

Z6III Referansehåndbok

(Tillegg for firmwareversjon 2.00)

Google Oversetter

DENNE TJENESTEN KAN INNEHOLDE OVERSETTELSELER LEVERT AV GOOGLE. GOOGLE FRASKRIVER SEG ALLE GARANTIER KNYTTET TIL OVERSETTELSENE, UTTRYKKELIGE ELLER UNDERFORSTÅTTE, INKLUDERT ALLE GARANTIER FOR NØYAKTIGHET, OG ALLE UNDERFORSTÅTTE GARANTIER FOR SALGBARHET, EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL OG UKRENGELIGHET.

Nikon Corporation (nedenfor, "Nikon") sine referansehåndbøker har blitt oversatt for din bekvemmelighet ved hjelp av oversettelsesprogramvare drevet av Google Oversetter. Det er gjort rimelige anstrengelser for å gi en nøyaktig oversettelse, men ingen automatisert oversettelse er perfekt, og er heller ikke ment å erstatte menneskelige oversettere. Oversettelser leveres som en tjeneste til brukere av Nikons referansehåndbøker, og leveres "som de er". Det gis ingen garanti av noe slag, enten uttrykt eller underforstått, med hensyn til nøyaktigheten, påliteligheten eller korrektheten for enhver oversettelse gjort fra engelsk til et annet språk. Noe innhold (slik som bilder, videoer, Flash-videoer osv.) vil kanskje ikke være nøyaktig oversatt som følge av begrensningene til oversettelsesprogramvaren.

Den offisielle teksten er den engelske versjonen av referansehåndbøkene. Eventuelle uoverensstemmelser eller forskjeller som oppstår i oversettelsen, er ikke bindende og har ingen juridisk virkning for etterlevelse eller håndhevelse. Dersom du har spørsmål knyttet til nøyaktigheten av informasjonen i de oversatte referansehåndbøkene, se den engelske versjonen av håndbøkene som er den offisielle versjonen.

Innholdsfortegnelse

Endringer med "C" fastvareversjon 2.00.	5
Funksjoner tilgjengelig med «C»-fastvareversjon 2.00.	5
"Fastvareversjon"	5
Endringer gjort med «C»-fastvareversjon 2.00.	6
Stillfotografering	6
Videoopptak	6
Avspilling	6
Kontroller	7
Skjermer	7
Nettverk	7
Nytt alternativ for AF-motivgjenkjenning: « Fugler ».	8
Nytt alternativ for utløsermodus: « C15 ».	9
Nytt element for bildekvalitet lagt til for høyhastighets bildeopptak + fotografering.	10
Nytt element for « Fokusforskyvningsfotografering » i fotomenyen: « Alternativer ».	11
Tillegg og endringer i pikselforskyvningsopptak.	12
Ekstra funksjoner	12
Pikselforskyvningsfotografering med selvutløser	13
Nytt menyelement: « Automatisk opptak ».	14
De Visning av innstillinger for automatisk opptak	15
Ta bilder med automatisk opptak	17
Profoto A10 kan nå brukes som AF-hjelpelys.	34
Endringer i høyoppløselig zoom.	35
Fokusindikator	35
Undervelgeroperasjon aktivert	35
Endringer i i -menyen « Velg for opplasting »-alternativer.	36
Prioriterte opplastingsalternativer lagt til i menyen.	37
Nye i	38
Avspilling av videoløkke	38
Endre videoavspillingshastigheter	40

« Tilpass retusjeringsalternativer » lagt til i « Retusjering »-avspillingsmenyen i	41
« Dato » lagt til i elementet « Filtrerte avspillingskriterier » i avspillingsmenyen og avspillingsmenyen i	42
Nytt element for « Serieavspilling » i avspillingsmenyen: « Alternativer for automatisk serieavspilling »	43
Nytt element på avspillingsmenyen: « Opptak av kameraretning »	44
Nytt element på avspillingsmenyen: « Automatisk rotasjon under avspilling »	45
« Bredde på fokuspunkt » lagt til i egendefinert innstilling a10 « Visning av fokuspunkt »	46
Ny egendefinert innstilling: a13 « Maksimal blenderåpningsnivå »	47
Ny tilpasset innstilling: a15 « Innstilling for fokusbegrens »	48
Begrense fokusområdet	49
« Minimum » lagt til egendefinert innstilling c2 « Selvtløser » > « Intervall mellom bilder » ..	51
Nye egendefinerte innstillinger: d19/g18 « Trykk halvveis for å avbryte zoom (MF) »	52
Nye alternativer for egendefinerte innstillinger f2 « Egendefinerte kontroller (opptak) » og g2 « Egendefinerte kontroller »	53
Nytt tilbakestillingsalternativ	53
Nylig tilpassbare kontroller	53
Nye roller tilgjengelig via egendefinert innstilling f2 « Egendefinerte kontroller (opptak) » ..	54
Nye roller tilgjengelig via egendefinert innstilling g2 « Egendefinerte kontroller »	56
Nye roller for egendefinert innstilling f3 « Egendefinerte kontroller (avspilling) »	57
Nytt tilbakestillingsalternativ	57
Nylig tilpassbare kontroller	57
Nye roller	58
Endringer i funksjonen « Flytt fokuspunkt » i egendefinert innstilling f4 « Berørings-Fn »	61
Endringer i prosedyrene for fullstendig formatering for « Formater minnekort » i oppsettsmenyen ..	62
Oppdateringer til « Data om objektiver uten CPU »	64
Nytt element på oppsettsmenyen: « C2PA/innholdslegitimasjon »	65
Bruk av opptak av innholdsopprinnelse	66
Importere et digitalt sertifikat	67
Ta bilder med innholdsopprinnelse	69
Vis innholdets opprinnelse	70
Ny metode for å legge til bildekontroller fra Nikon Imaging Cloud	71

Opptaksvisning Maksimal zoom nå 400 %	72
Nytt element på oppsettsmenyen: « Automatisk skjermvisningsbytte »	73
Endringer og tillegg til « Koble til FTP -server »	74
Konfigurerbart portnummer for FTP -servertilkobling	74
Økt profilagring	74
Bildekonvertering til HEIF -format for FTP -serveropplastinger	74
Automatisk tilkobling ved feil	75
Endringer i synkronisert utgivelse	76
Konfigurering og bruk av synkronisert utgivelse	76
Nytt alternativ for « Overskriv opphavsrettsinformasjon » for masterkameraer	94
Nytt alternativ for « USB » i nettverksmenyen: « USB -strømming (UVC/UAC) »	95
Bruk av AirGlu-tilbehør mens MC-N10 fjernkontrollgrep er tilkoblet	97
Tidskodevisningen forblir uten en AirGlu-tilkobling	98
Spesifikasjoner etter oppgradering for «C»-fastvareversjon 2.00	99

Endringer med "C" fastvareversjon 2.00

Funksjoner tilgjengelig med «C»-fastvareversjon 2.00

Z6III Referansehåndbok gjelder for «C»-firmwareversjon 1.10 (den nyeste versjonen av Z6III Referansehåndbok er tilgjengelig fra Nikon Download Center). Dette kapittelet beskriver de nye funksjonene og endringene som ble introdusert med kameraets «C»-firmwareversjon 2.00. De to dokumentene skal leses sammen.

"Fastvareversjon"

For å se kameraets fastvareversjon eller oppdatere kameraets fastvare, velg [**Fastvareversjon**] i oppsettmenyen.

Oppdater kameraet ditt slik:

- **Last ned fastvare fra Nikon Download Center ved hjelp av en datamaskin** : Se Nikon Download Center for ny fastvare. Se nedlastingssiden for fastvare for mer informasjon. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Last ned fastvare via SnapBridge -appen på en smartenhet** : Hvis smartenheten er parett med kameraet ved hjelp av SnapBridge -appen, vil appen automatisk varsle deg når oppdateringer blir tilgjengelige, og du kan deretter laste ned oppdateringen til et kameraminnekort via smartenheten. Du finner mer informasjon i den elektroniske hjelpen for SnapBridge appen. SnapBridge viser kanskje ikke varselet samtidig som oppdateringer gjøres tilgjengelige på Nikon Download Center.
- **Last ned fastvare til kameraet fra Nikon Imaging Cloud** : Hvis kameraet mottar et varsel om oppdatering av fastvareversjonen fra Nikon Imaging Cloud, vises [**Oppdater nå (Nikon Imaging Cloud)**] i [**Fastvareversjon**]-menyen. Marker [**Oppdater nå (Nikon Imaging Cloud)**] > [**På**] og trykk på  for å laste ned fastvaren til kameraet via Internett. Oppdateringen starter automatisk etter at nedlastingen er fullført.

Endringer gjort med «C»-fastvareversjon 2.00

Funksjonene som ble lagt til eller oppdatert med kameraets «C»-fastvareversjon 2.00 er oppsummert nedenfor. Mer informasjon er tilgjengelig på sidene som er oppført.

Stillfotografering

- Nytt alternativ for AF-motivgjenkjenning: « **Fugler** » ([b 8](#))
- Nytt alternativ for utløsermodus: « **C15** » ([b 9](#))
- Nytt element for bildekvalitet lagt til for høyhastighets bildeopptak + fotografering ([b 10](#))
- Nytt element for « **Fokusforskyvningsfotografering** » i fotomenyen: «**Alternativer**» ([b 11](#))
- Tillegg og endringer i pikselforskyvningsopptak ([b 12](#))
- Nytt menyelement: « **Automatisk opptak** » ([b 14](#))
- Profoto A10 kan nå brukes som AF-hjelpelys ([b 34](#))

Videoopptak

- Nytt menyelement: « **Automatisk opptak** » ([b 14](#))
- Endringer i høyoppløst zoom ([b 35](#))

Avspilling

- Endringer i **i** -menyen «Velg for opplasting»-alternativer ([b 36](#))
- Prioriterte opplastingsalternativer lagt til i **i** -menyen ([b 37](#))
- Nye **i** ([b 38](#))
- « **Tilpass retusjeringsalternativer** » lagt til i « **Retusjering** »-avspillingsmenyen **i** ([b 41](#))
- « **Dato** » lagt til i « **Filtrerte avspillingskriterier** » i avspillingsmenyen og avspillingsmenyen **i** ([b 42](#))
- Nytt element for « **Serieavspilling** » i avspillingsmenyen: « **Alternativer for automatisk serieavspilling** » ([b 43](#))
- Nytt avspillingsmenyelement: « **Opptak av kameraretning** » ([b 44](#))
- Nytt avspillingsmenyelement: « **Automatisk rotasjon under avspilling** » ([b 45](#))

Kontroller

- « **Bredde på fokuspunkt** » lagt til i egendefinert innstilling a10 « **Visning av fokuspunkt** » ([b 46](#))
- Ny tilpasset innstilling: a13 " **Maksimal blenderåpningsnivå** " ([b 47](#))
- Ny tilpasset innstilling: a15 " **Fokusbegrenserinnstilling** " ([b 48](#))
- « **Minimum** » lagt til i egendefinert innstilling c2 « **Selvutløser** » > « **Intervall mellom bilder** » ([b 51](#))
- Nye egendefinerte innstillinger: d19/g18 « **Trykk halvveis for å avbryte zoom (MF)** » ([b 52](#))
- Nye alternativer for egendefinerte innstillinger f2 « **Egendefinerte kontroller (opptak)** » og g2 « **Egendefinerte kontroller** » ([b 53](#))
- Nye roller for egendefinert innstilling f3 « **Egendefinerte kontroller (avspilling)** » ([b 57](#))
- Endringer i funksjonen « **Flytt fokuspunkt** » i egendefinert innstilling f4 « **Berør Fn** » ([b 61](#))
- Endringer i prosedyrer for fullstendig formatering for « **Formater minnekort** » i oppsettmenyen ([b 62](#))
- Oppdateringer til « **Data om objektiver uten CPU** » ([b 64](#))
- Nytt element på oppsettsmenyen: « **C2PA/innholdslegitimasjon** » ([b 65](#))
- Ny metode for å legge til bildekontroller fra Nikon Imaging Cloud ([b 71](#))

Skjermer

- Opptaksvisning Maksimal zoom nå 400 % ([b 72](#))
- Nytt element på oppsettsmenyen: « **Automatisk skjermvisningsbryter** » ([b 73](#))

Nettverk

- Endringer og tillegg til « **Koble til FTP server** » ([b 74](#))
- Endringer i synkronisert utgivelse ([b 76](#))
- Nytt alternativ for « **Overskriv opphavsrettsinformasjon** » for masterkameraer ([b 94](#))
- Nytt alternativ for « **USB** » i nettverksmenyen: « **USB -strømming (UVC/UAC)** » ([b 95](#))
- Bruk av AirGlu-tilbehør mens MC-N10 fjernkontrollgrep er tilkoblet ([b 97](#))
- Tidskodevisningen forblir uten AirGlu-tilkobling ([b 98](#))

✓ Menynummer for egendefinerte innstillinger

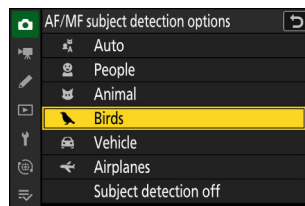
Noen menynummer for egendefinerte innstillinger er endret på grunn av tillegg og omorganisering av menyer som følger med versjonsoppdateringen. Dette dokumentet bruker numrene slik de vises etter disse endringene.

Nytt alternativ for AF-motivgjenkjenning:

« Fugler »

[**Fugler**] har blitt lagt til i alternativene for motivgjenkjenning for autofokus og elektronisk avstandsmåling som er tilgjengelige i [**AF/MF-motivgjenkjenningsalternativer**] i menyene for fotografering og videoopptak.

- Når det gjelder videoopptaksmenyen, velges motiv via [**AF/MF-motivgjenkjenningsalternativer**] > [**Motivgjenkjenning**]. Separate motivtyper kan velges for foto- og videomodus.



- Hvis en fugl oppdages når [**Fugler**] er valgt, vil fokuspunktet vises over ansiktet til den aktuelle fuglen. Hvis kameraet oppdager motivets øyne, vil fokuspunktet i stedet vises over det ene eller det andre øyet. Hvis kameraet verken kan oppdage ansikt eller øyne, vil det vise et fokuspunkt over den oppdagede fuglen.



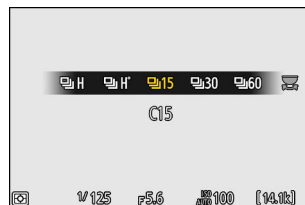
✓ Forholdsregler: Fugledeteksjons-AF

- Motivgjenkjenning fungerer kanskje ikke som forventet hvis:
 - motivets ansikt er for stort eller lite i forhold til bildet,
 - motivets ansikt er for sterkt eller svakt opplyst,
 - motivets ansikt eller øyne er skjult av fjær eller lignende,
 - motivets ansikt og øyne har lignende farger, eller
 - Motivet beveger seg for mye under opptaket.
- Kameraet kan vise en ramme rundt motiver som ikke er fugler, men som ligner på dem. Hvis kameraet ofte feilaktig registrerer andre motiver enn fugler, kan det å bytte til en AF-søkefeltmodus med mindre fokuspunkter forbedre fokusytelsen.
- Det er mer sannsynlig at bildene flimrer hvis de tas under lysstoffrør, kvikksølvldamp eller lignende belysning, sammenlignet med andre miljøer.
 - Hvis du velger [**PÅ**] for [**Reduksjon av fotoflimmer**] i fotomenyen, reduseres flimringseffekter.
 - Vi anbefaler å velge [**AV**] for [**Reduksjon av fotoflimmer**] i fotomenyen hvis det ikke er noen flimring.
- Lyset fra AF-hjelpelyset kan påvirke fuglenes øyne negativt. Når du bruker autofokus, velg [**AV**] for egendefinert innstilling a11 [**Innebygd AF-hjelpelys**].

Nytt alternativ for utløsermodus: « C15 »

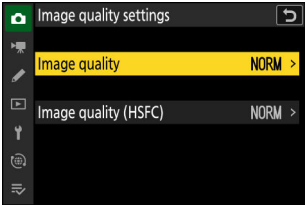
[**C15**] er lagt til i utløsermodusalternativene. Du kan fotografere med høyhastighets bildeopptak + med 15 bilder per sekund.

- For å fotografere med høyhastighets bildeopptak + ved 15 bps, hold inne  ()-knappen og dreii på hovedkommandohjulet for å velge [**C15**].
- Bilder kan tas med følgende innstillinger:
 - Lukkerhastighet: $\frac{1}{16000}$ – $\frac{1}{60}$ s
 - [**Bildeområde**]: [**FX (36×24)**] eller [**DX (24×16)**]
 - [**Bildestørrelse**]: Fast på [**Stor**]
- Forhåndsutgivelsesopptak støttes også.



Nytt element for bildekvalitet lagt til for høyhastighets bildeopptak + fotografering

Navnet på [**Bildekvalitet**]-elementet i fotomenyen er endret til [**Innstillinger for bildekvalitet**], og bildekvaliteten for høyhastighets bildeopptak + kan nå konfigureres separat fra andre utløsermoduser.



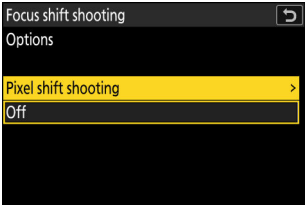
Alternativ	Beskrivelse
[Bildekvalitet]	Konfigurer bildekvaliteten for utløsermodusene [Enkeltbilde], [Kontinuerlig L], [Kontinuerlig H], [Kontinuerlig H (utvidet)] og [Selvutløser]. Fungerer på samme måte som [Bildekvalitet]-menyen i tidligere versjoner av kameraets firmware.
[Bildekvalitet (HSFC)]	Konfigurer bildekvaliteten for høyhastighets bildeopptak + utløsermoduser [C15] til [C120]. • Bildekvaliteten kan stilles inn til [JPEG fine] eller [JPEG normal].

Hvis noen av handlingene nedenfor utføres, vil innstillingen for [**Bildekvalitet (HSFC)**] endres med en utløsermodus fra [**C15**] til [**C120**], og med andre utløsermoduser vil innstillingen for [**Bildekvalitet**] endres.

- Hovedkommandohjulet roteres mens du trykker på knappen som er tilordnet rollen [**Bildekvalitet/-størrelse**] i egendefinert innstilling f2 [**Egendefinerte kontroller (opptak)**].
- Endringer gjøres i **i** -menyen [**Bildekvalitet**]-innstillingene i fotomodus.

Nytt element for « Fokusforskyvningsfotografering » i fotomenyen: « Alternativer »

[**Alternativer**] er lagt til under [**Fokusforskyvningsfotografering**] i fotograferingsmenyen for å aktivere [**Pikselforskyvning**]. Velg [**Pikselforskyvning**] for å pikselforskyve ved hvert fokusforskyvningsintervall for å ta bilder med høyere oppløsning som senere kombineres ved hjelp av fokusstabling.



Hvis du markerer [**Alternativer**] og trykker på  , vises følgende alternativer.

Alternativ	Beskrivelse
[Pikselforskyvningsfotografering]	Marker [Pikselforskyvningsfotografering] og trykk på  for å vise elementene [Antall bilder] og [Intervall til neste bilde]. • [Antall bilder]: Velg antall pikselforskyvningsbilder tatt ved hvert fokusforskyvningsintervall. Lange serier krever mer tid å ta opp, men gir resultater av bedre kvalitet når de slås sammen til ett enkelt bilde. • [Intervall til neste bilde]: Velg intervallet mellom pikselforskyvningsbilder, i sekunder.
[Av]	Utfør fokusskiftopptak uten pikselfskift.

