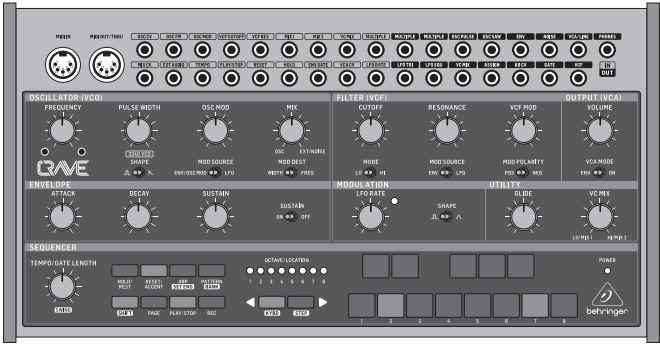




CRAVE

Analog Semi-Modular Synthesizer with 3340 VCO, Classic Ladder Filter, 32-Step Sequencer and 16-Voice Poly Chain



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保管这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2019 版权所有。

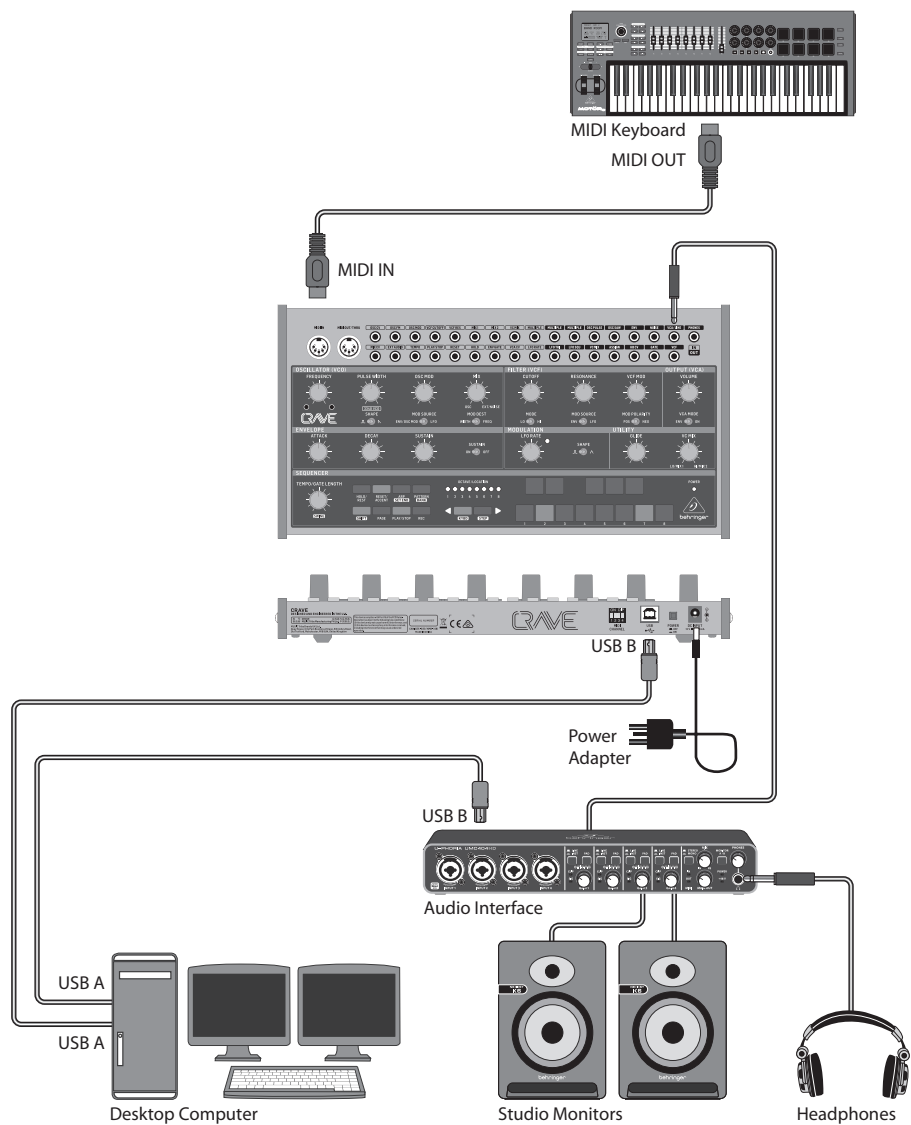
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

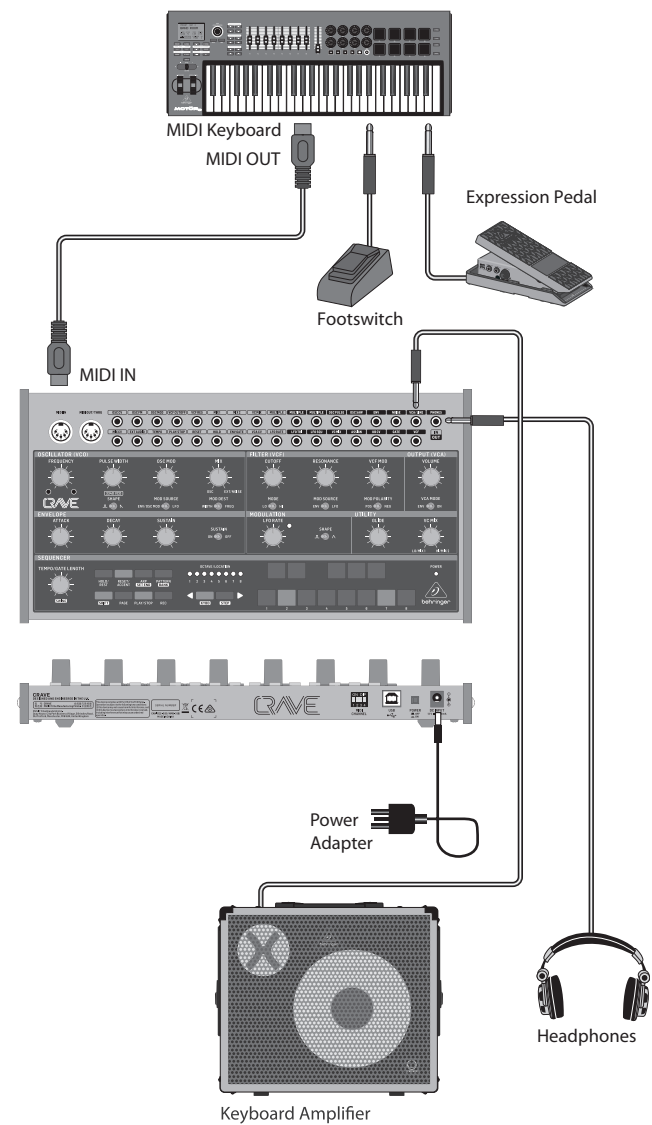
CRAVE 连接应用

第一步: 连接应用

录音室系统



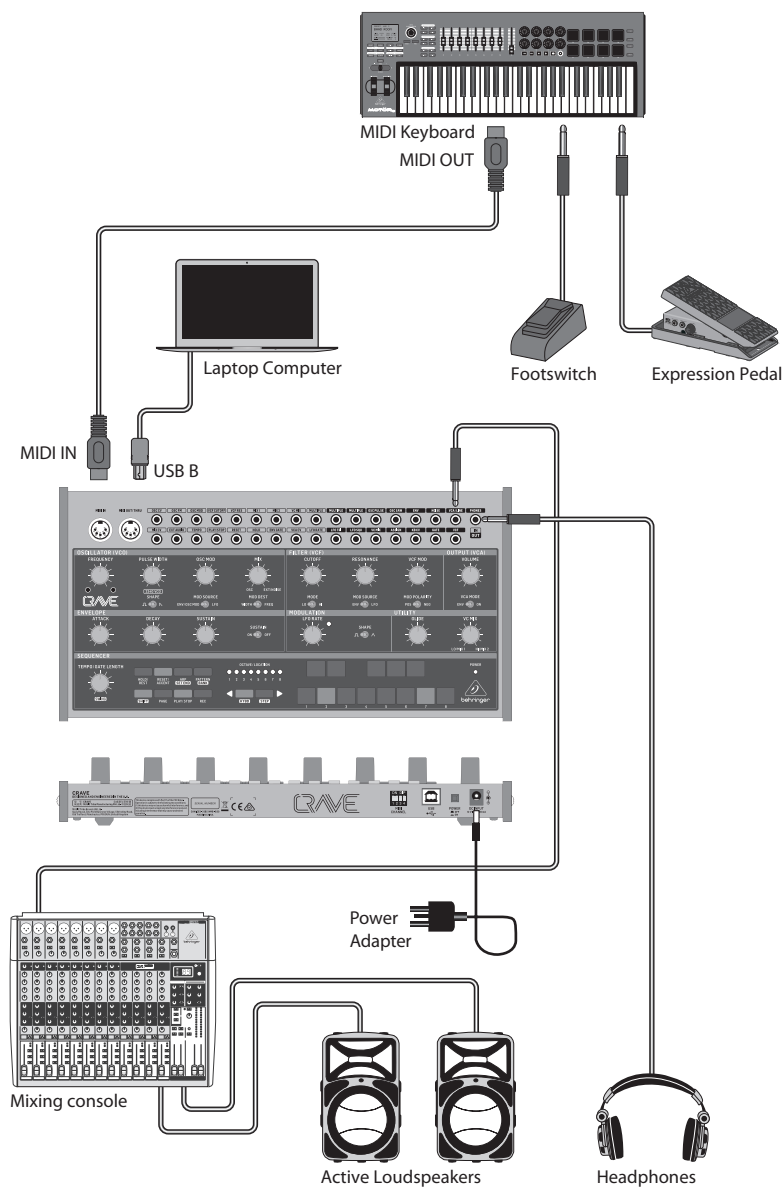
乐队 / 练习系统



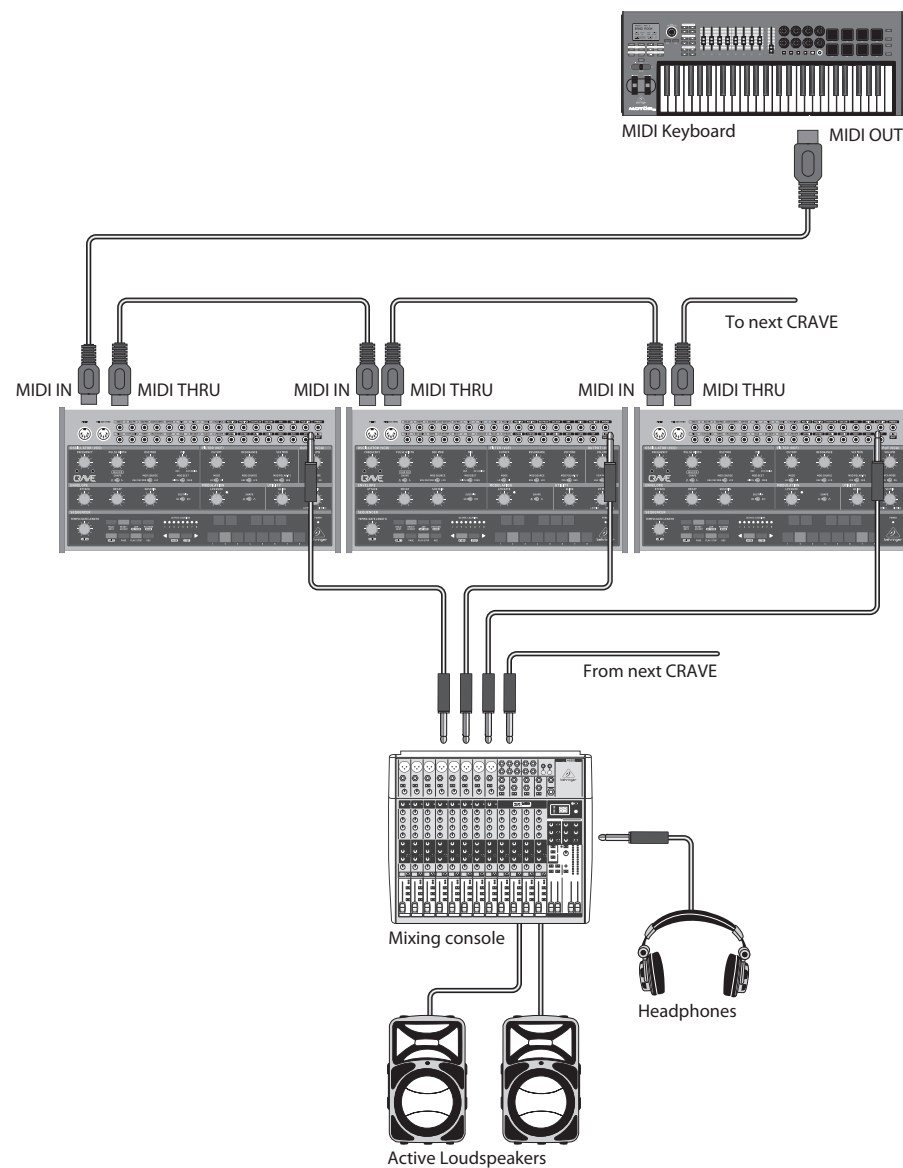
CRAVE 连接应用

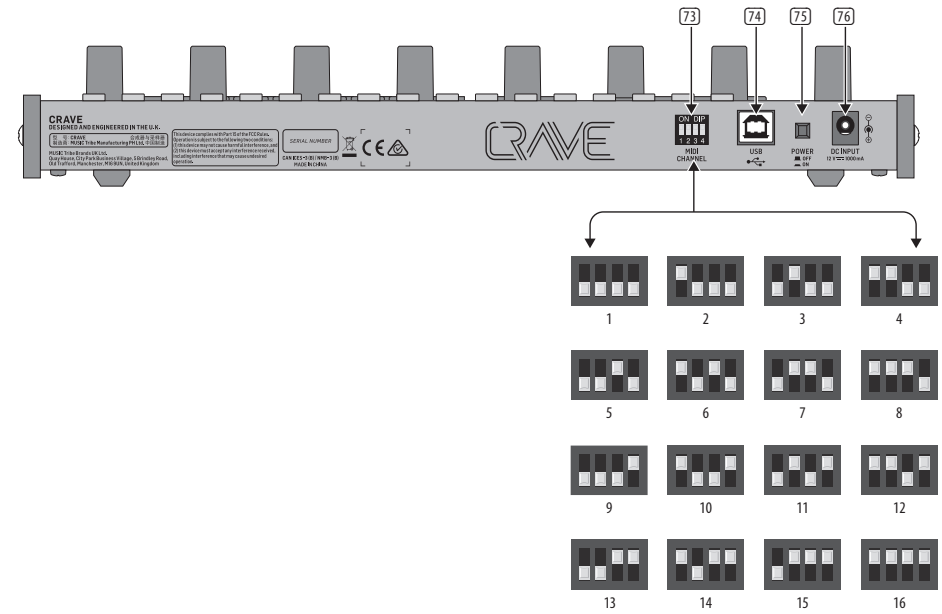
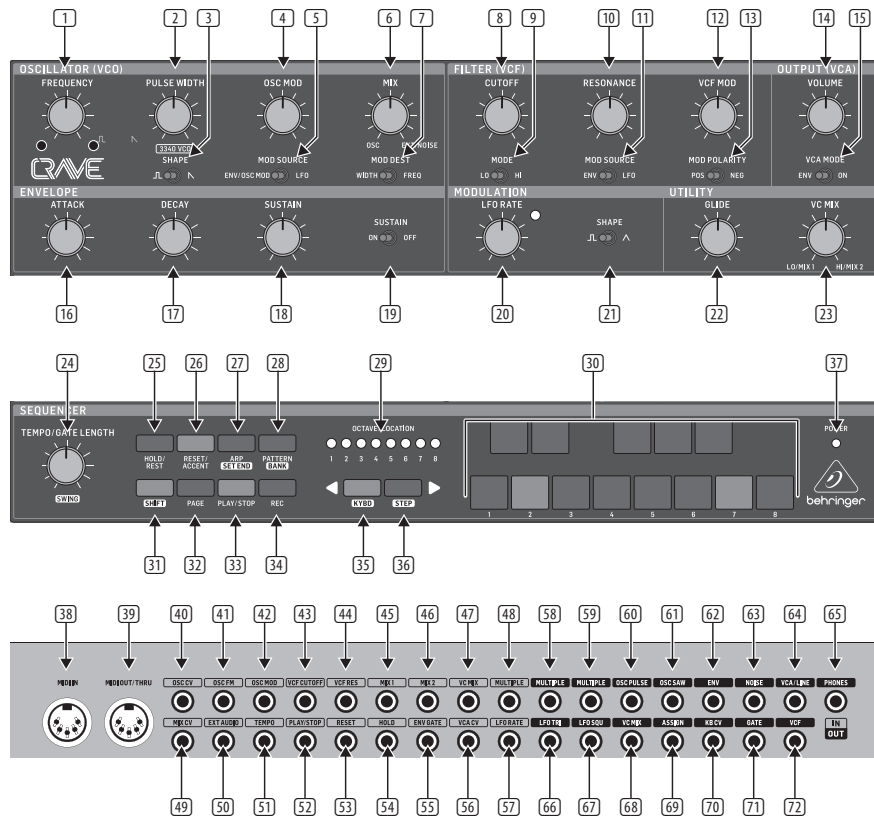
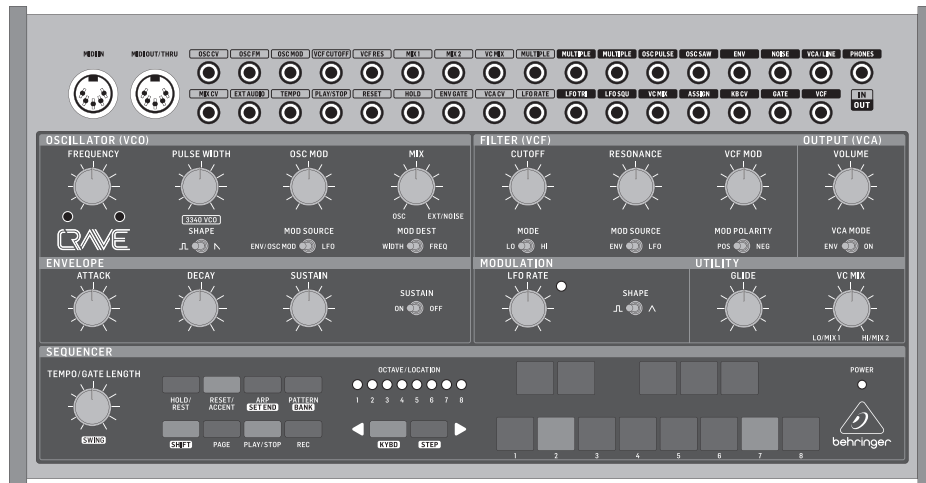
第一步: 连接应用

