

NIKKOR

NIKKOR Z MC 50mm f/2.8

En User's Manual (with Warranty)

De Benutzerhandbuch (inkl. Garantiebeleg)

Fr Manuel d'utilisation (avec garantie)

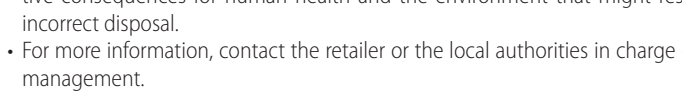
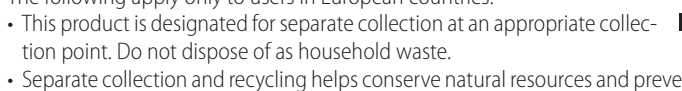
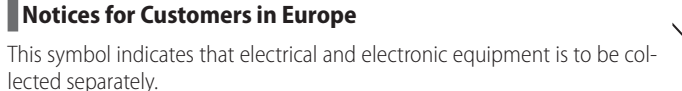
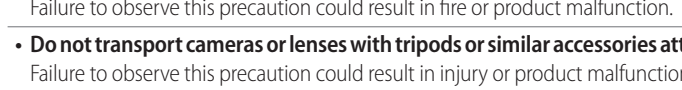
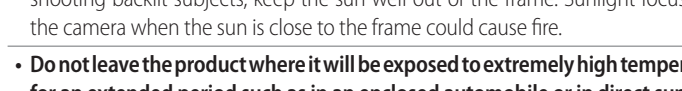
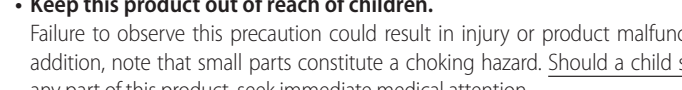
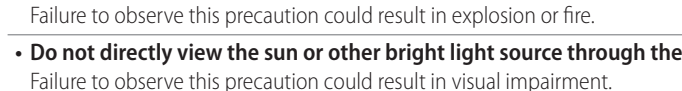
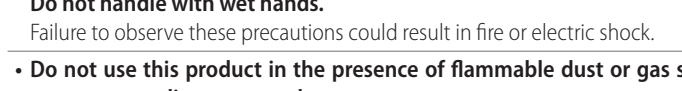
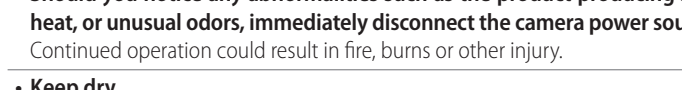
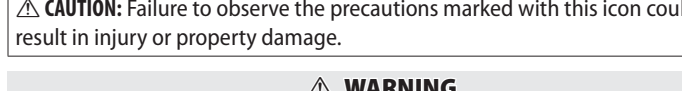
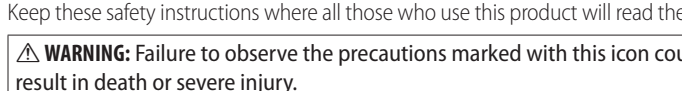
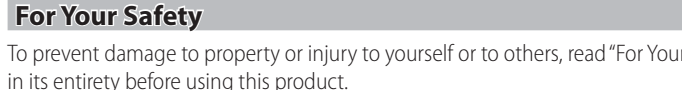
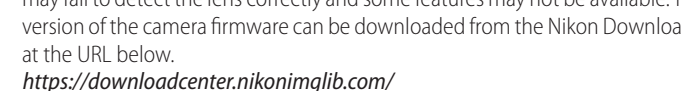
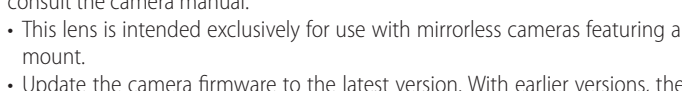
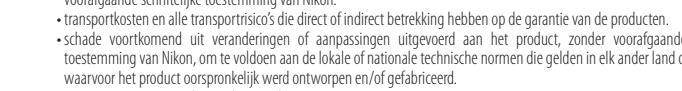
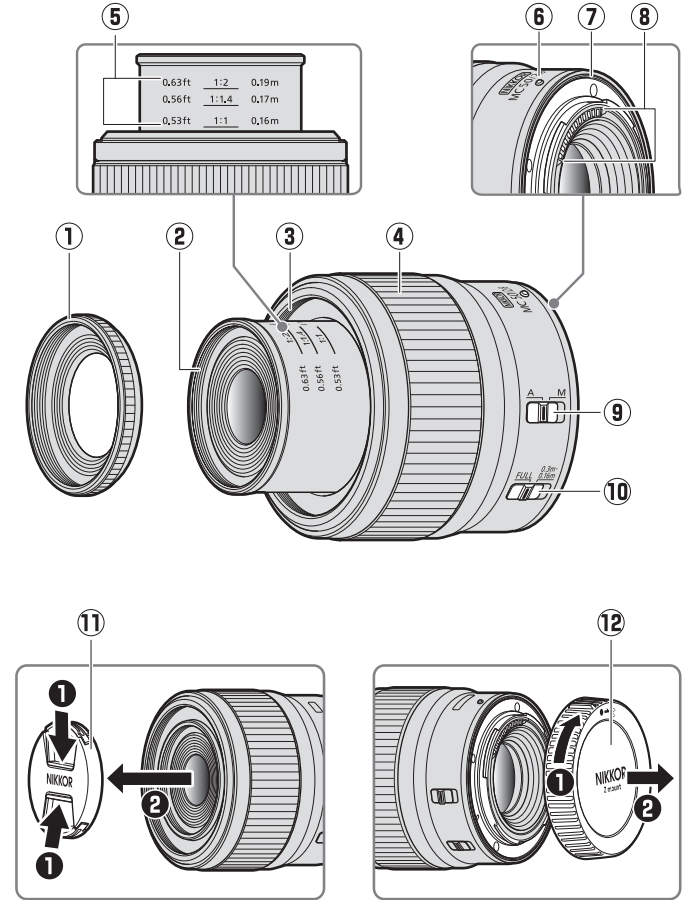
Nl Gebruikshandleiding (met garantie)



