

Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions de base Appareil photo numérique

Modèle **DC-ZS80**

LUMIX



Veuillez lire attentivement les présentes instructions avant d'utiliser ce produit, et conserver ce manuel pour utilisation ultérieure.

Pour des instructions plus détaillées, veuillez consulter le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) », que vous pouvez télécharger du site Web. (→67)

Pour toute assistance supplémentaire, visiter :
www.panasonic.ca/french/support



DVQX1805ZA
M0319KZ0

**À notre clientèle,
Merci d'avoir choisi Panasonic!**

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera, ainsi qu'à votre famille, des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir les informations ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo. **Conservez le présent manuel** afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat	Numéro de téléphone du vendeur
Vendeur	Numéro de modèle
Adresse du vendeur	Numéro de série

Remarquez que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

Il importe de respecter les droits d'auteur.

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.

Pour les États-Unis et le Canada seulement



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

AVERTISSEMENT :

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil :

- N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures.
- Utilisez les accessoires recommandés.
- Ne retirez pas les couvercles.
- Ne réparez pas l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

■ Plaque signalétique

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Dessous

CE QUI SUIV NE S'APPLIQUE QU'AU CANADA.

Certification et conformité

Veuillez sélectionner comme suit :

MENU →  **[Config.]** → **[Règlements approuvés]**

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Contient IC : 772C-LB1JS955

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- 1) L'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- 2) L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. DC-ZS80 (HMN est 1JS1905) a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

■ À propos du bloc-batterie

ATTENTION

Batterie (batterie au lithium-ion)

- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
- N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que celui spécifié.
- Évitez que de la saleté, du sable, des liquides ou d'autres corps étrangers n'entrent en contact avec les bornes.
- Ne touchez pas aux bornes (+ et -) avec des objets métalliques.
- Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas.

Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

ATTENTION

- Danger d'explosion si la batterie n'est pas remplacée correctement.
Remplacez-la uniquement par une batterie du type recommandé par le fabricant.
- Suivez les instructions des autorités locales ou celles du détaillant pour jeter les batteries usées.

- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

■ À propos de l'adaptateur secteur (fourni)

ATTENTION!

Afin d'éviter tout risque d'incendie, de choc électrique ou de dommage à l'appareil :

- **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. Assurez-vous que la ventilation de l'appareil est adéquate.**

Adaptateur secteur

Cet adaptateur secteur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.

Toutefois

- Aux États-Unis et au Canada, l'adaptateur secteur doit être branché sur une prise secteur de 120 V seulement.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

■ Utilisation de l'appareil

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB que celui fourni.
- Utilisez un « câble micro HDMI haute vitesse » portant le logo HDMI.
Les câbles qui ne répondent pas aux normes HDMI ne fonctionneront pas.
« Câble micro HDMI haute vitesse » (Fiche de type D-type A, et d'une longueur maximale de 2 m (6,6 pi))

Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et/ou le son.
- Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
- Le rayonnement des ondes électromagnétiques peut affecter cet appareil, en perturbant l'image et/ou le son.
- Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un champ électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur. Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et/ou les sons enregistrés pourraient en être affectés.

-
- **Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie, le coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option) ou une carte, ou bien débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant, puis essuyez avec un chiffon doux et sec.**
 - **N'appuyez pas trop fort sur l'écran.**
 - **N'appuyez pas trop fort sur l'objectif.**
 - **Ne laissez pas l'appareil photo entrer en contact avec des pesticides ou des substances volatiles (ils peuvent endommager la surface ou causer le détachement du revêtement).**
 - **Ne mettez pas en contact des produits en plastique ou en caoutchouc avec l'appareil photo pendant une période prolongée.**
 - **N'utilisez pas de solvants comme du benzène, du diluant, de l'alcool, des détergents ménagers, etc., pour nettoyer l'appareil photo, car cela peut détériorer le boîtier externe ou décoller le revêtement.**
 - **Ne laissez pas l'appareil photo avec l'objectif tourné vers le soleil, car les rayons du soleil peuvent provoquer son dysfonctionnement.**
 - **Utilisez toujours les cordons et les câbles fournis.**
 - **N'utilisez pas de rallonges avec le cordon ou les câbles fournis.**
 - **Pendant que l'appareil photo accède à la carte (pour une opération telle que l'écriture, la lecture, la suppression d'images ou le formatage), évitez de mettre l'appareil photo hors marche et de retirer la batterie, la carte, l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : en option) ou le coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option).**
- En outre, évitez de soumettre l'appareil photo à des vibrations, à des chocs ou à l'électricité statique.**
- **Les données sur la carte peuvent être endommagées ou perdues en raison d'ondes électromagnétiques, d'électricité statique ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de conserver les données importantes sur un ordinateur ou autre.**
 - **Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou un autre équipement. Formatez-la uniquement sur l'appareil photo pour garantir le bon fonctionnement.**
-

-
- La batterie n'est pas chargée à la sortie d'usine de l'appareil photo. Chargez la batterie avant l'utilisation.
 - La batterie est une batterie au lithium-ion rechargeable. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie raccourcira.
 - La batterie chauffe après utilisation ainsi que pendant et après la charge. L'appareil photo chauffe également en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
 - **Ne laissez aucun objet métallique (tel qu'une agrafe) près des zones de contact de la fiche du cordon d'alimentation ou à proximité des batteries.**
 - Rangez la batterie dans un endroit frais et sec dont la température est relativement stable : (Température recommandée : 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F), humidité relative : 40 % à 60 %)
 - **Ne rangez pas la batterie complètement chargée pendant une période prolongée.** Lorsque vous rangez la batterie pendant une période prolongée, nous vous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau une fois qu'elle est complètement déchargée.
-

Comment utiliser ce manuel

■ À propos des symboles dans le texte

MENU Indique que le menu peut être réglé en appuyant sur la touche [MENU/SET].

Les étapes de réglage d'une option de menu sont décrites comme suit :

MENU →  [Enr.] → [Qualité] → 

- Dans ce manuel d'utilisation, le haut, le bas, la gauche et la droite de la touche de curseur sont indiqués par ▲ ▼ ◀ ▶.

Mode d'enregistrement :          

- Dans les modes d'enregistrement affichant les icônes en noir, vous pouvez sélectionner et exécuter les menus et fonctions indiqués.
 (Mode Personnalisé) a différentes fonctions selon le mode d'enregistrement enregistré.

Table des matières

■ Information pour votre sécurité.....	3
--	---

Préparatifs/Notions de base

■ Avant l'utilisation	11
■ Accessoires fournis.....	12
■ Système d'accessoires pour appareil photo numérique.....	13
■ Nomenclature et fonctions des principaux composants.....	14
■ Guide de démarrage rapide.....	16
Insertion de la batterie et/ou de la carte mémoire SD (en option).....	16
Charge de la batterie.....	17
Réglage de l'horloge	19
Formatage de la carte (initialisation).....	20
Touche du viseur [LVF] (enregistrement d'images au moyen du viseur)	20
Réglage de l'angle de l'écran.....	20
Molette de sélection de mode (Sélection du mode d'enregistrement)	21
Comment tenir l'appareil photo	22
Touche d'obturateur (enregistrement d'images)	22
■ Fonctionnement de base.....	23
■ Réglage du menu	27

Enregistrement

■ Prises de vues avec réglages automatiques (mode Auto Intelligent)	28
■ Prises de vues de soi-même [Autoportrait]	29
■ Prises de vues avec la fonction Photo 4K	31

■ Ajustement de la mise au point après l'enregistrement ([Post focus] (MP postérieure) / [Focus Stacking] (Empilement de mises au point)).....	35
■ Enregistrement d'images animées/ images animées 4K.....	38

Lecture

■ Affichage d'images	40
----------------------------	----

Menu

■ Liste des menus	41
-------------------------	----

Wi-Fi/Bluetooth

■ Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi®/Bluetooth®	48
■ Pilotage de l'appareil photo en le connectant à un téléphone intelligent... ..	50

Autres

■ Téléchargement du logiciel.....	57
■ Liste des affichages de l'écran/du viseur.....	58
■ Questions et réponses Dépannage.....	61
■ Spécifications.....	63
■ Lecture du manuel d'utilisation (format PDF)	67
■ Garantie limitée (Pour le Canada seulement).....	68

Avant l'utilisation

■ Manipulation de l'appareil photo

Évitez que l'appareil photo ne soit soumis à toute vibration, force ou pression excessive.

- Évitez d'utiliser l'appareil photo dans les conditions suivantes, qui peuvent abîmer l'objectif, l'écran, le viseur ou le boîtier de l'appareil photo. Cela peut également causer le dysfonctionnement de l'appareil photo ou rendre l'enregistrement impossible.
 - Échapper ou heurter l'appareil photo sur une surface dure
 - S'asseoir avec l'appareil photo inséré dans une poche arrière de pantalon, ou forcer pour l'insérer dans un sac plein
 - Ajouter des accessoires à la dragonne de l'appareil photo
 - Appuyer trop fort sur l'objectif ou sur l'écran

L'appareil photo n'est pas résistant aux poussières, aux éclaboussures ni à l'eau. Évitez d'utiliser l'appareil photo dans les emplacements trop poussiéreux ou sableux, ou là où il risque d'entrer en contact avec de l'eau.

Si du sable, de la poussière ou des liquides comme des gouttes d'eau adhèrent à l'écran, essuyez-les à l'aide d'un chiffon doux et sec.

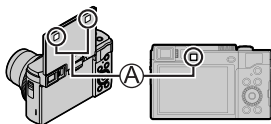
- Sinon, l'écran pourrait répondre de façon incorrecte aux commandes tactiles.

■ Condensation (lorsque l'objectif, l'écran ou le viseur sont embués)

- Il y a risque de condensation lorsque l'appareil photo est exposé à des changements brusques de température ou de taux d'humidité. Évitez ces conditions, qui peuvent salir l'objectif, l'écran ou le viseur, causer de la moisissure ou abîmer l'appareil photo.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors tension et attendez environ deux heures avant de le réutiliser. La buée disparaîtra naturellement une fois l'appareil photo ajusté à la température ambiante.

■ Lors de l'utilisation

- Tenez les cartes de crédit et d'autres objets sensibles aux champs magnétiques à l'écart de la section magnétique de l'appareil photo. Autrement, les champs magnétiques risquent d'endommager leurs données et les rendre inutilisables.



(A) Aimant

Accessoires fournis

Avant d'utiliser l'appareil photo, vérifiez la présence de tous les accessoires fournis. Les numéros de produit indiqués sont ceux de mars 2019. Ils peuvent être sujets à des modifications.

☐ Bloc-batterie DMW-BLG10PP • Chargez la batterie avant l'utilisation. • Dans le texte, le bloc-batterie est désigné par les termes bloc-batterie ou batterie.	☐ Câble de raccordement USB K1HY04YY0106 
☐ Adaptateur secteur SAE0012A 	☐ Dragonne VFC4297 

- **Les cartes sont vendues en option.** (Dans le texte, le terme « carte » désigne les cartes mémoire SD, les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC.)
 - Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC standard UHS-I UHS de classe de vitesse 3.
 - Vous pouvez utiliser les cartes de la norme SD suivantes.
Carte mémoire SD (512 Mo à 2 Go)/Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)/
Carte mémoire SDXC (48 Go à 128 Go)
 - Selon les conditions d'enregistrement, la carte nécessaire est différente.
Informations récentes :
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site n'est disponible qu'en anglais.)
- (Pour le Canada seulement)
Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez visiter notre page Soutien à www.panasonic.ca/french/support pour plus de détails sur le remplacement des pièces.
- Veuillez respecter la réglementation locale pour la mise au rebut de toutes les pièces d'emballage.
- Les illustrations et captures d'écran dans ce manuel d'utilisation peuvent être différentes du véritable produit.

