



EOS R6 Mark II



Navodila za napredno uporabo

Ta navodila za uporabo veljajo za EOS R6 Mark II z nameščeno sistemsko programsko opremo različice 1.5.0 ali novejšo.

SL

Vsebina

Uvod	10
Vsebina kompleta	11
Dodatne informacije	13
Združljivi pribor	14
Navodila za uporabo	15
Kratka navodila za začetek uporabe	16
O teh Navodilih	20
Združljive pomnilniške kartice	22
Varna uporaba fotoaparata	23
Navodila za varno ravnanje s fotoaparatom	26
Imena sestavnih delov	29
Programska oprema/Aplikacije	37
Priprava in osnovni postopki	42
Polnjenje baterije	43
Vstavljanje/Odstranjevanje baterije	46
Vstavljanje/Odstranjevanje pomnilniških kartic	49
Uporaba zaslona	55
Vklop napajanja	57
Namestitev in odstranitev objektivov RF/RF-S	61
Namestitev in odstranitev objektivov EF/EF-S	65
Večfunkcijski kontakt	69
Uporaba iskala	71
Osnovni postopki	72
Upravljanje menijev in nastavitve	85
Hitri krmilnik	91
Uporaba zaslona na dotik	96
Osnovno območje	98
A+: Popolnoma samodejno fotografiranje (Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor)	100
Način Hybrid Auto/Hibridno samodejno	109

Način Posebni prizor.	111
Način Portret.	114
Način Skupinska fotografija.	115
Način Pokrajina.	116
Način Panoramski posnetek.	117
Način Šport.	119
Način Otroci.	120
Način Panoramsko drsenje.	121
Način Bližnji posnetek.	123
Način Hrana.	124
Način Nočni portret.	125
Način Nočni prizor iz roke.	126
Način Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR.	127
Način Tihi zaklop.	128
Način Ustvarjalni filtri.	129
Ustvarjalno območje.	136
Fv: Prioriteta fleksibilnosti AE.	137
P: Programirana samodejna osvetlitev AE.	140
Tv: Prioriteta zaklopa AE.	142
Av: Prioriteta zaslonke AE.	145
M: Ročna osvetlitev.	149
B: Dolge osvetlitve (Bulb).	152
Fotografiranje in snemanje.	156
Zajemanje fotografij.	157
Meniji na polju: Zajemanje fotografij.	159
Kakovost slike.	167
Funkcija Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami.	172
Izrezovanje fotografij/Aspektno razmerje.	174
Digitalni telepretvornik.	177
Samodejna zaporedna osvetlitev (AEB).	179
Ročni popravek osvetlitve.	181
Zaklep osvetlitve (AE Lock/Zaklep AE).	183

Nastavitve občutljivosti ISO za fotografije.	185
Fotografiranje v načinu HDR.	195
Način HDR.	197
Samodejna izboiljšava svetlosti/Auto Lighting Optimizer.	202
Prioriteta presvetlega območja.	204
Fotografiranje z odpravljanjem trepetanja.	206
Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja.	208
Fotografiranje z bliskavicami Speedlite.	215
Nastavitve funkcije bliskavice.	222
Način osvetlitve.	236
Izravnava beline.	238
Popravek izravnave beline.	249
Barvni prostor.	253
Izbira stila slike.	254
Prilagajanje stila slike.	258
Registracija stila slike.	262
Jasnost.	266
Ustvarjalni filtri za fotografiranje.	267
Popravek popačenja objektiv.	272
Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji.	280
Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.	282
Pridobivanje podatkov za brisanje prahu.	284
Večkratne osvetlitve.	288
Način večkratnih ekspozicij RAW (RAW Burst).	298
Zaporedje izostritve.	302
Intervalno fotografiranje.	309
Funkcija tihega zaklopa.	313
Način zaklopa.	314
Sprostitev zaklopa brez kartice.	317
Stabilizator slike (Način IS).	318
Prilagajanje hitrih krmilnikov.	321
Fotografiranje z zaklopom na dotik.	325
Ogled slike.	327

Prikaz z visoko hitrostjo.	330
Trajanje osvetlitve.	332
Prikaz simulacije.	333
Simulacija z optičnim iskalom.	335
Prikaz podatkov o fotografiranju.	337
Format prikaza v iskalu.	349
Delovanje prikazovalnika.	350
Vrsta filmskega povzetka.	352
Splošno o zajemanju fotografij.	354
Snemanje filma.	357
Meniji na polju: Snemanje filma.	359
Snemanje filma.	363
Ločljivost snemanja filma.	386
Visoka hitrost sličic.	396
izrezovanje filmov.	398
Digitalni zum.	399
Snemanje zvoka.	402
Nastavitve funkcije Canon Log.	406
Nastavitev predsnemanja.	414
Časovno pospešeni filmi.	418
Samosprožilec za film.	432
Stabilizator slike (Način IS).	433
Funkcija gumba zaklopa za filme.	436
Nastavitve navidezne barve.	438
Nastavitve zbrastega vzorca.	440
Prikaz podatkov o snemanju.	443
Zaslona hitrega krmilnika.	447
Časovna koda.	448
Druge funkcije menija.	455
Splošna opozorila za snemanje filma.	463
Samodejno ostrenje (AF)/Način zajemanja.	468
Meniji na polju: AF (Fotografije).	469
Meniji na polju: AF (Snemanje filma).	475

Delovanje samodejnega ostrenja (AF)	480
Servo AF za film.	486
Izbira območja samodejnega ostrenja (AF).	490
Predogled samodejne izostritve (AF).	516
Nastavitve samodejnega ostrenja (AF) z dotikom in vlečenjem.	517
Ročno ostrenje.	522
Značilnosti Servo AF.	530
Prilagajanje funkcij samodejnega ostrenja (AF).	541
Izbira načina zajemanja.	557
Uporaba samosprožilca.	562
Fotografiranje z daljinskim upravljanjem.	564
Prilagajanje upravljanja.	566
Predvajanje.	572
Meniji na polju: Predvajanje.	574
Predvajanje slike.	580
Prikaz povečane slike.	586
Prikaz indeksa (Večslikovni prikaz).	594
Predvajanje filma.	597
Urejanje prvega in zadnjega prizora filma.	602
Izločitev sličice iz filmov 4K ali časovno pospešenih filmov 4K.	605
Urejanje filmskega povzetka.	608
Predvajanje na TV aparatu.	611
Zaščita slik.	613
Brisanje slik.	617
Vrtenje fotografij.	624
Informacija o spremembi usmerjenosti filma.	626
Ocenjevanje slik.	628
Kopiranje slik.	636
Naročilo za natis (DPOF).	644
Nastavitev albuma s fotografijami.	649
Obdelava slike RAW (RAW/DPRAW).	654
Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč.	664
Obdelava slike RAW s hitrim krnilnikom.	667

Obdelava slike RAW z dvojnimi pikami.	669
Obdelava slike RAW v oblaku.	677
Ustvarjalni filtri za predvajanje.	687
Spreminjanje velikosti slik JPEG/HEIF.	691
Izrezovanje slik JPEG/HEIF.	693
Pretvorba formata HEIF v JPEG.	696
Samodejna predstava slik.	701
Nastavitev pogojev iskanja slike.	704
Nadaljevanje od prejšnjega predvajanega posnetka.	708
Brskanje skozi slike z glavnim regulatorjem.	709
Brskanje skozi slike z regulatorjem Ocena+Hitri krmilni regulator 1.	711
Menjava med glavnim regulatorjem in hitrim krmilnim regulatorjem 2 med predvajanjem.	713
Funkcija gumba Ocena.	715
Prilagajanje prikaza podatkov o predvajanju.	717
Prikaz opozorila na preosvetlitev.	720
Prikaz točke AF.	721
Mreža pri predvajanju.	722
Prikaz časa pri predvajanju filma.	723
Izhod HDMI HDR.	726
Izločitev fotografije iz slik, zajetih v načinu večkratnih ekspozicij RAW/RAW Burst.	727
Funkcije komuniciranja.	729
Meniji na polju: Funkcije komuniciranja.	730
Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom.	732
Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom.	758
Povezava z EOS Utility.	762
Prenos slik v spletno storitev image.canon.	780
Prenos slik v strežnik FTP.	788
Napredne povezave.	820
Osnovne nastavitve komuniciranja.	823
Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth.	847
Urejanje/Brisanje naprav za povezavo.	848

Način Letalo.	854
Nastavitve Wi-Fi.	855
Nastavitve Bluetooth.	860
Ime fotoaparata.	861
Nastavitve naprave GPS.	862
Podrobnosti napake.	868
Ponastavitev nastavitvev komuniciranja.	869
Uporaba virtualne tipkovnice.	870
Odziv na sporočila o napakah.	871
Varnostni ukrepi pri uporabi brezžičnega komuniciranja.	885
Varnost.	887
Preverjanje omrežnih nastavitvev.	888
Stanje brezžičnega komuniciranja.	889
Nastavitev fotoaparata.	891
Meniji na polju: Nastavitev fotoaparata.	893
Izbira kartic za snemanje/predvajanje.	896
Nastavitve mape.	904
Oštevilčenje datotek.	908
Poimenovanje datotek.	913
Formatiranje kartice.	916
Samodejno vrtenje.	919
Dodajanje podatka o usmerjenosti filmov.	921
Datum/Čas/Časovni pas.	922
Jezik.	926
Sistem videa.	927
Pomoč.	928
Vodič po načinih fotografiranja.	931
Vodič po funkcijah.	933
Zvočni signali.	935
Glasnost.	936
Slušalke.	937
Varčevanje z energijo.	940
Prikaz na zaslonu in v iskalu.	942

Svetlost zaslona	944
Svetlost iskala	945
Barvni ton zaslona in iskala	946
Natančna nastavitve barvnega tona iskala	947
Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika	948
Ločljivost HDMI	949
Upravljanje na dotik	950
Večfunkcijski zaklep	951
Zaklop ob izklopu fotoaparata	952
Čiščenje tipala	953
Izbira aplikacije za povezave USB	958
Ponastavitev fotoaparata	960
Uporabniški način fotografiranja (C1-C3)	962
Podatki o bateriji	965
Podatki o avtorskih pravicah	973
Drugi podatki	976
Uporabniške funkcije/Moj meni	977
Meniji na polju: Uporabniške funkcije	978
Nastavitve uporabniških funkcij	981
Meniji na polju: My Menu/Moj meni	1012
Registracija menija My Menu/Moj meni	1013
Koristne informacije	1020
Uvažanje slik v računalnik	1021
Uvažanje slik v pametni telefon	1025
Uporaba napajalnega adapterja USB za polnjenje/napajanje fotoaparata	1028
Uporaba baterijskega držala	1031
Odpravljanje napak	1043
Kode napak	1063
Občutljivost ISO pri snemanju filma	1064
Prikaz podatkov	1065
Tehnični podatki	1079
Blagovne znamke in licence	1102

Pred začetkom fotografiranja obvezno preberite naslednje

Da preprečite nastanek pokvarjenih slik in morebitne nezgode, najprej preberite poglavje [Varna uporaba fotoaparata](#) in [Navodila za varno ravnanje s fotoaparatom](#). Prav tako natančno preberite Navodila za napredno uporabo in tako zagotovite, da boste fotoaparat uporabljali pravilno.

Naredite nekaj poskusnih posnetkov in se seznanite z odgovorno uporabo fotoaparata.

Po fotografiranju predvajajte slike in preverite, ali so bile pravilno zajete. Če sta fotoaparat ali pomnilniška kartica okvarjena in slik ne morete zajeti ali prenesti na računalnik, Canon ne sprejema nobene odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov ali posledično škodo.

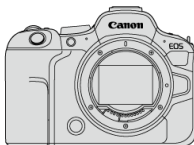
Avtorske pravice

Zakonodaja o avtorskih pravicah v nekaterih državah prepoveduje nepooblaščenno uporabo slik, zajetih s fotoaparatom (ali glasbenih/slikovnih datotek z glasbo, prenesenih na pomnilniško kartico) za namene, ki niso izključno osebnega zabavnega značaja. Prav tako je lahko prepovedano fotografiranje javnih predstav ali razstav, pa čeprav samo za osebno uporabo.

- [Vsebinska kompleta](#)
- [Dodatne informacije](#)
- [Združljivi pribor](#)
- [Navodila za uporabo](#)
- [Kratka navodila za začetek uporabe](#)
- [O teh Navodilih](#)
- [Združljive pomnilniške kartice](#)
- [Varna uporaba fotoaparata](#)
- [Navodila za varno ravnanje s fotoaparatom](#)
- [Imena sestavnih delov](#)
- [Programska oprema/Aplikacije](#)

Vsebina kompleta

Pred uporabo preverite, ali komplet vsebuje vse v nadaljevanju navedene postavke. Če karkoli manjka, obvestite vašega prodajalca.



Fotoaparat

(s pokrovom fotoaparata (pokrov fotoaparata R-F-5) in pokrovom kontakta)



Baterija LP-E6NH

(z zaščitnim pokrovom)



Baterijski polnilnik LC-E6/LC-E6E*



Jermen za nošenje

* Baterijski polnilnik LC-E6 ali LC-E6E je priložen. (LC-E6E je opremljen z električnim kablom.)

- Fotoaparat ni opremljen s pomnilniško kartico (📷), vmesniškim kablom ali s kablom HDMI.
- Če ste kupili komplet objektivov, preverite, ali je komplet objektivov priložen.
- Pazite, da ne izgubite nobenega dela kompleta.
- Fotoaparatu ni priložen noben CD-ROM s programsko opremo. Programsko opremo (📷) lahko prenesete s Canonove spletne strani.



Opozorilo

- Če potrebujete navodila za uporabo objektiv, jih prenesite s Canonove spletne strani ([🔗](#)). Navodila za uporabo objektiv (datoteke PDF) so namenjena objektivom, ki jih kupite posebej; če kupite komplet objektiv, se lahko nekateri deli pribora, ki je priložen objektivu, ne ujemajo natančno z deli, navedenimi v navodilih za uporabo objektiv.

Dodatne informacije

Podatke o objektivih, ki so združljivi s funkcijami fotoaparata, ter dodatne informacije o fotoaparatu poiščite na naslednji spletni strani.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Združljivi pribor

Podrobnosti glede združljivega pribora preverite na naslednji spletni strani.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Navodila za uporabo



Priložena navodila za uporabo vključujejo osnovne napotke za uporabo fotoaparata.

- **Navodila za napredno uporabo**

Navodila za napredno uporabo vključujejo popolna navodila za uporabo fotoaparata. Najnovejša Navodila za napredno uporabo poiščite na naslednjem spletnem mestu.

<https://cam.start.canon/C012/>



- **Navodila za uporabo objektiv/programske opreme**

Prenesite jih z naslednjega spletnega mesta in upoštevajte dodatne informacije.

<https://cam.start.canon/>

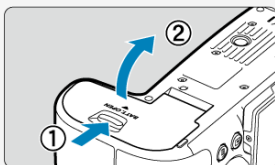


Opomba

- Izberite [📄: Manual/software URL/📄: URL za navodila/programsko opremo] za prikaz kode QR na zaslonu fotoaparata.

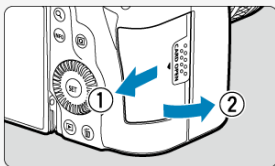
Kratka navodila za začetek uporabe

1. Vstavite baterijo (🔋).



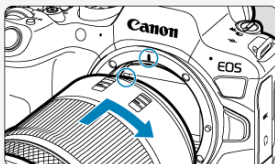
- Ob nakupu napolnite baterijo za začetek uporabe fotoaparata (🔋).

2. Vstavite kartico (💳).



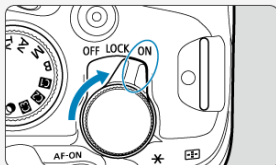
- Vstavite lahko dve kartici.

3. Pritrdite objektiv (🔍).

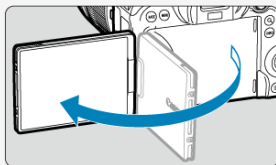


- Poravnajte rdeči montažni znak na objektivu z rdečim montažnim znakom na fotoaparatu in namestite objektiv.

4. Nastavite vklopno stikalo na < ON > (☑).



5. Obrnite zaslon navzven (☑).



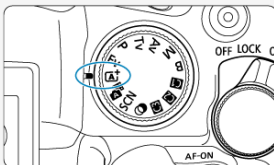
- Ko se odpre nastavitveni zaslon za nastavev datuma/časa/časovnega pasu, glejte poglavje [Datum/Čas/Časovni pas](#).

6. Nastavite način ostrenja na AF (☑).



- Nastavite funkcijo [**AF: Focus mode/AF: Način ostrenja**] na [**AF**].
- Če uporabljate objektiv s stikalom za izbiro načina ostrenja, nastavite stikalo na < **AF** >.

7. Nastavite regulator načinov na <A+> (☑).



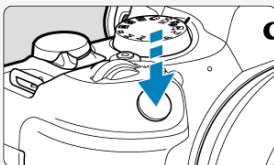
- Vse potrebne nastavitve izbere fotoaparati samodejno.

8. Izostrite predmet (☑).



- Ko je zaznan obraz, se blizu oči prikaže okvir za sledenje AF [].
- Do polovice pritisnite na gumb zaklopa, tako da fotoaparati izostri predmet.

9. Naredite posnetek (☑).



- Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.

10. Oglejte si posnetek.



- Zajeta slika bo približno 2 sekundi prikazana na zaslonu.
- Če si jo želite še enkrat ogledati, pritisnite gumb <  > .

O teh Navodilih

 [Ikone v teh navodilih](#)

 [Osnovne predpostavke navodil za uporabo in vzorčne fotografije](#)

Ikone v teh navodilih

	Označuje glavni regulator.
	Označuje hitri krmilni regulator 1.
	Označuje hitri krmilni regulator 2.
	Označuje večsmerni krmilnik.
	Označuje krmilni obroček za objektiv.
	Označuje gumb Nastavitev.
	Označuje trajanje (v *sekundah) postopka glede na gumb, ki ste ga pritisnili, merjeno od trenutka, ko gumb sprostiti.

- Poleg zgornjega so ikone in simboli, ki so v uporabi na gumbih na fotoaparatu in prikazani na zaslonu, v uporabi tudi v teh navodilih v opisih ustreznih postopkov in funkcij.

	☆ desno od naslova označuje funkcije, ki so na voljo samo v načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone) (<Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> ali).
	Povezava na strani s sorodnimi temami.
	Opozorilo za preprečevanje težav pri fotografiranju.
	Dodatne informacije.
	Namig ali nasvet za boljše fotografiranje.
	Nasvet za odpravljanje težav.

Osnovne predpostavke navodil za uporabo in vzorčne fotografije

- Pred upoštevanjem navodil preverite, ali je stikalo za vklop v položaju < ON >  in ali je večfunkcijski zaklep izključen .
- Predpostavljamo, da so nastavitve v menijih in uporabniške funkcije nastavljene na privzete vrednosti.
- Ilustracije v teh navodilih prikazujejo kot primer fotoaparata s pritrjenim objektivom RF24-105mm F4-7.1 IS STM.
- Vzorčne fotografije, prikazane na fotoaparatu in v teh navodilih, so namenjene izključno pojasnilom navodil in napotkov.
- V navodilih predpostavljamo, da izbirate nastavitvene postavke z regulatorjem <  > ali <  >. Nekatere postavke lahko izberete tudi z dotikom zaslona ali z uporabo regulatorja <  > ali <  >.
- V napotkih, povezanih z uporabo objektivov EF ali EF-S, predpostavljamo, da je v uporabi tudi montažni nastavek za objektiv.

Združljive pomnilniške kartice

S fotoaparatom lahko uporabljate naslednje kartice ne glede na njihovo zmogljivost. Če je kartica nova ali je bila predhodno formatirana (inicializirana) v drugem fotoaparatu ali računalniku, formatirajte kartico s tem fotoaparatom (☑).

- **Pomnilniške kartice SD/SDHC/SDXC**

Kartice združljive z UHS-II in UHS-I

Kartice, na katere lahko snemate filme

Pri snemanju filmov uporabite kartico z visoko zmogljivostjo (dovolj hitro zapisovanje in branje), ki bo ustrezala kakovosti filma, ki ga snemate (☑).



V teh navodilih se izraz "kartica" nanaša na pomnilniške kartice SD, pomnilniške kartice SDHC in pomnilniške kartice SDXC.

***Pomnilniška kartica ni priložena.** Prosimo, kupite jo posebej.

Varna uporaba fotoaparata

Za varno in pravilno uporabo fotoaparata preberite naslednja navodila.

Z upoštevanjem spodnjih navodil boste preprečili telesne poškodbe vas ali drugih pri uporabi fotoaparata.



POZOR:

Označuje možnost hude telesne poškodbe ali smrti.

- Fotoaparat hranite izven dosega majhnih otrok.
- Baterije hranite izven dosega otrok.

Če si otrok ovije vrvico ali trak okoli vratu, se lahko zaduši.

Deli fotoaparata ali pribora so lahko zelo nevarni, če jih pogoltnete. Če del fotoaparata pogoltnete, nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

Če baterijo pogoltnete, je to zelo nevarno. V takem primeru nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

● IZDELEK VSEBUJE GUMBASTO BATERIJO

Gumbaste baterije so nevarne, zato jih je vedno, nove ali rabljene, treba hraniti izven dosega otrok.

Te baterije lahko povzročijo hude ali smrtno nevarne poškodbe v 2 urah ali manj, če jih pogoltnete ali potisnete kamor koli v notranjost telesa.

Če sumite, da ste ali je kdo drug pogoltnil gumbasto baterijo ali da je baterija prišla v notranjost telesa, nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

- Uporabljajte samo vire napajanja, ki jih ta navodila za uporabo navajajo kot primerna za uporabo s tem izdelkom.
 - Ne razstavite ali modificirajte fotoaparata.
 - Fotoaparata ne izpostavljajte močnim fizičnim udarcem ali tresljajem.
 - Ne dotikajte se odprtih ali izpostavljenih notranjih delov fotoaparata.
 - Prenehajte uporabljati fotoaparat v nenavadnih okoliščinah, če na primer iz fotoaparata izhajajo dim ali nenavadne vonjave.
 - Za čiščenje fotoaparata ne uporabljajte organskih čistil, npr. alkohola, benzena ali razredčila.
 - Pazite, da se fotoaparat ne zmoči. V fotoaparat ne potiskajte različnih predmetov ali zlivajte vanj tekočin.
 - Ne uporabljajte fotoaparata na krajih, kjer so v zraku prisotni vnetljivi hlapi.
- Sicer lahko pride do električnega udara, eksplozije ali požara.
- Ne puščajte objektiva ali fotoaparata s pritrjenim objektivom na soncu brez nameščenega pokrova objektiva.

Objektiv lahko koncentrira sončne žarke in to lahko povzroči požar.

- Ne dotikajte se fotoaparata, priključenega na omrežno napajanje med nevihtami.

Dotik lahko povzroči električni udar.

- Upoštevajte naslednja opozorila, ko uporabljate kupljene ali priložene baterije.
 - Baterije uporabljajte samo z izdelki, za katere so predvidene.
 - Baterij ne segrevajte ali jih izpostavljajte odprtemu ognju.
 - Ne polnite baterij s pomočjo neodobrenih baterijskih polnilnikov.
 - Ne izpostavljajte terminalov umazaniji ali povzročite stika terminalov s kovinskimi poli ali drugimi predmeti.
 - Ne uporabljajte baterij, ki puščajo.
 - Pri odlaganju izpraznjenih baterij izolirajte terminale s trakom ali na kakšen drug način.

Sicer lahko pride do električnega udara, eksplozije ali požara.

Če baterija pušča in pride njena vsebina v stik s kožo ali obleko, temeljito sperite prizadeti del s tekočo vodo. V primeru stika vsebine baterije z očmi temeljito sperite oko z obilico čiste tekoče vode in nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

- Upoštevajte naslednja navodila pri uporabi baterijskega polnilnika ali adapterja za izmenični tok.
 - V rednih časovnih presledkih s pomočjo suhe krpe odstranite nabran prah z električnega vtikača.
 - Izdelka ne priključujte ali izključujte z mokrimi rokami.
 - Ne uporabljajte polnilnika, če električni vtičnik ni popolnoma potisnjen v električno vtičnico.
 - Ne izpostavljajte električnega vtikača in terminalov umazaniji ali povzročite stika terminalov s kovinskimi poli ali drugimi predmeti.
 - Med nevihto se ne dotikajte baterijskega polnilnika ali adapterja za izmenični tok, priključenega na omrežno napajanje.
- Na električni kabel ne polagajte težkih predmetov. Ne poškodujte, strgajte ali modificirajte električnega kabla.
- Ne zavijajte polnilnika v blago ali druge materiale med uporabo ali nemudoma po uporabi, ko je še topel.
- Baterijskega polnilnika ne izključite tako, da ga povlečete iz vtičnice za električni kabel.
- Ne puščajte baterijskega polnilnika priključenega na izvor napajanja daljše časovno obdobje.
- Ne polnite baterij na temperaturah izven območja od 5 – 40 °C .

Sicer lahko pride do električnega udara, eksplozije ali požara.

● Pazite, da med uporabo izdelek ni daljše obdobje v stiku z istim mestom na koži. To lahko povzroči nizko temperaturne kontaktne opekline, vključno z rdečino in mehurji na koži, četudi izdelek na otip ni vroč. Uporaba trinožnega stativa ali podobne opreme je priporočena, če uporabljate fotoaparata na vročih krajih, ter za ljudi, ki imajo težave s krvnim obtokom ali občutljivo kožo.

● Upoštevajte opozorila, kjer je uporaba fotoaparata prepovedana, in fotoaparata izključite. Neupoštevanje teh navodil lahko povzroči motnje v delovanju druge opreme zaradi učinka elektromagnetnega valovanja, lahko pa pripelje celo do nezgod.

- Ne puščajte baterij v bližini domačih živali.

Če domača žival pregrizne baterijo, lahko to povzroči iztekanje vsebine baterije, pregrevanje, eksplozijo ter posledično požar in materialno škodo



OPOZORILO:

Upoštevajte opozorila v nadaljevanju.
Neupoštevanje opozoril lahko povzroči
telesne poškodbe ali materialno škodo.

- Ne sprožajte bliskavice blizu oči osebe, ki jo fotografirate.

Bliskavica preblizu lahko poškoduje njene oči.

- Ne glejte na zaslon ali skozi iskalo dalj časa.

To lahko povzroči občutke, ki so podobni slabosti med vožnjo. Če je tako, takoj prenehajte uporabljati fotoaparatus in pred nadaljevanjem uporabe nekaj časa počivajte.

- Bliskavica je ob sprožitvi bliska zelo vroča. Med fotografiranjem se bliskavice ne dotikajte s prsti, drugimi deli telesa in drugimi predmeti.

To lahko povzroči opekline ali motnje v delovanju bliskavice.

- Ne puščajte fotoaparata na krajih, izpostavljenih izjemno visokim ali nizkim temperaturam.

Fotoaparatus se lahko močno segreje in povzroči kožne opekline ali poškodbe, če se ga dotaknete.

- Trak je namenjen za uporabo samo na fotoaparatu. Če na trak obesite drug predmet, lahko poškodujete fotoaparatus. Fotoaparatus ne stresajte in ga ne izpostavljajte močnim udarcem.

- Ne pritiskajte premočno na objektiv in pazite, da ob objektiv ne udarite z drugim predmetom.

To lahko povzroči telesne poškodbe ali poškoduje fotoaparatus.

- Fotoaparatus namestite samo na stativ, ki je dovolj trden in vzdržljiv.

- Ne prenašajte fotoaparatus naokoli, če je pritrjen na stativ.

Tako lahko povzročite telesne poškodbe ali nezgodo.

- Ne dotikajte se nobenih delov v notranjosti fotoaparatus.

Tako se lahko poškodujete.

- Če med ali po uporabi fotoaparatus opazite neobičajno reakcijo ali draženje kože, fotoaparatus ne uporabljajte več in poiščite nasvet oz. pomoč zdravnika.

Navodila za varno ravnanje s fotoaparatom

Nega fotoaparata

- Fotoaparat je izjemno precizna naprava. Bodite previdni, da ne pade na tla oz. da ga ne izpostavite fizičnim udarcem.
- Fotoaparat ni vodotesen in ga ni mogoče uporabljati pod vodo.
- Za čim večjo odpornost fotoaparata na prah in vlago naj bodo pokrov terminalov, pokrov predala za baterijo, pokrov reže za kartico in vsi drugi pokrovi trdno zaprti. Prav tako pritrdite tudi pokrov kontakta na več funkcijski kontakt.
- Ta fotoaparat je odporen na prah in vlago, tako da je vdor peska, prahu, umazanije ali vode v notranjost fotoaparata čim bolj onemogočen, vendar je nemogoče zagotoviti popolno odpornost in preprečiti, da sploh ne bi prišlo do vdora. Če je le mogoče, preprečite, da bi fotoaparat prišel v stik z umazanijo, prahom, vodo ali soljo.
- Če pride fotoaparat v stik z vodo, ga obrišite z mehko in čisto krpo. Če pride fotoaparat v stik z zemljo, prahom ali soljo, ga obrišite z mehko, dobro ožeto vlažno krpo.
- Če uporabljate fotoaparat v prašnem ali vlažnem okolju, se lahko fotoaparat poškoduje.
- Priporočamo, da po uporabi fotoaparat očistite. Če pustite, da prah, umazanija ali sol ostanejo na fotoaparatu, lahko to povzroči motnje v delovanju fotoaparata.
- Če vam fotoaparat po nesreči pade v vodo ali če menite, da so v notranjost fotoaparata prodrla vlaga (voda), prah, zemlja ali sol, se nemudoma obrnite na Canonov servisni center.
- Ne postavljajte fotoaparata v bližino električnih motorjev ali druge opreme, ki proizvaja močna elektromagnetna polja. Ne uporabljajte ali puščajte fotoaparata blizu predmetov, ki oddajajo močne radijske valove, na primer velike antene. Izpostavljenost močnim elektromagnetnim valovanjem lahko povzroči motnje v delovanju ali uničenje slikovnih podatkov.
- Fotoaparata ne puščajte na zelo vročih mestih, na primer v avtomobilu poleti ali na direktni sončni svetlobi. Visoke temperature lahko poškodujejo fotoaparat.
- Fotoaparat vsebuje precizna elektronska vezja. Ne poskušajte ga razstaviti ali popravljati sami.
- Ne blokirajte premikanja zavesice zaklopa s prstom ali drugim predmetom. To lahko povzroči motnje v delovanju.
- Za odstranjevanje prahu z objektiv ali drugih delov uporabljajte izpihovalno ščetko, ki jo kupite v trgovini. Fotoaparata in objektiv ne čistite s pomočjo organskih čistil. Čiščenje hujše umazanije prepustite Canonovemu pooblaščenemu servisu.
- Električnih kontaktov fotoaparata se ne dotikajte s prsti. Tako preprečite nastanek korozije na kontaktih. Korozija na kontaktih lahko povzroči motnje v delovanju fotoaparata.
- Če fotoaparat hitro prenesete iz mrzlega v tople prostor, se lahko znotraj in na zunanji površini fotoaparata začne tvoriti kondenz. To preprečite tako, da zavijete fotoaparat v neprepustno plastično vrečko in počakate, da se prilagodi na sobno temperaturo.
- Če se na fotoaparatu tvori kondenz, iz varnostnih razlogov ne uporabljajte fotoaparata in ne odstranite objektiv, kartice ali baterije. Izključite fotoaparat in počakajte, dokler vlaga popolnoma ne izhlapi, preden ga ponovno začnete uporabljati. Tudi ko je fotoaparat popolnoma suh, vendar je njegova notranjost še hladna, ne odstranite objektiv, kartice ali baterije, dokler se fotoaparat ne prilagodi temperaturi v okolici.
- Če fotoaparata dalj časa ne boste uporabljali, odstranite baterijo. Fotoaparat shranite v dobro prezračen, hladen in suh prostor. Tudi medtem ko je fotoaparat shranjen, večkrat občasno sprožite zaklop in preverite, ali fotoaparat še deluje pravilno.

- Fotoaparata ne hranite v laboratoriju oz. tam, kjer se nahajajo kemikalije, ki lahko povzročijo nastanek rje ali korozije.
- Če fotoaparata dlje časa niste uporabljali, pred uporabo preverite vse njegove funkcije. Če fotoaparata dlje časa niste uporabljali, zdaj pa ga nameravate uporabljati za pomemben dogodek, na primer za potovanje v tujino, prej preverite njegovo delovanje ali ga odnesite na preverjanje v Canonov pooblaščen servis.
- Po dolgotrajnem nepretrganem fotografiranju ali ponavljajočem se fotografiranju/ snemanju filma se fotoaparat lahko močno segreje. To ni napaka.
- Če je znotraj ali zunaj območja slike močan vir svetlobe, lahko pride do pojava strahov.
- Če fotografirate z osvetlitvijo iz ozadja, naj bo sonce dovolj daleč stran od zornega kota. Močni viri svetlobe, na primer sonce, laserji in drugi močni viri umetne svetlobe, naj bodo vedno zunaj območja slike in ne v njegovi bližini. Koncentrirana močna svetloba lahko povzroči nastanek dima ali poškoduje slikovno tipalo ali druge notranje komponente fotoaparata.
- Če ne fotografirate, pritrđite pokrov objektiv, da preprečite vdor neposredne sončne svetlobe in druge svetlobe v objektiv.

Zaslon in iskalo

Naslednje ne vpliva na slike, zajete s fotoaparatom.

- Čeprav sta zaslon in iskalo izdelana z uporabo izredno precizne tehnologije z več kot 99,99 % aktivnih slikovnih pik, se kljub temu lahko med preostalimi 0,01 % pikami pojavi nekaj slepih pik, ki prikazujejo samo rdečo ali črno barvo ali druge barve. To ni napaka.
- Če je zaslon dlje časa vključen, lahko prihaja do pojava "odtisov" na zaslonu, kjer lahko vidite ostanke predhodno prikazane slike. Toda to je samo začasen pojav in izgine po nekaj dneh, ko fotoaparata ne uporabljate.
- Pri visokih ali nizkih temperaturah je delovanje zaslona videti počasnejše ali je zaslon lahko črn. Pri sobni temperaturi se povrne v normalno stanje.

Kartice

Za zaščito kartice in na njej shranjenih podatkov upoštevajte naslednje napotke:

- Kartice ne upogibajte, zmočite ali vrzite na tla. Ne izpostavljajte je premočnim silam, fizikalnim udarcem ali vibracijam.
- Ne dotikajte se elektronskih kontaktov kartice s prsti ali kovinskimi predmeti.
- Na kartico ne lepите nalepk ipd.
- Kartice ne shranjujte ali uporabljajte v bližini naprav, ki proizvajajo močna magnetna polja, kot so televizijski aparati, zvočniki ali magneti. Prav tako se izogibajte območjem s statično napetostjo.
- Ne puščajte kartice na neposredni sončni svetlobi ali v bližini vira toplote.
- Kartico shranite v zaščitni ovitek.
- Kartice ne shranjujte v vročih, vlažnih ali prašnih prostorih.
- Po dolgotrajnem fotografiranju ali snemanju filma se lahko kartice močno segrejejo. To ni napaka.