- Velg [**Fokusforskyvningsfotografering**] i fotograferingsmenyen, marker [**Start**] og trykk på  ;  blinker i kontrollpanelet, og fotograferingen starter etter omtrent 5 sekunder.
- For å avslutte opptaket før alle bildene er tatt, trykker du utløserknappen halvveis ned eller trykker på  knappen mellom bildene.

-  **Forholdsregler: « Alternativer » > « Pikselforskyvningsopptak »**
- Ta bilder med intervallet angitt av [**Pikselforskyvningsfotografering**] > [**Intervall til neste bilde**] i stedet for [**Fokusforskyvningsfotografering**] > [**Intervall til neste bilde**].
 - Fokusmodusen for autofokus er fastsatt til **AF-S** . Hvis alternativet som er valgt for AF-søkefeltmodus bare er tilgjengelig med **AF-C** , vil AF-søkefeltmodus bytte til enkeltpunkts-AF.

Tillegg og endringer i pikselforskyvningsopptak

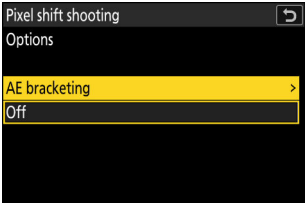
Elementene [**Alternativer**] og [**Starter lagringsmappe**] er lagt til i [**Pikselforskyvningsfotografering**] i fotograferingsmenyen. Du kan nå angi alternativer for [**Pikselforskyvningsfotografering**] når selvutløsermodus er valgt.

Ekstra funksjoner

Innstillingene for [**Alternativer**] og [**Starter lagringsmappe**] er som følger.

Alternativer

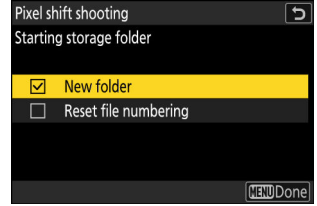
Hvis du markerer [**Alternativer**] og trykker på  , vises følgende alternativer.



Alternativ	Beskrivelse
[AE-bracketing]	Velg [AE-bracketing] og trykk på  for å velge verdier for [Number of shots] og [Increment] for eksponeringsbracketing utført i hver pikselforskyvningsopptakssekvens.
[Av]	Utfør pikselforskyvningsfotografering uten bracketing.

Starter lagringsmappe

Marker [**Starter lagringsmappe**] og trykk på  for å vise følgende alternativer. Marker alternativer og trykk på  eller  for å velge (☒) eller oppheve valget (☐).



Alternativ	Beskrivelse
[Ny mappe]	Hvis du velger (☒), opprettes det automatisk en ny mappe for hver nye sekvens.
[Tilbakestill filnummerering]	Hvis du velger (☒) dette alternativet, tilbakestilles filnummereringen til 0001 når en ny mappe opprettes. • Dette alternativet trer bare i kraft når [Ny mappe] er valgt (☒).

Pikselforskyvningsfotografering med selvutløser

Alternativene for [**Pikselforskyvningsfotografering**] kan stilles inn mens utløsermodusen [**Selvutløser**] er valgt.

- Merk at [**Selvutløser**] er deaktivert inntil pikselforskyvningsopptaket er avsluttet når et annet alternativ enn [**Av**] er valgt for [**Pikselforskyvningsopptak**] > [**Pikselforskyvningsopptaksmodus**].

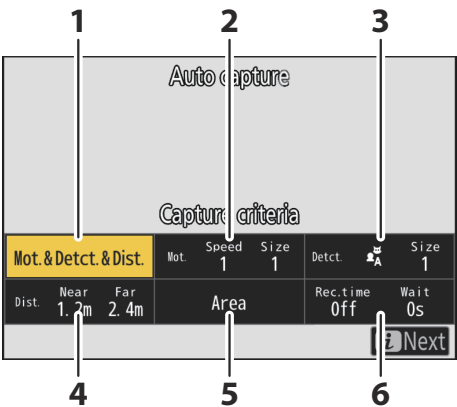
Nytt menyelement: « Automatisk opptak »

[**Automatisk opptak**]-elementer er lagt til i menyene for fotografering og videoopptak. Disse elementene brukes til å ta seriebilder eller ta opp video automatisk når kameraet oppdager at motivet oppfyller visse betingelser, for eksempel at det er i bildet, innenfor et visst avstandsområde og beveger seg i en bestemt retning. De kan til og med hjelpe fotografer med å ta bilder eller ta opp videoer automatisk uten å være til stede.

Alternativ	Beskrivelse
[Sett]	Vis innstillinger for automatisk opptak ( 15) og juster kriteriene for automatisk opptak. Etter å ha gjennomgått de valgte kriteriene i bekreftelsesdialogboksen for innstillinger for å avgjøre om de vil oppføre seg som forutsagt, trykker du på videoopptaksknappen for å starte automatisk opptak.
[Velg brukerforhåndsinnstilling]	• Kriterier for automatisk opptak kan lagres i brukerforhåndsinnstillinger [Brukerforhåndsinnstilling 1] til og med [Brukerforhåndsinnstilling 5]. Hvis du markerer en forhåndsinnstilling og trykker på  vises en meny der du kan gi nytt navn til forhåndsinnstillingen og vise innstillinger eller kopiere dem til en annen forhåndsinnstilling. - [Vis innstillinger]: Vis innstillingene i den valgte forhåndsinnstillingen. - [Gi nytt navn]: Gi nytt navn til forhåndsinnstillingen. Navn på forhåndsinnstilte innstillinger kan være opptil 19 tegn lange. - [Kopier]: Marker destinasjonen og trykk på  for å kopiere innstillinger til den valgte forhåndsinnstillingen. • For å starte automatisk opptak umiddelbart ved hjelp av kriteriene i en tidligere lagret forhåndsinnstilling, velg forhåndsinnstillingen og velg deretter [Angi].

De Visning av innstillinger for automatisk opptak

Hvis du velger [**Angi**] for [**Autoopptak**] i fotograferings- eller videoopptaksmenyen, vises innstillingene for automatisk opptak, slik at du kan angi betingelser for automatisk serieopptak eller videoopptak. Marker elementer og trykk på  for å vise alternativer for det valgte elementet.



- 1 [Opptakskriterier]

2 [Avansert: Bevegelse]

3 [Avansert: Motivgjenkjenning]
- 4 [Avansert: Avstand]

5 [Målområde]

6 [Tidsalternativer]

Alternativ	Beskrivelse
[Opptakskriterier]	• Juster kriteriene for automatisk opptak. - [Bevegelse]: Velg (☒) dette alternativet for å inkludere retningen motivet beveger seg i som et av kriteriene som må oppfylles for å utløse starten av automatisk opptak. - [Motivdeteksjon]: Velg (☒) dette alternativet for å inkludere deteksjon av et motiv som et av kriteriene som må oppfylles for å utløse starten av automatisk opptak. - [Avstand]: Hvis dette alternativet er valgt (☒), fortsetter opptaket så lenge motivet er innenfor det angitte avstandsområdet. • Automatisk opptak vil bare bli utløst hvis alle de valgte kriteriene er oppfylt.

Alternativ	Beskrivelse
[Avansert: Bevegelse]	Dette alternativet trer bare i kraft hvis [Bevegelse] er valgt (☒) for [Opptakskriterier]. Det brukes til å velge bevegelsesretning, størrelse og hastighet på motiver som skal utløse automatisk opptak (boks 25).
[Avansert: Motivgjenkjenning]	Dette alternativet trer bare i kraft hvis [Motivdeteksjon] er valgt (☒) for [Opptakskriterier]. Det brukes til å velge type og størrelse på motiver som skal utløse automatisk opptak (boks 28).
[Avansert: Avstand]	Dette alternativet trer bare i kraft hvis [Avstand] er valgt (☒) for [Opptakskriterier]. Det brukes til å velge avstandsområdet der et motivs tilstedeværelse vil utløse automatisk opptak (boks 31). Opptaket fortsetter så lenge motivet er innenfor det angitte avstandsområdet.
[Målområde]	Velg området som brukes for motivgjenkjenning når [Automatisk AF-felt] er valgt for AF-feltmodus. Automatisk opptak utløses hvis et motiv som oppfyller utløserbetingelsene oppdages i et av målområdene (punktene). Valg av målområde kan brukes til å deaktivere områdene i bildet som er blokkert av hindringer eller som ellers kan ignoreres for motivgjenkjenning, slik at det ønskede motivet kan oppdages mer pålitelig.
[Tidsalternativer]	Velg verdier for [Valg av opptakstid] og [Vent etter opptak]. • [Valg av opptakstid]: Velg hvor lenge kameraet skal filme når automatisk opptak er utløst. Opptaket fortsetter i den valgte tiden selv om utløserbetingelsene ikke lenger er oppfylt. - Avhengig av kamerainnstillingene kan opptaket avsluttes før den valgte tiden er utløpt. • [Vent etter opptak]: Velg minimumstiden kameraet skal vente etter hvert opptak. Når opptaket er fullført, vil kameraet sette opptaket på pause i den valgte varigheten, selv om utløserbetingelsene er oppfylt.

Ta bilder med automatisk opptak

✓ Før skyting

- For uavbrutt fotografering, bruk et fulladet batteri, en valgfri nettadapter for lading eller en valgfri nettadapter og strømkontakt.
- Bare bildeområdealternativene [**FX (36×24)**] og [**DX (24×16)**] er tilgjengelige. Automatisk opptak kan ikke brukes når [**1:1 (24×24)**] eller [**16:9 (36×20)**] er valgt.

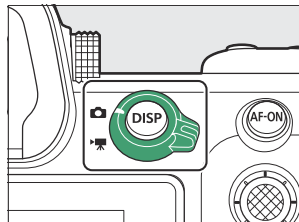
1 Monter kameraet på et stativ eller gjør andre tiltak for å holde det stødig.

Fest kameraet på plass etter at du har komponert bildet.

Tip: Innramming av bildet

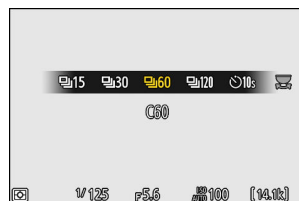
Vi anbefaler at du velger en bredere vinkel enn vanlig inntil du har vent deg til automatisk opptak.

2 Velg ønsket modus (bilde eller video) ved hjelp av bilde-/videovelgeren.



3 Hvis du bruker automatisk fotografering, velg en serieopptaksmodus: [Seriell L], [Seriell H], [Seriell H (utvidet)], [C15], [C30], [C60] eller [C120].

- Hvis du bruker automatisk opptak til å ta opp videoer, gå du videre til trinn 4.
- Hvis du valgte [**Kontinuerlig L**], velg en bildefremføringshastighet fra 1 til 7 bps før du fortsetter. Hvis du velger [**Kontinuerlig H**], vil bildefremføringshastigheten være fastsatt til 7 bps.
 - Merk at når du tar bilder med 7 bps, kan bildefremføringshastigheten falle under den innstilte hastigheten avhengig av forholdene hvis [**Auto**] er valgt for egendefinert innstilling d6 [**Lukkertype**] og kameraet bruker den mekaniske lukkeren, eller hvis [**Mekanisk lukker**] er valgt.

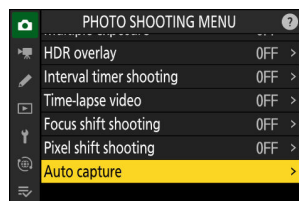


4 Plasser fokuspunktet.

Velg en AF-søkefeltmodus og plasser fokuspunktet i området av bildet der du forventer at motivet vil vises.

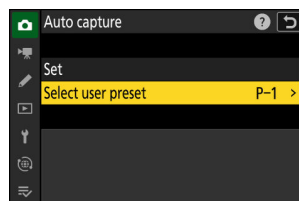
- Hvis autofokus er aktivert, vil kameraet midlertidig bytte til fokusmodus **AF-C** under automatisk opptak.
- Juster fokusposisjonen manuelt når du bruker manuell fokus.

5 Marker [Autoopptak] i foto- eller videoopptaksmenyen og trykk på .



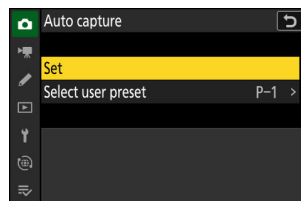
6 Velg [Velg brukerforhåndsinnstilling], marker deretter en forhåndsinnstilling for de automatiske opptaksinnstillingene og trykk på .

Velg en destinasjon fra forhåndsinnstillingene [**Brukerforhåndsinnstilling 1**] til og med [**Brukerforhåndsinnstilling 5**].

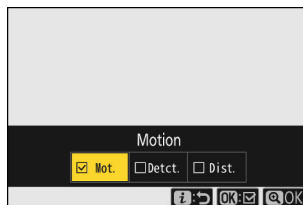
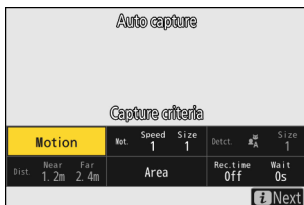


7 Marker [Angi] og trykk på ☒

Innstillinger for automatisk opptak vises.



8 Marker [Opptakskriterier] og trykk på ☒

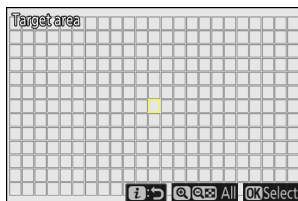
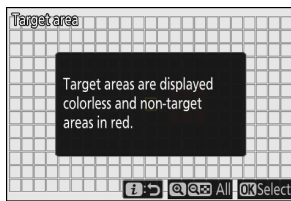
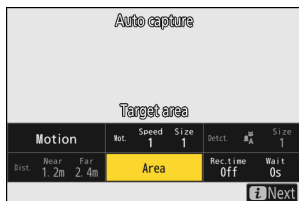


- Juster kriteriene for automatisk opptak. Marker alternativer og trykk på ☒ for å velge (☑) eller oppheve valget (☐).
- Trykk på ? for å lagre endringene og gå tilbake til visningen av innstillinger for automatisk opptak.

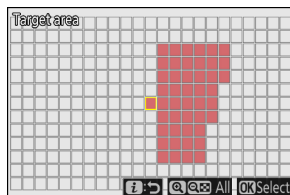
9 Juster innstillingene for hvert av kriteriene som er valgt for [Opptakskriterier].

- Hvis du vil ha informasjon om kriteriene som er tilgjengelige når [**Bevegelse**] er aktivert (☑), kan du se '« **Opptakskriterier** » > « **Bevegelse** »' ([bok 25](#)).
- Hvis du vil ha informasjon om kriteriene som er tilgjengelige når [**Motivdeteksjon**] er aktivert (☑), kan du se '« **Opptakskriterier** » > « **Motivdeteksjon** »' ([bok 28](#)).
- Hvis du vil ha informasjon om kriteriene som er tilgjengelige når [**Avstand**] er aktivert (☑), kan du se '« **Opptakskriterier** » > « **Avstand** »' ([bok 31](#)).
- Selv om flere [**fangstkriterier**] kan brukes sammen, anbefaler vi at du aktiverer (☑) bare ett kriterium om gangen inntil du har blitt vant til automatisk fangst.

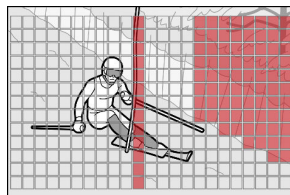
10 Marker [Målområde] og trykk på



- Velg motivgjenkjenningsområde når [**Automatisk AF-felt**] er valgt for AF-feltmodus i autofokusmodus eller når du bruker manuell fokus. Valg av målfelt er ikke tilgjengelig i andre AF-feltmoduser enn [**Automatisk AF-felt**]. Hvis en annen modus er valgt, fortsett til trinn 11.
- Veiledningen for valg av målområde vises bare én gang.
- Trykk på  for å forhindre at de gjeldende punktene brukes til motivgjenkjenning (deaktiverte punkter vises i rødt). Trykk på  igjen for å fjerne (gjenaktivere) punktene.



- Å deaktivere områder som ikke krever motivgjenkjenning eller er blokkert av hindringer gir mer nøyaktig motivgjenkjenning.



- Trykk på  for å aktivere alle punktene.
- Trykk på  for å deaktivere alle punkter.
- Punkter kan aktiveres og deaktiveres ni om gangen (i 3 × 3-rutenett) ved å trykke på skjermen.
- Trykk på  for å lagre endringene og gå tilbake til skjermbildet for automatisk opptaksinnstillinger.

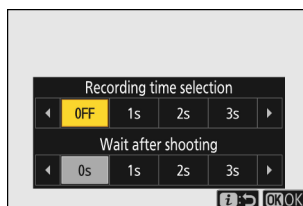
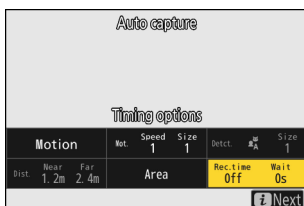
✓ Handikapområder

Motiver som oppfyller [**Opptakskriteriene**] vil bare bli oppdaget i nærheten av det valgte målområdet. For eksempel vil kameraet ignorere bevegelse i deaktiverte områder (punkter) selv når [**Bevegelse**] er aktivert (☒).

✓ Forholdsregler: Manuell fokusering

Valg av målområde er ikke tilgjengelig når [**Opptakskriterier**] > [**Avstand**] er aktivert (☒).

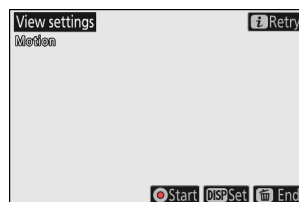
11 Marker [Timingalternativer] og trykk på



- Bruk [**Opptakstidsvalg**] for å velge lengden på hvert enkelt serieopptak eller videoopptak. Alternativene inkluderer [**AV**] (ingen grense) og verdier fra 1 sekund til 30 minutter. Når et annet alternativ enn [**AV**] er valgt, fortsetter opptaket i den valgte tiden, selv om utløserbetingelsene ikke lenger er oppfylt.
- Minimumstiden kameraet skal vente før det begynner å filme igjen, kan velges med [**Vent etter opptak**], som tilbyr et valg av verdier fra 0 sekunder til 30 minutter.
- Trykk på  for å lagre endringene og gå tilbake til visningen av innstillinger for automatisk opptak.

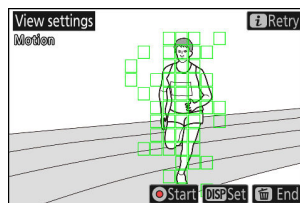
12 Trykk på knappen.

- Dialogboksen for bekreftelse av innstillinger vises.
- De valgte (☒) [**fangstkriteriene**] er oppført øverst til venstre i dialogboksen.



13 Kontroller at kameraet kan oppdage motiver som ønsket ved hjelp av de valgte kriteriene.

- Motiver som oppdages av kameraet vises med grønne bokser i bekreftelsesdialogboksen for innstillinger.
- Du kan velge fokuspunkt når et annet alternativ enn [**Automatisk AF-felt**] er valgt for AF-feltmodus.
- Hvis grønne bokser ikke vises som forventet, trykker du på **i** knappen og gjentar trinn 9 og 10 til ønskede resultater er oppnådd.



14 Trykk på DISP -knappen for å stille inn dato og klokkeslett for å starte automatisk opptak.

- Ved å trykke på **DISP** -knappen i bekreftelsesdialogboksen for innstillinger kan du konfigurere dato og klokkeslett for å starte automatisk opptak.
- For å starte automatisk opptak uten å angi dato og klokkeslett, fortsett til trinn 15.
- Velg [**Ja**] for [**Angi startdag/-tid**] for å utføre automatisk opptak i den konfigurerte varigheten fra og med den angitte datoen og klokkeslettet.
- Velg [**Startdag/-tid**] for å angi dato, time og minutt for å starte opptaket.
- Velg [**Opptaksvarighet**] for å angi varigheten for automatisk opptak fra [**Ingen grense**], [**1 time**], [**2 timer**] og [**3 timer**]. Hvis [**Ingen grense**] er valgt, fortsetter automatisk opptak til det avsluttes manuelt.

