PM500 USB Tischmikrofon
PM500 USB Table Microphone

Gebrauchsanleitung
Manual
23085 – 9/2021

DEUTSCH

Inhalt

1. So verstehen Sie diese Gebrauchsanleitung richtig 3
1.1 Kennzeichnungen am Gerät 3
1.2 Kennzeichnungen in dieser Gebrauchsanleitung 3
2. Bestimmungsgemäße Verwendung 4
3. Sicherheitshinweise 4
4. Gerät auspacken und prüfen 5
5. Übersicht über die Bestandteile des Sets 6
6. **Inbetriebnahme** 9
6.1 Verwendung des Multifunktionsknopfes 9
6.2 Verwendung des Charakteristik-Wahlschalters 9
6.3 Verwendung des Tischständers 10
6.4 Montage des Mikrofons an einem Mikrofonstativ 10
6.5 Anschluss an einen Computer 10
7. Tipps zur Verwendung 11
8. Gerät transportieren, lagern 11
9. Reinigen 11
10. Technische Daten 13
11. Entsorgung und Umweltschutz 14

English see after these chapters.

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen und wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg mit Ihrem neuen Gerät.

Einführung:

Das BOYA Walimex pro PM500 USB Tischmikrofon ist ein professionelles Mikrofon, um Ton in Broadcast-Qualität aufzunehmen. Es eignet sich perfekt für Heimstudioaufnahmen, Podcasting, Videokonferenzen und für das Aufnehmen von Gesang und Musikinstrumenten. Es wird per USB an ein Aufnahmegerät angeschlossen.

Das Mikrofon ist einfach zu bedienen und kann auch allein durch den Sprecher am multifunktionellen Drehknopf bedient werden.

Das externe Mikrofon wird mit einem der Anschlusskabel an Ihr Aufnahmegerät angeschlossen. Es liefert kristallklaren Ton in höchster Qualität.

Das Mikrofon verfügt über einen ab Werk montierten, abnehmbaren soliden Tischständer. In der Unterseite des Gehäuses befindet sich auch ein 5/8 Zoll Gewinde, mit dem das Mikrofon auf übliche Mikrofonstative geschraubt werden kann.

⚠

- Lesen Sie diese Gebrauchsanleitung aufmerksam durch, bevor Sie Ihr neues Gerät das erste Mal benutzen. Sie enthält alles, was Sie wissen müssen, damit Sie Personen- und Sachschäden vermeiden.
- Beachten Sie alle Sicherheitshinweise in dieser Gebrauchsanleitung.
- Bewahren Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig auf. Geben Sie diese Gebrauchsanleitung an den neuen Besitzer weiter, wenn Sie das Gerät verkaufen oder anderweitig überlassen.

1. So verstehen Sie diese Gebrauchsanleitung richtig

1.1 Kennzeichnungen am Gerät

Dieses Zeichen bedeutet, dass Sie das Gerät nur bei einer örtlichen Entsorgungsstelle entsorgen dürfen.

1.2 Kennzeichnungen in dieser Gebrauchsanleitung

Kennzeichnung	Bedeutung
⚠	Macht Sie auf die Handhabung und Auswirkung von Sicherheitsinformationen aufmerksam.
HINWEIS:	Macht Sie auf mögliche Sachschäden und andere wichtige Informationen in Verbindung mit Ihrem Gerät aufmerksam.
⚠ VORSICHT	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine **leichte** bis **mittelschwere** Verletzung nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.
⚠ WARNUNG	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine **schwere** Verletzung oder den **Tod** nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.

2. Bestimmungsgemäße Verwendung

Das BOYA Walimex pro PM500 USB Tischmikrofon ist ein vielseitiges Mikrofon mit Tischständer für Tonaufzeichnungen in besonders hoher Qualität. Es ist schnell und ohne Hilfsmittel aufgebaut, steht stabil und lässt sich individuell verstellen. Es wird per USB an ein Aufnahmegerät angeschlossen.

Ihr Mikrofon verfügt über folgende Hauptmerkmale:

- Umschaltbare Richtcharakteristik zu Niere und Kugel
- Einfache Bedienung durch den Sprecher dank Multifunktionsknopf
- Benutzung wahlweise mit Tischständer oder über 5/8 Zoll Gewinde an einem Mikrofonstativ (nicht enthalten)
- Hochwertige Verarbeitung, Gehäuse und Tischständer aus Metall

3. Sicherheitshinweise

⚠ VORSICHT
Gefahr durch Feuchtigkeit

- Verwenden Sie das Mikrofon nicht bei Regen oder Schneefall.
- Eindringende Feuchtigkeit kann die Funktionalität des Mikrofons beeinträchtigen.

