



RICOH GR IV:

Um die wesentlichen Werte der GR-Serie - optimale Bildqualität, Reaktionsschnelligkeit und Mobilität - weiter zu verbessern, ist das neueste Mitglied der Serie mit einer Reihe neu entwickelter Hauptkomponenten ausgestattet, darunter Objektiv, Bildsensor und Bildverarbeitungsprozessor. Sie verfügt über einen neu entwickelten APS-C-Bildsensor und ein neu konstruiertes Objektiv, um die Bildqualität zu verbessern und gleichzeitig die Gehäuseabmessungen zu reduzieren - ein Konzept der GR-Serie, das bereits beim Vorgängermodell, der RICOH GR III, umgesetzt wurde.

Die wichtigsten Features in Kürze

- Neues Objektiv 18,3 mm F2,8, 7 Elemente in 5 Gruppen für verbesserte Schärfe über das gesamte Bild, von der Mitte bis zu den Rändern (28 mm Kleinbild Vollformat äquivalent)
- Rückwärtig belichtender APS-C CMOS-Bildsensor mit ca. 25,74 effektiven Megapixeln
- Neu entwickelter GR ENGINE 7
- Hohe Lichtempfindlichkeit bis maximal ISO 204800
- 5-Achsen-Bildstabilisator mit 6 Blendenstufen Kompensation
- Kompaktere Bauweise mit verbesserter Leistung
- Schnelle Reaktion: Schneller Start und schnelle Fokussierung
- Neuer 1800-mAh-Akku DB-120 für ca. 250 Aufnahmen
- 53 GB interner Speicher für mindestens 995 RAW-Bilder
- Verbesserte Konnektivität dank der neu entwickelten „GR WORLD“-App für Smart-Geräte



Die wichtigsten Merkmale der RICOH GR IV

Neu entwickeltes, superschlankes, leistungsstarkes GR-Objektiv

Die GR IV verfügt über ein neu entwickeltes 18,3 mm F2,8 GR-Objektiv, das eine außergewöhnliche Bildleistung mit einem schlanken Gehäuse-Design in Einklang bringt und dabei den Bildwinkel von 28 mm (entspricht 35 mm Kleinbildformat) und die Lichtstärke von F2,8 seines Vorgängers beibehält. Die neue Optik besteht aus sieben optischen Elementen in fünf Gruppen darunter asphärische Linsenelemente, sowie weitere Glaselemente mit hoher Brechkraft und geringer Dispersion. So werden kontrastreiche, hochauflösende Bilder mit Schärfe bis in die Bildecken erzielt, während Verzerrungen und chromatische Aberrationen minimiert werden.

Bildsensor, Prozessor und Beschleunigereinheit für hochwertige, hochauflösende Bilder

Um die Bildauflösung zu verbessern, satte Farbverläufe zu reproduzieren und die Empfindlichkeit zu erhöhen, vereint die GR IV einen neu entwickelten, rückwärtig belichteten CMOS-Bildsensor im APS-C-Format für höhere Empfindlichkeit und geringeres Rauschen mit einem verbesserten GR ENGINE 7-Bildprozessor.

Dank der Auflösung von ca. 25,74 Megapixeln und der verbesserten Bildverarbeitungsleistung liefert die GR IV außergewöhnlich hochwertige Bilder mit hoher Auflösung und feinen Abstufungen. Die Kamera verfügt außerdem über die von RICOH entwickelte Beschleunigungseinheit, die die vom Bildsensor erfassten Bilddaten mit hohem Signal-Rausch-Verhältnis optimiert und an den Bildprozessor weiterleitet, wodurch eine höchste Empfindlichkeit von ISO 204800 für Aufnahmen mit extrem hoher Empfindlichkeit gewährleistet ist.

Weiterentwickelte IBIS-Technologie zur Reduzierung von Verwacklungen

Dank des speziell entwickelten SR-Mechanismus (Shake Reduction) im Kameragehäuse gleicht die GR IV Verwacklungen beim Auslösen des Verschlusses effektiv aus. Unterstützt durch einen deutlich verbesserten Kompensationsalgorithmus minimiert dieser Fünf-Achsen-Mechanismus unerwünschte Effekte durch Neigung, Drehung und Rollbewegung bei normalen Aufnahmen sowie Verschiebungen bei Makroaufnahmen um bis zu sechs Blendenstufen.*

* Der Kompensationseffekt von Neigung, Drehung und Rollbewegung beträgt sechs Blendenstufen in der Bildmitte und vier Blendenstufen an den Rändern. (Gemessen gemäß den CIPA-Standards von 2024)

Fortschrittliches AF-System mit minimierter Startzeit und schneller Autofokus-Funktion

Der neu gestaltete Objektivtubus und die optimierte Startsequenz der GR-IV reduzieren die Startzeit auf ca. 0,6 Sekunden - die kürzeste in der Geschichte der GR-Serie, wodurch die Schnellaufnahmefähigkeit der Kamera erheblich verbessert wird.

