

[Clavier 88 touches avec mécanique à marteau]

NCK-330
Piano numérique
Mode d'emploi



Cherub Technology Co.,Ltd.

Copyright 2024 Cherub Technology Co., Ltd. Tous droits réservés.
Il est strictement interdit de reproduire ou de diffuser toute partie de cette publication de quelque manière que ce soit
sans l'autorisation de Cherub Technology Co, Ltd.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Avant de jouer sur votre piano numérique, veuillez lire ce qui suit.
Conservez ce mode d'emploi en lieu sûr, pour pouvoir vous y référer ultérieurement.



AVERTISSEMENT

Pour éviter toute blessure grave ou mortelle due à un choc électrique, un court-circuit, un incendie ou tout autre danger, veuillez respecter les avertissements suivants. Ces avertissements concernent, sans s'y limiter, les situations ci-dessous :

Câble d'alimentation électrique

- La tension nominale d'alimentation de cet instrument est fixe. La tension requise est imprimée sur sa plaque signalétique.
- Vérifiez régulièrement la prise et nettoyez tout débris ou saleté accumulés sur la prise électrique.
- Ce piano numérique ne fonctionne qu'avec le câble et la fiche d'alimentation fournis.
- NE PAS placer de câbles électriques à proximité de radiateurs ou autres appareils de chauffage. NE PAS imposer aux câbles électriques une torsion ou abrasion excessive qui pourrait les endommager et exposer leurs conducteurs. NE PAS placer les câbles sous des objets lourds tels que des meubles, etc. NE PAS placer les câbles électriques à un endroit où ils peuvent être écrasés par des roulettes ou dans des passages où ils risqueraient de faire trébucher.

Ne pas ouvrir / démonter

- NE PAS essayer d'ouvrir/démonter les composants ou de personnaliser l'instrument de quelque manière que ce soit.
Cet instrument n'est pas conçu pour une intervention de l'utilisateur autre que le nettoyage des parties externes.

Si vous rencontrez des problèmes, veuillez éteindre et débrancher l'instrument, puis consulter un technicien de maintenance agréé par NUX pour l'examen et la réparation de l'instrument.

Humidité

- NE PAS placer cet instrument dans un endroit exposé à l'eau (pluie, brouillard, arrosage, équipements de jeux aquatiques, etc.) et NE PAS poser de récipients contenant des liquides de quelque sorte que ce soit sur l'instrument ni là où ils pourraient être renversés sur ce dernier. Si du liquide éclabousse l'instrument ou est renversé dessus, DÉBRANCHEZ immédiatement l'instrument de la prise de courant. Demandez ensuite à un technicien de maintenance agréé par NUX d'examiner et de réparer l'instrument.
- NE PAS brancher l'instrument avec les mains mouillées

Feux et flammes

- Pour éviter tout risque d'INCENDIE, NE PAS placer de flammes nues, telles que des bougies, ou d'objets inflammables de quelque nature que ce soit sur ou près de l'instrument.

Comportement inhabituel ou usure de l'instrument

- Faites attention aux câbles d'alimentation usés ou endommagés, à la perte soudaine et anormale de son pendant le jeu, et à l'odeur et/ou aux signes visuels de fumée ou de feu. Dans ce cas, débranchez immédiatement l'instrument de la prise de courant. Consultez un technicien de maintenance agréé par Nux pour l'examen et la réparation de l'instrument.



ATTENTION

Pour éviter toute blessure corporelle et tout dommage à l'instrument et aux biens, veuillez respecter les CONSIGNES DE SÉCURITÉ SUIVANTES. Ces instructions concernent, sans s'y limiter, les situations suivantes.

Câbles d'alimentation électrique

- Pour débrancher la fiche de la prise de courant, saisissez bien la FICHE et pas le câble d'alimentation, car cela pourrait endommager le câble.
- Lorsque l'instrument doit rester inutilisé pendant de longues périodes ou en cas d'orage, veuillez le débrancher de toute prise de courant.
- Ne branchez pas l'instrument à une multiprise, cela pourrait réduire la qualité du son et provoquer une surchauffe de votre prise secteur.

Montage et utilisation

- Veuillez lire attentivement le document expliquant le processus de montage. Si l'instrument n'est pas monté dans l'ordre approprié, il risque d'être endommagé et de faire courir un danger à l'utilisateur.
- Veuillez connecter tout équipement externe avec le piano numérique éteint.
- Pour éviter de déformer le panneau de commande et/ou d'endommager les composants internes, n'utilisez cet instrument que dans un environnement propre, exempt de saletés excessives, de vibrations, de conditions extrêmes de froid ou de chaleur (par exemple, en plein soleil ou à proximité d'appareils de chauffage, ou à l'intérieur d'un véhicule où le soleil et le froid peuvent être un problème).

- N'utilisez PAS cet instrument à proximité d'un téléviseur, d'une radio, d'une chaîne stéréo, d'un téléphone portable ou d'autres appareils électroniques susceptibles de provoquer des interférences mutuelles ou des bruits indésirables.
- Ne placez PAS cet instrument sur des surfaces instables ou irrégulières qui pourraient provoquer sa chute.
- Avant de déplacer l'instrument, veuillez débrancher tous les câbles électriques de la prise de courant.
- Pour installer cet instrument, n'utilisez qu'une prise de courant en bon état et facilement accessible. L'instrument ne doit être branché qu'à une prise de terre. Si vous détectez ou rencontrez des difficultés, débranchez immédiatement l'instrument de la prise secteur. N'oubliez pas que, même lorsque l'instrument est éteint, une petite quantité de courant électrique continue d'y circuler. Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'instrument pendant une période prolongée, débranchez-le de sa source d'alimentation secteur.

Introduction..... 04

Guide de montage 05

Panneaux de commande et de connexion..... 07

 Face avant..... 07

 Face inférieure..... 09

Mise en service..... 11

 Connexion des équipements 11

 Mise sous/hors tension 12

Jouer du piano 13

 1. Sélectionner un son..... 13

 2. Superposer deux sons 13

 3. Styles d'accompagnement pianiste 13

 4. Utiliser le métronome 14

 5. Morceaux de démonstration 14

 6. Enregistrement et lecture 14

Fonctions et effets..... 16

 1. Réponse au toucher..... 16

 2. Diviser le clavier..... 16

 3.Transposer..... 17

 4. Régler le diapason (A4) 17

 5. Effets 17

 6. Réglage du haut-parleur..... 18

 7. Réglages USB AUDIO 19

 8. Réglages des pédales 19

 9. Auto-extinction 20

 10. Audio et MIDI Bluetooth 20

 11. Presets personnels..... 21

 12. Réinitialisation d'usine..... 22

 13. Infos sur le système 22

Annexe..... 23

 Liste des sons 23

 Liste des morceaux de démonstration..... 25

 Liste des styles..... 27

Caractéristiques techniques 28

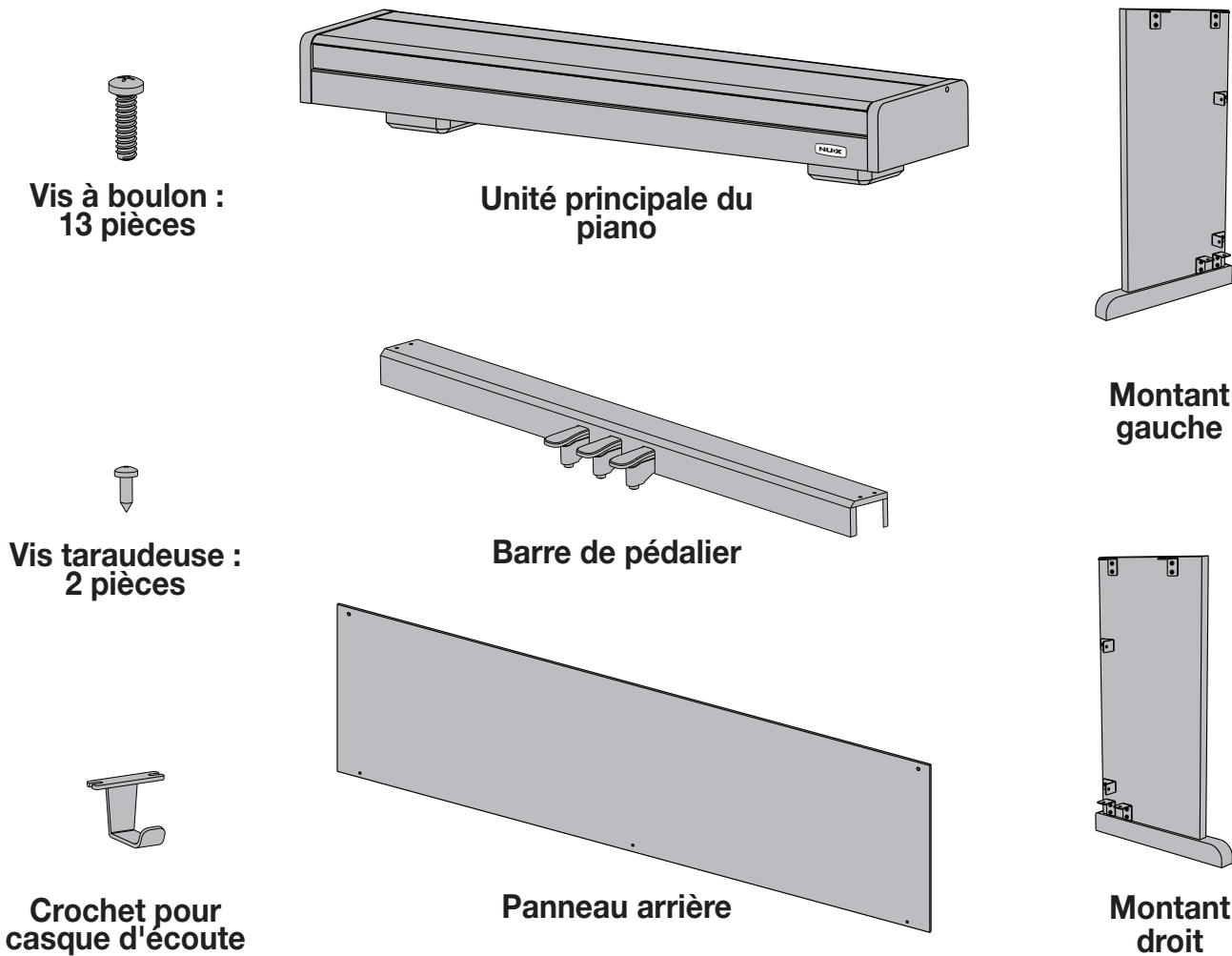
Merci d'avoir choisi le piano numérique NCK-330 de NUX. Doté du célèbre clavier WKJ-03, de sons d'une qualité exceptionnelle, de styles d'accompagnement pour pianiste et de fonctions pratiques, le NCK-330 permet de jouer comme sur un piano classique tout en bénéficiant de fonctionnalités modernes.

Nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi afin de bien comprendre et utiliser toutes les fonctionnalités. Veuillez bien à conserver ce mode d'emploi pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

■ Aperçu des caractéristiques

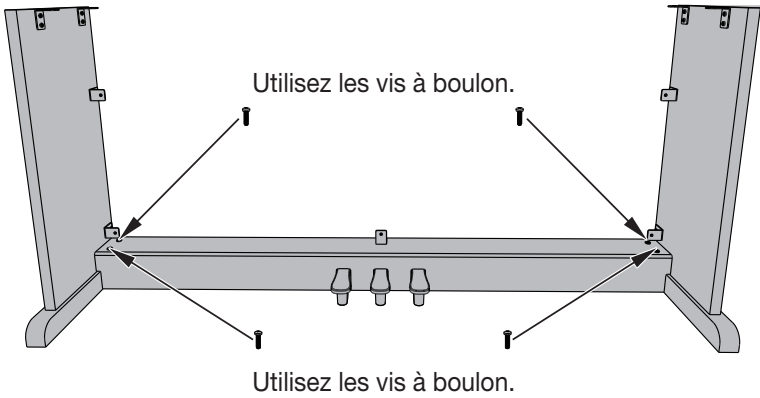
Clavier	Modèle	Clavier lesté WKJ-03 NUX à triple capteur, mécanique à marteau (avec échappement)
	Réponse au toucher	5 niveaux
Sons	Sons de piano	15 sons
	Autres sons	128 sons
	Polyphonie max.	256 notes
Effets	Réverbération	3 types, profondeur réglable (0-100)
	Chorus	Profondeur réglable (0-100)
	Brillance	Niveau réglable (0-100)
	Haut-parleur	3 types
Pédales	Pédalier	3 pédales avec prise en charge de la demi-pédale
	Fonctions	Pédale forte, pédale douce, pédale tonale, modulation, volume, augmentation de la hauteur, diminution de la hauteur
Accompagnement et morceaux de démonstration	Accompagnement	50 styles d'accompagnement pour pianiste (doigté simple/multiple, démarrage synchronisé)
	Démonstrations	100 morceaux
Fonctions	Sons superposés	Balance de volume réglable
	Clavier divisé	Point de division réglable ; décalage d'octave, volume et sélection de son séparés
	Transposition	±12 demi-tons
	Hauteur du diapason <i>1a4</i> (A4)	425 Hz~455 Hz
	Métronome	4 sons, 9 types de rythmes, tempo réglable de 40 à 240 battements/minute (bpm)
	Presets personnels	5 presets (préréglages)
	Enregistrement	5 pistes
	Extinction autom.	Oui
	Bluetooth	Audio Bluetooth, MIDI Bluetooth
	USB	Audio USB (niveau d'enregistrement réglable), MIDI USB

Préparation

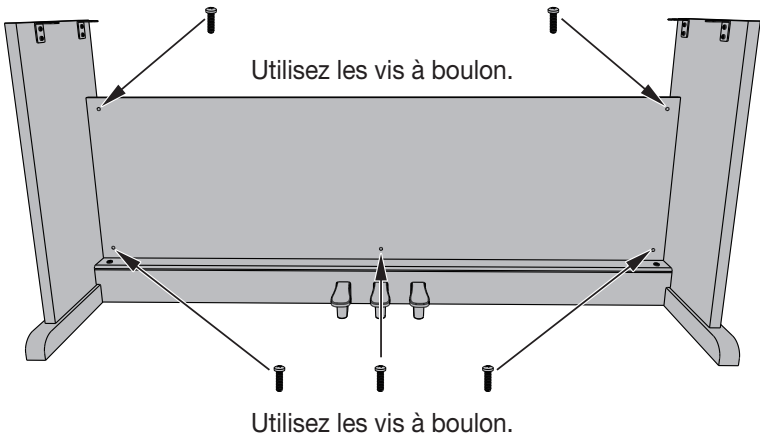


Procédure de montage

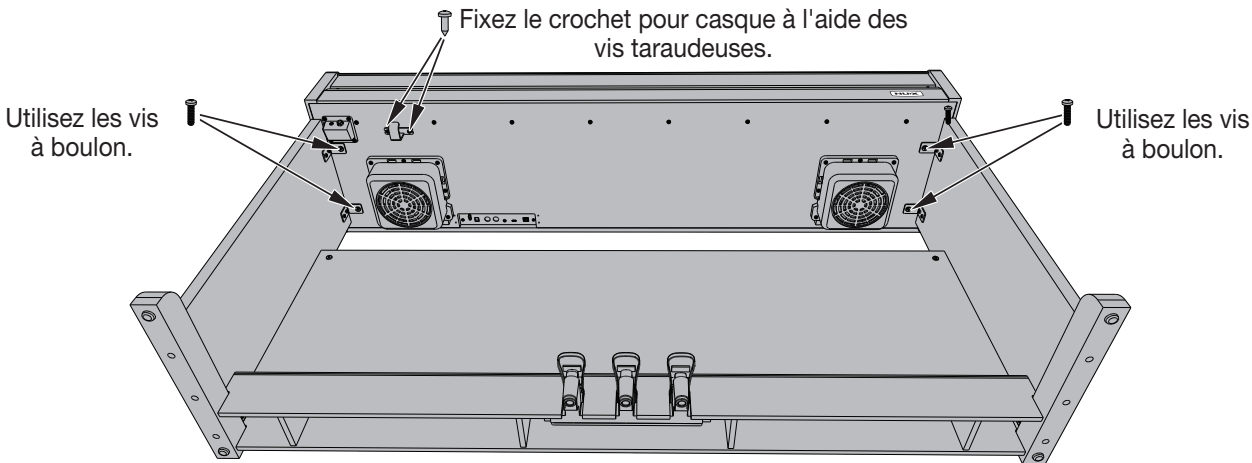
1. Fixez le montant gauche et le montant droit à la barre de pédalier.



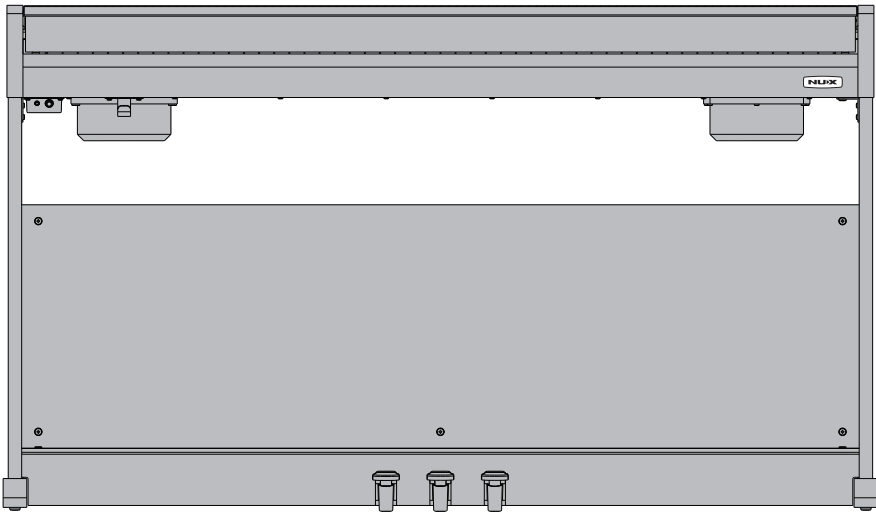
2. Fixez le panneau arrière aux montants.



3. Redressez le pied ainsi monté à la verticale et fixez le piano sur celui-ci.



4. Montage terminé.



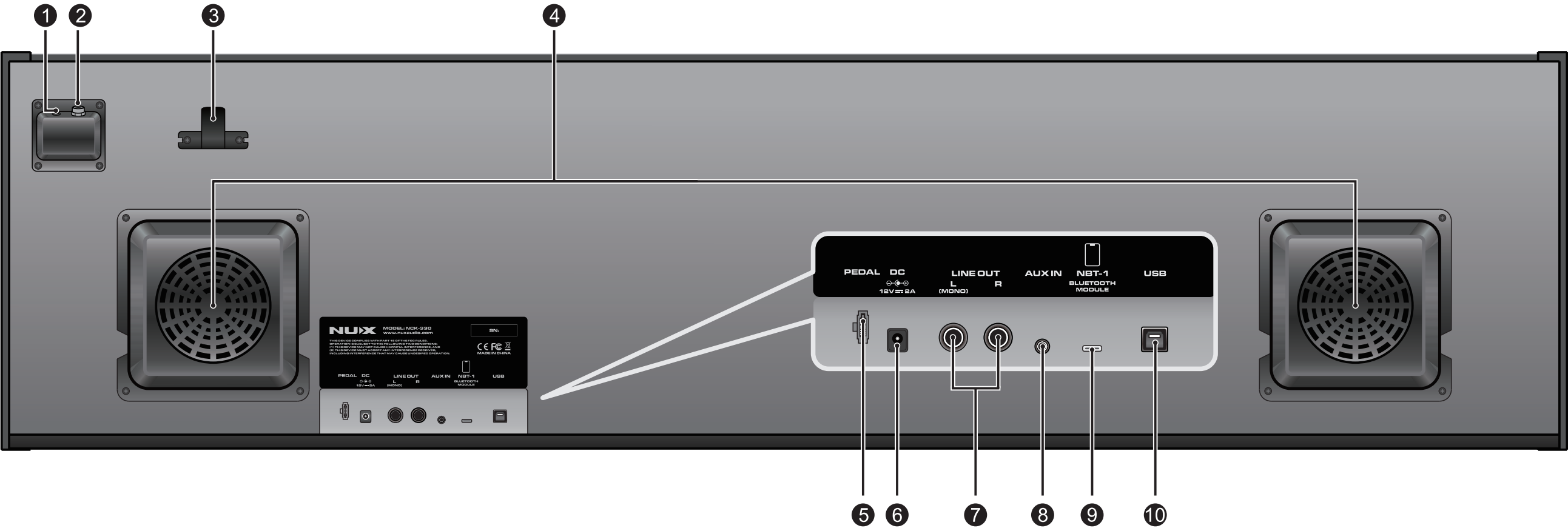
■ Face avant



- 1 Interrupteur d'alimentation**
Appuyez dessus pour mettre l'instrument en marche ou l'éteindre.
- 2 Bouton Volume**
Tournez-le bouton pour régler le volume général.
- 3 Touche Pianos**
Sert à sélectionner un son du groupe des pianos (15 sons) pour en jouer.
- 4 Touche Autres sons**
Sert à sélectionner un son du groupe des autres sons (128 sons) pour en jouer.
- 5 Touche Styles pianiste**
Appuyez sur cette touche pour accéder à la page des styles d'accompagnement pour pianiste (50 styles). Vous pouvez également y régler le volume, le doigté simple/multiple, le tempo et activer/désactiver le déclenchement synchronisé avec le jeu.
- 6 Touche Morceaux de démonstration**
Appuyez sur cette touche pour accéder à la page des morceaux de démonstration (100 morceaux).
- 7 Écran d'affichage**
Affiche les opérations en cours.

- 8 Touche Retour**
Appuyez sur cette touche pour revenir à la page précédente ou pour abandonner les réglages en cours.
- 9 Bouton de réglage**
Tournez-le pour régler un paramètre et pressez-le pour valider votre réglage.
- 10 Touche Fonctions**
Appuyez sur cette touche pour accéder au menu des fonctions.
- 11 Touche Enregistrement**
Appuyez sur cette touche pour accéder à la fonction enregistrement.
- 12 Touche Lecture/Stop**
Appuyez sur cette touche pour lancer ou arrêter la lecture.
- 13 Touche Métronome**
Appuyez sur cette touche pour faire démarrer le métronome. Maintenez cette touche pressée pour accéder aux réglages du métronome.

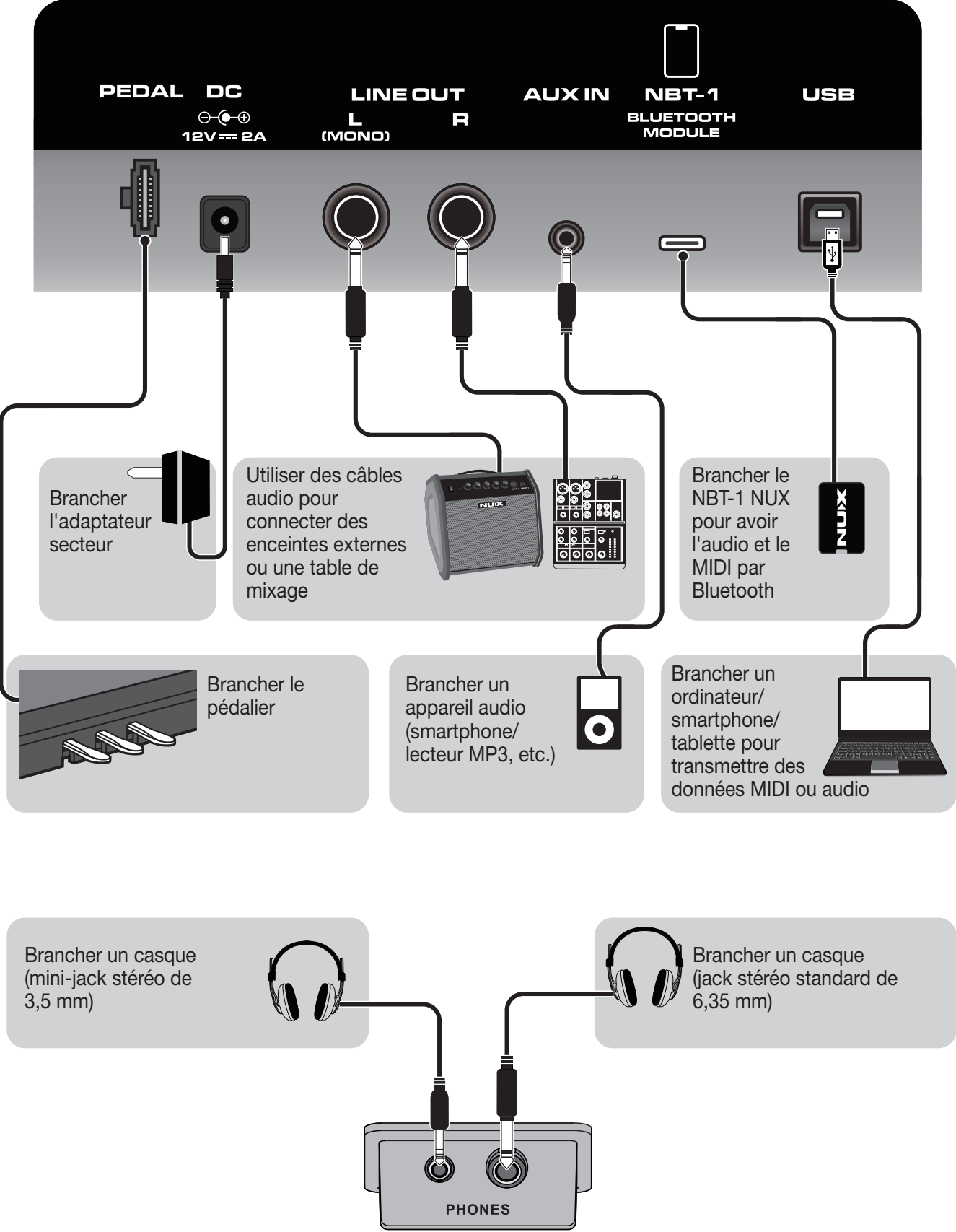
■ Face inférieure



- ❶ **Prise mini-jack 3,5 mm stéréo pour casque**
Branchez-y un casque ou des écouteurs.
(Note : utiliser cette prise coupe le son des haut-parleurs internes.)
- ❷ **Prise jack 6,35 mm stéréo pour casque**
Branchez-y un casque ou des écouteurs.
(Note : utiliser cette prise coupe le son des haut-parleurs internes.)
- ❸ **Crochet pour casque d'écoute**
Pour suspendre votre casque quand vous ne l'utilisez pas.
- ❹ **Haut-parleurs intégrés**
10 W x 2, stéréo
- ❺ **Prise PEDAL**
Branchez-y le cordon venant du pédalier.
- ❻ **Prise DC 12 V 2 A**
Branchez-y l'adaptateur secteur fourni.

- ❼ **Prises jacks 6,35 mm LINE OUT (L/MONO, R)**
Utilisez des câbles audio pour envoyer le signal produit par ces sorties de niveau ligne à des enceintes externes, une table de mixage, etc.
- ❽ **Prise mini-jack 3,5 mm stéréo AUX IN**
Pour diffuser le son d'un appareil externe (lecteur MP3/smartphone/tablette, etc.), branchez-le à cette entrée auxiliaire.
- ❾ **Prise BLUETOOTH MODULE**
Branchez-y un module Bluetooth NUX NBT-1 pour bénéficier de fonctions audio et MIDI par Bluetooth.
- ❿ **Port USB**
Raccordez-le à un ordinateur ou à un smartphone/tablette pour transmettre des données MIDI ou audio par USB.

Connexion des équipements



Mise sous/hors tension



Branchez l'adaptateur secteur fourni à la prise DC 12V et à une prise de courant. Le NCK-330 sera prêt à être mis sous tension.

Appuyez sur l'**interrupteur d'alimentation** pour allumer le NCK-330. Après une page de bienvenue, la page principale s'affiche à l'écran.



Appuyez à nouveau sur l'**interrupteur d'alimentation** pour éteindre le NCK-330.

1. Sélectionner un son

Appuyez sur la touche **[Pianos]**. Un des sons de piano sera sélectionné (n°1-15). Le son sélectionné s'affichera à l'écran. Tournez le **bouton de réglage** pour changer de son.



PIANO

1. Acoustic Grand Piano

Vol: 100 | Trans: 0 | :120

Appuyez sur la touche **[Autres sons]**. Un son du groupe des autres sons (Other) sera sélectionné (n°16-143). Le son sélectionné s'affichera à l'écran. Tournez le **bouton de réglage** pour changer de son.



OTHER

16. String Ensemble

Vol: 100 | Trans: 0 | :120

2. Superposer deux sons

Appuyez simultanément sur la touche **[Pianos]** et sur la touche **[Autres sons]** pour superposer les deux sons sélectionnés.



Avec le **bouton de réglage**, changez de son ou réglez le volume de chaque son superposé.



BALANCE

PIANO:
< 1. Acoustic Grand Piano >

OTHER:
< 16. String Ensemble >

Vol1: 100 | Vol2: 100

3. Styles d'accompagnement pianiste

Appuyez sur la touche **[Styles pianiste]** pour activer/désactiver l'accompagnement automatique et accéder à la page de ses réglages.



PIANIST STYLE

STYLE:
< 1. 6-8Ballad >

VOLUME:
< 100 >

Mult | :120 | Sync on

5. Morceaux de démonstration

Appuyez sur la touche **[Morceaux de démonstration]** pour accéder à la page des démonstrations. Avec le **bouton de réglage**, sélectionnez un morceau de démonstration (parmi 100) et appuyez sur la touche **[Lecture/Stop]** pour lire/arrêter le morceau



DEMO

< 1. Reverle >

Demo Vol: 100 |

Avec le **bouton de réglage**, sélectionnez un style (parmi 50) et réglez le volume d'accompagnement, le doigté simple/multi, le tempo et activez/désactivez le déclenchement synchronisé avec le jeu.



Note : quand ce dernier est activé, l'accompagnement automatique démarre dès qu'un premier accord est joué dans la zone dévolue à la main gauche. Sinon, appuyez sur la touche **[Lecture/Stop]** pour lancer l'accompagnement.

4. Utiliser le métronome

Appuyez sur la touche **[Métronome]** pour lancer le métronome. Maintenez cette touche pressée pour accéder aux réglages du métronome.



METRONOME

SOUND:
< Cherub WSM-330 >

VOLUME:
< 10 >

Type: 4 | :120

Avec le **bouton de réglage**, réglez le son du métronome (4 sons), son volume, son type de mesure et son tempo (40 à 240 battements/m-minute (bpm)).



6. Enregistrement et lecture

Appuyez sur la touche **[Enregistrement]** pour accéder à la fonction d'enregistrement.



RECORD

TRACK:
< Track 01 >

ACC VOLUME:
< 100 >

Mult | | Sync off

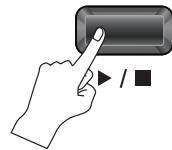
Avec le **bouton de réglage**, sélectionnez une piste (Track) d'enregistrement (parmi 5) et réglez le volume de l'accompagnement (ACC Volume), le doigté simple/multi et l'activation/désactivation du déclenchement synchronisé avec le jeu.



Appuyez à nouveau sur la touche **[Enregistrement]** pour arrêter l'enregistrement.



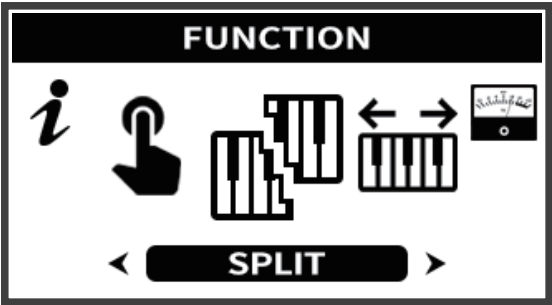
Appuyez sur la touche **[Lecture/Stop]** pour lire l'interprétation que vous venez d'enregistrer.



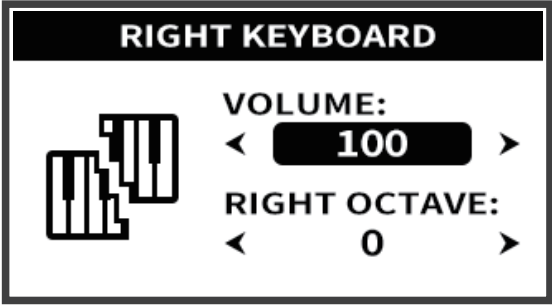
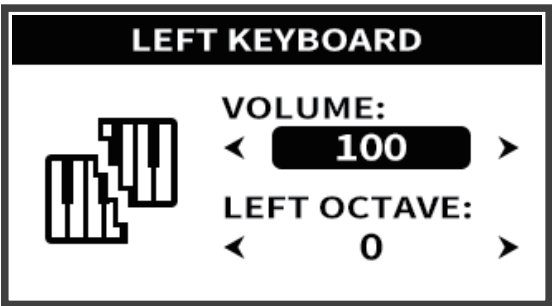
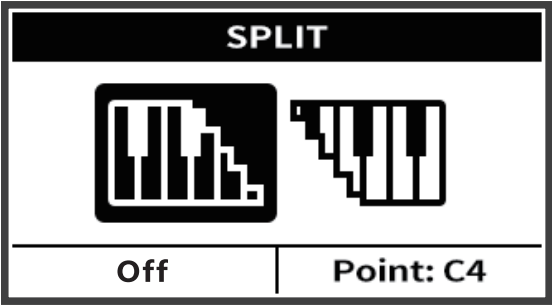
Note : sélectionnez un style d'accompagnement et choisissez votre tempo avant de passer à la fonction d'enregistrement.

2. Diviser le clavier

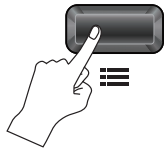
Dans le menu Function, accédez aux paramètres de division du clavier (Split).



Tournez le **bouton de réglage** pour sélectionner le clavier gauche (Left Keyboard) ou droit (Right Keyboard) et pressez-le pour accéder aux réglages de volume et d'octave de cette partie de clavier.



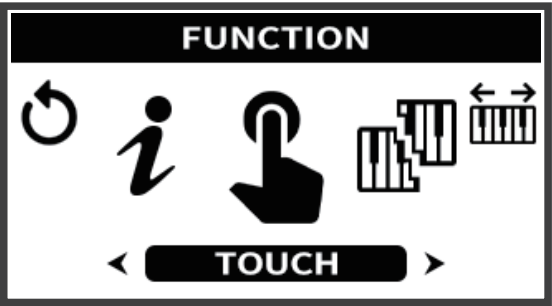
Appuyez sur la touche **[Fonctions]** pour accéder au menu des fonctions (« Function »).



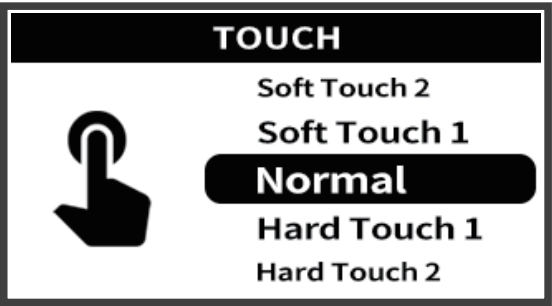
Dans ce menu, vous pouvez régler les fonctions et les effets, notamment la réponse au toucher (Touch), la division du clavier (Split), la transposition (Transpose), la hauteur du diapason (A4), l'effet (Effect), le réglage du haut-parleur (Speaker), l'audio USB (USB Audio), les réglages des pédales (Pedals), l'auto-extinction (Auto Off), le Bluetooth, un preset personnel (Preset), la réinitialisation (Reset) et l'affichage d'infos sur le système (Info).

1. Réponse au toucher

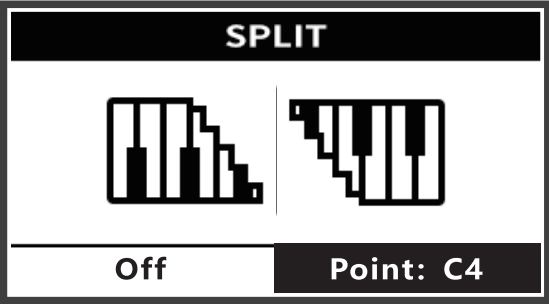
Dans le menu Function, accédez au réglage de toucher (Touch).



Tournez le **bouton de réglage** pour sélectionner le toucher souhaité, du plus souple au plus dur (Soft Touch 2, Soft Touch 1, Normal, Hard Touch 1, Hard Touch 2) et pressez-le pour valider votre réglage.



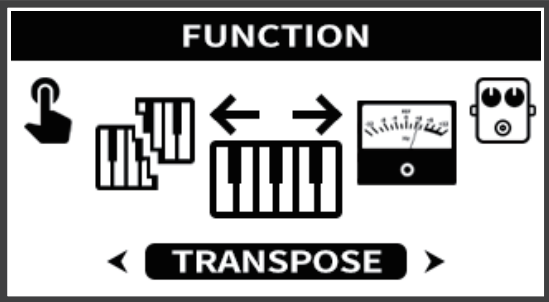
Appuyez sur la touche **[Retour]** pour revenir à la page Split. Avec le **bouton de réglage**, activez/désactivez la fonction Split ou réglez le point de division du clavier (Point). Lorsque l'icône Point est sélectionnée, appuyez sur la touche de clavier voulue comme point de division. Appuyez à nouveau sur le **bouton de réglage** pour valider votre réglage.



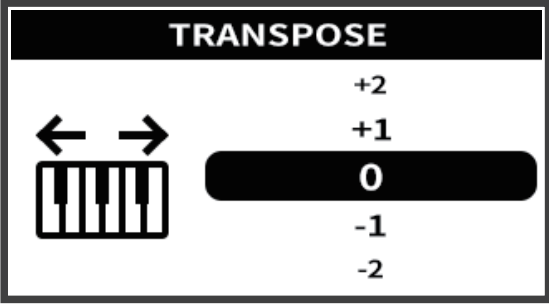
Le son unique (ou le son superposé) dont vous jouiez avant de diviser le clavier devient le son de la zone de droite, et vous pouvez en sélectionner un autre pour la zone de gauche.

3. Transposer

Dans le menu Function, accédez au réglage de transposition (Transpose).

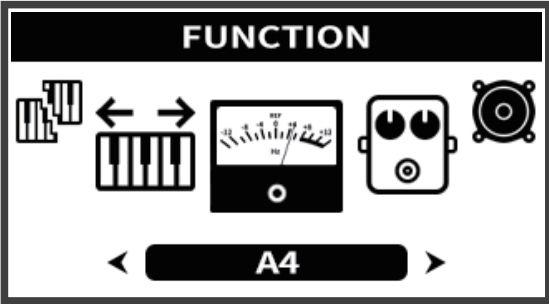


Tournez le **bouton de réglage** pour transposer par demi-ton (± 12) et pressez-le pour valider votre réglage.

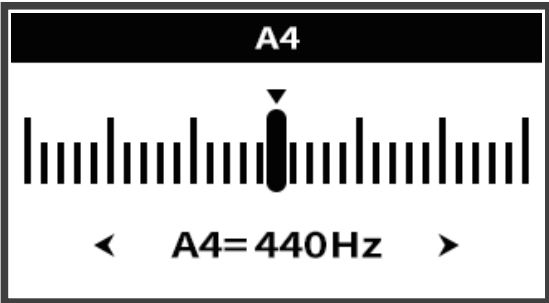


4. Régler le diapason (A4)

Dans le menu Function, accédez au réglage de hauteur du diapason *la4* (A4). Rappelons qu'en notation anglo-saxonne, A = *la*, B = *si*, C = *do*, D = *ré*, E = *mi*, F = *fa*, G = *sol*.

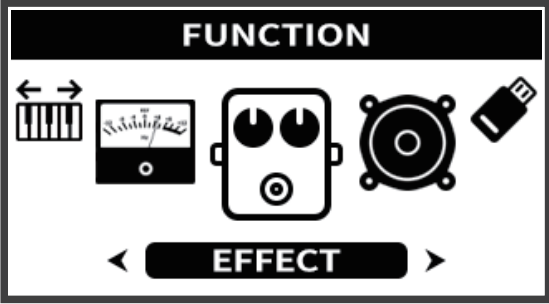


Tournez le **bouton de réglage** pour régler la hauteur du diapason (425-455 Hz) et pressez-le pour valider votre réglage.

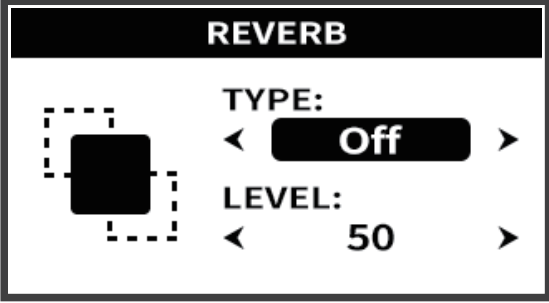
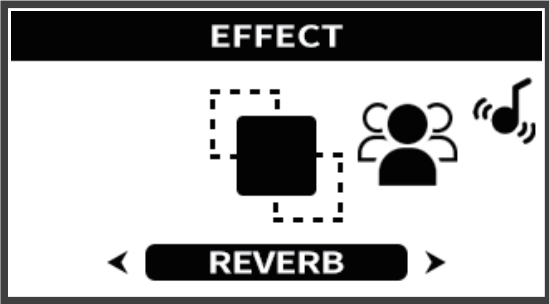


5. Effets

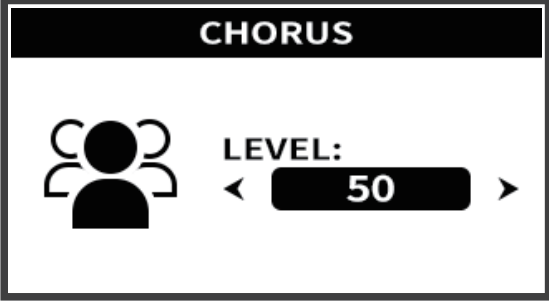
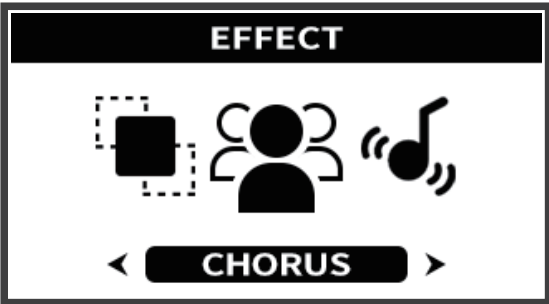
Dans le menu Function, accédez au réglage de l'effet (Effect).



Avec le **bouton de réglage**, accédez aux réglages de la réverbération (Reverb) et choisissez son type (Room, Hall, Plate, Off) et son niveau (Level 0-100).



Avec le **bouton de réglage**, accédez aux réglages du Chorus et réglez son niveau (Level 0-100).

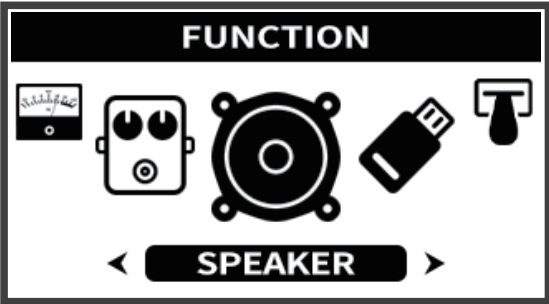


Avec le **bouton de réglage**, accédez aux réglages de brillance (Brightness) et réglez son niveau (Level 0-100).



6. Réglage du haut-parleur

Dans le menu Function, accédez au réglage du haut-parleur (Speaker).



Tournez le **bouton de réglage** pour sélectionner le son voulu pour le haut-parleur (Bright (brillant), Normal, Dark (sourd)) et pressez-le pour valider votre réglage.





Note : pour enregistrer de l'audio, sélectionnez le NUX NCK-330 comme périphérique d'entrée dans votre logiciel DAW (STAN). Utilisateurs de Windows, veuillez télécharger le pilote NUX ASIO depuis <https://www.nuxaudio.com/support.html> et l'installer au préalable. Ce pilote n'est pas nécessaire pour macOS.

7. Réglages USB AUDIO

Dans le menu Function, accédez aux réglages de l'audio USB (USB Audio).



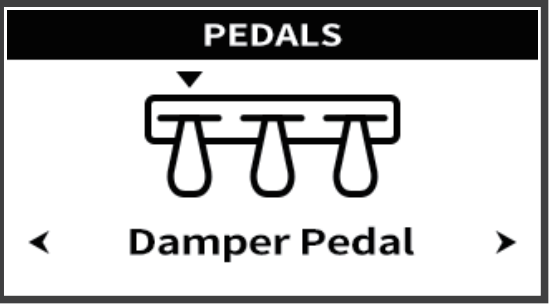
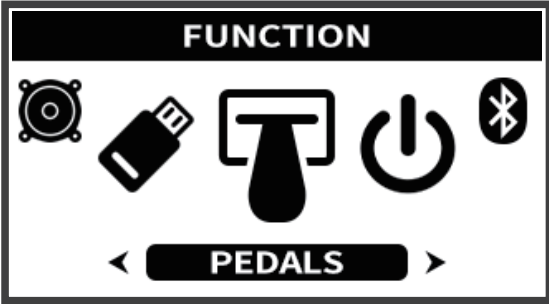
Tournez le **bouton de réglage** pour définir le niveau d'enregistrement audio USB et pressez-le pour valider votre réglage.



Le NCK-330 NUX prend en charge l'enregistrement audio et MIDI par USB. Branchez-le à un ordinateur ou à un smartphone par USB OTG, pour transmettre des données audio et MIDI. Vous pouvez enregistrer des données audio et MIDI dans une station de travail audio numérique (STAN ou DAW) ou utiliser le clavier comme périphérique MIDI.

8. Réglages des pédales

Dans le menu Function, accédez aux paramètres des pédales (Pedals).

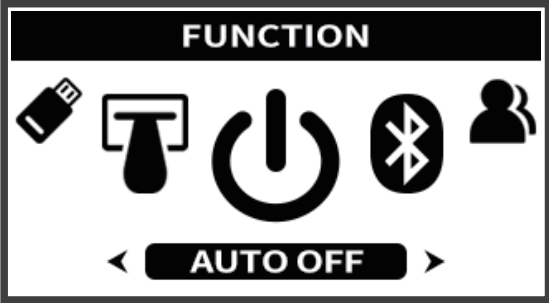


Avec le **bouton de réglage**, assignez une des fonctions suivantes à chacune des trois pédales :

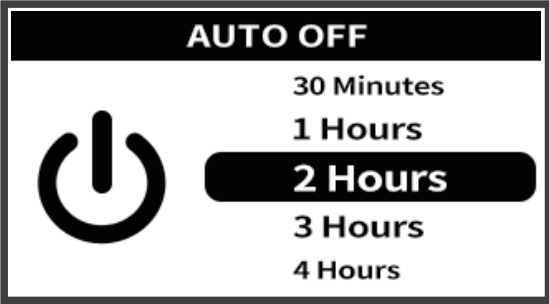
Damper Pedal (pédale forte)
Soft Pedal (pédale douce)
Sostenuto Pedal (pédale tonale)
Modulation
Volume
Pitch Up (augmentation de la hauteur)
Pitch Down (diminution de la hauteur)

9. Auto-extinction

Dans le menu Function, accédez au réglage de l'auto-extinction (Auto Off).

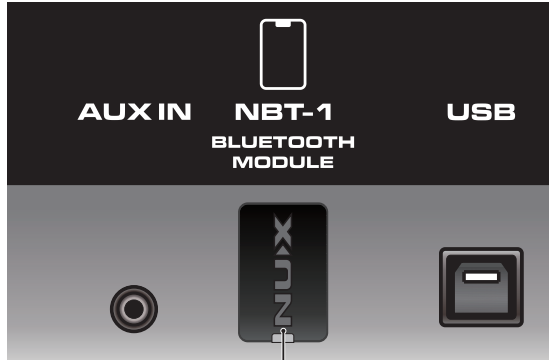


Avec le bouton de réglage, choisissez la temporisation d'extinction automatique. Le NCK-330 s'éteint automatiquement si toutes ses touches/commandes restent inutilisées pendant un temps défini (30 minutes, 1 heure, 2 heures, 3 heures, 4 heures).



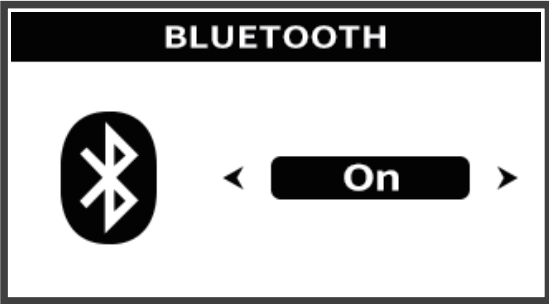
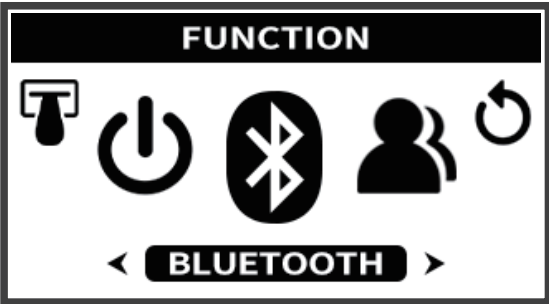
10. Audio et MIDI Bluetooth

Branchez au NCK-330 le module Bluetooth NBT-1 NUX fourni avec lui.



Module Bluetooth NBT-1

Dans le menu Function, accédez au réglage du Bluetooth. Avec le **bouton de réglage**, activez/désactivez l'audio et le MIDI par Bluetooth.

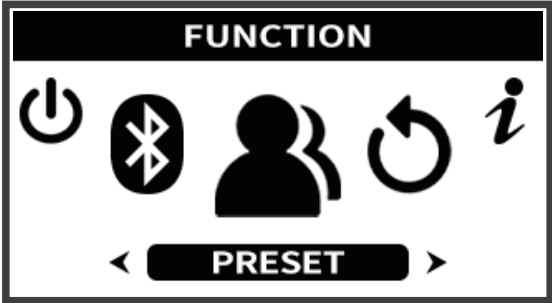


Audio Bluetooth
Ouvrez la liste des périphériques Bluetooth sur votre smartphone/ordinateur, et connectez-vous au NCK-330. Une fois connecté, vous pouvez diffuser la musique de votre smartphone/ordinateur au travers des enceintes du NCK-330 par audio Bluetooth.

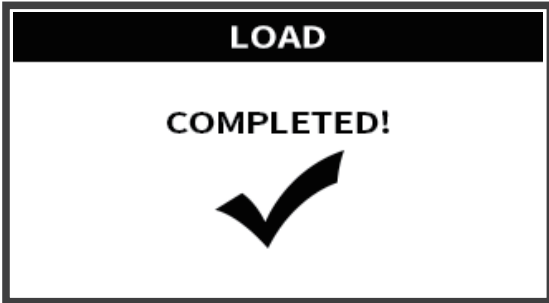
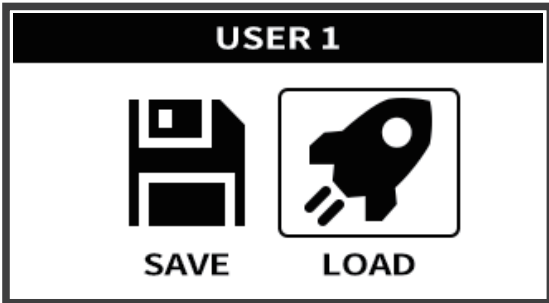
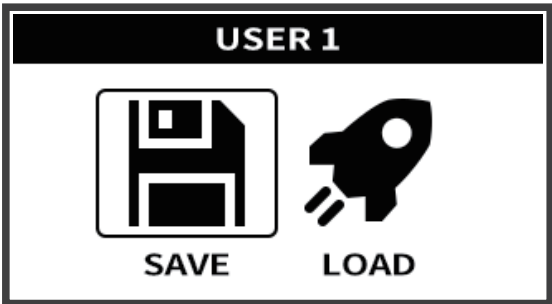
Bluetooth MIDI
Le NCK-330 peut être connecté à diverses applis mobiles par MIDI Bluetooth. Par exemple, vous pouvez vous connecter à NUX Piano Mate et pratiquer votre instrument avec ses partitions musicales. Dans l'appli, activez le Bluetooth dans la page de la partition et connectez-vous au NCK-330.

11. Presets personnels

Dans le menu Function, accédez aux paramètres de préréglage (Preset).

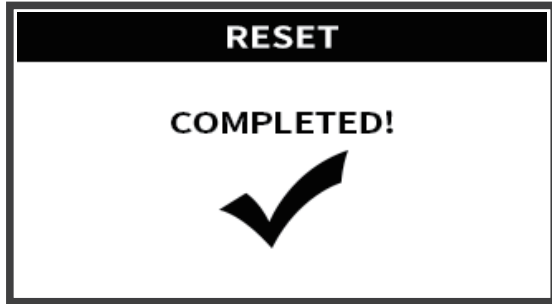
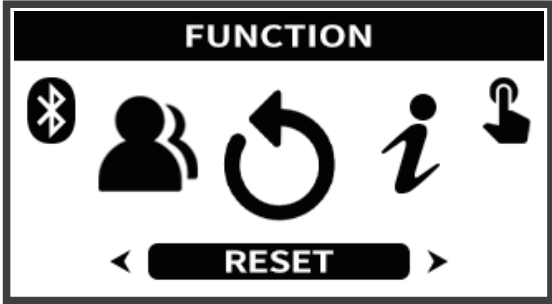


Avec le **bouton de réglage**, sélectionnez un preset personnel (parmi les 5). Appuyez sur le bouton pour soit sauvegarder (Save) vos réglages actuels dans ce preset, soit charger (Load) le preset déjà enregistré.



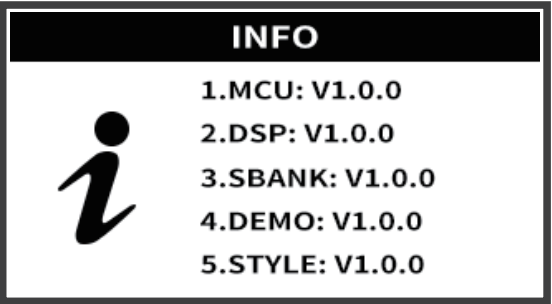
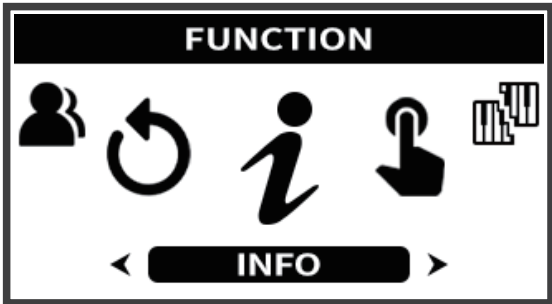
12. Réinitialisation d'usine

Dans le menu Function, accédez à la page Reset (réinitialiser) et validez pour restaurer les réglages d'usine.



13. Infos sur le système

Dans le menu Function, accédez à la page Info pour afficher des informations sur le système.



Liste des sons

Groupe	N°	Son	Groupe	N°	Son
Pianos	1	Acoustic Grand Piano	Other (autres)	38	Santur
	2	Standard Piano		39	Organ 1
	3	Bright Piano		40	Organ 2
	4	Soft Piano		41	Organ 3
	5	Room Grand Piano		42	Church Organ
	6	Pop Piano		43	Reed Organ
	7	Jazz Piano		44	Accordion
	8	ConcertHall Piano		45	Harmonica
	9	Muted Piano		46	Superimposed Organ
	10	Wide Piano		47	Nylon String Guitar
	11	Cula Piano		48	Steel String Guitar
	12	Electric Piano 80		49	Jazz guitar
	13	Electric Piano 1		50	Unvoiced Guitar
	14	Cinematic Piano		51	Muffled Guitar
	15	Emo Piano		52	Overdrive Guitar
Other (autres)	16	String Ensemble		53	Distortion Guitar
	17	Soothing String 1		54	Guitar Harmonics
	18	Soothing String 2		55	Acoustic Bass
	19	Synth Strings		56	E.Bass Finger
	20	Strings Tremolo		57	E.Bass Pick
	21	Strings Pizzicato		58	Fretless Bass
	22	Violin		59	Bass Slap 1
	23	Viola		60	Bass Slap 2
	24	Cello		61	Synth-Bass 1
	25	Elec.piano 1		62	Synth-Bass 2
	26	Elec.piano 2		63	Contrabass
	27	HonkyTonk		64	Harp
	28	Rhodes		65	Timpani
	29	Harpsichord		66	Choir Aahs
	30	Clavichord		67	Vocal Doo
	31	Celesta		68	Synth Vocal
	32	Glockenspiel		69	Orchestra Hit
	33	Music box		70	Trumpet
	34	Vibraphone		71	Trombone
	35	Marimba		72	Tuba
	36	Xylophone		73	Mute Trumpet
	37	Tubular Bells		74	French Horn

Liste des sons

Groupe	N°	Son	Groupe	N°	Son
Other (autres)	75	Brass Section	Other (autres)	112	Fx Crystal
	76	Synth Brass 1		113	Fx Atmosphere
	77	Synth Brass 2		114	Fx Bright
	78	Soprano Sax.		115	Fx Goblins
	79	Alto Sax.		116	Fx Echoes
	80	Tenor Sax.		117	Fx SciFi
	81	Bass Sax.		118	Acoustic Piano
	82	Oboe		119	Bright Piano
	83	English Horn		120	Sitar
	84	Bassoon		121	Banjo
	85	Clarinet		122	Shamisen
	86	Piccolo		123	Koto
	87	Flute		124	Kalimba
	88	Reed pipe		125	Suona
	89	Pan Flute		126	Erhu
	90	Bottle Blow		127	Treble Suona
	91	Shakuhachi		128	Tinkle Bell
	92	Whistle		129	Agogo
	93	Ocarina		130	Steel Drums
	94	Lead Square		131	Woodblock
	95	Lead Sawtooth		132	Taiko Drum
	96	Lead 1		133	Melodic Tom
	97	Lead 2		134	Synth Drum
	98	Lead 3		135	Reverse Cymbal
Other (autres)	99	Lead 6 Voice		136	Guitar Fret Noise
	100	Lead 7 Fifths		137	Tooting
	101	Lead 8 Bass+Lead		138	Seashore
	102	Lead 9 Dream		139	Bird Tweet
	103	Pad Warm		140	Telephone
	104	Pad 2 Polysynth		141	Helicopter
	105	Pad 3 Space		142	Applause
	106	Pad 4 Bowed		143	Shot
	107	Pad 5 Metallic			
	108	Pad 6 Halo			
	109	Pad 7 Sweep			
	110	FX Ice			
	111	Fx Soundtrack			

Liste des morceaux de démonstration

N°	Compositeur	Morceau
1	Debussy	Reverie
2	Jason	Elfin dance
3	Louis-Claude Daquin	Cuckoo
4		Etude Op10-10
5	Chopin	Mazurka Op59 No.3
6	Chopin	Waltz Op70 No.2
7	Chopin	Etude Op10 No.2
8	Chopin	Etude Op10 No.4
9	Chopin	Etude Op10 No.8
10	Chopin	Etude Op10 No.9
11	Chopin	Ballade 2 in F Major
12	Chopin	Prelude Op28 No.3
13	Chopin	Prelude Op28 No.8
14	Chopin	Prelude Op28 No.11
15	Chopin	Prelude Op28 No.16
16	Chopin	Prelude Op28 No.18
17	Chopin	Prelude Op28 No.19
18	Chopin	Prelude Op28 No.23
19	Chopin	Etude Op25 No.1
20	Chopin	Etude Op25 No.3
21	Chopin	Etude Op25 No.4
22	Chopin	Etude Op25 No.11
23	Schumann	Rocking Horse
24	Schubert	The fifth movement
25	Chopin	Funeral march
26	Chopin	Sonata Op4-3
27	Chopin	Sonata Op4-4
28	Chopin	Sonata Op35-2
29	Chopin	SonataOp35-4
30	Chopin	Third Piano Sonata Op58-1
31	Chopin	Third Piano Sonata Op58-2
32	Chopin	Third Piano Sonata Op58-4
33	Clementi	Etude Op-06
34	Clementi	Etude Op36 No.3
35	Clementi	Etude Op36 No.4

Liste des morceaux de démonstration

N°	Compositeur	Morceau
71	Chopin	Prelude Op28 No.13
72	Chopin	Prelude Op28 No.14
73	Chopin	Prelude Op28 No.17
74	Chopin	Prelude Op28 No.20
75	Chopin	Prelude Op28 No.21
76	Chopin	Prelude Op28 No.22
77	Chopin	Prelude Op28 No.24
78	Chopin	Nocturne Op72 No.1
79	Clementi	Gradus ad Parnassum 9
80	Schumann	Great Adventure
81	Schumann	Hobgoblin
82	Schubert	Moments Musicaux
83	Chopin	First Piano Sonata Op4-1
84	Chopin	First Piano SonataOp4-2
85	Chopin	Sonata Op35-1
86	Schumann	Servant Ruprecht
87	Clementi	Gradus ad Parnassum1
88	Scarlatti	Sonata in C major
89	Johann Nepomuk Hummel	Etude Op125 No.10
90		The snow is dancing
91	Debussy	The little Shepherd
92	Debussy	Serenade of the Doll
93	Debussy	Sarabande No.2
94	Debussy	Suite bergamasque
95	Clementi	Etude Op36 No.2
96	Clementi	Etude Op36 No.8
97	Clementi	Etude Op36 No.9
98	Clementi	Etude Op36 No.11
99	Clementi	Etude Op36 No.14
100	Clementi	Etude Op36 No.17

Liste des styles

N°	Style	Tempo
1	6-8Ballad	64
2	8Beat	125
3	8BeatBallad1	83
4	8BeatBallad2	73
5	Arpeggio1	72
6	Arpeggio2	109
7	Ballad	72
8	Beat Swing	123
9	Beguine1	128
10	Beguine2	142
11	Blues1	91
12	Blues2	143
13	Blues3	86
14	Blues Piano	60
15	Boogie1	172
16	Boogie2	176
17	Bossa Nova	150
18	ChaChaCha	126
19	EP-Ballad	67
20	EP-Ballad1	67
21	FiveFour	167
22	Jazz Ballad	86
23	Jazz Waltz	160
24	Lounge Piano	82
25	Musical1	137
26	Musical2	136
27	Nocturne	88
28	Piano16Beat	65
29	Piano Ballad1	72
30	Piano Ballad2	67
31	Piano Man	117
32	Piano March	120
33	Piano March1	116
34	Piano March2	117
35	Piano Rag	180
36	Piano Rag1	183

N°	Style	Tempo
37	Piano Rag2	167
38	Piano Rock	190
39	Piano Rumba	150
40	Piano Samba1	112
41	Piano Samba2	107
42	Piano Swing1	143
43	Piano Swing2	151
44	Piano Swing3	167
45	Piano Swing4	148
46	PianoOrchBallad	77
47	Pub Piano	130
48	Stroke	120
49	Swingin Boogie1	167
50	Swingin Boogie2	175

Caractéristiques techniques

Modèle	NCK-330
Clavier	Clavier lesté WKJ-03 NUX à triple capteur, mécanique à marteau (avec échappement et touches en ébène et ivoire synthétiques)
Réponse au toucher	5 niveaux (Soft Touch 2, Soft Touch 1, Normal, Hard Touch 1, Hard Touch 2)
Sons	Piano (15 sons), Autres (128 sons)
Polyphonie max.	256 notes
Effets	Reverb (3 types, profondeur 0-100), Chorus (profondeur 0-100), Brightness (niveau 0-100), Speaker (3 types)
Pédales	Trois pédales (avec prise en charge de la demi-pédale), 7 fonctions (Damper, Soft, Sostenuto, Modulation, Volume, Pitch Up, Pitch Down)
Accompagnement	50 styles d'accompagnement pour pianiste (doigté simple/multiple, accords automatiques, démarrage synchronisé)
Démonstrations	100 morceaux
Fonctions	Sons superposés (balance de volume réglable), clavier divisé (point de division réglable, décalage d'octave, volume et sélection de son séparés), transposition (±12), hauteur du diapason A4 (425~455 Hz), presets personnels (5), enregistrement (5 pistes), auto-extinction
Métronome	4 sons, 9 types de mesure, tempo réglable de 40 à 240 battements/minute (bpm)
Bluetooth	Audio Bluetooth, MIDI Bluetooth
USB	Audio USB (niveau d'enregistrement réglable), MIDI USB
Écran	Résolution 320 x 170 dpi (points par pouce)
Connexions	Sortie mini-jack 3,5 mm stéréo pour casque, sortie jack 6,35 mm stéréo pour casque, sortie ligne (L/MONO, R) sur jacks 6,35 mm stéréo, entrée auxiliaire sur mini-jack 3,5 mm stéréo, prise pour pédalier, prise pour module Bluetooth NBT-1, port USB, prise d'alimentation CC 12 V, 2 A
Haut-parleurs	12,7 cm x 2, 10 W x 2
Dimensions	1366 mm (L) x 361 mm (P) x 791 mm (H)
Poids	37,9 kg
Accessoires fournis	Module Bluetooth NBT-1, adaptateur secteur, mode d'emploi

*Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis.

MARQUAGE CE POUR LES NORMES EUROPÉENNES HARMONISÉES

Le marquage CE qui est apposé sur les produits à alimentation électrique de notre société est en parfaite conformité avec les normes harmonisées EN 55032:2012/AC:2013 et EN 55024:2010 selon la directive 2014/30/EU du Conseil européen sur la compatibilité électromagnétique ainsi qu'avec la norme EN 60065:2014+ AC:2016 selon la directive 2014/35/EU du Conseil européen sur les basses tensions.

AVERTISSEMENT CONCERNANT LA RÉGLEMENTATION FCC (pour les États-Unis)

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en l'éteignant et en le rallumant, l'utilisateur est prié d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Écarter l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.



Fabriqué en Chine

www.nuxaudio.com