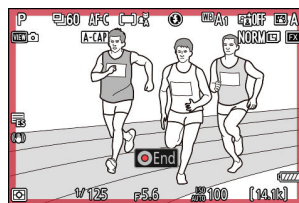


Forsiktig: Startdato og -klokkeslett

Når du stiller inn opptaksdato og -klokkeslett, må du sørge for at kameraklokken er stilt inn til riktig tid og dato i [**Tidssone og dato**] i oppsettmenyen.

15 Start automatisk opptak.

- Automatisk opptak starter når videoopptaksknappen trykkes i bekreftelsesdialogboksen for innstillinger eller på datoen og klokkeslettet som er angitt i trinn 14.
- Opptaket starter når et motiv som oppfyller de valgte kriteriene oppdages, og fortsetter så lenge kriteriene er oppfylt.
- En rød ramme vises rundt opptaksskjermen når kameraet registrerer et motiv og mens opptaket pågår.
- Automatisk opptak vil bare utløses hvis alle alternativene som er valgt for [**Kriterier for opptak**] er oppfylt.
- Opptaksdisplayet slås av for å spare strøm hvis ingen operasjoner utføres på omtrent tre minutter, men automatisk opptak vil forbli aktiv. Displayet kan aktiveres på nytt ved å trykke på **DISP** knappen eller trykke utløserknappen halvveis ned.



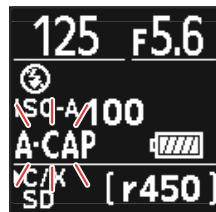
✓ Utløsermodusene « Enkeltbilde » og « Selvutløser »

Hvis enkeltbilde- eller selvutløsermodus er valgt, vil kameraet midlertidig bytte til [**Kontinuerlig H**], og bildefremføringshastigheten vil være fastsatt til 7 bps når automatisk opptak starter.

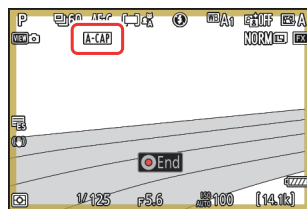
- Merk at bildefremføringshastigheten kan falle til under 7 bps avhengig av forholdene hvis [**Auto**] er valgt for egendefinert innstilling d6 [**Lukkertype**] og kameraet bruker den mekaniske lukkeren, eller [**Mekanisk lukker**] er valgt.

✓ Standby-skjermen for automatisk opptak

- « **A-CAP** » vil blinke i kontrollpanelet.



- Et **A-CAP** ikon vil blinke i opptaksskjermen. En gul ramme vil vises rundt opptaksskjermen hvis kameraet ikke oppdager et motiv som oppfyller de konfigurerte kriteriene etter at automatisk opptak er startet.



Tip: Forhåndsutgivelsesopptak

Innstillingene som er valgt for egendefinert innstilling d3 [**Alternativer for forhåndsopptak**] gjelder når [**C15**], [**C30**], [**C60**] eller [**C120**] er valgt for utløsermodus.

Tip: Stillemodus

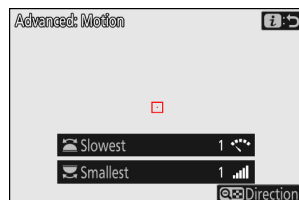
Stillemodus kan aktiveres ved å velge [**PÅ**] for [**Stillemodus**] i oppsettmenyen.

« Opptakskriterier » > « Bevegelse »

Dette alternativet brukes til å velge bevegelsesretning, størrelse og hastighet på motiver som skal utløse automatisk opptak.

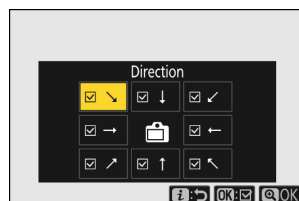
1 Marker [Avansert: Bevegelse] i skjermbildet for automatisk opptaksinnstillinger og trykk på

Skjermen for bevegelsesinnstillinger vil vises.



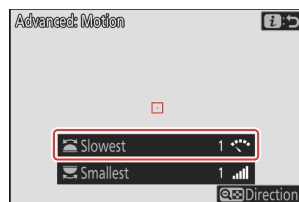
2 Trykk på (?)-knappen og velg retninger.

- Retningskriterier vil bli vist.
- Marker retninger og trykk på  for å velge (☒) eller oppheve valget (☐).
- Trykk på  for å lagre endringene og gå tilbake til visningen av bevegelsesinnstillinger.



3 Drei på underkommandohjulet for å velge motivets hastighet.

Drei underkommandohjulet for å stille inn [**Saktest**] til en verdi fra [**1**] til [**5**]. Velg høyere verdier for å begrense motivgjenkjenning til motiver som beveger seg raskere, lavere verdier for å inkludere motiver som beveger seg i lavere hastigheter.

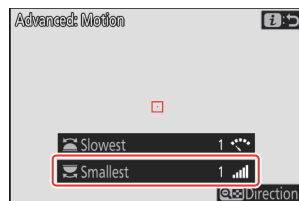


Tip: Størrelse og hastighet

- Motiver som oppfyller kriteriene for [**Minst**] og [**Saktest**] vises med grønne bokser i bevegelsesinnstillingene.
 - Still inn [**Saktest**] i henhold til tiden det tar for motivet å krysse bildet horisontalt. Den omtrentlige tiden for hver verdi er oppført nedenfor. Motiver som beveger seg for raskt, blir kanskje ikke oppdaget.
 - [**1**]: Omtrent 5 sekunder eller mindre
 - [**2**]: Omtrent 4 sekunder eller mindre
 - [**3**]: Omtrent 3 sekunder eller mindre
 - [**4**]: Omtrent 2 sekunder eller mindre
 - [**5**]: Omtrent 1 sekund eller mindre
 - Hvis du velger [**1**] for både [**Minste**] og [**Saktest**] blir det enklere for kameraet å oppdage motiver av forskjellige størrelser som beveger seg i forskjellige hastigheter. Vi anbefaler at du starter med lave verdier og deretter gradvis øker dem mens du sjekker visningen av grønne bokser i bevegelsesinnstillingsvisningen eller tar testbilder til motivgjenkjenningen fungerer som ønsket.
-

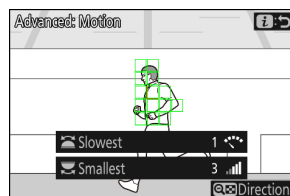
4 Drei hovedkommandohjulet for å velge motivstørrelse.

Drei hovedkommandohjulet for å stille inn [**Minste**] til en verdi fra [**1**] til [**5**]. Velg lavere verdier for å inkludere mindre motiver, høyere verdier for å begrense motivgjenkjenning til større motiver.



Tip: Størrelsesalternativer

- Motiver som oppfyller kriteriene for [**Minst**] og [**Saktest**] vises med grønne bokser i bevegelsesinnstillingene.
- Den tilsynelatende motivstørrelsen (målt i punkter) for hvert [**Minste**]-alternativ er listet opp nedenfor.
 - [**1**]: 4 poeng eller mer
 - [**2**]: 8 poeng eller mer
 - [**3**]: 14 poeng eller mer
 - [**4**]: 24 poeng eller mer
 - [**5**]: 34 poeng eller mer



Motiv oppdaget i 14 punkter

Tip: « Minste »

Hvis både [**Bevegelse**] og [**Motivdeteksjon**] er valgt for [**Opptakskriterier**], vil [**Minste**] som er valgt for førstnevnte ikke ha noen effekt på [**Minste**] som er valgt for sistnevnte. Å endre [**Minste**] som er valgt i motivdeteksjonsvisningen har ingen effekt på [**Minste**] som er valgt i bevegelsesinnstillinger-visningen. De to betingelsene vil bli vurdert separat, men bare motiver som oppfyller kriteriene for begge vil utløse automatisk opptak.

5 Trykk på **i** knappen.

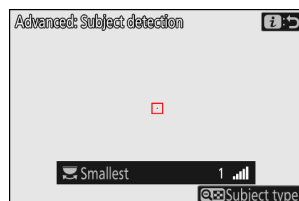
Kameraet lagrer endringene og tar deg tilbake til skjermbildet for automatisk opptaksinnstillinger.

« Opptakskriterier » > « Motivdeteksjon »

Dette alternativet brukes til å velge hvilke typer og størrelser på motivet som utløser automatisk opptak.

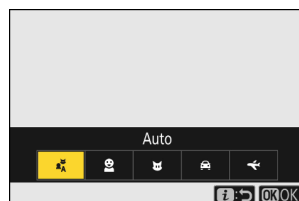
1 Marker [Avansert: Motivgjenkjenning] i skjermbildet for automatisk opptaksinnstillinger og trykk på ⓧ

Displayet for motivgjenkjenning vil vises.



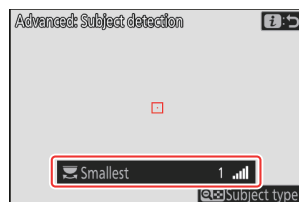
2 Trykk på ⓧ (?)-knappen og velg ønskede motivtyper.

- Valgene dine er bil, mennesker, dyr, kjøretøy og fly.
- Trykk på ⓧ for å lagre endringene og gå tilbake til visningen av motivgjenkjenning.



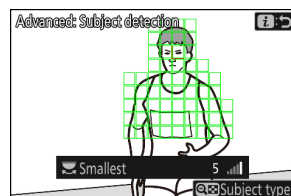
3 Drei hoved- eller underkommandohjulet for å velge motivstørrelse.

Sett [**Minste**] til en verdi fra [**1**] til [**5**]. Velg lavere verdier for å inkludere mindre motiver, høyere verdier for å begrense motivdeteksjon til større motiver.



Tip: Størrelsesalternativer

- Motiver som oppfyller kriteriet for [**Minste**] vises med grønne bokser i motivgjenkjenningsdisplayet.
- Den tilsynelatende motivstørrelsen (som en prosentandel av synsvinkelen) for hver innstilling er listet opp nedenfor.
 - [**1**]: 2,5 % eller mer
 - [**2**]: 5 % eller mer
 - [**3**]: 10 % eller mer
 - [**4**]: 15 % eller mer
 - [**5**]: 20 % eller mer



Motiv oppdaget ved en størrelse på 20 %

- Hvis du velger [**1**] for [**Minstest**], blir det enklere for kameraet å oppdage motiver i forskjellige størrelser. Vi anbefaler at du starter med en lav verdi og deretter gradvis øker den mens du sjekker visningen av grønne bokser i motivgjenkjenningsdisplayet eller tar testbilder til motivgjenkjenningen fungerer som ønsket.

Tip: « Minste »

Hvis både [**Bevegelse**] og [**Motivdeteksjon**] er valgt for [**Opptakskriterier**], vil [**Minste**] som er valgt for førstnevnte ikke ha noen effekt på [**Minste**] som er valgt for sistnevnte. Å endre [**Minste**] som er valgt i bevegelsesinnstillingene, har ingen effekt på [**Minste**] som er valgt i motivdeteksjonsvisningen. De to betingelsene vil bli vurdert separat, men bare motiver som oppfyller kriteriene for begge vil utløse automatisk opptak.

4 Trykk på **i** knappen.

Kameraet lagrer endringene og tar deg tilbake til skjermbildet for automatisk opptaksinnstillinger.

 Forsiktig: Motivgjenkjenning

Hvis «auto» eller «personer» er valgt, starter automatisk opptak når portretter av mennesker oppdages, enten de vender mot kameraet eller ikke.

« Fangstkriterier » > « Avstand »

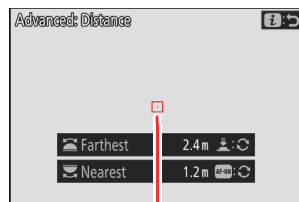
Velg maksimal- og minimumsavstanden kameraet skal registrere motiver på for automatisk opptak. Opptaket med automatisk opptak fortsetter så lenge motivet er innenfor det angitte avstandsområdet.

✓ «Avansert: Avstand»

Du kan bruke funksjonen [**Avansert: Avstand**] når et NIKKOR Z-objektiv er montert. Den fungerer kanskje ikke med andre objektiver.

1 Marker [Avansert: Avstand] i skjermbildet for automatiske opptaksinnstillinger og trykk på

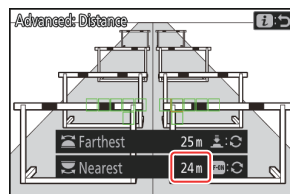
- Skjermen for avstandsinnstillinger vil vises.
- Et fokuspunkt vil vises i skjermbildet for avstandsinnstillinger.



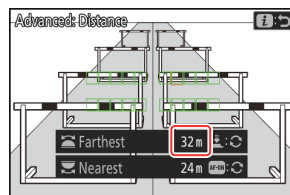
Fokuspunkt mål

2 Velg de nærmeste og fjerneste avstandene der kameraet vil oppdage motiver for automatisk opptak.

- Velg den nærmeste avstanden kameraet skal registrere motiver på for automatisk opptak. Plasser målet over et motiv på nærmeste avstand for automatisk motivopptak, og trykk på **AF-ON** knappen for å angi minimumsavstanden. Denne vises på skjermen som [**Nærmeste**]. Minimumsavstanden kan finjusteres ved å dreie på hovedkommandohjulet.



- Velg den lengste avstanden kameraet skal registrere motiver på for automatisk opptak. Plasser målet over et motiv på den lengste avstanden for automatisk motivopptak, og trykk utløserknappen halvveis ned for å angi maksimal avstand. Denne vises på skjermen som [**Lengst**]. Maksimal avstand kan finjusteres ved å rotere underkommandohjulet.



Tip: Finjustering av avstandene for « nærmeste » og « fjernest »

Finjustering er kun tilgjengelig med Nikon -objektiver med Z-fatning, men ikke med NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct .

Tip: Støttede avstander for « Nærmeste » og « Fjernet »

Vi anbefaler at du konfigurerer [**Nærmeste**] og [**Fjernet**] innenfor verdiområdet som er angitt av tallene i hvitt. Hvis du angir disse alternativene til verdiene som er angitt i gult, kan det redusere nøyaktigheten kameraet kan registrere avstanden til motivet med.

**Tip: Visningene « Nærmeste » og « Fjernet »**

Avstandene for [**Nærmeste**] og [**Fjernet**] vises kun i meter. De vises ikke i fot selv om [**Fot (ft)**] er valgt for [**Avstandsenheter**] i oppsettmenyen.

3 Trykk på **i** knappen.

Kameraet lagrer endringene og tar deg tilbake til skjermbildet for automatisk opptaksinnstillinger.

✓ Forholdsregler: Manuell fokusering

- Hvis du trykker på **AF-ON** -knappen eller utløserknappen for å stille inn avstanden i manuell fokusering, lagres gjeldende fokusposisjon. Før du trykker på en av knappene, justerer du fokusposisjonen ved å rotere fokus- eller kontrollringen på objektivet.
 - Nøyaktigheten til kameraets avstandsdeteksjon kan synke og forhindre at kameraet tar bilder som tiltenkt hvis motivet er betydelig ute av fokus.
-

Pause og avslutte automatisk opptak

- For å sette automatisk opptak på pause og gå tilbake til bekreftelsesdialogboksen for innstillinger, trykk på videoopptaksknappen. Automatisk opptak kan gjenopptas ved å trykke på knappen igjen.
- For å avslutte automatisk opptak og gå tilbake til opptaksskjermen, trykk på  knappen.

✓ Forsiktighetsregler: Automatisk opptak

- I standby-modus for automatisk opptak fokuserer kameraet som beskrevet nedenfor.
 - [**Opptakskriterier**] > [**Avstand**] aktivert (☒): Kameraet fokuserer på avstanden som er valgt for [**Lengst**].
 - [**Opptakskriterier**] > [**Avstand**] deaktivert (☐): Kameraet fokuserer på avstanden som var aktiv da automatisk opptak startet.
- Kameraet klarer kanskje ikke å oppdage motiver i [**Målområde**] når det er flere motiver i bildet.
- Fallende regn og snø kan forstyrre motivgjenkjenning. Automatisk opptak kan utløses av fallende snø, hetedamp eller andre vær fenomener.
- Automatisk opptak kan avsluttes automatisk for å forhindre at kameraet overopphetes når omgivelsestemperaturen er høy eller kameraet har blitt brukt til å fotografere over lengre tid.

✓ Under automatisk opptak

Alle kontroller bortsett fra halvveis nedtrykking av utløserknappen og **DISP**, videoopptaks- og  knappene er deaktivert mens automatisk opptak pågår. Avslutt automatisk opptak før du prøver å justere kamerainnstillingene.

✓ Automatisk opptak: Begrensninger

Automatisk opptak kan ikke kombineres med enkelte kamerafunksjoner, inkludert:

- langtidseksponeringer («Bulb» eller «Tid»),
- selvutløseren,
- braketter,
- flere eksponeringer,
- HDR-overlegg,
- intervallfotografering,
- timelapse-videoopptak,
- fokusskifte,
- elektronisk VR, og
- fokusbegrenser.

Tip: Legger til i menyen

[**Autoopptak**] kan nå tilordnes i  menyen i egendefinerte innstillinger f1 og g1 [**Tilpass  menyen**]. Dette lar deg vise innstillingene for automatisk opptak og angi betingelser for automatisk serieopptak eller videoopptak.

Profoto A10 kan nå brukes som AF-hjelpelys

Profoto A10s kontinuerlige LED-lys kan nå brukes som AF-hjelpelys når Profoto A10 (blits på kameraet) er montert på kameraet. Når en Profoto A10 som er konfigurert til å fungere som AF-hjelpelys, er montert, vil den lyse uavhengig av innstillingen for egendefinert innstilling a11 [**Innebygd AF-hjelpelys**].

- Hvis Profoto A10 ikke er konfigurert til å fungere som AF-hjelpelys, vil kameraets AF-hjelpelys lyse i samsvar med innstillingen som er angitt for egendefinert innstilling a11.
- For å bruke Profoto A10 som AF-hjelpelys, må du installere den nyeste fastvareversjonen for Profoto A10. Se dokumentasjonen for Profoto A10 for instruksjoner om hvordan du oppdaterer fastvaren og bruker Profoto A10.

Endringer i høyoppløselig zoom

De Høyoppløselig zoom Funksjonen for videoer er endret.

Fokusindikator

Under høyoppløsningszoom vises grønne fokusindikatorer i de fire hjørnene av opptaksskjermen når motivet er i fokus.

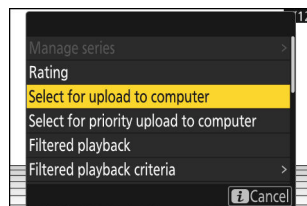


Undervelgeroperasjon aktivert

Høyoppløselig zoom kan nå utføres ved å vippe undervelgeren til venstre eller høyre i tillegg til  eller  på multivelgeren.

Endringer i *i* -menyen « Velg for opplasting »-alternativer

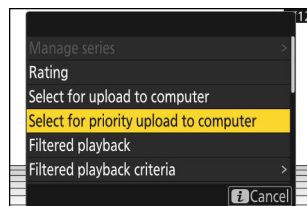
Det er gjort endringer i oppførselen til [**Velg for opplasting til datamaskin**] og [**Velg for opplasting (FTP)**]-elementer i avspillings- *i* -menyen.