Diese Kombination verkürzt auch die Zeit für den Wechsel in den Makro-Modus und beim Ausschalten der Kamera. Der schnelle Objektivantrieb der Kamera in Kombination mit der hohen Geschwindigkeit der Datenauslesung des Bildsensors gewährleisten außerdem eine schnelle Fokussierung und eine verbesserte Autofokusgenauigkeit. Die Autofokusgeschwindigkeit bei schlechten Lichtverhältnissen sowie die Genauigkeit und der Erfassungsbereich des Phasenabgleich-AF-Systems in der Bildebene wurden ebenfalls optimiert, um die AF-Gesamtleistung der GR IV deutlich zu verbessern.

Kompaktes, schlankes und funktionales Gehäusedesign

Um die schnelle Bedienung der Kamera zu verbessern, wurde das Gehäuse der GR IV gründlich überarbeitet und ist nun kompakt, schlank und funktional - genau die Eigenschaften, die eine Schnappschusskamera benötigt.

Das Gehäuse ist schlanker als das der bisherigen Modelle der GR-Serie, und um einen sicheren Halt der Kamera zu gewährleisten, ist die Daumenaufklappung auf der Rückseite so geformt, dass die Kamera fest, aber bequem in der Hand des Fotografen liegt.

Die Anordnung der Bedientasten und Einstellräder wurde überarbeitet, und der Moduswahlhebel (ADJ) wurde zugunsten einer einfacheren Bedienung durch ein Einstellrad ersetzt, wodurch die GR IV noch funktionaler und benutzerfreundlicher als je zuvor ist.

Das Gehäuse der Kamera besteht aus einer leichten, hochfesten Magnesiumlegierung, die für eine höhere Strapazierfähigkeit und Zuverlässigkeit beim Fotografieren und Transportieren sorgt.

Schnelle Einstellung des für das jeweilige Motiv am besten geeigneten Belichtungsmodus

In der Einstellung Programmatomatik verfügt die GR IV über eine Hyper-Funktion, mit der der Fotograf den Belichtungsmodus durch einfaches Drehen des vorderen Wahlrads auf Blenden- oder des hinteren Wahlrads auf Zeitautomatik umschalten kann.

Mit der neuen Funktion Schärfentiefevorwahl (Sn) kann der Fotograf Bilder mit einer betonten Schärfentiefe aufnehmen, die sich aus der Entfernung des Motivs bei Schnappschüssen und einem visuellen Tiefeneffekt ergibt.

Neuer „Cinema Mode“ für die „Image Control“ Bildsteuerungsfunktion

Die „Image Control“ Funktion ermöglicht verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der Bildgestaltung. Hierbei wird der Bildausdruck entsprechend bekannter Bildparameter, wie bei verschiedenen Filmen aus der analogen Fotografie, simuliert.

Zusätzlich zu den 12 bisherigen Effektmodi, verfügt die GR IV nun über eine weitere Bildsimulation - den neuen Kinomodus. Durch individuell wählbare Gelb- oder Grüntönung kann die typische Atmosphäre mit dem visuellen Effekt nostalgischer Kinofilme nachgebildet werden. Neben den Grundparametern wie Sättigung, Farbton, Tonwert, Kontrast und Körnungseffekt können in diesem neuen Modus zwei weitere Parameter - Stärke und Größe - auf das gewünschte Niveau eingestellt werden, wodurch vielfältigere visuelle Ausdrucksmöglichkeiten entstehen und der gewünschte letzte Schliff für das aufgenommene Bild gewählt werden kann.

Neben den verschiedenen Vorgaben können Fotografinnen und Fotografen individuelle Einstellungen (Rezepte) als benutzer-definierter Modus zum Bildsteuerungsmenü hinzugefügt werden.

