

Canon

EOS 40D

DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

HI-SPEED
CERTIFIED USB

DANSK

INSTRUKTIONSMANUAL

Canon

EOS 40D DIGITAL

INSTRUKTIONSMANUAL

Tak, fordi du har valgt et Canon-produkt.

Produktet EOS 40D er et højtydende SLR-digitalkamera (spejlrefleks) med CMOS-sensor og en høj detaljeopløsning på 10,10 effektive megapixel, DIGIC III, meget præcis og hurtig autofokusfunktion med 9 fokuspunkter (alle krydssensorpunkter) samt 6,5 fps hurtig serieoptagelse.

Kameraet tilpasser sig nemt forskellige optageforhold, har mange funktioner til krævende optagelser og er kompatibelt med en lang række tilbehør.

Det er desuden udstyret med en selvrensende sensorenhed (EOS Integrated Cleaning System), der fjerner støv fra sensoren.

Tag et par prøvebilleder for at blive fortrolig med kameraet

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. får du et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse Sikkerhedsadvarsler (s. 10,11) og Forholdsregler ved håndtering (s. 12,13).

Afprøv kameraet før optagelse og ansvar

Når du har taget et billede, kan du afspille og kontrollere, om billedet er optaget korrekt.

Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller ulejlighed, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på CF-kortet, eller for, at billederne ikke kan gemmes på kortet eller bruges på en pc.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget. Det medfølgende tilbehør kan også kontrolleres ved hjælp af systemkortet (s. 178).

☐ Kamera: EOS 40D

(inkluderer øjestykke, kameradæksel og isat batteri til indstilling af dato/klokkeslæt)

☐ Objektiver: EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS eller EF-S 17-85 mm f/4-5.6 IS USM

* Kun objektivsæt.

* De objektiver, der er inkluderet i objektivsættet, kan være anderledes end ovenstående. De respektive instruktionsmanualer til objektiverne medfølger.

☐ Strømkilde: Batteripakke BP-511A (med beskyttende dæksel)

☐ Oplader: Batterioplader CG-580/CB-5L

* CG-580 eller CB-5L medfølger.

☐ Netledning * Til CB-5L.

☐ 2 kabler

☐ Interfacekabel IFC-200U

☐ Videokabel VC-100

☐ Rem: EW-100DGR (med okulardæksel)

☐ 2 cd-rom'er

☐ EOS DIGITAL Solution Disk (medfølgende software)

☐ EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

☐ Lommeguide

Introduktionsvejledning til optagelse.

☐ EOS 40D Instruktionsmanual (denne manual)

☐ Cd-rom-vejledning

Vejledning til den medfølgende software og Instruktionsmanual til software (PDF-fil).

☐ Garantikort til kamera

☐ Garantikort for objektiv * Kun objektivsæt.

* Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

* Der medfølger ikke et CF-kort (til optagelse af billeder). Dette skal købes særskilt.

Anvendte betegnelser i denne vejledning

Ikoner i denne manual

- <> angiver kommandovælgeren.
- <> angiver vælgeren til hurtig betjening.
- <> angiver multicontrolleren.
- <> angiver knappen SET.
- (4), (6) eller (16) angiver, at den pågældende funktion forbliver aktiv i 4, 6 eller 16 sekunder, efter at du har sluppet knappen.
- De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, drejeknapper og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.
- Ikonet <MENU> angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.
- Ikonet ★ øverst til højre på siden angiver, at funktionen kun er tilgængelig i tilstandene i kreativ zone (s. 20).
- Yderligere oplysninger findes på siderne angivet i parentes (s. **).
- I denne manual, henviser "kameraet er klar til optagelse" (optageklar) til den tilstand, hvor kameraet er tændt, og der ikke vises en menu eller et billede på LCD-skærmen. Når kameraet er i denne tilstand, kan du straks begynde at optage.

Om symbolerne ?

-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ? : Råd til løsning af problemer.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at power-knappen allerede er indstillet til <ON> eller <ON>. (s. 32)
- <>-handling, der beskrives i denne manual, forudsætter, at power-knappen allerede er indstillet til <ON>.
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingen.
- For at illustrere funktionerne vises kameraet med et EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM-objektiv.

Indledning

Kontrolliste over udstyret	3
Anvendte betegnelser i denne vejledning	4
Indeks over funktioner	8
Forholdsregler ved håndtering	12
Introduktionsvejledning	14
Nomenklatur	16

1 Kom godt i gang 23

Genopladning af batteriet	24
Isætning og udtagning af batteriet	26
Isætning og udtagning af CF-kortet	28
Montering og afmontering af et objektiv	30
Grundlæggende betjening	32
Betjening af menuer	36
Menuindstillinger	38
Før du begynder	41
Indstilling af sproget på grænsefladen	41
Indstilling af dato og klokkeslæt	41
Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk	42
Formatering af CF-kortet	42
Nulstilling af kameraindstillinger	44

2 Grundlæggende optagelse 45

Fuldautomatisk optagelse	46
Fuldautomatiske teknikker	48
Portrætoptagelser	49
Optagelse af landskaber	50
Nærbilledoptagelser	51
Optagelse af motiver i bevægelse	52
Natportrætoptagelser	53
Deaktivering af flash	54

3 Billedindstillinger 55

Indstilling af billedoptagelseskvaliteten	56
Indstilling af ISO-følsomhed	59
Valg af Picture Style	61
Tilpasning af en Picture Style	63
Registrering af en Picture Style	65
Indstilling af hvidbalance	67
Brugerdefineret hvidbalance	68
Indstilling af farvetemperaturen	69
Hvidbalancekorrektion	70
Filnummereringsmetoder	72
Indstilling af farverum	74

4	Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand	75
	Valg af AF-tilstand	76
	Valg af AF-punkt	78
	Når Autofokus mislykkes	80
	Manuel fokusering	80
	Valg af fremføringstilstand	81
	Brug af selvudløser	82
5	Avanceret betjening	83
	Program-AE	84
	Lukkertidsprioriteret AE	86
	Blændeprioriteret AE	88
	Visning med dybdeskarphed	89
	Manuel eksponering	90
	Automatisk dybdeskarphed-AE	91
	Valg af lysmålemetode	92
	Indstilling af eksponeringskompensation	93
	Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	94
	AE-lås	95
	Bulb-eksponering	96
	Låsning af spejl	98
	Brug af den indbyggede flash	99
	Flashkontrol	103
	Eksterne Speedlites	105
6	Live View-optagelse	107
	Live View-optagelse	108
7	Billedafspilning	115
	Billedafspilning	116
	Visning af optagelsesoplysninger	117
	Indeksvisning, visning med spring	119
	Forstørret visning	120
	Rotation af et billede	120
	Automatisk afspilning	121
	Visning af billederne på tv	122
	Beskyttelse af billeder	123
	Sletning af billeder	124
	Ændring af indstillingerne til billedafspilning	125
	Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke	125
	Indstilling af visningstid for billede	125
	Autorotation af lodrette billeder	126

8	Sensorrensning	127	
	Automatisk rensning af sensoren	128	
	Tilføjelse af støvsletningsdata	129	1
	Manuel sensorrensning	131	
9	Direkte udskrivning fra kameraet/Digital Print Order Format (Format til bestilling af digitale udskrifter)	133	
	Forberedelse til udskrivning	134	2
	Udskrivning	136	
	Beskæring af billedet	141	
	Digital Print Order Format (DPOF)	143	3
	Direkte udskrivning med DPOF	146	
10	Overførsel af billeder til en pc	147	
	Overførsel af billeder til en pc	148	4
11	Tilpasning af kameraet	151	
	Indstilling af brugerdefinerede funktioner	152	5
	Brugerdefinerede funktioner	153	
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	154	
	C.Fn I: Eksponering	154	6
	C.Fn II: Billede	156	
	C.Fn III: Autofokus/fremføringstilstand	157	
	C.Fn IV: Funktion/Andet	160	
	Registrering af Min menu	164	7
	Registrering af kamerabrunderstillinger	165	
12	Reference	167	
	Kontrol af kameraindstillinger	168	8
	Brug af almindelig stikkontakt	170	
	Udskiftning af batteriet til dato/klokkeslæt	171	
	Tabel over tilgængelige funktioner	172	9
	Fejlfindingsvejledning	174	
	Fejlkoder	177	
	Systemkort	178	
	Brug af batterigrebet	180	10
	Specifikationer	181	
	Indeks	190	11
			12

Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 24
 - Batterikontrol → s. 26
- **Stikkontakt** → s. 170
- **Autosluk** → s. 42

Menuer og grundlæggende indstillinger

- **Menuer** → s. 38
- **Visning af kameraindstillinger** → s. 168
- **Justering af LCD-skærmens lysstyrke** → s. 125
- **Sprog** → s. 41
- **Dato/klokkeslæt** → s. 41
- **Bipper** → s. 38
- **Optag m/u kort** → s. 38

Optagelse af billeder

- **Formatering af CF-kort** → s. 42
- **Filnummer.** → s. 72

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 56
- **ISO-følsomhed** → s. 59
 - ISO-følsomhedsintervaller → s. 154
- **Picture Style** → s. 61
- **Farverum** → s. 74
- **Brugerdefinerede funktioner til billedkvalitet**
 - Støjreduktion ved lang eksponering → s. 156
 - Støjreduktion ved høj ISO → s. 156
 - Højlystoneprioritet → s. 157

Hvidbalance

- **Valg af hvidbalance** → s. 67
- **Brugerdefineret WB** → s. 68
- **Indstilling af farvetemperatur** → s. 69
- **Korrektion af hvidbalance** → s. 70
- **WB-bracketing** → s. 71

AF

- **AF-status** → s. 76
- **AF-punktvalg** → s. 78
- **Manuel fokusering** → s. 80

Lysmåling

- **Målemetode** → s. 92

Fremføringstilstand

- **Fremføringstilstande** → s. 81
- **Største bursthastighed** → s. 57
- **Indstilling af låsning af spejl** → s. 98
- **Selvudløser** → s. 82

Optagelse

- **Program-AE** → s. 84
- **Lukkertidsprioriteret AE** → s. 86
 - Sikkerhedsskift → s. 155
- **Blændeprioriteret AE** → s. 88
- **Manuel eksponering** → s. 90
- **Bulb** → s. 96

Justering af eksponering

- Eksponerings-kompensation → s. 93
- AEB → s. 94
- AE-lås → s. 95
- Eksponerings- trin → s. 154

Flash

- Indbygget flash → s. 99
- Ekstern flash → s. 105
- Ekstern flashstyring
 - Flashindstillinger → s. 103
 - Brugerdefinerede flashfunktioner → s. 104

Live View-optagelse

- Live View-optagelse → s. 108
 - Gitter → s. 112
 - Lydløs optagelse → s. 113
 - AF → s. 114
 - Eksponeringssimulation → s. 163

Billedafspilning

- Visningstid for billede → s. 125
- Enkeltbilledafspilning → s. 116
 - Visning af optagelsesoplysninger → s. 117
 - Højlsalarm → s. 117
 - Visning af AF-punkter → s. 117
- Indeksvisning → s. 119
- Forstørret visning → s. 120
- Billedgennemgang (visning med spring) → s. 119
- Billedrotation → s. 120

- Autorotation af lodrette billeder → s. 126
- Billedbeskyttelse → s. 123
- Sletning af billede → s. 124
- Video OUT → s. 122

Direkte udskrivning fra kamera/DPOF

- PictBridge → s. 133
- Udskriftsbestilling (DPOF) → s. 143
- Billedoverførsel → s. 148
 - Bestilling af overførsel → s. 150

Brugertilpasning

- Brugerdefineret funktion (C.Fn) → s. 151
- Min menu → s. 164
- Registrering af kamerabrunderstillinger → s. 165

Sensorrensning/støvreduktion

- Sensorrensning
 - Manuel rens → s. 128
 - Deaktivering af automatisk rensning → s. 128
 - Manuel rensning → s. 131
- Tilføj støvsletningsdata → s. 129

Søger

- Dioptrijjustering → s. 35
- Ændring af matskiven → s. 162

Sikkerhedsanvisninger

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
 - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteriet og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteriet og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddess. Batteriet og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -).
 - Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
 - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C - 40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge (kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteriet og trække stikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.

- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
- Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømstikket helt i.
 - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
 - Når du trækker stikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Slut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
- Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.

Forebyggelse af skader på personer og udstyr

- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Hvis du tager kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteriet og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Batteriet og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteriet og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
- Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.

Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte det nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør klud. Hvis kameraet udsættes for saltholdig luft, skal det tørres omhyggeligt af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender stærke radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, CF-kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløseren med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undgå at opbevare kameraet i omgivelser med ætsende kemikalier, såsom i et mørkekammer eller på et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før kameraet tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.

LCD-panel og LCD-skærm

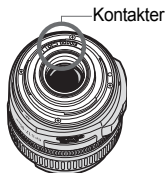
- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99% effektive pixel, kan der være nogle få døde pixel blandt de tilbageværende 0,01% eller færre pixel. Sorte eller røde pixel er ikke fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.

CF-kort

- CF-kortet er en præcisionsenhed. Undgå at tabe CF-kortet eller udsætte det for vibrationer. I modsat fald kan du beskadige de billeder, der er optaget på det.
- Opbevar eller anvend ikke CF-kortet i nærheden af elementer med stærke magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet. I modsat fald kan de billeder, der er optaget på CF-kortet, gå tabt.
- Hukommelseskort må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder. Kortene kan i så fald forvrides og blive uanvendelige.
- Undgå at spilde væske på CF-kortet.
- Opbevar altid dine CF-kort i en æske for at beskytte de data, der er gemt på dem.
- Kortet må ikke bøjes eller udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag.
- CF-kort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektivets elektriske kontakter

Når objektivet er taget af kameraet, skal du sætte objektivdækslet på eller placere objektivet med bagsiden opad for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

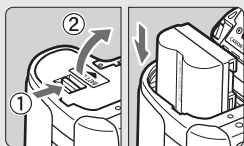


Sådan opnås længere driftstid

Når du optager uafbrudt i en længere periode eller benytter Live View-optagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl, men du kan brænde fingrene, hvis du holder længe på et varmt kamera.

Introduktionsvejledning

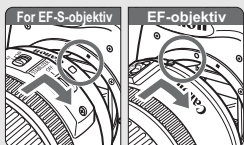
1



Sæt batteriet i. (s. 26)

Se side 24, hvis du vil genoplade batteriet.

2



Monter objektivet. (s. 30)

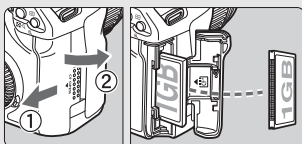
Når du sætter et EF-S-objektiv på, skal du justere det i forhold til den hvide prik på kameraet. Ved andre objektiver skal du justere i forhold til den røde prik.

3



Indstil fokuseringsknappen på objektivet til <AF>. (s. 30)

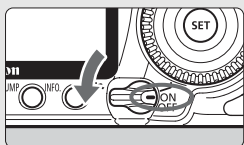
4



Åbn dækslet over CF-kortholderen, og isæt et CF-kort. (s. 28)

Vend etiketsiden mod dig selv, og indsæt enden med de små huller i kameraet.

5



Stil afbryderknappen på <ON>. (s. 32)

6



Drej programvælgeren om på <□> (Fuldautomatisk). (s. 46)

Alle de nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

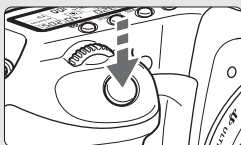
7



Fokuser på motivet. (s. 32)

Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet. Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

8



Tag billedet. (s. 32)

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



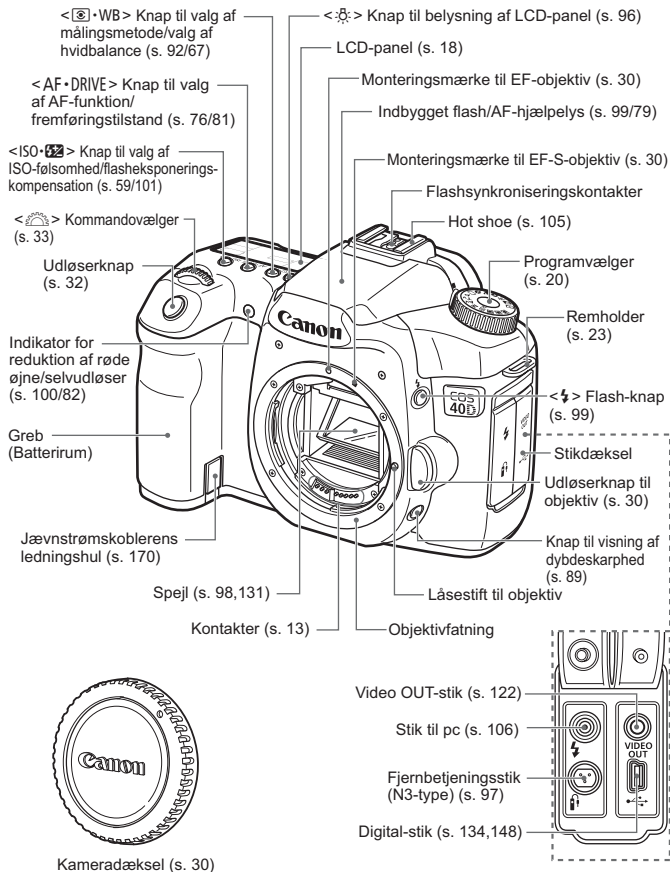
Se billedet på LCD-skærmen. (s. 125)

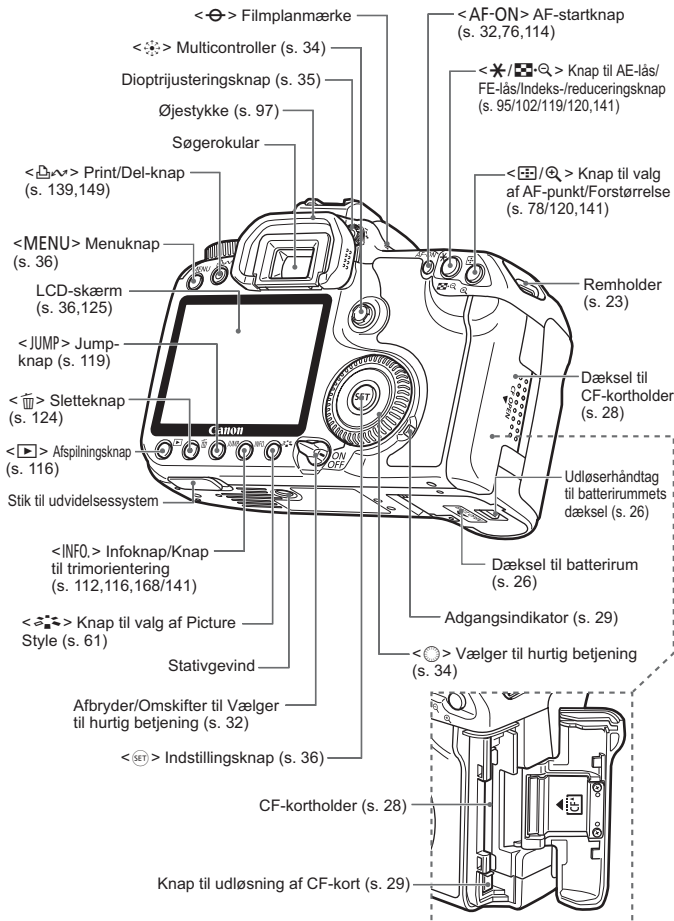
Det optagede billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.

- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 116).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 124).

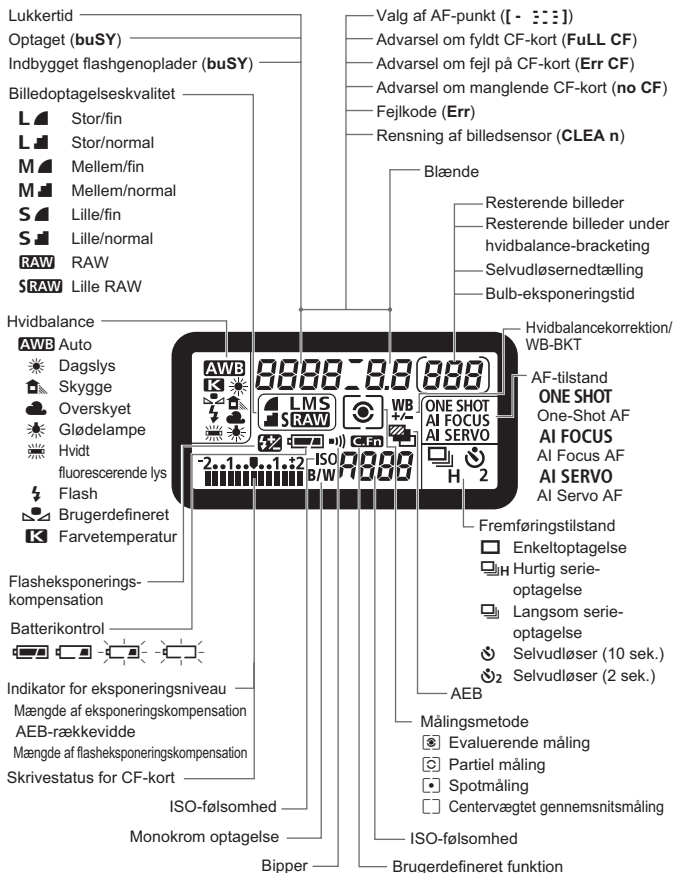
Nomenklatur

Yderligere oplysninger findes på siderne angivet i parentes (s. **).



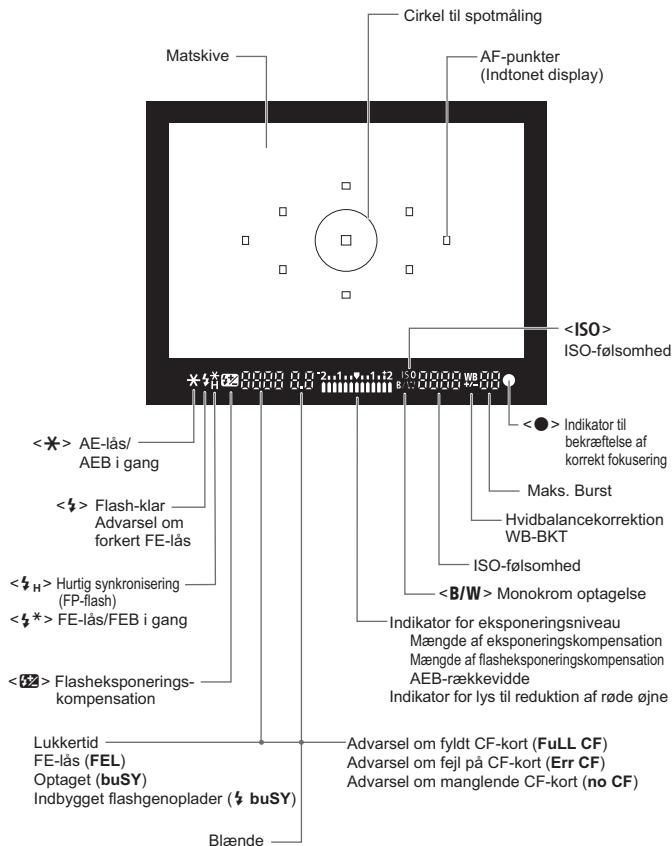


LCD-panel



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Programvælgeren indeholder basiszonerne og de kreative zoner.

Kamerabrunderindstillinger

De fleste
kameraindstillinger kan
registreres under **C1**, **C2**
eller **C3**. (s. 165)

Kreativ zone

Disse tilstande giver dig større
kontrol over resultatet.

P : Program-AE (s. 84)

Tv : Lukkertidsprioriteret AE (s. 86)

Av : Blændeprioriteret AE (s. 88)

M : Manuel eksponering (s. 90)

A-DEP : Automatisk
dybdeskarphed-AE (s. 91)

Fuldautomatisk

Basislængde

Du skal blot trykke på
udløserknappen. Fuldautomatisk
optagelse til særlige motiver.

 : **Fuldautomatisk** (s. 46)

Billedzone

 : Portræt (s. 49)

 : Landskab (s. 50)

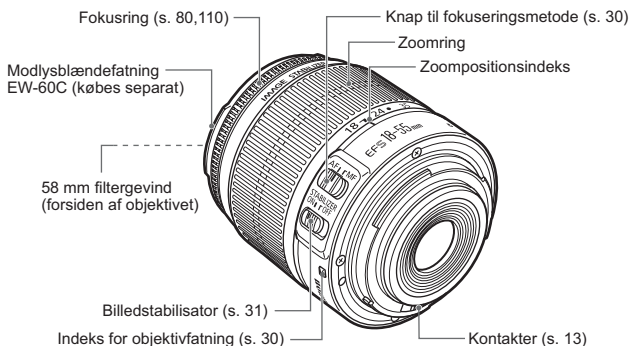
 : Nærbillede (s. 51)

 : Sport (s. 52)

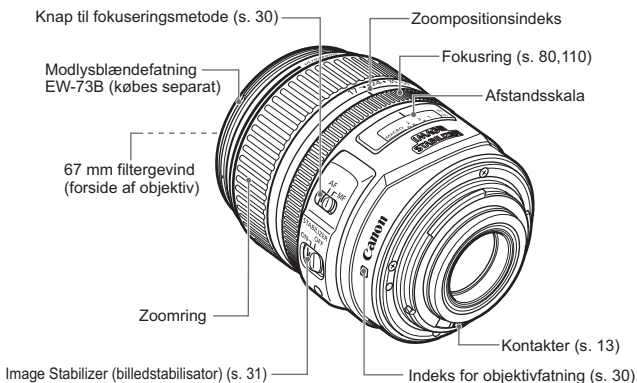
 : Natportræt (s. 53)

 : Ingen flash (s. 54)

EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS-objektiv

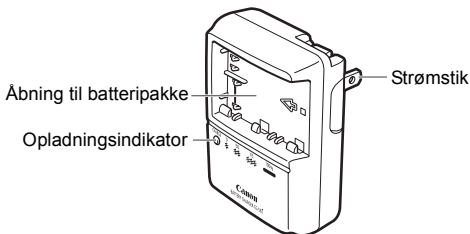


EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM-objektiv



Batterioplader CG-580

Dette er en batterioplader. (s. 24)



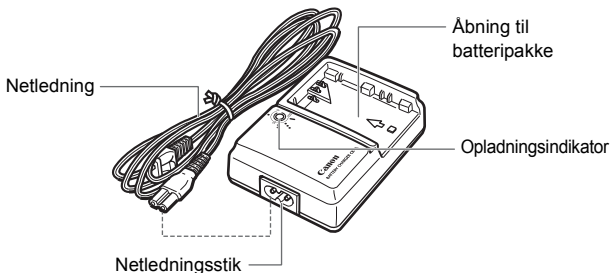
Denne strømforsyningsenhed skal stå lodret eller direkte på gulvet.

**VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER. GEM DENNE VEJLEDNING.
ADVARSEL! FØLG DISSE INSTRUKTIONER NØJE FOR AT MINDSKE
RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.**

Ved tilslutning til strømforsyning uden for USA skal du bruge en stikadapter, der passer til den pågældende stikkontakt.

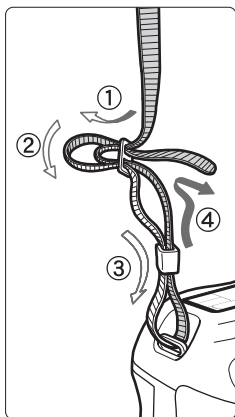
Batterioplader CB-5L

Dette er en batterioplader. (s. 24)



Kom godt i gang

Dette kapitel beskriver de indledende trin og den grundlæggende betjening af kameraet.