Objektiv

- Ko snamete objektiv s fotoaparata, ga postavite s podnožjem obrnjenim navzgor in namestite na objektiv pokrov, da ga zaščitite pred praskami na površini in na električnih kontaktih (1).



Madeži na slikovnem tipalu

Poleg prahu, ki vstopa v fotoaparata iz okolice, se lahko v redkih primerih pojavijo madeži maziva z notranjih delov fotoaparata na sprednji strani tipala. V primeru vidnih madežev na slikah priporočamo, da tipalo očisti Canonov servis.

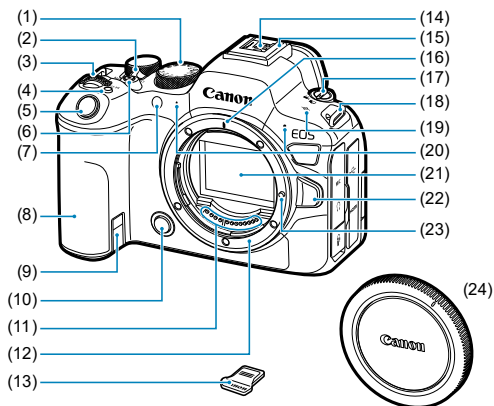
Baterija

Nasveti za uporabo baterije in polnilnika

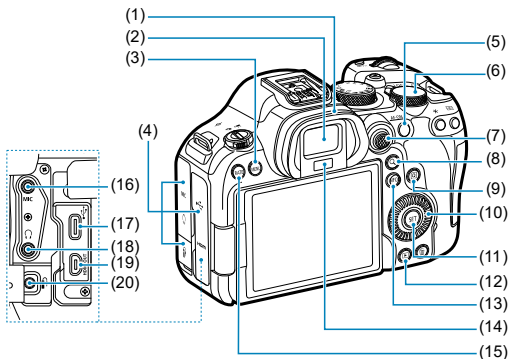
- Hranite v hladnem, suhem in dobro prezračevanem prostoru.
- Če shranite baterijo za daljše časovno obdobje, jo napolnite približno enkrat na leto. Ko baterijo polnite, jo napolnite do pribl. 50 % namesto do polne napolnjenosti (🔋).
- Pri sobni temperaturi (23 °C) traja polnjenje izpraznjene baterije do pribl. 50 % napolnjenosti okoli 60 minut. Časi polnjenja baterije so različni in so odvisni od zunanje temperature.
- Če baterija dalj časa ni v uporabi, lahko tokovni ponor v notranjosti baterije, ki je odstranjena iz fotoaparata, sčasoma povzroči previsoko raven izpraznjenosti in onemogoči nadaljnjo uporabo baterije celo po polnjenju.

Imena sestavnih delov

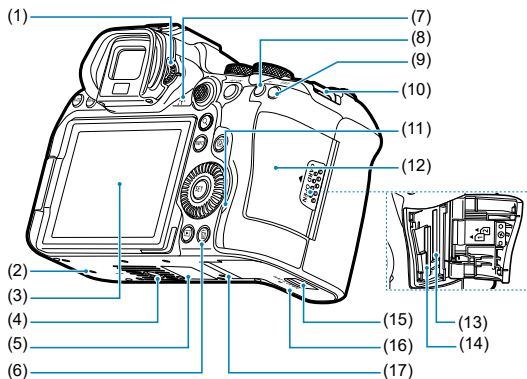
☒ [Namestitev jermena za nošenje](#)



(1)	Regulator načinov
(2)	< OFF / LOCK / ON > Vklonno stikalo/Večfunkcijsko zaporno stikalo
(3)	<  > Glavni regulator
(4)	< M-Fn > Večfunkcijski gumb
(5)	Gumb zaklopa
(6)	Gumb za snemanje filma
(7)	Lučka samosprožilca/Žarek za pomoč pri AF
(8)	Držalo (predal za baterijo)
(9)	Odprtina za priključni kabel za enosmerni tok
(10)	Gumb za predogled globinske ostrine
(11)	Kontakti
(12)	Navoj za objektiv
(13)	Pokrov kontakta
(14)	Sinhronizacijski kontakti za bliskavico
(15)	Večfunkcijski kontakt
(16)	Montažni indeks za objektiv RF
(17)	<  /  > Stikalo za zajemanje fotografij/snemanje filma
(18)	Uho za trak
(19)	<  > Oznaka goriščne ravnine
(20)	Mikrofon
(21)	Slikovno tipalo
(22)	Gumb za sprostitvev objektiva
(23)	Zaporni zatič objektiva
(24)	Pokrov fotoaparata



- | | |
|------|--|
| (1) | Očesna školjka |
| (2) | Okular iskala |
| (3) | <MENU> Gumb Meni |
| (4) | Pokrov terminala |
| (5) | <AF-ON> Gumb za začetek samodejnega ostrenja (AF) |
| (6) | <  > Hitri krmilni regulator 2 |
| (7) | <  > Večsmerni krmilnik (lahko ga pritisnete naravnost navznoter) |
| (8) | <Q> Gumb za povečavo/pomanjšavo |
| (9) | <  > Gumb Hitri krmilnik |
| (10) | <  > Hitri krmilni regulator 1 |
| (11) | <  > Gumb Nastavitev |
| (12) | <  > Gumb Predvajanje |
| (13) | <INFO> Gumb Informacije |
| (14) | Tipalo iskala |
| (15) | <RATE> Gumb Ocena |
| (16) | <MIC> Terminal IN za zunanji mikrofonski |
| (17) | <  > Digitalni priključek |
| (18) | <  > Terminal za slušalke |
| (19) | <HDMI OUT> Terminal HDMI mikro OUT |
| (20) | <  > Terminal za daljinsko upravljanje |



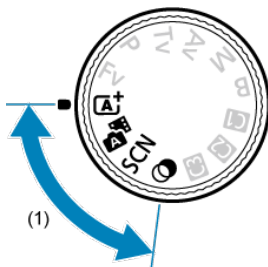
- | | |
|------|---|
| (1) | Gumb za nastavev dioptrije |
| (2) | Luknja za pritrditev pribora |
| (3) | Zaslon |
| (4) | Vtičnica za stativ |
| (5) | Serijska številka (številka fotoaparata) |
| (6) | < > Gumb Brisanje |
| (7) | Zvočnik |
| (8) | < > Gumb za zaklep samodejne osvetlitve (AE) |
| (9) | < > Gumb za izbiro točke AF |
| (10) | Uho za trak za nošenje |
| (11) | Lučka dostopa |
| (12) | Pokrov reže za kartico |
| (13) | Reža za kartico 2 |
| (14) | Reža za kartico 1 |
| (15) | Zaklep pokrova predala za baterijo |
| (16) | Pokrov predala za baterijo |
| (17) | Luknja za pritrditev pribora |

Regulator načinov

Regulator načinov upravlja načine osnovnega območja in načine ustvarjalnega območja.

(1) Osnovno območje

Vse, kar morate storiti, je pritisk na gumb zaklopa. Fotoaparat izbere nastavitve glede na vrsto predmeta ali prizora.



A⁺: Scene Intelligent Auto/**A⁺**: Samodejni pametni prizor (🔒)

A: Hybrid Auto/**A**: Hibridno samodejno (🔒)

SCN : Special scene/ **SCN** : Posebni prizor (🔒)

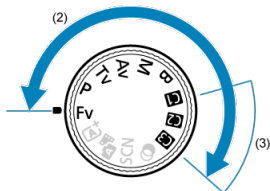
	Portret		Bližnji posnetek
	Skupinska fotografija		Hrana
	Pokrajina		Nočni portret
	Panoramski posnetek		Nočni prizor iz roke
	Šport		Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR
	Otroci		Tihi zaklop
	Panoramsko drsenje		

Creative filters/**Ustvarjalni filtri** (🔒)

	Zmata Č/B slika		Učinek miniature
	Mehčanje ostrine		Standardna umetniška slika HDR
	Učinek ribjega očesa		Barvna ilustracija HDR
	Učinek akvarela		Umetniška oljna slika HDR
	Učinek otroškega fotoaparata		Starinska umetniška slika HDR

(2) Ustvarjalno območje

Ti načini omogočajo več nadzora nad fotografiranjem različnih predmetov.



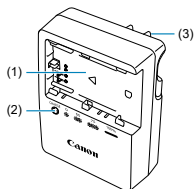
Fv	Prioriteta fleksibilnosti AE
P	Programirana samodejna osvetlitev AE
Tv	Prioriteta zaklopa AE
Av	Prioriteta zaslonke AE
M	Ročna osvetlitev
B	Doolge (bulb) osvetlitve

(3) Uporabniški načini fotografiranja

Funkcije <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M>, , delovanje AF, funkcije menija in drugo lahko dodelite gumbom <  >, <  > ali <  > ().

Baterijski polnilnik LC-E6

Baterijski polnilnik za baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔌).



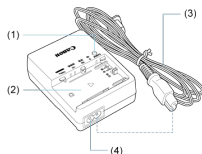
(1) Reža za baterijo

(2) Lučka Polnjenje

(3) Električni vtič

Baterijski polnilnik LC-E6E

Baterijski polnilnik za baterije LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔌).



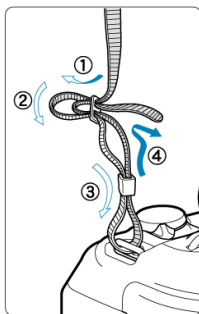
(1) Lučka za polnjenje

(2) Reža za baterijo

(3) Električni kabel

(4) Vtičnica za električni kabel

Namestitev jermena za nošenje



Povlecite konec jermena s spodnje strani skozi uho, nato ga povlecite skozi sponko, kot kaže slika. Napnite jermen, tako da ni ohlapen, in preverite, ali se ne izmakne iz zaponke.

Programska oprema/Aplikacije

- ☑ [Preglednica programske opreme/aplikacij](#)
- ☑ [Namestitev programske opreme za računalnik](#)
- ☑ [Namestitev aplikacij za pametni telefon](#)
- ☑ [Navodila za uporabo programske opreme](#)

Preglednica programske opreme

To poglavje vključuje povzetek programske opreme, ki jo lahko uporabljate z EOS fotoaparati. Upoštevajte, da prenos in namestitev programske opreme zahtevata internetno povezavo. Programske opreme ne morete prenesti ali namestiti v okolju brez internetne povezave.

Programska oprema za računalnik

- **EOS Utility**
Omogoča prenos zajetih fotografij iz fotoaparata v povezani računalnik, izbiro različnih nastavitev fotoaparata prek računalnika in daljinsko fotografiranje prek računalnika.
- **Digital Photo Professional**
To programsko opremo priporočamo uporabnikom, ki zajemajo posnetke RAW. Omogoča pregledovanje posnetkov, urejanje, tiskanje in druge postopke.
- **Picture Style Editor**
Omogoča urejanje stilov slike in ustvarjanje in shranjevanje izvornih datotek s stili slike. Ta programska oprema je namenjena izkušenim uporabnikom, ki so seznanjeni z obdelavo slik.

Programska oprema za pametni telefon

- **Camera Connect**
Omogoča prenos zajetih fotografij iz fotoaparata v pametni telefon prek žične ali brezžične povezave, izbiro različnih nastavitev fotoaparata prek pametnega telefona in daljinsko fotografiranje prek pametnega telefona.
- **Digital Photo Professional Express**
Aplikacija za obdelavo in urejanje slik RAW na pametnem telefonu ali tabličnem računalniku. Zahtevana je predhodno plačana naročnina.

- **Mobile File Transfer**

Aplikacija omogoča prenos datotek s pametnega telefona v strežnik FTP/FTPS/SFTP.
Zahtevana je predhodno plačana naročnina.

Namestitev programske opreme za računalnik

Vedno namestite najnovejšo različico programske opreme. V tem primeru so starejše različice programske opreme prepisane.

Opozorilo

- Ne nameščajte programske opreme, medtem ko je fotoaparatus povezan z računalnikom. Programska oprema ne bo pravilno nameščena.
- Namestitev ni možna brez internetne povezave.
- Starejše različice programske opreme ne podpirajo obdelave slike RAW ali pravičnega prikaza slik s tega fotoaparata.

1. Prenesite programsko opremo.

- Povežite se z internetom prek računalnika in odprite naslednjo Canonovo spletno stran.
<https://cam.start.canon/>

Glede na vrsto programske opreme boste morda morali vpisati serijsko številko fotoaparata. Serijska številka fotoaparata je navedena na spodnji strani fotoaparata.

2. Odprite namestitvenik na računalniku.

Za Windows

- Kliknite na prikazano namestitveno datoteko, da zaženete namestitvenik.

Za macOS

- Dvakrat kliknite na datoteko dmg, da odprete okno za namestitev.
- Dvakrat kliknite ikono v tem oknu, da zaženete namestitvenik.

3. Upoštevajte napotke na zaslonu in zaključite namestitev programske opreme.

Namestitev aplikacij za pametni telefon

- Vedno namestite najnovejšo različico.
- Aplikacije lahko prenesete prek Google Play ali iz trgovine App Store.
- Trgovini Google Play in App Store sta dostopni tudi prek naslednje Canonove spletne strani.

<https://cam.start.canon/>



Navodila za uporabo programske opreme

Za navodila za uporabo programske opreme preverite naslednjo spletno stran.

- <https://cam.start.canon/>



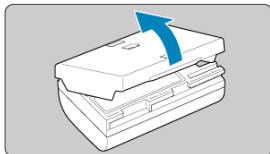
Priprava in osnovni postopki

To poglavje opisuje priprave na uporabo fotoaparata in osnovne postopke upravljanja fotoaparata.

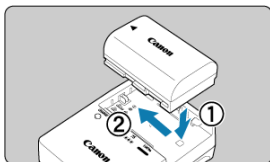
- [Polnjenje baterije](#)
- [Vstavljanje/Odstranjevanje baterije](#)
- [Vstavljanje/Odstranjevanje pomnilniških kartic](#)
- [Uporaba zaslona](#)
- [Vklop napajanja](#)
- [Namestitev in odstranitev objektivov RF/RF-S](#)
- [Namestitev in odstranitev objektivov EF/EF-S](#)
- [Večfunkcijski kontakt](#)
- [Uporaba iskala](#)
- [Osnovni postopki](#)
- [Upravljanje menijev in nastavitve](#)
- [Hitri krmilnik](#)
- [Uporaba zaslona na dotik](#)

Polnjenje baterije

1. Odstranite zaščitni pokrov, ki je priložen bateriji.



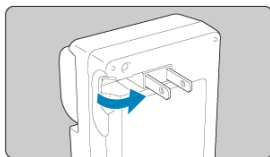
2. Do konca vstavite baterijo v polnilnik.



- Odstranite baterijo po obratnem vrstnem redu korakov.

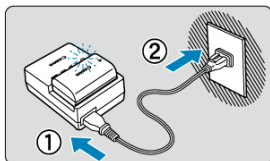
3. Napolnite baterijo.

LC-E6



- Obrnite navzven pola polnilnika in priključite polnilnik na omrežno vtičnico.

LC-E6E



- Priključite električni kabel na polnilnik in potisnite vtičnik kabla v omrežno vtičnico.
- Polnjenje se začne samodejno in indikator polnjenja utripa oranžno.

Raven napolnjenosti	Indikator polnjenja	
	Barva	Prikaz
0-49%	Oranžna	En utrip na sekundo
50-74%		Dva utripa na sekundo
75% ali več		Trije utripi na sekundo
Popolnoma napolnjena	Zelena	Sveti

- **Polnjenje izpraznjene baterije traja približno 3 ure pri sobni temperaturi (23 °C).**
Zahtevani čas polnjenja je v veliki meri odvisen od temperature okolice in nivoja izpraznjenosti baterije.
- Iz varnostnih razlogov traja polnjenje baterije pri nizkih temperaturah (5–10 °C) dlje časa (do pribl. 4 ure).

- **Ob nakupu baterija ni popolnoma napolnjena.**
Napolnite baterijo pred uporabo.
- **Priporočamo, da baterijo napolnite na dan pred uporabo ali na dan, ko jo boste uporabljali.**
Napolnjene baterije sčasoma izgubljajo svojo napolnjenost, celo če jih ne uporabljate.
- **Po končanem polnjenju odstranite baterijo in izklopite polnilnik iz omrežne vtičnice.**
- **Zaščitni pokrov lahko pritrdite v različni usmerjenosti in tako označite, ali je baterija napolnjena ali ne.**
Če je baterija napolnjena, pritrdite priloženi zaščitni pokrov tako, da je odprtina v obliki baterije <  > poravnana nad modro nalepko na bateriji. Če je baterija prazna, pritrdite pokrov v obratni smeri.



- **Če fotoaparata ne uporabljate, odstranite baterijo.**
Če jo pustite v fotoaparatu dlje časa, se bo nenehno praznila, zato bo prehitro izpraznjena in njena življenjska doba se bo skrajšala. Shranite baterijo z nameščenim zaščitnim pokrovom. Če shranite popolnoma napolnjeno baterijo, se zniža učinkovitost polnjenja baterije.
- **Baterijski polnilnik lahko uporabljate tudi v tujini.**
Baterijski polnilnik je združljiv z izvorom napajanja 100 V do 240 V AC (izmenični tok) 50/60 Hz. Če je potrebno, uporabite adapter, ki je na voljo za nakup v trgovinah in je primeren za posamezno državo ali regijo. Za preprečevanje poškodb ga ne priključite na prenosne napetostne pretvornike.
- **Če je čas delovanja baterije občutno skrajšan tudi po normalnem polnjenju, je baterija verjetno dosegla konec življenjske dobe.**
Preverite učinkovitost polnjenja baterije () in kupite novo baterijo.

Opozorilo

- Ko izklopite električni vtičak polnilnika, se najmanj 10 sekund ne dotikajte vtičev.
- Če je preostala napolnjenost baterije () 94% ali več, se baterija ne bo polnila.
- Priloženi polnilnik lahko polni samo baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Vstavljanje/Odstranjevanje baterije

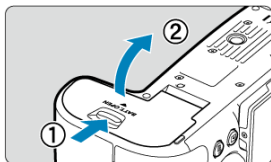
 [Vstavljanje](#)

 [Odstranjevanje](#)

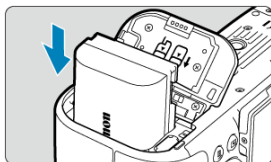
V fotoaparatu vložite popolnoma napolnjeno baterijo LP-E6NH (ali LP-E6P/LP-E6N/LP-E6).

Vstavljanje

1. Potisnite zaklep pokrova baterije in odprite pokrov.

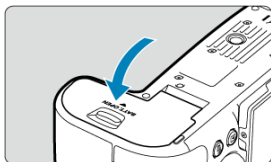


2. Vstavite baterijo.



- Vstavite baterijo z električnimi kontakti obrnjenimi naprej.
- Vstavite baterijo, tako da se zaskoči v ležišču.

3. Zaprite pokrov.

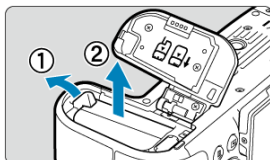


- Pritisnite na pokrov, da se zaskoči v zaprtem položaju.

Opozorilo

- S fotoaparatom lahko uporabljate izključno baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

1. Odprite pokrov in odstranite baterijo.



- Pritisnite na stikalo za sprostitev baterije, kot prikazuje puščica, in odstranite baterijo.
- Na baterijo pritrdite priloženi zaščitni pokrov (🔒), da preprečite kratek stik.

Vstavljanje/Odstranjevanje pomnilniških kartic

☒ [Vstavljanje](#)

☒ [Formatiranje kartice](#)

☒ [Odstranjevanje](#)

V fotoaparatu lahko vložite dve kartici. **Zajemanje je možno, če je v fotoaparatu vložena vsaj ena pomnilniška kartica.**

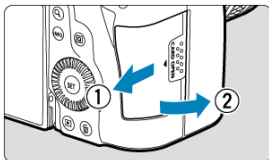
Če sta vloženi dve kartici, lahko za zapisovanje izberete eno kartico ali posnamete oz. zapišete isto sliko na obe kartici naenkrat () .

Opozorilo

- **Prepričajte se, ali je na kartici stikalo za zaščito pred zapisovanjem (1) na zgornjem položaju, ki omogoča zapisovanje in brisanje.**

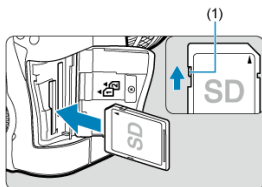
Vstavljanje

1. Potisnite pokrov in ga odprite.

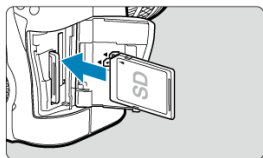


2. Vstavite kartico.

Kartica 1

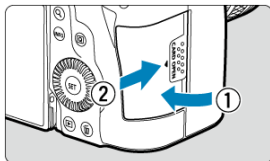


Kartica 2



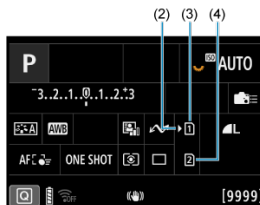
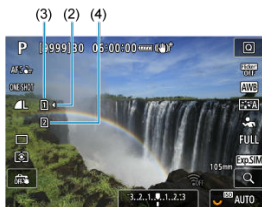
- Kartica v reži zadaj je [1] oz. kartica v sprednji reži je [2].
- Kot je prikazano na ilustraciji, obrnite stran z nalepko proti sebi in jo vstavite, da se zaskoči v ležišču.

3. Zaprite pokrov.



- Zaprite pokrov in ga potisnite v smeri puščice, dokler se ne zaskoči.

4. Nastavite vklopno stikalo na < ON > (☑).



(2) Ikona za izbiro kartice

(3) Kartica 1

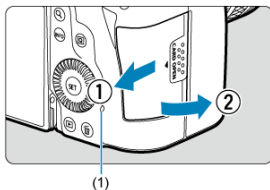
(4) Kartica 2

- Ikone, ki predstavljajo vložene kartice, so prikazane na zaslonu za fotografiranje (☑), ki je dostopen s pritiskom na gumb < INFO > na zaslonu hitrega krmlilnika (☑). **Za zapisovanje so izbrane kartice, označene z znakom (☑).**

Formatiranje kartice

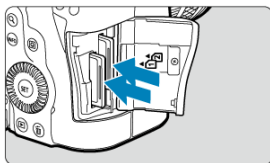
Če je kartica nova ali je bila prej formatirana (inicializirana) v drugem fotoaparatu ali v osebнем računalniku, jo formatirajte s tem fotoaparatom ()

1. Odprite pokrov.



- Nastavite vklopno stikalo na **<OFF>**.
- **Preverite, ali je lučka dostopa (1) ugasnjena, nato odprite pokrov.**
- Če je na zaslonu prikazano opozorilo [**Saving.../Shranjevanje...**], zaprite pokrov.

2. Odstranite kartico.



- Narahlo pritisnite na kartico, nato pustite, da izskoči.
- Kartico izvlecite naravnost navzven, nato zaprite pokrov.

Opozorilo

Med fotografiranjem ne odstranite kartice takoj po prikazani rdeči ikoni

 Zaradi visoke notranje temperature v fotoaparatu so lahko kartice vroče.

Nastavite vklopno stikalo v položaj **<OFF>** in za nekaj časa prenehajte fotografirati, preden odstranite kartici. Če odstranjujete vroče kartice takoj po prenehanju fotografiranja, se lahko opečete, jih izpustite iz rok in jih poškodujete. Bodite previdni pri odstranjevanju kartic.



Opomba

- Število razpoložljivih posnetkov je različno in je odvisno od preostale zmogljivosti kartice in nastavitvev, kot sta kakovost slike in občutljivost ISO.
- Nastavitev funkcije : **Release shutter without card** / : **Sprostitev zaklopa brez kartice** na [Disable/Onemogoči] prepreči, da bi pozabili vstaviti kartico v fotoaparatus ().



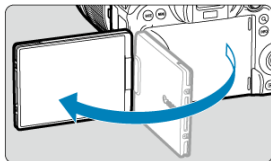
Opozorilo

- Ko indikator dostopa sveti ali utripa, to pomeni, da poteka zapisovanje, branje ali brisanje slik na kartici oziroma da je v teku prenos podatkov. V tem času nikoli ne odprite pokrova reže za kartico. Da bi preprečili okvaro slikovnih podatkov ali poškodbo kartic ali fotoaparata, nikoli ne naredite naslednjega, ko indikator dostopa sveti ali utripa.
 - Odstranite kartico.
 - Odstranite baterijo.
 - Stresete ali udarite s fotoaparatom
 - Odklopite ali priklopite električni kabel (če uporabljate izbirni pripor za omrežno napajanje).
- Če kartica že vsebuje zajete posnetke, se oštevilčenje morda ne bo začelo od 0001 ().
- Če se na zaslonu pojavi sporočilo o napaki na kartici, odstranite in ponovno vstavite kartico. Če napaka vztraja, uporabite drugo kartico. Če lahko prenesete vse posnetke s kartice na računalnik, jih prenesite in nato formatirajte kartico s fotoaparatom (). Morda bo kartica potem spet normalno delovala.
- Ne dotikajte se kontaktov kartice s prsti ali kovinskimi predmeti. Ne izpostavljajte kontaktov prahu ali vodi. Če se umazanija prilepi na kontakte, lahko pride do motenj v stiku.
- Večpredstavnostnih kartic (MMC) ne morete uporabljati. (Prikazana bo napaka za kartico.)
- Uporaba kartic UHS-II microSDHC/SDXC skupaj z adapterjem med microSD in SD ni priporočena. Če uporabljate kartice UHS-II, uporabite kartice SDHC/SDXC.

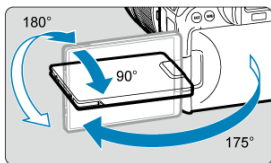
Uporaba zaslona

Spremenite lahko usmerjenost in nagib zaslona.

1. Obrnite zaslon navzven.

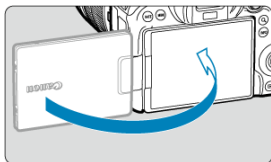


2. Zavrtite zaslon.



- Ko je zaslon obrnjen navzven, ga lahko zavrtite navzdol ali navzgor ali tako, da je obrnjen proti osebi, ki jo fotografirate.
- Navedeni koti so samo približni.

3. Obrnite zaslon proti sebi.



- Običajno fotografirate z zaslonom obrnjenim proti sebi.



Opozorilo

- Zaslona ne vrtite s silo, ker s tem premočno pritisnete na tečaj.
- Če je na terminal fotoaparata priključen kabel, je kot za vrtenje navzven obrnjenega zaslona omejen.

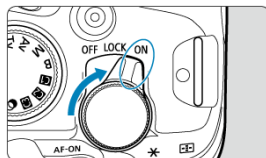


Opomba

- Zaslون zaprite in obrnite navznoter proti fotoaparatu, če fotoaparata ne uporabljate. Zaslون lahko zaščitite.
- Zrcalno sliko (desna/leva stran obrnjena) predmetov posnetka prikažete, če je zaslون obrnjen proti predmetom pred fotoaparatom.

Vklop napajanja

- ☒ [Nastavitev datuma, časa in časovnega pasu](#)
- ☒ [Sprememba jezika vmesnika](#)
- ☒ [Samodejno čiščenje tipala](#)
- ☒ [Indikator napolnjenosti baterije](#)



- **<ON>**

Fotoaparat se vključi. Ta način je namenjen zajemanju fotografij.

- **<LOCK>**

Fotoaparat se vključi. Zaklep več funkcij je vključen (☒).

- **<OFF>**

Fotoaparat je izključen in ne deluje. Če fotoaparata ne uporabljate, nastavite vklopno stikalo v ta položaj.



Opomba

- Če vklopno stikalo nastavite na **<OFF>** med zapisovanjem posnetka na kartico, se prikaže sporočilo **[Saving.../Shranjevanje...]** in fotoaparat se izključi, ko se zapisovanje konča.

Nastavitev datuma, časa in časovnega pasu

Če vključite fotoaparat in se na zaslonu prikaže nastavitveni zaslon za datum/čas/časovni pas, po napotkih v [Datum/Čas/Časovni pas](#) nastavite datum/čas/časovni pas.

Sprememba jezika vmesnika

Navodila za spremembo jezika vmesnika poiščite v [Jezik](#).

Samodejno čiščenje tipala

- Kadarkoli nastavite vklopno stikalo v položaj < OFF >, fotoaparat opravi samodejno čiščenje tipala (slišite lahko tih zvok). Med čiščenjem tipala je na zaslonu prikazan znak []. Za vzpostavitev samodejnega čiščenja tipala, tudi ko je vklopno stikalo nastavljeno na < ON >, lahko to možnost nastavite v [ : **Sensor cleaning** /  : **Čiščenje tipala**] ().
- Če v kratkem časovnem obdobju zaporedoma premikate stikalo za vklop/izklop fotoaparata na < ON > ali < OFF >, se ikona [] morda ne bo prikazala, vendar to ne pomeni motnje v delovanju fotoaparata.

Indikator napolnjenosti baterije

Indikator napolnjenosti baterije kaže preostalo zmogljivost baterije, ko je fotoaparat vključen.



Prikaz						
Raven (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0



Opomba

- Naslednji postopki pripomorejo k hitrejšemu praznjenju baterije:
 - Če držite gumb zaklopa pritisnjen na polovici dlje časa.
 - Pogosta uporaba funkcije samodejnega ostrenja (AF), ne da bi naredili posnetek.
 - Uporaba stabilizatorja slike.
 - Uporaba funkcije Wi-Fi ali funkcije Bluetooth.
- Razpoložljivo število posnetkov se lahko zmanjša glede na dejanske pogoje fotografiranja.
- Objektiv se prav tako napaja prek baterije v fotoaparatu. Določeni objektivni lahko izpraznijo baterijo hitreje kot drugi.
- Stanje učinkovitosti polnjenja baterije preverite v [: **Battery info**./: **Podatki o bateriji**] ().
- Pri nizkih temperaturah fotografiranje morda ne bo mogoče celo pri uporabi popolnoma napolnjene baterije.

Namestitev in odstranitev objektivov RF/RF-S

 [Namestitev objektiv](#)

 [Odstranitev objektiv](#)



Opozorilo

- Skozi noben objektiv ne glejte neposredno v sonce. To lahko povzroči izgubo vida.
- Pri namestitvi oz. odstranitvi objektiv nastavite vklopno stikalo fotoaparata na **<OFF>**.
- Če se sprednji del (obroč za ostrenje) objektiv vrti med samodejnim ostrenjem, se vrtečega dela ne dotikajte.

Nasveti za preprečevanje nastanka madežev in lis zaradi prahu

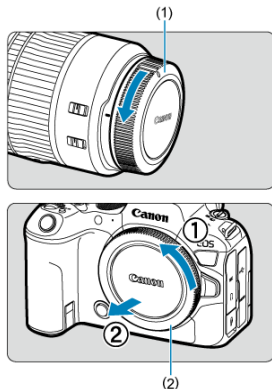
- Ko menjavate objektiv, opravite postopek hitro v prostoru s čim manj prahu.
- Če shranjujete fotoaparata brez pritrjenega objektiv, morate na fotoaparata namestiti pokrov.
- Preden pokrov namestite na fotoaparata, odstranite z njega prah in madeže.



Opomba

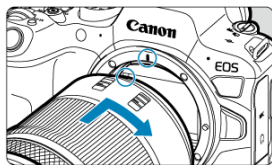
- Pri objektivih RF-S je na sredini običajne slike uporabljen faktor izreza v velikosti pribl. 1,6×

1. Odstranite pokrova.



- Odstranite zadnji pokrov objektiva (1) in pokrov fotoaparata (2), tako da ju zavrtite v smeri puščice, kot kaže ilustracija.

2. Pritrdite objektiv.



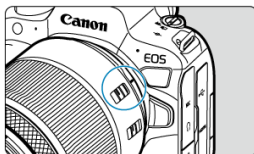
- Poravnajte rdeči namestitveni znak na objektivu z rdečim namestitvenim znakom na fotoaparatu in zavrtite objektiv, kot kaže puščica, tako da se zaskoči.

3. Nastavite način ostrenja na samodejno ostrenje AF.

- AF pomeni samodejno ostrenje.
- MF pomeni ročno ostrenje. Samodejno ostrenje je onemogočeno.
- Pri uporabi objektivov RF brez stikala za način ostrenja
Nastavite funkcijo **[AF: Focus mode/AF: Način ostrenja]** na **[AF]**.



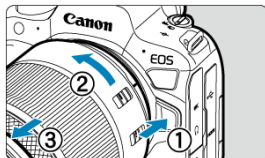
- Pri uporabi objektivov RF s stikalom za način ostrenja
Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na **< AF >**.



4. Odstranite sprednji pokrov objektivu.

Odstranitev objektiva

Med pritiskanjem na gumb za sprostitvev objektiva zavrtite objektiv, kot kaže puščica.



- Vrtite objektiv, dokler se ne ustavi, nato ga snemite.
- Na odstranjeni objektiv pritrdite zadnji pokrov objektiva.

Namestitev in odstranitev objektivov EF/EF-S

 [Namestitev objektiv](#)

 [Odstranitev objektiv](#)

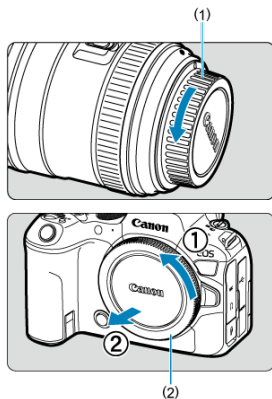
Vse objektivne EF in EF-S lahko uporabljate, tako da na fotoaparatu pritrdite izbirni montažni adapter oz. nosilec za objektiv EF-EOS R. **Fotoaparata ne morete uporabljati skupaj z objektiv EF-M.**

Opomba

- Pri objektivih EF-S je na sredini običajne slike uporabljen faktor izreza v velikosti pribl. 1,6×

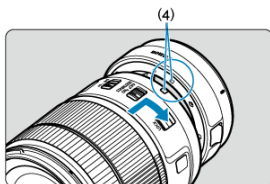
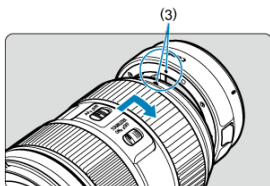
Namestitev objektiv

1. Odstranite pokrova.



- Odstranite zadnji pokrov objektiv (1) in pokrov fotoaparata (2), tako da ju zavrtite v smeri puščice, kot kaže ilustracija.

2. Pritrdite objektiv na adapter.

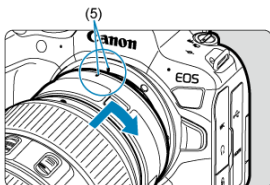


- Poravnajte rdeči ali beli namestitveni znak na objektivu z ustreznim namestitvenim znakom na adapterju in zavrtite objektiv, kot kaže puščica, tako da se zaskoči.

