

Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

PT

IT

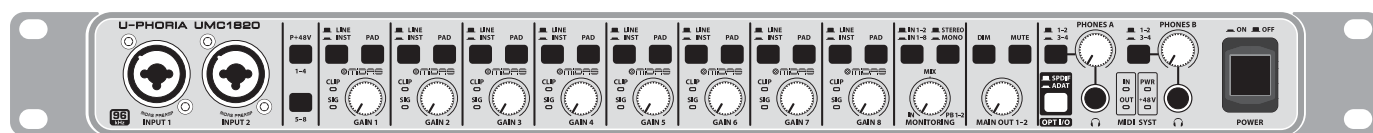
NL

SE

PL

JP

CN



U-PHORIA UMC1820

Audiophile 18x20, 24-Bit/96 kHz USB Audio/MIDI Interface with Midas Mic Preamplifiers

behringer

EN

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for

the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources.

For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed-of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at community.musictribe.com/support.

ES

Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al

punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a

conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/support.

EN

ES

FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



Attention

Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



Attention

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



Attention

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



Attention

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.
11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.
15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.
16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des

substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.
19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.
20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.
21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet community.musictribe.com/support.

17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Dieses Symbol weist Sie immer dann darauf hin, wenn es erscheint, dass im Inneren des Gehäuses gefährliche unisolierte Spannung vorhanden ist – eine Spannung, die ausreichend sein kann, um ein Stromschlagrisiko darzustellen.



Dieses Symbol weist Sie an jeder Stelle, an der es erscheint, auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in der beiliegenden Literatur hin. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.

7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen.

Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen,

die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.
19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.
20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.
21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter community.musictribe.com/support.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que apareça, alerta para a presença de tensão perigosa não isolada dentro do invólucro - uma tensão que pode ser suficiente para constituir um risco de choque.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que

produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá

deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website community.musictribe.com/support.

IT Informazioni importanti



Attenzione
I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.

Attenzione
Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.

Attenzione
Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.

Attenzione
Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

Attenzione
Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.

Attenzione
Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione

carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere

portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su community.musictribe.com/support.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



Waarschuwing

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool waarschuwt u, waar het ook verschijnt, voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde gevaarlijke spanning binnenin de behuizing - spanning die voldoende kan zijn om een risico op elektrische schokken te vormen.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten.



Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



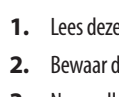
Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.

8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggoien. Dit product moet na

afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu

en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.

21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 °C.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorzwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op community.musictribe.com/support.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Denna symbol, var den än förekommer, varnar för närvaron av farlig, oisolerad spänning inuti höljet - spänning som kan vara tillräcklig för att utgöra en risk för stöt.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



Försiktighet

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din

säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontaktarna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för

elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas

18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.

21. Denna apparat kan användas i tropiska och måttliga klimat upp till 45 °C.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på community.musictribe.com/support.

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie



Uwaga

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol, gdziekolwiek się pojawi, informuje Cię o obecności nieizolowanego niebezpiecznego napięcia wewnątrz obudowy - napięcia, które może stanowić ryzyko porażenia.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych ciężkich przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.



Uwaga

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
 2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
 3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
 4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
 5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
 6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
 7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełni funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE)

(2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji

niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład jak prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem community.musictribe.com/support.

JP 安全にお使いいただくために



注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



このシンボルは、どこに現れても、筐体内部に絶縁のない危険な電圧が存在しており、これは感電の危険性を構成する可能性があることを示しています。



注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



注意

これらのサービス指示は、有資格のサービス担当者のみが使用するものです。操作説明書に含まれているもの以外のサービスを行わないでください。修理は有資格のサービス担当者によって行われなければなりません。

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したものの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたできません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/support にて詳細をご確認ください。

CN 其他的重要信息



警告

电击危险，
请勿打开机盖

 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片、炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/support 网站查看完整的详细信息。

U-PHORIA UMC1820 Hook-up

EN Step 1: Hook-Up

ES Paso 1: Conexión

FR Etape 1 : Connexions

DE Schritt 1: Verkabelung

PT Passo 1: Conexões

IT Passo 1: Allacciare

NL Stap 1: Aansluiten

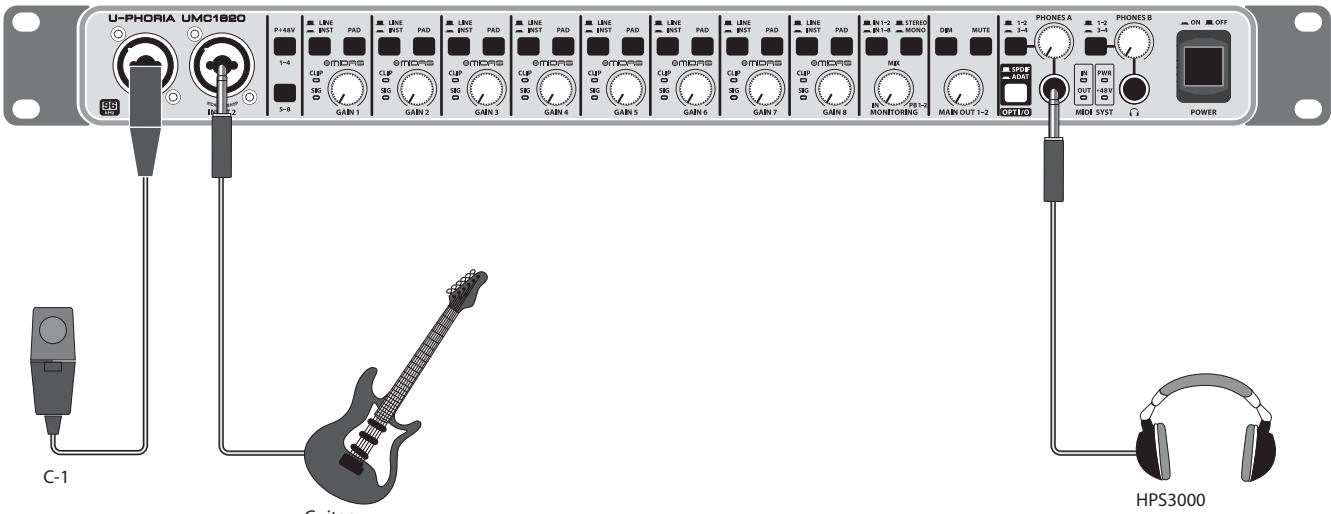
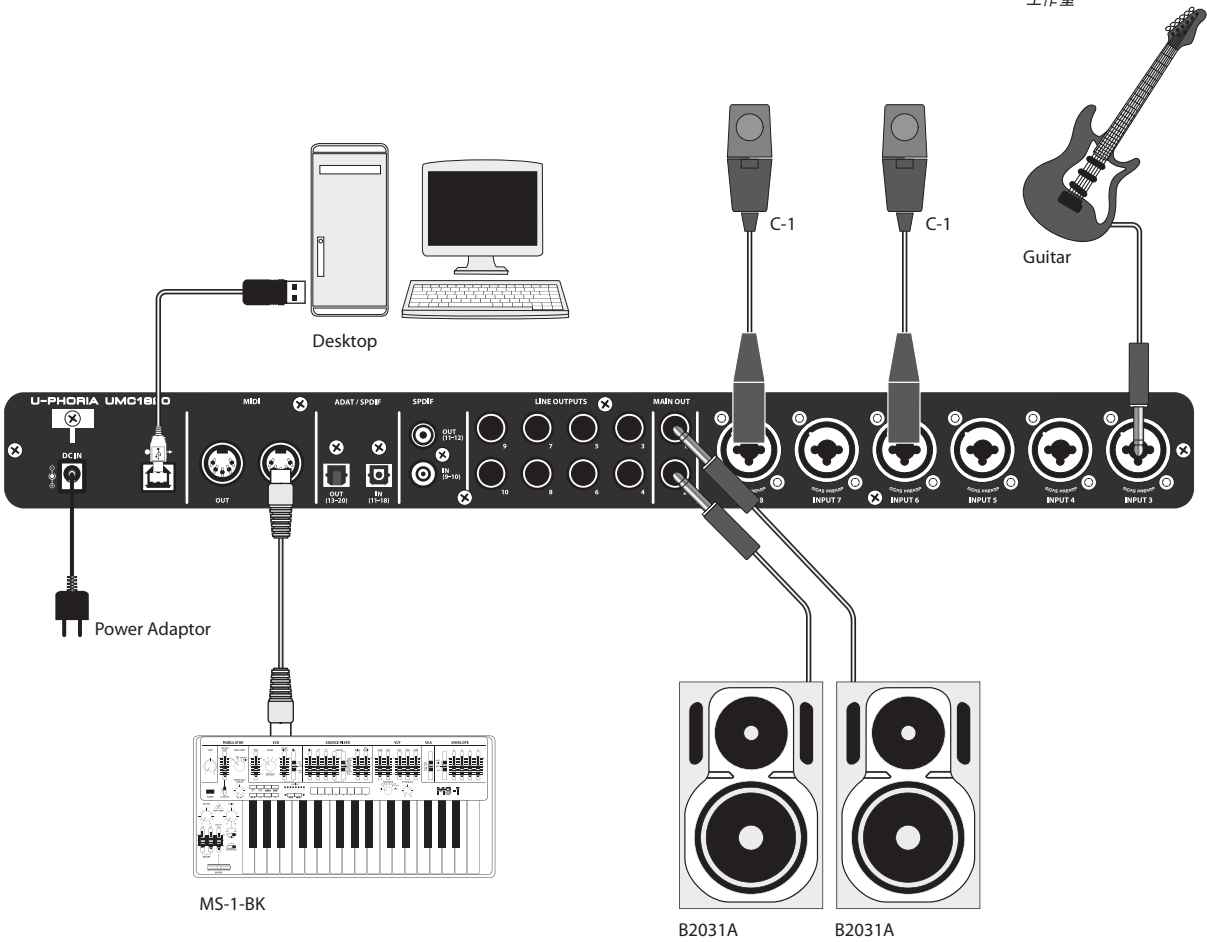
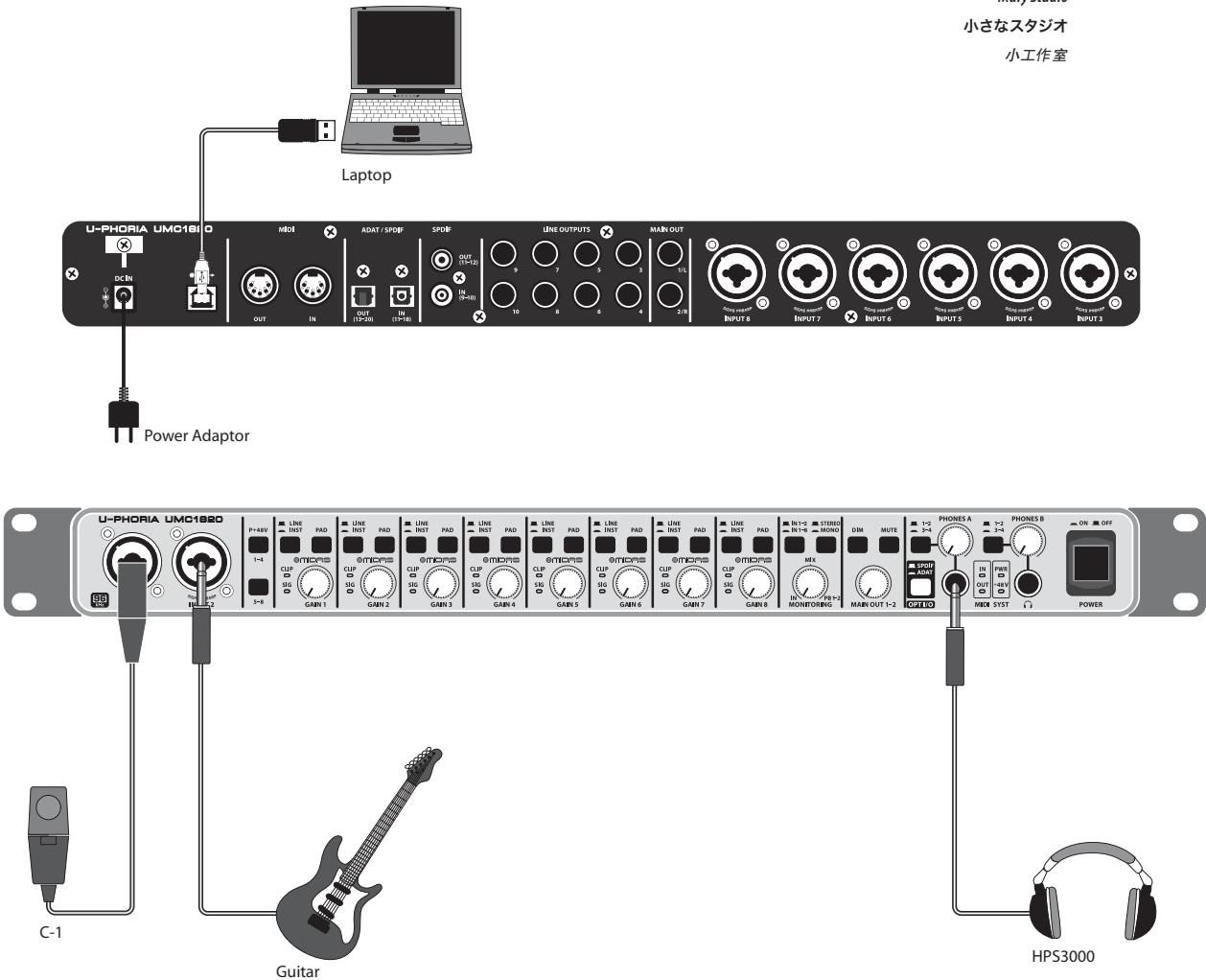
SE Steg 1: Anslutning

PL Krok 1: Podłączeni

JP ステップ 1: フックアップ

CN 第一步: 连接应用

Small Studio
Pequeño Estudio
Petit Studio
Kleines Studio
Pequeno Estúdio
Piccolo Studio
Kleine Studio
Litet Studio
Mały Studio
小さなスタジオ
小工作室