Printed in China
SB203(45)
7MMA5945-03

NIKON CORPORATION

Nikon Europe Service Warranty Card	
Model name/Produkt-/ Nom du modèle/Nieuw naam	NIKKOR Z MC 50mm f/2.8
Serial no./Serienummer/ Numéro de série/Serienr.	
Purchase date/Kaartdatum/ Date d'achat/Kaartdatum	
Name and address of customer/Nom et Adresse des Clients/Name en adresse du client/ Name en adres van klant	
Distributeur/Nieuwdealer/Verkoopster/Distributeur	
Nikon Europe BV, The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands	
Manufacturer/Hersteller/Herstellende/Fabrikant	
NIKON CORPORATION Shinagawa Industry Tower C, 2-15-3 Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan	



Using the Lens: Using the Lens

Parts of the Lens: Names and Functions

Refer to the diagram on the left edge of this sheet.

1	Lens hood	Lens hoods block stray light that would otherwise cause flare or ghosting. They also serve to protect the lens.	See B
2	Attachment point for 46 mm filters	An attachment point for the lens cap, lens hood, and 46 mm filters. • This attachment point is for use exclusively with the lens cap, lens hood, and 46 mm filters, and should not be used with other accessories. • The accessory attachment point is for use exclusively with SY-162 adapter rings and 62 mm B adapters and should not be used with other accessories. Attaching filters, lens caps, or other accessories that could interfere with the lens as it extends could result in product malfunction or damage to the lens caused by contact with the accessory.	See B
3	Accessory attachment point	—	—
4	Control ring	—	—
5	Reproduction ratio indicator	View the reproduction ratio and focus distance for close-up photography. • The reproduction ratio and focus distance shown by the reproduction ratio indicator are approximations only and their accuracy is not guaranteed.	—
6	Lens mounting mark	Use when mounting the lens on the camera.	See A
7	Rubber lens-mount gasket	—	—
8	CPU contacts	Used to transfer data to and from the camera.	—
9	Focus-mode switch	Choose a focus mode. • A Manual focus • M Manual focus Note that regardless of the setting chosen, focus must be adjusted manually when manual focus mode is selected using camera controls.	—
10	Focus limit switch	Choose the focus distance limits for autofocus according to your goals. • A Manual focus • M Manual focus Note that regardless of the setting chosen, focus must be adjusted manually when manual focus mode is selected using camera controls.	—
11	Lens cap (front cap)	—	—
12	Lens cap (rear cap)	—	—

1 Attaching the SB-R200 requires an SX-1 attachment ring in addition to the SY-162 adapter ring. In addition, when using the SB-R200, see the documentation provided with the flash unit.