- Disse alternativene vises bare hvis kameraet er koblet til en datamaskin eller FTP server.
- Mens det i tidligere versjoner av kameraets fastvare var slik at det gjeldende bildet ble markert for prioritert opplasting () og opplastingen startet umiddelbart hvis man valgte [**Velg for opplasting til datamaskin**] eller [**Velg for opplasting (FTP)**], markerer disse alternativene fra og med «C»-fastvareversjon 2.00 ganske enkelt bildet for opplasting (). Bilder med denne markeringen legges til på slutten av opplastingskøen og starter ikke opplastingen før alle andre bilder er lastet opp.

Prioriterte opplastingsalternativer lagt til i menyen

[**Velg for prioritert opplasting til datamaskin**] og [**Velg for prioritert opplasting (FTP)**]-elementer er lagt til i avspillingsmenyen **i** .



- Disse alternativene vises bare hvis kameraet er koblet til en datamaskin eller FTP server.
- For å markere gjeldende bilde for prioritert opplasting() og starte opplastingen umiddelbart, trykk på **i** knappen, marker [**Velg for prioritert opplasting til datamaskin**] eller [**Velg for prioritert opplasting (FTP)**] og trykk på  Bilder merket for prioritert opplasting lastes opp før bilder merket for opplasting på andre måter.

Nye i

Nye elementer er lagt til i **i**.

Avspilling av videoløkke

En [**Loop-avspilling**]-elementet er lagt til i videoavspillingsmenyen **i** mens avspillingen er satt på pause. Gjenta en angitt del av opptaket ved å velge start- og slutt punkt i videoen.

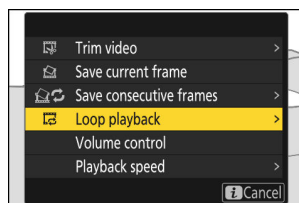
1 Vis en video i fullformat.

2 Sett videoen på pause på ønsket åpningsbilde.

- Trykk **⏮** for å starte avspillingen. Trykk **⏸** for å sette på pause.
- Din omtrentlige posisjon i videoen kan fastslås fra videoens fremdriftslinje.
- Drei underkommandohjulet ett stopp for å hoppe 10 sekunder fremover eller tilbake.
- Drei hovedkommandohjulet ett stopp for å hoppe 10 bilder fremover eller bakover.
- Trykk på **⏮** eller **⏭** for å spole frem eller tilbake ett bilde om gangen.

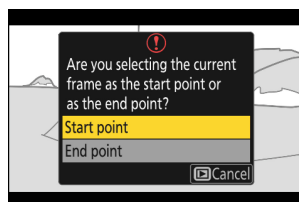


3 Trykk på **i** knappen, marker [Loop playback] og trykk på **⏮**.



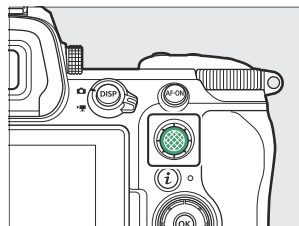
4 Velg [Startpunkt].

For å angi en løkke som begynner med gjeldende bilde, marker [**Startpunkt**] og trykk på **⏮**



5 Velg sluttpunktet for løkken.

- Trykk midt på undervelgeren for å bytte til verktøyet for valg av endepunkt ().
- Bruk kommandohjulene til å velge ønsket avslutningsbilde for løkken.
 - Drei underkommandohjulet ett stopp for å hoppe 10 sekunder fremover eller tilbake.
 - Drei hovedkommandohjulet ett stopp for å hoppe 10 bilder fremover eller bakover.
 - Trykk på  eller  for å spole frem eller tilbake ett bilde om gangen.



6 Trykk for å stille inn løkken.

- Kameraet vil starte loop-avspilling.
- Trykk på  , marker [**Ja**], og trykk på  for å avslutte avspillingen av løkken. For å opprette en ny løkke, nullstill start- og sluttpunktene.

Endre videoavspillingshastigheter

En [**Avspillingshastighet**]-elementet er lagt til i videoavspillingsmenyen **z** . Velg videoavspillingshastighet fra [**Opprinnelig hastighet**], [**1/2× hastighet**] og [**1/4× hastighet**]. Avspillingen vil fortsette i sakte film med $\frac{1}{2}\times$ hastighet eller $\frac{1}{4}\times$ hastighet hvis henholdsvis [**1/2× hastighet**] eller [**1/4× hastighet**] er valgt. I tillegg kan videoavspillingshastigheten endres under avspilling når videoen er satt på pause, ved å bruke [**Avspillingshastighet**] i avspillingsmenyen **z** .

Tip: Endre avspillingshastigheten ved hjelp av hoved- og underkommandohjulene

Et [**Avspillingshastighet**]-element er også lagt til i egendefinert innstilling f3 [**Egendefinerte kontroller (avspilling)**]. Når den er tilordnet hoved- eller underkommandohjulet, kan avspillingshastigheten endres under videoavspilling ved å vri på kommandohjulet ([boken 60](#)).

Tip: Endre avspillingshastigheten

- Hvis avspillingshastigheten endres via **z** menyen, gjelder den nye avspillingshastigheten for alle videoavspillinger.
 - Hvis avspillingshastigheten endres med et kommandohjul som [**Avspillingshastighet**] er tilordnet via egendefinert innstilling f3 [**Egendefinerte kontroller (avspilling)**], gjelder den nye avspillingshastigheten bare for gjeldende videoavspilling.
-

« Tilpass retusjeringsalternativer » lagt til i « Retusjering »-avspillingsmenyen i

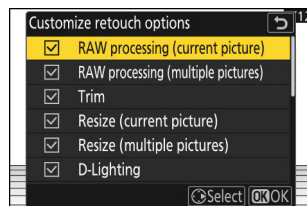
[**Tilpass retusjeringsalternativer**] har blitt lagt til i

[**Retusjer**] i avspillings **i** menyen. Dette lar deg konfigurere retusjeringsalternativene som vises i [**Retusjer**]-menyen.

- Marker alternativer og trykk på  for å velge (☒) eller oppheve valget (☐). Bare elementer merket med en hake (☒) vises i

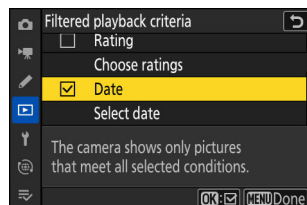
[**Retusjer**]-menyen.

- Trykk **OK** for å lagre endringene.



« Dato » lagt til i elementet « Filtrerte avspillingskriterier » i avspillingsmenyen og avspillingsmenyen i

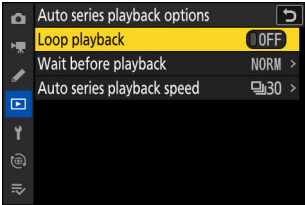
[**Dato**] er lagt til i alternativene som er tilgjengelige for [**Filtrerte avspillingskriterier**] i avspillingsmenyen og avspillings- **i** menyen. Hvis du velger (☒) [**Dato**], inkluderes bildene som er tatt på den valgte datoen med [**Velg dato**] i filtrert avspilling.



- Marker [**Dato**] og trykk på  for å velge (☒) eller oppheve valget (☐).
- Marker [**Velg dato**] og trykk på  for å velge en dato som filtrert avspillingskriterium.
- Hvis datoen ikke er angitt med [**Velg dato**], vil valg av (☒) [**Dato**] vise bildene med den nyeste opptaksdatoen i filtrert avspilling.
- For å fullføre operasjonen, trykk **MENU**

Nytt element for « Serieavspilling » i avspillingsmenyen: « Alternativer for automatisk serieavspilling »

[Alternativer for automatisk serieavspilling] har blitt lagt til alternativene som er tilgjengelige for [Serieavspilling] i avspillingsmenyen. Velg alternativer for visning av serieopptak når [Automatisk serieavspilling] er satt til [PÅ].



Alternativ	Beskrivelse
[Avspilling i løkke]	Hvis [PÅ] er valgt, vil gjeldende serie spilles av gjentatte ganger.
[Vent før avspilling]	Velg tiden det tar før automatisk serieavspilling starter når det første bildet i serien vises: [Normal], [Lang], [Kort] eller [Start umiddelbart].
[Automatisk serieavspillingshastighet]	Velg avspillingshastighet for automatisk serieavspilling. • [5 fps], [15 fps], [30 fps]: Avspillingen fortsetter med valgt hastighet. • [Ved gjeldende utløserhastighet]: Avspillingshastigheten varierer avhengig av gjeldende utløsermodus. - Enkeltbilde, selvutløser: ca. 3 bps - Kontinuerlig lav hastighet: ca. 5 bps - Kontinuerlig høy hastighet, kontinuerlig høy hastighet (utvidet), [C15]: Ca. 10 fps - [C30], [C60], [C120]: Omtrent 30 bilder per sekund

Nytt element på avspillingsmenyen:

« Opptak av kameraretning »

En [**Opptak av kameraretning**]-elementet er lagt til i avspillingsmenyen.

- Når den er satt til [**ON**], lagres kameraets retningsinformasjon på tidspunktet for opptaket i bildene. Når bildene vises på et kamera eller en datamaskin, roteres de automatisk i henhold til den lagrede retningsinformasjonen.



- Når den er satt til [**AV**], lagres ikke kameraets retningsinformasjon på tidspunktet for opptak i bildene. Bilder vil derfor ikke roteres automatisk under avspilling, og vises alltid i liggende (bred) retning.



✓ **Forsiktig: Registrer kameraretning**

Kameraretningen blir kanskje ikke riktig registrert i bilder tatt med kameraet pekende opp eller ned, eller under panorering.

✓ «Automatisk rotering av bilder» i avspillingsmenyen

- Når [**Autoroter bilder**] er satt til [**AV**], vises bilder alltid i liggende (bred) retning når de spilles av på kameraet, uavhengig av om [**Opptak kameraretning**] er satt til [**PÅ**] eller [**AV**].
- Hvis [**Autoroter bilder**] er satt til [**PÅ**] mens [**Opptak av kameraretning**] er satt til [**AV**], vil ikke bildene roteres automatisk under avspilling, og vises alltid i liggende (bred) retning.

Nytt element på avspillingsmenyen: « Automatisk rotasjon under avspilling »

En [**Automatisk rotasjon under avspilling**]-elementet er lagt til i avspillingsmenyen.

- Velg [**PÅ**] for å automatisk tilpasse retningen på de viste bildene til kameraets rotasjon under avspilling.
- Hvis du velger [**AV**], hindres det at bilder roterer med kameraet under avspilling.

☒ « Automatisk rotering av bilder » i avspillingsmenyen

Hvis du velger [**AV**] for [**Automatisk rotering av bilder**], vil bilder som vises under avspilling alltid være i liggende (bred) retning, uavhengig av om du velger [**PÅ**] eller [**AV**] for [**Automatisk rotering under avspilling**].

« Bredde på fokuspunktkant » lagt til i egendefinert innstilling a10 « Visning av fokuspunkt »

[**Bredde på fokuspunktkant**] er lagt til i egendefinert innstilling a10 [**Fokuspunktvisning**]. Dette alternativet lar deg konfigurere tykkelsen på fokuspunktgrensen fra [**1**] til [**3**].

Ny egendefinert innstilling: a13

« Maksimal blenderåpningsnivå »

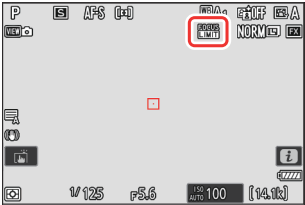
En [**Maksimal blenderåpning Lv**]-elementet er lagt til i menyen for egendefinerte innstillinger i posisjon a13. Når den er satt til [**På**], vises opptaksvisningen i søkeren eller på skjermen alltid med maksimal blenderåpning. Når du trykker utløserknappen helt ned, justeres blenderåpningen til den konfigurerte blenderåpningsverdien før opptaket.

Forholdsregler: Når « Maksimal blenderåpningsnivå » er satt til « På »

- Objektivet vil alltid være på maksimal blenderåpning uavhengig av blenderinnstilling. Unngå å rette kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det skade kameraets interne kretser.
- Tidspunktet for utløsertiden kan være noe forsinket. Det er mer sannsynlig at utløsertiden forsinkes når [**Stillemodus**] er satt til [**PÅ**] i oppsettmenyen.
- Det kan forekomme flimring på opptaksskjermen under følgende forhold:
 - rett før eller etter at lukkeren utløses, eller
 - når du trykker på en kontroll som er tilordnet rollen [**Forhåndsvisning**] i egendefinert innstilling f2 [**Egendefinerte kontroller (opptak)**].

Ny tilpasset innstilling: a15 « Innstilling for fokusbegrener »

En [**Innstilling av fokusbegrener**]-elementet er lagt til i menyen for egendefinerte innstillinger i posisjon a15. Du kan nå begrense kameraets fokus til det valgte området.

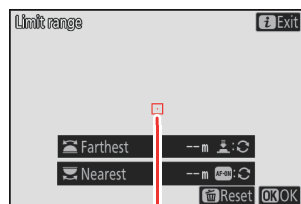
Alternativ	Beskrivelse
[Fokusbegrener]	Velg [PÅ] for å begrense kameraets fokus til området som er valgt med [Begrens område]. Opptaksdisplayet viser et fokusgrenseikon når [PÅ] er valgt. 
[Begrensningsområde]	Angi kameraets fokusområde. - Velg [Nærmeste] for minimumsavstand og [Lengst] for maksavstand. - Angi avstandsverdiene mellom 0,1 og 999 m.

Begrense fokusområdet

Velg nær- og fjerngrensene for kameraets fokusområde.

1 Marker [Begrens rekkevidde] og trykk på .

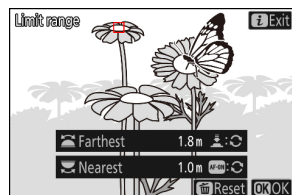
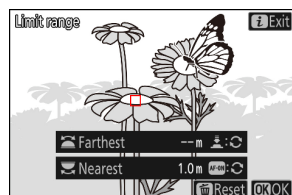
- Skjermen for rekkeviddeinnstilling vil vises.
- Et fokuspunkt vil vises i skjermbildet for avstandsinnstilling.



Fokuspunktmål

2 Velg minimum og maksimum fokusavstand.

- Plasser fokuspunktet over et motiv på nærmeste avstand og trykk på **AF-ON** -knappen for å angi minimumsavstanden. Drei hovedkommandohjulet eller hold **AF-ON** knappen inne mens du dreier objektivets fokusring for å finjustere minimumsavstanden.
- Plasser fokuspunktet over et motiv på den fjerneste avstanden og trykk utløserknappen halvveis ned for å angi maksimal avstand. Drei underkommandohjulet eller hold utløserknappen halvveis nede mens du roterer fokusringen på objektivet for å finjustere maksimal avstand.



Tip: Støttede avstander for « Nærmeste » og « Fjernt »

Vi anbefaler at du konfigurerer [**Nærmeste**] og [**Fjernt**] innenfor verdiområdet som er angitt av tallene i hvitt. Hvis du angir disse alternativene til verdier angitt i gult, kan det redusere nøyaktigheten kameraet kan registrere avstanden til motivet med.



3 Trykk

Avslutt avstandsinstilling og gå tilbake til opptaksvisningen.

Forsiktig: Bytte av linser

Hvis du bytter fra objektivet som ble brukt til å angi [**Begrenset rekkevidde**] til et annet objektiv, deaktiveres det angitte fokusområdet.

- Tilbakestill innstillingen [**Begrensningsområde**] for å bruke fokusbegrensningsfunksjonen med det nye objektivet.
- Hvis innstillingen [**Begrensningsområde**] ikke tilbakestilles med det nye objektivet, kan du fokusere innenfor det angitte fokusområdet når du setter det originale objektivet på igjen.

Bruk av objektiver med fokusgrensebryteren

Når du bruker et objektiv med fokusgrensebryter for innstillingen [**Grenseområde**], sett objektivets fokusgrensebryter til **FULL** .

Tilbakestill fokusområdet

Trykk på  -knappen for å tilbakestille verdiene som er angitt for [**Nærmeste**] og [**Fjertliggende**].

« Minimum » lagt til egendefinert innstilling c2 « Selvutløser » > « Intervall mellom bilder »

[**Minimum**] er lagt til i egendefinert innstilling c2 [**Selvutløser**] > [**Intervall mellom bilder**]. Hvis du velger [**Minimum**] kan du ta bilder med selvutløser i intervaller kortere enn 0,5 sekunder når [**Antall bilder**] er mer enn 1.

Nye egendefinerte innstillinger: d19/g18

« Trykk halvveis for å avbryte zoom (MF) »

En [**Halvveis trykk for å avbryte zoom (MF)**]-elementet er lagt til i menyen for egendefinerte innstillinger i posisjon d19 og g18. Hvis [**PÅ**] er valgt mens fokusmodus er satt til manuell fokusering og bildet gjennom objektivet er zoomet inn, kan zoomen avbrytes ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

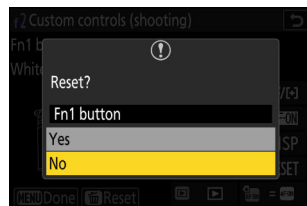
Nye alternativer for egendefinerte innstillinger f2 « Egendefinerte kontroller (opptak) » og g2 « Egendefinerte kontroller »

Det er gjort tillegg til tilgjengelige roller og kontrollene de kan tilordnes til for egendefinert innstilling f2 [**Tilpassede kontroller (opptak)**] og g2 [**Tilpassede kontroller**]. Tilpassede kontroller kan nå også tilbakestilles.

Nytt tilbakestillingsalternativ

Du kan nå tilbakestille valgte kontroller til standardrollene i kontrollvalgskjermene for egendefinerte innstillinger f2 [**Egendefinerte kontroller (opptak)**] og g2 [**Egendefinerte kontroller**].

- Marker ønsket kontroll og trykk  for å vise en bekreftelsesdialogboks der du kan tilbakestille kontrollen til standardrollen ved å markere [**Ja**] og trykke .
- Hvis du trykker og holder inne  -knappen i omtrent tre sekunder når en kontroll er uthevet, vises en bekreftelsesdialogboks der du kan tilbakestille alle kontrollene til standardrollene ved å utheve [**Ja**] og trykke på .



Nylig tilpassbare kontroller

Du kan nå tilpasse  [**Illuminator-knappen**].

Nye roller tilgjengelig via egendefinert innstilling f2 « Egendefinerte kontroller (opptak) »

	Alternativ	Beskrivelse
	[Fokusbegrenser]	Trykk på kontrollen for å veksle mellom [PÅ] og [AV] for egendefinert innstilling a15 [Fokusbegrenserinnstilling] > [Fokusbegrenser]. Hold kontrollen inne for å hoppe til innstillingsvisningen for [Begrensningsområde] (boks 48).
	[Veksle mellom AF-søkefeltmodus]	Trykk på kontrollen for å veksle mellom AF-søkefeltmodus. • For å velge AF-feltmodusene som skal syklus, marker [Sykl AF-feltmodus] og trykk på  . • Marker alternativer og trykk  eller  for å velge () eller fjerne valget (). Bare elementer merket med et hakemerke () vil bli syklusert når kontrollen trykkes ned.
	[Hent opptaksfunksjoner]	Hold kontrollen inne for å hente frem tidligere lagrede innstillinger for stillfotografering (inkludert opptaksmodus og lysmåling) i modusene P , S , A eller M . • For å velge innstillingene som hentes frem, trykk på  når [Hent frem opptaksfunksjoner] er markert. - Marker elementer med  eller  og trykk  for å velge () eller oppheve valget (). Bare elementer merket med et hakemerke () vil bli hentet frem mens kontrollen trykkes ned. - Marker elementer med  eller  og trykk på  for å vise alternativer. Trykk på  for å lagre endringene og avslutte. - For å lagre gjeldende kamerainnstillinger for senere bruk med dette alternativet, velg [Lagre gjeldende innstillinger]. • Innstillinger som lukkerhastighet og blenderåpning kan endres ved å holde kontrollen inne og dreie på et kommandohjul. - I modus P kan du justere innstillinger for fleksible program. - Hvis et annet alternativ enn [Av] er valgt for egendefinert innstilling b3 [Enkel eksponeringskompensasjon], kan eksponeringskompensasjonen justeres ved å dreie et kommandohjul.

Alternativ	Beskrivelse
 [Hent frem opptaksfunksjoner (hold)]	Trykk på kontrollen for å hente frem tidligere lagrede innstillinger for stillbildefotoografering (inkludert opptaksmodus og lysmåling) i modusene P, S, A eller M. Hvis du trykker på kontrollen en gang til, gjenopprettes innstillingene som var gjeldende før de lagrede innstillingene ble hentet frem. • For å velge innstillingene som hentes frem, trykk på  når [Gjenopprett opptaksfunksjoner (hold)] er uthevet. Innstillingene som kan lagres er de samme som for [Gjenopprett opptaksfunksjoner]. [Gjenopprett opptaksfunksjoner (hold)] kan imidlertid ikke brukes til å lagre eller hente frem innstillinger for [AF-ON]. • Et  -ikon vil vises i opptaksskjermen mens lagrede innstillinger er aktive. • Lukkerhastighet og blenderåpning kan endres ved å rotere kommandohjulene mens lagrede innstillinger er aktive. - I modus P kan du justere innstillinger for fleksible program. - Hvis et annet alternativ enn [Av] er valgt for egendefinert innstilling b3 [Enkel eksponeringskompensasjon], kan eksponeringskompensasjonen justeres ved å dreie et kommandohjul. • Verdien for eksponeringskompensasjon kan endres ved å trykke på  knappen (eller kontrollen som eksponeringskompensasjonsrollen er tilordnet) og dreie kommandohjulene mens de lagrede innstillingene er aktive. Den endrede verdien beholdes med elementet [Gjenkalle opptaksfunksjoner (hold)] hvis [Eksponeringskompensasjon] er valgt () i dialogboksen der innstillingene som skal hentes frem er valgt. • Juster hvitbalanseinnstillingene ved å trykke på Fn1 knappen (eller kontrollen som hvitbalansefunksjonen er tilordnet) og dreie kommandohjulene mens de lagrede innstillingene er aktive. Den endrede innstillingen beholdes med [Gjenopprett opptaksfunksjoner (hold)] hvis [Hvitbalanse] er valgt () i dialogboksen der innstillingene som skal hentes frem er valgt.
 [Syklusmonitormodus]	Trykk på kontrollen for å bla gjennom skjermmodusene.

Alternativ		Beskrivelse
	[LCD-belysning]	Trykk på kontrollen for å tenne kontrollpanelet. Trykk igjen for å slå det av.
	[Innholdslegitimasjon]	Trykk på kontrollen for å veksle mellom [PÅ] og [AV] for [C2PA/Innholdslegitimasjon] > [Innholdslegitimasjon] i oppsettmenyen (📖 65).

Nye roller tilgjengelig via egendefinert innstilling g2 « Egendefinerte kontroller »

Alternativ		Beskrivelse
	[Fokusbegrensner]	Trykk på kontrollen for å veksle mellom [PÅ] og [AV] for egendefinert innstilling a15 [Fokusbegrensnerinnstilling] > [Fokusbegrensner]. Hold kontrollen inne for å hoppe til innstillingsvisningen for [Begrensningsområde] (📖 48).
	[Veksle mellom AF-søkefeltmodus]	Trykk på kontrollen for å veksle mellom AF-søkefeltmodus. • For å velge AF-feltmodusene som skal syklus, marker [Sykl AF-feltmodus] og trykk på  . • Marker alternativer og trykk  eller  for å velge (☒) eller fjerne valget (☐). Bare elementer merket med et hakemerke (☒) vil bli syklusert når kontrollen trykkes ned.
	[Syklusmonitormodus]	Trykk på kontrollen for å bla gjennom skjermmodusene.
	[LCD-belysning]	Trykk på kontrollen for å tenne kontrollpanelet. Trykk igjen for å slå det av.

Nye roller for egendefinert innstilling f3

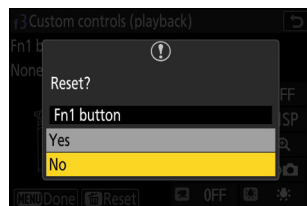
« Egendefinerte kontroller (avspilling) »

Det er gjort tillegg til rollene som er tilgjengelige for egendefinert innstilling f3 [**Tilpassede kontroller (avspilling)**]. Tilpassede kontroller kan nå også tilbakestilles.

Nytt tilbakestillingsalternativ

Du kan nå tilbakestille valgte kontroller til standardrollene i kontrollvalgvisningen for den tilpassede innstillingen f3 [**Tilpassede kontroller (avspilling)**].

- Marker ønsket kontroll og trykk  for å vise en bekreftelsesdialogboks der du kan tilbakestille kontrollen til standardrollen ved å markere [**Ja**] og trykke .
- Hvis du trykker og holder inne  -knappen i omtrent tre sekunder når en kontroll er uthevet, vises en bekreftelsesdialogboks der du kan tilbakestille alle kontrollene til standardrollene ved å utheve [**Ja**] og trykke på .



Nylig tilpassbare kontroller

Følgende kontroller kan nå tilpasses:

-  [**Eksponeringskompensasjonsknapp**]
-  [**Illuminator-knapp**]
-  [**ISO-følsomhetsknapp**]

Nye roller

Ytterligere roller kan nå tilordnes til knapper eller kommandohjul.

Tilgjengelige roller for knapper

Alternativ		Beskrivelse
	[Slett]	Trykk én gang på kontrollen for å vise en bekreftelsesdialog. Trykk på kontrollen igjen for å slette det aktuelle bildet og gå tilbake til avspilling.
	[LCD-belysning]	Trykk på kontrollen for å tenne kontrollpanelet. Trykk igjen for å slå det av.
	[Gå til kildebildet]	Trykk på kontrollen for å hoppe til et kildebilde fra det retusjerte eksemplaret.

Alternativ		Beskrivelse
	[RAW -behandling (gjeldende bilde)]	Trykk på kontrollen for å vise retusjeringsalternativer for den tilordnede rollen.
	[RAW -behandling (flere bilder)]	
	[Trim]	
	[Endre størrelse (gjeldende bilde)]	
	[Endre størrelse (flere bilder)]	
	[D-belysning]	
	[Rett ut]	
	[Forvrengningskontroll]	
	[Perspektivkontroll]	
	[Monokrom]	
	[Overlegg (legg til)]	
	[Lysere]	
	[Mørkne]	
	[Bevegelsesblanding]	

Tilgjengelige roller for « Hovedkommandohjul »/« Underkommandohjul »

Alternativ	Beskrivelse
[Zoomposisjon for bildefremføring]	[Foretrukket fokuspunkt (ansiktsprioritet)]: Sentrer visningen på fokuspunktet som var aktivt da bildet ble tatt. Hvis et ansikt oppdages i bildet, vil avspillingszoomen utføres med ansiktet i midten.
[Avspillingszoom, ansiktsvalg]	Hvis [PÅ] er valgt, kan underkommandohjulet roteres for å veksle mellom de oppdagede ansiktene når flere ansikter oppdages i bildet under avspillingszoom. • Denne rollen kan bare tilordnes til [Underkommandohjul].

Nye roller tilgjengelig via « Hovedkommandohjul »/« Underkommandohjul » > « Bildefremføring »

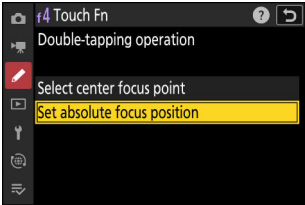
Alternativ	Beskrivelse
[Lastet opp til FTP]	Hopp til neste eller forrige bilde som er lastet opp til en FTP server.
[Lastet opp til datamaskin]	Hopp til neste eller forrige bilde som er lastet opp til en datamaskin.

Nye roller tilgjengelig via « Hovedkommandohjul »/« Underkommandohjul » > « Videoavspilling »

Alternativ	Beskrivelse
[Avspillingshastighet]	Velg videoavspillingshastighet. Du kan veksle mellom originalhastighet, $\frac{1}{2}\times$ -hastighet og $\frac{1}{4}\times$ -hastighet.

Endringer i funksjonen « Flytt fokuspunkt » i egendefinert innstilling f4 « Berørings-Fn »

Du kan nå velge operasjonen som utføres ved å dobbelttrykke på Fn-berøringsområdet på skjermen når [**Flytt fokuspunkt**] er tilordnet til berørings-Fn via egendefinert innstilling f4 [**Berør Fn**] > [**Tilordne berørings-Fn**]. Marker [**Flytt fokuspunkt**] og trykk på  på multivelgeren for å velge alternativene.

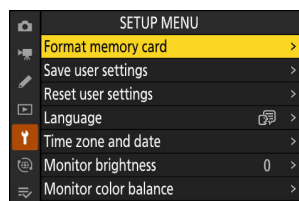


Alternativ	Beskrivelse
[Velg midtre fokuspunkt]	Fokuspunktet er plassert i midten av søkeren.
[Angi absolutt fokusposisjon]	Berørings-Fn-området representerer hele søkeren, og fokuspunktet flyttes til tilsvarende posisjon i søkeren ved å dobbelttrykke på ønsket plassering.

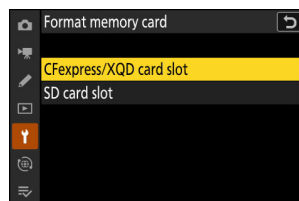
Endringer i prosedyrene for fullstendig formatering for « Formater minnekort » i oppsettmenyen

Det er gjort endringer i hvordan en fullformat utføres med [**Formater minnekort**] i oppsettmenyen når du bruker et CFexpress-minnekort som er kompatibelt med fullformatering.

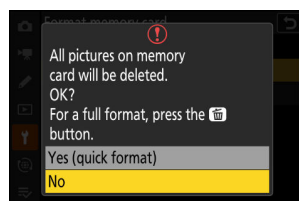
- 1 Marker [**Formater minnekort**] i oppsettmenyen og trykk på .



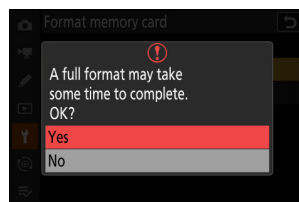
- 2 Marker [CFexpress/ XQD -kortspor] og trykk på .



- 3 Trykk  for å fortsette når alternativene vises.



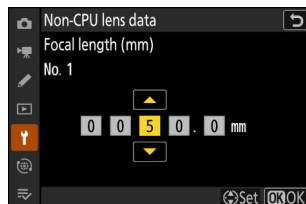
4 Marker [Ja] og trykk på



Oppdateringer til « Data om objektiver uten CPU »

Kameraet tilbyr tilleggsfunksjoner til [**Data om objektiver uten CPU**] i oppsettmenyen.

- Du kan nå angi verdier i alternativene [**Brennvidde (mm)**] og [**Maksimal blenderåpning**].



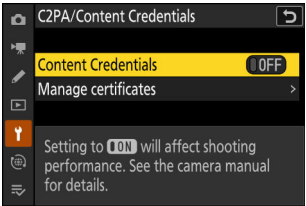
- Navn kan nå tilordnes objektiver med et [**Objektivnummer**] fra [**1**] til [**20**]. For å skrive inn et navn på opptil 36 tegn, marker [**Objektivnavn**] og trykk på .
 - Objektivnavnene som er tildelt ovenfor, er registrert i Exif dataene som er lagret i bildene.



Nytt element på oppsettsmenyen: « C2PA/innholdslegitimasjon »

En [**C2PA/innholdslegitimasjon**]-elementet er lagt til i oppsettsmenyen.

- Bruk " opptak av innholdsopprinnelse "-funksjonen ([66](#)) ved å importere et digitalt sertifikat til kameraet ditt som er utstedt av en leverandør av digitale sertifikater i samsvar med standardene til Coalition for Content Provenance and Authenticity (C2PA).
- Opptak av innholdsopprinnelse lar deg registrere informasjon i bilder, for eksempel kameraet som ble brukt, dato og klokkeslett for fotografering og fotografen, i et format som er vanskelig å tukle med.
- Du kan se opprinnelsesinformasjon i Nikon Imaging Cloud Nikon autentisitetstjeneste. Øk troverdigheten til innholdet ditt ved å bruke informasjon om opprinnelse.



Alternativ	Beskrivelse
[Innholdslegitimasjon]	Hvis [PA] er valgt, lagrer kameraet opprinnelsesinformasjon på bilder.
[Administrer sertifikater]	• [Importer sertifikat (fra Nikon Imaging Cloud)]: Importer et digitalt sertifikat fra Nikon Imaging Cloud . • [Slett sertifikat]: Slett det digitale sertifikatet fra kameraet.

✓ Viser « C2PA/innholdslegitimasjon » i kameraoppsettsmenyen

For å legge til [**C2PA/innholdslegitimasjon**] på kameraet ditt, må du først søke om Nikon Authenticity Service på Nikon Imaging Cloud , og deretter koble kameraet til Nikon Imaging Cloud .
<https://imagingcloud.nikon.com>

Bruk av opptak av innholdsopprinnelse

Følg trinnene nedenfor for å bruke funksjonen for opptak av innholdsopprinnelse.

Opprinnelsesinformasjon lagres kun på bilder som tas når [**SDR**] er valgt for [**Tonemodus**] i fotograferingsmenyen.

1 Søk om Nikon Authenticity Service på Nikon Imaging Cloud .

Du kan søke om å bruke tjenesten via Nikon Authenticity Service-siden på Nikon Imaging Cloud .

2 Koble kameraet til Nikon Imaging Cloud.

- Se kameraets *Referansehåndbok* for detaljerte instruksjoner.
- Når kameraet er koblet til Nikon Imaging Cloud , vises [**C2PA/Innholdslegitimasjon**] i kameraets oppsettmeny.

3 Importer et digitalt sertifikat ([📖 67](#)).

- Importer et digitalt sertifikat utstedt av en leverandør av digitale sertifikater i samsvar med C2PA-standardene til kameraet ditt via Nikon Imaging Cloud .
- Nikon utsteder ikke digitale sertifikater.

4 Ta bilder med innholdsopprinnelse ([📖 69](#)).

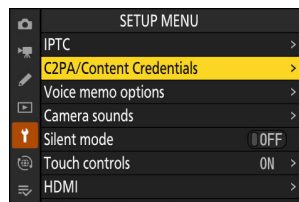
Kameraet registrerer opprinnelsesinformasjon på bilder.

Importere et digitalt sertifikat

Før du bruker opptak av innholdsopprinnelse på kameraet for første gang, må du importere et digitalt sertifikat fra Nikon Imaging Cloud .

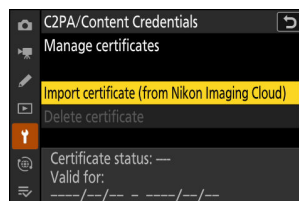
1 Koble kameraet til Nikon Imaging Cloud.

2 Marker [C2PA/Innholdslegitimasjon] i oppsettmenyen og trykk på  .



3 Velg [Administrer sertifikater], marker [Importer sertifikat (fra Nikon Imaging Cloud)] og trykk på  .

Kameraet vil importere det digitale sertifikatet.



Slette et digitalt sertifikat fra kameraet

Velg [**Administrer sertifikater**], marker [**Slett sertifikat**], og trykk på  for å slette det digitale sertifikatet.

- Slett det digitale sertifikatet før du kaster kameraet eller overfører eierskapet til en annen person.
- Det digitale sertifikatet vil også bli slettet hvis standardinnstillingene gjenopprettes ved hjelp av [**Tilbakestill alle innstillinger**] i oppsettmenyen.
- Hvis du sletter det digitale sertifikatet, deaktiveres registrering av innholdets opprinnelse.

Forholdsregler: Sletting av digitale sertifikater

Hvis du sletter et digitalt sertifikat fra kameraet og prøver å importere et nytt, vil det gamle digitale sertifikatet som er lagret i Nikon Imaging Cloud bli tilbakekalt, og et nytt sertifikat vil bli utstedt for import til kameraet. Digitale sertifikater kan utstedes opptil tre ganger. Hvis du overskrider denne grensen, vil du ikke lenger kunne utstede digitale sertifikater. Når du sletter et digitalt sertifikat fra kameraet, må du være oppmerksom på antall digitale sertifikater du har utstedt.

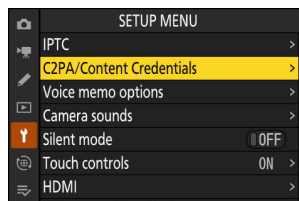
Tip: Tilbakekalling av et digitalt sertifikat importert til et kamera

For å tilbakekalle sertifikatet som er importert til kameraet, må du først utføre prosedyren for tilbakekalling av sertifikatet i Nikon Imaging Cloud . Se den elektroniske hjelpen for Nikon Imaging Cloud for detaljerte instruksjoner. Hvis du kobler kameraet til Nikon Imaging Cloud etter at du har tilbakekalt det digitale sertifikatet, vil det også tilbakekalle det digitale sertifikatet på kameraet. Slett det tilbakekalte digitale sertifikatet fra kameraet.

- Hvis du ikke kobler kameraet til Nikon Imaging Cloud etter at du har tilbakekalt det digitale sertifikatet, vil kameraet fortsatt vise sertifikatet som gyldig, men opprinnelsesinformasjonen kan ikke vises siden sertifikatet ikke lenger er gyldig.
-

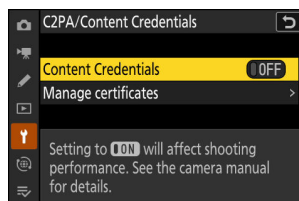
Ta bilder med innholdsopprinnelse

- 1** Marker [C2PA/Innholdslegitimasjon] i oppsettmenyen og trykk på  .

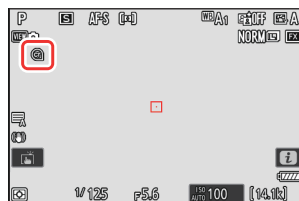


- 2** Velg [PÅ] for [Innholdslegitimasjon].

- Opptak av innholdsopprinnelse er aktivert.



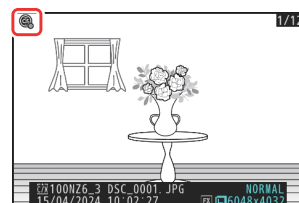
- Et @ -ikon vil vises i opptaksvisningen.



- 3** Ta bilder.

Opptak av innholdsopprinnelse er tilgjengelig for stillbildemoduser som enkeltbilde eller serieopptak.

- Bilder med opprinnelsesinformasjon er angitt med et @ ikon.



✓ **Forholdsregler: Fotografering av seriebilder med opptak av innholdsopprinnelse**

- Minnebufferkapasiteten kan synke.
 - Det vil ta tid før bildefrekvensen gjenopprettes hvis frekvensen synker og "r000" vises i opptaksvisningen.
-

Vis innholdets opprinnelse

Du kan se informasjon om opprinnelse i Nikon Imaging Cloud. Se nettbasert hjelp for Nikon Imaging Cloud for å laste opp bilder fra kameraet og se informasjon om opprinnelse.

