

CANDY-6

6 CHANNEL 1800 WATTS MAX FULL RANGE CLASS D AMPLIFIER

AMPLIFICADOR CLASE D DE 6 CANALES 1800 WATTS, RANGO COMPLETO

OWNER'S MANUAL
MANUAL DE USUARIO

DS18®

Congratulations on purchasing this DS18 CANDY-6 Class D Full-Range Amplifier. The amplifier has been designed using the latest electronic technology available, allowing you to produce high quality stereo playback in mobile applications. This system provides you with low harmonic distortion, a considerable amount of reserve voltage and high temperature stability.

Felicitaciones por la compra de este Amplificador Digital DS18 CANDY-6 de rango completo. El amplificador ha sido diseñado utilizando la última tecnología electrónica disponible, lo que permite producir una reproducción estéreo de alta calidad en aplicaciones móviles. Este sistema te proporciona una baja distorsión armónica, una capacidad considerable de reserva de voltaje y estabilidad en las altas temperaturas.

IMPORTANT

- Since the amplifier is sensitive to electrical and motor noise, interference from the amplifier may affect your radio reception, try to mount it at least 3 feet away from the receiver. Good locations are under a seat, in the trunk or hatch area.

- Please remember this is a high-power unit which generates high electrical energy and heat. Therefore, be sure to install the unit in a place with sufficient airflow, a minimum of dust and no moisture. Allow enough space around the cooling fins to permit reasonable airflow and cooling. It is important to ensure that the cooling fins of the heat sink are not against a panel or a surface preventing air circulation.

- Never mount the amplifier in a location that is subject to direct sunlight or exposed to moisture. Be sure to mount the amplifier to a strong, solid surface which will not give way under the stress of a sudden stop or accident.

IMPORTANTE

- Dado que el amplificador es sensible al ruido eléctrico, ruido del motor y a la interferencia proveniente de sí mismo, esto puede afectar la recepción de la radio. Para evitar este problema, intente instalarlo al menos a 3 pies de distancia desde el receptor. Las posibles ubicaciones pueden ser debajo del asiento, en el maletero o en el área de la escotilla.

- Recuerde que se trata de una unidad de alta potencia que genera mucha energía y calor. Por lo tanto, asegúrese de instalar la unidad en un lugar con suficiente flujo de aire, un mínimo de polvo y sin humedad. Deje suficiente espacio alrededor de las aletas de enfriamiento para permitir un flujo de aire y enfriamiento razonables. Es importante asegurarse de que las aletas de enfriamiento del disipador de calor no están contra un panel o una superficie que impida la circulación del aire.

- Nunca instale el amplificador en un lugar expuesto a la luz solar directa o expuesto a la humedad. Asegúrese de instalar el amplificador en una superficie sólida y resistente que no cederá bajo el estrés de una frenada repentina o un accidente.

- When mounting the amplifier on a side wall, try to position it so that the slots in the cooling fins are vertical. The amplifier should not be mounted on the bottom or a rear deck with the fins facing down because the heat will radiate back up into the amplifier. Leave yourself enough room on either side of the amplifier to make all the wire connections and adjust the controls. If you have a subwoofer box in your vehicle, you can mount the amplifier on the outside of the box.

CAUTION : if you are mounting the amplifier to the vehicle floor, check beneath the car to be sure your screws won't puncture a brake or gas line.

WARNING : Continuous exposure to sound pressure levels over 100dB may cause permanent hearing loss. High-power auto sound system may produce sound pressure levels well over 130dB, use common sense and practice safe sound please!

- Cuando instale el amplificador en una pared lateral, intente colocarlo de modo que las aletas de enfriamiento estén en forma vertical. El amplificador no debe instalarse con las aletas de enfriamiento hacia abajo porque el calor irradiará hacia arriba en dirección al amplificador. Deje suficiente espacio a ambos lados del amplificador para hacer las conexiones de cables y ajuste los controles. Si tiene una caja de subwoofer en su vehículo, puede instalar el amplificador en el exterior de la caja.

PRECAUCIÓN : Si está montando el amplificador en el piso del vehículo, verifique debajo el automóvil para asegurarse de que sus tornillos no perforarán una línea de freno o una línea de gas.