2 For information on using the ES-2 film digitizing adapter, see the documentation provided with the ES-2.

A Attachment and Removal
Attaching the Lens
1 Turn the camera off, remove the body cap, and detach the rear lens cap.
2 Position the lens on the camera body, keeping the mounting mark on the lens aligned with the mounting mark on the camera body, and then rotate the lens counterclockwise until it clicks into place.
3 Turn the camera on.
• The lens will extend automatically.

B Extending the Lens
• Do not place the camera on a surface with the lens pointing down. Be particularly careful not to touch the lens element if the lens is resting on the lens, as the lens may malfunction if it falls extended.
• Do not hold the telescoping section or attempt to forcibly extend or retract the lens. Failure to observe these precautions could result in product malfunction.

• If the lens does not extend or freezes in place once extended, press the shutter-release button.

Removing the Lens
1 Turn the camera off.
• The lens will retract automatically. Proceed to Step 2 after confirming that the lens is fully retracted.
2 Press and hold the lens release button while turning the lens clockwise.

Removing the Lens While It's Extended
The lens will not retract if removed while the camera is on. To retract the lens, the camera is on, then turn the camera off and remove the lens in the correct order.

Attaching and Removing the Lens Hood
The lens hood screws directly onto the attachment point for 46 mm filters.
• Before attaching or removing the lens hood, turn the camera off and confirm that the lens is retracted and the hood is fully extended.
• To attach the hood, screw it onto the attachment point for 46 mm filters.
• To remove the hood, unscrew it from the lens.

Shooting Close-Ups
This lens can be used for close-ups, letting you get closer to your subject so that it fills more of the frame. When shooting close-ups, note the following:
• Close-ups are prone to blur caused by camera shake. We recommend that you mount the camera on a tripod and release the shutter using an optional remote cord or wireless remote controller.
• Shooting at short focus distances noticeably reduces depth of field. To increase depth of field and so increase the apparent depth of focus in front of and behind the focus point, stop aperture down and increase exposure time.
• Be careful not to strike your subject when using the lens hood.

Adjusting Aperture
The aperture of the lens varies in a range that changes with focus distance. At a focus distance of infinity, aperture ranges from f/2.8 to f/22, while the range at a focus distance of 0.16 m (0.53 ft) is f/5.6 to f/32. At apertures matching or close to the maximum and minimum for the lens in modes **A** and **M**, effective aperture "is" automatically adjusted for changes in focus distance as shown "7". For example, if an aperture of f/2.8 is selected at a focus distance of infinity, the effective aperture when the focus distance is reduced to 0.16 m (0.53 ft) will be f/5.6.

Compatible Accessories
The lens supports the following optional accessories.
• Accessories for use with the attachment point for 46 mm filters:
• 46 mm filters
• Accessories for use with the accessory attachment point:
• SB-R200 wireless remote flash units
• ES-2 film digitizing adapters
• The lens can be used with up to four SB-R200 flash units.

Filters
• Use only one filter at a time.
• Before attaching or removing filters, turn the camera off and confirm that the lens is retracted.
• Remove the lens hood before attaching filters.

Incompatible Accessories
Using supplied or compatible accessories. Using other accessories could cause product malfunction or damage the accessory or lens. Examples of accessories that cannot be used with each attachment point follow.
• Accessories that cannot be used with the attachment point for 46 mm filters:
• Third-party step-up or step-down rings
• Accessories that cannot be used with the accessory attachment point:
• Lens caps
• Filters
• AF- and AF-4-gel filter holders
• Third-party step-up or step-down rings

Notes for Customers in Europe
This symbol indicates that electrical and electronic equipment is to be collected separately.
The following apply only to users in European countries:
• This product is designated for separate collection at an appropriate collection point. Do not dispose of as household waste.
• Separate collection and recycling helps conserve natural resources and prevent negative consequences for human health and the environment that might result from incorrect disposal.
• For more information, contact the retailer or the local authorities in charge of waste management.