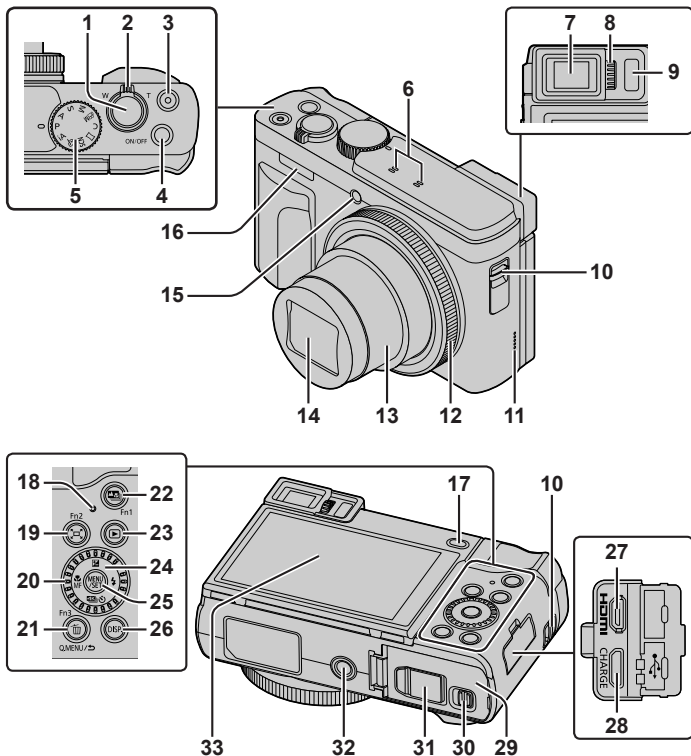
Système d'accessoires pour appareil photo numérique

Description	N° de pièce
Bloc-batterie	DMW-BLG10
Chargeur de batterie	DMW-BTC12
Adaptateur secteur*	DMW-AC10
Coupleur c.c.*	DMW-DCC11

* L'adaptateur secteur (en option) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. Panasonic (en option) spécifié. L'adaptateur secteur (en option) ne peut pas être utilisé seul. Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur (en option), utilisez-le avec le cordon d'alimentation qui l'accompagne.

- Les numéros de pièce indiqués sont ceux de mars 2019. Ils peuvent être sujets à des modifications.
- Certains accessoires en option peuvent être indisponibles dans certains pays.

Nomenclature et fonctions des principaux composants



- 1 Touche d'obturateur (→22)
 - 2 Commande de zoom (→23)
 - 3 Touche d'images animées (→38)
 - 4 Touche de mise en/hors marche [ON/OFF] de l'appareil photo (→19)
 - 5 Molette de sélection de mode (→21)
 - 6 Microphones stéréo
 - 7 Viseur (→20)
 - 8 Molette de réglage de la dioptrie
 - Tournez la molette de réglage de la dioptrie jusqu'à ce que vous soyez en mesure de voir clairement les caractères affichés dans le viseur.
 - 9 Détecteur oculaire (→20)
 - 10 Œillet pour dragonne

- Pour éviter de faire tomber l'appareil, pensez à fixer la dragonne fournie et à la passer à votre poignet.
 - 11 Haut-parleur
 - 12 Bague de commande (→24)
 - 13 Barillet d'objectif
 - 14 Objectif
 - 15 Indicateur de retardateur / Lampe d'assistance MPA
 - 16 Flash
 - 17 Touche du viseur [LVF] (→20) / Touche [Fn4] (→26)
 - 18 Voyant de charge (→17, 18) / Voyant de connexion SANS FIL (→49)
 - 19 Touche [Z] ([Assist. comp. zoom]) (→24) / Touche [Fn2] (→26)
 - 20 Molette de contrôle (→24)
 - 21 Touche [X] (Suppression) (→40) / Touche de menu rapide [Q.MENU] /
 - Vous pouvez en toute facilité accéder à certaines options de menu et les régler pendant l'enregistrement.
 Touche [C] (Annulation) (→27) / Touche [Fn3] (→26)
 - 22 Touche [P] ([Post focus]) (MP postérieure)) (→35) / Touche [Fn1] (→26)
 - 23 Touche [L] (Lecture) (→40)
 - 24 Touche de curseur (→25)
 - 25 Touche de menu/réglage [MENU/SET] (→27)
 - Confirmation de l'exécution du contenu du réglage.
 - 26 Touche d'affichage [DISP.]
 - Utilisez-la pour changer l'affichage.
 - 27 Prise [HDMI]
 - Vous pouvez afficher les images sur l'écran d'un téléviseur en raccordant l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un câble micro HDMI.
 - 28 Prise [USB/CHARGE] (→17)
 - 29 Couverture du logement de la carte/batterie (→16)
 - 30 Levier de dégagement (→16)
 - 31 Couverture du coupleur c.c. (→13)
 - 32 Monture de trépied
 - Ne fixez pas cet appareil à un trépied dont la vis a une longueur de 5,5 mm (0,22 po) ou plus. Vous risqueriez autrement d'endommager cet appareil ou celui-ci pourrait ne pas être solidement fixé au trépied.
 - 33 Écran tactile (→26) / écran (→58)
- Utilisez toujours un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC10PP : en option). (→13)
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, assurez-vous d'utiliser le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC11 : en option) et l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : en option).

Les touches de fonction [Fn5] à [Fn9] sont des icônes tactiles.

Elles peuvent être affichées en touchant l'onglet [Fn] sur l'écran d'enregistrement.

Guide de démarrage rapide

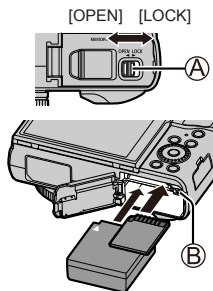
Insertion de la batterie et/ou de la carte mémoire SD (en option)

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

1 Glissez le levier de dégagement (A) sur la position [OPEN], puis ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

2 Insérez la batterie et la carte, en vous assurant qu'elles sont dans le bon sens.

- Batterie : Insérez la batterie à fond et fermement, et assurez-vous qu'elle est verrouillée par le levier (B).
- Carte : Insérez la carte à fond et fermement jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec. Ne touchez pas la borne.



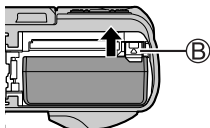
3 Fermez le couvercle.

Faites glisser le levier de dégagement sur la position [LOCK].

■ Pour retirer

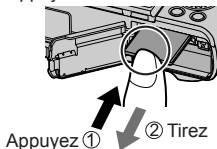
• Pour retirer la batterie

Déplacez le levier (B) dans le sens de la flèche.



• Pour retirer la carte

Appuyez au centre de la carte.

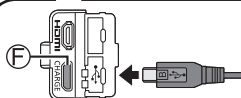
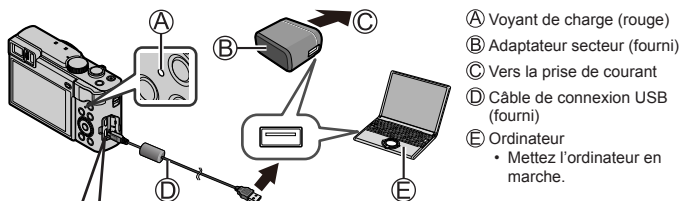


- Utilisez toujours une batterie de marque Panasonic (DMW-BLG10PP).
- Si une batterie autre que Panasonic est utilisée, nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil.
- Rangez les cartes mémoire hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas les avaler.

Charge de la batterie

- La batterie utilisable sur cet appareil est le modèle **DMW-BLG10PP**.
- Il est recommandé d'effectuer la charge dans un emplacement où la température ambiante est de 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F) (cela s'applique aussi à la température de la batterie).

Insérez la batterie dans l'appareil photo.
Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



(F) Prise [USB/CHARGE]

- Ce connecteur est situé sur le bas lorsque l'appareil photo est à la verticale.

- Vérifiez toujours le sens de la prise et tenez la fiche bien droite pour l'insérer ou la retirer. (Si la fiche du cordon est insérée dans le mauvais sens, la prise risque de se déformer et de causer un dysfonctionnement.) Par ailleurs, ne l'insérez pas dans la mauvaise prise. Cela risquerait d'endommager l'appareil.

Charge depuis la prise secteur

Raccordez l'adaptateur secteur (fourni) et cet appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), et insérez l'adaptateur secteur (fourni) dans la prise secteur.

Charge depuis un ordinateur

Raccordez l'ordinateur et cet appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni).

■ Indications du voyant de charge (rouge)

Allumé : La charge est en cours d'exécution

Éteint : La charge est terminée (Débranchez l'appareil photo de la prise secteur ou déconnectez-le de l'ordinateur.)

Clignotant : Erreur de charge (→61)

■ Durée de charge

Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur (fourni)	Environ 190 minutes
--	---------------------

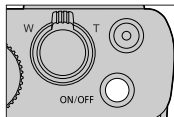
- La durée de charge indiquée ci-dessus est celle d'une batterie complètement déchargée. La durée de charge diffère selon les conditions d'utilisation de la batterie. La charge peut être plus longue lorsque la température est élevée ou basse et lorsque la batterie est restée inutilisée pendant une période prolongée.
 - La durée de charge au moyen d'un ordinateur varie suivant la capacité d'alimentation de l'ordinateur.
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB que celui fourni.
 - N'utilisez aucun autre adaptateur secteur que celui fourni.

Réglage de l'horloge

L'horloge de l'appareil photo n'est pas réglée à la sortie d'usine.

1 Mettez l'appareil photo sous tension.

2 Appuyez sur [MENU/SET].



3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET].

• Le message [Veuillez régler l'heure] apparaît.

4 Appuyez sur [MENU/SET].

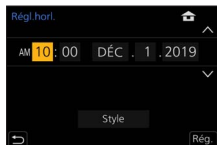
5 Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les options (année, mois, jour, heure, minute), puis appuyez sur ▲ ▼ pour valider.

6 Appuyez sur [MENU/SET].

7 Lorsque [Le réglage d'horloge est terminé.] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET].

8 Lorsque [Régler la zone de départ] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET].

9 Appuyez sur ◀ ▶ pour régler votre zone de résidence, puis appuyez sur [MENU/SET].



Formatage de la carte (initialisation)

Formatez la carte avant d'enregistrer une image avec cet appareil.

Comme les données ne peuvent pas être récupérées après le formatage, veillez à faire au préalable les sauvegardes nécessaires.

MENU →  **[Config.]** → **[Formater]**

Touche du viseur [LVF] (enregistrement d'images au moyen du viseur)

1 Appuyez sur la touche [LVF].

Changement automatique entre le viseur et l'écran



Affichage du viseur



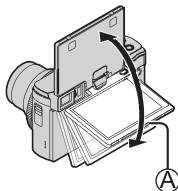
Affichage de l'écran



- Lors du basculement automatique entre le viseur et l'écran, le détecteur oculaire fait automatiquement basculer l'affichage sur le viseur lorsque votre œil ou un objet se rapproche du viseur.
- **Lorsque vous ouvrez l'écran, l'affichage bascule automatiquement sur l'affichage de l'écran, et la touche du viseur [LVF] et le détecteur oculaire sont désactivés.**

Réglage de l'angle de l'écran

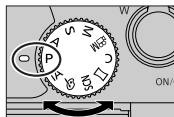
- Prenez soin de ne pas vous coincer les doigts ou autre dans l'écran.
- Lorsque vous faites pivoter l'angle de l'écran, prenez soin de ne pas exercer trop de force. Cela risquerait d'entraîner des dommages ou un dysfonctionnement. (Ouvrez et fermez l'écran avec votre doigt sur le point )
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, refermez complètement l'écran à sa position initiale.



Molette de sélection de mode (Sélection du mode d'enregistrement)

1 Réglez l'appareil photo sur le mode d'enregistrement désiré.

- Tournez lentement la molette de sélection de mode pour sélectionner le mode souhaité.
- Lorsque vous réglez la molette de sélection de mode sur [iA], les principaux réglages sont optimisés automatiquement par l'appareil photo.

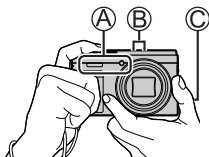


iA	iA Mode Auto Intelligent (→28)
	iA+ Mode Auto Intelligent Plus (→28)
P	Mode du Programme EA Enregistre des images avec les réglages automatiques de vitesse d'obturation et de valeur d'ouverture.
A	Mode EA avec priorité à l'ouverture Établit l'ouverture, puis enregistre des images.
S	Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation Établit la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
M	Mode Exposition Manuelle Établit l'ouverture et la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
M	Mode Films créatifs Établit l'ouverture, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO, puis enregistre des images animées. • Vous ne pouvez pas prendre d'images fixes.
C	Mode Personnalisé Enregistre des images avec des réglages prédéfinis.
	Mode Panorama Enregistre des images panoramiques.
SCN	Mode de Guide scène Enregistre des images correspondant à la scène enregistrée.
	Mode Contrôle créatif Enregistre des images en sélectionnant votre effet d'image préféré.