4. Gerät auspacken und prüfen

1. Packen Sie den Lieferumfang vorsichtig aus.

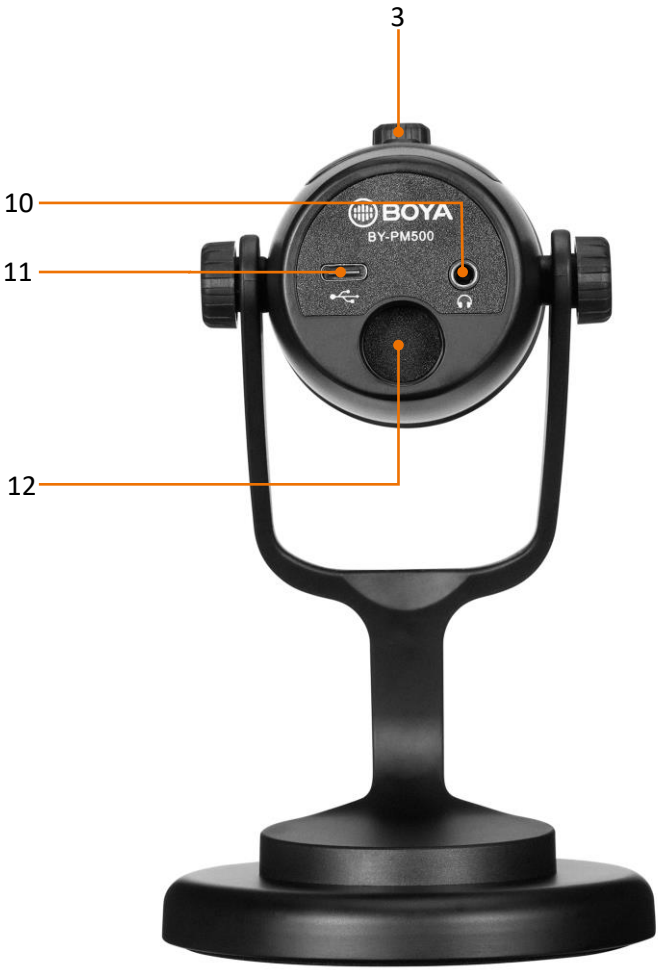
2. Prüfen Sie, ob der Lieferumfang vollständig vorhanden ist:
   - 1x Boya Walimex pro PM500 Tischmikrofon mit USB-C-Anschluss
   - 1x Variabler Tischständer
   - 1x Anschlusskabel USB-C auf USB-A, 3 Meter
   - 1x Anschlusskabel USB-C auf USB-C, 2 Meter
   - 1x Sicherheitshinweisblatt

3. Prüfen Sie, ob alle Bestandteile des Geräts unbeschädigt sind.

   HINWEIS: Wenn der Lieferumfang unvollständig oder beschädigt ist, wenden Sie sich bitte an info@foto-walser.de.

5. Übersicht über die Bestandteile des Sets

1) Tischmikrofon
2) Anschlüsse
3) Multifunktionsknopf
4) Charakteristik-Wahlschalter
5) LED für Nierencharakteristik
6) LED für Kugelcharakteristik
7) Schutzgitter
8) Tischständer
9) Befestigungsschraube



10) Kopfhörerbuchse (3,5 mm Klinke)
11) USB-C-Buchse
12) 5/8 Zoll Gewinde

13) USB-C auf USB-C Kabel
14) USB-C auf USB-A Kabel

6. Inbetriebnahme

⚠ WARNUNG
Beachten Sie bei allen Tätigkeiten die Sicherheitshinweise in den jeweiligen Abschnitten.

6.1 Verwendung des Multifunktionsknopfes

Sie bedienen das Mikrofon hauptsächlich mit dem Multifunktionsknopf (3). Hierbei handelt es sich um einen Drehregler, der gedrückt werden kann. Die Funktionen im Einzelnen:

Aktion	Lichtfarbe	Funktion
Kurzer Knopfdruck	rot	Stummschaltung (Mute)
Langer Knopfdruck	violett	Pegel
Langer Knopfdruck	blau	Kopfhörerlautstärke

Sie können den Pegel sowie die Kopfhörerlautstärke dann mit dem Drehregler verändern.