Choosing a Reproduction Ratio

To take pictures at a selected reproduction ratio—for example, 1:1 (life size) or 1:2 (half life size):

- Slide the focus-mode switch to **M**.
- Rotate the control ring until the desired reproduction ratio is selected on the reproduction ratio indicator.
• For example, to select a reproduction ratio of 1:2, rotate the control ring until the index points to "1:2". Do not rotate the control ring after choosing the reproduction ratio.
- Position the camera so that the subject is in focus.
• Move the camera forward or back until the image in the shooting display is in focus.

Reproduction Ratio
The "reproduction ratio" is the ratio of the apparent size of an object on the image sensor to its true size. If the length of the subject on the image sensor is 1 cm when the actual subject is 2 cm long, for example, the reproduction ratio is 1/2 (half life-size).

Taking Photographs
• Touching the extended portion of the lens while auto-focus is in progress may interrupt the focus operation. Normal function can be restored by pressing the shutter-release button.

• The focus position may change if you turn the camera off and then on again after focusing. If you have focused on a pre-selected location while waiting for your subject to appear, we recommend that you do not turn the camera off until the picture is taken.

Cameras with AF-Assist Illuminators
The lens or lens hood may block the light from the camera AF-assist illuminator.
• For the information on using the lens with cameras that have built-in AF-assist illuminators, visit the site below.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Using the Lens on Cameras with a Built-in Flash
Shadows will be visible in photos where light from the built-in flash is obscured by the lens or lens hood. Remove the lens hood before shooting. Note, however, that depending on the distance to the subject, and in the case of zoom lenses also on the focal length, shadows may appear even when the lens hood is removed.
• For the information on focal lengths and subject distances at which shadows will not appear in photos taken with a built-in flash, visit the site below.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Precautions for Use
• Do not pick up or hold the lens or camera using only the lens caps or lens hood.
• Keep the CPU contacts clean.
• Should the rubber lens-mount gasket be damaged, cease use immediately and take the lens to a Nikon-authorized service center for repair.
• Replace the lens caps when the lens is not in use.
• Do not leave the lens in humid locations or in locations in which it may be exposed to moisture. Rusting of the internal mechanism can cause irreparable damage.
• Do not leave the lens next to open flames or in other extremely hot locations. Extreme heat could damage or warp the reinforced plastic exterior.
• When cleaning the lens, use a soft cloth to wipe away any dust or dirt. Do not use alcohol, benzene, thinner, or other volatile materials.
• Do not store in locations exposed to direct sunlight or high temperatures or humidity.
• Do not use the case to clean the monitor or lens elements.
• Be careful that the lens does not fall from the lens during transport.

Warnings
• Do not place the camera on a surface with the lens pointing down. Be particularly careful not to touch the lens element if the lens is resting on the lens, as the lens may malfunction if it falls extended.
• Do not hold the telescoping section or attempt to forcibly extend or retract the lens. Failure to observe these precautions could result in product malfunction.

Attaching and Removing the Lens Hood
The lens hood screws directly onto the attachment point for 46 mm filters.
• Before attaching or removing the lens hood, turn the camera off and confirm that the lens is retracted and the hood is fully extended.
• To attach the hood, screw it onto the attachment point for 46 mm filters.
• To remove the hood, unscrew it from the lens.

Shooting Close-Ups
This lens can be used for close-ups, letting you get closer to your subject so that it fills more of the frame. When shooting close-ups, note the following:
• Close-ups are prone to blur caused by camera shake. We recommend that you mount the camera on a tripod and release the shutter using an optional remote cord or wireless remote controller.
• Shooting at short focus distances noticeably reduces depth of field. To increase depth of field and so increase the apparent depth of focus in front of and behind the focus point, stop aperture down and increase exposure time.
• Be careful not to strike your subject when using the lens hood.