Tip: Legger til *i* menyen

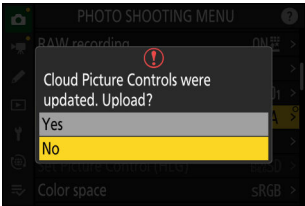
[**Innholdslegitimasjon**] kan nå tilordnes i *i* menyen i egendefinert innstilling f1 [**Tilpass**  **menyen**]. Opptak av innholdsopprinnelse kan settes til [**PÅ**] eller [**AV**].

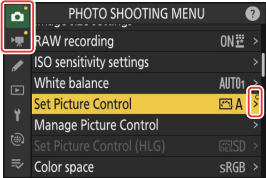
- Dette elementet vil ikke vises i funksjonene som kan tilordnes i *i* menyen via egendefinert innstilling f1 [**Tilpass**  **menyen**] før [**C2PA/innholdslegitimasjon**] vises i oppsettmenyen.
-

Ny metode for å legge til bildekontroller fra Nikon Imaging Cloud

Når alle følgende betingelser er oppfylt, vil et trykk på **MENU** knappen for å vise menyene vise en bekreftelsesdialogboks som spør om du vil legge til Bildekontroller til kameraet ditt:

- Kameraet er koblet til Nikon Imaging Cloud.
- Du har valgt Bildekontroller i Nikon Imaging Cloud for å legge til kameraet ditt som ennå ikke er registrert på kameraet.



Alternativ	Beskrivelse
[Ja]	Når du kobler kameraet til Nikon Imaging Cloud , sendes bildekontroller fra Nikon Imaging Cloud og importeres til kameraet. Disse importerte bildekontrollene vises ikke på kameraet ennå. Hvis du velger [Ja], registreres de importerte bildekontrollene i kameraet og legges til i listen [Angi Picture Control].
[Nei]	Bildekontroller som sendes fra Nikon Imaging Cloud og importeres til kameraet ditt, registreres ikke på kameraet. I stedet går kameraet tilbake til menyen. I dette tilfellet vises varselmerker på menyfanene for fotografering og videoopptak, og på [Angi Picture Control]-elementet i kameramenyen.  • For å registrere bildekontroller manuelt på kameraet, velg [Angi Picture Control] > [Legg til Cloud Picture Control] i enten foto- eller videoopptaksmenyen. • Hvis du velger [Nei], vises ikke bekreftelsesdialogboksen neste gang en meny vises. Hvis du velger nye bildekontroller som skal legges til kameraet i Nikon Imaging Cloud vises imidlertid bekreftelsesdialogboksen.

Opptaksvisning Maksimal zoom nå 400 %

Mens den maksimale zoomen for opptaksvisning var 200 % i tidligere versjoner av kameraets firmware, er den maksimale forstørrelsen 400 %. Bruk  og  (?)-knappene for å zoome inn og ut.

Nytt element på oppsettsmenyen: « **Automatisk skjermvisningsbytte** »

En [**Automatisk skjermvisningsbryter**]-elementet er lagt til i oppsettsmenyen.

- Hvis du velger [**På**], vil det føre til samme oppførsel som i tidligere versjoner av kameraets fastvare.
- Hvis du velger [**På (når skjermen er i dokkingstasjon)**], deaktiveres automatisk bytte av søker- og skjermvisning når skjermen er åpen og ikke i oppbevaringsposisjon. Søkeren slås ikke på selv om du holder øyet mot søkeren. Skjermen brukes alltid til fotografering.

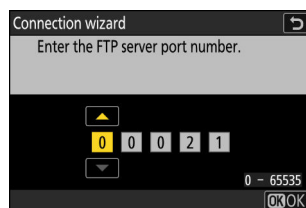
Endringer og tillegg til « Koble til FTP -server »

Endringer og tillegg har blitt gjort i [**Koble til FTP -server**]-elementet i nettverksmenyen.

Konfigurerbart portnummer for FTP -servertilkobling

Portnumre kan nå angis når du konfigurerer en FTP servertilkobling via tilkoblingsveiviseren i [**Koble til FTP server**] i nettverksmenyen. Etter at du har angitt FTP serveradressen, trykker du på  knappen for å koble kameraet til FTP serveren. Når tilkoblingen er opprettet, blir du bedt om å angi et portnummer.

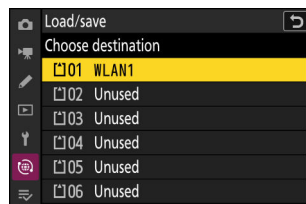
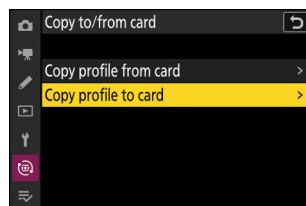
- En verdi mellom 0 og 65535 kan konfigureres.
- Etter at du har skrevet inn portnummeret, trykker du på  for å vise skjermbildet for å velge innloggingsmetode.



Økt profillagring

Antall nettverksprofiler som kan lagres ved hjelp av [**Koble til FTP server**] > [**Nettverksinnstillinger**] > [**Kopier til/fra kort**] > [**Kopier profil til kort**] har økt fra 1 til 99.

- Marker [**Kopier profil til kort**] og trykk på , og marker deretter en profil du vil lagre og trykk på  igjen. Velg destinasjon (1–99) og trykk på  for å kopiere profilen til minnekortet.



Bildekonvertering til HEIF -format for FTP -serveropplastinger

[**Last opp i HEIF -format**] har blitt lagt til i [**Koble til FTP server**] > [**Alternativer**] i nettverksmenyen.

- Alternativene er [**Høy komprimering**], [**Middels komprimering**], [**Lav komprimering**] og [**Av**]. For andre innstillinger enn [**Av**] vil det tatte RAW eller JPEG bildet bli konvertert til HEIF format med det angitte komprimeringsforholdet før det lastes opp til FTP serveren.
- Konverterte HEIF -bilder lagres ikke på minnekortet.

Automatisk tilkobling ved feil

[**Behold forbindelse**] er lagt til alternativene som er tilgjengelige for [**Koble til FTP server**] > [**Alternativer**] i nettverksmenyen. Hvis forbindelsen brytes på grunn av en trådløs, TCP/IP eller FTP feil når [**PÅ**] er valgt, vil kameraet automatisk forsøke å koble til på nytt etter omtrent 15 sekunder. Kameraet vil forsøke å gjenopprette gjentatte ganger til forbindelsen er gjenopprettet.

- Standby-timeren utløper ikke når [**PÅ**] er valgt, uavhengig av alternativet som er valgt for egendefinert innstilling c3 [**Forsinkelse ved avslåing**] > [**Standby-timer**]. Merk at dette øker batteriforbruket.

Endringer i synkronisert utgivelse

En [**Gruppeinnstillinger**] elementet er lagt til under [**Koble til andre kameraer**] i nettverksmenyen. Kameraer kan grupperes for synkronisert utgivelse og innstillingene for fjernkameraer justeres separat for hver gruppe. Bytte av grupper bytter også de fjernkameraene som hovedkameraet kontrollerer.

- Tilføysen av [**Gruppeinnstillinger**] endrer hvordan kameraer konfigureres for synkronisert utløser. Fremgangsmåten beskrevet nedenfor erstatter den som er beskrevet under «Synkronisert utløser» i kapittelet «Koble til andre kameraer» i *Referansehåndbok* .
- Fjernkameraer kan nå grupperes. [**Liste over fjernkameraer**] har derfor blitt flyttet fra sin tidligere plassering direkte under [**Koble til andre kameraer**] i tidligere firmwareversjoner og plassert i [**Koble til andre kameraer**] > [**Gruppeinnstillinger**] > (gruppenavn) > [**Liste over fjernkameraer**].

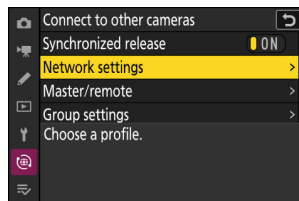
Konfigurering og bruk av synkronisert utgivelse

Følg trinnene nedenfor for å opprette vertsprofiler for synkronisert utgivelse. Hvert kamera lagrer bildene det tar på sitt eget minnekort. Gjenta prosessen for å opprette identiske profiler for hvert kamera.

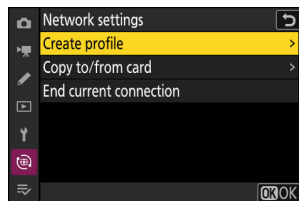
Trådløst LAN

Slik oppretter du vertsprofiler når du kobler til via trådløst LAN:

- 1 Velg [**Koble til andre kameraer**] i nettverksmenyen, marker deretter [**Nettverksinnstillinger**] og trykk på  .

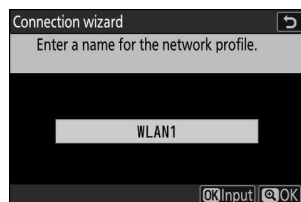


- 2 Marker [**Opprett profil**] og trykk på  .



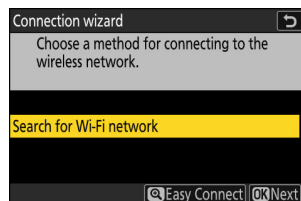
3 Gi den nye profilen et navn.

- For å gå videre til neste trinn uten å endre standardnavnet, trykk på **OK**
- Uansett hvilket navn du velger, vil det vises i nettverksmenyen [**Koble til andre kameraer**] > [**Nettverksinnstillinger**]-listen.
- For å gi profilen nytt navn, trykk **OK** Trykk **OK** for å fortsette etter at du har skrevet inn et navn.



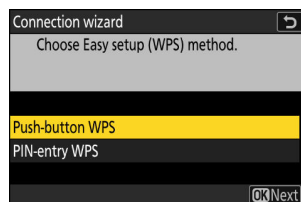
4 Marker [Søk etter Wi-Fi nettverk] og trykk på **OK**

Kameraet vil søke etter nettverk som er aktive i nærheten og liste dem opp etter navn (SSID).



☒ " Enkel tilkobling "

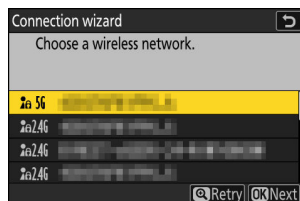
For å koble til uten å oppgi en SSID eller krypteringsnøkkel, trykk **OK** i trinn 4. Deretter markerer du ett av følgende alternativer og trykker **OK** Etter tilkobling, fortsett til trinn 7.



Alternativ	Beskrivelse
[Trykknapp WPS]	For rutere som støtter WPS med trykknapp. Trykk på WPS -knappen på ruterens, og trykk deretter på kameraets OK -knapp for å koble til.
[PIN-inntasting WPS]	Kameraet vil vise en PIN-kode. Bruk en datamaskin til å skrive inn PIN-koden på ruterens. Se dokumentasjonen som fulgte med ruterens for mer informasjon.

5 Velg et nettverk.

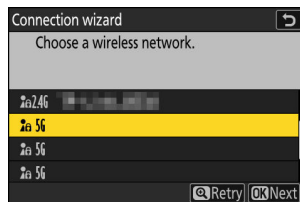
- Marker en nettverks SSID og trykk på 
- SSID-er som inneholder tegn som ikke kan skrives inn på kameraet, vil ikke vises.
- Båndet som hver SSID opererer på er angitt med et ikon.
- Krypterte nettverk er angitt med et  ikon. Hvis det valgte nettverket er kryptert (), blir du bedt om å angi krypteringsnøkkelen. Hvis nettverket ikke er kryptert, fortsett til trinn 7.
- Hvis ønsket nettverk ikke vises, trykk  for å søke på nytt.



Skjulte SSID-er

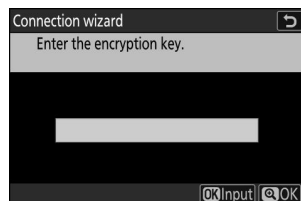
Nettverk med skjulte SSID-er angis med tomme oppføringer i nettverkslisten.

- For å koble til et nettverk med en skjult SSID , marker en tom oppføring og trykk på  Trykk deretter på  ; kameraet vil be deg om å oppgi en SSID .
- Skriv inn nettverksnavnet og trykk på  Trykk på  igjen; kameraet vil nå be deg om å skrive inn krypteringsnøkkelen.



6 Skriv inn krypteringsnøkkelen.

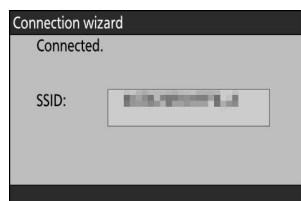
- Trykk på  og skriv inn krypteringsnøkkelen for den trådløse ruter.



- Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se dokumentasjonen for den trådløse ruter.
- Trykk  når inntastingen er fullført.

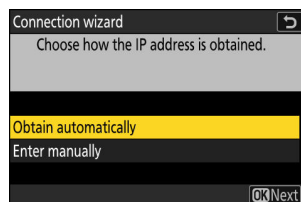


- Trykk på  igjen for å starte tilkoblingen. En melding vil vises i noen sekunder når tilkoblingen er opprettet.



7 Skaff eller velg en IP-adresse.

Marker ett av følgende alternativer og trykk på 



Alternativ	Beskrivelse
[Hent automatisk]	Velg dette alternativet hvis nettverket er konfigurert til å oppgi IP-adressen automatisk. Meldingen «konfigurasjon fullført» vises når en IP-adresse er tilordnet. • Det anbefales at du noterer IP-adressen til det eksterne kameraet, da du trenger den i de påfølgende trinnene.
[Skriv inn manuelt]	Skriv inn IP-adressen og subnettmasken manuelt. • Trykk  ; du vil bli bedt om å skrive inn IP-adressen. • Drei hovedkommandohjulet for å markere segmenter. • Trykk på  eller  for å endre det markerte segmentet, og trykk på  for å lagre endringene. • Trykk deretter på  ; meldingen «konfigurasjon fullført» vises. Trykk på  igjen for å vise subnettmasken. • Trykk  eller  for å redigere subnettmasken, og trykk  . Meldingen «konfigurasjon fullført» vises.

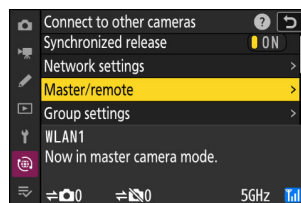
8 Trykk på for å fortsette når meldingen «konfigurasjon fullført» vises.

Profilnavnet vises når en tilkobling er opprettet.

9 Marker [**Master/fjernkontroll**] og trykk på .

Velg en rolle for hvert kamera fra «master» og «fjernstyrt».

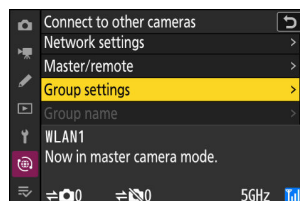
- [**Masterkamera**]: Når du trykker på utløserknappen på masterkameraet, utløses lukkerne på de eksterne kameraene. Hver gruppe kan bare ha ett masterkamera. Hvis gruppen har flere masterkameraer, vil bare det første som kobler seg til nettverket faktisk fungere i den rollen.
- [**Fjernkamera**]: Lukkerne på de eksterne kameraene er synkronisert med lukkeren på hovedkameraet.



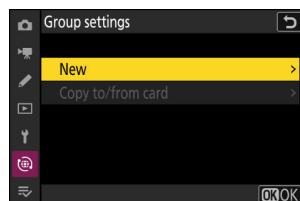
10 Gjenta trinn 1 til 9 for de resterende kameraene.

Når du konfigurerer eksterne kameraer, må du velge [**Eksternt kamera**] i trinn 9.

11 På hovedkameraet markerer du [Gruppeinnstillinger] og trykker på .



12 Marker [Ny] og trykk på .



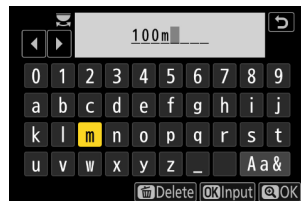
13 Skriv inn et visningsnavn for gruppen.

- Angi et gruppevisningsnavn for å legge til eksterne kameraer. Visningsnavn kan være opptil 32 tegn lange.
- Trykk  for å fortsette når inntastingen er fullført.



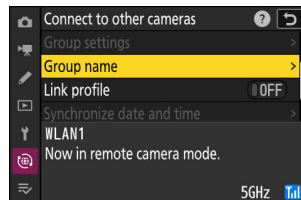
14 Marker [Gruppenavn], trykk på , og skriv inn et gruppenavn.

Skriv inn et gruppenavn for de synkroniserte kameraene. Gruppenavn kan være opptil åtte tegn lange.



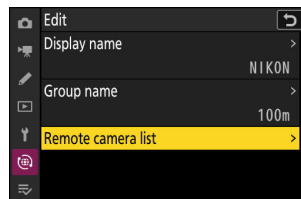
✓ Tilordne et « gruppenavn » til eksterne kameraer

Gruppenavnet som er valgt på de eksterne kameraene må samsvare med det som er valgt for hovedkameraet. Velg navnet ved å bruke [**Koble til andre kameraer**] > [**Gruppenavn**] i nettverksmenyen.



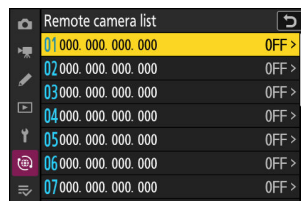
15 Marker [Liste over fjernkameraer] og trykk på .

Legg til eksterne kameraer i gruppen. Hovedkameraet kan lagre informasjon for opptil 16 eksterne kameraer i spor [**01**] til [**16**].



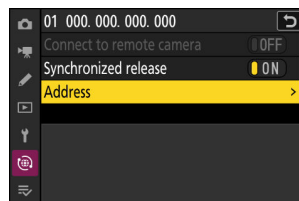
16 Marker ønsket spor og trykk på .

Alternativer for fjernkamera vil vises.



17 Marker [Adresse] og trykk på .

Du vil bli bedt om å oppgi en IP-adresse.



18 Skriv inn IP-adressen til det eksterne kameraet.

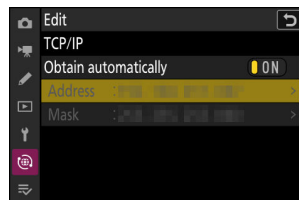
Skriv inn IP-adressen til det eksterne kameraet du noterte i trinn 7.

- Drei hovedkommandohjulet for å markere segmenter.
- Trykk på  eller  for å endre det markerte segmentet, og trykk på  for å lagre endringene.
- Trykk på  for å legge til det eksterne kameraet i listen over eksterne kameraer for hovedkameraet og opprette en tilkobling.



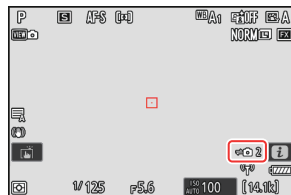
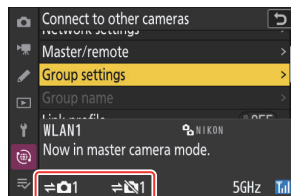
Tip: Vise IP-adresser for eksterne kameraer

For å se IP-adressen til et eksternt kamera, velg [**Koble til andre kameraer**] > [**Nettverksinnstillinger**] i kameraets nettverksmeny, marker en synkronisert utgivelsesvertsprofil, trykk på  og velg [**TCP/IP**].



19 Legg til de resterende eksterne kameraene.

- Når kameraene kobles til trådløse nettverk, vil de vise båndet som brukes av den valgte SSID .
- Hovedkameraet viser antall eksterne kameraer som er tilkoblet og ikke tilkoblet ennå.
- Et  -ikon vises i hovedkameraets opptaksskjerm sammen med antall tilkoblede eksterne kameraer.

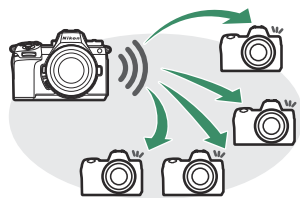


✓ Tilkoblingsfeil

Ved tilkoblingsfeil for fjernkameraer vil antallet fjernkameraer i hovedkameraets opptaksskjerm bli rødt og i stedet vise antall fjernkameraer som ikke kunne kobles til.