(3) Rdeči namestitveni znak

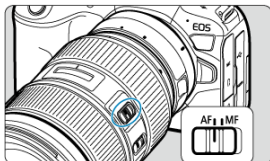
(4) Beli namestitveni znak

3. Pritrdite adapter na fotoaparati.



- Poravnajte rdeča namestitvena znaka (5) na adapterju in na fotoaparatu in zavrtite objektiv, kot kaže puščica, tako da se zaskoči.

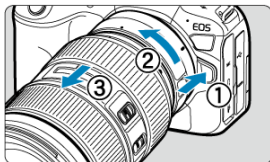
4. Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na <AF>.



- <AF> pomeni samodejno ostrenje.
- <MF> pomeni ročno ostrenje. Samodejno ostrenje ne deluje.

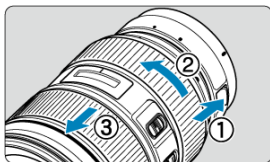
5. Odstranite sprednji pokrov objektiva.

1. Med pritiskanjem na gumb za sprostitev objektiv zavrtite adapter, kot kaže puščica.



- Vrtite objektiv, dokler se ne ustavi, nato ga snemite.

2. Snemite objektiv z adapterja.



- Pritiskajte navzdol na stikalo za sprostitev objektiv na adapterju in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urinih kazalcev.
- Vrtite objektiv, dokler se ne ustavi, nato ga snemite.
- Na odstranjeni objektiv pritrdite zadnji pokrov objektiv.

Opozorilo

- Opozorila glede uporabe objektiv poiščite v [Namestitev in odstranitev objektivov RF/RF-S](#).

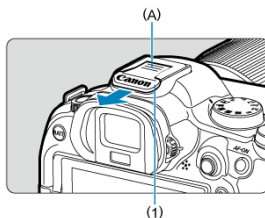
Večfunkcijski kontakt

[Uporaba večfunkcijskega kontakta](#)

Večfunkcijski kontakt je bliskovni kontakt, ki omogoča napajanje pribora in zagotavlja napredne funkcije komuniciranja.

Uporaba večfunkcijskega kontakta

Odstranitev pokrova kontakta



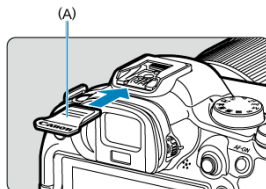
- Odstranite pokrov kontakta (1), tako da s prstom pritisnete na predel, označen z (A) na sliki. Ko ga odstranite, shranite pokrov kontakta na primerno mesto, da ga ne izgubite.

Namestitev pribora

- Ko nameščate pripor, ki komunicira prek kontaktov večfunkcijskega kontakta, vstavite montažni nastavek pribora, tako da se zaskoči v ležišče, nato potisnite zaporni zapah montažnega nastavka, da pripor pritrdite v ležišču. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo pribora.
- Naslednjega pribora ni mogoče pritrditi neposredno na večfunkcijski kontakt.
 - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Oddajnika za Speedlite ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
 - Kabla za bliskovni kontakt izven fotoaparata OC-E3
 - Sprejemnika GPS GP-E2
- Za uporabo zgoraj navedenega pribora s fotoaparatom potrebujete adapter za večfunkcijski kontakt AD-E1, ki je v prodaji posebej. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo AD-E1.
- Ko nameščate drug pripor razen navedenega zgoraj, ki je namenjen za uporabo z običajnimi bliskovnimi kontakti, vstavite montažni nastavek pribora do konca navznoter, nato potisnite zaporni zapah montažnega nastavka, da pripor pritrdite v ležišču. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo pribora.

- Elektronskega iskala EVF-DC2/EVF-DC1 ne morete pritrditi na večfunkcijski kontakt. Če ga poskušate pritrditi s silo, lahko poškodujete iskalo ali večfunkcijski kontakt.

Namestitev pokrova kontakta



- Ko snamete pribor z večfunkcijskega kontakta, ponovno namestite pokrov kontakta, da ga zaščitite pred prahom in vodo.
- Potisnite pokrov kontakta do konca navznoter, tako da s prstom pritisnete na predel, označen z (A) na sliki.

Opozorilo

- Pripor namestite pravilno po opisih v poglavju [Namestitev pribora](#). Ohlapna pritrditev lahko povzroči motnje v delovanju fotoaparata ali pribora, pripor pa lahko tudi odpade.
- Nabrane smeti ali umazanijo na večfunkcijskem kontaktu očistite z izpihovalnikom, ki je na voljo za nakup v trgovini, ali s podobnim orodjem.
- Če se večfunkcijski kontakt zmoči, izključite fotoaparat in počakajte, da se posuši.
- Uporabite pokrov kontakta, ki je priložen fotoaparatu.

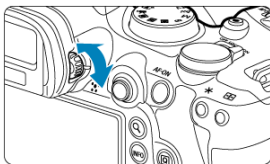
Uporaba iskala

[Nastavitev dioptrije](#)

Poglejte skozi iskalo, da ga vključite. Prikaz lahko tudi omejite bodisi na zaslon ali na iskalo ().

Nastavitev dioptrije

1. Vrtite gumb za nastavitev dioptrije.



- Vrtite gumb na desno ali levo, dokler ni slika v iskalu izostrena.

Opozorilo

- Iskalo in zaslon ne moreta biti oba vključena istočasno.
- Prikaz v iskalu je onemogočen, če je zaslon obrnjen navzven, čeprav gledate skozi iskalo.
- Pri nekaterih aspektnih razmerjih so na vrhu in na dnu ter na levem in desnem robu zaslona prikazani črni robovi. Ta območja slike ne bodo posneta.

Osnovni postopki

- ☑ [Držanje fotoaparata](#)
- ☑ [Gumb zaklopa](#)
- ☑ [⏏ > Glavni regulator](#)
- ☑ [⏏ > Hitri krmilni regulator 1](#)
- ☑ [⏏ > Hitri krmilni regulator 2](#)
- ☑ [⏏ > Večsmerni krmilnik](#)
- ☑ [⏏ > M-Fn > Večfunkcijski gumb](#)
- ☑ [⏏ > AF-ON > Gumb za začetek AF](#)
- ☑ [⏏ > LOCK > Večfunkcijsko zaporno stikalo](#)
- ☑ [⏏ > Krmilni obroček](#)
- ☑ [⏏ > INFO > Gumb Informacije](#)

● Opazovanje zaslona med fotografiranjem

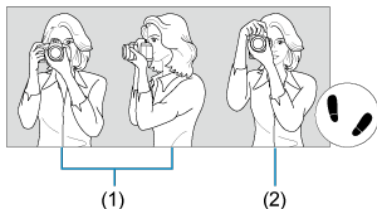
Med fotografiranjem lahko zaslon nagnete in ga prilagajate. Podrobnosti poiščite v [Uporaba zaslona](#).



- (1) Običajni kot
(2) Nizek kot
(3) Visoki kot

● Fotografiranje z uporabo iskala

Fotoaparat držite mirno, da zmanjšate tresenje fotoaparata in dobite ostre slike.



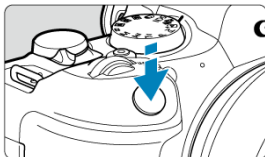
- (1) Vodoravno fotografiranje
(2) Navpično fotografiranje

1. Z desno roko trdno držite fotoaparat za držalo na fotoaparatu.
2. Z levo roko podprite objektiv s spodnje strani.
3. Na gumb zaklopa pritiskajte narahlo s kazalcem desne roke.
4. Roke in komolca rahlo naslonite spredaj ob telo.
5. Da boste bolj stabilni, postavite eno nogo pred drugo.
6. Fotoaparat držite blizu obraza in glejte skozi iskalo.

Gumb zaklopa

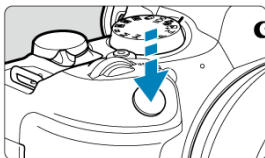
Gumb zaklopa je dvostopenjski. Lahko ga pritisnete do polovice. Nato ga lahko še naprej pritisnete do konca.

Pritisk do polovice



Tako se aktivirata funkcija samodejnega ostrenja in sistem samodejne osvetlitve za nastavitev pravilne hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke. Vrednost osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke) je 8 sekund prikazana na zaslonu in v iskalu (časovnik za osvetlitev/8).

Pritisk do konca



Tako sprostite zaklop in zajamete fotografijo.

● Preprečevanje tresenja fotoaparata

Premik fotoaparata v roki v trenutku ekspozicije se imenuje tresenje fotoaparata. Tresenje fotoaparata lahko povzroči, da so posnetki zamegljeni. To lahko preprečite z upoštevanjem naslednjega:

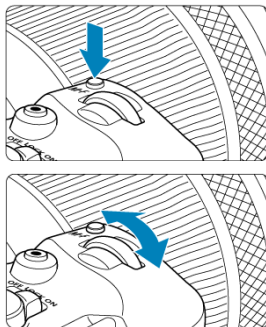
- Fotoaparat držite mirno, kot je opisano v [Držanje fotoaparata](#).
- Gumb zaklopa pritisnete do polovice za samodejno izostritev, nato ga počasi pritisnete do konca.



Opomba

- V delovanju fotoaparata za trenutek nastopi premor, preden zajame sliko, če pritisnete gumb zaklopa do konca, ne da bi ga prej pritisnili do polovice ali če ga pritisnete do polovice in takoj zatem do konca.
- S pritiskom na gumb zaklopa do polovice se lahko vrnete v pripravljenost za fotografiranje, četudi je prikazan meni ali poteka predvajanje slike.

(1) Po pritisku na gumb zavrtite regulator < >.

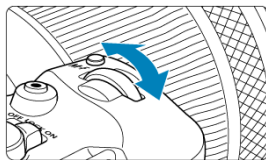


Pritisnite gumb, na primer < M-Fn >, nato zavrtite regulator <  >.

Če pritisnete gumb zaklopa do polovice, se bo fotoaparati vrnil v stanje pripravljenosti na fotografiranje.

- Uporablja se za postopke, kot so nastavev izravnave beline, izbira načina zajemanja, nastavev popravka osvetlitve z bliskavico ali nastavev stila slike.

(2) Zavrtite samo regulator < >.



Med opazovanjem zaslona ali iskala zavrtite regulator <  >.

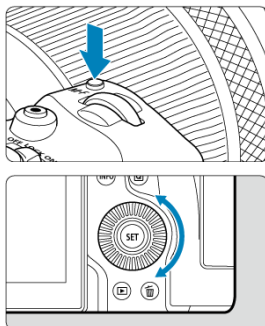
- Uporabite ta regulator za nastavev hitrosti zaklopa, vrednosti zaslone itd.



Opomba

- Postopke v koraku (1) lahko opravite celo, če so krmilniki zaklenjeni z zaklepom več funkcij ().

(1) Po pritisku na gumb zavrtite regulator < >.

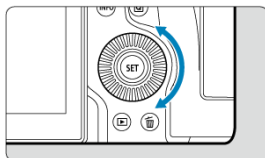


Pritisnite gumb, na primer < M-Fn >, nato zavrtite regulator <  >.

Če pritisnete gumb zaklopa do polovice, se bo fotoaparat vrnil v stanje pripravljenosti na fotografiranje.

- Uporablja se za postopke, kot je nastavitev načina osvetlitve, upravljanje samodejnega ostrenja (AF), nastavitev občutljivosti ISO ali območja AF.

(2) Zavrtite samo regulator < >.



Med opazovanjem zaslona ali iskala zavrtite regulator <  >.

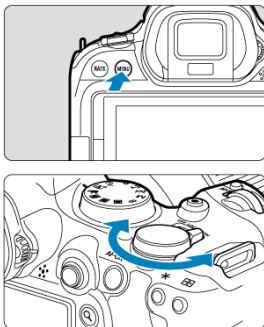
- Uporablja se za postopke, kot so nastavitev koraka popravka osvetlitve in vrednosti zaslonke za ročne osvetlitve.



Opomba

- Postopke v koraku (1) lahko opravite celo, če so krmilniki zaklenjeni z zaklepom več funkcij ().

(1) Po pritisku na gumb zavrtite regulator < >.

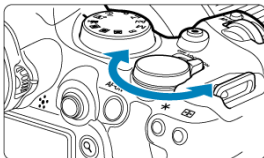


Pritisnite gumb, na primer < **MENU** >, nato zavrtite regulator <  >.

Če pritisnete gumb zaklopa do polovice, se bo fotoaparat vrnil v stanje pripravljenosti na fotografiranje.

- Uporablja se za postopke, kot je preklop med glavnimi polji na zaslonu z menijem.

(2) Zavrtite samo regulator < >.



Med opazovanjem zaslona ali iskala zavrtite regulator <  >.

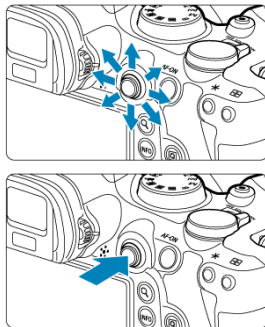
- Uporablja se za postopke, kot je na primer nastavitev občutljivosti ISO.

 Opomba

- Postopke v koraku (1) lahko opravite celo, če so krmilniki zaklenjeni z zaklepom več funkcij ().

< * > Večsmerni krmilnik

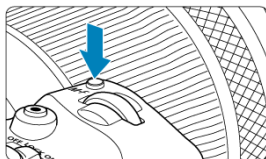
< * > je osemsmerna tipka s sredinskim gumbom. Za uporabo ga narahlo pritisnite s konico palca.



● Primeri uporabe večsmernega krmilnika

- Premik točke AF/okvirja za povečavo med zajemanjem fotografij ali snemanjem filma
- Popravek izravnave beline
- Premik položaja povečanega območja med predvajanjem
- Hitri krmilnik
- Izbira ali nastavitev postavk menija

<M-Fn> Večfunkcijski gumb



Z zaporednim pritiskanjem na gumb <M-Fn> in zatem ponovno na gumb <M-Fn> (ali z vrtenjem regulatorja <  >) lahko nastavite izravnavo beline () , način zajemanja () , popravek osvetlitve z bliskavico () , stil slike () , način osvetlitve () , delovanje samodejnega ostrenja (AF) () , občutljivost ISO () in območje za AF () .

- Vrtite regulator <  > za prilagajanje nastavitvenih postavk v zgornji vrstici (izravnava beline, način zajemanja, popravek osvetlitve z bliskavico in stil slike).
- Vrtite regulator <  > za prilagajanje nastavitvenih postavk v spodnji vrstici (način osvetlitve, delovanje samodejnega ostrenja (AF), občutljivost ISO in območje AF).

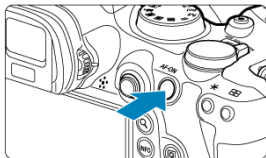


Opomba

- Za nastavev območja AF lahko tudi pritisnete gumb <  > in zatem še gumb <M-Fn>.

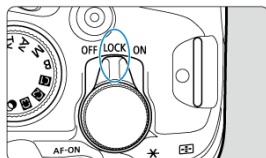
< AF-ON > Gumb za začetek AF

Enako pritisku na gumb zaklopa do polovice (razen v načinih ustvarjalnega območja).

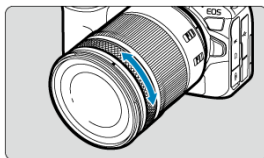


<LOCK> Večfunkcijsko zaporno stikalo

Z nastavitvijo [☛: Multi function lock/☛: Večfunkcijski zaklep] (☑) in nastavitvijo vklopnega/večfunkcijskega zapornega stikala na <LOCK> preprečite naključno spremembo nastavitvev, ki je posledica naključnega dotika glavnega regulatorja, hitrih krmilnih regulatorjev, večsmernega krmilnika, krmilnega obročka ali zaslona na dotik.

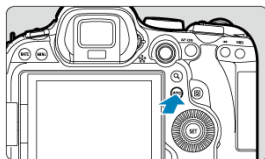


<M> Krmilni obroček



Privzeto lahko popravek osvetlitve nastavite z vrtenjem krmilnega obročka na objektivih RF ali montažnem adapterju, medtem ko pritisnete na gumb zaklopa do polovice v načinih <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ali <M>. Sicer pa lahko krmilnemu obročku določite drugo funkcijo s prilagajanjem postopkov v [MENU: Customize dials/MENU: Prilagajanje regulatorjev] (24).

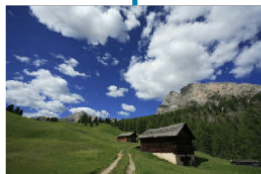
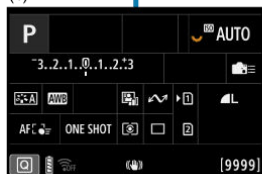
<INFO> Gumb Informacije



Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se spremeni prikaz podatkov na zaslonu.
V nadaljevanju prikazujemo vzorčne zaslone za fotografije.



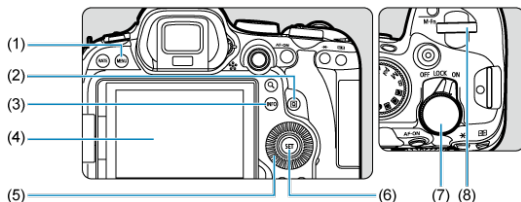
(1)



* V načinih osnovnega območja zaslon pod (1) ni prikazan.

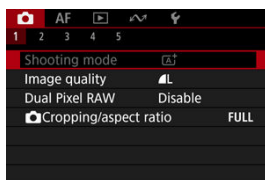
Upravljanje menijev in nastavitve

- ☒ [Zaslonski meni Osnovno območje](#)
- ☒ [Zaslonski meni Ustvarjalno območje](#)
- ☒ [Postopek nastavitve menija](#)
- ☒ [Zatemnjene postavke menija](#)



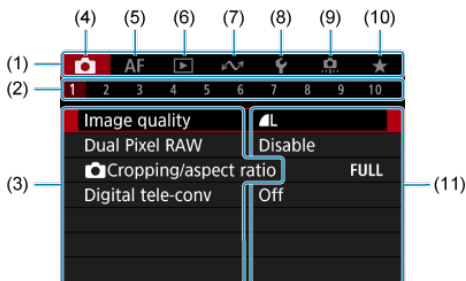
- | | |
|-----|---|
| (1) | Gumb < MENU > |
| (2) | Gumb < Q > |
| (3) | Gumb < INFO > |
| (4) | Zaslon |
| (5) | <  > Hitri krmilni regulator 1 |
| (6) | Gumb < SET > |
| (7) | <  > Hitri krmilni regulator 2 |
| (8) | <  > Glavni regulator |

Zaslon menija Osnovno območje



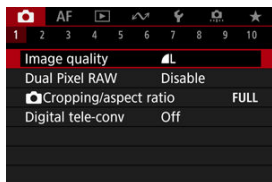
* V načinih osnovnega območja nekatera polja in možnosti menijev niso prikazane.

Zaslon menija Ustvarjalno območje



- (1) Glavna polja
- (2) Sekundarna polja
- (3) Postavke menija
- (4) : Fotografranje
- (5) **AF**: Samodejno ostrenje
- (6) : Predvajanje
- (7) : Funkcije komuniciranja
- (8) : Nastavitev fotoaparata
- (9) : Uporabniške funkcije
- (10) : Moj meni
- (11) Nastavitve menija

1. Odprite zaslon z menijem.

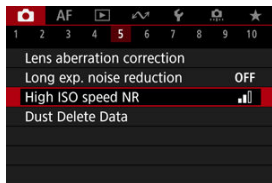


- S pritiskom na gumb < MENU > odprite zaslon z menijem.

2. Izberite polje.

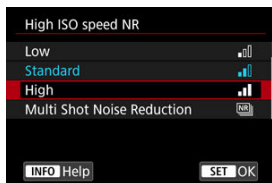
- Z vsakim zasukom regulatorja <  > se zamenja glavno polje (skupina funkcij). Polja lahko menjavate tudi s pomočjo gumba < [Q] >.
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sekundarno polje.

3. Izberite nastavitveno postavko.



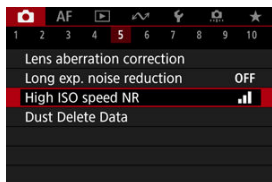
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite postavko, nato pritisnite gumb < [SET] >.

4. Izberite možnost.



- Z vrtenjem regulatorja < > izberite možnost.
- Trenutna nastavev je prikazana v modri barvi.

5. Nastavite možnost.



- Za nastavev pritisnite gumb < >.

6. Izstopite iz nastavitve.

- S pritiskom na gumb < **MENU** > se vrnete v način pripravljenosti na fotografiranje.

Opomba

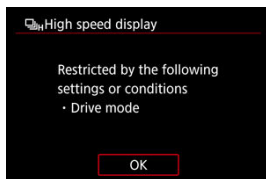
- V opisu funkcij menija v nadaljevanju predpostavljamo, da ste že pritisnili gumb < **MENU** > in odprli zaslon z menijem.
- Postopki upravljanja menija so možni tudi z dotikanjem zaslona z menijem ali z uporabo < >.
- Za preklic postopka pritisnite gumb < **MENU** >.

Zatemnjene postavke menija

Primer: Če je nastavljen način zajema enega posnetka



Zatemnjenih postavk menija ne morete nastaviti. Postavka menija je zatemnjena, če jo preglasi nastavev druge funkcije.



Funkcijo, ki preglasi nastavev, lahko vidite z izbiro zatemnjene postavke in pritiskom na gumb **<SET>**.

Če prekličete nastavev preglasitvene funkcije, postane zatemnjena postavka menija nastavljljiva.

Opozorilo

- Preglasitvene funkcije za nekatere zatemnjene postavke menija morda ne boste mogli videti.

Opomba

- Funkcije menija lahko ponastavite v privzete nastavitve z izbiro **[Basic settings/Osnovne nastavitve]** v **[Reset camera/Ponastavitev fotoaparata]** .

Hitri krmilnik

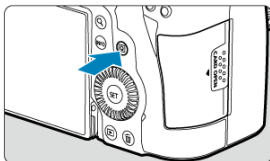
☒ [Hitri krmilnik pri zajemanju fotografij ali predvajanju](#)

☒ [Hitri krmilnik pri snemanju filmov](#)

Prikazane nastavitve lahko izberete in nastavite neposredno in intuitivno.

Hitri krmilnik pri zajemanju fotografij ali predvajanju

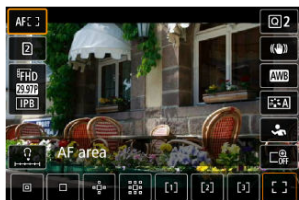
1. Pritisnite gumb **<Q>** (10).



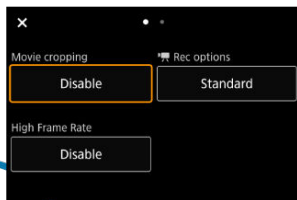
Hitri krmilnik pri snemanju filmov

Kot pri zajemanju fotografij pritisnite gumb <Q> za vstop v zaslon hitrega krmilnika. Z vsakim pritiskom na gumb <Q> lahko preklapljate med zaslonoma, če ste izbrali ([✓]) obe možnosti, [Display 1/Prikaz 1] in [Display 2/Prikaz 2] v [📷: Quick Ctrl screen/📷: Zaslon hitrega krmilnika] (⌘), vendar je prikazan samo en zaslon, če je izbran ([✓]).

[Display 1/Prikaz 1]



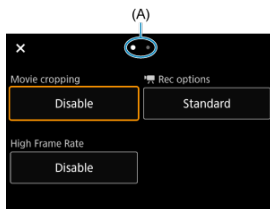
[Display 2/Prikaz 2]



Zaslon za snemanje filma

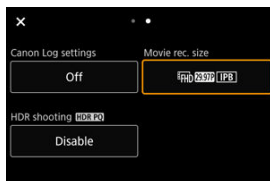
Uporabite zaslon [Display 1/Prikaz 1], kot je opisano v [Hitri krmilnik pri zajemanju fotografij ali predvajanju](#). Zaslon [Display 2/Prikaz 2] uporabite na naslednji način.

1. Strani menjavajte po potrebi.



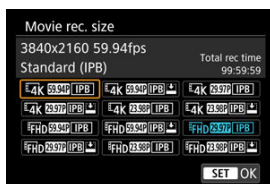
- Strani menjavajte z vrtenjem regulatorja <  > ali <  >.
- Strani lahko menjavate tudi z dotikanjem (A) ali drsanjem levo ali desno.

2. Izberite nastavitveno postavko.



- Z vrtenjem regulatorja <  > ali s pritiskom gumba <  > navpično ali vodoravno izberite postavko, nato pritisnite gumb <  >.

3. Izberite možnost.



- Za izbiro možnosti zavrtite regulator < 

4. Nastavite možnost.



- Za nastavitvev pritisnite gumb < 

5. Izstopite iz nastavitve.

- S pritiskom na gumb < 

Uporaba zaslona na dotik

☑ [Dotikanje](#)

☑ [Vlečenje](#)

Dotikanje

Vzorčni prikaz (hitri krmilnik)

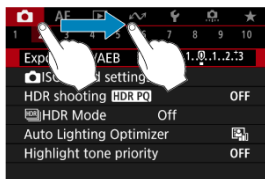


- S prstom se dotaknete (hipni dotik in dvig prsta) zaslona.
- Na primer, če se dotaknete [**Q**], se odpre hitri krmilni zaslon. Z dotikom na [**↶**] se lahko vrnete na prejšnji zaslon.

Opomba

- Če želite, da fotoaparati ob postopkih z dotikom zapiska, nastavite [**🔊: Beep/🔊: Zvočni signal**] na [**Enable/Omogoči**] ().
- Odzivnost na postopke dotikanja lahko prilagajate v [**🔊: Touch control/🔊: Upravljanje z dotikom**] ().

Vzorčni zaslon (zaslon menija)

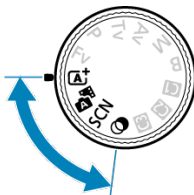
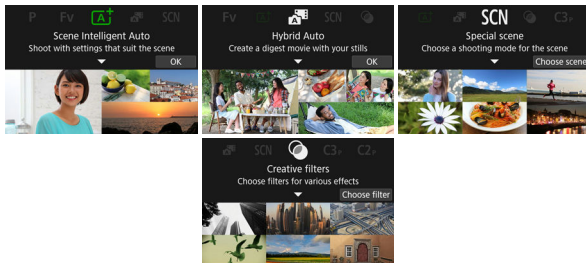


- Podrsajte s prstom med dotikanjem zaslona.

Osnovno območje

To poglavje opisuje, kako uporabljate načine osnovnega območja in regulator za načine in kako z njimi dosegate kar najboljše rezultate.

V načinih osnovnega območja fotoaparat samo usmerite in fotografirate, fotoaparat pa sam izbere vse nastavitve samodejno.



- [A+: Popolnoma samodejno fotografiranje \(Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor\)](#)
- [Način Hybrid Auto/Hibridno samodejno](#)

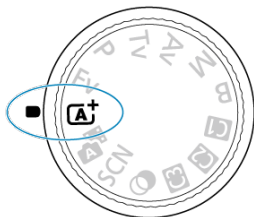
- [Način Posebni prizor](#)
 - [Način Portret](#)
 - [Način Skupinska fotografija](#)
 - [Način Pokrajina](#)
 - [Način Panoramski posnetek](#)
 - [Način Šport](#)
 - [Način Otroci](#)
 - [Način Panoramsko drsenje](#)
 - [Način Bližnji posnetek](#)
 - [Način Hrana](#)
 - [Način Nočni portret](#)
 - [Način Nočni prizor iz roke](#)
 - [Način Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR](#)
 - [Način Tihi zaklop](#)
- [Način Ustvarjalni filtri](#)

A+: Popolnoma samodejno fotografiranje (Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor)

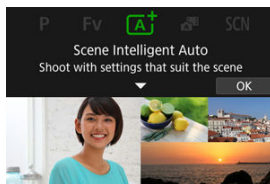
- ☒ [Fotografiranje premikajočih se predmetov](#)
- ☒ [Ikone za prizore](#)
- ☒ [Prilagajanje nastavitev](#)
- ☒ [Fotografiranje z uporabo učinkov \(Creative Assist/Ustvarjalna pomoč\)](#)

< **A+** > je popolnoma samodejni način. Fotoaparati analizira prizor in izbere optimalne nastavitve samodejno. Prav tako lahko s pomočjo zaznavanja gibanja predmeta samodejno prilagodi ostrino na bodisi nepremičnem ali premikajočem se predmetu.

1. Nastavite regulator načinov na < **A+** >.

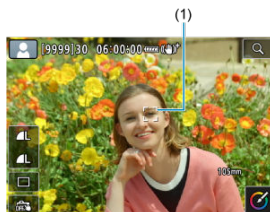


2. Pritisnite gumb < **SET** >.



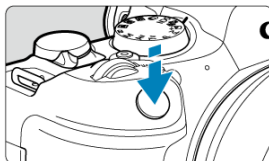
- Preberite sporočilo in izberite **[OK]**.

3. Usmerite fotoaparat na predmet posnetka.



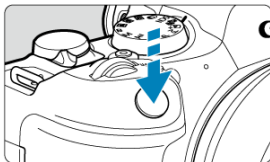
- Pri nekaterih pogojih fotografiranja je lahko na predmetu posnetka prikazan okvir za sledenje (1).

4. Izostrite predmet.



- Do polovice pritisnite na gumb zaklopa za izostritev.
- Izostrite lahko tudi z dotikom obraza osebe ali drugega predmeta na zaslonu (Touch AF/AF na dotik).
- Pri šibki svetlobi se po potrebi samodejno sproži žarek za pomoč pri AF (☑).
- Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni v zeleno in fotoaparat zapiska (One-Shot AF/AF za en zajem).
- Točka AF, ki izostri premikajoči se predmet, postane modre barve in sledi premikajočemu se predmetu (Servo AF).

5. Naredite posnetek.



- Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.
- Zajeta slika bo približno 2 sekundi prikazana na zaslonu.

! Opozorilo

- Premikanje predmeta (ne glede na to, ali so predmeti pri miru ali se premikajo) morda ne bo pravilno zaznano pri nekaterih vrstah predmetov ali v nekaterih pogojih fotografiranja.

📷 Opomba

- Delovanje AF (One-Shot AF/AF za en zajem ali Servo AF) je nastavljeno samodejno, ko do polovice pritisnete gumb zaklopa. Celo če je fotoaparats samodejno nastavljen na funkcijo One-Shot AF/AF za en zajem, bo preklopil v Servo AF, če zazna gibanje predmeta, medtem ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa ali zajemate neprekinjeno.
- V načinu <A>+ so barve v naravi, na prostem ali v prizorih zahajajočega sonca videti izrazitejše. Če zelenih barvnih tonov niste dosegli, spremenite način v način ustvarjalnega območja (Creative Zone) (📷) in izberite katerikoli drug stil slike razen [A], nato ponovno fotografirajte (📷).

💡 Zmanjševanje zamegljenosti posnetkov

- Bodite pozorni na tresenje fotoaparata pri fotografiranju iz roke. Za preprečevanje tresenja fotoaparata uporabite trinožno stojalo. Uporabite vzdržljiv stativ, ki lahko nosi težo fotografske opreme. Fotoaparats varno namestite na stativ.
- Priporočena je uporaba daljinskega stikala (v prodaji posebej, 📷) ali brezžičnega daljinskega upravljalnika (v prodaji posebej, 📷).

- **Ostrenje ni mogoče (označeno z oranžno točko AF).**

Usmerite točko AF na predel z dobrim kontrastom, zatem do polovice pritisnite gumb zaklopa (📷). Če ste preblizu predmeta, se odmaknite in poskusite znova.

- **Po izostritvi je hkrati prikazanih več točk AF.**

To pomeni, da je izostritev dosežena na vseh teh točkah.

- **Prikaz hitrosti zaklopa utripa.**

Ker je pretemno, bo pri zajemu fotografije predmet na sliki lahko zamegljen zaradi tresenja fotoaparata. Priporočena je uporaba stativa ali Canonove bliskavice Speedlite serije EL/EX (v prodaji posebej, 📷).

- **Spodnji rob slik, zajetih z bliskavico, je nenavadno temen.**

Če je na objektiv pritrjena sončna zaslonka, lahko ovira svetlobo z bliskavice. Če je predmet blizu, odstranite sončno zaslonko, preden naredite posnetek z bliskavico.



Opomba

- Upoštevajte naslednje, če ne uporabljate bliskavice.
 - Če obstaja verjetnost, da se bo pri šibki svetlobi pojavilo tresenje fotoaparata, trdno držite fotoaparat ali uporabite trinožno stojalo. Če uporabljate zum objektiv, lahko zmanjšate zamegljenost, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, tako da nastavite objektiv na široki kot.
 - Pri zajemanju portretov v šibki svetlobi naj osebe ostanejo mirne, dokler ni zajemanje zaključeno. Če se oseba med zajemom premakne, bo na sliki videti zamegljena.

Fotografiranje premikajočih se predmetov



Če pritisnete na gumb zaklopa do polovice, fotoaparat sledi premikajočim se predmetom in jih ohranja v gorišču.

Medtem ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa, ohranjajte predmet prikazan na zaslonu, nato v odločilnem trenutku pritisnite na gumb zaklopa do konca.

Ikone za prizore



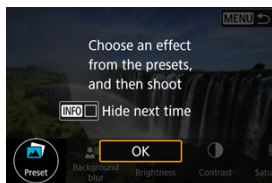
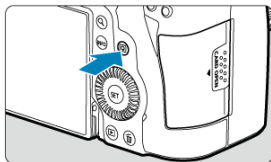
Fotoaparāt prepozna vrsto prizora in samodejno izbere nastavitve v skladu s prizorom. Prepoznana vrsta prizora je označena zgoraj levo na zaslonu. Podrobnosti glede ikon poiščite v [ikone za prizore](#).

Prilagajanje nastavitev



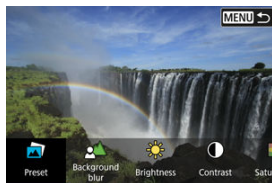
Z dotikanjem ikon na zaslonu lahko prilagajate nastavitve za način zajemanja, kakovost slike, zaklop na dotik in funkcijo ustvarjalne pomoči (Creative Assist).

1. Pritisnite gumb <Q>.



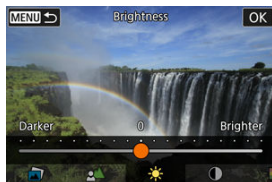
- Preberite sporočilo in izberite [OK].

2. Izberite učinek.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite učinek, nato pritisnite gumb <  >.

3. Izberite raven učinka in druge podrobnosti.



- Nastavite z regulatorjem <  >, nato pritisnite gumb <  >.
- Za ponastavitev nastavitve pritisnite gumb <  >, nato pritisnite [OK].

Učinki funkcije Creative Assist/Ustvarjalna pomoč

- **Preset**/ **Prednastavljeno**

Izberite enega od prednastavljenih učinkov.

Upoštevajte, da učinki **[Saturation/Nasičenost]**, **[Color tone 1/Barvni ton 1]** in **[Color tone 2/Barvni ton 2]** niso na voljo skupaj z **[B&W/Č-B]**.