Adjusting Aperture
The aperture of the lens varies in a range that changes with focus distance. At a focus distance of infinity, aperture ranges from f/2.8 to f/22, while the range at a focus distance of 0.16 m (0.53 ft) is f/5.6 to f/32. At apertures matching or close to the maximum and minimum for the lens in modes **A** and **M**, effective aperture "is" automatically adjusted for changes in focus distance as shown "7". For example, if an aperture of f/2.8 is selected at a focus distance of infinity, the effective aperture when the focus distance is reduced to 0.16 m (0.53 ft) will be f/5.6.

Specifications	
Mount	Nikon Z mount
Facal length	50 mm
Maximum aperture	f/2.8
Lens construction	10 elements in 7 groups (including 1 ED element, 1 aspherical element, and 1 fluorite-coated front lens element)
Angle of view	• FX format: 47° • DX format: 31° 30'
Focusing system	Front focusing system
Minimum focus distance	0.16 m (0.53 ft) from focal plane
Maximum reproduction ratio	1×
Diaphragm blades	9 (rounded diaphragm opening)
Aperture range	• At a focus distance of infinity: f/2.8 – 22 • At a focus distance of 0.16 m (0.53 ft): f/5.6 – 32
Focus limit switch	Two positions: FULL (≈ 0.16 m) and 0.3 m – 0.16 m
Filter-attachment size	46 mm (F = 0.75 mm)
Dimensions	Approx. 74.5 mm/3 in. maximum diameter × 66 mm/2.6 in. (depths to end of lens from camera lens mount flange)
Weight	Approx. 250 g (9.2 oz)

Nikon reserves the right to change the appearance, specifications, and performance of this product at any time and without prior notice.

De Benutzerhandbuch

Bitte lesen Sie sorgfältig diese Anleitung, bevor Sie dieses Produkt verwenden. Ziehen Sie außerdem das Kameralandbuch zu Rate.

• Dieses Objektiv ist ausschließlich für den Gebrauch an Spiegellosen Kameras mit Nikon-Z-Bajonett vorgesehen.
• Stellen Sie sicher, dass auf der Kamera die neueste Firmware-Version installiert ist. Mit älteren Versionen erkennt die Kamera möglicherweise das Objektiv nicht korrekt und manche Funktionen stehen eventuell nicht zur Verfügung. Die neueste Version der Kamera-Firmware kann im Nikon Download-Center unter der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Sicherheitshinweise
Lesen Sie die Sicherheitshinweise vor der Inbetriebnahme dieses Produkts vollständig durch, um Sach- oder Personenschäden zu verhindern.
Bewahren Sie diese Hinweise griffbereit für alle Personen auf, die das Produkt benutzen.

! WARNUNG
Das Anbringen des Blitzgeräts SB-R200 erfordert einen Anschluss SX-1 in Kombination mit dem Adapterring SY-162. Informieren Sie sich zur Verwendung des SB-R200 finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Blitzgerät.
2 Informationen zur Verwendung des Filmglättigungsadapters ES-2 finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung.

! ANSEHEN UND ABNEHMEN
Ansetzen des Objektivs
1 Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie den Gehäusedeckel und nehmen Sie den Objektivdeckel ab.
2 Bringen Sie die Ausrichtungsmarkierungen an Objektiv und Kamerabajonett in Übereinstimmung, setzen Sie das Objektiv das Kamerabajonett ein und drehen Sie das Objektiv entgegen dem Uhrzeigersinn, bis es einrastet.
3 Schalten Sie die Kamera ein.
• Das Objektiv fährt automatisch heraus.

! AUSFAHREN DES OBJEKTIVS
• Stellen Sie die Kamera nicht mit dem Objektiv nach unten auf eine Abwärtsgabe. Achten Sie besonders darauf, dass die Kamera nicht eingeschlagen wird, während sie auf dem Objektiv steht, weil es zu Fehlfunktionen oder Defekten kommen kann, wenn das Objektiv am Ausfahren gehindert wird.
• Halten Sie den ausfahrbaren Teil des Objektivs nicht fest und versuchen Sie keinesfalls, das Objektiv grobheraus herauszuziehen oder hineinzuschieben. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Fehlfunktionen oder Defekten am Objektiv führen.

