

## HyperDeck Shuttle 4K Pro



Der HyperDeck Shuttle 4K Pro ist ein fortschrittlicher Rekorder und Player mit einem großen 7-Zoll-LCD-Touchscreen für Monitoring und Scopes. Der große Suchlaufregler und die Broadcast-Bedienelemente sind perfekt, um Medien zu durchsuchen und das gewünschte Material zu finden. An die 12G-SDI-Anschlüsse können Sie professionelles Broadcast-Equipment anschließen. Unterstützt HDMI 4K, H.264, H.265, ProRes- oder DNx-Dateien, HD-Proxys, Scopes, 3D-LUTs und Netzwerkaufzeichnungen über schnelles 10G-Ethernet.

€1 345

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

1

#### SDI-Durchschleifausgänge

1

#### SDI-Videoausgänge

2

#### SDI-Monitorausgänge

1

#### SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

#### HDMI-2.0-Videoeingänge

1

#### HDMI-2.0-Videoausgänge

1

#### HDMI-Monitorausgänge

1

#### Eingebauter Lautsprecher

Mono

#### Audio-Ausgang

1 x 6,35mm-Kopfhörerbuchse

#### Bildschirm

7-Zoll-LCD

#### Referenzeingänge

1 BNC-Eingang

Tri-Sync, Black Burst und Timecode

#### Referenzausgang

1 BNC-Ausgang

Tri-Sync oder Black Burst

#### SDI-Audioeingänge

64 eingebettete Audiokanäle

#### SDI-Audioausgänge

64 eingebettete Audiokanäle

#### HDMI-Audioeingänge

8 eingebettete Audiokanäle

#### HDMI-Audioausgänge

8 eingebettete Audiokanäle

#### Fernsteuerung

1 RS-422-Eingang

#### Konfiguration des Rekorders

Über die Benutzeroberfläche der HDMI-Ausgabe oder Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol

#### Ethernet

1 x 10 Gbit/s RJ45-Verbinder  
unterstützt 1000/10GBase-T

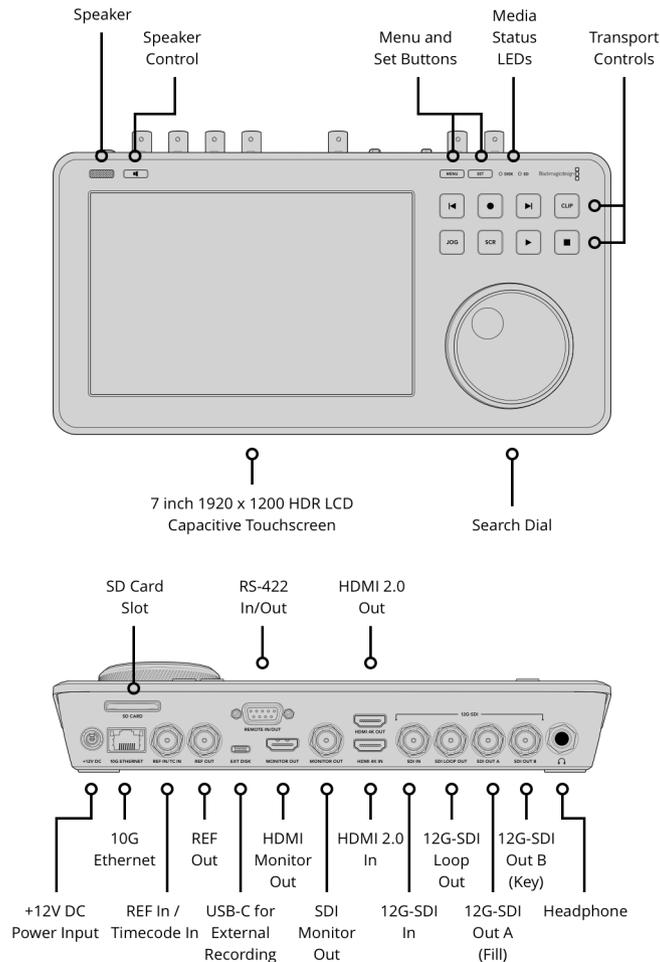
#### Externes Aufzeichnen

1 USB-C-Buchse 3.1 Gen 1 (bis zu 5 Gbit/s) zum Aufzeichnen auf externe Datenträger

#### Computer-Schnittstelle

1 USB-C-Port

für Softwareaktualisierungen



## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60  
 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/30;  
 1080PsF/29,97; 1080PsF/30

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
 2160p/59,94; 2160p/60

### 4K-DCI-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/25 DCI;  
 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A und B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1, SMPTE 2082-10, SMPTE 2084 und SMPTE 2108-1.