- **Background blur**/ **Zameglitev ozadja**

Prilagodite zameglitev ozadja. Izberite višje vrednosti za zvišanje kontrasta. Za zameglitev ozadja izberite nižje vrednosti. Nastavitev **[Auto/Samodejno]** prilagodi zameglitev ozadja glede na raven svetlosti objektiv. Glede na raven svetlosti objektiv (f/število) nekateri položaji morda ne bodo na voljo.

- **Brightness**/ **Svetlost**

Prilagodite svetlost slike.

- **Contrast**/ **Kontrast**

Prilagodite kontrast.

- **Saturation**/ **Nasičenost**

Prilagodite živost in nasičenost barv.

- **Color tone 1**/ **Barvni ton 1**

Prilagodite jantarni/modri barvni ton.

- **Color tone 2**/ **Barvni ton 2**

Prilagodite zeleni/škrlatni barvni ton.

- **Monochrome**/ **Enobarvno**

Nastavite učinek toniranja za fotografiranje v enobarvnem (monokrom) načinu.

Opomba

- Možnost **[Background blur/Zameglitev ozadja]** ni na voljo pri fotografiranju z bliskavico.
- Te nastavitve se ponastavijo, ko zamenjate način fotografiranja ali nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na **< OFF >**. Če želite shraniti nastavitve, nastavite možnost  **Retain Creative Assist data**/ **Ohranitev podatkov ustvarjalne pomoči** na **[Enable/Omogoči]**.

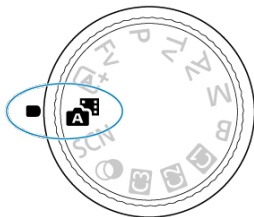
Shranjevanje učinkov

Če želite shraniti trenutno nastavitve v fotoaparatu, se dotaknite [**INFO**  **Register/** **INFO**  **Registracija**] na nastavitvenem zaslonu [**Creative Assist/Ustvarjalna pomoč**], nato izberite [**OK**]. Pod možnost [**USER*/UPORABNIK***] lahko shranite do tri nastavitve. Ko so shranjene tri nastavitve, mora biti za shranjevanje nove nastavitve ena obstoječa nastavitve pod [**USER*/UPORABNIK***] izbrisana.

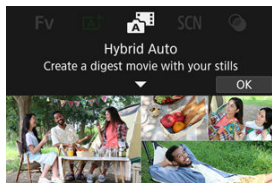
Način Hybrid Auto/Hibridno samodejno

Z uporabo načina <  > lahko samo z zajemanjem fotografij ustvarite kratek filmski kader (filmski povzetek dneva). Fotoaparati posname posnetek prizora v trajanju od 2 do 4 sekund pred vsakim zajemom fotografije in jih vse kasneje združi v filmski povzetek.

1. Nastavite regulator načinov na <  >.



2. Pritisnite gumb <  >.



- Uredite kompozicijo in naredite posnetek.



Opomba

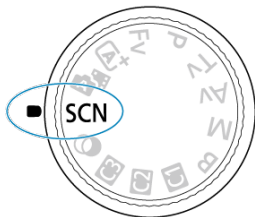
- Za bolj izrazite filmske povzetke držite fotoaparatusmerjen na predmete fotografiranja štiri sekunde prej, preden zajamete fotografijo.
- Za snemanje filmskih povzetkov, ki ne vključujejo fotografij, nastavite : **Digest type/** : **Vrsta filmskega povzetka** na **[No stills/Brez fotografij]** ().
- Življenjska doba baterije je v tem načinu krajša kot v načinu **< [A+] >**, ker so ob vsaki fotografiji posneti tudi filmski povzetki.
- Filmski povzetek morda ne bo posnet, če fotografirate takoj po vklopu fotoaparata, če izberete način **< [A+] >** ali če na kakšen drug način upravljate fotoaparatus.
- V filmskem povzetku so posneti tudi zvoki in tresljaji zaradi upravljanja fotoaparata ali objektiv.
- Pri šibki svetlobi sta lahko v filmskih povzetkih posneta tudi žarek za pomoč pri AF ali lučka samosprožilca.
- Kakovost filmskega povzetka je **[FHD 29.97P [ALL-I]]** za sistem NTSC oz. **[FHD 25.00P [ALL-I]]** za sistem PAL. To je odvisno od nastavitve video sistema.
- Fotoaparatus ne zapiska v odziv na postopke, kot je pritisk na gumb zaklopa do polovice ali uporaba samosprožilca.
- Filmski povzetki so v naslednjih primerih shranjeni kot posebne filmske datoteke, čeprav so bili posneti istega dne v načinu **< [A+] >**.
 - Velikost datoteke filmskega povzetka presega 4 GB (pri snemanju na kartice, ki niso formatirane v sistemu exFAT)
 - Spremenjene so nastavitve datuma, časovnega pasu, sistema videa ali nastavitve poletnega časa ali je zamenjana kartica
 - Datoteka filmskega povzetka, namenjena dodatnemu snemanju, je zaščitena
 - Podatki o avtorju ali avtorskih pravicah datoteke filmskega povzetka, namenjene dodatnemu snemanju, se razlikujejo od podatkov, nastavljenih na fotoaparatus
- Posnetih zvokov zaklopa ni mogoče spreminjati ali izbrisati.
- Če za fotografiranje uporabljate orodje EOS, nastavite možnost **[Image saving location/Mesto shranjevanja slike]** v EOS Utility na **[Computer and camera memory card/Računalnik in pomnilniška kartica v fotoaparatus]** ali **[Camera memory card only/Samo pomnilniška kartica v fotoaparatus]**.

Način Posebni prizor

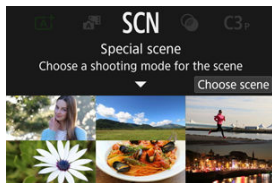
Če izbiro načina fotografiranja prilagodite naravi prizora, fotoaparat samodejno nastavi optimalne nastavitve.

* < **SCN** > pomeni Posebni prizor.

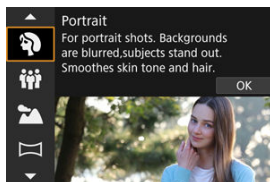
1. Nastavite regulator načinov na < **SCN** >.



2. Pritisnite gumb < **SET** >.

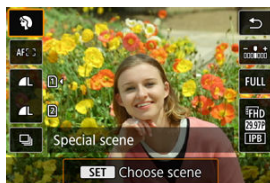


3. Izberite način fotografiranja.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite način fotografiranja, nato pritisnite gumb <  >.

4. Preverite nastavitve.



- S pritiskom na gumb <  > odprite hitri krmilni zaslon.

Opomba

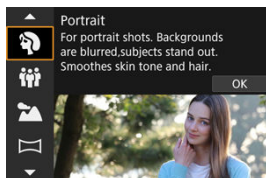
- Način fotografiranja lahko nastavite tudi v [: Shooting mode/: Način fotografiranja].
- Če je možnost [: Mode guide/: Vodič za način] nastavljena na [Disable/Onemogoči], po koraku 1 pritisnite gumb <  > za vstop v zaslon hitrega krmilnika, s pomočjo regulatorja <  > izberite način fotografiranja, nato pritisnite gumb <  >.

Razpoložljivi načini fotografiranja v načinu <SCN>

Način fotografiranja			
	Portret		Bližnji posnetek
	Skupinska fotografija		Hrana
	Pokrajina		Nočni portret
	Panoramski posnetek		Nočni prizor iz roke
	Šport		Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR
	Otroci		Tihi zaklop
	Panoramsko drsenje		

Način Portret

Način [P] (Portrait/Portret) zamegli ozadje, tako da človeški obraz lepše izstopa. Prav tako so v tem načinu toni kože in lasje videti mehkejši.



Nasveti za fotografiranje

- **Izberite lokacijo, kjer je razdalja med osebo in ozadjem najdaljša.**

Čim večja je razdalja med osebo in ozadjem, tem bolj bo zamegljeno ozadje. Obraz bo tudi bolje izstopal pred praznim ali temnim ozadjem.

- **Uporabite telefoto objektiv.**

Če imate zum objektiv, uporabite telefoto stran in napolnite okvir z osebo od pasu navzgor.

- **Izostrite obraz.**

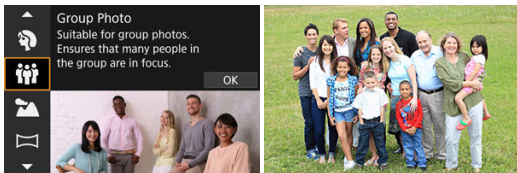
Med ostrenjem mora točka AF na obrazu svetiti v zeleni barvi, preden zajamete posnetek. Pri zajemanju bližnjih posnetkov obraza lahko nastavite **[AF: Eye detection/AF: Zaznavanje oči]** na **[Enable/Omogoči]** in fotografirate z izostrenimi očmi osebe v gorišču.

- **Fotografirajte neprekinjeno.**

Privzeta nastavev je [L] (Low speed continuous/Neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo). Če pritisnete na gumb zaklopa, lahko fotografirate neprekinjeno ter zajemate spremembe v izrazu na obrazu osebe in njene drže.

Način Skupinska fotografija

Uporabite način [iii] (Group Photo/Skupinska fotografija) za zajem fotografije skupine ljudi. Fotografirate lahko z ljudmi izostrenimi od spredaj do zadaj.



Nasveti za fotografiranje

- **Uporabite širokokotni objektiv.**

Z zum objektivom je z zumiranjem navzven do bližine širokega kota lažje naenkrat izostriti vse ljudi v skupini spredaj in zadaj. Povečate lahko globinsko izostritev, tako da stojite na nekoliko večji oddaljenosti od ljudi in da je okvir popolnoma napolnjen z ljudmi.

- **Zajemite nekaj posnetkov skupine.**

Priporočljivo je zajeti nekaj posnetkov skupine, ker ljudje včasih tudi pomežiknejo.



Opomba

- Fotoaparat držite nepremično ali uporabite stativ, če fotografirate znotraj ali pri šibki svetlobi.

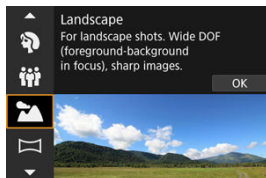


Opozorilo

- Zorni kot se nekoliko spremeni zaradi popravka popačenja.
- Glede na pogoje fotografiranja vsi ljudje morda ne bodo izostreni.

Način Pokrajina

Uporabite način [🏞️] (Landscape/Pokrajina) za zajem širokega pokrajinskega prizora ali za izostritev celotnega predela od spredaj do ozadja v daljavi. Za žive in polne zelene in modre odtenke in zelo ostre in čiste posnetke.



💡 Nasveti za fotografiranje

- **Pri zum objektivu uporabite širokokotni način.**

Če uporabljate zum objektiv, nastavite objektiv na široki kot, tako da bodo predmeti blizu in daleč izostreni. Prav tako to doda občutek širine posnetku pokrajine.

- **Med zajemanjem nočnih prizorov držite fotoaparat nepremično.**

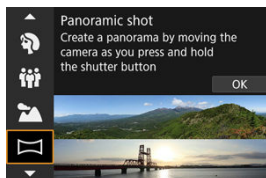
Priporočena je uporaba trinožnega stativa.

⚠️ Opozorilo

- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.

Način Panoramski posnetek

Uporabite način [📏] (Panoramic Shot/Panoramski posnetek) za fotografiranje panorame. Panorama je ustvarjena z združevanjem posnetkov, zajetih med neprekinjenim fotografiranjem, medtem ko premikate fotoaparat v eni smeri med pritiskanjem na gumb zaklopa do konca.



1. Izberite smer fotografiranja.

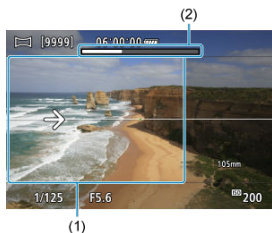


- Pritisnite gumb < [📏] > ali se dotaknite [📷] spodaj desno, da izberete smer, v kateri želite zajeti posnetek.
- Prikaže se puščica, ki označuje smer premikanja fotoaparata.

2. Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.

- Medtem ko do polovice pritiskate na gumb zaklopa, izostrite predmet.

3. Naredite posnetek.



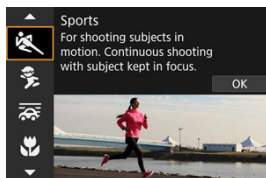
- Pritiskajte gumb zaklopa do konca navzdol in premikajte fotoaparat z enakomerno hitrostjo v smeri puščice.
- Zajeto je jasno prikazano območje (1).
- Prikaže se indikator napredovanja zajemanja (2).
- Fotografiranje se ustavi, ko sprostite gumb zaklopa ali ko postane indikator napredovanja zajemanja bele barve.

⚠ Opozorilo

- Pri nekaterih prizorih slike, ki jih nameravate zajeti, morda ne bodo shranjene v skladu s pričakovanji in panoramski posnetek morda ne bo videti, kot ste pričakovali.
- Fotografiranje se lahko ustavi na sredini, če premikate fotoaparat prepočasi ali prehitro. Vendar je panorama, ki jo ustvarite do tega trenutka, shranjena.
- Glede na velike velikosti slik v načinu s pomočjo računalnika ali druge naprave spremenite velikost panoramskih posnetkov, če jih boste tiskali s pomnilniške kartice, vstavljene v Canonov tiskalnik. Če panoramskih posnetkov programska oprema ali spletna storitev ne more pravilno obdelati, jih poskusite zmanjšati na računalniku.
- Posnetki z naslednjimi predmeti in prizori so lahko nepravilno združeni.
 - Predmeti posnetka v gibanju
 - Predmeti zelo blizu
 - Prizori, na katerih se kontrast močno spreminja
 - Prizori z dolgimi odseki enake barve ali vzorca, na primer nebo ali morje
- Na fotografiranje ne vpliva noben popravek, uporabljen za odstranjevanje zamegljenosti zaradi vrtenja fotoaparata.
- Fotoaparat premikajte počasi, če uporabljate objektiv z veliko goriščno razdaljo ali če fotografirate nočne prizore ali pri šibki svetlobi.
- Stabilizacija slike na objektivu ni uporabljena.

Način Šport

Za fotografiranje premikajočega se predmeta, bodisi da je to otrok med tekom ali vozilo med vožnjo, uporabite način [S] (Sports/Šport).



Nasveti za fotografiranje

- **Uporabite telefoto objektiv.**

Za fotografiranje od daleč je priporočena uporaba telefoto objektiv.

- **Sledite predmetu posnetka z okvirjem za območno samodejno ostrenje (Area AF).**

Okvir za Area AF se prikaže, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa. Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni v modro.

- **Fotografirajte neprekinjeno.**

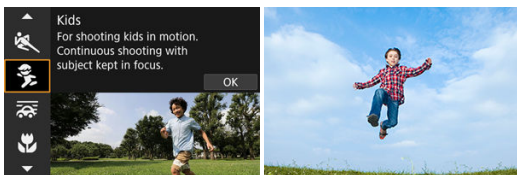
Privzeta nastavitev je [H] (High speed continuous/Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo). Nato v odločilnem trenutku do konca pritisnite gumb zaklopa in naredite posnetek. Za sledenje osebi/predmetu in zajemanje sprememb med gibanjem pritiskajte na gumb zaklopa, da fotoaparat zajema neprekinjeno.

Opozorilo

- Pri slabi svetlobi, ko rado pride do tresenja fotoaparata, začne spodaj levo v iskalu utripati prikaz hitrosti zaklopa. Držite fotoaparat nepremično in naredite posnetek.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.

Način Otroci

Uporabite način [👶] (Kids/Otroci) za zajem posnetkov otrok med igro, ko tekajo in se premikajo naokoli. Barvni toni kože bodo odsevali živahnost otrok.



(1)

Nasveti za fotografiranje

- **Sledite osebi z okvirjem za območno samodejno ostrenje (Area AF).**

Privzeto je funkcija [**AF**: AF operation/**AF**: Delovanje AF] nastavljena na [**Whole Area AF/Celotno območje AF**]. Okvirji za Area AF (1) se prikažejo, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa. Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni v modro.

- **Fotografirajte neprekinjeno.**

Privzeta nastavitvev je [**H**] (High speed continuous/Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo). Nato v odločilnem trenutku do konca pritisnite gumb zaklopa in naredite posnetek. Za sledenje osebi in zajemanje sprememb na njenem obrazu in njenega gibanja pritiskajte na gumb zaklopa, da fotoaparati zajema neprekinjeno.

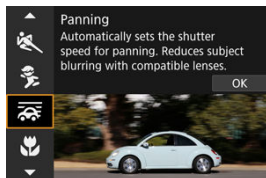
Opozorilo

- Uporaba zunanje bliskavice zniža hitrost neprekinjenega fotografiranja.

Način Panoramsko drsenje

S panoramskim fotografiranjem lahko zameglite ozadje in posredujete vtis hitrosti.

Pritrdite objektiv, združljiv z načinom [Panning/Panoramsko drsenje], da zmanjšate zamegljenost predmetov in ohranite predmet jasen in izostren.



Nasveti za fotografiranje

- **Premikajte fotoaparat tako, da sledite premikajočemu se predmetu.**

Med fotografiranjem brez tresenja fotoaparata premikajte fotoaparat in sledite premikajočemu se predmetu. S točko AF postavljeno na delu premikajočega se predmeta, ki ga ostrite, do polovice pritisnite na gumb zaklopa, začnite premikati fotoaparata, da ostanete v koraku s predmetom, nato do konca pritisnite gumb zaklopa za zajem fotografije. Še naprej s fotoaparatom sledite predmetu.

- **Nastavite raven zamegljenosti ozadja med gibanjem.**

Z možnostjo [Effect/Učinek] lahko nastavite raven zamegljenosti ozadja gibanja. Nastavite na [Effect: max/Učinek: največ] za nižjo (počasnejšo) hitrost zaklopa in več zamegljenega ozadja okoli predmeta. Če je zamegljenost predmeta premočna, jo zmanjšajte z nastavitvijo možnosti [Effect/Učinek] na [Effect: med/Učinek: srednje] ali [Effect: min/Učinek: najmanj].

- Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi z načinom , poiščite na Canonovi spletni strani .
- Hitrosti zaklopa so nižje. Zato način Panoramsko drsenje ni primeren, če ne drsite s fotoaparatom med fotografiranjem.
- Možnosti območja za samodejno ostrenje (AF Area) so omejene na **[1-point AF/1-točkovno AF]**, **[Flexible Zone AF 1/Fleksibilno območje AF 1]**, **[Flexible Zone AF 2/Fleksibilno območje AF 2]** in **[Flexible Zone AF 3/Fleksibilno območje AF 3]**.
- Privzeta nastavev je . Upoštevajte, da možnost  ni na voljo.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.
- Čeprav uporabite funkcijo stabilizacije slike (IS) objektivna za slike, zajete z objektivom, ki podpira način , učinek med fotografiranjem na zaslonu ni prikazan. (Med fotografiranjem se stabilizacija slike in popravek zamegljenosti osebe/predmeta vključita ne glede na nastavev funkcije stabilizacije slike (IS) objektivna.)
- Z objektiv, ki ne podpira načina , zamegljenost predmeta ni zmanjšana, toda hitrost zaklopa se samodejno prilagodi v skladu z nastavitvijo **[Effect/Učinek]**.
- Vaša izbrana raven učinka panoramskega drsenja morda ne bo uporabljena pri fotografiranju v močni svetlobi (na primer ob sončnih poletnih dneh) ali če fotografirate počasi premikajoče se predmete.
- Naslednji predmeti ali pogoji fotografiranja lahko preprečijo popravek zameglitve predmeta pri objektivih, ki podpirajo način .
 - Predmeti z zelo nizko ravniyo kontrasta.
 - Predmeti v šibki svetlobi.
 - Predmeti, ki so močno osvetljeni od zadaj ali so odsevni.
 - Predmeti s ponavljajočimi se vzorci.
 - Predmeti z malo vzorci ali monotonimi vzorci.
 - Predmeti z odsevi (odsevi v steklu itd.).
 - Predmeti, ki so manjši od okvirja za območno AF (Zone AF).
 - Več predmetov, ki se premikajo znotraj okvirja za območno AF (Zone AF).
 - Predmeti, ki se premikajo v različnih smereh z različnimi hitrostmi.
 - Predmeti, ki se občasno premikajo neenakomerno (na primer tekači, katerih hitrost med tekom upada ali narašča).
 - Predmeti, katerih hitrost se močno spreminja (na primer takoj po začetnem premiku ali med gibanjem vzdolž ovinka).
 - Če se fotoaparat premika prehitro ali prepočasi.
 - Če se premikanje fotoaparata ne ujema s premikanjem predmeta.
 - Z objektiv, ki dolgi goriščni razdaljami.

Način Bližnji posnetek

Uporabite način [🌸] (Close-up/Bližnji posnetek) za bližnje posnetke drobnih predmetov, na primer cvetic. Če želite, da bodo majhni predmeti videti večji, uporabite makro objektiv (v prodaji posebej).



Nasveti za fotografiranje

- **Ozadje naj bo enostavno.**

Pri enostavnem ozadju bodo majhni predmeti, kot je npr. cvetica, bolje izstopali.

- **Primaknite se čim bližje predmetu.**

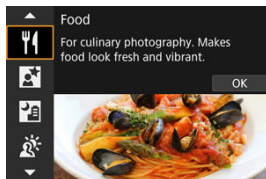
Preverite minimalno goriščno razdaljo na objektivu. Minimalna goriščna razdalja objektiv je izmerjena od znaka <  > (goriščna ravnina) na vrhu fotoaparata do predmeta. Ostrenje ni mogoče, če se nahajate preblizu.

- **Pri zum objektivu uporabite telefoto nastavitve.**

Če imate zum objektiv, z uporabo telefoto nastavitve navidezno povečate predmet.

Način Hrana

Za kulinarčno fotografijo uporabite način [🍴] (Food/Hrana). Fotografija bo sijoča in hrana zelo vabljiva. Prav tako bo glede na izvor svetlobe na slikah, zajetih pod svetlobo volframovih žarnic, odpravljen rdečkasti nadih.



💡 Nasveti za fotografiranje

- **Spreminjajte barvni ton.**

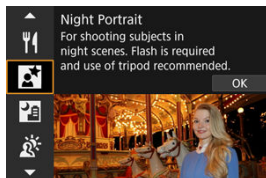
Nastavitev [**Color tone/Barvni ton**] lahko prilagajate. Za ojačanje rdečkastega odtenka hrane nastavite proti [**Warm tone/Topel ton**] (rdečkasti ton) oz. proti [**Cool tone/Hladen ton**] (modrikasti ton), če je odtenek preveč rdeč.

⚠ Opozorilo

- Topel barvni odtenek slike lahko obledi.
- Če se v prizoru nahaja več svetlobnih virov, topel barvni odtenek slike morda ne bo zmanjššan.
- Pri fotografiranju z bliskavico se nastavitev [**Color tone/Barvni ton**] spremeni v standardno nastavitev.
- Če se na posnetku nahajajo ljudje, barvni ton njihove kože morda ne bo pravilno reproduciran.

Način Nočni portret

Uporabite način [Ni] (Night Portrait/Nočni portret) za svetle, lepe posnetke ljudi z nočnimi prizori v ozadju. Upoštevajte, da je za fotografiranje v tem načinu **zahtevana zunanja bliskovna enota**. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.



Nasveti za fotografiranje

- **Uporabite širokokotni objektiv in trinožni stativ.**

Če uporabljate zum objektiv, ga nastavite na široki kot za široko vidno polje ponoči. Ker se pri fotografiranju iz roke rado pojavi tresenje fotoaparata, je priporočena uporaba stativa.

- **Preverite svetlost slike.**

Priporočamo, da po fotografiranju predvajate posnetek na mestu fotografiranja in preverite svetlost slike. Če je predmet videti temen, se pomaknite bližje in ponovno fotografirajte.

- **Uporabite tudi druge načine fotografiranja.**

Uporabite lahko tudi način fotografiranja < [A+] > in [P], ker obstaja verjetnost, da bodo posnetki zamegljeni.

Opozorilo

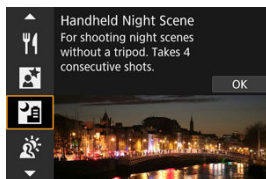
- Povejte osebi, naj se ne premakne takoj zatem, ko se sproži bliskavica.
- Ostrenje je lahko težavno, če so obrazi osebe videti temni. V tem primeru nastavite način ostrenja na objektivu na MF (☑) in izostrite ročno.
- Samodejno ostrenje ponoči ali pri temnih prizorih je lahko otežkočeno, če se znotraj točke AF nahajajo svetlobne točke. V tem primeru nastavite način ostrenja na objektivu na MF (☑) in izostrite ročno.
- Posnetki bodo videti nekoliko drugačni od slike, prikazane v predogledu na zaslonu.

Opomba

- V tem načinu se za trenutek prižge lučka samosprožilca, če je v uporabi samosprožilec.

Način Nočni prizor iz roke

Način [P_N] (Handheld Night Scene/Nočni prizor iz roke) omogoča fotografiranje nočnih prizorov z držanjem fotoaparata v rokah. V tem načinu fotografiranja so za vsako sliko zajeti štirje zaporedni posnetki, shranjena pa je ena končna slika z zmanjšanim tresenjem fotoaparata.



Nasveti za fotografiranje

● Fotoaparat držite mirno.

Komolce pritisnite ob telo, tako da je fotoaparat stabilen (📵). V tem načinu so štirje posnetki poravnani in združeni v eno samo sliko, toda če kateri koli od štirih posnetkov močno odstopa zaradi tresenja fotoaparata, posnetki na koncu morda ne bodo pravilno poravnani v zaključni sliki.

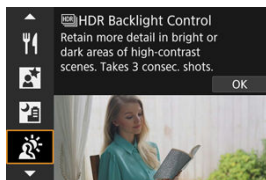
Opozorilo

- V primerjavi z drugimi načini fotografiranja bo doseg fotografiranja manjši.
- Kakovosti slike RAW ne morete nastaviti.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.
- Samodejno ostrenje ponoči ali pri temnih prizorih je lahko otežkočeno, če se znotraj točke AF nahajajo svetlobne točke. V tem primeru nastavite način ostrenja na objektivu na MF (📵) in izostrite ročno.
- Fotografiranje premikajočih se predmetov lahko povzroči nastanek sledi gibanja ali temnih obrob okoli predmetov.
- Poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (proge, ograja itd.), slikah z izpranimi toni ali s samo enim tonom ali pri močno nepravilnih slikah zaradi tresenja fotoaparata.
- Zapisovanje slik na kartico traja dalj časa, ker so po zajemu slike združene. Ikona "BUSY/ZASEDENO" je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.
- Posnetki bodo videti nekoliko drugačni od slike, prikazane v predogledu na zaslonu.

Način Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR

Način [HDR] (HDR Backlight Control/Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR) uporabljajte za prizore s svetlimi in temnimi predeli, ki so osvetljeni iz ozadja. Z enim zajemom v tem načinu so zajete tri zaporedne slike z različnimi ekspozicijami, ki so združene v eno samo sliko HDR z ohranjenimi podrobnostmi v senčnih območjih, ki bi bile drugače zaradi osvetljenega ozadja izgubljene.

* HDR pomeni High Dynamic Range oz. visoki dinamični razpon.



Nasveti za fotografiranje

● Fotoaparat držite mirno.

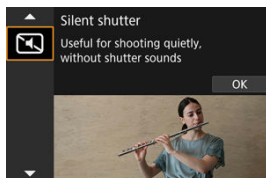
Komolce pritisnite ob telo, tako da je fotoaparat stabilen (📵). V tem načinu so trije posnetki poravnani in združeni v eno sliko. Toda če kateri koli od treh posnetkov močno odstopa zaradi tresenja fotoaparata, se posnetki na koncu morda ne bodo pravilno poravnali v zaključni sliki.

Opozorilo

- V primerjavi z drugimi načini fotografiranja bo doseg fotografiranja manjši.
- Kakovosti slike RAW ne morete nastaviti.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.
- Upoštevajte, da slika morda ne bo zajeta z gladkimi prehodi in je lahko videti nepravilna ali ima visoko stopnjo šuma.
- Funkcija HDR Backlight Control/Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR morda ne bo učinkovita pri močno iz ozadja osvetljenih prizorih ali pri prizorih z močnimi kontrasti.
- Pri fotografiranju predmetov, ki so dovolj svetli, na primer v normalno osvetljenih prizorih, bo lahko slika videti nenaravna zaradi uporabljenega HDR učinka.
- Fotografiranje premikajočih se predmetov lahko povzroči nastanek sledi gibanja ali temnih obrob okoli predmetov.
- Poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (proge, ograja itd.), slikah z izpranimi toni ali s samo enim tonom ali pri močno neporavnanih slikah zaradi tresenja fotoaparata.
- Zapisovanje slik na kartico traja dalj časa, ker so po zajemu slike združene. Ikona **"BUSY/ZASEDENO"** je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.

Način Tihi zaklop

Kjer je zahtevana tišina, lahko fotografirate brez zvokov fotoaparata, na primer zvoka sprostitve zaklopa.



Nasveti za fotografiranje

● Naredite nekaj poskusnih posnetkov.

Naredite nekaj poskusnih posnetkov vnaprej, ker sta lahko pri nekaterih pogojih fotografiranja prilagoditev zaslonke objektiv in izostritev slišna.

Opozorilo

- Ravnajte odgovorno, ko fotografirate s tihim zaklopom, in spoštujte pravico do zasebnosti ljudi in avtorske pravice do uporabe posnetkov.
- Posnetki hitro se premikajočih predmetov/oseb so lahko videti popačeni.
- Neprekinjeno fotografiranje in fotografiranje z bliskavico nista na voljo.

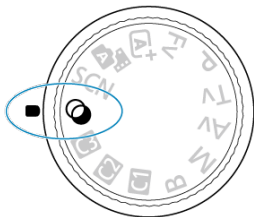
Način Ustvarjalni filtri

☒ [Značilnosti ustvarjalnega filtra](#)

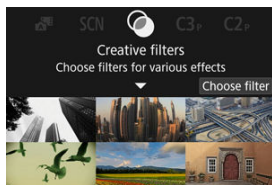
☒ [Prilagajanje učinka miniaturre](#)

Fotografirate lahko z uporabo izbranih učinkov filtrov. Učinke filtrov si lahko ogledate pred zajemom fotografije.

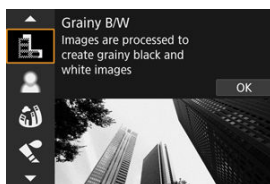
1. Nastavite regulator načinov na .



2. Pritisnite gumb .

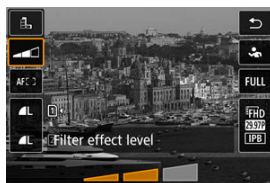


3. Izberite učinek filtra.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite učinek filtra (), nato pritisnite gumb <  >.
- Slika je prikazana z uporabljenim učinkom filtra.

4. Prilagodite učinek in fotografirajte.



- Pritisnite gumb <  > in izberite ikono pod **[Creative filters/ Ustvarjalni filtri]** (razen , ,  ali ).
- Z vrtenjem regulatorja <  > prilagodite raven učinka filtra, nato pritisnite gumb <  >.

Opozorilo

- Ti postopki so možni tudi z uporabo <  >.
- Slike RAW in RAW+JPEG niso na voljo. Če je nastavljena kakovost slike RAW, so slike zajete s kakovostjo . Če je nastavljena kakovost slike RAW+JPEG, so slike zajete z izbrano kakovostjo slike JPEG.
- Neprekinjeno fotografiranje ni na voljo, če je nastavljeno [, [, [, [, [] ali [].



Opomba

- Pri načinu **[Grainy B/W/Zrnata Č-B slika]** bo slika pri predogledu videti nekoliko drugače kot končna zajeta slika.
- Z učinkoma **[Soft focus/Mehčanje ostrine]** ali **[Miniature effect/Učinek miniature]** se lahko učinek zmeščane ostrine pri predogledu nekoliko razlikuje od končnega učinka na slikah.
- Histogram ni prikazan.
- Povečani pogled ni mogoč.
- Nekatere nastavitve ustvarjalnega filtra so na voljo v načinih ustvarjalnega območja (☞).

Značilnosti ustvarjalnega filtra

-  **Grainy B/W/**  **Zrnata Č-B fotografija**
Slika bo videti zrnata in črno-bela. S prilagajanjem kontrasta lahko spreminjate črno-beli učinek.
-  **Soft focus/**  **Učinek mehčanja ostrine**
Daje sliki mehak videz. S prilagajanjem zameglitve lahko spreminjate stopnjo mehčanja.
-  **Fish-eye effect/**  **Učinek ribjega očesa**
Učinek daje vtis objektivno-ribjega očesa. Slika bo popačena v obliki cilindra. Glede na nivo tega učinka se območje, ki je odrezano vzdolž periferije slike, spreminja. Ker ta filter poveča sredino slike, se lahko glede na število slikovnih pik navidezna ločljivost na sredini slike zniža, zato nastavite učinek med preverjanjem slike, ki bo nastala. Prikazana je ena, na sredini fiksirana, točka AF.
-  **Water painting effect/**  **Učinek akvarela**
Fotografija je podobna akvarelu s pastelnimi barvami. S prilagajanjem učinka lahko spreminjate intenzivnost barv. Upoštevajte, da nočni prizori ali temni prizori morda ne bodo zajeti z gladkimi prehodi in da so lahko videti nepravilni ali imajo visoko stopnjo šuma.
-  **Toy camera effect/**  **Učinek otroškega fotoaparata**
Učinek spremeni barve v odtenke, ki so značilne za igračo – fotoaparat, ter potemni vse štiri vogale slike. Za spreminjanje barvnega vtisa slike lahko uporabite možnosti nastavitve barvnih tonov.
-  **Miniature effect/**  **Učinek miniature**
Ustvari učinek diorame.
Če fotografirate s privzeto nastavitvijo, bo izostrena sredina slike.
Za premik območja, ki je izostreno (okvir učinka miniature) glejte navodila [Prilagajanje učinka miniature](#). Funkcija [1-point AF/1-točkovno AF] je v uporabi kot območje za AF. Priporočamo fotografiranje s poravnanimi točko AF in okvirjem s prizorom.
-  **HDR art standard/**  **Standardna umetniška slika HDR**
Fotografije ohranijo več podrobnosti na osvetljenih predelih in v sencah. Z zmanjšanim kontrastom in plitvejšo gradacijo je končna slika podobna umetniški sliki. Obris predmeta imajo svetle (ali temne) robove.
-  **HDR art vivid/**  **Barvna ilustracija HDR**
Barve so bolj nasičene kot s funkcijo  **HDR art standard/**  **Standardna umetniška slika**, nizek kontrast in plitva gradacija pa ustvarita učinek umetniške grafike.
-  **HDR art bold/**  **Umetniška oljna slika HDR**
Barve so najbolj nasičene, zato predmet izstopa in slika je videti kot oljna umetniška slika.

● **HDR art embossed** / **Starinska umetniška slika HDR**

Barvna nasičenost, osvetljenost, kontrast in gradacija so znižani, da je slika videti plitva, obdelana in stara. Obrisi predmeta imajo svetle (ali temne) robove.

