



MIDAS M32 LIVE Digital Console User Guide

September 8,
2025

Contents [[hide](#)]

[1 M32 LIVE Digital Console](#)

[2 Product Information](#)

[2.1 Specifications:](#)

[3 Product Usage Instructions](#)

[3.1 Safety Instructions:](#)

[3.2 Caution:](#)

[3.3 Installation:](#)

[3.4 Operation:](#)

[4 Frequently Asked Questions \(FAQ\):](#)

[4.1 Q: Can I use the M32 LIVE for both live performances and studio recordings?](#)

[4.2 Q: How many Midas PRO Microphone Preamplifiers are included in the M32 LIVE?](#)

[4.3 Q: What should I do if the product gets exposed to moisture?](#)

[4.4 Documents / Resources](#)

[4.4.1 References](#)

M32 LIVE Digital Console

“

Product Information

Specifications:

- Model: M32 LIVE
 - Type: Digital Console for Live and Studio
 - Input Channels: 40
 - Midas PRO Microphone Preamplifiers: 32
 - Mix Buses: 25
 - Live Multitrack Recording
-

Product Usage Instructions

Safety Instructions:

Please read and follow all safety instructions provided in the manual. Pay close attention to any warning symbols displayed on the product.

Caution:

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover or rear section of the product. Refer servicing to qualified personnel.

Installation:

1. Do not expose the product to rain or moisture.
2. Do not block ventilation openings and ensure proper installation according to manufacturer's instructions.
3. Avoid placing the product near heat sources or naked flames.

Operation:

1. Use only specified attachments and accessories recommended by

the manufacturer.

2. Unplug the product during storms or when not in use for a long period.
3. Refer all servicing to qualified personnel in case of damage or abnormal operation.

Frequently Asked Questions (FAQ):

Q: Can I use the M32 LIVE for both live performances and studio recordings?

A: Yes, the M32 LIVE is designed for both live and studio use, offering 40 input channels and live multitrack recording capabilities.

Q: How many Midas PRO Microphone Preamplifiers are included in the M32 LIVE?

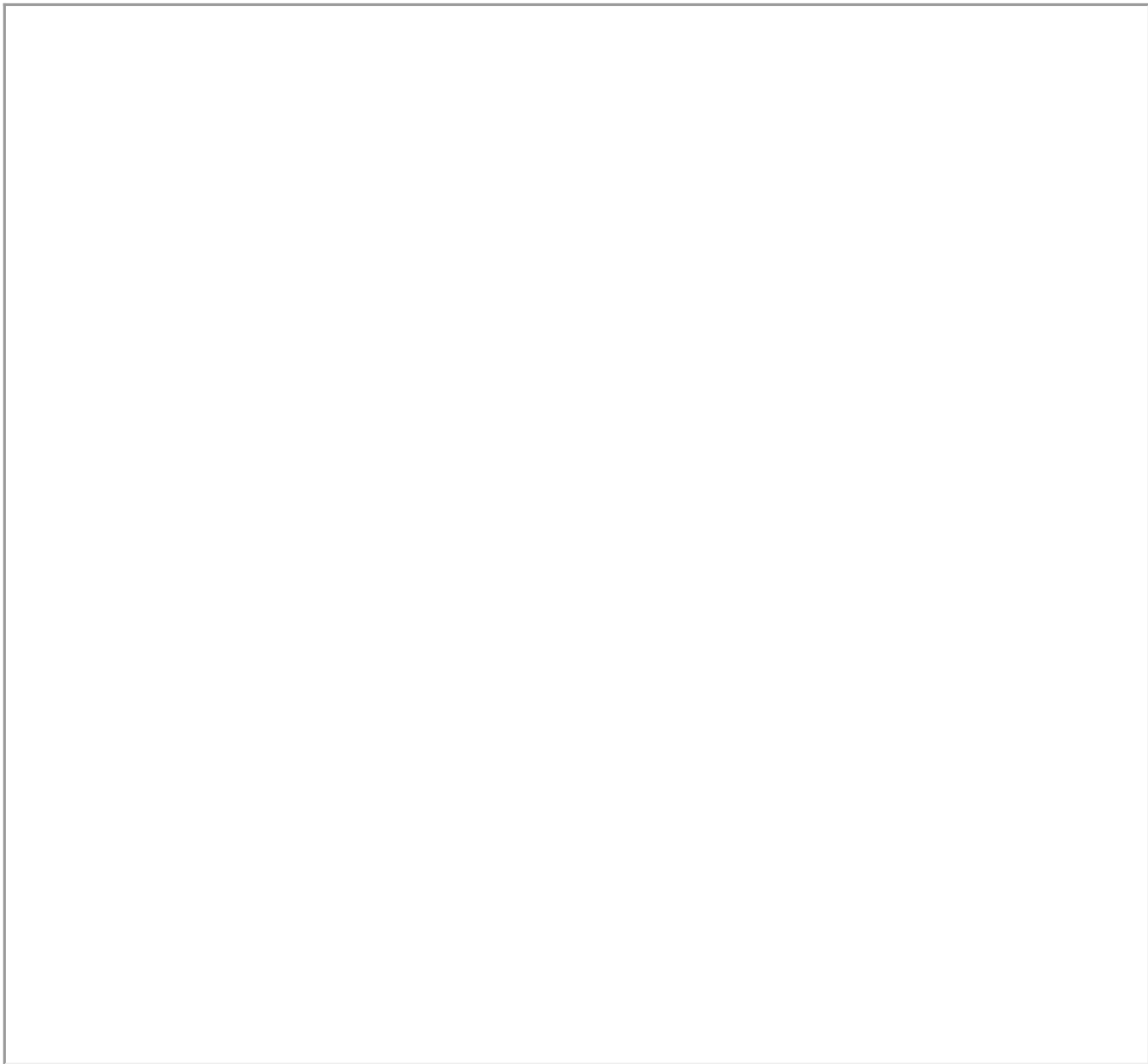
A: The M32 LIVE features 32 Midas PRO Microphone Preamplifiers, ensuring high-quality audio performance.

Q: What should I do if the product gets exposed to moisture?

A: If the product gets exposed to moisture, immediately unplug it and contact qualified service personnel for inspection before further use.

“

[View Fullscreen](#)



Quick Start Guide

M32 LIVE

Digital Console for Live and Studio with 40 Input Channels, 32 Midas PRO Microphone Preamplifiers and 25 Mix Buses and Live Multitrack Recording

V 0.0

2 M32 LIVE

(EN) Safety Instructions

Please read these safety instructions carefully and pay close attention to any warning symbols displayed on the product and their related safety information in this instruction.

Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with 1/4" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel. This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock. This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read full manual.

Caution To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

Warning Please refer to the information on the exterior of bottom enclosure for electrical and safety information before installing or operating the device.

Warning To prevent possible hearing damage, do not listen at high volume levels for long periods. As a guide to setting the volume level, check that you can still hear your own voice, when speaking normally while listening with the headphones.

1. Read and keep these instructions. Heed all warnings and follow all instructions.

2. Do not use this apparatus near water (if applicable). Clean only with dry cloth.

3. Do not block ventilation openings (if applicable). Do not install in a confined space.

Install only according to manufacturer's instructions.

4. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

5. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other (only for USA and Canada). A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the

third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

6. (If applicable) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly as plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

7. Use only attachments and accessories recommended by the manufacturer.

8.

Use only specified carts,

stands, tripods, brackets,

or tables specified by the

manufacturer, or sold

with the apparatus

(if applicable). When a

cart is used, use caution when moving the

cart/apparatus combination to avoid injury

from tip-over.

9. Unplug during storms, or if not in use for a long period.

10. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

11. (If applicable) The apparatus with protective earthing terminal shall be connected to a

MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

12. (If applicable)Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

13. Internal/External Voltage Selectors (if applicable): Internal or external voltage selector switches, if any, should only be reset and re-equipped with proper plug or alternative voltage by a qualified service technician. Do not attempt to alter this yourself.

14. Class II Wiring (if applicable): To reduce the risk of electric shock, the external wiring connected to the terminals with “Class II Wiring” requires Class II wiring installed by an instructed person or the use of ready-made leads or cords.

15. Operating temperature range 5° to 45° C (41° to 113° F).

LEGAL DISCLAIMER

The information contained in this Quick Start Guide and accompanying manual is provided for general guidance only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content at the time of publication, Music Tribe Global Brands Ltd. (“Music Tribe”) makes no representations or warranties, express or implied, as to the completeness, accuracy, or suitability of the information, descriptions, illustrations, or technical specifications herein.

Music Tribe accepts no liability for any direct, indirect, incidental, or consequential loss or damage arising from reliance on the information contained in this document, including but not limited to loss of data, income, profits, or business opportunities. Use of the product remains the sole responsibility of the user.

Product features, design, specifications, and visual representations may be updated or modified without prior notice in the interest of continuous product improvement.

All third-party trademarks referenced in this guide are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones, and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. All rights reserved. No part of this document may be reproduced, transmitted, or used in any form or by any means without prior written

permission from Music Tribe.

LIMITED WARRANTY

For the terms, conditions, and limitations applicable to your product, including coverage, exclusions, and the duration of the limited warranty, please refer to the complete Music Tribe Limited Warranty Policy, available online at: community.musictribe.com/support
Please retain your proof of purchase, as it may be required for warranty service.

Quick Start Guide 3

(ES) Instrucciones de Seguridad

Por favor, lea estas instrucciones de seguridad cuidadosamente y preste especial atención a cualquier símbolo de advertencia mostrado en el producto y a la información de seguridad relacionada en estas instrucciones.

Los terminales marcados con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Use únicamente cables de altavoz profesionales de alta calidad con conectores preinstalados de ¼" TS o de tipo de bloqueo por torsión. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por personal cualificado.

Este símbolo, dondequiera que aparezca, le alerta sobre la presencia de voltaje peligroso no aislado dentro de la carcasa, voltaje que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

¡Este símbolo, dondequiera que aparezca, le alerta sobre importantes instrucciones de operación y mantenimiento. Por favor, lea el manual completo.

Precaución Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa superior (o la sección trasera). No hay piezas que el usuario pueda reparar en el interior. Remita el servicio de reparación a personal cualificado.

Precaución Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o humedad. El aparato no debe ser expuesto a líquidos goteando o salpicando y no se deben colocar objetos llenos de líquidos, como floreros, sobre el aparato.

Precaución Estas instrucciones de servicio son para uso exclusivo de personal de servicio cualificado. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica no realice ningún servicio diferente al contenido en las instrucciones de operación. Las reparaciones deben ser realizadas por personal de servicio cualificado.

Advertencia Consulte la información en el exterior de la carcasa inferior para información eléctrica y de seguridad antes de instalar o operar el dispositivo.

Advertencia Para prevenir posibles daños auditivos, no escuche a niveles de volumen altos durante períodos prolongados. Como guía para establecer el nivel de volumen, asegúrese de que aún pueda oír su propia voz al hablar normalmente mientras usa los auriculares.

1. Lea y conserve estas instrucciones. Preste atención a todas las advertencias y siga todas las instrucciones.
2. No utilice este aparato cerca del agua (si aplica). Límpielo sólo con un paño seco.
3. No bloquee las aberturas de ventilación (si aplica). No instale en un espacio confinado. Instale sólo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
4. No instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor. No coloque fuentes de llamas abiertas, como velas encendidas, sobre el aparato.
5. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos cuchillas, una más ancha que la otra (sólo para EE.UU. y Canadá). Un enchufe de tipo conexión a tierra tiene dos cuchillas y una tercera espiga de conexión a tierra. La cuchilla ancha o la tercera espiga se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su tomacorriente, consulte a un electricista para reemplazar el tomacorriente obsoleto.
6. (Si aplica) Proteja el cable de alimentación para evitar que sea pisado o pinzado, particularmente en los enchufes, receptáculos de conveniencia y el punto de salida del aparato.
7. Utilice sólo accesorios y complementos recomendados por el fabricante.
- 8.

Utilice sólo carros,

soportes, trípodes,

abrazaderas o mesas

especificadas por el

fabricante o vendidas con

el aparato (si aplica).

Cuando se utilice un carro, tenga cuidado al

mover la combinación de carro/aparato para

evitar lesiones por vuelco.

9. Desconecte durante tormentas o si no va a utilizarse durante un período prolongado.

10. Remita todo el servicio de mantenimiento a personal de servicio cualificado. Se requiere servicio de mantenimiento cuando el aparato ha sido dañado de alguna forma, como cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos en el aparato, ha estado expuesto a lluvia o humedad, no funciona normalmente, o se ha caído.

11. (Si aplica) El aparato con terminal de tierra protectora debe estar conectado a un enchufe de red (MAINS) con conexión de tierra protectora.

12. (Si aplica) Cuando el enchufe de red o un acoplador de aparato se utilice como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe permanecer fácilmente operable.

13. Selectores de voltaje interno/externo (si aplica): Los interruptores de selección de voltaje interno o externo, si los hay, sólo deben ser reajustados y reacondicionados con el enchufe adecuado o un voltaje alternativo por un técnico de servicio cualificado. No intente alterarlo usted mismo.

14. Cableado de Clase II (si aplica): Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, el cableado externo conectado a los terminales con “Cableado de Clase II” requiere un cableado de Clase II instalado por una persona instruida o el uso de cables o cordones prefabricados.

15. Rango de temperatura de operación de 5° a 45° C (41° a 113° F).

NEGACIÓN LEGAL

La información contenida en esta Guía de Inicio Rápido y el manual adjunto se proporciona únicamente como orientación general. Si bien se ha hecho todo lo posible para garantizar la exactitud y fiabilidad del contenido en el momento de la publicación, Music Tribe Global Brands Ltd. (“Music Tribe”) no hace declaraciones ni garantías, expresas o implícitas, sobre la integridad, exactitud o idoneidad de la información, descripciones, ilustraciones o especificaciones técnicas contenidas en este documento. Music Tribe no asume ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño directo, indirecto, incidental o consecuente derivado de la confianza en la información contenida en este documento, incluyendo, pero no limitado a, la pérdida de datos, ingresos, beneficios u oportunidades de negocio. El uso del producto sigue siendo responsabilidad exclusiva del usuario.

Las características del producto, el diseño, las especificaciones y las representaciones visuales pueden actualizarse o modificarse sin previo aviso en interés de la mejora continua del producto.

Todas las marcas comerciales de terceros mencionadas en esta guía son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este documento puede reproducirse, transmitirse o utilizarse de ninguna forma o por ningún medio sin el permiso previo por escrito de Music Tribe.

GARANTÍA LIMITADA

Para conocer los términos, condiciones y limitaciones aplicables a su producto, incluyendo la cobertura, exclusiones y duración de la garantía limitada, consulte la Política de Garantía Limitada de Music Tribe, disponible en línea en: community.musictribe.com/support

Conserve su comprobante de compra, ya que puede ser necesario para el servicio de garantía.

4 M32 LIVE

(DE) Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie diese Sicherheitshinweise sorgfältig durch und achten Sie besonders auf alle auf dem Produkt angebrachten Warnsymbole sowie auf die entsprechenden Sicherheitsinformationen in dieser Anleitung.

Anschlüsse, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, führen elektrischen Strom in einer Stärke, die ein Risiko eines elektrischen Schlags darstellen kann. Verwenden Sie ausschließlich hochwertige professionelle Lautsprecherkabel mit vormontierten 1/4"-TS- oder Drehverriegelungssteckern. Alle weiteren Installationen oder Modifikationen dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.