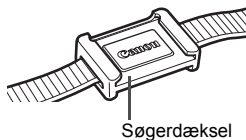


Fastgørelse af remmen

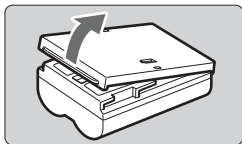
Før enden af remmen gennem øjet til remmen på kameraet nedefra.

Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørge for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen. (s. 97)

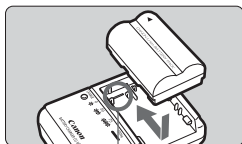


Genopladning af batteriet



1 Fjern dækslet.

- Når du tager batteriet ud af kameraet, skal du sætte dækslet på igen som en beskyttelse mod kortslutning.

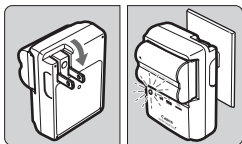


2 Sæt batteriet i.

- Ret batteriets forkant ind efter batteriopladerens indeksslinje. Skub batteriet i pilens retning, mens du trykker ned på det.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

Indeks for åbning til
batteripakke

CG-580

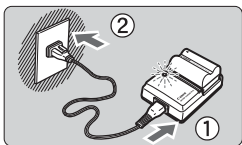


3 Genoplad batteriet.

For CG-580

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

CB-5L



For CB-5L

- Tilslut netledningen til opladeren, og sæt stikket i stikkontakten.
- Genopladning starter automatisk, og den røde opladerlampe begynder at blinke.
- **Genopladningstiden for et helt afladet batteri er som følger:**

BP-511A og BP-514: Ca. 100 min.

BP-511 og BP-512: Ca. 90 min.

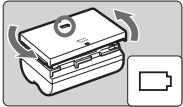
Hvor lang tid, det tager at genoplade batteriet, afhænger af den omgivende temperatur og batteriets genopladningsniveau.

- Tallene og markeringerne på batteriopladeren svarer til tabellen til venstre.

Genopladningsniveau	Opladningsindikator
0 - 50%	Blinker én gang i sekundet
50 - 75%	Blinker to gange i sekundet
75 - 90%	Blinker tre gange i sekundet
90% eller højere	Lyser



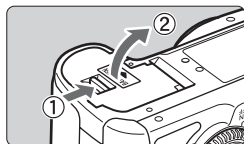
Tip til brug af batteri og oplader

- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Et ubrugt, genopladet batteri mister gradvist strøm med tiden.
 - **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
 - **Du kan sætte dækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**
Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte dækslet, så det batteriformede hul <  > er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte dækslet modsat.
- 
- **Anvend batteriet inden for en omgivelsestemperatur på mellem 0 °C - 40 °C.**
For at opnå den bedste batteriydeevne, anbefales en omgivelsestemperatur på 10 °C - 30 °C. I kolde omgivelser, f.eks. områder med sne, kan batteriets ydeevne og anvendelsestid blive midlertidigt reduceret.
 - **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i omfattende udladning og kortere holdbarhed. Tag batteriet ud af kameraet og sæt beskyttelsesdækslet på, før du lægger det til side. Opbevaring af batteriet efter fuld opladning, kan reducere batteriets ydeevne.
 - **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter i det pågældende land. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
 - **Hvis batteriet hurtigt bliver fladt, selv efter at være blevet ladet fuldt op, skal batteriet udskiftes.**
Udskift batteriet med et nyt.
- Genoplad ikke andre batteripakker end batteripakkerne BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512.
 - Batteripakke BP-511A, BP-514, BP-511 og BP-512 er til Canon-produkter. Brug sammen med en batterioplader eller et produkt, der ikke er af mærket Canon, kan resultere i fejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Isætning og udtagning af batteriet

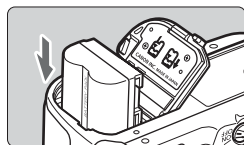
Isætning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke BP-511A i kameraet.



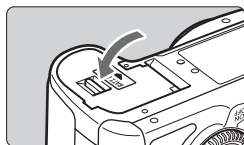
1 Åbn dækslet til batterirummet.

- Skub håndtaget, som vist med pilen, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

- Ret batterikontakterne nedad.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker på plads.



Batteripakke BP-514, BP-511 eller BP-512 kan også anvendes.

Kontrol af batteriniveau

Når afbryderknappen er indstillet til <ON> eller <↵> (s. 32), vises batteriniveauet på et af følgende fire niveauer:



 : Batteriniveauet er OK.

 : Batteriniveauet er lavt.

 : Batteriet skal snart lades op.

 : Batteriet skal lades op.

Batteriets levetid

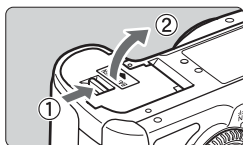
[Antal optagelser • ca.]

Temperatur	Optagelsesforhold	
	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23 °C	1100	800
Ved 0 °C	950	700

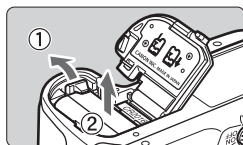
- Tallene ovenfor er baseret på et fuldt opladet BP-511A, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Det faktiske antal optagelser kan være mindre, afhængigt af optagelsesbetingelserne.
- Antallet af mulige optagelser reduceres ved hyppig brug af LCD-skærmen.
- Hvis udløserknappen holdes halvvejs nede i længere tid, eller autofokus bruges hyppigt, kan antallet af mulige optagelser reduceres.
- Antallet af mulige optagelser med BP-514 er det samme som angivet i tabellen.
- Antallet af mulige optagelser med BP-511 eller BP-512 vil være omkring 75% af tallene i tabellen ved 23°C. Ved 0°C vil tallene være omkring det samme som i tabellen.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Brug af visse objektiver kan reducere antallet af mulige optagelser.
- Du kan se batteriets levetid ved Live View-optagelser på side 112.

Udtagning af batteriet**1 Åbn dækslet til batterirummet.**

- Skub håndtaget, som vist med pilen, og åbn dækslet.

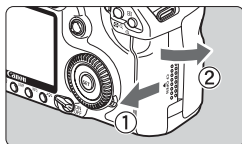
**2 Tag batteriet ud.**

- Skub batterilåseknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning ved at sætte beskyttelsesdækslet på batteriet.

Isætning og udtagning af CF-kortet

Det optagne billede gemmes på CF-kortet (ekstraudstyr). Selvom tykkelsen på CF-kortene varierer, kan både type I og II indsættes i kameraet. Kameraet er også kompatibelt med Microdrive (harddisktype) og CF-kort med 2 GB kapacitet eller højere.

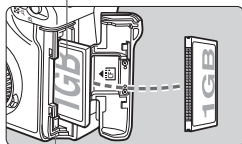
Isætning af kort



1 Åbn dækslet.

- Skub dækslet, som vist med pilen, for at åbne det.

Etiketsiden



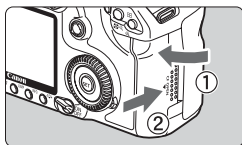
2 Isæt CF-kortet.

- Som vist på tegningen skal etiketsiden vende mod dig selv, og kortet skal isættes således, at enden med de små huller sættes ind i kameraet.

Udløserknop til CF-kort

Hvis CF-kortet indsættes forkert, kan det beskadige kameraet.

- ▶ CF-kortets udløserknop stikker ud.



3 Luk dækslet.

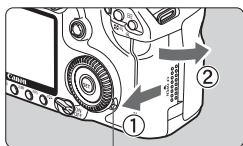
- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilen, indtil det klikker lukket.
- ▶ Når du indstiller afbryderknappen til <ON> eller <↘>, vises det tilbageværende antal optagelser på LCD-panelet.

Resterende billeder



Antallet af resterende optagelser afhænger af CF-kortets resterende kapacitet, kvaliteten af billedoptagelsen, ISO-følsomheden osv.

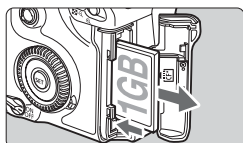
Udtagning af CF-kortet



Adgangsindikator

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**



2 Tag CF-kortet ud.

- Tryk på CF-kortets udløserknap.
- ▶ CF-kortet kommer ud.
- Luk dækslet.



- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billederne bliver skrevet til eller læst af CF-kortet eller er ved at blive slettet, eller der overføres data. Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, må du aldrig gøre følgende. Det kan skade dine bilde data. Det kan også ødelægge CF-kortet eller kameraet.

- Ryste eller slå på kameraet.
- Åbne dækslet til CF-kortet.
- Tage batteriet ud.

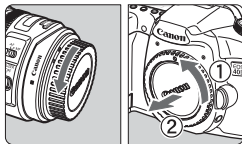
- Hvis CF-kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001. (s. 72)
- Hvis "Err CF" (CF-fejl) vises på LCD-panelet, kan du se side 43.
- Du skal altid holde på siderne af et harddiskkort. Du kan beskadige kortet, hvis du berører dets flade overflader.
- Sammenlignet med CF-kort er CF-kort til harddisken mere sårbare over for vibrationer og stød. Hvis du anvender et sådant kort, skal du sørge for ikke at udsætte kameraet for vibrationer og stød, specielt når du optager eller viser billeder.



Hvis du indstiller [Optag u. kort] til [Fra] i menuen, forhindres optagelse uden CF-kort.

Montering og afmontering af et objektiv

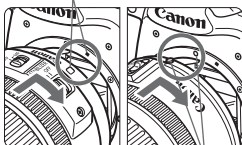
Montering af objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem i pilens retning.

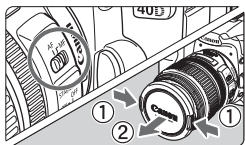
Monteringsmærke til EF-S-objektiv



Monteringsmærke til EF-objektiv

2 Monter objektivet.

- Juster EF-S-objektivet med kameraets hvide indeks for EF-S-objektivpåsætning, og drej objektivet, som vist med pilen, indtil det klikker på plads.
- Hvis der monteres et andet objektiv end et EF-S-objektiv, skal objektivet justeres efter det røde mærke til EF-objektiver.

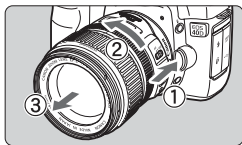


3 Indstil knappen til fokuseringsmetode på objektivet til <AF>.

- Hvis den er indstillet til <MF>, kan du ikke bruge autofokus.

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektiv



Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.

⚠ Når du sætter objektivet på eller tager det af, skal du passe på, at der ikke kommer støv ind i kameraet gennem objektivfatningen.

Om Image Stabilizer-objektiver (billedstabilisator)

Hvis et Image Stabilizer-objektiv (billedstabilisator) er monteret, og objektivets IS-knap er indstillet til **<ON>**, aktiveres Image Stabilizer (billedstabilisator), når du trykker udløserknappen halvt ned. Når billedet er roligt i søgeren, skal du tage billedet.



- Ved bulb-eksponeringer skal Image Stabilizer-knappen (billedstabilisator) være indstillet til **<OFF>**. Hvis den er indstillet til **<ON>**, virker Image Stabilizer (billedstabilisator) måske ikke korrekt.
- Image Stabilizer (billedstabilisator) er fortsat aktivt i ca. 2 sekunder, efter du har sluppet udløserknappen. Du må ikke tage objektivet af på dette tidspunkt. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug af Image Stabilizer (billedstabilisator) reducerer antallet af mulige optagelser (kortere batterilevetid).

Manuel fokusering på motiver ved uendelig afstand

Hvis du manuelt vil fokusere på motiver ved uendelig afstand, skal du kigge i søgeren. Hvis du nøjes med at dreje fokusringen helt hen til uendelig, vil der måske ikke være korrekt fokus.



Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.



Faktor for billedkonvertering

Da billedstørrelsen er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde forøges med 1,6x.



Billedstørrelse
(22,2 x 14,8 mm)

35 mm billedstørrelse
(36 x 24 mm)

Grundlæggende betjening

Afbryderknap/omskifter til Vælger til hurtig betjening



<OFF> : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Position til når du ikke bruger kameraet.

<ON> : Kameraet fungerer.

<↵> : Kameraet og <ⓘ> fungerer.
(s. 34)



- Når du indstiller afbryderknappen til <ON/↵> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. Under sensorensningen vises et logo på LCD-skærmen.
- Kameraet slukker automatisk efter ca. 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke på udløserknappen.
- Du kan ændre tidspunktet for automatisk slukning vha. menuindstillingen [**IF Autosluk**]. (s. 42)
- Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på CF-kortet, vil [**Optagelse ...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når CF-kortet har gemt billedet.

Udløserknap

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke den halvt ned. Eller du kan fortsætte med at trykke, indtil knappen er trykket helt ned.

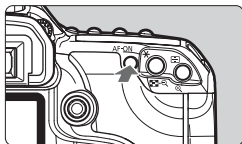


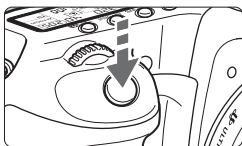
Tryk halvt ned (ⓘ4)

Dette aktiverer autofokus og automatisk eksponering, der indstiller lukkertiden og blænden.

Eksponeringsindstillingen vises på LCD-panelet og i søgeren.

I kreative zonetilstande svarer tryk på knappen <AF-ON> til at trykke udløserknappen halvt ned.





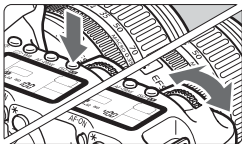
Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.



- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisningen, afspilningen af billeder og optagelsen af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

< > Brug af kommandovælgeren til udvælgelse



(1) Tryk på en knap, og drej derefter på drejeknappen < >.

Når du trykker på en knap, er funktionen aktiv i seks sekunder (6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på drejeknappen <  >.

Når funktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- På denne måde kan du indstille målemetoden, AF-tilstanden, ISO-følsomheden og AF-punktet.



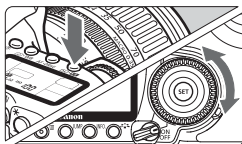
(2) Drej kun på drejeknappen < >.

Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje knappen <  > for at angive den ønskede indstilling.

- På denne måde kan du indstille lukkertid, blænde osv.

<⦿> Brug af vælgeren til hurtig betjening til udvælgelse

Før du bruger drejeknappen <⦿> skal du indstille afbryderen på <↗>.

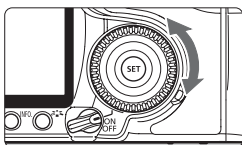


(1) Tryk på en knap, og drej derefter på drejeknappen <⦿>.

Når du trykker på en knap, er funktionen aktiv i seks sekunder (⦿6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på drejeknappen <⦿>.

Når funktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne knap til at vælge eller indstille hvidbalance, fremføringstilstand, flashekompensationskompensation og AF-punkt.



(2) Drej kun på drejeknappen <⦿>.

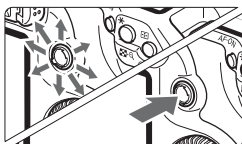
Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje knappen <⦿> for at angive den ønskede indstilling.

- Brug denne vælger for at indstille omfanget af eksponeringskompensationen, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer og andre indstillinger.



Du kan også bruge (1), når afbryderen er indstillet til <ON>.

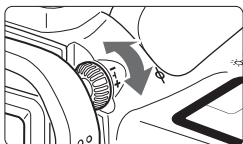
<⦿> Brug af multicontrolleren



<⦿> består af otte retningstaster og en knap i midten.

- Brug den til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, vælge fokuseringsramme ved Live View-optagelser eller rulle gennem billedet under forstørret visning. Du kan også bruge den til at vælge menuer (undtagen [Slet billeder] og [Formatér]).

Justering af søgerskarphed



Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punkterne i søgeren er tydelige.



Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse E (10 typer, ekstraudstyr).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå rystelser for at opnå skarpe billeder.



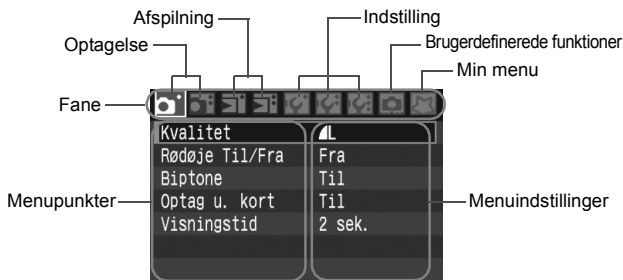
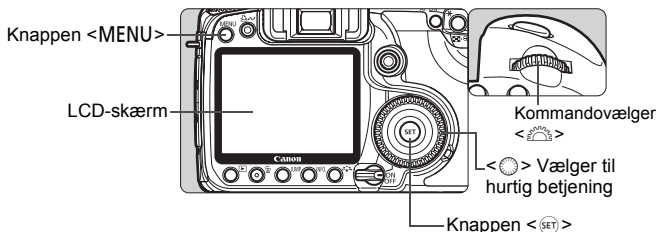
Vandret optagelse

Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Tryk forsigtigt på udløserknappen med højre pegefinger.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.
6. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.

Betjening af menuer

De forskellige indstillinger i menuerne gør det muligt at indstille billedkvalitet, Picture Style, dato/klokkeslæt, brugerdefinerede funktioner osv. På LCD-skærmen kan du bruge knappen <MENU> på kameraets bagside og drejeknapperne <  > <  >.



* Færne [ /  /  / ] vises ikke i basislængdetilstande som f.eks. Fuld autom.

Ikun	Farve	Kategori	Beskrivelse
	Rød	Optagelse, menu	Optagerelaterede punkter
	Blå	Menuen Afspilning	Punkter relateret til billedafspilning
	Gul	[Set-up menu/Menuen Indstilling]	Kameraets funktionsindstillinger
	Orange	Kameraets brugerdefinerede funktioner	
	Grøn	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	

Valg af menuindstillinger

1 Vis menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuen.



2 Vælg en fane.

- Drej på drejeknappen <WHEEL> for at vælge en fane.



3 Vælg et menupunkt.

- Drej på knappen <OK> for at vælge menupunktet, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Drej på knappen <OK> for at vælge den ønskede indstilling.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <SET> for indstille den.

6 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen og vende tilbage til kameraoptagelse.

Menuindstillinger

Optagelse 1 (rød)

Side

Kvalitet	L / L / M / M / S / S / RAW / RAW + (L / L / M / M / S / S) RAW + (L / L / M / M / S / S)	56
Rødøje Til/Fra	Fra/Til	100
Biptone	Til/Fra	–
Optag m/u kort	Til/Fra	29
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	125

Optagelse 2 (rød)

AEB	Intervaller på 1/3 trin, ±2 trin	94
Hvidbalance	/ / / / / / / / / (2500 - 10000)	67
Brugerdefineret WB	Manuel indstilling af hvidbalance	68
WB FLYT/BKT	Korrektion af hvidbalance: Hvidbalancekorrektion WB-BKT: Hvidbalance-bracketing	70 71
Farverum	sRGB, Adobe RGB	74
Picture Style	Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monokrom / Brugerdefineret 1, 2, 3	61-66
Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	129

Afspil 1 (blå)

Beskyt billeder	Beskyt billedet mod sletning	123
Roter	Roter lodret billede	120
Slet billeder	Slet billede	124
Printrækkefølge	Angiver de billeder, der skal udskrives (DPOF)	143
Overfør bestilling	Vælg de billeder, som skal overføres til en pc	150
Backup på eksternt medie	Vises, når eksterne medier anvendes via WFT-E3 (købes separat)	–

Afspil 2 (blå)

Side

Højlysadvarsel	Deaktiveret / Aktiver	117
Vis AF-pkt.	Deaktiveret / Aktiver	117
Histogram	Lysstyrke / RGB	118
Autovisning	Automatisk visning af billeder	121

Indstilling 1 (gul)

Auto power off (Autosluk)	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Fra	42
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	72
Autorotering	Til  / Til  / Fra	126
INFO-knap	Normal visn. / Kameraindst. / Optage- funk.	168
Formater	Initialisér og slet data på kortet	42
WFT-indstillinger	Vises, når WFT-E3 (købes separat) er monteret	–
Optagefunktioner + medievalg	Vises, når eksterne medier anvendes via WFT-E3 (købes separat)	–

Indstilling 2 (gul)

LCD-lysstyrke	Der er syv lysstyrkeniveauer	125
Dato/Tid	Indstil datoen (år, måned, dag) og klokkeslæt (time, min., sek.)	41
Sprog	18 sprog	41
Videosystem	NTSC/PAL	122
Sensorrensning	Autorensning/Rens nu/Manuel rens	127
Indstillinger til Live View-funktion	[Live View opt.] Deaktiver/Aktiver	108
	[Vis hjælpelinjer] Fra/Til	112
	[Lydløs opt.] Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktiver	113
	[Lysmål.timer] 4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	109
Flashkontrol	Flashudladning / Indbygget flashfunk. indst. / Ekstern flashfunk. indst. / Ekstern flash C.Fn inst. / Ryd ekstern flash C.Fn inst.	103

📷 Indstilling 3 (gul)

Side

Kamerabrunderindstilling	Registrer aktuelle kameraindstillinger på position <📷1>, <📷2> eller <📷3> på programvælgeren	165
Slet alle kameraindstillinger	Nulstiller kameraet til standardindstillingerne.	44
Firmware-version	Til opdatering af firmwaren	–

🔧 Brugerdefinerede funktioner (orange)

C.Fn I: Eksponering	Tilpas kameraet som du ønsker	154
C.Fn II: Billede		156
C.Fn III: Autofokus/ Fremføringstilstand		157
C.Fn IV: Funktion/Andet		160
Slet alle brugerdefinerede funk. (C.Fn)	Sletter alle brugerdefinerede funktionsindstillinger	152

📌 Min menu (grøn)

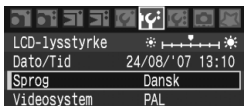
Indstillinger for Min menu	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	164
-----------------------------------	--	-----



- [📷] Optagelse 2, [📷] Indstilling 3, [🔧] Brugerdefinerede funktioner og [📌] Min menu (faner) vises ikke i basislængdetilstande.
- Nedtonede menupunkter vises ikke i basiszoner.
- I basislængdetilstande vises optagelseskvaliteterne RAW, sRAW, RAW/sRAW+JPEG ikke.
- Tryk på knappen <JUMP> vælger en anden fane. Det første element under fanen vælges.
- Selvom der vises en menu, kan du til enhver tid skifte til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Du kan registrere de menupunkter, du bruger ofte, under Min menu [📌]. (s. 164)

Før du begynder

MENU Indstilling af sproget på grænsefladen



1 Vælg [Sprog].

- Under fanen [IF] skal du vælge [Sprog] (tredje punkt fra oven) og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg det ønskede sprog.

- Drej på <◂> for at vælge sproget, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Sproget på grænsefladen ændres.

MENU Indstilling af dato og klokkeslæt

Kontroller, at kameraets dato og klokkeslæt er korrekt indstillet. Indstil den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt, hvis det er nødvendigt.



1 Vælg [Dato/Tid].

- Under fanen [IF] kan du vælge [Dato/Tid]. Tryk derefter på <SET>.



2 Indstil datoen, klokkeslættet og datovisningsformatet.

- Drej på drejeknappen <◂> for at vælge nummeret.
- Tryk på <SET> så  vises.
- Drej på knappen <◂> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til .)

3 Luk menuen.

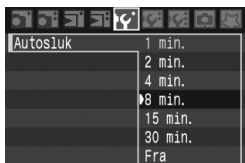
- Drej på knappen <◂> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Datoen/klokkeslættet indstilles, og menuen vises igen.



Det er vigtigt at indstille den/det korrekte dato/klokkeslæt, idet det vil blive registreret sammen med hvert optagne billede.

MENU Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk

Du kan ændre tiden for automatisk slukning, så kameraet slukkes automatisk, når det ikke har været brugt i et bestemt tidsrum. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge **[Fra]**. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller en anden knap.



1 Vælg [Autosluk].

- Vælg **[Autosluk]** under fanen **[1/2]**, og tryk på **<SET>**.

2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Drej på knappen **<WHEEL>** for at vælge punktet, og tryk derefter på **<SET>**.

 Selv om **[Fra]** er blevet indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter 30 min. for at spare strøm. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket).

MENU Formatering af CF-kortet

Hvis CF-kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en pc, skal kortet formateres med kameraet.

-  **Når CF-kortet er formateret, vil alle billeder og data blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan eventuelt overføre billederne til en pc eller lign., før du formaterer kortet.**



1 Vælg [Formatér].

- Vælg **[Formatér]** under fanen **[1/2]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg [OK].

- Drej på knappen <⌚> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ CF-kortet formateres (initialiseres).
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.



- Når CF-kortet formateres eller slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet.
- Når du kasserer CF-kortet, skal du ødelægge det fysisk for at forhindre, at personlige data bliver afsløret.
- Hvis der vises en CF-kortrelateret fejlmeddelelse på LCD-skærmen, skal du fjerne og geninstallere kortet. Hvis fejlen er vedvarende, skal du bruge et andet kort. Eller, hvis du kan overføre alle de billeder, der er på kortet, til en pc, skal du overføre billederne og derefter formatere kortet. Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.



CF-kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.

MENU Nulstilling af kameraindstillinger★

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til standardindstillingerne.



1 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [Slet alle kameraindst.] under fanen [IF:], og tryk på <SET>.



2 Vælg [OK].

- Drej på knappen <◉> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- Når [Slet alle kameraindstillinger] er indstillet, bliver kameraet nulstillet til følgende indstillinger.

Indstillinger for optagelse

AF-tilstand	One-Shot AF
AF-punktvalg	Automatisk valg
Lysmålemetode	(Evaluerende måling)
Fremføringstilstand	(Enkeltoptagelse)
Eksponeringskompensation	0 (Nul)
AEB	Annulleret
Flasheksponeringskompensation	0 (Nul)

Indstillinger for billedoptagelse

Kvalitet	L
ISO-følsomhed	Automatisk
Farverum	sRGB
Hvidbalance	(Auto WB)
WB-Korrektion	Annulleret
HB-bracketing	Annulleret
Picture Style	Standard

- [Brugerdefinerede funktioner] og [Kamerabrunderindstilling] slettes ikke.
- Hvidbalancedataene (s. 68), der er hentet fra den brugerdefinerede hvidbalance og støvsletningsdataene (s. 129), slettes.

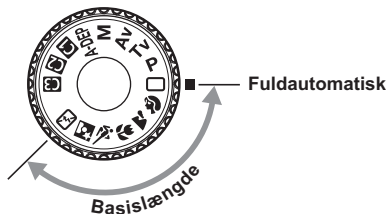
2

Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger basislængden på programvælgeren, så du får det bedste resultat.

Med tilstandene i basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk.

(s. 172) For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan kameraindstillingerne ikke ændres i tilstandene i basislængden.



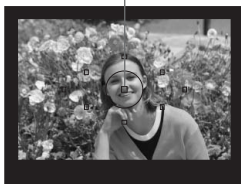
Automatisk billedkorrektion i basislængdetilstande

I tilstandene i basislængden justeres billedet automatisk for at sikre den bedste lysstyrke.

☐ Fuldautomatisk optagelse

1 Drej programvælgeren om på <O>.

AF-punkt



2 Placer et AF-punkt over motivet.

- Alle AF-punkter er aktive, og normalt opnås fokus ved det AF-punkt, som dækker det motiv, der er tættest på.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde det midterste AF-punkt hen over motivet.

3 Fokuser på motivet.

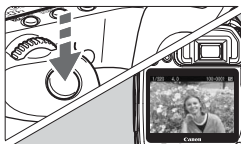
- Objektivet flytter sig til fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- ▶ Det AF-punkt, der indstiller fokus, blinker kortvarigt rødt. Der høres samtidig en bip tone, og fokusbekræftelsesindikatoren <●> i søgeren lyser.
- ▶ Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.