 Opozorilo

**Opozorila pri uporabi , , in **

- V primerjavi z drugimi načini fotografiranja bo doseg fotografiranja manjši.
- Posnetki z učinkom filtra bodo videti nekoliko drugačni od slike, prikazane v predogledu na zaslonu.
- Fotografiranje premikajočih se predmetov lahko povzroči nastanek sledi gibanja ali temnih obrob okoli predmetov.
- Poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (proge, ograja itd.), slikah z izpranimi toni ali s samo enim tonom ali pri močno nepravilnih slikah zaradi tresenja fotoaparata.
- Bodite pozorni na tresenje fotoaparata pri fotografiranju iz roke.
- Upoštevajte, da predmeti, kot so nebo ali bele stene, morda ne bodo podani z gladko gradacijo, zato so lahko videti neenakomerni ali pa je šum na sliki opaznejši.
- Fotografiranje pod neonsko ali LED razsvetljavo lahko povzroči nastanek nenaravnih barv na osvetljenih področjih.
- Zapisovanje slik na kartico traja dalj časa, ker so po zajemu slike združene. Ikona "BUSY/ZASEDENO" je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.

 Opomba

- Z načini , ,  in  lahko zajamete fotografije z visokim dinamičnim razponom, tako da ohranijo podrobnosti na osvetljenih predelih in sencah v okviru prizorov z zelo izrazitim kontrastom. Z vsakim zajemom so narejeni trije zaporedni posnetki z različnimi ravni svetlosti, ki jih fotoaparat zatem uporabi in ustvari en sam posnetek. Glejte opozorila za uporabo , ,  in .

1. Premaknite okvir za prizor.



- Z uporabo okvirja za prizor izberite območje, ki bo videti izostreno.
- Če želite, da se okvir za prizor premika (prikazan v oranžni barvi), pritisnite gumb  ali se dotaknite  v spodnjem desnem vogalu zaslona.
Z dotikanjem  lahko tudi preklopite med navpično in vodoravno usmerjenostjo okvirja za prizor. Preklop usmerjenosti okvirja za prizor je možen tudi s pritiskom na  levo/desno v vodoravni usmerjenosti oz. gor/dol v navpični usmerjenosti.
- Za premik okvirja za prizor uporabite regulator ,  ali  ali . Za ponovno postavitev okvirja za prizor na sredino pritisnite gumb **< INFO >**.
- Za vrnitev na namestitev točke AF ponovno pritisnite gumb .
- Za potrditev položaja okvirja za prizor pritisnite gumb .

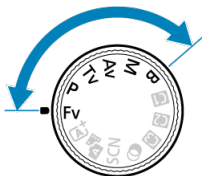
2. Točko AF premaknite po potrebi in zajemite posnetek.



- Barva točke AF se spremeni v oranžno in točko AF lahko premaknete.
- S pomočjo regulatorja <  >, <  > ali <  > premaknete točko AF v položaj, kjer želite izostriti.
- Priporočamo fotografiranje s poravnanimi točko AF in okvirjem s prizorom.
- Za vrnitev točke AF na sredino zaslona pritisnite gumb < INFO >.
- Za potrditev položaja točke AF pritisnite gumb <  >.

Ustvarjalno območje

Načini ustvarjalnega območja (Creative Zone) vam nudijo možnost fotografiranja na različne načine z nastavitvijo želene hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonke, osvetlitve in drugih funkcij.



- Za izbris opisa načina fotografiranja, ki se prikaže, ko zavrtite regulator načinov, pritisnite gumb <  > ().

- [Fv: Prioriteta fleksibilnosti AE](#)
- [P: Programirana samodejna osvetlitev AE](#)
- [Tv: Prioriteta zaklopa AE](#)
- [Av: Prioriteta zaslonke AE](#)
- [M: Ročna osvetlitev](#)
- [B: Dolge osvetlitve \(Bulb\)](#)

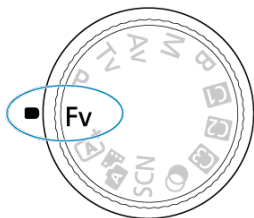
Fv: Prioriteta fleksibilnosti AE

V tem načinu lahko nastavite hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO ročno ali samodejno in kombinirate te nastavitve z vašim izbranim popravkom osvetlitve.

Fotografiranje v načinu <Fv> z nadzorom nad vsemi temi parametri je enako fotografiranju v vseh štirih načinih <P>, <Tv>, <Av> in <M> hkrati.

* <Fv> pomeni fleksibilno vrednost.

1. Nastavite regulator načinov na <Fv>.



2. Nastavite hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO.



- Z vrtenjem regulatorja <☀️> izberite postavko za nastavitve. Na levo od izbrane postavke se prikaže [☀️].
- Z vrtenjem regulatorja <☀️> nastavite možnost.
- Za ponastavitev nastavitve na [AUTO/SAMODEJNO] pritisnite gumb <🗑️>.

3. Nastavite korak popravka osvetlitve.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite indikator ravni osvetlitve. Na levo od indikatorja ravni osvetlitve se prikaže .
- Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite možnost.
- Za ponastavitev nastavitve na **[±0]** pritisnite gumb <  >.

Kombinacija funkcij v načinu <Fv>

Hitrost zaklopa	Vrednost zaslonke	Občutljivost ISO	Popravek osvetlitve	Način fotografiranja
[AUTO/SAMODEJNO]	[AUTO/SAMODEJNO]	[AUTO/SAMODEJNO]	Na voljo	Enako <P>
		Ročna izbira		
Ročna izbira	[AUTO/SAMODEJNO]	[AUTO/SAMODEJNO]	Na voljo	Enako <Tv>
		Ročna izbira		
[AUTO/SAMODEJNO]	Ročna izbira	[AUTO/SAMODEJNO]	Na voljo	Enako <Av>
		Ročna izbira		
Ročna izbira	Ročna izbira	[AUTO/SAMODEJNO]	Na voljo	Enako <M>
		Ročna izbira	—	

Opozorilo

- Utripanje vrednosti opozarja na nevarnost preosvetlitve ali podosvetlitve. Prilagajajte osvetlitev, dokler vrednost ne preneha utripati.
- Funkcija slow synchro/sinhronizacija z nizko hitrostjo ni v uporabi pri šibki svetlobi, če ste nastavili način <Fv> tako, da je podoben načinu <P> ali <Av>, celo če je možnost [Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo] v : External Speedlite control/: Upravljanje zunanje Speedlite] nastavljena na [1/250-30sec. auto/1/250-30 sek. samodejno] (ali [1/200-30sec. auto/1/200-30 sek. samodejno]).



Opomba

- Vrednosti za hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO, ki so nastavljene na **[AUTO/SAMODEJNO]**, so podčrtane.
- V korakih 2 ali 3 lahko hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO nastavite na **[AUTO/SAMODEJNO]** ter korak popravek osvetlitve na **[±0]**, tako da držite pritisnjen gumb **<  >**.

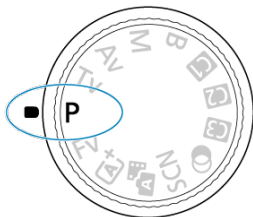
P: Programirana samodejna osvetlitev AE

Fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa in vrednost zaslonke glede na osvetljenost predmeta.

* <P> pomeni Program.

* AE pomeni Auto Exposure (Samodejna osvetlitev).

1. Nastavite regulator načinov na <P>.



2. Izostrite predmet.



- Usmerite fotoaparat na predmet posnetka, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa.
- Ko je predmet posnetka izostren, je prikazana točka AF (zelena za One-Shot AF/AF za en zajem ali modra za Servo AF).
- Hitrost zaklopa in vrednost zaslonke sta nastavljeni samodejno.

3. Preverite zaslon.



- Če vrednost osvetlitve ne utripa, je dosežena standardna osvetlitev.

4. Naredite posnetek.

- Uredite kompozicijo posnetka in do konca pritisnite gumb zaklopa.

Opozorilo



- Če utripata hitrost zaklopa "30"" in najnižja vrednost zaslonke, je to znak za podosvetlitev.
Zvišajte občutljivost ISO ali uporabite bliskavico.



- Če utripata hitrost zaklopa "1/8000" in najvišja vrednost zaslonke, je to znak za preosvetlitev.
Znižajte občutljivost ISO ali uporabite ND filter (v prodaji posebej), da zmanjšate količino svetlobe, ki vstopa skozi objektiv.

Opomba

Razlike med načinoma <P> in <A+>

- <A+> omejuje razpoložljive funkcije in nastavi metodo AF, način osvetlitve in številne druge funkcije ter tako prepreči nastanek neuspešnih posnetkov. Nasprotno pa način <P> nastavi samodejno samo hitrost zaklopa in vrednost zaslonke, poljubno pa lahko izberete območje AF, način osvetlitve in druge funkcije.

Preklop programa

- V načinu <P> lahko poljubno menjavate kombinacijo (program) hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke, nastavljeno samodejno v fotoaparatu, medtem ko ohranjate osvetlitev nespremenjeno. To je t.i. preklop programa.
- Pri preklopu programa lahko do polovice pritisnete gumb zaklopa, nato vrtite regulator < >, dokler ni prikazana zelena hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke.
- Preklop programa je samodejno preklican, ko se merjenje osvetlitve konča (prikaz nastavitve osvetlitve ugasne).
- Preklopa programa ne morete uporabiti hkrati z bliskavico.

Tv: Prioriteta zaklopa AE

V tem načinu nastavite hitrost zaklopa, fotoaparati pa samodejno prilagodi vrednost zaslonke, da pridobi standardno osvetlitev glede na osvetljenost predmeta. Višja hitrost zaklopa lahko zamrzne prikaz gibanja predmeta. Nižja hitrost zaklopa lahko ustvari učinek zamegljenosti in poudari vtis gibanja.

* <Tv> pomeni časovno vrednost.

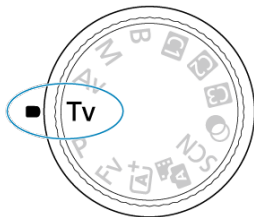


Zameglitev gibanja
(Nizka hitrost: 1/30 sek.)



Zamrzništev gibanja
(Visoka hitrost: 1/2000 sek.)

-
1. Nastavite regulator načinov na <Tv>.

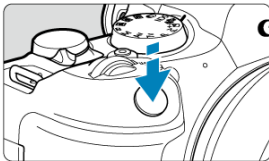


2. Nastavite želeno hitrost zaklopa.



- Nastavite jo z vrtenjem regulatorja <  >.

3. Izostrite predmet.



- Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.
- Vrednost zaslone je nastavljena samodejno.

4. Preverite prikaz v iskalu in zajemite posnetek.



- Če vrednost zaslone ne utripa, je to znak, da je dosežena standardna osvetlitev.

Opozorilo



- Če utripa najnižja vrednost zaslonke, to pomeni podosvetlitev.
Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite nižjo hitrost zaklopa, tako da vrednost zaslonke preneha utripati, ali nastavite višjo občutljivost ISO.



- Če utripa najvišja vrednost zaslonke, to pomeni preosvetlitev.
Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite višjo hitrost zaklopa, tako da vrednost zaslonke preneha utripati, ali nastavite nižjo občutljivost ISO.

Opomba

Prikaz hitrosti zaklopa

- Primer: "0"5" označuje 0,5 sekunde oz. "15"" pomeni 15 sekund.

Av: Prioriteta zaslonke AE

[Predogled globinske izostritve](#)

V tem načinu nastavite želeno vrednost zaslonke, fotoaparati pa samodejno prilagodi hitrost zaklopa, da pridobi standardno osvetlitev glede na osvetljenost predmeta. Višja f/števila (manjša odprtina zaslonke) omogoča, da se več predela pred in za predmetom nahaja v sprejemljivem gorišču. Na drugi strani pa nižja f/števila (večja odprtina zaslonke) omogoča, da se manj predela pred in za predmetom nahaja v sprejemljivem gorišču.

* <Av> pomeni vrednost zaslonke (odprtino zaslonke).

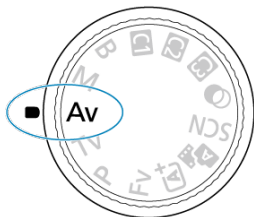


Zamegljeno ozadje
(Z nizko vrednostjo zaslonke: f/5.6)



Ostro ozadje in bližnji predmeti
(Z visoko vrednostjo zaslonke: f/32)

1. Nastavite regulator načinov na < Av >.

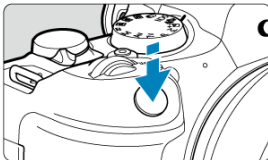


2. Izberite želeno vrednost zaslonke.



- Nastavite jo z vrtenjem regulatorja <  >.

3. Izostrite predmet.



- Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.
- Hitrost zaklopa je nastavljena samodejno.

4. Preverite prikaz v iskalu in zajemite posnetek.



- Če hitrost zaklopa ne utripa, je dosežena standardna osvetlitev.

Opozorilo



- Če utripa hitrost zaklopa "30", to pomeni podosvetlitev.
Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite nižjo vrednost zaslonke (odprite zaslonko), tako da hitrost zaklopa preneha utripati, ali nastavite višjo občutljivost ISO.



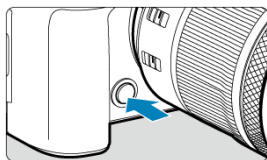
- Če utripa hitrost zaklopa "1/8000", to pomeni preosvetlitev.
Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite višjo vrednost zaslonke (zaprite zaslonko), tako da hitrost zaklopa preneha utripati, ali nastavite nižjo občutljivost ISO.

Opomba

Prikaz vrednosti zaslonke

- Čim večja je vrednost zaslonke, tem manjša je odprtina v zaslonki. Prikazana vrednost zaslonke je odvisna od vrste objektivu v uporabi. Če na fotoaparatu ni pritrjenega nobenega objektivu, je za vrednost zaslonke prikazano "F00".

Predogled globinske izostritve



Pritisnite na gumb za predogled globinske izostritve, da prilagodite objektiv na trenutno nastavitev vrednosti zaslonke, in preverite območje v gorišču (globinska izostritev).



Opomba

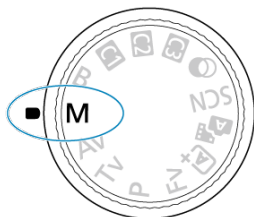
- Čim večja je vrednost zaslonke, tem širše je izostreno območje, od območja pred predmetom do območja za predmetom.
- Učinek globinske izostritve je jasno viden na slikah, medtem ko spreminjate vrednost zaslonke in pritisnete gumb za predogled globinske izostritve.
- Osvetlitev je zaklenjena (zaklep AE), medtem ko pritiskate na gumb za predogled globinske izostritve.

M: Ročna osvetlitev

[Popravek osvetlitve s funkcijo ISO Auto/ISO Samodejno](#)

V tem načinu sami nastavite hitrost zaklopa in vrednost zaslonke po želji. Za določitev osvetlitve upoštevajte indikator ravni osvetlitve ali uporabite svetlometer, na voljo v trgovinah.
* <M> pomeni Ročno.

1. Nastavite regulator načinov na <M>.



2. Nastavite občutljivost ISO ().

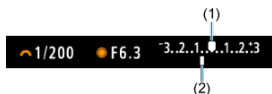
- Nastavite jo z vrtenjem regulatorja < >.
- S funkcijo ISO Auto/ISO Samodejno lahko nastavite popravek osvetlitve ().

3. Nastavite hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.



- Za nastavev hitrosti zaklopa vrtite regulator < >, za nastavev vrednosti zaslonke vrtite regulator < >.

4. Izostrite predmet.



- Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.
- Preverite znak za raven osvetlitve [■], ki označuje odklon trenutne ravni osvetlitve od standardne ravni osvetlitve.

(1) Indeks standardne osvetlitve

(2) Oznaka ravni osvetlitve

5. Nastavite osvetlitev in naredite posnetek.



- Preverite indikator ravni osvetlitve in nastavite želeno hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.

Popravek osvetlitve s funkcijo ISO Auto/ISO Samodejno

Če je za fotografiranje z ročno osvetlitvijo občutljivost ISO nastavljena na [AUTO/SAMODEJNO], lahko nastavite popravek osvetlitve (☒) na naslednji način:

- Dotaknite se indikatorja ravni osvetlitve
- Nastavitev [📷: Expo.comp./AEB/📷: Popravek osvetlitve/AEB]
- Vrtite krmilni obroč med pritiskanjem na gumb zaklopa do polovice

⚠ Opozorilo

- Osvetlitev morda ne bo ustrezala pričakovanjem, če je nastavljeno ISO Auto/ISO Samodejno, ker fotoaparat občutljivost ISO prilagaja za zagotovitev standardne osvetlitve glede na izbrano hitrost zaklopa in vrednost zaslonke. V tem primeru nastavite popravek osvetlitve.
- Popravek osvetlitve ni uporabljen pri fotografiranju z bliskavico z ISO Auto/ISO Samodejno, čeprav ste nastavili korak popravka osvetlitve.



Opomba

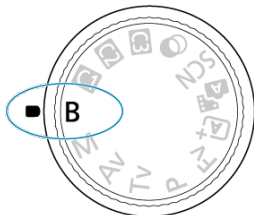
- Če je način osvetlitve, nastavljen v [: **Metering mode**/[: **Način osvetlitve**], enak načinu, ki ste ga izbrali v [: **AE lock meter. mode after focus**/[: **Zaklep osvetlitve AE po izostritvi**], je občutljivost ISO zaklenjena, medtem ko pritisnete gumb zaklopa do polovice, predmeti pa so izostreni v načinu One-Shot AF/AF za en zajem.
- Če nastavite ISO Auto/ISO Samodejno, lahko s pritiskom na gumb < > zaklenete občutljivost ISO.
- Če pritisnete gumb < > in ponovno uredite kompozicijo slike, lahko na indikatorju ravni osvetlitve vidite razliko v osvetlitvi v primerjavi z nastavitvijo ob pritisku na gumb < >.
- Kateri koli obstoječi korak popravka osvetlitve se ohrani, če preklopite v način < **M** > z ISO Auto/ISO Samodejno po uporabi popravka osvetlitve v načinu < **P** >, < **Tv** > ali < **Av** > ().
- Za koordinacijo popravka osvetlitve v korakih po 1/2 stopnje z občutljivostjo ISO nastavljeno v korakih po 1/2 stopnje, ko je možnost [: **Exposure level increments**/[: **Koraki popravka osvetlitve**] nastavljena na [**1/2-stop/1/2 stopnje**] in je v uporabi z ISO Auto/ISO Samodejno, so nadaljnje nastavitve popravka osvetlitve možne s prilagajanjem hitrosti zaklopa. Vendar se prikazana hitrost zaklopa ne bo spremenila.

B: Dolge osvetlitve (Bulb)

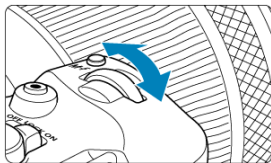
Časovnik za dolgo osvetlitev ☆

V tem načinu ostane zaklop odprt, dokler do konca pritiskate na gumb zaklopa, in se zapre, ko sprostite gumb zaklopa. Dolge osvetlitve uporabljajte za nočne prizore, ognjemete, astrofotografijo in druge predmete, ki zahtevajo dolge osvetlitve.

1. Nastavite regulator načinov na **B**.



2. Izberite želeno vrednost zaslonke.



- Nastavite jo z vrtenjem regulatorja <  >.

3. Naredite posnetek.

- Osvetlitev bo trajala, dokler boste do konca pritiskali na gumb zaklopa.
- Potekli čas osvetlitve je prikazan na zaslonu.

Opozorilo

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Pri dolgih osvetlitvah nastane več šuma kot običajno.
- Če je fotoaparat nastavljen na ISO Auto/ISO Samodejno, je v uporabi ISO 400.
- Pri fotografiranju z dolgimi osvetlitvami (bulb) s samosprožilcem namesto s časovnikom za dolge osvetlitve pritiskajte na gumb zaklopa do konca navzdol (za čas trajanja samosprožilca in čas dolge osvetlitve).

Opomba

- Šum, ki je posledica dolge ekspozicije, lahko znižate z nastavitvijo : **Long exp. noise reduction**/: **Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji** .
- Pri dolgih osvetlitvah je priporočena uporaba trinožnega stojala in časovnika za dolgo osvetlitev.
- Z dolgimi osvetlitvami lahko fotografirate tudi z uporabo daljinskega stikala RS-60E3 (v prodaji posebej, .
- Z dolgimi osvetlitvami lahko fotografirate tudi z brezžičnim daljinskim upravljalnikom BR-E1 (v prodaji posebej). Ko pritisnete na oddajni gumb na daljinskem upravljalniku, se dolga osvetlitev začne takoj ali po 2 sekundah. S ponovnim pritiskom na gumb ustavite dolgo osvetlitev.

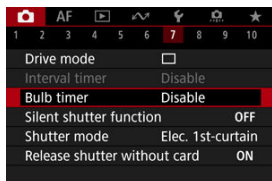
Časovnik za dolgo osvetlitev



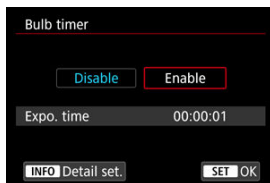
Trajanje osvetlitve za dolge osvetlitve lahko nastavite vnaprej. Ta funkcija odpravi potrebo po pritiskanju na gumb zaklopa med dolgimi osvetlitvami, to pa lahko odpravi tudi učinek tresenja fotoaparata.

Upoštevajte, da lahko časovnik za dolgo osvetlitev nastavite samo oz. bo deloval samo v načinu (dolga osvetlitev).

1. Izberite : **Bulb timer**/: **Časovnik za dolgo osvetlitev**.

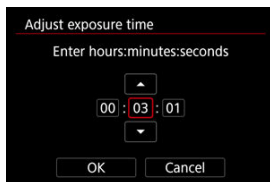


2. Izberite [Enable/Omogoči].



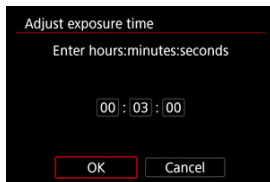
- Izberite [Enable/Omogoči], nato pritisnite gumb < INFO >.

3. Nastavite čas osvetlitve.



- Izberite možnost (ure : minute : sekunde).
- S pritiskom na gumb < SET > prikažite [↕].
- Nastavite vrednost, nato pritisnite gumb < SET >. (Se vrne na [□].)

4. Izberite [OK].



5. Naredite posnetek.

- Ko pritisnete na gumb zaklopa do konca, se dolga osvetlitev nadaljuje v izbranem trajanju.
- Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo sta na zaslonu prikazana ikona **[TIMER]** in čas osvetlitve.
- Za izbris nastavitve časovnika izberite **[Disable/Onemogoči]** v koraku 2.

Opozorilo

- Dolga osvetlitev se zaustavi, če do konca pritisnete na gumb zaklopa in ga sprostite med potekom dolge osvetlitve. Upoštevajte, da se s premikom stikala za vklop/izklop na **<OFF>** zaključi fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, če je fotoaparat nastavljen na : **Shooting creative filters**/: **Fotografiranje z ustvarjalnimi filtri**.
- Dolga osvetlitev se nadaljuje tudi po poteku izbranega časa trajanja osvetlitve, če še naprej pritiskate na gumb zaklopa do konca (tako preglasite samodejno zaustavitev, ko poteče izbrani čas osvetlitve).
- Časovnik za dolgo osvetlitev je preklican (in se vrne na **[Disable/Onemogoči]**), če zamenjate način fotografiranja.

Fotografiranje in snemanje

To poglavje opisuje postopek fotografiranja in snemanja in predstavlja nastavitve menija na polju za fotografiranje [📷].

- [Zajemanje fotografij](#)
- [Snemanje filma](#)

Zajemanje fotografij

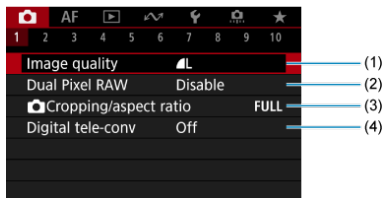
☆ desno od naslova označuje funkcije, ki so na voljo samo v načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone).

- [Meniji na polju: Zajemanje fotografij](#)
- [Kakovost slike](#)
- [Funkcija Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami](#)
- [Izrezovanje fotografij/Aspektno razmerje](#)
- [Digitalni telepretvornik](#) ☆
- [Samodejna zaporedna osvetlitev \(AEB\)](#) ☆
- [Ročni popravek osvetlitve](#) ☆
- [Zaklep osvetlitve \(AE Lock/Zaklep AE\)](#) ☆
- [Nastavitve občutljivosti ISO za fotografije](#) ☆
- [Fotografiranje v načinu HDR](#) ☆
- [Način HDR](#) ☆
- [Samodejna izboljšava svetlosti/Auto Lighting Optimizer](#) ☆
- [Prioriteta presvetlega območja](#) ☆
- [Fotografiranje z odpravljanjem trepetanja](#) ☆
- [Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja](#) ☆
- [Fotografiranje z bliskavicami Speedlite](#) ☆
- [Nastavitve funkcije bliskavice](#) ☆
- [Način osvetlitve](#) ☆
- [Izravnavna beline](#) ☆
- [Popravek izravnave beline](#) ☆
- [Barvni prostor](#) ☆
- [Izbira stila slike](#) ☆
- [Prilagajanje stila slike](#) ☆
- [Registracija stila slike](#) ☆

- [Jasnost](#)★
- [Ustvarjalni filtri za fotografiranje](#)★
- [Popravek popačenja objektiv](#)★
- [Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji](#)★
- [Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO](#)★
- [Pridobivanje podatkov za brisanje prahu](#)★
- [Večkratne osvetlitve](#)★
- [Način večkratnih ekspozicij RAW \(RAW Burst\)](#)★
- [Zaporedje izostritve](#)★
- [Intervalno fotografiranje](#)
- [Funkcija tihega zaklopa](#)★
- [Način zaklopa](#)★
- [Sprostitev zaklopa brez kartice](#)
- [Stabilizator slike \(Način IS\)](#)
- [Prilagajanje hitrih krmlilnikov](#)★
- [Fotografiranje z zaklopom na dotik](#)
- [Ogled slike](#)
- [Prikaz z visoko hitrostjo](#)★
- [Trajanje osvetlitve](#)★
- [Prikaz simulacije](#)★
- [Simulacija z optičnim iskalom](#)★
- [Prikaz podatkov o fotografiranju](#)
- [Format prikaza v iskalu](#)
- [Delovanje prikazovalnika](#)
- [Vrsta filmskega povzetka](#)
- [Splošno o zajemanju fotografij](#)

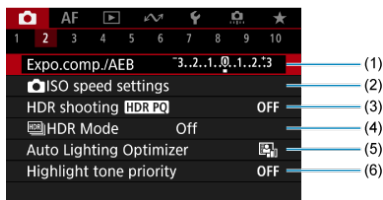
Meniji na polju: Zajemanje fotografij

Fotografiranje 1



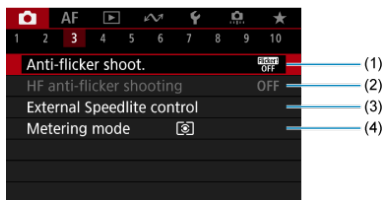
- (1) [Image quality/Kakovost slike](#)
- (2) [Dual Pixel RAW/Slika RAW z dvojnimi slikovnimi pikami](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio/Izrezovanje/aspektno razmerje](#)
- (4) [Digital tele-conv/Digitalni telepretvornik](#) ☆

Fotografiranje 2



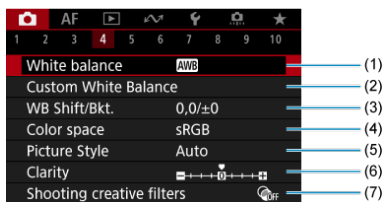
- (1) [Expo.comp./AEB/Popravek osvetlitve/AEB](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO](#) ☆
- (3) [HDR shooting HDR PQ/Fotografiranje HDR HDR PQ](#) ☆
- (4) [HDR Mode/HDR Način HDR](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti](#) ☆
- (6) [Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja](#) ☆

● Fotografiranje 3



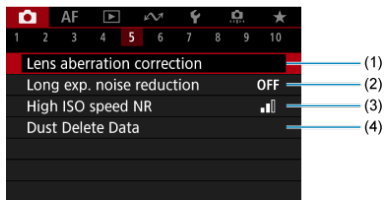
- (1) [Anti-flicker shoot./Fotografiranje z odpravljanjem trepetanja](#) ☆
- (2) [HF anti-flicker shooting/Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja](#) ☆
- (3) [External Speedlite control/Upravljanje zunanje Speedlite](#) ☆
- (4) [Metering mode/Način osvetlitve](#) ☆

● Fotografiranje 4



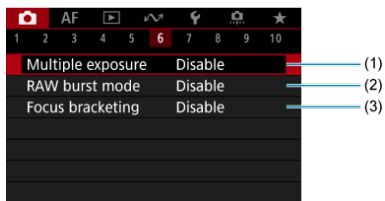
- (1) [White balance/Izravnava beline](#) ☆
- (2) [Custom White Balance/Uporabniška izravnava beline](#) ☆
- (3) [WB Shift/Bkt./Preklop/Zaporedje izravnave beline](#) ☆
- (4) [Color space/Barvni prostor](#) ☆
- (5) Picture Style/Stil slike
 - [Picture Style selection/Izbira stila slike](#) ☆
 - [Picture Style Customization/Prilagajanje stila slike](#) ☆
 - [Picture Style Registration/Registracija stila slike](#) ☆
- (6) [Clarity/Jasnost](#) ☆
- (7) [Shooting creative filters/Fotografiranje z ustvarjalnimi filtri](#) ☆

● Fotografiranje 5



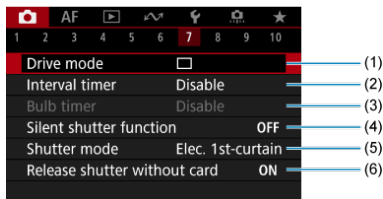
- (1) [Lens aberration correction](#)/Popravek popačenja objektiv☆
- (2) [Long exp. noise reduction](#)/Zmanjšanje šuma pri dolgi ekspoziciji ☆
- (3) [High ISO speed NR](#)/Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO ☆
- (4) [Dust Delete Data](#)/Podatki za brisanje prahu ☆

● Fotografiranje 6



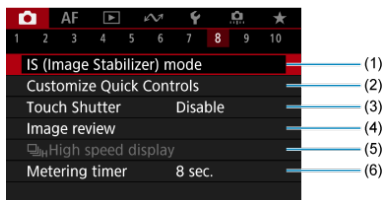
- (1) [Multiple exposures](#)/Večkratna osvetlitev ☆
- (2) [RAW burst mode](#)/Način večkratnih ekspozicij RAW ☆
- (3) [Focus bracketing](#)/Zaporedje izostritve ☆

● Fotografiranje 7



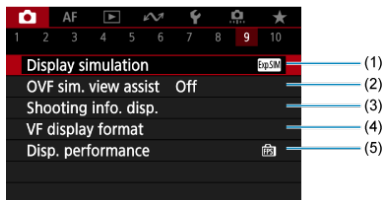
- (1) [Drive mode/Način zajemanja](#)
- (2) [Interval timer/Časovnik za intervale](#)
- (3) [Bulb timer/Časovnik za dolgo osvetlitev](#) ☆
- (4) [Silent shutter function/Funkcija tihega zaklopa](#) ☆
- (5) [Shutter mode/Način zaklopa](#) ☆
- (6) [Release shutter without card/Sprostitev zaklopa brez kartice](#)

● Fotografiranje 8



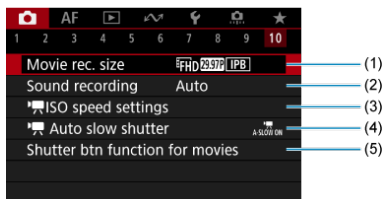
- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Način IS \(Stabilizator slike\)](#)
- (2) [Customize Quick Controls/Prilagajanje hitrih krmilnikov](#) ☆
- (3) [Touch Shutter/Zaklop na dotik](#)
- (4) [Image Review/Ogled slike](#)
- (5) [High speed display/Prikaz z visoko hitrostjo](#) ☆
- (6) [Metering timer/Trajanje osvetlitve](#) ☆

● Fotografiranje 9



- (1) [Display simulation/Prikaz simulacije](#) ☆
- (2) [OVF sim. view assist/Pomoč pri ogledu simulacije z optičnim iskalom](#) ☆
- (3) [Shooting info. disp./Prikaz podatkov o fotografiranju](#)
- (4) [VF display format/Format prikaza v iskalu](#)
- (5) [Disp. performance/Delovanje prikazovalnika](#)

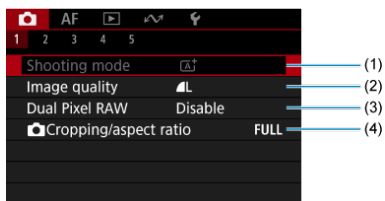
● Fotografiranje 10



- (1) [Movie rec. size/Ločljivost snemanja filma](#)
- (2) [Sound recording/Snemanje zvoka](#)
- (3) [ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO](#) ☆
- (4) [Auto slow shutter/Samodejni počasni zaklop](#) ☆
- (5) [Shutter btn function for movies/Funkcija gumba zaklopa za filme](#)

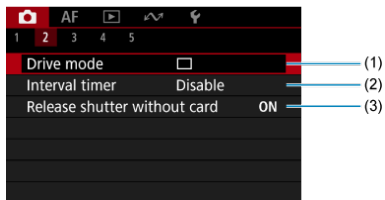
V načinih osnovnega območja so prikazani naslednji zasloni.