Dieses Symbol, wo immer es erscheint, weist auf das Vorhandensein einer nicht isolierten gefährlichen Spannung im Gehäuse hin, die stark genug sein kann, um einen elektrischen Schlag zu verursachen.

Dieses Symbol, wo immer es erscheint, weist auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise hin. Bitte lesen Sie das vollständige Handbuch.

Vorsicht Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu verringern, entfernen Sie nicht die obere Abdeckung (oder den hinteren Abschnitt). Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.

Vorsicht Um das Risiko von Feuer oder elektrischem Schlag zu reduzieren, setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Das Gerät darf nicht Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden, und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Objekte, wie z.B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.

Vorsicht Diese Wartungsanweisungen sind nur für qualifiziertes Fachpersonal bestimmt. Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu verringern, führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, die über die im Betriebshandbuch enthaltenen Anweisungen hinausgehen. Reparaturen müssen von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.

Warnung Bitte beachten Sie die Informationen auf der Außenseite des unteren Gehäuses bezüglich elektrischer und sicherheitstechnischer Hinweise, bevor Sie das Gerät installieren oder in Betrieb nehmen.

Warnung Um mögliche Hörschäden zu vermeiden, hören Sie nicht über längere

Zeiträume bei hoher Lautstärke. Als Richtlinie für die

Lautstärkeeinstellung stellen Sie sicher, dass Sie Ihre eigene Stimme beim normalen Sprechen noch hören können, während Sie Kopfhörer verwenden.

1. Lesen und bewahren Sie diese Anweisungen auf. Beachten Sie alle Warnhinweise und folgen Sie allen Anweisungen.
2. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser (falls zutreffend). Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
3. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen (falls zutreffend). Installieren Sie das Gerät nicht in einem engen Raum. Installieren Sie es nur gemäß den Anweisungen des Herstellers.
4. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen. Stellen Sie keine offenen Flammenquellen wie brennende Kerzen auf das Gerät.
5. Setzen Sie nicht die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei Stifte, von denen einer breiter ist als der andere (nur für USA und Kanada). Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Der breite Stift oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die Steckdose auszutauschen.
6. (Falls zutreffend) Schützen Sie das Netzkabel davor, überfahren oder geknickt zu werden, insbesondere an Steckern, Steckdosen und dem Austrittspunkt aus dem Gerät.
7. Verwenden Sie nur Zubehör und Zusatzgeräte, die vom Hersteller empfohlen werden.
- 8.

Verwenden Sie nur

Wagen, Ständer, Stative,

Halterungen oder Tische,

die vom Hersteller

spezifiziert oder mit dem

Gerät verkauft wurden

(falls zutreffend). Seien Sie beim Bewegen der

Kombination Wagen/Gerät vorsichtig, um

Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.

9. Trennen Sie das Gerät während Gewittern oder wenn es längere Zeit nicht verwendet wird vom Stromnetz.

10. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.

11. (Falls zutreffend) Das Gerät mit Schutzerdungsklemme muss an eine Netzsteckdose mit Schutzerdung angeschlossen werden.

12. (Falls zutreffend) Wenn der Netzstecker oder ein Gerätestecker als Trennvorrichtung verwendet wird, muss die Trennvorrichtung leicht zugänglich bleiben.

13. Interne/Externe Spannungswähler (falls zutreffend): Interne oder externe Spannungswahlschalter dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal auf die richtige Spannung eingestellt und mit dem passenden Stecker versehen werden. Versuchen Sie nicht, dies selbst zu ändern.

14. Klasse-II-Verkabelung (falls zutreffend): Um das Risiko eines elektrischen Schlags

zu verringern, muss die externe Verkabelung, die mit den als "Klasse-II-Verkabelung" gekennzeichneten Klemmen verbunden wird, entweder von einer unterwiesenen Person installiert oder es müssen vorgefertigte Leitungen oder Kabel verwendet werden.

15. Betriebstemperaturbereich von 5° bis 45° C (41° bis 113° F).

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Die Informationen in diesem Schnellstart-Handbuch und dem begleitenden Handbuch dienen ausschließlich als allgemeine Orientierung. Obwohl alle Anstrengungen unternommen wurden, um die Genauigkeit und Zuverlässigkeit der Inhalte zum Zeitpunkt der Veröffentlichung sicherzustellen, gibt Music Tribe Global Brands Ltd. („Music Tribe“) keine ausdrücklichen oder stillschweigenden Zusicherungen oder Garantien hinsichtlich der Vollständigkeit, Genauigkeit oder Eignung der hier enthaltenen Informationen, Beschreibungen, Abbildungen oder technischen Spezifikationen.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für direkte, indirekte, zufällige oder Folgeschäden, die sich aus dem Vertrauen auf die in diesem Dokument enthaltenen Informationen ergeben, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Datenverlust, Einkommensverluste, Gewinneinbußen oder entgangene Geschäftsmöglichkeiten. Die Nutzung des Produkts erfolgt ausschließlich auf eigene Verantwortung des Benutzers.

Produkteigenschaften, Design, Spezifikationen und visuelle Darstellungen können im Interesse der kontinuierlichen Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung aktualisiert oder geändert werden.

Alle in diesem Handbuch erwähnten Marken Dritter sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Marken oder eingetragene Marken von Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Dokuments darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Music Tribe reproduziert, übertragen oder in irgendeiner Form oder auf irgendeine Weise verwendet werden.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Bedingungen, Einschränkungen und den Umfang Ihrer Produktgarantie, einschließlich Abdeckung, Ausschlüsse und Dauer der beschränkten Garantie, finden Sie in der vollständigen Music Tribe Garantiepoltik unter:

community.musictribe.com/support

Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg auf, da dieser für den Garantieservice erforderlich

sein kann.

Quick Start Guide 5

(FR) Instructions de Sécurité

Veuillez lire attentivement ces instructions de sécurité et prêter une attention particulière à tout symbole d'avertissement affiché sur le produit ainsi qu'aux informations de sécurité associées dans ce manuel.

Les bornes marquées avec ce symbole transportent un courant électrique d'une intensité suffisante pour constituer un risque de choc électrique. Utilisez uniquement des câbles d'enceinte professionnels de haute qualité avec des prises 1/4" TS ou à verrouillage par rotation préinstallées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par du personnel qualifié.

Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous alerte de la présence d'une tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier, une tension qui pourrait être suffisante pour constituer un risque de choc électrique.

Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous alerte de la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation et l'entretien. Veuillez lire attentivement le manuel complet.

Précaution Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le couvercle supérieur (ou la partie arrière). Aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur.

Confiez toute réparation à du personnel qualifié.

Précaution Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures ou à des projections de liquide et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur l'appareil.

Précaution Ces instructions de service sont destinées uniquement au personnel de maintenance qualifié. Pour réduire le risque de choc électrique, ne réalisez aucun entretien autre que celui mentionné dans le manuel d'utilisation. Les réparations doivent être effectuées par du personnel qualifié.

Avertissement Veuillez consulter les informations figurant sur l'extérieur du boîtier inférieur pour connaître les informations électriques et de sécurité avant d'installer ou d'utiliser l'appareil.

Avertissement Pour prévenir les risques de lésions auditives, évitez d'écouter à des niveaux de volume élevés pendant de longues périodes. Comme guide pour régler le

volume, assurez-vous de pouvoir encore entendre votre propre voix en parlant normalement tout en écoutant avec des écouteurs.

1. Lisez et conservez ces instructions. Respectez tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
2. N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau (le cas échéant). Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
3. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation (le cas échéant). N'installez pas dans un espace confiné. Installez uniquement selon les instructions du fabricant.
4. N'installez pas l'appareil près de sources de chaleur telles que radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur. Ne placez pas de sources de flammes nues, comme des bougies allumées, sur l'appareil.
5. Ne contournez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de type mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches, l'une plus large que l'autre (uniquement pour les États-Unis et le Canada). Une fiche de mise à la terre possède deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche large ou la troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans votre prise, contactez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
6. (Le cas échéant) Protégez le cordon d'alimentation contre les piétinements et les pincements, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant de commodité et à leur point de sortie de l'appareil.

7. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.

8.

Utilisez uniquement les

chariots, supports,

trépieds, équerres ou

tables spécifiés par le

fabricant ou vendus avec

l'appareil (le cas échéant).

Lorsqu'un chariot est utilisé, soyez prudent lors

du déplacement de l'ensemble chariot/appareil

afin d'éviter les blessures par basculement.

9. Débranchez l'appareil pendant les orages ou s'il reste inutilisé pendant une longue période.

10. Confiez toutes les réparations à du personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé d'une quelconque manière, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.

11. (Le cas échéant) L'appareil avec une borne de mise à la terre de protection doit être connecté à une prise de courant MAINS avec une connexion de mise à la terre de protection.

12. (Le cas échéant) Lorsqu'une fiche de secteur ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion doit rester facilement accessible.

13. Sélecteurs de tension internes/externes (le cas échéant): Les sélecteurs de tension internes ou externes, s'ils existent, doivent uniquement être réinitialisés et reconfigurés avec la fiche appropriée ou une tension alternative par un technicien qualifié. N'essayez pas de modifier cela vous-même.

14. Câblage de Classe II (le cas échéant): Pour réduire le risque de choc électrique, le

câblage externe connecté aux bornes indiquées “Classe II” doit être un câblage de Classe II installé par une personne qualifiée ou utiliser des câbles ou cordons préfabriqués.

15. Plage de température de fonctionnement de 5° à 45° C (41° à 113° F).

DÉNI LÉGAL

Les informations contenues dans ce Guide de démarrage rapide et le manuel joint sont fournies uniquement à titre indicatif. Bien que tous les efforts aient été faits pour garantir l'exactitude et la fiabilité du contenu au moment de la publication, Music Tribe Global Brands Ltd. (“Music Tribe”) ne fait aucune déclaration ni garantie, expresse ou implicite, quant à l'exhaustivité, l'exactitude ou l'adéquation des informations, descriptions, illustrations ou spécifications techniques contenues dans ce document.

Music Tribe décline toute responsabilité pour toute perte ou dommage direct, indirect, accessoire ou consécutif résultant de la confiance accordée aux informations contenues dans ce document, y compris, mais sans s'y limiter, la perte de données, de revenus, de profits ou d'opportunités commerciales. L'utilisation du produit reste la seule responsabilité de l'utilisateur.

Les caractéristiques du produit, le design, les spécifications et les représentations visuelles peuvent être mis à jour ou modifiés sans préavis dans le cadre de l'amélioration continue du produit.

Toutes les marques de tiers mentionnées dans ce guide sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques commerciales ou des marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, transmise ou utilisée sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Music Tribe.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes, conditions et limitations applicables à votre produit, y compris la couverture, les exclusions et la durée de la garantie limitée, veuillez consulter la Politique de Garantie Limitée de Music Tribe, disponible en ligne à l'adresse suivante: community.musictribe.com/support

Veuillez conserver votre preuve d'achat, car elle pourrait être requise pour bénéficier du service de garantie.

(IT) Istruzioni di Sicurezza

Si prega di leggere attentamente queste istruzioni di sicurezza e prestare particolare attenzione a tutti i simboli di avvertimento visualizzati sul prodotto e alle relative informazioni sulla sicurezza contenute in questo manuale.

I terminali contrassegnati con questo simbolo trasportano corrente elettrica di intensità sufficiente da costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare esclusivamente cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con connettori ¼" TS o twist-lock preinstallati.

Qualsiasi altra installazione o modifica deve essere effettuata solo da personale qualificato.

Questo simbolo, ovunque appaia, avvisa della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dell'involucro, sufficientemente elevata da costituire un rischio di scossa elettrica.

Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione. Si prega di leggere il manuale completo.

Precauzione Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la parte posteriore). Non vi sono parti riparabili dall'utente all'interno.

Affidare l'assistenza a personale qualificato.

Precauzione Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre questo apparecchio a pioggia o umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi e nessun oggetto pieno di liquidi, come vasi, deve essere posto sopra di esso.

Precauzione Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli descritti nel manuale operativo. Le riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.

Avvertenza Fare riferimento alle informazioni sull'esterno della parte inferiore dell'involucro per le informazioni elettriche e di sicurezza prima di installare o utilizzare il dispositivo.

Avvertenza Per prevenire possibili danni all'udito, non ascoltare a livelli di volume elevati per periodi prolungati. Come guida per impostare il volume, assicurarsi di poter ancora sentire la propria voce mentre si parla normalmente con le cuffie indossate.

1. Leggere e conservare queste istruzioni. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti e seguire tutte le istruzioni.
2. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua (se applicabile). Pulire solo con un panno asciutto.
3. Non ostruire le aperture di ventilazione (se applicabile). Non installare in spazi ristretti. Installare solo secondo le istruzioni del produttore.
4. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, registri di calore, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore. Non posizionare fonti di fiamme libere, come candele accese, sull'apparecchio.
5. Non annullare la funzione di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due poli, uno più largo dell'altro (solo per USA e Canada). Una spina con messa a terra ha due poli e un terzo per la messa a terra. Il polo largo o il terzo polo sono presenti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella vostra presa, contattare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
6. (Se applicabile) Proteggere il cavo di alimentazione da schiacciamenti o piegature, soprattutto in prossimità di spine, prese di corrente e al punto di uscita dall'apparecchio.
7. Utilizzare solo accessori e dispositivi raccomandati dal produttore.

8.

Utilizzare solo carrelli,

supporti, treppiedi,

staffe o tavoli specificati

dal produttore o venduti

con l'apparecchio

(se applicabile). Quando si

utilizza un carrello, prestare attenzione nello

spostare la combinazione carrello/apparecchio

per evitare ribaltamenti e lesioni.

9. Scollegare durante i temporali o se non si utilizza per un lungo periodo.

10. Affidare tutte le riparazioni a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, se è stato versato liquido o sono caduti oggetti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente o è caduto.

11. (Se applicabile) L'apparecchio dotato di morsetto di terra protettivo deve essere collegato a una presa di corrente MAINS con collegamento di terra protettivo.

12. (Se applicabile) Quando la spina di rete o un connettore dell'apparecchio è utilizzato come dispositivo di disconnessione, il dispositivo di disconnessione deve rimanere facilmente accessibile.

13. Selettori di tensione interni/esterni (se applicabile): Gli interruttori selettori di tensione interni o esterni, se presenti, devono essere reimpostati e dotati di spina

appropriata o tensione alternativa solo da personale tecnico qualificato. Non tentare di modificarli autonomamente.

14. Cablaggio di Classe II (se applicabile): Per ridurre il rischio di scossa elettrica, il cablaggio esterno collegato ai terminali con "Classe II" deve essere un cablaggio di Classe II installato da personale qualificato oppure devono essere utilizzati cavi o conduttori prefabbricati.

15. Gamma di temperatura di esercizio: da 5° a 45° C (da 41° a 113° F).

DISCLAIMER LEGALE

Le informazioni contenute in questa Guida Rapida e nel manuale allegato sono fornite

esclusivamente a scopo orientativo. Pur avendo fatto ogni sforzo per garantire l'accuratezza e l'affidabilità dei contenuti al momento della pubblicazione, Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") non rilascia dichiarazioni né garanzie, espresse o implicite, in merito alla completezza, accuratezza o idoneità delle informazioni, descrizioni, illustrazioni o specifiche tecniche qui contenute.

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite o danni diretti, indiretti, accidentali o consequenziali derivanti dall'affidamento alle informazioni contenute in questo documento, inclusa, ma non limitata a, perdita di dati, reddito, profitti o opportunità commerciali. L'uso del prodotto resta di esclusiva responsabilità dell'utente.