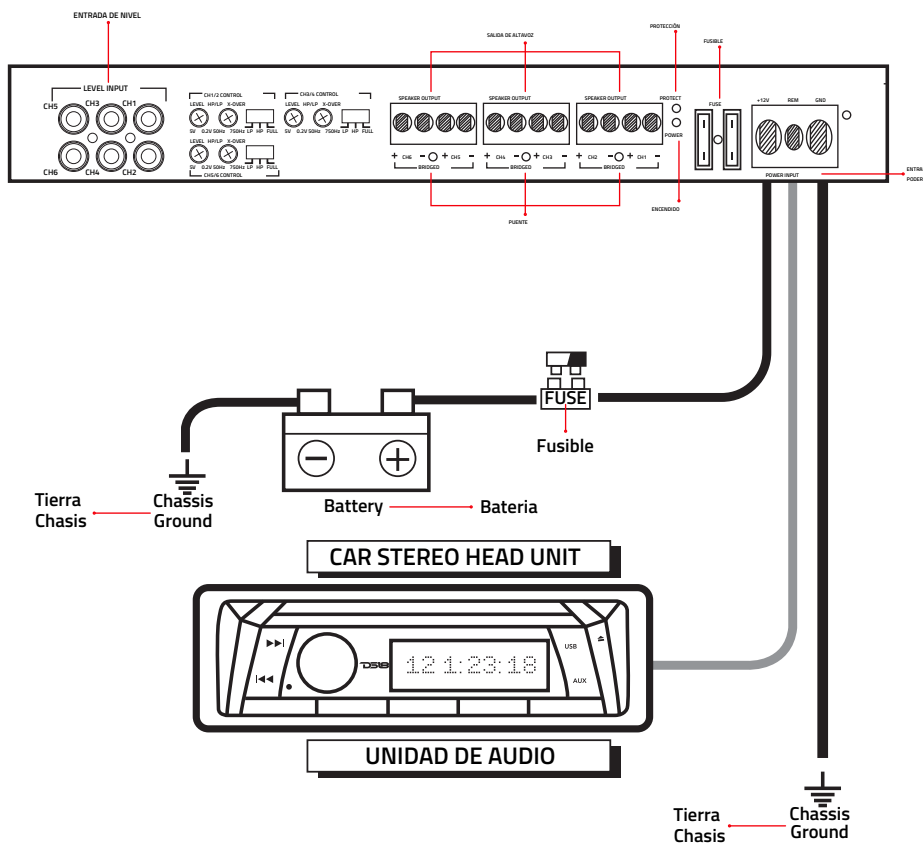
ADVERTENCIA : La exposición continua a niveles de presión sonora superiores a 100 dB puede causar pérdida auditiva permanente. El sistema de sonido automático de alta potencia puede producir niveles de presión sonora muy por encima de 130dB, use el sentido común y utilice con seguridad el equipo por favor!

WE LIKE
IT LOUD



POWER CONNECTION

CONEXIÓN ELÉCTRICA



IMPORTANT: Before making any connections, disconnect the car's battery until the installation is completed to avoid possible damage to the electrical system.

IMPORTANTE: Antes de realizar cualquier conexión, desconecte la batería del automóvil hasta que se complete la instalación para evitar posibles daños al sistema eléctrico.

FEATURES

LINE INPUT

The LINE INPUT RCA jacks must be connected with the RCA output jacks of the headunit.

LOW PASS

Variable Low Pass Filter from 50Hz to 750Hz.

HIGH PASS

Variable High Pass Filter from 50Hz to 750Hz.

POWER ON LED

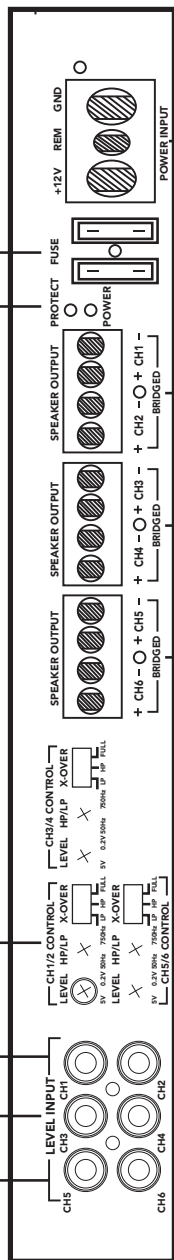
Lights up when the amplifier is energized indicating the unit is on.

PROTECT LED

Lights indicating the amplifier has gone into a protection mode.

FUSE

Protects both this amplifier and the automobile electrical system from short circuit conditions.

**SPEAKER OUTPUT TERMINALS****CROSSOVER SWITCH**

Routes output of the full range (FULL), or a low pass (LPF), or the output of the high pass (HPF) filter to the internal power amplifier.

POWER SUPPLY TERMINALS**INPUT LEVEL**

Accepts line level (RCA) inputs from 0.2v to 5V.

CARACTERÍSTICAS

ENTRADA DE LÍNEA

Las entradas LINE INPUT RCA debe estar conectadas con el RCA de la unidad principal.

PASO BAJO

Filtro de paso bajo variable de 50Hz a 750Hz.

PASO ALTO

Filtro de paso alto variable de 50Hz a 750Hz.

LED DE ENCENDIDO

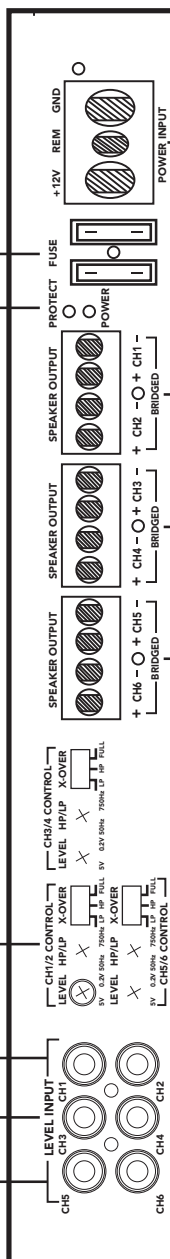
Se enciende cuando el amp está energizado
indicando que la unidad está encendida.

PROTECTOR LED

Luces que indican que el amplificador se ha ido en modo de protección.

FUSIBLE

Protege tanto el amplificador como el sistema eléctrico del automóvil de cortocircuitos.



INTERRUPTOR X-OVER

Rutas de salida del rango completo, o un filtro paso bajo (LPF), o la salida del filtro de paso alto (HPF) al amplificador de potencia interno.

NIVEL DE ENTRADA

Acepta entradas de nivel de línea (RCA) de 0.2v a 5V.

TERMI. DE SALIDA DE ALTAVOCES

TERMIN. DE ALIMENTACIÓN

APPLICATIONS

INPUT CONNECTIONS

- This amplifier has RCA connections for low level inputs. Low level signal is carried through RCA cables. It is preferred to use low level inputs to the amplifier if the head unit is equipped with the low level outputs.

SPEAKER OUTPUT CONNECTIONS

You do not need to make any adjustment for the input connection of the amplifier before you connect the speaker output.

- Connect subwoofer wire to corresponding speaker output terminals of the amplifier.

- Be sure to have the positive wire from the speaker to the positive speaker terminal of the amplifier and the negative wire from the speaker must connect with the negative speaker terminal of the amplifier. Reversing any of these connections will result in the speaker cones moving out of phase which causes bass cancellation.

LEVEL CONTROLS

Turn the VOLUME control on the amplifier to Min initially.

Once the initial power sequence has been performed, set the CD/RADIO volume control to roughly 80% of full. Insert a CD or tune to a radio station and slowly turn up the amplifier VOLUME control until you hear some distortion, and then back it off for a clean sound.

CONEXIONES DE ENTRADA

- Este amplificador tiene conexiones RCA para entradas de bajo nivel. La señal de nivel bajo es llevada a través de cables RCA. Se prefiere utilizar entradas de bajo nivel en el amplificador si la unidad principal está equipada con salidas de bajo nivel.

CONEXIONES DE SALIDA DE ALTAVOCES

No es necesario realizar ningún ajuste para la conexión de entrada del amplificador antes de conectar la salida de altavoz.

- Conecte el cable del subwoofer a los terminales de salida de altavoz correspondientes del amplificador.

- Asegúrese de tener el cable positivo del altavoz conectado al terminal positivo del amplificador y el cable negativo del altavoz deben conectarse con el terminal negativo del amplificador. Invertir cualquiera de estas conexiones provocará que los conos de los altavoces se muevan fuera de fase, lo que causaría cancelación en los bajos.