● Fotografiranje 1



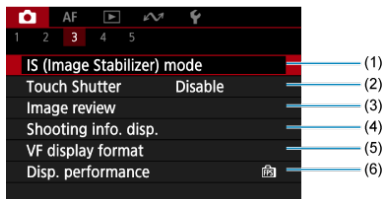
- (1) [Shooting mode/Način fotografiranja](#)
- (2) [Image quality/Kakovost slike](#)
- (3) [Dual Pixel RAW/Slika RAW z dvojnimi slikovnimi pikami](#)
- (4) [Cropping/aspect ratio/Izrezovanje/aspektno razmerje](#)

● Fotografiranje 2



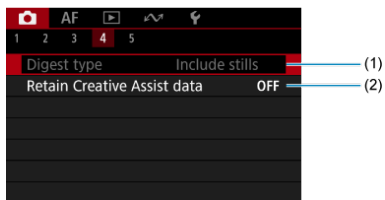
- (1) [Drive mode/Način zajemanja](#)
- (2) [Interval timer/Časovnik za intervale](#)
- (3) [Release shutter without card/Sprostitev zaklopa brez kartice](#)

● Fotografiranje 3



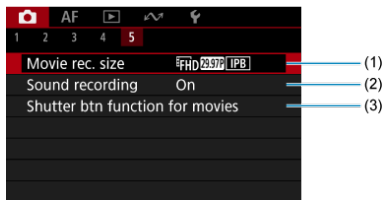
- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Način IS \(Stabilizator slike\)](#)
- (2) [Touch Shutter/Zaklop na dotik](#)
- (3) [Image Review/Ogled slike](#)
- (4) [Shooting info. disp./Prikaz podatkov o fotografiranju](#)
- (5) [VF display format/Format prikaza v iskalu](#)
- (6) [Disp. performance/Delovanje prikazovalnika](#)

● Fotografiranje 4



- (1) [Digest type/Vrsta filmskega povzetka](#)
- (2) [Retain Creative Assist data/Ohranitev podatkov za ustvarjalno pomoč](#)

● Fotografiranje 5



- (1) [Movie rec. size/Ločljivost snemanja filma](#)
- (2) [Sound recording/Snemanje zvoka](#)
- (3) [Shutter btn function for movies/Funkcija gumba zaklopa za filme](#)

Kakovost slike

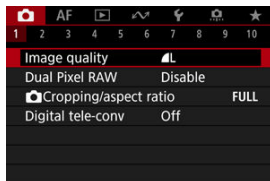
☒ [Slike RAW](#)

☒ [Vodilo za nastavitve kakovosti slike](#)

☒ [Najvišje enkratno število posnetkov pri neprekinjenem fotografiranju](#)

Izberete lahko število slikovnih pik in kakovost slike. Možnosti kakovosti slike JPEG/HEIF so naslednje: **L** / **L** / **M** / **M** / **S1** / **S1** / **S2**. Za slike RAW lahko za kakovost slike izberete možnost **RAW** ali **CRAW**.

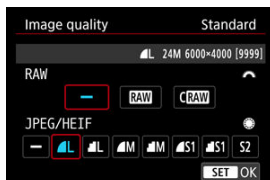
1. Izberite [: Image quality/: Kakovost slike].



- Prikazani zaslon je odvisen od nastavitve [Rec options/ Možnosti zapisovanja] v [: Record func+card/folder sel./: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape].

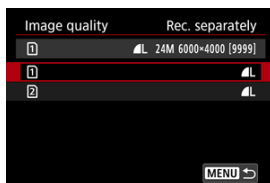
2. Izberite kakovost slike.

Standard/Standardno / Auto switch card/Samodejni preklap kartice /
Rec. to multiple/Zapis na več kartic

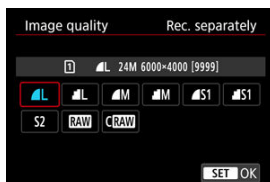


- Za izbiro velikosti za slike RAW zavrtite regulator <  > oz. za slike JPEG/HEIF zavrtite regulator <  >.
- Za nastavev pritisnite gumb <  >.

Record separately/Zapisovanje ločeno



- Če je možnost [ Rec options/ Možnosti zapisovanja] v [ Record func+card/folder sel./ Funkcija snemanja+izbira kartice/mape] nastavljena na [Rec. separately/Zapisovanje ločeno], zavrtite regulator <  >, da izberete [] ali [], nato pritisnite gumb <  >. Upoštevajte, da ločeno zapisovanje v **RAW** in **CRAW** ni na voljo za slike RAW.



- Na prikazanem zaslonu izberite kakovost slike, nato pritisnite gumb <  >.

Opomba

- Kakovost HEIF lahko izberete, če je [ **HDR shooting** **HDR PQ** /  **Fotografiranje HDR** **HDR PQ**] nastavljeno na [**Enable/Omogoči**]. Te slike lahko pretvorite v slike JPEG po končanem fotografiranju ().
-  je nastavljeno samodejno, če nastavite obe možnosti, RAW in JPEG/HEIF, na [**—**].
- Če ste izbrali obe možnosti, RAW in JPEG/HEIF, sta zapisani dve različici vsakega posnetka z izbrano kakovostjo slike. Obe sliki imata isto številko datoteke, toda različno pripono datoteke, in sicer .JPG za JPEG, .HIF za HEIF in .CR3 za RAW.
- **S2** je v kakovosti  (Fine/Fina).
- Pomen ikon za kakovost slike: **RAW** RAW, **CRW** Compact RAW/Kompaktna RAW, JPEG, HEIF, **L** Large/Velika, **M** Medium/Srednja, **S** Small/Majhna.

Slike RAW

Slike RAW so surovi podatki s slikovnega tipala, ki so v skladu z vašo izbiro digitalno zapisani na kartico kot **RAW** ali **CRW**. Možnost **CRW** proizvede slike RAW z manjšimi velikostmi datoteke kot **RAW**.

Slike RAW lahko obdelate z uporabo funkcije [ **RAW image processing** /  **Obdelava slike RAW**] () in jih shranite kot slike v formatu JPEG ali HEIF. Ker se slika RAW sama po sebi ne spremeni, lahko obdelate sliko RAW in v skladu z različnimi pogoji obdelave iz nje ustvarite poljubno število slik JPEG ali HEIF.

Za obdelavo slik RAW lahko uporabite orodje Digital Photo Professional (EOS programska oprema). Na slikah lahko opravite različne prilagoditve glede na to, kako jih boste uporabljali, ter ustvarite JPEG, HEIF ali druge vrste slik, ki odražajo učinke teh prilagoditev.

Opomba

- Za prikaz slik RAW na računalniku je priporočena uporaba orodja Digital Photo Professional (EOS programska oprema, v nadaljevanju DPP).
- Starejše različice DPP Ver. 4.x ne podpirajo prikaza, obdelave, spreminjanja ali drugih postopkov s slikami RAW, zajetimi s tem fotoaparatom. Če je v vašem računalniku nameščena starejša različica DPP Ver. 4.x, za posodobitev prenesite in namestite najnovejšo različico DPP s Canonove spletne strani () ; ta različica bo prepisala prejšnjo starejšo. Podobno tudi različica DPP Ver. 3.x ali starejša ne podpira prikaza, obdelave, urejanja ali drugih postopkov s slikami RAW, zajetimi s tem fotoaparatom.
- Programska oprema, na voljo v trgovinah, morda ne bo omogočala prikaza slik RAW, zajetih s tem fotoaparatom. Podrobnosti glede združljivosti preverite pri proizvajalcu programske opreme.

Podrobnosti glede velikosti datoteke, razpoložljivega števila posnetkov, največjega enkratnega števila ekspozicij in druge ocenjene vrednosti preverite v [Velikost datoteke fotografije/Število razpoložljivih posnetkov](#) in [Najvišje enkratno število posnetkov pri neprekinjenem fotografiranju](#) v tehničnih podatkih za [Zajemanje fotografij](#).

Najvišje enkratno število posnetkov pri neprekinjenem fotografiranju



Približno maksimalno število ekspozicij je prikazano v zgornjem levem vogalu zaslona za fotografiranje in v spodnjem desnem vogalu iskala.



Opomba

- Če je maksimalno število posnetkov prikazano kot **[99]**, to pomeni, da lahko neprekinjeno zajamete 99 posnetkov ali več. Za vrednost 98 ali nižjo je na voljo manj posnetkov oz. če je na zaslonu prikazano **[BUSY/ZASEDENO]**, je interni pomnilnik poln in fotografiranje se bo začasno ustavilo. Če ustavite neprekinjeno fotografiranje, se maksimalno število ekspozicij zviša. Ko so vsi zajeti posnetki zapisani na kartico, lahko spet fotografirate z maksimalnim številom ekspozicij, navedenim v [Najvišje enkratno število posnetkov pri neprekinjenem fotografiranju](#).

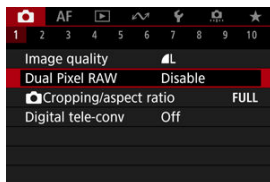
Funkcija Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami

Zajemanje slik **RAW** ali slik **CRAW** s to funkcijo omogočeno proizvede posebne slike RAW z dvojnimi slikovnimi pikami, ki vsebujejo podatke z dvojnimi slikovnimi pikami s slikovnega tipala. To se imenuje fotografiranje v načinu Dual Pixel RAW.

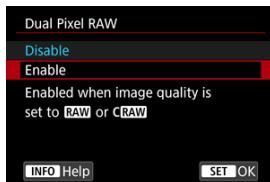
Pri obdelavi teh slik s pomočjo programske opreme Digital Photo Professional za EOS fotoaparate lahko izkoristite prednost podatkov o dvojnih slikovnih pikah (Dual Pixel) za natančno uravnavanje ločljivosti (z uporabo podatkov o globini), nekoliko premaknete vidno polje fotoaparata in odstranite pojav strahov.

Rezultati se spreminjajo in so odvisni od pogojev fotografiranja, zato pred uporabo te funkcije preberite navodila za uporabo programske opreme Digital Photo Professional in preverite podrobnosti glede značilnosti in obdelave slik, zajetih s funkcijo Dual Pixel RAW.

1. Izberite [📷: Dual Pixel RAW/📷: Slika RAW z dvojnimi slikovnimi pikami].



2. Izberite [Enable/Omogoči].



3. Nastavite kakovost zapisa slike na **RAW** ali **CRAW**.

- Nastavite kakovost zapisa slike na **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG ali **CRAW**+HEIF.

4. Naredite posnetek.

- Zajeta bo slika RAW z Dual Pixel podatki (slika RAW z dvojnimi slikovnimi pikami).

Opozorilo

- Zagon traja dlje časa, če je vklopno stikalo nastavljeno na **<ON>** ali če fotoaparat ponovno začne delovati po samodejnem izklopu napajanja.
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja je nižja, če fotografirate s funkcijo Dual Pixel RAW () . Prav tako je nižje maksimalno enkratno število ekspozicij.
- Načina zajemanja () in () nista na voljo. Nastavitev načina na () ali () ima isti učinek kot nastavitev na () .
- Šum bo morda bolj opazen pri slikah RAW, RAW+JPEG ali slikah RAW+HEIF s funkcijo (: **Dual Pixel RAW**/(: **Slika RAW z dvojnimi slikovnimi pikami**) nastavljeno na [**Enable/Omogoči**].
- Naslednje funkcije niso na voljo: fotografiranje v načinu HDR, odpravljanje šuma z več posnetki, večkratne osvetlitve, način večkratnih ekspozicij RAW, zaporedje izostritve, elektronski zaklop in nastavitev kakovosti slike z dotikom.

Opomba

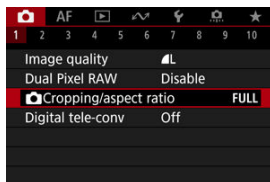
Korak in učinek popravka za sliko z dvojnimi slikovnimi pikami RAW

- Večje zaslonke objektivja povečajo korak in izboljšajo učinek popravka.
- Korak in učinek popravka morda ne bosta ustrezna pri nekaterih objektivih in nekaterih vrstah prizorov.
- Korak in učinek popravka sta odvisna od usmerjenosti fotoaparata (navpično ali vodoravno).
- Korak in učinek popravka morda ne bosta ustrezna pri nekaterih pogojih fotografiranja.

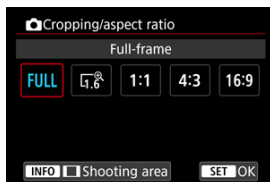
Izrezovanje fotografij/Aspektno razmerje

Pred fotografiranjem lahko aspektno razmerje slike spremenite. Pri nastavitvi **[1.6x (crop)/1,6 (izrez)]** se kot zorni kot uporablja sredina slikovnega tipala (območje, ki je enako velikosti APS-C), ki ustreza pribl. 1,6-kratni goriščni razdalji objektiv. Druge nastavitvene možnosti omogočajo spremembo aspektnega razmerja, ki je v uporabi za fotografiranje.

1. Izberite [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Izrezovanje/aspektno razmerje].

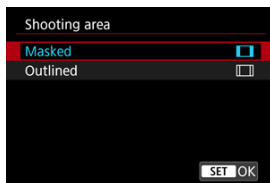


2. Izberite možnost.



- Izberite **[Full-frame/Polna velikost tipala]**, **[1.6x (crop)/1,6x (izrez)]**, **[1:1 (aspect ratio)/1:1 (aspektno razmerje)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (aspektno razmerje)]** ali **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (aspektno razmerje)]**.
- Z objektiv RF-S/EF-S je možnost **[1.6x (crop)/1,6x (izrez)]** nastavljena samodejno, na voljo pa ni nobene druge možnosti.
- Za nadaljevanje brez spremembe prikaza območja fotografiranja pritisnite gumb <SET> in pojdite na korak 4.

3. Izberite način prikaza območja fotografiranja.



- Na zaslonu v koraku 2 pritisnite gumb < INFO >.
- Izberite vrsto prikaza, nato pritisnite gumb < SET >.

! Opozorilo

- Možnosti kakovosti slike $\frac{\text{M}}{\text{M}}/\frac{\text{S1}}{\text{S1}}$ niso na voljo, če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali če je pritrjen objektiv RF-S/EF-S.
- Fotografiranje z možnostjo [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] in kakovostjo slike nastavljeno na $\frac{\text{M}}{\text{M}}/\frac{\text{M}}{\text{M}}/\frac{\text{S1}}{\text{S1}}$ proizvede ustrezajoče slike $\frac{\text{L}}{\text{L}}/\frac{\text{L}}{\text{L}}/\frac{\text{S2}}{\text{S2}}$.
- Pri fotografiranju z objektivom RF-S/EF-S, ko je nastavljeno [1:1 (aspect ratio)/1:1 (aspektno razmerje)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (aspektno razmerje)] ali [16:9 (aspect ratio)/16:9 (aspektno razmerje)], je ta nastavev izbrisana samodejno in fotografiranje je izvedeno v načinu [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] pri aspektnem razmerju 3:2.

4. Naredite posnetek.

- Če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali če je v uporabi objektiv RF-S/EF-S, je prikazana slika, ki je povečana za faktor približno 1,6x.
- Če je nastavljeno [1:1 (aspect ratio)/1:1 (aspektno razmerje)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (aspektno razmerje)] ali [16:9 (aspect ratio)/16:9 (aspektno razmerje)], je zajeta slika znotraj črno zamaskiranega območja ali območja z obris.

Opozorilo

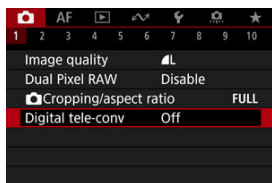
- Območja zunaj izrezanega območja niso zajeta pri fotografiranju v načinu RAW, če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali pri uporabi objektivov RF-S/EF-S.
- Nastavitev [Shooting area/Območje fotografiranja] nima nobenega učinka na prikaz, če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali z objektivom RF-S/EF-S.
- Nastavitev [: Add cropping information/: Dodajanje podatkov o izrezu] je na voljo samo, če je izbrano [Full-frame/Polna velikost tipala].

Opomba

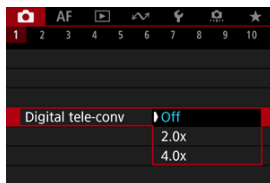
- Podrobnosti glede števila slikovnih pik pri nastavitvi izrezovanja ali aspektnega razmerja poiščite v [Število slikovnih pik za fotografije](#).
- Če je nastavljeno izrezovanje ali aspektno razmerje, je doseženih skoraj 100% pokrivanja vidnega polja navpično in vodoravno.
- Podatki o aspektnem razmerju so dodani RAW slikam, ki so zajete s polno velikostjo, če je nastavljeno aspektno razmerje. Pri predvajanju RAW slik je območje slike, uporabljeno za fotografijo, označeno s črtami. Upoštevajte, da je za funkcijo [Samodejna predstava slik](#) prikazano samo območje slike za zajem.

Povečavo pri fotografiranju lahko povečate onkraj povečave z objektivom s povečanjem sredine območja slike.

1. Izberite [📷: Digital tele-conv/📷: Digitalni telepretvornik].



2. Izberite povečavo pri fotografiranju.



- Če je možnost [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Izrezovanje/ **aspektno razmerje**] nastavljena na [1.6x (crop)/1,6x (izrez)], so na voljo različne povečave pri fotografiranju.
- Povečave pri fotografiranju ni mogoče prilagajati, če je izbrano [Off/ Izklop].

⚠ Opozorilo

- Večja povečava pri fotografiranju povzroči znižanje kakovosti slike.
- To ni na voljo, če je izbrana kakovost slike RAW.

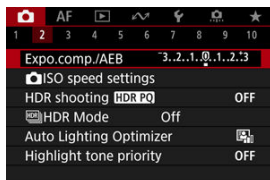
📷 Opomba

- Prikazana je ena, na sredini fiksirana, točka AF. Okvirji za sledenje niso prikazani.

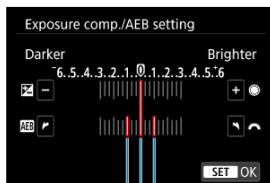
Pri zaporedni osvetlitvi so zajeti trije zaporedni posnetki z različnimi osvetlitvami znotraj izbranega razpona do ± 3 stopenj (v korakih po 1/3 stopnje) s samodejnim prilagajanjem hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonke ali občutljivosti ISO.

* AEB pomeni samodejno zaporedno osvetlitev.

1. Izberite [📷: Expo.comp./AEB/📷: Popravek osvetlitve/AEB].



2. Nastavite razpon AEB.



(1)

- Z vrtenjem regulatorja <🌀> nastavite razpon AEB (1). Z vrtenjem regulatorja <🔍> lahko nastavite korak popravka osvetlitve.
- Za nastavev pritisnite gumb <SET>.
- Ko izstopite iz menija, je na zaslonu prikazan razpon AEB.

3. Naredite posnetek.

Standardna osvetlitev



Zmanjšana osvetlitev



Povečana osvetlitev



- Trije zaporedni posnetki so zajeti v skladu z načinom zajemanja v naslednjem zaporedju: standardna osvetlitev, zmanjšana osvetlitev in povečana osvetlitev.
- AEB ne bo samodejno preklicana. Za preklic AEB upoštevajte korak 2 in izključite prikaz razpona AEB.

Opozorilo

- Popravek osvetlitve v sklopu AEB bo morda manj učinkovit z možnostjo [: **Auto Lighting Optimizer**]/: **Samodejna izboljšava svetlosti**] () nastavljeno na karkoli drugega razen [**Disable/Onemogoči**].

Opomba

- Med fotografiranjem s funkcijo AEB utripa ikona [] v spodnjem levem vogalu zaslona.
- Če je način zajema nastavljen na [], za vsak posnetek trikrat pritisnite na gumb zaklopa. Če v načinih [], [] ali [] držite pritisnjen gumb zaklopa do konca navzdol, so zajete tri slike, ena za drugo, preden fotoaparat samodejno preneha zajemati. Če je nastavljen [] ali [], so trije zaporedni posnetki zajeti s časovnim zamikom 10 ali 2 sekund. Če je nastavljen [], je pri neprekinjenem fotografiranju zajeto trikratno izbrano število posnetkov.
- AEB lahko nastavite v kombinaciji s popravkom osvetlitve.
- Funkcija AEB ni na voljo pri fotografiranju z bliskavico ali pri dolgih osvetlitvah, pri odpravljanju šuma z več posnetki, pri zaporedju izostritev, pri fotografiranju z ustvarjalnimi filtri ali v načinu HDR ali v načinu večkratnih ekspozicij RAW.
- AEB je samodejno preklicana v naslednjih primerih: če nastavite vklopno stikalo na <OFF> ali ko je bliskavica popolnoma napolnjena.

Popravek osvetlitve lahko posvetli (poveča osvetlitev) ali potemni (pomanjša osvetlitev) sliko s standardno osvetlitvijo, ki jo nastavi fotoaparati.

Popravek osvetlitve je na voljo v načinih <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> in <M>.

Podrobnosti glede popravka osvetlitve, ko sta nastavljena skupaj način <M> in način ISO Auto/ISO Samodejno, poiščite v [M: Ročna osvetlitev](#) in v [Fv: Prioriteta fleksibilnosti AE](#) za način <Fv>.

1. Preverite osvetlitev.

- Do polovice pritisnite gumb zaklopa in preverite indikator ravni osvetlitve.

2. Nastavite raven popravka.

Zvišana osvetlitev za svetlejšo sliko



Znižana osvetlitev za temnejšo sliko



- Nastavitev opravite med opazovanjem zaslona, ko vrtite regulator <◁ ▷>.
- Prikaže se ikona [⬢], ki označuje popravek osvetlitve.

3. Naredite posnetek.

- Za preklic popravka osvetlitve nastavite raven osvetlitve [] na indeks standardne osvetlitve ([⬢]).

! Opozorilo

- Če je [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Samodejna izboljšava svetlosti] (🔗) nastavljeno na karkoli drugega razen [Disable/Onemogoči], bo slika morda še vedno videti svetla, četudi ste nastavili popravek za zmanjšanje osvetlitve za potemnitev slike.



Opomba

- Korak popravka osvetlitve ostane veljaven, četudi nastavite vklopno stikalo na <OFF>.

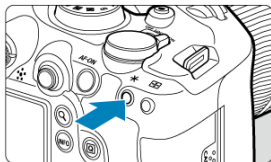
[Učinek zaklepa AE](#)

Osvetlitev lahko zaklenete, če želite ostrino in osvetlitev nastaviti ločeno ali če želite narediti več posnetkov z enako nastavitvijo osvetlitve. Pritisnite gumb <✱> in zaklenite osvetlitev, nato uredite kompozicijo slike in naredite posnetek. Ta postopek imenujemo zaklep AE. Funkcija je primerna za fotografiranje predmetov, osvetljenih iz ozadja ipd.

1. Izostrite predmet.

- Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.
- Prikaže se vrednost osvetlitve.

2. Pritisnite gumb <✱> (☞8).



- Ikona [✱], ki se prikaže v spodnjem levem vogalu zaslona, označuje, da je osvetlitev zaklenjena (zaklep AE).
- Z vsakim pritiskom na gumb <✱> zaklenete trenutno nastavev osvetlitve.

3. Uredite kompozicijo posnetka in naredite posnetek.



- Če želite narediti več posnetkov z ohranjeno zaklenjeno samodejno osvetlitvijo (AE), držite pritisnjen gumb <  > in s pritiskom na gumb zaklopa naredite naslednji posnetek.



Opomba

- Zaklep AE ni mogoč z dolgimi (bulb) osvetlitvami.

Učinek zaklepa AE

Izbira načina osvetlitve	Izbira točke AF	
	Samodejna izbira	Ročna izbira
	Osvetlitev, usmerjena na točko AF v gorišču, je zaklenjena.	Osvetlitev, usmerjena na izbrano točko AF, je zaklenjena.
	Sredinsko povprečna osvetlitev je zaklenjena.	

* Sredinsko povprečna osvetlitev je zaklenjena, če je nastavljeno , ko je fotoaparat nastavljen na ročno ostrenje () .

☒ [Razpon občutljivosti ISO pri ročni nastavitvi](#)

☒ [Razpon občutljivosti ISO pri uporabi z ISO Auto/ISO Samodejno](#)

☒ [Najnižja hitrost zaklopa za ISO Auto/ISO Samodejno](#)

Nastavite občutljivost ISO (občutljivost tipala na svetlobo) glede na raven svetlobe v okolici. V načinih osnovnega območja je občutljivost ISO nastavljena samodejno.

Podrobnosti glede občutljivosti ISO pri snemanju filma preverite v [Občutljivost ISO pri snemanju filma](#).

Nastavitev z regulatorjem

1. Nastavite občutljivost ISO.



- Nastavite jo z vrtenjem regulatorja <  >, ko je slika prikazana na zaslonu.
- Občutljivost ISO lahko nastavite znotraj razpona ISO 100–102400 v korakih po 1/3 stopnje.
- Izberite **[AUTO/SAMODEJNO]** za samodejno nastavitve ISO občutljivosti.
- Če je izbrana možnost **[AUTO/SAMODEJNO]**, s pritiskom na gumb zaklopa do polovice prikažete dejansko nastavljeno občutljivost ISO.
- Podrobnosti glede razpona ISO Auto/ISO Samodejno poiščite v [Občutljivost ISO \(priporočeni osvetlitveni indeks\) pri fotografiranju](#).

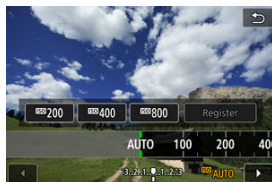
Nastavitev občutljivosti ISO prek zaslona z možnostmi

1. Vstopite v zaslon z možnostmi občutljivosti ISO.



- Dotaknite se občutljivosti ISO spodaj desno na zaslonu.

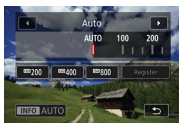
2. Izberite možnost.



- Zavrtite regulator <  > ali izberite registrirano vrednost nastavitve.
- Pogosto uporabljane nastavitvene vrednosti občutljivosti ISO lahko registrirate z izbiro katere koli druge možnosti razen **[AUTO/ SAMODEJNO]** in zatem z izbiro **[Register/Registracija]**.

Opomba

- Za izbiro možnosti **[AUTO/SAMODEJNO]**, ko nastavite **[ISO speed/Občutljivost ISO]** v  **ISO speed settings/**  **Nastavitve občutljivosti ISO**, pritisnite gumb **< INFO >**.



Vodilo za nastavitve občutljivosti ISO

- Nizke občutljivosti ISO pomagajo odpraviti šum, vendar lahko pri nekaterih pogojih fotografiranja zvišajo nevarnost tresenja fotoaparata/predmeta ali pomanjšanja območja v gorišču (plitvejša globinska ostrina).
- Visoke občutljivosti ISO omogočajo fotografiranje pri slabi svetlobi, povečajo območje v gorišču (globlja globinska ostrina) in podaljšajo doseg bliskavice, vendar se lahko pri tem pojavi več šuma.

Opomba

- Občutljivost ISO lahko nastavite tudi v okviru nastavitvene postavke občutljivost ISO s pritiskom na gumb **< M-Fn >**, ko je slika prikazana na zaslonu.
- Za razširitev razpoložljivega razpona ročne nastavitve ISO občutljivosti od L (enako ISO 50) na H (enako ISO 204800) prilagodite nastavek **[ISO speed range/ Razpon občutljivosti ISO]** v  **ISO speed settings/**  **Nastavitve občutljivosti ISO** ().

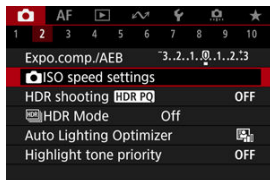
Opozorilo

- Šum na sliki (svetlobne pike ali pasovi) in nepravilne barve so lahko močnejše oz. navidezna ločljivost se lahko zniža pri nastavitvi H (enako ISO 204800), ker je to razširjena občutljivost ISO.
- Ker je L (ekvivalent ISO 50) razširjena nastavev ISO občutljivosti, bo dinamični razpon nekoliko ožji kot pri standardni nastavitvi.
- Nastavev funkcije [: **Highlight tone priority** / : **Prioriteta presvetlega območja**] na [**Enable/Omogoči**] ali [**Enhanced/Izboljšano**] () prepreči možnost izbire L (enakovredno ISO 50), ISO 100/125/160 ali H (enakovredno ISO 204800).
- Če fotografirate z visoko občutljivostjo ISO, pri visoki temperaturi, z dolgo osvetlitvijo ali z večkratnimi osvetlitvami, so lahko šum (zrnatost, svetlobne točke, pasovi itd.), nepravilne barve ali premik barve opaznejši.
- Če fotografirate pri pogojih, ki proizvedejo izjemno veliko šuma, na primer kombinacija visoke občutljivosti ISO, visoke temperature in dolge ekspozicije, slike morda ne bodo zajete pravilno.
- Če uporabljate visoko občutljivost ISO in bliskavico za fotografiranje predmeta od blizu, lahko pride do preosvetlitve.

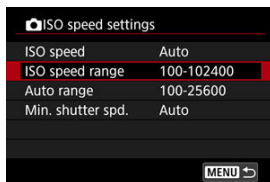
Razpon občutljivosti ISO pri ročni nastavitvi

Razpon občutljivosti ISO (najnižjo in najvišjo mejo) lahko nastavite ročno. Minimalno mejo lahko nastavite v razponu od L (enako ISO 50) do ISO 102400 in maksimalno mejo v razponu od ISO 100 do H (enako ISO 204800).

1. Izberite [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavitve občutljivosti ISO].



2. Izberite [ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO].

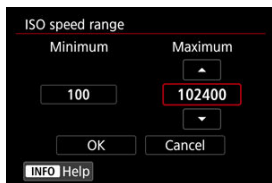


3. Nastavite [Minimum/Najmanj].



- Izberite okno [Minimum/Najmanj], nato pritisnite gumb < (SET) >.
- Izberite občutljivost ISO in nato pritisnite gumb < (SET) >.

4. Nastavite [Maximum/Največ].



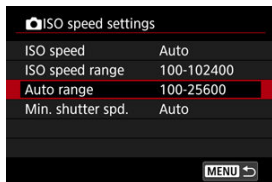
- Izberite okno [Maximum/Največ], nato pritisnite gumb <  >.
- Izberite občutljivost ISO in nato pritisnite gumb <  >.

5. Izberite [OK].

Razpon občutljivosti ISO pri uporabi z ISO Auto/ISO Samodejno

Samodejni razpon občutljivosti ISO za ISO Auto/ISO Samodejno lahko nastavite v okviru ISO 100–102400. Najnižjo vrednost lahko nastavite v okviru ISO 100–51200 in najvišjo vrednost v okviru ISO 200–102400, v korakih po 1 stopnjo.

1. Izberite [Auto range/Samodejni razpon].

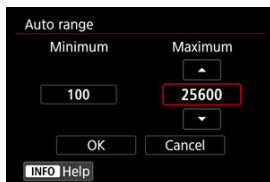


2. Nastavite [Minimum/Najmanj].



- Izberite okno [Minimum/Najmanj], nato pritisnite gumb $\langle \text{SET} \rangle$.
- Izberite občutljivost ISO in nato pritisnite gumb $\langle \text{SET} \rangle$.

3. Nastavite [Maximum/Največ].



- Izberite okno [Maximum/Največ], nato pritisnite gumb <  >.
- Izberite občutljivost ISO in nato pritisnite gumb <  >.

4. Izberite [OK].



Opomba

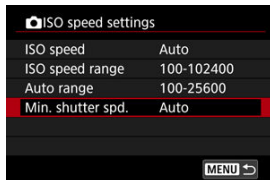
- Nastavitvi [Minimum/Najmanj] in [Maximum/Največ] bosta delovali tudi kot najnižja in najvišja občutljivost za varen preklap občutljivosti ISO ().

Najnižja hitrost zaklopa za ISO Auto/ISO Samodejno

Da bi preprečili samodejno prenizko nastavitv hitrosti zaklopa, lahko nastavite najnižjo hitrost zaklopa za ISO Auto/ISO Samodejno.

To je praktično v načinu <P> ali <Av>, ko uporabljate širokokotni objektiv za fotografiranje premikajočih se predmetov ali če uporabljate telefoto objektiv. Pomaga lahko tudi pri zmanjšanju tresenja fotoaparata in zamegljenosti predmetov.

1. Izberite [Min. shutter spd./Najn. hitrost zaklopa].



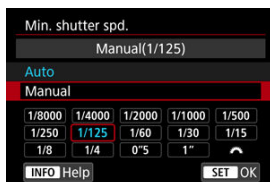
2. Nastavite želeno najnižjo hitrost zaklopa.

Auto/Samodejno



- Če izberete **[Auto/Samodejno]**, z vrtenjem regulatorja <  > nastavite razliko glede na standardno hitrost (proti **Slower/Počasneje** ali **Faster/Hitreje**), nato pritisnite <  >.

Manual/Ročno



- Če izberete **[Manual/Ročno]**, z vrtenjem regulatorja <  > izberite hitrost zaklopa, nato pritisnite gumb <  >.

⚠ Opozorilo

- Če pravilne osvetlitve ne morete doseči z najvišjo mejo občutljivosti ISO, nastavljeno z **[Auto range/Samodejni razpon]**, bo za vzpostavitev standardne osvetlitve uporabljena hitrost zaklopa, ki je nižja od **[Min. shutter spd./Najn. hitrost zaklopa]**.
- Ta funkcija ne bo veljala za fotografiranje z bliskavico.

📖 Opomba

- Če je nastavljeno **[Auto (Standard)/Samodejno (Standardno)]**, bo najnižja hitrost zaklopa obratno sorazmerna z goriščno razdaljo objektiva. En korak od **[Slower/Počasneje]** do **[Faster/Hitreje]** je enak enemu koraku hitrosti zaklopa.

Oznaka PQ v okviru HDR PQ se nanaša na krivuljo gama vhodnega signala za prikaz slik HDR.

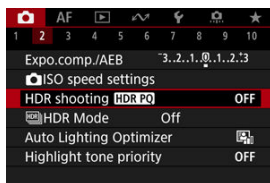
Nastavitve HDR PQ omogočajo fotoaparatu generiranje slik HDR v skladu s specifikacijo PQ, določeno v ITU-R BT.2100 in SMPTE ST.2084. (Dejanski prikaz je odvisen od zmogljivosti monitorja.)

Slike so zajete kot slike HEIF ali RAW.

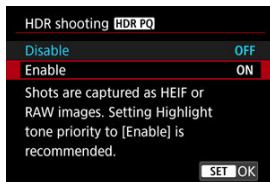
* HDR pomeni High Dynamic Range oz. visoki dinamični razpon.

* PQ pomeni Perceptual Quantization oz. vzorčenje zaznav.

1. Izberite [📷: HDR shooting **HDR PQ**]/[📷: Fotografiranje HDR **HDR PQ**].



2. Izberite [Enable/Omogoči].



- Med fotografiranjem in predvajanjem so na zaslonu prikazane pretvorjene slike, ki so podobne slikam, kot bi bile prikazane na napravi HDR za prikazovanje.

Opozorilo

- Razširjene občutljivosti ISO (L, H) niso na voljo pri fotografiranju v načinu HDR.
- Nekateri prizori se bodo razlikovali od prizorov, prikazanih na napravi HDR za prikazovanje.
- Neuporabljene signalne vrednosti so na histogramu grobo označene z območji slike v sivi barvi, če je : HDR shooting **HDR PQ**/: Fotografiranje HDR **HDR PQ** nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**.
- Možnost : Disp. performance/: Delovanje prikazovalnika ni na voljo, če je funkcija : HDR shooting **HDR PQ**/: Fotografiranje HDR **HDR PQ** nastavljena na **[Enable/Omogoči]**. Nastavljena je na **[Smooth/Gladko]**.
- Pred predvajanjem slik, zajetih s funkcijo : HDR shooting **HDR PQ**/: Fotografiranje HDR **HDR PQ** nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**, na napravi za predvajanje HDR nastavite možnost : HDMI HDR output/: Izhod HDMI HDR na **[On/Vklop]** . Upoštevajte, da so ne glede na nastavitve : HDMI HDR output/: Izhod HDMI HDR za prikaz na napravah HDR za prikazovanje v uporabi slike HDR.