Indikator til bekræftelse af korrekt fokusering

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagede billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Hvis den indbyggede flash er sprunget ud, skal du skubbe den tilbage med fingrene.





FAQ

- **Indikatoren for fokuseringsbekræftelse <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**

Sigt AF-punktet mod et motiv, der har tydelige kontraster mellem lys og mørk, og tryk derefter udløserknappen halvt ned. (s. 80) Hvis du er for tæt på motivet, skal du rykke dig længere væk og forsøge igen.

- **Nogle gange blinker flere AF-punkter samtidig.**

Dette betyder, at de alle har opnået fokus ved de respektive punkter. Du kan tage et billede så længe, AF-punktet, der dækker det ønskede motiv, blinker.

- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Indikatoren for fokuseringsbekræftelse <●> lyser heller ikke.)**

Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> lyser ikke.) Mens bipperen bipper, kan du trykke udløserknappen helt ned og optage et motiv, der er i bevægelse, og som er i fokus.

- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**

Når programvælgeren på objektivet er indstillet til <MF> (Manuel fokusering), fokuserer kameraet ikke. Indstil programvælgeren til <AF>.

- **Når jeg fokuserer på motivet og derefter zoomer op og tager billedet, virker fokus uskarpt.**

Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig en smule.

- **Selv ved dagslys, springer flashen op.**

Et motiv, der er oplyst bagfra, kan få flashen til at springe op for at reducere grove skygger på motivet.

- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløserknappen halvt ned for at opnå autofokusering, kan det ske, at den indbyggede flash afgiver en række udløsninger. Dette kaldes AF-hjælpelys. Det kan anvendes op til en afstand på ca. 4 meter.

- **Selvom flashen blev anvendt, blev billedet mørkt.**

Motivet var for langt væk. Motivet bør være inden for en afstand af 5 meter fra kameraet.

- **Da flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Motivet var for tæt på kameraet, så objektivet dannede en skygge. Motivet bør være inden for en afstand af mindst 1 meter fra kameraet. Hvis der er et dæksel (ekstraudstyr) på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

☐ Fuldautomatiske teknikker

Komponer billedet igen



Placer motivet mod venstre eller højre afhængig af omgivelserne, for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

I tilstanden ☐ (Fuld autom.), vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned. Derefter kan du komponere billedet igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes fokusbås. Du kan også bruge fokusbås i andre basiszonetilstande (undtagen  >).

Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig), fokuserer AI Servo AF i tilstanden ☐ (Fuld autom.) vedvarende på motivet. Så længe du holder AF-punktet mod motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

Portrætoptagelser

Tilstanden <> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hud- og hårfarve til at se varmere ud end i tilstanden <> (Fuld autom.).



Tip til optagelse

- **Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.**
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremhæves desuden bedre foran en hel mørk baggrund.
- **Brug et teleobjektiv.**
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
- **Fokuser på ansigtet.**
Kontroller, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, blinker rødt.



- Hvis du holder udløserknappen nede, aktiveres kontinuerlig optagelse, og du kan opnå forskellige positurer og ansigtsudtryk. (ca. 3 optagelser pr. sek.)
- Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

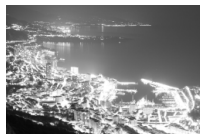
Optagelse af landskaber

Brug tilstanden <> (Landskab) til landskabs- og natoptagelser og til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Grønne og blå farver bliver også mere levende og skarpe end med <> (Fuld autom.).



Tip til optagelse

- **Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.**
Når du bruger zoomobjektiv, skal du bruge enden med vidvinkel. Den er bedre at fokusere på motiver på nært og fjernt hold med end teledelen. Den tilfører også bredde til landskaber.
- **Natoptagelse.**
Da den indbyggede flash vil være deaktiveret, er denne tilstand også god til natoptagelser. Til natoptagelser skal du bruge et stativ for at forhindre kamerarystelser. Hvis du vil fotografere en person i mørke, skal du indstille programvælgeren til <> og bruge et stativ. (s. 53)



Nærbilledoptagelser

Når du vil fotografere blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge tilstanden <> (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (ekstraudstyr).



Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**
En enkel baggrund får blomster osv. til at fremstå skarpere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**
Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. <0,28 m>. Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket <> (brændvidde) på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker indikatoren til bekræftelse af korrekt fokusering <>. Den indbyggede flash udløses i svag belysning. Hvis du er for tæt på motivet, og den nederste del af billedet ser mørk ud, skal du gå længere væk fra motivet.
- **Brug teledelen sammen med zoomobjektivet.**
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

Optagelse af motiver i bevægelse

Hvis du vil fotografere et motiv i bevægelse, om det er et løbende barn eller et racerløb, skal du bruge tilstanden < > (Sport).



Tip til optagelse

- **Brug et teleobjektiv.**

Det anbefales at bruge et teleobjektiv, så du kan optage på afstand.

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af korrekt fokusering <●>. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, aktiveres kontinuerlig optagelse (maks. ca. 6,5 optagelser pr. sek.) og autofokusering.



I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.

Natportrætoptagelser

Hvis du vil optage en person i mørke og opnå en naturlig eksponering i baggrunden, skal du bruge tilstanden <  > (Natportræt).



Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**

Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.

- **Sørg for at personen befinder sig inden for 5 meter fra kameraet.**

I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af personen. Den bedste afstand for den indbyggede flash er 5 meter fra kameraet.

- **Optag også med <  > (Fuld autom.).**

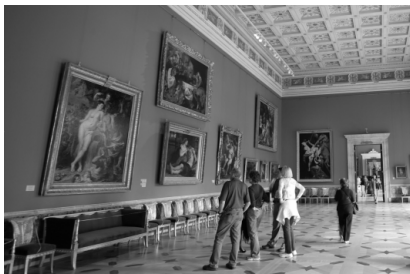
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med <  > (Fuld autom.).



Hvis selvudløseren også bruges, lyser selvudløserindikatoren efter, at billedet er taget.

Deaktivering af flash

På steder, hvor flashfotografering er forbudt, skal du bruge tilstanden <> (Uden flash). Denne tilstand er også praktisk til billeder med stearinlys, hvis du vil opnå stearinlyseffekten.



Tip til optagelse

- **Hvis det numeriske display i søgeren blinker, skal du sørge for at undgå kamerarystelser.**

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille eller brug et stativ. Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge vidvinklen for at reducere sløring som følge af kamerarystelser.

- **Portrætoptagelser uden flash.**

I svag belysning må personen ikke flytte sig, før billedet er taget. Hvis personen flytter sig under eksponeringen, kan han eller hun komme til at se sløret ud på billedet.

3

Billedindstillinger

I dette kapitel beskrives digitalbilledindstillinger for billedoptagelseskvalitet, ISO-følsomhed, Picture Style, hvidbalance og farverum.

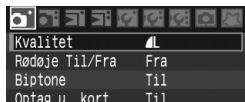
- I basislængdetilstande er det kun billedoptagelseskvaliteten (undtaget RAW/sRAW, RAW/sRAW+JPEG) og filnummereringsmetoden, der kan indstilles, som det er beskrevet i dette kapitel.
- Stjernen ★ på højre side angiver, at den pågældende funktion kun er tilgængelig i tilstande under kreativ zone (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).



Når kameraet er klar til optagelse, kan du se billedindstillingerne ved at trykke på knappen <INFO.>. (s. 168)

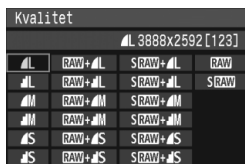
MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten ■

Indstil billedoptagelseskvaliteten, så den passer til den ønskede printbilledstørrelse osv. I basislængdetilstande er det kun følgende billedoptagelseskvaliteter, der kan indstilles: **L**, **L**, **M**, **M**, **S**, **S**. De er alle JPEG-billeder. I **RAW/SRAW**-tilstande skal billedet efterbehandles med den medfølgende software. (s. 58)



1 Vælg [Kvalitet].

- Vælg **[Kvalitet]** under fanen **[Q]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen med billedoptagelseskvalitet vises.



2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Drej på **<DISP>** for at vælge billedoptagelseskvaliteten, og tryk derefter på **<SET>**.
- Øverst til højre angiver **** x **** antallet af pixeloptagelser, og [***] er de resterende optagelser (viser op til 999).
- Indstil billedoptagelseskvaliteten i både basislængden og den kreative zone.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvaliteten

Kvalitet		Pixel	Udskriftsformat
 L (Stor/fin)	JPEG	Ca. 10,1 megapixel	A3 eller større
 L (Stor/normal)			
 M (Mellem/fin)		Ca. 5,3 megapixel	A4 - A5
 M (Mellem/normal)			
 S (Lille/fin)		Ca. 2,5 megapixel	A5 eller mindre
 S (Lille/normal)			
 RAW (RAW)		Ca. 10,1 megapixel	A3 eller større
 SRAW (Lille RAW)		Ca. 2,5 megapixel	A5 eller mindre

Med **RAW** + **L**, **SRAW** + **L** og andre samtidige RAW+JPEG-optagelser gemmes både RAW- og JPEG-billeder i samme mappe under samme filnummer.

Billedfilstørrelse og CF-kortets kapacitet i forhold til billedoptagelseskvalitet

Kvalitet	Filstørrelse (ca. MB)	Mulige optagelser (ca.)	Største bursthastighed (ca.)	
			 Høj hastighed	 Lav hastighed
 L	3,5	274	75	205
 L	1,8	523	171	523
 M	2,1	454	140	454
 M	1,1	854	303	854
 S	1,2	779	271	779
 S	0,7	1451	625	1451
RAW	12,4	76	17	20
RAW +  L	12,4 + 3,5	59	14	16
RAW +  L	12,4 + 1,8	66	14	16
RAW +  M	12,4 + 2,1	65	14	16
RAW +  M	12,4 + 1,1	70	14	16
RAW +  S	12,4 + 1,2	69	14	16
RAW +  S	12,4 + 0,7	72	14	16
SRAW	7,1	135	20	34
SRAW +  L	7,1 + 3,5	90	17	21
SRAW +  L	7,1 + 1,8	107	17	22
SRAW +  M	7,1 + 2,1	103	17	22
SRAW +  M	7,1 + 1,1	116	17	23
SRAW +  S	7,1 + 1,2	115	17	24
SRAW +  S	7,1 + 0,7	124	17	25

- Antallet af mulige optagelser og største bursthastighed gælder for et 1 GB CF-kort og er baseret på Canons teststandarder.
- Billedstørrelsen, antal mulige optagelser og maksimal burst under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (ISO 100, Picture Style: Standard).
- På LCD-panelet kan du se antallet af resterende billeder, der kan gemmes på CF-kortet.
- **Det enkelte billedes størrelse, antal mulige optagelser og maksimal burst under serieoptagelse afhænger af motivet, CF-korttypen, ISO-følsomheden, Picture Style osv.**
- Billeder i sort-hvid giver en mindre fil, så antal mulige optagelser er højere.

Om RAW

RAW-billedet er dataoutput fra billedsensoren, der konverteres til digitale data, som gemmes på CF-kortet, som de er. RAW-billedet overføres til en pc, hvor software (medfølger) bruges til at justere billedet efter behov. Fra RAW-billedet kan softwaren fremkalde og fremstille det justerede billede i det ønskede format, f.eks. JPEG eller TIFF.

Om sRAW

sRAW er et lille RAW-billede, der er en fjerdedel (ca. 2,5 megapixel) så stort som et almindeligt RAW-billede. Som det er tilfældet med RAW-billeder, kan sRAW-billeder fremkaldes og justeres med den medfølgende software. Denne billedtype er praktisk, når du ikke har brug for den meget høje opløsning, du får med et almindeligt RAW-billede.

Maks. burst under kontinuerlig optagelse

Det maksimale antal billeder under serieoptagelse, som er angivet på den foregående side, er antallet af serieoptagelser, der kan tages ad gangen med et 1 GB CF-kort. Det maksimale antal billeder afhænger af billedoptagelseskvaliteten, fremføringstilstanden, motivet, CF-korttypen og andre variable.



Det vises nederst til højre i søgeren. Hvis det maksimale antal billeder er 99 eller derover, vises "99".

- ❗ Maksimal burst vises, selvom der ikke er noget CF-kort i kameraet. Sørg for, at der er isat et CF-kort, før du tager et billede.
- Den største bursthastighed for <[ikon]H> vises uanset fremføringsindstilling.

[ikon] Hvis søgeren viser "99" for den største bursthastighed, betyder det, at den største bursthastighed er 99 eller højere. Hvis der vises 98 eller lavere, er den største bursthastighed 98 eller lavere. Hvis du indstiller den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle optagne billeder er gemt på CF-kortet, er den største bursthastighed som beskrevet på foregående side.

ISO : Indstilling af ISO-følsomhed ★

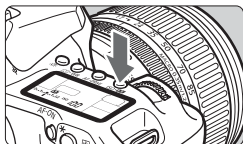
Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. Når du f.eks. øger ISO-følsomheden (det højeste tal) til svag belysning, kan du bruge en hurtigere lukkertid, og dermed er tilbøjeligheden til kamerarystelser ikke nær så stor. Den effektive flashrækkevidde bliver også forøget.

ISO-følsomhed i tilstande under basiszone

ISO-følsomheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - 800.

ISO-følsomhed i tilstande under den kreative zone

ISO 100 - 1600 kan indstilles i intervaller på 1/3 trin. Indstillingen "Auto" ændrer også automatisk ISO-følsomheden, så den passer til den omgivende lysstyrke.



1 Tryk på knappen <ISO->. (ⓘ6)

- ▶ Den aktuelle ISO-følsomhed vises på LCD-panelet.
- I basislængdetilstande vises "Auto" på LCD-panelet.



2 Indstil ISO-følsomhed.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer på <>.
- Med "Auto" indstilles ISO-følsomheden automatisk.



- Hvis du bruger en høj ISO-følsomhed eller optager i omgivelser med høje temperaturer, kan det resultere i mere grovkornede billeder.
- En høj temperatur, en høj ISO-følsomhed eller lang eksponering kan give uregelmæssige farver i billedet.



Hvis [ C.Fn I -3] (ISO-udvidelse) er indstillet til [1: Til] (s. 154), "H" (ISO 3200) kan også indstilles.

Om ISO-følsomheden "Auto"

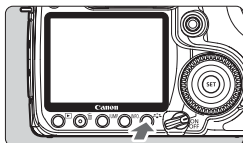
Hvis ISO-følsomheden er indstillet til **"Auto"**, vises den faktiske ISO-følsomhed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagemetoden.

Optagemetode	Indstilling af ISO-følsomhed
 ,  ,  ,  , 	ISO-følsomheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - 800. Den ISO-følsomhed, der indstilles automatisk, afhænger af optagemetoden. Billedet tages med standardeksposering.
	ISO-følsomheden indstilles automatisk inden for ISO 400 - 800.
	Fast ved ISO 100.
P Av A-DEP	ISO-følsomheden indstilles automatisk inden for ISO 400 - 800, så der indstilles en lukkertid, der forhindrer kamerarysten. Hvis overeksponering kan give ISO 400, indstilles en ISO-følsomhed helt ned til ISO 100.
Tv	Normalt indstilles ISO 400. Selv ved meget lyse eller mørke motiver indstilles ISO-følsomheden automatisk inden for ISO 100 - 800 for at opnå en standardeksposering.
M	Fast ved ISO 400.
Med flash	Indstil til ISO 400 med alle optagemetoder, herunder  . Hvis overeksponering kan medføre stærk belysning udendørs, indstilles en ISO-følsomhed helt ned til ISO 100.

Valg af Picture Style ★

Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de ønskede billedeffekter, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I basislængdetilstande indstilles Picture Style automatisk, så den fremgangsmåde, der er beskrevet fra denne side til side 66 ikke kan følges.



1 Tryk på knappen <★>.

- Når kameraet er klar til optagelse, skal du trykke på knappen <★>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.



2 Vælg en Picture Style.

- Drej på knappen <⦿> for at vælge en Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Den valgte Picture Style træder i kraft og kameraet er klart til optagelse.



Du kan også bruge menuen [**Billedstil**] til at vælge Picture Style.

Picture Style-effekter

- **Standard**
Levende farver og skarpe billeder.
- **Portræt**
Giver pæne hudfarvetoner. Forholdsvis skarpe billeder.
- **Landskab**
Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe billeder.
- **Neutral**
Til naturlige farver og dæmpede billeder. Denne Picture Style forudsætter, at du efterbehandler billederne på pc'en.

● Troværdig

Billedet er mat og dæmpet. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Denne Picture Style forudsætter, at du efterbehandler billederne på pc'en.

● Monochrome

Til billeder i sort-hvid.



- Vælg en passende hvidbalance for at opnå naturlige sort-hvid-billeder.
- Billedet kan ikke konverteres tilbage til farve, bortset fra **RAW**- og **RAW**-billeder. Du skal derfor ikke benytte denne Picture Style, hvis du ønsker farvede JPEG-billeder. Når **[Monochrome]** er valgt, vises **<B/W>** i søgeren og på LCD-panelet.

● Brugerdef. 1-3

Se "Registrering af en Picture Style" på side 65.

Om symbolerne

Symbolerne øverst til højre på skærmen til valg af Picture Style refererer til parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Tallene angiver parameterindstillingerne, f.eks. **[Skarphed]** og **[Kontrast]**, for hver Picture Style.

Billedstil				
Standard	3	0	0	0
Portræt	2	0	0	0

Billedstil				
Landskab	4	0	0	0
Neutral	0	0	0	0
Troværdig	0	0	0	0
Monochrome	3	0	N	N
Brugerdef. 1 Standard				

Symboler

	Skarphed
	Kontrast
	Farvemætning
	Farvetone
	Filtereffekt (monokrom)
	Toneeffekt (monokrom)

🔧 Tilpasning af en Picture Style ★

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Hvis du ønsker at tilpasse **[Monochrome]**, skal du gå til næste side.



1 Tryk på knappen <🔧>.

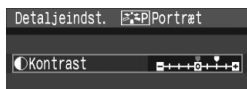
2 Vælg en Picture Style.

- Drej på knappen <🌀> for at vælge en Picture Style, og tryk derefter på knappen <INFO>.



3 Vælg en parameter.

- Drej på <🌀> for at vælge en parameter, og tryk derefter på <SET>.



4 Indstil parameteren.

- Drej på knappen <🌀> for at angive den ønskede parameterindstilling, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme det justerede parameter. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle indstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



Parameterindstillinger og effekter

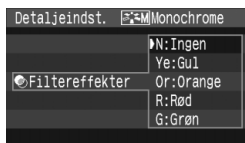
🌀 Skarphed	[0]: Mindre skarp kontur	[+7]: Skarp kontur
🌑 Kontrast	[-4]: Lav kontrast	[+4]: Høj kontrast
🌒 Farvemætning	[-4]: Lav mætning	[+4]: Høj mætning
🌒 Farvetone	[-4]: Rødlig hudtone	[+4]: Gullig hudtone

- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standardparametre.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har ændret, skal du følge trin 2 på foregående side for at vælge en Picture Style og derefter optage.

Justering af Monokrom

For Monokrom kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**] udover [**Skarphed**] og [**Kontrast**].

[Filtereffekt]

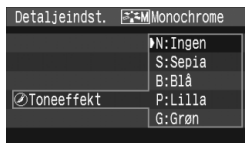


Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber bliver finere. Træernes blade virker klarere og lysere.

- Hvis du indstiller [**Kontrast**] mod plus, bliver filtereffekten mere udtalt.

[Toneeffekt]

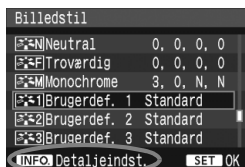


Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud. Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**] [**S:Sepia**] [**B:Blå**] [**P:Lilla**] [**G:Grøn**]

🔧 Registrering af en Picture Style ★

Du kan vælge en basis-Picture Style som **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dets parametre som ønsket og registrere det i **[Brugedef. 1]**, **[Brugedef. 2]**, eller **[Brugedef. 3]**. Du kan oprette forskellige Picture Styles med forskellige parametre for f.eks. skarphed og kontrast. Du kan også vælge en Picture Style, der allerede er indstillet med den tilgængelige software.

1 Tryk på knappen <🔧>.



2 Vælg [Brugedef.].

- Drej på <🔧> for at vælge **[Brugedef. *]**, og tryk derefter på knappen <INFO.>.



3 Tryk på <SET>.

- Med **[Billedstil]** valgt skal du trykke på <SET>.



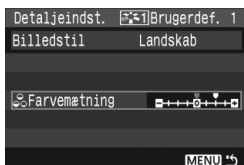
4 Vælg en basis-Picture Style.

- Drej på knappen <🔧> for at vælge basis-Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis den ønskede Picture Style allerede er indstillet i den medfølgende software, skal du vælge den dér.



5 Vælg en parameter.

- Drej på <🔧> for at vælge en parameter, og tryk derefter på <SET>.



6 Indstil parameteren.

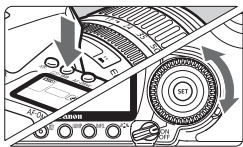
- Drej på knappen < > for at angive den ønskede parameterindstilling, og tryk derefter på < >.
- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den nye billedstil. Skærmen til valg af billedstil vises igen.
 - ▶ Den grundlæggende billedstil vises i højre side af [**Brugerdef. ***].
 - ▶ Navnet på den billedstil, der har ændrede indstillinger (forskellig fra standarden), som er registreret under [**Brugerdef. ***] vises med blå.

Hvis en Picture Style allerede er registreret under [**Brugerdef. ***], vil ændring af denne basis-Picture Style i trin 4 annullere parametrene for det registrerede indhold.

Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på foregående side for at vælge [**Brugerdef. ***] og derefter tage billedet.

WB: Indstilling af hvidbalance ★

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med **<AWB>** (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med **<AWB>**, kan du indstille hvidbalancen manuelt, så den passer til den respektive lyskilde. I basiszone indstilles **<AWB>** automatisk.



1 Tryk på knappen **<WB>**. (ⓘ6)

2 Vælg hvidbalance.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen **<WB>**.



Ikon	status	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
AWB	Auto	3000 - 7000
	Dagslys	5200
	Skygge	7000
	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
	Glødelampe	3200
	Hvidt fluorescerende lys	4000
	[Flash]	6000
	Brugerdefineret (s. 68)	2000 - 10000
	Farvetemperatur (s. 69)	2500 - 10000

Om hvidbalance

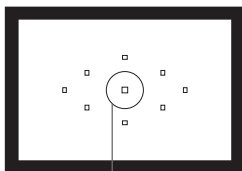
For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera justeres farvetemperaturen med softwaren for at få de hvide områder til at se hvide ud. Denne justering danner grundlaget for farvekorrektoren. Resultatet er billeder med naturlige farver.



Du kan også bruge menuen **[Hvidbalance]** til at indstille hvidbalancen.

Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed.



Cirkel til spotmåling

1 Fotografer et hvidt objekt.

- Den almindelige hvide genstand skal fylde spotmålingscirklen.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksposeringen for det hvide objekt.
- Du kan indstille alle hvidbalancer.



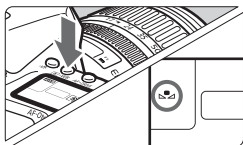
2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg **[Brugerdefineret WB]** under fanen **[WB]**, og tryk på **<SET>**.
- Skærmen SET vises.



3 Importer hvidbalancedataene.

- Drej på **<WHEEL>** eller **<DISP>** for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[OK]** i den viste dialogboks for at importere dataene.



4 Tryk på knappen **<WB>**. (ⓘ6)

- Tryk på knappen **<WB>**, når du har afsluttet menuen.

5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Se på LCD-panelet, og drej på **<WHEEL>** for at vælge **<WB>**.



- Hvis den eksponering, der opnås i trin 1, er under- eller overeksponeret, kan du muligvis ikke opnå en korrekt hvidbalance.
- Hvis billedet blev taget, mens Picture Style var indstillet til **[Monochrome]** (s. 62), kan den ikke vælges i trin 3.



- Du kan eventuelt bruge et 18% gråt kort (kan købes), da det kan give en mere nøjagtig hvidbalance end et hvidt objekt.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i den medfølgende software, registreres under . Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

Indstilling af farvetemperaturen

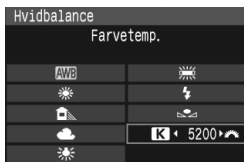
Du kan indstille en værdi for hvidbalancens farvetemperatur.

1 Vælg **[Hvidbalance]**.

- Vælg **[Hvidbalance]** under fanen , og tryk derefter på .

2 Indstil farvetemperaturen.

- Drej knappen for at vælge **[K]**.
- Drej på for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på .
- Farvetemperaturen kan indstilles fra 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.



- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen for magenta eller grøn efter behov.
- Hvis du vil indstille til den værdi, der er målt med en almindelig farvetemperaturmåler, skal du lave prøveoptagelser og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmålingen og kameraets aflæste farvetemperatur.

MENU Hvidbalancekorrektion ★

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

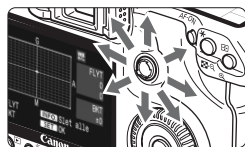
Brugere, der har erfaring med at anvende farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre, vil få glæde af denne funktion.

Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [WB FLYT/BKT].

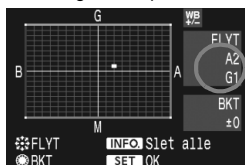
- Vælg [WB FLYT/BKT] under fanen [WB], og tryk på <SET>.



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Brug <FLYT> til at flytte symbolet "■" til den ønskede position.
- B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <INFO>, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på <SET> for at afslutte og vende tilbage til menuen.

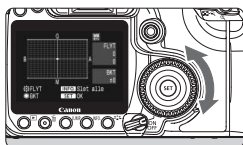
Indstillingseksempel: A2, G1



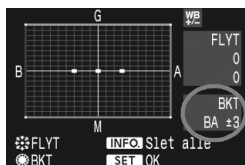
- Under hvidbalancekorrektion vises <WB> i søgeren og på LCD-panelet.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter (mired: en måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med hver sin farvetone. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- I trin 2 for hvidbalancekorrektion skifter symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter), når du drejer på $\langle \text{WB} \rangle$. Hvis du drejer mod højre, indstilles B/A-bracketing, og hvis du drejer mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre på skærmen indikerer "BKT" (bracketing) bracketing-retningen og mængden af bracketing vises også.
- Hvis du trykker på knappen $\langle \text{INFO.} \rangle$, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at afslutte og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, 3. Grøn (G) bias.



- Under hvidbalance-bracketing, nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til en tredjedel af det normale antal. Ikonet for hvidbalance blinker desuden på LCD-panelet.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, er CF-kortet længere tid om at gemme optagelsen.
- "BKT" står for bracketing.

MENU Filnummereringsmetoder

Filnummeret svarer til det billednummer, der findes på negativer. De optagede billeder tildeles et filnummer efter rækkefølge fra 0001 til 9999 og gemmes i sammemappe. Du kan også ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din pc i dette format: **IMG_0001.JPG**.



1 Vælg [Filnummerering].

- Under fanen [1/2] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på <SET>.

2 Vælg filnummereringsmetoden.

- Drej <DISP> for at vælge den ønskede metode, og tryk derefter på <SET>.

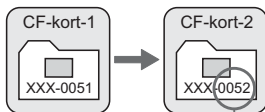
Kontinuerlig

Filnummereringen fortsætter i kontinuerlig rækkefølge, selvom du skifter CF-kort.

Selv når du udskifter CF-kortet fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme et billede under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 i samme mappe på din pc.

Hvis det nye CF-kort indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, bør du anvende et nyligt formateret CF-kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af CF-kortet



Næste filnummer i rækken

Autoreset

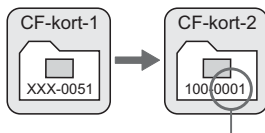
Nulstiller filnummereringen til 0001, hver gang CF-kortet udskiftes.

Hver gang, CF-kortet udskiftes, begynder filnummereringen fra 0001.

Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på CF-kortet.

Hvis det nye CF-kort indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet. For at kunne begynde filnummereringen fra 0001, skal CF-kortet formateres før brug.

Filnummerering efter udskiftning af CF-kortet



Filnummerering er nulstillet

Manuel reset

Filnummereringen begynder med 0001 i den nye mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001. Det er f.eks. praktisk, når du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling, vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset.



Hvis filnummer 999 oprettes, vises **[Ikke flere højere mappenumre]** på LCD-skærmen. Hvis den mappe indeholder billeder, som når op på filnummer 9999, vil optagelse ikke være mulig, selvom CF-kortet stadig har lagringskapacitet. LCD-skærmen viser en meddelelse om udskiftning af CF-kort. Sørg for at udskifte CF-kortet.



For både JPEG- og RAW/sRAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder og ".CR2" for RAW- og sRAW-billeder.

MENU Indstilling af farverum ★

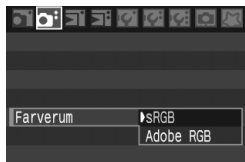
Farverummet angiver området for farvegengivelse. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale billeder.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [Df], og tryk på <SET>.

2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.



Om Adobe RGB

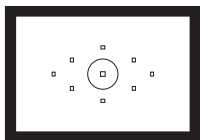
Dette bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har nogen viden om billedbehandling, Adobe RGB eller Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Billedet ser meget dæmpet ud med sRGB, og det er derfor nødvendigt at efterbehandle billederne, hvis din pc eller printer ikke understøtter Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).



- Hvis billedet er optaget med Adobe RGB-farverum, bliver det første tegn i filnavnet en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. ICC-profilen er beskrevet i PDF-filen Instruktionsmanual til software (cd-rom).

4

Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand



Søgeren har ni AF-punkter. Vælg et passende AF-punkt for at optage med autofokus, mens rammen omkring motivet bevarer.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringstilstand, der passer bedst til optagebetingelserne og motivet.

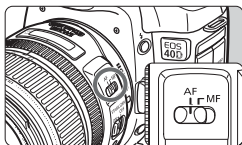
- Stjernen ★ på højre side angiver, at den pågældende funktion kun er tilgængelig i tilstande under kreativ zone (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- I basislængdetilstande indstilles AF-tilstand, valg af AF-punkt og fremføringstilstand automatisk.



<AF> står for autofokus. <MF> står for manuel fokus.

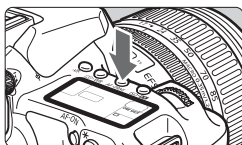
AF: Valg af AF-tilstand ★

Vælg den AF-tilstand, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. I tilstande under basiszone indstilles den optimale AF-tilstand automatisk.

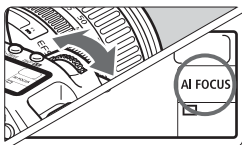


1 Indstil fokuseringsknappen på objektivet til <AF>.

2 Drej programvælgeren om på en tilstand under kreativ zone.



3 Tryk på knappen <AF•DRIVE>.
()



4 Vælg AF-funktion.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen </>.

ONE SHOT : One-Shot AF

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF

One-Shot AF til stillbillede

Passer til stillbillede. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er nået, vil det AF-punkt, der opnåede fokus, blinke rødt, og indikatoren til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren vil også blinke.
- Med evalueret lysmåling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.
- I kreative zonetilstande kan AF også vælges ved tryk på knappen <AF-ON>.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusbekræftelsesindikatoren <●> i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller læs "Når Autofokus mislykkes" (s. 80).
- Hvis menuen [AF Biptone] er indstillet til [Fra], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

AI Servo AF til billeder i bevægelse

Denne AF-status er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- I kreative zonetilstande kan AF også vælges ved tryk på knappen <AF-ON>.
- Når AF-punktvalg er automatisk (s. 78), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF til automatisk skift af AF-tilstand

AI Focus AF skifter automatisk fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

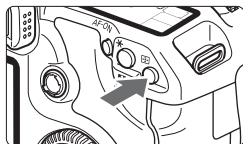
- Hvis der opnås fokus i tilstanden One Shot AF, og motivet begynder at bevæge sig, registrerer kameraet bevægelsen og skifter automatisk til AI Servo AF.



Når der er opnået fokus i tilstanden AI Focus AF med aktiv Servo-tilstand, høres en svag biptone. Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren lyser ikke.

Valg af AF-punkt ★

Vælg et af de ni AF-punkter til autofokus. I basislængdetilstande og <A-DEP> udføres automatisk valg af AF-punkt. Du kan ikke vælge AF-punktet.



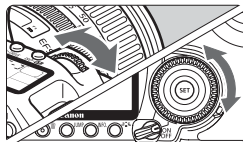
1 Tryk på knappen <AF-ON>. (⦿6)

- ▶ Det valgte AF-punkt vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Hvis alle AF-punkterne lyser i søgeren, er automatisk valg af AF-punkt aktiveret.

2 Indstil AF-punktet.

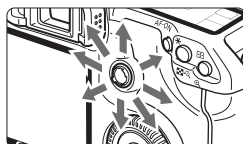
- Hvis du vil vælge et AF-punkt, kan du enten dreje vælgeren <SEL> eller <⦿> eller bruge <⦿>.

Valg med vælgeren



- Når du drejer vælgeren <SEL> eller <⦿>, skifter valget af AF-punkt i den pågældende retning.
- Når alle AF-punkter lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg.

Valg med multicontrolleren



- Valget af AF-punkt skifter i den retning, du drejer <⦿>. Hvis du bliver ved med at dreje i den samme retning, skiftes mellem manuelt og automatisk valg af AF-punkt.



- Bemærk følgende, når du bruger LCD-panelet til at vælge AF-punkt. Automatisk valg [- - - -], midt [- -], højre [- -], top [- -]
- Hvis der ikke kan opnås fokus med AF-hjælpelyset på den eksterne EOS-dedikerede Speedlite, skal du vælge det midterste AF-punkt.

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Når du under forhold med svag belysning trykker udløserknappen halvt ned, udløser den indbyggede flash en kort serie flash. Det oplyser motiver for at gøre autofokuseringen nemmere.



- I tilstandene <  > <  > <  > lyser AF-hjælpelyset ikke.
- AF-hjælpelyset til den indbyggede flash rækker op til ca. 4 meter.
- Når du slår den indbyggede flash op med knappen <  > i tilstande under kreativ zone, udløses AF-hjælpelyset efter behov.

Objektivets maksimale blænde og AF-følsomhed

Objektiver med maksimal blænde over f/5,6

Med alle AF-punkter er AF-krydssensor, der er følsom over for både lodrette og vandrette linjer, mulig.

Med objektiver med maksimal blænde over f/2,8*

Med det midterste AF-punkt er en højpræcisions-krydssensor, som er følsom over for både lodrette og vandrette linjer, mulig. Det midterste AF-punkts følsomhed over for lodrette og vandrette linjer er ca. dobbelt så stor som de øvrige AF-punkters.

De resterende otte AF-punkter fungerer som krydssensorpunkter sammen med objektiver, der er lysere end f/5,6.

* Undtagen med objektiver af typen EF 28-80 mm f/2,8-4L USM og EF 50 mm f/2,5 Compact Macro.

Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (fokusbekræftelsesindikatoren <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

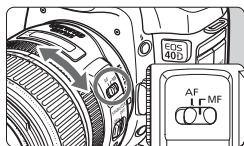
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med lav kontrast
Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.
- Motiver i svag belysning.
- Motiver i kraftigt modlys og motiver, der reflekterer.
Eksempel: En bil hvis lak reflekterer osv.
- Motiver tæt på og langt væk, der overlapper hinanden
Eksempel: Et dyr i bur osv.
- Gentagne mønstre
Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.

I sådanne tilfælde kan du benytte følgende fremgangsmåde:

- (1) Fokuser på et objekt, der har samme afstand som motivet, og lås fokus, før du komponerer billedet. (s. 48)
- (2) Indstil knappen for fokuseringsmetode til <MF>, og indstil fokus manuelt.

Manuel fokusering



1 Indstil knappen til fokuseringsmetode på objektivet til <MF>.

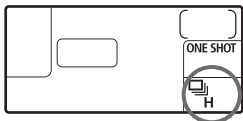
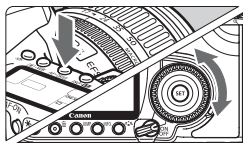
2 Fokuser på motivet.

- Fokuser ved at dreje på objektivets fokusering, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.

 Hvis du trykker udløserknappen halvt ned under manuel fokus, lyser det aktive AF-punkt og lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren, når der er opnået fokus.

Valg af fremføringstilstand

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringstilstand. I tilstande under basiszone indstilles den optimale fremføringstilstand automatisk.



1 Tryk på knappen <AF•DRIVE>.
()

2 Vælg fremføringstilstand.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen <>.

 : **Enkeltoptagelse**

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages ét billede.

 : **Hurtig serieoptagelse**

(maks. 6,5 optagelser pr. sek.)

 : **Langsom serieoptagelse**

(maks. 3 optagelser pr. sek.)

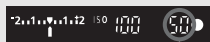
I tilstandene  og  optager kameraet kontinuerligt, når du trykker udløserknappen helt i bund.

 : **Selvudløser** (10 sekunders forsinkelse)

 : **Selvudløser** (2 sekunders forsinkelse)
Se den næste side for brug af selvudløser.



- Når den interne bufferhukommelse fyldes op under kontinuerlig optagelse, vises "**buSY**" på LCD-panelet og i søgeren, og optagelsen deaktiveres midlertidigt. Efterhånden som de optagne billeder overføres til CF-kortet, kan du optage flere billeder. Tryk udløserknappen halvt ned for at kontrollere det aktuelle maksimale antal optagelser nederst til højre i søgeren. Dette er det maksimale antal optagelser, der kan tages kontinuerligt.
- Hvis "**FuLL CF**" vises i søgeren og på LCD-panelet, må du først skifte CF-kort, når adgangsindikatoren er holdt op med at blinke.
- Når batteriniveauet er lavt, vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse være lidt langsommere.

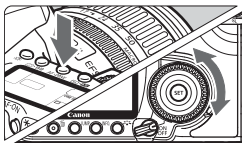


Største bursthastighed

☺ Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du selv skal med på billedet.

<☺> (10 sekunders selvudløser) kan bruges i alle optagelsestilstande.



1 Tryk på knappen <AF•DRIVE>. (☺6)

2 Vælg enten <☺> eller <☺2>.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer <☺> for at vælge <☺> eller <☺2>.

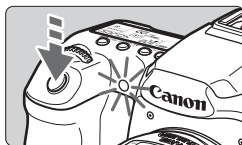
☺ : 10 sekunders selvudløser

☺2 : 2 sekunders selvudløser *



3 Tag billedet.

- Fokuser på motivet, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, når selvudløserforsinkelsen er gået.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser selvudløserlampen konstant, og bipperen bliver hurtigere.



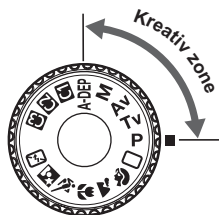
⚠ Stå ikke foran kameraet, når du trykker på udløserknappen for at aktivere selvudløseren. Dette kan bringe kameraet ud af fokus.



- Brug et stativ, når du bruger selvudløseren.
- Når du starter selvudløseren, skal du se gennem søgeren eller montere okulardækslet. (s. 97)
- Hvis du vil annullere en aktiveret selvudløser, skal du indstille afbryderen på <OFF>.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 48) på en ting, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Selvudløseren på 2 sekunder er praktisk til nærbilleder eller fotokopieringsarbejde, hvor det er vigtigt, at kameraet ikke ryster (kamerabevægelse, idet du trykker på udløserknappen).

5

Avanceret betjening

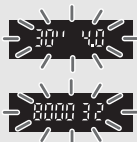


Med tilstandende under kreativ zone kan du indstille den ønskede lukkertid eller blænde for at opnå de resultater, du ønsker. Du overtager styringen af kameraet.

- Stjernen ★ på højre side angiver, at den pågældende funktion kun er tilgængelig i tilstande under kreativ zone (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Når du har trykket udløserknappen halvt ned og sluppet den, vises oplysningerne på LCD-panelet og i søgeren i ca. 4 sekunder (4).
- Du kan læse mere om indstillingerne i kreativ zone i afsnittet "Tabel over tilgængelige funktioner" (s. 172).



Indstil først afbryderen på < >.



- Hvis lukkertiden "**30**" og den maksimale blændeåbning blinker, betyder det overeksponering. Øg ISO-følsomheden, eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "**8000**" og mindste blændeåbning blinker, betyder det overeksponering. Reducer ISO-følsomheden, eller brug et ND-filter (ekstraudstyr) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i objektivet.



Forskelle mellem <P> og <□> (fuldautomatisk)

Med <□> indstilles mange funktioner som f.eks. AF-tilstand, fremføringstilstand og indbygget flash automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-tilstand, fremføringstilstand, indbygget flash og andre funktioner.

Om programskift

- I tilstanden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Dette kaldes "programskift".
- Hvis du vil gøre dette, skal du trykke udløserknappen halvt ned, og dreje på knappen <☀>, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede.
- Programskift kan ikke bruges med flash.

Tv: Lukkertidsprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så eksponeringen passer til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes "lukkertidsprioriteret AE". En hurtigere lukkertid kan fryse en handling eller et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

* <Tv> står for tidsværdien.



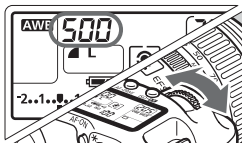
Hurtig lukkertid



Langsom lukkertid



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen <1/500>.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Eksponeringen er korrekt, så længe blænden ikke blinker.



- Hvis maksimumblænden blinker, angiver det undereksponering.
Drej på  for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en højere ISO-følsomhed.



- Hvis minimumblænden blinker, angiver det overeksponering.
Drej på  for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.



Visning af lukkertid

Lukkertider fra "8000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk. F.eks. angiver "125" 1/125 sek. "0"5" angiver 0,5 sek. og "15"" angiver 15 sek.

Av : Blændeprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden, så eksponeringen passer til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes "blænde prioriteret AE". Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* <Av> står for Blændeværdi (blændeåbning).



Med en stor blændeåbning



Med en lille blændeåbning



1 Drej programvælgeren om på <Av>.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen < >.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Eksponeringen er korrekt, så længe lukkertiden ikke blinker.



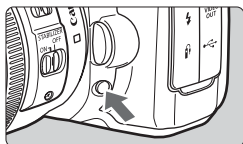
- Hvis lukkertiden "30" blinker, er billedet overeksponeret.
Drej på <  > for at vælge en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.
- Hvis lukkertiden "8000" blinker, er billedet overeksponeret.
Drej på <  > for at vælge en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.



Visning af blænde

Jo større blændeværdi, jo mindre blændeåbning. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blændeværdien "00".

Visning af dybdeskarphed ★



Tryk på knappen til visning med dybdeskarphed for at reducere den aktuelle blænde. Du kan kontrollere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus) gennem søgeren.



- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Hvis dybdeskarpheden er svær at skimte, skal du holde knappen til visning med dybdeskarphed nede, mens du drejer knappen <  >.
- Eksponeringen låses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning med dybdeskarphed.

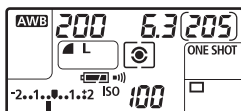
M: Manuel eksponering

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig håndholdt eksponeringsmåler. Dette kaldes "manuel eksponering".

* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.



2 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje på <⏏>.
- Indstil blænden ved at indstille afbryderknappen til <⏏> og dreje på <⏏>.

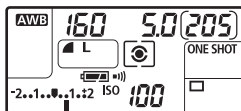
Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Med mærket <⏏> for eksponeringsniveau kan du se, hvor langt du er fra standardeksponeringsniveauet.



4 Indstil eksponeringen.

- Kontroller eksponeringsniveauet, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.

5 Tag billedet.

A-DEP : Automatisk dybdeskarphe d AE

Motiver i forgrunden og baggrunden vil automatisk være i fokus. Alle AF-punkterne vil være aktive, og den blændeværdi, der er påkrævet for at opnå den nødvendige dybdeskarphe d, indstilles automatisk.

* <A-DEP> står for Automatisk dybdeskarphe d. Denne indstilling angiver automatisk dybdeskarphe den.



1 Drej programvælgeren om på <A-DEP>.



2 Fokuser på motivet.

- Hold AF-punktet hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. (ⓘ4)
- Alle motiverne, som er dækket af de AF-punkter, der blinker rødt, vil være i fokus.

3 Tag billedet.



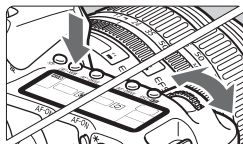
- Hvis lukkertiden "30"" blinker, er motivet for mørkt. Forøg ISO-følsomheden.
- Hvis lukkertiden "8000" blinker, er motivet for lyst. Reducer ISO-følsomheden.



- Hvis blænden blinker, er eksponeringsniveauet korrekt, men den ønskede dybdeskarphe d kan ikke opnås. Du kan enten bruge et vidvinkelobjektiv eller bevæge dig længere væk fra motivet.
- Hvis kameraet indstiller en langsom lukkertid, skal du holde kameraet stille eller bruge et stativ.
- Hvis du bruger flash, bliver resultatet det samme som ved brug af <P> med flash.

Valg af lysmålemetode ★

Du kan vælge mellem fire lysmålemetoder: Evaluerende, partiel, spot- og centervægtet gennemsnitlig måling. I basislængdetilstande angives evalueret lysmåling automatisk.



1 Tryk på knappen <WB>. (⦿6)

2 Vælg lysmålemetode.

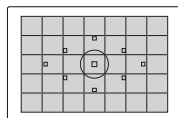
- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen <METER>.

 : **Evaluerende lysmåling**

 : **Partiel lysmåling**

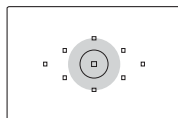
 : **Spotmåling**

 : **Centervægtet gennemsnitslysmaaling**



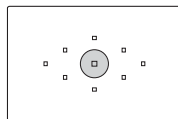
 **Evaluerende lysmåling**

Dette er en all-around lysmålemetode, som er velegnet til portrætter og endda til motiver belyst bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk så den passer til omgivelserne.



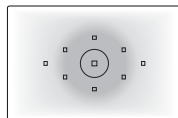
 **Partiel lysmåling**

Denne metode er praktisk, når modlys gør baggrunden meget lysere end motivet osv. Partiel lysmåling er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 9% af søgerområdet.



 **Spotmåling**

Denne metode bruges til at måle en bestemt del på motivet eller scenen. Målingen er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 3,8 % af søgerområdet.



 **Centervægtet gennemsnitsmåling**

Denne måling er koncentreret omkring midten og vægtes gennemsnitligt for hele scenen.

Indstilling af eksponeringskompensation ★ ■

Eksponeringskompensation bruges til at ændre kameraets standardeksponeringsindstilling. Du kan gøre billedet lysere (øget eksponering) eller mørkere (reduceret eksponering). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin.

1 Drej programvælgeren til en hvilken som helst tilstand under kreativ zone undtagen <M>.



2 Kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.

Øget eksponering



Reduceret eksponering



3 Angiv eksponeringskompensationen.

- Indstil afbryderknappen til <✓>, og drej på <◂>, mens du ser i søgeren eller på LCD-panelet.
- Drej på knappen <◂>, mens du trykker udløserknappen halvt ned, eller inden for (⌚4), efter du har trykket udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille eksponeringskompensationen tilbage til <0>.

4 Tag billedet.



- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Pas på, du ikke kommer til at dreje på drejeknappen <◂>, så eksponeringskompensationen ændres. For at undgå dette kan du indstille afbryderen på <ON>.

MENU Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ★

Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk, foretager kameraet eksponerings-bracketing med op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

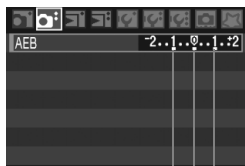
* AEB står for "automatisk eksponeringsbracketing".

1 Vælg [AEB].

- Vælg [AEB] under fanen [A], og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.

2 Indstil AEB.

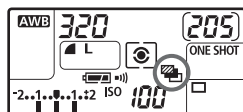
- Drej på $\langle \text{DISP} \rangle$ for at indstille AEB-størrelsen, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Når du afslutter menuen, vises $\langle \text{AEB} \rangle$, og AEB-niveauet vises på LCD-panelet.



AEB-størrelse

3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i følgende rækkefølge: Standard, reduceret og øget eksponering.



Annullering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at indstille AEB-størrelsen til $\langle -2..1..0..1..2 \rangle$.
- AEB-indstillingen annulleres automatisk, hvis afbryderknappen indstilles til $\langle \text{OFF} \rangle$, eller flashen er klar til brug.



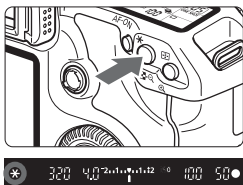
- Hvis fremføringstilstanden er indstillet til $\langle \text{OFF} \rangle$, skal du trykke tre gange på udløserknappen. Når $\langle \text{H} \rangle$ eller $\langle \text{L} \rangle$ er indstillet, og du holder udløserknappen helt nede, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt. Derefter holder kameraet op med at optage. Når $\langle \text{S} \rangle$ eller $\langle \text{S}_2 \rangle$ er indstillet, tages de tre bracketoptagelser efter en 10 sek. eller 2 sek. forsinkelse.
- AEB kan kombineres med eksponeringskompensation.
- AEB understøtter ikke flash- eller bulb-eksponeringer.

✱ AE-lås ✱

Brug AE-lås, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✱> for at låse eksponeringen, og komponer og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.

1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen <✱>. (1/4)

- ▶ Ikonet <✱> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, låses den aktuelle eksponering.



3 Komponer og tag billedet.

- Hvis du vil bruge den samme AE-lås til flere optagelser, skal du holde knappen <✱> nede og trykke på udløserknappen for at lave en anden optagelse.

Effekter af AE-lås

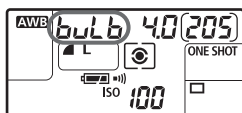
Målingsmetode	Metode til valg af AF-punkter	
	Automatisk valg	Manuelt valg
Evaluerende lysmåling*	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
Partiel lysmåling	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	
Spotmåling		
Centervægtet gennemsnitsmåling		

* Når fokuseringsknappen på objektivet indstilles til <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

Bulb-eksponering

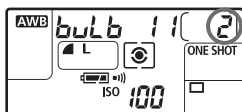
Når du har valgt bulb-eksponering, forbliver lukkeren åben, mens du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Dette kaldes bulb-eksponering. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.

1 Drej programvælgeren om på <M>.



2 Indstil lukkertiden til "bulb."

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen <☀> for at vælge "bulb."
- Den næste indstilling efter "30" er "bulb."

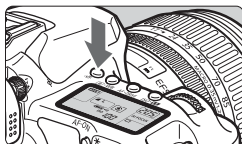


3 Indstil den ønskede blænde, og tag billedet.

- Indstil blænden ved at indstille afbryderknappen til <↙> og dreje på <☉>.
- Mens du holder udløserknappen nede, fortsættes eksponeringen.
- ▶ Den forløbne eksponeringstid (sek.) vises på LCD-panelet med samme indikator, som bruges til resterende optagelser.

- Da bulb-eksponeringer giver ekstra støj, kan billedet se groft eller kornet ud.
- Når [C.Fn II -1] (Støjreduktion. ved lang eksp.) er indstillet til [1:Auto] eller [2:Til], kan støj, der genereres af bulb-eksponeringen, reduceres. (s. 156)
- Vi anbefaler brug af fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge er ekstraudstyr) i forbindelse med bulb-eksponeringer.

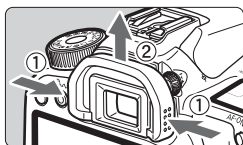
☀ LCD-panelbelysning



Hver gang du trykker på knappen <☀>, slås LCD-panelbelysningen til eller fra (☀6). Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

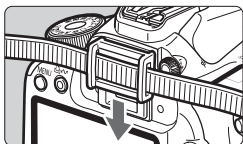
Brug af okulardæksel

Hvis du tager et billede uden at kigge i søgeren, kan lys, som kommer ind i søgeren, ændre eksponeringen. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel, som sidder på kameraremmen.



1 Fjern øjestykket

- Skub øjestykket opad.



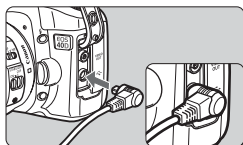
2 Montering af okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.

Tilslutning af fjernbetjeningsenheden

Du kan tilslutte fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge ekstraudstyr) eller enhver type EOS-udstyr med et stik af typen N3 på kameraet og optage med det. Yderligere oplysninger om betjeningen af tilbehøret findes i instruktionsmanualen.

1 Åbn terminaldækslet.



2 Slut stikket til fjernbetjeningsterminalen.

- Tilslut stikket som vist på illustrationen.
- For at tage stikket ud skal du trække i stikkets sølvdel.

Låsning af spejl ★

Selvom selvudløseren eller fjernudløseren kan forhindre kamerarystelser, kan brug af spejllås til forhindring af kameravibrationer også hjælpe, hvis du bruger et superteleobjektiv eller optager på nært hold.

Når [ C.Fn III -7] (Låsning af spejl) er indstillet til [1:Aktiv] (s. 160), er optagelse med låsning af spejl mulig.

1 Fokuser på motivet, tryk udløserknappen helt ned, og slip den.

- Spejlet lukkes op.

2 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.



- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Kameraobjektivet må ikke rettes mod solen, når spejlet er låst. Solens varme kan brænde og beskadige lukkerlamellerne.
- Hvis du bruger både bulb-eksponering, selvudløser og låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen i løbet af de 2 sek./10 sek.-selvudløsernedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren. Dette er ikke selve udløseren (der tages intet billede).



- Når [1:Aktiver] er indstillet, vil enkeltbilledoptagelse træde i kraft, selv hvis fremføringen er kontinuerlig.
- Når selvudløseren er indstillet til < > eller < 2 >, vil billedet blive taget efter henholdsvis 10 sek. eller 2 sek.
- Spejlet låses, og efter 30 sekunder går det automatisk ned igen.
- Vi anbefaler brug af fjernbetjeningen RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge er ekstraudstyr) i forbindelse med låsning af spejl.

Brug af den indbyggede flash

E-TTL II-autoflash opnår ensartede højpræcisions-flash-optagelser.

Brug af den indbyggede flash i basiszone

Efter behov **bliver den indbyggede flash slået automatisk op** under forhold med svag belysning eller modlys. (undtagen i tilstandene <  > <  >)

Brug af den indbyggede flash i kreativ zone

Uanset belysningsniveauet **kan du trykke på knappen <  > for at slå den indbyggede flash op og udløse den efter behov.** Hvis den indbyggede flash er prunget op, kan du skubbe den tilbage med fingrene.

- P** : Til fuldautomatisk flashfotografering. Lukkertiden (1/60 sek. - 1/250 sek.) og blænden indstilles automatisk.
- Tv** : Giver dig mulighed for at indstille den ønskede lukkertid (30 sek. - 1/ 250 sek.). Flasheksposeringen indstilles automatisk for at passe til den blænde, der blev indstillet automatisk.
- Av** : Giver dig mulighed for at indstille den ønskede blænde. Flasheksposeringen indstilles automatisk for at passe til den blænde, der blev indstillet. **Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 30 sek. - 1/ 250 sek. for at passe til omgivelsernes lysstyrke.**
I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed).
- Ved langsomme lukkertider anbefales brug af stativ.
 - Hvis du ikke ønsker en langsom lukkertid, skal du indstille [ C.Fn I -7] (Flash synkrontid i Av-metode) til [1:1/250 sek. (fast)] (s. 155)
- M** : Du kan både indstille lukkertid (bulb eller 30 sek. - 1/250 sek.) og blænde. Flasheksposeringen indstilles automatisk for at passe til den blænde, der blev indstillet. Baggrundseksponeringen varierer afhængig af lukkertid og blænde.
- A-DEP** : Flashresultatet er det samme som i tilstanden < **P** >.

Effektiv rækkevidde af indbygget flash

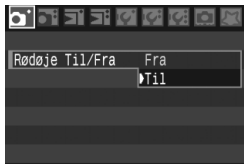
[Ca. meter]

ISO-følsomhed	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS		EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM	
	Vidvinkel: 18 mm	Telefoto: 55 mm	Vidvinkel: 17 mm	Telefoto: 85 mm
100	1 - 3,7	1 - 2,3	1 - 3,3	1 - 2,3
200	1 - 5,3	1 - 3,3	1 - 4,6	1 - 3,3
400	1 - 7,4	1 - 4,6	1 - 6,5	1 - 4,6
800	1 - 10,5	1 - 6,6	1 - 9,2	1 - 6,6
1600	1 - 14,9	1 - 9,3	1 - 13,0	1 - 9,3
H: 3200	1 - 21,0	1 - 13,1	1 - 18,4	1 - 13,1

 Tag objektivdækslet af, og hold en afstand på mindst 1 meter fra motivet. Hvis objektivdækslet er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Hvis du bruger teleobjektiv eller et hurtigt objektiv, og flashen stadig er delvist obstrueret, skal du bruge en Speedlite fra EX-serien (købes separat).

MENU Brug af røddjereduktion

Brug af indikator for røddjereduktion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne. Røddjereduktion kan indstilles i alle optagelsestilstande undtagen < > < > < >.

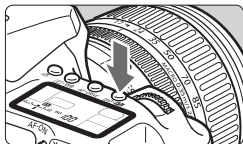


- Vælg [**Rødøje Til/Fra**] under fanen [], og tryk på < >. Indstil den til [**Til**], og tryk på < >.
- Når du til flashfotografering trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for røddjereduktion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.

- Funktionen til røddjereduktion er mest effektiv, når motivet kigger på indikatoren for røddjereduktion, når rummet er veloplyst, og når du går tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vil søgerens display nederst gradvist blive slukket. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet efter, at dette display er slukket.
- Effektiviteten af reduktion af røde øjne varierer fra motiv til motiv.

Flasheksponeringskompensation ★

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan du her indstille eksponeringskompensationen for flashen. Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin.



1 Tryk på knappen <ISO->. (Ø6)

Øget eksponering



Reduceret eksponering



2 Angiv omfanget af flasheksponeringskompensation.

- Se på LCD-panelet eller søgeren, mens du drejer på <◁/▷>.
- Hvis du vil annullere flasheksponeringskompensationen, skal du indstille flasheksponeringskompensationen til <0>.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet <> i søgeren og på LCD-panelet.

3 Tag billedet.



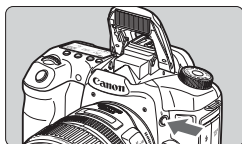
Hvis du indstiller flasheksponeringskompensation med både en EX-Speedlite og kameraet, tilsidesættes Speedlites indstilling for flasheksponeringskompensation kameraets indstilling for flasheksponeringskompensation. Hvis du indstiller EX-Speedlites flasheksponeringskompensation med flashen, tilsidesættes enhver flasheksponeringskompensation, som er indstillet med kameraet.



- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Fremgangsmåden er den samme som ved brug af en Speedlite fra EX-serien. Speedlites flasheksponeringskompensation kan indstilles med kameraet.
- Den kan også indstilles i en menu. (s. 103)

✱ FE-lås ✱

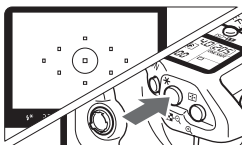
FE-lås (flash-eksponering) opnår og låser den korrekte flasheksponeringsværdi for en hvilken som helst del af motivet.



1 Tryk på knappen <⚡> for at slå den indbyggede flash op.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.

2 Fokuser på motivet.



3 Tryk på knappen <✱>. (Ⓜ16)

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flasheksponeringen, og tryk derefter på knappen <✱>.
- ▶ Flash udløser en prøveflash, og den nødvendige flash-udladning beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡✱> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen <✱> udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses for at tage billedet.



⚠ Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.

MENU Flashkontrol ★

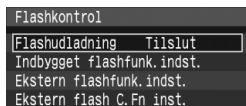
Den indbyggede flash og eksterne Speedlite kan også indstilles i menuen. Menuen for den eksterne Speedlite kan kun anvendes sammen med **EX-seriens Speedlites**, hvis funktioner kan indstilles med kameraet.



Vælg [Flashkontrol].

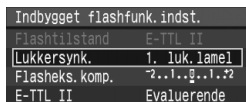
- Vælg [Flashkontrol] under fanen [IF], og tryk på <SET>.
- ▶ Flashkontrollskærmen vises.

[Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til [Tilslut].
- Hvis [Deaktiver] er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret. Det er praktisk, hvis du kun vil bruge AF-hjælpelys.

[Indbygget flashfunkt. indst.]



- [Flashtilstand] kan ikke vælges.
- [Flasheks. komp.] kan indstilles som beskrevet på side 101.
- Indstil [E-TTL II] som beskrevet på næste side.

● Lukkersynk.

Skal normalt indstilles til [1. luk.lamel], så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis [2. luk.lamel] er valgt, udløses flashen, lige før eksponeringen afsluttes. Når dette kombineres med langsom synkronisering, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med synkroniseringen 2. luk.lamel udløses to flash. Én gang, når du trykker udløserknappen helt ned, og én gang, umiddelbart før eksponeringen slutter.

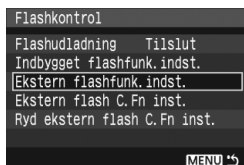
● E-TTL II

Til normal flasheksposering skal den indstilles til **[Evaluerende]**.

Hvis **[Gennemsnit]** er valgt, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene ligesom ekstern målingsflash. Flasheksposeringskompensation kan være nødvendig, men det afhænger af scenen, så det er for erfarne brugere.

Indstilling af eksterne Speedlites

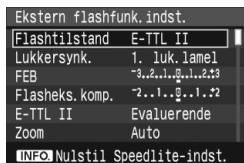
Vælg enten **[Ekstern flashfunk. indst.]** eller **[Ekstern flash C.Fn inst.]**. Yderligere oplysninger om, hvilke Speedlite-indstillinger (f.eks. 580EX II), der kan indstilles på kameraet, findes i instruktionsmanualen til Speedlites fra EX-serien. Monter Speedlite på kameraer, og tænd Speedlite.



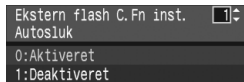
1 Vælg enten **[Ekstern flashfunk. indst.]** eller **[Ekstern flash C.Fn inst.]**.

- Drej på < > for at vælge en indstilling, og tryk derefter på < >.
- De indstillinger, som ikke kan vælges, er nedtonet.

Ekstern flashfunk. indst.



Ekstern flash C.Fn inst.



2 Vælg de eksterne flashtilstande og flashekompensationsindstillinger.

- Vælg en flashtilstand, og indstil den som du vil. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af en menufunktion.
- På skærmen til flashindstillinger ser indstillelige enheder, aktuelle indstillinger, indstilling af flashtilstand og brugerdefinerede flashtilstande måske anderledes ud på dit kamera.
- Hvis du trykker på knappen < INFO > for at fjerne Speedlite-indstillingerne, vil både de eksterne Speedlite- og indbyggede flashindstillinger blive fjernet.

Eksterne Speedlites

EOS-dedikeret, Speedlites i EX-serien

Fungerer grundlæggende som en indbygget flash med nem funktion.

Når du monterer en Speedlite fra EX-serien på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites fra EX-serien.

Speedlites til montering på hot-shoe



Macro Lites



Andre Canon Speedlites end EX-serien

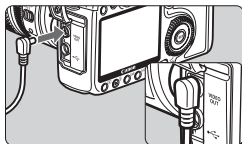
- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet i **TTL eller A-TTL autoflashtilstand, kan flash kun udløses ved fuld udladning.** Indstil kameraets optagelsestilstand til manuel eller blændeprioriteret AE, og optag.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashtilstand, skal du optage med den manuelle flashtilstand.
- Med en Speedlite fra EX-serien, der er indstillet til TTL autoflash med den individuelle flashfunktion, udløses flashen kun ved fuld udladning.

Brug af uoriginale flashenheder

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/250 sek. eller langsommere lukkertider. Med større studieflesh er synkroniseringshastigheden 1/60 sek. eller langsommere. Afprøv flashenheden før optagelse for at kontrollere, at den synkroniseres korrekt med kameraet.

Stik til PC



- Kameraets PC-stik kan bruges til flashenheder med synkroniseringskabel. PC-stikket er med gevind for at undgå fejlagtig afbrydelse.
- Kameraets PC-stik har ingen polaritet. Du kan tilslutte ethvert synkroniseringskabel, uanset hvilken polaritet det har.

Bemærk ved Live View-optagelse

Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, til Live View-optagelser, skal du angive [**⚙** Indstillinger til Live View-funktion]-menuen [**Lydløs opt.**] til [**Deaktiver**] (s. 113). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**].



- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå fejl.
- Kameraets PC-stik må heller ikke bruges til tilslutning af en flashenhed, der kræver mindst 250 V.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den vil muligvis ikke fungere.



Kameraet understøtter samtidig brug af en flashenhed, der er monteret på kameraets hot-shoe og en flashenhed, der er tilsluttet PC-stikket.

6

Live View-optagelse

Du kan optage, mens du får vist billeder i realtid på kameraets LCD-skærm eller på en pc-skærm. Det kaldes "Live View-optagelse".

- Brug af Live View-optagelse sammen med et **harddiskbaseret CF-kort** (f.eks. MicroDrive) **frarådes**.
- Hvis Live View-optagelser foretages ved direkte sollys eller høje temperaturer, kan ikonet  (advarsel om høj temperatur i kameraet) blive vist på skærmen. Hvis Live View-optagelsen fortsætter ved en høj indvendig temperatur, kan det påvirke billedkvaliteten. Derfor bør du stoppe Live View-optagelsen, hvis advarselsikonet bliver vist.
- Hvis Live View-optagelsen fortsætter, mens advarselsikonet  vises, og kameraets indvendige temperatur stiger, vil Live View-optagelsen stoppe automatisk. Optagelsen vil blive deaktiveret, indtil kameraets indvendige temperatur er faldet.



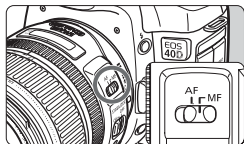
Om fjernoptagelse med Live View

Med den medfølgende software installeret i pc'en, kan du slutte kameraet til pc'en og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen i stedet for gennem kameraets søger. Der er detaljerede oplysninger i PDF-filen Instruktionsmanual til software på cd-rom'en.

Live view-optagelse★

I stedet for at kigge igennem søgeren, kan du få vist et billede i realtid på kameraets LCD-skærm, mens du optager. Live View-optagelse virker ikke i basislængestilstande.

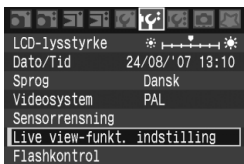
Forberedelse til Live View-optagelse



1 Indstil knappen til fokuseringsmetode på objektivet til <MF>.

2 Indstil optagemetoden.

- Indstil optagemetoden til en kreativ zone.

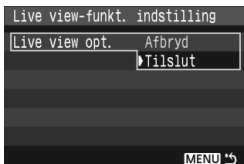


3 Vælg [Live view-funkt. indstilling]

- Under fanen [F.] skal du vælge [Live view-funkt. indstilling] og trykke på <SET>.

4 Vælg [Live view opt.].

- Drej på drejeknappen <D> for at vælge [Live view opt.], og tryk på <SET>.



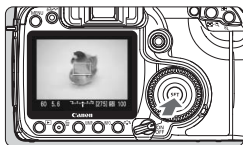
5 Vælg [Tilslut].

- Drej på drejeknappen <D> for at vælge [Tilslut], og tryk derefter på <SET>.

! Vend ikke kameraet mod solen ved Live View-optagelser. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.

- Hvis du holder kameraet i hånden ligesom et digitalkamera og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan det resultere i slørede billeder. Ved Live View-optagelser **anbefales det at montere kameraet på et stativ.**
- <A-DEP> er det samme som brug af <P>.

Visning af Live View-billeder på LCD-skærmen



Med kameraet klar til optagelse, skal du trykke på <SET>.

- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen i realtid med ca. 100% synsfelt.
- Du kan få vist billeder på fjernsynet ved at slutte kameraet til fjernsynet med videokablet (medfølger). (s. 122)



Hvis du vender kameraet i en anden retning under visning af Live View-billeder, kan det ændre den korrekte lysstyrke et øjeblik, hvilket kan få billedet til at se forkerkt ud. Vent, indtil billedet stabiliseres ved den rette lysstyrke, før du optager. Hvis du optager, mens billedets lysstyrke endnu ikke er stabil, kan billedet blive over- eller undereksponeret.



Hvis lyskilden i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis det sker, skal du trykke på <SET> for at afslutte optagelsen, og derefter trykke på <SET> igen, når en ny lyskilde er på plads.

Indstilling af optagelsesfunktionerne

Ligesom ved normal optagelse via søgeren kan du indstille optagelsesfunktionerne (fremføringstilstand, ISO-følsomhed, Picture Style, hvidbalance, eksponeringskompensation, AE-lås, flasheksponeringskompensation osv.). Hvis du skifter optagemetode under visning af Live View-billede, afsluttes visningen af Live View-billedet.



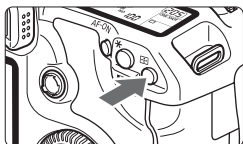
- Målingsmetoden kan ikke ændres. Fokusering af rammebaseret evaluerende måling med billedsensoren vil træde i kraft.
- Serieoptagelse er mulig.
- I menuen [**14**: **Live view-funkt. indstilling**] kan du bruge [**Lysmål.timer**] til at ændre, hvor længe den målte ekponeringsindstilling skal bevares.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus på meget kraftige teleobjektiver kan ikke bruges.

Forstørrelse af billedet til manuel fokusering



1 Flyt fokuseringsrammen til den position, hvor du vil fokusere.

- Brug til at flytte fokuseringsrammen til fuld visning. Hvis du trykker lige ned, vender fokuseringsrammen tilbage til centeret.

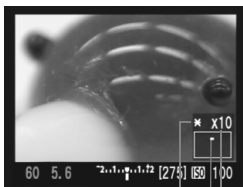


2 Tryk på knappen .

- ▶ Fokuseringsrammen bliver forstørret.
- ▶ AE-låsen anvendes til fuld eksponeringsvisning, og lukkertiden og blændeindstillingerne bliver vist i orange.
- Hver gang du trykker på knappen , ændres visningsformatet som følger:

→ Fuld visning → Ca. 5x → Ca. 10x →

Forstørrelse: Ca. 10x



AE-lås

Forstørret område

Forstørrelse

3 Indstil fokus manuelt.

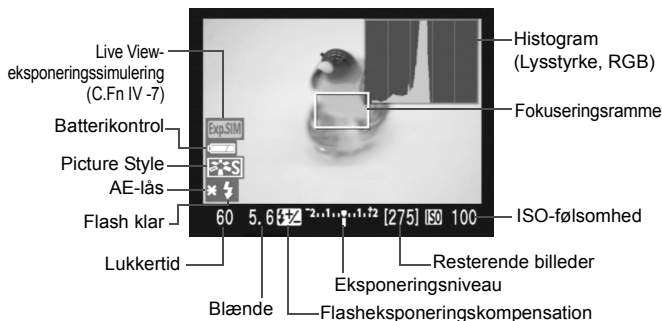
- Drej på objektivets fokusering for at **fokuser manuelt**, mens du kigger på Live View-billedet på LCD-skærmen.

-
- Høje temperaturer, høj ISO-følsomhed eller lange eksponeringer kan forårsage støj eller uregelmæssige farver i det billede, der tages med Live View-optagelse.
 - Under serieoptagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser. Hvis du komponerer igen under serieoptagelse, passer eksponeringen måske ikke til de sidste optagelser.
 - Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, som det er indstillet med **[F] Autosluk**. (s. 42)

-
- Hvis du trykker på knappen , mens billedet er forstørret, vil eksponeringsindstillingerne ikke blive fornyet.
 - Under den 5x eller 10x forstørrede visning, kan billedets skarphed være højere end indstillet. Således kan der nemmere fokuseres manuelt.

Om visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Når [**IV**: **Live view-funkt. indstilling**]-menuens [**Vis hjælpelinjer**] er indstillet til [**Til**], vises hjælpelinjer, der gør det nemmere at justere optagelsen vandret og lodret.
- Når [**C.Fn IV -7**] (**Live View-eksponeringssimu.**) er indstillet til [**1:Aktivér (simulerer eksponering)**], vises Live View-billedet med et lysstyrkeniveau, der simulerer eksponeringen. På denne måde kan du se, hvordan eksponeringen ser ud, før du tager billedet. (s. 163)
- Histogrammet (s. 118) vises kun, når C.Fn IV -7-1 er angivet. Hvis der bruges flash, eller bulb-eksponering er valgt, nedtones histogrammet. Histogrammet kan muligvis ikke vises ordentligt under stærke eller svage lysforhold.
- Hvis advarselsikonet <**100**> (advarsel om temperaturstigning) vises under Live View-optagelse, skal du se side 107.

Mulige optagelser under Live View-optagelse

Temperatur	Ved 23 °C	Ved 0 °C
Mulige optagelser	Ca. 170	Ca. 130

* Ovenstående tal er baseret på et fuldt opladet BP-511A og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).

Om lydløs optagelse

Vejledning i angivelse af [**Live view-funkt. indstilling**]-menuens [**Lydløs opt.**] er beskrevet nedenfor.

● Tilstand 1

Optagelyden er mere afdæmpet, end når Live View-optagelse ikke bruges. Serieoptagelse er også mulig. Ved hurtig serieoptagelse er den ca. 6 fps.

● Tilstand 2

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt ned, vender kamerafunktionen tilbage, og først da høres optagelyden. Hvis optagelyden forsinkes, vil forstyrrelsen være minimal. Selvom serieoptagelse er indstillet, kan der kun tages ét billede i denne tilstand.

● Afbrudt

Hvis du bruger et TS-E-objektiv til at foretage **lodrette shift-bevægelser** eller bruger forlængerstykke, skal du indstille det til [**Afbrudt**]. Hvis det er indstillet til [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**], bliver eksponeringerne fejlagtige eller uregelmæssige. Når du trykker udløserknappen helt ned, laver lukkeren to lukkerudløserlyde. Der tages dog kun ét billede.



- Hvis flash bruges sammen med indstillingen [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**], vil funktionen blive den samme som indstillingen [**Afbrudt**].
- Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til [**Deaktiver**] (s. 106). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**].

Brug af AF-fokus

Hvis indstillingen af [**C.Fn III -6**] (AF under Live View-optagelse) er [Aktiv], kan du fokusere med knappen <AF-ON>.

Sørg for at indstille fokuseringsmetoden på objektivet til <AF>, indstille AF-tilstanden til <ONE SHOT> og vælge det midterste AF-punkt.

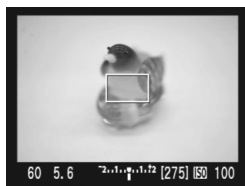
1 Tryk på <SET> for at få vist Live View-billedet.

2 Fokuser på motivet.

- Få fokuseringsrammen til at dække motivet, og tryk på knappen <AF-ON>.
- ▶ Live View-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres.
- ▶ Når fokus er opnået, afgiver bipperen en lyd.

3 Gå tilbage til visningen af Live View-billedet for at optage.

- Når du slipper knappen <AF-ON>, kommer Live View-billedet tilbage.
- Kontroller fokus, og tryk på udløserknappen for at tage billedet.



- For at opnå meget præcis fokusering skal du montere kameraet på et stativ og forstørre billeder. Fokuser derefter manuelt. (s. 110)
- Du kan også bruge AI Servo AF eller automatisk/manuelt valg af AF-punkt. Hvis AF-punktet ikke dækker motivet, opnår du måske ikke den ønskede fokus.

- Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag kun billedet, mens Live View-billedet er vist.
- Eksponeringen indstilles med fokuseringsrammens evaluerende måling. Målingen kan ikke baseres på et AF-punkt.

7

Billedafspilning

I dette kapitel beskrives afspilning af billeder, herunder sletning af billeder og visning af billeder på en tv-skærm.

Hvis billedet er taget med et andet kamera:

Kameraet kan muligvis ikke vise billeder, hvis billedet er optaget med et andet kamera, redigeret på en computer, eller hvis filnavnet er ændret.

▶ Billedafspilning

Enkeltbilledvisning



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne eller sidst viste billede vises.



2 Vælg billedet.

- Drej drejeknappen <◉> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej knappen <◉> med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Tryk på knappen <INFO.> for at skifte visningsformat.



Enkeltbilledvisning



Enkeltbilledvisning + Billedoptagelseskvalitet



Histogramvisning

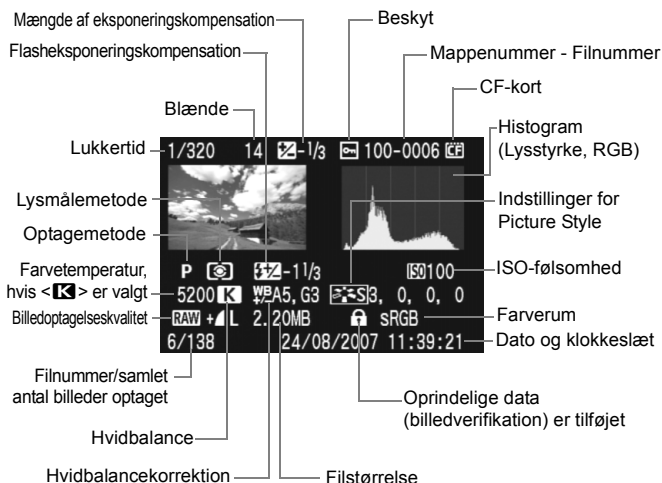


Optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen, og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

Visning af optagelsesoplysninger



● Om Højlysadvarsel

Når menuen [Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktiver], blinker overeksponerede områder. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Om visning af AF-punkter

Når menuen [Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktiver], vises det AF-punkt, der har opnået fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter med rødt.

● Om Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet, samlet lysstyrke og halvtone. RGB-histogrammet er praktisk til kontrol af farvemætning og halvtone. Visningen kan udskiftes med menuen [☐: Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt, og hvis der er for mange pixel i højre side, går de fremhævede detaljer tabt. De mellemliggende halvtone gives.

Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og den samlede tilstand for tonereproduktionen.

Histogrameksemple



Mørkt billede



Normalt billede

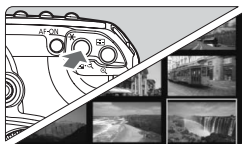


Lyst billede

[RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau for hver primærfarve (RGB eller rød, blå og grøn). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Og jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tæt bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Og hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtone tilstanden og hvidbalancebiasen.

Indeksvisning



1 Start indeksvisningen.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen < [ikon] >.
- ▶ Der vises et indeks med fire billeder. Det aktuelt valgte billede markeres med en blå ramme.
- Tryk på knappen < [ikon] > igen for at skifte til et indeks med ni billeder.



2 Vælg billedet.

- Drej på knappen < [ikon] > for at flytte den blå ramme.
- Tryk på knappen < [ikon] > for at få vist et billede.

[ikon] Visning med spring

Du kan springe billeder over under afspilningen for hurtigere at finde det ønskede billede.

Billedgennemgang

Tryk på knappen < JUMP > under billedafspilning, og drej knappen < [ikon] > for at vælge springmetode [**1 billede/10 bill./100 bill./skærm/dato**]. Ved indeksvisning kan du springe en skærm ad gangen ved at vælge [**Skærm**]. Du kan springe efter optagelsesdatoen ved at vælge [**Dato**].



- Under billedafspilning skal du dreje drejeknappen < [ikon] >.
- ▶ Så afspilles billederne i overensstemmelse med den valgte spring-metode.
- ▶ Spring-metoden og det aktuelle billedes placering vises nederst til højre.

🔍/🔍 Forstørret visning



Forstørret område

Forstør billedet.

- Under billedafspilning, skal du trykke på knappen <🔍> for at forstørre billedet.
- Hvis du bliver ved med at trykke på knappen <🔍>, kan du forstørre billedet op til 10 gange.
- Tryk på knappen <🔍.🔍> for at formindske visningen.
- Brug <🔍.🔍> til at gennemse det forstørrede billede.

- Du kan dreje <🔄> eller <🔄> for at se et andet billede.
- Forstørret visning er ikke mulig ved visning af billedet lige efter, billedet er taget

🔄 Rotation af et billede



1 Vælg [Rotér].

- Vælg [Rotér] under fanen [🔍], og tryk på <SET>.



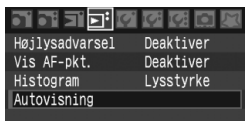
2 Vælg det billede, der skal roteres.

- Drej på knappen <🔄> eller <🔄> for at vælge billedet, og tryk derefter på <SET>.
- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet.
- Hvis du vil rotere et andet billede, skal du gentage ovenstående fremgangsmåde.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille menuen [🔄 Autorotering] til [Til 📷 📺].

MENU Automatisk afspilning

Billederne på CF-kortet kan afspilles i et automatisk diasshow. Hvert billede vises i ca. 4 sek.



1 Vælg [Autovisning].

- Vælg [Autovisning] under fanen [▶], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til automatisk visning vises.



2 Start autovisningen.

- ▶ Meddelelsen [Henter billede...] vises i få sekunder, og derefter starter autovisningen.
- Tryk på <SET> for at standse autovisningen midlertidigt.
- [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage autovisningen.

3 Stop autovisningen.

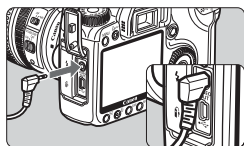
- Tryk på knappen <MENU> for at stoppe autovisningen og vende tilbage til menuen.



- Drej på <◁>, mens billedet er sat på pause, for at få vist et andet billede.
- Autosluk understøttes ikke under autovisningen.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.

Visning af billederne på tv

Slut kameraet til et tv med det medfølgende videokabel for at få vist billederne på et tv. Sluk for både kamera og tv, inden du forbinder dem.

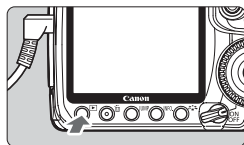


1 Slut kameraet til tv'et.

- Åbn dækslet til kamerastikkene.
- Slut kameraets **<VIDEO OUT>** VIDEO OUT-stik til tv'ets VIDEO IN-stik med det medfølgende videokabel.
- Sæt videokabelstikkene helt i

2 Tænd tv'et, og indstil indgangsvælgeren til VIDEO IN.

3 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



4 Tryk på knappen <▶>.

- Billedet vises på tv-skærmen.
(Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Når du er færdig, skal du indstille kameraets afbryder til <OFF>, slukke for tv'et og derefter frakoble videokablet.

- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises billedet ikke korrekt. Indstil det korrekte videosystemformat med [**IF**: Videosystem].
- Brug ikke andre videokabler end det medfølgende. Billederne kan måske ikke vises, hvis der benyttes et andet kabel.