Comment tenir l'appareil photo

- Évitez de bloquer le flash, la lampe d'assistance MPA, le microphone ou le haut-parleur avec vos doigts ou d'autres objets.

- Ⓐ Flash/Lampe d'assistance MPA
- Ⓑ Microphone
- Ⓒ Haut-parleur

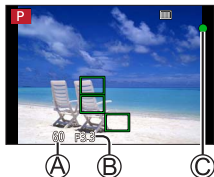


Touche d'obturateur (enregistrement d'images)

- Appuyez sur la touche d'obturateur à mi-course (légère pression) pour faire la mise au point sur le sujet.



- Ⓐ Vitesse d'obturation
- Ⓑ Valeur d'ouverture
- Ⓒ Affichage de mise au point (vert)
(Lorsque la mise au point est effectuée : allumé
Lorsque la mise au point n'est pas effectuée : clignotant)



- Si la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont indiquées en rouge et clignotent, cela signifie qu'il faut utiliser le flash pour le réglage approprié de l'exposition.

- Enfoncez complètement la touche d'obturateur (appuyez à fond sur la touche) et enregistrez l'image.



- Les images peuvent être prises uniquement si l'image est correctement mise au point tant que [Priorité AF/Décl.] est réglé sur [FOCUS].

■ Estimation du nombre d'images enregistrables

1450 : Lorsque [Format] est réglé sur [4:3], [Qualité] est réglé sur [📷], [Format imag] est réglé sur [L] (20M) et une carte de 16 Go est utilisée.

■ Vérification de l'image enregistrée

Appuyez sur la touche [📺] (Lecture). (→40)

Fonctionnement de base

Commande de zoom (utilisation du zoom)

Zoom optique :

Vous pouvez faire un zoom avant sans détériorer la qualité d'image.

Agrandissement maximum : 30x

Capture une plus grande zone (grand-angle)



Agrandit le sujet (téléobjectif)

Zoom optique étendu :

Cette fonction est efficace lorsque les tailles d'image avec [EX] ont été sélectionnées sous [Format imag]. Le zoom optique étendu vous permet de faire un zoom avant avec un taux de grossissement plus élevé que le zoom optique sans détériorer la qualité d'image.

Agrandissement maximum : 59,2x*1

*1 Y compris le taux de grossissement du zoom optique.

[i.Zoom] :

Réglez [i.Zoom] dans le menu [Enr.]/[Image animée] sur [OUI].

Vous pouvez utiliser la technologie de résolution intelligente de l'appareil photo pour augmenter le taux de grossissement jusqu'à deux fois*2 le taux de grossissement initial avec peu de détérioration de la qualité d'image.

*2 Jusqu'à 1,5 fois le taux de grossissement initial lorsque [Format imag] est réglé sur [S]

[Zoom num.] :

Réglez [Zoom num.] dans le menu [Enr.]/[Image animée] sur [OUI].

Vous pouvez faire un zoom avant jusqu'à 4 fois le taux de grossissement initial. Lorsque [Zoom num.] est utilisé simultanément au [i.Zoom], vous pouvez augmenter le taux de grossissement combiné jusqu'à 4 fois.

Notez que le grossissement réduit la qualité d'image avec le zoom numérique.

- Lorsque [Vitesse d'affichage écran] est réglé sur [ÉCO 30fps], le zoom numérique n'est pas disponible (réglage au moment de l'achat).
- Lorsque [Vitesse d'affichage LVF] est réglé sur [ÉCO 30fps], le zoom numérique n'est pas disponible.

■ Touche [Assist. comp. zoom] (Utilisation de la fonction Assistant de composition avec zoom)

Si vous perdez le sujet pendant le zoom avant :

① Maintenez enfoncée la touche [ZOOM] ([Assist. comp. zoom]).

- Un cadre indiquant le taux de grossissement initial (angle de vue) apparaît.

Lorsque vous trouvez le sujet :

② Alignez le cadre sur le sujet, puis relâchez la touche.

■ Bague de commande/Molette de contrôle

Vous pouvez utiliser la bague de commande (A)/molette de contrôle (B) pour modifier les réglages de l'enregistrement.

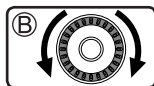
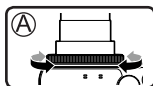


Tableau de réglages pré-attribués

Molette de sélection de mode	Bague de commande*1	Molette de contrôle
iA	Zoom progressif	—
P	Décalage de programme	
A / A*3	Réglage de l'ouverture	
S / S*3	Réglage de la vitesse d'obturation	
M / M*3	Réglage de l'ouverture*2	Réglage de la vitesse d'obturation*2
/	Modification des effets d'image	
SCN	Réglage de l'ouverture*4 / Réglage de la vitesse d'obturation*5	

*1 Lorsque la mise au point manuelle est réglée, la bague de commande est attribuée au réglage de la mise au point.

*2 Appuyez sur pour basculer entre le réglage de la vitesse d'obturation et le réglage d'ouverture.

*3 Vous pouvez changer [Mode exposit.] (→41) sous [Films créatifs].

*4 L'action est possible uniquement si le mode de guide scène est réglé sur [Nourriture appétissante].

*5 L'action est possible uniquement si le mode de guide scène est réglé sur [Paysage nocturne artistique].

● Vous pouvez basculer sur vos réglages préférés au moyen de [Régl. bague/cadran] (→43) dans le menu [Personnel] ([Opération]).

Touche de curseur

La sélection des éléments ou le réglage des valeurs, etc., est exécuté.

Il est possible d'effectuer les actions suivantes pendant l'enregistrement. (Certains éléments ou réglages ne peuvent pas être sélectionnés selon le mode ou style d'affichage de l'appareil photo.)

(Compensation d'exposition) (▲)

- Corrige l'exposition lorsqu'il y a du contre-jour ou lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux.

(Mode de flash) (▶)

- Change de mode de flash.

(Mode d'entraînement) (▼)

-  ([Rafale])*
– Enregistre successivement sur pression continue de la touche d'obturateur.
-  ([PHOTO 4K])* (→31)
-  ([Post focus] (MP postérieure))* (→35)
-  ([Retardateur])*

* Pour annuler le mode d'entraînement, sélectionnez  ([Simple]) ou  [NON].

(Mode de Focus) (◀)

- [AF]
– La mise au point est automatiquement réglée lorsque la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course.
-  ([AF macro])
– Il est possible de prendre des photos d'un sujet aussi près que 3 cm (0,098 pi) de l'objectif en faisant tourner la commande de zoom à fond vers grand-angle.
-  ([Zoom macro])
– Ce réglage permet de se rapprocher du sujet, puis d'agrandir davantage au moment de la prise de vue. Il est possible de prendre une photo avec le zoom numérique jusqu'à 3x tout en maintenant la distance jusqu'au sujet pour la position grand-angle extrême (3 cm (0,098 pi)).
- [MF]
– La mise au point manuelle est pratique lorsque vous souhaitez verrouiller la mise au point pour enregistrer les images ou lorsqu'il est difficile d'ajuster la mise au point à l'aide de la mise au point automatique.

Touches de fonction

- [Fn1] à [Fn4] sont des touches sur l'appareil photo.
- Les touches de fonction [Fn5] à [Fn9] sont des icônes tactiles. Elles peuvent s'afficher en touchant l'onglet [Fn] sur l'écran d'enregistrement.
- Il est possible d'attribuer fonctions fréquemment utilisées à des touches ou des icônes données avec [Réglage touche Fn] (→43) dans le menu [Personnel] ([Opération]).

Écran tactile (opérations tactiles)

Effleurement

Pour toucher et libérer l'écran tactile.



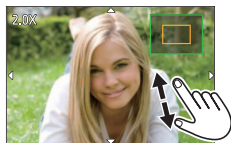
Glissement

Pour toucher la surface de l'écran tactile et y faire glisser le doigt.



Pincement (écarter/pincer)

Sur l'écran tactile, écartez (éloignez) vos 2 doigts pour faire un zoom avant et pincez (rapprochez) vos 2 doigts pour faire un zoom arrière.



Réglage du menu

1 Appuyez sur [MENU/SET] pour ouvrir le menu.

2 Changez le type de menu.

- ① Appuyez sur ◀.
- ② Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner un onglet comme [⚙].
- ③ Appuyez sur [MENU/SET].



■ Types de menu

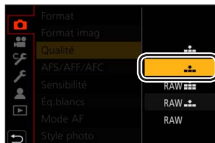
- [Enr.] [Image animée]
- [Config.] [Menu Perso]
- [Personnel]
- [Lect.]
- Menus qui s'affichent dans chaque mode d'enregistrement (→41)

3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option de menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également tourner la commande de zoom pour passer à la page suivante.

4 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les méthodes de réglage varient suivant l'option de menu.



5 Appuyez à plusieurs reprises sur la touche [↵] jusqu'à ce que l'écran d'enregistrement ou de lecture réapparaisse.

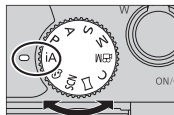
- L'écran de menu peut également être fermé en appuyant sur la touche d'obturation à mi-course.
- Les options de menu qui ne peuvent pas être réglées sont estompées en gris. Sous certaines conditions de réglage, la raison pour laquelle le réglage est désactivé s'affiche lorsque vous appuyez sur [MENU/SET] si vous sélectionnez une option de menu estompée en gris.

Prises de vues avec réglages automatiques (mode Auto Intelligent)

Ce mode est recommandé pour ceux qui souhaitent photographier sans se soucier des réglages, car l'appareil photo optimise les réglages en fonction du sujet et de l'environnement d'enregistrement.

1 Placez la molette de sélection de mode sur [iA].

- Au moment de l'achat, le mode est réglé sur le mode Auto Intelligent.



2 Orientez l'appareil photo vers le sujet.

- Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône pour cette scène apparaît. (Détection automatique de scène)



■ Basculement entre le mode Auto Intelligent Plus et le mode Auto Intelligent

MENU → **iA** / **iA+** [Auto intelligent] → [Mode Auto Intelligent]

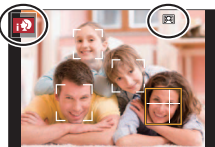
Réglages : [iA] (Mode Auto Intelligent) / [iA+] (Mode Auto Intelligent Plus)

- [iA+] permet d'ajuster certains réglages comme la luminosité et la teinte de couleur tout en utilisant également [iA] pour les autres réglages afin d'enregistrer des images correspondant davantage à vos préférences.

■ Mise au point automatique (Détection de visage/yeux)

La fonction [Mode AF] est automatiquement réglée sur [iA]. Si vous touchez le sujet, l'appareil photo bascule sur [iA+] et la fonction de recherche MPA s'active.

- Vous pouvez également basculer sur [iA+] en appuyant sur [MENU/SET], en accédant au menu [Enr.], puis en accédant au menu [Mode AF] et en sélectionnant [iA+] (recherche). Alignez la zone de la recherche MPA sur le sujet et enfoncez la touche d'obturateur à mi-course pour utiliser la fonction de recherche MPA.



Prises de vues de soi-même [Autoportrait]

Mode d'enregistrement : 

Cette fonction permet d'enregistrer facilement des images de vous-même tout en regardant l'écran.

1 Faites pivoter l'écran comme illustré sur la figure.

2 Touchez l'option.

- Vous pouvez enregistrer avec la fonction Photo 4K en touchant  (Autoportrait « selfie » 4K). Lorsque vous utilisez cette fonction, seul [Sélection filtre] peut être sélectionné. Pour en savoir plus sur la méthode d'enregistrement, consultez les étapes **3 - 4** de « Prises de photos avec la fonction Photo 4K ». (→31 - 32)

Ⓐ [Grain de peau] / Ⓑ [Sélection filtre] /
 Ⓒ [Contrôle Arrière-Plan] / Ⓓ [Mode Slim] /
 Ⓔ [Déclencheur] / Ⓕ [Décompte] / [Photos]

3 Touchez la barre de défilement.

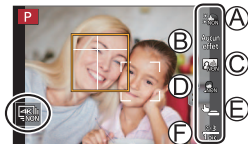
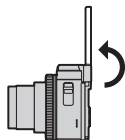
- Vous pouvez la régler sur « Non » ou une valeur comprise entre [1] et [10].
- Pour [Sélection filtre], [Contrôle Arrière-Plan], [Déclencheur] ou [Photos], sélectionnez depuis les icônes.