现场系统



多链系统





CRAVE 控制

第二步: 控制

振荡器 (电压控制振荡器) 部分

- 1 **FREQUENCY** – 调节振荡器的频率, 大约在中心两侧的一个八度。
- 2 **PULSE WIDTH** – 调节振荡器的脉冲宽度 (在脉冲模式下) 从窄到方 (中心位置), 到宽。
- 3 **SHAPE** – 从脉冲或反向锯齿中选择振荡器的波形。
- 4 **OSC MOD** – 选择应用于振荡器的调制深度。
- 5 **MOD SOURCE** – 从包络 (或外部调制源) 或 LFO 中选择调制源。
- 6 **MIX** – 调节 VCO 输出和内部噪声发生器之间的混音。如果使用外部音频输入, 则会将其添加到混音中, 而不是噪音。
- 7 **MOD DEST** – 从脉冲宽度调制或频率调制中选择调制目的地。

滤波器 (压控滤波器) 部分

- 8 **CUTOFF** – 调节滤波器的截止频率。
- 9 **MODE** – 选择低通或高通 VCF 滤波器。
- 10 **RESONANCE** – 调节截止频率下信号的增强量。
- 11 **MOD SOURCE** – 从包络发生器或 LFO 中选择 VCF 的调制源。
- 12 **VCF MOD** – 调节 VCF 调制的深度。
- 13 **MOD POLARITY** – 选择 VCF 调制的极性。

输出 (压控放大器) 部分

- 14 **VOLUME** – 调节整体合成器输出电平。
- 15 **VCA MODE** – 选择包络, VCA 由包络调制。在 ON 位置, VCA 输出是播放的最后一个键, 并且与包络无关。

包络部分

- 16 **ATTACK** – 控制按下键后达到最大电平所需的时间。
- 17 **DECAY** – 控制从当前电平衰减到最小值所需的时间。
- 18 **SUSTAIN** – 控制在达到起音时间后维持的包络电平。
- 19 **SUSTAIN ON/OFF** – 在 OFF 位置, 起音时间结束后, 电平将开始衰减。在 ON 位置, 只要按住键, 延音电平就会保持。

调制部分

- 20 **LFO RATE** – 调节低频振荡器的频率。LED 将以 LFO 速率闪烁。
- 21 **SHAPE** – 从方波或三角波中选择 LFO 波形。

实用部分

- 22 **GLIDE** – 调节键盘上的音符之间的滑音时间 (滑音)。(如果按住 SHIFT, 则在音序器操作期间旋钮也会调节 “ratchet”.)
- 23 **VC MIX** – 将 VC MIX 从 LO / Mix 1 调节到 HI / Mix 2。此控制需要跳线才能工作, 因为它在内部合成器信号路径之外。

音序器部分

- 24 **TEMPO/GATE LENGTH** – 此旋钮控制音序器的速度。在步进编辑期间, 它还控制 GATE 长度。如果按住 SHIFT, 则旋钮也会调节 SWING。
- 25 **HOLD/REST** – 在模式播放期间, 这允许您保持当前步进。在步进编辑期间, 它允许您输入一个 rest。在 ARP 模式下, 它允许您进入 / 退出 ARP Hold 模式。在使用键盘时, 它允许您按住键。(连接到 HOLD 输入的脚踏开关也可以做到这一点。)
- 26 **RESET/ACCENT** – 在播放过程中, 您可以将模式重置为步进 1。在步进编辑过程中, 您可以为步进添加 accent。
- 27 **ARP (SET END)** – 在 ARP 模式下, 琶音将根据使用 CRAVE 的 13 个键盘开关保持的音符进行播放。双击播放并保持琶音。在 Sequencer 模式下, 同时按下 SHIFT 和 SET END, 然后按 STEP 开关, 将允许该步进成为当前模式的结束。

- 28 **PATTERN (BANK)** – 此按钮用于访问当前模式或库号, 如下所示:

PATTERN: 按下 PATTERN, 8 个 LOCATION LED 中的一个将显示当前模式编号 (从 1 到 8)。要更改为不同的模式编号, 请按住 PATTERN 按钮并按任意 STEP 按钮 (1 至 8), 或按 <KYBD 减小, 或按 STEP> 增加模式编号。

BANK: 按下 SHIFT 和 PATTERN 键, 8 个 LOCATION LED 中的一个将显示当前的库号 (从 1 到 8)。要更改为不同的库号, 请同时按住 SHIFT 和 BANK, 然后按任意 STEP 按钮 (1 到 8), 或按 <KYBD 减小, 或按 STEP> 增加库号。

- 29 **OCTAVE/LOCATION** – 这些多色 LED 显示各种细节, 例如 Octave, PATTERN 编号, BANK 编号, 当前 PAGE 和 GATE LENGTH。

- 30 **KEYBOARD/STEP SWITCHES** – 这些多功能开关允许您查看和选择单个模式步进, 选择模式编号, 选择模式库。它们在录制模式期间用于显示当前步进。激活的步进常亮红色 LED 灯, 当前步进闪烁红色。

这些开关采用 13 键式键盘布局。按 <KYBD 或 STEP> 开关可以上下移动八度, 一行 8 个 LED 灯将显示当前八度。这些开关用于控制音序器编辑以及琶音器操作。

- 31 **SHIFT** – 这用于访问某些其他音序器控件的次要功能, 例如 SET END, BANK, SWING, KYBD 和 STEP。同时按住 SHIFT 和另一个开关。例如, SHIFT + PATTERN (BANK) 将在 LOCATOR LED 中显示当前 BANK 号。

- 32 **PAGE** – 每个模式最长可达 32 步。此开关允许您显示 4 页, 每页 8 个步进。LOCATION LED 1 至 4 显示您所在的页面。如果正在播放模式, STEP LED 将显示当前页面上正在使用的步进。

- 33 **PLAY/STOP** – 开始或停止播放模式。如果同时按住 SHIFT, 则这是模式保存过程的开始。

- 34 **REC** – 按此按钮开始录制新模式。在模式保存过程中, 这也与 SHIFT 一起使用。

- 35 **KYBD** – 按 SHIFT + KYBD 将音序器更改为键盘模式。

- 36 **STEP** – 按 SHIFT + STEP 将音序器更改为 STEP 模式。

- 37 **POWER** – 表示为设备供电, 后面板电源开关打开。

MIDI 部分

- 38 **MIDI IN** – 这个 5 针 DIN 插孔接收来自外部源的 MIDI 数据。这通常是 MIDI 键盘, 外部硬件音序器, 配备 MIDI 接口的计算机等。
- 39 **MIDI OUT/THRU** – 这个 5 针 DIN 插孔用于传递 MIDI INPUT 接收的 MIDI 数据; 将 MIDI 数据发送到应用程序。