Le caratteristiche del prodotto, il design, le specifiche e le rappresentazioni visive possono essere aggiornate o modificate senza preavviso nell'interesse del miglioramento continuo del prodotto.

Tutti i marchi di terze parti citati in questa guida sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo documento può essere riprodotta, trasmessa o utilizzata in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo senza la previa autorizzazione scritta di Music Tribe.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini, le condizioni e le limitazioni applicabili al tuo prodotto, inclusa la copertura, le esclusioni e la durata della garanzia limitata, fai riferimento alla Politica di Garanzia Limitata di Music Tribe, disponibile online su: community.musictribe.com/support. Conserva la prova d'acquisto, poiché potrebbe essere richiesta per il servizio di garanzia.

Quick Start Guide 7

(NL) Veiligheidsinstructies

Lees deze veiligheidsinstructies zorgvuldig door en let goed op alle waarschuwingssymbolen die op het product worden weergegeven en op de gerelateerde veiligheidsinformatie in deze handleiding.

Klemmen gemarkeerd met dit symbool voeren elektrische stroom van een zodanige

sterkte dat er gevaar voor een elektrische schok bestaat. Gebruik uitsluitend hoogwaardige professionele luidsprekerkabels met vooraf gemonteerde ¼" TS- of draaivergrendelingsstekkers. Alle overige installaties of wijzigingen mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel worden uitgevoerd.

Dit symbool, waar het ook verschijnt, waarschuwt voor de aanwezigheid van een niet-geïsoleerde gevaarlijke spanning binnenin de behuizing die voldoende kan zijn om een schokgevaar te veroorzaken.

Dit symbool, waar het ook verschijnt, wijst op belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies. Lees de volledige handleiding.

Voorzichtig Om het risico op een elektrische schok te verminderen, verwijder niet de bovenste afdekking (of het achterpaneel). Er bevinden zich geen door de gebruiker te onderhouden onderdelen binnenin. Laat onderhoud over aan gekwalificeerd personeel.

Voorzichtig Om het risico op brand of elektrische schokken te verminderen, stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan druppelend of spattend water en er mogen geen voorwerpen die met vloeistof zijn gevuld, zoals vazen, op het apparaat worden geplaatst.

Voorzichtig Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd servicepersoneel. Om het risico op een elektrische schok te verminderen, voer geen onderhoud uit anders dan beschreven in de bedieningsinstructies. Reparaties moeten worden uitgevoerd door gekwalificeerd personeel.

Waarschuwing Raadpleeg de informatie op de buitenkant van de onderbehuizing voor elektrische en veiligheidsinformatie voordat u het apparaat installeert of gebruikt.

Waarschuwing Om mogelijke gehoorschade te voorkomen, luister niet langdurig op hoge volumenniveaus. Als richtlijn voor het instellen van het volume: controleer of u uw eigen stem nog normaal kunt horen terwijl u luistert met een hoofdtelefoon.

1. Lees en bewaar deze instructies. Volg alle waarschuwingen op en volg alle instructies.
2. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water (indien van toepassing). Reinig alleen met een droge doek.
3. Blokkeer geen ventilatieopeningen (indien van toepassing). Installeer niet in een afgesloten ruimte. Installeer alleen volgens de instructies van de fabrikant.

4. Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmtekanalen, fornuizen of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren. Plaats geen open vlambronnen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

5. Omzeil de veiligheidsfunctie van de gepolariseerde of geaarde stekker niet. Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen, waarvan één breder is dan de andere (alleen voor de VS en Canada). Een geaarde stekker heeft twee bladen en een derde aardpen. Het brede blad of de derde pen is er voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien om het verouderde stopcontact te vervangen.

6. (Indien van toepassing) Zorg ervoor dat het netsnoer niet wordt belopen of afgeklemd, met name bij stekkers, contactdozen en het punt waar het snoer het apparaat verlaat.

7. Gebruik alleen accessoires en hulpstukken aanbevolen door de fabrikant.

8.

Gebruik alleen karretjes,

standaarden, statieven,

beugels of tafels die

gespecificeerd zijn door de

fabrikant of verkocht

worden samen met het

apparaat (indien van toepassing).

Wees voorzichtig bij het verplaatsen van de

combinatie karretje/apparaat om letsel door

kantelen te voorkomen.

9. Trek de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als het apparaat lange tijd niet wordt gebruikt.

10. Laat al het onderhoud uitvoeren door gekwalificeerd servicepersoneel. Onderhoud is vereist als het apparaat op enigerlei wijze is beschadigd, bijvoorbeeld als het netsnoer of de stekker beschadigd is, er vloeistof is gemorst of objecten in het apparaat zijn gevallen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is gevallen.

11. (Indien van toepassing) Apparaten met een beschermende aarding moeten worden aangesloten op een MAINS-stopcontact met een beschermende aardverbinding.

12. (Indien van toepassing) Wanneer de MAINS-stekker of een apparaatkoppeling als ontkoppelingsmiddel wordt gebruikt, moet het ontkoppelingsmiddel gemakkelijk te bedienen blijven.

13. Interne/Externe spanningsselectoren (indien van toepassing): Interne of externe spanningsschakelaars mogen alleen worden ingesteld en voorzien van de juiste stekker of alternatieve spanning door een gekwalificeerde technicus. Probeer dit niet zelf te wijzigen.

14. Klasse II-bekabeling (indien van toepassing): Om het risico op een elektrische schok te verminderen, vereist externe bekabeling verbonden met terminals met “Klasse II-bekabeling” installatie door een geïnstrueerde persoon of het gebruik van kant-en-klare kabels of snoeren.

15. Bedrijfstemperatuurbereik: 5° tot 45° C (41° tot 113° F).

WETTELIJKE ONTKENNING

De informatie in deze Snelstartgids en de bijbehorende handleiding wordt uitsluitend verstrekt als algemene richtlijn. Hoewel alle inspanningen zijn geleverd om de nauwkeurigheid en betrouwbaarheid van de inhoud ten tijde van publicatie te garanderen, geeft Music Tribe Global Brands Ltd. (“Music Tribe”) geen verklaringen of garanties, expliciet of impliciet, met betrekking tot de volledigheid, nauwkeurigheid of geschiktheid van de hierin opgenomen informatie, beschrijvingen, illustraties of technische specificaties.

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige directe, indirecte, incidentele of gevolgschade die voortvloeit uit het vertrouwen op de informatie in dit document, inclusief maar niet beperkt tot verlies van gegevens, inkomsten, winst of zakelijke kansen. Het gebruik van het product blijft de exclusieve verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Producteigenschappen, ontwerp, specificaties en visuele weergaven kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden bijgewerkt of gewijzigd in het belang van continue productverbetering.

Alle in deze gids vermelde handelsmerken van derden zijn eigendom van hun respectieve eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van dit document mag worden gereproduceerd, verzonden of gebruikt in welke vorm of op welke manier dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Music Tribe.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de voorwaarden, beperkingen en toepasselijke dekking van uw product, inclusief uitsluitingen en de duur van de beperkte garantie, raadpleeg het volledige Music Tribe Garantiebeleid, online beschikbaar op: community.musictribe.com/support

Bewaar uw aankoopbewijs, aangezien dit nodig kan zijn voor garantie service.

8 M32 LIVE

(PL) Instrukcje bezpieczeństwa

Proszę uważnie przeczytać te instrukcje bezpieczeństwa i zwrócić szczególną uwagę na wszystkie symbole ostrzegawcze wyświetlane na produkcie oraz powiązane informacje o bezpieczeństwie zawarte w tej instrukcji.

Terminale oznaczone tym symbolem przewoź prąd elektryczny o natężeniu wystarczającym do spowodowania ryzyka porażenia prądem elektrycznym. Używaj wyłącznie wysokiej jakości profesjonalnych kabli głośnikowych z fabrycznie zamontowanymi wtykami ¼" TS lub typu twist-lock. Wszelkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel.

Ten symbol, gdziekolwiek się pojawi, ostrzega o obecności nieizolowanego niebezpiecznego napięcia wewnątrz obudowy, które może wystarczać do

spowodowania ryzyka poraenia prdem.

Ten symbol, gdziekolwiek si pojawi, wskazuje na wane instrukcje dotyczce obslugi i konserwacji. Prosimy o przeczytanie calego podrznika.

Ostrono Aby zmniejszy ryzyko poraenia prdem elektrycznym, nie zdejmuj górnej pokrywy (ani tylnej sekcji). Wewntz nie ma czci serwisowanych przez uytownika. Naprawy naley powierzy wykwalifikowanemu personelowi.

Ostrono Aby zmniejszy ryzyko poaru lub poraenia prdem elektrycznym, nie naraaj urzdzenia na dzialanie deszczu ani wilgoci. Urzdzenie nie moe by naraone na kapanie lub rozpryski cieczy, a na urzdzeniu nie naley umieszcza adnych przedmiotów wypelnionych ciecz, takich jak wazon.

Ostrono Te instrukcje serwisowe s przeznaczone wycznie dla wykwalifikowanego personelu serwisowego. Aby zmniejszy ryzyko poraenia prdem elektrycznym, nie wykonuj adnych czynnoci serwisowych innych ni te opisane w instrukcji obslugi. Naprawy musz by wykonywane przez wykwalifikowany personel.

Ostrzeenie

Przed instalacj lub uytkowaniem urzdzenia naley zapozna si z informacjami elektrycznymi i dotyczczymi bezpieczestwa umieszczonymi na zewntznej stronie dolnej obudowy.

Ostrzeenie Aby zapobiec moliwym uszkodzeniom sluchu, nie sluchaj przy wysokim poziomie glonoci przez dluszy czas. Jako wskazówk przy

ustawianiu poziomu glonoci upewnij si, e nadal moesz uslysze wlasny glos, mówic normalnie podczas korzystania ze sluchawek.

1. Przeczytaj i zachowaj te instrukcje. Przestrzegaj wszystkich ostrzei i stosuj si do wszystkich instrukcji.
2. Nie uywaj tego urzdzenia w pobliu wody (jeli dotyczy). Czy tylko such ciereczk.
3. Nie blokuj otworów wentylacyjnych (jeli dotyczy). Nie instaluj w zamknitej przestrzeni. Instaluj zgodnie z instrukcjami producenta.
4. Nie instaluj w pobliu ródel ciepla, takich jak grzejniki, rejestry ciepla, piece lub inne urzdzenia (w tym wzmacniacze) wytwarzajce cieplo. Nie umieszczaj ródel otwartego ognia, takich jak zapalone wiece, na urzdzeniu.

5. Nie usuwaj zabezpiecze wtyczki spolaryzowanej lub z uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy (dotyczy tylko USA i Kanady). Wtyczka uziemiajca ma dwa bolce i trzeci bolec do uziemienia. Szerszy bolec lub trzeci bolec zapewnia bezpieczestwo. Jeli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, skonsultuj si z elektrykiem w celu wymiany gniazdka.

6. (Jeli dotyczy) Chro przewód zasilajcy przed nadepniciem lub przygnieceniem, szczególnie w okolicach wtyczek, gniazdek i punktu wyjcia z urzdzenia.

7. Uywaj wylcznie akcesoriów i wyposaenia zalecanego przez producenta.

8.

Uywaj wylcznie

wózków, stojaków,

statywów, uchwytów lub

stołów okrelonych przez

producenta lub

sprzedawanych z

urzdzeniem (jeli dotyczy). Zachowaj ostrono

podczas przemieszczania zestawu wózek/

urzdzenie, aby unikn obrae

spowodowanych przewróceniem si.

9. Odlcz urzdzenie od zasilania podczas burz lub jeli nie bdzie uywane przez dluszy czas.

10. Powierz wszelkie naprawy wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu. Naprawa jest konieczna, gdy urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób, np. jeśli uszkodzony został przewód zasilający lub wtyczka, ciecz została rozlana na urządzenie lub do niego wpadła, urządzenie było wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, nie działa prawidłowo lub upadło.

11. (Jeśli dotyczy) Urządzenie z ochronnym zaciskiem uziemiającym musi być podłączone do gniazda sieciowego (MAINS) z połączeniem ochronnym.

12. (Jeśli dotyczy) Gdy wtyczka sieciowa lub sprzętowe złącze jest używane jako urządzenie odłączające, urządzenie odłączające musi być łatwo dostępne.

13. Wewnętrzne/zewnętrzne selektory napięcia (jeśli dotyczy): Wewnętrzne lub zewnętrzne przełączniki napięcia powinny być resetowane i wyposażone w odpowiedni wtyczkę

lub alternatywne napięcie tylko przez wykwalifikowanego technika. Nie próbuj tego zmieniać samodzielnie.

14. Okablowanie klasy II (jeśli dotyczy): Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, okablowanie zewnętrzne podłączone do zacisków oznaczonych "Okablowanie klasy II" musi być instalowane przez osobę przeszkoloną lub przy użyciu gotowych przewodów lub kabli.

15. Zakres temperatury pracy: od 5° do 45° C (41° do 113° F).

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Informacje zawarte w niniejszym Podręczniku Szybkiego Startu i towarzyszącej instrukcji obsługi są dostarczane wyłącznie w celach ogólnych. Pomimo dążenia wszelkimi staraniami do zapewnienia dokładności i wiarygodności treści w momencie publikacji, Music Tribe Global Brands Ltd. („Music Tribe”) nie składa żadnych oświadczeń ani gwarancji, wyrażonych ani dorozumianych, co do kompletności, dokładności lub przydatności zawartych tutaj informacji, opisów, ilustracji czy specyfikacji technicznych.

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek bezpośrednie, pośrednie, przypadkowe lub wynikowe straty lub szkody wynikające z polegania na informacjach zawartych w tym dokumencie, w tym, ale nie wyłącznie, za utratę danych, dochodów, zysków lub możliwości biznesowych. Korzystanie z produktu pozostaje wyłączną odpowiedzialnością użytkownika.

Funkcje produktu, projekt, specyfikacje i wizualizacje mogą zostać zaktualizowane lub zmienione bez wcześniejszego powiadomienia w celu ciągłego doskonalenia produktu. Wszystkie znaki towarowe stron trzecich wymienione w niniejszym przewodniku należą do ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe należące do Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tego dokumentu nie może być reprodukowana, przesyłana ani używana w jakiegokolwiek formie ani w żadnym sposób bez uprzedniej pisemnej zgody Music Tribe.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z warunkami, ograniczeniami i zakresem gwarancji na Twój produkt, w tym zakresem ochrony, wyłączeniami i czasem trwania ograniczonej gwarancji, zapoznaj się z pełną Polityką Gwarancji Ograniczonej Music Tribe, dostępną online na:

community.musictribe.com/support

Zachowaj dowód zakupu, ponieważ może być wymagany do skorzystania z usług gwarancyjnych.

Quick Start Guide 9

(PT) Instruções de Segurança

Por favor, leia estas instruções de segurança com atenção e preste especial atenção a todos os símbolos de advertência exibidos no produto e às informações de segurança relacionadas contidas neste manual.

Os terminais marcados com este símbolo transportam corrente elétrica de magnitude suficiente para representar risco de choque elétrico. Utilize apenas cabos de alto-falante profissionais de alta qualidade com conectores ¼" TS ou de travamento por torção pré-instalados. Todas as outras instalações ou modificações devem ser realizadas apenas por pessoal qualificado.