[Premikajoči se predmeti](#)

[Dinamični razpon](#)

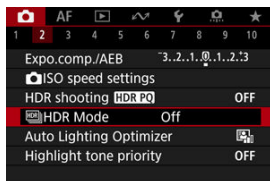
Zajemate lahko fotografije z visokim dinamičnim razponom, ki ohranjajo podrobnosti na preosvetljenih področjih in v senčnih predelih prizorov z močnim kontrastom. Izberite "Premikajoči se predmeti" za prizore s predmeti posnetkov v gibanju ali "Dinamični razpon" za posnetke pokrajine in tihožitij.

Za izboljšanje gradacije na temnih območjih slike postopek fotografiranja HDR proizvede sliko HDR, ki z združevanjem več slik, zajetih s širokim razponom osvetlitev v sklopu enega samega posnetka, omogoča kompenzacijo izgube podrobnosti na teh območjih.

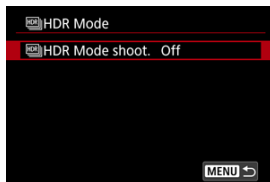
Slike HDR so zajete kot slike HEIF ali JPEG.

* HDR pomeni High Dynamic Range oz. visoki dinamični razpon.

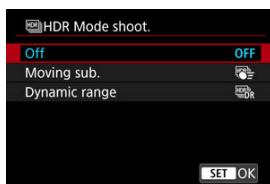
1. Izberite [HDR] HDR Mode / [HDR] Način HDR].



2. Izberite [HDR Mode shoot.] Fotografiranje v načinu HDR].



3. Izberite možnost.

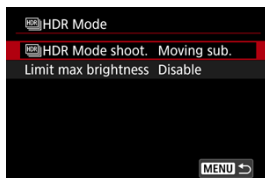


- Za običajno fotografiranje, ki ni HDR, izberite [**Disable/Onemogoči**].

4. Naredite posnetek.

- Do konca pritisnite gumb zaklopa. Večje število slik, zajetih za en posnetek, je združenih v eno samo sliko HDR, zapisano na kartico.

Premikajoči se predmeti

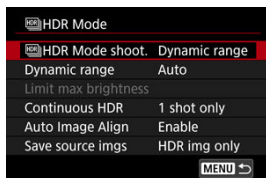


Primerno za fotografiranje predmetov posnetkov v gibanju. Za vsak posnetek so združene slike, zajete s širokim razponom osvetlitev.

● Limit max brightness/Omejitev največje svetlosti

Na voljo samo z možnostjo [📷: HDR shooting **HDR PQ**]/📷: Fotografiranje HDR **HDR PQ**] nastavljeno na [**Enable/Omogoči**]

Pri nastavitvi [**Disable/Onemogoči**] največja svetlost ni omejena. Priporočeno, če boste pregledovali slike na monitorju, ki podpira prikaz s svetlostjo, ki presega 1000 enot nit. Pri nastavitvi [**1000 nits/1000 nit**] je največja svetlost omejena na približno 1000 enot nit.



Primerno za posnetke pokrajin in tihožitij. Za vsak posnetek so zajete tri slike z različno osvetlitvijo (standardna osvetlitev, podoosvetlitev in preosvetlitev) in zatem samodejno združene.

- **Dynamic range/Dinamični razpon**

Z izbiro **[Auto/Samodejno]** bo dinamični razpon samodejno nastavljen glede na splošni tonalni razpon slike.

Čim višja je številka, tem širši je dinamični razpon.

- **Limit max brightness/Omejitev največje svetlosti**

Na voljo samo z možnostjo **[📷: HDR shooting [HDR PQ]/📷: Fotografiranje HDR [HDR PQ]]** nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**

Pri nastavitvi **[Disable/Onemogoči]** največja svetlost ni omejena. Priporočeno, če boste pregledovali slike na monitorju, ki podpira prikaz s svetlostjo, ki presega 1000 enot nit. Pri nastavitvi **[1000 nits/1000 nit]** je največja svetlost omejena na približno 1000 enot nit.

- **Continuous HDR/Neprekinjeno HDR**

Z izbiro **[1 shot only/Samo 1 posnetek]** bo fotografiranje HDR samodejno preklicano po koncu fotografiranja.

Pri nastavitvi **[Every shot/Vsak posnetek]** se fotografiranje HDR nadaljuje, dokler ne nastavite možnosti **[HDR] HDR Mode shoot./[HDR] Fotografiranje v načinu HDR]** na **[Disable/Onemogoči]**.

- **Auto Image Align/Samodejna poravnava slike**

Za fotografiranje iz roke izberite **[Enable/Omogoči]**. Če uporabljate trinožni stativ, izberite **[Disable/Onemogoči]**.

- **Save source imgs/Shrani izvirne slike**

Če želite shraniti vse tri zajete slike in proizvedeno sliko HDR, izberite **[All images/Vse slike]**.

Če želite shraniti samo sliko HDR, izberite **[HDR img only/Samo slika HDR]**.

Opozorilo

- Razširjene občutljivosti ISO (L, H) niso na voljo pri fotografiranju v načinu HDR.
- Bliskavica se ne sproži med fotografiranjem v načinu HDR.
- Funkcija AEB ni na voljo.
- Upoštevajte, da predmeti, kot so nebo ali bele stene, morda ne bodo podani z gladko gradacijo, zato so lahko videti neenakomerni ali pa je šum na sliki opaznejši.
- Fotografiranje HDR pod neonsko ali LED razsvetljavo lahko zaradi trepetanja svetlobnega vira povzroči težave, kot so nepravilna osvetlitev ali nepravilne barve na slikah HDR. Pri zmanjšanju učinkov trepetanja lahko pomaga nastavev možnosti : **Anti-flicker shoot./** : **Fotografiranje z odpravljanjem trepetanja** na **[Enable/Omogoči]** ali možnosti : **HF anti-flicker shooting/** : **Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja** na **[Enable/Omogoči]**. Upoštevajte, da možnost : **HF anti-flicker shooting/** : **Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja** ni na voljo, če je nastavljeno **[Dynamic range/Dinamični razpon]**
- Najvišja hitrost zaklopa pri fotografiranju v načinu HDR je 1/8000 sekunde.

Opozorila pri nastavitvi na **[Dynamic Range/Dinamični razpon]**

- Če zajemate slike HDR z možnostjo **[Auto Image Align/Samodejna poravnava slike]** nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**, podatki o prikazu točke AF () in podatki za brisanje prahu () ne bodo pripeti sliki.
- Če izvajate fotografiranje HDR iz roke, medtem ko je možnost **[Auto Image Align/Samodejna poravnava slike]** nastavljena na **[Enable/Omogoči]**, bo periferija slike nekoliko odrezana in ločljivost bo rahlo znižana. Če slik zaradi tresenja fotoaparata ipd. ni mogoče pravilno poravnati, samodejna poravnava slik morda ne bo izvedena. Upoštevajte, da pri fotografiranju z izjemno svetlo (ali temno) osvetlitvijo samodejna poravnava slik morda ne bo delovala pravilno.
- Če izvajate fotografiranje HDR iz roke, medtem ko je možnost **[Auto Image Align/Samodejna poravnava slike]** nastavljena na **[Disable/Onemogoči]**, tri slike morda ne bodo pravilno poravnane in učinek HDR bo morda zmanjšan. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
- Med zajemanjem večjega števila slik so nastavitve, na primer hitrost zaklopa in občutljivost ISO, samodejno prilagojene. Iz tega razloga se celo v načinih **<Fv>**, **<Tv>** ali **<M>** hitrost zaklopa in občutljivost ISO spremenita v odnosu na izbrano hitrost zaklopa.
- Za preprečevanje tresenja fotoaparata je lahko nastavljena visoka občutljivost ISO.
- Samodejna poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (rešetke, proge itd.) ali pri slikah z enim samim tonom.
- Pri fotografiranju HDR so slike združene, nato pa shranjene na kartico, zato lahko fotografiranje traja dlje časa. Ikona **[BUSY/ZASEDENO]** je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.

Opozorila pri nastavitvi na **[Moving sub./Premikajoči se predmet]**

- Predmeti so lahko videti popačeno na posnetkih hitro premikajočih se predmetov, zajetih s funkcijo : **Shutter mode/** : **Način zaklopa** nastavljeno na **[Electronic/Elektronski]**.



Opomba

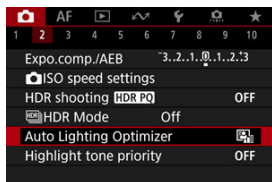
- Načina elektronske prve zavesice in elektronskega zaklopa sta na voljo pri načinu HDR, nastavljenem na **[Moving sub./Premikajoči se predmet]**.
- Pri nastavitvi na **[Dynamic range/Dinamični razpon]** so slike HDR, proizvedene na osnovi fotografiranja v načinu RAW, naslednje.
 - Funkcija **[📷: HDR shooting HDR PQ/📷: Fotografiranje HDR HDR PQ]** nastavljena na **[Disable/Onemogoči]**: Kakovost JPEG
 - Možnost **[📷: HDR shooting HDR PQ/📷: Fotografiranje HDR HDR PQ]** nastavljena na **[Enable/Omogoči]**: Kakovost HEIFKakovost slike HDR pri zajemanju RAW+JPEG ali RAW+HEIF ustreza vaši izbrani kakovosti slike JPEG ali HEIF.
- Simulacija osvetlitve ni izvedena, niti pri možnosti **[📷: Display simulation/📷: Prikaz simulacije]** nastavljeni na katero koli drugo možnost razen **[Disable/Onemogoči]**, ko je fotografiranje HDR nastavljeno na **[Moving sub./Premikajoči se predmet]** ali na **[Dynamic range/Dinamični razpon]**.

Samodejna izboljšava svetlosti/Auto Lighting Optimizer



Svetlost in kontrast lahko popravite samodejno, če so posnetki videti temni ali če je kontrast premajhen ali premočan.

1. Izberite [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Samodejna izboljšava svetlosti].



2. Nastavite popravek.



Opozorilo

- Pri nekaterih pogojih fotografiranja se lahko šum poveča in navidezna ločljivost se lahko spremeni.
- Če je učinek nastavitve Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti premočan in rezultat ne izpolnjuje vaših pričakovanj, nastavite na [Low/Nizko] ali [Disable/Onemogoči].
- Če izberete katerikoli drugo nastavev razen [Disable/Onemogoči] in uporabite popravek osvetlitve ali popravek osvetlitve z bliskavico za potemnitev slike, je lahko slika še vedno svetla. Če želite temnejšo sliko, nastavite to funkcijo na [Disable/Onemogoči].

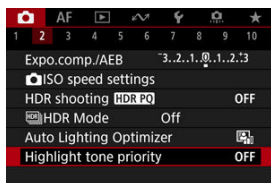


Opomba

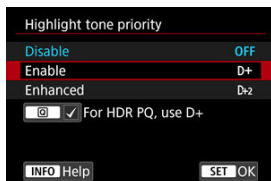
- Za slike **RAW** in **CRAW** je svetlost obraza mogoče prilagajati v okviru nastavitve []: **RAW processing (RAW/DPRAW)**/[]: **Obdelava RAW (RAW/DPRAW)** ().
- Da omogočite nastavitve možnosti []: **Auto Lighting Optimizer**/: **Samodejna izboljšava svetlosti**] celo v načinih <M> ali , pritisnite gumb <INFO> v koraku 2, da izbrišete kontrolni znak kljukice [] za [**Disabled in M or B modes/Onemogočeno v načinih M ali B**].

Intenzivnost preveč osvetljenih območij slike lahko zmanjšate.

1. Izberite [📷: Highlight tone priority/📷: Prioriteta presvetlega območja].



2. Nastavite možnost.



- [Enable/Omogoči]: Izboljša prehod med presvetlimi območji. Prehod med sivinami in preosvetljenimi območji postane bolj gladek, zveznejši.
- [Enhanced/Izboljšano]: Pod nekaterimi pogoji fotografiranja ta nastavev zmanjša intenzivnost preveč osvetljenih območij celo bolj kot nastavev [Enable/Omogoči].

! Opozorilo

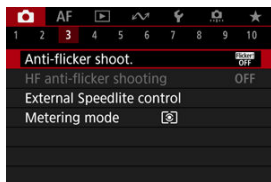
- Šum se lahko nekoliko poveča.
- Razpoložljivi razpon občutljivosti ISO se začne pri ISO 200. Razširjene občutljivosti ISO ni mogoče nastaviti.
- Pri nastavitvi [Enhanced/Izboljšano] rezultati za nekatere vrste prizorov morda ne bodo ustrezali pričakovanjem.

Opomba

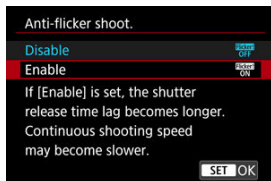
- Možnost [: Highlight tone priority/: Prioriteta presvetlega območja] je nastavljena na [Enable/Omogoči] in te nastavitve ne morete spremeniti, potem ko nastavite [: HDR shooting **HDR PQ**/: Fotografiranje HDR **HDR PQ**] na [Enable/Omogoči] s pritiskom gumba <  >, da dodate kontrolni znak kljukice tej nastavitvi.
- Možnost [: Highlight tone priority/: Prioriteta presvetlega območja] je nastavljena na [Disable/Onemogoči], četudi nastavite [: HDR shooting **HDR PQ**/: Fotografiranje HDR **HDR PQ**] na [Enable/Omogoči], potem ko nastavite [] HDR Mode shoot./[] Fotografiranje v načinu HDR] v [: [] HDR Mode/: [] Način HDR] na katero koli drugo možnost razen [Off/Izklop].

Če neprekinjeno fotografirate z visokimi hitrostmi zaklopa pod trepetajočimi viri svetlobe, kot so neonske luči, se lahko pojavijo motnje v osvetlitvi in neenakomerne barve zaradi neenakomernosti navpične osvetlitve. Fotografiranje z odpravljanjem trepetanja omogoča zajemanje slik z manj vpliva trepetanja na osvetlitev in barve posnetka.

1. Izberite [📷: Anti-flicker shoot./📷: Fotografiranje z odpravljanjem trepetanja].



2. Izberite [Enable/Omogoči].



3. Naredite posnetek.

Opozorilo

- Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]** in fotografirate pri utripajoči svetlobi, je lahko čas zakasnitve sprostitve zaklopa daljši. Prav tako se lahko nekoliko zniža hitrost neprekinjenega fotografiranja, interval fotografiranja pa lahko postane nepravilen.
- Trepetanja pri drugih frekvencah razen 100 Hz ali 120 Hz fotoaparat ne more zaznati. Če se frekvenca utripanja svetlobe spremeni med neprekinjenim fotografiranjem, učinek trepetanja prav tako ne bo zmanjšan.
- V načinu **<Fv>**, **<P>** ali **<Av>** se lahko barvni ton zajetih slik spreminja, če se med neprekinjenim fotografiranjem spremeni hitrost zaklopa ali če zajamete več posnetkov istega prizora z različnimi hitrostmi zaklopa. Da bi preprečili neenakomernost barvnih tonov, uporabite način **<Fv>**, **<Tv>** ali **<M>** pri fiksni hitrosti zaklopa.
- Barvni ton zajetih slik se lahko spreminja med nastavitvama **[Enable/Omogoči]** in **[Disable/Onemogoči]**.
- Hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO se lahko spremenijo, ko začnete fotografirati z zaklepom AE.
- Če se predmet nahaja na temnem ozadju ali če je na sliki močna svetloba, fotoaparat morda ne bo pravilno zaznal trepetanja.
- Odpravljanje trepetanja svetlobe morda ne bo mogoče pri posebnih vrstah svetlobe.
- Glede na izvor svetlobe trepetanje morda ne bo pravilno zaznano.
- Glede na vrsto svetlobe ali pogoje fotografiranja pričakovanega rezultata celo pri uporabi te funkcije morda ne boste mogli doseči.

Opomba

- Priporočamo, da naredite poskusne posnetke.
- Za ročno zaznavanje trepetanja, če zaslon trepeta (na primer pri spremembi vira svetlobe), pritisnite gumb **<[Q]>**, izberite **[Anti-flicker shoot./Fotografiranje z odpravljanjem trepetanja]**, nato pritisnite gumb **<INFO>**.
- Trepetanja ni mogoče odpraviti v načinih osnovnega območja.
- Odpravljanje trepetanja deluje tudi pri uporabi bliskavice. Vendar pričakovani rezultat morda ne bo dosežen za brezžično fotografiranje z bliskavico.

Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja



☑ [Samodejno zaznavanje](#)

☑ [Ročna nastavitve](#)

Če fotografirate pri svetlobi, ki utripa z visokimi frekvencami, se lahko na slikah pojavijo pasovi. Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja omogoča zajemanje slik s primernimi hitrostmi zaklopa za visokofrekvenčno trepetanje, kar odpravlja učinek tega trepetanja na slikah.

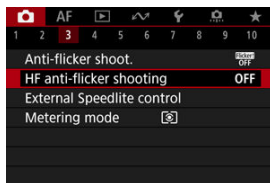
⚠ Opozorilo

- Osvetlitev se pri zajemanju fotografij spreminja.
- Pri fotografiranju z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja možnosti [HDR] **HDR Mode shoot./[HDR] Fotografiranje v načinu HDR** ni mogoče nastaviti na [Dynamic range/Dinamični razpon].
- Pred začetkom fotografiranja z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja priporočamo nastavitve možnosti [⚙️]: **Same expo. for new aperture/⚙️: Ista osvetlitev za novo zaslonko** na [ISO speed/Občutljivost ISO].

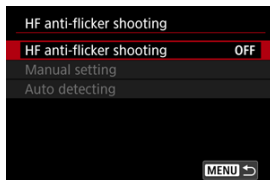
1. Način fotografiranja nastavite na <Tv> ali <M>.

- Način fotografiranja izberite z vrtenjem regulatorja za načine (⚙️).

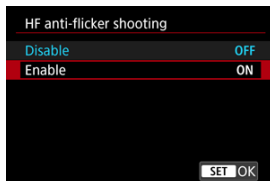
2. Izberite [⚙️]: HF anti-flicker shooting/⚙️: Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja].



3. Izberite [HF anti-flicker shoot./Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja].

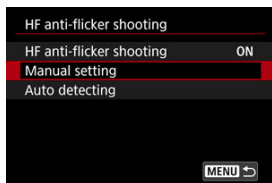


4. Izberite [Enable/Omogoči].

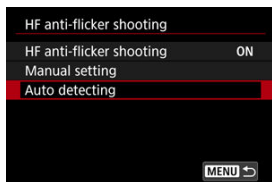


5. Izberite nastavitveno postavko.

Manual setting/Ročna nastavitveva (☑)



Auto detecting/Samodejno zaznavanje (☑)



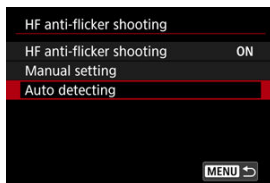
Samodejno zaznavanje

Fotoaparāt zaznava svetlobne vire s frekvenco 50,0–2011,2 Hz ter prikaže primerno hitrost zaklopa za fotografiranje pod svetlobnimi viri, ki utripajo z visokimi frekvencami. Tako lahko preklopite na označeno hitrost zaklopa.

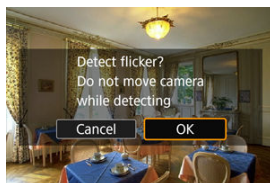
1. Nastavite želeno hitrost zaklopa.

- Nastavite hitrost zaklopa, pri kateri želite fotografirati. Pri virih svetlobe, ki utripajo z visokimi frekvencami, bo fotoaparāt določil primerno hitrost zaklopa v bližini navedene vrednosti.

2. Izberite [Auto detecting/Samodejno zaznavanje].



3. Izberite [OK].



- To lahko na vseh območjih, na katerih se pojavijo pasovi, v kar največji meri poveča natančnost zaznavanja visokofrekvenčnega trepetanja.

4. Preklopite na označeno hitrost zaklopa.



- Za preklop na priporočeno hitrost zaklopa izberite **[Yes/Da]**.
- Z izbiro **[Yes (move to Tv settings)/Da (preklop na nastavitve Tv)]** prikažete zaslon **[Manual setting/Ročna nastavitve]**. Pojdite na korak 2 v [Ročna nastavitve](#).

5. Naredite posnetek.

Opozorilo

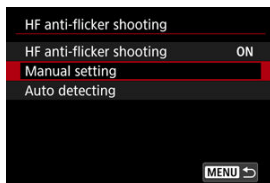
- Razpon navedenih priporočenih hitrosti zaklopa se spreminja v skladu z načinom zaklopa.
 - Mehanski zaklop: 1/50,0 do 1/1024,0 sek.
 - Elektronska prva zavesica: 1/50,0 do 1/512,0 sek.
 - Elektronski zaklop: 1/50,0 do 1/2048,0 sek.
 - Snemanje filma: 1/50,0 do 1/2048,0 sek.
- Če se prikaže **[No flicker detected/Trepetanje ni zaznano]** ali če zamenjava hitrosti zaklopa ne odpravi pasov, opravite naslednji postopek.
 - Ponovno opravite postopek samodejnega zaznavanja
 - Zavrtite fotoaparat za približno 90° ali na drug način preklopite na samodejno zaznavanje
 - Poskusite z možnostjo ročne nastavitve
- Zaznavanje visokofrekvenčnega trepetanja je lahko manj natančno pri naslednjih okoliščinah.
 - Prizori s ponavljajočimi se vzorci (na primer z rešetkami ali progami)
 - Predmeti posnetka v nenehnem gibanju
 - Izjemno svetli ali temni prizori
 - Prizori z več svetlobnimi viri
 - Prizori z majhnimi utripajočimi viri svetlobe
 - Utripanje virov svetlobe z nizkimi frekvencami

Opomba

- Prikazovanje filmov ni posodobljeno, če je med HDMI izhodom 4K filmov samodejno zaznano trepetanje z visokimi frekvencami.

Na zaslonu preverite območja slike, na katere vpliva visokofrekvenčno trepetanje svetlobnih virov, nato poiščite ustrezno hitrost zaklopa.

1. Izberite [Manual setting/Ročna nastavitvev].



2. Prilagodite hitrost zaklopa.



- Če pri hitrosti zaklopa, nastavljeni s samodejno zaznavo, pasovi niso odpravljeni, opravite naslednji postopek.
 - Zavrtite regulator <  >. Z regulatorjem <  > lahko zvišate hitrost zaklopa, nastavljeno s samodejnim zaznavanjem (×2, ×3, ×4 in tako dalje) ali jo znižate (1/2×, 1/3×, 1/4× in tako dalje).
 - Nastavitve prilagodite natančno z vrtenjem regulatorja <  >.
- Če to ne odpravi pasov, zavrtite fotoaparat za približno 90° ali na drug način preklopite na samodejno zaznavanje.

3. Naredite posnetek.



Opozorilo

- Razpoložljivi razpon hitrosti zaklopa za ročno nastavitvev se spreminja glede na način zaklopa.
 - Mehanski zaklop: 1/50,0 do 1/2048,0 sek.
 - Elektronska prva zavesica: 1/50,0 do 1/2048,0 sek.
 - Elektronski zaklop: 1/50,0 do 1/8192,0 sek.
 - Snemanje filma: 1/50,0 do 1/8192,0 sek.
- Najvišja hitrost sinhronizacije bliskavice pri fotografiranju z bliskavico je omejena na 1/181,0 sek. ne glede na način zaklopa.
- Temne leče (objektivi) lahko preprečijo pravilno simulacijo prikaza.
- Varen preklon v načinu <M> po potrebi prilagodi vrednost zaslonke za fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja.
- Prikaz slike na zaslonu ali v iskalu se lahko razlikuje od dejanskih rezultatov fotografiranja. Vnaprej zajemite nekaj poskusnih posnetkov.

☑ [Bliskavice Speedlite serije EL/EX za fotoaparate EOS](#)

☑ [Bliskavice Canon Speedlite, ki niso serija EL/EX](#)

☑ [Bliskavice drugih proizvajalcev](#)

☑ [Hitri krmilnik za bliskovno skupino](#)

☑ [Funkcija pomnilnika FE](#)

Bliskavice Speedlite serije EL/EX za fotoaparate EOS

Za fotografiranje z bliskavico s tem fotoaparatom lahko uporabljate funkcije bliskavic Speedlite serije EL/EX (v prodaji posebej).

Podrobna navodila poiščite v navodilih za uporabo bliskavic Speedlite serije EL/EX.

● Hitrost sinhronizacije

Spreminja se glede na način zaklopa.

Nastavitev [ : Shutter mode/  : Način zaklopa]	Sync speed/Hitrost sinhronizacije
Mechanical/Mehanski	1/200 sekunde ali počasnejša
Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica	1/250 sekunde ali počasnejša

● Popravek osvetlitve z bliskavico

Izhodno moč bliskavice lahko prilagodite (popravek osvetlitve z bliskavico). Medtem ko je slika prikazana na zaslonu, s pritiskom na gumb <M-Fn> in z vrtenjem regulatorja izberite nastavek popravka osvetlitve z bliskavico, nato z vrtenjem regulatorja <> nastavite korak popravka osvetlitve z bliskavico.

● Funkcija FE Lock/Zaklep FE

Ta funkcija omogoča, da vzpostavite pravilno osvetlitev z bliskavico za določen del predmeta posnetka. Usmerite sredino iskala na predmet, pritisnite gumb <> na fotoaparatu, nato uredite kompozicijo posnetka in zajemite posnetek.

Opozorilo

- Nekaterih bliskavic Speedlite ne morete pritrditi neposredno na fotoaparatus. Podrobnosti poiščite v [Večfunkcijski kontakt](#).
- Nastavitev funkcije [: **Auto Lighting Optimizer**/[: **Samodejna izboljšava svetlosti**] () na karkoli drugega razen [**Disable/Onemogoči**] lahko še vedno povzroči, da bodo slike videti svetlejše, čeprav ste za potemnitev slik nastavili nižji korak popravka osvetlitve z bliskavico.
- Za fotografiranje z bliskavico nastavite način [: **Shutter mode**/[: **Način zaklopa**] na karkoli drugega razen [**Electronic/Elektronski**].

Opomba

- Po potrebi se bo bliskavica Speedlite samodejno sprožila z žarkom za pomoč pri AF, če je samodejno ostrenje težavno pri šibki svetlobi.
- Popravek osvetlitve z bliskavico lahko nastavite tudi z možnostjo [**Flash function settings/Nastavitve funkcije bliskavice**] v okviru [: **External Speedlite control**/[: **Upravljanje zunanje Speedlite**] ()
- Fotoaparatus lahko vključi bliskavico Speedlite samodejno, ko vključite fotoaparatus. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo bliskavic Speedlite, opremljenih s to funkcijo.

Bliskavice Canon Speedlite, ki niso serija EL/EX

- Pri uporabi bliskavic Speedlite tipa EZ/E/EG/ML/TL, nastavljenih na način samodejnega ostrenja A-TTL ali TTL, lahko sprožite bliskavico samo s polno močjo. Nastavite način fotografiranja na <Av> ali <M> in prilagodite vrednost zaslonke pred fotografiranjem.
- Če uporabljate bliskavico Speedlite, ki ima ročni način bliskavice, fotografirajte z ročnim načinom bliskavice.

● Hitrost sinhronizacije

Hitrost sinhronizacije za kompaktne bliskavice drugih proizvajalcev se spreminja glede na način zaklopa.

Nastavitev [📷: Shutter mode/ 📷: Način zaklopa]	Sync speed/Hitrost sinhronizacije
Mechanical/Mehanski	1/200 sekunde ali počasnejša
Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica	1/250 sekunde ali počasnejša

Pri velikih studijskih bliskavicah je trajanje bliska daljše kot pri kompaktni bliskovni enoti in je odvisno od modela. Pred fotografiranjem preverite, ali je sinhronizacija bliskavice pravilno izvedena, tako da zajamete nekaj poskusnih posnetkov s hitrostjo sinhronizacije pribl. 1/60 sekunde do 1/30 sekunde.

! Opozorilo

- Pri uporabi fotoaparata z namensko bliskovno enoto ali bliskovnim priborom za fotoaparate drugih proizvajalcev obstaja nevarnost motenj pri delovanju fotoaparata in celo poškodb fotoaparata.
- Na kontakt na fotoaparatu ne priključujte visoko napetostne bliskavice. Bliskavica se morda ne bo sprožila.

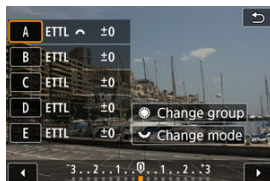
Hitri krmilnik za bliskovno skupino

Medtem ko opazujete zaslon za fotografiranje pri brezžičnem fotografiranju z več bliskavicami, lahko izberete nastavitve za vsako posamezno bliskovno skupino s pritiskom na gumb, dodeljen možnosti **[Quick flash group control/Hitri krmilnik za bliskovno skupino]** v okviru **[: Customize buttons/: Prilagajanje gumbov]**. Naslednji primer se nanaša na dodelitev gumba **<M-Fn>** ().

1. Za pripravo na brezžično fotografiranje z več bliskavicami nastavite način sprožitve bliskavice na **<Gr>** (upravljanje posamezne skupine).

- Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo bliskavic, ki so združljive z brezžičnim fotografiranjem z več bliskavicami.

2. v stanju pripravljenosti pritisnite gumb **<M-Fn>**.



- Prikazan je nastavitveni zaslon za vsako skupino.
- Z vrtenjem regulatorja izberite bliskovno skupino (A–E) za nastavitve.
- Z vrtenjem regulatorja nastavite način bliskavice.
- Z vrtenjem regulatorja prilagodite izhodno moč bliskavice ali popravek osvetlitve z bliskavico.



Opomba

- Nastavitveni zaslon **[Quick flash group control/Hitri krmilnik za bliskovno skupino]** se lahko prikaže v načinu **<Fv>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** ali ****.
- Če so bliskavice Speedlite nastavljene na katerikoli drug način bliskavice razen **<Gr>** (upravljanje posamezne skupine), s pritiskom na gumb **<M-Fn>** odprete zaslon **[Flash function settings/Nastavitve funkcije bliskavice]**.

Funkcija pomnilnika FE

Izhodno moč bliskavice, zajeto v načinu bliskavice <ETTL>, lahko nastavite kot izhodno moč za način bliskavice <M>, tako da pritisnete gumb, dodeljen možnosti [ETTL ↔ M] v okviru funkcije [⚙️: Customize buttons/⚙️: Prilagajanje gumbov]. Naslednji primer se nanaša na dodelitev gumba <M-Fn> (⚙️).

1. Nastavite nastavitve uporabniške funkcije bliskavice [FE memory/ Pomnilnik FE] na [2:Enable(MODE ETTL ↔ M)/2:Omogoči(MODE ETTL ↔ M)].

- Postopek nastavitve z bliskavico preverite v navodilih za uporabo za bliskavice (razen EL-1), ki podpirajo pomnilnik FE.

2. Fotografirajte z načinom bliskavice nastavljenim na <ETTL>.

- Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.

3. V stanju pripravljenosti pritisnite gumb <M-Fn>.



- Način bliskavice preklopi v <M>, prikazana pa je izhodna moč bliskavice, zajeta v 2. koraku.
- Če ponovno pritisnete gumb <M-Fn> po fotografiranju z načinom bliskavice, nastavljenim na <M>, način bliskavice preklopi v <ETTL>, na zaslonu pa je prikazan popravek osvetlitve z bliskavico.
- Za spremembo izhodne moči bliskavice ali popravka osvetlitve z bliskavico opravite postopka z bliskavico ali ju nastavite v okviru [Flash function settings/Nastavitve funkcije bliskavice] (⚙️).



Opomba

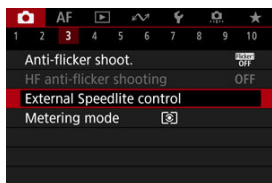
- Funkcija pomnilnika FE je na voljo v načinih <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> in .
- Če je bliskavica nastavljena na kateri koli drug način bliskavice razen <ETTL> ali <M>, se način bliskavice ne spremeni, četudi pritisnete gumb <M-Fn>.

- ☒ [Sproženje bliskavice](#)
- ☒ [Ravnovesje E-TTL](#)
- ☒ [Osvetlitev z bliskavico E-TTL II](#)
- ☒ [Upravljanje bliskavice za neprekinjeno fotografiranje](#)
- ☒ [Funkcija Slow Synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo](#)
- ☒ [Nastavitve funkcije bliskavice](#)
- ☒ [Nastavitve uporabniške funkcije bliskavice](#)
- ☒ [Izbris nastavitve funkcije bliskavice/Izbris vseh uporabniških funkcij bliskavice Speedlite](#)

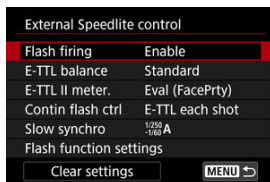
Funkcije bliskavic Speedlite serije EL/EX, združljivih z nastavitvami funkcije bliskavice, lahko nastavite na zaslonu z menijem na fotoaparatu. Pritrdite Speedlite na fotoaparatu in jo vključite, preden nastavite funkcije bliskavice.

Podrobnosti o funkcijah bliskavice Speedlite poiščite v navodilih za uporabo bliskavice Speedlite.

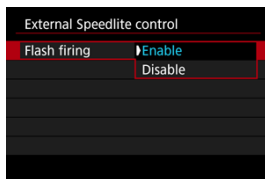
1. Izberite [📷: External Speedlite control/📷: Upravljanje zunanje Speedlite].



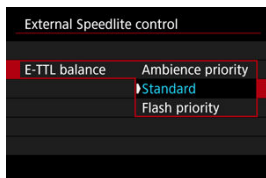
2. Izberite možnost.



Sproženje bliskavice



Da omogočite fotografiranje z bliskavico, nastavite to možnost na **[Enable/Omogoči]**. Za vklop samo sproženja žarka za pomoč pri AF na Speedlite nastavite na **[Disable/Onemogoči]**.

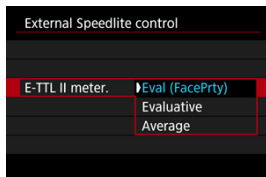


Nastavite lahko želeni izgled (ravnovesje) za posnetke z bliskavico. Ta nastavev omogoča prilagoditev razmerja med ambientno svetlobo in izhodno svetlobo Speedlite.

- Nastavite ravnovesje na **[Ambience priority/Prioriteta ambienta]**, da znižate delež izhodne moči bliskavice in uporabite ambientno svetlobo za naravni realistični videz posnetkov. Nastavev je še posebej koristna pri fotografiranju temnih prizorov (na primer v zaprtih prostorih). Ko preklopite v način <P> ali <Av>, priporočamo nastavev možnosti **[Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo]** v okviru **[📷: External Speedlite control/📷: Upravljanje zunanje Speedlite]** na **[1/250-30sec. auto/1/250-30 sek. samodejno]** (ali **[1/200-30sec. auto/1/200-30 sek. samodejno]**) in uporabo fotografiranja s sinhronizacijo z nizko hitrostjo.
- Nastavite ravnovesje na **[Flash priority/Prioriteta bliskavice]**, tako da bo bliskavica upoštevana kot glavni vir svetlobe. To je koristno za zmanjšanje senc na predmetih in v ozadju, ki so posledica vpadanja ambientne svetlobe.