! ANORTEN MIT EXTREM HOHEN ODER NIEDRIGEN TEMPERATUREN NICHT MIT BLOßEN HÄNDEN HANDHALEN
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen oder Erfrierungen führen.

! DAS OBJEKTIV NICHT DURCH DAS OBJEKTIV DIREKT IN DIE SONNE ODER EINE ANDERE SEHR HELLE LICHTQUELLE
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann bleibende Schäden am Auge verursachen.

! DAS PRODUKT VON KINDERN FERNHALTEN
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verletzungen oder zur Beschädigung des Produkts führen. Beachten Sie außerdem, dass Kleinteile wie Erbsen, Kugeln, Perlen, etc. in das Objektiv gelangen können. Sollen ein Kind irgendein Teil dieses Produkts verschlucken, konsultieren Sie sofort einen Arzt.

! AN ORTEN MIT EXTREM HOHEN ODER NIEDRIGEN TEMPERATUREN NICHT MIT BLOßEN HÄNDEN HANDHALEN
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen oder Erfrierungen führen.

! VORSICHT
• Das Objektiv nicht durch das Objektiv direkt in die Sonne oder andere sehr helle Lichtquellen richten. Das vom Objektiv gebündelte Licht kann einen Brand verursachen oder die inneren Teile des Produkts beschädigen. Halten Sie die Sonne aus dem Bildfeld, wenn Sie Motive im Gegenlicht fotografieren. Wenn sich die Sonne in unmittelbarer Nähe des Bildfelds befindet, können die gebündelten Lichtstrahlen im Kameragehäuse einen Brand verursachen.

! BEWAHREN SIE DAS PRODUKT NICHT LÄNGERE ZEIT AN ORTEN AUF, AN DENEN ES EXTREM HOHE TEMPERATUREN AUSGESETZT IST, WIE IN EINEM GESCHLOSSENEN AUTO ODER DIREKT IN DER SONNE
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Produktschäden verursachen.

! TRAGEN SIE KAMERAS ODER OBJEKTIVE NICHT MIT MONTIERTEN STATIVEN ODER ÄHNLICHEM ZUBEHÖR UMHANDLERN
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verletzungen oder zur Beschädigung des Produkts führen.

Hinweise für Kunden in Europa
Durch dieses Symbol wird angezeigt, dass elektrische bzw. elektronische Geräte getrennt entsorgt werden müssen.

Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:
• Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
• Durch getrennte Entsorgung und Recycling können natürliche Rohstoffe bewahrt und die durch falsche Entsorgung verursachten, schädlichen Folgen für die menschliche Gesundheit und Umwelt verhindert werden.
• Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.

Benutzen des Objektivs
Objektive: Namen und Funktionen
Die Objektive sind links auf diesem Blatt abgebildet.

1 Gegenlichtblende
Die Gegenlichtblende fällt Seitenlicht ab, das ansonsten zu Streulicht oder Geisterbildern führen kann. Sie dient zudem dem Schutz des Objektivs.
• Eine Befestigungsmöglichkeit für Objektivdeckel, Gegenlichtblende und 46-mm-Filter.
• Diese Befestigungsmöglichkeit ist ausschließlich für die Objektive, die Gegenlichtblende und für Filter mit 46 mm Gewindedurchmesser vorgesehen und sollte nicht für anderes Zubehör benutzt werden.
• Eine Befestigungsmöglichkeit für Adapterringe SY-162 für die Verwendung von optionalen Blitzgeräten SB-R200 sowie für 62-mm-Adapter B für den Einsatz eines optionalen Filmglättigungsadapters ES-2.
• Diese Befestigungsmöglichkeit ist ausschließlich für Adapterringe SY-162 und 62-mm-Adapter B vorgesehen und sollte nicht für anderes Zubehör benutzt werden. Das Anbringen von Filtern, Objektivdeckeln oder anderem Zubehör, welches nicht dem ausfahrenden Objektiv kollidieren würde, kann Schäden am Objektiv oder am Zubehör verursachen.