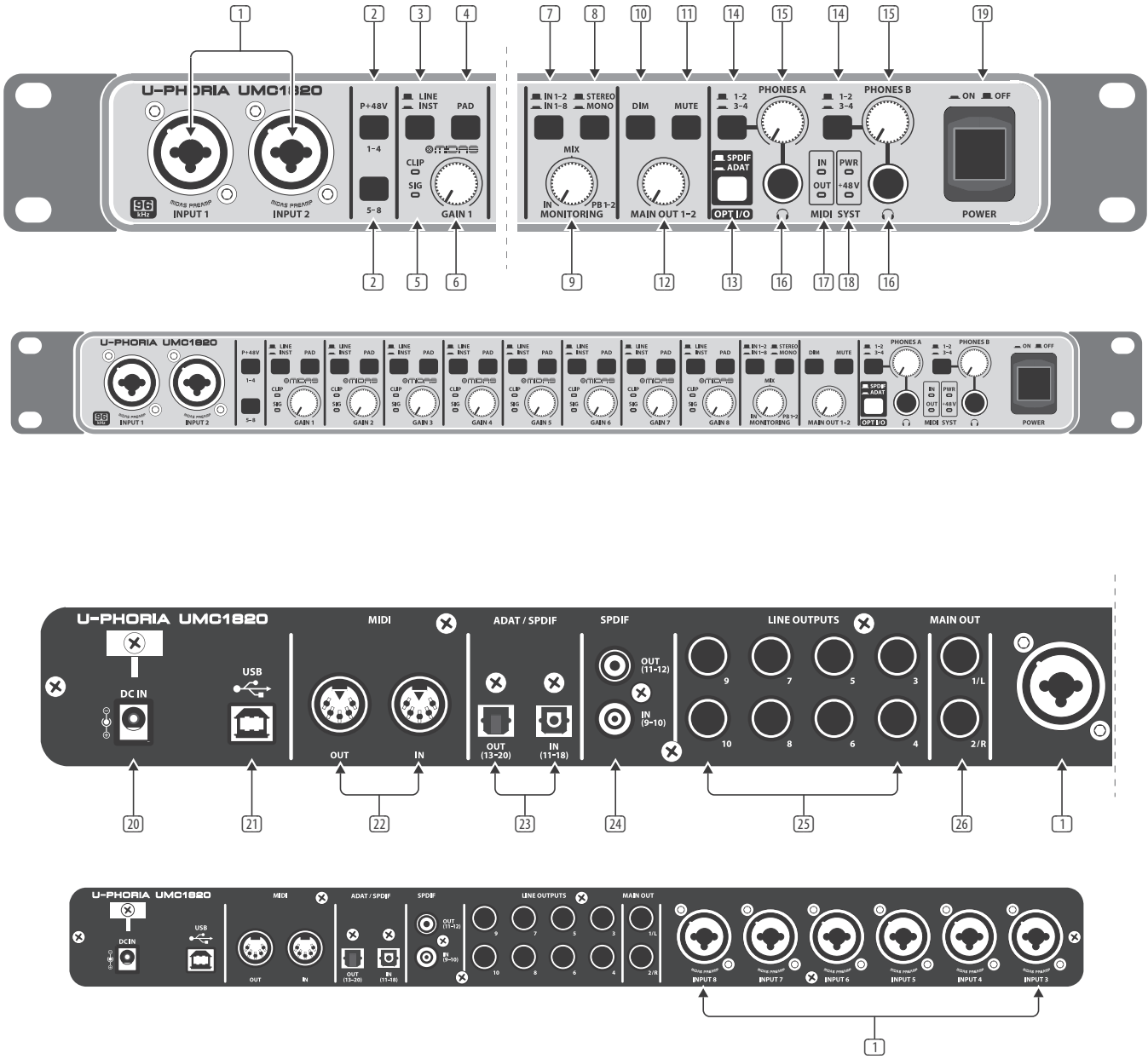
Studio
Estudio
Studio
Studio
Estúdio
Studio
Studio
Studio
スタジオ
工作室

- EN
- ES
- FR
- DE
- PT
- IT
- NL
- SE
- PL
- JP
- CN

U-PHORIA UMC1820 Controls

EN

Step 2: Controls



- 1 **INPUTS** accept XLR or 1/4" connections from microphones, instruments, or line level audio sources.
- 2 **P+48V** switches turn on +48 Volt Phantom Power to XLR inputs 1 to 4, and 5 to 8. Carefully read your microphone's documentation before turning on phantom power, as it can damage some microphones.
- 3 **LINE / INST** selects line level or instrument level input source at the 1/4" connector. Select **INST** when connecting a guitar directly.
- 4 **PAD** reduces the level of input signals from the XLR and 1/4" inputs. For example, this is useful if the XLR input is not from a microphone.
- 5 **SIG LED** indicates an audio signal is present. The **CLIP LED** turns on if the audio input signal is too high.
- 6 **GAIN** knob adjusts the input level. Adjust so the **CLIP LED** does not turn on, even during the highest peaks.
- 7 **IN 1-2 or 1-8** selects direct analog input sources 1-2 or 1-8 for monitoring.
- 8 **STEREO/MONO** selects stereo or mono monitoring.
- 9 **MONITORING** knob adjusts the mix between the direct inputs and computer playback:
IN: only direct inputs (0 ms latency)
MIX: 50/50 mix of inputs and playback from computer
PB 1-2: only playback from computer
- 10 **DIM** switch reduces the **MAIN OUT** output level.
- 11 **MUTE** switch cuts the **MAIN OUT** signal.
- 12 **MAIN OUT** knob controls the **MAIN OUT** output level.
- 13 **OPT I/O** selects the operation of the rear panel optical and coaxial RCA I/O ports:
SPDIF: Optical input S/PDIF 9-10, optical output S/PDIF 11-12. Coaxial input off, Coaxial output S/PDIF 11-12.

ADAT:
(@ **96 or 88.2 kHz**) Optical input S/MUX 11-14, optical output S/MUX 13-16. Coaxial input S/PDIF 9-10, Coaxial output S/PDIF 11-12.
(@ **48 or 44.1 kHz**) Optical input ADAT 11-18, optical output ADAT 13-20. Coaxial input S/PDIF 9-10, Coaxial output S/PDIF 11-12.

Caution: Do not change between S/PDIF and ADAT modes while operating your DAW / music program, because the UMC1820 does a quick re-boot. Close all applications before changing modes, and then wait until

the unit has been recognized again by your operating system before restarting your music application.

- 14 **PHONES** source selector switch:
1-2: Listen to the stereo **MIX** signal channels 1-2 from the monitoring section.
3-4: Listen to the playback signal from computer output channels 3-4.
- 15 **PHONES** level adjustment. Start at minimum and then turn up to a comfortable and safe listening level.
- 16 **PHONES** 1/4" TRS stereo headphone outputs.
- 17 **MIDI I/O LEDs** indicates MIDI activity.
- 18 **POWER LED** is on if the power switch is pressed in and the unit is powered via the supplied power adaptor.
+48V LED is on if either phantom power switch (1-4 / 5-8) is on.
- 19 **POWER** switch. Press in to turn on the unit. The **POWER LED** will turn on.

Rear Panel

- 20 **POWER IN** connect to the supplied power adaptor only. Connect the power adaptor to an AC mains supply that is properly configured for the unit. A cable holder above the input prevents the power connection from being accidentally pulled out.
- 21 **USB** type B connector. Connect to a computer USB port with the supplied USB cable.
- 22 **MIDI IN/OUT** connect to external MIDI controllers and modules.
- 23 **ADAT or S/PDIF** Optical I/O ports support S/PDIF, ADAT, S/MUX. Input channels are 11 to 18, outputs are 13 to 20. The front panel **OPT I/O**-switch (13) selects the operation of these ports.
- 24 **S/PDIF I/O ports:** RCA coaxial S/PDIF inputs come in from external sources as input channels 9 to 10. S/PDIF output channels are 11 and 12.
- 25 **LINE OUT 3-10** balanced 1/4" TRS outputs for additional monitoring and recording. The output signals come directly from the computer after being converted to analog by the UMC1820. The output levels are only controlled by the DAW.
- 26 **MAIN OUT** balanced 1/4" TRS outputs connect to powered studio monitors for playback and mixing. Adjust the source using the front panel **MONITORING** controls, and adjust the level using the front panel **MAIN OUT** controls.

U-PHORIA UMC1820 Controls

ES Paso 2: Controles

1 **INPUTS** - estas entradas aceptan conectores XLR o de 6,3 mm de micrófonos, instrumentos o fuentes audio de nivel de línea.

2 **P+48 V** - interruptores que permiten activar la alimentación fantasma de +48 V a las entradas XLR 1 a 4 y 5 a 8. Consulte el manual de instrucciones de su micrófono antes de activar la alimentación fantasma, dado que este tipo de alimentación puede dañar algunos micros.

3 **LINE / INST** - este selector le permite elegir entre una fuente de entrada de nivel de línea o de nivel de instrumento para el conector de 6,3 mm. Elija INST cuando vaya a conectar directamente una guitarra.

4 **PAD** - este interruptor reduce el nivel de las señales de las entradas XLR y de 6,3 mm. Esto resulta útil, por ejemplo, si la entrada XLR recibe una señal que no es de un micrófono.

5 **SIG LED** - este piloto indica la presencia de una señal audio. El piloto CLIP se ilumina si la entrada de señal es excesiva.

6 Mando **GAIN** - le permite ajustar el nivel de entrada. Ajuste este mando de forma que el piloto CLIP no se ilumine, incluso durante los picos de señal más altos.

7 **IN 1-2 ó 1-8** - le permite elegir para la monitorización entre las fuentes de entrada analógica directas 1-2 ó 1-8.

8 **STEREO/MONO** - elige entre monitorización stereo o mono.

9 Mando **MONITORING** - este mando ajusta el nivel de mezcla entre las entradas directas y la señal de reproducción del ordenador:

IN: solo entradas directas (latencia de 0 ms)

MIX: mezcla 50/50 de entradas y reproducción del ordenador

PB 1-2: solo señal de reproducción del ordenador

10 Interruptor **DIM** - reduce el nivel de salida de **MAIN OUT**.

11 Interruptor **MUTE** - corta totalmente la señal de **MAIN OUT**.

12 Mando **MAIN OUT** - le permite controlar el nivel de salida emitido por **MAIN OUT**.

13 **OPT I/O** - le permite elegir el funcionamiento de los puertos de E/S óptico y coaxial RCA del panel trasero:

SPDIF: Entrada óptica S/PDIF 9-10, Salida óptica S/PDIF 11-12. Entrada coaxial desactivada, Salida coaxial S/PDIF 11-12

ADAT:
(@ **96 ó 88,2 kHz**) Entrada óptica S/MUX 11-14, salida óptica S/MUX 13-16. Entrada coaxial S/PDIF 9-10, Salida coaxial S/PDIF 11-12

(@ **48 ó 44,1 kHz**) Entrada óptica ADAT 11-18, salida óptica ADAT 13-20. Entrada coaxial S/PDIF 9-10, Salida coaxial S/PDIF 11-12

Atención: No cambie entre los modos S/PDIF y ADAT mientras está usando su DAW / programa musical, dado que el UMC1820 realizará un re-arranque rápido. Cierre todas las aplicaciones antes de cambiar de modo y espere después hasta que la unidad haya sido reconocida de nuevo por su sistema operativo antes de reiniciar su programa musical.

14 **PHONES** - selector de fuente:
1-2: le permite escuchar a través de los auriculares los canales de señal **MIX** stereo 1-2 de la sección de monitorización.

3-4: le permite escuchar la señal de reproducción de los canales de salida del ordenador 3-4.

15 **PHONES** - ajuste de nivel de los auriculares. Comience al mínimo y vaya subiendo hasta que llegue a un nivel de escucha cómodo.

16 **PHONES** - Salidas de auriculares en TRS de 6,3 mm stereo.

17 **MIDI I/O LEDs** indican actividad MIDI.

18 **POWER LED** este piloto se iluminará cuando pulse el interruptor POWER y la unidad reciba corriente desde el adaptador. El piloto +48 V se iluminará si pulsa el interruptor de alimentación fantasma (1-4 / 5-8).

19 Interruptor **POWER** - púlselo para encender la unidad. Cuando lo haga, el piloto **POWER** se iluminará.

Panel trasero

20 **POWER IN** - conecte en esta toma únicamente el adaptador de corriente incluido. Conecte el otro extremo del adaptador a una salida de corriente alterna del voltaje y amperaje adecuados para esta unidad. Hay un gancho de fijación de cable en la parte superior de esta entrada para evitar una desconexión accidental del adaptador.

21 Conector **USB** tipo B - conecte esta unidad al puerto USB de un ordenador a través del cable USB incluido.

22 **MIDI IN/OUT**- conecte esta unidad a controladores y módulos MIDI externos.

23 Puertos E/S **ADAT or S/PDIF** óptico - admiten señales S/PDIF, ADAT, S/MUX. Los canales de entrada son del 11 al 18 y los de salida del 13 al 20. El interruptor OPT I/O del panel frontal **13** le permite elegir el funcionamiento de estos puertos.

24 **S/PDIF I/O ports:** Entradas S/PDIF coaxiales en tomas RCA procedentes de fuentes exteriores como canales de entrada 9 a 10. Los canales de salida S/PDIF son el 11 y 12.

25 **LINE OUT 3-10** - Salidas en TRS de 6,3 mm balanceados para monitorización adicional y para grabación de señal. Las señales de estas salidas proceden directamente del ordenador tras ser convertidas a señales analógicas por el UMC1820. Los niveles de salida son controlados solo por el DAW.

26 **MAIN OUT** - Salidas en TRS de 6,3 mm balanceados que puede conectar a monitores de estudio autoamplificados para reproducción y mezcla. Ajuste la señal fuente enviada a estas salidas usando los controles **MONITORING** del panel frontal y ajuste el nivel usando los controles panel MAIN OUT.