4 Touchez [Sort].

5 Décidez vos poses tout en regardant l'écran.

6 Enfoncez la touche d'obturateur à mi-course pour faire la mise au point, puis enfoncez-la complètement pour enregistrer l'image.

- Regardez l'objectif pendant l'enregistrement.
- Prenez garde de ne pas regarder directement la lumière du flash et la lampe d'assistance MPA.



« Non »



Prises de vues de soi-même en mode panorama

L'enregistrement en mode panorama vous permet de profiter d'un éventail d'autoportraits, comme ceux avec vos amis ou ceux intégrant un arrière-plan élargi.

- 1 Placez la molette de sélection de mode sur [📷].**
 - 2 Faites pivoter l'écran pour activer le mode autoportrait.**
 - 3 Lisez les instructions d'enregistrement, puis touchez [Suivant] ou [Démarrer].**
 - 4 Pointez l'appareil photo vers l'avant, puis prenez la pose tout en regardant l'écran.**
 - 5 Enfoncez la touche d'obturateur à mi-course (ou complètement) pour verrouiller la mise au point et l'exposition.**
 - 6 Pointez l'appareil photo vers la position où vous désirez démarrer l'enregistrement, enfoncez complètement la touche d'obturateur et faites pivoter l'appareil photo dans la direction indiquée à l'écran à l'étape 3 pour prendre la photo.**
 - 7 Enfoncez de nouveau la touche d'obturateur complètement pour terminer l'enregistrement.**
 - Vous pouvez aussi cesser d'enregistrer en arrêtant de faire pivoter l'appareil photo.
 - L'enregistrement peut également être arrêté en déplaçant l'appareil photo au bout du guide.
- Il est recommandé de régler la position du zoom sur grand-angle lorsque vous utilisez le mode autoportrait.
 - Étant donné que la distance entre l'appareil photo et le sujet est proche lorsque vous prenez des images panoramiques en mode autoportrait, les bords des images peuvent apparaître considérablement déformés.

Prises de vues avec la fonction Photo 4K

Mode d'enregistrement :

Il est possible d'enregistrer des images en rafale d'environ 8 millions de pixels avec une cadence de rafale de 30 trames par seconde. Il est possible de sélectionner et de sauvegarder une image à partir du fichier de rafales.

- Pour enregistrer des images, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.

- 1 Appuyez sur la touche (▼).
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la photo 4K, puis appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la méthode d'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].



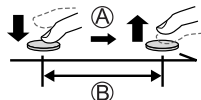
[Rafale 4K]

Pour capturer la meilleure photo d'un sujet se déplaçant rapidement

L'enregistrement en rafale est exécuté pendant que la touche d'obturateur est maintenue enfoncée.

- L'enregistrement débutera environ 0,5 seconde après que vous avez enfoncé complètement la touche d'obturateur. Par conséquent, enfoncez complètement la touche un peu d'avance.

- Ⓐ Pression maintenue
Ⓑ Période d'enregistrement



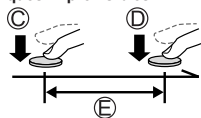
[Rafale 4K (S/S)]

« S/S » est l'abréviation de « Start/Stop » (Démarrer/Arrêter)

Pour capturer des occasions photographiques imprévisibles

L'enregistrement en rafale démarre lorsque la touche d'obturateur est enfoncée et s'arrête lorsqu'elle est enfoncée à nouveau.

- Ⓒ Démarrage (première pression)
Ⓓ Arrêt (seconde pression)
Ⓔ Période d'enregistrement

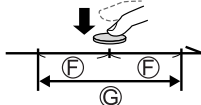


[Pré-rafale 4K]

Pour enregistrer une photo lorsqu'une occasion se présente

L'enregistrement en rafale est exécuté pendant environ 1 seconde avant et après le moment où la touche d'obturateur est enfoncée.

- Ⓕ Environ 1 seconde
Ⓖ Période d'enregistrement





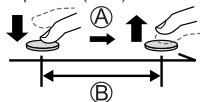
**[Rafale 4K
(Grand angle)]**

Pour prendre des autoportraits avec un angle de vue plus large que celui de [Rafale 4K]

- Ce réglage n'est disponible qu'en mode autoportrait. (→29)

Vitesse de rafale : 15 images/seconde

- Ⓐ Pression maintenue
- Ⓑ Période d'enregistrement



4 Enfoncez la touche d'obturateur pour démarrer l'enregistrement.

- Sur pression de la touche [Fn1] pendant l'enregistrement, il est possible d'ajouter un marqueur (jusqu'à 40 marqueurs pour chaque enregistrement). Lors de la sélection et de la sauvegarde des images à partir d'un fichier de rafales 4K, il est possible de sauter jusqu'aux positions où les marqueurs ont été ajoutés ([Rafale 4K (S/S)] uniquement).
- Les images en rafale sont sauvegardées en tant que fichier de rafales 4K au format MP4.
- Lorsque [Prév.auto] est activé, l'écran de sélection des images apparaît automatiquement.

■ Annulation des fonctions Photo 4K

Appuyez sur la touche [4K] (▼), puis sélectionnez [] ([Simple]) ou [NON]

- Si la température environnante est élevée ou si les photos 4K sont enregistrées en continu, il se peut que [△] s'affiche et que l'enregistrement s'interrompe à mi-course. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.
- **Lorsque [] ([Pré-rafale 4K]) est réglé, la batterie se décharge plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente. (Pour se protéger, l'appareil photo peut basculer sur [4K] ([Rafale 4K]).)**
La sélection de [] ([Pré-rafale 4K]) peut se faire uniquement lors de l'enregistrement.
- L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 15 minutes.
Sur une carte mémoire SDHC, les fichiers sont divisés en plus petits fichiers d'image pour l'enregistrement et la lecture si la taille de fichier dépasse 4 Go. (Vous pouvez continuer à enregistrer des images sans interruption.)
Avec une carte mémoire SDXC, il est possible d'enregistrer des images dans un seul fichier même si la taille dépasse 4 Go.
- Lors de l'enregistrement, l'angle de vue devient plus étroit.

- Lors de l'exécution de [Composition lumière] ou [Composition séquence photo], il est recommandé d'utiliser un trépied et d'enregistrer les images à distance en connectant l'appareil photo à un téléphone intelligent pour éviter le tremblement de l'appareil photo. (→55)

Sélection d'images à partir d'un fichier de rafales 4K et sauvegarde

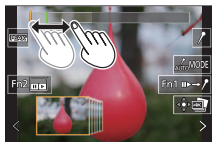
1 Sélectionnez une image avec [] sur l'écran de lecture, puis appuyez sur ▲.

- Si vous enregistrez avec [] ([Pré-rafale 4K]), passez à l'étape 3.



2 Faites glisser la barre de défilement pour faire une sélection de scène grossière.

- Lorsque vous touchez [], l'écran des marqueurs apparaît. (→34)



3 Faites glisser pour sélectionner l'image que vous souhaitez sauvegarder comme photo.

- Pour reculer/avancer la scène en continu ou image par image, maintenez enfoncée []/[].



4 Touchez [] pour sauvegarder l'image.

- L'image sélectionnée sera sauvegardée au format JPEG en tant que nouvelle image séparée du fichier de rafales 4K.

- Avec [Sauvegarder PHOTO 4K Brut] (→44) dans le menu [Lect.], il est possible de sauvegarder 5 secondes d'enregistrement 4K en un seul fichier.

■ Marqueur

Lors de la sélection et de la sauvegarde des images à partir d'un fichier de rafales 4K, il est possible de sélectionner des images facilement en sautant entre les positions marquées.

Marqueur blanc : réglé manuellement pendant l'enregistrement ou la lecture.

Marqueur vert : réglé automatiquement par l'appareil photo pendant l'enregistrement (fonction de marquage automatique*1).



Écran des marqueurs

*1 L'appareil photo place automatiquement des marqueurs sur des scènes dans lesquelles un visage ou le mouvement d'un sujet est détecté. (Jusqu'à 10 marqueurs sont affichés pour chaque fichier.)

(Exemple : là où un véhicule passe, un ballon éclate ou une personne se retourne)

■ Saut aux positions marquées

Lorsque [↵→↵] est touché, l'écran des marqueurs apparaît. Il est possible d'utiliser ◀▶ pour sauter à une position marquée afin de sélectionner une image.

Une pression sur [↵→↵] permet de revenir au fonctionnement initial.

- Dans les cas suivants, il peut s'avérer impossible de placer des marqueurs avec la fonction de marquage automatique selon les conditions d'enregistrement et l'état des sujets.
 - L'appareil photo bouge en raison d'un panoramique ou d'un vacillement.
 - Le mouvement du sujet est lent/infime, ou le sujet est minuscule.
 - Un visage ne regarde pas droit devant.

■ Changement du marqueur à afficher

① Touchez [↵→↵].

Réglages : [Auto] / [Priorité visage] / [Priorité mouvement] / [Non]*2

*2 Affiche uniquement les marqueurs placés manuellement

Ajustement de la mise au point après l'enregistrement

([Post focus] (MP postérieure) / [Focus Stacking] (Empilement de mises au point))

Mode d'enregistrement :

Il est possible d'enregistrer des images en rafale 4K tout en changeant le point de mise au point, puis de sélectionner un point de mise au point après l'enregistrement. Cette fonction est idéale pour les sujets immobiles.

- Pour enregistrer des images, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour exécuter [Focus Stacking].

1 Appuyez sur la touche .

2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Déterminez la composition et enfoncez la touche d'obturateur à mi-course.



- La mise au point automatique s'active et détecte automatiquement le point de mise au point sur l'écran. (Pendant que la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course, un tremblement peut affecter l'écran.)
- En l'absence de point de mise au point sur l'écran, le témoin de mise au point (A) clignote et l'enregistrement est impossible.

De la pression à mi-course sur la touche d'obturateur à la fin de l'enregistrement

- Ne modifiez pas la distance du sujet ou la composition.

4 Enfoncez la touche d'obturateur complètement pour démarrer l'enregistrement.



- Le point de mise au point change automatiquement pendant l'enregistrement. Lorsque la barre de progression de l'enregistrement (B) disparaît, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
- Les données seront sauvegardées en tant que fichier simple au format MP4.
- Si [Prév.auto] est réglé, un écran apparaît automatiquement pour vous permettre de sélectionner le point de mise au point. (→36)

■ Annulation de [Post focus] (MP postérieure)

Sélectionnez [NON] à l'étape 2.

- Si la température environnante est élevée ou si l'enregistrement [Post focus] est exécuté en continu, il se peut que [△] s'affiche et que l'enregistrement s'interrompe à mi-course. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.
- Pendant l'enregistrement, l'angle de vue devient plus étroit.

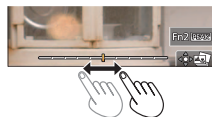
Sélection du point de mise au point et sauvegarde de l'image ([Post focus] (MP postérieure))

1 Sur l'écran de lecture, sélectionnez l'image avec l'icône [▲], puis appuyez sur ▲



2 Touchez le point de mise au point.

- En l'absence d'images avec la mise au point sur le point sélectionné, un cadre rouge s'affiche, et les images ne peuvent pas être sauvegardées.
- Le bord de l'écran ne peut pas être sélectionné.
- Pour basculer sur l'écran de [Focus Stacking] (Empilement de mises au point), touchez [MP]. (→37)
- Pour le surlignage en couleur des portions nettes, touchez [PEAK].
- Pour agrandir l'affichage, touchez [Q].
- Il est possible d'obtenir des réglages fins de la mise au point en faisant glisser la barre de défilement pendant l'affichage agrandi. (La même action peut être effectuée en utilisant ◀▶.)