### Unterstützte SDI-Metadaten

Standard-Fernsehabschtastrategie von 48 kHz in 24 Bit

### Unterstützte HDMI-Formate

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL, 720p/50; 720p/59,94; 720p/60, 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60, 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60, 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94; 2160p/60, 4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### Audioabtastung

Standard-Fernsehabschtastrategie von 48 kHz in 24 Bit

### Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

---

**Farbgenauigkeit**

Rec. 601, Rec. 709, Rec. 2020  
33-Punkt-3D-LUTs können auf die  
SDI-Monitoring-Ausgabe  
angewendet werden

**HDR-Unterstützung**

Hybrid Log-Gamma, ST2084 300,  
ST2084 500, ST2084 800,  
ST2084 1000, ST2084 2000,  
ST2084 4000, ST2084

**Multirate-Unterstützung**

Automatische Erkennung von SD, HD,  
6G-SDI und 12G-SDI

**Kopierschutz**

Über den HDMI-Eingang können  
keine kopiergeschützten HDMI-  
Quellen aufgezeichnet werden.  
Informieren Sie sich vor der  
Aufzeichnung oder Verbreitung von  
Inhalten immer über  
das Urheberrecht.

---

**Medien****Aufzeichnen im Cache**

Schacht zum Einstecken einer  
optionalen M.2-PCIe-NVMe-Karte für  
Aufzeichnungen im Zwischenspeicher  
bis 16 Gbit/s. Schacht unterstützt  
60mm-, 80mm- und 110mm-Karten

**Medien**

1 SD-Kartenschacht  
1 USB-C-3.1-Erweiterungssport der  
Gen. 1 für externe Aufzeichnungen in  
SD, HD, Ultra HD und 4K DCI  
Bitte entnehmen Sie Näheres zu  
kompatiblen Datenträgern der  
Bedienungsanleitung oder der  
Informationsnotiz unter  
[www.blackmagicdesign.com/de/  
support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support)

**Medientyp**

UHS-I- und UHS-II-SD-Karten

**Speicherträgerformat**

Formatiert Medien in ExFAT  
(Windows/Mac) oder HFS+  
(Mac) Dateisysteme

---

## Unterstützte Codecs

### Video-Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime für alle Formate bis zu 2160p/60  
Nur Wiedergabe von ProRes 4444 Quicktime bis zu 2160p/60 mit automatischem Routing der Füll- und Keyssignale über die SDI-A- und SDI-B-Ausgänge  
DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF für 720p- und 1080p-HD-Formate bis zu 60 fps.  
DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB, DNxHR LB MXF für 2160p-Formate bis zu 60 fps  
H.265 High 4:2:0 10 Bit, H.265 Medium 4:2:0 10 Bit, H.265 Low 4:2:0 10 Bit für alle 2160p-Formate bis zu 60 fps  
H.264 SDI 4:2:2 10 Bit, H.264 High 4:2:0 8 Bit, H.264 Medium 4:2:0 8 Bit, H.264 Low 4:2:0 8 Bit für alle Formate bis zu 1080p/60

### Audio-Codecs

2 Kanäle AAC  
2, 4, 8, 16, 32 oder 64 Kanäle PCM

---

## Scopes

### Scopes

Videoscopes für Waveform, RGB-Parade, Vektorskop und Histogramm in Broadcast-tauglichem 10-Bit

### Ansichtsmodi

Bild-im-Bild oder als eingeblendetes Overlay mit anpassbarer Deckkraft  
Waveform und RGB-Parade werden mit Standard- und HDR-Gitternetzen angezeigt und das Vektorskop mit Zoom

---

## Steuerung

### Integrierte Frontblende

Integrierter kapazitiver LCD-Touchscreen mit Onscreen-Steuerung der Menüs für Einstellungen und Navigation; 11 Tasten zur Transport- und Gerätesteuerung per Suchlaufregler

### Externe Steuerung

11 Tasten für Transport- und Gerätesteuerung per Suchlaufregler

---

## Teleprompter

### Multirate-Unterstützung

Ausgabe in 23,98p, 24p, 25p, 29,97p, 30p, 50p, 59,94p, 60p mit automatischer Umschaltung auf die höchste Framerate

### Unterstützte Dateiformate

Rich Text (.rtf) mit Unterstützung der meisten Rich-Text-Formatierungen Plain Text (.txt)

---

## Software

### Inbegriffene Software

Blackmagic OS  
Blackmagic HyperDeck Setup

### Produktsoftware-Upgrade

Wird beim Hochfahren oder per  
Blackmagic HyperDeck Setup über  
den USB-Port geladen

---

## Betriebssysteme



Mac 14.0 Sonoma,  
Mac 15.0 Sequoia oder höher



Windows 10 und 11

---

## Bildschirme

Eingebautes LCD für das Monitoring von Video, Audio und Timecode sowie für Menüeinstellungen

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 x 12V-DC-Netzteil mit 5,5mm-  
Hohlstecker für externe  
Stromversorgung oder Akkubetrieb

### Energieverbrauch

Maximal 60 Watt

## Physische Spezifikationen



## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend-

## Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Shuttle 4K Pro

12V-Universalnetzteil mit Steckeradaptern passend für alle Länder

## Garantie

1 Jahr eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2025. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen zzgl. MwSt. und Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller