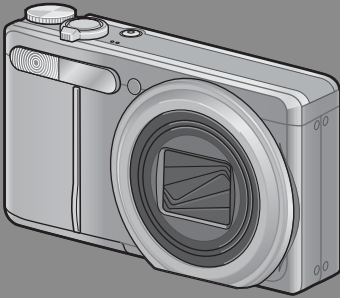


RICOH

CX5

คู่มือการใช้งานกล้อง



หมายเลขลำดับของผลิตภัณฑ์
จะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง

การใช้งานเบื้องต้น

หากคุณใช้กล้องดิจิทัลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

บทนี้จะมีการอธิบายเบื้องต้นสำหรับวิธีเปิดการทำงานของกล้องถ่ายภาพ และแสดงภาพ

การใช้งานขั้นสูง

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ของกล้อง

บทนี้จะมีรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันที่ใช้ในการถ่ายภาพและแสดงภาพรวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการกำหนดการตั้งค่าของกล้อง การพิมพ์ภาพ และการใช้กล้องกับคอมพิวเตอร์

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ

บทนำ

คู่มือเล่มนี้มีข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพและแสดงภาพของผลิตภัณฑ์นี้ รวมทั้งคำเตือนในการใช้งาน เพื่อให้ใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ได้ดีที่สุด โปรดอ่านคู่มืออย่างถี่ถ้วนก่อนเริ่มใช้งาน โปรดเก็บคู่มือเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อหยิบใช้อ้างอิงได้ง่าย

Ricoh Co., Ltd.

ข้อควรระวังเกี่ยวกับ	เพื่อความปลอดภัยในการใช้กล้อง ให้แน่ใจว่าได้อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับ
ความปลอดภัย	ความปลอดภัยอย่างถี่ถ้วน
การถ่ายภาพทดสอบ	โปรดทดลองถ่ายภาพเพื่อให้แน่ใจว่ากล้องสามารถบันทึกภาพได้อย่างเหมาะสมก่อนเริ่มใช้งานจริง
ลิขสิทธิ์	ห้ามทำการผลิตซ้ำหรือดัดแปลงเอกสาร นิตยสาร เพลงและวัสดุอื่นๆ ที่มีลิขสิทธิ์เพื่อใช้งานในวัตถุประสงค์อื่นที่มีใช้การใช้งานส่วนบุคคล การใช้งานภายในบ้าน หรือการใช้งานโดยจำกัดที่คล้ายกัน โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ Ricoh Co., Ltd. ไม่มีภาระรับผิดชอบต่อขอบเขตของในการบันทึกหรือแสดงภาพอื่นเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์
การรับประกันจากการรับผิดชอบ	ผลิตภัณฑ์นี้มีผลิตภัณฑ์ตามข้อมูลจำเพาะในท้องถิ่น และการรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์นี้ หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีการรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นเป็นผลสืบเนื่อง
การรบกวนจากคลื่นวิทยุ	การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ภายในรัศมีของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพของอุปกรณ์ทั้งสอง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การใช้กล้องใกล้กับวิทยุหรือโทรทัศน์อาจทำให้เกิดคลื่นรบกวน หากเกิดคลื่นรบกวน ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

- นำกล้องออกห่างโทรทัศน์ วิทยุ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ให้ไกลที่สุด
- ปรับทิศทางของเสาอากาศโทรทัศน์หรือวิทยุ
- เสียบปลั๊กไฟของอุปกรณ์ลงในช่องเสียบปลั๊กอีกช่องหนึ่งแยกจากกัน

© 2011 RICOH CO., LTD. สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามทำสำเนาส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของสิ่งพิมพ์ฉบับนี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Ricoh Ricoh ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาภายในเอกสารฉบับนี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ทางบริษัทได้พยายามอย่างดีที่สุด เพื่อให้ข้อมูลต่างๆ ในคู่มือฉบับนี้มีความแม่นยำ แต่หากคุณสังเกตเห็นข้อผิดพลาดหรือสิ่งที่ไม่ได้กล่าวถึงในเนื้อหา เราจะยินดีเป็นอย่างยิ่งหากคุณแจ้งให้เราทราบตามที่อยู่ที่ได้ระบุไว้ที่ปกหลังของหนังสือเล่มนี้

Microsoft, Windows, Windows Vista®, Windows 7™, และ Internet Explorer เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัท Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Adobe, โดโก้ Adobe และ Adobe Reader เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe Systems Incorporated

HDMI, โดโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC

Eye-Fi, โดโก้ Eye-Fi และ Eye-Fi connected เป็นเครื่องหมายการค้าของ Eye-Fi, Inc.

PhotoSolid® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Morpho, Inc.

ชื่อทางการค้าอื่นๆ ที่กล่าวถึงในหนังสือเล่มนี้อาจเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้เป็นเจ้าของแต่ละราย

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

สัญลักษณ์เตือน

สัญลักษณ์ต่างๆ ถูกใช้แสดงในคู่มือการใช้งานเล่มนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์เพื่อป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทำให้ทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์และความหมายมีอธิบายอยู่ด้านล่างนี้

⚠️ อันตราย

สัญลักษณ์นี้หมายความว่า มีโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตทันทีหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

⚠️ คำเตือน

สัญลักษณ์นี้หมายความว่า อาจเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

⚠️ ข้อควรระวัง

สัญลักษณ์นี้หมายความว่า อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

สัญลักษณ์เตือน



สัญลักษณ์ ⚠️ เตือนคุณถึงสิ่งต้องปฏิบัติ



สัญลักษณ์ ⚡ เตือนคุณถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

สัญลักษณ์ ⚡ อาจใช้รวมกับสัญลักษณ์อื่นเพื่อเตือนถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

● ตัวอย่าง

⚡ ห้ามจับ ⚡ ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

⚠️ อันตราย



● ห้ามพยายามถอดแยก ซ่อมแซม หรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้ด้วยตัวคุณเอง วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์ อาจทำให้เกิดอันตรายร้ายแรงจากไฟฟ้า



● ห้ามพยายามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรง



● ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ ทำให้เกิดความร้อน ควันในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ใกล้กองไฟหรือภายในรถ หรือโยนทิ้งไป ห้ามทิ้งลงในน้ำหรือในทะเล หรือทิ้งไว้ให้เปียกน้ำ



● ห้ามพยายามเจาะ ทิ่ม บีบ เขวี้ยง หรือใช้แรงอัดหรือแรงกระแทกแบตเตอรี่



● ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือผิดรูปทรงอย่างชัดเจน

⚠ คำเตือน

	● ปิดสวิตช์การทำงานทันทีที่พบสิ่งผิดปกติ เช่น มีควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ ถอดแบตเตอรี่ออกให้เร็วที่สุด ระเบิดจะวิ่งไม่ไ้ไฟดูดหรือมีควันไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด
	● ปิดสวิตช์การทำงานทันที หากมีเศษโลหะ น้ำ ของเหลว หรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปในกล่องถอดแบตเตอรี่และการรื้อหน่วยความจำออกให้เร็วที่สุด ระเบิดจะวิ่งไม่ไ้ไฟดูดหรือมีควันไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด
	● หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับผลิตภัณฑ์คริสตัลเหลวภายในจอแสดงผล เพราะอาจทำให้จอภาพเสียหาย ปฏิบัติตามมาตรการฉุกเฉินที่เหมาะสมด้านล่าง • ผิวหนัง: หากผลิตภัณฑ์คริสตัลเหลวสัมผัสโดนผิวหนัง ให้เช็ดออกและใช้น้ำล้างบริเวณดังกล่าวให้ทั่ว ฟอกสบู่แล้วล้างออกอีกครั้ง • ดวงตา: หากสัมผัสผลิตภัณฑ์คริสตัลเหลวเข้าตา ให้ล้างตาด้วยน้ำสะอาดเป็นเวลาอย่างน้อย 15 นาที และไปพบแพทย์ทันที • เมื่อกลืนกินเข้าไป: หากกลืนกินผลิตภัณฑ์คริสตัลเหลวเข้าไป ให้ล้างปากด้วยน้ำสะอาดให้ทั่ว ดื่มน้ำตามไปมากๆ แล้วพยายามทำให้อาเจียนออกมา และไปพบแพทย์ทันที
	● ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้เพื่อป้องกันไม่ไห้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนเกินไป ติดไฟ หรือระเบิด • ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากที่แนะนำให้กับอุปกรณ์นี้โดยเฉพาะ • ห้ามวางหรือเก็บรวมกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น ปากกา ลูกปืน สร้อยคอ เหรียญ กิ๊บติดผม ฯลฯ • ห้ามใส่แบตเตอรี่ลงในเตาไมโครเวฟหรือภาชนะที่มีแรงดันสูง • ถ้าพบว่าแบตเตอรี่รั่วซึม มีกลิ่นแปลกๆ หรือมีสีเปลี่ยนไป ฯลฯ ในระหว่างการใช้งาน หรือระหว่างการชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทันที และเก็บไว้ให้ห่างเปลวไฟ
	● โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อป้องกันไม่ไห้แบตเตอรี่ติดไฟ ไฟดูด หรือเกิดรอยร้าวขณะชาร์จไฟ • ใช้แรงดันไฟฟ้าที่กำหนดไว้เท่านั้น และหลีกเลี่ยงการใช้ปลั๊กและสายต่อพ่วงไฟ • ห้ามม้วนสาย ดัดแปลง หรือทำให้สายไฟเสียหาย และห้ามวางของหนักทับสายไฟ ดึงยัด หรือหักงอสายไฟ • ห้ามเสียบหรือถอดปลั๊กไฟด้วยมือเปียก ให้จับบริเวณหัวปลั๊กเมื่อถอดปลั๊กไฟออก • ห้ามคลุมอุปกรณ์ขณะชาร์จไฟ
	● เก็บแบตเตอรี่และการรื้อหน่วยความจำ SD ที่ใช้กับอุปกรณ์นี้ให้พ้นมือเด็กเพื่อป้องกันการกลืนกินโดยไม่ตั้งใจ เนื่องจากเป็นอันตรายถึงชีวิต หากกลืนกินลงไป ให้ไปพบแพทย์ทันที

	● เก็บอุปกรณ์ให้พ้นมือเด็ก
	● ห้ามจับส่วนประกอบภายในของอุปกรณ์ ในกรณีที่แตกออกเนื่องจากตกหล่นหรือเสียหาย วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดไฟดูดได้ ถอดแบตเตอรี่ออกให้เร็วที่สุด ระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ นำอุปกรณ์ไปยังตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุด ถ้าเกิดความเสียหาย
	● ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่เปียกน้ำเพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟดูดได้
	● ห้ามใช้อุปกรณ์ใกล้กับแก๊ส น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือวัตถุไวไฟอื่นๆ เพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายจากการระเบิด ไฟไหม้หรือผิวหนังไหม้ ● ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่มีข้อห้ามหรือข้อจำกัดในการใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุหรืออันตรายร้ายแรง
	● เช็ดฝุ่นละอองที่สะสมบนปลั๊กไฟออก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟไหม้
	● เพื่อเป็นการลดโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดไฟไหม้ ไฟช็อต หรือการบาดเจ็บ ขณะที่อยู่ในต่างประเทศ ห้ามใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่หรือสายชาร์จ AC กับหม้อแปลงอิเล็กทรอนิกส์ที่จำหน่ายทั่วไป

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

 ข้อควรระวัง



- การสัมผัสกับของเหลวที่รั่วไหลออกจากแบตเตอรี่อาจทำให้ผิวหนังไหม้ เมื่อร่างกายส่วนใดก็ตามสัมผัสกับแบตเตอรี่ที่เสียหาย ให้ล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำสะอาดทันที (ห้ามใช้สบู่) ถ้าแบตเตอรี่เริ่มรั่วซึม ให้ถอดออกจากอุปกรณ์ทันที และเช็ดทำความสะอาดช่องใส่แบตเตอรี่ให้ทั่ว ก่อนใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่



- เสียบปลั๊กไฟลงในช่องเสียบปลั๊กให้แน่น ปลั๊กหลวมอาจทำให้เกิดอันตรายจากไฟไหม้



- ห้ามปล่อยให้กล่องเปียกน้ำ และห้ามใช้กล่องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้



- ห้ามยิงแฟลชไปที่คนขับรถ เนื่องจากอาจทำให้คนขับเสียการบังคับควบคุมรถและเป็นสาเหตุของอุบัติเหตุได้

ข้อควรระวังเกี่ยวกับ
ความปลอดภัยสำหรับ
อุปกรณ์เสริม

เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอุปกรณ์เสริม ให้อ่านคำแนะนำที่แนบมากับผลิตภัณฑ์อย่างถี่ถ้วนก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว

สารบัญคำถามและคำตอบ

-  ดูข้อมูลเกี่ยวกับการตั้งค่ากล้องได้ในหน้าเหล่านี้
-  ดูคำอธิบายคุณสมบัติของกล้องได้ในหน้าเหล่านี้

ขั้นตอนแรก

ฉันจะตั้งนาฬิกาได้อย่างไร?

การตั้งนาฬิกา  หน้า 28, 109;  หน้า 114

ฉันจะชาร์จแบตเตอรี่ได้อย่างไร?

การชาร์จแบตเตอรี่  หน้า 26

ฉันจะฟอร์แมตหน่วยความจำภายในและการดหน่วยความจำได้อย่างไร?

การฟอร์แมต  หน้า 24, 109;  หน้า 110

การถ่ายภาพ

การถ่ายภาพแบบ “Point-and-Shoot”

กล้องจะสามารถเลือกการตั้งค่าให้โดยอัตโนมัติได้หรือไม่?

โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ   หน้า 30

กล้องจะสามารถเลือกการตั้งค่าให้เหมาะสมกับฉากได้หรือไม่?

โหมดเลือกฉาก  หน้า 62;  หน้า 59

กล้องจะสามารถจำแนกฉากได้โดยอัตโนมัติหรือไม่?

โหมดเลือกฉากอัตโนมัติ   หน้า 38

การป้องกันภาพเบลอ

สามารถโฟกัสแบบติดตามวัตถุที่เคลื่อนไหวอยู่ได้หรือไม่?

โฟกัสตามวัตถุ AF  หน้า 78;  หน้า 80, 86

โฟกัสจะสามารถตอบสนองต่อการเคลื่อนที่ของวัตถุได้หรือไม่?

โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ  หน้า 78;  หน้า 80

ฉันจะป้องกันการเบลอที่เกิดจากกล้องสั่นได้อย่างไร?

ลดภาพสั่นไหว  หน้า 78;  หน้า 84

ฉันจะป้องกันภาพเบลอเมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ต่ำได้อย่างไร?

ตั้งค่าความไวแสง  หน้า 78;  หน้า 84, 92

การถ่ายภาพแบบสร้างสรรค์

ฉันจะถ่ายภาพระยะใกล้ได้อย่างไร?

โหมดถ่ายภาพระยะใกล้   หน้า 34

ฉันจะถ่ายภาพที่มีฉากซึ่งความเปรียบต่างของแสงสูงได้อย่างไร?

ขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า  หน้า 69;  หน้า 68, 70

ฉันจะสร้างเอฟเฟกภาพนุ่มนวลได้อย่างไร?

ภาพนุ่มนวล  หน้า 69;  หน้า 68

ฉันจะถ่ายภาพที่ดูเหมือนภาพที่ถ่ายจากกล้องของเล่นได้หรือไม่?

กล้องของเล่น  หน้า 69;  หน้า 68

ฉันจะสามารถถ่ายภาพที่ดูเหมือนภาพย้อนส่วนได้หรือไม่?

ภาพย้อนส่วน  หน้า 69;  หน้า 68, 71

ฉันจะสามารถถ่ายภาพที่มีความเปรียบต่างของสีสูงในแบบภาพขาวดำได้หรือไม่?

ภาพขาวดำแบบ High-Contrast  หน้า 69;  หน้า 68

ฉันจะเลือกใช้สีตัวอย่างสร้างสรรค์ได้หรือไม่?

ภาพ Cross Process  หน้า 69;  หน้า 68

การตั้งค่าขั้นสูง

ฉันจะถ่ายภาพในขนาดต่างๆ กันได้อย่างไร?

คุณภาพ/ขนาดภาพ  หน้า 78;  หน้า 79

ฉันถ่ายภาพขาวดำได้อย่างไร?

ตั้งค่าภาพ  หน้า 78;  หน้า 81

ฉันจะลดสัญญาณรบกวนบนภาพได้อย่างไร?

ลดสัญญาณรบกวน  หน้า 78;  หน้า 82

ฉันจะประทับวันที่ลงบนภาพถ่ายได้อย่างไร?

พิมพ์วันที่บนภาพ  หน้า 78;  หน้า 84

ฉันจะปรับค่าแสงได้อย่างไร?

ชดเชยแสง  หน้า 78;  หน้า 84, 90

ฉันจะปรับค่าไวต์บาลานซ์ได้อย่างไร?

ไวต์บาลานซ์  หน้า 78;  หน้า 84, 91

ฉันจะถ่ายภาพหลายๆ ภาพในการลั่นชัตเตอร์ครั้งเดียวได้หรือไม่?

โหมดถ่ายต่อเนื่อง  หน้า 65;  หน้า 64

ภาพยนตร์

ฉันจะถ่ายภาพยนต์ได้อย่างไร?

โหมดภาพยนตร์   หน้า 73

ฉันจะดูภาพยนตร์ได้อย่างไร?

การดูภาพยนตร์   หน้า 74

แสดงภาพ

ฉันจะสร้างสำเนาภาพถ่ายที่ได้รับการปรับขนาดได้หรือไม่?

ปรับขนาด  หน้า 93;  หน้า 94

ฉันจะลบภาพที่ไม่ต้องการได้อย่างไร?

การลบไฟล์   หน้า 42

ฉันจะดูการฉายสไลด์ได้อย่างไร?

ฉายสไลด์  หน้า 93;  หน้า 95

ฉันจะป้องกันภาพจากการถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจได้อย่างไร?

ป้องกัน  หน้า 93, 104;  หน้า 95

ฉันจะดูภาพของฉันบนจอโทรทัศน์ได้หรือไม่?

การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์  หน้า 107

เบ็ดเตล็ด

ฉันจะทำให้แฟลชไม่ฉายได้อย่างไร?

การใช้แฟลช   หน้า 35

ฉันจะทำให้เสียงบีบเงียบลงได้อย่างไร?

ตั้งระดับเสียง  หน้า 109;  หน้า 111

ฉันจะคัดลอกภาพของฉันไปยังคอมพิวเตอร์ได้อย่างไร?

การดาวน์โหลดภาพ  หน้า 123

ฉันจะพิมพ์ภาพโดยไม่ใช้คอมพิวเตอร์ได้อย่างไร?

การพิมพ์โดยตรง  หน้า 118

สารบัญ

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย.....	2
สารบัญคำถามและคำตอบ.....	6
สารบัญ.....	8

การใช้งานเบื้องต้น 13

รายการอุปกรณ์.....	14
อุปกรณ์เสริม.....	14
การใช้งานปุ่มกดและปุ่มหมุน.....	15
วิธีการใช้ปุ่มเลือกโหมด.....	15
วิธีการใช้ปุ่ม ADJ./OK.....	16
ชื่อของส่วนประกอบ.....	17
จอแสดงผล.....	19
เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน.....	23
เกี่ยวกับแบตเตอรี่.....	23
เกี่ยวกับการดัดหน่วยความจำ SD (มีจำหน่ายตามร้านค้า).....	24
การชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้.....	26
การใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการดัดหน่วยความจำ SD.....	27
การเปิด/ปิดกล้อง.....	28
การตั้งค่าภาษา วันที่และเวลา.....	28
การถ่ายภาพเบื้องต้น.....	30
การถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ (โฟกัสและถ่ายภาพ).....	30
การใช้ฟังก์ชันซูม.....	33
การถ่ายภาพระยะใกล้ (การถ่ายภาพมาโคร).....	34
การใช้แฟลช.....	35
การใช้การตั้งเวลาถ่าย.....	37
การถ่ายภาพในโหมดเลือกจากอัตโนมัติ.....	38
การแสดงผล.....	39
การดูภาพของคุณ.....	39
แสดงผลภาพย่อ.....	39
การขยายภาพ.....	41
การลบไฟล์.....	42
การลบ 1 ไฟล์หรือทุกไฟล์.....	42
การลบไฟล์หลายๆ ไฟล์.....	43
การเปลี่ยนหน้าจอด้วยปุ่ม DISP.....	45
เกี่ยวกับระดับอิเล็กทรอนิกส์.....	48
เกี่ยวกับกราฟแสดงค่าแสง.....	50

1	ฟังก์ชันปุ่ม ADJ.	52
	การเลือกตัวเลือกเมนูถ่ายภาพที่จะกำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK.....	52
	การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF.....	53
2	การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	55
	การกำหนดหน้าที่ให้กับปุ่ม Fn.....	56
	การเปลี่ยนตำแหน่ง AF สำหรับการถ่ายภาพมาโคร.....	56
	การลือคค่าแสง.....	57
	การเลือกการตั้งค่าโฟกัส.....	58
3	ประเภทโหมดถ่ายภาพ	59
	โหมดเลือกฉาก (SCENE)	59
	การเลือกโหมดเลือกฉาก.....	62
	การใช้โหมดภาพเดี่ยว.....	63
	โหมดถ่ายต่อเนื่อง ()	64
	การถ่ายภาพในโหมดถ่ายต่อเนื่อง.....	65
	เพิ่มต่อเนื่อง M (10M).....	66
	เพิ่มต่อเนื่อง M (2M).....	67
	เพิ่มต่อเนื่อง S (ช้า)/เพิ่มต่อเนื่อง S (เร็ว).....	67
	โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ()	68
	การถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์.....	69
	ขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า.....	70
	การถ่ายภาพในโหมดการถ่ายภาพยอส่วน.....	71
	เพิ่มถ่ายภาพปกติ.....	72
	โหมดภาพยนตร์ ()	73
	การถ่ายภาพยนตร์.....	73
4	ฟังก์ชันแสดงภาพ	74
	การแสดงภาพยนตร์ที่ถ่ายไว้.....	74
	การแสดงผลไฟล์ MP.....	74
	การส่งออกไฟล์ MP.....	76
5	เมนูถ่ายภาพ	78
	การใช้เมนู.....	78
	ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ	79
	ขยายช่วงไดนามิก.....	79
	ตัวเลือกภาพมุมมอง.....	79
	เจดสี.....	79
	การทำขอบภาพมืด.....	79
	สีของเลน.....	79
	เพิ่มถ่ายภาพปกติ.....	79
	คุณภาพ/ขนาดภาพ.....	79
	ขนาดภาพยนตร์.....	80

ความหนาแน่น.....	80
ขนาด.....	80
โฟกัส.....	80
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ.....	80
วัดแสง.....	81
ตั้งค่าภาพ.....	81
ความคมชัดสูง.....	82
ลดสัญญาณรบกวน.....	82
ชดเชยแสงแฟลช.....	82
ถ่ายक्रमอัดโนมิติ.....	82
หน่วยเวลาชัตเตอร์.....	82
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง.....	83
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา.....	83
ลดภาพสั่นไหว.....	84
จำกัดชัตเตอร์ขา.....	84
พิมพ์วันที่บนภาพ.....	84
ชดเชยแสง.....	84
ไวต์บาลานซ์.....	84
ตั้งค่าความไวแสง.....	84
ความไวแสงอัดโนมิติสูงสุด.....	85
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน.....	85
โฟกัส.....	86
โฟกัสติดตามวัตถุ.....	86
AF หลายวัตถุ.....	86
ปรับเอง (MF).....	87
ถ่ายक्रमอัดโนมิติ.....	88
ถ่ายक्रमอัดโนมิติ.....	88
ถ่ายक्रमไวต์บาลานซ์ (WB-BKT).....	88
ถ่ายक्रमสี (CL-BKT).....	89
ถ่ายक्रमโฟกัส (FOCUS-BKT).....	89
ชดเชยแสง.....	90
ไวต์บาลานซ์.....	91
ปรับเอง.....	92
ตั้งค่าความไวแสง.....	92

6 เมนูแสดงภาพ 93

การใช้เมนู.....	93
ตัวเลือกเมนูแสดงภาพ.....	94
ตั้งค่าฟังก์ชันปุ่มหมุน.....	94
แสดงภาพที่ปุ่มหมุน.....	94
ส่งออภาพนิ่ง.....	94
ปรับขนาด.....	94
ตัดภาพ.....	94
ชดเชยความสว่าง.....	94
ชดเชยไวต์บาลานซ์.....	94
แก้ภาพเอียง.....	94

เปลี่ยนจุดตาราง	94
ป้องกัน	95
ฉายสไลด์	95
คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด	95
DPOF	95
กุ้ไฟล์	95
ตั้งค่าฟังก์ชันมักหมด	96
การตั้งค่า/การยกเลิกทีละไฟล์	96
การตั้งค่า/การยกเลิกหลายไฟล์ในครั้งเดียว	96
ตัดภาพ	97
ชุดเซย์ความสว่าง	100
การแก้ไขภาพโดยอัตโนมัติ	100
การแก้ไขภาพแบบปรับเอง	100
ชุดเซย์ไวต์บาลานซ์	102
แก้ภาพเอียง	103
ป้องกัน	104
DPOF	106

การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	107
--------------------------------	-----

7 เมนูตั้งค่า 109

การแก้ไขเมนู	109
ตัวเลือกเมนูตั้งค่า	110
ฟอร์แมต [การ์ด]	110
ฟอร์แมต [หน่วยความจำภายใน]	110
ความสว่างจอ LCD	110
กำหนดค่าตัวเอง	110
ระดับซุม	110
ตั้งค่าปุ่ม Fn	110
ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1-4	111
ไฟฉายหา AF	111
เสียงการทำงาน	111
ตั้งระดับเสียง	111
เวลาขึ้นยันภาพบนจอ LCD	111
ปิดอัตโนมัติ	111
ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	112
ภาพดิจิทัลซูม	112
ตั้งระดับ	112
ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ	112
คำแนะนำการใช้งาน	112
เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	112
ระยะใกล้สุด	113
หมุนภาพอัตโนมัติ	113
แสดงส่วนสีขาวล้วน	113
หมายเลขลำดับของการ์ด	113
การเชื่อมต่อผ่าน USB	113
ตั้งวันที่	114

Language/言語*1	114
โหมดสัญญาณวิดีโอ*1	114
สัญญาณ HDMI	114
โหมดพัก	114
ยืนยันเวอร์ชันเฟิร์มแวร์	114
การเชื่อมต่อ Eye-Fi*2	114
การแสดงผลการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi*2	114
กำหนดค่าตัวเอง	115
ภาพดิจิทัลซูม	117
8 พิมพ์โดยตรง	118
ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรง	118
การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์	118
การพิมพ์ภาพนิ่ง	119
การพิมพ์ภาพนิ่งภาพเดียวหรือพิมพ์ทั้งหมด	119
การพิมพ์ภาพนิ่งหลายภาพ	122
9 การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์	123
สำหรับ Windows	123
ความต้องการของระบบสำหรับโซฟต์แวร์ในตัว	123
การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์	125
สำหรับ Macintosh	127
ความต้องการของระบบสำหรับโซฟต์แวร์ในตัว	127
การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์	128
การใช้ MP File Viewer	129
การติดตั้งซอฟต์แวร์	130
10 บทอ้างอิง	131
วิธีการแก้ไขปัญหา	131
ขอความช่วยเหลือจากผู้ผลิต	131
วิธีการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับกล้อง	132
คำที่ตั้งได้	137
ข้อมูลจำเพาะ	141
จำนวนภาพที่สามารถเก็บได้	144
คำตั้งจากโรงงาน/ฟังก์ชันที่จะกลับสู่ค่าตั้งจากโรงงานเมื่อปิดการทำงานของกล้อง	146
การใช้งานกล้องของคุณในต่างประเทศ	148
ข้อควรระวังในการใช้งาน	148
การดูแลและเก็บรักษา	150
การรับประกันและการให้บริการ	151
ดัชนี	152

การใช้งานเบื้องต้น

หากคุณใช้กล้องดิจิทัลเป็นครั้งแรก
โปรดอ่านบทนี้

รายการอุปกรณ์.....	14
การใช้งานปุ่มกดและแป้นหมุน.....	15
ชื่อของส่วนประกอบ.....	17
จอแสดงภาพ.....	19
เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน.....	23
การถ่ายภาพเบื้องต้น.....	30
การแสดงผลภาพ.....	39
การลบไฟล์.....	42
การเปลี่ยนหน้าจод้วยปุ่ม DISP.....	45

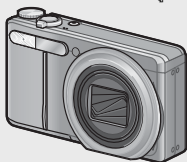
รายการอุปกรณ์

เปิดกล่องและตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีอุปกรณ์ทุกอย่างครบ

* ลักษณะที่แท้จริงของอุปกรณ์อาจแตกต่างออกไปจากภาพ

• CX5

หมายเลขลำดับของกล่องจะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง

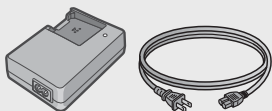


- สาย USB
- สาย AV
- สายคล้องข้อมือ

• แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้



• เครื่องชาร์จแบตเตอรี่



- การรับประกัน
- คู่มือการใช้งานกล้อง

อุปกรณ์เสริม

• ช่องใส่กล้อง (SC-90)

ใช้เพื่อเก็บกล้องของคุณ

• แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-100)

• เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-10)

• HDMI (HC-1)

ใช้เพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ที่สามารถใช้งานร่วมกับ HDMI

• สายคล้องคอ (ST-2)

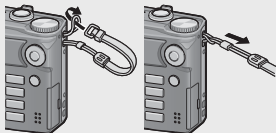
สายคล้องคอสองชั้นพร้อมป๊อปโลโก้ RICOH



หมายเหตุ

การประกอบสายคล้องข้อมือ/สายคล้องคอกับตัวกล้อง

ร้อยปลายสายคล้องด้านเล็กเข้ากับรูร้อยสายคล้องที่ตัวกล้อง แล้วผูกปลายสายทั้งสองด้าน ถอดปลายของสายคล้องคอออกจากหัวต่อ แล้วประกอบเข้ากับตัวกล้องตามภาพประกอบ

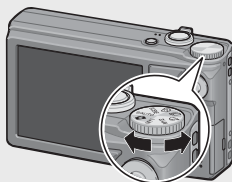


- สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม โปรดดูเว็บไซต์ของ Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>)

การใช้งานปุ่มกดและแป้นหมุน

วิธีการใช้แป้นหมุนเลือกโหมด

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปยังโหมดที่ต้องการก่อนทำการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพยนตร์



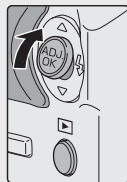
คู่มือฉบับนี้
เป็นเอกสาร
ที่จัดทำขึ้น
เพื่อเป็น
เอกสาร
ประกอบ
ในการ
ใช้งาน

สัญลักษณ์และคำอธิบายของแป้นหมุนเลือกโหมด

สัญลักษณ์	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย	ให้ดู
	โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ	ตั้งค่าของรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับวัตถุตัวแบบ	หน้า 30
MY1, MY2	โหมดค่าตั้งเอง	คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่กำหนดใน [กำหนดค่าตั้งเอง]	หน้า 115
	โหมดภาพยนตร์	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพยนตร์ได้	หน้า 73
	โหมดถ่ายต่อเนื่อง	คุณสามารถถ่ายภาพด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพต่อเนื่องที่มีให้เลือกหลากหลายตามความต้องการ	หน้า 64
	โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์	ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ที่หลากหลาย	หน้า 68
SCENE	โหมดเลือกฉาก	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กำหนดไว้แล้วอย่างเหมาะสมในการถ่ายภาพแต่ละแบบ	หน้า 59
S-AUTO	โหมดเลือกฉากอัตโนมัติ	กล้องจะเลือกโหมดฉากที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ	หน้า 38

วิธีการใช้ปุ่ม ADJ./OK

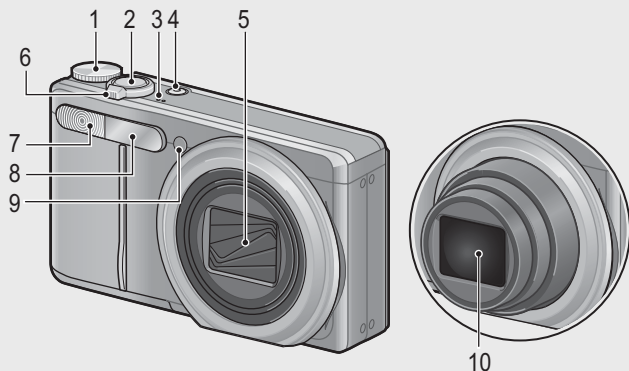
- เพื่อเลือกหรือเข้าสู่การเลือก ใช้ปุ่ม ADJ./OK ▲▼⏏⚡.
- ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼⏏⚡" หมายความว่าควร กดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา
- ส่วนคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK" หมายความว่าควรกดปุ่ม ลงตรงๆ



ตัวอย่าง: การกดปุ่ม
ADJ./OK ▲

ชื่อของส่วนประกอบ

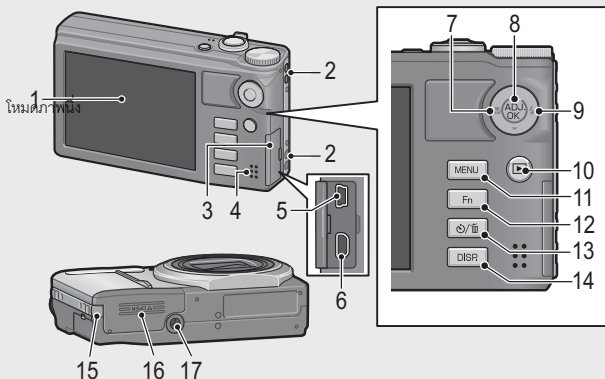
ตัวกล้อง
ภาพด้านหน้า



	ชื่อรายการ	ให้ดู
1	ปุ่มหมุนเลือกโหมด	หน้า 15, 30, 38, 62, 65, 68, 69, 73
2	ปุ่มชัตเตอร์	หน้า 30
3	ไมโครโฟน	หน้า 73
4	ปุ่ม POWER	หน้า 28
5	ฝาปิดหน้าเลนส์	—
6	คันโยกปรับซูม [F] (เทเล)/ [•] (มุมกว้าง) Q (มุมมองขยาย)/ [•] (แสดงภาพย่อ)	หน้า 33, 39, 41
7	แฟลช	หน้า 35
8	หน้าต่าง AF	—
9	ไฟช่วยหา AF/ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่าย	หน้า 37, 111
10	เลนส์	—

คู่มือฉบับนี้ประกอบด้วยภาพและข้อความที่แสดงถึงลักษณะภายนอกของกล้อง

ภาพด้านหลัง

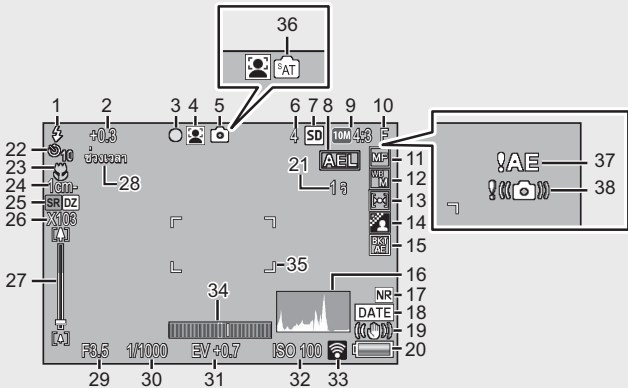


	ชื่อรายการ	ใหญ่
1	จอแสดงภาพ	หน้า 19
2	ช็องรอยสาย	หน้า 14
3	ฝาปิดขั้วต่อ	หน้า 107, 114, 125, 128
4	ลำโพง	หน้า 74
5	ช่องสัญญาณทั่วไปสำหรับพอร์ต USB / สัญญาณ AV	หน้า 107, 114, 125, 128
6	ช่องสัญญาณ HDMI Micro (แบบ D)	หน้า 107
7	(มาโคร)	หน้า 34
8	ปุ่ม ADJ./OK	หน้า 52
9	(แฟลช)	หน้า 35
10	ปุ่ม (แสดงภาพ)	หน้า 39
11	ปุ่ม MENU	หน้า 62, 65, 69, 78, 93, 109
12	ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	หน้า 55
13	ปุ่ม (ตั้งเวลาถ่าย)/ (ลบ)	หน้า 37, 42
14	ปุ่ม DISP.	หน้า 41, 45, 48
15	ฝาปิดช่องต่อสายไฟ (DC input)	—
16	ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด	หน้า 27
17	ช่องใส่การ์ด	หน้า 143

จอแสดงภาพ

ตัวอย่างจอแสดงภาพเมื่อทำการถ่ายรูป

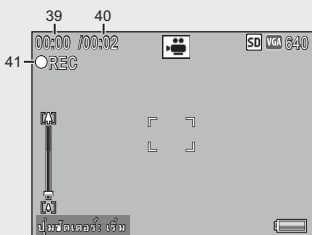
โหมดภาพนิ่ง



	ชื่อรายการ	ใหญ่		ชื่อรายการ	ใหญ่
1	โหมดแฟลช	หน้า 35	13	วัดแสง	หน้า 81
2	ชดเชยแสงแฟลช	หน้า 82	14	ตั้งค่าภาพ	หน้า 81
3	เพิ่มถ่ายภาพปกติ/สัญลักษณ์โฟกัส AF หลายวัตถุ	หน้า 72, 86	15	ถ่ายक्रमอัดโนมิติ	หน้า 88
4	โหมดเลือกจาก/โหมดถ่ายต่อเนื่อง/โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์	หน้า 59, 64, 68	16	กราฟแสดงค่าแสง	หน้า 50
5	ประเภทโหมดถ่ายภาพ	หน้า 15	17	ลดสัญญาณรบกวน	หน้า 82
6	จำนวนภาพนิ่งที่สามารถถ่ายได้	หน้า 145	18	พิมพ์วันที่บนภาพ	หน้า 84
7	สื่อบันทึก	หน้า 24	19	ลดภาพสั้นไหว	หน้า 84
8	AE ล็อค	หน้า 57	20	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 22
9	ขนาดภาพ	หน้า 79	21	หน่วยเวลาชัตเตอร์	หน้า 82
10	คุณภาพของภาพ	หน้า 79	22	ตั้งเวลาถ่าย	หน้า 37
11	โหมดโฟกัส	หน้า 80	23	การถ่ายภาพมาโคร	หน้า 34
12	ไวต์บาลานซ์	หน้า 91	24	ระยะถ่ายใกล้สุด	หน้า 113

	ชื่อรายการ	ใหญ่		ชื่อรายการ	ใหญ่
25	ความคมชัดสูง/ดิจิทัลซูม	หน้า 33, 34	32	ตั้งค่าความไวแสง	หน้า 92
26	ความละเอียดซูเปอร์ซูม/ การซูมปรับขนาดอัตโนมัติ	หน้า 35, 117	33	การเชื่อมต่อ Eye-Fi	หน้า 114
27	แถบซูม	หน้า 33	34	มาตรฐานระดับน้ำอิลเลค ทรอนิกส์	หน้า 49
28	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	หน้า 83	35	กรอบ AF	หน้า 30
29	ค่าชองรับแสง	หน้า 141	36	S-AUTO	หน้า 38
30	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 84	37	สัญลักษณ์การเตือนค่าแสง	หน้า 90
31	ชดเชยแสง	หน้า 90	38	สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น	หน้า 32, 84

โหมดภาพยนตร์



	ชื่อรายการ	ใหญ่		ชื่อรายการ	ใหญ่
39	เวลาบันทึก	หน้า 145	41	สัญลักษณ์บันทึกภาพยนตร์	หน้า 73
40	เวลาบันทึกที่เหลือ	หน้า 145			



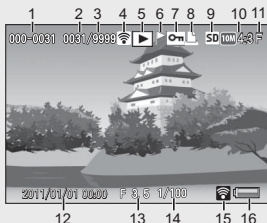
หมายเหตุ

เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 10,000 หรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข "9999"

ตัวอย่างจอแสดงภาพในระหว่างแสดงภาพ

โหมดภาพนิ่ง

โหมดภาพยนตร์

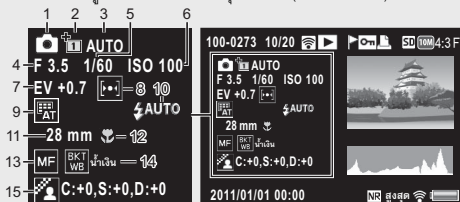


	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	หมายเลขไฟล์	—	11	คุณภาพของภาพ	หน้า 79
2	จำนวนไฟล์ที่แสดง	—	12	วันที่ถ่ายภาพ	หน้า 29
3	จำนวนไฟล์ทั้งหมด	—	13	ค่าชดเชยรับแสง	หน้า 141
4	รูปภาพ Eye-Fi ที่โอน	หน้า 114	14	ความเร็วชัดเตอร์	หน้า 84
5	ประเภทของโหมด	—	15	การเชื่อมต่อ Eye-Fi	หน้า 114
6	ตั้งค่าฟังก์ชันปกป้อง	หน้า 96	16	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 22
7	ป้องกัน	หน้า 104	17	เวลาบันทึกภาพหรือเวลาที่	—
8	DPOF	หน้า 106	18	ถ่ายไป	—
9	สื่อข้อมูลที่แสดงภาพ	หน้า 24			
10	ขนาดภาพ	หน้า 79			



หมายเหตุ

- จอแสดงภาพอาจแสดงข้อความเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับคำแนะนำการใช้งานหรือสถานะของกล้องในขณะใช้งาน
- คุณสามารถอ่านข้อมูลเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่ม DISP. (ดูหน้า 45)



- เมื่อคุณเปลี่ยนสีสำหรับตัวเลือก [อาหาร] ในโหมดฉาก ข้อมูลสี ("R:X" หรือ "B:X") จะปรากฏบนด้านขวาของไอคอน [ไวต์บาลานซ์] (แสดงเป็น "9" ข้างต้น)

	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	โหมดถ่ายภาพ	—	9	ไวต์บาลานซ์	หน้า 91
2	เพิ่มถ่ายภาพปกติ	หน้า 72	10	โหมดแฟลช	หน้า 35
3	ขยายช่วงไดนามิก/ ตัวเลือกภาพนุ่มนวล/เขตสี/ การทำขอบภาพมืด/สีของเลน	หน้า 70, 79	11	ทางยาวโฟกัสของเลนส์	หน้า 33
4	ค่าชดเชยแสง	หน้า 141	12	การถ่ายภาพมาโคร	หน้า 34
5	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 84	13	โหมดโฟกัส	หน้า 80
6	ตั้งค่าความไวแสง	หน้า 92	14	ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	หน้า 88
7	ชดเชยแสง	หน้า 90	15	ตั้งค่าภาพ	หน้า 81
8	วัดแสง	หน้า 81	16	ลดสัญญาณรบกวน	หน้า 81

- เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi (ดูหน้า 24), สถานะการเชื่อมต่อจะแสดงบนภาพที่แสดงระหว่างการถ่ายภาพหรือการเล่น

สัญลักษณ์	สถานะ
	ไม่ได้เชื่อมต่อ
	กำลังเชื่อมต่อ
	กำลังรอการถ่ายโอนข้อมูล
	กำลังถ่ายโอนข้อมูล
	การเชื่อมต่อหยุดลง
	ภาพถูกถ่ายโอนแล้ว
	ข้อมูลจากการ์ด Eye-Fi เกิดข้อผิดพลาด • เปิดกล้อง หากปัญหานี้ยังคงอยู่ อาจมีบางสิ่งผิดปกติเกิดกับการ์ด

สัญลักษณ์แสดงระดับแบตเตอรี่

สัญลักษณ์แบตเตอรี่จะปรากฏที่มุมล่างขวาของจอแสดงภาพเพื่อบอกระดับแบตเตอรี่
ชาร์จแบตเตอรี่ใหม่ก่อนที่จะหมด

สัญลักษณ์แบตเตอรี่	คำอธิบาย
	แบตเตอรี่มีพลังงานเพียงพอในการใช้งาน
	แบตเตอรี่คายประจุไปแล้วบางส่วน ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ใหม่
	ระดับพลังงานของแบตเตอรี่ใกล้หมด ให้ชาร์จไฟแบตเตอรี่

เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

เปิดการทำงานของกล้องและเตรียมพร้อมถ่ายภาพ



หมายเหตุ

- คุณต้องปิดกล้องก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการทำงานของกล้อง ให้ดูหน้า 28

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

กล้องนี้ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้รุ่น DB-100 ซึ่งเป็นแบตเตอรี่ลิเทียมไอออนที่ให้มาพร้อมกับกล้อง แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อ ผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ



จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

จำนวนภาพโดยประมาณที่คุณสามารถถ่ายได้ต่อการชาร์จไฟหนึ่งครั้ง: ประมาณ 280

- ตามมาตรฐาน CIPA (อุณหภูมิ: 23 องศาเซลเซียส เปิดจอแสดงภาพพรอ 30 วินาที ก่อนถ่ายภาพถัดไป เปลี่ยนการตั้งค่าชัตเตอร์จากเทเลไปเป็นมุมกว้างหรือจากมุมกว้างไปเป็นเทเลในการถ่ายแต่ละครั้งใช้แฟลช 50% ปิดการทำงานของกล้องทุกๆ 10 ภาพ)
- ตั้งกล้องให้อยู่ในโหมดชิ่งโครในโหมดวิดีโอ (📷 หน้า 45) หรือในโหมดพัก (📷 หน้า 114) เพื่อเพิ่มจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้นี้มีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น หากใช้กล้องในการตั้งค่าและแสดงภาพเป็นเวลานาน ระยะเวลาในการถ่ายภาพ (จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้) จะลดลง หากต้องใช้กล้องเป็นเวลานาน ขอแนะนำให้นำแบตเตอรี่สำรองติดไปด้วย



ข้อควรระวัง

- แบตเตอรี่อาจมีอุณหภูมิสูงขึ้นมากทันทีหลังจากการทำงาน ดังนั้นจึงควรปิดการทำงานของกล้อง และทิ้งไว้ให้เย็นลงก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่
- โปรดถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จไฟได้ที่ระบุไว้เท่านั้น (DB-100) ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น
- ควรกำจัดแบตเตอรี่ภายใต้กฎที่รัฐบาลหรือหน่วยงานท้องถิ่นกำหนด

เกี่ยวกับการจัดหน่วยความจำ SD (มีจำหน่ายตามร้านค้า)

ภาพจะถูกเก็บไว้ในหน่วยความจำ 40 MB ภายในตัวกล้องหรือในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือ SDHC (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “การจัดหน่วยความจำ”) ที่มีจำหน่ายแยกต่างหากโดยผู้ผลิตรายอื่น



เกี่ยวกับการฟอร์แมต

ก่อนที่จะใช้งานการจัดหน่วยความจำเป็นครั้งแรก หรือหลังจากใช้งานการจัดหน่วยความจำกับอุปกรณ์อื่นๆ ควรฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนการใช้งาน การจัดหน่วยความจำสามารถฟอร์แมตได้โดยวิธีการ [ฟอร์แมต [การ์ด]] (L^{ES} หน้า 110) ในเมนูตั้งค่า (L^{ES} หน้า 109)



ภาพถูกบันทึกไว้ที่ใด

เมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะบันทึกภาพลงในหน่วยความจำภายใน (IN)

เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะทำการบันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำ SD (SD)



ภาพที่แสดงถูกเก็บไว้ที่ใด

เมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงภาพจากหน่วยความจำภายใน (IN)

เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD (SD)



การจัดหน่วยความจำ SDXC

ไม่สามารถใช้การจัดหน่วยความจำ SDXC ได้



การ์ด Eye-Fi

สามารถใช้การ์ด Eye-Fi (การจัดหน่วยความจำ SD พร้อมฟังก์ชัน LAN แบบไร้สายในตัว)

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi กรุณาเข้าไปดูที่หน้าเว็บ Eye-Fi (<http://www.eyefi.fi/>)



ข้อควรระวัง

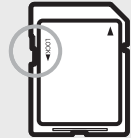
- หากมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะไม่บันทึกภาพลงในหน่วยความจำภายในถึงแม้ว่าการ์ดจะเต็ม
- ระวังไม่ให้น้ำสัมผัสส่วนของการ์ดสกปรก
- ไม่รับประกันว่าผลิตภัณฑ์นี้จะรองรับฟังก์ชันการ์ด Eye-Fi (รวมถึงการถ่ายโอนไร้สาย) ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบกับผู้ผลิตการ์ด นอกจากนี้ยังสามารถใช้การ์ด Eye-Fi ได้เฉพาะในประเทศที่คุณซื้อการ์ด หากยังไม่ทราบแน่ชัดว่าการ์ดผ่านการอนุมัติให้ใช้ในพื้นที่นั้นๆ แล้วหรือไม่ กรุณาตรวจสอบกับผู้ผลิตการ์ด



การป้องกันการบันทึกข้อมูลทับภาพของคุณ

เลือกสวิตช์ป้องกันบันทึกทับบนการ์ดหน่วยความจำ SD ไปที่ตำแหน่ง LOCK เพื่อป้องกันการนำภาพของคุณไม่ให้ถูกลบหรือฟอร์แมตการ์ดโดยไม่ได้ตั้งใจ

โปรดทราบว่าหากคุณไม่สามารถถ่ายภาพบนการ์ดที่ล็อกอยู่ เนื่องจากจะไม่มีก้านบันทึกข้อมูลลงในการ์ด ให้ปลดล็อกการ์ดก่อนที่จะถ่ายภาพ



หมายเหตุ

- รายการ [คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด] (🔗 หน้า 95) ในเมนูแสดงภาพ (🔗 หน้า 93) สามารถใช้คัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในกล้องไปยังการ์ดหน่วยความจำได้
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วระดับ 6 (Speed Class 6) เมื่อจะบันทึกภาพยนตร์โดยใช้ค่า [HD 1280] ที่ได้เลือกไว้สำหรับ [ขนาดภาพยนตร์]

การชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน

- 1 ใส่แบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ ให้แน่ใจว่าเครื่องหมาย $\oplus$ และ $\ominus$ บนแบตเตอรี่ตรงกับเครื่องหมายบนเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

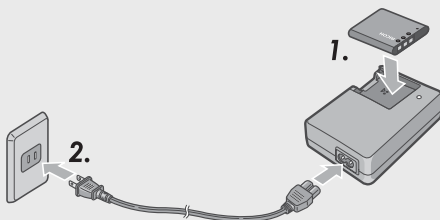
- ฉลากแบตเตอรี่ควรหันขึ้น

ข้อควรระวัง

ระวังอย่ากลับขั้ว $\oplus$ และ $\ominus$

- 2 เสียบปลั๊กไฟลงในช่องเสียบปลั๊ก

- ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-10) เพื่อชาร์จไฟแบตเตอรี่ หากชาร์จด้วยเครื่องชาร์จอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ BJ - 10 จะไม่สามารถชาร์จได้
- เริ่มการชาร์จไฟ สถานะการชาร์จจะกำหนดด้วยไฟที่เครื่องชาร์จตามตารางด้านล่าง เมื่อชาร์จไฟเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ



ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	คำอธิบาย
สว่าง	การชาร์จ
ปิด	ชาร์จไฟเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	ขั้วของเครื่องชาร์จแบตเตอรี่อาจสกปรก หรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่อาจเสีย ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊ก และถอดแบตเตอรี่ออก

- เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่โดยประมาณจะแสดงอยู่ด้านล่างนี้ เวลาในการชาร์จไฟจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับระดับพลังงานในแบตเตอรี่

เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	
DB-100	ประมาณ 180 นาที (25 °C)

การใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD

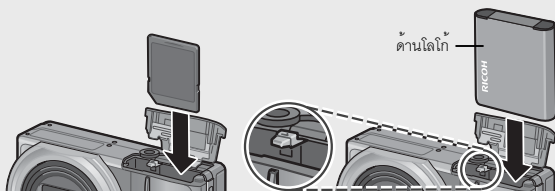
หลังจากชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้แล้ว ให้ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ SD หากกล้องเปิดการทำงานอยู่ คุณต้องปิดกล้องก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ SD

1 เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด



2 ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเห็นการ์ดหน่วยความจำ SD ถูกดัน แล้วจึงดันการ์ดลงไปในสุดจนมีเสียงคลิก
- เมื่อใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ในช่องแบตเตอรี่จะล๊อคอยู่กับขอสถียวยิ่งที่แสดงในภาพ



- หากใส่แบตเตอรี่ในทิศทางที่ไม่ถูกต้อง กล้องจะเปิดไม่ติด สลับขั้วแบตเตอรี่ให้อยู่ในทิศทางที่ถูกต้อง

3 ปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด และเลื่อนฝากลับเข้าที่



การถอดแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ปลดขอสถียวยที่ล๊อคแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ไว้ แบตเตอรี่จะดีดตัวออกมา ดึงแบตเตอรี่ออกจากกล้อง ระวังไม่ให้แบตเตอรี่ตกหล่นเมื่อถอดออกจากกล้อง

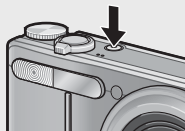
การถอดการ์ดหน่วยความจำ SD

เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ดันการ์ดหน่วยความจำ SD เข้าและค่อยๆ ปล่อยเพื่อให้การ์ดดีดตัวออกมา ดึงการ์ดออกจากกล้อง

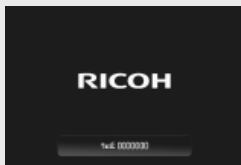
การเปิด/ปิดกล้อง

กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดหรือปิดการทำงานของกล้อง

เมื่อเปิดกล้อง เสียงเปิดการทำงานจะดังขึ้น แล้วจอแสดงภาพจะเปิดขึ้น



หากกดปุ่ม POWER ขณะที่กล้องยังเปิดอยู่ จำนวนโฟลท์ที่บันทึกในวันนั้นจะปรากฏบนหน้าจอ จากนั้นกล้องจะปิดลง หากไม่ได้ตั้งวันที่ จำนวนโฟลท์ที่บันทึก



หมายเหตุ

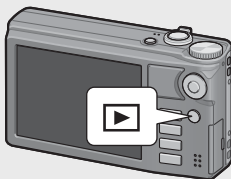
- หากคุณปรับตั้งนาฬิกาก่อนที่จะปิดกล้อง กล้องจะแสดงจำนวนภาพที่ถ่ายไปตั้งแต่เริ่มตั้งนาฬิกา
- เลขศูนย์จะปรากฏขึ้นหากนาฬิกาไม่ได้ตั้ง

การใช้กล้องในโหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม  (แสดงภาพ) ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพเพื่อให้คุณสามารถเริ่มต้นแสดงภาพได้ในทันที

เมื่อกล้องถูกเปิดใช้งานโดยการกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม

 อีกครั้งเพื่อปิดกล้อง



โหมดพักและปิดอัตโนมัติ

- หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่งที่กำหนดไว้ กล้องจะหรีความสว่างลง (โหมดพัก) หรือปิดการทำงาน (ปิดอัตโนมัติ) เพื่อประหยัด พลังงาน
- การตั้งค่าโหมดพัก ( หน้า 114) และการตั้งค่าโหมดปิดอัตโนมัติ ( หน้า 111) สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การตั้งค่าภาษา วันที่และเวลา

เมื่อกล้องเปิดการทำงานเป็นครั้งแรก หน้าจอการตั้งค่าภาษาจะปรากฏขึ้น (สำหรับภาษาบนจอแสดงภาพ) หลังจากตั้งค่าภาษาแล้ว ให้ตั้งค่าวันที่/เวลา (สำหรับการ พิมพ์วันที่และเวลา ลงบนภาพถ่ายของคุณ)

การตั้งค่าภาษา

1 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🔊 เพื่อเลือกภาษา

- เมื่อกดปุ่ม DISP. การตั้งค่าภาษาจะถูกยกเลิกและหน้าจอการตั้งค่าวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น



2 กดปุ่ม ADJ./OK

- ภาษาที่ใช้แสดงผลถูกตั้งค่าแล้ว และหน้าจอการตั้งค่าวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น

การตั้งค่าวันที่และเวลา

1 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🔊 เพื่อตั้ง ปี เดือน วันที่ เวลาและรูปแบบ

- เปลี่ยนการตั้งค่าด้วย ▲▼ และเลื่อนรายการด้วย 🔊
- คุณสามารถยกเลิกการตั้งค่าได้ด้วยการกดปุ่ม DISP.
- สำหรับข้อมูลวิธีการใช้งานปุ่ม ADJ./OK โปรดดูที่หน้า 16



2 ตรวจสอบข้อมูลบนหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอการยืนยันจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK

- วันที่และเวลาได้รับการตั้งค่าแล้ว
- ภาษา วันที่ และเวลา สามารถเปลี่ยนค่าได้ตลอดโดยใช้รายการ [Language/ 言語] และ [ตั้งวันที่] (🔧 หน้า 114) ในเมนูตั้งค่า (🔧 หน้า 109)



หมายเหตุ

- รายการ [พิมพ์วันที่บนภาพ] (🔧 หน้า 84) ในเมนูถ่ายภาพ (🔧 หน้า 78) สามารถใช้พิมพ์วันที่และเวลาที่บันทึกภาพลงบนรูปภาพได้
- หากต้องการเก็บรักษาการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ใส่แบตเตอรี่ที่มีพลังงานคงเหลือเพียงพอสำหรับสองชั่วโมง
- หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่และเวลาจะหายไป ต้องตั้งค่าใหม่อีกครั้ง

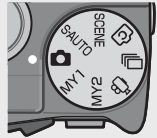
การถ่ายภาพเบื้องต้น

ขณะนี้คุณพร้อมแล้ว

การถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ (โฟกัสและถ่ายภาพ)

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่  เพื่อถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ

ปุ่มชัตเตอร์จะทำงานเป็นสองจังหวะ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติจะทำงานเพื่อหาระยะโฟกัส จากนั้นกดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



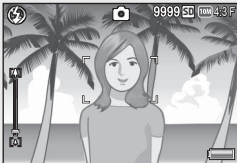
เมื่อวัตถุตัวแบบไม่อยู่ตรงกลางองค์ประกอบภาพ ให้จัดองค์ประกอบภาพหลังจากการโฟกัส (ล็อกโฟกัส)

1 ถือกล้องด้วยมือทั้งสองข้าง และแนบข้อศอกทั้งสองข้างกับลำตัวหลวมๆ

2 วางนิ้วมือลงบนปุ่มชัตเตอร์



3 จัดภาพโดยให้วัตถุตัวแบบอยู่ในกรอบ AF บนจุดกึ่งกลางของหน้าจอล้างแล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

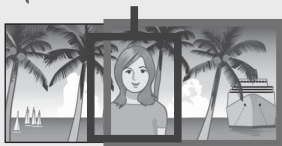


- กล้องจะโฟกัสที่วัตถุตัวแบบและทำการแก้ไขค่าแสงและไวต์บาลานซ์
- กล้องสามารถวัดระยะโฟกัสได้สูงสุดแก่จุด กรอบสี่เหลี่ยมจะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส

4 หากต้องการถ่ายภาพที่มีฉากหลังแต่โฟกัสที่วัตถุตัวแบบที่อยู่ด้านหน้า ให้กดปุ่ม

ชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุตัวแบบ แล้วจึงจัดองค์ประกอบของภาพ

วัตถุตัวแบบที่ต้องการโฟกัส



ระยะการถ่ายภาพ



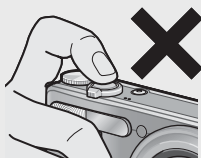
5 ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- ภาพหนึ่งที่คุณถ่ายจะแสดงบนจอแสดงภาพชั่วขณะ และจะบันทึกลงในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD



ข้อควรระวัง

- ในขณะที่กำลังถ่ายภาพ ระวังอย่าให้นิ้วมือ เส้นผม หรือสายคล้องบังหน้าเลนส์ แฟลช หรือหน้าตา AF
- ห้ามจับที่ชุดเลนส์ เนื่องจากจะทำให้การซูมและการโฟกัส จะทำงานไม่ถูกต้อง





เกี่ยวกับการโฟกัส

- สีของกรอบตรงกลางจอแสดงภาพจะระบุว่าวัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัสหรือนอกโฟกัส

สถานะการโฟกัส	สีกรอบ
ก่อนการโฟกัส	สีขาว
วัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัส	สีเขียว
วัตถุตัวแบบไม่อยู่ในโฟกัส	สีแดง (กะพริบ)

- คุณไม่สามารถโฟกัสวัตถุตัวแบบต่อไปนี้ได้ หรือวัตถุตัวแบบเหล่านี้จะไม่อยู่ในโฟกัสแม้ว่าสีของกรอบ จะเป็นสีเขียว
 - วัตถุตัวแบบขาดความเข้มแสง เช่น ท้องฟ้า ผนังที่มีสีเขียวเดียว หรือฝากระโปรงรถยนต์
 - วัตถุแบบสองมิติบนเส้นแนวราบและไม่มีจุดเด่นที่ยื่นออกมา
 - วัตถุที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว • วัตถุในสถานที่ที่มีแสงน้อย
 - พื้นที่ย้อนแสงหรือมีแสงสะท้อนมาก
 - วัตถุที่มีแสงกะพริบ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์
 - แหล่งแสงสว่างที่ส่องเป็นจุดๆ เช่น หลอดไฟ, ไฟสปอร์ตไลท์ หรือไฟ LED

หากคุณต้องการถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่มีลักษณะเช่นนี้ ขั้นแรกให้โฟกัสที่วัตถุอื่นที่อยู่ในระยะเดียวกันกับวัตถุตัวแบบก่อนแล้วจึงถ่ายภาพ

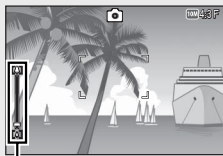
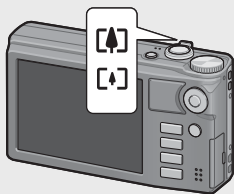


การป้องกันกล้องสั่น

- ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น
- หากคุณเลื่อนกล้องขณะกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพนิ่งนั้นอาจไม่คมชัดเนื่องจากกล้องสั่น กล้องจะเกิดการสั่นไหวในสภาวะดังต่อไปนี้:
 - เมื่อถ่ายภาพในที่มืดโดยไม่ใช้แฟลช
 - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูม
 - เมื่อเลือก [หน่วงเวลาชัตเตอร์] (📷 หน้า 82) ในเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 78)
- เมื่อสัญลักษณ์ (📷) ปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ ซึ่งเตือนว่ากล้องอาจสั่นไหว เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองถ่ายภาพโดยตั้งค่าดังนี้:
 - การเลือก [เปิด] สำหรับ [ลดภาพสั่นไหว] (📷 หน้า 84) ในเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 78)
 - ตั้งค่าแฟลชไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [เปิดแฟลช] (📷 หน้า 35)
 - เพิ่มการตั้งค่าความไวแสง (📷 หน้า 92)
 - ใช้การตั้งเวลาถ่าย (📷 หน้า 37)

การใช้ฟังก์ชันซูม

ต้นคั่นโยกปรับซูมไปที่ **[A]** (เทเล) เพื่อให้คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุตัวแบบในระยะใกล้ได้ ต้นคั่นโยกปรับซูมไปที่ **[A]** (มุมกว้าง) เพื่อให้คุณสามารถถ่ายภาพในมุมกว้างได้ จำนวนการซูมจะปรากฏขึ้น โดยมีแถบซูมและอัตราส่วนซูมในการแสดงผลภาพ



แถบซูม



มุมกว้าง



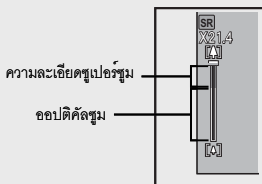
เทเล



ส่วนสีขาวของแถบซูมแสดงถึงออปติคัลซูม (สูงสุด 10.7 เท่า) ส่วนแถบสีเขียวแสดงถึงซูมแบบความคมชัดสูง (สูงสุด 2.0 เท่า)

เมื่อใช้ซูมแบบความคมชัดสูง สัญลักษณ์ **[SR]** จะปรากฏบนจอแสดงผลภาพ และอัตราส่วนการซูมจะปรากฏในส่วนสีเขียว

การซูมแบบความคมชัดสูงจะช่วยให้คุณขยายขนาดรูปโดยลดคุณภาพภาพลงน้อยที่สุด



ความละเอียดซูเปอร์ซูม

ออปติคัลซูม



หมายเหตุ

- [เปิด] ตัวเลือก (📷 หน้า 110) เลือก [ระดับซูม] ในเมนูตั้งค่า (📷 หน้า 109) คุณสามารถปรับออปติคัลซูมได้แต่ละระดับ และสามารถปรับซูมแบบความคมชัดสูงได้สองระดับ
- ความละเอียดซูเปอร์ซูมถูกเปิดใช้งานเมื่อเลือกตัวเลือก [ปกติ] สำหรับ [ภาพดิจิทัลอลูมิเนียม] (📷 หน้า 112) ในเมนูการตั้งค่า (📷 หน้า 109)
- ฟังก์ชันความละเอียดซูเปอร์ซูมไม่สามารถใช้ได้ใหม่ดถ่ายภาพยนตร์ ใหม่ดถ่ายต่อเนื่อง หรือใหม่ดถ่ายภาพแบบสร้างสรรค์



การใช้ดิจิตอลซูม

ในขณะที่คุณสามารถใช้ซูมแบบความคมชัดสูงเพื่อขยายวัตถุ ดิจิตอลซูมจะช่วยให้คุณ
สามารถขยายขนาดวัตถุเพิ่มขึ้นได้อีก (เพิ่มขึ้นอีก 4.8 เท่าสำหรับภาพนิ่ง และ 2.8 เท่า
สำหรับภาพยนตร์ที่มีขนาดเฟรม 1280 หรือ 4.0 เท่าสำหรับภาพยนตร์ที่มีขนาดเฟรม 640
หรือ 320)

หากต้องการใช้ดิจิตอลซูม ให้ดันคันโยกปรับซูมไปทาง **[A]**

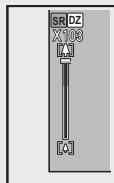
ค้างไว้จนกระทั่งถึงระดับการขยายสูงสุดบนแถบซูม
จากนั้นปล่อยคันโยกปรับซูมชั่วคราว แล้วดันคันโยกปรับซูมไป
ทาง **[A]** อีกครั้ง

เมื่อใช้ดิจิตอลซูม สัญลักษณ์ **DZ** จะปรากฏบน
จอแสดงผลภาพ และอัตราการซูมจะปรากฏขึ้น

ในส่วนสีเหลือง หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ **10M**

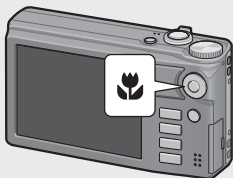
4 : 3 F หรือ **10M** 4 : 3 N คุณยังสามารถตั้งค่า [ภาพดิจิตอลซูม] ไปที่ [ปรับขนาดอัตโนมัติ]
(**[F]** หน้า 117)

ดิจิตอลซูมอาจใช้งานไม่ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือการตั้งค่าในเมนูถ่ายภาพ
(**[F]** หน้า 137)



การถ่ายภาพระยะใกล้ (การถ่ายภาพมาโคร)

ฟังก์ชันการถ่ายภาพมาโครทำให้คุณสามารถถ่าย
วัตถุตัวแบบในระยะที่ใกล้กับกล้องมากได้ เพื่อถ่ายภาพ
ระยะใกล้ กดปุ่ม **ADJ./OK** ไปทางด้าน **[มาโคร]**
หากกดปุ่ม **ADJ./OK** ไปทางด้าน **[มาโคร]** อีกครั้ง
จะเป็นการยกเลิกการใช้โหมดถ่ายภาพระยะใกล้



หมายเหตุ

- ระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ระยะถ่ายใกล้สุดจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับตำแหน่งซูม หาก
ต้องการแสดงระยะถ่ายใกล้สุดบนหน้าจอ ให้ตั้งค่า [ระยะใกล้สุด] ไปที่ [แสดง]
(**[F]** หน้า 113)
- [โฟกัส] (**[F]** หน้า 84) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF เฉพาะจุด]
- โหมดถ่ายภาพระยะใกล้จะใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด (**[F]** หน้า 137)
- หากต้องการถ่ายภาพระยะใกล้มากขึ้นระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ให้ใช้ [ซูมมาโคร]
(**[F]** หน้า 60) ในโหมดเลือกฉาก

- ระยะถ่ายใกล้สุดและระยะการถ่ายภาพเมื่อใช้ซูมจะแสดงไว้ด้านล่างนี้

ตำแหน่งซูม	ระยะโฟกัส*	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
มุมกว้าง	31 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 28 มม. × 21 มม.
เทเล	300 มม.	ประมาณ 28 ซม.	ประมาณ 45 มม. × 34 มม. (เมื่อไม่ใช่ความละเอียดซูเปอร์ซูม/ดิจิทัลซูม)
	600 มม.	ประมาณ 28 ซม.	ประมาณ 22 มม. × 17 มม. (เมื่อไม่ใช่ 2.0× ความละเอียดซูเปอร์ซูม/ดิจิทัลซูม 4.8 เท่า)
	2880 มม.	ประมาณ 28 ซม.	ประมาณ 5 มม. × 4 มม. (เมื่อใช้ 2.0× ความละเอียดซูเปอร์ซูม/ดิจิทัลซูม 4.8 เท่า)

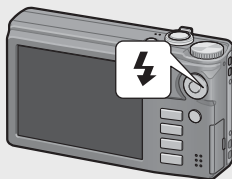
* เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

การใช้แฟลช

คุณสามารถเลือกโหมดแฟลชที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพของคุณมากที่สุด กล้องถูกตั้งค่าไว้เป็น [อัตโนมัติ] ตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์

1 กดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง ⚡ (แฟลช)

- รายการสัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏบนจอแสดงภาพ



	ปิดแฟลช	แฟลชจะไม่ทำงาน
	อัตโนมัติ	แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อวัตถุตัวแบบได้รับแสงไม่พอหรือย้อนแสง
	ป้องกันตาแดง	ลดปรากฏการณ์ตาแดงซึ่งดวงตาของบุคคลในภาพจะปรากฏเป็นสีแดง
	เปิดแฟลช	เปิดแฟลชทุกภาพโดยไม่คำนึงถึงสภาพแสง
	แฟลชชัตเตอร์ช้า	แฟลชจะทำงานกับความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายภาพบุคคลในเวลากลางคืน กล้องอาจสั่นไหวได้ ดังนั้นขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกโหมดแฟลช

- สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏที่ด้านบนซ้ายของจอแสดงผล
- สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะกะพริบที่ด้านบนซ้ายของจอแสดงผลเมื่อแฟลชกำลังชาร์จไฟ เมื่อชาร์จไฟเรียบร้อยแล้วสัญลักษณ์แฟลชจะหยุดกะพริบและสว่างอยู่ตลอดเวลา กล้องก็จะพร้อมถ่ายภาพ



ข้อควรระวัง

- คุณจะถ่ายภาพไม่ได้ในขณะที่แฟลชกำลังชาร์จไฟ (ประมาณ 5 วินาที)
- หลังจากกล้องเปิดการทำงาน กล้องอาจใช้เวลาในการเตรียมพร้อมถ่ายภาพโดยใช้แฟลช



หมายเหตุ

- การตั้งค่าโหมดแฟลชจะยังคงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง ⚡ (แฟลช) อีกครั้ง
- แฟลชจะไม่ยิงหากใช้โหมด ตัวเล็ก หรือฟังก์ชันต่อไปนี้
 - โหมดภาพยนตร์
 - โหมดต่อเนื่อง
 - ตัวเล็ก [โหมดถ่ายแบบขยายช่วงไดนามิก 2 เท่า] ในโหมดถ่ายภาพแบบสร้างสรรค์
 - ตัวเล็ก [ทิวทัศน์], [โหมดเงียบ], [สัตว์เลื้อย], [ทิวทัศน์กลางคืนหลายภาพ], [ดอกไม้ไฟ] หรือ [โหมดถ่ายภาพวงสวิงกอล์ฟ] ในโหมดฉาก
- AF หลายวัตถุ
- ถ่ายภาพคร่อม
- ระดับแฟลชสามารถปรับได้โดยใช้รายการ [ชดเชยแสงแฟลช] (🔍 หน้า 82) ในเมนูถ่ายภาพ (🔍 หน้า 78)
- การเปิดแฟลชเสริมจะช่วยเพิ่มความแม่นยำของค่าแสง AE
- ไม่สามารถใช้แฟลชได้ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด หรือตัวเลือกเมนูถ่ายภาพบางอย่าง (🔍 หน้า 137)

การใช้การตั้งเวลาถ่าย

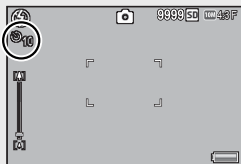
คุณสามารถตั้งเวลาเพื่อถ่ายภาพหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้วสองหรือสิบวินาที หรือเลือก [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] (📷 หน้า 83) เพื่อกำหนดเวลาการตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตัวเอง

1 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม (ตั้งเวลาถ่าย)

- การตั้งค่าโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพจะปรากฏบนจอแสดงภาพ

2 กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือกโหมด

- สัญลักษณ์ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองและจำนวนวินาทีที่จะแสดงที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอภาพ



3 กดปุ่มชัตเตอร์

- เมื่อดังค่าไว้ที่ [10] ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะสว่างขึ้นเป็นเวลา 8 วินาที ตั้งแต่กล้องเริ่มนับเวลา และจะกะพริบใน 2 วินาทีสุดท้ายก่อนที่จะถ่ายภาพ
- เมื่อดังค่าไว้ที่ [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะกะพริบเป็นเวลา 2 วินาที ก่อนการถ่ายภาพแต่ละภาพ และกล้องจะถ่ายภาพตามช่วงเวลาถ่ายภาพที่กำหนดไว้ ตำแหน่งโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ภาพแรก
- เมื่อดังค่าไว้ที่ [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] กดปุ่ม MENU เพื่อยกเลิกการตั้งเวลาในระหว่างถ่ายภาพ



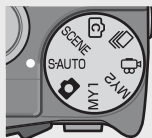
หมายเหตุ

- กล้องจะยังคงอยู่ที่โหมดตั้งเวลาหลังจากถ่ายภาพแล้ว หากต้องการยกเลิกการตั้งเวลา ให้กดปุ่ม  และเปลี่ยนการตั้งค่าตั้งเวลาไปที่ [ปิดตั้งเวลาถ่าย]
- เมื่อการตั้งเวลาถ่ายถูกตั้งค่าไว้ที่ 2 วินาที ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะไม่สว่างขึ้นหรือกะพริบ
- เมื่อดังเวลาถ่ายภาพ การตั้งค่า [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] จะปิดใช้งาน

การถ่ายภาพในโหมดเลือกจากอัตโนมัติ

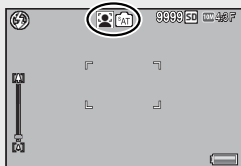
ในโหมดเลือกจากอัตโนมัติ กล้องจะเลือกโหมดจากที่เหมาะสมที่สุด (ดูหน้า 59) โดยอัตโนมัติ

โหมดเลือกจากที่เลือกใช้ได้มีดังต่อไปนี้



โหมดเลือกจาก	ให้ดู	โหมดเลือกจาก	ให้ดู
บุคคล	หน้า 59	ทิวทัศน์	หน้า 59
บุคคลกลางคืน	หน้า 59	กลางคืน	—
กีฬา	หน้า 60	โหมดถ่ายภาพระยะใกล้	หน้า 34

ไอคอนของโหมดเลือกจากที่เลือกจะแสดงบนหน้าจอ หากเลือกโหมดมาโคร ไอคอนจะปรากฏบนจอแสดงผลภาพ



โหมดกลางคืน

ชานนี้สามารถใช้งานได้เฉพาะในโหมดเลือกจากอัตโนมัติเท่านั้น แฟลชจะฉายต่อเนื่องอยู่ในสภาวะต่อไปนี้เท่านั้น:

- ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ [อัตโนมัติ]
- มีความจำเป็นที่จะต้องใช้แฟลชเนื่องจากภาพมืด
- มีวัตถุอื่นอยู่ใกล้เคียง



หมายเหตุ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกที่ใช้ได้ในเมนูถ่ายภาพ เมื่อเลือกโหมดเลือกจากอัตโนมัติ ดูหน้า 137
- หากกล้องเลือกจากไม่ได้ ระบบจะตั้งค่าโฟกัส ค่าแสง และไวต์บาลานซ์เป็น AF หลายจุด AE หลายจุด และอัตโนมัติแบบ multi-pattern

การถ่ายภาพ

การดูภาพของคุณ

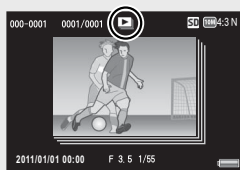
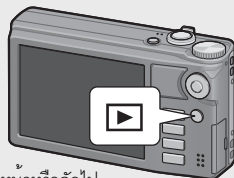
ในการเลือกโหมดแสดงภาพ กดปุ่ม  (แสดงภาพ) ขณะที่กล้องยังปิดอยู่ การกดปุ่ม  (แสดงภาพ) ค้างไว้นานกว่า 1 วินาที จะเป็นการเปิดกล้องเข้าสู่โหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม ADJ./OK  เพื่อแสดงไฟล์ก่อนหน้าหรือไฟล์ถัดไป กดปุ่ม ADJ./OK   เพื่อแสดงไฟล์ 10 เฟรมก่อนหน้าหรือถัดไป

หากต้องการเปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม  อีกครั้ง

 **กล้องจะแสดงภาพในโหมดแสดงภาพ**

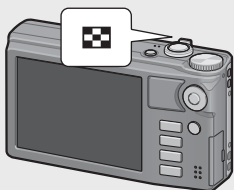
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงไฟล์ที่มีสัญลักษณ์  ดูหน้า 74



แสดงภาพย่อ

20 เฟรม

หากดันคันโยกปรับซูมไปทาง  (แสดงภาพย่อ) หน้าจอจะแบ่งย่อยออกเป็น 20 เฟรม และแสดงภาพย่อ



กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่างรายการภาพย่อกับรายการหน้า ในรายการหน้า กดปุ่ม ADJ./OK    เพื่อเลือกหน้า

หากต้องการดูภาพแบบเต็มจอภาพ เลือกภาพจากรายการภาพย่อ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK หรือดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q หนึ่งครั้ง (มุมมองขยาย)

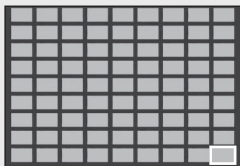
81 เฟรม

หากดันคันโยกปรับซูมไปทาง  ขณะที่กล้องแสดงภาพ 20 เฟรมบนหน้าจอ เฟรมจะแยกย่อยออกเป็น 81 เฟรม และแสดงภาพย่อ

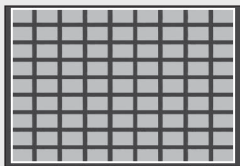
กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่างรายการภาพย่อกับรายการหน้า ในรายการหน้า กดปุ่ม ADJ./OK

    เพื่อเลือกหน้า

หากต้องการเปลี่ยนเป็นการแสดงภาพเดี่ยว เลือกไฟล์ในรายการภาพย่อ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK หรือดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q สองครั้ง (มุมมองขยาย)



รายการภาพย่อ



รายการหน้า

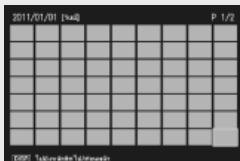
วันที่บันทึก

หากดันคันโยกปรับซูมไปทาง  อีกครั้งขณะที่กล้องแสดงภาพ 81 เฟรม บนหน้าจอ จะเป็นการแสดงภาพย่อเรียงตามวันที่บันทึก

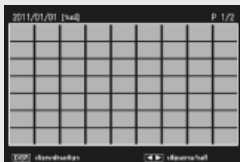
กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่างรายการภาพย่อกับรายการวันที่ ในรายการวันที่ กดปุ่ม ADJ./OK

    เพื่อเลือกวันที่ หรือกดปุ่ม ADJ./OK   เพื่อเลือกหน้า

หากต้องการเปลี่ยนเป็นการแสดงภาพเดี่ยว เลือกไฟล์ในรายการภาพย่อ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK หรือดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q สามครั้ง (มุมมองขยาย)



รายการภาพย่อ



รายการวันที่

การขยายภาพ

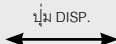
ดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) เพื่อขยายภาพหนึ่งที่เลือกไว้ อัตราการขยายภาพจะแตกต่างกันตามขนาดภาพ

ขนาดภาพ	มุมมองขยาย (ขยายสูงสุด)
VGA 4 : 3 F	3.4 เท่า
1M 4 : 3 F	6.7 เท่า
ขนาดภาพอื่นๆ ที่แตกต่างจากขนาดด้านบน	16 เท่า

กดปุ่ม DISP. ในตอนนี้เพื่อเปลี่ยนหน้าจอดังนี้



กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼⏏ ในตอนนี้เพื่อเลื่อนดูบริเวณที่แสดงภาพ



กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼⏏ ในตอนนี้เพื่อเลื่อนดูบริเวณที่แสดงภาพ

กดปุ่ม DISP.
ค้างไว้



กดปุ่ม ADJ./OK ⏏ ในตอนนี้เพื่อแสดงภาพขยายก่อนหน้าหรือภาพขยายถัดไป เมื่อไฟล์ MP หรือภาพยนตร์ปรากฏขึ้นหน้าจอจะกลับสู่ขนาดปกติ

กดปุ่ม DISP.
ค้างไว้

ดันคันโยกปรับซูมไปทาง  (แสดงภาพย่อ) เพื่อกลับไปยังขนาดเดิม



หมายเหตุ

- ไม่สามารถขยายภาพยนตร์ได้
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการขยายไฟล์ MP ให้ดูหน้า 74 - 75
- ตัดส่วนภาพที่มีการตัดลอก (ดูหน้า 97) ไม่สามารถซูมให้ได้ขนาดที่ใหญ่ขึ้นตามที่กล่าวไว้ข้างต้น

การลบไฟล์

คุณสามารถลบไฟล์ออกจากการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายในกล้องได้



หมายเหตุ

รายการ [ดูไฟล์] (ดู หน้า 95) ในเมนูแสดงภาพ (ดู หน้า 93) สามารถใช้ดูไฟล์ที่ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าไฟล์ดังกล่าวจะไม่สามารถกู้คืนได้หากมีการปิดกล้องหรือเลือกโหมดถ่ายภาพหลังจากที่ลบไฟล์ทิ้ง

การลบ 1 ไฟล์หรือทุกไฟล์

1 กดปุ่ม (แสดงภาพ)

- ภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากฏขึ้น

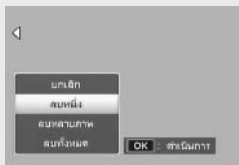
2 กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการลบ

- เมื่อต้องการลบหลายไฟล์ คุณสามารถค้น คั่นโยกปรับซูมไปทาง  (แสดงภาพย่อ) เพื่อดูภาพขนาดย่อ จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 3

3 กดปุ่ม (ลบ)

4 กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือก [ลบหนึ่ง] หรือ [ลบทั้งหมด]

- คุณสามารถเปลี่ยนภาพที่ต้องการลบได้ด้วยปุ่ม ADJ./OK 



5 กดปุ่ม ADJ./OK

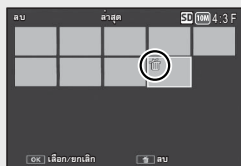
- หากเลือก [ลบทั้งหมด] กดปุ่ม ADJ./OK  เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

การลบไฟล์หลายๆ ไฟล์

คุณสามารถเลือกลบไฟล์หลายๆ ไฟล์ได้พร้อมกันในครั้งเดียว โดยจะเลือกทีละไฟล์หรือเลือกไฟล์ที่เริ่มจากไฟล์หนึ่งไปยังอีกไฟล์หนึ่งโดยเลือกทุกภาพที่อยู่ระหว่างไฟล์นั้นก็ได้เพื่อลบไฟล์หลายๆ ไฟล์ ให้กดปุ่ม **⏏** (ลบ) ในโหมด แสดงภาพและทำตามขั้นตอนทางด้านล่าง (เพื่อออกจากโหมดนี้โดยไม่ลบภาพใดๆ ให้กด DISP.)