20 Ta bilder.

Når du trykker på utløserknappen på hovedkameraet, utløses lukkerne på de eksterne kameraene.



Ethernet

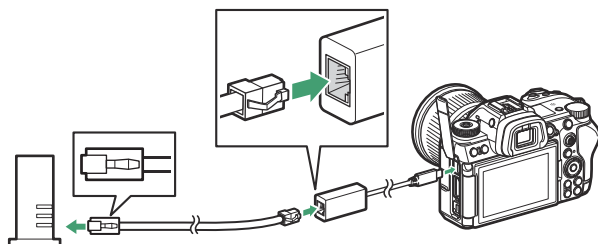
Følg trinnene nedenfor for å opprette vertsprofiler for Ethernet-tilkoblinger. En USB (Type-C) til Ethernet-adapter (tilgjengelig separat fra tredjepartskilder) er nødvendig for Ethernet-tilkoblinger. Sørg for å koble adapteren til kameraets USB kontakt. Følgende USB -til-Ethernet-adaptore er testet og godkjent for bruk:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptore
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptore

Koble til andre kameraer via en tredjeparts USB (Type-C) til Ethernet-adapter som er koblet til kameraets USB kontakt.

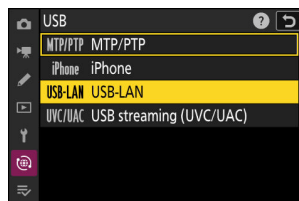
1 Koble en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter til kameraets USB kontakt, og koble deretter til en ruter med en Ethernet-kabel.

- Koble Ethernet-kabelen til USB -til-Ethernet-adapteren. Ikke bruk makt, og ikke forsøk å sette inn kontaktene i vinkel.
- Koble den andre enden av kabelen til en ruter.

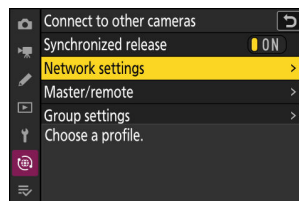


- Koble de resterende kameraene til ruterens med Ethernet-kabler.

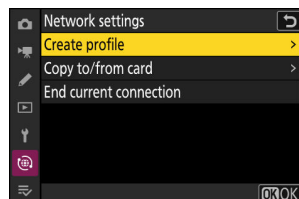
2 Velg [USB -LAN] for [USB] i nettverksmenyen.



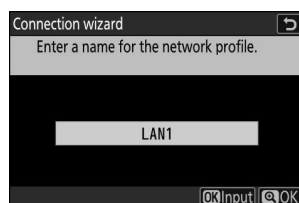
- 3 Velg [Koble til andre kameraer] i nettverksmenyen, marker deretter [Nettverksinnstillinger] og trykk på  .



- 4 Marker [Opprett profil] og trykk på .

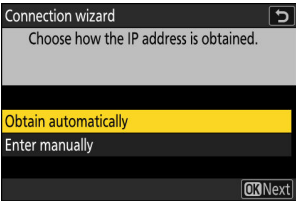


- 5 Gi den nye profilen et navn.



- For å vise IP-adressealternativer uten å endre standardnavnet, trykk på .
- Uansett hvilket navn du velger, vil det vises i nettverksmenyen [**Koble til andre kameraer**] > [**Nettverksinnstillinger**]-listen.
- For å gi profilen nytt navn, trykk  Trykk  for å fortsette etter at du har skrevet inn et navn.
- Det kan være en forsinkelse før kameraet oppdager USB -til-Ethernet-adapteren. Hvis kameraet ikke kan oppdage en Ethernet-tilkobling, vil veiviseren bli konfigurert til å begynne å opprette en trådløs LAN-profil med standardnavnet «WLAN1». Trykk på  eller trykk på  for å gå tilbake til trinn 4, vent omtrent 10 sekunder, og prøv deretter på nytt.

6 Skaff eller velg en IP-adresse.



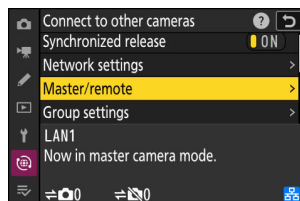
Marker ett av følgende alternativer og trykk på **OK**

Alternativ	Beskrivelse
[Hent automatisk]	Velg dette alternativet hvis nettverket er konfigurert til å oppgi IP-adressen automatisk. Meldingen «konfigurasjon fullført» vises når en IP-adresse er tilordnet. • Det anbefales at du noterer IP-adressen til det eksterne kameraet, da du trenger den i de påfølgende trinnene.
[Skriv inn manuelt]	Skriv inn IP-adressen og subnettmasken manuelt. • Trykk OK ; du vil bli bedt om å skrive inn IP-adressen. • Drei hovedkommandohjulet for å markere segmenter. • Trykk på Left eller Right for å endre det markerte segmentet, og trykk på OK for å lagre endringene. • Trykk deretter på OK ; meldingen «konfigurasjon fullført» vises. Trykk på OK igjen for å vise subnettmasken. • Trykk Left eller Right for å redigere subnettmasken, og trykk OK . Meldingen «konfigurasjon fullført» vises.

7 Trykk på **OK for å fortsette når meldingen «konfigurasjon fullført» vises.**

Kameraet vil starte tilkoblingen. Profilnavnet vises når en tilkobling er opprettet.

8 Marker [Master/fjernkontroll] og trykk på .



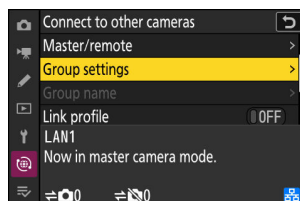
Velg en rolle for hvert kamera fra «master» og «fjernstyrt».

- **[Masterkamera]:** Når du trykker på utløserknappen på masterkameraet, utløses lukkerne på de eksterne kameraene. Hver gruppe kan bare ha ett masterkamera. Hvis gruppen har flere masterkameraer, vil bare det første som kobler seg til nettverket faktisk fungere i den rollen.
- **[Fjernkamera]:** Lukkerne på de eksterne kameraene er synkronisert med lukkeren på hovedkameraet.

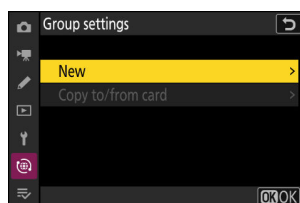
9 Gjenta trinn 1 til 8 for de resterende kameraene.

Når du konfigurerer eksterne kameraer, må du velge [**Eksternt kamera**] i trinn 8.

10 På hovedkameraet markerer du [Gruppeinnstillinger] og trykker på .



11 Marker [Ny] og trykk på .



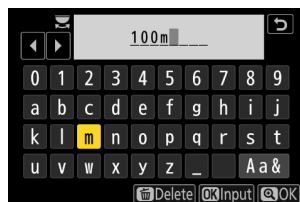
12 Skriv inn et visningsnavn for gruppen.

- Angi et gruppevisningsnavn for å legge til eksterne kameraer. Visningsnavn kan være opptil 32 tegn lange.
- Trykk  for å fortsette når inntastingen er fullført.



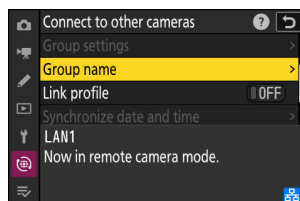
13 Marker [Gruppenavn], trykk på , og skriv inn et gruppenavn.

Skriv inn et gruppenavn for de synkroniserte kameraene. Gruppenavn kan være opptil åtte tegn lange.



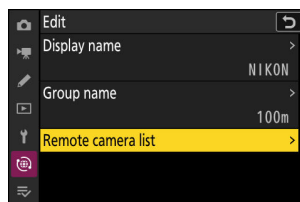
Tilordne et «gruppenavn» til eksterne kameraer

Gruppenavnet som er valgt på de eksterne kameraene må samsvare med det som er valgt for hovedkameraet. Velg navnet ved å bruke [**Koble til andre kameraer**] > [**Gruppenavn**] i nettverksmenyen.



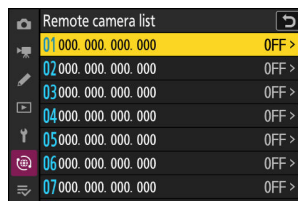
14 Marker [Liste over fjernkameraer] og trykk på .

Legg til eksterne kameraer i gruppen. Hovedkameraet kan lagre informasjon for opptil 16 eksterne kameraer i spor [**01**] til [**16**].



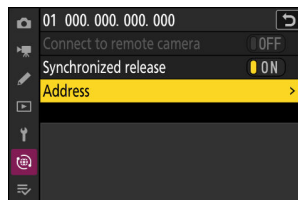
15 Marker ønsket spor og trykk på .

Alternativer for fjernkamera vil vises.

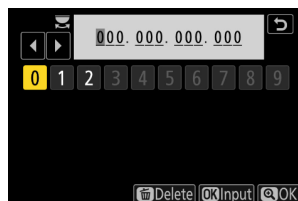


16 Marker [Adresse] og trykk på .

Du vil bli bedt om å oppgi en IP-adresse.



17 Skriv inn IP-adressen til det eksterne kameraet.

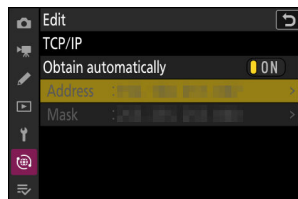


Skriv inn IP-adressen til det eksterne kameraet du noterte i trinn 6.

- Drei hovedkommandohjulet for å markere segmenter.
- Trykk på  eller  for å endre det markerte segmentet, og trykk på  for å lagre endringene.
- Trykk på  for å legge til det eksterne kameraet i listen over eksterne kameraer for hovedkameraet og opprette en tilkobling.

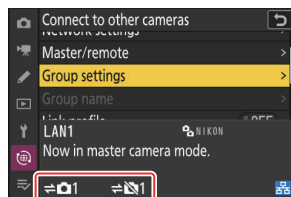
Tip: Vise IP-adresser for eksterne kameraer

For å se IP-adressen til et eksternt kamera, velg [**Koble til andre kameraer**] > [**Nettverksinnstillinger**] i kameraets nettverksmeny, marker en synkronisert utgivelsesvertsprofil, trykk på  og velg [**TCP/IP**].

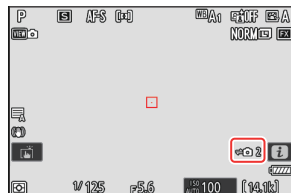


18 Legg til de resterende eksterne kameraene.

- Hovedkameraet viser antall kameraer i gruppen som er tilkoblet eller ikke tilkoblet.



- Et  -ikon vises i hovedkameraets opptaksskjerm sammen med antall tilkoblede eksterne kameraer.

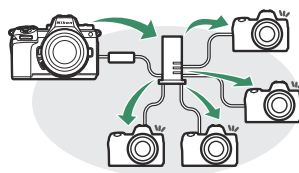


✓ Tilkoblingsfeil

Ved tilkoblingsfeil for fjernkameraer vil antallet fjernkameraer i hovedkameraets opptaksskjerm bli rødt og i stedet vise antall fjernkameraer som ikke kunne kobles til.

19 Ta bilder.

Når du trykker på utløserknappen på hovedkameraet, utløses lukkerne på de eksterne kameraene.

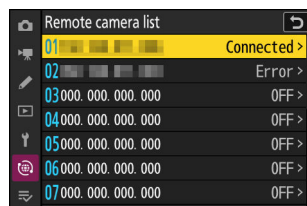


Tip: Suspending av synkronisert utgivelse

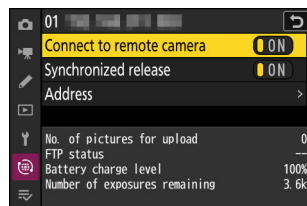
Hvis du vil deaktivere synkronisert utløser midlertidig uten å avslutte kameraets nettverkstilkobling, velger du [**AV**] for [**Koble til andre kameraer**] > [**Synkronisert utløser**] i nettverksmenyen.

Tip: Vise status for eksternt kamera

For å se statusen til det eksterne kameraet, gå til [**Koble til andre kameraer**] > [**Gruppeinnstillinger**] > (visningsnavn for gruppen) i hovedkameraets nettverksmeny, marker [**Liste over eksterne kameraer**] og trykk på .



- Fjernkameraer identifiseres av IP-adresse.
- Status for fjernkamera vises slik:
 - [**Tilkoblet**]: Normal tilkobling.
 - [**Opptatt**]: Kameraet styres fra et annet hovedkamera.
 - [**Feil**]: En av følgende feil er oppdaget:
 - Standby-timeren for fjernkameraet er utløpt.
 - Fjernkameraet er av.
 - Fjernkameraet er ikke i samme gruppe som hovedkameraet.
 - IP-adressen er feil.
 - [**AV**]: Enten
 - ingen fjernkamera er tilordnet sporet, eller
 - [**AV**] er valgt for [**Koble til eksternt kamera**] på det aktuelle kameraet.
- Hvis du markerer et eksternt kamera med etiketten [**Tilkoblet**] og trykker på  vises antall bilder som venter på opplasting fra kameraet via FTP, FTP tilkoblingsstatus, batterinivå og antall gjenværende eksponeringer.
- Oppføringene for eksterne kameraer som tidligere ble brukt for synkronisert utløser, vil vise tidspunktet for det siste bildet.
- For å redigere innstillinger for fjernkamera fra hovedkameraet, marker kameraet i listen over fjernkameraer og trykk på .
 - For å midlertidig avbryte tilkoblingen til det valgte kameraet, velg [**AV**] for [**Koble til eksternt kamera**].
 - For å midlertidig deaktivere synkronisert utløser på det valgte kameraet, velg [**AV**] for [**Synkronisert utløser**].
 - Hvis ønskelig, kan du deretter redigere kameraets IP-adresse ved å markere [**Adresse**] og trykke på . For å koble til på nytt, velg [**PÅ**] for [**Koble til eksternt kamera**]. Ingen tilkobling opprettes hvis det ikke finnes noe eksternt kamera på den angitte adressen.



Tip: Lagre gruppeinnstillinger på et minnekort

Naviger til [**Koble til andre kameraer**] > [**Gruppeinnstillinger**] > [**Kopier til/fra kort**] i nettverksmenyen, marker [**Kopier til kort**], trykk på  , og marker deretter gruppeinnstillingene du vil lagre, og trykk på  igjen. Velg destinasjonen (1–99) og trykk på  for å kopiere gruppeinnstillingene til minnekortet. Lagrede gruppeinnstillinger kan lastes inn ved hjelp av [**Kopier fra kort**].

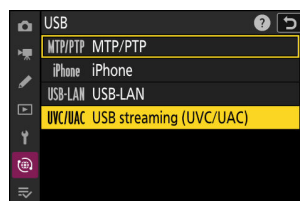
Nytt alternativ for « Overskriv opphavsrettsinformasjon » for masterkameraer

[**Overskriv opphavsrettsinformasjon**] har blitt lagt til i alternativene som er tilgjengelige for [**Koble til andre kameraer**] i nettverksmenyen. Hvis du velger dette alternativet, overskrives opphavsrettsinformasjonen på eventuelle eksterne kameraer som for øyeblikket er koblet til, med opphavsrettsinformasjonen som er lagret på hovedkameraet.

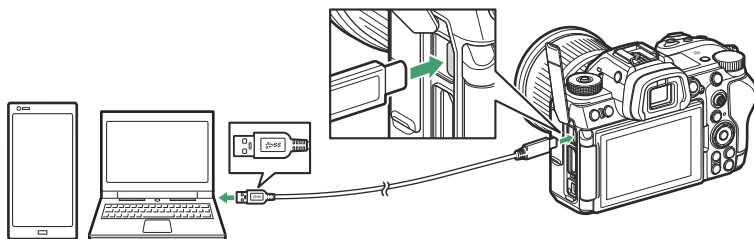
Nytt alternativ for « USB » i nettverksmenyen: « USB -strømming (UVC/UAC) »

[**USB -strømming (UVC/UAC)**] er lagt til [**USB**] i nettverksmenyen. Du kan bruke programvare for direktestrømming og nettkonferanseapplikasjoner på datamaskinen eller smartenheten som er koblet til kameraet via den medfølgende USB kabelen, for å direktestrømme video og lyd som er tatt opp med kameraet.

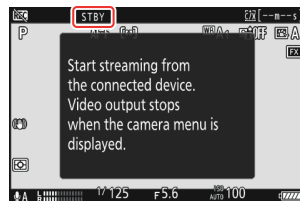
- 1 **Kamera: Velg [USB] i nettverksmenyen, marker [USB -strømming (UVC/UAC)] og trykk på **



- 2 **Koble kameraet og datamaskinen/smartenheten til hverandre med den medfølgende USB kabelen.**

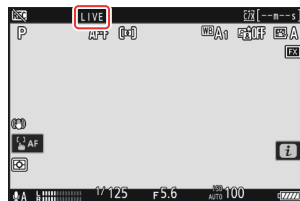


- Kameraet vil gå inn i standbymodus for strømming, og en melding som ber deg om å starte strømming og et STBY ikon vil vises i opptaksskjermen.
- Skjermen for videomodus vil vises uavhengig av innstillingen for foto-/videovelger. Videomodusinnstillingene, inkludert hvitbalanse og Picture Control vil bli brukt på strømbildet.



3 Datamaskin/smartenhet: Start strømming via en direktestrømningsapplikasjon.

- Kameraet vil starte strømming, og et LIVE ikon vil vises i opptaksskjermen.



- Strømming av video genereres som følger.
 - Bildestørrelse/bildefrekvens: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (innstillinger som er tilgjengelige i applikasjonen/programvaren varierer avhengig av modell og spesifikasjoner for datamaskinen eller smartenheten)
 - Videoformat: MJPEG
 - Lydformat: PCM , 16-bit, stereo

✓ Forsiktighetsregler: Direktestrømming

- Installer programvare for direktestrømming eller nettkonferanseapplikasjoner på datamaskinen/smartenheten din på forhånd.
- Strømmingen avsluttes automatisk hvis:
 - [**USB**] i nettverksmenyen endres fra [**USB -strømming (UVC/UAC)**],
 - USB kabelen fjernes for å avslutte tilkoblingen, eller
 - kameraet er slått av.
- Enkelte funksjoner og innstillinger kan ikke brukes under strømming, inkludert:
 - videoopptak,
 - skjermzoom,
 - HDMI -tilkobling,
 - kommunikasjon med datamaskinen/smartenheten annet enn strømmeprogramvaren (for eksempel ved bruk av programvare som NX Studio),
 - timelapse-videoopptak,
 - fokusskifte, og
 - automatisk opptak.
- Noen menyer kan angis under strømming, men et grått bilde vil strømmes mens du bruker menyen.
- Avhengig av operativsystemet eller modellen til datamaskinen eller smartenheten, kan det hende du trenger et tilkoblingsprogram/programvare i tillegg til programmet/programvaren som brukes til strømming.
- Vi garanterer ikke at strømming er tilgjengelig med alle datamaskiner/smartenheter.

Bruk av AirGlu-tilbehør mens MC-N10 fjernkontrollgrep er tilkoblet

I tidligere versjoner av kameraets fastvare var alle Bluetooth funksjoner deaktivert mens en MC-N10 var koblet til kameraet, men fra «C»-fastvareversjon 2.00 Atomos UltraSync BLUE AirGlu-tilbehør kan brukes via Bluetooth .