FR Etape 2 : Réglages

1 **INPUTS** – permettent de connecter des micros, instruments ou sources audio niveau ligne équipés de fiches XLR ou Jack 6,35 mm.

2 **P+48V** – ces boutons permettent d’activer l’alimentation fantôme +48 V pour les entrées XLR 1 à 4 et 5 à 8. Lisez la documentation de vos micros avec attention avant d’activer l’alimentation fantôme car elle peut endommager certains micros.

3 **LINE / INST** – permet de sélectionner si la source des entrées Jack 6,35 mm est à niveau ligne ou instrument. Sélectionnez INST si vous souhaitez connecter directement votre guitare.

4 **PAD** – permet de réduire le niveau des entrées XLR et Jack 6,35 mm. Cela peut être utile si par exemple le signal d’une entrée XLR ne provient pas d’un micro.

5 **SIG LED** – indique si un signal audio est présent. La **LED CLIP** s’allume si le niveau du signal est trop élevé.

6 Potentiomètre **GAIN** – permet de régler le niveau d’entrée. Effectuez votre réglage de manière à ce que la LED CLIP ne s’allume pas, même lors des pics de signal les plus importants.

7 **IN 1-2 ou 1-8** – permet de sélectionner le signal direct des entrées analogiques 1-2 ou 1-8 pour le monitoring.

8 **STEREO/MONO** – permet de sélectionner un monitoring stéréo ou mono.

9 Potentiomètre **MONITORING** – permet de régler le mixage entre les signaux d’entrée direct et en provenance de l’ordinateur :

IN: signal d’entrée direct uniquement (latence de 0 ms)

MIX: mixage égal entre les signaux d’entrée direct et en provenance de l’ordinateur

PB 1-2: signal en provenance de l’ordinateur uniquement

10 Bouton **DIM** – permet de réduire le niveau des sorties **MAIN OUT**.

11 Bouton **MUTE** – permet de couper le signal des sorties **MAIN OUT**.

12 Potentiomètre **MAIN OUT** – permet de régler le niveau des sorties **MAIN OUT**.

13 **OPT I/O** – permet de sélectionner le mode de fonctionnement des ports E/S optiques et coaxiaux de la face arrière :

SPDIF: Entrée optique S/PDIF 9-10, sortie optique S/PDIF 11-12. Entrée coaxiale désactivée, sortie coaxiale S/PDIF 11-12

ADAT:
(à **96 ou 88,2 kHz**) Entrée optique S/MUX 11-14, sortie optique S/MUX 13-16. Entrée coaxiale S/PDIF 9-10, sortie coaxiale S/PDIF 11-12

(à **48 or 44,1 kHz**) Entrée optique ADAT 11-18, sortie optique ADAT 13-20. Entrée coaxiale S/PDIF 9-10, sortie coaxiale S/PDIF 11-12

Avertissement: Ne passez pas du mode S/PDIF au mode ADAT (ou inversement) lorsque votre séquenceur/logiciel de musique est en fonctionnement car l’UMC1820 effectue un redémarrage rapide. Fermez toutes vos applications avant de changer de mode et patientez jusqu’à ce que l’appareil soit reconnu par votre système d’exploitation avant de relancer votre logiciel de musique.

14 **PHONES** – permet de sélectionner la source des sorties casque :

1-2: Mixage stéréo des canaux 1-2 de la section monitoring.

3-4: Signal en provenance des canaux de sortie 3-4 de l’ordinateur.

15 **PHONES** – ces potentiomètres permettent de régler le niveau des sorties casque. Placez d’abord le potentiomètre au minimum puis augmentez jusqu’à obtenir un niveau d’écoute sûr et confortable.

16 **PHONES** – sorties casque Jack 6,35 mm stéréo.

17 **MIDI I/O LEDs** indiquent une activité MIDI.

18 **POWER LED** s’allume si l’interrupteur POWER est enfoncé et que l’appareil est alimenté par l’adaptateur fourni. La LED +48V s’allume si au moins l’un des deux boutons d’alimentation fantôme (1-4 / 5-8) est enfoncé.

19 Interrupteur **POWER** – enfoncez-le pour mettre l’appareil sous tension. La LED **POWER** s’allume.

Face arrière

20 **POWER IN** – connectez-y uniquement l’adaptateur fourni. Reliez l’adaptateur à une prise secteur dont les caractéristiques sont compatibles avec l’appareil. Le support de câble permet d’éviter que l’alimentation soit accidentellement déconnectée.

21 Connecteur **USB** type B – permet de connecter l’appareil à un ordinateur avec le câble USB fourni.

22 **MIDI IN/OUT**- permet de connecter des contrôleurs et modules MIDI externes.

23 Ports E/S optiques **ADAT or S/PDIF** - compatibles S/PDIF, ADAT, S/MUX. Les canaux d’entrée sont les canaux 11 à 18, les canaux de sortie sont les canaux 13 à 20. Le sélecteur OPT I/O de la face avant **13** permet de choisir le mode de fonctionnement de ces ports.

24 **S/PDIF I/O ports:** ces connecteurs RCA S/PDIF coaxiaux permettent de connecter des sources externes. Les canaux d’entrée sont les canaux 9 et 10 et les canaux de sortie sont les canaux 11 et 12.

25 **LINE OUT 3-10** – sorties Jack 6,35 mm symétriques pour monitoring et enregistrement. Les signaux de sortie proviennent de l’ordinateur, après avoir été convertis en analogique par l’UMC1820. Les niveaux sont contrôlés uniquement par votre logiciel audionumérique.

26 **MAIN OUT** – ces sorties symétriques Jack 6,35 mm permettent la connexion à des moniteurs de studio pour écoute et mixage. La source peut être sélectionnée avec les réglages **MONITORING** de la face avant. Réglez le niveau de ces sorties avec le potentiomètre MAIN OUT.

ES

FR

U-PHORIA UMC1820 Controls

DE Schritt 2: Bedienelemente

- 1

INPUTS – akzeptieren XLR- oder 6,3 mm-Stecker von Mikrofonen, Instrumenten oder Audioquellen mit Line-Pegel.
- 2

P+48V – Diese Tasten schalten die +48 Volt Phantomspannung für die XLR-Eingänge 1 bis 4 und 5 bis 8 ein/aus. Lesen Sie vor der Aktivierung der Phantomspeisung sorgfältig die Dokumentation Ihres Mikrofons, da manche Mikrofontypen beschädigt werden können.
- 3

LINE / INST – wählt, ob eine Eingangsquelle mit Line- oder Instrumentenpegel an der 6,3 mm-Buchse anliegt. Um eine Gitarre direkt anzuschließen, wählen Sie INST.
- 4

PAD – verringert den Pegel der Eingangssignale an den XLR- und 6,3 mm-Eingängen. Dies ist zum Beispiel praktisch, wenn das XLR-Eingangssignal nicht von einem Mikrofon stammt.
- 5

SIG LED – leuchtet, wenn ein Audiosignal anliegt. Ist das Eingangssignal zu hoch, leuchtet die **CLIP LED**.
- 6

GAIN-Drehregler – steuert den Eingangspegel. Stellen Sie den Regler so ein, dass die **CLIP LED** auch bei Spitzenpegeln nicht leuchtet.
- 7

IN 1-2 oder 1-8 – wählt die direkten analogen Eingangsquellen 1 - 2 oder 1 - 8 für das Monitoring.
- 8

STEREO/MONO – wählt Stereo oder Mono für das Monitoring.
- 9

MONITORING-Drehregler – steuert die Mischung von Direkteingängen und Computerplayback:

IN: nur Direkteingänge (0 ms Latenz)
MIX: 50/50 Mischung von Eingangssignalen und Computerplayback
PB 1-2: nur Computerplayback

- 10

DIM-Taste – verringert den **MAIN OUT**-Ausgangspegel.
- 11

MUTE-Taste – schaltet das **MAIN OUT**-Signal stumm.
- 12

MAIN OUT-Drehregler – steuert den **MAIN OUT**-Ausgangspegel.
- 13

OPT I/O – wählt die Betriebsart der rückseitigen optischen und koaxialen Cinch I/O-Ports:

SPDIF: optischer Eingang S/PDIF 9 - 10, optischer Ausgang S/PDIF 11 - 12. Koaxialer Eingang Aus, koaxialer Ausgang S/PDIF 11 - 12

ADAT: (@ **96 oder 88.2 kHz**) optischer Eingang S/MUX 11 - 14, optischer Ausgang S/MUX 13 - 16. Koaxialer Eingang S/PDIF 9 - 10, koaxialer Ausgang S/PDIF 11 - 12

(@ **48 oder 44.1 kHz**) optischer Eingang ADAT 11 - 18, optischer Ausgang ADAT 13 - 20. Koaxialer Eingang S/PDIF 9 - 10, koaxialer Ausgang S/PDIF 11 - 12

Vorsicht: Wechseln Sie beim Betreiben Ihrer DAW / Ihres Musikprogramms nicht zwischen den S/PDIF- und ADAT-Modi, da das UMC1820 einen schnellen Neustart durchführt. Schließen Sie vor dem Moduswechsel alle Applikationen und warten Sie, bis das Gerät von Ihrem Betriebssystem wieder erkannt wurde, bevor Sie Ihre Musikapplikation neu starten.
- 14

PHONES – Quellen-Wahlschalter:

1-2: Man kann die Stereo MIX-Signal der Kanäle 1 - 2 über die Monitorsektion abhören.
3-4: Man kann die Wiedergabesignale der Computer-Ausgangskanäle 3 – 4 abhören.
- 15

PHONES-Pegelregler. Drehen Sie den Regler zuerst ganz nach links und stellen Sie dann einen angenehmen und sicheren Abhörpegel ein.
- 16

PHONES – 6,3 mm TRS Stereo-Kopfhörerausgänge.
- 17

MIDI I/O LEDs zeigen MIDI-Aktivitäten an.
- 18

POWER LED leuchtet, wenn der Netzschalter gedrückt ist und das Gerät über den mitgelieferten Netzadapter mit Spannung versorgt wird. Die +48V LED leuchtet, wenn eine der Phantomspeisungs-Tasten (1-4 / 5-8) aktiviert ist.
- 19

POWER-Schalter – Ein Tastendruck schaltet das Gerät ein und die **POWER LED** leuchtet.

Rückseite

- 20

POWER IN – Schließen Sie hier nur den mitgelieferten Netzadapter an. Verbinden Sie den Netzadapter mit einer Netzsteckdose, die korrekt für dieses Gerät konfiguriert ist. Die Kabelhalterung über dem Eingang verhindert, dass das Netzkabel versehentlich herausgezogen wird.
- 21

USB Typ B – Dieser Anschluss wird über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem USB-Port eines Computers verbunden.
- 22

MIDI IN/OUT – Diese Buchsen werden mit externen MIDI-Controllern und -Modulen verbunden.
- 23

ADAT or S/PDIF – Diese optischen I/O Ports unterstützen S/PDIF, ADAT und S/MUX. Verfügbar sind die Eingangskanäle 11 bis 18 und die Ausgänge 13 bis 20. Über den vorderseitigen **OPT I/O**-Schalter 13 wird die Funktion dieser Ports gewählt.
- 24

S/PDIF I/O ports: Externe Quellen werden über die koaxialen S/PDIF Cinch-Eingänge in die Eingangskanäle 9 bis 10 eingespeist. Als S/PDIF-Ausgänge dienen die Kanäle 11 und 12.
- 25

LINE OUT 3 - 10 – Symmetrische 6,3 mm TRS-Ausgänge als zusätzliche Abhör- und Ausspielwege. Die Ausgangssignale kommen direkt vom Computer und werden vom UMC1820 in Analogsignale umgewandelt. Die Ausgangspegel werden nur mit der DAW gesteuert.
- 26

MAIN OUT – An diese symmetrischen 6,3 mm TRS-Ausgänge werden aktive Studiomonitore für die Wiedergabe und Mischung angeschlossen. Stellen Sie die Quelle mit den vorderseitigen **MONITORING**-Reglern und den Pegel mit den vorderseitigen **MAIN OUT**-Reglern ein.

PT Passo 2: Controles

- 1

INPUTS – aceita conexões XLR ou ¼" de microfones, instrumentos, ou fontes de áudio de nível de linha.
- 2

Os botões **P+48V** – ligam a Alimentação Fantasma de +48 Volt para as entradas XLR 1 a 4, e 5 a 8. Leia com atenção a documentação do seu microfone antes de ligar a alimentação fantasma, pois ela pode danificar alguns microfones.
- 3

LINE / INST – seleciona a fonte de entrada do nível de linha ou nível de instrumento no conector de ¼". Selecione INST quando conectar uma guitarra diretamente.
- 4

PAD – reduz o nível dos sinais de entrada provenientes das entradas XLR e ¼". Por exemplo, isto é útil se a entrada XLR não vier de um microfone.
- 5

SIG LED – indica que um sinal de áudio está presente. O **LED CLIP** liga se o sinal de entrada de áudio estiver alto demais.
- 6

Botão **GAIN** – ajusta o nível de entrada. Ajuste para que o **LED CLIP** não ligue, nem mesmo durante os picos mais altos.
- 7

IN 1-2 ou 1-8 – seleciona fontes de entrada análogas diretas 1-2 ou 1-8 para monitoramento.
- 8

STEREO/MONO – seleciona monitoramento estéreo ou mono.
- 9

Botão **MONITORING** – ajusta a mistura entre as entradas diretas e o playback do computador:

IN: apenas entradas diretas (0 ms de latência)
MIX: 50/50 mistura de entrada e playback do computador
PB 1-2: apenas playback do computador

- 10

Botão **DIM** – reduz o nível de saída **MAIN OUT**.
- 11

Botão **MUTE** – corta o sinal **MAIN OUT**.
- 12

Botão **MAIN OUT** – controla o nível de saída **MAIN OUT**.
- 13

OPT I/O – seleciona a operação das portas ópticas e coaxiais RCA I/O do painel traseiro:
SPDIF: Entrada óptica S/PDIF 9-10, Saída óptica S/PDIF 11-12. Entrada coaxial off, Saída coaxial S/PDIF 11-12

ADAT: (@ **96 or 88.2 kHz**) Entrada óptica S/MUX 11-14, saída óptica S/MUX 13-16. Entrada coaxial S/PDIF 9-10, Saída coaxial S/PDIF 11-12
(@ **48 or 44.1 kHz**) Entrada óptica ADAT 11-18, saída óptica ADAT 13-20. Entrada coaxial S/PDIF 9-10, Saída coaxial S/PDIF 11-12

Aviso: Não mude entre os modos S/PDIF e ADAT enquanto estiver operando seu DAW / programa de música, porque o UMC1820 faz uma reinicialização rápida. Feche todos os aplicativos antes de mudar os modos, e então espere até que a unidade tenha sido reconhecida novamente pelo seu sistema operacional antes de reiniciar seu aplicativo de música.
- 14

PHONES – botão seletor de fonte:

1-2: Ouça os canais de sinal de MIX estéreo 1-2 a partir da seção de monitoramento.
3-4: Ouça o sinal de playback proveniente dos canais de saída 3-4 do computador.
- 15

PHONES – ajuste de nível. Comece no mínimo e aumente até chegar a um nível de volume confortável e seguro.
- 16

PHONES – saídas de fones de ouvido estéreo ¼" TRS.
- 17

MIDI I/O LEDs indica atividade MIDI.
- 18

POWER LED fica ligado se o botão power for apertado e a unidade estiver sendo alimentada através do adaptador fornecido. O LED +48V fica ligado se um dos botões de alimentação fantasma (1-4 / 5-8) estiver ligado.
- 19

Botão **POWER** – aperte para ligar a unidade. O LED **POWER** ligará.