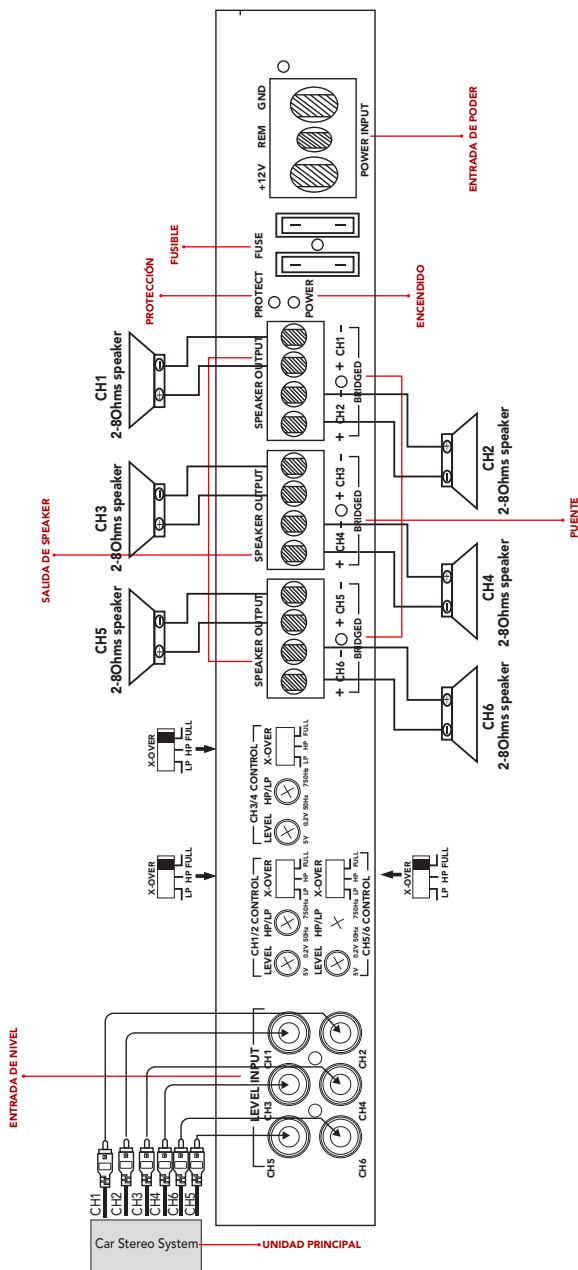
CONTROLES DE NIVEL

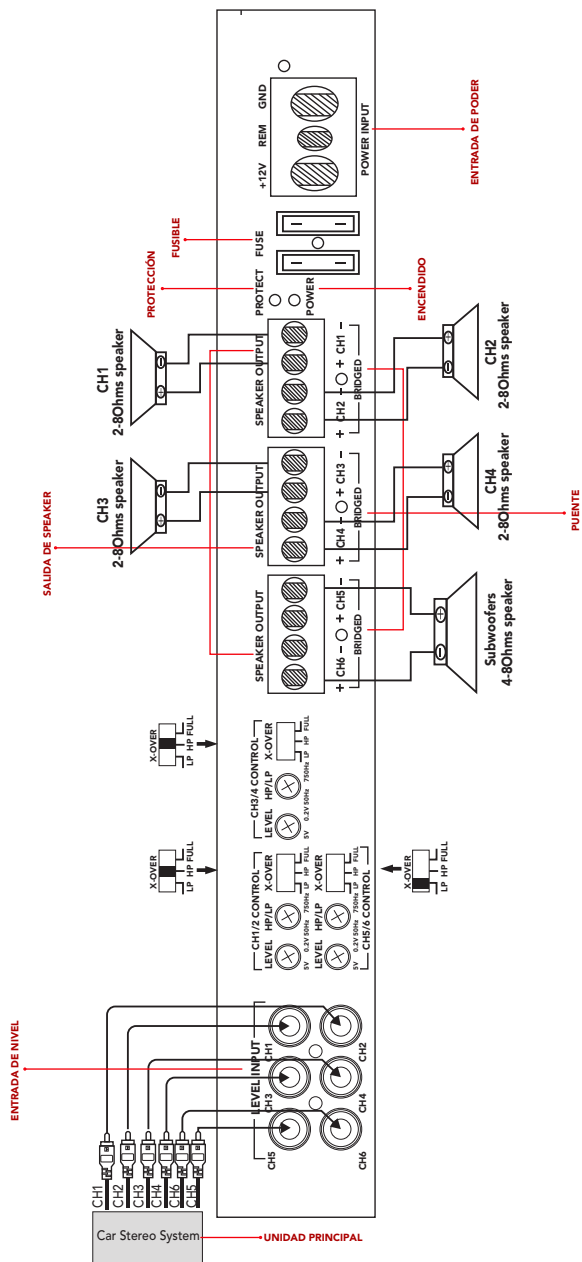
Gire el control VOLUME en el amplificador a Min inicialmente.

Una vez realizada la secuencia de encendido inicial, configure el volumen del CD / RADIO a aproximadamente el 80% del total. Inserte un CD o sintonice una estación de radio y lentamente suba el VOLUMEN del amplificador hasta que escuche algo de distorsión, y luego apáguelo para obtener un sonido limpio.