6.2 Verwendung des Charakteristik-Wahlschalters

Durch einfaches Drücken des Charakteristik-Wahlschalters (4) können Sie die Mikrofoncharakteristik zwischen Niere und Kugel hin- und herschalten.
Die Kugelcharakteristik (englisch omnidicrectional) ermöglicht, Ton aus allen Richtungen aufzunehmen. Nutzen Sie diese Funktion zum Beispiel bei Interviews mit einem oder mehreren Gesprächspartnern oder wenn Sie mehrere Musikinstrumente gleichzeitig aufnehmen.
Die Nierencharakteristik (englisch cardioid) fokussiert die Aufnahme auf Ton, der von vor dem Mikrofon kommt. Ton von der Seite oder von hinten wir nicht oder nur in geringem Maße erfasst. Nutzen Sie die Nierencharakteristik für gezielte Aufnahmen einzelner

Tonquellen wie Personen oder Musikinstrumente. Richten Sie dafür das Mikrofon mit dem Schutzgitter (7) direkt auf die Tonquelle.

6.3 Verwendung des Tischständers

Der Tischständer (8) trägt das Mikrofon ab Werk. Stellen Sie den Winkel des Mikrofons ein, indem Sie die beiden Befestigungsschrauben (9) gleichzeitig lösen und nach der Einstellung wieder festziehen. Nutzen Sie immer beide Befestigungen gleichzeitig.

6.4 Montage des Mikrofons an einem Mikrofonstativ

Entnehmen Sie das Mikrofon aus dem Tischständer, indem Sie die beiden Befestigungsschrauben (9) lösen und komplett herausdrehen. Spreizen Sie leicht die Arme des Tischständers und entnehmen Sie das Mikrofon. Achten Sie darauf, es nicht fallen zu lassen.
Setzen Sie das Mikrofon auf das 5/8 Zoll Gewinde Ihres Mikrofonstativs und schrauben Sie es fest. Benutzen Sie es so, wie in dieser Anleitung beschrieben.

6.5 Anschluss an einen Computer

Wenn Sie das Mikrofon an einen Computer anschließen, achten Sie darauf, es sowohl als Toneingangsgerät als auch als Tonausgabegerät auszuwählen, sonst funktioniert der Kopfhörer nicht.

7. Tipps zur Verwendung

Nehmen Sie vor der geplanten Aufnahme einen Mikrofontest vor. Lassen Sie den Ton in minimaler und maximaler zu erwartender Lautstärke abspielen oder erzeugen. Wählen Sie einen geeigneten Pegel und einen geeigneten Mikrofonstandort.

8. Gerät transportieren, lagern

Transportieren und lagern Sie das Mikrofon trocken und staubfrei.

9. Reinigen

HINWEIS: Verwenden Sie ausschließlich die in der nachfolgenden Tabelle angegebenen Reinigungsmittel.

Tischmikrofon	Reinigung
Tischständer	Leichte und hartnäckige Verschmutzungen mit trockenem oder ggf. angefeuchtetem Mikrofasertuch beseitigen
Mikrofon	Mit Staubpinsel oder trockenem, weichem Tuch abtupfen. Bei starken Flecken ein leicht angefeuchtetes Tuch verwenden, dann vollständig trocknen lassen. *HINWEIS: Benutzen Sie keinerlei Reinigungs- oder Lösungsmittel! Achten Sie darauf, dass keine Feuchtigkeit ins Gehäuse dringt!*

10. Technische Daten

Mikrofon	
Frequenz	20 Hz – 20 kHz (+/- 3dB)
Empfindlichkeit	-36 dB +/- 3 dB 0dB=1V/Pa, 1kHz
Auflösung	48 kHz / 24 bit
Signal-Rauschabstand	80 dB
Richtcharakteristik	Kugel und Niere
Stromversorgung	über angeschlossenes Gerät
Anschlüsse	USB-C, 3,5 mm Klinkenbuchse für Kopfhörer
Gesamtgewicht mit Halter	703 g

11. Entsorgung und Umweltschutz

Entsorgen Sie das Gerät bitte bei einer der örtlichen Entsorgungsstellen.
Dieser Service ist für Sie kostenlos.