Painel Traseiro

- 20

POWER IN – conecte apenas o adaptador fornecido. Conecte o adaptador a uma fonte de alimentação AC que esteja adequadamente configurada para a unidade. Um suporte de cabos acima da entrada evita que o cabo de alimentação seja acidentalmente puxado.
- 21

Conector **USB** tipo B – conecte a uma porta USB de computador com o cabo USB fornecido.
- 22

MIDI IN/OUT- conecte a controles e módulos MIDI externos.
- 23

Portas **ADAT or S/PDIF** Optical I/O - suportam S/PDIF, ADAT, S/MUX. Os canais de entrada são 11 a 18, os de saída são 13 a 20. O botão do painel frontal OPT I/O 13 seleciona a operação dessas portas.
- 24

S/PDIF I/O ports: Entradas S/PDIF coaxiais RCA vêm de fontes externas como canais de entrada 9 a 10. Os canais de saída S/PDIF são 11 e 12.
- 25

LINE OUT 3-10 – Saídas balanceadas ¼" TRS para gravação e monitoramento adicional. Os sinais de saída vêm diretamente do computador após serem convertidos em análogos pelo UMC1820. Os níveis de saída são controlados pelo DAW apenas.
- 26

MAIN OUT – saídas ¼" TRS balanceadas conectadas aos monitores de estúdio para playback e mistura. Ajuste a fonte usando os controles do painel frontal **MONITORING**, e ajuste o nível usando os controles do painel frontal **MAIN OUT**.

DE

PT

U-PHORIA UMC1820 Controls

IT Passo 2: Controlli

- 1

INPUTS accetta connessioni XLR o jack 6,35 mm da microfoni, strumenti o sorgenti audio a livello di linea.
- 2

P+48V interruttori per attivare l'alimentazione Phantom +48 Volt per gli ingressi XLR da 1 a 4 e/o da 5 a 8. Leggete attentamente la documentazione del microfono prima di attivare l'alimentazione phantom, perché potrebbe danneggiare alcuni microfoni.
- 3

LINE / INST seleziona la sorgente di ingresso di livello linea o strumento sul jack da 6,35mm. Selezionate **INST** quando collegate direttamente una chitarra
- 4

PAD riduce il livello dei segnali di ingresso dagli ingressi XLR e da 6,35mm. È utile, per esempio, se l'ingresso XLR non proviene da un microfono.
- 5

SIG LED indica che è presente un segnale audio. Il led **CLIP** si accende se il segnale d'ingresso audio è troppo alto.
- 6

GAIN manopola per regolare il livello di ingresso. Regolatela in modo tale che il led **CLIP** non si accenda neanche con i picchi più alti.
- 7

IN 1-2 or 1-8 seleziona le sorgenti di ingresso analogico diretto 1-2 o 1-8 per il monitoraggio.
- 8

STEREO/MONO seleziona il monitoraggio stereo o mono.
- 9

MONITORING manopola per regolare il mix fra gli ingressi diretti e la riproduzione del computer:
IN: solamente ingressi diretti (latenza 0 ms)
MIX: mix 50/50 fra ingressi e riproduzione dal computer
PB 1-2: solamente riproduzione dal computer

- 10

DIM interruttore per ridurre il livello dell'uscita **MAIN OUT**.
- 11

MUTE interruttore per silenziare il segnale **MAIN OUT**.
- 12

MAIN OUT manopola per controllare il livello dell'uscita **MAIN OUT**.
- 13

OPT I/O seleziona le operazioni delle porta posteriori I/O ottiche e coassiali:
SPDIF: ingresso ottico S/PDIF 9-10, uscita ottica S/PDIF 11-12. Ingresso coassiale off, uscita coassiale S/PDIF 11-12.
ADAT: (@ **96 or 88.2 kHz**) ingresso ottico S/MUX 11-14, uscita ottica S/MUX 13-16. Ingresso coassiale S/PDIF 9-10, uscita coassiale S/PDIF 11-12.
(@ **48 or 44.1 kHz**) ingresso ottico ADAT 11-18, uscita ottica ADAT 13-20. Ingresso coassiale S/PDIF 9-10, uscita coassiale S/PDIF 11-12.
Attenzione: non cambiare tra i modi S/PDIF e ADAT durante il funzionamento della vostra DAW o del software musicale perché UMC1820 esegue un riavvio rapido. Chiudete tutte le applicazioni prima di cambiare modo, quindi attendete che l'unità sia nuovamente riconosciuta dal sistema operativo prima di riavviare il software.
- 14

PHONES selettore della sorgente:
1-2: ascolto dei canali del segnale **MIX** stereo 1-2 dalla sezione di monitoraggio.
3-4: ascolto del segnale di riproduzione dai canali di uscita 3-4 del computer.
- 15

PHONES regolazione del livello. Iniziate dal minimo e poi aumentate fino a un livello di ascolto confortevole e sicuro.
- 16

PHONES uscita per cuffia con jack 6,35 mm stereo.
- 17

MIDI I/O LEDs indicano l'attività MIDI.
- 18

POWER LED led acceso se l'interruttore di alimentazione è premuto e l'unità è alimentata dal trasformatore in dotazione.
+48V LED si illumina se uno degli interruttori di alimentazione (1-4 / 5-8) phantom è acceso.
- 19

POWER interruttore da premere per accendere l'unità. Il led **POWER** si illuminerà.

Pannello Posteriore

- 20

POWER IN collegare solo l'alimentatore in dotazione. Collegare l'alimentatore a presa di corrente elettrica alternata configurata correttamente per l'unità. Un fermacavo sopra l'ingresso impedisce che il collegamento dell'alimentatore sia estratto accidentalmente.
- 21

USB connettore USB tipo B da collegare a una porta USB del computer tramite il cavo USB in dotazione.
- 22

MIDI IN/OUT connessione per controller e moduli MIDI esterni.
- 23

ADAT or S/PDIF le porte I/O ottiche supportano S/PDIF, ADAT, S/MUX. I canali di ingresso sono da 11 a 18, le uscite da 13 a 20. L'interruttore **OPT I/O** ¹³ del pannello frontale seleziona il funzionamento di queste porte.
- 24

S/PDIF I/O ports: gli ingressi S/PDIF coassiali RCA provengono da sorgenti esterne come canali di ingresso 9 e 10. I canali di uscita S/PDIF sono 11 e 12.
- 25

LINE OUT 3-10 uscite jack TRS bilanciate da 6,35 mm per monitoraggio e registrazioni aggiuntive. I segnali di uscita provengono direttamente dal computer dopo essere stati convertiti in analogico dall'UMC1820. I livelli di uscita sono controllati solo dalla DAW.
- 26

MAIN OUT uscite jack TRS bilanciate da 6,35mm da collegare a monitor da studio amplificati per la riproduzione e il missaggio. Regolare la sorgente utilizzando i controlli **MONITORING** del pannello anteriore e regolare il livello utilizzando i controlli MAIN OUT del pannello anteriore.

NL Stap 2: Bediening

- 1

INPUTS accepteren XLR of ¼" aansluitingen van microfoons, instrumenten of audiobronnen op lijnniveau.
- 2

P+48V schakelaars schakelen +48 volt fantoomvoeding in naar XLR-ingangen 1 tot 4 en 5 tot 8. Lees de documentatie van uw microfoon zorgvuldig door voordat u fantoomvoeding inschakelt, aangezien het sommige microfoons kan beschadigen.
- 3

LINE / INST selecteert de ingangsbron op lijnniveau of instrumentniveau op de ¼" connector. Selecteer **INST** als u een gitaar rechtstreeks aansluit.
- 4

PAD vermindert het niveau van ingangssignalen van de XLR en ¼" ingangen. Dit is bijvoorbeeld handig als de XLR-ingang niet van een microfoon komt.
- 5

SIG LED geeft aan dat er een audiosignaal aanwezig is. De **CLIP**-LED gaat branden als het audio-ingangssignaal te hoog is.
- 6

GAIN knop past het ingangsniveau aan. Pas zo aan dat de **CLIP**-LED niet aangaat, zelfs niet tijdens de hoogste pieken.
- 7

IN 1-2 or 1-8 selecteert directe analoge ingangsbronnen 1-2 of 1-8 voor bewaking.
- 8

STEREO/MONO selecteert stereo of mono monitoring.
- 9

MONITORING regelaar regelt de mix tussen de directe ingangen en computerweergave:
IN: alleen directe ingangen (0 ms latentie)
MIX: 50/50 mix van inputs en afspelen vanaf de computer
PB 1-2: alleen afspelen vanaf de computer

- 10

DIM schakelaar verlaagt het **MAIN OUT** uitgangsniveau.
- 11

MUTE schakelaar schakelt het **MAIN OUT**-signaal uit.
- 12

MAIN OUT knop regelt het **MAIN OUT** uitgangsniveau.
- 13

OPT I/O selecteert de werking van de optische en coaxiale RCA I/O-poorten op het achterpaneel:
SPDIF: Optische ingang S/PDIF 9-10, optische uitgang S/PDIF 11-12. Coaxiale ingang uit, coaxiale uitgang S/PDIF 11-12.
ADAT: (@ **96 or 88.2 kHz**) Optische ingang S/MUX 11-14, optische uitgang S/MUX 13-16. Coaxiale ingang S / PDIF 9-10, Coaxiale uitgang S/PDIF 11-12.
(@ **48 or 44.1 kHz**) Optische ingang ADAT 11-18, optische uitgang ADAT 13-20. Coaxiale ingang S/PDIF 9-10, Coaxiale uitgang S/PDIF 11-12.
Voorzichtigheid: Wissel niet tussen de S/PDIF en ADAT-modi tijdens het bedienen van je DAW / muziekprogramma, want de UMC1820 start snel opnieuw op. Sluit alle toepassingen voordat u de modus wijzigt en wacht vervolgens tot het apparaat weer wordt herkend door uw besturingssysteem voordat u uw muziektoepassing opnieuw start.
- 14

PHONES bronkeuzeschakelaar:
1-2: Luister naar de stereo **MIX**-signaalkanalen 1-2 van de monitoringsectie.
3-4: Luister naar het afspeelsignaal van computereitgangskanalen 3-4.
- 15

PHONES niveau aanpassing. Begin minimaal en ga dan naar een comfortabel en veilig luisterniveau.
- 16

PHONES ¼" TRS stereo hoofdtelefoonuitgangen.
- 17

MIDI I/O LEDs geeft MIDI-activiteit aan.
- 18

POWER LED brandt als de aan / uit-schakelaar wordt ingedrukt en het apparaat wordt gevoed via de meegeleverde stroomadapter.
+48V LED is aan als een van de fantoomvoedingsschakelaars (1-4 / 5-8) is ingeschakeld.
- 19

POWER schakelaar. Druk in om het apparaat in te schakelen. De **POWER**-LED gaat branden.

Pannello Posteriore

- 20

POWER IN alleen aansluiten op de meegeleverde voedingsadapter. Sluit de voedingsadapter aan op een wisselstroomvoeding die correct is geconfigureerd voor het apparaat. Een kabelhouder boven de ingang voorkomt dat de stroomaansluiting per ongeluk wordt uitgetrokken.
- 21

USB type B connector. Maak verbinding met de USB-poort van een computer met de meegeleverde USB-kabel.
- 22

MIDI IN/OUT verbinding maken met externe MIDI-controllers en modules.
- 23

ADAT or S/PDIF Optische I / O-poorten ondersteunen S / PDIF, ADAT, S / MUX. Ingangskanalen zijn 11 tot 18, uitgangen zijn 13 tot 20. De **OPT I / O**-schakelaar ¹³ op het voorpaneel selecteert de werking van deze poorten.
- 24

S/PDIF I/O ports: RCA coaxiale S/PDIF ingangen komen van externe bronnen als ingangskanalen 9 tot 10. S/PDIF uitgangskanalen zijn 11 en 12
- 25

LINE OUT 3-10 gebalanceerde ¼" TRS uitgangen voor extra monitoring en opname. De uitgangssignalen komen rechtstreeks van de computer nadat ze door de UMC1820 zijn omgezet naar analoog. De uitgangsniveaus worden alleen bestuurd door de DAW.
- 26

MAIN OUT gebalanceerde ¼" TRS-uitgangen kunnen worden aangesloten op actieve studiomonitors voor afspelen en mixen. Pas de bron aan met de **MONITORING** regelaars op het voorpaneel en pas het niveau aan met de MAIN OUT regelaars op het voorpaneel.