Tidskodevisningen forblir uten en AirGlu-tilkobling

I tidligere versjoner av kameraets firmware ville tidskoden som vises i opptaksskjermen bytte til «TC:--:--:--» omtrent 60 sekunder etter den trådløse tilkoblingen til en Atomos UltraSync BLUE AirGlu-tilbehøret er utløpt. Fra og med «C»-firmwareversjon 2.00 forblir tidskoden i opptaksvisningen etter at den trådløse forbindelsen til UltraSync BLUE er brutt. «TC»-delen av tidskoden i opptaksvisningen vil være uthøvet i rødt.

Spesifikasjoner etter oppgradering for «C»-fastvareversjon 2.00

Produktspesifikasjoner etter oppgradering til «C»-fastvareversjon 2.00 er listet opp nedenfor.

Type	
Type	Digitalkamera med støtte for utskiftbare objektiver
Objektivfatning	Nikon Z-fatning
Linse	
Kompatible linser	• NIKKOR objektiver med Z-fatning • NIKKOR -objektiver med F-fatning (fatningsadapter kreves; restriksjoner kan gjelde)
Effektive piksler	
Effektive piksler	24,5 millioner
Bildesensor	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS -sensor (fullformat/ FX -format)
Totalt antall piksler	26,79 millioner
Støvreduksjonssystem	Rengjøring av bildesensor, referansedata for fjerning av bildestøv (krever NX Studio)

Bildestørrelse (piksler)

- **[FX (36 × 24)] valgt for bildeområde :**
 - 6048 × 4032 (Stor: 24,4 M)
 - 4528 × 3024 (Medium: 13,7 M)
 - 3024 × 2016 (Liten: 6,1 M)
- **[DX (24 × 16)] valgt for bildeområde :**
 - 3984 × 2656 (Stor: 10,6 M)
 - 2976 × 1992 (Medium: 5,9 M)
 - 1984 × 1328 (Liten: 2,6 M)
- **[1:1 (24 × 24)] valgt for bildeområde :**
 - 4032 × 4032 (Stor: 16,3 M)
 - 3024 × 3024 (Medium: 9,1 M)
 - 2016 × 2016 (Liten: 4,1 M)
- **[16:9 (36 × 20)] valgt for bildeområde :**
 - 6048 × 3400 (Stor: 20,6 M)
 - 4528 × 2544 (Medium: 11,5 M)
 - 3024 × 1696 (Liten: 5,1 M)

Filformat (bildekvalitet)

- **NEF (RAW)** : 14 bit; velg mellom tapsfri komprimering, høy effektivitet ★ og høy effektivitetsalternativer
- **JPEG** : JPEG – Baseline-kompatibel med fin (ca. 1:4), normal (ca. 1:8) eller grunnleggende (ca. 1:16) komprimering; størrelsesprioritert og optimal kvalitetskomprimering tilgjengelig
- **HEIF** : Støtter fin (ca. 1:4), normal (ca. 1:8) eller grunnleggende (ca. 1:16) kompresjon; størrelsesprioritert og optimal kvalitetskompresjon tilgjengelig
- **NEF (RAW) + JPEG** : Enkeltbilde tatt i både NEF (RAW) og JPEG -format
- **NEF (RAW) + HEIF** : Enkeltbilde tatt i både NEF (RAW)- og HEIF format

Lagring	
Picture Control	Auto, Standard, Nøytral, Livlig, Monokrom, Flat monokrom, Dyp monokrom, Portrett, Rik toneportrett, Landskap, Flat, Kreative bildekontroller (Drøm, Morgen, Pop, Søndag, Dyster, Dramatisk, Stillhet, Bleket, Melankolsk, Ren, Dongeri, Leketøy, Sepia, Blå, Rød, Rosa, Antrasitt, Grafitt, Binær, Karbon); valgte Picture Control kan endres; lagring for egendefinerte bildekontroller * Merk: Valg av bildekontroller er begrenset til Standard, Monokrom og Flat når HLG er valgt som tonemodus under stillfotografering.
Media	CFexpress (Type B), XQD, SD (Secure Digital) og UHS-II-kompatible SDHC og SDXC minnekort
Doble kortspor	Begge kortene kan brukes til overløpslagring eller sikkerhetskopiering, til separat lagring av NEF (RAW) og JPEG eller HEIF-bilder, eller til lagring av dupliserte JPEG eller HEIF-bilder i forskjellige størrelser og bildekvaliteter; bilder kan kopieres mellom kort.
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Søker	
Søker	1,27 cm / 0,5 tommer UXGA OLED elektronisk søker med ca. 5760 000 punkter, fargebalanse og automatisk og 19-trinns manuell lysstyrkekontroll; visning med høy bildefrekvens tilgjengelig
Rammedekning	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,8× (50 mm objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Øyepunkt	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra den bakerste overflaten av søkerobjektivet)
Dioptrijustering	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
Øyesensor	Veksler automatisk mellom skjerm- og søkervisning

Følge	
Følge	8 cm/3,2-tommers, ca. 2100 000 punkters TFT-berøringsfølsom LCD-skjerm med vribar vinkel og 170° synsvinkel, omtrent 100 % bildedekning, fargebalanse og manuell lysstyrkekontroll med 15 nivåer
Lukker	
Type	Elektronisk styrt vertikalt bevegelig mekanisk lukker for fokusplanet; elektronisk lukker på fremre gardin; elektronisk lukker
Hastighet *	$\frac{1}{8000}$ – 30 s (velg mellom trinnstørrelser på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ og 1 EV, kan utvides til 900 s i modus M), pære, tid * Når du bruker en elektronisk lukker, kan lukkerhastigheten stilles inn på opptil $\frac{1}{46000}$ s.
Blitssynkroniseringshastighet *	Blitsen synkroniseres med lukkerhastigheter på $\frac{1}{200}$ s eller langsommere; raskere synkroniseringshastigheter støttes med automatisk FP-høyhastighetssynkronisering. * Når du bruker en elektronisk lukker, synkroniseres blitsen med lukkeren med hastigheter på $\frac{1}{60}$ s eller langsommere; og automatisk FP-høyhastighetssynkronisering kan ikke brukes.
Utgivelse	
Utløsermodus	Enkeltbilde, kontinuerlig lav hastighet, kontinuerlig høy hastighet, kontinuerlig høy hastighet (utvidet), høyhastighets bildeopptak + med forhåndsutløser, selvutløser
Omtrentlig bildefremføringshastighet *	• Kontinuerlig lav hastighet : ca. 1–7 bps • Kontinuerlig høy hastighet : ca. 8,1 bps (ved bruk av elektronisk lukker og andre bildekvalitetsinnstillinger enn NEF (RAW) og NEF (RAW)+: ca. 16 bps) • Kontinuerlig høy hastighet (utvidet) : ca. 14 bps (med elektronisk lukker: ca. 20 bps) • Høyhastighets bildeopptak + (C15) : Ca. 15 bps • Høyhastighets bildeopptak + (C30) : Ca. 30 bps • Høyhastighets bildeopptak + (C60) : Ca. 60 bps • Høyhastighets bildeopptak + (C120) : Ca. 120 fps * Maksimal bildefremføringshastighet målt ved interne tester.

Selvutløser

2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 eksponeringer med intervaller på minimum 0,5, 1, 2 eller 3 s

Eksposering	
Målesystem	TTL-måling ved bruk av kameraets bildesensor
Målemodus	• Matrisemåling • Sentrumsdominert lysmåling : 75 % vekting gis til en sirkel på 12 eller 8 mm i midten av bildet, eller vekteningen kan baseres på gjennomsnittet av hele bildet. • Punktmåling : Måler en sirkel med en diameter på omtrent 4 mm sentrert rundt det valgte fokuspunktet • Høylysvektet måling
Rekkevidde *	-4 – +17 EV * Tallene er for ISO 100-ekvivalent og f/2.0-objektiv ved 20 °C/68 °F
Modus	 : auto, P : programautomatikk med fleksibelt program, S : lukkerprioritert automatikk, A : blenderprioritert automatikk, M : manuell
Eksposeringskompensasjon	-5 – +5 EV (velg mellom trinnstørrelser på 1/3 og 1/2 EV)
Eksposeringslås	Lysstyrken er låst ved detektert verdi
ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)	ISO 100–64000 (velg mellom trinnstørrelser på 1/3 og 1 EV); kan også settes til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ISO 50-ekvivalent) under ISO 100 eller til ca. 0,3, 0,7, 1 eller 1,7 EV (ISO 204800-ekvivalent) over ISO 64000; automatisk ISO-følsomhetskontroll tilgjengelig * Merk: ISO-følsomheten er begrenset til 400–64000 når HLG er valgt som tonemodus.
Aktiv D-Lighting	Auto, Ekstra høy, Høy, Normal, Lav og Av
Multippel eksponering	Legg til, gjennomsnitt, lysne, mørkne
Andre alternativer	HDR-overlegg, flimmerreduksjon i fotomodus, flimmerreduksjon i høyfrekvent

Autofokus	
Type	Hybrid fasedeteksjons-/kontrast-AF med AF-hjelp
Deteksjonsområde *	–10 – +19 EV * Målt i fotomodus med ISO-ekvivalent 100 og en temperatur på 20 °C/68 °F ved bruk av single-servo AF (AF-S) og et objektiv med en maksimal blenderåpning på f/1.2
Linseservo	• Autofokus (AF) : Enkel-servo AF (AF-S); kontinuerlig servo-AF (AF-C); fulltids AF (AF-F ; kun tilgjengelig i videomodus); prediktiv fokussporing; fokusbegrenser • Manuell fokus (M) : Elektronisk avstandsmåler kan brukes
Fokuspunkter *	273 fokuspunkter (enkeltpunkts AF), 299 fokuspunkter (autoområde AF) * Antall fokuspunkter tilgjengelig i fotomodus med FX valgt for bildefelt
AF-søkefeltmodus	Pinpoint (kun tilgjengelig i fotomodus), enkeltpunkt, dynamisk valgfri AF (S, M og L; kun tilgjengelig i fotomodus), vidvinkel (S, L, C1 og C2) og automatisk valgfri AF; 3D-sporing (kun tilgjengelig i fotomodus); motivfølgings-AF (kun tilgjengelig i videomodus)
Fokuslås	Fokus kan låses ved å trykke utløserknappen halvveis ned (enkeltbilde-AF/ AF-S) eller ved å trykke midt på undervelgeren.
Vibrasjonsreduksjon (VR)	
Kamera ombord VR	5-akset bildesensorforskyvning
VR med innebygd objektiv	Linseforskyvning (tilgjengelig med VR-objektiver)

Blits	
Blitskontroll	TTL : i-TTL blitskontroll; i-TTL balansert utfyllingsblits brukes med matrise-, sentrumsvektet og høylysvektet lysmåling, standard i-TTL utfyllingsblits med punktmåling
Blitsmodus	Synkronisering på fremre gardin, synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin, reduksjon av røde øyne, reduksjon av røde øyne med lang lukkertid, av
Blitskompensasjon	-3 – +1 EV (velg mellom trinnstørrelser på $\frac{1}{3}$ og $\frac{1}{2}$ EV)
Blitsklar-indikator	Lyser når den valgfrie blitsenheten er fulladet; blinker som advarsel om undereksponering etter at blitsen er avfyrt med full effekt
Tilbehørssko	ISO 518 blitssko med synkroniserings- og datakontakter og sikkerhetslås
Nikon kreative belysningssystem (CLS)	i-TTL blitskontroll, radiostyrt avansert trådløs blitsstyring, optisk avansert trådløs blitsstyring, modelleringsbelysning, FV-lås, fargeinformasjonskommunikasjon, automatisk FP-høyhastighetssynkronisering, enhetlig blitskontroll
Hvitbalanse	
Hvitbalanse	Auto (3 typer), naturlig lys automatisk, direkte sollys, overskyet, skygge, glødelampe, lysstoffrør (3 typer), blits, valg av fargetemperatur (2500–10 000 K), forhåndsinnstilt manuell (opptil 6 verdier kan lagres), alle med finjustering
Bracketing	
Bracketing	Eksposering og/eller blits, hvitbalanse og ADL

Andre alternativer for stillbildefotoografering	
Andre alternativer for stillbildefotoografering	Vignettkontroll, diffraksjonskompensasjon, automatisk forvrengningskontroll, mykere hudtone, balanse for portrettinntrykk, intervalltimer, fokusforskyvning og pikselforskyvningsfotoografering, automatisk opptak og opptak av innholdsopprinnelse
Video	
Målesystem	TTL-måling ved bruk av kameraets bildesensor
Målemodus	Matrise, sentrumsvektet eller høylysvektet
Bildestørrelse (piksler) og bildefrekvens	• 5376 × 3024 (5,4K): 60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (sakte film): 30p × 4/25p × 4/24p × 5 * Merk: Faktiske bildefrekvenser for 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 fps.
Bildestørrelse (piksler) og bildefrekvens (RAW video)	• 6048 × 3402: 60p/50p/30p/25p/24p • 4032 × 2268: 60p/50p/30p/25p/24p • 3984 × 2240: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Merk: Faktiske bildefrekvenser for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 fps.
Filformat	NEV , MOV , MP4
Videokomprimering	N-RAW (12-bit), Apple ProRes RAW HQ (12-bit), Apple ProRes 422 HQ (10-bit), H.265 /HEVC (8-bit/10-bit), H.264 /AVC (8-bit)
Lydopptaksformat	Lineær PCM (48 kHz, 24 bit, for videoer tatt opp i NEV eller MOV format) eller AAC (48 kHz, 16 bit, for videoer tatt opp i MP4 format)

Video	
Lydopptaksenhet	Innebygd stereo- eller ekstern mikrofon kan brukes; eksterne lydenheter kan brukes via linjeinngang, justerbar lydinngangsfølsomhet; demper, frekvensrespons og vindstøyreduksjonsfunksjoner
Eksponeringskompensasjon	–3 – +3 EV (velg mellom trinnstørrelser på $\frac{1}{3}$ og $\frac{1}{2}$ EV)
ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)	• Modus M : Manuelt valg (ISO 100–51200; velg mellom trinnstørrelser på $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ og 1 EV); med tilleggsalternativer tilgjengelig tilsvarende omtrent 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ISO 204800-ekvivalent) over ISO 51200; automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100–Hi 2.0) tilgjengelig med valgbar øvre grense * Merk: ISO-følsomheten er begrenset til 400–51200 når HLG er valgt som tonemodus. * Merk: ISO-følsomheten er begrenset til Lo 0,3–2,0 og 800–51200 når N-Log er valgt for tonemodus. • Modus P, S, A : Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100–Hi 2.0) med valgbar øvre grense •  -modus: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100–51200)
Aktiv D-Lighting	Ekstra høy, Høy, Normal, Lav og Av
Andre alternativer for video	
Andre alternativer for video	Time-lapse-videoopptak, elektronisk vibrasjonsreduksjon, tidskoder, N-Log og HDR (HLG)-video, bølgeformsvisning, rød REC-bildeindikator, zoom i videoopptaksvisning (50 %, 100 %, 200 % og 400 %), utvidede lukkertider (modus S og M), dobbeltformatopptak (proxy-video) for RAW video, mulighet for å vise videoopptaksinformasjon via  menyen, høyoppløselig zoom og automatisk opptak.

Avspilling	
Avspilling	Fullskjerms- og miniatyravspilling (opptil 4, 9 eller 72 bilder) med avspillingszoom, avspillingszoom og beskjæring, videoavspilling, løkkeavspilling, justering av videoavspillingshastighet, lysbildefremvisninger, histogramvisning, høylys, bildeinformasjon, visning av stedsdata, automatisk bilderotasjon, bilderangering, filtrert avspilling, opptak og avspilling av talememo, innebygging og visning av IPTC informasjon, hopp til første bilde i en serie, serieavspilling, lagring av påfølgende bilder og bevegelsesblanding
Grensesnitt	
USB	Type-C SuperSpeed USB kontakt; tilkobling til innebygde USB porter anbefales
HDMI utgang	HDMI -kontakt av type A
Ekstern lydinngang	Stereominikontakt (3,5 mm diameter; støtte for strøm og linjeinngang)
Lydutgang	Stereominikontakt (3,5 mm diameter)
Tilbehørsterminal	Innebygd (kan brukes med MC-DC2 fjernkontrollledninger og annet valgfritt tilbehør)

Wi-Fi	• Standarder : - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, Afrika, Midtøsten, Asia, Oseania, USA, Canada og Mexico) - IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika, unntatt USA, Canada og Mexico) • Driftsfrekvens : - Europa (unntatt Ukraina), Israel, Tyrkia og India: 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz og 5745–5825 MHz) - Algerie, Egypt, Marokko, Republikken Kongo og Ukraina: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5320 MHz - Afrika (unntatt Algerie, Egypt, Marokko og Republikken Kongo), Asia (unntatt Tyrkia) og Midtøsten (unntatt Israel): 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5745–5805 MHz - USA, Canada, Mexico, Australia, New Zealand, Republikken Fiji og Papua Ny-Guinea: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz og 5745–5825 MHz) - Andre land i Amerika: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz og 5745–5805 MHz) • Maksimal utgangseffekt (EIRP) : - 2,4 GHz-båndet: 3,8 dBm - 5 GHz-båndet: 9,5 dBm • Autentisering : Åpent system, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• Kommunikasjonsprotokoller : Bluetooth spesifikasjon versjon 5.0 • Driftsfrekvens : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth lavenergi: 2402–2480 MHz • Maksimal utgangseffekt (EIRP) : - Bluetooth : –1,7 dBm - Bluetooth lavenergi: –3,2 dBm

Strømkilde	
Batteri	Ett EN-EL15c oppladbart litiumionbatteri * * EN-EL15b og EN-EL15a -batterier kan brukes i stedet for EN-EL15c . Merk imidlertid at færre bilder kan tas på én lading enn med EN-EL15c . EH-8P nettadaptere kan kun brukes til å lade EN-EL15c og EN-EL15b -batterier.
Batteripakke	MB-N14 batteripakker (tilgjengelig separat) som tar to EN-EL15c * batterier * EN-EL15b og EN-EL15a -batterier kan brukes i stedet for EN-EL15c . Merk imidlertid at færre bilder kan tas på én lading enn med EN-EL15c .
AC-adapter	• EH-8P strømadaptere (tilgjengelig separat); krever medfølgende USB kabel med Type-C-kontakter i begge ender • EH-5d , EH-5c og EH-5b strømadaptere; krever EP-5B strømkontakt (tilgjengelig separat)
Stativfeste	
Stativfeste	0,635 cm (1/4 tommer, ISO 1222)
Dimensjoner/vekt	
Mål (B × H × D)	Omtrent 138,5 × 101,5 × 74 mm / 5,5 × 4 × 3 tommer
Vekt	Ca. 760 g med batteri og minnekort, men uten kamerahusdeksel og deksel til tilbehørssko; ca. 670 g (kun kamerahus)

Driftsmiljø	
Temperatur	–10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F)
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Med mindre annet er angitt, utføres alle målinger i samsvar med standarder eller retningslinjer fra Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle tall er for et kamera med fulladet batteri.
- Gjennom hele dette dokumentet brukes « FX format» og « FX » i referanse til en synsvinkel som tilsvarer et 35 mm-formatkamera («fullformat»), og « DX format» og « DX » i referanse til en synsvinkel som tilsvarer et APS-C kamera.
- Eksempelbildene som vises på kameraet og bildene og illustrasjonene i dette dokumentet er kun ment som en beskrivelse.
- Nikon forbeholder seg retten til å endre utseende, spesifikasjoner og ytelse for produktet beskrevet i dette dokumentet når som helst og uten forvarsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som måtte oppstå som følge av feil i dette dokumentet.

Dette dokumentet må ikke gjengis i noen form, verken i sin helhet eller delvis (unntatt korte sitater i kritiske artikler eller gjennomganger), uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.