2 Befestigungsmöglichkeit für 46-mm-Filter
• Lens caps
• Filters
• AF- and AF-4-gel filter holders
• Third-party step-up or step-down rings

3 Befestigungsmöglichkeit für Zubehör
—

4	Einstellung	—
5	Anzeige für den Abbildungsmaßstab	—
6	Markierung für die Ausrichtung des Objektivs	—
7	Dichtungsmanschette	—
8	CPU-Kontakte	—
9	Fokusschaltzähler	—
10	Fokusbereichs-schalter	—
11	Objektivdeckel (vorderer Deckel)	—
12	Objektivdeckel (hinterer Deckel)	—

1 Das Anbringen des Blitzgeräts SB-R200 erfordert einen Anschluss SX-1 in Kombination mit dem Adapterring SY-162. Informieren Sie sich zur Verwendung des SB-R200 finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Blitzgerät.
2 Informationen zur Verwendung des Filmglättigungsadapters ES-2 finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung.

! ANSEHEN UND ABNEHMEN
Ansetzen des Objektivs
1 Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie den Gehäusedeckel und nehmen Sie den Objektivdeckel ab.
2 Bringen Sie die Ausrichtungsmarkierungen an Objektiv und Kamerabajonett in Übereinstimmung, setzen Sie das Objektiv das Kamerabajonett ein und drehen Sie das Objektiv entgegen dem Uhrzeigersinn, bis es einrastet.
3 Schalten Sie die Kamera ein.
• Das Objektiv fährt automatisch heraus.

! AUSFAHREN DES OBJEKTIVS
• Stellen Sie die Kamera nicht mit dem Objektiv nach unten auf eine Abwärtsgabe. Achten Sie besonders darauf, dass die Kamera nicht eingeschlagen wird, während sie auf dem Objektiv steht, weil es zu Fehlfunktionen oder Defekten kommen kann, wenn das Objektiv am Ausfahren gehindert wird.
• Halten Sie den ausfahrbaren Teil des Objektivs nicht fest und versuchen Sie keinesfalls, das Objektiv grobheraus herauszuziehen oder hineinzuschieben. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Fehlfunktionen oder Defekten am Objektiv führen.

! ANORTEN MIT EXTREM HOHEN ODER NIEDRIGEN TEMPERATUREN NICHT MIT BLOßEN HÄNDEN HANDHALEN
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen oder Erfrierungen führen.

! DAS OBJEKTIV NICHT DURCH DAS OBJEKTIV DIREKT IN DIE SONNE ODER EINE ANDERE SEHR HELLE LICHTQUELLE
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann bleibende Schäden am Auge verursachen.

! DAS PRODUKT VON KINDERN FERNHALTEN
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verletzungen oder zur Beschädigung des Produkts führen. Beachten Sie außerdem, dass Kleinteile wie Erbsen, Kugeln, Perlen, etc. in das Objektiv gelangen können. Sollen ein Kind irgendein Teil dieses Produkts verschlucken, konsultieren Sie sofort einen Arzt.

! AN ORTEN MIT EXTREM HOHEN ODER NIEDRIGEN TEMPERATUREN NICHT MIT BLOßEN HÄNDEN HANDHALEN
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen oder Erfrierungen führen.

! VORSICHT
• Das Objektiv nicht durch das Objektiv direkt in die Sonne oder andere sehr helle Lichtquellen richten. Das vom Objektiv gebündelte Licht kann einen Brand verursachen oder die inneren Teile des Produkts beschädigen. Halten Sie die Sonne aus dem Bildfeld, wenn Sie Motive im Gegenlicht fotografieren. Wenn sich die Sonne in unmittelbarer Nähe des Bildfelds befindet, können die gebündelten Lichtstrahlen im Kameragehäuse einen Brand verursachen.

! BEWAHREN SIE DAS PRODUKT NICHT LÄNGERE ZEIT AN ORTEN AUF, AN DENEN ES EXTREM HOHE TEMPERATUREN AUSGESETZT IST, WIE IN EINEM GESCHLOSSENEN AUTO ODER DIREKT IN DER SONNE
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Produktschäden verursachen.

! TRAGEN SIE KAMERAS ODER OBJEKTIVE NICHT MIT MONTIERTEN STATIVEN ODER ÄHNLICHEM ZUBEHÖR UMHANDLERN
Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verletzungen oder zur Beschädigung des Produkts führen.

Hinweise für Kunden in Europa
Durch dieses Symbol wird angezeigt, dass elektrische bzw. elektronische Geräte getrennt entsorgt werden müssen.

Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:
• Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
• Durch getrennte Entsorgung und Recycling können natürliche Rohstoffe bewahrt und die durch falsche Entsorgung verursachten, schädlichen Folgen für die menschliche Gesundheit und Umwelt verhindert werden.
• Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.

Benutzen des Objektivs
Objektive: Namen und Funktionen
Die Objektive sind links auf diesem Blatt abgebildet.

1 Gegenlichtblende
Die Gegenlichtblende fällt Seitenlicht ab, das ansonsten zu Streulicht oder Geisterbildern führen kann. Sie dient zudem dem Schutz des Objektivs.
• Eine Befestigungsmöglichkeit für Objektivdeckel, Gegenlichtblende und 46-mm-Filter.
• Diese Befestigungsmöglichkeit ist ausschließlich für die Objektive, die Gegenlichtblende und für Filter mit 46 mm Gewindedurchmesser vorgesehen und sollte nicht für anderes Zubehör benutzt werden.
• Eine Befestigungsmöglichkeit für Adapterringe SY-162 für die Verwendung von optionalen Blitzgeräten SB-R200 sowie für 62-mm-Adapter B für den Einsatz eines optionalen Filmglättigungsadapters ES-2.
• Diese Befestigungsmöglichkeit ist ausschließlich für Adapterringe SY-162 und 62-mm-Adapter B vorgesehen und sollte nicht für anderes Zubehör benutzt werden. Das Anbringen von Filtern, Objektivdeckeln oder anderem Zubehör, welches nicht dem ausfahrenden Objektiv kollidieren würde, kann Schäden am Objektiv oder am Zubehör verursachen.

2 Befestigungsmöglichkeit für 46-mm-Filter
• Lens caps
• Filters
• AF- and AF-4-gel filter holders
• Third-party step-up or step-down rings

3 Befestigungsmöglichkeit für Zubehör
—

4	Einstellung	—
5	Anzeige für den Abbildungsmaßstab	—
6	Markierung für die Ausrichtung des Objektivs	—
7	Dichtungsmanschette	—
8	CPU-Kontakte	—
9	Fokusschaltzähler	—
10	Fokusbereichs-schalter	—
11	Objektivdeckel (vorderer Deckel)	—
12	Objektivdeckel (hinterer Deckel)	—

1 Das Anbringen des Blitzgeräts SB-R200 erfordert einen Anschluss SX-1 in Kombination mit dem Adapterring SY-162. Informieren Sie sich zur Verwendung des SB-R200 finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Blitzgerät.
2 Informationen zur Verwendung des Filmglättigungsadapters ES-2 finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung.

! ANSEHEN UND ABNEHMEN
Ansetzen des Objektivs
1 Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie den Gehäusedeckel und nehmen Sie den Objektivdeckel ab.
2 Bringen Sie die Ausrichtungsmarkierungen an Objektiv und Kamerabajonett in Übereinstimmung, setzen Sie das Objektiv das Kamerabajonett ein und drehen Sie das Objektiv entgegen dem Uhrzeigersinn, bis es einrastet.
3 Schalten Sie die Kamera ein.
• Das Objektiv fährt automatisch heraus.

! AUSFAHREN DES OBJEKTIVS
• Stellen Sie die Kamera nicht mit dem Objektiv nach unten auf eine Abwärtsgabe. Achten Sie besonders darauf, dass die Kamera nicht eingeschlagen wird, während sie auf dem Objektiv steht, weil es zu Fehlfunktionen oder Defekten kommen kann, wenn das Objektiv am Ausfahren gehindert wird.
• Halten Sie den ausfahrbaren Teil des Objektivs nicht fest und versuchen Sie keinesfalls, das Objektiv gro