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstraße 23
86368 Gersthofen

info@walser.de
www.walser.de

ENGLISH

Content

12. How to understand the instruction manual 17
12.1 Markings on the device 17
12.2 Markings in the manual 17
13. Intended use 18
14. Important safety notes 18
15. Unpacking and checking the device 19
16. Overview of the components 20
17. Operation 23
17.1 Using the multifunctional knob 23
17.2 Using the polar pattern switch 23
17.3 Using the table stand 24
17.4 Mounting the microphone on a microphone stand 24
17.5 Connecting to a computer 24
18. Tips for use 24
19. Transporting and storing the unit 24
20. Cleaning 25
21. Technical Specifications 26

Deutsch finden Sie am Anfang des Dokuments.

We thank you for your business and wish you much pleasure and success with your new device.

Introduction:

The BOYA Walimex pro PM500 USB desktop microphone is a professional microphone for recording broadcast quality sound. It is perfect for home studio recording, podcasting, video conferencing and for recording vocals and musical instruments. It connects to a recording device via USB.

The microphone is easy to use and can also be operated by the speaker alone via the multifunctional rotary knob.

The external microphone is connected to your recording device with one of the connection cables. It provides crystal clear sound of the highest quality.

The microphone features a factory-mounted, removable solid table stand. There is also a 5/8 inch thread in the bottom of the case that allows the microphone to be screwed onto common microphone stands.

⚠

- Read these instructions carefully before using your new device for the first time. They contain everything you need to know to avoid personal injury and damage to property.
- Observe all safety instructions in this user manual.
- Keep these instructions in a safe place. Pass these instructions on to the new owner if you sell or otherwise transfer the device.

12. How to understand the instruction manual

12.1 Markings on the device

This marking means that your device should only be disposed of in local disposal points.

12.2 Markings in the manual

Marking	Meaning
⚠	Makes you aware of the handling and impact of safety information.
NOTE:	Indicates potentially physical damages and other important information in connection with your device.
⚠ CAUTION	Indicates a hazardous situation, which, if not avoided, may result in **minor** or **moderate** injury.
⚠ WARNING	Indicates a hazardous situation, which, if not avoided, could result in a **serious** injury or **death**.

13. Intended use

The BOYA Walimex pro PM500 USB table microphone is a versatile microphone with table stand for sound recordings in particularly high quality. It can be set up quickly and without tools, is sturdy and can be adjusted individually. It is connected to a recording device via USB.

Your microphone features the following main characteristics:

- Switchable polar pattern between cardioid and omnidirectional
- Easy operation by the speaker thanks to the multifunctional knob
- Can be used either with a table stand or via a 5/8 inch thread on a microphone stand (not included)
- High-quality workmanship, metal housing and table stand

14. Important safety notes

⚠ CAUTION
Danger due to humidity

- Do not use the microphone in rain or snowfall.
- Moisture ingress can impair the functionality of the microphone.

15. Unpacking and checking the device

1. Carefully unpack the scope of delivery.

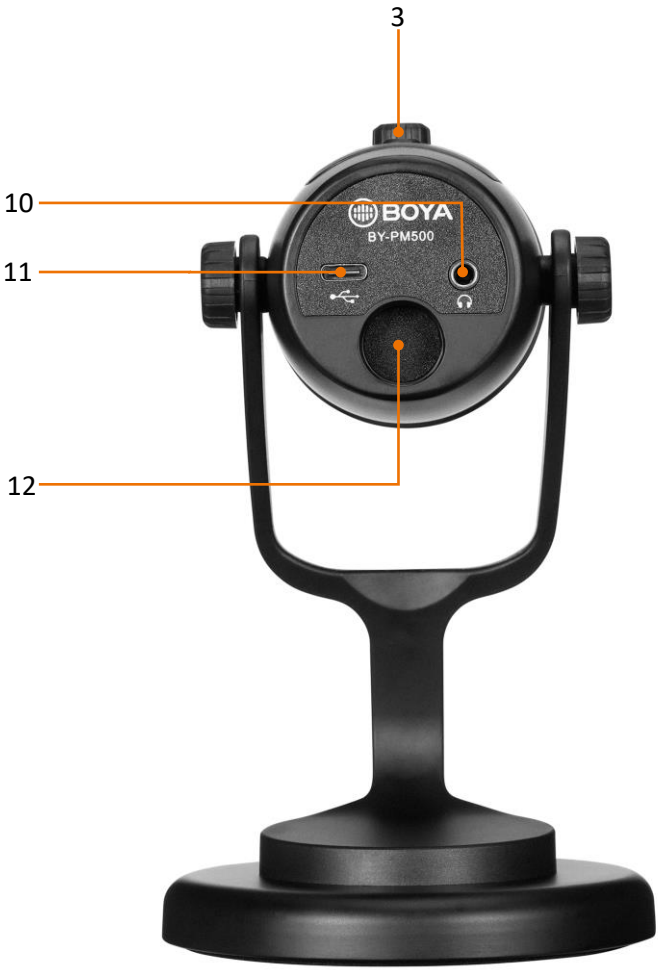
2. Check that all the items are included in the delivery:
   - 1x Boya Walimex pro PM500 table microphone with USB-C port
   - 1x Variable table stand
   - 1x Connection cable USB-C to USB-A, 3 metres
   - 1x Connection cable USB-C to USB-C, 2 metres
   - 1x Safety instruction sheet