การลบหลายไฟล์แยกกัน

- 1 กดปุ่ม ADJ./OK **▲▼** เพื่อเลือกการตั้งค่า [ลบหลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
 - ข้ามขั้นตอนนี้ไปหากกล้องทำงานอยู่ในโหมดดูภาพหลายกรอบอยู่แล้ว
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK **▲▼** เพื่อเลือก [เลือกทีละภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK **▲▼⚡** เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม ADJ./OK
 - สัญลักษณ์ดังนี้จะปรากฏขึ้นที่มุมบนซ้ายของไฟล์
 - กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของไฟล์ ให้ดูขั้นตอนที่ 3 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 44
- 4 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 เพื่อเลือกไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการลบ
 - หากคุณเลือกไฟล์ผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกไฟล์ และกดปุ่ม ADJ./OK อีกครั้ง
 - กด DISP. เพื่อยกเลิกและกลับไปยังขั้นตอนที่ 2
- 5 กดปุ่ม **⏏** (ลบ)
- 6 กดปุ่ม ADJ./OK **⚡** เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



การระบุหลายไฟล์เป็นช่วง

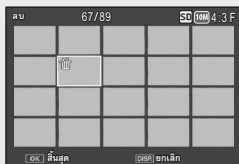
1 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [ลบหลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- ข้ามขั้นตอนนี้ไปหากกล้องทำงานอยู่ในโหมดดูภาพหลายกรอบอยู่แล้ว

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [เลือก ช่วง] จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼⏏ เพื่อเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม ADJ./OK

- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ผิด ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปทีหน้าจอสำหรับการเลือกจุดเริ่มต้น
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการลบหลายไฟล์แยกกันให้ดูขั้นตอนที่ 3 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 43



4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼⏏ เพื่อเลือกจุดสิ้นสุดของช่วงไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์ถังขยะจะปรากฏขึ้นที่มุมบนซ้ายของไฟล์
- กด DISP. เพื่อยกเลิกและกลับไปยังขั้นตอนที่ 2



5 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 และ 4 เพื่อเลือกช่วงไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการลบ

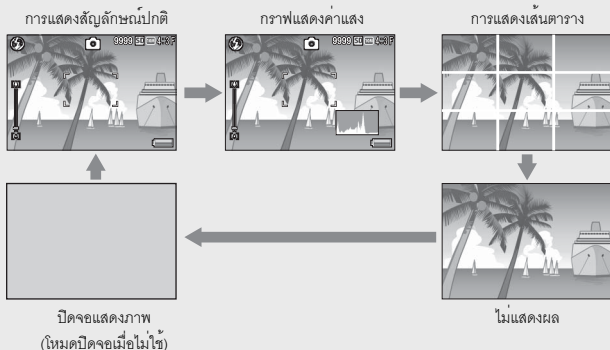
6 กดปุ่ม ⏏ (ลบ)

7 กดปุ่ม ADJ./OK ⏏ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การเปลี่ยนหน้าจอด้วยปุ่ม DISP.

การกดปุ่ม DISP. จะทำให้คุณสามารถเปลี่ยนโหมดจอแสดงผลและเรียกดูข้อมูลที่แสดงบนจอแสดงผล

ระหว่างโหมดถ่ายภาพ



การแสดงเส้นตาราง

- เส้นตารางนี้จะแสดงเส้นแบ่งภาพบนจอแสดงผลเพื่อช่วยในการจัดองค์ประกอบภาพของคุณ เส้นเหล่านี้จะไม่บันทึกลงบนภาพ
- ใช้ [ตัวเลือกแสดงตารางการถ่ายภาพ] บนเมนูตั้งค่าเพื่อเลือกเส้นตาราง (ดูหน้า 112)



โหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้

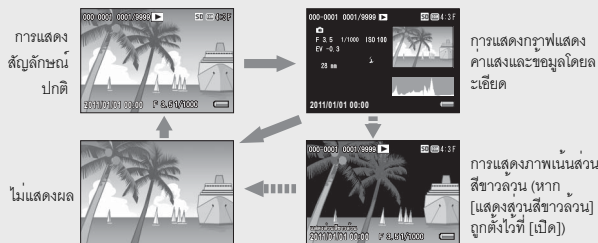
โหมดนี้จะปิดจอแสดงผลเมื่อไม่มีการใช้กล้อง ซึ่งมีประโยชน์ในการช่วยประหยัดพลังงาน ในโหมดนี้ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะเป็นการเปิดการทำงานของจอแสดงผล หลังจากนั้น การกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดจะเป็นการแสดงผลที่ถ่ายบนจอแสดงผลจากนั้นจอแสดงผลจะปิดการทำงาน (การตั้งค่านี้แตกต่างจาก [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ในเมนูตั้งค่า)



หมายเหตุ

- เมื่อ [เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ในเมนูตั้งค่าเฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้นสำหรับการแสดงสัญลักษณ์ปกติและกราฟแสดงค่าแสง (🔧 หน้า 112)
- ฮิสโตแกรมจะไม่ปรากฏในโหมดภาพยนตร์ ไอคอน [●REC] ที่กำลังกะพริบ, เวลาในการบันทึกและเวลาที่ยังใช้ได้อีกจะปรากฏบนจอภาพขณะบันทึก แม้จะมีการซ่อนสัญลักษณ์หรือตารางการจัดภาพจะปรากฏอยู่บนจอภาพก็ตาม
- เมื่อ [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง] หรือ [แสดง+เสียง] (🔧 หน้า 48) มาตรวัดระดับน้ำอิลคทรอนิกส์จะปรากฏขึ้นในระหว่างการแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง (🔧 หน้า 49)
- หากมีการดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้จอแสดงภาพจะเปิดการทำงานแม้ว่าจะปิดการทำงานอยู่
 - เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK, ปุ่ม MENU, ปุ่ม DISP. หรือปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)
 - เมื่อดันคันโยกปรับซูม
- การเปลี่ยนการแสดงผลด้วยปุ่ม DISP คุณจะไม่สามารถใช้งานปุ่มได้ในโหมดการเลือกจากอัตโนมัติ

ระหว่างโหมดแสดงภาพ



การแสดงผลเน้นส่วนสีขาวล้วน

- หาก [แสดงส่วนสีขาวล้วน] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 113) การกดปุ่ม DISP. ขณะที่ข้อมูลโดยละเอียดหรือฮิสโตแกรมแสดงบนหน้าจอจะเป็นการเปลี่ยนไปที่หน้าจอส่วนสว่าง
- พื้นที่ส่วนสีขาวล้วนของภาพที่มีแสงวาวสีดำ ส่วนสีขาวล้วนคือส่วนที่โทนสีหายไปซึ่งแสดงระดับสีของภาพที่วัตถุตัวแบบมีความสว่างมากถูกเปลี่ยนเป็นสีขาว ภาพที่โทนสีหายไปนั้นไม่สามารถแก้ไขได้ในภายหลัง ขอแนะนำให้คุณถ่ายภาพอีกภาพหนึ่งโดยการเปลี่ยนองค์ประกอบของภาพ หรือโดยการตั้งค่าระดับการชดเชยแสงเป็นลบ (—) (☞ หน้า 90)
- การแสดงผลภาพเน้นส่วนสีขาวล้วนมีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น

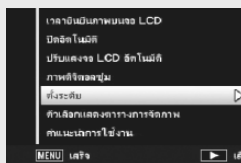
เกี่ยวกับระดับอิเล็กทรอนิกส์

เมื่อเปิดใช้งาน [ตั้งระดับ] ในเมนูตั้งค่าหรือโดยกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ กล้องจะใช้มาตรวัดระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์และเสียงเตือนระดับเพื่อแจ้งให้คุณทราบว่าภาพนั้นได้ระดับแล้วหรือยังมาตรวัดระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์จะแสดงอยู่ระหว่างการแสดงสัญลักษณ์ปกติและการแสดงฮิสโตแกรม

ซึ่งมีประโยชน์ในการรักษาระดับของภาพเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์หรืออาคาร นอกจากนี้ ยังมีประโยชน์มากสำหรับการถ่ายภาพในแนวนอน

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ปิด	มาตรวัดระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์จะไม่ปรากฏขึ้น กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา
แสดง	มาตรวัดระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์จะปรากฏขึ้น กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา
แสดง + เสียง	มาตรวัดระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์จะปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพและเสียงเตือนระดับดังขึ้นเมื่อภาพได้ระดับ
เสียง	มาตรวัดระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์จะไม่ปรากฏขึ้น เสียงเตือนระดับจะดังขึ้นเมื่อภาพได้ระดับแล้ว

- เลือก [ตั้งระดับ] ในเมนูตั้งค่า
(ดู หน้า 109) แล้วกดปุ่ม ADJ./OK 
- นอกจากนี้ คุณสามารถกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า



- กดปุ่ม ADJ./OK   เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การแสดงผลลักษณะของมาตรวัดระดับน้ำอิลেকทรอนิกส์

เมื่อได้ระดับ:

มาตรวัดระดับน้ำอิลেকทรอนิกส์จะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
แสดงว่าภาพอยู่ในระดับกึ่งกลาง



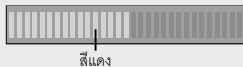
เมื่อเอียงไปทางด้านขวาหรือซ้าย:

เครื่องหมายบนมาตรวัดระดับน้ำอิลেকทรอนิกส์จะ
เปลี่ยนเป็นสีส้ม แสดงให้เห็นด้านตรงข้ามของทิศทาง
ที่กล้องเอียง



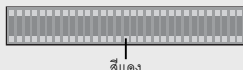
เมื่อกำลังเอียงไปทางด้านขวาหรือซ้ายมากเกินไป:

ครึ่งหนึ่งของมาตรวัดระดับน้ำอิลেকทรอนิกส์บนด้าน
ตรงข้ามของทิศทางที่กล้องเอียงจะเปลี่ยนเป็นสีแดง
เครื่องหมายบนสัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ปรากฏขึ้น



เมื่อกำลังเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไป
หรือไม่ สามารถระบุได้ว่ากล้องได้ระดับหรือไม่:

ด้านบนและด้านล่างของมาตรวัดระดับน้ำ
อิลেকทรอนิกส์จะเปลี่ยนเป็นสีแดง เครื่องหมายบน
มาตรวัดระดับน้ำอิลেকทรอนิกส์จะไม่ปรากฏขึ้น



เมื่อถือกล้องในแนวตั้ง:

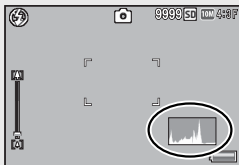
เมื่อถ่ายภาพโดยที่กล้องอยู่ในแนวตั้ง ฟังก์ชันตั้งระดับจะใช้เพื่อระบุว่าภาพได้ระดับในแนวตั้ง
แล้วหรือยัง (มาตรวัดระดับน้ำอิลেকทรอนิกส์จะปรากฏที่ตำแหน่งอื่น)

ข้อควรระวัง

- ระหว่างการไขเส้นตาราง ไม่แสดงผล หรือเมื่อปิดจอแสดงผลภาพ (ดูหน้า 45) กล้องจะ
ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แต่ไม่มีการแสดงสัญลักษณ์แสดงระดับ เมื่อ [ตั้งระดับ]
ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] กล้องจะส่งเฉพาะเสียงเตือนระดับออกมาเท่านั้น
- ฟังก์ชันตั้งระดับไม่สามารถใช้งานได้กับกล้องที่ถือกลับหัว เมื่อบันทึกภาพยนตร์ และใน
ระหว่างการถ่ายภาพเป็นช่วงเวลา
- ฟังก์ชันตั้งระดับจะมีความแม่นยำน้อยลงเมื่อกำลังเคลื่อนไหว หรือเมื่อถ่ายภาพใน
สภาพแวดล้อมที่มีการเคลื่อนไหว เช่น ขณะเล่นเครื่องเล่นในสวนสนุก
- กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แม้ว่า [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] หรือ
[เสียง] หาก [ตั้งระดับเสียง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□□□] (ปิดเสียง) (ดูหน้า 111)
- ใช้ฟังก์ชันนี้ในการอ้างอิงเพื่อดูว่าภาพได้ระดับหรือยังเมื่อทำการถ่ายภาพ ไม่รับประกัน
ความแม่นยำของระดับหากใช้กล้องเป็นตัววัดระดับ

เกี่ยวกับกราฟแสดงค่าแสง

เมื่อเปิดใช้งานกราฟแสดงค่าแสงกราฟแสดงค่าแสงจะปรากฏอยู่ที่มุมล่างขวาของจอแสดงภาพ คือ กราฟแสดงจำนวนพิกเซลบนแกนตั้ง และความสว่างบนแกนนอน (จากซ้ายไปขวา เงาม (พื้นที่มืด) แสงกลาง และแสงสว่างจ้า (พื้นที่สว่าง))



การใช้กราฟแสดงค่าแสงทำให้คุณสามารถกำหนด ความสว่างของภาพได้โดยไม่ได้รับผลกระทบจากความสว่างรอบๆ จอแสดงภาพ นอกจากนี้ กราฟแสดงค่าแสงยังช่วยให้คุณแก้ไขพื้นที่ที่มีความสว่างหรือมืดเกินไปได้

หากจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงอยู่ทางด้านขวาเพียงด้านเดียว แสดงว่าภาพนี้เปิดรับแสงมากเกินไป ด้วยจำนวนพิกเซลที่มากเกินไปในส่วนแสงสว่างจ้าเท่านั้น



หากจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงอยู่ทางด้านซ้ายเพียงด้านเดียว แสดงว่าภาพนี้เปิดรับแสงน้อยเกินไป ด้วยจำนวนพิกเซลที่มากเกินไปในส่วนที่เป็นเงาเท่านั้น ดูกราฟแสดงค่าแสงนี้เมื่อทำการแก้ไขค่าแสง



หมายเหตุ

- กราฟแสดงค่าแสงที่แสดงบนจอแสดงภาพมีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น
- หลังจากการถ่ายภาพ คุณสามารถแก้ไขความสว่างและความเข้มแสงของภาพได้โดยการปรับกราฟแสดงค่าแสง (P. 100)
- ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ (การใช้แฟลช แสงมืดโดยรอบ ฯลฯ) ระดับค่าแสงที่แสดงในกราฟแสดงค่าแสงอาจจะไม่สอดคล้องกับความสว่างของภาพที่ถ่าย
- การชดเชยแสงมีข้อจำกัด ซึ่งไม่จำเป็นว่าจะได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด
- กราฟแสดงค่าแสงที่มีจุดสูงสุดอยู่ตรงกลางไม่จำเป็นว่าจะใหญ่ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดตรงตามความต้องการของคุณ ตัวอย่างเช่น คุณจำเป็นต้องแก้ไขภาพหากต้องการเปิดรับแสงภาพมากขึ้นหรือน้อยเกินไป
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีแก้ไขการชดเชยแสง ให้ดูหน้า 90

การใช้งานขั้นสูง

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ของกล่อง

1	ฟังก์ชันปุ่ม ADJ.	52
2	การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน).....	55
3	ประเภทโหมดถ่ายภาพ	59
4	ฟังก์ชันแสดงภาพ	74
5	เมนูถ่ายภาพ	78
6	เมนูแสดงภาพ.....	93
7	เมนูตั้งค่า	109
8	พิมพ์โดยตรง.....	118
9	การดาวน์โหลดภาพไปที่ คอมพิวเตอร์	123
10	บทอ้างอิง.....	131

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1 ฟังก์ชันปุ่ม ADJ.

ปุ่ม ADJ./OK มีฟังก์ชันต่อไปนี้ สำหรับขั้นตอนการทำงานของแต่ละฟังก์ชัน ให้ดูหน้าอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

- ① การกำหนดฟังก์ชันสีฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพ
- ② การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF

1

ฟังก์ชันปุ่ม ADJ.

การเลือกตัวเลือกเมนูถ่ายภาพที่จะกำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK

คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันสีฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพให้กับปุ่ม ADJ./OK ฟังก์ชันที่หาจะถูกกำหนดให้เป็นการเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF (ดูหน้า 53) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การใช้ปุ่ม ADJ./OK ทำให้คุณสามารถตั้งค่าด้วยการทำงานเพียงไม่กี่ปุ่มโดยไม่ต้องเข้าค้นหาในเมนูถ่ายภาพ ซึ่งช่วยให้สะดวกและรวดเร็วในการปรับตั้งฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อย

1 ตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณต้องการกำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK ด้วยปุ่ม [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1/2/3/4] บนเมนูตั้งค่า

- ฟังก์ชันทั้งสี่จะถูกกำหนดไว้แล้วตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์ คุณสามารถเปลี่ยนฟังก์ชันที่กำหนดได้

2 กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ

- หน้าจอโหมด ADJ.



3 กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า



หมายเหตุ-----

- สำหรับฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK ได้นั้น โปรดดูหน้า 139
- กดปุ่ม MENU ในโหมด ADJ. เพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ

การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF

คุณสามารถเปลี่ยนตำแหน่งสำหรับค่าแสงอัตโนมัติ (AE) และ/หรือโฟกัสอัตโนมัติ (AF) ได้

ค่าที่ตั้งไว้	คำอธิบาย
AE/AF	AE และ AF ถูกตั้งไว้ที่ AE เฉพาะจุดและ AF เฉพาะจุดตามลำดับ และสามารถย้ายตำแหน่งได้พร้อมกันทั้งสองฟังก์ชัน (ตำแหน่งสำหรับ AE เฉพาะจุดและ AF เฉพาะจุด จะอยู่ในตำแหน่งเดียวกัน)
AF	AF ถูกตั้งค่าไว้ที่ AF เฉพาะจุดและสามารถย้ายตำแหน่งได้ การวัดแสง ถูกตั้งค่าไว้ที่โหมดที่เลือกใน [วัดแสง] ในเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 81)
AE	AE ถูกตั้งค่าไว้ที่ AE เฉพาะจุดและสามารถย้ายตำแหน่งได้ โฟกัสถูกตั้งค่าไว้ที่โหมดที่เลือกใน [โฟกัส] ในเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 80)

1

ฟังก์ชัน ADJ.

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ 📷/📷/📷 จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

2 กดปุ่ม ADJ./OK ⚡ เพื่อเลือก ⚡

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

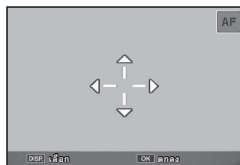
- หน้าจอการเปลี่ยนตำแหน่งจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼⚡ เพื่อวางตำแหน่งบนวัตถุตัวแบบที่จะใช้กำหนดค่าแสงและโฟกัส

- การกดปุ่ม DISP. จะแสดงผลกลับไปหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

5 กดปุ่ม ADJ./OK

6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จากนั้น ค่อยๆ กดส่วนที่เหลือลงจนสุด





หมายเหตุ

- ด้วยตัวเลือก [อาหาร]/[ซูมมาโคร] ในโหมดฉาก หรือเลือกโหมดมาโครโดยการกดปุ่ม ADJ./OK  (มาโคร) ในขณะที่อยู่ในโหมดภาพยนตร์ หรือใน [ความไวแสงสูง], [โหมดถ่ายภาพเดี่ยว] หรือตัวเลือก [โหมดตัวอักษร] ในโหมดฉาก ไอคอนเป้าหมาย  จะเปลี่ยนเป็น 
- ฟังก์ชันเลื่อนตำแหน่งมาโครไม่สามารถใช้ได้เมื่อเลือกตัวเลือก [ภาพย่อส่วน] หรือตัวเลือก [กล่องของเล่น] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์
- หากเปิดใช้ฟังก์ชันเลื่อนตำแหน่งมาโครด้วยปุ่ม Fn ( หน้า 55) และไม่เคยเลิกใช้งาน  จะไม่ปรากฏบนหน้าจอ
- ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้หาก [โฟกัส] ( หน้า 80) ถูกตั้งไว้ที่ [AF หลายจุด], [AF เฉพาะจุด], [Snap] หรือ [∞ (ระยะอนันต์)]

2 การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

เพียงกดปุ่ม Fn เพื่อเข้าใช้งานฟังก์ชันที่ถูกกำหนดให้ใช้กับปุ่มนั้นโดยใช้ตัวเลือก [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ในเมนูตั้งค่า (🔧 หน้า 56)

ฟังก์ชันที่ถูกกำหนดให้ใช้ด้วยปุ่ม Fn นั้นสามารถเลือกได้จากตัวเลือกทางด้านล่าง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย	ให้ดู
ตำแหน่งมาโคร	เลื่อนตำแหน่ง AF โดยไม่ต้องเลื่อนกล้องเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้	หน้า 56
AE ล็อค	ล็อคค่าแสง	หน้า 57
AF/โฟกัสใบหน้า	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ *1 โฟกัสหลายหน้า	หน้า 58
AF/ติดตามวัตถุ	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ *2 และโฟกัสติดตามวัตถุ	หน้า 58
AF/หลายวัตถุ	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ *3 และ AF หลายวัตถุ	หน้า 58
AF/MF	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ *3 และการปรับโฟกัสเอง	หน้า 58
AF/Snap	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ *3 และโหมด snap	หน้า 58
ระดับซูม, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายक्रमโฟกัส	เปิดและปิดใช้งานแต่ละฟังก์ชัน	หน้า 111, 88

*1 [AF หลายจุด] [AF เฉพาะจุด] หรือ [โฟกัสตามวัตถุ]

*2 [AF หลายจุด] [AF เฉพาะจุด] หรือ [โฟกัสหลายหน้า]

*3 [AF หลายจุด] [AF เฉพาะจุด] [โฟกัสหลายหน้า] หรือ [โฟกัสตามวัตถุ]



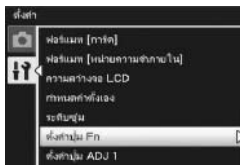
หมายเหตุ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับรายการที่สามารถกำหนดให้กับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด ให้ดูหน้า 137
- ปุ่ม Fn ไม่สามารถใช้เพื่อเข้าใช้งานฟังก์ชันตามรายการได้เมื่อเลือก [ภาพย่อส่วน] (🔧 หน้า 71) ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์
- การกดปุ่ม Fn ในโหมดแสดงภาพจะแสดงภาพที่กำหนดด้วย [ตั้งค่าฟังก์ชันปุ่มกด] สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 96
- การเลือก [ตัดภาพ] [ชดเชยความสว่าง] (เมื่อเลือก [ปรับเอง]) หรือ [ชดเชยไวต์บาลานซ์] ในเมนูแสดงภาพ และการกดปุ่ม Fn จะแสดงหน้าจอที่อธิบายขั้นตอนการทำงาน (🔧 หน้า 97, 100, 102)

การกำหนดหน้าที่ให้กับปุ่ม Fn

ในการกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่ม Fn ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 1 เลือก [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ในเมนูตั้งค่า (🔧 หน้า 109) แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ⚡
- 2 เลือกการตั้งค่า จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK



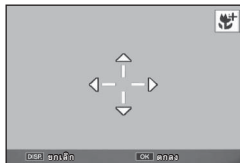
2

การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

การเปลี่ยนตำแหน่ง AF สำหรับการถ่ายภาพมาโคร

คุณสามารถเลือกตำแหน่งโฟกัสสำหรับภาพระยะใกล้ได้

- 1 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [ตำแหน่งมาโคร] ในเมนูตั้งค่า
- 2 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn
 - หน้าจอการเปลี่ยนตำแหน่งมาโครจะปรากฏขึ้น



- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼⬇️⚡ เพื่อเลื่อนเครื่องหมายกากบาทไปที่ตำแหน่งเป้าหมายที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - การกดปุ่ม DISP. จะยกเลิกฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโคร
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จากนั้น ค่อยๆ กดส่วนที่เหลือลงจนสุด
 - กล้องจะโฟกัสตรงบริเวณที่เป็นตำแหน่งของกากบาท
 - การกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง 📁 (มาโคร) จะยกเลิกฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโคร



หมายเหตุ

หากเปิดใช้ฟังก์ชันเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF โดยใช้ปุ่ม ADJ./OK (🔧 หน้า 53) แล้วไม่ยกเลิกการใช้งาน ฟังก์ชันเปลี่ยนตำแหน่งมาโครจะไม่สามารถเปิดใช้งานโดยกดปุ่ม Fn ได้

การล็อคค่าแสง

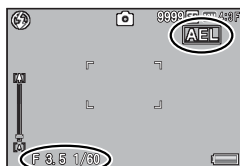
การกำหนด [AE ล็อค] ให้กับปุ่ม Fn ( หน้า 56) จากนั้นการกดปุ่ม Fn ระหว่างการถ่ายภาพทำให้คุณสามารถล็อคหรือยกเลิกค่าแสงได้

1 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AE ล็อค] ในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 56

2 เมื่อกล้องพร้อมใช้งาน จัดตำแหน่งวัตถุตัวแบบให้อยู่กึ่งกลางของจอภาพ แล้วกดปุ่ม Fn

- ค่าแสงจะถูกล็อคและเครื่องหมาย AEL ค่าชดเชยรับแสง และความเร็วชัตเตอร์จะปรากฏบนหน้าจอ
- การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะยกเลิก AE ล็อค



2

การใส่ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)



หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน AE ล็อคจะใช้ได้ไม่ได้ในโหมดภาพยนตร์
- ฟังก์ชัน AE ล็อคสามารถใช้ได้เมื่อ [หน่วยเวลาชัตเตอร์] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] เท่านั้น

การเลือกการตั้งค่าโฟกัส

หากฟังก์ชันใดต่อไปนี้จะกำหนดให้กับปุ่ม Fn ( หน้า 56) คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัสในขณะถ่ายภาพได้โดยกดปุ่ม Fn

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
AF/โฟกัสใบหน้า	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด หรือ โฟกัสติดตามวัตถุ กับ โฟกัสหลายหน้า ( หน้า 80)
AF/ติดตามวัตถุ	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด หรือ โฟกัสหลายหน้า กับ โฟกัสติดตามวัตถุ
AF/หลายวัตถุ	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด, โฟกัสหลายหน้า หรือ โฟกัสติดตามวัตถุ กับ AF หลายวัตถุ
AF/MF	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด, โฟกัสหลายหน้า หรือ โฟกัสติดตามวัตถุ กับ ปรับโฟกัสเอง
AF/Snap	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด, โฟกัสหลายหน้า หรือ โฟกัสติดตามวัตถุ กับ snap โฟกัส



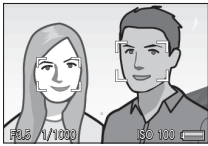
ข้อควรระวัง

ปุ่ม Fn จะใช้ในการสลับระหว่างโหมดที่อยู่ในรายการเท่านั้น หากเลือกโหมดโฟกัสอื่น การกดปุ่ม Fn จะไม่มีผลใดๆ

โหมดเลือกฉาก (SCENE)

ในโหมดฉาก คุณสามารถเลือกประเภทวัตถุจากหนึ่งใน 14 ประเภทดังต่อไปนี้ ระบบจะปรับการตั้งค่ากล้องให้เหมาะสมที่สุดสำหรับชนิดของวัตถุตัวแบบ ที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติ

โหมดเลือกฉาก

 บุคคล	ใช้สำหรับภาพบุคคล กล้องจะตรวจหาใบหน้าได้แปดใบหน้าโดยอัตโนมัติ แล้วปรับโฟกัส ค่าแสง รวมทั้งไวต์บาลานซ์ ใบหน้าที่กล้องตรวจพบจะปรากฏบนหน้าจอพร้อมกับกรอบสี่เหลี่ยม  กล้องอาจไม่สามารถตรวจพบใบหน้าได้ในกรณีต่อไปนี้ • เมื่อถ่ายใบหน้าด้านข้าง ใบหน้าเอียง หรือมีการเคลื่อนไหว • เมื่อกล้องเอียงหรือกลับหัว (ปุ่มชัตเตอร์อยู่ด้านล่าง) • เมื่อแสดงใบหน้าเพียงบางส่วนหรือใบหน้าอยู่ที่ขอบของกรอบสี่เหลี่ยม • เมื่อใบหน้าไม่ชัดเจนเพราะสภาพแสงมืดโดยรอบ • เมื่อวัตถุตัวแบบอยู่ไกล (ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใบหน้าปรากฏบนจอแสดงภาพอยู่ไกลกว่า 1 ช่อง ในแนวตั้งที่ทำเครื่องหมายไว้โดยเส้นตาราง (ดูหน้า 45))
 ทิวทัศน์	ใช้เมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีความเขียวชอุ่มและท้องฟ้าสีสดใส
 โหมดเงียบ	ใช้ในสถานที่ที่ไม่สามารถใช้เสียงและแสงจากกล้องได้ แฟลช (ดูหน้า 35) ไฟช่วยหา AF (ดูหน้า 111) และลำโพง (ดูหน้า 111) จะปิดการทำงาน และจะไม่สามารถปรับค่าแฟลช, ไฟช่วยหา AF และเสียงได้
 บุคคลกลางคืน	ใช้เมื่อถ่ายภาพบุคคลในเวลากลางคืน แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะต่ำลง ดังนั้นจึงต้องระวังไม่ให้กล้องสั่น

 ทิวทัศน์กลางคืน หลายภาพ	ใช้สำหรับฉากกลางคืน การเบลอที่เกิเกิดขึ้นจากกล้องสั่นจะลดลงแม้ว่าจะถ่ายโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง ภาพสีภาพจะถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องและนำมารวมกันเพื่อสร้างภาพๆ เดียว ซึ่งเป็นการเพิ่มช่วงเวลาที่ต้องการเพื่อบันทึกภาพถ่ายเมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่นๆ ไอคอน (🌠) จะปรากฏอยู่ตลอดเวลาเมื่อชัตเตอร์ถูกกดลงไปครึ่งหนึ่ง
 พลุ	ใช้เมื่อถ่ายฉากพลุ ไฟฟ้า ความไวแสงและสมดุลสีขาวจะถูกล็อกไว้ที่ ∞ (ไม่จำกัด), ISO 100, และอัตโนมัติตามลำดับ กดปุ่ม Fn เพื่อเลือกเวลาการเปิดรับแสงจาก [2 วินาที], [4 วินาที] (ค่าเริ่มต้น), และ [8 วินาที] ถือก้องให้หนึ่งโดยการใส่ขาตั้งกล้องเมื่อถ่ายภาพ.
 อาหาร	ใช้เมื่อถ่ายภาพการทำอาหาร โหมดมาโครจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ การกดปุ่ม Fn จะแสดงบนหน้าจอเพื่อตั้งค่าการถ่ายภาพอาหาร กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อปรับความว่าง กดปุ่ม (🔧) เพื่อปรับสี
 กีฬา	ใช้เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว
 สัตว์เลี้ยง	ใช้ถ่ายภาพแมวและสัตว์เลี้ยงอื่นๆ แฟลช (🔧 หน้า 35) ไฟช่วยหา AF (🔧 หน้า 111) และลำโพง (🔊 หน้า 111) จะปิดการทำงาน ทั้งยังไม่สามารถปรับค่าแฟลช, ไฟช่วยหา AF และเสียงได้
 ใช้โหมดสวิงกอล์ฟ อย่างต่อเนื่อง	เมื่อตรวจสอบวงสวิงกอล์ฟและอื่นๆ กล้องถ่ายภาพในโหมดเพิ่มต่อเนื่องM (2M) (🔧 P.67) เส้นตารางจะปรากฏขึ้นเมื่อถ่ายภาพและชมภาพถ่าย การกดปุ่ม Fn จะแสดงหน้าจอสำหรับการตั้งค่าเส้นตาราง กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🔧 เพื่อเปลี่ยนจุดตาราง กดปุ่ม (📏) (ลบ) เพื่อเปลี่ยนประเภทของตาราง (หากจุดตารางถูกเปลี่ยนด้วยตัวเลือก [เปลี่ยนจุดตาราง] ในเมนูเล่นภาพ (🔧 หน้า 93) ประเภทของตารางจะไม่สามารถทำการเปลี่ยนแปลงได้ด้วยปุ่ม (📏) (ลบ))
 ซูมมาโคร	กล้องจะซูมจนได้ตำแหน่งซูมที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ เพื่อถ่ายภาพที่มีขนาดใหญ่กว่าภาพจากการถ่ายมาโครตามปกติ ไม่สามารถใช้ออปติคัลซูมได้ กล้องจะเลือกโหมดถ่ายภาพระยะใกล้โดยอัตโนมัติ
 ความไวแสงสูง	ใช้เมื่อถ่ายภาพที่มีแสงน้อย จอแสดงภาพจะปรับความสว่างเพิ่มขึ้น

 โหมดถ่ายภาพเสียง	ลดผลกระทบต่อการบิดเบี้ยวภาพเมื่อถ่ายภาพวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความหรือนามบัตร สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 63  ขนาดภาพสามารถตั้งค่าเป็น [1M 4 : 3 F] หรือ [VGA 4 : 3 F] โดยใช้ตัวเลือก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ( หน้า 79) ในเมนูถ่ายภาพ ( หน้า 78)
 โหมดตัวอักษร	ใช้เมื่อถ่ายภาพข้อความ เช่น บันทึกที่เขียนบนกระดานในการประชุม กล้องจะจับภาพเป็นสีขาวดำ ขนาดภาพสามารถตั้งค่าเป็น [10M 4 : 3] หรือ [3M 4 : 3] โดยใช้ตัวเลือก [ขนาด] ( หน้า 80) ในเมนูถ่ายภาพ ( หน้า 78)



ข้อควรระวัง

- ใน [โหมดเสียง] หรือ [สแตนด์บาย]:
 - เสียงสัญญาณจะไม่ดังขึ้น
 - การกดปุ่ม ADJ./OK ไปที่  (แฟลช) ไม่ได้เป็นการเปลี่ยนโหมดแฟลช ( หน้า 31)
 - ไฟตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองจะไม่กะพริบและเสียงบี๊พจะไม่ดังขึ้นในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง ( หน้า 32)



หมายเหตุ

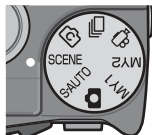
- เมื่อใช้ [ซูมมาโคร] คุณสามารถถ่ายภาพระยะใกล้ได้ตามระยะดังนี้:

ระยะโฟกัส*	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
70 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 19 มม. × 14 มม. (เมื่อไม่ใช้ความละเอียดซูเปอร์ซูม/ดิจิทัลซูม)
140 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 9 มม. × 7 มม. (เมื่อไม่ใช้ 2.0× ซูมแบบความคมชัดสูง/ ดิจิทัลซูม 4.8 เท่า)
672 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 2 มม. × 1 มม. (เมื่อใช้ 2.0× ซูมแบบความคมชัดสูง/ ดิจิทัลซูม 4.8 เท่า)

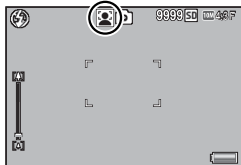
* เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

- เทคโนโลยีป้องกันภาพสั่นไหวที่ใช้ในการถ่ายภาพทิวทัศน์ยามค่ำคืนด้วยโหมดต่อเนื่องคือ PhotoSolid® ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ของ Morpheo, Inc.

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE



- กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกจากที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของจอแสดงผลภาพ



2 กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนโหมดเลือกจาก

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกจากจะปรากฏขึ้น

3 เลือกโหมดเลือกจาก



4 กดปุ่ม ADJ./OK หรือปุ่ม Fn

- การกดปุ่ม ADJ./OK จะทำให้กล้องกลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพโดยมีตัวเลือกที่เลือกถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ
- การกดปุ่ม Fn เป็นการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้และแสดงเมนูการถ่ายภาพ (หน้า 78)

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



การเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าในโหมดเลือกจาก -----

หลังจากที่กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนู จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือกแถบ [MODE] คุณสามารถกดปุ่ม ▼ หนึ่งครั้งเพื่อแสดงเมนูการถ่ายภาพหรือกดสองครั้งเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า

1 เลือก [โหมดแก้ภาพเอียง] ในเมนูโหมดเลือกจาก แล้วกดปุ่ม ADJ./OK

2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังประมวลผลภาพ จากนั้นพื้นที่ที่ต้องแก้ไขจะปรากฏขึ้นในกรอบสีแดง กล้องสามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้ถึงห้ารูปแบบ
- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- หากต้องการเลือกพื้นที่แก้ไขอื่น ให้เลื่อนกรอบสีแดงไปยังพื้นที่เป้าหมายด้วยการกดปุ่ม ADJ./OK ⚡
- หากต้องการยกเลิกการแก้ภาพเอียง ให้กดปุ่ม ADJ./OK ▲ แม้ว่าจะยกเลิกการแก้ภาพเอียง ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

3 กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังแก้ไขภาพ จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง



หมายเหตุ

นอกจากนี้ คุณสามารถแก้ไขการเอียงของภาพหนึ่งที่ถ่ายไว้ก่อนหน้านี้ได้ (ดูหน้า 103)



ข้อควรระวัง

เมื่อเลือก [โหมดแก้ภาพเอียง] โปรดทราบว่า:

- หากต้องการถ่ายวัตถุตัวแบบให้ใหญ่มากที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ ให้จัดตำแหน่งที่สามารถมองเห็นสัดส่วนทั้งหมดของวัตถุตัวแบบในจอแสดงภาพ
- กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบวัตถุตัวแบบได้ในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อภาพอยู่นอกโฟกัส
 - เมื่อไม่สามารถมองเห็นมุมทั้งสี่ของวัตถุตัวแบบได้อย่างชัดเจน
 - เมื่อแยกแยะวัตถุตัวแบบกับฉากหลังได้ยาก
 - เมื่อฉากหลังมีความซับซ้อน
- กล้องจะบันทึกไว้สองภาพ ภาพหนึ่งก่อนการแก้ไข และอีกภาพหนึ่งหลังการแก้ไข หากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้มีน้อยกว่าสองภาพ แสดงว่าคุณไม่สามารถแก้ไขภาพนี้ได้
- กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้อย่างถูกต้อง หากฟังก์ชัน [พิมพ์วันที่บนภาพ] เปิดใช้งานอยู่

โหมดถ่ายต่อเนื่อง (📷)

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 📷 เพื่อเลือกใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพต่อเนื่อง โหมดถ่ายต่อเนื่องจะเลือกได้จากกรอบเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องที่จะปรากฏบนหน้าจอเมื่อกดปุ่ม MENU

โหมดถ่ายต่อเนื่อง

 โหมดถ่ายต่อเนื่อง	นี่คือโหมดต่อเนื่องปกติ ภาพจะถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องตราบใดที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ กล้องจะบันทึกภาพทีละภาพ เช่นเดียวกับการถ่ายภาพปกติ จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ในโหมดถ่ายต่อเนื่องขึ้นอยู่กับค่าขนาดของภาพ (📖 หน้า 79)
 เพิ่มต่อเนื่องM (10M)	กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ แต่กล้องจะบันทึกเฉพาะภาพ 15 เฟรม สุดท้าย (ประมาณสามวินาที สุดท้ายของการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพรวมในหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP (Multi-picture) (📖 หน้า 66)
 เพิ่มต่อเนื่องM (2M)	กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ แต่กล้องจะบันทึกเฉพาะภาพ 26 เฟรม สุดท้าย (ประมาณ 0.9 วินาที สุดท้ายของการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพรวมในหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP (Multi-picture) (📖 หน้า 67)
 เพิ่มต่อเนื่องS (ช้า)	ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพได้ถึง 120 เฟรม ด้วยความเร็ว 60 เฟรม ต่อวินาที แล้วนำภาพเหล่านั้นมารวมกันเป็นไฟล์ MP ขนาดหนึ่งไฟล์ คุณต้องใช้ฟังก์ชันนี้เป็นเวลา 2 วินาที เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องให้ครบตามจำนวนภาพทั้งหมด (📖 หน้า 67)
 เพิ่มต่อเนื่องS (เร็ว)	ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพได้ถึง 120 เฟรม ด้วยความเร็ว 120 เฟรม ต่อวินาที แล้วนำภาพเหล่านั้นมารวมกันเป็นไฟล์ MP ขนาดหนึ่งไฟล์ คุณต้องใช้ฟังก์ชันนี้เป็นเวลา 1 วินาที เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องให้ครบตามจำนวนภาพทั้งหมด (📖 หน้า 67)



ไฟล์ MP

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

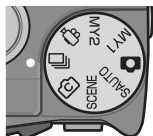


ข้อควรระวัง

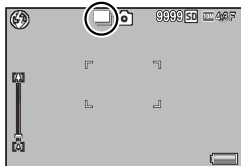
เวลาในการบันทึกอาจนานขึ้นเมื่อใช้หน่วยความจำภายใน

การถ่ายภาพในโหมดถ่ายต่อเนื่อง

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ .



- กล้องเข้าสู่โหมดถ่ายภาพพร้อมโหมดถ่ายต่อเนื่องที่ใช้อยู่จะถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ

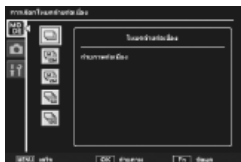


3

2 กดปุ่ม MENU

- เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่แตกต่างออกไป กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงตัวเลือกโหมดถ่ายภาพ

3 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



4 กดปุ่ม ADJ./OK หรือปุ่ม Fn

- การกดปุ่ม ADJ./OK จะทำให้กล้องกลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพโดยมีตัวเลือกที่เลือกถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ การกดปุ่ม Fn เป็นการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้และแสดงเมนูการถ่ายภาพ ( หน้า 78)

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



การเข้าใช้งานเมนูการถ่ายภาพและการตั้งค่า-----

หลังจากที่กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนู จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK  เพื่อเลือกแถบ [MODE] คุณสามารถกดปุ่ม  หนึ่งครั้งเพื่อแสดงเมนูการถ่ายภาพหรือกดสองครั้งเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า



หมายเหตุ

- ค่าโฟกัส ค่าแสงและไวต์บาลานซ์จะถูกล็อคไว้
- ค่าความไวแสงจะเพิ่มขึ้น
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แสงสว่างจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์ แสงกะพริบจะถูกบันทึกลงในภาพเป็นแถบเส้นในแนวนอน
- เมื่อ [หมายเลขลำดับของการ์ด] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] (☞ หน้า 113) และตัวเลขสีหลักสุดท้ายของหมายเลขไฟล์เกิน "9999" ระหว่างการถ่ายต่อเนื่อง จะมีการสร้างไฟล์เตอร์แยกต่างหากในการกำหนดหน่วยความจำ SD และภาพที่ถ่ายมาเกินจากโหมดถ่ายต่อเนื่องจะถูกเก็บไว้ในไฟล์เตอร์นี้

เพิ่มต่อเนื่อง M (10M)

3

ประเภทของแฟลช

กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงไปจนสุด แต่กล้องจะบันทึกเฉพาะภาพ 15 เฟรมสุดท้าย (ประมาณสามวินาทีสุดท้ายของการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพรวมในหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP (Multi-picture)



...กล้องจะบันทึกภาพ 15 เฟรม ที่ถ่ายในช่วง 3 วินาที สุดท้าย



ข้อควรระวัง

เวลาที่ต้องใช้ในการบันทึกภาพ 15 เฟรม อาจนานขึ้นหากมีแสงสว่างน้อย



หมายเหตุ

- ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ **10M** 4 : 3 N
- เวลาสำหรับแต่ละภาพที่ถ่ายอย่างต่อเนื่องนั้นจะได้รับการบันทึกแยกต่างหาก

เพิ่มเติมเรื่อง M (2M)

กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงไปจนสุด แต่กล้องจะบันทึกเฉพาะภาพ 26 เฟรมสุดท้าย (ประมาณ 0.9 วินาที สุดท้ายของการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพรวมในหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP (Multi-picture)



...กล้องจะบันทึกภาพ 26 เฟรม ที่ถ่ายในช่วง 0.9 วินาที สุดท้าย

❗ ข้อควรระวัง

เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก

📌 หมายเหตุ

- ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ **2M** 4 : 3 N
- ช่วงเวลาที่คุณยกนิ้วออกจากชัตเตอร์จะถูกบันทึกเป็นเวลาในการถ่ายภาพสำหรับทุกภาพถ่ายตามลำดับ

เพิ่มเติมเรื่อง S (ช้า)/เพิ่มเติมเรื่อง S (เร็ว)

ภาพต่อเนื่อง 120 ภาพ จะถูกบันทึกในหนึ่งวินาที (เพิ่มเติมเรื่อง S (เร็ว)) หรือสองวินาที (เพิ่มเติมเรื่อง S (ช้า))

❗ ข้อควรระวัง

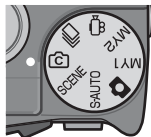
เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก

📌 หมายเหตุ

- ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ **VGA** 4 : 3 N
- ช่วงเวลาที่คุณยกนิ้วออกจากชัตเตอร์จะถูกบันทึกเป็นเวลาในการถ่ายภาพสำหรับทุกภาพถ่ายตามลำดับ

โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ (C)

เลือกเอฟเฟกต์การถ่ายภาพสร้างสรรค์หกแบบ



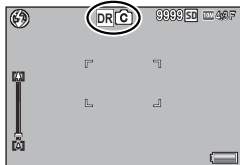
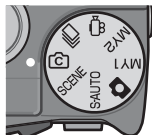
ตัวเลือกในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

 ช่วงไดนามิก	ใช้เพื่อสร้างภาพที่มีความเปรียบต่างสมจริงเป็นธรรมชาติ การลดการสูญเสียรายละเอียดในส่วนเงาและส่วนสว่าง สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 70
 ภาพย่อส่วน	ใช้เพื่อสร้างภาพที่ปรากฏในภาพดิโอรามา (Dioramas) หรือภาพที่มีลักษณะคล้ายกับการถ่ายจากแบบจำลองขนาดเล็ก สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 71
 ภาพขาวดำแบบ High-Contrast	ใช้เพื่อสร้างภาพขาวดำที่มีความเข้มแสงสูงกว่าภาพปกติที่ถ่ายโดยใช้ฟังก์ชันขาวดำ (C หน้า 81) สร้างภาพที่หายากขึ้น คล้ายกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ฟิล์มที่มีความไวแสงสูง
 ภาพนุ่มนวล	เลือกเพื่อใช้เอฟเฟกต์ภาพนุ่มนวลที่เหมือนกับภาพที่ถูกสร้างสรรค์โดยเลนส์ซอฟท์โฟกัส ปริมาณของความนุ่มนวลสามารถเลือกได้โดยใช้รายการ [ตัวเลือกภาพนุ่มนวล] ในเมนูการถ่ายภาพ (C หน้า 79)
 ภาพ Cross Process	ถ่ายภาพด้วยสีที่แตกต่างไปจากวัตถุจริงอย่างมาก สีเหล่านั้นสามารถเลือกได้โดยใช้ตัวเลือก [เฉดสี] ในเมนูการถ่ายภาพ (C หน้า 79)
 กล่องของเล่น	ถ่ายภาพด้วยความเปรียบต่างสูง สีที่อิ่ม มีความผิดเพี้ยน และ การทำขอบภาพมืดเหมือนกับกล่องของเล่น ใช้ตัวเลือก [การทำขอบภาพมืด] ในเมนูถ่ายภาพ (C หน้า 79) เพื่อเลือกค่าการทำขอบภาพมืด ตัวเลือก [สีของเล่น] (C หน้า 79) เพื่อเลือกค่าความอิ่มตัว

การถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ [C].

- กล้องเข้าสู่โหมดถ่ายภาพพร้อมตัวเลือกของโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ที่ใช้อยู่จะถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ

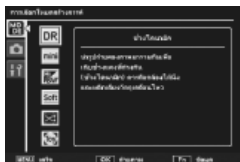


3

2 กดปุ่ม MENU

- เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ที่แตกต่างออกไป กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงตัวเลือกโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

3 เลือกโหมดที่ต้องการ



4 กดปุ่ม ADJ./OK หรือปุ่ม Fn

- การกดปุ่ม ADJ./OK จะทำให้กล้องกลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพโดยมีตัวเลือกที่เลือกถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ
- การกดปุ่ม Fn เป็นการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้และแสดงเมนูการถ่ายภาพ (ดูหน้า 78)

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



การเข้าใช้งานเมนูการถ่ายภาพและการตั้งค่า-----

หลังจากที่กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนู จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK ชั่วคราวเพื่อเลือกแถบ [MODE] คุณสามารถกดปุ่ม ▼ หนึ่งครั้งเพื่อแสดงเมนูการถ่ายภาพหรือกดสองครั้งเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า

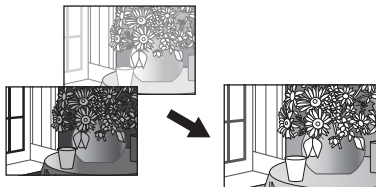
ขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า

“ช่วงไดนามิก” หมายถึงช่วงของความสว่าง (ระดับโทนแสง) ที่กล้องสามารถถ่ายทอดออกมา การขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่าจะสร้างการไล่โทนที่ดูราบรื่นจากพื้นที่ที่ได้รับแสงไปถึงพื้นที่เงาเพื่อความเปรียบเทียบที่เป็นธรรมชาติ



หมายเหตุ

ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องสองภาพด้วยด้วยค่าแสงที่แตกต่างกัน จากนั้นจะรวมพื้นที่ที่มีค่าแสงที่เหมาะสมเข้าด้วยกัน โหมดนี้จะใช้เวลาในการถ่ายภาพนานกว่าโหมดอื่นๆ ดังนั้นจึงต้องระวังไม่ให้กล้องสั่นเมื่อถ่ายภาพ สัญลักษณ์  จะปรากฏขึ้นอยู่ตลอดเวลา



ภาพต่อเนื่องสองภาพ

รวมและบันทึก

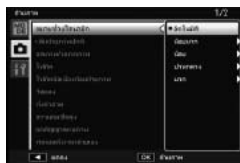


ข้อควรระวัง

- โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่าอาจจะไม่ได้ผล หากสถานที่ถ่ายภาพมีแสงสว่างหรือมืดมากเกินไป
- ขอแนะนำให้เลือก [หลายจุด] สำหรับค่า [วัดแสง] ( หน้า 70) ในเมนูถ่ายภาพ ( หน้า 78) เมื่อต้องการใช้โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า
- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- แสงกะพริบจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์อาจปรากฏเป็นแถบเส้นในแนวนอน ทั้งนี้ หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์อาจส่งผลกระทบต่อสีและความสว่าง

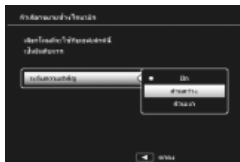
เอฟเฟกซ์ขยายช่วงไดนามิก

ตัวเลือก [ขยายช่วงไดนามิก] ในเมนูถ่ายภาพจะมีระดับการขยายช่วงไดนามิกให้เลือกถึงห้าระดับ: [อัตโนมัติ], [น้อยมาก], [น้อย], [ปานกลาง] และ [มาก] ยิ่งระดับการขยายช่วงไดนามิกสูงมาก ช่วงความสว่างที่กล้องจะประมวลผลภาพจะยิ่งเพิ่มมากขึ้น



สามารถเลือกเอฟเฟกต์ได้โดยใช้ตัวเลือก [ขยายช่วงไดนามิก] เมื่อเลือกใช้ [ช่วงไดนามิก] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

หากไฮไลต์ตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ [อัตโนมัติ] เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK  เมนูที่แสดงที่ด้านขวาจะปรากฏบนหน้าจอ เลือกระดับความสว่างที่จะนำมาใช้กับช่วงไดนามิกที่ขยายช่วงจาก [ส่วนสว่าง], [ส่วนเงา] และ [ปิด]



การถ่ายภาพในโหมดการถ่ายภาพย่อส่วน

โหมดนี้จะสร้างภาพที่จะปรากฏเป็นภาพจิ๋วหรือภาพที่มีลักษณะคล้ายกับการถ่ายจากแบบจำลองขนาดเล็ก ซึ่งจะเกิดผลดีที่สุดเมื่อถ่ายภาพจากจุดที่อยู่สูงกว่า

1 เลือก [ภาพย่อส่วน] ในเมนูโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK

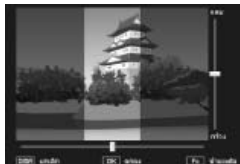
2 กดปุ่ม Fn

- หน้าจอตั้งค่าภาพย่อส่วนจะปรากฏขึ้น
- พื้นที่ที่ไม่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเทา
- กดปุ่ม DISP. เพื่อยกเลิกการตั้งค่า



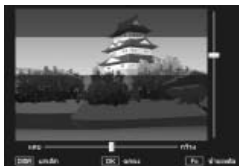
หมายเหตุ

เมื่อถือกล้องในแนวตั้ง บริเวณที่จะอยู่ในโฟกัสจะแสดงในแนวนอน กดปุ่ม  เพื่อปรับทิศทางที่จะอยู่ในโฟกัส



3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อย้ายตำแหน่งพื้นที่ที่จะโฟกัส

- กดปุ่ม Fn เพื่ออ่านวิธีใช้งาน กดปุ่ม Fn อีกครั้งเพื่อลบวิธีนี้ออกจากจอภาพ



4 กดปุ่ม ADJ./OK ⬅➡ เพื่อเลือกความกว้างของพื้นที่ที่จะโฟกัส

5 กดปุ่ม ADJ./OK



6 จัดกรอบภาพ แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสภาพ จากนั้น กดปุ่มชัตเตอร์จากที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

! ข้อควรระวัง

ผลของภาพที่แสดงระหว่างการใช้งานโหมดนี้จะแตกต่างเล็กน้อยจากภาพที่ปรากฏบนจอภาพทันทีที่ถ่ายภาพเสร็จ

เพิ่มถ่ายภาพปกติ

เมื่อเลือก [เปิด] ไว้สำหรับ [เพิ่มถ่ายภาพปกติ] ในเมนูถ่ายภาพ กล้องจะบันทึกไว้สองสำเนาสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาพหนึ่งจะเป็นภาพที่ผ่านกระบวนการตามตัวเลือกที่ได้เลือกไว้ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ อีกภาพหนึ่งเป็นภาพที่ไม่ได้ผ่านกระบวนการ ภาพสองภาพจะถูกแสดงในจอภาพหลังจากที่ถ่ายภาพ โดยภาพที่ยังไม่ได้ผ่านกระบวนการจะอยู่ทางด้านขวาส่วนภาพที่ผ่านกระบวนการแล้วอยู่ทางด้านซ้าย

หากต้องการเปิดหรือปิดตัวเลือก หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ [C] จากนั้น เลือกตัวเลือกสำหรับ [เพิ่มถ่ายภาพปกติ] ในเมนูถ่ายภาพ

หมายเหตุ

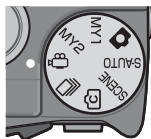
ในกรณีของภาพที่ถ่ายด้วยโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า กราฟแสดงค่าแสงจะปรากฏให้ดูทั้งสองภาพหลังจากที่ถ่ายภาพ

ฮิสโตแกรมของภาพจะแสดงบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพเสร็จ เมื่อตั้งค่า [เวลาขึ้นยานภาพบนจอ LCD] เป็น [เปิดค้าง] ([C] หน้า 111) หน้าจอขึ้นยานจะยังอยู่บนจอภาพเพื่อให้คุณยืนยันฮิสโตแกรมได้ รวมทั้งเปรียบเทียบภาพทั้งสองภาพได้อย่างง่ายดาย

โหมดภาพยนตร์ (🎥)

การถ่ายภาพยนตร์

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🎥 เพื่อบันทึกภาพยนตร์พร้อมเสียง
ขนาดเฟรมสามารถเลือกได้โดยใช้รายการ [ขนาดภาพยนตร์]
(📖 หน้า 80) ในเมนูถ่ายภาพ ภาพยนตร์ที่ถ่ายจะบันทึกเป็นไฟล์ AVI



กดชัตเตอร์ลงไปครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสและจัดลงไปจนหมดเพื่อเริ่มบันทึก
ภาพ ไอคอน [●REC] จะกะพริบเมื่อทำการบันทึกและระยะเวลา
ที่บันทึกกับระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ กดชัตเตอร์ลงไปครึ่งหนึ่งหรือ
กดลงไปทั้งหมดเพื่อจบการบันทึก

3

ประเภทโหมดถ่ายภาพ



ข้อควรระวัง

- ขณะถ่ายภาพยนตร์ เสียงการทำงานอาจถูกบันทึกไปด้วย
- ภาพยนตร์จะมีขนาดใหญ่สุดได้ถึง 4 GB สำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกโดยตั้งค่า [ขนาดภาพยนตร์] เป็น [HD 1280] จะมีความยาวสูงสุด 12 นาที ส่วนภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยค่า [VGA 640] หรือ [QVGA 320] จะมีความยาวสูงสุด 29 นาที ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของการวัดหน่วยความจำที่ใช้ การถ่ายภาพอาจสิ้นสุดลงก่อนที่จะถึงเวลาดังกล่าว ความยาวสูงสุดของไฟล์ภาพยนตร์ทั้งหมดที่กล้องบันทึกได้นั้นจะขึ้นอยู่กับพื้นที่ของการวัดหน่วยความจำ (📖 หน้า 145)
- เมื่อถ่ายภาพวัตถุแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายอาจมีการกะพริบเป็นแถบแนวนอน เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์



หมายเหตุ

- ในระหว่างการบันทึก คั่นโยกปรับซูมสามารถใช้เพื่อการซูมดิจิทัล (📖 หน้า 34)
- ไม่สามารถใช้การโฟกัสติดตามวัตถุได้
- กล้องจะถ่ายภาพยนตร์ด้วยความเร็ว 30 เฟรม ต่อวินาที
- เวลาบันทึกที่เหลือจะไม่เปลี่ยนแปลงอย่างสม่ำเสมอเพราะกล้องจะคำนวณความจุของหน่วยความจำที่เหลือใหม่ในระหว่างการบันทึก
- แบตเตอรี่อาจหมดในระหว่างถ่ายภาพยนตร์โดยขึ้นอยู่กับระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลือ ขอแนะนำให้ใช้แบตเตอรี่ที่มีพลังงานเหลือเพียงพอ
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วระดับ 6 (Speed Class 6) เมื่อจะบันทึกภาพยนตร์โดยใช้ค่า [HD 1280] ที่ได้เลือกไว้สำหรับ [ขนาดภาพยนตร์]

การแสดงผลภาพยนตร์ที่ถ่ายไว้

เมื่อต้องการแสดงผลภาพยนตร์ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

1 เลือกภาพยนตร์ที่คุณต้องการเล่นในโหมดแสดงผล

2 กดปุ่ม ADJ./OK

- กล้องเริ่มแสดงผล แถบแสดงช่วงที่ถ่ายไปหรือเวลาที่ถ่ายไปจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



เร่งภาพไปข้างหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [A] ในระหว่างแสดงผล
เร่งภาพย้อนกลับ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [←] ในระหว่างแสดงผล
หยุดชั่วคราว/แสดงผลภาพซ้ำ	กดปุ่ม ADJ./OK
แสดงภาพซ้ำ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [A] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
ย้อนกลับซ้ำ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [←] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมถัดไป	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [A] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมก่อนหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [←] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
การปรับระดับเสียง	กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ ในระหว่างแสดงผล

การแสดงผลไฟล์ MP

เมื่อคุณถ่ายภาพนิ่งด้วยโหมดเชื่อมต่อเนื่องM หรือ AF หลายวัตถุ ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ ใช้วิธีการต่อไปนี้เพื่อแสดงผลไฟล์ MP



หมายเหตุ

- ภาพที่ถ่ายในโหมดต่อเนื่องปกติสามารถดูได้ในแบบเดียวกับที่ดูภาพนิ่งปกติ
- ตำแหน่งโฟกัสจะปรากฏขึ้นสำหรับการถ่ายภาพด้วย AF หลายวัตถุ
- เส้นตารางจะถูกแสดงเมื่อถ่ายภาพด้วยตัวเลือก [โหมดถ่ายภาพวงสวิงกอล์ฟ] ในโหมดฉาก

1 แสดงไฟล์ MP ที่คุณต้องการเล่นในโหมดแสดงผล

- ไฟล์ MP จะมีสัญลักษณ์



2 หน้าจอจะเปลี่ยนดังนี้



หน้าจอสำหรับขั้นตอนที่ 1

- กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่าง “ปกติ” และ “ไม่แสดงผล”
- ภาพจะไม่สามารถขยายขนาดได้ แม้ว่าจะดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) ภาพจะแสดงเป็นภาพย่อ
- การทำงานอื่นๆ จะเหมือนกับการทำงานสำหรับภาพนิ่งปกติ

แสดงภาพย่อ

- ภาพไฟล์ MP จะแสดงเป็นภาพย่อ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼⏏⚡ เพื่อเลือกเฟรม
- ปุ่ม DISP. จะปิดใช้งาน

แสดงเฟรมเดียว

- แสดงเฟรมที่เลือกบนภาพย่อ
- ดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) เพื่อแสดงภาพในมุมมองขยาย

การฉายสไลด์

- ภาพจะแสดงโดยอัตโนมัติตามลำดับที่ถ่ายอย่างต่อเนื่อง
เริ่มด้วยเฟรมที่ปรากฏอยู่

- การทำงานระหว่างฉายสไลด์จะแสดงอยู่ด้านล่าง

หยุดชั่วคราว/แสดงภาพ	กดปุ่ม ADJ./OK
เร่งภาพไปข้างหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [A] ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
เร่งภาพย้อนกลับ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [A] ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
แสดงภาพซ้ำ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [A] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
ย้อนกลับซ้ำ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [A] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมถัดไป	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [A] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมก่อนหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [A] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมแรก	กดปุ่ม ADJ./OK ⏏
เฟรมสุดท้าย	กดปุ่ม ADJ./OK ⚡

3 เมื่อต้องการแสดงภาพไฟล์อื่นที่ไม่ใช่ไฟล์ MP ให้กลับไปขั้นตอนที่ 1 และกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼⏏⚡



ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชัน [DPOF] [ตัดภาพ] [ปรับขนาด] [แก้ภาพเอียง] (โหมดแสดงภาพ) [ชุดเซย์ความสว่าง] และ [ชุดเซย์ไวต์บาลานซ์] ไม่สามารถใช้งานสำหรับไฟล์ MP ได้
- ไม่สามารถตั้งค่า [ตั้งค่าฟังก์ชันบิกโหมด] และ [ป้องกัน] สำหรับแต่ละเฟรมในไฟล์ MP ได้ หากตั้งค่า [ตั้งค่าฟังก์ชันบิกโหมด] หรือ [ป้องกัน] ไว้ เมื่อแสดงภาพย่อหรือแสดงภาพเดียว การตั้งค่าจะใช้กับไฟล์ MP แทนที่จะใช้กับแต่ละเฟรม
- คุณไม่สามารถลบภาพบางส่วนที่รวมอยู่ในไฟล์ MP ได้



ไฟล์ MP

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

การส่งออกไฟล์ MP

คุณสามารถคัดลอกเฟรมที่เลือกจากไฟล์ MP แล้วบันทึกแต่ละเฟรมเป็นภาพนิ่งภาพเดียวได้



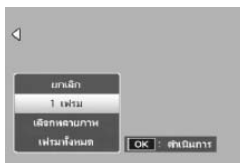
หมายเหตุ

- ไฟล์ MP จะมีสัญลักษณ์
- ภาพจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่ใช้ในการถ่ายภาพ
- ไฟล์ต้นฉบับจะยังคงอยู่หลังจากการแยก
- ตำแหน่งโฟกัสสำหรับภาพที่ถ่ายโดยใช้ AF หลายวัตถุ หรือเส้นตารางที่ใช้ตัวเลือก [โหมดถ่ายภาพวงสวิงกอล์ฟ] ในโหมดฉากจะไม่ถูกแสดงบนภาพที่ถูกแยกออกมา

ในการส่งออกไฟล์ MP เปิดไฟล์ MP ที่คุณต้องการส่งออกในโหมดแสดงภาพ จากนั้น กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ แล้วเลือก [ส่งออกภาพนิ่ง]

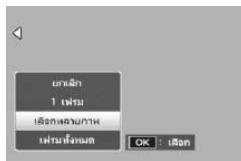
หากเลือก [1 เฟรม] คุณสามารถเลือกเฟรมที่จะส่งออกได้หนึ่งเฟรมโดยกดปุ่ม **ADJ./OK**

เลือก [เฟรมทั้งหมด] เพื่อส่งออกเฟรมทั้งหมดในไฟล์ MP ที่เลือกไว้



การเลือกเฟรมหลายเฟรม

หากเลือก [เลือกหลายภาพ] เลือกเฟรมเดี่ยวหลาย ๆ เฟรม หรือเลือกตามช่วงลำดับของเฟรมได้



การเลือกเฟรมเดี่ยวหลาย ๆ เฟรม:

- 1 เลือก [เลือกทีละภาพ] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK
- 2 เลือกเฟรมภาพ จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK
 - กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของเฟรม
 - หากคุณเลือกเฟรมผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกเฟรมและกดปุ่ม ADJ./OK
 - เลือกเฟรมภาพทั้งหมดที่คุณต้องการส่งออก

- 3 กดปุ่ม Fn เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การเลือกสองเฟรมและเฟรมทั้งหมดในช่วงเฟรมเหล่านั้น:

- 1 เลือก [เลือกช่วง] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK
- 2 เลือกเฟรมแรก จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK
 - กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุหลายเฟรม
- 3 เลือกเฟรมสุดท้าย จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK
 - ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกช่วงเฟรมหลาย ๆ ช่วง



- 4 กดปุ่ม Fn เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



หมายเหตุ

[เลือกทีละภาพ] และ [เลือกช่วง] จะเลือกได้โดยตรงหากเลือก [ส่งออกภาพนี้] ใดในการแสดงภาพย่อ

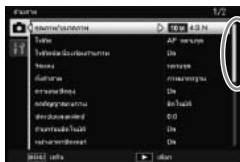
5 เมนูถ่ายภาพ

กล้องจะใช้เมนูถ่ายภาพเพื่อปรับการตั้งค่ากล้องเมื่อถ่ายภาพ ในการแสดงเมนูถ่ายภาพ กดปุ่ม MENU ขณะที่กล้องยังอยู่ในโหมดถ่ายภาพ

การใช้เมนู

1 กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพ

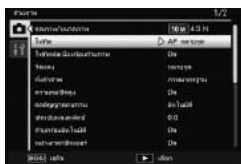
- เมนูถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น
- เพื่อแสดงเมนูการถ่ายภาพในโหมดฉากใหม่โหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ให้กดปุ่ม ADJ./OK  เพื่อเลือกแถบ [MODE] จากนั้นกดปุ่ม  หนึ่งครั้ง



ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

2 กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการ

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ เคอร์เซอร์จะเลื่อนไปที่แถบเมนูถ่ายภาพ
- กดปุ่ม ADJ./OK  ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดงหน้าจอถัดไป



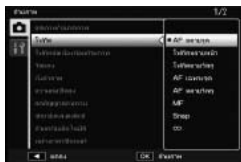
3 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่ารายการเมนูจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือกการตั้งค่า

5 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าจะได้รับการยืนยัน เมนูถ่ายภาพจะหายไปและกล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ
- ในการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้ แล้วกลับไปยังเมนูที่ปรากฏในขั้นตอนที่ 2 กดปุ่ม ADJ./OK 



ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ

ขยายช่วงไดนามิก

 หน้า 70

เลือกการขยายช่วงไดนามิก

ตัวเลือกภาพนุ่มนวล

 หน้า 68

เลือกค่าความนุ่มนวลในภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [ภาพนุ่มนวล] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ เลือกจาก [น้อย] กับ [มาก]

เจดสี

 หน้า 68

เลือกเจดสีของภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [ภาพ Cross Process] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ เลือกจาก [พื้นฐาน] [สีม่วงแดง] หรือ [สีเหลือง]



ข้อควรระวัง

[สีม่วงแดง] และ [สีเหลือง] อาจไม่สามารถให้ผลลัพธ์ที่ต้องการได้ ขึ้นอยู่กับค่าการเปิดรับแสง และตัวเลือกที่เลือกสำหรับไวต์บาลานซ์

การทำขอบภาพมืด

 หน้า 68

เลือกค่าการทำขอบภาพมืดในภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [กล้องของเล่น]

ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ เลือกจาก [น้อย] [มาก] และ [ปิด]

สีของเลน

 หน้า 68

เลือก [เปิด] เพื่อเพิ่มความอึมตัวของสีในภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [กล้องของเล่น]

ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

เพิ่มถ่ายภาพปกติ

 หน้า 72

บันทึกสำเนาภาพที่ยังไม่ได้ผ่านกระบวนการในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

คุณภาพ/ขนาดภาพ

เมื่อทำการถ่ายภาพ ปรับขนาดและคุณภาพของภาพ

10M 4 : 3 F / **10M** 4 : 3 N 3648 × 2736

9M 3 : 2 F 3648 × 2432

7M 1 : 1 F 2736 × 2736

7M 16 : 9 F 3648 × 2048

5M 4 : 3 F 2592 × 1944

3M 4 : 3 F 2048 × 1536

1M 4 : 3 F 1280 × 960

VGA 4 : 3 F 640 × 480



หมายเหตุ

เมื่อเลือก F (ละเอียด) อัตราการบีบอัดภาพจะต่ำกว่าและคุณภาพจะไม่ค่อยลงมาก แต่ขนาดไฟล์จะใหญ่กว่าแบบ N (ปกติ)



ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ

ตัวเลือกที่เลือกใช้ได้เมนูถ่ายภาพอาจแตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพที่เลือกไว้ในโหมดฉากและโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ตัวเลือกที่มีให้ใช้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับโหมดฉากหรือโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ที่เลือกใช้ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากหน้า 137

ขนาดภาพยนตร์		 หน้า 145
เลือกขนาดเฟรมภาพยนตร์		
ความหนาแน่น		
ปรับความเข้มแสงเมื่อใช้ตัวเลือก [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก		
ขนาด		 หน้า 145
เลือกขนาดของภาพที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก		
โฟกัส		 หน้า 86
เลือกโหมดโฟกัส		
	AF หลายจุด	วัดระยะทางจากพื้นที่ AF 9 จุดและโฟกัสที่พื้นที่ AF ที่ใกล้ที่สุด เลือกเพื่อป้องกันไม่ให้ภาพหลุดโฟกัส
	โฟกัสหลายหน้า	กล้องจะตรวจหาใบหน้าและโฟกัสโดยอัตโนมัติ หากไม่พบใบหน้าใดๆ กล้องจะทำการโฟกัสโดยใช้ AF หลายจุด
	โฟกัสตามวัตถุ	กล้องจะโฟกัสเมื่อวัตถุถูกกดลงไปครึ่งหนึ่งและติดตามวัตถุที่เลือกไว้ไปจนกว่าภาพจะถูกถ่ายหรือคุณยกนิ้วออกจากชัตเตอร์ ( หน้า 86)
	AF เฉพาะจุด	เลือกพื้นที่ AF หนึ่งจุดที่ตรงกลางจอแสดงภาพเพื่อให้กล้องสามารถโฟกัสพื้นที่นั้นได้โดยอัตโนมัติ
	AF หลายวัตถุ	ถ่ายภาพ 5 ภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนจุดโฟกัสไปหลายตำแหน่ง ( หน้า 86)
	MF	ทำให้คุณสามารถปรับโฟกัสได้ด้วยตนเอง ( หน้า 87)
	Snap	กำหนดระยะทางการถ่ายภาพเป็นช่วงสั้นๆ (ประมาณ 2.5 ม.)
	∞ (ระยะอนันต์)	กำหนดระยะทางการถ่ายภาพที่ระยะอนันต์ ระยะอนันต์มีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพระยะไกล
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ		
หากเลือก [เปิด] เมื่อเลือก [AF หลายจุด], [โฟกัสหลายหน้า], [โฟกัสตามวัตถุ], [AF เฉพาะจุด] หรือ [AF หลายวัตถุ] ไว้สำหรับ [โฟกัส] กล้องจะจับโฟกัสต่อไปแม้คุณจะได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก็ตาม ซึ่งจะทำให้ลดเวลาที่ต้องใช้ในการโฟกัสเมื่อจะถ่ายภาพ ทำให้เกิดการตอบสนองของชัตเตอร์ดียิ่งขึ้น		

วัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนวิธีการวัดแสง (พื้นที่ที่ใช้สำหรับการวัดแสง) ที่ใช้เพื่อกำหนดค่าแสง



หลายจุด

ระยะการถ่ายภาพทั้งหมดจะถูกแบ่งออกเป็น 256 ส่วน และแต่ละส่วนจะถูกวัดเพื่อกำหนดค่าแสงโดยรวม



หนักกลาง

ทุกส่วนของภาพจะถูกวัดแสงโดยเน้นไปที่ส่วนตรงกลางภาพเพื่อกำหนดค่าแสง ใช้การวัดแบบนี้เมื่อความสว่างของส่วนตรงกลางและส่วนรอบๆ มีความแตกต่างกัน



เฉพาะจุด

เฉพาะส่วนกลางของภาพเท่านั้นที่จะถูกวัดเพื่อกำหนดค่าแสง ใช้การตั้งค่านี้เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพที่ส่วนตรงกลางมีความสว่าง ซึ่งจะเป็นประโยชน์หากถ่ายภาพในสภาพแสงที่มีความเปรียบต่างสูงหรือย้อนแสง

ตั้งค่าภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนคุณภาพของภาพ รวมทั้งความเข้มแสง ความคมชัด สี และสีสดได้



ภาพคมชัดสีสด

ถ่ายภาพที่สีเข้ม สดใส โดยใช้ความเข้มแสงและความคมชัดสูงขึ้น และระดับความสดของสีมากที่สุด



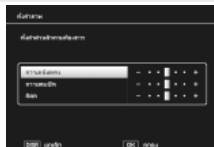
ภาพมาตรฐาน

สร้างภาพด้วยคุณภาพปกติ



กำหนดค่าเอง

คุณสามารถเลือกจากระดับ [ความเข้มแสง] [ความคมชัด] และ [สีสด] ได้หกระดับ



ขาวดำ

สร้างภาพขาวดำ



สี่เปีย

สร้างภาพโทนสี่เปีย

ความคมชัดสูง

กระบวนการซูมแบบความคมชัดสูงใช้กับภาพนิ่งเพื่อเพิ่มความละเอียดภาพ เลือกระดับจาก [ปิด], [น้อย] และ [มาก] สำหรับกระบวนการนี้ เวลาประมวลผลแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับระดับที่เลือก



หมายเหตุ

เมื่อเลือกในระบบความคมชัดสูง กล้องจะใช้ตัวเลือก [อัตโนมัติ] ในระบบลดสัญญาณรบกวน และการตั้งค่าความคมชัดที่เป็นค่าตั้งต้น

ลดสัญญาณรบกวน

ลดสัญญาณรบกวนขณะถ่ายภาพ เลือกจาก [ปิด], [อัตโนมัติ], [น้อย], [มาก] หรือ [สูงสุด] เวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะแตกต่างกันตามตัวเลือกที่ได้เลือกไว้



หมายเหตุ

เมื่อเลือกในระบบความคมชัดสูง ตัวเลือกในระบบลดสัญญาณรบกวนจะถูกกำหนดอยู่ที่ [อัตโนมัติ]

ชดเชยแสงแฟลช

คุณสามารถปรับความเข้มของแสงไฟแฟลชได้ คุณสามารถตั้งค่าความเข้มของแสงแฟลชตั้งแต่ -2.0 EV ถึง +2.0 EV โดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 EV



ข้อควรระวัง

การชดเชยแสงแฟลชอาจไม่ได้ผลหากวัตถุตัวแบบอยู่นอกระยะแสงแฟลช (ดูหน้า 141)

ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

ดูหน้า 88

ค่าแสง, ไวต์บาลานซ์, สี หรือโฟกัสไม่เท่ากันบนภาพหนึ่งชุด

หน่วยเวลาชัตเตอร์

ใช้ฟังก์ชันหน่วยเวลาชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพขณะที่พุ่มขึ้นสู่ท้องฟ้าแล้วระเบิด, สร้างร่องรอยของแสงไฟตามหลังรถยนต์และวัตถุอื่นๆ ที่กำลังเคลื่อนที่ หรือถ่ายภาพทิวทัศน์กลางแจ้ง เลือกเวลาหน่วยภาพตั้งแต่ [ปิด], [1 วินาที], [2 วินาที], [4 วินาที] และ [8 วินาที]



หมายเหตุ

- ความเร็วชัตเตอร์อาจทำงานช้าลงและภาพที่ได้อาจเบลอ ถือก้องให้มันคงโดยใช้ขาตั้งเมื่อถ่ายภาพ
- จอแสดงภาพปิดขณะที่ถ่ายภาพ
- กล้องจะใช้การหน่วยเวลาถ่ายภาพเพื่อลดสัญญาณรบกวน เวลาที่ใช้ในการประมวลผลภาพโดยประมาณจะเทียบเท่ากับเวลาหน่วยภาพ
- ค่าความไวแสงสูงสุดในการหน่วยเวลาถ่ายภาพอยู่ระหว่าง ISO 100 และ ISO 400 หากค่าที่คุณเลือกไว้ในขณะนั้นอยู่ระหว่าง ISO 800 และ ISO 3200 กล้องจะเปลี่ยนค่าความไวแสงเป็น ISO 400 โดยอัตโนมัติ (ดูหน้า 92)

กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง

ตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพและจำนวนภาพ เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพหลายภาพด้วยการกำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง (📷 หน้า 37)

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
รูปภาพ	ตั้งค่านี้นะหว่าง 1 ถึง 10 ภาพ ค่าตั้งจากโรงงานคือ [2 ภาพ]
ช่วงเวลา	ตั้งค่านี้นะหว่าง 5 ถึง 10 วินาที ค่าตั้งจากโรงงานคือ [5 วิ]



หมายเหตุ

- กล้องจะถ่ายภาพตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ ไฟตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองจะกะพริบประมาณสองวินาทีก่อนที่จะถ่ายภาพ ไฟกลังจะถูกสลัดไว้ตามการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพแรกตามลำดับ
- กดปุ่ม MENU เพื่อยกเลิกการถ่ายภาพแบบหน่วงเวลาถ่าย

ถ่ายภาพตามช่วงเวลา

คุณสามารถตั้งค่ากล้องเพื่อถ่ายภาพในช่วงเวลาที่กำหนดโดยอัตโนมัติ คุณสามารถตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพตั้งแต่ 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมง โดยเพิ่มขึ้นทีละ 5 วินาที



ชั่วโมง นาที วินาที



ข้อควรระวัง

- การตั้งค่าการถ่ายภาพช่วงเวลาจะถูกลบเมื่อปิดการทำงานของกล้อง
- เวลาที่สามารถถ่ายภาพครั้งต่อไปตามการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพ อาจจะนานกว่าเวลาที่ตั้งค่าไว้สำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา ในกรณีนี้ ช่วงเวลาถ่ายภาพจะนานกว่าเวลาที่ตั้งค่าไว้



หมายเหตุ

- แบตเตอรี่อาจหมดในระหว่างถ่ายภาพโดยขึ้นอยู่กับระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลือ ขอแนะนำให้ใช้แบตเตอรี่ที่มีพลังงานเหลือเพียงพอ
- หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา กล้องจะถ่ายภาพตามปกติ
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็วสูงหรือการ์ดหน่วยความจำ SD ที่มีหน่วยความจำเพียงพอ

ลดภาพสั้นไหว

เลือก [เปิด] เพื่อลดผลกระทบจากกล้องสั้นไหว



ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชันลดภาพสั้นไหวไม่สามารถป้องกันการเคลื่อนไหวของวัตถุตัวแบบที่ถ่ายได้ (เกิดจากลมพัด ฯลฯ)
- ภาพที่ได้จะแตกต่างกันตามสภาวะการถ่ายภาพ



หมายเหตุ

สัญลักษณ์ (ไอคอน) จะปรากฏขึ้นเมื่อกล้องจะเกิดการสั้นไหว (ไอคอน 19)

จำกัดชัดเตอร์ช้า

ความเร็วชัดเตอร์ช้าสุดสามารถจำกัดไว้ดังต่อไปนี้: 1/8 วินาที 1/4 วินาที และ 1/2 วินาที เมื่อฟังก์ชันนี้ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ความเร็วชัดเตอร์ช้าสุดจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับการตั้งค่าความไวแสง