跳线盘 (3.5 毫米 TS 连接) 输入部分

- 40 **OSC CV** – 振荡器音高 CV, 1V / 八度。
- 41 **OSC FM** – 振荡器频率调制。
- 42 **OSC MOD** – 振荡器调制。
- 43 **VCF CUTOFF** – VCF 截止频率 CV。
- 44 **VCF RES** – VCF 共振 CV。
- 45 **MIX 1** – 混音 1 CV 输入, 内部连接到 VC MIX。
- 46 **MIX 2** – 混音 2 CV 输入, 内部连接到 VC MIX。
- 47 **VC MIX** – VC 混音控制 CV 输入, 内部连接到 VC MIX。
- 48 **MULTIPLE** – 此处输入的任何信号都会传送给两个 MULTIPLE 输出。
- 49 **MIX CV** – 混音 CV。
- 50 **EXT AUDIO** – 外部音频输入。
- 51 **TEMPO** – 音序器速度。
- 52 **PLAY/STOP** – 音序器播放 / 停止。
- 53 **RESET** – 音序器重置。
- 54 **HOLD** – 音序器保持。
- 55 **ENV GATE** – 包络门。
- 56 **VCA CV** – VCA CV。
- 57 **LFO RATE** – LFO 频率 CV。

CRAVE 控制

第二步: 控制

跳线盘 (3.5 mm TS 连接) 输出部分

- [58] **MULTIPLE** – 多个输入的副本。
- [59] **MULTIPLE** – 多个输入的另一个副本。
- [60] **OSC PULSE** – 振荡器脉冲波形输出。
- [61] **OSC SAW** – 振荡器反向锯齿波形输出。
- [62] **ENV** – 包络输出。
- [63] **NOISE** – 噪声输出。
- [64] **VCA/LINE** – 将此 3.5 mm TS 输出连接到系统的线路电平音频输入。在进行连接之前, 请确保音量已调小并关闭系统。
- [65] **PHONES** – 将耳机连接到此 3.5 mm TRS 输出。戴上耳机前确保音量调低。
- [66] **LFO TRI** – LFO 三角波形输出。
- [67] **LFO SQU** – LFO 方波输出。
- [68] **VC MIX** – VC 混音输出内部连接到 VC MIX。
- [69] **ASSIGN** – 分配输出。
- [70] **KB CV** – 键盘 CV 输出。
- [71] **GATE** – 门输出。
- [72] **VCF** – VCF 输出。

后面板

- [73] **MIDI CHANNEL** – 这 4 个开关允许您将 MIDI 通道编号设置为 1 到 16, 如图表所示。
- [74] **USB PORT** – 此 USB B 型插孔可连接到计算机。CRAVE 将显示为类兼容 USB MIDI 设备, 能够支持 MIDI 输入和输出。
USB MIDI IN – 接受来自应用程序的输入 MIDI 数据。
USB MIDI OUT – 将 MIDI 数据发送到应用程序。
- [75] **POWER** – 打开或关闭合成器。在打开设备之前, 请确保已完成所有连接。
- [76] **DC INPUT** – 在此处连接随附的 12 V DC 电源适配器。电源适配器可以插入能够以 50 Hz / 60 Hz 的频率提供 100 V 至 240 V 电压的 AC 插座。仅使用提供的电源适配器。

CRAVE 使用

第三步: 使用

概述

这个“入门”指南将帮助您设置 CRAVE 模拟合成器并简要介绍其功能。

连接

要将 CRAVE 连接到您的系统, 请参阅本文档前面的连接指南。

 **小心:** 不要使 3.5 mm 输入过载。它们只能接受技术参数表中所示的正确电压电平。3.5 mm 输出应仅连接到能够接收输出电压的输入。不遵守这些说明可能会损坏 CRAVE 或外部设备。

软件安装

CRAVE 是 USB 类兼容的 MIDI 设备, 因此无需安装驱动程序。CRAVE 不需要任何其他驱动程序即可与 Windows 和 MacOS 配合使用。

硬件安装

在系统中建立所有连接。使用后面板 MIDI 开关将 CRAVE 设置为系统中唯一的 MIDI 通道。将外部 MIDI 键盘直接连接到 CRAVE MIDI IN 5 针 DIN 型输入。

仅使用随附的电源适配器为 CRAVE 供电。确保您的音响系统已关闭。打开 CRAVE 后面板的电源开关。

预热时间

我们建议您在录音或现场演出前将 CRAVE 预热 15 分钟或更长时间。(如果是寒冷的地方带来的, 时间会更长。) 这将使精密模拟电路的时间达到其正常工作温度和调音性能。

振荡器 VCO 部分

CRAVE 有一个主压控振荡器 (VCO)。

VCO 波形可以从脉冲或反向锯齿中选择。选择脉冲时, 脉冲宽度可以从窄波, 方波 (中心) 到宽脉冲变化。聆听波形和脉冲宽度变化所产生的声音变化。频率可以向上或向下调节一个八度, 并允许微调到其他乐器。

可以以脉冲宽度或频率调制 VCO。调制源可以是下面详述的包络, 也可以是低频振荡器 (LFO)。

也可以使用跳线盘中的 OSC MOD 输入调制 VCO。可以使用 OSC MOD 旋钮来调节 VCO 调制的量或深度。

使用 MIX 旋钮调节内部 VCO (完全左侧) 和内部噪声发生器 (完全右侧) 之间的混音。如果外部输入信号出现在 EXT AUDIO 输入端, 那么这将取代混音中的噪声。

滤波器 (VCF) 部分

使用截止频率和共振控制进行播放, 并听取它们对声音的影响。经典的 24 dB / 八度高通和低通滤波器可以对 CRAVE 产生的声音进行大量控制。

高通滤波器可降低低于截止频率的信号电平。它有效地降低了基波和低阶谐波的电平。

低通滤波器可降低高于截止频率的信号电平。它降低了高次谐波的电平。

谐振控制使交叉频率处的信号增强。VCF 调制量可以通过 VCF MOD 旋钮来改变, 并且极性可以反转。例如, 如果调制增加截止频率, 则负极性将减小它。

VCF 调制源可以是包络或 LFO。

除了使用跳线盘之外, 所有这些功能都可以在声音创建方面提供极大的灵活性。

调制部分

低频振荡器可用于调制 VCO 和 VCF。LFO 频率可以变化, 波形选自正方形或三角形。LED 指示 LFO 速率。

包络发生器部分

包络发生器可用于控制 VCF 部分的截止频率和压控放大器 (VCA) 的控制电压。包络也可用于调制 VCO 频率和脉冲宽度。

起音时间、延音电平和衰减时间的控件可允许您在很宽的范围内调节包络形状。

跳线盘部分

本部分允许您通过各种选项和配置创建许多不同的声音。

VC MIX 旋钮就像具有单独的迷你混音器或可变电压源。它独立于主信号路径运行。它允许您调节 patchbay MIX 1 输入和 MIX 2 输入之间的混音, 以及 VC MIX CV 输入的可能调制控制。然后, 可以使用 patchbay VC MIX 输出连接到跳线盘的其他输入。如果没有连接 MIX 1 或 MIX 2 输入, 则 VC MIX 输出将从 0 V (完全左) 到 +5 V (完全右) 变化。

通过将 VC MIX 输出连接到输入并改变 VC MIX 旋钮来进行试验。

音序器部分

在本文档中更详细地描述了音序器。它还配有琶音器和 13 键键盘。

输出 (VCA) 部分

使用主音量旋钮调节耳机或扬声器系统的声音电平。

首次佩戴耳机时, 请调低电平。

进行任何连接时, 请保持 CRAVE 电源关闭。

打开任何功率放大器之前打开 CRAVE, 最后关闭它。这有助于防止扬声器打开或关闭“砰砰声”。

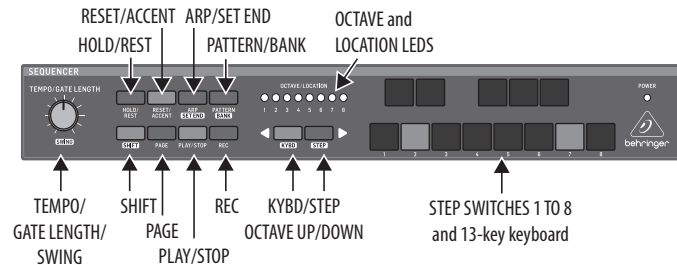
输出可以使用包络进行调制, 也可以连续播放, 播放和保持播放的最后一个音符, 直到下一个音符出现。

固件升级

有关 CRAVE 合成器固件的任何更新, 请定期访问我们的网站 behringer.com。固件文件可以下载并存储在您的计算机上, 然后用于更新 CRAVE。它附带有关更新过程的详细说明。

CRAVE Sequencer operation

EN Step 4: Sequencer operation



OVERVIEW

The following details show some of the basic operation of the sequencer. You can create a short pattern of 2 or 3 steps, before trying more complex patterns. Adjust a single parameter at a time, such as gate length, ratchet, accent, glide, rest, tie, or swing, and then listen to its effect during playback.

It will help to choose a simple setting for the synthesizer, and no modulation of the VCO or VCF.

RECORDING A SIMPLE PATTERN

1. Press SHIFT and <KYBD> to select the keyboard mode.
2. Initialise the current pattern by pressing SHIFT, RESET, and PATTERN at the same time. This will delete any previous steps of the current pattern.
3. Press REC, and the STEP 1 switch LED will begin flashing, indicating this is the current step about to be added and edited. (If you cannot select REC, then repeat step 1.)
4. Press any note on the CRAVE keyboard, or a rest as shown below. The <KYBD and STEP> switches can be used to change the octave, indicated by 8 OCTAVE / LOCATION LEDs lit red.
5. To enter a rest instead of a note, press the HOLD/REST switch. When a rest is added, the LOCATOR LED 8 will light.
6. Press further notes. The next STEP switch LED will be flashing after each note or rest has been added.
7. The gate length of a step can be adjusted using the TEMPO/GATE LENGTH control. The LOCATOR LEDs will turn red, showing the gate length from 1 to 8. If set to 8, this creates a tie with the next step. If the next step is the same note, this creates a longer note, as the 2 steps are tied.

8. To create a "Ratchet," hold SHIFT, and turn the GLIDE control. The locator LEDs will show the number of ratchets from 1 to 4, in yellow. For example, with a setting of 4, the single step is split into 4 equal parts. When a ratchet is applied, the LOCATION LED 6 will light.
9. To turn the GLIDE on for a step, turn up the GLIDE control. To turn off, turn it all the way down. When GLIDE is on for a step, the LOCATION LED 5 will light.
10. To increase the brightness or accent, press the RESET/ACCENT switch. When an accent is applied, the LOCATION LED 7 will light.
11. Press REC when you have finished creating the pattern. It is not saved yet, but it can be played back. Caution: Do not turn off the unit, or create a new pattern, or the current unsaved pattern will be lost.

PLAYING A PATTERN

1. Press PLAY/STOP to listen to the current pattern.
2. If you decide not to save it, you can repeat the recording steps above to record a new pattern. Alternatively, press PATTERN and RESET to recall the currently saved pattern, and discard any changes.
3. If you decide to save the pattern, you must follow the "SAVING A PATTERN" procedure shown below, or it will not remain in memory if a new pattern is begun, or the power is turned off.
4. To create a SWING for this pattern, hold SHIFT and adjust the TEMPO/GATE LENGTH control. In the center position, no swing is applied, if turned down, only the off-beats will play, and if all the way up, only the on-beats will play. The SWING setting for the pattern is saved when the pattern is saved as shown below.

5. While playing a pattern, you can:
 - Press HOLD/REST to hold the current step.
 - Press RESET/ACCENT to return to step 1.
 - Press SHIFT and any STEP, and you can edit the gate length, rest, accent, ratchet, glide but not note. Press SHIFT and the same STEP again to exit step edit. (If playback is paused, the same operation can edit the note as well.)
 - Press PAGE to view the pattern page from 1 to 4.
 - Press SHIFT and PAGE to return to automatic page turning.
 - Press SHIFT and ARP/SETEND and a STEP to change the sequence end step.
 - PLAY/STOP to pause playback.
6. Press PLAY/STOP.
7. Note: To play in reverse, press SHIFT and PLAY/STOP.

SAVING A PATTERN

1. Press and hold SHIFT + PLAY/STOP for 2 seconds until the LOCATOR LED of the current pattern number begins to flash green slowly.
2. Press a STEP switch 1 to 8 to select the new desired pattern number.
3. Press PATTERN + STEP switch 1 to 8 to select the desired bank number.
4. Press SHIFT + REC to save the pattern and exit the save mode.

RECALLING A SAVED PATTERN

1. Press and hold PATTERN. The LOCATION LED will show the current pattern number. Use the <KYBD or STEP> switches to move up and down through the patterns 1 to 8, or press a STEP switch 1 to 8. You can also do this while a pattern is playing.
2. Press and hold SHIFT and PATTERN. The LOCATION LED will show the current bank number. Use the <KYBD or STEP> switches to move up and down through the banks 1 to 8, or press a STEP switch 1 to 8. You can also do this while a pattern is playing.
3. Press PLAY/STOP to play back the current pattern.
4. During playback, the LOCATION LEDs will show the current page of the pattern (1 to 4), and the STEP Switch LEDs will show the steps moving.

LIVE PERFORMANCE

During playback, temporary adjustments can be made as follows. (None of these are saved with the pattern.)

1. To add Ratchet to all steps of the pattern, press SHIFT and adjust the GLIDE control.
2. To add SWING, press SHIFT and adjust the TEMPO control.
3. To mute the pattern, press SHIFT + HOLD/REST.
4. To add an accent to all steps, press SHIFT + RESET/ACCENT.
5. Use the <KYBD and STP> switches to change the octave. The LEDs will show the current Octave in red.

EDITING A PATTERN

1. To edit a pattern in Keyboard mode, press REC. The STEP switch LEDs will light.
2. Press PAGE to select the pattern page from 1 to 4 to be edited. The green LOCATION LEDs 1 to 4 will show the current page and the PAGE button LED lit to indicate the page is locked (press SHIFT and PAGE to unlock).
3. Press SHIFT and the STEP switch you want to edit. You can enter a new note, or a rest, and adjust any of the other parameters such as ratchet, glide on/off, and so on.
4. Press SHIFT and the next STEP switch to be edited. (The steps will not automatically advance to the next step in line; you can choose which steps to edit next.)
5. Press REC to exit the editing mode.
6. Press PLAY/STOP to listen to the edited pattern.
7. Remember to save the pattern using the "SAVING A PATTERN" procedure above.

CRAVE Sequencer operation

EN Step 4: Sequencer operation

CREATING A PATTERN IN STEP MODE

1. Press SHIFT and STEP> to select the Sequencer's STEP mode. The flashing LOCATION LED will turn from green (Keyboard mode) to yellow (Step mode).
2. Initialise the current pattern by pressing SHIFT, RESET, and PATTERN at the same time. This will delete any previous steps of the current pattern. (If you want to use the current pattern instead, then do not initialise it.)
3. Press PAGE to move to a desired page of your pattern. Then press SET END and a STEP switch to choose the length of the pattern. For example, if you are on page 1 and press SET END + 8, then the pattern length is 8 steps. If you press PAGE and reach page 4, and press SET END + 8, then the pattern will be 32 steps long (4 pages of 8 steps each).
4. When the desired SET END is selected, all the STEP switch LEDs up to that step will be on solid red.
5. Press SHIFT and any one of the STEP switches at the same time. It will begin to flash, indicating it is the current step about to be edited. You can now add a note, or a rest, or any of the other functions described above in the Keyboard mode, such as Ratchet, Glide, Accent, change gate length and so on.
6. Press SHIFT and the current STEP switch to finish editing that step. It will stop flashing.
7. Repeat procedure steps 5 and 6 above, until all your required steps are good.
8. Press PLAY/STOP to play the pattern.
9. While playing, you can add temporary adjustments as shown in the "LIVE PERFORMANCE" procedure above.

SAVING A PATTERN IN STEP MODE

Save the pattern using the "SAVING A PATTERN" procedure shown above for the KEYBOARD mode.

Caution: Do not turn off the unit, or create a new pattern, or the current unsaved pattern will be lost.

CRAVE Tempo and Assign Mode Select

CN

EN Step 5: Tempo and Assign Mode Select

The tempo input and assign mode may be changed using the following procedure:

1. Press SHIFT+ HOLD/REST + 8 to enter the setting mode. The LOCATION LED 1 will blink yellow.
2. Press <KYBD or STEP> to select pages 1 or 2. The yellow LOCATION LED shows the current page:
3. Page 1 allows you to select the tempo input mode, 1 to 3. (Please see Programming Tempo Input Modes, below)
4. Page 2 allows you to select the assign output mode, 1 to 16. (Please see Assignable Output Mode, below)
5. Press STEP switches 1 to 8 to select numeric values from 1 to 8. The current value is indicated by a green LOCATION LED.
6. To access values 9 to 16, press SHIFT + STEP switch 1 to 8. The current value is shown by a red LOCATION LED.
7. Note: If a setting is on the same LED number as the current page LED, then the LED will flash alternately between the yellow page color and the green or red parameter color.
8. Press SHIFT + HOLD/REST + 8 to exit the setting mode, and save any parameter changes.

Programming Tempo Input Modes:

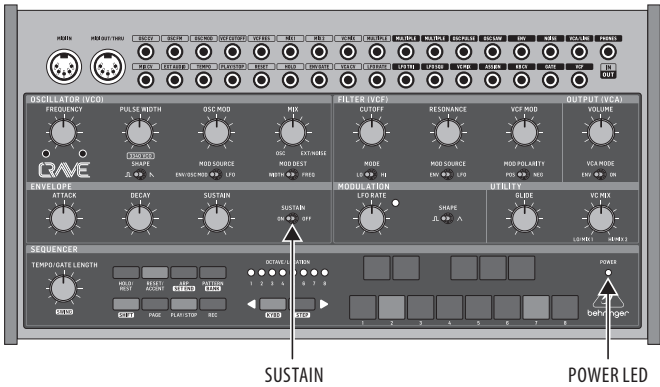
1. TEMPO CV INPUT MODE
2. TEMPO SINGLE CLOCK ADVANCE MODE
3. TEMPO DIN SYNC MODE

Assignable Output Modes:

1. Accent
2. Sequencer Clock
3. Sequencer Clock/2
4. Sequencer Clock/4
5. Sequencer Step Ramp
6. Sequencer Step Saw
7. Sequencer Step Triangle
8. Sequencer Step Random
9. Sequencer Step 1 Trigger Output
10. MIDI Velocity
11. MIDI Channel Pressure
12. MIDI Pitch Bend
13. MIDI CC1
14. MIDI CC2
15. MIDI CC4
16. MIDI CC7

CRAVE Poly Chain 功能

EN Step 6: Poly Chain Function



系统模式

电源指示灯	模式
琥珀色	正常模式
红色	多链模式

请使用“SynthTool.exe”配置 Poly Chain 模式。
在 Poly Chain 模式下, POWER LED 灯将变为红色。

要进入 / 退出 Poly Chain 模式, 请在打开电源后 SEQUENCER LED 闪烁时快速切换 SUSTAIN 开关 4 次以上。

MIDI information

MIDI message

	Status	Second	Third	Parameter	Description
Channel Message	8n	kk	vv	[0, 7F]	Note Off
	9n	kk	vv	[0, 7F]	Note On
	Bn	01	vv	[0, 7F]	CC1
	Bn	02	vv	[0, 7F]	CC2
	Bn	04	vv	[0, 7F]	CC4
	Bn	05	vv	[0, 7F]	Glide
	Bn	07	vv	[0, 7F]	CC7
	Bn	0C	vv	[0, 7F]	Tempo
	Bn	32	vv	[0, 7F]	Attack
	Bn	33	vv	[0, 7F]	Decay
	Bn	34	vv	[0, 7F]	Sustain
	Bn	41	vv	[0, 7F]	Glide On/Off
	Bn	7B	—	—	All Notes Off
	Dn	kk	—	[0, 7F]	After Touch
	En	bb	bb	[0, 3FFF]	Pitch Bend
SysRT	F8	—	—	—	Timing Clock
	FA	—	—	—	Start
	FB	—	—	—	Continue
	FC	—	—	—	Stop

Examples

Function	Command ⁽¹⁾
Note on	90 3C 64
Note off	80 3C 40
Select glide time MIN	B0 05 00
Select glide time MAX	B0 05 7F
Glide on	B0 41 00
Glide off	B0 41 7F
All notes off	B0 7B

Note: 1, MIDI input channel 1.

技术参数

Synthesizer Architecture	
Number of voices	Monophonic
Type	Analog
Oscillators	1 (8.176 to 8.372k Hz)
LFO	1 (0.1 to 350 Hz)
VCF	1 low pass, high pass (24 dB/octave slope)
Envelopes	ADS, selectable for VCO, VCF, VCA
Connectivity	
Power input	DC input connector
Power switch	Push button on/off
MIDI In, Out/THRU	MIDI In and MIDI OUT/THRU, 5-pin DIN
MIDI channel switch	Channel selection/ 16 channels
USB (MIDI)	USB 2.0, type B
Outputs	VCA/line output: 3.5mm TS, unbalanced, max. +8 dBu
Outputs impedance	1 kΩ
Headphones	3.5 mm TRS, max.10 mW@32 Ω
Headphones output impedance	16 Ω
USB	
Type	Class compliant USB 2.0, type B
Supported Operating Systems	Windows 7 or higher Mac OS X 10.6.8 or higher
Oscillator (VCO) Section	
Type	3340
Controls	Frequency: -5 to +5 Pulse width: 5 to 95% Oscillator modulation: 0 to 10 Mix: -5 to +5
Switches	Shape: pulse, reverse saw Modulation source: env/osc mod, LFO Modulation destination: width, frequency
Filter (VCF) Section	
Controls	Cutoff frequency: 0 to 10 (20 Hz to 20 kHz) Resonance: 0 to 10 VCF modulation: 0 to 10
Switches	Filter mode: low pass, high pass Modulation source: env, LFO Modulation polarity: positive, negative
Output (VCA) Section	
Controls	Volume: 0 to 10
Switches	VCA mode: envelope, on
Envelope Section	
Controls	Attack time: 0 to 10 (2 ms to 3 s) Decay time: 0 to 10 (2 ms to 5 s) Sustain level: 0 to 10 (0 to 8 V)
Switches	Sustain: on, off

Modulation Section	
Controls	LFO rate: 0 to 10
Switches	Shape: pulse, triangular
LED	LFO rate
Utility Section	
Controls	Glide time: 0 to 10 (0 to 2 s) VC mix: lo/mix 1 to hi/mix 2
Sequencer/Arpeggiator Section	
Number of step	32 steps maximum per pattern
Number of patterns	64 patterns maximum
Memory storage	8 banks with 8 patterns each
Controls	Tempo/gate length
Switches	Hold/rest, reset/accnt, arp/set end, pattern/bank, shift, page, play/stop, record, keyboard mode, step mode, 13 note keyboard
LEDs	8x octave/location
Inputs and Outputs (TS 3.5 mm)	
Inputs	OSC cv: -5 to +5 V OSC fm: -5 to +5 V OSC mod: -5 to +5 V VCF cutoff: -5 to +5 V VCF resonance: -5 to +5 V Mix 1: -5 to +5 V Mix 2: -5 to +5 V VC mix: -5 to +5 V Multiple: -5 to +5 V Mix cv: -5 to +5 V Ext audio: -5 to +5 V Tempo: -5 to +5 V Play/stop: more than 3.2 V Reset: more than 3.2 V Hold: more than 3.2 V Env gate: more than 3.2 V VCA CV: -5 to +5 V LFO rate: -5 to +5 V
Outputs	Multiple: -5 to +5 V Multiple: -5 to +5 V OSC pulse: +/-5 V OSC saw: +/-5 V Env: 0 to 8 V Noise: +/-5 V LFO triangle: +/-5 V LFO square: +/-5 V VC mix: -5 to +5 V Assign: 0/+5 V or +/-5 V KB CV: -5 to +5 V Gate: 0/+5 V VCF: +/-5 V

技术参数

Power Requirements	
External power adaptor (use only the supplied adapter)	12 VDC, 1000 mA
Power consumption	3 W maximum
Indicator	Power LED
Environmental	
Operating temperature range	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Physical	
Dimensions (H x W x D)	47 x 320 x 164 mm (1.85 x 12.6 x 6.46")
Weight	1.5 kg (3.3 lbs)
Shipping weight	1.97 kg (4.3 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. **在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
2. **无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 behringer.com 网站的 “WHERE TO BUY” 一栏下的所列出的子公司或经销商。
3. **电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You