Bluetooth® und WLAN-Dualkommunikation

Die GR IV verfügt über ein duales Kommunikationssystem, das Bluetooth® und WLAN kombiniert und eine einfache Kopplung mit mobilen Geräten wie Smartphones und Tablet-Computern ermöglicht. Die exklusiv für die RICOH GR-Serie entwickelte neue GR WORLD-Anwendung vereinfacht eine Vielzahl von Kommunikationsvorgängen, darunter die Übertragung von Bilddaten auf ein Smartphone, die Fernauslösung des Verschlusses über ein Smartphone und die Übertragung der Standortdaten der Kamera auf ein Smart-Gerät.

Hochauflösender LCD-Monitor mit hervorragender Sichtbarkeit im Freien

Die GR IV verfügt über einen 3,0-Zoll-HD-LCD-Monitor mit ca. 1.037.000 Bildpunkten. Er verfügt über eine luftspaltfreie Konstruktion, bei der zwischen dem Touchscreen-Panel des Monitors und der Schutzabdeckung aus verstärktem Glas ein spezieller Kunststoff eingesetzt ist, um Reflexionen und Lichtstreuungen wirksam zu reduzieren und so die Sichtbarkeit bei Außenaufnahmen zu verbessern. Die Outdoor-Monitor-Einstellung sorgt für hervorragende Sichtbarkeit sowohl bei hellem Tageslicht als auch in dunklen Innenräumen. Diese Funktion verfügt außerdem über die neue Auto-Einstellung, die die Helligkeit des Monitors automatisch an die Lichtverhältnisse des jeweiligen Aufnahmeortes anpasst.

Weitere Merkmale

- Eine neue schmutzabweisende und antistatische Beschichtung des UV/IR-Filters vor dem Bildsensor verbessert zusätzlich zum herkömmlichen Ultraschall-Vibrationsmechanismus die Leistung des DR II-Mechanismus (Dust Removal II).
- Anpassung der Funktionen, die den vorderen und hinteren Einstellrädern und der Belichtungskorrektur-Taste in einem ausgewählten Belichtungsmodus zugewiesen werden können, zusätzlich zur Anpassung der Funktionen, die dem ADJ-Drehrad und der Fn-Taste zugewiesen werden können.
- Neuer verbesserter 1800-mAh Lithium-Ionen-Akku für ca. 250 Aufnahmen.
- RAW-Datenentwicklung in der Kamera nach Aufnahmen im RAW-Format, mit Parameteranpassung für Bilder im RAW-Format und Ausgabe von Bilddaten im JPEG-Format.
- Integrierter Speicher mit einer Kapazität von ca. 53 GB, für ca. 1.000 RAW-Aufnahmen (3.500 JPEG-L Aufnahmen)
- Crop-Modus zum Aufnehmen von Bildern mit einem Bildwinkel von 35 mm (15 MP) oder 50 mm (7 MP) entsprechend dem 35-mm-Format

Optionales Zubehör

Wiederaufladbarer Akku: DB-120

Ein Ersatzakku ist ideal für unterwegs. Er entspricht dem mit der Kamera mitgelieferten Akku.

Akkuladegerät: BJ-12

Der wiederaufladbare Akku DB-120 (2 Stück) kann über ein USB-Kabel aufgeladen werden. Das vollständige Aufladen dauert etwa 2 Stunden.

Objektivadapter: GA-3

Ermöglicht die Befestigung eines Weitwinkelkonverters GW-4 oder von ϕ 49-mm-Filtern an der GR IV.

Weitwinkelkonverter: GW-4

zur Erweiterung des Bildwinkels auf 21 mm (entspricht dem 35-mm-Format) Ultraweitwinkel

Ring Gap: GN-3(DG) / (BK)

Ersatzringkappe. Dunkelgraue Farbe mit Metallic-Finish, um die Kamera zu verschönern. Schwarz ist die gleiche Ringkappe wie die am Kameragehäuse angebrachte.

Externer Sucher GV-1

Deckt etwa 90% des Sichtfelds des Objektivs ab. Er verfügt über eine Rahmenmarkierung, die den Brennweiten von 28 mm und 21 mm entspricht (entspricht dem Bildwinkel des 35-mm-Formats).

Externer Sucher GV-2

Er ist ein hochpräziser optischer Sucher ohne elektronische Übertragung des Sucherbildes, der etwa 85% des Sichtfeldes des Objektivs abdeckt. Er verfügt über eine Rahmenmarkierung, die den Brennweiten von 28 mm (entspricht dem Bildwinkel des 35-mm-Formats) entspricht. Das Seitenverhältnis 1:1 ist im Sucher markiert.