Este símbolo, onde quer que apareça, alerta para a presença de tensão perigosa não isolada dentro do invólucro que pode ser suficiente para representar risco de choque elétrico.

Este símbolo, onde quer que apareça, alerta para instruções importantes de operação e manutenção. Por favor, leia o manual completo.

Precaução Para reduzir o risco de choque elétrico, não remova a tampa superior (ou a seção traseira). Não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior. Encaminhe o serviço de manutenção para pessoal qualificado.

Precaução Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à umidade. O aparelho não deve ser exposto a respingos ou gotejamentos de líquidos e nenhum objeto cheio de líquido, como vasos, deve ser colocado sobre o aparelho.

Precaução Estas instruções de serviço destinam-se apenas ao pessoal de manutenção qualificado. Para reduzir o risco de choque elétrico, não realize nenhum serviço além dos procedimentos contidos nas instruções de operação. Reparos devem ser realizados por pessoal qualificado.

Aviso Consulte as informações no exterior da parte inferior do invólucro para obter informações elétricas e de segurança antes de instalar ou operar o dispositivo.

Aviso Para evitar possíveis danos auditivos, não escute em níveis de volume elevados por períodos prolongados. Como orientação para ajustar o volume, verifique se você ainda consegue ouvir sua própria voz ao falar normalmente enquanto utiliza fones de ouvido.

1. Leia e mantenha estas instruções. Atenda a todos os avisos e siga todas as instruções.
2. Não utilize este aparelho próximo à água (se aplicável). Limpe apenas com pano seco.
3. Não bloqueie as aberturas de ventilação (se aplicável). Não instale em espaços confinados. Instale apenas conforme as instruções do fabricante.
4. Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, registros de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor. Não coloque fontes de chama aberta, como velas acesas, sobre o aparelho.
5. Não anule o propósito de segurança do plugue polarizado ou com aterramento. Um plugue polarizado possui duas lâminas, sendo uma mais larga que a outra (somente para EUA e Canadá). Um plugue com aterramento possui duas lâminas e um terceiro pino para aterramento. A lâmina larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua

segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na sua tomada, consulte um eletricista para substituir a tomada antiga.

6. (Se aplicável) Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado ou pressionado, especialmente em plugues, tomadas e no ponto de saída do aparelho.

7. Utilize apenas acessórios e dispositivos recomendados pelo fabricante.

8.

Utilize apenas carrinhos,

suportes, tripés, suportes

de parede ou mesas

especificados pelo

fabricante ou vendidos

com o aparelho

(se aplicável). Ao utilizar um carrinho, tenha

cuidado ao mover a combinação carrinho/

aparelho para evitar tombamentos e ferimentos.

9. Desconecte o aparelho durante tempestades ou se não for utilizá-lo por um longo período.

10. Encaminhe toda manutenção para pessoal qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho for danificado de qualquer forma, como quando o cabo de alimentação ou plugue estiver danificado, líquido for derramado ou objetos caírem sobre o aparelho, o aparelho for exposto à chuva ou à umidade, não funcionar normalmente ou tiver sofrido quedas.

11. (Se aplicável) O aparelho com terminal de aterramento de proteção deve ser conectado a uma tomada de rede (MAINS) com conexão de aterramento de proteção.

12. (Se aplicável) Quando o plugue de rede ou um acoplador de aparelho for usado como dispositivo de desconexão, este deve permanecer facilmente acessível.

13. Seletores de voltagem internos/externos (se aplicável): Os seletores de voltagem internos ou externos, se existirem, devem ser reajustados e equipados com o plugue apropriado ou voltagem alternativa apenas por técnicos qualificados. Não tente alterar isso por conta própria.

14. Fiação de Classe II (se aplicável): Para reduzir o risco de choque elétrico, a fiação externa conectada aos terminais indicados como “Classe II” deve ser instalada por pessoa instruída ou utilizar cabos ou fios prontos para uso.

15. Faixa de temperatura de operação de 5° a 45° C (41° a 113° F).

LEGAL RENUNCIANTE

As informações contidas neste Guia de Início Rápido e no manual correspondente são fornecidas apenas para orientação geral. Embora todos os esforços tenham sido feitos para garantir a precisão e confiabilidade do conteúdo no momento da publicação, a Music Tribe Global Brands Ltd. (“Music Tribe”) não faz declarações ou garantias, expressas ou implícitas, quanto à integridade, precisão ou adequação das informações, descrições, ilustrações ou especificações técnicas aqui contidas.

A Music Tribe não assume nenhuma responsabilidade por qualquer perda ou dano direto, indireto, incidental ou consequente decorrente da confiança nas informações contidas neste documento, incluindo, mas não se limitando a, perda de dados, renda, lucros ou oportunidades de negócios. O uso do produto permanece de responsabilidade exclusiva do usuário.

As características do produto, design, especificações e representações visuais podem ser atualizadas ou modificadas sem aviso prévio, visando a melhoria contínua do produto.

Todas as marcas registradas de terceiros mencionadas neste guia são propriedade de seus respectivos proprietários. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas comerciais ou marcas registradas da Music Tribe Global Brands

Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste documento pode ser reproduzida, transmitida ou utilizada de qualquer forma ou por qualquer meio sem a permissão prévia por escrito da Music Tribe.

GARANTIA LIMITADA

Para obter informações sobre os termos, condições e limitações aplicáveis ao seu produto, incluindo cobertura, exclusões e duração da garantia limitada, consulte a Política de Garantia Limitada da Music Tribe, disponível online em: community.musictribe.com/support

Guarde o seu comprovante de compra, pois pode ser necessário para o serviço de garantia.

10 M32 LIVE

(SV) Säkerhetsinstruktioner

Vänligen läs dessa säkerhetsinstruktioner noggrant och var särskilt uppmärksam på alla varningssymboler som visas på produkten samt den relaterade säkerhetsinformationen i denna manual.

Terminaler märkta med denna symbol leder elektrisk ström av tillräcklig styrka för att innebära risk för elektrisk stöt. Använd endast högkvalitativa professionella högtalarkablar med förmonterade 1/4" TS- eller vridlåsanslutningar. Alla andra installationer eller ändringar ska endast utföras av kvalificerad personal. Denna symbol, var den än visas, varnar för förekomst av oisolerad farlig spänning inne i höljet som kan vara tillräckligt för att utgöra en risk för elektrisk stöt. Denna symbol, var den än visas, påminner om viktiga instruktioner för drift och underhåll. Läs hela manualen.

Försiktighet För att minska risken för elektrisk stöt, ta inte bort det övre locket (eller bakpanelen). Det finns inga delar inuti som användaren själv kan underhålla. Överlåt service till kvalificerad personal.

Försiktighet För att minska risken för brand eller elektrisk stöt, utsätt inte apparaten för regn eller fukt. Apparaten får inte utsättas för droppande eller stänkande vätskor och inga föremål fyllda med vätska, såsom vaser, får placeras på apparaten.

Försiktighet Dessa serviceinstruktioner är endast avsedda för kvalificerad servicepersonal. För att minska risken för elektrisk stöt, utför inte någon annan service än den som beskrivs i driftsinstruktionerna. Reparationer måste utföras av kvalificerad

personal.

Varning Se informationen på utsidan av den nedre delen av höljet för elektrisk och säkerhetsrelaterad information innan du installerar eller använder enheten.

Varning För att undvika eventuell hörselskada, lyssna inte på hög volym under längre perioder. Som en riktlinje för volyminställning, kontrollera att du fortfarande kan höra din egen röst medan du pratar normalt med hörlurarna på.

1. Läs och behåll dessa instruktioner. Följ alla varningar och instruktioner.
2. Använd inte denna apparat nära vatten (om tillämpligt). Rengör endast med en torr trasa.
3. Blockera inte ventilationsöppningar (om tillämpligt). Installera inte i ett trångt utrymme. Installera endast enligt tillverkarens instruktioner.
4. Installera inte nära värmekällor såsom element, värmefläktar, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som avger värme. Placera inga öppna lågor, såsom tända ljus, på apparaten.
5. Försök inte kringgå säkerhetsfunktionen i en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två stift, varav ett är bredare än det andra (gäller endast USA och Kanada). En jordad kontakt har två stift och en tredje jordningsstift. Det breda stiftet eller det tredje stiftet är där för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, kontakta en elektriker för att byta ut uttaget.
6. (Om tillämpligt) Skydda nätkabeln från att trampas på eller klämmas, särskilt vid kontakter, eluttag och utgångspunkten från apparaten.
7. Använd endast tillbehör och utrustning som rekommenderas av tillverkaren.
- 8.

Använd endast vagnar,

ställ, stativ, fästen eller

bord specificerade

av tillverkaren eller

sålda tillsammans

med apparaten

(om tillämpligt). Var försiktig när du flyttar

vagn/apparat-kombinationen för att undvika

skador från vältning.

9. Koppla ur apparaten vid åskväder eller om den inte ska användas under en längre tid.

10. Överlåt all service till kvalificerad servicepersonal. Service krävs när apparaten har skadats på något sätt, till exempel om nätkabeln eller kontakten är skadad, vätska har spillts eller föremål har fallit in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt, eller har tappats.

11. (Om tillämpligt) Apparater med skyddsjordningsterminal måste anslutas till ett eluttag med skyddsjordning.

12. (Om tillämpligt) Om nätkontakten eller en apparatkoppling används som frånkopplingsenhet, ska frånkopplingsenheten vara lätt att använda.

13. Interna/externa spänningsväljare (om tillämpligt): Interna eller externa spänningsväljare ska endast återställas och utrustas med rätt kontakt eller alternativ spänning av kvalificerad tekniker. Försök inte ändra detta själv.

14. Klass II-ledningsdragnings (om tillämpligt): För att minska risken för elektrisk stöt, måste extern ledningsdragnings som ansluts till terminaler märkta "Klass II" antingen installeras av en kvalificerad person eller använda färdigmonterade ledningar eller kablar.

15. Driftstemperaturområde: 5° till 45° C (41° till 113° F).

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Informationen i denna Snabbstartsguide och den medföljande manualen tillhandahålls endast som allmän vägledning. Trots att alla ansträngningar har gjorts för att säkerställa innehållets noggrannhet och tillförlitlighet vid publiceringstillfället, gör Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") inga utfästelser eller garantier, vare sig uttryckliga eller underförstådda, angående fullständigheten, riktigheten eller lämpligheten av den information, beskrivningar, illustrationer eller tekniska specifikationer som finns här. Music Tribe tar inget ansvar för någon direkt, indirekt, tillfällig eller följdskada som uppstår på grund av tillit till informationen i detta dokument, inklusive men inte begränsat till förlust av data, inkomst, vinst eller affärsmöjligheter. Användningen av produkten är helt och hållet användarens ansvar.

Produktens egenskaper, design, specifikationer och visuella representationer kan uppdateras eller ändras utan föregående meddelande i syfte att ständigt förbättra produkten.

Alla tredjepartsvarumärken som nämns i denna guide tillhör sina respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av detta dokument får reproduceras, överföras eller användas i någon form eller på något sätt utan föregående skriftligt tillstånd från Music Tribe.

BEGRÄNSAD GARANTI

För de villkor, begränsningar och omfattning som gäller för din produkt, inklusive täckning, undantag och garantiperiodens längd, hänvisas till Music Tribes fullständiga garanti policy, tillgänglig online på: community.musictribe.com/support

Spara ditt inköpsbevis, eftersom det kan behövas för garantiservice.

Quick Start Guide 11

(JP)

1/4" TS

()

1.

2.

()

3. (

)

4.

(

)

5.

(

6. ()

7.

8.

()

9.

10.

:

11. ()

12. ()

13. / (

):

14. II (): “II” 15. : 5°45° C (41°113° F)

Music Tribe Global Brands Ltd. (“Music Tribe”) Music Tribe

Midas Klark Teknik Lab Gruppen Lake Tannoy Turbosound TC ElectronicTC Helicon
Behringer Bugera Aston Microphones Coolaudio Music Tribe Global Brands Ltd. © 2025
Music Tribe Global Brands Ltd. Music Tribe

Music Tribe : community.musictribe.com/support

12 M32 LIVE

(CN)

,
, 1/4” TS , ,

, , ,

, ,

, , ,

1. , , ,

2.

3. , , ,

4. , , () ,

5. , , ,

6. , , ,

7.

8.

,

, ,

,

,

9. ,

10. , , , , ,

11. , ,

12. , 13. 2000

, Music Tribe Global Brands Ltd. "Music Tribe"

Music Tribe ,

,

Midas Klark Teknik Lab Gruppen Lake Tannoy Turbosound TC Electronic TC Helicon
Behringer Bugera Aston Microphones Coolaudio Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Music Tribe ,

, , Music Tribe , : community.musictribe.com/support

,

Warning

- (If applicable) As with all small batteries, the batteries used with this product should be kept away from small children who still put things in their mouths. If they are swallowed, promptly call your local poison control center for treatment information
- (If applicable) Always remove battery if consumed or if product is to be left unused for a long time
- (If applicable) Do not mix old and new batteries, different brands or types of batteries, such as alkaline, carbon-zinc, or rechargeable batteries. (If one more batteries used)
- (If applicable) Clean the battery contacts and also those of the device prior to battery installation
- (If applicable) Replacement of a battery with an incorrect type that can defeat a safeguard! Replace only with the same or equivalent type
- (If applicable) Replace all batteries of a set at the same time, ensure the batteries are installed correctly with the regard to polarity (+ and -)
- Disposal of a battery into fire or a hot oven, or mechanically crushing or cutting of a

battery, that can result in an explosion

- Leaving a battery in an extremely high temperature surrounding environment that can result in an explosion or the leakage of flammable liquid or gas
- A battery subjected to extremely low air pressure that may result in an explosion or the leakage of flammable liquid or gas
- Attention should be drawn to the environmental aspects of battery disposal. Do NOT dispose of batteries in household trash or incinerate
- Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like

WARNING

- **INGESTION HAZARD:** This product contains a button cell or coin battery
- **DEATH** or serious injury can occur if ingested
- A swallowed button cell or coin battery can cause Internal Chemical Burns in as little as 2 hours
- **KEEP** new and used batteries **OUT OF REACH** of **CHILDREN**
- Seek immediate medical attention if a battery is suspected to be swallowed or inserted inside any part of the body

Quick Start Guide 13

- Se debe prestar atención a los aspectos ambientales de la eliminación de baterías. No deseche las baterías en la basura doméstica ni las incinere
- Las baterías (paquete de baterías o baterías instaladas) no deben ser expuestas a calor excesivo, como la luz solar, el fuego o similares

Warnung

- (Falls zutreffend) Wie bei allen kleinen Batterien sollten die mit diesem Produkt verwendeten Batterien außerhalb der Reichweite von Kleinkindern aufbewahrt werden, die Dinge noch in den Mund nehmen. Wenn sie verschluckt werden, wenden Sie sich umgehend an Ihr örtliches Giftinformationszentrum, um Behandlungshinweise zu erhalten
- (Falls zutreffend) Entfernen Sie die Batterie immer, wenn sie entladen ist oder das Produkt längere Zeit nicht benutzt wird
- (Falls zutreffend) Mischen Sie keine alten und neuen Batterien, keine Batterien verschiedener Marken oder Typen, wie z.B. Alkali-, Zink-Kohle- oder wiederaufladbare Batterien. (Wenn mehrere Batterien verwendet werden)