3 Touchez [MP] pour sauvegarder l'image.

- L'image sélectionnée sera sauvegardée en tant que nouveau fichier séparé au format JPEG.

Sélection de la plage de mise au point pour combiner et créer une seule image ([Focus Stacking] (Empilement de mises au point))

- 1 Touchez  sur l'écran à l'étape 2 de « Sélection du point de mise au point et sauvegarde de l'image ([Post focus] (MP postérieure)) » (→36).
- 2 Choisissez une méthode d'empilement et touchez-la.

[Fusion automatique]	Sélection automatique de photos adéquates pour l'empilement et combinaison en une seule image. • Choix effectuée en donnant la préférence aux images à la mise au point proche. • Exécution de l'empilement de mises au point et sauvegarde de l'image.
[Fusion de gamme]	Combinaison des images avec la position de mise au point sélectionnée en une seule image.

(Lors de la sélection de [Fusion de gamme])

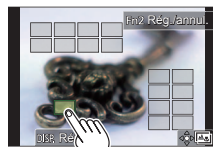
- 3 Touchez le point de mise au point.

- Sélectionnez les positions en deux points ou plus.
- Les points de mise au point entre les deux positions sélectionnées seront sélectionnés.
- Les positions non sélectionnables ou susceptibles de donner un résultat peu naturel seront estompées en gris.

- Touchez à nouveau une position pour la désélectionner.

- 4 Touchez  pour combiner et sauvegarder l'image.

- L'image sera sauvegardée au format JPEG.



- Seules les images prises au moyen de [Post focus] sur cet appareil photo peuvent être choisies pour [Focus Stacking].

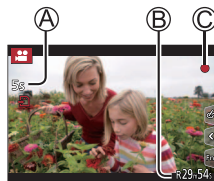
Enregistrement d'images animées/images animées 4K

Mode d'enregistrement :

Il est possible d'enregistrer des images de qualité en pleine HD conformes à la norme AVCHD, ainsi que des images animées ou des images animées 4K enregistrées en MP4.

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour commencer à enregistrer.

- (A) Temps d'enregistrement écoulé
- (B) Temps d'enregistrement restant
- (C) Enregistrement (s'allume en rouge)



- L'enregistrement d'images animées adaptées à chaque mode d'image animée est possible.
- Relâchez immédiatement la touche d'images animées.
- Une pression à fond sur la touche d'obturateur permet de prendre des images fixes pendant l'enregistrement des images animées (sauf en mode Films créatifs).

2 Appuyez de nouveau sur la touche d'images animées pour arrêter de filmer.

- Pour enregistrer des images animées 4K, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Lors de l'enregistrement d'images animées 4K, l'angle de vue est plus étroit que celui des images animées d'autres tailles.
- Pour garantir une mise au point extrêmement précise, les images animées 4K sont enregistrées à une vitesse de mise au point automatique réduite. Il peut s'avérer difficile de faire la mise au point sur le sujet avec la mise au point automatique, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- **Lors de l'enregistrement dans un environnement calme, le son de l'ouverture, de la mise au point et d'autres actions peut être enregistré dans des images animées. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.** La mise au point peut être réglée sur [NON] sous [AF continu] pendant l'enregistrement d'images animées.
- Si la température ambiante est élevée ou si des images animées sont enregistrées de manière continue, s'affiche et il se peut que l'enregistrement en cours s'arrête à mi-course. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.

■ Réglage du format, de la taille d'image et de la cadence d'enregistrements des images

MENU →  [Image animée] → [Format enregistrement]

Réglages : [AVCHD] / [MP4]

MENU →  [Image animée] → [Qualité enr.]

Lorsque [AVCHD] est sélectionné :

[FHD/28M/60p]*1 / [FHD/17M/60i] / [FHD/24M/30p]

- Images animées [AVCHD] :

Les fichiers sont divisés en plus petits fichiers d'images animées pour l'enregistrement lorsque la taille de fichier dépasse 4 Go.

- Images animées avec le réglage [Qualité enr.] de [FHD/28M/60p]/[FHD/17M/60i] dans [AVCHD] :

L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes 59 secondes.

Lorsque [MP4] est sélectionné :

[4K/100M/30p]*2 / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]

- Images animées MP4 ayant une taille [Qualité enr.] de [FHD] ou [HD] :

Les fichiers sont divisés en plus petits fichiers d'images animées pour l'enregistrement et la lecture lorsque la taille de fichier dépasse 4 Go. (Il est possible de continuer à enregistrer des images animées sans interruption.)

- Images animées avec le réglage [Qualité enr.] de [FHD/28M/60p] dans [MP4] :

L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes 59 secondes.

- Images animées MP4 ayant une taille [Qualité enr.] de [4K] :

L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 15 minutes.

Sur une carte mémoire SDHC, les fichiers sont divisés en plus petits fichiers d'images animées pour l'enregistrement et la lecture si la taille de fichier dépasse 4 Go. (Il est possible de continuer à enregistrer des images animées sans interruption.)

Avec une carte mémoire SDXC, il est possible d'enregistrer des images animées dans un seul fichier même si la taille dépasse 4 Go.

*1 AVCHD Progressive

*2 Images animées 4K

Affichage d'images

1 Appuyez sur la touche [▶] (Lecture).

2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image à afficher.

- Lorsque vous maintenez enfoncées ◀▶, les images sont affichées les unes après les autres.

■ Arrêt de la lecture

Appuyez à nouveau sur la touche [▶] (Lecture) ou enfoncez la touche d'obturateur à mi-course.

- Vous pouvez mettre l'appareil photo sous tension en mode de lecture, en maintenant enfoncée la touche [▶] (Lecture) alors que l'appareil photo est hors tension.
- Lorsque [Fermeture objectif] est réglé sur [OUI], le barillet d'objectif se rétracte au bout d'environ 15 secondes alors que vous faites basculer l'appareil photo sur l'écran de lecture depuis l'écran d'enregistrement.

■ Affichage d'images animées

Cet appareil a été conçu pour la lecture d'images animées aux formats AVCHD et MP4.

- Les images animées s'affichent avec l'icône d'images animées ([🎬]).

① Appuyez sur ▲ pour lancer la lecture.

- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant une pause, vous pouvez créer une image à partir d'une image animée.



■ Suppression d'images

Il n'est pas possible de récupérer les images après leur suppression.

- ① Appuyez sur la touche [🗑] pour supprimer l'image affichée.
- ② Utilisez ▲ pour sélectionner [Eff. vue par vue], puis appuyez sur [MENU/SET].

Liste des menus

- Il est possible d'afficher une explication sur le menu en appuyant sur la touche [DISP.] pendant la sélection d'une option de menu ou d'un réglage. (→27)



Menus qui s'affichent dans chaque mode d'enregistrement

[Auto intelligent]

[Mode Auto Intelligent]

[Prise noct.manu.intell.]

[iHDR]

[Films créatifs]

[Mode exposit.]

[Vidéo haute vitesse]

[Recadrage 4K Live]

[Mode personnalisé]

Vous pouvez sélectionner votre réglage personnalisé préféré parmi [Rég1], [Rég2] et [Rég3].

[Panorama]

[Direction]

[Format image]

[Guide scène]

[Changement de scène]

[Commande créative]

[Effet de filtre]

[Enreg. simult. ss filtre]

 [Enr.]		
[Format]	[i.dynamique]*	[Zoom num.]*
[Format imag]	[l. résolution]*	[Débit rafale]
[Qualité]	[Réglage du flash]	[PHOTO 4K]
[AFS/AFF/AFC]*	[Sans yeux r.]	[Retardateur]
[Sensibilité]*	[Limite sup. auto ISO (Photo)]	[Intervallomètre]
[Éq.blancs]	[Vit. obtu. mini.]	[Anim image par image]
[Mode AF]*	[Compensation Diffraction]*	[Mode discret]
[Style photo]*	[Stabilisat.]*	[Type d'obturateur]
[Configuration de filtre]*	[i.Zoom]*	[Bracketing]
[Mode mesure]*		[HDR]

* Les options de menu sont communes pour les menus [Enr.] et [Image animée]. (Les options de menu communes sont indiquées dans la liste des menus [Enr.] uniquement.) Si un réglage est modifié dans un menu, le réglage du même nom sera aussi modifié automatiquement dans l'autre menu.

 [Image animée]		
[Format enregistrement]	[AF continu]	[Prise de vue de niveau]
[Qualité enr.]	[Limite sup. auto ISO (Vidéo)]	[Réduction bruit vent]
[Clip vidéo instantané]	[Reduc. scint.]	[Zoom micro]

[Personnel]

[Exposition]

[Incréments ISO]

[Sensibilité étendue]

[Restaurer comp. expo]

 [MAP / Relâcher
Déclencheur]

[AF/AE]

[Verrou AF/AE]

[Déclench. AF]

[Déclenc. mi-course]

[AF rapide]

[Détecteur viseur AF]

[Réglage AF point précis]

[Lampe ass. AF]

[Zone focus direct]

[Priorité AF/Décl.]

[AF+MF]

[Assistan.MF]

[Affich. Assistant MF]

[Opération]

[Réglage touche Fn]

[Param. affich. comp.
expo.]

[Régl. bague/cadran]

[Param. Verr. Opération]

[Régl.touche]

[Infos menu]

[Lever de zoom]

[Assist. comp. zoom]

[Écran / Affichage]

[Prév.auto]

[Affich. réel monochr.]

[Focus Peaking]

[Histogramme]

[Grille de réf.]

[Marqueur central]

[Haute lumière]

[Zebra Pattern]

[Mesure d'expo.]

[Guide MF]

[Réglage aff. LVF/écran]

[Zone d'enr.]

[Affich. mémoire]

[Guide menus]

[Objectif / Autres]

[Reprise position d'obj.]

[Fermeture objectif]

[Arrêt auto retardateur]

[Autoportrait]

[Rec. visage]

[Config. Profil]

 [Config.]

[Manuel en ligne]	[Vitesse d'affichage écran]	[Param. Dossier/Fichier]
[Mém. rég. pers]	[Vitesse d'affichage LVF]	[Renum.fichier]
[Régl.horl.]	[Écran]/[Viseur]	[Restaurer]
[Heure mond.]	[Luminosité de l'écran]	[Réinit. les param. réseau]
[Date voyage]	[mètre/pied]	[Réglage de la jauge de niveau]
[Wi-Fi]	[Détecteur d'œil]	[Mode Démo]
[Bluetooth]	[Mode USB]	[Règlements approuvés]
[Témoin connex. sans fil]	[Connexion TV]	[Formater]
[Bip]	[Langue]	
[Économie]	[Aff. version]	

 [Menu Perso]

[Paramètres Menu Perso]

Il est possible d'enregistrer les menus fréquemment utilisés.

 [Lect.]

[Diaporama]	[Sauvegarder PHOTO 4K Brut]	[Cadragé]
[Mode lecture]	[Composition lumière]	[Tourner]
[Protéger]	[Composition séquence photo]	[Division vidéo]
[Évaluation]	[Retouche effacement]	[Vidéo accélérée]
[Édit. titre]	[Retouche Beauté]	[Vidéo image par im.]
[Mod. Rec. vis.]	[Timbre car.]	[Rotation aff]
[Traitement des RAW]	[Redimen.]	[Tri images]

[Composition lumière]

Permet de sélectionner plusieurs images dans les fichiers de rafales 4K afin de les combiner. Les portions de l'image qui sont plus claires que l'image précédente seront superposées sur l'image précédente pour combiner les images en une seule photo.



MENU → **[Lect.]** → **[Composition lumière]**

1 Utilisez ◀▶ pour sélectionner les fichiers de rafales 4K, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Choisissez la méthode de combinaison, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ [Fusion des éléments] : Sélection d'images à combiner

- ① Faites glisser la barre de défilement ou utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner les images à combiner.
 - [Suiv.] : Permet de sélectionner plus d'images à combiner.
 - [Resélec.] : Ignore l'image sélectionnée juste avant et permet de sélectionner une image différente.
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Les images sélectionnées sont mémorisées et l'affichage bascule sur l'écran d'aperçu.
 - Utilisez ▲▼ pour sélectionner les éléments, puis appuyez sur [MENU/SET] pour exécuter les actions suivantes.
 - [Suiv.] : Permet de sélectionner plus d'images à combiner.
 - [Resélec.] : Ignore l'image sélectionnée juste avant et permet de sélectionner une image différente.
- ③ Répétez les étapes ① à ② pour sélectionner plus d'images à combiner (40 images maximum).
- ④ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Mém.], puis appuyez sur [MENU/SET].