   - Check whether all parts of the unit are undamaged.

     NOTE: If the scope of delivery is incomplete or damaged, please contact info@foto-walser.de.

16. Overview of the components

1) Table microphone
2) Ports
3) Multifunctional knob
4) Polar pattern switch
5) LED for cardioid pattern
6) LED for omnidirectional pattern
7) Mesh grille
8) Table stand
9) Fastening screw



10) Headphone port (3,5 mm jack)
11) USB-C-port
12) 5/8 inch threaded bore

13) USB-C to USB-C cable
14) USB-C to USB-A cable

17. Operation

⚠ WARNING
Observe the safety instructions in the respective sections for all activities.

17.1 Using the multifunctional knob

You operate the microphone mainly with the multifunctional knob (3). This is a rotary control that can be pressed. The functions in detail:

Action	Light color	Function
Short press	Red	Mute
Long press	Violet	Gain control
Long press	Blue	Headphone volume

You can then change the level as well as the headphone volume with the rotary control.

17.2 Using the polar pattern switch

By simply pressing the polar pattern switch (4), you can switch the microphone characteristic between cardioid and omnidirectional. The omnidirectional characteristic allows you to record sound from all directions. Use this function, for example, when interviewing one or more people or when recording several musical instruments at the same time.
The cardioid pattern focuses the recording on sound coming from in front of the microphone. Sound from the side or rear is not picked up, or only to a limited extent. Use the cardioid pattern for specific recordings of individual sound sources such as people or musical instruments. To do this, point the microphone with the protective mesh grille (7) directly at the sound source.

17.3 Using the table stand

The table stand (8) carries the microphone ex works. Adjust the angle of the microphone by loosening the two fastening screws (9) simultaneously and tighten them again after adjustment. Always use both screws at the same time.

17.4 Mounting the microphone on a microphone stand

Remove the microphone from the table stand by loosening the two fastening screws (9) and unscrewing them completely. Gently spread the arms of the table stand and remove the microphone. Be careful not to drop it.
Place the microphone on the 5/8 inch thread of your microphone stand and screw it tight. Use it as described in this manual.

17.5 Connecting to a computer

When connecting the microphone to a computer, be sure to select it as both a sound input device and a sound output device, otherwise the headphones will not work.

18. Tips for use

Perform a microphone test before you plan to record. Have the sound played or generated at minimum and maximum expected volume. Select a suitable level and microphone location.

19. Transporting and storing the unit

Transport and store the components of the set in a dry and dust-free place.

20. Cleaning

NOTE: Only use the cleaning agents specified in the table below.

Table microphone	Cleaning
Table stand	Remove light and stubborn dirt with a dry or, if necessary, moistened microfibre cloth.
Microphone	Dab with a dusting brush or dry, soft cloth. For heavy stains, use a slightly damp cloth, then allow to dry completely. *NOTE: Do not use any cleaning agents or solvents! Make sure that no moisture penetrates the housing!*

21. Technical Specifications

Microphone	
Frequency	20 Hz – 20 kHz (+/- 3dB)
Sensitivity	-36 dB +/- 3 dB 0dB=1V/Pa, 1kHz
Resolution	48 kHz / 24 bit
Signal-to-noise ratio (SNR)	80 dB
Polar pattern	omnidirectional and cardioid
Power Supply	via connected device
Connections	USB-C 3,5 mm headphone jack
Total weight with stand	703 g

Disposal and environmental protection

Please dispose of the appliance at one of the local disposal points. This service is free of charge for you.

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstraße 23
86368 Gersthofen

info@walser.de
www.walser.de