- (Falls zutreffend) Reinigen Sie die Batteriekontakte und die des Geräts vor dem Einsetzen der Batterie
- (Falls zutreffend) Der Austausch einer Batterie durch einen falschen Typ kann eine Schutzmaßnahme aufheben! Ersetzen Sie sie nur durch denselben oder einen gleichwertigen Typ
- (Falls zutreffend) Ersetzen Sie alle Batterien eines Satzes gleichzeitig und achten Sie auf korrekte Polarität (+ und -)
- Das Entsorgen einer Batterie in einem Feuer oder einem heißen Ofen oder das mechanische Zerquetschen oder Schneiden einer Batterie kann zu einer Explosion führen
- Das Belassen einer Batterie in einer Umgebung mit extrem hoher Temperatur kann zu einer Explosion oder dem Austreten von brennbarer Flüssigkeit oder Gas führen
- Eine Batterie, die extrem niedrigem Luftdruck ausgesetzt wird, kann explodieren oder brennbare Flüssigkeit oder Gas freisetzen
- Auf die Umweltaspekte der Batterientsorgung sollte geachtet werden. Entsorgen Sie Batterien NICHT im Hausmüll oder durch Verbrennung
- Batterien (Batteriepack oder eingesetzte Batterien) dürfen nicht übermäßiger Hitze wie Sonnenlicht, Feuer oder Ähnlichem ausgesetzt werden

Advertencia

- (Si aplica) Como con todas las baterías pequeñas, mantenga las baterías usadas en este producto fuera del alcance de los niños pequeños que aún tienden a llevarse objetos a la boca. Si son ingeridas, llame inmediatamente a su centro local de control de envenenamiento para obtener información sobre el tratamiento
- (Si aplica) Siempre retire la batería si está agotada o si el producto no va a usarse por un largo tiempo
- (Si aplica) No mezcle baterías viejas y nuevas, ni diferentes marcas o tipos de baterías, como alcalinas, de zinc-carbón o recargables. (Si se usan varias baterías)
- (Si aplica) Limpie los contactos de la batería y también los del dispositivo antes de la instalación de la batería
- (Si aplica) El reemplazo de una batería con un tipo incorrecto puede anular una medida de seguridad. ¡Reemplace sólo con el mismo tipo o uno equivalente
- (Si aplica) Reemplace todas las baterías de un conjunto al mismo tiempo; asegúrese de que las baterías estén instaladas correctamente respecto a la polaridad (+ y -)

- La eliminación de una batería en fuego o en un horno caliente, o aplastarla o cortarla mecánicamente, puede causar una explosión
- Dejar una batería en un entorno de temperatura extremadamente alta puede causar una explosión o la fuga de líquido o gas inflamable
- Una batería expuesta a una presión de aire extremadamente baja puede causar una explosión o la fuga de líquido o gas inflamable

14 M32 LIVE

Avertissement

Waarschuwing

· (Le cas échéant) Comme pour toutes les petites piles, les piles utilisées avec

· (Indien van toepassing) Zoals bij alle kleine batterijen, moeten de batterijen

ce produit doivent être tenues hors de portée des jeunes enfants qui mettent

die met dit product worden gebruikt buiten het bereik van kleine kinderen

encore des objets à la bouche. Si elles sont avalées, appelez immédiatement

worden gehouden die dingen in hun mond stoppen. Als een batterij wordt

votre centre antipoison local pour obtenir des informations de traitement

ingeslikt, neem dan onmiddellijk contact op met uw lokale antigifcentrum

· (Le cas échéant) Retirez toujours la pile si elle est déchargée ou si le produit doit

voor behandeladvies

rester inutilisé pendant une longue période

· (Indien van toepassing) Verwijder altijd de batterij als deze leeg is of als het

· (Le cas échéant) Ne mélangez pas des piles anciennes et neuves, ni des marques product lange tijd niet wordt gebruikt

ou types de piles différents, comme les piles alcalines, au carbone-zinc ou

· (Indien van toepassing) Meng geen oude en nieuwe batterijen, en gebruik rechargeables. (Si plusieurs piles sont utilisées)

geen verschillende merken of typen batterijen, zoals alkaline-, koolstof-zink- of

· (Le cas échéant) Nettoyez les contacts de la pile ainsi que ceux du dispositif avant oplaadbare batterijen (indien meerdere batterijen worden gebruikt)

l'installation de la pile

· (Indien van toepassing) Reinig de batterijcontacten en ook die van het apparaat

· (Le cas échéant) Remplacer une pile par un type incorrect peut annuler une voordat u de batterij installeert

protection! Remplacez uniquement par le même type ou un type équivalent

· (Indien van toepassing) Het vervangen van een batterij door een verkeerd

· (Le cas échéant) Remplacez toutes les piles d'un ensemble en même temps; type kan een beveiliging tenietdoen! Vervang alleen door hetzelfde of een

assurez-vous que les piles sont correctement installées en respectant la equivalent type

polarité (+ et -)

- (Indien van toepassing) Vervang alle batterijen van een set tegelijkertijd en

- Jeter une pile dans le feu ou dans un four chaud, ou l'écraser ou la couper

zorg ervoor dat de batterijen correct zijn geïnstalleerd met betrekking tot

mécaniquement, peut provoquer une explosion

polariteit (+ en -)

- Laisser une pile dans un environnement à température extrêmement élevée

- Het weggooien van een batterij in vuur of in een hete oven, of het mechanisch

peut provoquer une explosion ou la fuite de liquide ou de gaz inflammable

verpletteren of doorsnijden van een batterij kan leiden tot een explosie

- Une pile soumise à une pression atmosphérique extrêmement basse peut

- Het achterlaten van een batterij in een omgeving met extreem hoge

provoquer une explosion ou la fuite de liquide ou de gaz inflammable

temperaturen kan leiden tot een explosie of lekkage van brandbare

- Une attention particulière doit être portée aux aspects environnementaux de

vloeistof of gas

l'élimination des piles. Ne jetez PAS les piles dans les ordures ménagères ni ne · Een

batterij die wordt blootgesteld aan extreem lage luchtdruk kan leiden tot

les incinerez

een explosie of lekkage van brandbare vloeistof of gas

- Les piles (le bloc-piles ou les piles installées) ne doivent pas être exposées à
 - Er moet aandacht worden besteed aan de milieuaspecten van
- une chaleur excessive telle que la lumière directe du soleil, le feu ou d'autres
- batterijafvalverwerking. Gooi batterijen NIET bij het huisvuil en verbrand ze niet
- sources similaires

- Batterijen (accupakketten of geïnstalleerde batterijen) mogen niet worden
- blootgesteld aan overmatige hitte zoals zonlicht, vuur of dergelijke

Avvertenza

- (Se applicabile) Come per tutte le piccole batterie, tenere le batterie utilizzate

Ostrzeenie

con questo prodotto lontano dalla portata dei bambini piccoli che potrebbero · (Jeli dotyczy) Jak w przypadku wszystkich małych baterii, baterie używane

metterle in bocca. In caso di ingestione, chiamare immediatamente il centro

w tym produkcie należy przechowywać z dala od małych dzieci, które mogą

antiveleni locale per ricevere assistenza

wkłada przedmioty do ust. W przypadku połknięcia natychmiast skontaktuj się

- (Se applicabile) Rimuovere sempre la batteria se scarica o se il prodotto rimarrà
- z lokalnym centrum kontroli zatrą

inutilizzato per un lungo periodo

- (Jeli dotyczy) Zawsze usuwaj baterie, jeśli jest rozładowana lub jeśli produkt ma

- (Se applicabile) Non mescolare batterie vecchie e nuove, marche o tipi diversi

pozosta nieużywany przez dłuższy czas

di batterie, come alcaline, zinco-carbone o batterie ricaricabili (se sono

- (Jeli dotyczy) Nie mieszaj starych i nowych baterii, różnych marek lub typów,

utilizzate più batterie)

takich jak baterie alkaliczne, cynkowo-węglowe lub akumulatory (jeli używane

- (Se applicabile) Pulire i contatti della batteria e quelli del dispositivo prima di

s więcej niż jedną baterią)

installare la batteria

- (Jeli dotyczy) Przed zamontowaniem baterii oczyścić styki baterii oraz

- (Se applicabile) La sostituzione di una batteria con un tipo errato può

styków urządzenia

compromettere una misura di sicurezza! Sostituire solo con lo stesso

- (Jeli dotyczy) Wymiana baterii na niewłaściwy typ może zniweczyć rodki

typu o równoważnym

ochronne! Wymieniaj tylko na taki sam lub równoważny typ

- (Se applicabile) Sostituire tutte le batterie di un set contemporaneamente,

- (Jeli dotyczy) Wymieniaj wszystkie baterie w zestawie jednocześnie,

assicurandosi che siano installate correttamente rispettando la polarità (+ e -)

upewniając się, że są prawidłowo zainstalowane zgodnie z biegunowością (+ i -)

- Lo smaltimento di una batteria nel fuoco o in un forno caldo o la sua

- Wyrzucenie baterii do ognia lub gorącego pieca lub mechaniczne zmiacenie

schacciatura o taglio meccanico può provocare un'esplosione

lub przecięcie baterii może spowodować eksplozję

- Lasciare una batteria in un ambiente con temperature estremamente elevate ·

Pozostawienie baterii w środowisku o bardzo wysokiej temperaturze może

provocare un'esplosione o la fuoriuscita di liquido o gas infiammabile

spowodować eksplozję lub wyciek cieczy lub gazu palnego

- Una batteria sottoposta a pressione atmosferica estremamente bassa può

- Bateria narażona na bardzo niskie ciśnienie atmosferyczne może spowodować

provocare un'esplosione o la fuoriuscita di liquido o gas infiammabile

eksplozję lub wyciek cieczy lub gazu palnego

- Prestare attenzione agli aspetti ambientali dello smaltimento delle batterie.

- Należy zwrócić uwagę na aspekty środowiskowe związane z utylizacją baterii.

NON gettare le batterie nei rifiuti domestici né incenerirle

NIE wyrzucaj baterii do odpadów domowych ani nie spalaj ich

- Le batterie (pacchetto batterie o batterie installate) non devono essere esposte a ·

Baterie (zestawy baterii lub baterie zamontowane w urządzeniu) nie

calore eccessivo come luce solare diretta, fuoco o simili

mog by wystawiane na nadmierne cieplo, takie jak wiatlo sloneczne,

ogie lub podobne

Quick Start Guide 15

Aviso

.
..
...
.....

(Se aplicável) Como acontece com todas as baterias pequenas, mantenha as baterias usadas neste produto fora do alcance de crianças pequenas que ainda coloquem objetos na boca. Se ingeridas, entre imediatamente em contato com o centro local de controle de intoxicações para informações de tratamento (Se aplicável) Sempre remova a bateria se estiver descarregada ou se o produto for ficar sem uso por um longo período (Se aplicável) Não misture baterias novas e usadas, nem marcas ou tipos diferentes de baterias, como alcalinas, zinco-carbono ou recarregáveis (se forem utilizadas várias baterias) (Se aplicável) Limpe os contatos da bateria e também os do dispositivo antes da instalação da bateria (Se aplicável) A substituição de uma bateria por um tipo incorreto pode anular uma medida de proteção! Substitua apenas pelo mesmo tipo ou equivalente (Se aplicável) Substitua todas as baterias de um conjunto ao mesmo tempo, assegurando-se de que estão corretamente instaladas respeitando a polaridade (+ e -) O descarte de uma bateria no fogo ou em um forno quente, ou o esmagamento ou corte mecânico de uma bateria, pode causar explosão Deixar uma bateria em um ambiente de temperatura extremamente alta pode causar explosão ou vazamento de líquido ou gás inflamável Uma bateria sujeita a pressão atmosférica extremamente baixa pode explodir ou vazar líquido ou gás inflamável Deve-se chamar atenção para os aspectos ambientais da eliminação das baterias. NÃO descarte baterias no lixo doméstico nem as incinere As baterias (pacote de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar direta, fogo ou similares

·
· ·
· · · · ·

() () () (:) () () () (+ -)

Varning

· ()

· (Om tillämpligt) Liksom med alla små batterier ska batterier som används i

denna produkt hållas borta från små barn som kan stoppa saker i munnen.

, ,

Om de sväljs, kontakta omedelbart närmaste giftinformationscentral

för behandlingsråd

· (Om tillämpligt) Ta alltid bort batteriet om det är förbrukat eller om produkten

inte ska användas under en längre tid · (Om tillämpligt) Blanda inte gamla och nya
batterier eller batterier av olika

märken eller typer, såsom alkaliska, kol-zink eller uppladdningsbara batterier · ,

(om fler än en används)

,

· (Om tillämpligt) Rengör batterikontakterna och enhetens kontakter före

,

installation av batteriet

· ,

· (Om tillämpligt) Att ersätta ett batteri med fel typ kan upphäva en skyddsfunktion! Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ

· ,

· (Om tillämpligt) Byt ut alla batterier i ett set samtidigt och se till att de

,

installeras korrekt med hänsyn till polaritet (+ och -)

· ,

· Kassering av ett batteri i eld eller en het ugn, eller att krossa eller skära ett batteri mekaniskt kan leda till explosion

· !

· Att lämna ett batteri i en extremt högtempererad miljö kan orsaka explosion eller läckage av brandfarlig vätska eller gas

· , ,

· Ett batteri som utsätts för extremt lågt lufttryck kan orsaka explosion eller

+ -

läckage av brandfarlig vätska eller gas

·

· Det bör uppmärksammas att miljöaspekterna av batteriavfall är viktiga. Kasta

INTE batterier i hushållsavfallet eller bränn dem Batterier (batteripack eller installerade batterier) ska inte utsättas för överdriven värme såsom solsken, eld eller liknande

16 M32 LIVE

M32 LIVE Control Surface

(3)

(4) (5)

(1)

(2) (6)

(13)

(7)

(8) (9)

(10) (11) (12)

(14)

(15)

Quick Start Guide 17

1. CONFIG/PREAMP Adjust the preamp

7. MAIN DISPLAY The majority of the M32's

· AUX IN / USB the fifth block of six

gain for the selected channel with the GAIN

controls can be edited and monitored via

channels & USB Recorder, and eight

rotary control. Press the 48 V button to apply

the Main Display. When the VIEW button is

channel FX returns (1L...4R)

phantom power for use with condenser

pressed on any of the control panel functions,

microphones and press the Ø button to reverse

it is here that they can be viewed. The main

the channel's phase. The LED meter displays

display is also used for accessing the 60+

the selected channel's level. Press the LOW

virtual effects. See section 3. Main Display.

CUT button and select the desired high-pass frequency to remove unwanted lows. Press the VIEW button to access more detailed parameters on the Main Display.

8. MONITOR Adjust the level of the monitor outputs with the MONITOR LEVEL rotary control. Adjust the level of the headphones output with the PHONES LEVEL rotary control.

2. GATE/DYNAMICS Press the GATE button to

Press the MONO button to monitor the audio

engage the noise gate and adjust the threshold

in mono. Press the DIM button to reduce the

accordingly. Press the COMP button to engage

monitor volume. Press the VIEW button to

· BUS MAST this allows you to adjust the levels of the 16 Mix Bus Masters, which is useful when including Bus Masters into DCA Group assignments, or when mixing buses to matrices 1-6.

Press any of the above buttons (located to the left of the Channel Strip) to switch the input channel bank to any of the four layers listed above. The button will illuminate to show which layer is active.

the compressor and adjust the threshold

adjust the amount of attenuation along with all

You will find a SEL (select) button on top

accordingly. When the signal level in the LCD

other monitor-related functions.

of every channel which is used to direct the

meter drops below the selected gate threshold, the noise gate will silence the channel.