■ [Fusion de gamme] : Sélection d'une gamme à combiner

- ① Sélectionnez l'image de la première photo, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - La méthode de sélection est la même qu'à l'étape ① du réglage [Fusion des éléments].
 - ② Sélectionnez l'image de la dernière photo, puis appuyez sur [MENU/SET].
- L'image sera sauvegardée au format JPEG.

[Composition séquence photo]

Permet de sélectionner plusieurs images dans un fichier de rafales 4K afin de créer une composition en séquence d'un sujet en mouvement sur une seule image.



MENU → **[Lect.]** → **[Composition séquence photo]**

- 1 Utilisez ◀▶ pour sélectionner les fichiers de rafales 4K, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Sélectionnez des images à combiner.**

Sélectionnez les images de sorte que le sujet en mouvement ne se chevauche pas sur les images précédentes ou suivantes. (Il se peut que la composition en séquence ne soit pas créée correctement si le sujet se chevauche.)

- ① Faites glisser la barre de défilement ou utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner les images à combiner.
 - ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Les images sélectionnées sont mémorisées et l'affichage bascule sur l'écran d'aperçu.
 - Utilisez ▲▼ pour sélectionner les éléments, puis appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer les actions suivantes.
 - [Suiv.] : Permet de sélectionner plus d'images à combiner.
 - [Resélec.] : Ignore l'image sélectionnée juste avant et permet de sélectionner une image différente.
 - ③ Répétez les étapes ① à ② pour sélectionner plus d'images à combiner (entre 3 et 40 images).
 - ④ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Mém.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour prendre des photos pour la composition en séquence.
 - L'image sera sauvegardée au format JPEG.

[Retouche Beauté]

Cette fonction permet d'appliquer des effets esthétiques ou de maquillage aux visages sur vos images.

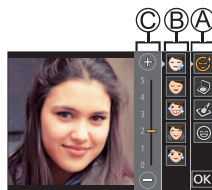
MENU → **[Lect.]** → **[Retouche Beauté]**

1 Utilisez pour sélectionner une image fixe, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

2 Appuyez sur pour sélectionner le visage de la personne à modifier, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Seules les personnes marquées d'une flèche peuvent être sélectionnées.
- Si une seule personne est détectée, appuyez sur **[MENU/SET]**.

3 Procédez au réglage en touchant l'option de retouche (A), l'effet (B) et les réglages détaillés de l'effet (C) dans l'ordre.



[Retouche Esthé.]	([Peau claire])/ ([Atténuez Brillance])
	([Blanchiment])/ ([Accentuation])
	([Accentuez les yeux])
[Fond de teint]	—
[Effet Maquillage]	([Rouge à lèvres])/ ([Fard à joues])
	([Ombre à Paupières])
[Sourire]	—

4 Touchez **[OK]**.

- Lorsque [Oui] est sélectionné sur l'écran de confirmation, un écran comparant l'image originale à l'image retouchée s'affiche.

5 Touchez **[Rég.]**.

Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi®/Bluetooth®

Pilotage de l'appareil photo en le connectant à un téléphone intelligent

- Déclenchement de la touche d'obturateur de l'appareil photo au moyen d'un téléphone intelligent (enregistrement à distance) (→55)
- Lecture ou sauvegarde d'images stockées sur l'appareil photo ou téléchargement des images sur des sites de réseau social (→56)
- Combinaison des images animées enregistrées avec clips vidéo instantanés selon vos préférences sur un téléphone intelligent

Élargissement de la portée des applications en connectant l'appareil photo à un téléphone intelligent compatible avec Bluetooth Low Energy

- Couplage (configuration de la connexion) (→51)
- Mise sous/hors tension de l'appareil photo avec un téléphone intelligent (→54)
- Transfert automatique des images enregistrées vers un téléphone intelligent
- Écriture des informations de lieu d'un téléphone intelligent sur une image enregistrée
- Synchronisation de l'horloge de l'appareil photo avec un téléphone intelligent

Affichage d'images fixes sur un téléviseur

Impression sans fil

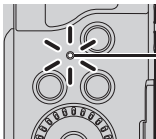
Envoi d'images vers un appareil audiovisuel

Envoi d'images vers un ordinateur

Utilisation des services WEB

- Ce manuel utilise le terme « téléphone intelligent » pour désigner à la fois les téléphones intelligents et les tablettes, sauf s'il est nécessaire de les différencier.
- Pour plus de détails, consultez le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ».

■ Éclairage du voyant de connexion SANS FIL (bleu)



Allumé : Lorsque la fonction Wi-Fi/Bluetooth est activée ou connectée

Clignotant : Lors de l'envoi de données d'images en utilisant l'appareil photo

- Sous [Témoin connex. sans fil] dans le menu [Config.], il est possible de régler le voyant pour qu'il ne s'allume/clignote pas.

■ Touche [Wi-Fi]

Dans ce manuel d'utilisation, une touche de fonction à laquelle est attribué [Wi-Fi] s'appelle la touche [Wi-Fi]. (Au moment de l'achat, [Wi-Fi] est attribué à [Fn5] en mode d'enregistrement et à [Fn1] en mode de lecture.)

- Pour en savoir plus sur la touche de fonction, consultez (→26).

Lancement de la fonction Wi-Fi (en mode d'enregistrement) :

① Touchez [Fn].



② Touchez [Fn5].



- Il n'est pas possible d'utiliser l'appareil photo pour la connexion à un réseau LAN sans fil public.

Pilotage de l'appareil photo en le connectant à un téléphone intelligent

Installation de l'application « Panasonic Image App » pour téléphone intelligent

• Systèmes d'exploitation pris en charge

Android™ : Android 4.4 ou ultérieur

(Android 5.0 ou ultérieur est nécessaire pour utiliser la fonction Bluetooth).

iOS : iOS 9.3 ou ultérieur

(La fonction Bluetooth ne peut être utilisée avec l'iPad 2).

- ① Connectez votre appareil à un réseau.
- ② (Android) Sélectionnez « Google Play™ Store ».
(iOS) Sélectionnez « App Store ».
- ③ Saisissez « Panasonic Image App » ou « LUMIX » dans la case de recherche.
- ④ Sélectionnez « Panasonic Image App » et installez l'application.



- Utilisez la version la plus récente.
- Versions SE prises en charge en date de mars 2019. Les versions OS prises en charge peuvent être modifiées sans préavis.
- Il se peut que l'utilisation adéquate du service ne soit pas possible, suivant le type de téléphone intelligent utilisé.
Pour les plus récentes informations sur « Image App », reportez-vous au site de soutien technique ci-dessous.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site n'est disponible qu'en anglais.)
- Si vous téléchargez l'application via un réseau de téléphonie mobile, des frais élevés de communication de paquets de données peuvent s'appliquer, suivant les termes de votre contrat.
- Pour en savoir plus sur la procédure de fonctionnement, etc., consultez [Aide] dans le menu « Image App ».
- Lorsque vous utilisez l'application « Image App » sur le téléphone intelligent connecté à l'appareil photo via Wi-Fi, [Aide] de « Image App » peut ne pas s'afficher sur tous les téléphones intelligents. Dans ce cas, après avoir mis fin à la connexion avec l'appareil photo, reconnectez le téléphone intelligent à un réseau de téléphonie mobile ou bien à un routeur Wi-Fi, puis affichez [Aide] dans l'application « Image App ».
- Certains des écrans et des informations indiqués dans ce document peuvent différer selon le système d'exploitation pris en charge et la version de « Image App ».

Connexion de l'appareil photo à un téléphone intelligent compatible avec Bluetooth Low Energy

Il est possible de connecter l'appareil photo à un téléphone intelligent compatible via une connexion Bluetooth.

• Téléphones intelligents pris en charge

Android : Android 5.0 ou ultérieur avec Bluetooth 4.0 ou ultérieur

(sauf les appareils ne prenant pas en charge Bluetooth Low Energy)

iOS : iOS 9.3 ou ultérieur (sauf l'iPad 2)

■ Connexion initiale

Vous devez configurer le couplage (appairage) la première fois uniquement. Une fois cela fait, la connexion Wi-Fi est établie automatiquement.

(Sur l'appareil photo)



- L'appareil photo entre en mode d'attente de couplage et affiche son nom d'appareil.



(Sur votre téléphone intelligent)

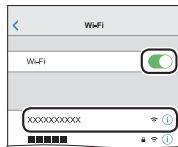
- ① Démarrez l'application « Image App ».
 - Si un message s'affiche indiquant que le téléphone intelligent recherche des appareils photo, fermez-le.
- ② Sélectionnez [Bluetooth].
- ③ Activez le Bluetooth.
- ④ Sélectionnez le nom d'appareil affiché sur l'écran de l'appareil photo dans la liste [Appareil pouvant être enregistré].
 - Une connexion Bluetooth entre l'appareil photo et le téléphone intelligent est établie.

(Pour les appareils Android) Une connexion Wi-Fi est établie en sélectionnant [Connexion].

Si vous utilisez un appareil Android, suivez les étapes jusqu'ici pour terminer la configuration.

Avancez jusqu'aux étapes ci-dessous uniquement si vous utilisez un appareil iOS.

- Si [Mot de passe Wi-Fi] (→53) est réglé sur [NON] sur l'appareil photo, sélectionnez [Config.Wi-Fi]. (Au moment de l'achat, [Mot de passe Wi-Fi] est réglé sur [NON].)
- Si [Mot de passe Wi-Fi] est réglé sur [OUI] sur l'appareil photo, vous devez installer le profil.
 - ❶ Installez le profil
 - Si le téléphone intelligent est bloqué par un mot de passe, entrez-le pour le débloquent.
 - ❷ Fermez le navigateur.
- ⑤ Activez la fonction Wi-Fi dans le menu de réglage.
- ⑥ Sur l'écran de réglage Wi-Fi, sélectionnez le SSID affiché sur l'appareil photo (le nom d'appareil sélectionné à l'étape ④).
 - Si le SSID ne s'affiche pas, il se peut qu'il s'affiche après désactivation, puis activation de la fonction Wi-Fi.
 - Si vous devez changer d'appareil connecté, suivez le message à l'écran pour modifier le réglage.
- ⑦ Démarrez « Image App ».
 - Le téléphone intelligent couplé sera enregistré en tant qu'appareil couplé après la connexion via Wi-Fi.
- Pour établir une connexion avec le téléphone intelligent couplé pour la deuxième fois et les suivantes, activez la fonction Bluetooth de l'appareil photo et réglez Bluetooth pour « Image App » sur votre téléphone intelligent sur ON. Puis, sélectionnez un appareil photo (nom d'appareil) à connecter dans la liste [Appareil enregistré].
- L'icône [📶] s'affiche sur l'écran d'enregistrement lorsqu'un périphérique Bluetooth est connecté. Si la fonction Bluetooth est activée, mais que le téléphone intelligent n'est pas connecté, l'icône [📶] affichée est semi-transparente.



Connexion de l'appareil photo à un téléphone intelligent ne prenant pas en charge Bluetooth Low Energy

Il est possible de facilement configurer une connexion Wi-Fi sur cet appareil sans saisir de mot de passe sur votre téléphone intelligent.

(Sur l'appareil photo)

MENU →  **[Config.]** → **[Wi-Fi]** → **[Fonction Wi-Fi]** → **[Nouvelle connexion]** → **[Prise de vue et affichage à distance]**

- Les informations requises pour connecter directement votre téléphone intelligent à cet appareil (SSID (A)) s'affichent.
- Vous pouvez également afficher les informations en appuyant sur la touche de fonction à laquelle est attribué la fonction [Wi-Fi].