⚠ Afhængigt af tv-skærmen kan dele af billedet være beskåret.

MENU Beskyttelse af billeder

Med denne funktion undgår du at slette billeder ved en fejl.



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til beskyttelse af billeder vises.

Ikon for billedbeskyttelse



2 Beskyt billedet.

- Drej på < > for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når et billede er beskyttet, vises ikonet < > på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet < > forsvinder.
- Gentag trin 2 for at beskytte et andet billede.
- For at afslutte billedbeskyttelse, skal du trykke på knappen <MENU>. Menuen vises igen.



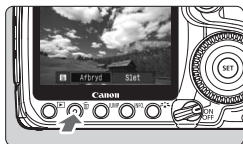
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 124). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge eller slette billeder et for et eller slette dem i en batchkørsel. Beskyttede billeder (s. 123) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.**

Sletning af et enkelt billede



1 Afspil det billede, der skal slettes.

2 Tryk på knappen .

- Menuen til sletning vises nederst på skærmen.



3 Slet billedet.

- Vælg [**Slet**], og tryk på .
- Det viste billede slettes.

MENU Markering af billeder, der skal slettes på én gang

Ved at markere de billeder, der skal slettes, kan du slette flere billeder på én gang. På menuen [ **Slet billeder**], skal du vælge [**Vælg og slet billeder**]. Marker  de billeder, der skal slettes, med . Tryk derefter på knappen .

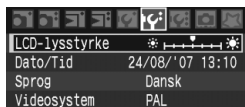
MENU Sletning af alle billeder på kortet

Når menuen [ **Slet billeder**] er indstillet til [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne på CF-kortet.

Ændring af indstillingerne til billedafspilning ■

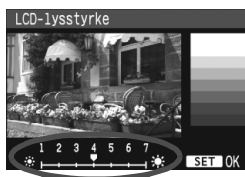
MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere LCD-skærmens lysstyrke for at gøre det lettere at læse på den.



1 Vælg [LCD-lysstyrke].

- Under fanen [I^Y] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <SET>.



2 Juster lysstyrken.

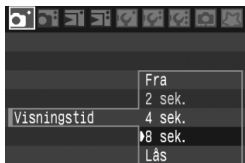
- Se på de grå nuancer, drej drejeknappen <◉> for at justere, og tryk derefter på <SET>.



Se på histogrammet for at kontrollere billedeksponeringen (s. 118).

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid, billedet skal vises på LCD-skærmen, efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [Lås]. Hvis billedet ikke skal vises, skal du vælge [Fra].



1 Vælg [Visningstid].

- Vælg [Visningstid] under fanen [A^Y], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg den ønskede visningstid.

- Drej på <◉> for at vælge tiden, og tryk derefter på <SET>.



Hvis [Lås] er indstillet, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer

MENU Autorotation af lodrette billeder



Lodrette billeder drejes automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og pc i stedet for vandret. Indstilling af denne funktion kan ændres.

1 Vælg [Autorotering].

- Under fanen [IF'] kan du vælge [Autorotering]. Tryk derefter på <SET>.



2 Indstil autoroteringsvisningen.

- Drej på <DISP> for at vælge indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

[Til]

Det lodrette billede roteres automatisk både på kameraets LCD-skærm og på pc'en.

[Til]

Det lodrette billede roteres kun automatisk på pc'en.

[Fra]

Det lodrette billede roteres ikke.

Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens Autorotering er slået [Fra]. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering [Til] ved afspilning.

- Det lodrette billede roteres ikke automatisk til billedvisningen umiddelbart efter optagelsen.
- Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning.
- Hvis et lodret billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke kan rotere billedet. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

8

Sensorrensning

Kameraet er forsynet med en selvrensende sensorenhed, som er monteret på sensorens frontlag (lavpasfilter), så støv kan rystes af automatisk. Støvsletningsdata kan også anvendes på billedet, så alle tilbageværende spor af støv kan fjernes automatisk med Digital Photo Professional (medfølgende software).

Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.



Selv når den selvrensende sensorenhed er i drift, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at afbryde rensningen og begynde at optage øjeblikkeligt.

MENU Automatisk rensning af sensoren

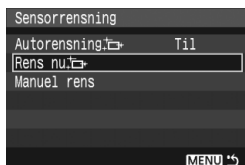
Uanset om afbryderknappen er indstillet til <ON/↗> eller <OFF>, arbejder den selvrensende sensorenhed (i ca. 1 sek.) for automatisk at ryste støv af sensorens forside. Normalt behøver du ikke at være opmærksom på denne funktion. Du kan dog altid udføre rensning af sensoren såvel som at deaktivere funktionen.

Sådan renser du sensoren nu



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [1/2] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Rens nu].

- Drej på drejeknappen <◂> for at vælge [Rens nu], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renses. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.



- Den brugeraktiverede rensning tager ca. 2,5 sek. at fuldføre.
- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet er placeret på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver ikke markant bedre af at gentage rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Manuel rens] være midlertidigt deaktiveret.

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning] og indstille den til [Fra].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderknappen til <ON/↗> eller <OFF>.

MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ★

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletter. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Tag et fuldstændig hvidt objekt (papir osv.).
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil objektivets programvælger til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hent støvsletningsdataene



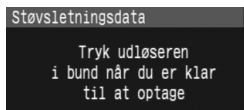
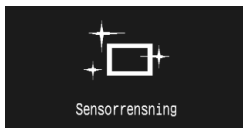
1 Vælg [Støvsletningsdata].

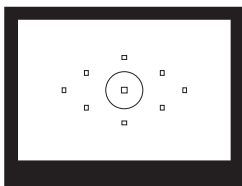
- Under fanen [D] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

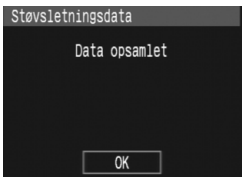
- Drej på knappen <DISP> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>. Når den automatiske rensning af sensoren er fuldført, vises der en meddelelse.





3 Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- På en afstand af 20 - 30 cm skal du udfylde hele søgeren med et mønsterfrit, helt hvidt motiv og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i tilstanden blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget CF-kort i kameraet.
- ▶ Når billedet tages, indhentes der data. Når der indhentes data, vises der en meddelelse. Vælg **[OK]** for at få vist menuen igen.
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en meddelelse med besked herom. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.



Oplysninger om støvsletningsdataene

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- eller RAW- og sRAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse bør du opdatere støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Oplysninger om automatisk fjernelse af støv med den medfølgende software findes i Instruktionsmanual til software (PDF-fil) på cd-rom'en. De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

 Brug et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.

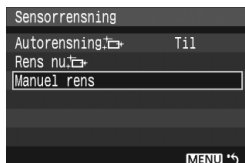
MENU Manuel sensorrensning [★]

Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kompressor eller lignende.

Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses direkte.
Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

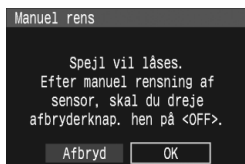
1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**IF**] skal du vælge [**Sensorrensning**] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel rens].

- Drej på drejeknappen <◉> for at vælge [**Manuel rens**], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Drej på knappen <◉> for at vælge [**OK**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Spejlet låses om et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLEA n" blinker på LCD-panelet.

4 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet ACK-E2 (købes separat) til strømkilden.
- Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Hvis et batterigreb med størrelse AA-batterier er monteret, er manuel sensorrensning ikke mulig.

- 
 - **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren.**
Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkergardinerne og billedsensoren.
 - **Indstilling af afbryderen til <OFF>.**
 - **Åbning af låget til batterirummet.**
 - **Åbne dækslet til CF-kortet.**
 - Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
 - Brug en almindelig kompressor uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
 - Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
 - Sensoren må aldrig renses med luft eller gas på dåse. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren.

9

Direkte udskrivning fra kameraet/Digital Print Order Format (Format til bestilling af digitale udskrifter)

Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på CF-kortet.

Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning.

Du kan også på forhånd vælge billeder på CF-kortet til udskrivning. (s. 143)

Om DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) (Format til bestilling af digitale udskrifter) er standard til lagring af udskrivningsinstruktioner (billedvalg, antal kopier osv.) på CF-kortet. På denne måde kan du udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.

Canons PictBridge-websted

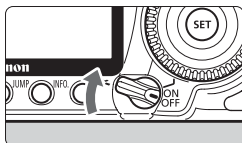
Nedenstående websted indeholder flere oplysninger om, hvordan du bruger dit Canon-kamera sammen med forskellige printere, f.eks. hvilke papirtyper du skal bruge.

<http://canon.com/pictbridge/>

Forberedelse til udskrivning

Du kan udføre hele proceduren for direkte udskrivning med dit kamera, mens du ser på LCD-skærmen.

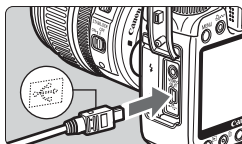
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

2 Konfigurer printeren.

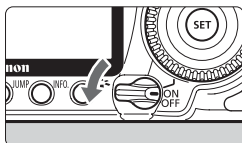
- Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.



3 Slut kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du slutter kabelstikket til kameraets <↔>-stik, skal kabelstikkets symbol <↔> vende mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.

4 Tænd printeren.



5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- Fra nogle printere høres et bip.

PictBridge



6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem og ikonet <P> kommer frem øverst til venstre for at indikere at kameraet er sluttet til en printer.
- ▶ Indikatoren for <▶> lyser blå.



- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Kameraet må kun slttes til printeren med det medfølgende interfacekabel.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Gør følgende for at finde fejlen:
Tryk på knappen <▶> for at afspille billedet, og følg trinene nedenfor.
 1. Tryk på <SET>.
 2. Vælg [Udskriv] på skærmen med udskriftsindstillinger. Der vises en fejlmeddelelse på LCD-skærmen. (s. 142)



- Du kan også udskrive RAW- og sRAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du anvender et batteri for at give kameraet strøm, skal du sørge for, det er fuldt opladet. Det er muligt at udskrive i op til 7 timer med et fuldt opladet batteri.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Træk i stikket, ikke i kablet.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersættet ACK-E2 (købes separat) til at forsyne kameraet med strøm.

Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



1 Vælg det billede, der skal konverteres.

- Kontroller, at ikonet <☞> vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Drej på knappen <⌚> for at vælge det billede, der skal printes.

2 Tryk på <SET>.

- Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med udskriftsindstillinger



Indstiller udskrivningseffekter. (s. 138)

Slår datoen eller

filnummerindfotograferingen til eller fra.

Indstiller det antal, der skal udskrives.

Indstiller beskæringen. (s. 141)

Indstiller papirformat, papirtype og layout.

Vender tilbage til trin 1.

Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

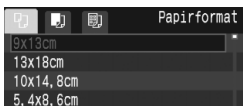
* Afhængigt af printertypen er det muligt, at dato- og filnummerindfotograferingen, beskæring og andre indstillinger ikke er tilgængelige.

3 Vælg [Papirindstill.].

- Drej på drejeknappen <⌚> for at vælge [Papirindstill.], og tryk derefter på <SET>.
- Skærmen med papirindstillinger vises.



Indstilling af papirformatet



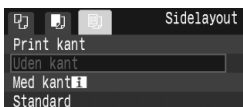
- Drej på knappen <⊙> for at vælge det papirformat, der skal lægges i printerens, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af Papirtype



- Drej på knappen <⊙> for at vælge det papir, der skal lægges i printerens, og tryk derefter på <SET>.
- Læs instruktionsmanualen til printerens, når du bruger en Canon-printer og Canon-papir for at se, hvilke papirtyper, der kan bruges.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayout



- Drej på knappen <⊙> for at vælge side-layout, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

Print kant	Billedet udskrives med en hvid kant.
Uden kant	Udskriften får ingen hvide kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Print kant 	Optagelsesoplysningerne* indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm og større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1  35-på-1 	På A4- eller Letter-papir udskrives 20 eller 35 miniaturebilleder af de billeder, der er bestilt gennem DPOF. • [20-på-1 ] har optagelsesoplysningerne* printet ved siden af hvert miniaturebillede og filnummer og dato** printet nederst på hvert miniaturebillede. • [35-på-1 ] får filnummeret og datoen** indfotograferet nederst på hvert miniaturebillede.
Standard	Billedet får ingen kant med en Canon-printer.

* Kameranavn, objektivnavn, optagelsestilstand, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exifdataene.

** Dette afhænger af indstillingen for <Q>-dato/filnummerindfotograferingen i trin 5 (s. 139).



4 Indstil udskrivningseffekterne.

- Indstil efter behov.
- Drej på < > for at vælge punktet øverst til højre, og tryk herefter på < >.
- Hvis ikonet < > vises ved siden af < **INFO.** >, kan udskriftseffekterne også justeres. (s. 140)
- Drej derefter på < > for at vælge den ønskede udskrivningseffekt, og tryk på < >.

Element	Beskrivelse
Fra	Det er det samme som, hvis udskrivningsegenskaberne er sat "Til". Der bliver ikke udført automatisk korrektion.
Til	Billedet udskrives iht. printerens standardfarver. Billedets Exifdata bruges til at udføre automatiske korrektioner.
Vivid	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
NR	Billedstøjen reduceres inden udskrivning.
B/W Sort/Hvid	Printer i sort-hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort-hvid med en kold, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.
Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der vil ikke blive anvendt nogen automatisk farvejustering.
Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printerens. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

* Skærmvisningen kan variere afhængigt af printerens.

* Når udskrivningseffekterne er ændret, bliver ændringerne afspejlet på skærmen. Det faktiske resultat af udskrivningseffekterne kan dog være anderledes end på skærmen. På skærmen vises kun en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 140.



5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil efter behov.
- Drej på drejeknappen <⌚> for at vælge [⌚], og tryk derefter på <SET>.
- Drej på knappen <⌚> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil efter behov.
- Drej på drejeknappen <⌚> for at vælge [⌚], og tryk derefter på <SET>.
- Drej på knappen <⌚> for at vælge antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



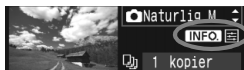
7 Start udskrivning.

- Drej på knappen <⌚> for at vælge [Udskriv], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Den blå indikator på knappen <⌚> blinker, og udskrivningen begynder.



- Hvis du vil udskrive et andet billede med de samme indstillinger, skal du vælge billedet og trykke på knappen <⌚>, der lyser blåt. Beskæring anvendes ikke ved udskrivning af 1 kopi.
- Indstillingen [Standard] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [Standard]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og optagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [Udskriv].
- Hvis du har udført "Justering af rotationsvinklen" (s. 141), kan udskrivningstiden være længere.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [Stop], vælg derefter [OK].

Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 138, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet <[INFO.]> vises ved siden af <[INFO.]>, skal du trykke på knappen <[INFO.]>. Derefter kan du justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev taget i trin 4.

● Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

● Juster niveauer

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet til justering af niveauer vises, skal du trykke på knappen <[INFO.]> for at ændre positionen af <[↑]>. Drej drejeknappen <[◁]> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



● [Lysere]

Effektiv ved baggrundsbelysede forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriftet.

● Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.

● Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.

● Når du vælger [**Detalje inst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge <[↻]>. B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.

● Når du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til standarden.

Beskæring af billedet



Du kan beskære billedet, så du kun udskriver den valgte del af billedet, som hvis billedet blev komponeret igen. **Beskær billedet, lige før det udskrives.** Hvis du indstiller beskæringen og derefter angiver udskriftsindstillinger, bliver du måske nødt til at indstille beskæringen igen.

- 1 Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil beskæringsrammen, positionen og proportionen.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen udskrives.
Beskæringsrammens form kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af beskæringsrammen

Når du trykker på knappen <Q> eller <Q>, ændres størrelsen på trimningsrammen. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være.

Flytning af beskæringsrammen

Brug <4> til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil det ønskede billedområde eller den ønskede komposition vises.

Rotation af rammen

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

Justering af rotationsvinklen

Du kan dreje knappen <Q> for at justere vinklen i billedrotationen med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Efter rotation, vil <Q> skifte farve til blå.

- 3 Tryk på <SET> for at afslutte beskæringen.

- Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det beskærede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det beskårne billedområde bliver muligvis ikke, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsramme, jo mere grovkornet bliver billedet. Hvis billedet er for grovkornet, bliver beskæringsrammen rød.
- Beskær billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Beskæringsrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.

 **Håndtering af printerfejl**
Hvis du løser en printerfejl (igen blæk, ingen papir osv.) og vælger (**Fortsæt**) for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <  > for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl:

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl:

Kontroller printerens blækniveau, og kontroller overskudsbeholderen.

Hardwarefejl:

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

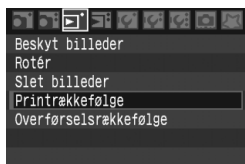
Filfejl:

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

Angiv indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnr.
Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder.
(De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

Indstilling af udskriftsindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [□], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Indstil].

- Drej på knappen <◉> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.

3 Angiv de ønskede indstillinger.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Fil nr.].
- Drej på drejeknappen <◉> for at vælge indstillingen, og tryk derefter på <SET>.
- Drej på knappen <◉> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

[Printtype]



[Dato]



[Fil nr.]



Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Udskriver flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på udskriften.	
	Fra		
Filnummer.	Til	[Til] indsætter filnummeret i udskriften.	
	Fra		

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med udskriftrækkefølgen vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

- 
- Selvom [**Dato**] og [**Fil nr.**] er indstillet til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret muligvis ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
 - Når du udskriver med DPOF skal du bruge det CF-kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra CF-kortet og forsøger at printe dem.
 - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se instruktionsmanualen til printeren, hvis det er tilfældet med din printer. Eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
 - Sæt ikke et CF-kort, som har en udskriftsrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden udskriftsrækkefølge. Udskriftsoplysningerne vil enten ikke virke, eller også overskrives de. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

- 
- RAW- og sRAW-billeder kan ikke vælges ved udskriftsbestilling.
 - Når der foretages udskrivninger af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Fil nr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.

Udskriftsbestilling

● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen.

Tryk på knappen  for at få en visning med tre billeder. Tryk på knappen  for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Når udskriftsbestillingen er klar, skal du trykke på knappen **<MENU>** for at gemme udskriftsbestillingen på CF-kortet.



[Standard] [Begge]

Tryk på  og der vil blive bestilt en kopi af det viste billede. Drej derefter på drejeknappen  for at indstille antallet af kopier af billedet (op til 99), der skal udskrives.



[Indeks]

Tryk på , og billedet tilføjes i indeksudskriften. Ikonet  vises også øverst til venstre.

● Alle bil.

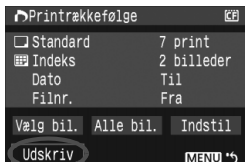
Der bestilles 1 kopi af alle billederne på CF-kortet. Hvis du vælger Slet alt, annulleres udskriftsbestillingen af alle billeder på kortet.



- Bemærk at RAW- og sRAW-billeder ikke vil være med i udskrivningsbestillingen, selv når du indstiller "Alle billeder".
- Når du bruger en PictBridge-printer, skal du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

Direkte udskrivning med DPOF

Med en PictBridge-printer, kan du nemt udskrive billeder med DPOF.



1 Forberedelse til udskrivning.

- Se side 134.
Følg proceduren for "Tilslutning af kameraet til en printer" op til trin 5.

2 Under fanen [] vælger du [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til printeren, og udskrivning er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.]. (s. 136)

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 138) efter behov.

5 Vælg [OK].

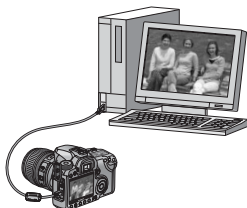
- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskrives datoen muligvis i kanten, afhængigt af printeren.
- Afhængigt af printeren, ser datoen muligvis lys ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis du standser udskrivningen, og et af følgende sker:
 - Du har ændret udskriftsbestillingen eller slettet et eller flere af de billeder, du har bestilt udskrivning til, før genoptagelsen. Du har ændret papirindstillingen til indeksudskrivningen før genoptagelsen. Eller der var kun lidt plads tilbage på CF-kortet, da udskrivningen blev stoppet.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 142.

10

Overførsel af billeder til en pc

Du kan bruge kameraet til at vælge billeder på CF-kortet og få dem overført direkte til en computer. Hvis den computer-software (cd-rom'en EOS DIGITAL Solution Disk), som fulgte med kameraet, er blevet installeret på din pc, kan du nemt overføre billederne uden at betjene pc'en.

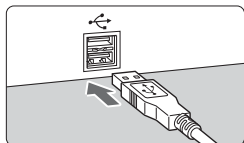
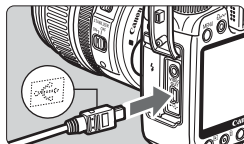


- For vejledning til installering af softwaren, skal du se løssarket "CD-ROM-vejledning".
- Hvis du vil betjene pc'en for at overføre billederne fra kameraet, skal du se Instruktionsmanual til software på cd-rom'en.

Overførsel af billeder til en pc

-  Før du slutter kameraet til pc'en, skal du sikre dig, at du først installerer EOS DIGITAL Solution Disk-softwaren (på den cd-rom, der fulgte med kameraet) på pc'en.

Forberedelse til billedoverførsel



1 Slut kameraet til din pc.

- Sluk kameraet, og brug det interfacekabel, der er leveret sammen med kameraet.
- Når du slutter kabelstikket til kameraets <↔>-stik, skal kabelstikkets symbol <↔> vende mod forsiden af kameraet.
- Slut stikket i den anden ende af kablet til pc'ens USB-port.

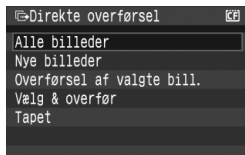
2 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- Når skærbilledet til valg af program vises på din pc, skal du vælge **[EOS Utility]**.
Når skærbilledet til valg af kameramodel vises, skal du vælge kameraets model.
- ▶ Skærbilledet **[EOS Utility]** vises på computeren, og skærbilledet for direkte billedoverførsel vises på kameraets LCD-skærm.

-  Optagelse deaktiveres, mens den direkte overførselsskærm vises.

-  ● Hvis skærbilledet **[EOS Utility]** ikke vises, skal du se PDF-filen Instruktionsmanual til software på den medfølgende cd-rom.
- Før du tilslutter kablet, skal du først slukke kameraet og trække kablet ud ved at tage fat i stikket (i stedet for ledningen).

Overførsel af billeder til en pc



Billederne overføres til pc'en iht. deres optagelsesdato og gemmes i mappen **[My Pictures/Mine billeder]** (Windows) eller **[Pictures/Billeder]** (Macintosh). Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på knappen <D>. Den blå indikator på knappen blinker, og billedoverførslen begynder.

Når billedoverførslen er fuldført, er den blå indikator stadig tændt. Du kan også trykke på <SET> i stedet for knappen <D> for at starte billedoverførslen.

- **Alle billeder**
Alle billeder på CF-kortet overføres.
- **Nye billeder**
Billeder, som endnu ikke er overført til din pc, bliver automatisk valgt til overførsel af kameraet.
- **Overførsel af valgte billeder**
Du vælger billederne, og de overføres til pc'en i en batchkørsel. (s. 150)
- **Vælg og overfør**



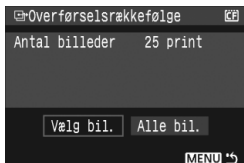
Du vælger billederne, der skal overføres, individuelt. Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

- **Tapet**
Det valgte billede overføres, og billedet vises som tapet på pc'en. Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.



- Kablet må ikke tages ud under billedoverførslen.
- RAW- og sRAW-billeder kan ikke overføres som tapet.

MENU Valg af billeder til overførsel



Under fanen [] kan du bruge [**Overførselsrækkefølge**] til at vælge de billeder, der skal overføres til en pc. Når du vælger [**Overførsel af valgte billeder**] på den foregående side, kan du overføre de billeder, der er angivet i overførselsbestillingen.

● Væg bil.



Væg og arranger billederne ét ad gangen. Tryk på < > for at inkludere det viste billede i overførselsbestillingen. Ikonet < > vises også øverst til venstre. Når du har fuldført overførselsbestillingen, skal du trykke på knappen <MENU> for at gemme overførselsbestillingen på CF-kortet.

● Alle bil.

Hvis du vælger Marker alle, inkluderes alle billederne på CF-kortet i overførselsbestillingen. Hvis du vælger Ryd alt, annulleres overførselsbestillingen for alle billederne.

Upload ikke billeder, hvis deres overførselsrækkefølge er angivet af et andet kamera, som du derefter forsøger at ændre. Alle billederne i overførselsbestillingen overskrives muligvis. Derudover er overførselsrækkefølgen måske ikke mulig. Det afhænger af billedtypen.

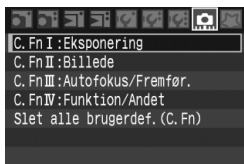
- Hvis du vælger et billede, som er optaget i RAW+JPEG- eller sRAW+JPEG-format, til overførselsrækkefølgen, regnes det som ét billede. Under direkte billedoverførsel overføres både RAW-/sRAW- og JPEG-billeder til pc'en.
- Hvis du vil overføre mere end 999 billeder i én batch, skal du vælge [**Alle bil.**] på skærbilledet Direkte overførsel.

11

Tilpasning af kameraet

Med Brugerdefinerede funktioner kan du ændre kameraets funktioner efter behov. De aktuelle kameraindstillinger kan også gemmes under programvælgerens <[1]>-, <[2]>- og <[3]>-positioner. De funktioner, der er beskrevet i dette kapitel, gælder for tilstandene i kreativ zone.

MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner ★



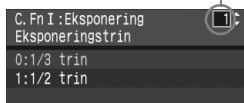
1 Vælg [Fn].

- Drej på knappen <Fn> for at vælge fanen [Fn].

2 Vælg gruppen.

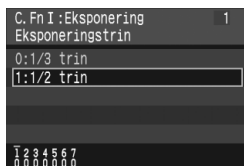
- Drej på knappen <Grp> for at vælge C.Fn I - IV, og tryk derefter på <SET>.

Nummer på brugerdefineret funktion



3 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Drej på knappen <Num> for at vælge nummer på en brugerdefineret funktion, og tryk derefter på <SET>.



4 Skift indstillingen som ønsket.

- Drej på <Grp> for at vælge indstillingen (nummeret), og tryk derefter på <SET>.
- Gentag trin 2 og 4 for at indstille andre brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive numre.

5 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet for trin 2 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

I trin 2 skal du vælge **[Slet alle brugerdef. (C.Fn)]** for at rydde alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner.



Selv efter alle de brugerdefinerede funktioner er slettet, bevares indstillingen for C.Fn IV -5 **[Matskive]**.

Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering

1	Eksponeringstrin
2	ISO-følsomhedstrin
3	ISO-udvidelse
4	Autoannullering af bracketing
5	Bracketingsekvens
6	Sikkerhedsskift
7	Flashsynkroniseringstid i Av-metode

C.Fn II: Billede

1	Støjreduktion ved lang eksponering
2	Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed
3	Højlystoneprioritet

C.Fn III: Autofokus/Fremføringstilstand

1	Fokusering når AF er umulig
2	Frakobling af objektiv-AF
3	Metode til valg af AF-punkter
4	Indtonet display
5	AF-hjælpelys aktivt
6	AF under Live View-optagelse
7	Låsning af spejl

C.Fn IV: Funktion/Andet

1	Udløserknap/AF-ON-knap
2	Kontakten til AF-ON/AE-lås
3	SET knap ved optagelse
4	Bevægelsesretning ved Tv/Av
5	Matskive
6	Tilføj originaldata
7	Live View-eksponeringssimulering



Brugerdefinerede funktioner med nedtonede numre ☐ fungerer ikke under Live view-optagelser. (Indstillinger er deaktiveret). Med C.Fn III -2 er det kun 2 og 5, der virker.

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ★

De brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype: C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus/objektiv, C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn I: Eksponering

C.Fn I -1 Eksponeringstrin

0: 1/3 trin

1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.



Eksponeringsniveauet vises i søgeren og på LCD-panelet som vist nedenfor.



C.Fn I -2 ISO-følsomhedstrin

0: 1/3 trin

1: 1 trin

C.Fn I -3 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Til ISO-følsomheden kan "H" (Svarer til ISO 3200) vælges.

C.Fn I -4 Autoannullering af bracketing

0: Til

Indstillingerne AEB og WB-BKT annulleres, hvis du indstiller afbryder til <OFF> eller sletter kameraindstillingerne. AEB annulleres også, når flashen er klar til brug.

1: Fra

AEB- og WB-BKT-indstillingerne bevares, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>. (Når flashen er klar, annulleres AEB. AEB-størrelsen bevares dog i hukommelsen.)

C.Fn I -5 Bracketingsekvens

AEB-optagesekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	WB-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standard hvidbalance	0 : Standard hvidbalance
- : Reduceret eksponering	- : Mere blå	- : Mere magenta
+ : Øget eksponering	+ : Mere gul	+ : Mere grøn

C.Fn I -6 Sikkerhedsskift

0: Afbrudt

1: Aktiver (Tv/Av)

Denne funktion kan bruges med lukkertidsprioriteret AE (Tv) og blændeprioriteret AE (Av). Hvis motivets lysstyrke pludselig ændres, så den aktuelle lukkertid eller blændeværdi ikke længere passer, ændres lukkertiden og blændeværdien automatisk for at opnå en passende eksponering.

C.Fn I -7 Flashsynkroniseringstid i Av-metode

0: Automatisk

1: 1/250 sek. (fast)

Fastlåser flashsynkroniseringshastigheden til 1/250 sek. i blændeprioriteret AE-tilstand. Mod mørke baggrunde, f.eks. nattehimmelen, syner motivets baggrund mørk.

C.Fn II: Billede

C.Fn II -1 Støjreduktion ved lang eksponering

0: Fra

1: Automatisk

Til 1-sekunds- eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [**Auto**]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

2: Til

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Til**] er velegnet til støj, som ikke kan registreres eller reduceres med [**Auto**]-indstillingen.

 Hvis der foretages en lang eksponering med indstilling 2 under Live View-optagelser, vil LCD-skærmen ikke vise noget (intet Live View-billede), mens støjreduktion anvendes.

 Efter at billedet er optaget, tager støjreduktionsprocessen den samme tid som eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.

C.Fn II -2 Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed

0: Fra

1: Til

Reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i skyggeområderne yderligere.

 Med indstilling 1 reduceres maksimumburst for kontinuerlig optagelse markant.

C.Fn II -3 Højlystoneprioritet

0: Afbrudt

1: Aktiver

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj i skyggeområderne end normalt.



Med indstilling 1 dækker den indstillelige ISO-følsomhed et område på 200-1600.

ISO-følsomheden vises også på LCD-panelet og i søgeren og får "0" vist som et mindre tegn, f.eks. "2oo". Når billedets optageoplysninger (s. 117) vises, vil ISO-følsomhedens "0" også blive vist som et mindre tegn.

C.Fn III: Autofokus/Fremføringstilstand

C.Fn III -1 Fokusering når AF er umulig

Hvis autofokus aktiveres, men der ikke kan opnås fokus, kan kameraet ente forsøge at fokusere eller stoppe proceduren.

0: Fokussøgning til

1: Fokussøgning fra

Forhindrer kameraet i at miste fokus, mens det forsøger at genfokusere. Særligt nyttigt til kraftige teleobjektiver, som kan komme ekstremt meget ud af fokus.

C.Fn III -2 Frakobling af objektiv-AF

0: AF-stop

1: AF-start

AF kan kun betjenes, mens der trykkes på knappen. Mens du trykker på knappen, deaktiveres AF-handlingen med kameraet.

2: AE-lås

Når knappen er trykket ned, anvendes AE-lås. Praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet.

3: AF-punkt: M → Auto/Auto → center

Ved manuelt AF-punktvalg skifter knappen kun straks til automatisk AF-punktvalg, mens du holder knappen nede. Dette er praktisk, når du ikke længere kan fokussere et motiv i bevægelse med et manuelt AF-punkt i tilstanden AI Servo AF.

I tilstanden automatisk valg af AF-punkt vælger knappen kun center AF-punkt, når den holdes nede.

4: ONE SHOT ↔ AI SERVO

Ved One-Shot AF skifter kameraet kun til AI Servo AF, mens du holder knappen nede. Ved AI Servo AF skifter kameraet kun til One-Shot AF, mens du holder knappen nede.

Dette er praktisk, når du hele tiden skal skifte mellem one shot AF og AI Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

5: Start IS

Hvis knappen IS på objektivet allerede er sat til <ON>, kan Image Stabilizer betjenes, mens du trykker på knappen.



- AF-stop-knappen findes kun på IS-superteleobjektiver.
- Med indstilling 5 vil IS ikke fungere, når du trykker udløserknappen halvt ned.

C.Fn III -3 Automatisk valg af AF-punkt

0: Normal

Tryk på knappen , og vælg et AF-punkt med .

1: Direkte multi-controller

Vælg det ønskede AF-punkt med  uden først at trykke på knappen . Hvis du trykker på knappen , aktiveres automatisk valg af AF-punkt.

2: Direkte kvikdrejeknap

Vælg det ønskede AF-punkt med  uden først at trykke på knappen . Hold knappen  nede, og drej på  for at indstille eksponeringskompensationen.

C.Fn III -4 Indtonet display

0: Til

1: Fra

AF-punkterne i søgeren blinker ikke rødt. Anbefales, hvis du bliver træet af det røde lys.

AF-punktet lyser dog stadig, når du vælger det.

C.Fn III -5 Aktivering af AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset kan udsendes af kameraets indbyggede flash eller af den eksterne, EOS-dedikerede Speedlite.

0: Aktiver

1: Afbrudt

AF-hjælpelys udsendes ikke.

2: Kun ekstern flash udsender

Hvis der er tilknyttet en ekstern, EOS-dedikeret Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.



Hvis den eksterne, EOS-dedikerede Speedlites brugerdefinerede funktion [AF-hjælpelys] er indstillet til [Deaktiveret], udsender Speedlite ikke AF-hjælpelyset, selv hvis kameraets C.Fn III -05-0/2 er indstillet.

C.Fn III -6 AF under Live View-optagelse

0: Afbrudt

1: Aktiver

Under Live View-optagelse kan du afbryde visningen af Live View-billedet og fokusere lige så længe, som du holder knappen <AF-ON> nede.

C.Fn III -7 Låsning af spejl

Forhindrer de kamerarystelser, som forårsages af spejlets bevægelser, og som kan forstyrre nærfotografier eller optagelser med kraftige teleobjektiver. Se side 98 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

0: Afbrudt

1: Aktiver

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn IV -1 Udløserknappen/AF-ON-knappen

0: Lyismåling + AF-start

1: Lyismåling + AF-start/AF-stop

Ved autofokusering kan du trykke på knappen <AF-ON> for at stoppe autofokusering.

2: Måling start/måling + AF start

Det er praktisk i forbindelse med motiver, der hele tiden bevæger sig og standser op. I tilstanden AI Servo AF kan du trykke på knappen <AF-ON> for at starte eller stoppe betjeningen af AI Servo AF.

Eksposeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. Dermed er fokuseringen og eksposeringen altid optimal, når du venter på det afgørende øjeblik.

3: AE-lås/lyismåling + AF-start

Praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet. Tryk på knappen <AF-ON> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere AE-låsen.

4: Deaktivering af lyismåling + start af AF

Knappen <AF-ON> vil ikke være funktionel.

C.Fn IV -2 Kontakten til AF-ON/AE-lås

0: Afbrudt

1: Aktiver

Funktionerne for knapperne <AF-ON> og <*/Q> skifter til hinandens respektive funktioner.



Når den er indstillet til 1, kan du trykke på knappen <AF-ON> for at se billedindekset eller reducere billedvisningen.

C.Fn IV -3 SET knap ved optagelse

Du kan knytte en brugerdefineret funktion til <SET>. Når kameraet er klar til at optage, kan du trykke på <SET>.

0: Normal (deaktiveret)

1: Skift kvalitet

Tryk på <SET>, se på LCD-panelet, og drej på <Q> for at indstille billedoptagelseskvaliteten direkte.

2: Ændre billede stil

Tryk på <SET> for at se skærbilledet til valg af billedstil på LCD-skærmen. Drej på <Q> for at vælge en stil, og tryk derefter på <SET>.

3: Menuvisning

Samme funktion som knappen <MENU>.

4: Visning af billede

Samme funktion som knappen <▶>.



Hvis menuen [Live View optagelse] er indstillet til [Aktiver], tilsidesætter Live View-optagelser enhver indstilling fra 1 til 4 ovenfor. Hvis du trykker på <SET>, vises Live View-billedet i stedet.

C.Fn IV -4 Bevægelsesretning ved Tv/Av

0: Normal

1: Modsat retning

Drejehjulets drejeretning for indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om. I den manuelle eksponeringsmetode, vendes retningen af drejehjulene <Q> og <Q>. Under andre optagemetoder vendes drejehjulet <Q>. Retningen på drejehjulet <Q> er den samme som for den manuelle eksponeringsmetode og for indstillingen af eksponeringskompensationen.

C.Fn IV -5 Matskive

Kameraet har udskiftelige matskiver. Denne brugerdefinerede funktion skal være indstillet, så eksponeringskorrektionen svarer til den respektive matskive.

0: Ef-A

1: Ef-D

2: Ef-S

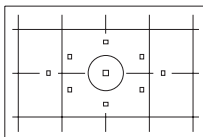
Om matskivens egenskaber

Ef-A: Standardpræcisionsmatskive

Standardmatskive, der følger med kameraet. Giver god lysstyrke i søger og nem manuel fokusering.

Ef-D: Præcisionsmatskive med hjælpelinjer

Det er Ef-A med hjælpelinjer. Den gør det nemmere at justere vandrette eller lodrette linjer.



Ef-S: Superpræcisionsmatskive

Matskive, der gør manuel fokusering nemmere end med Ef-A. Velegnet til brugere, der primært fokuserer manuelt.

Om superpræcisionsmatskive Ef-S og objektivets maksimale blænde

- Den er optimeret til f/2,8 eller hurtigere objektiver.
- Hvis objektivet er langsommere end f/2,8, vil søgeren se mørkere ud end med Ef-A.

- 
- Da standardmatskiven Ef-A leveres sammen med EOS 40D, er C.Fn IV -5-0 allerede indstillet.
 - Læs de instruktioner, der blev leveret sammen med matskiven, hvis du vil ændre matskiven.
 - Indstillingen C.Fn IV -5 er ikke medtaget i de registrerede kamerabrunderindstillinger (s. 165).

C.Fn IV -6 Tilføj originaldata**0: Fra****1: Til**

Data, der fortæller, om billedet indeholder originale decision-data eller ej. Når optagelsesoplysningerne vises for et billede, der er tilføjet med bekræftelsesdataene (s. 117), vises ikonet .

Originalt datasikkerhedssæt OSK-E3 (ekstraudstyr) er nødvendigt for at kunne bekræfte billedets originalitet.

C.Fn IV -7 Live View-eksponeringssimulering**0: Deaktiver (automatisk justering af LCD)****1: Aktiver (simulerer eksponering)**

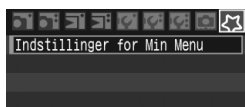
Under Live View-optagelser viser realtidsbilledet den lysstyrke, der svarer til eksponeringsindstillingen. Det gør det muligt at kontrollere billedets eksponering, lige efter du har taget billedet.



- Hvis du trykker på knappen til visning med dybdeskarphe, vises den simulerede eksponering uanset indstillingen af C.Fn IV -7. Bemærk, at ved svag eller kraftig belysning bliver billedets eksponeringssimulering måske ikke vist i overensstemmelse med eksponeringsindstillingen.
- Selv med indstillingen 1 vises eksponeringssimulering ikke, når flashen anvendes, eller når der eksponeres under bulb.

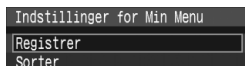
MENU Registrering af Min menu ★

Du kan opnå hurtigere adgang ved at registrere op til seks menuer og brugerdefinerede funktioner, du kan ændre efter behov.



1 Vælg [Indstillinger for Min menu].

- Under fanen [] skal du vælge [Indstillinger for Min menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer].

- Drej på knappen < > for at vælge [Registrer], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrer de ønskede elementer.

- Drej på knappen < > for at vælge et element, og tryk derefter på <SET>.
- Når dialogboksen til bekræftelse vises, og du vælger [OK] og trykker på <SET>, registreres elementet.
- Gentag denne procedure for at registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for Min menu

[Sorter] og andre indstillinger, der vises i trin 2, er følgende:

● Sorter

Du kan ændre rækkefølgen af de registrerede elementer i Min menu. Vælg [Sorter], og vælg den menu, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Når [] vises, skal du dreje < > for at ændre rækkefølgen og derefter trykke på <SET>.

● Vis fra Min Menu

Når [Aktiver] er indstillet, vises fanen [] først, når du viser menuen.

● Slet og Slet alle emner

Sletter de registrerede menupunkter. [Slet] sletter ét menupunkt, og [Slet alle emner] sletter alle menupunkter.

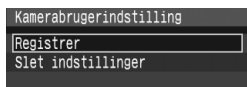
MENU Registrering af kamerabrunderindstillinger ★

Under programvælgerpositionerne <C1>, <C2> og <C3> kan du registrere de fleste aktuelle kameraindstillinger, der f.eks. indeholder den optagemetode, de menuer og de indstillinger for brugerdefinerede funktioner, du foretrækker.

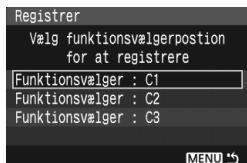


1 Vælg [Kamerabrunderindstilling].

- Under fanen [IF:] skal du vælge [Kamerabrunderindstilling] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer].



3 Registrer kamerabrunderindstillingen.

- Drej knappen <DIAL> for at vælge den programvælgerposition, hvor kameraindstillingerne skal registreres, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET>.
- ▶ De aktuelle kameraindstillinger registreres under programvælgerposition C*.

Om [Slet indstillinger]

Hvis du vælger [Slet indstillinger] i trin 2, vil den pågældende programvælgerposition få gendannet standardindstillingen, før du registrerer kameraindstillingerne. Proceduren er den samme som i trin 3.



- Indstillingerne i Min menu bliver ikke registreret.
- Når programvælgeren er indstillet til position <C1>, <C2> eller <C3>, virker menuerne [IF: Slet alle kameraindstillinger] og [IF: Slet alle brugerdef. (C.Fn)] ikke.



- Selv når programvælgeren er indstillet til position <C1>, <C2> eller <C3>, kan du stadig ændre Fremføringstilstanden og menuindstillingerne. Hvis du vil registrere disse ændringer, skal du følge ovenstående procedure.
- Når du trykker på knappen <INFO>, vises de registrerede indstillinger på LCD-skærmen. (s. 168)



12

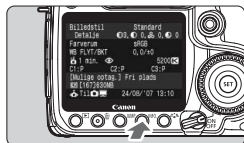
Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm. Sidst i dette kapitel findes der også et indeks, som du kan bruge til hurtigt at finde emner, du vil vide mere om.

INFO. Kontrol af kameraindstillinger

Når kameraet er klar til optagelse, skal du trykke på knappen <INFO.>. "Kameraindstillinger" og "Optagefunktioner" vises.

Når "Optagefunktioner" vises, kan du indstille ISO-følsomheden og andre optagefunktioner, mens du ser på LCD-skærmen.

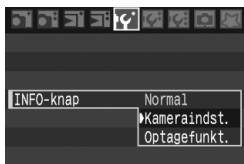


Vis "Kameraindstillinger" og "Optagefunktioner".

- Tryk på knappen <INFO.>.
- Knappen skifter mellem de to skærbilleder.

Vis den ene af dem.

- I menuen [**Y** INFO-knap] kan du enten få vist [**Kameraindstillinger**] eller [**Optagefunkt.**].



Kameraindstillinger

Billedstil	Standard	(s. 61, 62)	
Detalje	03, 0, 0, 0, 0		
Farverum	sRGB	(s. 74)	
WB FLYT/BKT	0, 0/±0	(s. 70, 71)	
1 min.	5200	Farvetemperatur (s. 69)	
C1:P	C2:P	C3:P	Optagemetode, der er registreret under programvælgerposition
[Mulige optag.]	Fri plads	[1], [2] og [3]	(s. 57, 28)
[167]630MB			
Til	24/08/'07 13:10		

— Dato/Tid (s. 41)

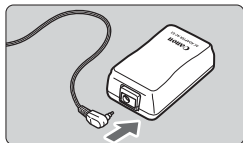
— Røddøjereduktion (s. 100)

— Automatisk rotation (s. 126)

— Autosluk (s. 42)

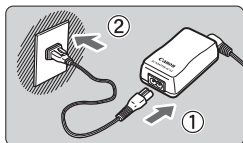
Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersættet ACK-E2 (købes separat) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveaut.



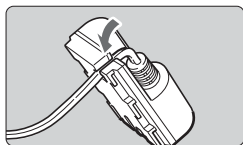
1 Tilslut jævnstrømsstikket.

- Slut DC-kablerens stik til stikket på lysnetadapteren.



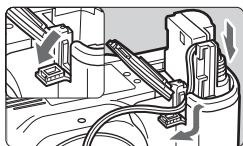
2 Tilslut lysnetledningen.

- Slut netledningen til lysnetadapteren.
- Sæt benene i en stikkontakt.
- Når du er færdig, skal du tage stikket ud af stikkontakten.



3 Anbring ledningen i rillen.

- Indsæt ledningen forsigtigt uden at beskadige den.



4 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og åbn dækslet til DC-kablerens kabel.
- Isæt DC-kobleren, til den når låsepositionen, og stik ledningen gennem indhakket.
- Luk dækslet.

 Tilslut eller udtag ikke netledningen, mens kameraets afbryder er indstillet til <ON> eller <J>.

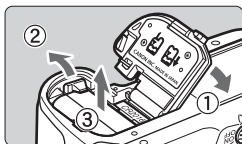
Udskiftning af batteriet til dato/klokkeslæt

Batteriet til dato/klokkeslæt (backup) bevarer kameraets dato og klokkeslæt. Det kan holde i ca. 5 år. Hvis datoen/klokkeslættet nulstilles, når batteriet skiftes ud, skal du isætte et nyt backupbatteri (CR2016-lithium), som beskrevet nedenfor.

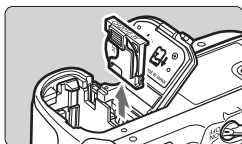
Indstillingen Dato/Tid nulstilles også, så du skal indstille det korrekte dato/klokkeslæt.

1 Indstil afbryderen til <OFF>.

2 Tag batteriet ud.

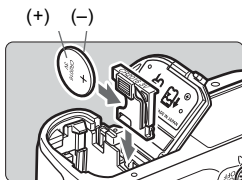


3 Tag batteriholderen ud.



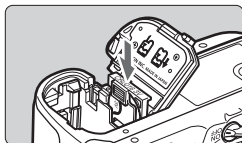
4 Udskift batteriet.

- Kontroller, at batteriet vender korrekt (+ -).



5 Isæt batteriholderen.

- Isæt herefter batteriet, og luk dækslet.



 Anvend et CR2016-lithiumbatteri som dato/klokkeslæt-batteri.

Tabel over tilgængelige funktioner

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges af bruger

Programvælger		Basislængde							Kreativ zone				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalitet	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	RAW + JPEG	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
ISO-følsomhed	Automatisk	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuel	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Picture Style	Standard	●	□	□	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Portræt	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Landskab	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Neutral	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Troværdig	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Monokrom	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Hvidbalance	Auto WB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Forudindst. WB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret WB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Hvidbalancekorrektion	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	HB-bracketing	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
AF	One-Shot	□	●	●	●	□	●	□	○	○	○	○	●
	AI Servo	□	□	□	□	●	□	□	○	○	○	○	□
	AI Focus	●	□	□	□	□	□	●	○	○	○	○	□
	AF-punktvalg	Automatisk	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Manuel	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□
	AF-hjælpelys	●	●	□	●	□	●	□	○	○	○	○	○

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges af bruger

Programvælger		Basislængde							Kreativ zone				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Målingsmetode	Evaluerende	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Partiel	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Spot	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Centervægtet gennemsnit	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Eksposering	Skift af program	□	□	□	□	□	□	□	○	□	□	□	□
	Eksposerings-kompensation	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	□	○
	AEB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	AE-lås	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	□	○
	Kontrol af dybdeskarphed	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Fremføring	Enkelt	●	□	●	●	□	●	●	○	○	○	○	○
	Hurtig serie	□	□	□	□	●	□	□	○	○	○	○	○
	Langsom serie	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Selvuløser 10 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Selvuløser 2 sek.	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Indbygget flash	Automatisk	●	●	□	●	□	●	□	□	□	□	□	□
	Manuel	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Ingen flash	□	□	●	□	●	□	●	□	□	□	□	□
	Reduktion af røde øjne	○	○	□	○	□	○	□	○	○	○	○	○
	FE-lås	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Flasheksponerings-kompensation	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Live View-optagelse		□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○

Fejlfindingsvejledning

Se først fejlfindingsvejledningen, hvis der opstår problemer. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strøm

Batteriet kan ikke oplades med den medfølgende batterioplader.

- Genoplad ikke andre batteripakker end batteripakkerne BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Batteriet er ikke sat korrekt i kameraet. (s. 26)
- Kontroller, at batterirummets dæksel er lukket. (s. 26)
- Kontroller, at CF-kortets dæksel er lukket. (s. 28)

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet. (s. 24)
- Det genopladelige batteri bliver gradvist brugt op efter gentagen brug. Køb et nyt.

Kameraet slukker af sig selv.

- Automatisk slukning er aktiveret. Hvis du ikke ønsker at automatisk slukning, skal du indstille menuen [**If** Autosluk] til [**Fra**].

Det er kun ikonet <☐>, der blinker på LCD-panelet.

- Genoplad batteriet. (s. 24)

Optagelse

Der kan ikke optages billeder.

- CF-kortet er ikke isat korrekt. (s. 28)
- Hvis CF-kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads. (s. 28, 124)
- Hvis du prøver at fokusere i tilstanden One-Shot AF, mens indikatoren for fokuseringsbekræftelse <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere igen, eller fokuser manuelt. (s. 32, 80)

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis der sidder støv på LCD-skærmen, skal du aftørre den med en blød klud.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokuseringsknappen på objektivet til <AF>. (s. 30)
- Hold kameraet stille, og tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå rystelser af kameraet. (s. 32, 35)

CF-kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende CF-kortet, skal du se på side 43 eller 177.

Kameraet udsender en lyd, når det ryster.

- Den indbyggede flash' pop op-mekanisme ryster en smule. Det er normalt.

Live view-optagelse er ikke mulig.

- Når du benytter Live View-optagelse, skal du bruge et CF-kort (et CF-kort af harddisktypen som f.eks. MicroDrive anbefales ikke). Brug af CF-kort af harddisktypen kræver en lavere driftstemperatur end brug af et almindeligt CF-kort. Hvis temperaturen bliver for høj, afbrydes Live View-optagelsen måske midlertidigt for at forhindre, at kortets harddisk bliver beskadiget. Når kameraets indvendige temperatur falder, kan Live View-optagelsen fortsætte. (s. 107)

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du optager kontinuerligt med korte intervaller med den indbyggede flash, kan flashen holde op med at virke for at beskytte flashen.

Billedvisning og betjening

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet mod sletning, kan du ikke slette det. (s. 123)

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Du har ikke indstillet den korrekte dato og tid. (s. 41)

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Kontroller, at videokablets stik er helt tilsluttet. (s. 122)
- Indstil video OUT-formatet (NTSC/PAL) til det samme videoformat som dit tv. (s. 39)
- Brug det rigtige kabel (s. 122)

Fejlkode



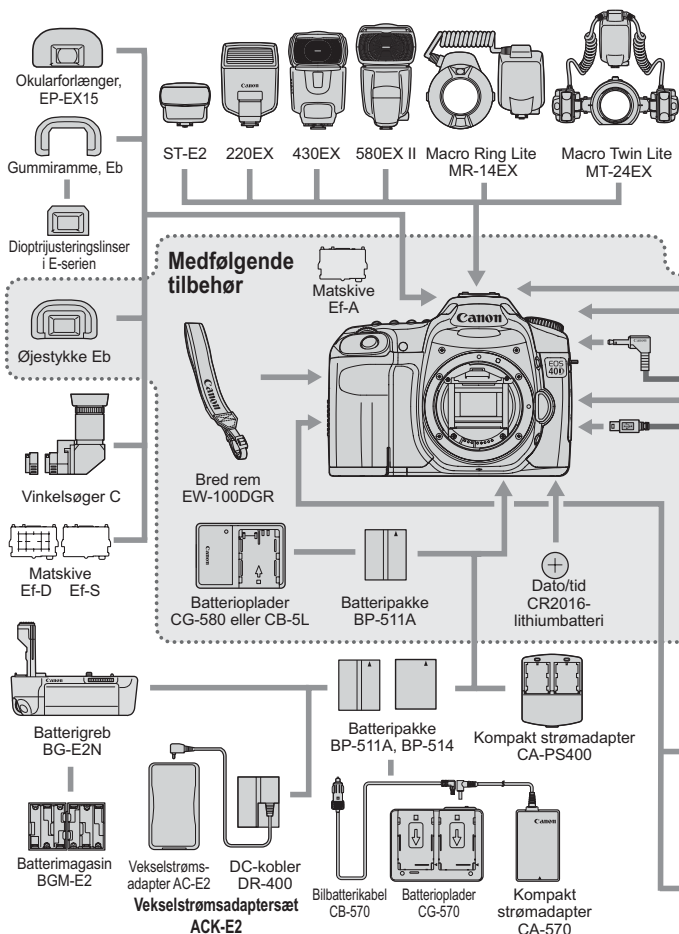
Hvis der er et problem med kameraet, vises en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

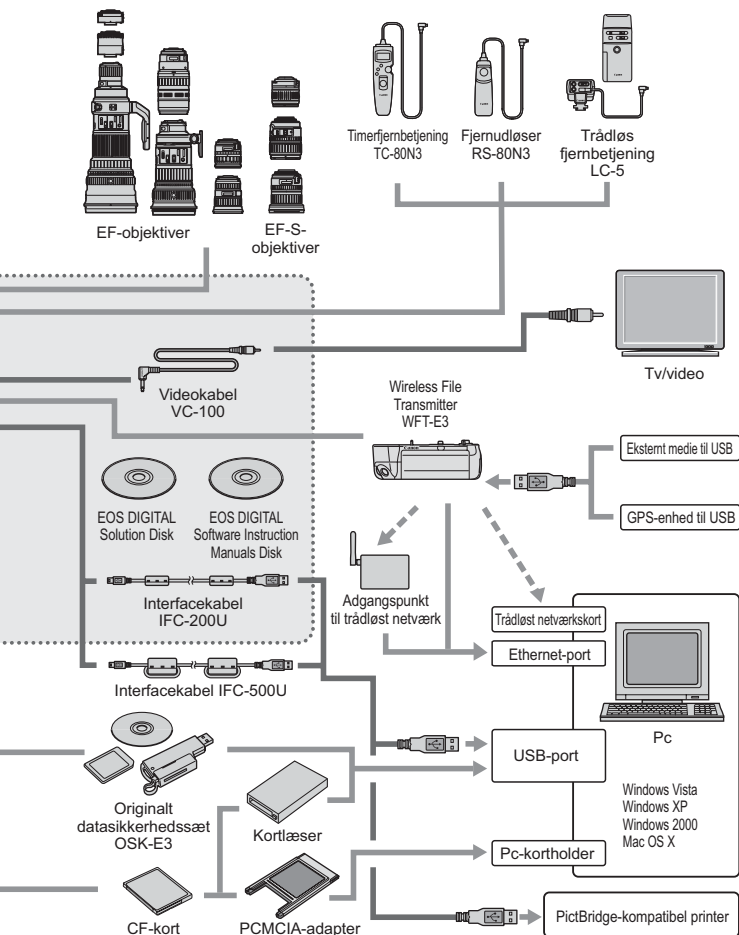
For at gendanne fra fejlfindingsskærbilledet, skal du slå power-knappen fra og til eller tage batteriet ud og sætte det i igen.