When the signal level reaches the selected dynamics threshold, the peaks will be compressed. Press the VIEW button to access more detailed parameters on the Main Display.

9.

TALKBACK Connect a talkback microphone via a standard XLR cable via the EXT MIC socket.

Adjust the level of the talkback mic with the TALK LEVEL rotary control. Select the destination of the talkback signal with the TALK A/TALK B buttons. Press the VIEW button to edit the

3. **EQUALISER** Press the EQ button to engage

talkback routing for A and B.

this section. Select one of the four frequency bands with the LOW, LO MID, HI MID and HIGH buttons. Press the MODE button to cycle through the types of EQ available. Boost or cut the selected frequency with the GAIN rotary control. Select the specific frequency to be

10. **SCENES** This section is used to save and recall automation scenes in the console, allowing different configurations to be recalled at a later time. Please refer to the User Manual for more details on this topic.

adjusted with the FREQUENCY rotary control 11. **ASSIGN** Assign the four rotary controls

control focus of the user's interface, including all channel-related parameters to that channel. There is always exactly one channel selected.

The LED display shows the current audio signal level through that channel.

The SOLO button isolates the audio signal for monitoring that channel.

The LCD Scribble Strip (which can be edited via the Main Display) shows the current channel assignment.

The MUTE button mutes the audio for that channel.

and adjust the bandwidth of the selected

to various parameters for instant access to

14. GROUP/BUS CHANNELS This section offers

frequency with the WIDTH rotary control.

commonly-used functions. The LCD displays

eight channel strips, assigned to one of the

Press the VIEW button to access more detailed

provide quick reference to the assignments of

following layers:

parameters on the Main Display.

4. BUS SENDS Quickly adjust the bus sends by selecting one of the four banks, followed by one of the four rotary controls. Press the VIEW button to access more detailed parameters on the Main Display.

the active layer of custom controls. Assign each of the eight custom ASSIGN buttons (numbered 5-12) to various parameters for instant access to commonly-used functions. Press one of the SET buttons to activate one of the three layers of custom-assignable controls. Please refer to the User Manual for more details on this topic.

- GROUP DCA 1-8 Eight DCA (Digitally Controlled Amplifier) groups
- BUS 1-8 Mix Bus masters 1-8
- BUS 9-16 Mix Bus Masters 9-16
- MTX 1-6 / MAIN C Matrix Outputs 1-6

5. RECORDER Connect an external memory stick to install firmware updates, load and save show data, and to record performances. Press the VIEW button to access more detailed Recorder parameters on the Main Display.

12. MUTE GROUPS Press one of the buttons in the MUTE GROUPS section to activate one of the mute groups. For more details, see MUTE GRP in section 3. Main Display.

and the Main Centre (Mono) bus.

The SEL, SOLO & MUTE buttons, the LED display, and the LCD scribble strip all behave in the same way as for the INPUT CHANNELS.

6. MAIN BUS Press the MONO CENTRE or MAIN STEREO buttons to assign the channel to the main mono or stereo bus. When MAIN STEREO (stereo bus) is selected, the PAN/BAL adjusts to the left-to-right positioning.

Adjust the overall send level to the mono bus with the M/C LEVEL rotary control. Press the VIEW button to access more detailed

13. INPUT CHANNELS The Input Channels section of the console offers 16 separate input channel strips. The strips represent four separate layers of input for the console, which can each be accessed by pressing one of the following buttons:

- INPUTS 1-16 the first and second blocks eight channels assigned on the ROUTING /

15. MAIN CHANNEL This controls the Master Output stereo mix bus.

The SEL, SOLO & MUTE buttons, and the LCD scribble strip all behave in the same way as for the INPUT CHANNELS.

The CLR SOLO button removes any solo functions from any of the other channels.

parameters on the Main Display.

HOME page

Please refer to the User Manual for more information

- INPUTS 17-32 the third and fourth

on each of these topics.

blocks of eight channels assigned on the

18 M32 LIVE

M32 LIVE Rear Panel

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6) (7) (8) (9) (10)

(11)

(EN) Rear Panel

1. MONITOR/CONTROL ROOM OUTPUTS connect a pair of studio monitors using XLR or ¼" cables. Also includes a 12 V / 5 W lamp connection.
2. OUTPUTS 1 16 Send analogue audio to external equipment using XLR cables. Outputs 15 and 16 by default carry the main stereo bus signals.
3. INPUTS 1 32 Connect audio sources (such as microphones or line level sources) via XLR cables.
4. POWER The IEC mains socket and ON/OFF switch.
5. DN32-LIVE INTERFACE CARD Transmit up to 32 channels of audio to and from a computer via USB 2.0, as well as record up to 32 channels to SD/SDHC cards.
6. REMOTE CONTROL INPUTS Connect to a PC for remote control via Shielded Ethernet cable.
7. MIDI IN/OUT Send and receive MIDI commands via 5-pin DIN cables.
8. AES/EBU OUT Send digital audio via 3-pin AES/EBU XLR cable.
9. ULTRANET Connect to a personal monitoring system, such as the Behringer P16, via

Shielded Ethernet cable.

10. AES50 A/B Transmit up to 96 channels in and out via Shielded Ethernet cables.

11. AUX IN/OUT Connect to and from external equipment via ¼" or RCA cables.

Please refer to the User Manual for more information on each of these topics.

Quick Start Guide 19

20 M32 LIVE

M32 LIVE Main Display

(1) (2)

(3)

1. DISPLAY SCREEN The controls in this section are used in conjunction with the colour screen in order to navigate and control the graphical elements it contains.

By including dedicated rotary controls that correspond to the adjacent controls on the screen, as well as including cursor buttons, the user can quickly navigate and control all of the colour screen's elements.

The colour screen contains various displays that give visual feedback for the operation of the console, and also allow the user to make various adjustments not provided for by the dedicated hardware controls.

2. MAIN/SOLO METERS This triple 24-segment meter displays the audio signal level output from the main bus, as well as the main centre or solo bus of the console.

3. SCREEN SELECTION BUTTONS These eight illuminated buttons allow the user to immediately navigate to any of the eight master screens that address different sections of the console. The sections that can be navigated are:

- HOME The HOME screen contains an overview of the selected input or output channel, and offers various adjustments not available through the dedicated top panel controls.

The HOME screen contains the following separate tabs:

Home: General signal path for the selected input or output channel.

(4)

(5)

Config: Allows selection of the signal source/destination for the channel, configuration of insert point, and other settings.

Gate: Controls and displays the channel gate effect beyond those offered by the dedicated top-panel controls.

Dyn: Dynamics controls and displays the channel dynamics effect (compressor) beyond those offered by the dedicated top-panel controls.

Eq: Controls and displays the channel EQ effect beyond those offered by the dedicated top-panel controls.

Sends: Controls and displays for channel sends, such as sends metering and send muting.

Main: Controls and displays for the selected channel's output.

· METERS The meters screen displays different groups of level meters for various signal paths, and is useful for quickly ascertaining if any channels need level adjustment. Since there are no parameters to adjust for the metering displays, none of the metering screens contain any 'bottom of the screen' controls that would normally be adjusted by the six rotary controls.

The METER screen contains the following separate screen tabs, each containing level meters for the relevant signal paths: channel, mix bus, aux/fx, in/out and rta.

· ROUTING The ROUTING screen is where all signal patching is done, allowing the user to route internal signal paths to and from the physical input/output connectors located on the console's rear panel.

The ROUTING screen contains the following separate tabs:

Home: Allows patching of physical inputs to the 32 input channels and aux inputs of the console.

Out 1-16: Allows patching of internal signal paths to the console's 16 rear panel XLR outputs.

Aux out: Allows patching of internal signal paths to the console's six rear panel 1/4" / RCA auxiliary outputs.

P16 out: Allows patching of internal signal paths to the 16 outputs of the console's 16-channel P16 Ultraset output.

Card out: Allows patching of internal signal paths to the 32 outputs of the expansion

card.

AES50-A: Allows patching of internal signal paths to the 48 outputs of the rear panel AES50-A output.

AES50-B: Allows patching of internal signal paths to the 48 outputs of the rear panel AES50-B output.

XLR out: Allows the user to configure the XLR outs on the rear of the console in blocks of four, from either local inputs, the AES streams, or expansion card.

Quick Start Guide 21

· **SETUP** The SETUP screen offers controls for global, high-level functions of the console, such as display adjustments, sample rates & synchronisation, user settings, and network configuration.

The SETUP screen contains the following separate tabs:

Global: This screen offers adjustments for various global preferences of how the console operates.

Config: This screen offers adjustments for sample rates and synchronisation, as well as configuring high-level settings for signal path buses.

Remote: This screen offers different controls for setting up the console as a control surface for various DAW recording software on a connected computer. It also configures the MIDI Rx/Tx preferences.

Network: This screen offers different controls for attaching the console to a standard Ethernet network. (IP address, Subnet Mask, Gateway.)

Scribble strip: This screen offers controls for various customisation of the console's LCD scribble strips.

Preamps: Shows the analogue gain for local mic inputs (XLR at the rear) and phantom power, including setup from remote stage boxes (e.g. DL16) connected via AES50.

Card: This screen selects the input/ output configuration of the installed interface card.

· **LIBRARY** The LIBRARY screen allows loading and saving of commonly used setups for the channel inputs, effects processors, and routing scenarios.

The LIBRARY screen contains the following tabs:

Channel: This tab allows the user to load and save commonly used combinations of the channel processing, including dynamics and equalisation.

Effects: This tab allows the user to load and save commonly used effects processor

presets.

Routing: This tab allows the user to load and save commonly used signal routings.

· EFFECTS The EFFECTS screen controls 4. ROTARY CONTROLS These six rotary controls

various aspects of the eight effects

are used to adjust the various elements located

processors. On this screen the user can

directly above them. Each of the six controls

select specific types of effects for the eight

can be pushed inward to activate a button-

internal effects processors, configure

press function. This function is useful when

their input and output paths, monitor

controlling elements that have a dual on/

their levels, and adjust the various

off status that is best controlled by a button,

effects parameters.

as opposed to a variable state that is best

The EFFECTS screen contains the following

adjusted by a rotary control.

separate tabs:

5. UP/DOWN/LEFT/RIGHT NAVIGATION

Home: The home screen provides a general overview of the virtual effects rack, displaying what effect has been inserted in each of the eight slots, as well as displaying input/output paths for each slot and the I/O signal levels.

CONTROLS The LEFT and RIGHT controls allow for left-right navigation among the different pages contained within a screen set. A graphical tab display shows which page you are currently on. On some screens there are more parameters present than can be adjusted by the six rotary controls underneath.

Fx 1-8: These eight duplicate screens

In these cases, use the UP and DOWN buttons

display all of the relevant data for the

to navigate through any additional layers

eight separate effects processors, allowing

contained on the screen page. The LEFT and

the user to adjust all parameters for the

RIGHT buttons are sometimes used to confirm

selected effect.

or cancel confirmation pop-ups.

· **MUTE GRP** The MUTE GRP screen allows Please refer to the User Manual for more information for quick assignment and control of the on each of these topics. console's six mute groups, and offers two separate functions:

1. Mutes the active screen during the process of assigning channels to mute groups. This ensures that no channels are accidentally muted during the assignment process during a live performance.

2. It offers an additional interface for muting/unmuting the groups in addition to the dedicated mute group buttons at the bottom of the console.

· **UTILITY** The UTILITY screen is a supplemental screen designed to work in conjunction with the other screens that may be in view at any particular moment. The UTILITY screen is never seen by itself, it always exists in the context of another screen, and typically brings up copy, paste and library or customisation functions.

22 M32 LIVE

M32 LIVE Quick Reference Section

Editing Channel Strip LCDs

1. Hold down the select button for the channel you wish to change and press UTILITY.
2. Use the rotary controls below the screen to adjust parameters.
3. There is also a dedicated Scribble Strip tab on the SETUP menu.
4. Select the channel while viewing this screen to edit.

Using Buses

Bus Setup:

The M32 offers ultra flexible busing as each channel's bus sends can be independently Pre- or Post-Fader, (selectable in pairs of buses). Select a channel and press VIEW in the BUS SENDS section on the channel strip.

Reveal options for Pre/Post/Subgroup by pressing the Down Navigation button by the screen.

To configure a bus globally, press its SEL button and then press VIEW on the CONFIG/PREAMP section on the channel strip. Use the third rotary control to change configurations. This will affect all channel sends to this bus.

Note: Mix buses can be linked in odd-even adjacent pairs to form stereo mix buses. To link buses together, select one and press the VIEW button near the CONFIG/PREAMP section of the channel strip. Press the first rotary control to link. When sending to these buses, the odd BUS SEND rotary control will adjust send level and even BUS SEND

rotary control will adjust pan/balance.

Matrix Mixes

Matrix mixes can be fed from any mix bus as well as the MAIN LR and Centre/Mono bus.

To send to a Matrix, first press the SEL button above the bus you want to send. Use the four rotary controls in the BUS SENDS section of the channel strip. Rotary controls 1-4 will send to Matrix 1-4. Press the 5-8 button to use the first two rotary controls to send to Matrix 5-6. If you press the VIEW button, you will get a detailed view of the six Matrix sends for the selected bus.

Access the Matrix mixes using layer four on the output faders. Select a Matrix mix in order to access its channel strip, including dynamics with 6-band parametric EQ and crossover.

For a stereo Matrix, select a Matrix and press the VIEW button on the CONFIG/PREAMP section of the channel strip. Press the first rotary control near the screen to link, forming a stereo pair.

Note, stereo panning is handled by even BUS SEND rotary controls as described in Using Buses above.

Using DCA Groups

Use DCA Groups to control the volume of multiple channels with a single fader.

1. To assign a channel to a DCA, first be sure you have the GROUP DCA 1-8 layer selected.
2. Press and hold the select button of the DCA group you wish to edit.
3. Simultaneously press the select buttons of a channel you wish to add or remove.
4. When a channel is assigned, its select button will light up when you press the SEL button of its DCA.

Sends on Fader

To use Sends on Faders, press the Sends on Faders button located near the middle of the console.

You can now use Sends On Faders in one of two different ways.

1. Using 16 input faders: Select a bus on the output fader section on right and the input faders on the left will reflect the mix being sent to the selected bus.
2. Using eight bus faders: Press the select button of an input channel on the input section on the left. Raise the bus fader on the right side of the console to send the

channel to that bus.

Mute Groups

1. To assign/remove a channel from a Mute Group, press the MUTE GRP screen selection button. You will know you are in edit mode when the MUTE GRP button lights and the six Mute Groups appear on the six rotary controls.
2. Now press and hold one of the six Mute Group buttons you wish to use and simultaneously press the SEL button of the channel you wish to add to or remove from that Mute Group.
3. When complete, press the MUTE GRP button again to reactivate the dedicated Mute Group buttons on the M32.
4. Your Mute Groups are ready to use.

Assignable Controls

1. The M32 features user-assignable rotary controls and buttons in three layers. To assign them, press the VIEW button on the ASSIGN section.
2. Use the Left and Right Navigation button to select a Set or layer of controls. These will correspond to the SET A, B and C buttons on the console.
3. Use the rotary controls to select the control and choose its function.

Note: The LCD Scribble Strips will change to indicate the controls for which they are set.

Effects Rack

1. Press the EFFECTS button near the screen to see an overview of the eight stereo effects processors. Keep in mind that effects slots 1-4 are for Send type effects, and slots 5-8 are for Insert type effects.
2. To edit the effect, use the sixth rotary control to select an effects slot.
3. While a effects slot is selected, use the fifth rotary control to change which effect is in that slot, and confirm by pressing the control. Press the sixth rotary control to edit the parameters for that effect.
4. Over 60 effects include Reverbs, Delay, Chorus, Flanger, Limiter, 31-Band GEQ, and more. Please refer to the User Manual for a full list and functionality.

Quick Start Guide 23

M32 LIVE Firmware Updates & USB Stick Recording

To Update Firmware:

Download the new console firmware from the M32 product page onto the root level of a

USB memory stick.

Press and hold the RECORDER section's VIEW button while switching the console on to enter the update mode.

Plug the USB memory stick into the top panel USB connector.

The M32 will wait for the USB drive to become ready and then run a fully-automated firmware update.

When a USB drive fails to get ready, updating will not be possible and we recommend switching the console off / on again for booting the previous firmware.

The update process will take two to three minutes longer than the regular boot sequence.

To Record to the USB Stick:

Insert the USB Stick into the port on the RECORDER section and press the VIEW button.

Use the second page for configuring the recorder.

Press the fifth rotary control under the screen to begin recording.

Use the first rotary control to stop. Wait for the ACCESS light to turn off before removing the stick.

Notes: Stick must be formatted for FAT file system. Maximum record time is approximately three hours for each file, with a file size limit of 2 GB. Recording is at 16-bit, 44.1 kHz or 48 kHz depending on console sample rate.

24 M32 LIVE

Specifications

Processing Input Processing Channels Output Processing Channels 16 aux buses, 6 matrices, main LRC Internal Effects Engines (True Stereo / Mono) Internal Show Automation (structured Cues / Snippets) Internal Total Recall Scenes (incl. Preamplifiers and Faders) Signal Processing A/D Conversion (8-channel, 96 kHz ready) D/A Conversion (stereo, 96 kHz ready) I/O Latency (Console Input to Output) Network Latency (Stage Box In > Console > Stage Box Out)

Connectors MIDAS PRO Series Microphone Preamplifier (XLR) Talkback Microphone Input (XLR) RCA Inputs / Outputs XLR Outputs Monitoring Outputs (XLR / ¼" TRS Balanced) Aux Inputs/Outputs (¼" TRS Balanced) Phones Output (¼" TRS) Digital AES/EBU Output (XLR) AES50 Ports (Klark Teknik SuperMAC) Expansion Card Interface ULTRANET P-16 Connector (No Power Supplied) MIDI Inputs / Outputs USB

Type A (Audio and Data Import / Export) USB Type B, rear panel, for remote control

Ethernet, RJ45, rear panel, for remote control

Mic Input Characteristics

Design THD+N (0 dB gain, 0 dBu output) THD+N (+40 dB gain, 0 dBu to +20 dBu

output) Input Impedance (Unbalanced / Balanced) Non-Clip Maximum Input Level

Phantom Power (Switchable per Input) Equivalent Input Noise @ +45 dB gain (150

source) CMRR @ Unity Gain (Typical) CMRR @ 40 dB Gain (Typical)

Input/Output Characteristics Frequency Response @ 48 kHz Sample Rate Dynamic

Range, Analogue In to Analogue Out A/D Dynamic Range, Preamplifier and Converter

(Typical) D/A Dynamic Range, Converter and Output (Typical) Crosstalk Rejection @ 1

kHz, Adjacent Channels Output level, XLR Connectors (Nominal / Maximum) Output

Impedance, XLR Connectors (Unbalanced / Balanced) Input impedance, TRS

Connectors (Unbalanced / Balanced) Non-Clip Maximum Input Level, TRS Connectors

Output Level, TRS (Nominal / Maximum) Output Impedance, TRS (Unbalanced /

Balanced) Phones Output Impedance / Maximum output Level Residual Noise Level,

Out 1-16 XLR Connectors, Unity Gain Residual Noise Level, Out 1-16 XLR Connectors,

Muted Residual Noise Level, TRS and Monitor out XLR Connectors

32 Input Channels, 8 Aux Channels, 8 FX Return Channels 16 100 16 500/100 100 40-

Bit Floating Point 114 dB Dynamic Range (A-weighted*) 120 dB Dynamic Range (A-

weighted*) 0.8 ms 1.1 ms

32 1 2 16 2 6 2 (Stereo) 1 2 32 Channel Audio Input / Output 1 1 1 1 1

Midas PRO Series < 0.01% (unweighted) < 0.03% (unweighted) 10 k / 10 k +23 dBu +48

V -125 dBu (22 Hz-22 kHz, unweighted) > 70 dB > 90 dB

0 dB to -1 dB (20 Hz-20 kHz) 106 dB (22 Hz-22 kHz, unweighted) 109 dB (22 Hz-22 kHz,

unweighted) 109 dB (22 Hz-22 kHz, unweighted) 100 dB +4 dBu / +21 dBu 50 / 50 20k /

40k +15 dBu -2 dBu / +15 dBu 100 / 200 40 / +21 dBu (Stereo) -85 dBu 22 Hz-22 kHz

unweighted -88 dBu 22 Hz-22 kHz unweighted -83 dBu 22 Hz-22 kHz unweighted

Quick Start Guide 25

DN32-LIVE USB Interface USB 2.0 high speed, type-B (audio/MIDI interface) USB input

/ output channels, duplex Windows DAW applications (ASIO, WASAPI and WDM audio

device interface) Mac OSX DAW applications (Intel CPU only, no PPC support,

CoreAudio)

DN32-LIVE SD Card Interface SD card slots, SD/SDHC SD/SDHC supported file system SD/SDHC card capacity, each slot Battery for power blackout protection (optional) SD card input / output channels Sample rates (console clock) Sample word length File format (uncompressed multi-channel) Maximum recording time (32 ch, 44.1 kHz, 32-bit on two 32 GB SDHC media) Typical performance recording or playback Display Main Screen Channel LCD Screen Main Meter Power Switch-Mode Power Supply Power Consumption

Physical Standard Operating Temperature Range Dimensions Weight

* A-weighted figures are typically ~3 dB better ** OSX 10.6.8 Core Audio supports up to 16×16 channel audio

1 32, 16, 8, 2 Win 7 32/64-bit, Win10 32/64-bit Mac OSX 10.6.8**, 10.7.5, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12

2 FAT32 1 to 32 GB CR123A Lithium cell 32, 16, 8 44.1 kHz / 48 kHz 32 bit PCM WAV 8, 16 or 32 channels 200 min 32 channels on class 10 media, 8 or 16 channels on class 6 media

7" TFT LCD, 800 x 480 Resolution, 262k Colours 128 x 64 LCD with RGB Colour Backlight 24 Segment (-57 dB to Clip)

Auto-Ranging 100-240 VAC (50/60 Hz) ± 10% 120 W

5°C 45°C (41°F 113°F) 891 x 612 x 256 mm (35.1 x 24.1 x 10.1") 25 kg (55 lbs)

WARNING

· Do not ingest battery, Chemical Burn Hazard · This product contains a coin / button cell battery. If the coin / button cell battery is swallowed, it can cause severe internal burns in just 2 hours and can lead to death. · Keep new and used batteries away from children. · If the battery compartment does not close securely, stop using the product and keep it away from children. · If you think batteries might have been swallowed or placed inside any part of the body, seek immediate medical attention. · Replacement of a battery with an incorrect type that can defeat a safeguard! Replace only with the same or equivalent type! · Leaving a battery in an extremely high temperature surrounding environment that can result in an explosion or the leakage of flammable liquid or gas; and · A battery subjected to extremely low air pressure that may result in an explosion or the leakage of flammable liquid or gas. · Attention should be drawn to the environmental aspects of

battery disposal.

26 M32 LIVE

M32 LIVE Superficie de Control

(3)

(4) (5)

(7)

(8) (9)

(1) (2) (6)

(10)

(11)

(12)

(13)

(14)

(15)

Quick Start Guide 27

1. CONFIG/PREAMP Ajustar la ganancia del preamplificador para el canal seleccionado con el control giratorio GAIN. Presione el botón de 48 V para aplicar alimentación fantasma para usar con micrófonos de condensador y presione el botón Ø para invertir la fase del canal. El medidor LED muestra el nivel del canal seleccionado. presione el LOW CUT y seleccione la frecuencia de paso alto deseada para eliminar los bajos no deseados. Presione el botón VIEW para acceder a parámetros más detallados en la pantalla principal.

2. GATE/DYNAMICS Presione el botón GATE para activar la puerta de ruido y ajustar el umbral en consecuencia. Presione el botón COMP para activar el compresor y ajustar el

umbral en consecuencia. Cuando el nivel de la señal en el medidor LCD cae por debajo del umbral de la puerta seleccionada, la puerta de ruido se silenciará el canal. Cuando el nivel de la señal alcanza el umbral de dinámica seleccionado, los picos se comprimirán. Presione el botón VIEW para acceder a parámetros más detallados en la pantalla principal.

3. EQUALISER Presione el botón EQ para activar esta sección. Seleccione una de las cuatro bandas de frecuencia con LOW, LO MID, HI MID y botones HIGH. Presione el MODO botón para recorrer los tipos de ecualizador disponible. Aumente o reduzca la frecuencia seleccionada con el control giratorio GAIN. Seleccione la frecuencia específica que se va a ajustar con el control giratorio FREQUENCY y ajuste el ancho de banda de la frecuencia seleccionada con el control giratorio WIDTH. Presione el botón VIEW para acceder a parámetros más detallados en la pantalla principal.

4. BUS SENDS Ajusta rápidamente los envíos de bus por seleccionando uno de los cuatro bancos, seguido de uno de los cuatro controles giratorios. Presione el botón VIEW para acceder a parámetros más detallados en la pantalla principal.

5. RECORDER Conecte una tarjeta de memoria externa para instalar actualizaciones de firmware, cargar y guardar datos de espectáculos y registrar actuaciones. Presione el botón VIEW para acceder a los parámetros más detallados del registrador en la pantalla principal.

6. MAIN BUS Presione los botones MONO CENTRE o MAIN STEREO para asignar el canal al bus principal mono o estéreo. Cuando se selecciona MAIN STEREO (bus estéreo), PAN/BAL se ajusta a la posición de izquierda a derecha. Ajuste el nivel de envío general al bus mono con el control giratorio M/C LEVEL. Presione el botón VIEW para acceder a parámetros más detallados en la pantalla principal.

7. MAIN DISPLAY La mayoría de los M32 Los controles se pueden editar y monitorear a través de la pantalla principal. Cuando el botón VIEW pulsado en cualquiera de las funciones del panel de control, es aquí donde se pueden ver. La pantalla principal también se utiliza para acceder a más de 60 efectos virtuales. Consulte la sección 3. Main Display.

8. MONITOR Ajuste el nivel de las salidas del monitor con el control giratorio MONITOR LEVEL. Ajuste el nivel de salida de los auriculares con el control giratorio PHONES LEVEL. Presione el botón MONO para monitorear el audio en mono. Presione el botón DIM para reducir el volumen del monitor. Presione el botón VIEW para ajuste la cantidad

de atenuación junto con todas las demás funciones relacionadas con el monitor.

9. TALKBACK Conectar un micrófono talkback mediante un cable XLR estándar a través de la toma EXT MIC. Ajuste el nivel del micrófono talkback con el control giratorio TALK LEVEL. Seleccione el destino de la señal de talkback con los botones TALK A/TALK B. Presione el botón VIEW para editar el enrutamiento de talkback para A y B.

10. SCENES Esta sección se utiliza para guardar y recuperar escenas de automatización en la consola, lo que permite recuperar diferentes configuraciones en un momento posterior. Consulte el Manual del usuario para obtener más detalles sobre este tema.

11. ASSIGN Asignar los cuatro controles giratorios a varios parámetros para el acceso instantáneo a comúnmente utilizadas funciones. Las pantallas LCD proporcionan una referencia rápida a las asignaciones de la capa activa de controles personalizados. Asigne cada uno de los ocho botones ASSIGN personalizados (numerados del 5 al 12) a varios parámetros para un acceso instantáneo a funciones de uso común. Presione uno de los botones SET para activar una de las tres capas de controles asignables de forma personalizada. Consulte el Manual del usuario para obtener más detalles sobre este tema.

12. MUTE GROUPS Presione uno de los botones en la sección MUTE GROUPS para activar uno de los grupos mudos. Para obtener más detalles, consulte MUTE GRP en la sección 3. Main Display.

13. INPUT CHANNELS Los canales de entrada La sección de la consola ofrece 16 canales de entrada separados. Las tiras representan cuatro capas separadas de entrada para la consola, a las que se puede acceder presionando uno de los siguientes botones:

- INPUTS 1-16 el primer y segundo bloque ocho canales asignados en la página ROUTING / HOME

- INPUTS 17-32 el tercer y cuarto bloque de ocho canales asignados en la página ROUTING / HOME

- AUX IN / USB el quinto bloque de seis canales y grabador USB, y retornos de efectos de ocho canales (1L... 4R)

- BUS MAST esto le permite ajustar el niveles de los 16 Mix Bus Masters, lo cual es útil cuando se incluyen Bus Masters en asignaciones de grupos DCA o cuando se mezclan buses con matrices 1-6.

Presione cualquiera de los botones anteriores (ubicados a la izquierda de Channel Strip) para cambiar el banco de canales de entrada a cualquiera de las cuatro capas enumeradas anteriormente. El botón se iluminará para mostrar qué capa está activa. Encontrará un botón SEL (seleccionar) en la parte superior de cada canal que se utiliza para dirigir el controlar el enfoque de la interfaz del usuario, incluidos todos los parámetros relacionados con el canal para ese canal. Siempre hay exactamente un canal seleccionado. La pantalla LED muestra el nivel de señal de audio actual a través de ese canal. El botón SOLO aísla la señal de audio para monitorear ese canal. La tira de garabatos LCD (que se puede editar a través de la pantalla principal) muestra la asignación de canal actual. El botón MUTE silencia el audio de ese canal. 14.

GROUP/BUS CHANNELS Esta sección ofrece ocho tiras de canal, asignadas a una de las siguientes capas:

- GROUP DCA 1-8 Ocho DCA (digitalmente Grupos de amplificador controlado)
- BUS 1-8 Maestros de bus de mezcla 1-8
- BUS 9-16 Mix Bus Masters 9-16
- MTX 1-6 / MAIN C Salidas de matriz 1-6 y el bus Main Center (Mono).

Los botones SEL, SOLO y MUTE, la pantalla LED y la tira de garabatos LCD se comportan de la misma manera que para los CANALES DE ENTRADA. 15.

MAIN CHANNEL Esto controla al Maestro Salida bus de mezcla estéreo. Los botones SEL, SOLO & MUTE y la pantalla LCD La tira de garabatos se comporta de la misma manera que para los CANALES DE ENTRADA. El botón CLR SOLO elimina cualquier solo funciona desde cualquiera de los otros canales. Consulte el Manual del usuario para obtener más información sobre cada uno de estos temas.