(Sur votre téléphone intelligent)

- 1 **Activez la fonction Wi-Fi dans le menu de réglage.**
- 2 **Sélectionnez le SSID affiché sur l'écran de l'appareil photo.**
- 3 **Démarrez « Image App ».**

- Lorsqu'un écran de confirmation de la connexion apparaît sur l'appareil photo, sélectionnez [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET]. (Uniquement lors de la toute première connexion)



[Mot de passe Wi-Fi] est réglé sur [NON] au moment de l'achat. Lorsque vous démarrez une connexion Wi-Fi, pensez à vérifier que l'appareil affiché sur l'écran de confirmation de connexion de l'appareil photo est bien l'appareil auquel vous souhaitez vous connecter. Même si le mauvais appareil est affiché, vous serez connecté si vous sélectionnez « Oui ». En présence d'autres appareils Wi-Fi à proximité, il est recommandé de régler [Mot de passe Wi-Fi] sur [OUI]. Pour plus de détails, consultez le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ».

Fin de la connexion Wi-Fi

- Réglez l'appareil photo sur le mode d'enregistrement.**
 - Appuyez sur la touche d'obturateur à mi-course pour revenir au mode d'enregistrement.
- Sélectionnez les options de menu de l'appareil photo pour mettre fin à la connexion Wi-Fi.**

MENU →  [Config.] → [Wi-Fi]
→ [Fonction Wi-Fi] → [Oui]



- Sur le téléphone intelligent, fermez « Image App ».**

Mise sous/hors tension de l'appareil photo avec un téléphone intelligent

Connectivité sans fil requise : **Bluetooth** **Wi-Fi**

Cette fonction permet de mettre l'appareil photo sous tension à distance et de prendre des photos ou de voir des images sur l'appareil photo même lorsqu'il se trouve dans votre sac.

- Établissez une connexion Bluetooth avec le téléphone intelligent (→51).**
- Sélectionnez le menu de l'appareil photo.**

MENU →  [Config.] → [Bluetooth] → [Mise en marche à distance]
→ [OUI]

- Mettez l'appareil photo hors marche.**
- Sur le téléphone intelligent, démarrez « Image App », puis réglez la fonction Bluetooth sur un état permettant la connexion (état de veille).**

5 Utilisez le téléphone intelligent.

① Sélectionnez [].

② Sélectionnez [Opération à distance].



- L'appareil photo se met automatiquement sous tension et établit de lui-même une connexion Wi-Fi.

(Appareils iOS) Selon l'état de connexion du téléphone intelligent, vous pourriez avoir besoin de changer l'appareil connecté sur l'écran de configuration Wi-Fi. Suivez le message à l'écran sur le téléphone intelligent pour modifier le réglage.

■ Mise hors tension de l'appareil photo avec le téléphone intelligent

① Sélectionnez [].

② Sélectionnez [ NON].

- Lorsque [Mise en marche à distance] est réglé sur [OUI], la fonction Bluetooth continue d'être active même après avoir mis l'appareil photo hors tension, ce qui décharge la batterie.

Déclenchement de la touche d'obturateur de l'appareil photo au moyen d'un téléphone intelligent (enregistrement à distance)

Connectivité sans fil requise : Wi-Fi

1 Connectez l'appareil photo à un téléphone intelligent (→53).

2 Utilisez le téléphone intelligent.

Si l'appareil photo est déjà connecté au téléphone intelligent via Bluetooth, sélectionnez [] → [Opération à distance].

(Appareils iOS) Si vous devez changer d'appareil connecté sur l'écran de configuration Wi-Fi, suivez le message à l'écran pour modifier le réglage.

① Sélectionnez [].

② Enregistrez des images.

- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Certains réglages ne sont pas disponibles.



Utilisation du téléphone intelligent pour piloter la touche d'obturateur via une connexion Bluetooth uniquement

Connectivité sans fil requise : **Bluetooth**

1 Établissez une connexion Bluetooth avec le téléphone intelligent (→51).

2 Utilisez le téléphone intelligent.

- ① Sélectionnez [.
- ② Sélectionnez [Déclencheur à distance].
- ③ Enregistrez des images.



- Pour plus de détails sur l'utilisation de [Déclencheur à distance] dans « Image App », consultez la section [Aide] du menu « Image App ».

Lecture ou sauvegarde d'images stockées sur l'appareil photo ou téléchargement des images sur des sites de réseau social

Connectivité sans fil requise : **Wi-Fi**

1 Connectez l'appareil photo à un téléphone intelligent (→53).

2 Utilisez le téléphone intelligent.

Si l'appareil photo est déjà connecté au téléphone intelligent via Bluetooth, sélectionnez [.

(Appareils iOS) Si vous devez changer d'appareil connecté sur l'écran de configuration Wi-Fi, suivez le message à l'écran pour modifier le réglage.

- ① Sélectionnez [.
- Utilisez l'icône en haut à gauche de l'écran pour choisir l'appareil dont vous désirez afficher les images. Sélectionnez [LUMIX] pour afficher une image sauvegardée dans l'appareil photo.

(Lecture d'une image)

- ② Si vous touchez l'image, elle est affichée dans une taille supérieure.

(Sauvegarde et envoi d'images à des services Web comme SRS)

- ③ Maintenez enfoncée l'image et faites-la glisser.



Téléchargement du logiciel

Téléchargez et installez le logiciel permettant de modifier et de lire les images avec un ordinateur.

- Pour télécharger le logiciel, votre ordinateur doit être connecté à Internet.
- Le téléchargement du logiciel peut prendre un certain temps selon l'environnement de communication.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE (Windows® 10 / 8.1 / 7)

Il est possible d'enregistrer des images fixes ou des images animées sur votre ordinateur, ou organiser les images enregistrées en les classant par date d'enregistrement, nom de modèle de l'appareil photo numérique utilisé pour enregistrer, etc. Il est également possible de corriger les images fixes, éditer les images animées ou écrire sur un DVD.

Le logiciel est téléchargeable jusqu'à fin avril 2024.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

- Pour en savoir plus sur des informations comme l'environnement d'exploitation ou la méthode de fonctionnement, consultez le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) » ou le manuel d'utilisation de « PHOTOfunSTUDIO » (format PDF).

SILKYPIX Developer Studio SE (Windows® 10 / 8.1 / 7, Mac OS X v10.10, v10.11, macOS 10.12 - 10.14)

Ce logiciel développe et édite les images de fichier RAW. Les images éditées peuvent être sauvegardées sous un format de fichier tel que JPEG ou TIFF, affichable sur un ordinateur, etc.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/french/p/>

- Pour en savoir plus sur l'environnement d'exploitation et la manière d'utiliser SILKYPIX Developer Studio, consultez « Aide » ou le site Web de soutien technique d'Ichikawa Soft Laboratory.

Version complète d'essai de 30 jours de LoiLoScope (Windows® 10 / 8.1 / 8 / 7)

Les images animées peuvent être facilement éditées.

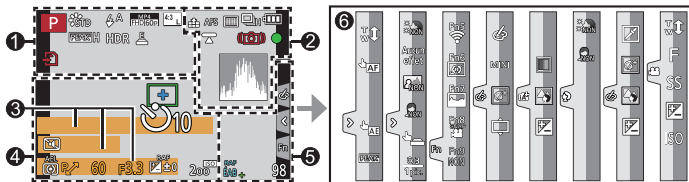
<http://loilo.tv/product/20>

- Pour de plus amples informations sur l'utilisation de LoiLoScope et son environnement d'exploitation, veuillez lire le manuel de LoiLoScope disponible en téléchargement sur le site Web.

Liste des affichages de l'écran/du viseur

- Les images suivantes sont des exemples lorsque l'écran d'affichage est réglé sur [] (style écran) à l'écran.

Pendant l'enregistrement



1	P	Mode d'enregistrement (→21)		Carte (affichée uniquement pendant l'enregistrement)
	C1	Configuration personnalisée	XXhXXmXXs	Temps d'enregistrement écoulé*1
		[Style photo]		Indicateur d'enregistrement simultané (Prises d'images fixes pendant l'enregistrement d'une image animée)
		Mode flash	LVF/ MON AUTO	Changement automatique entre le viseur et l'écran (→20)
		[Format enregistrement]/ [Qualité enr.] (→39)	PEAK H	[Focus Peaking] MP avec surlignement
		[Clip vidéo instantané]	HDR	[HDR]/[iHDR]
		[Format]/ [Format imag]		Obturateur électronique
		Taille d'image (Mode panorama)		Indicateur de surchauffe (→32, 36, 38)
		Affichage des réglages des effets d'image (Filtre)		
	EXPS	Types d'effets d'image (Filtre)		

2

	[Qualité]
240fps 120fps	[Vidéo haute vitesse]
AFS	[AFS/AFF/AFC]/ Mise au point manuelle
	[Mode AF]
	[Mise au point glissante] ([Clip vidéo instantané])
	[Rec. visage]
AFL	Verrouillage MPA
	Rafale
	[PHOTO 4K] (→31)
	[Post focus] (MP postérieure) (→35)
	[Retardateur]
	Témoin de la batterie
AF	Enregistrement macro (→25)
	[Prise de vue de niveau]
	[Stabilisat.]
	Alerte de vacillement
	Mise au point (s'allume en vert) (→22)/ État d'enregistrement (s'allume en rouge) (→38)
	Mise au point (sous un faible éclairage)
	État de la connexion Wi-Fi
	État de la connexion Bluetooth (→52)
GPS	Journalisation du lieu
	Histogramme

3

Nom*2
Jours de voyage écoulés*3
Âge en années/mois*2
Emplacement*3
Date/heure actuelle*3
Réglage de la destination du voyage*3 :
Posemètre
Zoom (→23)

4

	Zone MPA
+	Cible de la mesure ponctuelle
+	[Marqueur central]
	[Retardateur]
	[Zoom micro]
	[Mode discret]
AEL	Verrouillage EA
	[Mode mesure]
	Décalage de programme
60	Vitesse d'obturation
F3.3	Valeur d'ouverture
	Compensation d'exposition
	Bracketing de l'exposition
	Luminosité (exposition)
	Assistant d'exposition manuelle
200	Sensibilité ISO

5

	[Infos menu]
ÉABc	Balance des blancs
	Bracketing de la balance des blancs
	Réglage fin de la balance des blancs
	Coloration
98	Nombre d'images enregistrables
r20	Nombre maximum d'images pouvant être prises en continu
RXXmXXs	Temps d'enregistrement disponible*1

6

Onglet tactile

	Zoom tactile
	Déclencheur tactile
	MPA tactile
	[AE tactile]
	[Focus Peaking] (MP avec surlignement)
	[Autoportrait] (→29)

	Touches de fonction (→26)
	Coloration
	Fonction de contrôle du flou artistique
	Luminosité (exposition)
	Type de flou artistique ([Effet miniature])
	[Désatura. Partielle]
	[Rayon de soleil]
	Affichage des réglages des effets d'image (Filtre)
	Effets d'image activés ou désactivés
MINI	Effets d'image (Filtre)
F	Valeur d'ouverture
SS	Vitesse d'obturation
ISO	Sensibilité ISO
	Mode de guide scène ([Grain de peau], [Mode Slim])

*1 [h], [m] et [s] signifient respectivement « heures », « minutes » et « secondes ».

*2 Affiché pendant environ 5 secondes lors de la mise sous tension de l'appareil photo si le réglage [Config. Profil] est sélectionné.

*3 Affiché pendant environ 5 secondes lors de la mise sous tension de l'appareil photo après avoir réglé l'horloge et après avoir permuté entre le mode de lecture et le mode d'enregistrement.

• Les informations affichées, comme les histogrammes, les agrandissements et les valeurs numériques, ne sont fournies qu'à titre de référence.

Questions et réponses Dépannage

- Il se peut que l'exécution de [Restaurer] dans le menu [Config.] règle le problème.
- Vous trouverez de plus amples informations dans le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ». Consultez-le en plus des informations de cette section.

Le voyant de charge clignote.

- La charge est effectuée dans un emplacement à température très élevée ou très basse.
→ **Reconnectez le câble de connexion USB (fourni) et reprenez la charge dans un emplacement où la température ambiante est de 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F) (cette plage de température s'applique aussi à la batterie elle-même).**
- La charge n'est pas possible si la capacité d'alimentation de l'ordinateur est faible.

L'appareil photo prend plusieurs images même si je n'appuie qu'une fois sur la touche d'obturateur.

Vérifiez les réglages suivants. Si l'un d'eux est appliqué, plusieurs images seront prises.

- Le mode d'entraînement est réglé sur un autre mode que [Simple].
→ Réglez le mode d'entraînement sur [Simple].
- L'enregistrement avec bracketing est réglé.
→ Si l'une des icônes [RAF] (p. ex. : [P_{±0}], [E_{AB}]^{RAF}, etc.) s'affiche sur l'écran, l'enregistrement avec bracketing est réglé. Sous [Bracketing] dans le menu [Enr.], réglez [Type de bracketing] sur [NON].

La mise au point ne s'effectue pas correctement.

- Le sujet ne se trouve pas dans la plage de mise au point.
- [Priorité AF/Décl.] est réglé sur [RELEASE]. (→43)
- [Déclench. AF] est réglé sur [NON]. (→43)
- Le verrouillage MPA est mal réglé.
- S'il y a des empreintes digitales ou des saletés sur l'objectif, il se peut que la mise au point se fasse sur la lentille de l'objectif et non sur le sujet.

Le sujet semble déformé sur les images.

- Si vous enregistrez une image d'un sujet en mouvement dans le mode d'obturateur électronique, le mode d'enregistrement d'images animées ou le mode d'enregistrement de photos 4K, le sujet de l'image peut être déformé dans certains cas. Cela est une caractéristique des capteurs MOS utilisés sur cet appareil photo. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Le flash n'est pas émis.

- Le flash n'est pas disponible dans les cas suivants.
 - Le flash est réglé sur [⚡] (Déclenchement forcé du flash désactivé).
- Réglez [Type d'obturateur] sur [AUTO] ou [MSHTR]. (→42)
- Réglez [Mode discret] sur [NON]. (→42)

Sous un éclairage fluorescent, un dispositif d'éclairage à DEL, etc., il se peut que des bandes s'affichent ou que l'affichage vacille.

- Cela est une caractéristique des capteurs MOS utilisés sur cet appareil photo. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Si vous enregistrez des images fixes au moyen de l'obturateur électronique, les bandes peuvent être réduites en réglant une vitesse d'obturation plus lente.
- Si un scintillement ou des bandes sont clairement visibles sous un éclairage fluorescent ou un dispositif d'éclairage à DEL dans le mode d'enregistrement d'images animées, vous pouvez réduire ce phénomène en configurant [Reduc. scint.] (→42) et en verrouillant la vitesse d'obturation. Vous pouvez régler manuellement la vitesse d'obturation dans le mode Films créatifs. (→21)

Une connexion Wi-Fi ne peut pas être établie. Les ondes radio sont irrégulières.

- Utilisez l'appareil photo à l'intérieur de la plage de communication du réseau LAN sans fil.
- Si un four à micro-ondes, téléphone sans fil ou autre appareil fonctionnant sur la bande de fréquences 2,4 GHz est utilisé simultanément à proximité de cet appareil, les ondes radio peuvent être interrompues.
→ Utilisez ces appareils à une bonne distance de l'appareil photo.
- Lorsque le témoin de la batterie clignote en rouge, il se peut que la connexion à un autre appareil ne puisse s'établir, ou que la connexion soit coupée. (Un message tel que [Erreur de communication] s'affiche.)
- Si cet appareil est placé sur une table ou une étagère en métal, la connexion peut ne pas être établie facilement parce que l'appareil photo est affecté par les ondes radio. Utilisez l'appareil photo loin des surfaces métalliques.

L'objectif émet un bruit de cliquetis.

- Lorsque l'appareil photo est mis en marche ou hors marche, que l'objectif est déplacé ou qu'une opération d'ouverture est effectuée, il est possible qu'un tel bruit se produise. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Lorsque la luminosité change après avoir zoomé ou bougé l'appareil photo, l'objectif peut faire un bruit lors de l'ajustement de l'ouverture. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Spécifications

Appareil photo numérique : Pour votre sécurité

Source d'alimentation	8,4 V c.c. (8,4 V $\approx$)
Consommation	1,8 W (Lors de l'enregistrement avec l'écran) 2,8 W (Lors de l'enregistrement avec le viseur) 1,5 W (Lors de la lecture avec l'écran) 1,6 W (Lors de la lecture avec le viseur)

Pixels effectifs de l'appareil photo	20 300 000 pixels
Capteur d'image	Capteur MOS 1/2,3 po, nombre total de pixels 21 100 000 pixels Filtre de couleurs primaires
Objectif	Zoom optique 30x f=4,3 mm à 129 mm (équivalent pour un appareil photo 35 mm : 24 mm à 720 mm) Grand-angle max. : F3.3 à F8.0 Téléobjectif max. : F6.4 à F8.0
Stabilisateur d'image	Méthode optique
Plage de mise au point	MPA : 50 cm (1,6 pi) (grand-angle max.)/ 2 m (6,6 pi) (téléobjectif max.) à ∞ MPA Macro/Mise au point manuelle/Auto intelligent/ Image animée : 3 cm (0,098 pi) (grand-angle max.)/ 2 m (6,6 pi) (téléobjectif max.) à ∞
Système d'obturation	Obturbateur électronique + obturbateur mécanique
Illumination minimale	Environ 10 lx (pendant l'utilisation de i-faible éclairage, la vitesse d'obturation est de 1/30 ^e de seconde)

Vitesse d'obturation	Image fixe : 30 secondes à 1/2000^e de seconde (Lorsque l'obturateur mécanique est utilisé et [Paysage nocturne artistique] est sélectionné comme mode de guide scène), 4 secondes à 1/2000^e de seconde (Lorsque l'obturateur mécanique est utilisé dans d'autres cas que celui indiqué ci-dessus), 1 seconde à 1/16000^e de seconde (Lorsque l'obturateur électronique est utilisé) Images animées : 1/2 seconde à 1/16000^e de seconde (Lorsque [Mode exposit.] est réglé sur [M] en mode Films créatifs et que [MF] est sélectionné), 1/30^e de seconde à 1/16000^e de seconde (Autre que les valeurs ci-dessus)
Exposition (EA)	Programme EA (P)/Priorité d'ouverture EA (A)/ Priorité obturateur EA (S)/Exposition manuelle (M) Compensation d'exposition (étapes 1/3 EV, -5 EV à +5 EV)
Mode mesure	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
Écran	Écran ACL TFT 3,0 po (3:2) (environ 1 040 000 points) (champ de rapport d'affichage d'environ 100 %) Écran tactile
Viseur	Viseur à vision directe ACL couleur 0,21 po (3:2) (équivalent à environ 2 330 000 points) (champ de rapport d'affichage d'environ 100 %) [Environ 0,53x (équivalent pour un appareil argentique 35 mm) avec un objectif 50 mm à l'infini; -1,0 m⁻¹] (avec réglage de la dioptrie -4 à +3)
Flash	AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, déclenchement forcé, Déclenchement forcé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Déclenchement forcé désactivé

Microphones	Stéréo
Haut-parleur	Monaural
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC*/ Carte mémoire SDXC* * UHS-I UHS de classe de vitesse 3
Format de fichier à l'enregistrement	
Image fixe	RAW/JPEG (basé sur « Design rule for Camera File system », basé sur la norme Exif 2.31)
Photo 4K	MP4
Images animées	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4
Format de compression audio	AVCHD : Dolby Audio™ (2 canaux) MP4 : AAC (2 canaux)
Interface	
[HDMI]	Micro HDMI Type D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (Haute vitesse)/USB 2.0 Micro-B
Dimensions	Environ 112,0 mm (L) × 68,8 mm (H) × 41,6 mm (P) [4,41 po (L) × 2,71 po (H) × 1,64 po (P)] (parties saillantes non comprises)
Poids	Avec carte et batterie : Environ 328 g (0,72 lb) Sans carte ni batterie : Environ 286 g (0,63 lb)
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Humidité relative de fonctionnement	10 % à 80 %

■ Émetteur sans fil

LAN sans fil

Norme de conformité	IEEE 802.11b/g/n (protocole LAN sans fil standard)
Plage de fréquence utilisée (fréquence centrale)	De 2412 MHz à 2462 MHz (de 1 à 11 canaux)
Méthode de chiffrement	WPA™/WPA2™ conforme Wi-Fi
Méthode d'accès	Mode d'infrastructure

Fonction Bluetooth

Norme de conformité	Bluetooth Ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Plage de fréquence utilisée (fréquence centrale)	De 2402 MHz à 2480 MHz

■ Adaptateur secteur

(Panasonic SAE0012A) : Pour votre sécurité

Entrée :	110 V – 240 V ~ 50/60 Hz 0,2 A
Sortie :	5 V === 1,0 A

■ Block-batterie (lithium-ion)

(Panasonic DMW-BLG10PP) : Pour votre sécurité

Tension/capacité :	7,2 V/1025 mAh
---------------------------	----------------

Les symboles sur ce produit (y compris les accessoires) représentent ce qui suit :

~	CA (courant alternatif)
===	CC (courant continu)
	Appareil de classe II (la construction de ce produit est à double isolation.)

Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Lecture du manuel d'utilisation (format PDF)

Vous trouverez des instructions d'utilisation plus détaillées dans le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ». Pour le lire, téléchargez-le du site Web.

<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-ZS80&dest=PP>



- Cliquez sur la langue de votre choix.

■ Confirmation des URL et des codes QR avec l'appareil photo

MENU →  **[Config.]** → **[Manuel en ligne]**

Réglages : [Affichage de l'URL] / [Affichage Code QR]

- L'URL ou le code QR s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.
- Vous aurez besoin d'Adobe Reader pour parcourir ou imprimer le manuel d'utilisation (format PDF). Sur le site Web suivant, vous pouvez télécharger une version d'Adobe Reader que vous pourrez installer et utiliser sous votre système d'exploitation. (En date de mars 2019)
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Garantie limitée (Pour le Canada seulement)

Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

Appareils photo numériques	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Périphériques pour appareils photo numériques	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Accessoires d'appareils photo numériques	Quatre-vingt-dix (90) jours, pièces et main-d'œuvre

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été « vendu tel quel » et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT, EST REQUISE.

RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc., ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une manutention inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, de piles inadéquates, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle.

Les piles sèches, les cartouches d'encre et le papier sont également exclus de la présente garantie.

Les piles rechargeables sont couvertes par une garantie de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat original.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemples, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

SERVICE SOUS GARANTIE

Pour tout renseignement sur les produits, réparation ou assistance technique, veuillez visiter notre page Soutien : www.panasonic.ca/french/support

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, de même que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Pentium est une marque de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Windows est soit une marque déposée soit une marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- iMovie, Mac, OS X et macOS sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPad, iPhone, iPod et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Google, Android et Google Play sont des marques de commerce de Google LLC.
- La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de telles marques par Panasonic Corporation est sous licence. Les autres marques de commerce et dénominations commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- Le logo Wi-Fi Protected Setup™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.
- « Wi-Fi Protected Setup™ », « WPA™ » et « WPA2™ » sont des marques de commerce de Wi-Fi Alliance®.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.



Ce produit contient les logiciels suivants :

- (1) les logiciels développés de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) les logiciels appartenant à une tierce partie et sous licence de Panasonic Corporation,
- (3) les logiciels autorisés en vertu de la Licence publique générale GNU, version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) les logiciels autorisés en vertu de la Licence publique générale limitée GNU, version 2.1 (LGPL V2.1), et/ou
- (5) les logiciels libres autres que les logiciels sous licence GPL V2.0 et/ou LGPL V2.1.

Les logiciels classés sous (3) - (5) sont distribués dans l'espoir qu'ils seront utiles, mais SANS AUCUNE GARANTIE, sans même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER. Veuillez vous référer aux modalités et conditions affichées en sélectionnant [MENU/SET] → [Config.] → [Aff. version] → [Info logiciel].

Pendant au moins trois (3) ans à compter de la livraison de ce produit, Panasonic donnera à toute personne qui nous contacte à l'adresse ci-dessous, pour des frais n'excédant pas le coût de la distribution physique du code source, une copie complète et lisible par machine, du code source correspondant couvert par la GPL V2.0 et LGPL V2.1 ainsi que la notice des droits d'auteur de ceux-ci.

Informations de contact : oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Le code source et la notice des droits d'auteur sont disponibles gratuitement sur notre site Web suivant.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive

Mississauga, Ontario

L4W 2T3

www.panasonic.com

© Panasonic Corporation 2019

Imprimé en Chine