Metall-Blitzschuhabdeckung: GK-2

Fingerriemen: GS-4

Aus echtem Leder, passend zur Farbe des Kameragehäuses. Mit geprägtem „GR“-Logo.



Externer Blitz: GF-2

Leitzahl bis zu 3 (ISO 100)

Bei Anschluss an die GR IV passt die automatische Belichtungssteuerung die Leitzahl und die ISO-Empfindlichkeit entsprechend der Entfernung zum Motiv an.



Weiteres kompatibles Zubehör

- Tasche: GC-9, GC-11, GC-10, GC-12
- Trageriemen: ST-2, GS-3
- Netzadapter-Kit: K-AC166

Verpackungs Information	
Abmessungen	163 x 118 x 82,5 mm
Gewicht	603 g
Artikelnummern	
	Art. No. 1552 / UPC Code 0027075311305 - RICOH GR IV
Lieferumfang	
	Art. No. 35302 / UPC Code 0027075311534 - Rechargeable Battery DB-120
	USB Cable I-USB198 (Kein Einzelverkauf)
	Hand strap O-ST198 (Kein Einzelverkauf)
Optionales Zubehör	
	Art. No. 35305 / UPC code 0027075311565 - BATTERY CHARGER BJ-12
	Art. No. 38371 / UPC code 0027075301030 - AC ADAPTER KIT K-AC166E
	Art. No. 37922 / UPC Code 0027075311381 - LENS ADAPTER RICOH GA-3
	Art. No. 35306 / UPC code 0027075311596 - RICOH GF-2 WW- ADAPTER
	Art. No. 30506 / UPC Code 0027075311763 - METAL HOT SHOE COVER RICOH GK-2(GM)
	Art. No. 30507 / UPC code 0027075311770 - FINGER STRAP RICOH GS-4(BK)
	Art. No. 30497 / UPC Code 0027075311671 - RING CAP GN-3 (BLACK)
	Art. No. 30498 / UPC Code 0027075311688 - RING CAP GN-3 (DARK GRAY)
	Art. No. 30485 / UPC Code 0027075303997 - SOFT CASE GC-11
	Art. No. 30486 / UPC Code 0027075304000 - SOFT CASE GC-12
Markteinführung	
	September 2025

RICOH GR IV Spezifikation

Kameratyp	Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite
Objektiv	
Konstruktion	7 Elements in 5 Gruppen (3 asphärische Elemente)
Brennweite	18,3 mm (ca. 28 mm in 35 mm, KB äquivalent)
Blende	F2.8 to F16
Crop	Aus, 35 mm, 50mm
Sensortechnik	
Aufnahme Sensor	CMOS-Sensor mit Primärfarbfiler 23,3 mm x 15,5 mm
Effektive Auflösung	Ca. 25.74 Megapixel
Empfindlichkeit	ISO 100 bis ISO 204800 Auto (untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden), Manuell
Rauschreduzierung	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert
Bildstabilisation	IBIS - Sensor-Shift Shake Reduction "SR" (5-Achsen)
AA Filter Simulator	Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)
Staubentfernung	Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen, "DR II"
Horizont Korrektur	SR On: Korrektur bis zu 1 Grad SR Off: Korrektur bis zu 1,5 Grad
Weissabgleich	
Voreinstellungen	Automatischer Weißabgleich, Auto-WB (Wärmpriorität), Auto-WB (Weißpriorität), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Leuchtstofflampe - Tageslichtfarbe, Fl. - Tageslichtweiß, Fl. - Kaltweiß, Fl. - Warmweiß, Kunstlicht, CTE, Manueller Weißabgleich, Farbtemperatur, Benutzerdefiniert 1, Benutzerdefiniert 2, Benutzerdefiniert 3
Feineinstellungen	Einstellbar ±14 Stufen auf der A-B-Achse oder G-M-Achse
Dateiformate	
Fotografie	RAW (DNG) 14bit, JPEG (Exif 2.3 kompatibel), DCF 2.0 kompatibel Farbraum: sRGB, AdobeRGB Auflösung: [3:2] L (26M: 6192 × 4128) M (16M: 4944 × 3296) S (8.2M: 3504 × 2336) XS (2.5M: 1920 × 1280) [4:3] L (23M: 5504 × 4128) M (15M: 4400 × 3296) S (7.3M: 3120 × 2336) XS (2.8M: 1920 × 1440) [1:1] L (17M: 4128 × 4128) M (11M: 3296 × 3296) S (5.5M: 2336 × 2336) XS (1.6M: 1280 × 1280) [16:9] L (22M: 6192 × 3480) M (14M: 4944 × 2784) S (6.9M: 3504 × 1968) XS (2.1M: 1920 × 1080)
Video	MPEG4 AVC / H.264 (MOV) Auflösung: Full-HD (1.920 x 1.080, 60 / 30 / 24 B./Sek.) Audio: Eingebautes Stereo-Mikrofon Aufnahmezeit: Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird
Speichermedium	Interner Speicher (Ca. 53 GB), microSD/microSDHC/ microSDXC Speicherkarten (microSDHC Speicherkarten und microSDXC Speicherkarten, konform zu UHS-I Standard)