28 M32 LIVE

M32 LIVE Panel Trasero

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6) (7) (8) (9) (10)

(11)

(ES) Panel Trasero

1. MONITOR/CONTROL ROOM OUTPUTS conecte un par de monitores de estudio usando cables XLR o de 1/4". También incluye una conexión de lámpara de 12 V / 5 W.
2. OUTPUTS 1 16 Enviar audio analógico a equipos externos mediante cables XLR. Las salidas 15 y 16 por defecto llevan las señales del bus estéreo principal.
3. INPUTS 1 32 Conecte fuentes de audio (como micrófonos o fuentes de nivel de línea) mediante cables XLR.
4. POWER La toma de red IEC y Interruptor encendido / apagado.
5. DN32-LIVE INTERFACE CARD Transmitir hasta 32 canales de audio hacia y desde una computadora a través de USB 2.0, así como grabar hasta 32 canales en tarjetas SD / SDHC.
7. MIDI IN/OUT Enviar y recibir MIDI comandos a través de cables DIN de 5 pines.
8. AES/EBU OUT Enviar audio digital a través de 3 pines Cable AES / EBU XLR.
9. ULTRANET Conéctese a un sistema de monitoreo personal, como el Behringer P16, a través de un cable Ethernet blindado.
10. AES50 A/B Transmita hasta 96 canales de entrada y salida a través de cables Ethernet blindados.
11. AUX IN/OUT Conectar desde y hacia el exterior equipo mediante cables de 1/4" o RCA.

Consulte el Manual del usuario para obtener más información sobre cada uno de estos temas.

6. REMOTE CONTROL INPUTS Conéctese a una PC para control remoto a través de un cable Ethernet blindado.

Quick Start Guide 29

30 M32 LIVE

M32 LIVE Pantalla Principal

(1) (2)

(3)

1. DISPLAY SCREEN Los controles en esta sección se utilizan junto con la pantalla a color para navegar y controlar los elementos gráficos que contiene.

Al incluir controles giratorios dedicados que corresponden a los controles adyacentes en la pantalla, además de incluir botones de cursor, el usuario puede navegar y controlar rápidamente todos los elementos de la pantalla a color.

La pantalla a color contiene varias pantallas que brindan información visual sobre el funcionamiento de la consola y también permiten al usuario realizar varios ajustes no previstos por los controles de hardware dedicados.

2. MAIN/SOLO METERS Este triple de 24 segmentos El medidor muestra la salida del nivel de la señal de audio del bus principal, así como el bus central principal o solo de la consola.

3. SCREEN SELECTION BUTTONS Estas ocho botones iluminados permiten al usuario navegar inmediatamente a cualquiera de los ocho pantallas maestras que se dirigen a diferentes secciones de la consola. Las secciones que se pueden navegar son:

- HOME La pantalla INICIO contiene una descripción general del canal de entrada o salida seleccionado y ofrece varios ajustes que no están disponibles a través de los controles dedicados del panel superior.

La pantalla INICIO contiene las siguientes pestañas independientes:

(4)

(5)

Home: ruta de señal general para el canal de entrada o salida seleccionado.

Config: permite la selección de la fuente / destino de la señal para el canal, la configuración del punto de inserción y otras configuraciones.

Gate: controla y muestra el efecto de puerta de canal más allá de los ofrecidos por los controles dedicados del panel superior.

Dyn: Dynamics: controla y muestra el efecto de dinámica del canal (compresor) más allá de los ofrecidos por los controles dedicados del panel superior.

Eq: Controla y muestra el efecto de EQ del canal más allá de los ofrecidos por los

controles dedicados del panel superior.

Envía: Controla y muestra los envíos de canal, como la medición de envíos y enviar silenciamiento.

Main: Controla y visualiza la salida del canal seleccionado.

· METERS La pantalla de medidores muestra diferentes grupos de medidores de nivel para varias rutas de señal y es útil para determinar rápidamente si algún canal necesita ajuste de nivel. Dado que no hay parámetros para ajustar para las pantallas de medición, ninguna de las pantallas de medición contiene controles de “parte inferior de la pantalla” que normalmente se ajustarían mediante los seis controles giratorios.

La pantalla METER contiene las siguientes pestañas de pantalla separadas, cada una de las cuales contiene medidores de nivel para las rutas de señal relevantes: canal, bus de mezcla, aux / fx, in / out y rta.

· ROUTING La pantalla ROUTING es donde todo el parcheo de señal está hecho, lo que permite el usuario para enrutar rutas de señales internas hacia y desde los conectores físicos de entrada / salida ubicados en el panel trasero de la consola.

La pantalla ENRUTAMIENTO contiene las siguientes pestañas independientes:

Home: permite la conexión de entradas físicas a los 32 canales de entrada y entradas auxiliares de la consola.

Out 1-16: permite la conexión de rutas de señales internas a las 16 salidas XLR del panel trasero de la consola.

Aux out: permite la conexión de rutas de señales internas a los seis paneles posteriores de la consola Salidas auxiliares 1/4”/ RCA.

P16 out: permite la conexión de rutas de señales internas a las 16 salidas de la consola 16-canal P16 Ultramet salida.

Salida de tarjeta: permite la conexión de rutas de señales internas a las 32 salidas de la tarjeta de expansión.

AES50-A: permite la conexión de rutas de señales internas a las 48 salidas de la salida AES50-A del panel trasero.

Quick Start Guide 31

AES50-B: permite la conexión de rutas de señales internas a las 48 salidas de la salida AES50-B del panel trasero.

XLR out: permite al usuario configurar las salidas XLR en la parte posterior de la consola en bloques de cuatro, ya sea desde entradas locales, flujos AES o tarjeta de expansión.

- **SETUP** La pantalla SETUP ofrece controles para funciones globales de alto nivel de la consola, como ajustes de pantalla, frecuencias de muestreo y sincronización, configuraciones de usuario y configuración de red.

La pantalla de CONFIGURACIÓN contiene las siguientes pestañas independientes:

Global: esta pantalla ofrece ajustes para varias preferencias globales de cómo funciona la consola.

Config: esta pantalla ofrece ajustes para las frecuencias de muestreo y la sincronización, así como la configuración de ajustes de alto nivel para los buses de ruta de señal.

Remoto: esta pantalla ofrece diferentes controles para configurar la consola como una superficie de control para varios software de grabación DAW en una computadora conectada. También configura las preferencias MIDI Rx / Tx.

Red: esta pantalla ofrece diferentes controles para conectar la consola a una red Ethernet estándar. (Dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace).

Tira de garabatos: esta pantalla ofrece controles para varias personalizaciones de las tiras de garabatos LCD de la consola.

Preamplificadores: muestra la ganancia analógica para las entradas de micrófono locales (XLR en la parte posterior) y alimentación fantasma, incluida la configuración desde cajas de escenario remotas (por ejemplo, DL16) conectadas a través de AES50.

Tarjeta: Esta pantalla selecciona la configuración de entrada / salida de la tarjeta de interfaz instalada.

- **LIBRARY** La pantalla BIBLIOTECA permite cargar y guardar configuraciones de uso común para las entradas de canal, procesadores de efectos y escenarios de enrutamiento.

2. Ofrece una interfaz adicional para silenciar / reactivar los grupos, además de los botones de grupo de silencio dedicados en la parte inferior de la consola.

La pantalla BIBLIOTECA contiene las

- **UTILITY** La pantalla UTILITY es una

siguientes pestañas:

pantalla complementaria diseñada

Canal: esta pestaña permite al usuario cargar y guardar combinaciones de procesamiento de canal de uso común, incluidas la dinámica y la ecualización.

para funcionar en conjunto con las otras pantallas que pueden estar a la vista en cualquier momento en particular. La pantalla UTILITY nunca se ve por sí misma, siempre existe en el contexto de

Efectos: esta pestaña permite al

otra pantalla y, por lo general, muestra

usuario cargar y guardar los ajustes

funciones de copia, pegado y biblioteca o

preestablecidos del procesador de efectos

personalización.

de uso común.

4. ROTARY CONTROLS Estos seis controles

Enrutamiento: esta pestaña permite al

giratorios se utilizan para ajustar los distintos

usuario cargar y guardar los enrutamientos

elementos situados directamente encima de

de señales de uso común.

ellos. Cada uno de los seis controles se puede

- EFFECTS Los controles de la pantalla EFECTOS varios aspectos de los ocho procesadores de efectos. En esta pantalla el usuario puede seleccionar tipos específicos de efectos para los ocho procesadores de efectos internos, configurar sus rutas de entrada y salida,

empujar hacia adentro para activar la función de presionar un botón. Esta función es útil cuando se controlan elementos que tienen un estado de encendido / apagado dual que se controla mejor con un botón, en contraposición a un estado variable que se ajusta mejor con un control giratorio.

monitorear sus niveles y ajustar los

5. UP/DOWN/LEFT/RIGHT NAVIGATION

diversos parámetros de efectos.

CONTROLS Los controles IZQUIERDA y

La pantalla EFECTOS contiene las siguientes pestañas independientes:

DERECHA permiten la navegación de izquierda a derecha entre las diferentes páginas contenidas en un conjunto de pantallas.

Inicio: La pantalla de inicio proporciona

Una pantalla gráfica de pestañas muestra

una descripción general del rack de efectos

en qué página se encuentra actualmente.

virtuales, mostrando qué efecto se ha

En algunas pantallas hay más parámetros insertado en cada una de las ocho ranuras, presentes de los que se pueden ajustar con así como las rutas de entrada / salida para los seis controles giratorios que se encuentran cada ranura y los niveles de señal de E / S. debajo. En estos casos, use el UP y botones

Fx 1-8: estas ocho pantallas duplicadas muestran todos los datos relevantes para los ocho procesadores de efectos separados, permitiendo al usuario ajustar todos los parámetros para el

ABAJO para navegar por las capas adicionales contenidas en la página de la pantalla. Los botones IZQUIERDA y DERECHA se utilizan a veces para confirmar o cancelar las ventanas emergentes de confirmación.

efecto seleccionado.

Consulte el Manual del usuario para obtener más

· MUTE GRP La pantalla MUTE GRP

información sobre cada uno de estos temas.

permite para la asignación y el control

rápidos de los seis grupos de silencio de la

consola, y ofrece dos funciones separadas:

1. Silencia la pantalla activa durante el proceso de asignación de canales para silenciar

grupos. Esto asegura que ningún canal se silencia accidentalmente durante el proceso de asignación durante una actuación en vivo.

32 M32 LIVE

M32 LIVE Sección de Referencia Rápida

Edición de LCD de canales

1. Mantenga presionado el botón de selección del canal que desea cambiar y presione UTILITY.
2. Utilice los controles giratorios debajo de la pantalla para ajustar los parámetros.
3. También hay una pestaña dedicada a Scribble Strip en el menú CONFIGURACIÓN.
4. Seleccione el canal mientras visualiza esta pantalla para editar.

Usando autobuses

Configuración de bus:

El M32 ofrece un bus ultra flexible, ya que los envíos de bus de cada canal pueden ser pre o post fader independientemente (seleccionables en pares de buses). Seleccionar un canal y presione VER en la sección BUS SENDS en el tira de canal.

Revele opciones para Pre / Post / Subgrupo presionando el botón de navegación hacia abajo en la pantalla.

Para configurar un bus globalmente, presione su botón SEL y luego presione VIEW en la sección CONFIG / PREAMP en el canal. Utilice el tercer control giratorio para cambiar las configuraciones. Esto afectará a todos los envíos de canal a este bus.

Nota: Los buses de mezcla se pueden enlazar en pares adyacentes pares impares para formar buses de mezcla estéreo. Para vincular buses, seleccione uno y presione el botón VIEW cerca de la sección CONFIG / PREAMP del canal. Presione el primer control giratorio para vincular. Al enviar a estos buses, el control giratorio BUS SEND impar ajustará el nivel de envío e incluso el control giratorio BUS SEND ajustará el panorama / balance.

Mezclas de matriz

Las mezclas de matriz se pueden alimentar desde cualquier bus de mezcla, así como desde el bus MAIN LR y Center / Mono.

Para enviar a una matriz, primero presione el botón SEL sobre el bus que desea enviar. Utilice los cuatro controles giratorios de la sección BUS SENDS del canal. Los controles giratorios 1-4 se enviarán a Matrix 1-4. Presione el botón 5-8 para usar los dos primeros

controles giratorios para enviar a Matrix 5-6. Si presiona el botón VIEW, obtendrá una vista detallada de los seis envíos Matrix para el bus seleccionado.

Acceda a las mezclas de Matrix usando la capa cuatro en los faders de salida.

Seleccione una mezcla de matriz para acceder a su canal, incluida la dinámica con ecualizador paramétrico de 6 bandas y crossover.

Para una matriz estéreo, seleccione una matriz y presione el botón VIEW en la sección CONFIG / PREAMP del canal. Presione el primer control giratorio cerca de la pantalla para vincular, formando un par estéreo.

Tenga en cuenta que la panoramización estéreo se maneja incluso mediante controles giratorios BUS SEND como se describe en Uso de buses más arriba.

Uso de grupos DCA

Utilice grupos DCA para controlar el volumen de varios canales con un solo fader.

1. A asigne un canal a un DCA, primero asegúrese de tener seleccionada la capa GROUP DCA 1-8.
2. Mantenga presionado el botón de selección del grupo DCA que desea editar.
3. Presione simultáneamente los botones de selección de un canal que desee agregar o eliminar.
4. Cuando se asigna un canal, su botón de selección se iluminará cuando presione el botón SEL de su DCA.

Envíos en Fader

A use Sends on Faders, presione el botón Sends on Faders botón ubicado cerca del centro de la consola.

Ahora puede utilizar Sends On Faders de dos formas diferentes.

1. Usando 16 faders de entrada: Seleccione un bus en la sección de faders de salida a la derecha y los faders de entrada a la izquierda reflejarán la mezcla que se envía al bus seleccionado.
2. Usando ocho faders de bus: Presione el botón de selección de un canal de entrada en la sección de entrada de la izquierda. Suba el fader de bus en el lado derecho de la consola para enviar el canal a ese bus.

Silenciar grupos

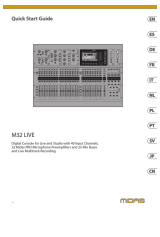
1. A asignar / eliminar un canal de un grupo de silencio, presione el botón de selección de pantalla MUTE GRP. Sabrá que está en modo de edición cuando se encienda el botón MUTE GRP y aparezcan los seis grupos de silencio en los seis controles

- giratorios.
2. Ahora presione y mantenga presionado uno de los seis botones Mute Group que desea usar y presione simultáneamente el botón SEL del canal que desea agregar o quitar de ese Mute Group.
3. Cuando termine, presione el botón MUTE GRP nuevamente para reactivar los botones de grupo de silencio dedicados en el M32.
4. Sus grupos de silencio están listos para usar.

Controles asignables

1. El M32 cuenta con botones y controles giratorios asignables por el usuario en tres capas. Para asignarlos, presione el botón VER en el ASIGNAR sección.
2. Utili

Documents / Resources

	MIDAS M32 LIVE Digital Console [pdf] User Guide M32 LIVE, M32 LIVE Digital Console, M32, LIVE Digital Console, Digital Console, Console
--	---

References

- [User Manual](#)

 Console, Digital Console, Live Digital Console, M32, M32 LIVE, M32 LIVE Digital Console, MIDAS MIDAS

Leave a comment

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Comment *

Name

Email

Website

☐ Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Post Comment

Search:

e.g. whirlpool wrf535swhz

Search

[Manuals+](#) | [Upload](#) | [Deep Search](#) | [Privacy Policy](#) | [@manuals.plus](#) | [YouTube](#)

This website is an independent publication and is neither affiliated with nor endorsed by any of the trademark owners. The "Bluetooth®" word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. The "Wi-Fi®" word mark and logos are registered trademarks owned by the Wi-Fi Alliance. Any use of these marks on this website does not imply any affiliation with or endorsement.