Hvis fejl 02 (CF-kortproblem) vises, skal du tage CF-kortet ud og sætte det i igen eller formatere kortet. Dette kan muligvis løse problemet.

Hvis samme fejl opstår flere gange, er der måske et problem. Skriv fejlkoden ned, og henvend dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Systemkort





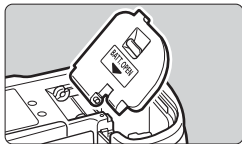
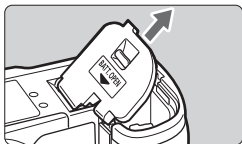
Brug af batterigrebet

Hvis du vil bruge kameraet med batterigreb BG-E2, der oprindeligt er beregnet til EOS 20D og EOS 30D, skal du læse følgende oplysninger.

Hvis du ønsker andre instruktioner end "Aftagning af låget til batterirummet" og "Batteriets levetid", der er beskrevet nedenfor, skal du læse instruktionsmanualen til batterigreb BG-E2.

Hvis du har batterigreb BG-E2N, skal du læse instruktionsmanualen til BG-E2N.

Aftagning af låget til batterirummet



- Anbring kameraet på en plan flade, og hold det fast, så det ikke falder ned.
- Åbn låget til batterirummet, og træk det skråt ud for at tage det af.
- Opbevar det aftagne batterirum i batterigrebet.
- Hvis du vil sætte låget til batterirummet på igen, skal du gøre det ved samme vinkel som under aftagningen og sætte lågets hængsler i kameraet.

Batteriets levetid

Ved 23°C / 0°C

[Ca. antal optagelser]

Strøm	Ingen flash	50 % flash-brug
BP-511A	2200 / 1900	1600 / 1400
Alkalinebatterier størrelse AA	400 / 200	300 / 100

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	Type I eller II CF-kort * Kompatibelt med Microdrive og CF-kort på 2 GB eller derover * Optagelse til eksterne USB-medier aktiveret med Wireless File Transmitter WFT-E3 påsat
Størrelse af billedsensor:	22,2 x 14,8 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) (35 mm-ækvivalent brændvidde svarer ca. til 1,6 gange objektivets brændvidde)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-præcisionssensor med høj opløsning og stor enkeltplade
Pixel:	Effektivt pixeltal: Ca. 10,10 megapixel Pixel i alt: Ca. 10,50 megapixel
Højde-/breddeforhold:	3:2
Farvefiltersystem:	RGB primærfarvefilter
Lavpasfilter:	Findes foran billedsensoren, kan ikke fjernes
Støvsletningsfunktion:	(1) Automatisk rensning af sensoren (2) Manuel rensning af sensoren (3) Støvsletningsdata, der er føjet til det optagne billede

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit)
Samtidige RAW- og JPEG-optagelser:	Mulig (sRAW+JPEG er også mulig)
Filstørrelse:	(1) Stor/fin : Ca. 3,5 MB (3888 x 2592 pixel) (2) Stor/normal : Ca. 1,8 MB (3888 x 2592 pixel) (3) Mellem/fin : Ca. 2,1 MB (2816 x 1880 pixel) (4) Mellem/normal : Ca. 1,1 MB (2816 x 1880 pixel) (5) Lille/fin : Ca. 1,2 MB (1936 x 1288 pixel) (6) Lille/normal : Ca. 0,7 MB (1936 x 1288 pixel) (7) RAW : Ca. 12,4 MB (3888 x 2592 pixel) (8) sRAW (Lille RAW) : Ca. 7,1 MB (1936 x 1288 pixel) * Den nøjagtige filstørrelse afhænger af motivet, ISO-følsomheden, Picture Style osv.
Filnummerering:	Kontinuerlig nummerering, autoreset, manuel reset
Farverum:	sRGB, Adobe RGB
Billedstil:	Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugedef. 1 - 3

Optagefunktioner:	Når WFT-E3 er tilsluttet, vil billedoptagelse på CF-kortet og til eksterne USB-medier, der er tilsluttet WFT-E3, være mulig som følger: (1) Standard (2) Automatisk skift af optagemedier (3) Separate optagelser i overensstemmelse med billedoptagelseskvaliteten (4) Optagelse af billeder med samme størrelse
Backupoptagelse:	Aktiveret, når WFT-E3 er tilsluttet
• Hvidbalance	
Type:	Indstilling af auto, dagslys, skygge, overskyet, glødelampe, hvidt fluorescerende lys, flash, brugerdefineret og farvetemperatur
Automatisk hvidbalance:	Automatisk hvidbalance med billedsensoren
Transmission af oplysninger kompensation:	Hvidbalancekorrektion: ± 9 trin i hele intervaller Hvidbalance-bracketing: ± 3 trin i hele intervaller * Blå/gul retning eller magenta/grøn retning er mulig
Transmission af oplysninger om farvetemperatur:	Medfølger
• Søger	
Type:	Pentaprisme på øjenniveau
Dækning:	Lodret/Vandret ca. 95 %
Forstørrelse:	Ca. 0,95 x (-1 dioptr med 50 mm objektiv ved uendelig)
Okular:	Ca. 22 mm
Indbygget dioptrijustering:	-3,0 - +1,0 dioptr
Matskive:	Udskiftelig (2 typer som ekstraudstyr), Ef-A standardmatskive medfølger
Præcisionsspejl:	Halvspejl med hurtig tilbageføring (Transmission:refleksionsforhold på 40:60, ingen spejlafrænsning med EF 600 mm f/4L IS USM eller kortere objektiv)
Informationer i søgeren:	AF-oplysninger (AF-punkter, fokusbekræftelsesindikator), eksponeringsoplysninger (lukkertid, blændeværdi, AE-lås, eksponeringsniveau, ISO-følsomhed, eksponeringsadvarsel), flashoplysninger (flash klar, hurtigsynkronisering, FE-lås, flasheksponeringskompensation), monokrom optagelse, hvidbalancekorrektion, største bursthastighed, CF-kort-oplysninger
Visning med dybdeskarphed:	Aktiveres med knappen til visning med dybdeskarphed
• Autofokus	
Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering
AF-punkter:	9 (krydstype)
Lysmålingsområde:	EV -0,5 - 18 (ved 23°C, ISO 100)
Fokusfunktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuel fokusering (MF)

AF-punktvalg:	Automatisk valg, manuelt valg
Visning af valgt AF-punkt:	Indtonet i søger og angivet på LCD-panel
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash
	Effektiv rækkevidde: Ca. 4,0 m ved midten, ca. 3,5 m ved yderkanten

• Eksponeringsstyring

Lysmåling:	35-zone TTL lysmåling med fuld blænde • Evalueret lysmåling (kan tilknyttes et hvilket som helst AF-punkt) • Partiel lysmåling (ca. 9 % af søger ved midten) • Spotmåling (ca. 3,8 % af søger ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 1 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1,4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program-AE (Fuldautomatisk, Portræt, Landskab, Nærbillede, Sport, Natportræt, Ingen flash, Program), lukkertidsprioriteret AE, blændeprioritet AE, dybdeskarphe-AE, manuel eksponering, E-TTL II-autoflash
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks):	Tilstande under basiszone: ISO 100 - 800 indstilles automatisk Tilstande under kreativ zone: ISO 100 - 1600 (i intervaller på 1/3 trin), automatisk eller ISO-følsomheden kan udvides til ISO 3200
Eksponeringskompensation:	Manuel: ± 2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin (kan kombineres med AEB) AEB: ± 2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
AE-lås:	Auto: Bruges i tilstanden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus Manuel: Med knappen AE-lås

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertider:	1/8000 til 30 sek. (intervaller på 1/3 og 1/2 trin), bulb, X-synk. ved 1/250 sek.
Lukkerudløser:	Elektromagnetisk blød udløser
Selvudløser:	10 sekunders eller 2 sek. forsinkelse
Fjernbetjening:	Fjernbetjening med en terminal af type N3

• Indbygget flash

Type:	Automatisk flash, der kan slås op og trækkes tilbage
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Ledetal:	13/43 (ISO 100, i meter)
Opladningstid:	Ca. 3 sek.
Indikator for flash klar:	Flash-klar-ikonet lyser i søgeren

Flashdækning:	17 mm objektivsynsvinkel
Flasheksponeringskompensation:	±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger

• Ekstern Speedlite

Kompatibel flash:	Speedlites, EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponeringskompensation:	±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Indstillinger af ekstern flash:	Flash-indstillinger, Flash C.Fn indstillinger
Stik til pc:	Medfølger
Zoom i overensstemmelse med brændvidde for objektiv:	Medfølger

• Drevsystem

Fremføringstilstand:	Enkelt, kontinuerlig med høj hastighed, kontinuerlig med lav hastighed og selvudløser (10 sek. eller 2 forsinkelse)
Kontinuerlig hastighed (ca.):	High-speed: Maks. 6,5 optagelser pr. sek., lav hastighed: Maks. 3 optagelser/sek.
Maksimalt antal burst:	JPEG (Stor/fin): Ca. 75, RAW: Ca. 17 RAW+JPEG (Stor/fin): Ca. 14 * Baseret på Canons teststandarder med 1 GB CF-kort, kontinuerlig højhastighedsoptagelse, ISO 100 og standard-Picture Style * Varierer efter motivet, CF-kortets mærke, billedoptagelseskvaliteten, ISO-følsomheden, Fremføringstilstanden, Picture Style osv.

• Live View-funktioner

Optagelsesfunktioner:	(1) Live View-optagelse (2) Fjernoptagelse med Live View (med pc, hvor EOS Utility er installeret)
Fokusering:	Manuel fokus Autofokus (Live View-billede, der er afbrudt til AF)
Lysmåling:	Evaluerende måling med billedsensoren
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1,4 USM-objektiv, ISO 100)
Forstørret visning:	Kan forstørres 5x eller 10x ved AF-punkt
Vis hjælpelinjer:	Medfølger
Eksposeringssimulering:	Medfølger
Lydløs optagelse:	Medfølger (Tilstand 1 og 2)

• LCD-skærm

Type:	TFT flydende krystalskærm med farver
Skærmstørrelse:	3,0"
Pixel:	Ca. 230.000
Dækning:	Ca. 100%
Justering af lysstyrke:	7 niveauer
Sprog på grænsefladen:	18

• Billedafspilning

Visningsformat:	Enkelt billede, enkelt billede + billedoptagelseskvalitet, oplysninger om optagelsen, histogram, indeks med 4 eller 9 billeder, forstørret visning (ca. 1,5x - 10x), roteret billede, spring (mellem 1/10/100 billeder, 1 skærm eller optagelsesdato)
Højlysadvarsel:	Forefindes (Overeksponerede højlysområder blinker)

• Billedbeskyttelse og sletning

Beskyt:	Enkeltbilleder kan beskyttes, eller beskyttelsen kan ophæves
Sletning:	Enkelt billede, markerede billeder eller alle billeder på CF-kortet kan slettes (undtagen beskyttede billeder) på én gang

• Direkte udskrivning

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG-billeder, der er kompatible med Design rule for Camera File System (DPOF-udskrivning er mulig), og RAW/sRAW-billeder, der er optaget med EOS 40D
Easy Print-funktion:	Medfølger

• Digital Print Order Format (Format til bestilling af digitale udskrifter)

DPOF:	Kompatibel med version 1.1
-------	----------------------------

• Direkte billedoverførsel

Kompatible billeder:	JPEG- og RAW/sRAW-billeder
	* Kun JPEG-billeder kan bruges som tapet på pc'ens skærm

• Brugertilpasning

Brugerdefinerede funktioner:	24 i alt
Kamerabrunderstillinger:	Registreres under programvælgerpositionerne C1, C2 og C3
Registrering af Min Menu:	Medfølger

• Interface

Stik til USB:	Til personlig computerkommunikation og direkte udskrivning (USB 2,0 højhastighed)
VIDEO OUT-stik:	Valgbar NTSC/PAL
Stik til udvidelsessystem:	Ved tilslutning til WFT-E3

• Strømkilde

Batteri:

Enkelt batteripakke BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512
 * Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E2
 * Der kan bruges AA-batterier med batterigreb BG-E2N eller BG-E2

Batterilevetid:

[Antal optagelser • ca.]

Temperatur	Optagelsesforhold	
	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23 °C	1100	800
Ved 0 °C	950	700

* Ovenstående tal gælder ved brug af en fuldt opladet batteripakke BP-511A

* Ovenstående tal er baseret på CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association)

Batterikontrol:

Automatisk

Strømbesparelse:

Medfølger. Strømmen slås fra efter 1, 2, 4, 8, 15 eller 30 min.

Dato/klokkeslæt-batteri:

Et CR2016-lithiumbatteri

Starttidspunkt:

Ca. 0,15 sek.

• Mål og vægt

Mål (B x H x D):

145,5 x 107,8 x 73,5 mm

Vægt:

Ca. 740 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved betjening: 0° C - 40° C

Fugtighed ved betjening: 85 % eller mindre

• Batteripakke BP-511A

Type:

Genopladeligt litium-ion-batteri

Angivet spænding:

DC 7,4 V

Batterikapaciteten:

1390 mAh

Mål (B x H x D):

38 x 21 x 55 mm

Vægt:

Ca. 82 g

• Batterioplader CG-580

Kompatibelt batteri:

Batteripakke BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512

Genopladningstid:

BP-511A, BP-514: Ca. 100 min.

BP-511, BP-512: Ca. 90 min.

Nominel indgang:

100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)

Nominel udgang:

DC 8,4 V (jævnstrøm)

Temperaturområde ved betjening:

0° C - 40° C

Fugtighed ved betjening: 85 % eller mindre
 Mål (B x H x D): 91 x 67 x 31 mm
 Vægt: Ca. 115 g

• Batterioplader CB-5L

Kompatibelt batteri: Batteripakke BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512
 Netledning: Ca. 1,8 m
 Genopladningstid: BP-511A, BP-514: Ca. 100 min.
 BP-511, BP-512: Ca. 90 min.
 Nominel indgang: AC 100-240 V (vekselstrøm)
 Nominel udgang: DC 8,4 V (jævnstrøm)
 Temperaturområde ved betjening: 0° C - 40° C
 Fugtighed ved betjening: 85 % eller mindre
 Mål (B x H x D): 91 x 67 x 32,3 mm
 Vægt: Ca. 105 g (uden lysnetledning)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Synsvinkel: Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50'
 Vandret retning: 64°30' - 23°20'
 Lodret retning: 45°30' - 15°40'
 Objektivopbygning: 11 elementer i 9 grupper
 Mindste blændeåbning: f/22 - 36
 Nærmeste fokusafstand: 0,25 m
 Maks. forstørrelse: 0,34x (ved 55 mm)
 Synsfelt: 207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)
 Filterstørrelse: 58 mm
 Maks. diameter x længde: Ca. 68,5 x 70 mm
 Vægt: Ca. 200 g
 Modlysblænde: EW-60C
 Taske: LP814

• EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM

Synsvinkel: Diagonal rækkevidde: 78°30' - 18°25'
 Vandret retning: 68°40' - 15°25'
 Lodret retning: 48°00' - 10°25'
 Objektivopbygning: 17 elementer i 12 grupper
 Mindste blændeåbning: f/22 - 32
 Nærmeste fokusafstand: 0,35 m
 Maks. forstørrelse: 0,2x (ved 85 mm)
 Synsfelt: 328 x 219 - 112 x 75 mm (ved 0,35 m)
 Filterstørrelse: 67 mm

Maks. diameter x længde: 78,5 x 92 mm

Vægt: Ca. 475 g

Modlysblænde: EW-73B

Taske: LP1116

- Alle ovenstående specifikationer er baseret på Canons teststandarder.
- Kameraets specifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
- Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
- Mac OS X er et registreret varemærke tilhørende Apple Corporation i USA og andre lande.
- Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.

* Dette digitalkamera understøtter Design rule for Camera File System 2.0 og Exif 2.21 (kaldes også "ExifPrint"). Exif Print er en standard, der forbedrer kompatibiliteten mellem digitalkameraer og printere. Når kameraet sluttes til en Exif Print-kompatibel printer, bliver optagelsesindstillingerne anvendt til at optimere udskriftskvaliteten.



Kun EU (og EØS).

Dette symbol angiver, at det pågældende produkt ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald jf. direktivet om affald af elektrisk og elektronisk udstyr (WEEE) (2002/96/EC) og gældende national lovgivning. Det pågældende produkt skal afleveres på et nærmere specificeret indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald af elektrisk og elektronisk udstyr. Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis have negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af det pågældende produkt, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne. Yderligere oplysninger om, hvor du kan bortskaffe dit affald af elektrisk og elektronisk udstyr med henblik på genanvendelse, får du hos de kommunale renovationsmyndigheder. Yderligere oplysninger om returnering og genanvendelse af affald af elektrisk og elektronisk udstyr får du ved at besøge www.canon-europe.com/environment.
(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)

Indeks

A

A-DEP (Automatisk dybdeskarphed AE).....	91
Adgangsindikator	29
Adobe RGB.....	74
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing).....	94
AE-lås	95
AF → Fokusering	
Afspilning → Billede	
AF-start <AF-ON>, knap	32, 160
AF-stop, knap	158
AI Focus AF	77
Almindelig stikkontakt	170
Autofokus → Fokusering	
Autorotation af lodret billede	126
Autosluk	42
Autovisning (automatisk afspilning).....	121
Av (Blændeprioriteret AE).....	88

B

Basislængde	20
Batteri → Strøm	
Batterigreb BG-E2	180
Batterikontrol.....	26
Beskytte (billede mod sletning).....	123
Billede	
Afspilning	115
Automatisk afspilning	121
Automatisk billedrotation	126
Beskytte.....	123
Forstørret visning	120
Histogram	118
Højlysadvarsel	117
Indeksvisning.....	119
Manuel billedrotation	120
Optagelsesoplysninger.....	117
Overføre til pc.....	147
Se på tv	122
Slette	124

Visning af AF-punkter	117
Visning med spring	119
Billedområde	31
Billedoptagelseskvalitet	56
Billedoverførsel	147
Billedstøv, undgå	127
Bipper	38
Blændeprioriteret AE	88
Bracketing	71, 94, 155
Brugerdefinerede funktioner.....	152
Slet alle	152
Bulb	96
Støjreduktion	156

C

C1, C2, C3	20, 165
CF-kort	13, 28, 42
CF-kort-påmindelse	38
Format	42
Problem	43

D

Dato → Dato/klokkeslæt	
Dato/klokkeslæt.....	41
Batteriudskiftning	171
Dioptrijjustering	35
Direkte udskrivning → Udskrivning	

E

Eksponeringskompensation	93
Intervaller på 1/2 trin	154
Ekstern Speedlite	105
Evaluerende måling	92

F

Farvemætning	63, 140
Farverum	74
sRGB / Adobe RGB	
Farvetemperatur.....	69
Farvetone	63, 140

Fejlkoder	177	Fuldautomatisk	46
FE-lås	102	Funktionsfejl	174
Filmpplanmærke	17	Funktionstabel	172
Filnummer	72	Programvælger → Optagemetode	
Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset		G	
Filstørrelse	57, 117, 181	Genoplade	24
Filtereffekt (Monochrome)	64	H	
Gul / Orange / Rød / Grøn		Histogram	118
Flash		Lysstyrke / RGB	
2. lukkerlamel	103	Hukommelseskort → CF-kort	
Brugerdefinerede funktioner	104	Hvidbalance	67, 169
Effektiv rækkevidde	100	Bracketing	71
Ekstern Speedlite	104, 105	Korrektion	70
Fast lukkertid på 1/250 sek.	155	Personlig	69
FE-lås	102	Tilpasse	68
Flasheksponeringskompensation	101	Højlysadvarsel	117
Menuindstilling	103, 104	Højlystoneprioritet	157
Røddjereduktion	100	I	
Uden Flash	54	MENU -ikon	4
Flasheksponeringskompensation	101, 169	Image Stabilizer (objektiv)	31
Intervaller på 1/2 trin	154	Indeksvisning	119
Fokusering		ISO-følsomhed	59, 169
AF-hjælpelys	79, 159	Automatisk indstilling	60
AF-punktvalg	78, 159, 169	ISO-udvidelse	154
AF-tilstand	76, 169	K	
Bipper	77	★-ikon	4
Fokussøgning	157	Kamera	
Komponere igen	48	Holde kameraet	35
Live View-optagelse	114, 160	Kamerarysten	82, 98
Manuel fokusering	80	Nulstille til standardindstillinger	44
Motiver, der er svære at fokusere på	80	Se beskrivelser af indstillinger	168
Ude af fokus	47, 80	Kamerabrunderindstillinger	20, 165
Visning af AF-punkter	117, 159	Kamerarysten	31, 35
Fokuslås	48	Kontinuerlig optagelse	81, 169
Fokusmetodevælger	30, 80	Kontrast	63, 140
Format (CF-kortinitialisering)	42	Kreativ zone	20
Forstørret visning	120		
Fremføringstilstand	81, 169		
Enkelt / Kontinuerlig optagelse			
Selvdløser	82		

Krydsfokusering 79

L

Landskab 50, 61

Lange eksponeringer → Bulb

LCD-panel 18

Belysning 96

LCD-panelbelysning 96

LCD-skærm 13

Billedafspilning 115

Justere lysstyrke 125

Menuer 36

Optagefunktioner 169

Live View-optagelse 107, 160, 163

Lukkertidsprioriteret AE 86

Lydløs optagelse 113

Låsning af spejl 98, 160

M

M (Manuel eksponering) 90

Manuel eksponering 90

Manuel fokusering 80, 110

Mappe 72

Matskive 162

Menu

Indstille funktion 36

Menuindstillinger 38

Min menu 164

MF (Manuel fokusering) 80

Min menu 164

Monokromt billede 62, 64

Multicontroller 34, 78

Målingsmetode 92, 169

Evaluerende / Partiel / Spot /

Centervægtet gennemsnit

N

Natportræt 53

Nem printning 139

Neutral 61

Nomenklatur 16

Nulstille til standardindstillinger 44

Nummer → Filnummer

Nærbillede 51

O

Objektiv 21, 30

Okulardæksel 23, 97

One-Shot AF 76

Optage m/u kort 38

Optagefunktioner 169

Optagelse med fjernbetjening 97

Optagelsesoplysninger 117

Optagemetode 20

A-DEP 91

Blændeprioriteret AE 88

Fuldautomatisk 46

Landskab 50

Lukkertidsprioriteret AE 86

Manuel eksponering 90

Natportræt 53

Nærbillede 51

Portræt 49

Program AE 84

Sport 52

Uden Flash 54

Originaldata (billedverifikation) 163

Overførselsrækkefølge (billede) ... 150

P

P (Program AE) 84

Papirindstillinger (printning) 136

Partiel måling 92

Pc

Billedoverførsel 147

Tapet 149

Personlig hvidbalance 69

PictBridge 133

Picture Style	
Brugerdefineret	65
Justere	63
Vælge	61
Pixelantal	56
Portræt	49, 53, 61
Program AE	84
Programskift	85

R

RAW	56, 58
RAW+JPEG	57
Rem	23
Resterende billeder	27, 57
Rotere (billede)	120, 126, 141
Røddjereduktion	100

S

Se på tv	122
Videosystem (NTSC/PAL)	39, 122
Selvudløser	82
Sensorrensning	127
Sepia (Monochrome)	64
Servo AF	48, 77
Sikkerhedsskift	155
Skarphed	63
Slette (billede)	124
Sort-hvidt billede	62, 64
Sport	52
Spotmåling	92
Sprogvalg	41
sRAW	56, 58
Stik til pc	16, 106
Strøm	
Afbryderknap	32
Almindelig stikkontakt	170
Autosluk	42
Batterikontrol	26
Genoplade	24

Mulige optagelser	27
Støjreduktion	156
Største bursthastighed	57, 58
Støvsletningsdata	129
Systemkort	178
Søger	19
Dioptrijjustering	35

T

Tab af fremhævede detaljer	117
Toneeffekt (Monochrome)	64
Sepia / Blå / Lilla / Grøn	
Trim (printning)	141
Troværdig	62
Tv (Lukkertidsprioriteret AE)	86

U

Udløserknap	32
Udskrivning	133
Effekter	138
Layout	137
Papirindstillinger	136
PictBridge	133
Printrækkefølge (DPOF)	143
Tiltkorrektion	141
Trim	141
<  >-knap	139, 149
Ur → Dato/klokkeslæt	

V

Vekselstrømsadaptersæt	170
Visning med dybdeskarphed	89
Visning med spring	119
Visningstid for billede	125

W

WB → Hvidbalance	
------------------	--





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

CANON UK LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:
P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, Storbritannien
Tel: (08705) 143723 (Calls may be recorded)
Fax: (08705) 143340
<http://www.canon.co.uk>

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.S.

17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie cedex, Frankrig
Hot line 08 25 00 29 23
<http://www.canon.fr>

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Tyskland
Canon Hotline Service: 0180/5006022 (0,14 € / Min.)
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italien
Tel: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604
Pronto Canon: 02/8249.2000
E-mail: supporto@canon.it
<http://www.canon.it>

CANON ESPAÑA S.A.

C/Joaquín Costa, 41 – 28002 Madrid, Spanien
Tel. Atención al Cliente: 901.900.012
<http://www.canon.es>

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Bessenveldstraat 7, B – 1831 Diegem, Belgien
Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk : (02) 620.01.97 (prisen er 0,053 € (opkaldsafgift) + 0,053 € pr. minut)
<http://www.canon.be>

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Jons 21, L-1818 Howald, Luxembourg
Tel.: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232
Helpdesk : 27 302 054 (prisen er 0,031 € (opkaldsafgift) + 0,031 € pr. minut)
<http://www.canon.lu>

CANON NEDERLAND N.V.

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, Holland
Tel.: 023 – 5 670 123 Fax: 023 – 5 670 124
Helpdesk: 0900 – 202 2915
<http://www.canon.nl>

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Danmark
Tlf: 70 15 50 05 Fax: 44 88 22 99
www.canon.dk

CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norge
Tlf: 22 62 93 21 Faks: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no
<http://www.canon.no>

*Finland***CANON OY**

Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Finland
Helpdesk: 020 366 466 (pvm)
Internet: www.canon.fi

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sverige
Helpdesk: 08-519 923 69
<http://www.canon.se>

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Schweiz
Helpdesk: 0848 833 838
<http://www.canon.ch>

*Østrig***CANON GES.M.B.H.**

Zetschegasse 11, A – 1230 Wien, Østrig
Helpdesk Tel.: 810 / 0810 09 (zum Ortstarif)
<http://www.canon.at>

*Portugal***SEQUE II S.A.**

Rua Alfredo Silva, nº 14 2721-862 Amadora Portugal
Tel: +35213242830 Fax: +35213472751
E-mail: info@canon.pt
<http://www.seque.pt>

Denne instruktionsmanual gælder fra august 2007. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med tilbehør og objektiver, som er lanceret efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.