Entfernungsmessung	
Typ	Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsaufokus)
Fokus Modus	Automatische Fokusfeldwahl, Fokusfeldauswahl, Pinpoint AF, Nachführ AF, Fortlaufender AF, Manuell, Schnappschuss (0.3 m, 1 m, 1.5 m, 2 m, 2.5 m, 3.5 m, 5 m, ∞), ∞
Fokussierbereich (ab Frontlinse)	Normal: Ca. 0,1 m bis ∞ Makro: Ca. 0,06 bis 0,15 m
Fokus Begrenzung	Nah- und Fernbereich
Full Press Snap	Aufnahme durch Schnappschuss Fokussierung mit einem einzigen Druck auf den Auslöser oder durch Berühren des Monitors
Gesicht- / Augenerkennung	Ein, Nur im automatischen Bereich AF verwenden, Aus
Belichtung	
Belichtungssteuerung	Program-, Zeit-, Blendenaomatik, Schnappschussprogramm, Manuell
Belichtungsmessung	Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Gewichtet auf helle Teile im Motiv (Sonneneinstrahlung)
Verschlusszeiten	1/4000 bis 30 Sek. (Limit bei Blende F2.8: bis zu 1/2500 Sek., F5.6 oder höher: bis zu 1/4000 Sek.), Zeitvorwahl: 10 Sek. bis zu 20 Min.), Bulb
Belichtungskorrektur	Foto: ±5 EV, 1/3 EV Schritte Movie: ±2 EV, 1/3 EV Schritte
ND Filter (2 EV)	Auto, Ein, Aus
Blitz	
Blitz	Eingebautes Blitz nicht vorhanden
Blitzschuh	Kompatibel mit P-TTL Auto Blitz Blitz Modi: Blitz ein, Blitz ein + Rote-Augen- Reduzierung, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation + Rote-Augen-Reduzierung Blitzleistung: Automatisch, 1/1, 1/4
Synchronisation	Alle Verschlusszeiten
Aufnahmefunktion	
Auslösefunktion	Einzelbild, Serienbild, Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek.) Belichtungsreihe, Intervall, Intervall-Komposition, Mehrfachbelichtung
Selbstauslöser	10 Sek., 2 Sek.
Aufnahmeparameter	
Bildkontrolle	Simulation von Filmlooks der analogen Fotografie: Leuchtend, Natürlich; Schwarzweiss, Schwarzweiss hoher Kontrast, Negativfilm, Diafilm, Cinema (Gelb), Cinema (Grün), Cross Processing, Bleach Bypass, Retro, HDR Tone, Custom 1, Custom 2, Custom 3 Einstellparameter: Sättigung, Farbton, High-/Low-Key- Einstellung, Kontrast, Kontrast (Lichter), Kontrast (Schatten), Schärfte, Schatten, Klarheit, Tönung, Filter- Effekte, HDR Tone Level *Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab)
Dynamikbereichs- korrektur	Highlight- und Schattenkorrektur