U-PHORIA UMC1820 Controls

SE Steg 2: Kontroller

- 1 **INPUTS** acceptera XLR- eller ¼" anslutningar från mikrofoner, instrument eller ljudkällor på linjenivå.
- 2 **P+48V** strömbrytare slår på +48 Volt Phantom Power till XLR ingångar 1 till 4 och 5 till 8. Läs noga igenom dokumentationen till din mikrofon innan du slår på fantommatning, eftersom det kan skada vissa mikrofoner.
- 3 **LINE / INST** väljer ingångskälla för linjenivå eller instrumentnivå vid 1/4 "-kontakten. Välj **INST** när du ansluter en gitarr direkt.
- 4 **PAD** minskar nivån på insignaler från XLR och ¼" ingångarna. Detta är till exempel användbart om XLR-ingången inte kommer från en mikrofon.
- 5 **SIG LED** indikerar att det finns en ljudsignal. **CLIP**-lysdioden tänds om ljudingångssignalen är för hög.
- 6 **GAIN** ratten justerar ingångsnivån. Justera så att **CLIP**-lampan inte tänds, inte ens under de högsta topparna.
- 7 **IN 1-2 or 1-8** väljer direkt analoga ingångskällor 1-2 eller 1-8 för övervakning.
- 8 **STEREO/MONO** sväljer stereo- eller monoövervakning.
- 9 **MONITORING** ratten justerar mixen mellan direktingångarna och datorns uppspelning: **IN**: endast direktingångar (0 ms latens) **MIX**: 50/50 mix av ingångar och uppspelning från dator **PB 1-2**: bara uppspelning från dator

- 10 **DIM** brytaren minskar utgångsnivån **MAIN OUT**.
- 11 **MUTE** bryter skärmen **MAIN OUT**-signalen.
- 12 **MAIN OUT** ratten kontrollerar **MAIN OUT**-utgångsnivån.
- 13 **OPT I/O** väljer funktionen för de optiska och koaxiella RCA I/O-portarna på bakpanelen: **SPDIF**: Optisk ingång S/PDIF 9-10, Optisk utgång S/PDIF 11-12. Koaxial ingång av, Koaxial utgång S/PDIF 11-12. **ADAT**: (@ **96 or 88.2 kHz**) Optisk ingång S/MUX 11-14, optisk utgång S/MUX 13-16. Koaxial ingång S/PDIF 9-10, Koaxial utgång S/PDIF 11-12. (@ **48 or 44.1 kHz**) Optisk ingång ADAT 11-18, optisk utgång ADAT 13-20. Koaxial ingång S/PDIF 9-10, Koaxial utgång S/PDIF 11-12. **Varning**: Byt inte mellan S/PDI och ADAT-lägen när du använder ditt DAW / musikprogram, eftersom UMC1820 startar om snabbt. Stäng alla applikationer innan du byter läge och vänta sedan tills enheten har identifierats igen av ditt operativsystem innan du startar om musikapplikationen.
- 14 **PHONES** källväljare: **1-2**: Lyssna på stereos **MIX**-signalkanalerna 1-2 från övervakningssektionen **3-4**: Lyssna på uppspelningssignalen från datorns utgångskanaler 3-4.
- 15 **PHONES** nivåjustering. Börja med ett minimum och vänd sedan upp till en bekväm och säker lyssningsnivå.
- 16 **PHONES** ¼" TRS stereohörlursutgångar.
- 17 **MIDI I/O LEDs** indikerar MIDI-aktivitet.
- 18 **POWER LED** är på om strömbrytaren trycks in och enheten drivs via den medföljande nätadaptern. **+48V LED** är på om någon fantomströmbrytare (1-4 / 5-8) är på.
- 19 **POWER** växla. Tryck in för att slå på enheten. **POWER**-lampan tänds.

Bakre Panel

- 20 **POWER IN** anslut endast till den medföljande nätadaptern. Anslut nätadaptern till ett nätuttag som är korrekt konfigurerat för enheten. En kabelhållare ovanför ingången förhindrar att strömanslutningen av misstag dras ut.
- 21 **USB** typ B-kontakt. Anslut till datorns USB-port med den medföljande USB-kabeln.
- 22 **MIDI IN/OUT** ansluta till externa MIDI-styrenheter och moduler.
- 23 **ADAT or S/PDIF** Optiska I/O-portar stöder S/PDIF, ADAT, S / MUX. Ingångskanalerna är 11 till 18, utgångarna är 13 till 20. Frontpanelens **OPT I/O**-omkopplare 13 väljer funktionen för dessa portar.
- 24 **S/PDIF I/O ports**: RCA koaxiala S/PDIF-ingångar kommer in från externa källor som ingångskanaler 9 till 10. S/PDIF-utgångskanaler är 11 och 12.
- 25 **LINE OUT 3-10** balanserade ¼" TRS-utgångar för ytterligare övervakning och inspelning. Utgångssignalerna kommer direkt från datorn efter att de har omvandlats till analoga av UMC1820. Utgångsnivåerna styrs endast av DAW
- 26 **MAIN OUT** balanserade ¼" TRS-utgångar ansluts till strömförsörjda studiomonitorer för uppspelning och mixning. Justera källan med **MONITORING**-kontrollerna på frontpanelen, och justera nivån med MAIN OUT-kontrollerna på frontpanelen.

PL Krok 2: Sterowanica

- 1 **INPUTS** aakceptują połączenia XLR lub ¼" z mikrofonów, instrumentów lub źródeł sygnału liniowego.
- 2 **P+48V** włącza zasilanie phantom +48 V na wejściach XLR od 1 do 4 i od 5 do 8. Przed włączeniem zasilania phantom przeczytaj uważnie dokumentację mikrofonu, ponieważ może to spowodować uszkodzenie niektórych mikrofonów.
- 3 **LINE / INST** wybiera liniowe lub instrumentalne źródło wejściowe na złączu ¼". Wybierz **INST** w przypadku bezpośredniego podłączenia gitary.
- 4 **PAD** zmniejsza poziom sygnałów wejściowych z wejść XLR i ¼". Na przykład jest to przydatne, jeśli wejście XLR nie pochodzi z mikrofonu.
- 5 **SIG LED** wskazuje, że obecny jest sygnał audio. Dioda **CLIP** zapala się, gdy sygnał wejściowy audio jest zbyt wysoki.
- 6 **GAIN** Pokrętko reguluje poziom wejściowy. Wyreguluj tak, aby dioda **CLIP** nie włączała się, nawet podczas najwyższych szczytów.
- 7 **IN 1-2 or 1-8** wybiera bezpośrednie analogowe źródła wejściowe 1-2 lub 1-8 do monitorowania.
- 8 **STEREO/MONO** wybiera monitorowanie stereo lub mono.
- 9 **MONITORING** Pokrętko reguluje miks między wejściami bezpośrednimi a odtwarzaniem z komputera: **IN**: tylko wejścia bezpośrednie (opóźnienie 0 ms) **MIX**: Miks 50/50 wejść i odtwarzanie z komputera **PB 1-2**: tylko odtwarzanie z komputera

- 10 **DIM** przełącznik zmniejsza poziom wyjściowy **MAIN OUT**.
- 11 **MUTE** przełącznik odcina sygnał **MAIN OUT**.
- 12 **MAIN OUT** Pokrętko reguluje poziom wyjściowy **MAIN OUT**.
- 13 **OPT I/O** wybiera działanie optycznych i koncentrycznych portów I / O RCA na tylnym panelu: **SPDIF**: Wejście optyczne S/PDIF 9-10, wyjście optyczne S/PDIF 11-12. Wejście koncentryczne wyłączone, wyjście koncentryczne S/PDIF 11-12. **ADAT**: (@ **96 or 88.2 kHz**) Wejście optyczne S/MUX 11-14, wyjście optyczne S/MUX 13-16. Wejście koncentryczne S/PDIF 9-10, wyjście koncentryczne S/PDIF 11-12. (@ **48 or 44.1 kHz**) Wejście optyczne ADAT 11-18, wyjście optyczne ADAT 13-20. Wejście koncentryczne S/PDIF 9-10, wyjście koncentryczne S/PDIF 11-12. **Uwaga**: Nie zmieniaj między trybami S/PDIF i ADAT podczas obsługi programu DAW / muzycznego, ponieważ UMC1820 wykonuje szybki restart. Zamknij wszystkie aplikacje przed zmianą trybów, a następnie poczekaj, aż urządzenie zostanie ponownie rozpoznane przez system operacyjny, zanim ponownie uruchomisz aplikację muzyczną.
- 14 **PHONES** przełącznik wyboru źródła: **1-2**: Słuchaj kanałów 1-2 sygnału stereo **MIX** z sekcji monitorowania **3-4**: Słuchaj odtwarzanego sygnału z kanałów wyjściowych komputera 3-4.
- 15 **PHONES** regulacja poziomu. Zaczynij od minimum, a następnie ustaw wygodny i bezpieczny poziom słuchania.
- 16 **PHONES** Stereofoniczne wyjścia słuchawkowe ¼" TRS.
- 17 **MIDI I/O LEDs**oznacza aktywność MIDI.
- 18 **POWER LED** świeci się, gdy włącznik zasilania jest wciśnięty, a urządzenie jest zasilane przez dostarczony zasilacz. **+48V LED** świeci się, jeśli włączony jest któryś z przełączników zasilania phantom (1-4 / 5-8).
- 19 **POWER** przełącznik. Naciśnij, aby włączyć urządzenie. Dioda **POWER** zaświeci się.

Tylny Panel

- 20 **POWER IN** odłączyć tylko do dostarczonego zasilacza. Podłącz zasilacz do źródła prądu zmiennego, które jest odpowiednio skonfigurowane dla urządzenia. Uchwyt kabla nad wejściem zapobiega przypadkowemu wyciągnięciu zasilania.
- 21 **USB** złącze typu B. Podłącz do portu USB komputera za pomocą dostarczonego kabla USB.
- 22 **MIDI IN/OUT** połączyć się z zewnętrznymi kontrolerami i modułami MIDI.
- 23 **ADAT or S/PDIF** Optyczne porty I/O obsługują S/PDIF, ADAT, S/MUX. Kanały wejściowe to od 11 do 18, wyjścia od 13 do 20. Przełącznik OPT I/O na przednim panelu 13 wybiera działanie tych portów.
- 24 **S/PDIF I/O ports**: Koncentryczne wejścia RCA S/PDIF pochodzą ze źródeł zewnętrznych jako kanały wejściowe od 9 do 10. Kanały wyjściowe S/PDIF to 11 i 12.
- 25 **LINE OUT 3-10** zbalansowane wyjścia ¼" TRS do dodatkowego monitorowania i nagrywania. Sygnały wyjściowe pochodzą bezpośrednio z komputera po konwersji na analogowe przez UMC1820. Poziomy wyjściowe są kontrolowane tylko przez DAW.
- 26 **MAIN OUT** zbalansowane wyjścia ¼" TRS łączą się z zasilanymi monitorami studyjnymi w celu odtwarzania i miksowania. Ustaw źródło za pomocą kontrollek **MONITORING** na przednim panelu i wyreguluj poziom za pomocą kontrollek MAIN OUT na przednim panelu.

SE

PL

U-PHORIA UMC1820 Controls

JP ステップ 2: コントロール

- ① **INPUTS** (入力) – XLR または ¼ インチ・コネクターで、マイクロフォン、楽器またはライン・レベル・オーディオ音源を接続します。
- ② **P+48 V** スイッチ - オンにすると +48 V ファンタム電源を XLR 入力 1〜4、5〜8 に供給します。ファンタム電源を入れる前に、お使いのマイクロフォンの説明書をよくお読みください。マイクロフォンによっては損傷が生じる場合があります。
- ③ **LINE / INST** (ライン/インスト) – ¼ インチ・コネクターで入力した音源の種類に応じて、ライン・レベルまたは楽器レベルを選択します。ギターを直接接続する場合は "INST" を選択します。
- ④ **PAD – XLR** および ¼ インチ入力の信号のレベルを低減します。たとえば、XLR 端子にマイクロフォン以外の入力ソースを接続する場合などに役立ちます。
- ⑤ **SIG LED** (信号 LED) – オーディオ信号の存在を表示します。入力信号のレベルが高すぎると CLIP LED が点灯します。
- ⑥ **GAIN** (ゲイン) ノブ – 入力レベルを調節します。入力レベルが最大になる時でも、CLIP LED が点灯しないよう設定します。
- ⑦ **IN 1-2** (入力 1-2) または **1-8** – ダイレクト・アナログ入力 1-2、または 1-8 のいずれをモニターするかを選択します。
- ⑧ **STEREO/MONO** (ステレオ / モノ) – ステレオまたはモノ・モニタリングのいずれかを選択します。
- ⑨ **MONITORING** (モニタリング) ノブ – ダイレクト入力とコンピューター・プレイバックのミックス割合を調節します:

IN: ダイレクト入力のみ (0 ms レイテンシー)

MIX: 入力とコンピューター・プレイバックを 50/50 でミックスします。

PB 1-2: コンピューター・プレイバックのみ
- ⑩ **DIM** スイッチ - MAIN OUT (メイン出力) の出力レベルを調節します。
- ⑪ **MUTE** (ミュート) スイッチ – メイン出力信号をカットします。

- ⑫ **MAIN OUT** (メイン出力) ノブ – メイン出力レベルを調節します。
- ⑬ **OPT I/O** - 背面の、オプティカルおよびコアキシャル RCA I/O ポートの動作モードを選択します:

SPDIF: オプティカル入力 S/PDIF 9-10、オプティカル出力 S/PDIF 11-12。コアキシャル入力オフ、コアキシャル出力 S/PDIF 11-12

ADAT: (@ 96 または 88.2 kHz) オプティカル入力 S/MUX 11-14、オプティカル出力 S/MUX 13-16。コアキシャル入力 S/PDIF 9-10、コアキシャル出力 S/PDIF 11-12

(@ 48 または 44.1 kHz) オプティカル入力 ADAT 11-18、オプティカル出力 ADAT 13-20。コアキシャル入力 S/PDIF 9-10、コアキシャル出力 S/PDIF 11-12

警告: DAW/音楽プログラムの動作中に、S/PDIF と ADAT を切り替えないでください。UMC1820 が即座に再起動します。モード切り替えの際にはすべてのアプリケーションを終了し、オペレーションシステムがユニットを認識してから、音楽アプリケーションを再起動してください。
- ⑭ **PHONES** – ソース選択スイッチ:

1-2: モニタリング部からのステレオ・ミックス信号である、チャンネル 1-2 を聴きます。

3-4: コンピューター出力からのプレイバック信号である、チャンネル 3-4 を聴きます。
- ⑮ **PHONES** (フォン・ノブ) – 音量調節をします。最小音量から徐々にレベルを上げていき、快適かつ安全な聴取レベルに設定します。
- ⑯ **PHONES** - ¼ インチ TRS ステレオ・ヘッドフォン出力。
- ⑰ **MIDI I/O LED** - MIDI アクティビティを表示します。
- ⑱ **POWER LED** – 電源スイッチが押され、付属の電源アダプタよりユニットに電源が供給されている時に点灯します。1-4/5-8 のいずれかのファンタム電源がオンになっている時には、+48 V LED が点灯します。
- ⑲ **POWER** スイッチ – 押下するとユニットの電源がオンになり、**POWER LED** が点灯します。

リアパネル

- ⑳ **POWER IN** 付属の電源アダプターのみに接続してください。電源アダプターは本機に適した AC 主電源に接続してください。入力端子の上にあるケーブルホルダーにより、電源ケーブルの誤脱事故を防ぎます。
- ㉑ **USB B** タイプ・コネクター – 付属の USB ケーブルを使って、コンピューターの USB ポートと接続します。
- ㉒ **MIDI IN/OUT (MIDI** 入力 / 出力) - 外部 MIDI コントローラーおよびモジュールに接続します。
- ㉓ **ADAT** または **S/PDIF** オプティカル I/O ポート - S/PDIF、ADAT、S/MUX に対応します。入力チャンネルは 11〜18、出力は 13〜20 です。フロントパネルの OPT I/O スイッチ ⑬ で、このポートの動作モードを選択します。
- ㉔ **S/PDIF I/O** ポート - 外部音源から RCA コアキシャル S/PDIF への入力は、入力チャンネル 9 と 10 になります。S/PDIF 出力チャンネルは 11 と 12 です。
- ㉕ **LINE OUT** (ライン出力) **3-10** – 追加モニタリングおよび録音のための ¼ インチ・バランス TRS 出力です。出力信号は、UMC1820 でアナログに変換された後、コンピューターから直接送信されます。出力音量は DAW 上で制御する必要があります。
- ㉖ **MAIN OUT** (メイン出力) - ¼ インチ・バランス TRS 出力で、再生やミキシングに使用するパワード・スタジオ・モニターを接続します。フロントパネルのモニタリング・コントロールでソースを調節し、音量をフロントパネルのメイン出力コントロールで調節します。

CN 第二步: 控制

- ① **INPUTS** – 可接続 XLR 或 ¼" 麦克风、乐器或线路电平音频源。
- ② **P+48 V** – 该开关开启 +48 伏幻像电源, 供给 XLR 输入 1 至 4 及 5 至 8。因为使用不当可能或损坏某些麦克风, 在打开幻像电源前, 请仔细阅读您的麦克风说明书。
- ③ **LINE / INST** – 选择 ¼" 连接器为线路电平或仪器电平输入。直接连接吉他时, 请选择 **INST**。
- ④ **PAD** – 降低 XLR 和 ¼" 输入的输入信号点电平。如 XLR 输入不是来自于麦克风时即可使用。
- ⑤ **SIG LED** – 指示存在音频信号。如果音频输入信号太强, **CLIP LED** 会亮起。
- ⑥ **GAIN** – 调整输入电平。调整它使得即使在信号最强时, **CLIP LED** 也不会亮起。
- ⑦ **IN 1-2 or 1-8** – 选择直接模拟输入源 1-2 或 1-8 用于监听。
- ⑧ **STEREO/MONO** – 选择立体声或单声道监听。
- ⑨ **MONITORING** – 调整直接输入与计算机回放的混合:

IN: 仅有直接输入 (0 毫秒延迟)

MIX: 输入与计算机回放 50/50 混音

PB 1-2: 仅有计算机回放
- ⑩ **DIM** – 降低 **MAIN OUT** 的输出电平。
- ⑪ **MUTE** – 切断 **MAIN OUT** 信号。
- ⑫ **MAIN OUT** – 控制 **MAIN OUT** 电平。
- ⑬ **OPT I/O** – 选择后面板光纤和同轴 RCA I/O 端口操作:

SPDIF: 光纤输入 S/PDIF 9-10、光纤输出 S/PDIF 11-12。同轴输入关闭, 同轴输出 S/PDIF 11-12

ADAT: (@ 96 或 88.2 千赫) 光纤输入 S/MUX 11-14, 光纤输出 S/MUX 13-16。同轴输入 S/PDIF 9-10, 同轴输出 S/PDIF 11-12

(@ 48 或 44.1 千赫) 光纤输入 ADAT 11-18, 光纤输出 ADAT 13-20。同轴输入 S/PDIF 9-10, 同轴输出 S/PDIF 11-12

注意: 在操作 DAW/音乐程序时, 请勿切换选择 S/PDIF 和 ADAT 模式, 因为 UMC1820 将快速重新启动。在改变模式前关闭所有的应用程序, 然后等待直到在重启音乐应用程序之前设备被操作系统再次识别。

- ⑭ **PHONES** – 源选择开关:

1-2: 收听来自监听部分的立体声混音信号通道 1-2。

3-4: 收听计算机输出通道 3-4 的回放信号。
- ⑮ **PHONES** – 电平调节。从最小值开始, 调高至舒适, 安全的收听电平。
- ⑯ **PHONES** – ¼" TRS 立体声耳机输出。
- ⑰ **MIDI I/O LED** 表示 MIDI 活动。
- ⑱ **POWER LED** 如果按下电源开关并通过随附的电源适配器为设备供电, 则该灯亮。

+48V LED 如果幻象电源开关 (1-4 / 5-8) 开启, 则开启。
- ⑲ **POWER** – 按下以打开单元。**POWER** 指示灯将亮起。

后面板

- ⑳ **POWER IN** – 仅连接到提供的电源适配器。将电源适配器连接到适合单元的交流市电电源。输入上方的电缆支架可以防止电源连接无意拔出。
- ㉑ **USB B** 型连接器 – 用提供的 USB 电缆连接到计算机的 USB 端口。
- ㉒ **MIDI IN/OUT** – 连接到外部 MIDI 控制器与模块。
- ㉓ **ADAT or S/PDIF** 光纤输入/输出端口 - 支持 S/PDIF, ADAT, S/MUX。输入的通道是 11 到 18, 输出通道是 13 到 20。前面板上的 **OPT I/O** 开关 ⑬ 选择这些端口的操作。
- ㉔ **S/PDIF I/O ports:** – RCA 同轴 S/PDIF 输入外部源作为输入通道 9 到 10。S/PDIF 输出通道是 11 和 12。
- ㉕ **LINE OUT 3-10** – 平衡 ¼" TRS 输出供额外监听和录音。信号直接来自计算机, 经 UMC1820 转换为模拟后输出。输出电平仅受数字音频工作站 (DAW) 控制。
- ㉖ **MAIN OUT** – 平衡 ¼" TRS 输出, 连接到有源监听音箱, 供播放和混音。通过前面板监听控制来调整源, 通过前面板主输出控制调整电平。

U-PHORIA UMC1820 Getting started

EN Step 3: Getting started

- 1

Windows* users: Please visit behringer.com and download the latest UMC1820 USB driver. Unzip the file, double-click the setup.exe and follow the on-screen instructions. Mac* users: For OS X*, no drivers are needed.
- 2

Connect instruments and audio sources to the UMC1820. Connect to a computer via the provided USB cable. Connect a MIDI keyboard, controller, or other MIDI device via the MIDI ports on the rear panel. Connect a pair of studio monitors to the MAIN OUTPUTS. Connect a pair of studio headphones to monitor input levels and playback from your audio software.
- 3

Start with the GAIN, MONITORING, and PHONES level at minimum.
- 4

Turn on the UMC1820 first, followed by any other external equipment.
- 5

Check to see if any of your microphones require Phantom Power.
- 6

Make sure your DAW software recognizes the UMC1820 as the audio and MIDI input and output device.
- 7

While playing a source, such as a guitar, or singing into a microphone, adjust the GAIN of each analog input. You can first make it clip, and then turn the GAIN down just enough so the CLIP LED does not come on, even during the highest peaks.
- 8

Listen to your playing in the headphones or studio monitors, and adjust the PHONES or MAIN OUT volume controls to a comfortable and safe listening level.
- 9

On your DAW, make sure that all input and MIDI channels are working correctly, with audio and MIDI present. Play each channel one at a time to confirm it is present in your DAW.
- 10

Verify that the playback from your DAW is reaching the UMC1820. Adjust the MIX knob in the monitoring section to hear the playback. Note that the volume level of the other outputs 3 - 10 and the digital outputs is adjusted only by the DAW.
- 11

Enjoy playing along and making recordings on your DAW. Playback and listen in your studio monitors or headphones. Adjust the monitoring MIX control as desired.

*Mac and OS X are trademarks of Apple Inc. Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

ES Paso 3: Puesta en marcha

- 1

Usuarios de ordenadores Windows*: Visite la página behringer.com y descárguese el driver USB UMC1820 más reciente. Descomprima el fichero, haga doble clic en el archivo setup.exe y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla. *Usuarios de ordenadores Mac*: Para el sistema operativo OS X* no es necesario ningún tipo de driver.
- 2

Conecte instrumentos y fuentes audio al UMC1820. Conecte esta unidad a un ordenador a través del cable USB incluido. Conecte un teclado, controlador u otro dispositivo MIDI a través de los puertos MIDI del panel trasero. Conecte un par de monitores de estudio a las salidas MAIN OUTPUTS. Conecte unos auriculares de estudio para monitorizar los niveles de entrada y el nivel de reproducción de su software audio.
- 3

Empiece con los niveles GAIN, MONITORING y PHONES al mínimo.
- 4

Encienda el UMC1820 primero, seguido por el resto de dispositivos externos.
- 5

Compruebe si alguno de sus micrófonos necesita alimentación fantasma.
- 6

Asegúrese de que su software DAW reconoce el UMC1820 como el dispositivo de entrada y salida de audio y MIDI.
- 7

Mientras reproduce una fuente de señal, como por ejemplo tocando una guitarra, o canta en un micrófono, ajuste el mando GAIN de cada entrada analógica. Puede llevarla a la saturación primero y después ir reduciendo el ajuste de ganancia hasta conseguir que el piloto CLIP ya no se ilumine, incluso en los picos más altos.
- 8

Escuche su interpretación a través de los auriculares o monitores de estudio y ajuste los controles de volumen PHONES o MAIN OUT hasta conseguir un nivel de escucha cómodo y seguro.
- 9

En su DAW, asegúrese de que todos los canales de entrada y MIDI funcionen correctamente, con señales audio y MIDI presentes. Reproduzca de uno en uno todos los canales para confirmar su presencia en el DAW.
- 10

Compruebe que la señal de reproducción de su DAW llega al UMC1820. Ajuste el mando MIX de la sección de monitorización para escuchar su reproducción. Tenga en cuenta que el nivel de volumen de las otras salidas 3 - 10 y de las salidas digitales se ajusta solo en el DAW.
- 11

Disfrute tocando junto con la reproducción de su DAW y haciendo grabaciones en él. Reproduzca el sonido y escúchelo a través de sus monitores o auriculares. Ajuste el control MIX de monitorización de acuerdo a sus necesidades.

*Mac y OS X son marcas comerciales de Apple Inc. Windows es una marca comercial o marca registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

U-PHORIA UMC1820 Getting started

FR Etape 3: Mise en oeuvre

- 1

Sous Windows*: Connectez-vous à behringer.com et téléchargez le dernier pilote USB pour l'UMC1820. Décompressez le fichier, double-cliquez sur setup.exe et suivez les instructions à l'écran. Sous Mac*: Pour OS X*, aucun pilote n'est nécessaire.
- 2

Connectez vos instruments et sources audio à l'UMC1820. Connectez-le à un ordinateur avec le câble USB fourni. Connectez votre clavier, contrôleur ou tout autre appareil MIDI aux ports MIDI situés sur la face arrière. Connectez une paire d'écouteurs de studio aux sorties MAIN OUT. Connectez un casque audio pour vérifier le niveau des entrées et des signaux en provenance de votre logiciel audio.
- 3

Placez d'abord les réglages GAIN, MONITORING et PHONES au minimum.
- 4

Mettez l'UMC1820 sous tension en premier, puis le reste de votre équipement.
- 5

Vérifier si vos micros nécessitent une alimentation fantôme.
- 6

Assurez-vous que votre logiciel audio reconnaît l'UMC1820 en tant qu'interface d'E/S audio et MIDI.
- 7

Tout en jouant de la guitare ou en utilisant un micro, réglez le GAIN de chaque entrée analogique. Montez-le au maximum sans pour autant que la LED CLIP s'allume, même lors des pics de signal les plus importants.

- 8

Écoutez le signal avec le casque ou les écouteurs de studio et réglez le volume des sorties PHONES ou MAIN OUT afin d'obtenir un volume d'écoute sûr et confortable.
- 9

Dans votre logiciel audio, assurez-vous que les signaux audio et MIDI soient bien tous présents. Écoutez les voies une à une pour vérifier qu'elles fonctionnent toutes correctement dans votre logiciel.
- 10

Assurez-vous que les signaux en provenance de votre logiciel soient bien envoyés à l'UMC1820. Réglez le potentiomètre MIX de la section monitoring de manière à entendre ces signaux. Remarquez que le volume des sorties 3 - 10 et des sorties numériques ne peut être réglé que dans le logiciel.
- 11

Amusez-vous bien en jouant et en vous enregistrant avec votre logiciel ! Réécoutez vos enregistrements avec les écouteurs ou le casque. Réglez la fonction MIX à votre convenance.

DE Schritt 3: Erste Schritte

- 1

Windows*-Nutzer: Bitte laden Sie auf behringer.com den aktuellsten UMC1820 USB-Treiber herunter. Entpacken Sie die Datei, doppelklicken Sie auf setup.exe und befolgen Sie die Anleitungen auf dem Bildschirm. Mac*-Nutzer: Für OS X* werden keine Treiber benötigt.
- 2

Schließen Sie Instrumente und Audioquellen ans UMC1820 an. Verbinden Sie dieses über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem Computer. Schließen Sie ein MIDI Keyboard, einen Controller oder ein anderes MIDI-Gerät an die rückseitigen MIDI-Ports an. Verbinden Sie ein Paar Studiomonitore mit den MAIN OUTPUTS. Schließen Sie ein Paar Studiokopfhörer an, um die Eingangspegel und die Wiedergabe Ihrer Audiosoftware zu überwachen.
- 3

Drehen Sie die GAIN-, MONITORING- und PHONES-Pegel zunächst ganz zurück.
- 4

Schalten Sie zuerst das UMC1820 und dann alle weiteren externen Geräte ein.
- 5

Prüfen Sie, ob Ihre Mikrofone eventuell Phantomspannung benötigen.
- 6

Stellen Sie sicher, dass Ihre DAW Software das UMC1820 als Ein/Ausgabegerät für Audio- und MIDI-Signale erkennt.
- 7

Speisen Sie eine Quelle ein, z. B. ein Gitarren- oder Mikrofonsignal, und stellen Sie den GAIN jedes Analogeingangs ein. Drehen Sie den GAIN bis zum Clipping auf und dann wieder gerade so weit zurück, dass die CLIP LED auch bei Spitzenpegeln nicht mehr aufleuchtet.

- 8

Hören Sie Ihre Performance über die Kopfhörer oder Studiomonitore ab und stellen Sie die PHONES- oder MAIN OUT-Pegelregler auf eine angenehme und sichere Lautstärke ein.
- 9

Stellen Sie bei Ihrer DAW sicher, dass bei vorhandenen Audio- und MIDI-Signalen alle Eingangs- und MIDI-Kanäle korrekt funktionieren. Spielen Sie die Kanäle nacheinander ab, um zu prüfen, ob sie in der DAW vorhanden sind.
- 10

Prüfen Sie, ob die Wiedergabe der DAW das UMC1820 erreicht. Stellen Sie den MIX-Regler in der Monitoring-Sektion so ein, dass man die Wiedergabe hört. Die Lautstärkepegel der Ausgänge 3 - 10 und der Digitalausgänge kann man nur in der DAW einstellen.
- 11

Spielen Sie zu den Aufnahmen und nehmen Sie neues Audiomaterial mit Ihrer DAW auf. Hören Sie die Aufnahmen über Ihre Studiomonitore oder Kopfhörer ab. Stellen Sie den Monitoring MIX-Regler wunschgemäß ein.

FR

DE

*Mac et OS X sont des marques d'Apple Inc. Windows est une marque déposée ou une marque de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

*Mac und OS X sind Warenzeichen von Apple Inc. Windows ist entweder ein eingetragenes Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

U-PHORIA UMC1820 Getting started

PT **Passo 3: Primeiros Passos**

- 1

Usuários Windows*: Favor, acessar o website behringer.com e fazer o download do driver UMC1820 USB mais atual. Descompacte o arquivo, dê um clique duplo em setup.exe e siga as instruções exibidas na tela. Usuários Mac*: Para OS X*, nenhum driver é necessário.
- 2

Conecte instrumentos e fontes de áudio ao UMC1820. Conecte a um computador através do cabo USB fornecido. Conecte um teclado MIDI, controlador, ou outro dispositivo MIDI através das portas MIDI no painel traseiro. Conecte um par de monitores de estúdio a MAIN OUTPUTS. Conecte um par de fones de ouvido para monitorar os níveis de entrada e playback provenientes do software de áudio.
- 3

Comece com o nível de GAIN, MONITORING, e PHONES no mínimo.
- 4

Ligue o UMC1820 primeiro, em seguida, outro equipamento externo.
- 5

Verifique se algum dos seus microfones necessita de Alimentação Fantasma.
- 6

Certifique-se de que seu software DAW reconheça o UMC1820 como o dispositivo de áudio e entrada e saída MIDI.
- 7

Enquanto toca uma fonte, como uma guitarra, ou canta ao microfone, ajuste GAIN em cada entrada análoga. Você pode primeiro fazer o clip, e depois abaixar GAIN o suficiente para que o LED CLIP não ligue, mesmo durante os mais altos picos.

- 8

Ouçá o que está tocando nos fones de ouvido ou monitores de estúdio, e ajuste os controles de volume PHONES ou MAIN OUT a um nível confortável e seguro.
- 9

No seu DAW, certifique-se de que toda entrada e canais MIDI estejam funcionando corretamente, com áudio e MIDI presentes. Toque cada canal, um de cada vez, para confirmar que ele esteja presente no seu DAW.
- 10

Verifique se o do seu DAW está chegando ao UMC1820. Ajuste o botão MIX na seção de monitoramento para ouvir o playback. Observe que o nível do volume das outras saídas 3 - 10 e saídas digitais são ajustados apenas pelo DAW.
- 11

Divirta-se tocando junto e fazendo gravações no seu DAW. Toque o playback e ouça nos seus monitores de estúdio ou fones de ouvido. Ajuste o controle MIX de monitoramento conforme desejado.

IT **Passo 3: Iniziare**

- 1

Utenti Windows*: visitare behringer.com e scaricare il più recente driver USB UMC1820. Dezippare il file, fate doppio clic su setup.exe e seguite le istruzioni sullo schermo. Utenti Mac*: per OS X*, non sono necessari driver.
- 2

Collegate strumenti e sorgenti audio all'UMC1820. Collegatevi a un computer tramite il cavo USB fornito. Collegate una tastiera, un controller o un altro dispositivo MIDI tramite le porte MIDI del pannello posteriore. Collegate una coppia di monitor da studio alle USCITE MAIN. Collegate un paio di cuffie da studio per monitorare i livelli di ingresso e la riproduzione dal vostro software audio.
- 3

Iniziate con i livelli GAIN, MONITORING e PHONES al minimo.
- 4

Accendete per prima la scheda UMC1820, quindi qualsiasi altra apparecchiatura esterna.
- 5

Controllate se uno o più microfoni richiedono l'alimentazione phantom.
- 6

Assicuratevi che il software DAW riconosca l'UMC1820 come dispositivo di ingresso e uscita audio e MIDI.
- 7

Mentre suonate una sorgente, p. es. una chitarra, o cantate in un microfono, regolate il GAIN di ciascun ingresso analogico. Potete portarlo al clip e poi abbassare il GAIN quanto basta in modo che il led CLIP non si accenda, neanche sui picchi più forti.

- 8

Ascoltate l'esecuzione con la cuffia o con i monitor da studio e regolate i controlli di volume PHONES o MAIN OUT su un livello di ascolto confortevole e sicuro.
- 9

Assicuratevi che nella DAW tutti i canali di ingresso e MIDI funzionino correttamente, con audio e MIDI presenti. Suonate in ogni canale uno alla volta per confermare che sia presente nella DAW.
- 10

Verificate che la riproduzione dalla DAW raggiunga l'UMC1820. Regolate la manopola MIX nella sezione di monitoraggio per ascoltare la riproduzione. Notate che il livello del volume delle altre uscite (3-10) e delle uscite digitali è regolato solo dalla DAW.
- 11

Divertitevi suonando e registrando sulla DAW. Riproducete e ascoltate nei vostri monitor da studio o in cuffia. Regolate il controllo MIX di monitoraggio come desiderato.

PT

IT

*Mac e OS X são marcas da Apple Inc. Windows é uma marca registrada ou marca da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

*Mac e OS X sono marchi di Apple Inc. Windows è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e / o in altri paesi.

U-PHORIA UMC1820 Getting started

NL Stap 3: Aan de slag

- 1

Windows* gebruikers: bezoek behringer.com en download de nieuwste UMC1820 USB driver. Pak het bestand uit, dubbelklik op setup.exe en volg de instructies op het scherm. Mac* gebruikers: voor OS X* zijn geen stuurprogramma's nodig.
- 2

Sluit instrumenten en audiobronnen aan op de UMC1820. Maak verbinding met een computer via de meegeleverde USB kabel. Sluit een MIDI-toetsenbord, controller of ander MIDI-apparaat aan via de MIDI-poorten op het achterpaneel. Sluit een paar studiomonitors aan op de MAIN OUTPUTS. Sluit een studiohoofdtelefoon aan om de ingangsniveaus te bewaken en af te spelen vanaf uw audiosoftware.
- 3

Begin met minimaal het GAIN, MONITORING en PHONES niveau.
- 4

Schakel eerst de UMC1820 in, gevolgd door eventuele andere externe apparatuur.
- 5

Controleer of uw microfoons fantoomvoeding nodig hebben.
- 6

Zorg ervoor dat uw DAW software de UMC1820 herkent als het audio en MIDI invoer en uitvoerapparaat.
- 7

Pas de GAIN van elke analoge ingang aan terwijl u een bron bespeelt, zoals een gitaar, of in een microfoon zingt. Je kunt hem eerst laten knippen en dan de GAIN net genoeg omlaag draaien zodat de CLIP-LED niet gaat branden, zelfs niet tijdens de hoogste pieken.

- 8

Luister naar uw spel in de koptelefoon of studiomonitors en pas de PHONES of MAIN OUT volumeregelaars aan voor een comfortabel en veilig luisterniveau.
- 9

Zorg ervoor dat op je DAW alle input en MIDI kanalen correct werken, met audio en MIDI aanwezig. Speel elk kanaal een voor een af om te controleren of het aanwezig is in je DAW.
- 10

Controleer of het afspelen van uw DAW de UMC1820 bereikt. Pas de MIX knop in het bewakingsgedeelte aan om het afspelen te horen. Merk op dat het volumeniveau van de andere uitgangen 3 - 10 en de digitale uitgangen alleen door de DAW wordt aangepast.
- 11

Geniet van het meespelen en het maken van opnames op je DAW. Speel en luister op uw studiomonitors of koptelefoons. Pas de monitoring MIX regeling naar wens aan.

SE Steg 3: Komma igång

- 1

Windows*-användare: Besök behringer.com och ladda ner den senaste USB-drivrutinen för UMC1820. Packa upp filen, dubbelklicka på setup.exe och följ instruktionerna på skärmen. Mac*-användare: För OS X* behövs inga drivrutiner.
- 2

Anslut instrument och ljudkällor till UMC1820. Anslut till en dator via den medföljande USB-kabeln. Anslut ett MIDI-tangentbord, en styrenhet eller annan MIDI-enhet via MIDI-portarna på bakpanelen. Anslut ett par studioskärmar till MAIN OUTPUTS. Anslut ett par studiohörlurar för att övervaka ingångsnivåer och uppspelning från din ljudprogramvara.
- 3

Börja med nivåerna GAIN, MONITORING och PHONES.
- 4

Sätt först på UMC1820 följt av annan extern utrustning.
- 5

Kontrollera om någon av dina mikrofoner behöver Phantom Power.
- 6

Se till att din DAW-programvara känner igen UMC1820 som ljud- och MIDI-in- och utmatningsenhet.
- 7

När du spelar en källa, till exempel en gitarr eller sjunger i en mikrofon, justerar du GAIN för varje analog ingång. Du kan först göra det klippt och sedan vrida ner GAIN tillräckligt så att CLIP LED inte tänds, inte ens under de högsta topparna.

- 8

Lyssna på ditt spelande i hörlurarna eller studiomonitorerna, och justera volymkontrollerna PHONES eller MAIN OUT till en bekväm och säker lyssningsnivå.
- 9

På din DAW, se till att alla ingångs- och MIDI-kanaler fungerar korrekt, med ljud och MIDI närvarande. Spela varje kanal en i taget för att bekräfta att den finns i din DAW.
- 10

Kontrollera att uppspelningen från din DAW når UMC1820. Justera MIX-ratten i övervakningssektionen för att höra uppspelningen. Observera att volymnivån för de andra utgångarna 3 - 10 och de digitala utgångarna bara justeras av DAW.
- 11

Njut av att spela med och göra inspelningar på din DAW. Spela upp och lyssna i dina studiomonitorer eller hörlurar. Justera övervakning MIX-kontrollen efter önskemål.

* Mac en OS X zijn de merken van Apple Inc. Windows is een merk dat is uitgebracht of een merk van Microsoft Corporation en een merk dat betaalt.

* Mac et OS X sont des marques d'Apple Inc. Windows är ett unikt markeringsdeposition eller ett unikt märke från Microsoft Corporation aux États-Unis et / ou dans d'autres betalar.

U-PHORIA UMC1820 Getting started

PL **Krok 3: Pierwsze kroki**

- 1

Użytkownicy systemu Windows*: odwiedź stronę behringer.com i pobierz najnowszy sterownik USB UMC1820. Rozpakuj plik, kliknij dwukrotnie plik setup.exe i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Użytkownicy komputerów Mac*: w przypadku systemu OS X* nie są potrzebne żadne sterowniki.
- 2

Podłącz instrumenty i źródła dźwięku do UMC1820. Podłącz do komputera za pomocą dostarczonego kabla USB. Podłącz klawiaturę MIDI, kontroler lub inne urządzenie MIDI przez porty MIDI na panelu tylnym. Podłącz parę monitorów studyjnych do WYJŚĆ GŁÓWNYCH. Podłącz parę słuchawek studyjnych, aby monitorować poziomy wejściowe i odtwarzanie z oprogramowania audio.
- 3

Zacznij od poziomu GAIN, MONITORING i PHONES na minimum.
- 4

Najpierw włącz UMC1820, a następnie wszelkie inne urządzenia zewnętrzne.
- 5

Sprawdź, czy któryś z Twoich mikrofonów wymaga zasilania Phantom.
- 6

Upewnij się, że oprogramowanie DAW rozpoznaje UMC1820 jako urządzenie wejściowe i wyjściowe audio i MIDI.
- 7

Podczas odtwarzania źródła, takiego jak gitara, lub śpiewania do mikrofonu, dostosuj WZMOCNIENIE każdego wejścia analogowego. Możesz najpierw przyciąć, a następnie zmniejszyć GAIN na tyle, aby dioda CLIP nie zapaliła się, nawet podczas najwyższych szczytów.