หมายเหตุ

- เมื่อหน่วยเวลาชัดเตอร์ถูกตั้งค่าไว้ ลำดับความสำคัญจะไปอยู่ที่หน่วยเวลาชัดเตอร์
- เมื่อโหมดเลือกจากถูกตั้งค่าไว้ที่ [บุคคลกลางคืน] หรือ [ทิวทัศน์กลางคืนหลายภาพ] ความเร็วชัดเตอร์สูงสุดสำหรับ [บุคคลกลางคืน] หรือ [ทิวทัศน์กลางคืนหลายภาพ] จะมีความสำคัญมากกว่า
- เมื่อแฟลชถูกตั้งค่าไว้ที่ [แฟลชชัดเตอร์ช้า] ความเร็วชัดเตอร์ที่นานที่สุดคือหนึ่งวินาที
- เมื่อใช้จำกัดชัดเตอร์ช้า ปริมาณแสงอาจไม่เพียงพอขึ้นอยู่กับความสว่างของวัตถุตัวแบบ ซึ่งทำให้ภาพมืด ในกรณีนี้ ลองทำดังนี้:
 - เลือกจำกัดชัดเตอร์ช้ามากขึ้น
 - เพิ่มการตั้งค่าความไวแสง (ไอคอน หน้า 92)
 - ใช้แฟลช (ไอคอน หน้า 35)

พิมพ์วันที่บนภาพ

คุณสามารถใส่วันที่ (ปป/ดด/วว) หรือวันที่และเวลา (ปป/ดด/วว hh:mm) ที่มุมขวาล่างของภาพหนึ่ง เลือก [ปิด] เพื่อปิดการพิมพ์วันที่บนภาพ



หมายเหตุ

- ตั้งค่าวันที่และเวลาไว้ล่วงหน้า (ไอคอน หน้า 29)
- [พิมพ์วันที่บนภาพ] จะไม่สามารถใช้กับภาพยนตร์ได้
- วันที่ที่พิมพ์บนภาพจะไม่สามารถลบออกได้

ชดเชยแสง

ไอคอน หน้า 90

เลือกค่าชดเชยแสง

ไวต์บาลานซ์

ไอคอน หน้า 91

ปรับไวต์บาลานซ์

ตั้งค่าความไวแสง

ไอคอน หน้า 92

ปรับความไวแสง

ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด
เลือกค่าสูงสุดตามที่ทดลองได้เลือกไวหากเลือก [อัตโนมัติ] เป็น [ตั้งค่าความไวแสง] ไว้เพื่อป้องกันไม่ให้ความไวแสงสูงมากเกินไป
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน
เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพเป็นค่าเดิมที่ตั้งจากโรงงาน

ไฟกัสติดตามวัตถุ

เมื่อคุณกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะไฟกัสที่วัตถุในกรอบไฟกัสที่อยู่กึ่งกลางของจอภาพ และไอคอนเป้าหมายสีเขียวจะถูกแสดง (ไอคอนเป้าหมายจะถูกแสดงเป็นสีแดงหากกล้องไม่สามารถหาวัตถุเพื่อติดตามได้) กล้องจะติดตามวัตถุไปในขณะที่ชัตเตอร์ถูกกดลงครึ่งหนึ่ง (หากวัตถุออกไปจากกรอบ ไอคอนเป้าหมายจะกะพริบเป็นสีแดงและการติดตามจะสิ้นสุดลง) การติดตามจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคุณปล่อยนิ้วออกจากชัตเตอร์หรือได้ทำการถ่ายภาพแล้ว



ข้อควรระวัง

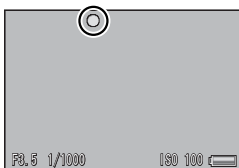
กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็วหรือมีแสงน้อย

AF หลายวัตถุ

เมื่อคุณปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะกำหนดตำแหน่งไฟกัสหลายตำแหน่งโดยอัตโนมัติ จากนั้น เมื่อคุณปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะเปลี่ยนจุดไฟกัสไปยังตำแหน่งต่างๆ และถ่ายภาพ 5 ภาพติดต่อกัน ภาพหนึ่ง 5 ภาพจะถูกจัดกลุ่มเข้าด้วยกันเป็นหนึ่งชุด และถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ ฟังก์ชันนี้จะมีประโยชน์มากสำหรับการถ่ายภาพระยะซูมเทเลและโหมดมาโคร



ไอคอน  จะปรากฏบนหน้าจอในกรณีที่กล้องจับไฟกัสภาพได้ หากกล้องไฟกัสภาพไม่ได้ ไอคอน  จะกะพริบ ตำแหน่งไฟกัสที่กล้องเลือกไว้จะปรากฏในขณะที่แสดงภาพเท่านั้น (ดูหน้า 74)





ไฟล์ MP

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพหนึ่งชุด



ข้อควรระวัง

- ไม่สามารถใช้แฟลชได้
- การตั้งค่า [หน่วยเวลาชัตเตอร์] จะปิดใช้งาน (🔒 หน้า 82)
- ฟังก์ชันลดภาพสั้นไหวไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการตั้งค่า [AF หลายวัตถุ] ไว้ในขณะที่เปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั้นไหว (🔒) จะเปลี่ยนเป็น (🔒)



หมายเหตุ

- หากเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เมื่อใช้ดิจิทัลซูม กล้องจะปิดใช้งานดิจิทัลซูมและถ่ายภาพที่ระดับขยายขนาดสูงสุดสำหรับออปติคัลซูม (10.7 เท่า)
- [ไวด์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตราส่วน] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตราส่วน MP]

ปรับเอง (MF)

ในกรณีที่กล้องไม่สามารถโฟกัสภาพด้วยฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติ คุณสามารถใช้ฟังก์ชันปรับโฟกัสด้วยตนเอง (MF) เพื่อโฟกัสภาพตามระยะที่เลือกไว้ได้ แถบโฟกัสจะปรากฏบนจอภาพ



5

แบบฉบับใช้ใหม่

1

กดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้ตามต้องการ

- การกดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้จะขยายขนาดเฉพาะตรงกลางหน้าจอนั้น
- การกดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้อีกครั้งจะเปลี่ยนจากมุมมองขยายกลับสู่มุมมองปกติ

2

ปรับตำแหน่งซูมโดยใช้คันโยกปรับซูมตามต้องการ

3

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อปรับโฟกัส

- การกดปุ่ม ADJ./OK ▲ จะเป็นการปรับระยะโฟกัสให้ห่างจากวัตถุตัวแบบ ส่วนการกดปุ่ม ADJ./OK ▼ จะปรับระยะโฟกัสให้ใกล้กับวัตถุตัวแบบยิ่งขึ้น

4

กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



หมายเหตุ

นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้การหาโฟกัสเองเพื่อโฟกัสวัตถุภายในระหว่างการถ่ายภาพมาโครได้อีกด้วย

ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

เลือกประเภทการถ่ายคร่อมที่ต้องการใช้งาน



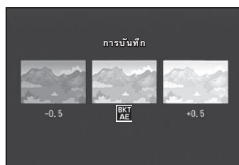
หมายเหตุ

การกำหนด [AT-BKT] [WB-BKT] [CL-BKT] หรือ [ถ่ายคร่อมโฟกัส] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ด้วย [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ทำให้คุณสามารถสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานได้โดยการกด ปุ่ม Fn (📷 หน้า 55)

ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

หากเลือก [เปิด] กล้องจะถ่ายภาพสามภาพทุกครั้งทีกดปุ่มชัตเตอร์: ภาพแรกถ่ายโดยใช้แสงน้อยที่ -0.5 EV, ภาพที่สองถ่ายโดยใช้การตั้งค่าแสงปัจจุบัน และภาพที่สามถ่ายโดยใช้แสงมากที่ +0.5 EV

ไคอนจะปรากฏบนหน้าจอเมื่อเลือก [เปิด]



หมายเหตุ

- การชดเชยแสงสามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 90)
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]

ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์ (WB-BKT)

ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์จะบันทึกภาพสามภาพโดยอัตโนมัติ ได้แก่ ภาพอมสีแดง ภาพไวต์บาลานซ์ปัจจุบัน และภาพอมสีน้ำเงิน

ไคอนจะปรากฏบนหน้าจอเมื่อเลือก [WB-BKT]



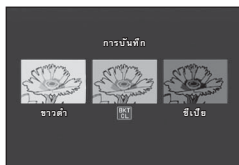
หมายเหตุ

- ไวต์บาลานซ์สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 91)
- หาก [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย] ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์สามารถตั้งค่าได้ แต่ฟังก์ชันจะไม่ทำงาน

ถ่ายภาพคร่อมสี (CL-BKT)

ในโหมดถ่ายภาพคร่อมสี กล้องจะบันทึกสามภาพ ได้แก่ ภาพขาวดำ ภาพสี และภาพซีเปีย

ไคคอนจะปรากฏบนหน้าจอเมื่อเลือก [CL-BKT]



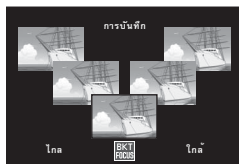
ความเข้มแสง ความคมชัด และสีสดเมื่อถ่ายภาพคร่อม

ขณะที่ถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันถ่ายภาพคร่อม กล้องจะใช้ค่าความเข้มแสง ความคมชัด และสีสดที่ได้กำหนดไว้ใน [ตั้งค่าภาพ] อย่างไรก็ตาม ค่าสำหรับ [ภาพมาตรฐาน] ใน [ตั้งค่าภาพ] จะถูกนำมาใช้ เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่าภาพ] เป็น [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]

ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (FOCUS-BKT)

เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้กล้องจับโฟกัสที่อื่นโดยอัตโนมัติโดยจะถ่ายภาพครั้งละห้าภาพ

- 1 เลือก [ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือกช่วงระยะโฟกัส จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK สองครั้ง
 - สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - กล้องจะโฟกัสตามการตั้งค่า [โฟกัส]
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
 - กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง 5 ภาพตามตำแหน่งโฟกัสในขั้นตอนที่ 3





หมายเหตุ

- เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [MF] กล้องจะถ่ายภาพแรก ตามตำแหน่งโฟกัสที่ตั้งไว้โดยไม่มี การวัดโฟกัสใหม่
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]
- กล้องจะถ่ายภาพและบันทึกภาพตามลำดับต่อไปนี้:

ตำแหน่งโฟกัส	ด้านหน้า	←	จุดกลาง*	→	ด้านหลัง
ลำดับการถ่ายภาพ	5	4	1	3	2
ลำดับการบันทึก	5	4	3	2	1

* โฟกัสที่กำหนดไว้โดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้ล่าสุดสำหรับ [โฟกัส] (ดูหน้า 80)

ชดเชยแสง

ใช้ค่าชดเชยแสงเพื่อเปลี่ยนแปลงค่าแสงจากค่าที่กล้องเลือกไว้ เลือกจากค่าระหว่าง -2 ถึง +2; ค่าลบจะทำให้ภาพมืดลง ส่วนค่าบวกจะทำให้ภาพสว่างขึ้น การชดเชยแสงอาจต้องใช้ ในกรณีต่อไปนี้:

สำหรับภาพย้อนแสง

เมื่อฉากหลังมีแสงสว่างมากเป็นพิเศษ วัตถุตัวแบบจะมีมืด (เปิดรับแสงน้อยเกินไป) ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าระดับค่าแสงสูง (+)

เมื่อวัตถุตัวแบบของคุณมีสีขาว

ทุกส่วนของภาพจะมีมืด (เปิดรับแสงน้อยเกินไป) ตั้งค่าระดับค่าแสงสูง (+)

เมื่อวัตถุตัวแบบของคุณมีสีคล้ำ

ทุกส่วนของภาพจะสว่าง (เปิดรับแสงมากเกินไป) ตั้งค่าระดับค่าแสงต่ำ (-) เช่นเดียวกับการถ่ายภาพที่วัตถุตัวแบบอยู่ในสปอตไลท์

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกค่าแสง จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK ค่าที่เลือกไว้จะปรากฏบนจอภาพ



หมายเหตุ

[! AE] จะถูกแสดงขึ้นหากวัตถุนั้นสว่างหรือมืดไปสำหรับการชดเชยแสง

ไวต์บาลานซ์

ปรับไวต์บาลานซ์เพื่อให้วัตถุตัวแบบสีขาวมีสีขาวถูกต้องตามความเป็นจริง โหมดไวต์บาลานซ์ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP] ช่วยตั้งค่าในสถานการณ์ที่ปรับไวต์บาลานซ์ให้เหมาะสมได้ยาก เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีสีเดียวหรือเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลายแหล่ง

AUTO

อัตโนมัติ

ปรับไวต์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ



อัตโนมัติ MP

กล้องจะเลือกไวต์บาลานซ์ที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติตามสภาพแสงแดดและเมฆ หรือระยะแสงแฟลช



กลางวัน

เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพกลางวัน (แดดจัด)



เมฆมาก

เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพในสภาพอากาศที่มีเมฆมาก หรือในที่ร่ม



ไฟหลอดไส้ 1

เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้



ไฟหลอดไส้ 2

เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้ (สีแดงเมื่อเปรียบเทียบกับ [ไฟหลอดไส้ 1])



ไฟฟลูออเรสเซนต์

เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์



ปรับเอง

ปรับไวต์บาลานซ์ด้วยตนเอง

5

แบบฉบับให้



หมายเหตุ

- ไวต์บาลานซ์อาจไม่สามารถปรับได้อย่างถูกต้องสำหรับวัตถุตัวแบบที่มีดกเกือบทั้งหมด ในกรณีนี้ ให้เพิ่มสีขาวลงในวัตถุตัวแบบ
- เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช ไวต์บาลานซ์อาจไม่สามารถปรับได้อย่างถูกต้องหากไม่ได้เลือก [อัตโนมัติ] ไว้ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนเป็น [อัตโนมัติ] เพื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

1 เลือก [ตัวเอง]

2 หันกล้องไปที่แผ่นกระดาษเปล่าหรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีขาวภายใต้แสงไฟที่ต้องการถ่ายภาพ แล้วกดปุ่ม DISP.

- ไวต์บาลานซ์จะถูกตั้งค่า

3 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- คุณสามารถดูตัวอย่างผลของค่าไวต์บาลานซ์ที่เลือกได้จากภาพบนจอภาพ ทำซ้ำขั้นตอนข้างต้นจนได้ผลที่ต้องการ



หมายเหตุ

หากต้องการยกเลิก [ตัวเอง] เลือกการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ [ตัวเอง]

ตั้งค่าความไวแสง

ความไวแสง ISO บ่งบอกความไวของฟิล์มที่มีต่อแสง ตัวเลขที่มากกว่าหมายถึงมีความไวแสงมากกว่า ความไวแสงสูงเหมาะสำหรับการถ่ายภาพวัตถุในที่มืดหรือวัตถุเคลื่อนที่ด้วยความเร็ว ในขณะที่เดียวกันก็ช่วยลดการสั่นไหวของภาพ เมื่อตั้งค่าความไวแสงไว้ที่ [อัตโนมัติ] กล้องจะเปลี่ยนความไวแสงโดยอัตโนมัติตามการตั้งค่าระยะทาง, ความสว่าง, ซูม, มาโคร และคุณภาพ/ขนาดภาพ เลือกการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ [อัตโนมัติ] เพื่อกำหนดค่าความไวแสงให้เป็นไปตามค่าที่เลือกไว้

ค่าสูงสุดสำหรับความไวแสง ISO อัตโนมัติสามารถเลือกได้โดยใช่ [ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด] ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 85) หากค่าความไวแสง ISO ถูกกำหนดไว้ที่ปุ่ม ADJ./OK (☞ หน้า 52) ค่าสูงสุดสำหรับความไวแสง ISO อัตโนมัติสามารถเลือกได้โดยกดปุ่ม DISP. เมื่อเลือก [อัตโนมัติ]



หมายเหตุ

- หากเลือก [อัตโนมัติ] เป็นค่าความไวแสง กล้องจะเลือกค่าความไวแสง ISO ในช่วง 100 กับค่าที่เลือกไว้สำหรับ [ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด]
- หากมีการตั้งค่าแฟลชเป็น [อัตโนมัติ] แฟลชจะมีการกระจายแสง หากภาพไม่มีแสงสว่างเพียงพอกับความไวแสงที่เลือกไว้สำหรับ [ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด]
- ภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูงมากอาจทำให้ภาพมีเม็ดหยาบ
- หากเลือก [อัตโนมัติ] เป็นค่าความไวแสง ค่าความไวแสงที่จะปรากฏบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (เช่น เมื่อใช้แฟลช) อาจจะไม่ตรงกับค่าที่เลือกไว้เมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์

ตัวเลือกในเมนูแสดงภาพใช้เพื่อสั่งงานฟังก์ชันต่างๆ กับภาพที่ปรากฏบนหน้าจอได้ ในการเปิดเมนูแสดงภาพ เลือกโหมดแสดงภาพ แล้วกดปุ่ม MENU

การใช้เมนู

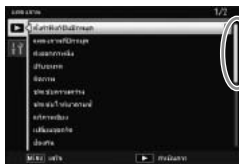
1 กดปุ่ม  (แสดงภาพ) เพื่อเลือกโหมดแสดงภาพ

2 กดปุ่ม ADJ./OK     เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการ

- สำหรับ [แสดงภาพที่ปักหมุด] ( หน้า 94), [ฉายสไลด์] ( หน้า 95), [คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด] ( หน้า 95), หรือ [กู้ไฟล์] ( หน้า 95) ให้ข้ามขั้นตอนนี้

3 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

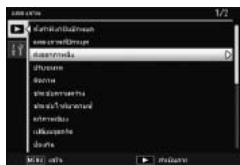


ระนาบของหน้าจอที่แสดง

6

4 กดปุ่ม ADJ./OK   เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ เคอร์เซอร์จะเลื่อนไปที่แถบเมนูแสดงภาพ
- กดปุ่ม ADJ./OK  ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดงหน้าจอถัดไป



เมนูแสดงภาพ

5 กดปุ่ม ADJ./OK 

- หน้าจอสำหรับรายการเมนูที่เลือกจะปรากฏขึ้น

ตัวเลือกเมนูแสดงภาพ

ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด

 หน้า 96

ปักหมุดไฟล์ได้ถึง 20 ไฟล์เพื่อเปิดใช้งานไฟล์ได้อย่างรวดเร็ว

แสดงภาพที่ปักหมุด

แสดงภาพที่ปักหมุดด้วย [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ปุ่ม Fn สามารถใช้ดำเนินการแบบเดียวกันได้



หมายเหตุ

ไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ที่มีหมายเลขชื่อไฟล์น้อยที่สุดจะปรากฏขึ้น

ส่งออกภาพนิ่ง

 หน้า 76

ส่งออกไฟล์ที่เลือกจากไฟล์ MP

ปรับขนาด

สร้างสำเนาภาพที่ถูกปรับขนาดหรือภาพนิ่งอื่นๆ ที่ถูกสร้างด้วยกล้อง

ต้นฉบับ	ปรับขนาดแล้ว
10M 4:3 F/ 10M 4:3 N/ 9M 3:2 F/ 7M 1:1 F/ 7M 16:9 F/ 5M 4:3 F/ 3M 4:3 F/ 2M 4:3 F/ 2M 4:3 N	1M 4:3 F/ VGA 4:3 F
1M 4:3 F	VGA 4:3 F



ข้อควรระวัง

ไม่สามารถปรับขนาดภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้

ตัดภาพ

 หน้า 97

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณสามารถตัดส่วนที่ไม่ต้องการของภาพนิ่งและบันทึกเป็นไฟล์ใหม่แยกต่างหาก

ชดเชยความสว่าง

 หน้า 100

สร้างสำเนาภาพที่มีการแก้ไขความสว่างและความเข้มแสง

ชดเชยไวต์บาลานซ์

 หน้า 102

สร้างสำเนาภาพที่มีการแก้ไขไวต์บาลานซ์

แก้ภาพเอียง

 หน้า 103

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านขั้นตอนการแก้ไขมุมสำหรับวัตถุทรงสี่เหลี่ยม

เปลี่ยนจุดตาราง

 หน้า 60

เปลี่ยนการตั้งค่าตารางสำหรับ [โหมดถ่ายภาพวงสวิงกอล์ฟ] ในโหมดฉาก

ป้องกันภาพไม่ให้ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ

นายสไลด์

คุณสามารถแสดงภาพที่บันทึกทั้งภาพนิ่งและภาพยนตร์เรียงตามลำดับบนหน้าจอ

**หมายเหตุ**

- ภาพนิ่งแต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาสามวินาที
- สำหรับภาพยนตร์และไฟล์ MP กล้องจะแสดงภาพทั้งหมดที่คุณถ่าย

คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด

คัดลอกข้อมูลทั้งหมดจากหน่วยความจำภายในไปที่การ์ดหน่วยความจำด้วยการทำงานเพียงครั้งเดียว

**หมายเหตุ**

- หากพื้นที่บนการ์ดหน่วยความจำปริ่มทางไม่เพียงพอ จะมีข้อความเตือนปรากฏบนหน้าจอ เลือก [ใช่] เพื่อคัดลอกเฉพาะไฟล์ที่สามารถเก็บไว้บนพื้นที่ที่เหลืออยู่ได้
- ไม่สามารถคัดลอกข้อมูลจากการ์ตหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำภายในได้
- เมื่อคัดลอกข้อมูลจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ไฟล์ที่บันทึกไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ในหน่วยความจำภายในจะถูกยกเลิก

DPOF

เลือกภาพสำหรับพิมพ์

ดูไฟล์

เรียกคืนไฟล์ที่ลบ

**ข้อควรระวัง**

ไฟล์ที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้กลับมาได้ หากมีการดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้

- ปิดการทำงานของกล้อง
- เปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ
- การใช้งาน DPOF, ปรับขนาด, คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด, แก่ภาพเสียง, ขดเซย์ความสว่าง, ขดเซย์ไว้ดบาลานซ์ หรือตัดภาพ
- ไฟล์ที่มีการตั้งค่า DPOF ถูกลบ
- เริ่มการตั้งค่าใหม่ให้กับหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD
- การตั้งค่าหรือการยกเลิกไฟล์สำหรับ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายของไฟล์สำหรับ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- การส่งออกไฟล์ MP โดยใช้ [ส่งออกภาพนิ่ง]

ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด

ปักหมุดภาพเพื่อเปิดใช้งานขณะแสดงภาพได้อย่างรวดเร็ว ภาพที่ปักหมุดสามารถแสดงบนหน้าจอได้โดยกดปุ่ม Fn

การตั้งค่า/การยกเลิกทีละไฟล์

ในการปักหมุดหรือถอดหมุดออกจากภาพปัจจุบัน เลือก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ขณะแสดงภาพบนหน้าจอหนึ่งภาพ ไฟล์ที่ปักหมุดจะแสดงโดยไอคอน



หมายเหตุ

หากมีการตั้งค่าการขยายภาพหนึ่งเอาไว้ อัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายจะถูกบันทึกไว้ และภาพที่ขยายสามารถแสดงได้ตามนั้น

การตั้งค่า/การยกเลิกหลายไฟล์ในครั้งเดียว

ในการปักหมุดหรือถอดหมุดออกจากภาพที่เลือกไว้หลายภาพ เลือก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ขณะที่กล้องแสดงภาพย่อ ไฮไลต์ภาพ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเพิ่มหมุดหรือลบหมุดออก กดปุ่ม DISP. เมื่อการทำงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว



ข้อควรระวัง

- หากชื่อไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ถูกเปลี่ยนโดยใช้คอมพิวเตอร์ ไฟล์นั้นจะถูกยกเลิกจาก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- การคัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในไปที่การ์ดหน่วยความจำจะเป็นการลบหมุดออกจากภาพที่อยู่ในหน่วยความจำภายใน
- เมื่อไฟล์ในการค้นหาหน่วยความจำ SD ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] กล้องจะสร้างไฟล์เตอร์ [CLIPINFO] และไฟล์ CLIP.CLI ในการค้นหาหน่วยความจำ SD หากลบไฟล์เตอร์และไฟล์ดังกล่าวออก ไฟล์ที่เกี่ยวข้องจะถูกยกเลิกจาก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- หากชื่อไฟล์ภาพถูกเปลี่ยนโดยใช้คอมพิวเตอร์ ไฟล์นั้นจะไม่สามารถตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ได้
- ภาพที่ถ่ายโดยใช้กล้องนี้เท่านั้นที่สามารถตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ได้

ตัดภาพ

สร้างสำเนาภาพปัจจุบันโดยมีการตัดส่วนภาพ

ค้นค้นโยกปรับซูมไปที่  หรือ  เพื่อปรับขนาดการตัดส่วนภาพ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK     เพื่อวางตำแหน่งที่จะตัดส่วนภาพ



กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อบันทึกภาพที่ครอบตัดแล้วเป็นไฟล์แยกต่างหาก

ข้อควรระวัง

- คุณสามารถตัดส่วนภาพหนึ่งทีถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถตัดส่วนภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- แม้ว่าคุณสามารถตัดส่วนภาพได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

หมายเหตุ

- หากต้องการยกเลิก ให้กดปุ่ม DISP.
- ในการดูวิธีใช้ กดปุ่ม Fn ขณะที่หน้าจอการตัดส่วนภาพยังปรากฏบนจอภาพ กดปุ่ม Fn อีกครั้งเพื่อออกจากวิธีใช้
- ในการเลือกอัตราส่วนภาพ กดปุ่ม  ในหน้าจอการตัดส่วนภาพ เลือกจากอัตราส่วนภาพ 4:3 และ 1:1 ระบบไม่รองรับอัตราส่วนภาพ 3:2 และ 16:9
- หากภาพถูกตัดส่วน อัตราส่วนการบีบอัดจะเปลี่ยนเป็นอัตราส่วนละเอียด
- ค่าที่ตั้งได้สำหรับขนาดเฟรมตัดภาพจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับขนาดของภาพต้นฉบับ

- ขนาดของภาพหลังการตัดภาพจะขึ้นอยู่กับขนาดของภาพเดิมและขนาดของภาพตัดส่วน (ภาพตัดส่วนภาพแรกที่มีปรากฏในหน้าจอปรับแต่งจะเป็นภาพตัดส่วนที่มีขนาดใหญ่เป็นลำดับที่สอง; ในการแสดงภาพตัดส่วนที่ใหญ่ที่สุด เลือก  โดยใช้นุ่มชม)

อัตราส่วนภาพ 4:3

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4 ถึง 6	2048 × 1536
	7 ถึง 9	1280 × 960
	10 ถึง 13	640 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4 ถึง 6	2048 × 1536
	7 ถึง 9	1280 × 960
	10 ถึง 13	640 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	1, 2	2592 × 1944
	3 ถึง 5	2048 × 1536
	6 ถึง 8	1280 × 960
	9 ถึง 12	640 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	1, 2	2592 × 1944
	3 ถึง 5	2048 × 1536
	6 ถึง 8	1280 × 960
	9 ถึง 12	640 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	4 ถึง 7	1280 × 960
	8 ถึง 12	640 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	2048 × 1536
	3 ถึง 6	1280 × 960
	7 ถึง 10	640 × 480
2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	1	1728 × 1296
	2 ถึง 5	1280 × 960
	6 ถึง 9	640 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	1 ถึง 3	1280 × 960
	4 ถึง 8	640 × 480
VGA 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 N (640 × 480)	1 ถึง 4	640 × 480

อัตราส่วนภาพ 1:1

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	1 ถึง 3	2304 × 2304
	4 ถึง 6	1536 × 1536
	7 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 13	480 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1, 2	2304 × 2304
	3 ถึง 5	1536 × 1536
	6 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 13	480 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	1 ถึง 3	2304 × 2304
	4 ถึง 6	1536 × 1536
	7 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 13	480 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	1 ถึง 3	1536 × 1536
	4 ถึง 7	960 × 960
	8 ถึง 11	480 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	1 ถึง 3	1536 × 1536
	4 ถึง 7	960 × 960
	8 ถึง 11	480 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	1536 × 1536
	3 ถึง 6	960 × 960
	7 ถึง 10	480 × 480
2M 4 : 3 F / 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	1 ถึง 4	960 × 960
	5 ถึง 8	480 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	1 ถึง 3	960 × 960
	4 ถึง 8	480 × 480
VGA 4 : 3 F / VGA 4 : 3 N (640 × 480)	1 ถึง 4	480 × 480

ชุดเซตความสว่าง

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านขั้นตอนการปรับความสว่างและความเข้มแสง

การแก้ไขภาพโดยอัตโนมัติ

เลือก [อัตโนมัติ] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK  ภาพต้นฉบับจะปรากฏบนหน้าจอโดยที่ภาพต้นฉบับจะอยู่ทางด้านบนซ้าย และสำเนาภาพที่แก้ไขแล้วจะอยู่ทางด้านขวา

กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อคัดลอกภาพ



การแก้ไขภาพแบบปรับเอง

เลือก [ปรับเอง] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK  ภาพต้นฉบับจะปรากฏบนหน้าจอโดยที่ภาพต้นฉบับจะอยู่ทางด้านบนซ้าย กราฟแสดงค่าแสงและตัวควบคุมจุดมืด จุดกลาง และจุดขาวจะอยู่ด้านล่างซ้าย ส่วนภาพสำเนาที่แก้ไขแล้วจะอยู่ทางด้านขวา



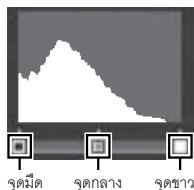
จุดควบคุม

6

เมนูชุดเซต

กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงจุดควบคุมตามลำดับ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK  เพื่อจัดตำแหน่งจุดที่เลือก ทำให้ภาพมีความสว่างและความเข้มแสงที่ดีขึ้นดังที่อธิบายต่อไป

จุด	ผล
จุดมืด	หากภาพสว่างมากเกินไป ให้เลื่อนจุดดำไปทางขวาจนจุดดำอยู่ในแนวเดียวกันกับโทนมืดที่สุดในกราฟค่าแสง
จุดกลาง	เลื่อนจุดกลางไปทางขวาเพื่อให้ภาพดูสว่างขึ้น การเลื่อนจุดกลางไปทางซ้ายจะทำให้ภาพดูมืดลง
จุดขาว	หากภาพมีแสงน้อยเกินไป ให้เลื่อนจุดขาวไปทางซ้ายจนจุดขาวอยู่ในแนวเดียวกันกับโทนสว่างที่สุดในกราฟค่าแสง



- ในการเพิ่มความเข้มแสง ให้ปรับจุดดำกับจุดขาวให้อยู่ในแนวเดียวกันกับโทนที่มีมืดที่สุดและสว่างที่สุด
- หากต้องการอ่านวิธีใช้งาน กดปุ่ม Fn กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อกลับสู่หน้าจอภาพตัวอย่าง

กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อสร้างภาพสำเนาที่แก้ไขแล้ว



ข้อควรระวัง

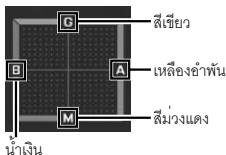
- หากกล้องไม่สามารถสร้างภาพสำเนาที่แก้ไขได้ จะมีข้อความแสดงความผิดพลาดปรากฏบนจอภาพและกล้องจะออกไปที่เมนูแสดงภาพ
- หากต้องการยกเลิกการชดเชยความสว่าง ให้กดปุ่ม DISP.
- คุณสามารถใช้การชดเชยความสว่างได้กับภาพหนึ่งทีถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การชดเชยความสว่างกับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- ฟังก์ชันนี้จะไม่ผลกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก หรือภาพที่ถ่ายเมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]
- แม้ว่าคุณสามารถใช้การชดเชยความสว่างได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

ชดเชยไวต์บาลานซ์

สร้างสำเนาที่มีการแก้ไขไวต์บาลานซ์

ภาพตัวอย่างจะปรากฏบนหน้าจอโดยที่ภาพต้นฉบับจะอยู่ที่ด้านบนซ้าย ตัวควบคุมไวต์บาลานซ์จะอยู่ที่ด้านล่างซ้าย และสำเนาภาพที่แก้ไขแล้วจะอยู่ทางด้านขวา กดปุ่ม ADJ./OK    เพื่อปรับค่าไวต์บาลานซ์บนแกนน้ำเงิน-เหลืองอำพัน หรือ เขียว-ม่วงแดง

กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อบันทึกภาพสำเนาที่แก้ไขแล้ว



ข้อควรระวัง

- คุณสามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์กับภาพหนึ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์กับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- ฟังก์ชันนี้จะไม่ส่งผลกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก หรือภาพที่ถ่ายเมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]
- แม้ว่าคุณสามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์ได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

หมายเหตุ

- หากต้องการยกเลิก ให้กดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม  เพื่อรีเซ็ตค่าไวต์บาลานซ์
- หากต้องการอ่านวิธีใช้งาน กดปุ่ม Fn กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อกลับสู่หน้าจอภาพตัวอย่าง

แก้ภาพเอียง

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านขั้นตอนการแก้ไขมุมสำหรับวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความ หรือนามบัตร



ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชันแก้ภาพเอียงจะมีให้เลือกใช้ในภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องเครื่องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การแก้ภาพเอียงกับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้



หมายเหตุ

- หากกล้องตรวจพบวัตถุที่สามารถใช้ในการปรับมุมได้ จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพ พร้อมกับกรอบสี่เหลี่ยมรอบวัตถุดังกล่าว กล้องสามารถตรวจหาวัตถุได้ถึงห้ารูปแบบ
- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- ต้องการเลือกพื้นที่แก้ไขอื่น ให้เลื่อนกรอบสี่เหลี่ยมไปยังพื้นที่เป้าหมายด้วยการกดปุ่ม ADJ./OK
- หากต้องการยกเลิกการแก้ภาพเอียง ให้กดปุ่ม ADJ./OK แม้ว่า จะยกเลิกการแก้ภาพเอียง ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- ขนาดของภาพที่แก้การเอียงแล้วจะไม่เปลี่ยนแปลง
- ระยะเวลาสำหรับการแก้ภาพเอียงนั้นจะเพิ่มขึ้นตามขนาดของภาพ เพื่อลดระยะเวลาที่ต้องใช้ให้ทำการแก้ภาพเอียงกับภาพถ่ายขนาดเล็กที่สร้างขึ้นโดยตัวเลือก [ปรับขนาด] (หน้า 94)
- ตารางต่อไปนี้จะแสดงเวลาโดยประมาณที่ใช้ในการแก้ภาพเอียง

ขนาดภาพ	เวลาในการแก้ไข	ขนาดภาพ	เวลาในการแก้ไข
4 : 3 F	ประมาณ 23 วินาที	4 : 3 F	ประมาณ 12 วินาที
4 : 3 N	ประมาณ 22 วินาที	4 : 3 F	ประมาณ 8 วินาที
3 : 2 F	ประมาณ 17 วินาที	4 : 3 F	ประมาณ 3 วินาที
1 : 1 F	ประมาณ 13 วินาที	4 : 3 F	ประมาณ 1 วินาที
16 : 9 F	ประมาณ 13 วินาที		

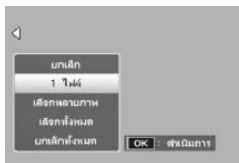
- เมื่อโหมดเลือกจากถูกตั้งค่าไว้ที่ [โหมดแก้ภาพเอียง] คุณสามารถถ่ายภาพและแก้ไขความเอียงในภาพนั้นได้ทันที (หน้า 63)

ป้องกัน

[ป้องกัน] จะช่วยป้องกันไม่ให้ไฟล์ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ

หากเลือก [1 ไฟล์] คุณสามารถป้องกันหรือไม่ป้องกันไฟล์ที่เลือกได้โดยกดปุ่ม ADJ./OK 

หากเลือก [เลือกทั้งหมด] หรือ [ยกเลิกทั้งหมด] คุณสามารถป้องกันหรือไม่ป้องกันไฟล์ทั้งหมดได้



การเลือกไฟล์หลายไฟล์

เลือก [เลือกหลายภาพ] เพื่อเปลี่ยนสถานะการป้องกันของไฟล์หลายๆ ไฟล์ หรือของทุกไฟล์ในช่วงที่ได้เลือกไว้

การเลือกเฟรมเดี่ยวหลายๆ เฟรม:

1 เลือก [เลือกทีละภาพ] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK

2 เลือกเฟรมภาพ จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของไฟล์
- หากคุณเลือกไฟล์ผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกไฟล์ และกดปุ่ม ADJ./OK อีกครั้ง
- เลือกไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการป้องกัน

3 กดปุ่ม Fn

การเลือกสองเฟรมและเฟรมทั้งหมดในช่วงเฟรมเหล่านั้น:

1 เลือก [เลือกช่วง] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK

2 เลือกเฟรมแรก จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการลบหลายไฟล์แยกกัน
- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ผิด ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปหน้าจอสำหรับการเลือกจุดเริ่มต้น

3 เลือกเฟรมสุดท้าย จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกช่วงเฟรมหลายๆ ช่วง



4 กดปุ่ม Fn



หมายเหตุ

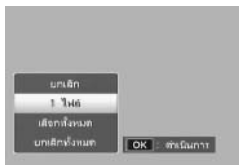
[เลือกที่ละภาพ] และ [เลือกช่วง] จะเลือกได้โดยตรงหากเลือก [ป้องกัน] ไว้ในการแสดงภาพย่อ



ข้อควรระวัง

โปรดทราบว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกัน

หากต้องการสั่งพิมพ์ภาพจากการ์ดหน่วยความจำ
อันดับแรก ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อสร้าง “สั่งพิมพ์” ดิจิตอล
เพื่อแสดงรายการรูปภาพและจำนวนภาพที่คุณต้องการ
พิมพ์ จากนั้น นำการ์ดหน่วยความจำไปที่ศูนย์บริการ
พิมพ์ภาพดิจิตอลที่รองรับมาตรฐาน DPOF



หากต้องการเพิ่มภาพหรือลบภาพออกจากคำสั่งพิมพ์
เลือก [1 ไฟล์] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการ

เลือก [เลือกทั้งหมด] เพื่อเพิ่มภาพทั้งหมดลงในคำสั่งพิมพ์ หรือเลือก [ยกเลิกทั้งหมด] เพื่อลบ
ไฟล์ทุกไฟล์ออกจากคำสั่งพิมพ์

การเลือกไฟล์หลายไฟล์

เพื่อเปลี่ยนสถานะพิมพ์ของไฟล์หลายๆ ไฟล์ ให้เลือก [DPOF] ในการแสดงภาพย่อ
เลือกภาพ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือกจำนวนภาพพิมพ์; กดปุ่ม ADJ./OK
เพื่อเพิ่มจำนวนที่จะพิมพ์ หรือกดปุ่ม ADJ./OK เพื่อลดจำนวนที่จะพิมพ์
กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อออกหลังจากตั้งค่าเสร็จเรียบร้อยแล้ว



หมายเหตุ

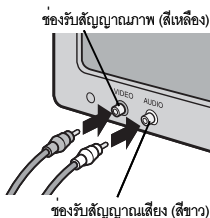
หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า DPOF สำหรับภาพหนึ่งหลายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดิมที่
อธิบายข้างต้นเพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์ไว้ที่ [0] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

เมื่อต้องการดูภาพจากหน้าจอโทรทัศน์ ให้เชื่อมต่อกล่องกับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณ AV ที่ให้มาพร้อมกล่อง

1 เชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนโทรทัศน์ให้แน่น

- เชื่อมต่อปลั๊กสีขาวของสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณเสียง (สีขาว) ของโทรทัศน์ และปลั๊กสีเหลืองไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (สีเหลือง)



2 ปิดกล่องและเชื่อมต่อสายเคเบิลไปยังสำหรับพอร์ต USB / สัญญาณ AV (สีเทา) ของกล่องให้แน่น

3 ตั้งค่าโทรทัศน์ไปที่โหมดทีวีดีโอ (ตั้งค่ารับสัญญาณไปที่ทีวีดีโอ)

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารที่มาพร้อมกับโทรทัศน์

4 กดปุ่ม POWER หรือกดปุ่ม (แสดงภาพ) ค้างไว้ เพื่อเปิดการทำงานของกล่อง

ข้อควรระวัง

- เชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับพอร์ต USB / สัญญาณ AV และหัวสัญญาณ HDMI ไม่ควรตามลำดับเสมอ การใช้สายเคเบิลอื่นๆ เพื่อเชื่อมต่อหรือการเชื่อมต่อกับหัวอื่นๆ นอกเหนือจากที่ระบุจะส่งผลให้เครื่องทำงานผิดปกติ
- เมื่อเชื่อมต่อสาย AV กับกล่อง จอแสดงภาพและลำโพงจะปิดการทำงาน
- ห้ามใช้แรงฉีกสาย AV ลงในหัวต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย AV ที่เชื่อมต่ออยู่
- เมื่อใช้สาย AV ห้ามเคลื่อนกล่องโดยที่มีสาย AV เชื่อมต่ออยู่



หมายเหตุ

- คุณสามารถเชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนเครื่องบันทึกวีดีโอและบันทึกสิ่งที่คุณได้ถ่ายไว้ลงในเครื่องบันทึกวีดีโอได้
- กล้องเครื่องนี้รองรับมาตรฐานสัญญาณภาพต่อไปนี้ NTSC และ PAL
ก่อนจะขนส่งจากโรงงาน กล้องเครื่องนี้ได้รับการตั้งค่าให้ตรงกับมาตรฐานที่ใช้ในภูมิภาคหรือประเทศของคุณ คุณควรเลือกโหมดภาพที่เหมาะสมก่อนจะเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์อื่นที่ใช้สัญญาณภาพแตกต่างกัน (ดูหน้า 114)
- ตัวกล้องสามารถเชื่อมต่อกับโทรทัศน์ที่รองรับ HDMI โดยใช้สาย HDMI (จำหน่ายแยกต่างหาก) อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับโทรทัศน์
- หากเชื่อมต่อหรือถอดสาย HDMI ขณะชมภาพในกล้องแบบหลายเฟรม จอภาพจะเปลี่ยนเป็นมุมมองภาพแบบ 1 เฟรม เมื่อเมนูปรากฏขึ้น จอภาพจะไม่เปลี่ยนเป็นมุมมองภาพแบบ 1 เฟรม แม้ว่าจะเชื่อมต่อหรือถอดสาย HDMI ก็ตาม
- เมื่อเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย HDMI เสียงการทำงานจะปิดใช้งาน
- ความละเอียดสำหรับช่องสัญญาณ HDMI ถูกตั้งเป็น [AUTO] หากความละเอียดของภาพที่ปรากฏจริงบนจอแสดงผลต่ำ ให้เปลี่ยนการตั้งค่า [สัญญาณ HDMI] ในเมนูการตั้งค่า (ดูหน้า 114).