RICOH GR IV Spezifikation

Wiedergabe	
Wiedergabeansicht	Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Gitteranzeige (3 x 3 und 4 x 4 Gitter), Überbelichtungswarnung, autom. Bilddrehen, Kalender-Filmstreifen-Anzeige
Schärfe	Standard- und Schwarzweiss Anpassung Einstellparameter: Helligkeit, Sättigung, Farbton, Kontrast, Schärfe, Tönung, Filter-Effekte *Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab
RAW Entwicklung	Kamera-integrierte RAW-Entwicklung und Bildbearbeitung zu JPEG-Dateien, Auflösung, Seitenverhältnis, Farbraum, Bildkontrolle, Randlichtabfallkorrektur, ISO, High ISO Rauschreduzierung, Schattenkorrektur
Bearbeitungsoptionen	Löschen, Dateien schützen, Bilddrehung, Bildkopie, Dateiobertragung, Bildgröße ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis und Neigungsanpassungen), Tonwertkorrektur, Weißabgleich, Farb-Moiré-Korrektur Videobearbeitung (Schneiden, Teilen)
LCD Monitor	
Typ	3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel
Touch Screen	Kapazitive-Sensor-Methode
Anpassung	Helligkeit, Sättigung und Farben (Blau/Bernstein, Grün/Magenta Outdooranzeige (Helligkeitsanpassung Auto, Manuell : ±2 Steps)
Ansichtsoptionen	Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4, 3x3), Histogramm, Überbelichtungswarnung, Elektronische Wasserwaage
Menüsprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Thailändisch, Koreanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch
Kabellose Kommunikation	
Funktion	Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet "GR World"-App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen (u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), Bildübertragung per WLAN
Standards	2.4 GHz: IEEE 802.11 b/g/n/ax 5.2 GHz: IEEE 802.11 a/n/ac/ax (in einigen Regionen nicht verfügbar) 5.8 GHz: IEEE 802.11 a/n/ac/ax (in einigen Regionen nicht verfügbar)
Frequenzen	2.4 GHz: 2400 bis 2483.5 MHz 5.2 GHz: 5150 bis 5250 MHz (in einigen Regionen nicht verfügbar) 5.8 GHz: 5725 bis 5850 MHz (in einigen Regionen nicht verfügbar)
Bandbreite	2.4 GHz: 20 MHz 5.2 GHz: 20/40/80 MHz 5.8 GHz: 20/40/80 MHz
Security	Authentifizierung: WPA2™, WPA3™ Verschlüsselung: AES
Bluetooth® Kommunikation	
Standards	Bluetooth® v5.3 (Bluetooth Low Energy)
Frequenzen	2400 bis 2483.5 MHz

Anschlüsse	
USB Typ-C	Akku-Aufladung/Stromversorgung (bei Verwendung eines optionalen Netzadapters, der mit USB Power Delivery kompatibel ist), Datenübertragung (MTP), Videoausgabe (DisplayPort™ über USB-C (DisplayPort Alternative Mode))
Lenz Adapter Pin	Vorhanden
Stromversorgung	
Battery Type	Rechargeable Battery DB-120
Nennspannung	3.85 V
Nennkapazität	1800 mAh, 6.93 Wh
Abmessungen	40.9 mm (W) × 35.4 mm (H) × 10.75 mm (D)
Gewicht	Ca. 33 g
Batterie Kapazität	Aufnahme: ca. 250 Bilder (unter Testbedingungen lt. CIPA-Bedingungen. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.) Wiedergabe: ca. 240 Minuten (Wiedergabe-Zeit beruht auf Messungen im RICOH-Labor)
Netzadapter	Netzteil D-AC166 (optional) - kompatibel mit USB Power Delivery *Die Kamera ist kompatibel mit USB Power Delivery, jedoch nicht mit dem USB Implementers Forum-Logo zertifiziert.
Abmessung und Gewicht	
Abmessung	Ca. 109.4 mm (W) × 61.1 mm (H) × 32.7 mm (D) (ohne Bedienelemente und hervorstehende Teile) Objektivteil: 31,3 (D) mm Gehäuseteil: 24,5 (D) mm
Gewicht	Ca. 262 g (einschließlich des Akkus und der SD-Speicherkarte) Ca. 228 g (nur die Kamera)
Bildspeicherkapazität	
Interner Speicher	53 GB
JPEG - L	3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 3,498
JPEG - XS	3:2 - 2.5M: 1920 x 1280 px - 33,371
RAW	3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 995
RAW+	3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 774
Full HD	16:9 - 30fps - 1920 x 1080 - 1:26'56"
Betriebsumgebung	
Windows®	Windows® 11, Windows® 10
Mac	macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur
Spezielle App	
GR WORLD	„GR WORLD“ unterstützt iOS und Android™ und kann im App Store oder bei Google Play™ heruntergeladen werden. Zum Herunterladen von GR WORLD und für weitere Informationen besuchen Sie bitte auch die folgende Website: https://www.ricoh-imaging.com/gr-world/download/