- 8

Słuchaj swojej gry w słuchawkach lub monitorach studyjnych i ustaw głośność PHONES lub MAIN OUT na wygodny i bezpieczny poziom odsłuchu.
- 9

W programie DAW upewnij się, że wszystkie kanały wejściowe i MIDI działają poprawnie, z obecnymi audio i MIDI. Odtwarzaj każdy kanał po kolei, aby potwierdzić, że jest obecny w programie DAW.
- 10

Sprawdź, czy odtwarzanie z DAW dociera do UMC1820. Ustaw pokrętkę MIX w sekcji monitorowania, aby usłyszeć odtwarzanie. Zwróć uwagę, że poziom głośności innych wyjść 3 - 10 i wyjść cyfrowych jest regulowany tylko przez DAW.
- 11

Ciesz się grą i nagrywaniem w DAW. Odtwarzaj i słuchaj na monitorach studyjnych lub słuchawkach. Dostosuj kontrolkę MIX monitorowania według potrzeb.

JP **ステップ 3: はじめに**

- 1

Windows* ユーザーの皆様: 弊社ウェブサイト behringer.com より、UMC1820 の最新版 USB ドライバーをダウンロードしてください。ファイルを解凍し、setup.exe をダブルクリックして、画面の指示に従ってください。Mac* ユーザーの皆様: OS X をお使いの場合、ドライバーは不要です。
- 2

楽器および音源を UMC1820 に接続します。付属の USB ケーブルで本機をコンピューターと接続します。MIDI 鍵盤、コントローラー、ほかの MIDI 機器などをリアパネルの MIDI ポートに接続します。メイン出力にスタジオ・モニターを接続します。スタジオ・ヘッドフォンを接続し、お使いのオーディオ・ソフトウェアで入力レベルやプレイバックをモニターします。
- 3

最初はゲイン・ノブ、モニタリング・ノブおよびフォン・ノブのレベルを最小にしてください。
- 4

UMC1820 の電源をオンにしてから、外部機器の電源を入れてください。
- 5

ファンタム電源が必要なマイクロフォンの有無を確認します。
- 6

DAWソフトウェアで、UMC1820 がオーディオおよび MIDI 入出力機器として認識されていることをご確認ください。
- 7

ギターの音を実際に出し、マイクロフォンに向かって歌いながら、アナログ入力のゲイン・ノブを調節します。最初はクリップするレベルから、徐々にゲインを下げていき、ピーク時にも CLIP LED が点灯しないレベルに合わせます。

- 8

ヘッドフォンまたはスタジオ・モニターで、自分の演奏を聴きながら、フォンまたはメイン出力の音量を、快適かつ安全なリスニングレベルに調節します。
- 9

お使いの DAW で、すべての入力端子と MIDI チャンネルが正常に動作し、オーディオと MIDI 信号が来ているかどうかを確認します。信号の存在を確認するには、DAW 上で、各チャンネルを一度に1つずつプレイしていきます。
- 10

DAW のプレイバック信号が UMC1820 に届いているかどうかを確認します。プレイバックを聴くにはモニタリング部にあるミックス・ノブを調節します。ご注意ください。出力 3-10 およびデジタル出力は DAW からしか調節できません。
- 11

DAWで、音源に合わせた演奏や録音をお楽しみください。スタジオ・モニターまたはヘッドフォンでプレイバックをお聴きください。モニターバランスをミックス・コントロールで好みに調節してください。

PL

JP

* Mac et OS X sont des marques d'Apple Inc. Windows est une marque déposée ou une marque de Microsoft Corporation aux États-Unis et / ou dans d'autres pays.

*Mac および OS X は Apple Inc. の商標です。Windows は米国またはその他の国の Microsoft Corporation の商標または登録商標です。

U-PHORIA UMC1820 Getting started

CN 第三步: 使用

- 1

Windows* 用户: 请访问 behringer.com, 并下载最新的 UMC1820 USB 驱动程序。解压缩文件, 双击 setup.exe, 然后按照屏幕上的说明操作。Mac* 用户: OS X* 下无需驱动程序。
- 2

将乐器和音源连接到 UMC1820。通过提供的 USB 电缆连接到计算机。通过后面板上的 MIDI 端口, 连接 MIDI 键盘、控制器或其它 MIDI 设备。将一对监听音箱连接到主输出。连接一对监听耳机, 监听输入电平和您的音频软件的回放。
- 3

开始时将增益、监听和耳机电平调至最低。
- 4

首先打开 UMC1820, 随后打开任何其他外部设备。
- 5

请检查麦克风是否需要幻像供电。
- 6

请确保您的 DAW 软件确认 UMC1820 作为音频和 MIDI 输入和输出设备。
- 7

演奏吉他等音源时, 或对着麦克风歌唱时, 调整每个模拟输入的增益。您可以先让其限幅, 然后调低增益, 使得限幅指示灯即使在最强时也刚好未亮起。
- 8

在耳机或监听音箱中聆听演奏, 并将耳机或主输出音量控制调整到一个舒适、安全的电平。
- 9

在您的 DAW 上, 确保所有输入和 MIDI 通道工作正常, 并有音频和 MIDI 显示。每次演奏一个通道, 确认 DAW 中显示它。
- 10

验证 DAW 的回放已接入 UMC1820。调整监听部分的混音 (MIX) 旋钮来聆听回放。请注意, 其他输出 3-10 和数字输出的音量仅可由 DAW 调整。
- 11

在您的 DAW 上享受演奏并录音制作。回放并通过您的监听音箱或耳机聆听。按需要调整监听混音 (MIX) 控制。

* Mac 和 OS X 是苹果公司的商标。Windows 在美国和 / 或其他国家是微软公司的注册商标或商标。

Specifications

Input	
Preamps	8 x Midas-designed
Type	XLR / TRS combo connector (Mic/Line/Instrument), 2 front / 6 rear
Input level attenuation	8 x pad switch
Frequency response	10 Hz – 85 kHz (+0/-3 dB) / direct monitor
Impedance	Mic in: 3 kΩ / Instrument in: 1 MΩ
Max. input level	Mic: 11 dBu / Line: 11 dBu / Instrument: 18 dBu
Phantom power	+48 V switchable inputs 1-4 and 5-8
Output	
Type	8 x ¼" TRS, line outputs 2 x ¼" TRS, main outputs 2 x ¼" TRS stereo, headphone outputs
Frequency response	10 Hz – 85 kHz (+0/-3 dB) / direct monitor
Max. output level	+16 dBu line outputs +16 dBu main outputs +21.5 dBu headphone outputs
System Data	
Dynamic range	106 dB, A-weighted
Frequency response	10 Hz – 40 kHz (+0/-3 dB) @ 96 kHz sampling rate
Digital Audio I/O	
Type	Coaxial: RCA – 1 In, 1 Out Optical: TOSLINK – 1 In, 1 Out
Supported formats	ADAT, S/PDIF, S/MUX
MIDI I/O	
Type	5-pin DIN, 1 in / 1 out
Monitoring	
Direct monitor control	Mix control (inputs/playback 1-2) Source select (analog inputs 1-2/1-8) Stereo/Mono select
Main L/R control	Output Level 1/L – 2/R control, dim and mute switch
Headphones DJ cueing	Monitor switches (monitor mix 1-2 / playback out 3-4)
Digital Processing	
Converter resolution	24-bit
Supported sample rates	44.1, 48, 88.2, 96 kHz
Digital I/O Routing	
S/PDIF selected (OPT I/O switch out)	RCA In = off Optical In = S/PDIF (ch. 9-10) RCA Out + Optical Out = S/PDIF (ch. 11-12)
ADAT selected (OPT I/O switch in)	RCA In = S/PDIF (ch. 9-10) Optical In @ 96 / 88.2 kHz = S/MUX (ch. 11-14) Optical In @ 48 / 44.1 kHz = ADAT (ch. 11-18) RCA Out = S/PDIF (ch. 11-12) Optical Out @ 96 / 88.2 kHz = S/MUX (ch. 13-16) Optical Out @ 48 / 44.1 kHz = ADAT (ch. 13-20)

Computer Bus Connectivity	
Type	USB 2.0, type B
Software Support	
Operating systems	Fully compatible with Windows XP or higher Fully compatible with Mac OS 10.9 (Mavericks) or higher For older OS X versions, the following restrictions apply: 10.8 (Mountain Lion) + 10.7 (Lion): After changing the “OPT I/O” mode with the front panel switch, you must refresh the OS X Audio-Midi-Setup window to get the correct I/O channel numbers indicated. 10.6 (Snow Leopard): The UMC1820 can only be used in S/PDIF mode (“OPT I/O” switch not pressed in). ADAT operation is NOT supported by this OS X version. 10.5 + earlier versions are not supported
Drivers	Mac: No driver required (CoreAudio/CoreMIDI compliant) Windows: Drivers for Windows XP and above are available. Download the correct driver for your system from behringer.com
Power Supply / Voltage	
Voltage	12 V DC (from supplied AC/DC adapter)
Power consumption	20 W
Dimensions / Weight	
Dimensions (H x W x D)	46 x 483 x 130 mm (1.8 x 19 x 5.1")
Weight	1.8 kg (4.0 lbs)

技术参数

输入值	
前置放大器	8 x Midas- 设计
类型	XLR / TRS 组合连接器 (麦克风/线路/乐器), 2 前面 / 6 后面
输入电平衰减	8 x 打击垫开关
频率响应	10 Hz – 85 kHz (+0/-3 dB) / 直接监听
阻抗	麦克风输入: 3 kΩ / 仪器输入: 1 MΩ
最高 输入水平	麦克风: 11 dBu / 线路: 11 dBu / 乐器: 18 dBu
幻像电源	+48 V 可切换输入 1-4 和 5-8
输出量	
类型	8 x ¼" TRS,线路输出 2 x ¼" TRS, 主要输出 2 x ¼" TRS 立体声, 耳机输出
频率响应	10 Hz – 85 kHz (+0/-3 dB) / 直接监听
最高 输出水平	+16 dBu 线路输出 +16 dBu 主输出 +21.5 dBu 耳机输出
系统资料	
动态范围	106 dB, A-加权
频率响应	10 Hz – 40 kHz (+0/-3 dB) @ 96 kHz 采样率
数字音频 I/O	
类型	同轴: RCA – 1 进, 1 出 光学: TOSLINK – 1 进, 1 出
支持的格式	ADAT, S/PDIF, S/MUX
MIDI I/O	
类型	5-针 DIN, 1 进 / 1 出
监控方式	
直接监控	混音控制 (输入/播放 1-2) 信号源选择 (模拟输入 1-2/1-8) 立体声/单声道选择
主左/右控制	输出电平 1/L – 2/R 控制, 调光和静音开关
耳机 DJ 提示	监听开关 (监听混音 1-2 / 播放 3-4)
数字处理	
转换器分辨率	24- 位
支持的采样率	44.1, 48, 88.2, 96 kHz
数字 I/O 路由	
选择了 S/PDIF (OPT I/O 切换出)	RCA 输入 = 关闭 光纤输入 = S/PDIF (ch. 9-10) RCA 输出 + 光纤输出 = S/PDIF (ch. 11-12)
选择了 ADAT (OPT I/O 开关已进入)	RCA 输入 = S/PDIF (ch. 9-10) 光纤输入 @ 96 / 88.2 kHz = S/MUX (ch. 11-14) 光纤输入 @ 48 / 44.1 kHz = ADAT (ch. 11-18) RCA 输出 = S/PDIF (ch. 11-12) 光纤输出 @ 96 / 88.2 kHz = S/MUX (ch. 13-16) 光纤输出 @ 48 / 44.1 kHz = ADAT (ch. 13-20)

计算机总线连接	
类型	USB 2.0, B 型
软件支援	
操作系统	与 Windows XP 或更高版本完全兼容 与 Mac OS 10.9 (Mavericks) 或更高版本完全兼容 对于较旧的 OS X 版本,存在以下限制: 10.8 (山狮) + 10.7 (狮子): 使用前面板开关更改 “OPT I/O” 模式后,必须刷新 OS X Audio-Midi-Setup窗口才能获得指示的正确 I/O 通道号 10.6 (雪豹): UMC1820 仅可用于 S/PDIF 模式 (未按下 “OPT I/O” 开关)。 此 OS X 版本不支持 ADAT 操作。 不支援 10.5 以上版本
车手	苹果电脑: 无需驱动程序 (兼容 CoreAudio/CoreMIDI) 视窗: 适用于 Windows XP 及更高版本的驱动程序可用。 从 behringer.com 下载适用于您系统的正确驱动程序
电源 / 电压	
电压	12 V DC (通过提供的 AC/DC 适配器)
能量消耗	20 W
尺寸 / 重量	
尺寸 (H x W x D)	46 x 483 x 130 mm (1.8 x 19 x 5.1")
重量	1.8 kg (4.0 lbs)

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under “Support” at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our “Online Support” which may also be found under “Support” at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección “Online Support” (que también encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page “Support” de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre “aide en ligne” que vous trouverez également dans la section “Support” du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de “Suporte” em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso “Suporte Online” que também pode ser achado abaixo de “Suporte” em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online. Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in “Support” @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro “Online Support” che può anche essere trovato sotto “Support” @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaat direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder “Support” op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze “Online Support”, die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

SE Viktig information

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under “Support” på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår “Onlinesupport” som också finns under “Support” på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspänning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrótem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部/電圧の選択: ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の2つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

JP

CN

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer

U-PHORIA UMC1820

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

U-PHORIA UMC1820

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 8th Floor, 20 Farringdon Street London EC4A 4AB, United Kingdom

We Hear You