7 เมนูตั้งค่า

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องได้โดยการแสดงเมนูตั้งค่าจากเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 78) หรือเมนูแสดงภาพ (🖼️ หน้า 93)

การใช้เมนู

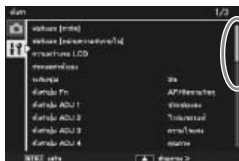
1 กดปุ่ม MENU

- เมนูถ่ายภาพ (หรือเมนูแสดงภาพ) ปรากฏขึ้น

2 กดปุ่ม ADJ./OK 🖱️

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼

- เมนูตั้งค่าจะปรากฏขึ้น
- ในโหมดจาก ถ่ายต่อเนื่อง หรือถ่ายภาพสร้างสรรค์ ให้กดปุ่ม ▼ ของครั้ง

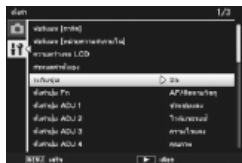


ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

4 กดปุ่ม ADJ./OK ⚡

5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ

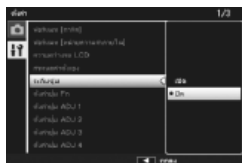
- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ หน้าจอจะกลับไปที่ยุคตอนที่ 3
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดงหน้าจอถัดไป



6 กดปุ่ม ADJ./OK ⚡

- การตั้งค่ารายการเมนูจะปรากฏขึ้น

7 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า



7

แสดงให้

8 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมื่อดูหน้าจอจะหายไป และกล้องจะพร้อมถ่ายภาพหรือแสดงภาพ
- เมื่อดูหน้าจออาจปรากฏขึ้นโดยขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่า ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพหรือแสดงภาพ
- การกดปุ่ม ADJ./OK  ในขั้นตอนที่ 8 เป็นการยืนยันการตั้งค่า และหน้าจอจะกลับไปขั้นตอนที่ 5



หมายเหตุ

สำหรับฟังก์ชันบางอย่าง วิธีการเลือกการตั้งค่าอาจแตกต่างไปจากที่ได้อธิบายไว้ในที่นี่
สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูคำอธิบายของแต่ละฟังก์ชัน

ตัวเลือกเมนูตั้งค่า

ฟอร์แมท [การ์ด]

เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม Fn เพื่อฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ



ข้อควรระวัง

เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ในการ์ด Eye-Fi ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ จากนั้นให้ทำการฟอร์แมตการ์ด

ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]

เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม Fn เพื่อฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน หากคุณมีภาพในหน่วยความจำภายในที่ไม่ต้องการลบ ให้คัดลอกไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ก่อนที่จะฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน ( หน้า 95)

ความสว่างจอ LCD

กดปุ่ม ADJ./OK   เพื่อปรับความสว่างของจอภาพ

กำหนดค่าตัวเอง

 หน้า 115

บันทึกการตั้งค่ากล้องปัจจุบัน

ระดับชুম

เลือก [เปิด] เพื่อให้สามารถปรับการชুমออฟติคัลเป็นแปดขั้น เมื่อเทียบกับกล้อง 35 มม. จะเท่ากับความยาวโฟกัส 28 มม. , 35 มม. , 50 มม. , 85 มม. , 105 มม. , 135 มม. , 200 มม. และ 300 มม. เลือก [เปิด] เพื่อให้สามารถปรับชุมแบบความคมชัดสูงโดยเป็นสองขั้น เมื่อเทียบกับกล้อง 35 มม. จะเท่ากับความยาวโฟกัส 450 มม. และ 600 มม. ในโหมดมาโคร ระยะโฟกัสของระดับชุมจะเท่ากับ 31, 35, 50, 85, 105, 135, 200 และ 300 มม. เมื่อเทียบกับกล้อง 35 มม. โดยประมาณ

ตั้งค่าปุ่ม Fn

 หน้า 56

เลือกการทำงานให้กับปุ่ม Fn

เลือกการทำงานให้กับปุ่ม ADJ./OK

ไฟช่วยหา AF

หากเลือก [เปิด] ไฟช่วยหา AF จะส่องสว่างเพื่อช่วยหาโฟกัสอัตโนมัติ

เสียงการทำงาน

เลือกเสียงที่เกิดจากกล้อง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ทั้งหมด	เปิดเสียงทั้งหมด
ระดับเสียง	มีเฉพาะเสียงเตือนระดับเท่านั้น
เสียงชัตเตอร์	มีเฉพาะเสียงชัตเตอร์และเสียงเตือนระดับเท่านั้น



หมายเหตุ

- หากคุณพยายามใช้ฟังก์ชันที่ไม่สามารถดำเนินการได้ กล้องจะส่งเสียงบีบออกมาไม่ว่าจะตั้งค่า [เสียงการทำงาน] ใดๆ ไว้ก็ตาม
- ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะไม่เล่นเสียงเมื่อเลือก [โหมดเงียบ] หรือ [สตัลเลียน] ในโหมดเลือกจาก

ตั้งระดับเสียง

ระดับเสียงการทำงานสามารถเปลี่ยนได้



หมายเหตุ

- กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แม้ว่า [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] หรือ [เสียง] เมื่อ [ตั้งระดับเสียง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□□□] (ปิดเสียง)
- ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะไม่เล่นเสียงเมื่อเลือก [โหมดเงียบ] หรือ [สตัลเลียน] ในโหมดเลือกจาก

เวลายืนยันภาพบนจอ LCD

เลือกระยะเวลาที่จะให้ภาพปรากฏบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพเสร็จ เลือก [เปิดค้าง] เพื่อแสดงภาพจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ภาพที่แสดงบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพเสร็จสามารถดูได้โดยใช้การซูม (🔧 หน้า 41) หรือลบทิ้ง (🔧 หน้า 42) ภาพอาจปรากฏบนหน้าจอมากกว่าเวลาที่ได้เลือกไว้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่ได้เลือกไว้สำหรับ [ลดสัญญาณรบกวน] (🔧 หน้า 82)

ปิดอัตโนมัติ

เลือกระยะเวลาที่กล้องยังเปิดการทำงานโดยที่ไม่มีการใช้งานกล้อง กล้องนี้จะไม่ปิดลงโดยอัตโนมัติ หาก [Off] ถูกเลือก ระหว่างการตั้งเวลาถ่ายภาพ (🔧 หน้า 83) หรือเมื่อกล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ หรือในขณะที่กำลังถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้การ์ด Eye-Fi

ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ

หากเลือก [เปิด] หน้าจอภาพจะลดความสว่างลงโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงานในกรณีที่ไม่มีการใช้งานกลอนานประมาณห้าวินาที ฟังก์ชันนี้ไม่ได้มีให้ใช้ในโหมดชิงโครโนมิเตอร์ (📷 หน้า 45) หรือโหมดพัก (📷 หน้า 114)

ภาพดิจิทัลซูม

📷 หน้า 117

เลือก [ปรับขนาดอัตโนมัติ] เพื่อบันทึกภาพที่ถ่ายด้วยดิจิทัลซูมที่ขนาดจริง [ปกติ] เพื่อขยายข้อมูลภาพจากศูนย์กลางของเฟรมโดยใช้ทั้งดิจิทัลซูมและซูมแบบความคมชัดสูง

ตั้งระดับ

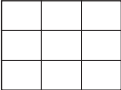
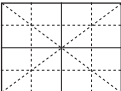
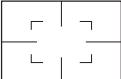
📷 หน้า 48

ปรับการตั้งค่าระดับเสียงและสัญลักษณ์ของมาตรวัดระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์

ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ

📷 หน้า 45

เลือกชนิดของตารางกรอบภาพที่มีให้ในโหมดถ่ายภาพ

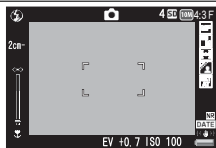
ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสามส่วนสำหรับการจัดองค์ประกอบภาพแบบ “จุดตัดเก้าช่อง” (Rule of Thirds)
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสี่ส่วนโดยมีเส้นเฉียงสองเส้นวางทแยงจากมุมหนึ่งไปอีกมุมหนึ่งจะทำให้หาตำแหน่งกึ่งกลางของวัตถุตัวแบบได้ง่ายขึ้น ใช้สำหรับการถ่ายภาพสถาปัตยกรรมหรือการถ่ายภาพสินค้าเพื่อจัดแสดง
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสองส่วนโดยให้จุดกึ่งกลางของกรอบว่างเปล่า เพื่อให้สะดวกต่อการดูวัตถุตัวแบบ ใช้ฟังก์ชันนี้หากวัตถุตัวแบบเคลื่อนไหว

คำแนะนำการใช้งาน

หากเลือก [เปิด] วิธีนี้จะถูกแสดงขึ้นเมื่อคุณหมุนปุ่มเลือกโหมดหรือใช้การควบคุมอย่างเช่น ปุ่ม ⚡ (แฟลช) 📶 (มาโคร) และ 🕒 (ตั้งเวลาถ่าย)

เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

เลือก [เปิด] เพื่อแสดงไอคอนการถ่ายภาพในกรอบที่ล้อมรอบภาพผ่านเลนส์ (📷 หน้า 45) เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพไม่สามารถใช้ในโหมดภาพยนตร์



ระยะใกล้สุด	
เลือก [แสดง] เพื่อแสดงระยะโฟกัสใกล้สุดสำหรับตำแหน่งชুমปัจจุบัน ระยะโฟกัสใกล้สุดจะไม่ปรากฏในโหมดเลือกฉากอัตโนมัติ	
หมุนภาพอัตโนมัติ	
เลือก [เปิด] เพื่อให้กล้องแสดงภาพตามทิศทางที่ถูกตั้งโดยอัตโนมัติขณะที่กล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ	
แสดงส่วนสีขาวล้วน  หน้า 47	
หากเลือก [เปิด] จะสามารถดูส่วนสว่างในโหมดแสดงภาพได้โดยกดปุ่ม DISP.	
หมายเลขลำดับของการ์ด	
เมื่อคุณเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ SD คุณสามารถตั้งค่าให้กล้องเรียงลำดับหมายเลขชื่อไฟล์ต่อจากการ์ดก่อนหน้านี้ได้	
ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
เปิด (หมายเลขต่อเนื่อง)	ชื่อไฟล์จะขึ้นต้นด้วย "R" ตามด้วยตัวเลขเจ็ดหลัก (เช่น "R0010001.jpg") โดยจะกำหนดชื่อเรียงตามลำดับจากต่ำไปหาสูงจาก 0010001 ถึง 9999999 เมื่อใส่การ์ดอื่นใหม่ลงในกล้อง การกำหนดลำดับเลขไฟล์ภาพจะดำเนินต่อไปจากหมายเลขภาพที่ใส่ล่าสุด
ปิด (ไม่ใช่หมายเลขต่อเนื่อง)	หมายเลขชื่อไฟล์จะถูกกำหนดเริ่มตั้งแต่ RIMG0001.jpg จนถึง RIMG9999.jpg สำหรับการดหน่วยความจำ SD แต่ละอัน เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในการ์ดได้อีก
 หมายเหตุ ----- ตัวเลือกนี้จะใช้กับการดหน่วยความจำเท่านั้น ชื่อภาพในหน่วยความจำภายในจะขึ้นต้นด้วย "RIMG" และตามด้วยตัวเลขสี่หลัก	
 ข้อควรระวัง ----- เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 หรือ R9999999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกไฟล์ต่อได้อีก ในกรณีนี้ ควรโอนย้ายข้อมูลภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำของคอมพิวเตอร์หรือสื่อจัดเก็บข้อมูล จากนั้นให้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ SD	
การเชื่อมต่อผ่าน USB	
เลือกประเภทการเชื่อมต่อ (ส่วนความจำ) หรือ [PTP] ก่อนที่จะเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ ผ่านทาง USB	

ตั้งค่านาฬิกาในกล่อง



หมายเหตุ

- หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่และเวลาจะหายไป ต้องตั้งค่านี้อีกครั้ง
- หากต้องการเก็บรักษาการตั้งควาวันที่และเวลา ให้ใส่แบตเตอรี่ที่มีพลังงานคงเหลือเพียงพอสำหรับสองชั่วโมง

Language/言語*1

คุณสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้

โหมดสัญญาณวีดีโอออก*1

คุณสามารถดูภาพนิ่งและภาพยนตร์บนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยการเชื่อมต่อกล่องของคุณกับโทรทัศน์ด้วยสาย AV ที่เหมาะสมกับกล่อง เลือกจาก NTSC (ใช้ในอเมริกาเหนือ, คาริเบียน, ละตินอเมริกาบางส่วน และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บางประเทศ) และ PAL (ใช้ในสหราชอาณาจักรและหลายๆ ประเทศในยุโรป, ออสเตรเลีย, นิวซีแลนด์, เอเชียและแอฟริกาบางส่วน) ไม่รองรับระบบ SECAM

สัญญาณ HDMI

คุณสามารถเลือกความละเอียดจาก [อัตราในมิติ], [1080i], [720p] และ [480p] สำหรับการแสดงผลวีดิโอโดยใช้สาย HDMI สำหรับการใช้งานปกติ ให้เลือกตัวเลือก [อัตราในมิติ] หากความละเอียดของภาพที่ปรากฏจริงบนจอแสดงผลโดยใช้ตัวเลือก [อัตราในมิติ] อยู่ในระดับต่ำ ให้เลือก [1080i] หรือ [720p] เพื่อให้ได้คุณภาพที่ดีที่สุด

โหมดพัก

เลือกว่าภาพจะแสดงอยู่โดยมีแสงนานเท่าใดก่อนที่จะมีดลงเพื่อประหยัดพลังงาน ฟังก์ชันนี้จะไม่ให้ใช้ในช่วงการเชื่อมต่อโดยใช้สาย AV หรือสาย HDMI



หมายเหตุ

เมื่อตั้งค่าโหมดพัก ตัวเลือก [ปรับแสงจอ LCD อัตราในมิติ] จะไม่สามารถเลือกได้

ยืนยันเวอร์ชันเฟิร์มแวร์

แสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ของกล่อง เมื่อการวัดหน่วยความจำ SD มีไฟล์สำหรับการอัปเดตเฟิร์มแวร์ กล่องจะบันทึกโปรแกรมลงใหม่

การเชื่อมต่อ Eye-Fi*2

เมื่อใช้การวัดหน่วยความจำ SD ที่มีฟังก์ชัน LAN แบบไร้สายในตัว (นั่นคือการวัด Eye-Fi) ตัวเลือก [เปิด] จะเปิดใช้ฟังก์ชัน LAN แบบไร้สาย ตัวเลือก [ปิด] จะปิดฟังก์ชัน LAN แบบไร้สาย และสามารถนำการวัดหน่วยความจำ SD ไปใช้โดยไม่มีฟังก์ชัน LAN แบบไร้สาย สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่า LAN แบบไร้สายหรือการวัด Eye-Fi โปรดอ่านคู่มือผู้ใช้งาน ฯลฯ สำหรับอุปกรณ์ที่ใช้การวัด Eye-Fi

การแสดงผลการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi*2

เมื่อการวัด Eye-Fi ถูกใช้งานจะแสดงผลปลายทาง SSID

*1 ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล่อง

*2 การตั้งค่าเหล่านี้จะปรากฏเฉพาะเมื่อใช้การ์ด Eye-Fi

กำหนดค่าตัวเอง

บันทึกการตั้งค่ากล้องปัจจุบันใน [MY1] หรือ [MY2] กล้องจะเรียกดูการตั้งค่าที่บันทึกไว้ใน [MY1] หากหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **MY1** และจะเรียกดูการตั้งค่าที่บันทึกไว้ใน [MY2] หากหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **MY2**

1 ตั้งค่ากล้องให้เป็นค่าที่ต้องการ

2 เลือก [กำหนดค่าตัวเอง] ในเมนูตั้งค่า (🔧 หน้า 109) แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ↵

- ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น

3 เลือก [MY1] หรือ [MY2] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าปัจจุบันของกล้องจะถูกกำหนดให้เป็นค่าตัวเอง และหน้าจอจะกลับไปเมนูตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการตั้งค่านี้อีก กดปุ่ม DISP.

การตั้งค่าที่บันทึกอยู่ใน [กำหนดค่าตัวเอง]

โหมดการถ่ายภาพ (ไม่รวมถึงโหมดเลือกจากอัตโนมัติ)	หน่วยเวลาชัตเตอร์
ตำแหน่งโฟกัสสำหรับการปรับโฟกัสเอง	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง
ขยายช่วงไดนามิก	ลดภาพสั้นไหว
ตัวเลือกภาพนุ่มนวล	จำกัดชัตเตอร์ช้า
เจดสี	พิมพ์วันที่บนภาพ
การทำขอบภาพมืด	ขีดเขียนแสง
สีของเลน	ไวต์บาลานซ์
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	ตั้งค่าความไวแสง
คุณภาพ/ขนาดภาพ	ระดับซุม
ความหนาแน่น	ภาพดิจิทัลซุม
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	ตั้งระดับ
โฟกัส	ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ
วัดแสง	คำแนะนำการใช้งาน
ตั้งค่าภาพ	แฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ
ความคมชัดสูง	ระยะใกล้สุด
ลดสัญญาณรบกวน	การเชื่อมต่อผ่าน USB
ขีดเขียนแสงแฟลช	ตำแหน่งซุม
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	มาโคร
WB-BKT	โหมดแฟลช
CL-BKT	ตั้งเวลาถ่าย
ถ่ายคร่อมโฟกัส	โหมด DISP.

หน่วยเวลาซีตเตอร์ ([ดอกไม้ไฟ] ในโหมดฉาก)

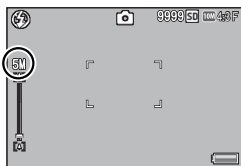
เปลี่ยนการตั้งค่าตารางสำหรับ ([โหมดถ่ายภาพ
วงสวิงกอล์ฟ] ในโหมดฉาก)

ความสว่าง/สี ([อาหาร] ในโหมดฉาก)

ภาพดิจิทัลซูม

หากเลือก [ปกติ] (ตัวเลือกที่เป็นค่าแรกเริ่ม) ไว้สำหรับ [ภาพดิจิทัลซูม] ฟังก์ชันดิจิทัลซูมจะขยายข้อมูลภาพให้ใหญ่ขึ้นจากจุดกึ่งกลางของกรอบภาพเพื่อสร้างภาพเป็นขนาดภาพปัจจุบัน ซึ่งจะทำให้ได้ภาพที่มีความหนาเบ็กน้อย หากต้องการบันทึกภาพที่ถ่ายโดยใช้ดิจิทัลซูมในขนาดที่แท้จริง ให้เลือก [ปรับขนาดอัตโนมัติ] ขนาดที่กล้องจะใช้ในการบันทึกภาพจะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนการซูม

ในการใช้ซูมปรับขนาดอัตโนมัติ ดันคันโยกปรับซูมไปที่ **[A]** (ซูมเทเล) จนกว่ากล้องจะซูมขยายภาพได้ทั้งหมด จากนั้น ปลดคันโยกปรับซูม แล้วดันกลับไปที่ **[A]** อีกครั้ง



ขนาดภาพจะเปลี่ยนไปทุกครั้งทีดันคันโยกปรับซูมไปที่ **[A]** ขนาดปัจจุบันจะปรากฏเหนือแถบซูมบนหน้าจอ

กล้องจะเปิดใช้ซูมปรับขนาดอัตโนมัติหากเลือก **10M** 4 : 3 F หรือ **10M** 4 : 3 N ไว้สำหรับ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] (**[P]** หน้า 79) ส่วนฟังก์ชันดิจิทัลซูมจะเปิดใช้งานในกรณีอื่น

การซูมปรับขนาดภาพและขนาดของภาพที่บันทึก

คุณภาพ/ขนาดภาพ	การซูมปรับขนาดภาพ	ระยะโฟกัส*
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N	1.0 เท่า	300 มม.
5M 4 : 3 F	1.4 เท่า	420 มม.
3M 4 : 3 F	1.8 เท่า	530 มม.
1M 4 : 3 F	2.9 เท่า	850 มม.
VGA 4 : 3 F	5.7 เท่า	1710 มม.

* เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

ข้อควรระวัง

- [ปรับขนาดอัตโนมัติ] จะไม่มีผลใดๆ เมื่อ [โหมดถ่ายภาพเสียง] ถูกเลือกในโหมดเลือกฉากหรือ [กล้องของเล่น] ถูกเลือกในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์
- กล้องจะใช้คุณภาพภาพแบบละเอียดกับรูปภาพทั้งหมดที่บันทึกโดยใช้ [ปรับขนาดอัตโนมัติ] ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดๆ สำหรับ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ไว้ในขณะนั้นก็ตาม

ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรง

มาตรฐานการพิมพ์โดยตรงทำให้สามารถพิมพ์ภาพโดยตรงจากกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ โดยเชื่อมต่อผ่านสาย USB ซึ่งจะพิมพ์ภาพจากกล้องดิจิทัลได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายโดยไม่ต้องใช้คอมพิวเตอร์



ข้อควรระวัง

คุณไม่สามารถพิมพ์ไฟล์ AVI (ภาพยนตร์) หรือไฟล์ MP ด้วยฟังก์ชันนี้ได้



หมายเหตุ

- กล้องนี้ใช้ระบบ PictBridge ซึ่งเป็นมาตรฐานอุตสาหกรรมสำหรับการพิมพ์โดยตรง
- เครื่องพิมพ์ของคุณต้องรองรับระบบ PictBridge จึงจะสามารถใช้ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรงได้ สำหรับข้อมูลสนับสนุน ให้ดูเอกสารกำกับที่มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์

การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

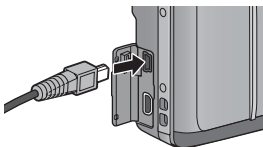
1

ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว

2

เชื่อมต่อกับพอร์ต USB / สัญญาณ AV ของกล้องของคุณ (สีเทา) ไปยังเครื่องพิมพ์โดยใช้สายเคเบิลที่มีมาให้

- เปิดการทำงานของเครื่องพิมพ์ หากปิดเครื่องอยู่
- กล้องจะเปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ



ข้อควรระวัง

- อย่าออกแรงดึงสาย USB เข้ากับหัวหรือใช้แรงดึงสาย USB ที่เชื่อมต่อออกด้วยแรงที่มากเกินไป นอกจากนี้เมื่อใช้สาย USB อย่าย้ายกล้องโดยที่ยังมีสาย USB เสียบคาอยู่
- อย่าถอดสาย USB เมื่อกล้องเปิดอยู่
- อย่าเชื่อมต่อสายเคเบิลอื่น ๆ นอกเหนือจากสายเคเบิล USB ที่ให้มา

การพิมพ์ภาพนิ่ง

คุณสามารถพิมพ์ภาพนิ่งจากกล้องดิจิทัลด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้ในกล้อง กล้องจะส่งพิมพ์ภาพจากการ์ดหน่วยความจำ; แต่หากไม่ได้ใส่การ์ดลงในเครื่อง กล้องจะส่งพิมพ์ภาพจากหน่วยความจำภายใน



ข้อควรระวัง

หลังจากตรวจสอบว่าเครื่องพิมพ์พิมพ์เสร็จแล้วและปิดกล้องแล้ว ให้ถอดสาย USB เพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อระหว่างกล้องและเครื่องพิมพ์



หมายเหตุ

- หากข้อความ [เครื่องพิมพ์ขัดข้อง] ปรากฏขึ้นขณะโอนย้ายภาพ ให้ตรวจสอบสถานะของเครื่องพิมพ์ และดำเนินการที่เหมาะสม
- หากข้อความแสดงการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ปรากฏขึ้นแม้ว่ากล้องเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์อยู่ ให้เชื่อมต่อกล้องใหม่อีกครั้ง และกดปุ่ม ADJ./OK ภายใน 2 วินาที
- ก่อนทำการเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ คุณอาจจำเป็นต้องเลือก [PTP] สำหรับ [การเชื่อมต่อผ่าน USB] (ดู หน้า 113) ในเมนูการตั้งค่า (ดู หน้า 109)

ก่อนพิมพ์ภาพ ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ ข้อความ [กำลังเชื่อมต่อ...] ที่แสดงทางด้านขวาจะปรากฏบนหน้าจอเมื่อเครื่องพิมพ์พร้อมใช้งานแล้ว; กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเปิดหน้าจอการแสดงผลการพิมพ์ภาพโดยตรง



การพิมพ์ภาพนิ่งภาพเดียวหรือพิมพ์ทั้งหมด

- 1 เลือกภาพสำหรับพิมพ์ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK
- 2 เลือก [1 ไฟล์] หรือ [ทุกไฟล์] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK
 - เมนูพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

3 เลือกรายการ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK 4 เพื่อคู่ตัวเลือกที่เลือกใช้ได้

- เมื่อ [กำลังเชื่อมต่อ...] ปรากฏขึ้น แสดงว่าการเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ยังไม่เสร็จเรียบร้อย เมื่อเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว [กำลังเชื่อมต่อ...] จะหายไป และ [พิมพ์โดยตรง] จะปรากฏขึ้น ทำขั้นตอนนี้หลังจากเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว
- โดยสามารถเลือกรายการต่อไปนี้ แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อกับกล่องสนับสนุนการทำงานดังกล่าว

ชื่อรายการ	คำอธิบาย
ขนาดกระดาษ	ตั้งค่าขนาดกระดาษ
ชนิดกระดาษ	ตั้งค่าชนิดกระดาษ
รูปแบบ	ตั้งค่าจำนวนภาพที่ต้องการพิมพ์บนกระดาษหนึ่งแผ่นจำนวนภาพที่สามารถจัดวางบนกระดาษหนึ่งแผ่นจะขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ
วันที่พิมพ์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่ (วันที่ถ่ายภาพ) รูปแบบวันที่สามารถตั้งค่าได้โดยใช้ตัวเลือก วันที่/เวลา ในเมนูตั้งค่าหากถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [พิมพ์วันที่บนภาพ] (▶ หน้า 84) เครื่องจะพิมพ์เฉพาะวันที่พิมพ์ลงบนภาพเท่านั้น
พิมพ์ชื่อไฟล์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์ชื่อไฟล์
ปรับภาพดีที่สุด	เลือกปรับหรือไม่ปรับข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง) ให้ดีที่สุดก่อนที่จะพิมพ์ภาพ
ขนาดพิมพ์	ตั้งค่าขนาดภาพที่พิมพ์
คุณภาพพิมพ์	ตั้งค่าคุณภาพการพิมพ์
รายงานพิมพ์*	พิมพ์ตามรูปแบบ
จำนวนพิมพ์	ตั้งค่าจำนวนพิมพ์
ประหยัดหมึก*	เลือกประหยัดหมึกโดยใช้หมึกน้อยในการพิมพ์
1 ด้าน/2 ด้าน*	เลือกพิมพ์ทั้งสองด้านของกระดาษ ในการพิมพ์สองด้าน เครื่องจะพิมพ์ภาพหนึ่งภาพในแต่ละด้าน หากคุณเลือกภาพที่จะพิมพ์ในขั้นตอนที่ 3 ในหน้า 122 มากกว่าหนึ่งภาพ เครื่องจะพิมพ์เพียงภาพเดียวเท่านั้น

- * แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้งานร่วมกับเครื่องพิมพ์ Ricoh ที่สนับสนุนการทำงานดังกล่าว



หมายเหตุ

- หากต้องการตั้งค่าบางอย่างให้เป็นค่าเริ่มต้นสำหรับการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ครั้งต่อไป ให้กดปุ่ม MENU เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ปรากฏขึ้น เลือก [ใช่] จากด้านขวาของหน้าจอ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK
- หากต้องการใช้ค่าสุดท้ายที่ใช้งานสำหรับการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ครั้งต่อไป ให้เลือก [ไม่]



4 เลือกตัวเลือก จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะกลับไปเมนูพิมพ์โดยตรง
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 และ 4 เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอื่นๆ ตามต้องการ

5 กดปุ่ม ADJ./OK

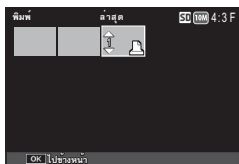
- ภาพหนึ่งที่จะเลือกจะถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ และหน้าจอ [กำลังส่ง...] จะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม DISP. เพื่อยกเลิกการทำงาน
- เมื่อภาพถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ หน้าจอจะกลับไปโหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรงและเริ่มพิมพ์ภาพ

1 ดันคันโยกปรับซูมไปที่  (แสดงภาพย่อ) เพื่อแสดงภาพขนาดย่อ

2 เลือกภาพ จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

3 กดปุ่ม ADJ./OK   เพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม ADJ./OK  เพื่อเพิ่มจำนวนที่จะพิมพ์ หรือกดปุ่ม ADJ./OK  เพื่อลดจำนวนที่จะพิมพ์
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกภาพเพิ่ม



4 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมนูพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

5 เลือกรายการ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK  เพื่อดูตัวเลือกที่เลือกใช้ได้

- ดูขั้นตอนที่ 3 และเนื้อหาถัดไปในหน้า 120



หมายเหตุ

- เฉพาะภาพที่มีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์ () จะถูกพิมพ์ออกมา หากคุณยกเลิกการพิมพ์ และพยายามสั่งพิมพ์อีกครั้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์บนภาพที่ต้องการพิมพ์
- ภาพนิ่งภาพเดียวกันสามารถถูกพิมพ์หลายครั้งบนกระดาษหนึ่งแผ่น
- การทำงานที่มีอยู่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์
- หากต้องการพิมพ์ภาพโดยใช้ค่าตั้งจากโรงงาน ให้เลือก [เครื่องพิมพ์] บนหน้าจอตัวเลือกรายละเอียด

9 การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์

ภาพหน้าจอที่ปรากฏในส่วนนี้อาจแตกต่างจากภาพที่แสดงบนคอมพิวเตอร์ของคุณโดยขึ้นอยู่กับระบบปฏิบัติการที่คุณใช้งาน

สำหรับ Windows

ในบทนี้จะอธิบายถึงวิธีคัดลอกภาพจากกล้องลงคอมพิวเตอร์

ความต้องการของระบบสำหรับใช้ซอฟต์แวร์ในตัว

จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบด้วยระบบต่อไปนี้สำหรับการดาวน์โหลดภาพโปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ หรือคู่มือของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่สนับสนุน	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- และ 64-bit)
CPU	Pentium® IV: 1.6 GHz หรือเร็วกว่า Pentium® M: 1.4 GHz หรือเร็วกว่า Core™ 2 Duo: 1.5 GHz หรือเร็วกว่า
หน่วยความจำ	Windows XP: 512 MB หรือมากกว่า Windows Vista/Windows 7: 1 GB หรือมากกว่า
ความละเอียดของจอแสดงผล	1024 × 768 พิกเซลหรือมากกว่า
จำนวนสีของจอแสดงผล	65,000 สีหรือมากกว่า
ช่อง USB	ช่อง USB ที่ใช้กับคอมพิวเตอร์ที่ระบุข้างต้น



ข้อควรระวัง

- ไม่รองรับ Windows XP 64 บิตและ Windows Vista 64 บิต
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณผ่านการอัปเดตระบบปฏิบัติการ ฟังก์ชัน USB อาจไม่ทำงานตามปกติ ดังนั้นจึงไม่รองรับการทำงาน
- ซอฟต์แวร์ที่ให้มาอาจไม่ทำงานตามปกติ หากมีการเปลี่ยนแปลงในระบบปฏิบัติการ เช่น การติดตั้งโปรแกรมแก้ไขและ Service Pack
- กล้องไม่รองรับการเชื่อมต่อกับช่อง USB ที่เพิ่มขึ้นโดยใช้อุปกรณ์ต่อขยาย (PCI บัสหรืออื่นๆ)
- หากใช้ร่วมกับฮับหรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ ซอฟต์แวร์อาจไม่ทำงานตามปกติ
- เมื่อใช้ถ่ายภาพยนตร์หรือไฟล์ขนาดใหญ่ ขอแนะนำให้อุ่นหน่วยความจำที่มีความจุมากขึ้น

การคัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์

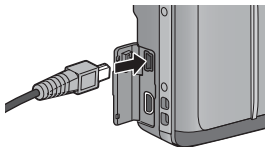
คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง

! ข้อควรระวัง

ในการคัดลอกเก็บภาพลงในการ์ดหน่วยความจำ SD ให้ใส่การ์ดก่อนแล้วจึงเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์

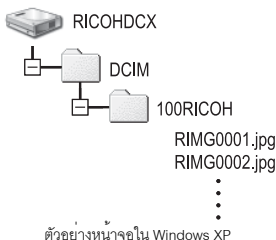
1 เชื่อมต่อกับพอร์ต USB / สัญญาณ AV ของกล่อง (สีเทา) ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

- ปิดกล่องก่อนเสียบสาย USB
- กล่องจะเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อสายแล้ว



2 คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์

- คัดลอกไฟล์จากกล่องไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล่องไฟล์ในการ์ดจะปรากฏบนหน้าจอ มิฉะนั้นไฟล์ในหน่วยความจำภายในจะปรากฏบนหน้าจอแทน
- เมื่อหน้าจอ [ซอฟต์แวร์ติดตั้งกล่องดิจิทัล] ปรากฏขึ้น ให้คลิกที่ [×]



3 ถอดสาย USB ออกเมื่อการโอนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์

- ให้คลิกไอคอนบนทาสก์บาร์ [Safely Remove Hardware] หรือ [Unplug or Eject Hardware] (ภาพประกอบข้างต้น แสดงไอคอนที่ปรากฏใน Windows XP) แล้วเลือก [Safely remove USB Mass Storage Device] หรือ [Stop USB Mass Storage Device] จากเมนูที่ปรากฏ จากนั้น คุณสามารถถอดสาย USB ออกได้
- หากไอคอนลบฮาร์ดแวร์ไม่ปรากฏบน Windows 7 ให้คลิกปุ่ม  บนทาสก์บาร์

16:49



ข้อควรระวัง

- ห้ามปิดกล่องหรือถอดสาย USB ออก ขณะโอนย้ายภาพ
- ห้ามใช้แรงดันเมื่อเชื่อมต่อสาย USB หรือเมื่อใช้งานกล่องโดยที่ต่อกับสาย USB ไว้ ห้ามขยับกล่องในขณะที่ยังต่อกับสาย USB
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์แท่งการด์หน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล่องฟอร์แมตการด์หน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล่อง

สำหรับ Macintosh

กลองนี้สนับสนุนระบบปฏิบัติการ Macintosh ต่อไปนี้

- Mac OS X 10.1.2 ถึง 10.6.4



ข้อควรระวัง

สามารถใช้ซอฟต์แวร์ VM-1 กับเครื่องคอมพิวเตอร์แมคอินทอช

ความต้องการของระบบสำหรับใช้ซอฟต์แวร์ในตัว

จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบด้วยระบบต่อไปนี้สำหรับการดาวน์โหลดภาพโปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ หรือคู่มือของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่สนับสนุน	Mac OS X 10.4 ถึง 10.6.4
คอมพิวเตอร์ Macintosh	Apple Inc. Macintosh Series
หน่วยความจำภายใน	Mac OS X 10.4 256 MB หรือมากกว่า Mac OS X 10.5 512 MB หรือมากกว่า Mac OS X 10.6 1GB หรือมากกว่า
หน่วยความจำที่ว่างอยู่ในฮาร์ดดิสก์	5 MB หรือมากกว่า



หมายเหตุ

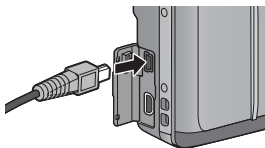
VM-1 สนับสนุนภาษาญี่ปุ่น อังกฤษ ฝรั่งเศส และจีน (ตัวย่อ)

การคัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์

คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง

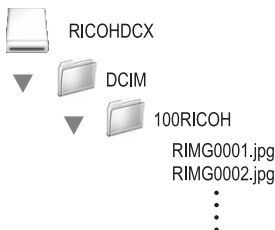
- 1 เชื่อมต่อกับพอร์ต USB / สัญญาณ AV ของกล้อง (สีเทา) ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

- ปิดกล้องก่อนจะต่อกับสาย USB
- กล้องจะเปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อการเชื่อมต่อสายเสร็จเรียบร้อยแล้ว



- 2 คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์

- คัดลอกไฟล์จากกล้องไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล้อง ไฟล์ในการดูจะปรากฏบนหน้าจอ มิฉะนั้น ไฟล์ในหน่วยความจำภายในจะปรากฏบนหน้าจอแทน



- 3 ถอดสาย USB ออกเมื่อการโอนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์

- ลากโครงสร้างกล้องไปที่ Trash แล้วถอดสาย USB ออก



ข้อควรระวัง

- ห้ามปิดกล่องหรือถอดสาย USB ออก ขณะโอนย้ายภาพ
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์แท็กการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล่องฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล่อง
- คุณสามารถคลิกที่ [Eject] บนเมนู [File] เพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ
- หากถอดสาย USB ออกโดยไม่ยกเลิกการเชื่อมต่อ หน้าจอ Unsafe Removal of Device อาจปรากฏขึ้น ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- เมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh อาจมีการสร้างไฟล์ชื่อ "FINDER.DAT" หรือ ".DS_Store" ในการ์ดหน่วยความจำ SD ซึ่งจะปรากฏเป็น [ไฟล์ไม่ถูกต้อง] บนกล่อง คุณสามารถลบไฟล์นี้ออกจากการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ หากต้องการ

การใช้ MP File Viewer

เมื่อคุณถ่ายภาพหนึ่งด้วยโหมดเพิ่มต่อเนื่อง M เพิ่มต่อเนื่อง S หรือ AF หลายวัตถุ ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์

คุณสามารถใช้ VM-1 MP File Viewer เพื่อแสดงภาพไฟล์ MP บนคอมพิวเตอร์ Macintosh และส่งออกภาพหนึ่ง

ส่วนนี้จะอธิบายวิธีการติดตั้งและการยกเลิกการติดตั้งซอฟต์แวร์ VM - 1

การติดตั้งซอฟต์แวร์



ข้อควรระวัง

ก่อนที่จะดำเนินการ โปรดยืนยันว่าได้เลือก [ส่วนความจำ] สำหรับ [การเชื่อมต่อผ่าน USB] (ดู หน้า 113) ในเมนูการตั้งค่า (ดู หน้า 109)

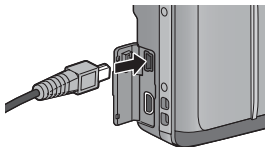
1

ปิดกล่อง เอาการ์ดหน่วยความจำ SD ของกล่องออก

- หากการ์ดหน่วยความจำ SD ยังอยู่ในกล่อง จะไม่สามารถติดตั้งซอฟต์แวร์ได้

2 เชื่อมต่อกับพอร์ต USB / สัญญาณ AV ของกล่อง (สีเทา) ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

- เมื่อเชื่อมต่อสายเรียบร้อยแล้ว กล่องจะเปิดไดรฟ์ในมิติและหน่วยความจำภายในของกล่องจะปรากฏเป็นไดรฟ์ [RICOHDCI]



3 ดับเบิลคลิกที่ [RICOHDCI], [MAC], [MAC_DATA.DMG] และ [VM1 installer.pkg]

- หน้าต่าง [Install VM-1] จะปรากฏขึ้น

4 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อให้การติดตั้งเสร็จสมบูรณ์



การลบ (การถอนการติดตั้ง) VM-1

- ดับเบิลคลิก [Applications], [Utilities], [VM-1 Utility] และ [VM-1 Uninstaller] แล้วปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ
- หากคุณกำลังใช้งานซอฟต์แวร์แอปพลิเคชันอื่นๆ อยู่ หรือมีข้อมูลที่ยังไม่ได้บันทึก ให้ปิดการทำงานของซอฟต์แวร์แอปพลิเคชันเหล่านั้น และบันทึกข้อมูลก่อนถอนการติดตั้ง VM-1
- หากมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นในระหว่างขั้นตอนการถอนการติดตั้ง ให้อัปเดต Mac OS เป็นเวอร์ชันล่าสุด

วิธีการแก้ไขปัญห

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้ตรวจสอบข้อมูลในหน้าอ้างอิง และให้ดำเนินการตามคำแนะนำ