APPLICATIONS - 6 CHANNEL MODE

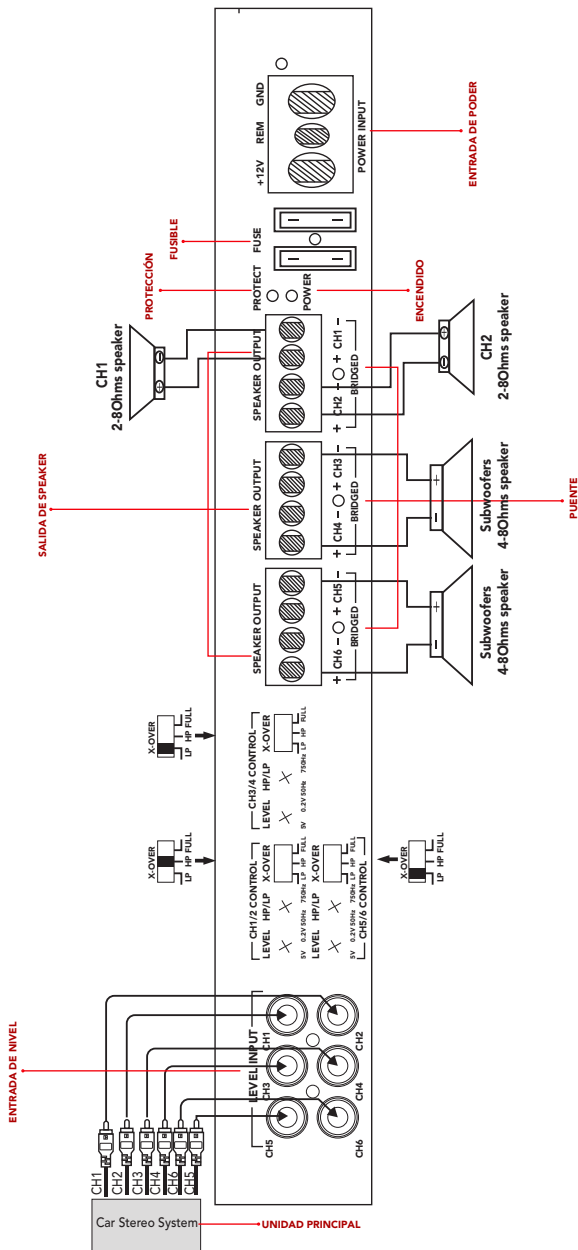
APLICACIONES - MODO DE 6 CANALES





APPLICATIONS - 4 CHANNEL MODE

APLICACIONES- MODO DE 4 CANALES



SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES

MODEL / MODELO	CANDY-6
CLASS / CLASE	CLASS-D / DIGITAL
CHANNELS / CANALES	6
TOTAL WATTS (PEAK) / VATIOS TOTALES (PICO)	1800W
RMS POWER @ 4 OHM / PODER CONTINUO @ 4 OHM	80W x 6CH
RMS POWER @ 2 OHM / PODER CONTINUO @ 2 OHM	125W x 6CH
RMS POWER @ 4 OHM BRIDGE / PODER CONTINUO @ 4 OHM PUENTE	250W x 3CH
FREQUENCY RESPONSE / RESPUESTA DE FRECUENCIA	10HZ-60KHZ
SIGNAL/NOISE RATIO / PROPORCIÓN DE RUIDO/SEÑAL	>80 dB
THD % / DISTORCION ARMONICA TOTAL (THD)%	<0.01%
LOW LEVEL INPUT RANGE / RANGO DE ENTRADA DE BAJO NIVEL	0.2-5V
SELECTABLE X-OVER / CROSSOVER SELECCIONABLE	LPF/HPF/FULL
X-OVER FILTER RANGE / RANGO DE FILTRO DE X-OVER	50HZ-750HZ
BASS BOOST RANGE / RANGO DE REFUERZO DE GRAVES	0-12 dB
BASS BOOST FREQUENCY / FREQ DEL REFUERZO DE GRAVES	45HZ
LED INDICATOR / INDICADOR LED	POWER/PROTECTION
POWER INPUT SIZE / CALIBRE DE CABLE DE ENTRADA	4GA
FUSE RATING / CAPACIDAD DE FUSIBLES	2X40A
THERMAL PROTECTION / PROTECCIÓN TERMICA	>158°F
OVER-LOAD PROTECTION / PROTECCIÓN DE SOBRECARGA	YES / SI
SHORT CIRCUIT OUTPUT PROTECTION / PROTECCIÓN DE CORTO CIRCUITO	YES / SI
VOLTAGE INPUT PROTECTION / PROTECCIÓN DE VOLTAGE DE ENTRADA	9-16V
DIMENSIONS LXDHX (INCHES) / DIMENSIONES LXAXA (CENTIMETROS)	14.4 X 5.7 X 1.69" / 36.57X 14.47X 4.29

DS18[®]
CANDY

WE LIKE
IT LOUD



DS18.COM