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	สาเหตุและวิธีแก้ไข	ให้ดู
ใส่การ์ด	ไม่มีการต่ออยู่ในกล่อง ใส่การ์ด	หน้า 27
ตั้งวันที่	ยังไม่ได้ตั้งวันที่ ตั้งวันที่	หน้า 114
จำนวนไฟล์มากเกินไป	หมายเลขไฟล์เกินตัวเลขสูงสุด ให้ใช้การ์ดอื่น	หน้า 114
ไฟล์ไม่ถูกต้อง	ไฟล์นี้ไม่สามารถแสดงที่กล่องได้ ตรวจสอบข้อมูลไฟล์บนคอมพิวเตอร์ จากนั้นลบไฟล์ออก	—
หน่วยความจำไม่พอ ทำต่อ?	กล่องไม่สามารถคัดลอกไฟล์ทั้งหมดได้ เนื่องจากหน่วยความจำของการ์ดไม่เพียงพอ ให้ใช้การ์ดอื่น	—
ป้องกันแล้ว	ไฟล์ที่ถูกเลือกที่จะลบถูกป้องกันไว้	หน้า 104
การ์ดถูกป้องกันบันทึก	การ์ดถูกล็อกอยู่ (ป้องกันบันทึก) ให้ปลดล๊อคการ์ด	หน้า 25
ตั้งค่าพิมพ์ไฟล์ไม่ได้	ไม่สามารถเลือกไฟล์นี้ (ภาพยนตร์หรือไฟล์อื่น ๆ) สำหรับการพิมพ์ได้	—
หน่วยความจำไม่พอ	ไม่สามารถเก็บไฟล์ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีหน่วยความจำเพียงพอหรือลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออก	หน้า 42, หน้า 110
	จำนวนภาพที่จะพิมพ์เกินจำนวนสูงสุด ให้เลือกภาพและตั้งจำนวนเป็น 0	หน้า 122
ฟอร์แมตหน่วยความจำภายใน	หน่วยความจำภายในจำเป็นต้องฟอร์แมต	หน้า 110
ฟอร์แมตการ์ด	การ์ดยังไม่ได้อัดฟอร์แมต ฟอร์แมตการ์ดด้วยกล่องนี้	หน้า 110
การขีดข้อ	ไม่สามารถใช้การ์ด SDXC ได้ หากการ์ดไม่ใช่การ์ด SDXC ให้ฟอร์แมตการ์ด; หากข้อความยังคงปรากฏอยู่ การวัดอาจเกิดการทำงานผิดพลาดและไม่ควรใช้	หน้า 110
กำลังเขียนข้อมูล	กำลังเขียนไฟล์ลงในหน่วยความจำ รอจนกว่าจะเขียนไฟล์เสร็จเรียบร้อยแล้ว	—
ไม่มีไฟล์	ไม่มีไฟล์ที่สามารถแสดงภาพได้	—
เนื้อที่ไม่พอ ไม่สามารถบันทึกได้	จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 0 ให้เปลี่ยนการ์ดใหม่ หรือบันทึกลงในหน่วยความจำภายใน	หน้า 25
ไม่มีไฟล์ที่จะดู	ไม่มีไฟล์ที่จะดูคืน	หน้า 95
ไม่สามารถใช้งานได้ — *	ตัวเลือกที่เลือกไว้ใช้กับภาพใดไม่เก็บหนึ่งครั้ง หรือภาพที่สร้างขึ้นโดยใช้กล่องตัวอื่น หากภาพสร้างจากกล่องตัวอื่น ให้ประมวลผลภาพโดยใช้กล่องตัวเดิมที่สร้างภาพดังกล่าว	—

* “—” หมายถึง ชื่อขั้นตอนที่ไม่สามารถนำมาใช้ได้

วิธีการแก้ไขปัญหเกี่ยวกับกล้อง

แหล่งจ่ายไฟ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	เพื่อดู
กล้องไม่สามารถเปิดการทำงาน	ไม่มีแบตเตอรี่อยู่ในกล้องหรือแบตเตอรี่หมด	ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ให้ถูกต้องหรือชาร์จไฟแบตเตอรี่	หน้า 27, หน้า 26
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ใหม่มาห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 23
	กล้องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันปิดอัตโนมัติ	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 28
	ใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน	ใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้อง	หน้า 27
	เนื่องจากตัวกล้องมีอุณหภูมิสูงเกินไป กล้องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ	ให้รอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องจะกลับสู่ปกติ ห้ามทำให้กล้องมีอุณหภูมิลดลงในทันที	—
กล้องปิดการทำงานในระหว่างใช้งาน	เปิดการทำงานของกล้องทิ้งไว้หรือไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่ง ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะปิดการทำงานของกล้อง	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 28
	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 26
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ใหม่มาห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 23
กล้องไม่สามารถเปิดการทำงาน	กล้องทำงานผิดปกติ	ถอดแบตเตอรี่ออกและใส่ใหม่อีกครั้ง	หน้า 27
แบตเตอรี่ชาร์จไฟเต็มแล้ว แต่:	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน (ชนิดเซลล์แห้งที่มีเมมbran หรืออื่น ๆ)	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ใหม่มาห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 23
• สัญลักษณ์แบตเตอรี่ปรากฏขึ้นเพื่อระบุว่าระดับพลังงานของแบตเตอรี่ใกล้หมด			
• กล้องปิดการทำงาน			
ไม่สามารถชาร์จไฟแบตเตอรี่	แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน	เปลี่ยนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ก้อนใหม่	หน้า 27
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	ใช้งานในอุณหภูมิที่สูงหรือต่ำเกินไป	—	—
	ถ่ายภาพหลายภาพในที่มืดหรือสถานที่อื่นๆ ที่ต้องใช้เวลาชัตเตอร์นาน	—	—

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
กล้องไม่สามารถถ่ายภาพได้แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์แล้วก็ตาม	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 26
	กล้องไม่ได้เปิดการทำงาน	กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง	หน้า 28
	กล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ	กดปุ่ม  (แสดงภาพ) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ	หน้า 28
	ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	หน้า 30
	การ์ดหน่วยความจำ SD ไม่ได้ฟอร์แมต	ฟอร์แมตการ์ด	หน้า 110
	การ์ดหน่วยความจำ SD เต็ม	ใส่การ์ดใหม่หรือลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออก	หน้า 27, หน้า 42
	การ์ดหน่วยความจำ SD หมดอายุการใช้งาน	ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ใหม่	หน้า 27
	แฟลชกำลังชาร์จไฟ	รอสจนกว่าสัญลักษณ์โหมดแฟลชหยุดกะพริบ	หน้า 35
	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อก	ปลดล็อกการ์ด	หน้า 25
ไม่สามารถดูภาพที่ถ่าย	หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ SD สกปรก	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	—
	เวลาการยืนยันภาพสั้นเกินไป	เพิ่มเวลาการยืนยันภาพให้นานขึ้น	หน้า 111
	ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ	เปิดการทำงานของกล้องหรือปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 28, หน้า 110
	มีสาย VIDEO/AV เชื่อมต่ออยู่	ถอดสาย VIDEO/AV ออก	—
ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ	จอแสดงภาพอยู่ในโหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล	หน้า 45
	เลนส์สกปรก	ใช้ผ้าสะอาดที่นุ่มและแห้งเช็ดออก	—
	วัตถุตัวแบบไม่อยู่ตรงกลางของระยะการถ่ายภาพ	ล็อกโฟกัสก่อนถ่ายภาพ	หน้า 30
กล้องไม่สามารถโฟกัสได้แม้ว่าจะตั้งค่าไว้ที่โฟกัสอัตโนมัติ	สำหรับวัตถุตัวแบบที่โฟกัสได้ยาก	ล็อกโฟกัสก่อนถ่ายภาพหรือปรับโฟกัสเอง	หน้า 33, หน้า 87
แม้ว่ากล้องจะไม่สามารถหาโฟกัสได้ กรอบสีเขียวจะปรากฏขึ้นตรงกลางของจอแสดงภาพ	กล้องไม่สามารถหาโฟกัสได้ถูกต้องเนื่องจากระยะทางไปยังวัตถุตัวแบบอยู่ไกลเกินไป	ถ่ายภาพด้วยโหมดมาโครหรือออกห่างจากวัตถุตัวแบบ	หน้า 34
ภาพไม่ชัด (สัญลักษณ์  จะปรากฏขึ้น)	คุณเลื่อนกล้องขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์	ถือกล้องด้วยมือทั้งสองข้างโดยให้ข้อศอกกดแนบกับลำตัวเล็กน้อย ใช้ขาตั้งกล้อง ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	หน้า 30 หน้า 84
	เมื่อถ่ายภาพในที่มืด (เช่น ถ่ายภาพในร่ม) ความเร็วชัตเตอร์อาจลดลงและทำให้ภาพสั่นไหวได้ง่าย	ใช้แฟลช เพิ่มความไวแสง ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	หน้า 35 หน้า 92 หน้า 84

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
แฟลชไม่ทำงาน หรือแฟลชไม่สามารถชาร์จได้	แฟลชไม่สามารถใช้งานได้เนื่องจากสาเหตุดังต่อไปนี้: - ในการถ่ายภาพคร่อม - ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง - ในโหมดภาพยนตร์ - ในโหมดเงียบ - ในโหมดสแตนด์บาย ในโหมดเลือกจากบางโหมด แฟลชจะปิดใช้งานตามค่าตั้งจากโรงงาน	หากต้องการถ่ายภาพด้วยแฟลช ให้เปลี่ยนการตั้งค่าหรือโหมด	หน้า 59, หน้า 137
	ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ปิดแฟลช	ยกเลิกการปิดแฟลช	หน้า 35
	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 26
ภาพยังคงมืดอยู่แม้ว่าจะใช้แฟลชแล้ว	ระยะทางถึงวัตถุตัวแบบไกลเกินระยะแฟลช	ขยับเข้าใกล้วัตถุตัวแบบ แล้วจึงถ่ายภาพ เปลี่ยนโหมดแฟลชหรือการตั้งค่าความไวแสง	หน้า 92
	วัตถุตัวแบบมืด	แก้ไขค่าแสง (การชดเชย แสงเป็นการเปลี่ยนความเข้มของแสงแฟลชด้วย)	หน้า 90
	ความเข้มของแสงแฟลชไม่เหมาะสม	ปรับความเข้มของแสงแฟลช	หน้า 82
ภาพสว่างเกินไป	ความเข้มของแสงแฟลชไม่เหมาะสม	ปรับความเข้มของแสงแฟลช หรือเลื่อนออกห่างจากวัตถุตัวแบบ หรือส่องสว่างวัตถุตัวแบบด้วยแหล่งกำเนิดแสงอื่นแทนการใช้แฟลช	หน้า 35, หน้า 82
	วัตถุตัวแบบได้รับแสงมากเกินไป (สัญลักษณ์ [IAE] ปรากฏขึ้น)	แก้ไขค่าแสง ยกเลิกเวลาเปิดรับแสง	หน้า 90 หน้า 82
	ความสว่างของจอแสดงผลภาพไม่เหมาะสม	ปรับความสว่างของจอแสดงผลภาพ	หน้า 110
ภาพมืดเกินไป	ถ่ายภาพในที่มีระดับที่ต่ำกว่าแฟลชไว้ที่ปิดแฟลช	ยกเลิกการปิดแฟลช	หน้า 35
	วัตถุตัวแบบได้รับแสงน้อยเกินไป (สัญลักษณ์ [IAE] ปรากฏขึ้น)	แก้ไขค่าแสง ตั้งเวลาชดเชยภาพ	หน้า 90 หน้า 82
	ความสว่างของจอแสดงผลภาพไม่เหมาะสม	ปรับความสว่างของจอแสดงผลภาพ	หน้า 110
ภาพมีสีที่ผิดธรรมชาติ	ถ่ายภาพในสถานการณ์ที่ใช้ฟังก์ชันไวต์บาลานซ์อัตโนมัติเพื่อปรับไวต์บาลานซ์ได้ยาก	เพิ่มวัตถุที่เป็นสีขาวในการจัดองค์ประกอบ หรือใช้การตั้งค่าไวต์บาลานซ์อื่นที่ไม่ใช่อัตโนมัติ	หน้า 91
วันที่หรือข้อมูลการบันทึกไม่แสดงบนหน้าจอ	ฟังก์ชันจอแสดงผลภาพถูกตั้งค่าไว้ที่ไม่แสดงผล	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล	หน้า 45
ความสว่างของจอแสดงผลภาพเปลี่ยนไปในระหว่างไฟแฟลชอัตโนมัติ (AF)	แสงไฟโดยรอบน้อยเกินไปหรือแตกต่างกันจากแสงไฟที่ใช้ในการโฟกัสอัตโนมัติ	เป็นอาการปกติ	—

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
สัญลักษณ์แสดงระดับไม่ปรากฏขึ้น	[ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] หรือ [เสียง]	ตั้งค่า [ตั้งระดับ] ไว้ที่ [แสดง] หรือ [แสดง+เสียง]	หน้า 48
	ไม่ได้ตั้งค่าหน้าจอไว้ที่การแสดงผลสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าหน้าจอให้เป็นการแสดงผลสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง	หน้า 45
	กล่องกลับหัว (ปุ่มขีดเดอริวอยู่ด้านล่าง)	ถือกล่องให้ถูกต้อง	—
ภาพเขียนแม้ว่าจะถ่ายเมื่อสัญลักษณ์แสดงระดับอยู่ตรงกลางหรือเมื่อมีเสียงเตือนระดับ	คุณภาพภาพในขณะที่เคลื่อนไหว เช่น ขณะเล่นเครื่องเล่นในสวนสนุก	ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการเคลื่อนไหว	—
	วัตถุตัวแบบไม่ได้ระดับ	ตรวจสอบวัตถุตัวแบบ	—
ไฟตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองไม่ติด	เลือก [โหมดเงียบ] หรือ [สตัลเลียง] ในโหมดเลือกจาก	เลือกโหมดอื่น	หน้า 59, หน้า 60

การแสดงผลภาพ/การลบ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ไม่สามารถแสดงผลภาพหรือไม่มีภาพปรากฏบนจอแสดงผลภาพ	กล่องไม่อยู่ในโหมดแสดงผลภาพ	กดปุ่ม  (แสดงภาพ)	หน้า 37
	เชื่อมต่อสาย VIDEO/AV ไม่ถูกต้อง	เชื่อมต่อให้ถูกต้อง	หน้า 107
	การตั้งค่า [โหมดสัญญาณวีดีโอออก] ไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 114
ไม่สามารถแสดงข้อมูลในการค้นหาหน่วยความจำ SD ได้หรือไม่มีภาพปรากฏบนจอแสดงผลภาพ	ไม่มีการค้นหาหน่วยความจำ SD อยู่ในกล่องหรือใส่การค้นหาหน่วยความจำ SD ที่ยังไม่ได้นับที่ภาพ	ใส่การ์ดที่มีภาพบันทึกอยู่ในการ์ด	—
	คุณแสดงผลภาพในการค้นหาหน่วยความจำ SD ที่ไม่ได้ฟอร์แมตด้วยกล่องนี้	ใส่การ์ดที่ฟอร์แมตและบันทึกด้วยกล่องนี้	หน้า 27, หน้า 110
	คุณแสดงผลภาพในการค้นหาหน่วยความจำ SD ที่ไม่ได้บันทึกแบบปกติ	ใส่การ์ดที่มีการบันทึกภาพแบบปกติ	หน้า 27
	หน้าสัมผัสของการค้นหาหน่วยความจำ SD สกปรก	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	—
	มีสิ่งผิดปกติเกิดขึ้นกับการค้นหาหน่วยความจำ SD	ลองแสดงผลภาพจากการ์ดอื่น และถ้าไม่มีสิ่งผิดปกติแสดงว่ากล่องทำงานเป็นปกติ หากมีสิ่งผิดปกติเกิดขึ้นกับการ์ด ห้ามใช้การ์ดนั้นอีก	—
จอแสดงผลภาพปิดการทำงาน	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 26
	เปิดการทำงานของกล่องทั้งวันหรือไม่ได้ใช้งานกล่องเป็นระยะเวลาหนึ่ง พลังงานแบตเตอรี่หมดจนปิดการทำงานของกล่อง	เปิดการทำงานของกล่องอีกครั้ง	หน้า 28

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	เพื่อดู
บางส่วนของหน้าจอมีแสงวาบสีดำ	หน้าจอมีแสงสว่างจ้าเนื่องจากบริเวณนั้นมีความสว่างมากเกินไป	ขอแนะนำให้ดูผ่านภาพอีกภาพหนึ่ง โดยหลีกเลี่ยงแสงอาทิตย์โดยตรงหรือตั้งค่าระดับค่าแสงต่ำ (-)	หน้า 47, หน้า 90
ไม่สามารถลบไฟล์ได้	ไฟล์นั้นถูกป้องกันการลบ	ยกเลิกการป้องกันไฟล์	หน้า 104
	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อก	ไขปลดล็อกการ์ด	หน้า 25
ไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ SD	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อก	ไขปลดล็อกการ์ด	หน้า 25

ปัญหาอื่นๆ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	เพื่อดู
ไม่สามารถใส่การ์ดหน่วยความจำ SD	ใส่การ์ดผิดด้าน	ใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้อง	หน้า 27
กล้องไม่ทำงานแม้ว่าจะกดปุ่มต่างๆ แล้วก็ตาม	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 26
	กล้องทำงานผิดปกติ	กดปุ่ม POWER เพื่อปิดการทำงานของกล้อง จากนั้นกดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 28
		ถอดแบตเตอรี่ออกและใส่ใหม่อีกครั้ง	หน้า 27
วันที่ไม่ถูกต้อง	ไม่ได้ตั้งวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง	ตั้งค่าวันที่/เวลาให้ถูกต้อง	หน้า 114
วันที่ที่ตั้งไว้หายไป	แบตเตอรี่ถูกถอดออก	หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งไว้จะหายไป ตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่อีกครั้ง	หน้า 114
ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติไม่ทำงาน	ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]	ตั้งเวลาเพื่อปิดการทำงานอัตโนมัติ	หน้า 111
ไม่ได้ยินเสียงการทำงานของกล้อง	เลือก [โหมดเงียบ] หรือ [สั่นเสียง] ในโหมดเลือกฉาก	เลือกโหมดอื่น	หน้า 59, หน้า 60
	เสียงการทำงานถูกปิดใช้งาน	ใช่ [ตั้งระดับเสียง] เพื่อตั้งระดับเสียงอื่นที่ไม่ใช่ ปิดเสียง	หน้า 111
ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนจอโทรทัศน์	การตั้งค่า [โหมดสัญญาณวิดีโอออก] ไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 114
	ไม่ได้เชื่อมต่อสาย AV	เชื่อมต่อสาย AV ให้ถูกต้อง	หน้า 107
	ไม่ได้ตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่ VIDEO IN	ตรวจสอบว่าตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่ VIDEO IN	—

ค่าที่ทำได้

ตารางต่อไปนี้จะแสดงรายการการตั้งค่าที่สามารถเลือกใช้ได้ในโหมดการถ่ายภาพแต่ละโหมด

*1 (มาโคร) *1		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
*2 (แฟลช)		✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
*3 (ตั้งเวลาถ่าย) *5		✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
ดิจิทัลซูม		✓	✓*7	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
เมนูแบบเต็ม	ขยายช่วงไดนามิก	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
	ตัวเลือกภาพหมุนวน	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	การทำซ้ำภาพมิด	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	สีของเลน	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	เชลล์	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	เพิ่มฉายภาพปกติ	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	คุณภาพ/ขนาดภาพ	✓	—	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	ขนาดภาพยนตร์	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ความหนาแน่น	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ขนาด	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	โฟกัส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF หลายจุด *8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	โฟกัสหลายหน้า *10	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	โฟกัสตามวัตถุ	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	AF เฉพาะจุด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF หลายวัตถุ *11	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	AF	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	MF	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Snap	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	∞	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ *12	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	วัดแสง	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ตั้งภาพ	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁺¹³	✓ ⁺¹³	—
	ลดสัญญาณรบกวน	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	ความคมชัดสูง	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
	ชดเชยแสงแฟลช	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	ถ่ายพร้อมชัดในมิติ *14	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	หน่วงเวลาชัตเตอร์ *15	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF เฉพาะจุด] ถูกยกเลิกใช้งานเมื่อเลือก [MF] ไว้สำหรับ [โฟกัส]

*2 สามารถเลือกได้เฉพาะ [ป้องกันตาแดง] หรือ [แฟลชชัตเตอร์] เท่านั้น

*3 ไม่สามารถใช้ [ป้องกันตาแดง]

*4 เลือกได้เฉพาะ [ปิดแฟลช] หรือ [ชัดในมิติ] เท่านั้น

*5 ฟังก์ชันตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองจะถูกยกเลิกใช้งานเมื่อกล้องใช้ [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ] หรือ [โฟกัสตามวัตถุ] ใช้ได้เฉพาะดิจิทัลซูม (1280: สูงถึง 2.8 เท่า; 640 หรือ 320: สูงถึง 4.0 เท่า)

*6 มิให้เลือกใช้เฉพาะค่า [M 4 : 3 F] หรือ [VGA 4 : 3 F]

*8 ค่า [AF เฉพาะจุด] จะถูกนำมาใช้เมื่อกล้องใช้ฟังก์ชันดิจิทัลซูม

*9 มิให้เลือกใช้ แต่เมนูไม่ถูกแสดงและการตั้งค่าไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

SCENE			SCENE														S-AUTO
Soft	Flash	Toy	Portrait	Macro	1/4 OFF	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	
✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	✓+9	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓+2	—	—	✓+3	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓+4
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓+8	—	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	✓	—	✓+9
✓	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—
✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—	—
✓+13	—	✓+13	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	—	—
—	—	—	—	✓	✓	✓	✓+9	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—
—	—	—	—	✓+9	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—

- *10 กล้องจะเลือกโหมดพื้นฐานที่ดีที่สุด และจะไม่เฝ้าคอนแสดงบนหน้าจอ เทียบเท่ากับอัตโนมัติแบบ multi-pattern หากกล้องไม่พบใบหน้า
- *11 ไม่สามารถใช้แฟลชได้ พังก์ชันกำหนดช่วงเวลาถ่ายเองจะไม่มีให้เลือกใช้ ดิจิตอลซูม, (หน่วยเวลาชัตเตอร์), (กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง), (ถ่ายภาพตามช่วงเวลา) และ [ลดภาพสั้นไหว] จะถูกยกเลิกใช้งาน (อัตโนมัติ) จะใช้สำหรับ [โหมดพื้นฐาน]
- *12 ไม่มีให้เลือกใช้หากเลือก [MF], [Snap] หรือ [∞] ไว้สำหรับ [โฟกัส]
- *13 เลือกใช้เฉพาะ [สี], [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]
- *14 แฟลชปิดโดยอัตโนมัติและ [หน่วยเวลาชัตเตอร์] กับ [โฟกัสตามวัตถุ] ถูกปิดการใช้งาน ไม่มีให้เลือกใช้หากตั้งค่า [โฟกัส] เป็น [AF หลายวัตถุ]
- *15 [ลดภาพสั้นไหว] จะถูกยกเลิกใช้งาน

										DR	mini	Hi-BW
ML แบตเตอรี่	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง		✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา *16		✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	ลดภาพสั้นไหว *17		✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	จำกัดชัตเตอร์ช้า		✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓	✓
	พิมพ์พื้นที่บนภาพ		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ชุดเผยแสง		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ไวต์บาลานซ์ *18	อัตโนมัติ MP	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
		นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	ตั้งค่าความไวแสง		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน			✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
เลนส์	ระดับซูม		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ตั้งค่าปุ่ม Fn *19	ตำแหน่งมาโคร *20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ²¹	✓
		ระดับซูม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ²¹	✓
		AE ล็อก	✓	— ²¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ²¹	✓
		AF/โฟกัสในหน้า	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹
		AF/ติดตามวัตถุ	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹
		AF/หลายวัตถุ	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹
		AF/MF	✓	— ²¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ²¹	— ²¹
		AF/Snap	✓	— ²¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ²¹	✓
		AT-BKT	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹
		WB-BKT	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹
		CL-BKT	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹
		ถ่ายพร้อมโฟกัส	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1-4	ปิด	✓	— ²¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ชุดเผยแสง	✓	— ²¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ไวต์บาลานซ์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ²¹
		ความไวแสง	✓	— ²¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		คุณภาพ	✓	✓	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	✓	✓	✓
		โฟกัส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		รูปภาพ	✓	— ²¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ²¹
		วัดแสง	✓	— ²¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ถ่ายพร้อมอัตโนมัติ	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹
		ชุดเผยแฟลช	✓	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	— ²¹	✓	✓
		ความหนาแน่น	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ภาพดิจิทัลซูม		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ระยะใกล้สุด		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	แสดงส่วนสีขาวล้วน		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*16 เมื่อตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง เมนู [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] และ [โฟกัสตามวัตถุ] จะถูกยกเลิกใช้งาน

ตัวเลือก [AF หลายวัตถุ] ในเมนู [โฟกัส] จะไม่สามารถใช้งานได้

*17 ไม่มีให้เลือกว่าเลือกตั้งค่า [โฟกัส] เป็น [AF หลายวัตถุ] หรือเมื่อใช้ [หน่วยเวลาชัตเตอร์]

*18 ไม่มีให้เลือกว่าเลือก [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าเป็น [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]

SCENE					SCENE															S-AUTO
Soft	FX	Toy	Person	Map	1/4 OFF	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star	Star
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*9}	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*9}	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ^{*9}	—
✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	✓	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	✓	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	—
✓	✓	✓	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	—
✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	—
✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	—
✓	✓	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	—
✓	✓	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	—
— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	✓	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	— ^{*21}	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
✓	✓	✓ ^{*22}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*19 ไม่สามารถใช้ Fn เพื่อเลือกฟังก์ชัน เมื่อเลือก (ภาพถ่ายส่วน) ในโหมดการถ่ายภาพแบบสร้างสรรค์ หรือเมื่อเลือก (ดองไม่ไฟ), [อาหาร] หรือ [โหมดถ่ายภาพดวงสว่าง] ในโหมดฉาก

*20 ไม่มีให้เลือกเมื่อเลือก [ไฟที่ตามวัตถุ] หรือ [ไฟที่หลายหน้า] สำหรับ [ไฟที่]

*21 สามารถกำหนดได้แต่ไม่สามารถใช้ได้

*22 [ปรับขนาดอัตโนมัติ] ไม่มีผล

ข้อมูลจำเพาะ

จำนวนพิกเซลใช้งาน (กล้อง)		พิกเซลใช้งานประมาณ 10.00 ล้านพิกเซล
เซ็นเซอร์ภาพ		1/2.3 CMOS (ทั้งหมดประมาณ 10.60 ล้านพิกเซล)
เลนส์	ระยะโฟกัส	4.9 มม. ถึง 52.5 มม. (เทียบกับ 28 มม. ถึง 300 มม. ของกล้อง 35-มม.)
	ช่องรับแสง	F3.5 ถึง F5.6
	ระยะทางการถ่ายภาพ	การถ่ายภาพปกติ: ประมาณ 30 ซม. ถึง ∞ (มุมกว้าง) หรือ 1.5 ม. ถึง ∞ (เทเล) (จากด้านหน้าของเลนส์) การถ่ายภาพมาโคร: ประมาณ 1 ซม. ถึง ∞ (มุมกว้าง) 28 ซม. ถึง ∞ (เทเล) หรือ 1 ซม. ถึง ∞ (โหมดซูมมาโคร) (จากด้านหน้าของเลนส์)
	โครงสร้างชั้นเลนส์	ชั้นเลนส์ 10 ชั้นจัดเป็น 7 กลุ่ม (ชั้นเลนส์ aspherical 4 ชั้นและ เคลือบผิว หน้า 5 ชั้น)
การซูมปรับขนาดภาพ		ออปติคัลซูมที่ 10.7 เท่า ความคมชัดสูงที่ 2.0 เท่า ดิจิตอลซูมที่ 4.8 เท่า ซูมปรับขนาดภาพอัตโนมัติที่ประมาณ 5.7 เท่า (ภาพ VGA)
โหมดโฟกัส		AF หลายจุด (วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/AF เฉพาะจุด (วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/โฟกัสหลายหน้าโฟกัสตามวัตถุ/AF หลายวัตถุ/MF/Snap/∞ (ไฟช่วยหา AF)
การลดภาพเบลอ		ระบบลดการสั่นไหวแบบขยับเซนเซอร์
ความเร็วชัตเตอร์	ภาพนิ่ง	8, 4, 2, 1 ถึง 1/2000 วินาที (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดและต่ำสุดจะแตกต่างกันในโหมดถ่ายภาพและโหมดแฟลชแต่ละโหมด)
	ภาพยนตร์	1/30 ถึง 1/2000 วินาที
การควบคุม	โหมดวัดแสง	วัดค่าแสงหลายจุด (256 ส่วน)/วัดค่าแสงที่เน้นกลางภาพ/วัดเฉพาะจุด
	โหมดค่าแสง	โปรแกรม AE
	การชดเชยแสง	ปรับการชดเชยแสงเอง (+2.0 ถึง -2.0 EV ขึ้นละ 1/3 EV), ฟังก์ชันถ่วงคร่อมอัตโนมัติ (-0.5 EV, ±0, +0.5 EV)
	ช่วงการรับแสง (ในโหมดอัตโนมัติ วัดค่าแสงที่เน้นกลางภาพ)	มุมกว้าง: 3.2 – 16.2 EV เทเล: 4.6 – 18.4 EV
		(ช่วงการรับแสงสำหรับค่าความไวแสง ISO อัตโนมัติ จะถูกคำนวณโดยใช้ค่าสำหรับ ISO 100) หมายเหตุ: ที่ค่า 6.0 EV หรือต่ำกว่านั้น ค่า 1.0 EV ที่ลดลงแต่ละค่านี้จะสัมพันธ์กับค่า 0.5 EV ที่ลดลงในค่าความสว่าง ค่าความสว่างจะลดลงได้ไม่มากไปกว่า -1.0 EV
ความไวแสง (ค่าความไวแสงมาตรฐาน)		อัตโนมัติ/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
โหมดไวต์บาลานซ์		อัตโนมัติ/อัตโนมัติ MP/กลางแจ้ง/เมฆมาก/ไฟหลอดไส้ 1/ไฟหลอดไส้ 2/ไฟฟลูออเรสเซนต์/ตัวเอง, ฟังก์ชันถ่วงคร่อมไวต์บาลานซ์
แฟลช	โหมดแฟลช	แฟลชอัตโนมัติ (เปิดแฟลชอัตโนมัติในสภาพแสงน้อยและวัตถุตัวแบบย้อนแสง)/ป้องกันตาแดง/เปิดแฟลช/แฟลชชัตเตอร์ช้า/ปิดแฟลช
	ระยะแสงแฟลชในตัวกล้อง	ประมาณ 20 ซม.-4.0 ม. (มุมกว้าง) หรือ 28 ซม.-3.0 ม. (เทเล) (ความไวแสง ISO อัตโนมัติที่ความไวแสงสูงสุด ISO 1600 วัดจากด้านหน้าของเลนส์)
	การชดเชยแสงแฟลช	±2.0 EV (ขึ้นละ 1/3 EV)
	เวลาในการชาร์จ	ประมาณ 5 วินาที
จอแสดงผลภาพ		Transmissive LCD ขนาด 3.0 นิ้ว ความละเอียดประมาณ 920,000 จุด

โหมดถ่ายภาพ		โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ/โหมดคำตัวเอง/โหมดภาพยนตร์/โหมดถ่ายต่อเนื่อง/ โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค/ (ช่วงไดนามิค/ภาพยอส่วน/ภาพขาวดำแบบ High-Contrast/ ภาพนุ่มนวล/ภาพ Cross Process/กล้องซ้อน/โหมดเลือกจาก (บุคคล/วิวทัศน์/ โหมดเรียบ/บุคคลกลางคืน/วิวทัศน์กลางคืนหลายภาพ/ดอกไม้ไฟ/อาหาร/กีฬา/สัตว์เลี้ยง/ โหมดถ่ายภาพวงสวิงกอล์ฟ/รูมาโคร/ความไวแสงสูง/โหมดแบทเทีย/โหมดตัวอักษร/ โหมดเลือกจากอัตโนมัติ
โหมดคุณภาพของภาพ *1		F (ละเอียด), N (ปกติ)
จำนวน พิกเซลที่ บันทึก	ภาพนิ่ง	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 2592 × 1944,
	Multi-Picture	2048 × 1536, 1728 × 1296 (เฉพาะ Multi-picture), 1280 × 960, 640 × 480
	ภาพยนตร์	1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240
	ข้อความ	3648 × 2736, 2048 × 1536
สื่อบันทึก		การ์ดหน่วยความจำ SD, การ์ดหน่วยความจำ SDHC (สูงสุด 32 GB), หน่วยความจำภายใน (ประมาณ 40 MB)
ความจุในการ บันทึกข้อมูล	3648 × 2736	N: ประมาณ 2173 KB/หน้าจ่อ, F: ประมาณ 3708 KB/หน้าจ่อ
	3648 × 2432	F: ประมาณ 3298 KB/หน้าจ่อ
	2736 × 2736	F: ประมาณ 2788 KB/หน้าจ่อ
	3648 × 2048	F: ประมาณ 2783 KB/หน้าจ่อ
	2592 × 1944	F: ประมาณ 2291 KB/หน้าจ่อ
	2048 × 1536	F: ประมาณ 1477 KB/หน้าจ่อ
	1728 × 1296	N: ประมาณ 607 KB/หน้าจ่อ
	1280 × 960	F: ประมาณ 816 KB/หน้าจ่อ
	640 × 480	F: ประมาณ 200 KB/หน้าจ่อ
รูปแบบไฟล์ ที่บันทึก	ภาพนิ่ง	JPEG (Exif เวอร์ชัน 2.3) *2
	Multi-Picture	รูปแบบมาตรฐาน CIPA DC-007-2009 Multi Picture
	ภาพยนตร์	AVI (รูปแบบมาตรฐาน Open DML Motion JPEG)
	รูปแบบการบีบอัด ภาพ	รูปแบบมาตรฐาน JPEG Baseline (ภาพนิ่ง, ภาพยนตร์)
ฟังก์ชันหลักในการถ่ายภาพอื่นๆ		โหมดถ่ายต่อเนื่อง ตั้งเวลาถ่าย (ระยะเวลาทำงาน: ประมาณ 10 วินาที, ประมาณ 2 วินาที, กำหนดเอง), ถ่ายภาพตามช่วงเวลา (ช่วงเวลา ถ่ายภาพ: 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมง โดยเพิ่มขั้นขึ้นละ 5 วินาที) *3, ถ่ายคร่อมสี, ถ่ายคร่อมโฟกัส, เปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF, กราฟแสดงค่าแสง, แสดงเส้นตาราง, ระดับอิเล็กทรอนิกส์
ฟังก์ชันหลักในการแสดงภาพอื่นๆ		แสดงภาพย่อ, มุมมองขยาย, (สูงสุด 16 เท่า), ปรับขนาด, ขดเชยความสว่าง, ขดเชยไวต์บาลานซ์, แก้มภาพเฉียง, ตัดภาพ, ฟังก์ชันปิดหมด, ายัสไลด์, DPOF
การเชื่อมต่อ		USB2.0 (USB ความเร็วสูง) แบบ Mini-B รองรับการบันทึกข้อมูลจำนวนมาก *4, ช่องส่งสัญญาณ AV 1.0 Vp-p (75 Ω), ช่องสัญญาณ HDMI Micro (แบบ D)
รูปแบบสัญญาณวิดีโอ		NTSC, PAL
แหล่งจ่ายไฟ		แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-100): 3.7V
การใช้พลังงานแบตเตอรี่ *5		เวลาการใช้งานของ DB-100: ประมาณ 280 ภาพ (เมื่อ [โหมดพัก] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]) *6
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)		101.5 มม × 58.6 มม × 29.4 มม (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา; วัดโดยยึดตามมาตรฐาน CIPA guidelines)
น้ำหนัก		ประมาณ 197 กรัม (รวมการ์ดหน่วยความจำและแบตเตอรี่ที่ใหม่) ประมาณ 176 กรัม (เฉพาะตัวกล้อง)

ช่องสุกรต่อขาดังกล้อง	1/4-20UNC
ระยะเวลาเก็บการตั้งค่าวันที่	ประมาณ 1 สัปดาห์
อุณหภูมิใช้งาน	0 °C ถึง 40 °C
ความชื้นใช้งาน	90% หรือน้อยกว่า
อุณหภูมิเก็บรักษา	-20 °C ถึง 60 °C

- *1 โหมดคุณภาพของภาพสามารถกำหนดให้แตกต่างกันได้ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพ
- *2 สามารถรองรับ DCF และ DPOF. DCF เป็นอักษรย่อของ "Design rule for Camera File system" (ข้อกำหนดในการออกแบบระบบไฟล์ของกล้อง) ซึ่งเป็นมาตรฐานของ JEITA (ไม่รับประกันการใช้งาน รวมกันได้ทุกประการกับอุปกรณ์อื่นๆ)
- *3 เมื่อแฟลชถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิดแฟลช]
- *4 โหมดจัดเก็บข้อมูลสนับสนุน Windows XP, Windows Vista, Windows 7 และ Mac OS X 10.1.2 - 10.6.4
- *5 จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้คำนวณตามมาตรฐานของ CIPA และอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการใช้งาน ข้อมูลนี้มิได้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น
- *6 คุณสามารถถ่ายภาพได้ประมาณ 300 ภาพ เมื่อ [โหมดพัก] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [10 วินาที]

จำนวนภาพที่สามารถเก็บได้

ตารางต่อไปนี้แสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในหน่วยความจำภายในและบนการ์ดหน่วยความจำ SD ตามขนาดภาพและคุณภาพของภาพที่แตกต่างกัน

โหมด	ขนาดภาพ	หน่วยความจำภายใน	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
 SCENE (ยกเว้นโหมดสแตนด์บายต่อเนื่อง, โหมดตัวอักษร) S-AUTO  (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง) 	10M 4 : 3 F	10	241	491	965	1973	3953	7930
	10M 4 : 3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	9M 3 : 2 F	11	271	548	1077	2202	4412	8851
	7M 1 : 1 F	13	321	653	1284	2624	5257	10546
	7M 16 : 9 F	13	321	653	1284	2624	5257	10546
	5M 4 : 3 F	15	370	749	1471	3008	6026	12089
	5M 4 : 3 F	24	575	1159	2277	4654	9324	18704
	1M 4 : 3 F	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4 : 3 F	169	4028	7681	15082	30828	61759	123888
	10M 4 : 3 F	10	239	487	957	1957	3922	7867
 (เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ ([AF หลายวัตถุ]))	10M 4 : 3 N	17	405	819	1609	3289	6589	13217
	9M 3 : 2 F	11	268	543	1068	2183	4373	8772
	7M 1 : 1 F	13	318	647	1270	2596	5202	10435
	7M 16 : 9 F	13	318	647	1270	2596	5202	10435
	5M 4 : 3 F	15	366	740	1454	2972	5954	11943
	3M 4 : 3 F	23	564	1138	2235	4568	9151	18357
	1M 4 : 3 F	41	1006	2047	4022	8221	16471	33042
	VGA 4 : 3 F	149	3554	6827	13407	27404	54898	110125
	HD 1280	3 นาที 7 วินาที	3 นาที 3 วินาที	6 นาที 14 วินาที	12 นาที 14 วินาที	25 นาที 1 นาที	50 นาที 7 วินาที	100 นาที 33 วินาที
	VGA 640	22 วินาที	8 นาที 55 วินาที	18 นาที 8 วินาที	35 นาที 38 วินาที	72 นาที 50 วินาที	145 นาที 54 วินาที	292 นาที 41 วินาที
	VGA 320	54 วินาที	21 นาที 39 วินาที	44 นาที 2 วินาที	86 นาที 28 วินาที	176 นาที 44 วินาที	354 นาที 3 วินาที	710 นาที 13 วินาที
	10M 4 : 3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	2M 4 : 3 N	58	1404	2792	5484	11211	22460	45056
 (เพิ่มต่อเนื่อง M (10M))	SCENE (สแตนด์บายต่อเนื่อง)							
 (เพิ่มต่อเนื่อง S)	VGA 4 : 3 N	283	6714	12288	24129	49319	98801	198192
SCENE (โหมดตัวอักษร)	10M 4 : 3	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	3M 4 : 3	43	1059	2118	4160	8505	17039	34181



หมายเหตุ

- เวลาการบันทึกสูงสุดคือเวลาการบันทึกรวมโดยประมาณ ภาพยนตร์จะมีขนาดใหญ่สุดได้ถึง 4 GB สำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกโดยตั้งค่า [ขนาดภาพยนตร์] เป็น [HD 1280] จะมีความยาวสูงสุด 12 นาที ส่วนภาพยนตร์ที่บันทึก ด้วยค่า [VGA 640] หรือ [QVGA 320] จะมีความยาวสูงสุด 29 นาที
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วระดับ 6 (Speed Class 6) เมื่อจะบันทึกภาพยนตร์โดยใช้ค่า [HD 1280] ที่ได้เลือกไว้สำหรับ [ขนาดภาพยนตร์]
- จำนวนสูงสุดของภาพถ่ายต่อเนื่องที่สามารถถ่ายได้โดยใช้โหมดถ่ายต่อเนื่องเท่ากับ 999 เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 1000 ภาพหรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข "999" บนจอแสดงภาพ
- จำนวนภาพถ่ายสูงสุดสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (2M)/เพิ่มต่อเนื่อง M (10M) และเพิ่มต่อเนื่อง S จะเป็นจำนวนรวมโดยประมาณของภาพถ่ายที่กล้องสามารถบันทึกได้ จำนวนภาพถ่ายสูงสุดที่กล้องสามารถถ่ายต่อเนื่องได้ในหนึ่งครั้งคือ 26 ภาพสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (2M) และ 15 ภาพสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (10M) และ 120 ภาพสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง S
- จำนวนสูงสุดของภาพสำหรับ AF หลายวัตถุคือจำนวนภาพทั้งหมดโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ กล้องจะบันทึกภาพหนึ่งได้ครั้งละห้าภาพ เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 9999 ภาพหรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข "9999" บนจอแสดงภาพ
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ทีี่แสดงบนจอแสดงภาพอาจแตกต่างจากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้จริงขึ้นอยู่กับวัตถุตัวแบบ
- เวลาในการบันทึกภาพยนตร์และจำนวนสูงสุดของภาพหนึ่งอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของสื่อ บันทึก (หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD) เงื่อนไขการถ่ายภาพตลอดจนชนิดและผู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำ SD
- เลือกขนาดภาพตามการใช้งานภาพ:

ขนาดภาพ	คำอธิบาย
10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N / 9M 3 : 2 F / 7M 1 : 1 F / 7M 16 : 9 F	• สำหรับการสร้างภาพพิมพ์ขนาดใหญ่ • สำหรับการดาวน์โหลดไปยังคอมพิวเตอร์ เพื่อการตัดภาพหรือกระบวนการอื่นๆ
5M 4 : 3 F / 3M 4 : 3 F	• สำหรับการสร้างภาพพิมพ์
1M 4 : 3 F	• สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก
VGA 4 : 3 F	• สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก • สำหรับการแนบไปกับอีเมลล์ • สำหรับการแสดงบนเว็บไซต์

ค่าตั้งจากโรงงาน/ฟังก์ชันที่จะกลับสู่ค่าตั้งจากโรงงาน เมื่อปิดการทำงานของกล้อง

การปิดการทำงานของกล้องจะปรับคืนฟังก์ชันบางอย่างให้กลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงาน ตารางด้านล่างนี้จะแสดงฟังก์ชันที่จะถูกรีเซ็ตกลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงานเมื่อปิดการทำงานของกล้อง

○ : การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว X : การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

	ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
ถ่ายภาพ	ชยายช่วงไดนามิก	○	อัตโนมัติ
	ตัวเลือกภาพนุ่มนวล	○	มาก
	การทำขอบภาพมืด	○	น้อย
	สีของเล่น	○	เปิด
	เจดสี	○	พื้นฐาน
	เพิ่มถ่ายภาพปกติ	○	ปิด
	คุณภาพ/ขนาดภาพ	○	10M 4 : 3 N
	ความหนาแน่น	○	ปกติ
	ขนาด (โหมดตัวอักษร)	○	10M 4 : 3
	ขนาดภาพยนตร์	○	HD 1280
	โฟกัส	○	AF หลายจุด
	โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	○	ปิด
	วัดแสง	○	หลายจุด
	ตั้งค่าภาพ	○	ภาพมาตรฐาน
	ความคมชัดสูง	○	ปิด
	ลดสัญญาณรบกวน	○	อัตโนมัติ
	ชดเชยแสงแฟลช	○	0.0
	ถ่ายพร้อมอัตโนมัติ	○	ปิด
	หน่วยเวลาชัตเตอร์	○	ปิด
	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	○	รูปภาพ: 2 ภาพ ช่วงเวลา: 5 วิ
	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	X	0 วิ
	ลดภาพสั่นไหว	○	เปิด
	จำกัดชัตเตอร์ช้า	○	ปิด
	พิมพ์วันที่บนภาพ	○	ปิด
	ชดเชยแสง	○	0.0
	ไวต์บาลานซ์	○	อัตโนมัติ MP
	ตั้งค่าความไวแสง	○	อัตโนมัติ
	ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด	○	AUTO 1600
	มาโคร	○	ปิดมาโคร

○ : การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว X : การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

	ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
ถ่ายภาพ	แฟลช	○	อัตโนมัติ
	ตั้งเวลาถ่าย	X	ปิดตั้งเวลาถ่าย
แสดงภาพ	การปรับระดับเสียง	○	—
ตั้งค่า	ความสว่างจอ LCD	○	—
	กำหนดค่าตัวเอง	○	—
	ระดับซুম	○	ปิด
	ตั้งค่าปุ่ม Fn	○	AF/ติดตามวัตถุ
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1	○	ชดเชยแสง
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2	○	ไวต์บาลานซ์
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3	○	ความไวแสง
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4	○	คุณภาพ
	ไฟช่วยหา AF	○	เปิด
	เสียงการทำงาน	○	ทั้งหมด
	ตั้งระดับเสียง	○	■ ■ □ (ปานกลาง)
	เวลาเขียนบันทึกภาพบนจอ LCD	○	0.5 วินาที
	ปิดอัตโนมัติ	○	5 นาที
	ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	○	เปิด
	ภาพดิจิทัลซูม	○	ปกติ
	ตั้งระดับ	○	แสดง
	ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ	○	
	คำแนะนำการใช้งาน	○	เปิด
	เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	○	ปิด
	ระยะใกล้สุด	○	แสดง
	หมุนภาพอัตโนมัติ	○	เปิด
	แสดงส่วนสีขาวล้วน	○	ปิด
	หมายเลขลำดับของการ์ด	○	ปิด
	การเชื่อมต่อผ่าน USB	○	ส่วนความจำ
	ตั้งวันที่	○	—
	Language/言語	○	*1
	โหมดสัญญาณวิดีโอออก	○	*1
	สัญญาณ HDMI	○	อัตโนมัติ
	โหมดพัก	○	ปิด
	ยืนยันเวอร์ชันเฟิร์มแวร์	—	—
	การเชื่อมต่อ Eye-Fi	○	เปิด
	การแสดงผลการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi	—	—

*1 ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

การใช้งานกล่องของคุณในต่างประเทศ

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (รุ่น BJ-10)

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า 100-240 V, 50 Hz/60 Hz หากคุณเดินทางไปยังประเทศที่ใช้ช่องเสียบปลั๊ก/ปลั๊กที่มีลักษณะต่างออกไป โปรดปรึกษาตัวแทนท่องเที่ยวเกี่ยวกับอะแดปเตอร์ปลั๊กที่เหมาะสมกับช่องเสียบปลั๊กในประเทศที่คุณจะไป ห้ามใช้หม้อแปลงไฟฟ้า เนื่องจากอาจทำให้กล่องเสียหายได้

การรับประกัน

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นเพื่อใช้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล่องเท่านั้น หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น อันเป็นผลสืบเนื่อง

การแสดงผลภาพบนจอโทรทัศน์ในต่างประเทศ

กล่องสามารถแสดงผลภาพบนจอโทรทัศน์ (หรือมอนิเตอร์) ที่มีช่องรับสัญญาณวิดีโอ โปรดใช้สาย AV ที่ให้มา กล่องนี้รองรับการทำงานร่วมกับโทรทัศน์ระบบ NTSC และ PAL ตั้งค่ารูปแบบวิดีโอของกล่องให้เหมาะสมกับโทรทัศน์ที่คุณกำลังใช้ เมื่อคุณเดินทางไปต่างประเทศ ให้ตั้งค่ากล่องของคุณเป็นรูปแบบวิดีโอท้องถิ่น

ข้อควรระวังในการใช้งาน

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นเพื่อใช้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล่องเท่านั้น
- หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น อันเป็นผลสืบเนื่อง
- ระวังอย่าทำกล่องตกหรือใช้แรงกดคลงที่ตัวกล่อง
- ขณะกำลังถือกล่อง โปรดระวังไม่ให้กล่องกระแทกกับวัตถุอื่นๆ ดูแลเป็นพิเศษอย่าให้เลนส์และจอแสดงผลถูกกระแทก
- การใช้แฟลชอย่างต่อเนื่องอาจทำให้ชุดแฟลชเกิดความร้อน ห้ามใช้แฟลชอย่างต่อเนื่องเกินความจำเป็น
- ห้ามใช้มือสัมผัสที่ตัวแฟลช และอย่าให้วัตถุแปลกปลอมเข้าใกล้แฟลช เนื่องจากอาจทำให้ผิวหนังไหม้และไฟไหม้ได้
- ห้ามเปิดใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตา การใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตาทำให้ตามองไม่เห็นได้ (โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับทารก)
- ห้ามใช้แฟลชใกล้กับผู้ป่วยชีเยานพาหนะเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ
- แบตเตอรี่อาจเกิดความร้อนหลังการใช้งานเป็นเวลานาน การใช้มือสัมผัสแบตเตอรี่ทันทีหลังการใช้งานอาจทำให้นิ้วมือของคุณไหม้ได้

- หากจอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอยู่ภายใต้แสงอาทิตย์ จอแสดงภาพอาจมีสีจางและมองเห็นได้ยาก
- จอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอาจประกอบด้วยพิกเซลที่ไม่สามารถรักษาระดับความสว่างที่ต่อเนื่องได้ในบางส่วนหรือทั้งหมด นอกจากนี้ ความสว่างอาจไม่สม่ำเสมอเนื่องจากคุณลักษณะของ LCD ซึ่งไม่ใช่ข้อบกพร่อง
- ห้ามใช้แรงกดที่ผิวหน้าของจอแสดงภาพ
- ในสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยฉับพลัน อาจทำให้เกิดการควบแน่นในตัวกล้อง ส่งผลให้เกิดปัญหาเช่น เกิดหมอกจับที่ผิวหน้ากระจกหรือการทำงานผิดปกติของกล้อง หากเกิดเหตุการณ์ขึ้น ให้เก็บกล้องไว้ในกระเป๋าเพื่อชะลอการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ น้ำกลิ้งออกจากกระเป๋าหลังจากความแตกต่างของอุณหภูมิจากบรรยากาศภายนอกลดลงอยู่ในระดับที่ต่ำ หากเกิดการควบแน่น ให้ถอดแบตเตอรี่และการัดหน่วยความจำออก และรอนจนกระทั่งความชื้นหายไปก่อนที่จะใช้กล้องอีกครั้ง
- เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับข้อต่อต่างๆ อย่าใส่วัตถุแปลกปลอมใดๆ ในช่องไมโครโฟนและลำโพงของกล้อง
- ห้ามปล่อยให้กล้องเปียกน้ำ ห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือไฟดูด
- ก่อนที่จะถ่ายภาพเหตุการณ์สำคัญใดๆ (เช่น งานแต่งงาน การเดินทางไปต่างประเทศ ฯลฯ) โปรดทดสอบกล้องเพื่อตรวจสอบการทำงานให้แน่ใจว่าฟังก์ชันต่างๆ ทำงานอย่างเหมาะสม เราขอแนะนำให้คุณเก็บคู่มือนี้ไว้และสำรองแบตเตอรี่ไว้เสมอ



ที่อาจทำให้เกิดการควบแน่นได้ง่าย ได้แก่:-----

- เมื่อเคลื่อนย้ายกล้องไปยังสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิแตกต่างกันอย่างมาก
- ในสถานที่ที่มีความชื้น
- เข้ามาในห้องทันทีหลังจากอยู่ในความร้อนเป็นเวลานาน หรือเมื่อกล้องกระทบกับความเย็นโดยตรง จากเครื่องปรับอากาศหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน

การดูแล

- โปรดทราบว่ายานี้มีมือ สิ่งสกปรก ฯลฯ ที่เกาะตัวเลนส์จะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพ
- เมื่อฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเกาะที่เลนส์ อย่าสัมผัสเลนส์โดยตรงด้วยนิ้วมือของคุณ ให้ใช้เครื่องเป่า (มีจำหน่ายตามร้านค้า) เพื่อเป่าสิ่งสกปรกออกไป หรือใช้ผ้าเนื้อนุ่มเช็ดออกเบาๆ ควรทำความสะอาดตัวกระจกเลนส์เป็นพิเศษ
- ภายหลังการใช้งานที่ขยาดหรือใกล้กับสารเคมี ให้เช็ดทำความสะอาดกล้อง
- ในบางกรณีที่กล้องของคุณไม่สามารถทำงานได้อย่างปกติ โปรดปรึกษาศูนย์ซ่อมของ Ricoh
- กล้องนี้มีส่วนประกอบไฟฟ้าแรงสูงอยู่ภายใน ซึ่งเป็นอันตราย ห้ามถอดแยกชิ้นส่วนกล้องนี้ไม่ว่ากรณีใดก็ตาม
- อย่าให้กล้องสัมผัสกับสารระเหย เช่น ทินเนอร์ เบนซิน หรือยาฆ่าแมลง ซึ่งอาจทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในด้านคุณภาพ สีลอก ฯลฯ
- เนื่องจากผิวหน้าของจอแสดงภาพเป็นรอยได้ง่าย ห้ามขีดถูหน้าจอกด้วยวัตถุของแข็ง
- ทำความสะอาดผิวหน้าของจอแสดงภาพด้วยการเช็ดเบาๆ โดยใช้ผ้าเนื้อนุ่มและน้ำยาทำความสะอาดหน้าจอ (ที่ไม่มีตัวทำละลายที่มีสารอินทรีย์เป็นองค์ประกอบ) ที่หาซื้อได้ตามร้านค้าเพียงเล็กน้อย

การใช้งานและการเก็บรักษา

- โปรดหลีกเลี่ยงการใช้งานหรือการเก็บกล้องของคุณไว้ในสถานที่ดังต่อไปนี้ เนื่องจากอาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายได้
 - ในสถานที่ที่มีความร้อนและความชื้นสูง หรือสถานที่ที่มีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิหรือความชื้นอย่างฉับพลัน
 - สถานที่ที่มีฝุ่น สิ่งสกปรก และทรายเป็นปริมาณมาก
 - สถานที่ที่มีความสั่นสะเทือนสูง
 - สถานที่ที่สัมผัสโดยตรงกับสารไวไฟหรือผลิตภัณฑ์จากยางหรือสารเคมี รวมถึงลูกเหม็นหรือยาไล่แมลง เป็นเวลานาน
 - สถานที่ที่มีสนามแม่เหล็กสูง (ใกล้กับมอเตอร์ หม้อแปลง แม่เหล็ก ฯลฯ)
- เก็บกล้องของคุณไว้ในกระเป๋ากล้องเพื่อป้องกันฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าสู่กล้อง นอกจากนี้ หลีกเลี่ยงการพกพากล้องโดยไม่ใส่กล้องไว้ในกระเป๋ากล้อง (เช่น ใส่ในกระเป๋าเสื้อ ฯลฯ) เพื่อป้องกันกล้องสัมผัสกับฝุ่นละอองหรือเศษผง
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการดูแลกล้องของคุณ

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว
2. ถอดแบตเตอรี่ก่อนทำการดูแลรักษากล้อง

การรับประกันและการให้บริการ

- ผลิตภัณฑ์นี้มีการรับประกันแบบจำกัด ระหว่างช่วงเวลารับประกันสินค้าที่ได้รับไว้ในเอกสารรับประกันที่ใหม่มาพร้อมกับกล่อง ความบกพร่องของสินค้าที่เกิดจากการผลิตของชิ้นส่วนใดๆ จะได้รับการซ่อมแซมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ในกรณีที่กล่องทำงานผิดปกติ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ศูนย์บริการหรือศูนย์ซ่อมของ Ricoh ที่ใกล้ที่สุด โปรดทราบว่า คุณจะไม่สามารถรับเงินคืนสำหรับค่าใช้จ่ายในการนำกล่องมายังศูนย์ซ่อมของ Ricoh
- การรับประกันนี้ไม่รวมความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสิ่งต่อไปนี้:
 - ① ไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
 - ② การซ่อมแซม การดัดแปลง หรือการยกเครื่องใหม่ที่ไม่ได้ทำโดยศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตที่มีรายชื่ออยู่ในคู่มือการใช้งาน
 - ③ ไฟไหม้ ภัยธรรมชาติ เหตุสุดวิสัย พายุ น้ำ แสงแดด ไฟฟ้าผิดปกติ ฯลฯ
 - ④ การเก็บรักษาที่ไม่เหมาะสม (หมายเหตุ: "คู่มือการใช้งานกล่อง") เชื้อรา หรือการดูแลรักษากล่องที่ไม่เพียงพอ
 - ⑤ จมน้ำ (น้ำท่วม) สัมผัสกับแอลกอฮอล์หรือเครื่องดื่มอื่นๆ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การกระแทกกระแทก การทำกล่องหล่น หรือแรงกดดันกล่อง หรือสาเหตุผิดปกติอื่นๆ
- หลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการรับประกัน คุณต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมทั้งหมด รวมถึงการซ่อมแซมที่ดำเนินการโดยศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต
- คุณจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมทั้งหมด แม้จะอยู่ในช่วงเวลารับประกัน หากไม่มีใบรับประกันหรือชื่อผู้จัดจำหน่ายหรือวันที่ซื้อสินค้ามีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ได้รับไว้ในใบรับประกัน
- ค่าใช้จ่ายสำหรับการยกเครื่องหรือการตรวจสอบอย่างละเอียดโดยคำขอพิเศษของลูกค้าเองจะเรียกเก็บไปยังลูกค้า โดยไม่คำนึงว่าจะอยู่ในช่วงเวลารับประกันหรือไม่
- การรับประกันนี้ใช้ได้กับตัวกล่องเท่านั้น แต่ไม่รวมอุปกรณ์เสริม เช่น ซองใส่กล่องและสายคล้องข้อมือ และไม่รวมถึงแบตเตอรี่และอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งานอื่นๆ ที่ใหม่มาพร้อมกับกล่อง
- ความเสียหายที่ตามมาใดๆ อันเกิดจากความผิดปกติของกล่อง เช่น ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในการถ่ายภาพหรือการสูญเสียผลกำไรที่คาดว่าจะได้รับ จะไม่ได้รับการคืนเงินไม่ว่าจะเกิดขึ้นระหว่างช่วงเวลารับประกันหรือไม่ก็ตาม
- การรับประกันนี้มีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล่องเท่านั้น
 - * เงื่อนไขด้านบนอาจถึงการซ่อมแซมที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย และไม่เป็นการจำกัดสิทธิ์ทางกฎหมายของคุณ
 - * นอกจากนี้ ยังมีค่าอธิบายเจตจำนงของเงื่อนไขข้างต้นอยู่ในใบรับประกันที่ใหม่มาพร้อมกับกล่อง
- ชิ้นส่วนที่มีความสำคัญในการให้บริการกล่อง (นั่นคือ ส่วนประกอบที่จำเป็นในการรักษาการทำงานและคุณภาพของกล่อง) จะมีให้บริการเป็นระยะเวลาห้าปีหลังจากหยุดการผลิตกล่อง
- โปรดทราบว่าหากกล่องได้รับความเสียหายอย่างรุนแรงจากน้ำท่วม การจมน้ำ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การกระแทกกระแทก การทำกล่องหล่น อาจไม่สามารถซ่อมแซมให้กลับสู่สภาพเดิมได้



หมายเหตุ

- ก่อนที่จะส่งกล่องเข้ามาเพื่อทำการซ่อมแซม โปรดตรวจสอบแบตเตอรี่และอ่านคู่มือการใช้งานอีกครั้งเพื่อให้แน่ใจว่าได้ดำเนินการอย่างเหมาะสมแล้ว
- การซ่อมแซมบางอย่างอาจต้องใช้เวลาานพอสมควร
- เมื่อส่งกล่องเข้ามายังศูนย์บริการ โปรดใส่รายละเอียดอธิบายส่วนที่ใช้งานไม่ได้และปัญหาให้ชัดเจนที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- ถอดอุปกรณ์เสริมทั้งหมดที่ไม่เกี่ยวข้องกับปัญหาออกก่อนที่จะส่งกล่องมายังศูนย์บริการ
- การรับประกันนี้ไม่มีผลใช้กับข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน

A

AE ล็อค	57
AF หลายวัตถุ	86

D

DPOF	95, 106
------------	---------

E

Eye-Fi	114
--------------	-----

L

Language/言語	114
-------------------	-----

P

PictBridge	118
Power	28

V

VM-1	129
------------	-----

ก

กราฟแสดงค่าแสง	50
กล้องสั่น	32
กล้องของเลน	68
กลางคืน	38
การชดเชยแสง	84, 90
การชดเชยแสงแฟลช	82
การเชื่อมต่อผ่าน USB	113
การเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF	53
การทำขอบภาพมืด	79
การแสดงผลภาพเน้นส่วนสีขาวล้วน	47
การแสดงผลเส้นตาราง	45
การหาโฟกัสเอง (MF)	87
การ์ดหน่วยความจำ SD	144
การ์ด Eye-Fi	24
กำหนดค่าตัวเอง	110, 115
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	83
กีฬา	53
กุ้ไฟล์	95
แกภาพเอียง	94, 103

ข

ขนาด	80
------------	----

ขยายช่วงไดนามิก	70, 79
ขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า	68, 70
ขนาดภาพยนตร์	80
ข้อทั่วไปสำหรับพอร์ต USB /	
สัญญาณ AV	18, 107, 118, 128
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	131

ค

ความคมชัดสูง	82
ความละเอียดซูเปอร์ซูม	33
ความไวแสงสูง	60
ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด	85
ความสว่างจอ LCD	110
ความหนาแน่น	80
คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด	95
คั่นโยกปรับซูม	17, 33
คุณภาพ/ขนาดภาพ	79
เครื่องชาร์จแบตเตอรี่	14, 26
คำแนะนำการใช้งาน	112

จ

จอแสดงภาพ	18, 19
จำกัดชัดเตอร์ชา	84

ฉ

ฉายสไลด์	95
เจดสี	79

ช

ชดเชยความสว่าง	94, 100
ชดเชยไวต์บาลานซ์	94, 102
ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง	18
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	85

ฐ

ซูม	33
ซูมมาโคร	60
ของสัญญาณ HDMI Micro (แบบ D)	18

ด

ดิจิทัลซูม	34, 117
ดอกไมไฟ	60

ด	
ตัดภาพ	94, 97
ตัวเลือกภาพหมุนวน	79
ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ	112
ตั้งค่าความไวแสง	84, 92
ตั้งค่าปุ่ม ADJ.	52, 111
ตั้งค่าปุ่ม Fn.	55, 110
ตั้งค่าฟังก์ชันปุ่มหมุน	94, 96
ตั้งค่าภาพ	81
ตั้งระดับ	48, 112
ตั้งระดับเสียง	111
ตั้งวันที่	28, 114
ตั้งเวลาถ่าย	18, 37
ตำแหน่งมาโคร	56

ถ	
ถ่ายคร่อมโฟกัส (FOCUS-BKT)	89
ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์ (WB-BKT)	88
ถ่ายคร่อมสี (CL-BKT)	81
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	82, 88
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	83

ท	
ทิวทัศน์	59
ทิวทัศน์กลางคืนหลายภาพ	60

บ	
บุคคล	52
บุคคลกลางคืน	59
แบตเตอรี่	26, 27
แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	26, 27

ป	
ปรับขนาด	94
ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	112
เปลี่ยนจุดตาราง	94
ป้องกัน	95, 104
ปิดอัตโนมัติ	28, 111
ปุ่ม ADJ./OK	16, 18, 52
ปุ่ม DISP	18, 45
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	18, 55
ปุ่ม MENU	18, 78, 93, 109
ปุ่ม POWER	17, 28
ปุ่มชัตเตอร์	17, 30

ปุ่มลบ	18, 42
ปุ่มหมุนเลือกโหมด	15, 17
ปุ่มแสดงภาพ	18, 28, 39, 93

ผ	
ผาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด	18, 27
ผาปิดหน้าเลนส์	17

พ	
พิมพ์โดยตรง	118
พิมพ์วันที่บนภาพ	84
เพิ่มต่อเนื่องM (10M)	64, 66
เพิ่มต่อเนื่องM (2M)	64, 67
เพิ่มต่อเนื่องS (ช้า)	64, 67
เพิ่มต่อเนื่องS (เร็ว)	64, 67
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	72, 79

ฟ	
ฟอร์แมท [การ์ด]	110
ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]	110
เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	112
แฟลช	17, 18, 35
โฟกัส	80, 86
โฟกัสติดตามวัตถุ	78
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	80
ไฟฉายหา AF	17, 111
ไฟล์ MP	74
ไฟล์สัญญาณตั้งเวลาถ่าย	17

ภ	
ภาพ Cross Process	68
ภาพขาวดำแบบ High-Contrast	68
ภาพดิจิทัลซูม	34, 112, 117
ภาพหมุนวน	68
ภาพยอส่วน	68, 71

ม	
มาโคร	18, 34
มุมมองขยาย	41
เมนูตั้งค่า	109
เมนูถ่ายภาพ	78
เมนูแสดงภาพ	93
ไมโครโฟน	17

ย	
ยืนยันเวอร์ชันเฟิร์มแวร์	114
ร	
ระดับซุ่ม	110
ระยะใกล้สุด	113
ล	
ลดภาพสั่นไหว	84
ลดสัญญาณรบกวน	82
ลบ	42
ลำโพง	18
เลนส์	17
ว	
เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	111
วัดแสง	81
ไวต์บาลานซ์	84, 91
ส	
ส่งออกภาพนิ่ง	76, 94
สัญลักษณ์แสดงระดับ	
(มาตรวัดระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์)	48
สัญญาณ HDMI	114
สวิตช์	60
สาย AV	107
สาย USB	118, 125
สายคล้องข้อมือ	14
สีของเลนส์	79
เสียงการทำงาน	111
แสดงภาพที่ปกคลุม	94
แสดงภาพย่อ	34
แสดงส่วนสีขาวล้วน	47, 113
ห	
หน้าต่าง AF	17
หน่วยเวลาชัตเตอร์	82
หน่วยความจำภายใน	144
หมุนภาพอัตโนมัติ	113
หมายเลขลำดับของการ์ด	113
โหมดค่าตัวเอง (MY)	15, 115
โหมดแก้ภาพเอียง	61, 63
โหมดเจียบ	59
โหมดตัวอักษร	61
โหมดถ่ายต่อเนื่อง	15, 64

โหมดถ่ายภาพวงสวิงกอล์ฟ	60
โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์	15, 68
โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ	15, 30
โหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้	45
โหมดพัก	114
โหมดภาพยนตร์	15, 73
โหมดเลือกฉาก (SCENE)	15, 59
โหมดเลือกฉากอัตโนมัติ (S-AUTO)	15, 38
โหมดสัญญาณวิดีโอออก	114
โหมดแสดงภาพ	28, 39
อ	
อาหาร	60

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ DB-100

โปรดอ่านคู่มือนี้เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

สัญลักษณ์ที่ใช้นี้คู่มือนี้

สัญลักษณ์ต่างๆ ด้านล่างจะปรากฏในคู่มือนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์ ซึ่งมีไว้เพื่อให้ใช้งานผลิตภัณฑ์ใหม่ได้อย่างปลอดภัย และป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย ความหมายของสัญลักษณ์เหล่านี้มีคำอธิบายอยู่ที่ด้านล่าง



อันตราย

สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้เกิดชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง



คำเตือน

สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง

ตัวอย่างสัญลักษณ์



หมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ



วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

ตัวอย่าง ความหมาย: ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน



หมายถึงสิ่งที่ต้องปฏิบัติ

เพื่อใช้งานอุปกรณ์ใหม่อย่างปลอดภัย โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้



อันตราย



• ห้ามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรงกับอุปกรณ์



• ห้ามลัดวงจรไฟฟ้าขั้วบวก (+) และขั้วลบ (-) ของแบตเตอรี่โดยใช้สายไฟหรือวัตถุที่ทำจากโลหะอื่นๆ นอกจากนั้น ห้ามชนย้ายหรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับปากกาถูกลื่นที่ทำจากโลหะ สร้อยคอ หรือสิ่งอื่นๆ ที่ทำจากโลหะที่คล้ายคลึงกัน



• ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ใกล้ความร้อนหรือเปลวไฟโดยตรง และห้ามใช้หรือเก็บไว้ใกล้กับไฟหรือสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ นอกจากนั้น ห้ามจุ่มหรือแช่แบตเตอรี่ในน้ำ น้ำเกลือ หรือของเหลวใดๆ



• ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ด้วยอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ของ Ricoh แบตเตอรี่นี้ออกแบบมาให้ใช้กับกล่องชาร์จของ Ricoh ที่ใช้แบตเตอรี่รุ่น DB-100 โดยเฉพาะ



• ห้ามเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ ทุบด้วยค้อนหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เขี่ยบ ทั้ง หรือกระทบกระแทกแบตเตอรี่อย่างรุนแรง



ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือมีรูปรุพอง



- ใช้แบตเตอรี่ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุเท่านั้น



- หยุดใช้แบตเตอรี่ทันที หากแบตเตอรี่มีกลิ่นหรือควันแปลกๆ หรือแบตเตอรี่ร้อนผิดปกติ โปรดขอรับบริการซ่อมแซมจากร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือศูนย์บริการของ Ricoh



- หากแบตเตอรี่มีช่องเหลวรั่วไหลออกมาสัมผัสโดนดวงตา ห้ามขยี้ตา ให้ล้างออกด้วยน้ำมากๆ ทันที ก่อนไปพบแพทย์

⚠ คำเตือน



- วางแบตเตอรี่ให้พ้นมือเด็กและทารก



- หยุดชาร์จแบตเตอรี่ทันที หากแบตเตอรี่ยังชาร์จไฟไม่เต็มหลังจากผ่านพ้นระยะเวลาในการชาร์จที่ระบุไว้



- ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟหรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีแรงดันไฟฟ้าสูง



- หากแบตเตอรี่รั่วหรือมีควันระเหยออกมา ให้นำแบตเตอรี่ออกให้พ้นรัศมีความร้อนหรือเปลวไฟทันที

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- * นี่คือแบตเตอรี่ลิเทียมไอออน

- * ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนเริ่มใช้งาน เนื่องจากแบตเตอรี่ที่ใหม่มากยังไม่ได้ชาร์จไฟอย่างเต็มที่

- คุณสมบัติของแบตเตอรี่ลิเทียมไอออนคือ เมื่ออุณหภูมิเย็นลง ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจะลดลง ทำให้เวลาที่สามารถใช้ในการถ่ายภาพหรือแสดงภาพจะลดลงด้วย ซึ่งแก้ปัญหาได้โดยการเก็บแบตเตอรี่ให้อุ่นในกระเป๋าสี้อ่อนการใช้งาน หรือมีแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วสำรองไว้

- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทุกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน แบตเตอรี่จะคลายประจุที่เล็กน้อยอย่างต่อเนื่อง แม้ว่ากล่องจะปิดการทำงาน ซึ่งจะลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่

- เมื่อเก็บแบตเตอรี่เป็นระยะเวลานาน ให้ชาร์จไฟอย่างน้อย 30 นาทีอย่างน้อยปีละครั้ง และใช้แบตเตอรี่ให้หมดเกลี้ยงก่อนนำไปเก็บอีกครั้ง

- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เย็นและแห้ง ช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสมคือ 15 ถึง 25 องศาเซลเซียส (59 ถึง 77 องศาฟาเรนไฮต์) หลีกเลี่ยงสถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป

- ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟเต็มแล้วซ้ำอีกครั้งทันที

- การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงอาจทำให้ประสิทธิภาพลดลง การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิต่ำอาจทำให้ชาร์จไฟได้ไม่เพียงพอ

- เมื่อใช้งานที่อุณหภูมิห้อง (25 องศาเซลเซียส) แบตเตอรี่อาจชาร์จได้ถึง 300 ครั้งหรือมากกว่า เมื่อระยะเวลาในการทำงานแบตเตอรี่ลดลงอย่างชัดเจน แม้ว่าจะชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้วก็ตาม แสดงว่าแบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน โปรดเปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่

- สำหรับคำแนะนำในการชาร์จไฟ โปรดดูคู่มือการใช้งานที่แนบมาพร้อมกับกล่องดิจิทัลหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- เมื่อใช้ BJ-10 การชาร์จจะใช้เวลาประมาณ 180 นาที (ที่ 25 องศาเซลเซียส)

ข้อมูลจำเพาะ

แรงดันไฟฟ้าปกติ	: 3.7 V
อัตราความจุไฟฟ้า	: 950 mAh (ขั้นต่ำ), 1000 mAh (ปกติ)
อุณหภูมิใช้งาน	: 0 - 40 องศาเซลเซียส
ขนาด	: 34.2 × 37.5 × 6.8 มิลลิเมตร
น้ำหนัก	: ประมาณ 19 กรัม

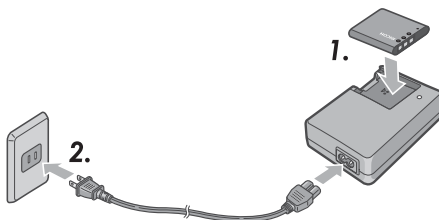
ตัวแทนบริการของ Ricoh

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดดูบทตัวแทนบริการของ Ricoh ในคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล่องดิจิทัล

- ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
- ห้ามทำสำเนา ผิดซ้ำหรือจัดเก็บส่วนหนึ่งของคู่มือนี้ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่ได้รับการอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจาก Ricoh Co., Ltd.

©2010 Ricoh Co., Ltd.

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-10



โปรดอ่านคู่มือนี้เพื่อคำแนะนำการตามขั้นตอนที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

ข้อความและฉลากแจ้งเตือน

คู่มือนี้และตัวผลิตภัณฑ์จะมีข้อความและฉลากเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับวิธีการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างปลอดภัย และป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์ต่อไปนี้ใช้เพื่อระบุระดับความสำคัญของคำเตือนเหล่านี้



คำเตือน

สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้เกิดชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง



ข้อควรระวัง

สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บร้ายแรงหรือทรัพย์สินเสียหาย

ตัวอย่างสัญลักษณ์



⊘ หมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

⊘ วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

ตัวอย่าง ⊘ ความหมาย: ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน



ⓘ หมายถึงสิ่งที่ต้องปฏิบัติ

คำเตือน



- อุปกรณ์นี้ใช้ได้เฉพาะกับแรงดันไฟฟ้าที่เหมาะสมตามที่กำหนดไว้เท่านั้น การไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้ไฟไหม้หรือไฟดูดได้



- ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ขณะมือเปียก อาจทำให้เกิดไฟดูดได้



- หากมีวัตถุแปลกปลอม เช่น โลหะ น้ำ หรือของเหลวที่มีลักษณะคล้ายกัน ฯลฯ เข้าสู่อุปกรณ์โดยไม่ตั้งใจ ให้ถอดออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟทันที ติดต่อร้านค้าที่ให้บริการสำหรับอุปกรณ์ของคุณ การไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้ไฟไหม้และไฟดูดได้

- ในขณะที่ใช้งานอุปกรณ์ หากคุณสังเกตเห็นควันหรือไอน้ำหรือเสียงที่ผิดปกติ ให้ถอดออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในทันที และติดต่อร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือติดต่อพนักงานที่ศูนย์บริการของ Ricoh หยุดใช้งานอุปกรณ์ทันที หากมีบางส่วนเสียหายหรือมีสภาพผิดปกติใดๆ เกิดขึ้น



- ห้ามพยายามถอดแยกชิ้นส่วนของอุปกรณ์ (ห้ามเปิดฝา) เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้ หากสัมผัสกับวงจรไฟฟ้าแรงดันสูงที่อยู่ภายใน



- ห้ามใช้งานในห้องน้ำ ห้องอาบน้ำ หรือสถานที่ใดๆ ที่ทำให้อุปกรณ์เปียกได้



- เก็บรักษาเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยไม่ให้มีฝุ่นเกาะ ฝุ่นอาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้



- ห้ามทิ้งอุปกรณ์ในที่ซึ่งเด็กทารกหรือเด็กเล็กเอื้อมถึง เนื่องจากเด็กฯ ไม่สามารถอ่านคำแนะนำได้ จึงอาจใช้งานอุปกรณ์ในทางที่ผิด ทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทำให้อุปกรณ์เสียหาย



- ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในระหว่างมีพายุฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟดูดได้

“คำเตือน: ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยสารเคมี รวมถึงตะกั่ว ซึ่งทางรัฐบาลแคลิฟอร์เนียระบุว่าอาจก่อให้เกิดมะเร็ง และทำให้เด็กที่เกิดมาพิการ หรือเป็นอันตรายต่อระบบสืบพันธุ์อื่นๆ ได้ ควรล้างมือหลังจากการใช้งาน”

ข้อควรระวัง



- เมื่อคุณต้องการทำความสะอาดเครื่อง ก่อนอื่นให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายใน

- เพื่อความปลอดภัย เมื่อไม่ใช้งาน ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายใน



- ห้ามคลุมเครื่องด้วยผ้าหรือวัสดุอื่นๆ ในระหว่างการใช้งาน อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

- ห้ามลัดวงจรขั้วต่อไฟฟ้า อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

- ห้ามใช้งานในครัวซึ่งอาจมีไอระเหยของน้ำมัน มีความชื้นหรือน้ำ อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเทียมไอออนรุ่น DB-100 ที่ทางบริษัทให้มาเท่านั้น
- ห้ามกระแทกกระแทกอุปกรณ์อย่างรุนแรง
- ห้ามใช้งานในสถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป หรือในสถานที่ที่มีการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้งานในสถานที่ซึ่งได้รับแสงอาทิตย์ส่องโดยตรง และอาจทำให้อุณหภูมิสูงได้
- เมื่อคุณชาร์จแบตเตอรี่เสร็จแล้ว ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน หากคุณทิ้งเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ไว้กับช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน ก็อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามไม่ให้หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้สัมผัสซึ่งกันและกัน อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้
- BJ-10 สามารถทำงานในช่วงอุณหภูมิภายนอกตั้งแต่ 10° - 40°C
- โปรดทราบว่าเครื่องชาร์จไฟอาจใช้เวลานาน หากคุณใช้งานอุปกรณ์ที่อุณหภูมิต่ำกว่า 10°C

วิธีการใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- 1 วางแบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยหันฉลากขึ้น จัดวางแบตเตอรี่ให้สัญลักษณ์ $\oplus$ $\ominus$ บนแบตเตอรี่ตรงกับสัญลักษณ์ $\oplus$ $\ominus$ บนเครื่องชาร์จ
 - 2 เสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ลงในช่องเสียบปลั๊กไฟ
- การชาร์จจะเริ่มต้นและสามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้ตามที่แสดงในตารางด้านล่าง เมื่อชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ
- * เวลาในการชาร์จไฟอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของแบตเตอรี่

ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	ความหมาย
สว่างตลอด:	การชาร์จ
ดับ:	ชาร์จไฟเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ:	เครื่องชาร์จแบตเตอรี่หรือแบตเตอรี่ทำงานผิดปกติ (ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ และถอดแบตเตอรี่ออกจากเครื่องชาร์จ)

ข้อมูลจำเพาะ

ผลิตภัณฑ์นี้ควรใช้กับแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จไฟได้รุ่น DB-100 ที่ทางบริษัทให้มาเท่านั้น

แบบ	: BJ-10
แหล่งจ่ายไฟ	: AC 100 V - 240V (50/60Hz) 0.052A
แรงดันไฟฟ้าออก	: DC 4.2 V 300mA
ช่วงอุณหภูมิใช้งาน	: 10° - 40°C
ขนาด	: 91 มม. × 62 มม. × 23.6 มม.
มวล (น้ำหนัก)	: 65 กรัม

ตัวแทนบริการของ Ricoh

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดดูบท (ตัวแทนบริการของ Ricoh) ในคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล่องผลิตภัณฑ์

- ห้ามทำสำเนาคำแนะนำเหล่านี้เพียงบางส่วนหรือทั้งหมด

©2010 Ricoh Co., Ltd.

- Ricoh ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในเอกสารนี้ได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เริ่มตั้งแต่ความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมไปจนถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการจัดการสิ่งแวดล้อม

Ricoh มีการส่งเสริมกิจกรรมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างจริงจัง เพื่อแสดงความมีส่วนร่วมในการรณรงค์การแก้ไขปัญหา การจัดการ และช่วยลดภาวะด้านสิ่งแวดล้อมในฐานะพลเมืองกลุ่มหนึ่งบนโลก โดยกล้องถ่ายภาพดิจิทัล Ricoh ได้พยายามมุ่งเน้นในเรื่อง “การประหยัดพลังงานโดยการใช่พลังงาน” และ “การลดสารเคมีที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในผลิตภัณฑ์”



หากมีปัญหาเกิดขึ้น

ขั้นแรก ให้ดู “วิธีการแก้ไขปัญหา” (☞ หน้า 131) ในคู่มือเล่มนี้ หากยังคงมีปัญหายอยู่ โปรดติดต่อสำนักงานของ Ricoh

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม	
ศูนย์บริการลูกค้า	โทร. 0-2392-3130 กด 5 E-mail: service@eastenterprise.net , info@eastenterprise.net
การตลาดและจัดจำหน่ายโดย	
บริษัท อีสท์ เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	156/1 อาคารเด่นอยู่ ถนนสุขุมวิท 71 แขวงพระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2392-3130 (อัตโนมัติ) โทรสาร. 0-2711-0727 Website: www.eastenterprise.net

Ricoh Company, Ltd.

Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo

104-8222, Japan

กุมภาพันธ์ 2011



พิมพ์ในประเทศไทย



* L 7 6 1 5 9 7 2 *