⚠ Opozorilo

- Pri nekaterih prizorih lahko funkcija **[Ambience priority/Prioriteta ambienta]** povzroči iste rezultate kot nastavev **[Standard/Standardno]**.



- Za osvetlitev z bliskavico, primerno za fotografiranje ljudi, nastavite funkcijo na **[Eval (FacePrty)/Ocenjevalno (Prior. obraza)]**.
- Nastavite na **[Evaluative/Ocenjevalno]** za osvetlitev z bliskavico, ker tako omogočite poudarek na bliskavici pri neprekinjenem fotografiranju.
- Če nastavite **[Average/Povprečno]**, bo osvetlitev z bliskavico povprečna glede na celotni merjeni prizor.



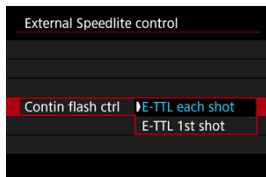
Opomba

- Glede na naravo prizora bo morda potreben popravek osvetlitve z bliskavico.



Opozorilo

- Četudi nastavite **[Eval (FacePrty)/Ocenjevalno (Prior. obraza)]**, lahko nekateri predmeti in nekateri pogoji fotografiranja povzročijo, da morda pričakovanih rezultatov ne boste mogli doseči.



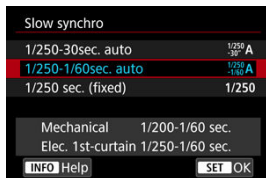
- Nastavite na **[E-TTL each shot/E-TTL za vsak posnetek]** za osvetlitev z bliskavico za vsak posnetek.
- Nastavite na **[E-TTL 1st shot/E-TTL za 1. posnetek]** za osvetlitev z bliskavico samo za prvi posnetek pri neprekinjenem fotografiranju. Nastavitve ravni izhodne moči bliskavice za prvi posnetek veljajo za vse naknadne posnetke. To je koristno, če ima prednost hitrost neprekinjenega fotografiranja brez naknadnega urejanja kompozicije posnetkov.

! Opozorilo

- Vsak premik predmeta med neprekinjenim fotografiranjem lahko povzroči težave z osvetlitvijo.
- Možnost **[E-TTL 1st shot/E-TTL za 1. posnetek]** je nastavljena samodejno v načinu zajemanja [Q].

Funkcija Slow Synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo

Hitrost sinhronizacije bliskavice za fotografijo z bliskavico lahko nastavite v načinu <P> ali <Av>. Upoštevajte, da se najvišja hitrost sinhronizacije bliskavice spreminja in je odvisna od nastavitve [☑: Shutter mode/☑: Način zaklopa]. Hitrost je 1/250 sek. pri nastavitvi na [Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica] oz. 1/200 sek. pri nastavitvi na [Mechanical/Mehanski].



- **1/250-30sec. auto** ($\frac{1}{250}$ –30^{sec} A)*1/1/250-30 sek. samodejno ($\frac{1}{250}$ –30^{sec} A)*1

Hitrost zaklopa je nastavljena samodejno v naslednjem razponu, da ustreza svetlosti. Možna je tudi visoka hitrost sinhronizacije.

Nastavitev [☑: Shutter mode/☑: Način zaklopa]	Hitrost zaklopa
Mechanical/Mehanski	1/200–30 sek.
Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica	1/250–30 sek.

● **1/250-1/60sec. auto ($\frac{1}{250}$ A)*1/1/250-1/60 sek. samodejno ($\frac{1}{250}$ A)*1**

Preprečuje samodejno nastavitve nizke hitrosti zaklopa v šibki svetlobi. To je koristno pri preprečevanju zamegljenosti slike in pri tresenju fotoaparata. Svetloba z bliskavice zagotovi standardno osvetlitev predmetov, vendar upoštevajte, da je lahko ozadje posnetka temno.

Nastavitev [: Shutter mode/: Način zaklopa]	Hitrost zaklopa
Mechanical/Mehanski	1/200–1/60 sek.
Elec. 1st-curtain/Elektr. 1. zavesica	1/250–1/60 sek.

● **1/250 sec. (fixed) ($\frac{1}{250}$)*1/1/250 sek. (fiksno) ($\frac{1}{250}$)*1**

Hitrost zaklopa je fiksna, kot je navedeno spodaj. To učinkoviteje preprečuje zameglitev predmeta in tresenje fotoaparata kot nastavitve [1/250-1/60sec. auto/1/250-1/60 sek. samodejno].

Nastavitev [: Shutter mode/: Način zaklopa]	Hitrost zaklopa
Mechanical/Mehanski	1/200 sek.
Elec. 1st-curtain/Elektr. 1. zavesica	1/250 sek.

Toda v šibki svetlobi je lahko ozadje predmeta slike temnejše kot pri nastavitvi [1/250-1/60 sec. auto/1/250-1/60 sek. samodejno].

* 1: Pri nastavitvi na [Elec. 1st-curtain/Elektr. 1. zavesica].

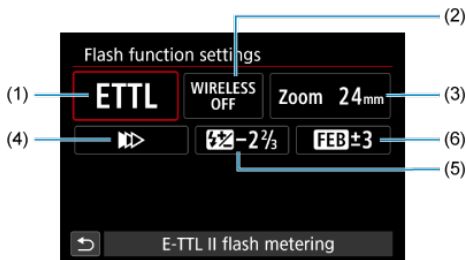
! Opozorilo

- Sinhronizacija z visoko hitrostjo ni na voljo v načinu <P> ali <Av>, če je nastavljena na [1/250 sec. (fixed)/1/250 sek. (fiksno)]*1.

Nastavitve funkcije bliskavice

Prikazani podatki na zaslonu, položaj prikaza in razpoložljive možnosti so odvisne od modela Speedlite, nastavitvev njenih uporabniških funkcij, načina bliskavice in drugih dejavnikov. Podrobnosti o funkcijah bliskavice Speedlite poiščite v navodilih za bliskavico Speedlite.

Vzorčni prikaz



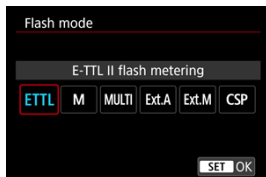
- | | |
|-----|---|
| (1) | Način bliskavice |
| (2) | Brezžične funkcije/
Upravljanje sprožilnega razmerja (RATIO) |
| (3) | Zumiranje z bliskavico (doseg bliskavice) |
| (4) | Sinhronizacija zaklopa |
| (5) | Popravek osvetlitve z bliskavico |
| (6) | Zaporedje osvetlitve z bliskavico |

⚠ Opozorilo

- Funkcije so omejene pri uporabi bliskavic Speedlite serije EX, ki niso združljive z nastavitvami funkcije bliskavice.

Flash mode/Način bliskavice

Izberete lahko način bliskavice, ki ustreza vaši želeni fotografiji z bliskavico.



- Način **[E-TTL II flash metering/E-TTL II osvetlitev z bliskavico]** je standardni način bliskavic Speedlite serije EL/EX za samodejno fotografiranje z bliskavico.
- Način **[Manual flash/Ročna bliskavica]** je namenjen vaši nastavitvi funkcije **[Flash output level/Raven izhodne moči bliskavice]** za Speedlite.
- Način **[CSP]** (Continuous shooting priority mode/Način prednosti neprekinjenega fotografiranja) je na voljo pri uporabi združljive zunanje bliskavice Speedlite. Ta način samodejno zniža izhodno moč bliskavice za eno stopnjo in zviša občutljivost ISO za eno stopnjo. To je koristno pri neprekinjenem fotografiranju in pripomore k varčevanju z baterijo.
- Informacije o drugih načinih bliskavice poiščite v navodilih za uporabo bliskavice Speedlite, ki je združljiva z ustreznim načinom uporabe bliskavice.

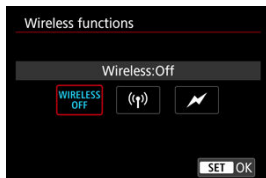
! Opozorilo

- Po potrebi prilagodite popravek osvetlitve (☑) v primeru preosvetlitve pri fotografiranju z bliskavico z možnostjo **[CSP]** v načinih **<Fv>**, **<Tv>** ali **<M>**.

📖 Opomba

- V načinu **[CSP]** je občutljivost ISO samodejno nastavljena na **[Auto/Samodejno]**.

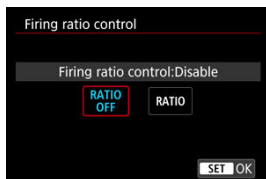
Wireless functions/Brezžične funkcije



Za fotografiranje z brezžično osvetlitvijo z več bliskavicami lahko uporabljate radijski ali optični brezžični prenos.

Podrobnosti o brezžični bliskavici poiščite v navodilih za uporabo za Speedlite, ki je združljiva z brezžičnim fotografiranjem z bliskavico.

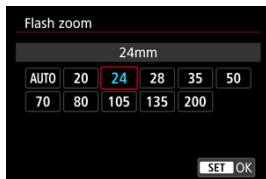
Firing ratio control/Upravljanje sprožilnega razmerja (RATIO)



Z makro bliskavico lahko nastavite upravljanje sprožilnega razmerja.

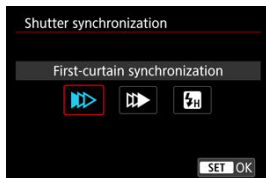
Podrobnosti glede upravljanja sprožilnega razmerja poiščite v navodilih za uporabo makro bliskavice.

Flash zoom/Zumiranje z bliskavico (doseg bliskavice)



Z bliskavicami Speedlite, ki imajo bliskovno glavo z zumom, lahko nastavite doseg bliskavice.

Shutter synchronization/Sinhronizacija z zaklopom



Običajno nastavite to na **[First-curtain synchronization/Sinhronizacija s prvo zavesico]**, tako da se bliskavica sproži takoj po začetku zajema.

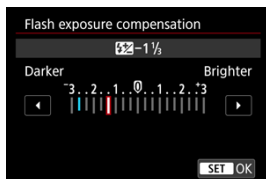
Nastavite na **[Second-curtain synchronization/Sinhronizacija z drugo zavesico]** in uporabite nizke hitrosti zaklopa za zajemanje naravnih posnetkov sledi za premikajočimi se predmeti, na primer avtomobilskih luči.

Nastavite na **[High-speed synchronization/Sinhronizacija z visoko hitrostjo]** za fotografiranje z bliskavico pri višjih hitrostih zaklopa, kot je najvišja hitrost zaklopa za sinhronizacijo bliskavice. To je učinkovito, če fotografirate z odprto zaslonko v načinu <Av> za zameglitev ozadja za predmeti posnetka na prostem podnevi.

Opozorilo

- Če uporabljate sinhronizacijo z drugo zavesico, nastavite hitrost zaklopa na 1/30 sek. ali nižjo. Če je hitrost zaklopa 1/40 sek. ali hitrejša, bo sinhronizacija s prvo zavesico uporabljena samodejno, četudi je nastavljeno **[Second-curtain synchronization/Sinhronizacija z drugo zavesico]**.

Flash exposure compensation/Popravek osvetlitve z bliskavico



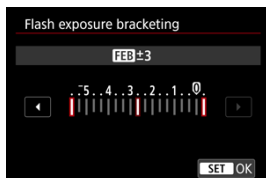
Prav tako kot je možno prilagajati popravek osvetlitve, lahko prilagajate tudi izhodno moč bliskavice.



Opomba

- Če je popravek osvetlitve z bliskavico nastavljen s Speedlite, ne morete nastaviti popravka osvetlitve z bliskavico na fotoaparatu. Če ga nastavite na fotoaparatu in na Speedlite, nastavev na Speedlite prepiše nastavev na fotoaparatu.

Flash exposure bracketing/Zaporedje osvetlitve z bliskavico

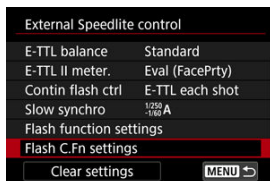


Bliskavice Speedlite, opremljene s funkcijo zaporedja osvetlitve z bliskavico (FEB), lahko spreminjajo izhodno moč bliska samodejno med hkratnim zajemom treh posnetkov.

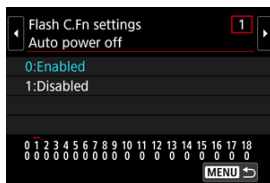
Nastavitve uporabniške funkcije bliskavice

Podrobnosti o uporabniških funkcijah Speedlite poiščite v navodilih za bliskavico Speedlite.

1. Izberite [Flash C.Fn settings/Nastavitve C.Fn bliskavice].



2. Nastavite želene funkcije.



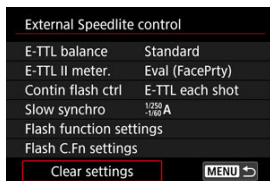
- Izberite številko.
- Izberite možnost.

Opozorilo

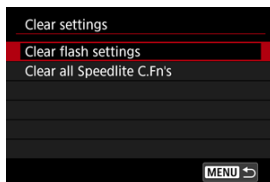
- Pri bliskavicah Speedlite serije EL/EX se Speedlite vedno sproži s polno močjo, če je možnost **[Flash metering mode/Način merjenja osvetlitve z bliskavico]** v uporabniških funkcijah bliskavice nastavljena na **[1:TTL]** (samodejna bliskavica).
- Osebnosti funkcije za Speedlite (P.Fn) ne morete nastaviti ali izbrisati na zaslonu **[ External Speedlite control/ Upravljanje zunanje Speedlite]** na fotoaparatu. Nastavitve jo neposredno na Speedlite.

Izbris nastavitve funkcije bliskavice/Izbris vseh uporabniških funkcij bliskavice Speedlite

1. Izberite [Clear settings/Izbris nastavitve].



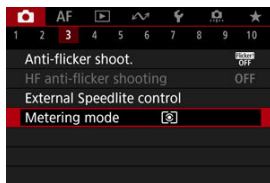
2. Izberite nastavitve za izbris.



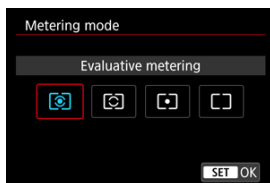
- Izberite [Clear flash settings/Izbris nastavitve bliskavice] ali [Clear all Speedlite C.Fn's/Izbris vseh C.Fn funkcij za Speedlite].
- Izberite [OK] na potrditvenem zaslonu za izbris vseh nastavitvev bliskavice ali uporabniških nastavitvev bliskavice.

Za merjenje svetlosti predmeta so na voljo štiri metode (načini osvetlitve). Običajno je priporočeno ocenjevalno merjenje. Ta način je nastavljen samodejno v načinih osnovnega območja (razen v načinu <  ,  > ki uporablja sredinsko-povprečno osvetlitev).

1. Izberite [: Metering mode/: Način osvetlitve].



2. Izberite možnost.



- []: Evaluative metering/: Ocenjevalna osvetlitev

To je vsestranski način osvetlitve, primeren celo za iz ozadja osvetljene predmete. Fotoaparati nastavi osvetlitev samodejno glede na naravo prizora.

- []: Partial metering/: Delna osvetlitev

Primerna, če je okolica predmeta mnogo svetlejša zaradi osvetljenosti iz ozadja. Območje delne osvetlitve je označeno na zaslonu.

- []: Spot metering/: Točkovna osvetlitev

Ta možnost omogoča merjenje osvetlitve na določenem delu predmeta ali prizora. Območje točkovne osvetlitve je prikazano na zaslonu.

- : **Center-weighted average**/: **Sredinsko povprečna osvetlitev**

Osvetlitev na zaslonu je izražena v povprečju, z višjim tehtanim povprečjem na sredini zaslona.

Opozorilo

- Če z možnostjo (ocenjevalna osvetlitev) držite gumb zaklopa pritisnjen do polovice pri fotografiranju z načinom [**One-Shot AF/AF za en zajem**], zaklenete vrednost osvetlitve (zaklep AE). V načinih (delna osvetlitev), (točkovna osvetlitev) ali (sredinsko povprečna osvetlitev) je osvetlitev nastavljena v trenutku zajema fotografije (brez zaklepa vrednosti osvetlitve, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa).
- Pri [: **AE lock meter. mode after focus**]/: **Zaklep AE za način osvetlitve po izostritvi**] () lahko izberete, ali naj fotoaparat zaklene oz. ne zaklene osvetlitve (zaklep AE), ko je dosežena izostritev s funkcijo One-Shot AF/AF za en zajem.

☑ [Izravnava beline](#)

☑ [\[AWB\] Samodejna izravnava beline](#)

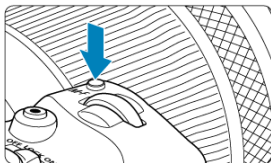
☑ [\[!\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\)\] Uporabniška izravnava beline](#) ☆

☑ [\[K\] Barvna temperatura](#)

Izravnava beline (WB) omogoča, da so bela območja videti bela. Običajno nastavev Auto/Samodejno [AWB] (Ambience Priority/Prioriteta ambienta) ali [AWBW] (White Priority/Prioriteta beline) omogoča pravilno izravnavo beline. Če ne morete doseči naravnih barv z nastavitvijo Auto/Samodejno, lahko izravnavo beline izberete, tako da se ujema z ustreznim izvorom svetlobe ali jo nastavite s fotografiranjem belega predmeta.

V načinih osnovnega območja je možnost [AWB] (Ambience Priority/Prioriteta ambienta) nastavljena samodejno. (Možnost [AWBW] (White Priority/Prioriteta beline) je nastavljena v načinu <P1>.)

1. Pritisnite gumb <M-Fn> (⦿6).



- Ko je slika prikazana na zaslonu, pritisnite gumb <M-Fn>.

Prikaz	Način	Barvna temperatura (K: Kelvin)
	Samodejno (Prioriteta ambienta)	3000–7000
	Samodejno (Prioriteta beline)	
	Dnevna svetloba	5200
	Senca	7000
	Oblačno, mrak, sončni zahod	6000
	Volframova žarnica	3200
	Bela neonska luč	4000
	Pri uporabi bliskavice	Samodejno nastavljeno*
	Uporabniško	2000–10000
	Barvna temperatura	2500–10000

* Uporabno za bliskavice Speedlite s funkcijo prenosa barvne temperature. Drugače bo fiksna nastavitev na pribl. 6000 K.

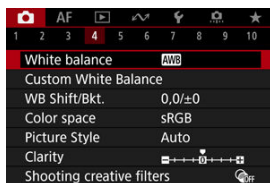
Človeško oko se prilagaja spremembam svetlobe, tako da je bel predmet videti bel pod različnimi vrstami svetlobe. Fotoaparati prepoznajo belo barvo na osnovi barvne temperature svetlobe in na osnovi le-te uporabijo postopek obdelave slike tako, da so barvni toni na vaših posnetkih videti naravni.

[AWB] Samodejna izravnava beline

[AWB] (Ambience Priority/Prioriteta ambienta) poudarja ambient okolice pod svetlobo volframovih žarnic ali druge podobne osvetlitve in proizvede slike z nekoliko toplejšimi barvnimi odtenki.

Z izbiro možnosti [AWBW] (White Priority/Prioriteta beline) bodo slike proizvedene z manj toplimi barvnimi odtenki.

1. Izberite [📷: White balance/📷: Izravnava beline].

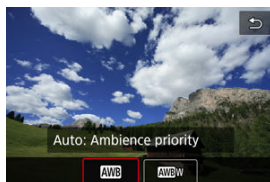


2. Izberite [AWB].



- Pri izbrani možnosti [AWB] pritisnite gumb < [📷] >.

3. Izberite možnost.



Opozorilo

Opozorila pri nastavitvi na [AWBW] (White Priority/Prioriteta beline)

- Rdečkasti predmeti so lahko videti nekoliko obledelo.
- Barvni ton slik morda ne bo manj topel pri prizorih, ki vključujejo več virov svetlobe.
- Pri uporabi bliskavice bo barvni ton enak kot pri uporabi funkcije [AWB] (Ambience Priority/Prioriteta ambienta).

Pri uporabniški izravnavi beline lahko ročno nastavite izravnavo beline v skladu s specifičnim virom svetlobe na kraju fotografiranja. Ta postopek morate opraviti pod izvorom svetlobe na dejanski lokaciji fotografiranja.

Registracija z uporabo slike na kartici

1. Fotografirajte bel predmet.

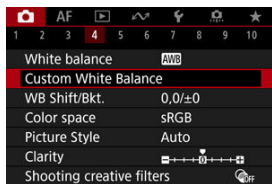


- Usmerite fotoaparat na list papirja ali drug bel predmet, tako da prekrije celoten zaslon.
- Nastavite fotoaparat na ročno ostrenje (🔍) in fotografirajte s standardno osvetlitvijo belega predmeta.
- Izberete lahko katerokoli nastavev izravnave beline.

⚠ Opozorilo

- Pravilne izravnave beline morda ne bo mogoče doseči, če se osvetlitev slike bistveno razlikuje od standardne osvetlitve.
- Naslednjih slik ne morete izbrati: slik, zajetih s stilom slike nastavljenim na **[Monochrome/Enobarvno]**, slik iz zaporedja večkratnih osvetlitev ali iz sklopa večkratnih ekspozicij RAW, izrezanih slik ali slik z uporabljenim ustvarjalnim filtrom ali slik z drugega fotoaparata.

2. Izberite [: Custom White Balance/: Uporabniška izravnava beline].



3. Uvozite podatke o izravnavi beline.



- Z vrtenjem regulatorja < > izberite sliko, ki ste jo zajeli v koraku 1, nato pritisnite gumb < >.
- Izberite [OK] in uvozite podatke.

4. Izberite [: White balance/: Izravnava beline].

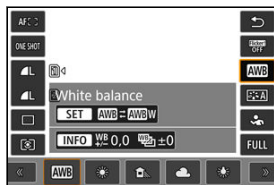
5. Izberite uporabniško izravnavo beline.



- Izberite [].

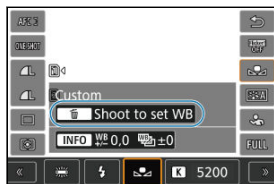
Fotografiranje in registracija nastavitv izravnave beline

1. Pritisnite gumb **<Q>**.
2. Izberite postavko izravnave beline.



- Za izbiro pritisnite **< * >** navzgor ali navzdol.

3. Izberite [Record and register WB/Zapis in registracija izravnave beline].

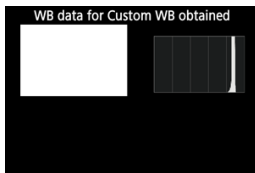


- Z vrtenjem regulatorja **< * >** ali pritiskom gumba **< * >** levo ali desno izberite **[*]**, nato pritisnite gumb **< * >**.

4. Fotografirajte bel predmet.



- Usmerite fotoaparat na list papirja ali drug bel predmet, tako da prekrije celoten zaslon.
- Nastavite fotoaparat na ročno ostrenje (☑) in fotografirajte s standardno osvetlitvijo belega predmeta.
- Uporabniška izravnava beline je registrirana v fotoaparat.



⚠ Opozorilo

- Pravilne izravnave beline morda ne bo mogoče doseči, če se osvetlitev slike bistveno razlikuje od standardne osvetlitve.

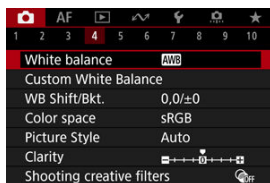
📄 Opomba

- Namesto fotografiranja belega predmeta lahko uporabite tudi sivo kartico ali standardni 18 % sivi odsevnik (na voljo v trgovinah).

[K] Barvna temperatura

Nastavite lahko vrednost, ki predstavlja barvno temperaturo izravnave beline.

1. Izberite [C]: White balance/[K]: Izravnava beline].



2. Nastavite barvno temperaturo.



- Izberite [K].
- Z vrtenjem regulatorja < [K] > nastavite barvno temperaturo, nato pritisnite gumb < [SET] >.
- Barvno temperaturo lahko nastavite od pribl. 2500 K do 10000 K v korakih po 100 K.

Opomba

- Če nastavite barvno temperaturo za izvor umetne svetlobe, po potrebi nastavite popravek izravnave beline (zamik proti škrlatni (magenta) ali zeleni).
- Pri nastavitvi [K] na vrednost, izmerjeno z merilnikom barvne temperature, na voljo v trgovinah, zajemite vnaprej nekaj preizkusnih posnetkov in po potrebi prilagodite nastavitve, da popravite morebitno razliko med izmerjeno vrednostjo z merilnikom barvne temperature in fotoaparatom.

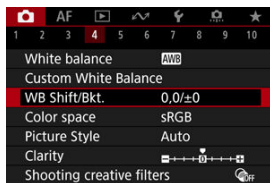
☒ [Popravek izravnave beline](#)

☒ [Samodejno zaporedje izravnave beline](#)

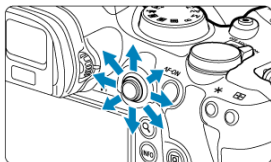
Nastavitev izravnave beline lahko tudi popravite. Ta prilagoditev ima enak učinek kot uporaba filtra za konverzijo barvne temperature ali filtra za barvne popravke, ki sta na voljo v trgovinah.

Popravek izravnave beline

1. Izberite [: WB Shift/Bkt./: Preklop/Zaporedje izravnave beline].



2. Nastavite popravek izravnave beline.



Primer nastavitve: A2, G1



- S pomočjo regulatorja < > premaknite znak "■" na zaslonu na zeleni položaj.
- B pomeni modro, A je jantarna, M je škrlatna (magenta) in G je zelena. Popravek izravnave beline je izvršen v smeri premika znaka.
- Smer in stopnja popravka sta označena zgoraj desno na zaslonu.
- S pritiskom na gumb < > preključete vse nastavitve [**WB Shift/Bkt./ Preklop/Zaporedje izravnave beline**].
- Za izstop iz urejanja pritisnite gumb < >.

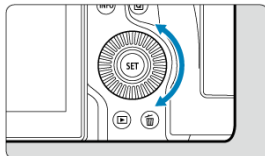
Opomba

- Ena stopnja popravka modre/jantarne je ekvivalentna 5 miredom barvnega konverzijskega filtra. (Mired: Merska enota za barvno temperaturo, ki se uporablja za označevanje vrednosti, kot je gostota konverzijskega filtra za barvno temperaturo.)

Samodejno zaporedje izravnave beline

Zaporedje izravnave beline omogoča sočasni zajem treh slik z različnimi barvnimi toni.

Nastavitev ravni zaporedja izravnave beline



- Če v koraku 2 za [Popravek izravnave beline](#) zavrtite regulator <  >, se znak "■" na zaslonu spremeni v znak "■ ■ ■" (3 pike). Z vrtenjem regulatorja v smeri gibanja urinega kazalca nastavite zaporedje B/A, z vrtenjem v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca pa zaporedje M/G.

Zamik B/A ± 3 ravni



- Smer in korak zaporedja sta označena zgoraj desno na zaslonu.
- S pritiskom na gumb <  > prekličete vse nastavitve [WB Shift/Bkt./Preklop/Zaporedje izravnave beline].
- Za izstop iz urejanja pritisnite gumb <  >.

Opozorilo

- Med zaporedjem izravnave beline se največje število posnetkov med neprekinjenim fotografiranjem zniža.
- Ker so za eno samo fotografiranje zabeležene tri slike, traja zapisovanje fotografije na kartico dalj časa.



Opomba

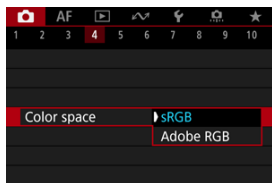
- Posnetki si bodo sledili v naslednjem zaporedju: (1) Standardna izravnava beline, (2) Zamik v smeri modre (B) in (3) Zamik v smeri rumene (A) ali (1) Standardna izravnava beline, (2) Zamik v smeri škrlatne (M) (magenta) in (3) Zamik v smeri zelene (G).
- Popravek izravnave beline in AEB lahko nastavite tudi skupaj z zaporedjem izravnave beline. Če nastavite AEB v kombinaciji z zaporedjem izravnave beline, bo za vsak posnetek zajetih skupaj devet slik.
- Ikona izravnave beline utripa, če je nastavljeno zaporedje izravnave beline.
- Za zaporedje izravnave beline lahko spreminjate sekvenco zaporedja () in število posnetkov ()
- **Bracket** pomeni zaporedje.

Razpon barv, ki jih lahko reproducirate, se imenuje "barvni prostor". Za normalno fotografiranje priporočamo uporabo sRGB.

V osnovnem območju je [sRGB] nastavljeno samodejno.

1. Izberite [📷: Color space/📷: Barvni prostor].

2. Nastavite vrsto barvnega prostora.



- Izberite [sRGB] ali [Adobe RGB], nato pritisnite gumb < (SET) >.

Adobe RGB

Ta barvni prostor se predvsem uporablja v komercialnem tisku in za industrijsko uporabo. To je priporočena nastavev pri uporabi opreme, na primer monitorjev, združljivih z Adobe RGB, ali tiskalnikov, združljivih z DCF 2.0 (Exif 2.21 ali poznejša različica).



Opomba

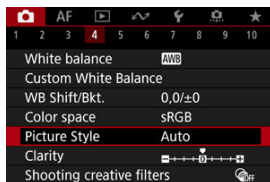
- Imena datotek fotografij, zajetih v barvnem prostoru RGB, se začnejo z "_".
- Profil ICC ni pripet. Pojasnilo o profilu ICC poiščite v navodilih za uporabo programske opreme Digital Photo Professional (EOS programska oprema).

[Značilnosti stila slike](#)

[Oznake](#)

Z izbiro stila slike lahko ustvarite različne značilnosti slike, ki ustrezajo vašemu fotografskemu izražanju ali predmetu posnetka.

1. Izberite [📷: Picture Style/📷: Stil slike].



2. Izberite stil slike.



Značilnosti stila slike

● **Auto**/ **Samodejno**

Barvni ton bo samodejno prilagojen v skladu z naravo prizora. Barve bodo videti žive, posebej modro nebo, zelenje in večerno sonce, prav tako prizori na prostem in sončni zahodi.

Opomba

- Če zelenega barvnega tona ne morete doseči z nastavitvijo **[Auto/Samodejno]**, uporabite drug stil slike.

● **Standard**/ **Standardno**

Posnetek je videti živ, jasen in oster. Primerno za večino prizorov.

● **Portrait**/ **Portret**

Za gladke kožne tone, z nekoliko manj ostrine. Učinkovito pri bližnjih posnetkih obrazov ljudi.

Barvni ton kože lahko prilagajate s spreminjanjem nastavitve **[Color tone/Barvni ton]** po opisu v [Nastavitve in učinki](#).

● **Landscape**/ **Pokrajina**

Za žive in bogate zelene in modre odtenke in zelo ostre in čiste posnetke. Primerno za lepe pokrajinske posnetke.

● **Fine Detail**/ **Fine podrobnosti**

Za natančno podajanje finih obrisov in prefinjene teksture predmeta. Barve so nekoliko bolj žive.

● **Neutral**/ **Nevtralno**

Za poznejše retuširanje posnetka na računalniku. Slike so bolj pridušene, z manj kontrasta in z naravnimi barvnimi toni.

● **Faithful**/ **Verna reprodukcija**

Za poznejše retuširanje posnetka na računalniku. Verno reproduciranje dejanskih barv predmeta, ki so v skladu z izmerjenimi v dnevni svetlobi z barvno temperaturo 5200 K. Slike so pridušene z nižjo ravniyo kontrasta.

● **Monochrome**/ **Enobarvno**

Za črno-bele slike.

Opozorilo

- Barvnih slik ne morete pridobiti iz slik JPEG, zajetih s stilom slike **[Monochrome/Enobarvno]**.

● **User Def. 1–3/** **Upor. določeno 1–3**

Dodate lahko nov stil slike na osnovi predhodnih nastavitev, na primer **[Portrait/Portret]** ali **[Landscape/Pokrajina]** ali datoteko s stilom slike in jih zatem prilagodite po želji (). Posnetki, ki so zajeti s stilom, ki ga še niste prilagodili, imajo enake značilnosti kot privzeta nastavitvev **[Auto/Samodejno]**.

Oznake

Oznake na zaslonu za izbiro stila slike predstavljajo **[Strength/Intenzivnost]**, **[Fineness/Natančnost]** in **[Threshold/Prag]** za nastavitve **[Sharpness/Ostrina]** kot tudi **[Contrast/Kontrast]** in druge parametre. Številke označujejo vrednosti za te nastavitve, kot so določene za ustrezní stil slike.

Picture Style	G, G, G, 0, 0, 0	Picture Style	G, G, G, 0, 0, 0
Auto	4, 2, 3, 0, 0, 0	Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
Standard	4, 2, 3, 0, 0, 0	Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portrait	3, 2, 4, 0, 0, 0	Faithful	0, 2, 2, 0, 0, 0
Landscape	5, 2, 3, 0, 0, 0	Monochrome	4, 2, 3, 0, N, N
Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	User Def. 1	Auto
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0	User Def. 2	Auto
INFO Detail set.	SET OK	INFO Detail set.	SET OK

	Sharpness/Ostrina	
		Strength/Intenzivnost
		Fineness/Natančnost
		Threshold/Prag
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Nasičenost	
	Color tone/Barvni ton	
	Filter effect (Monochrome)/Učinek filtra (Enobarvno)	
	Toning effect (Monochrome)/Učinek toniranja (Enobarvno)	

⚠ Opozorilo

- Pri snemanju filma je naveden znak "*", "**" za parametra **[Fineness/Natančnost]** in **[Threshold/Prag]** za nastavitve **[Sharpness/Ostrina]**. Za snemanje filma ni mogoče nastaviti parametrov **[Fineness/Natančnost]** in **[Threshold/Prag]**.

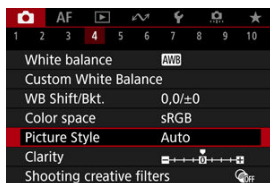
☑ [Nastavitve in učinki](#)

☑ [\[M\] Nastavitev enobarvne slike](#)

Kateri koli stil slike lahko prilagodite, tako da spremenite njegove privzete nastavitve.

Podrobnosti glede prilagajanja stila [**Monochrome/Enobarvno**] poiščite v [\[M\] Nastavitev enobarvne slike](#).

1. Izberite [P: Picture Style/ S: Stil slike].

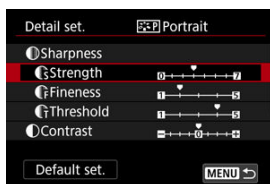


2. Izberite stil slike.



- Izberite stil slike, ki ga želite prilagoditi, nato pritisnite gumb <INFO>.

3. Izberite možnost.



- Izberite postavko in pritisnite gumb < (SET) >.
- Podrobnosti o nastavitvah in učinkih poiščite v [Nastavitve in učinki](#).

4. Nastavite raven učinka.



- Izberite želeno raven učinka, nato pritisnite gumb < (SET) >.



- S pritiskom na gumb < MENU > shranite prilagojeno nastavev in se vrnete na zaslon za izbiro stila slike.
- Vse nastavitve, ki se razlikujejo od privzetih, bodo prikazane v modri barvi.

Opomba

- Za snemanje filma možnosti **[Fineness/Natančnost]** in **[Threshold/Prag]** za nastavitve **[Sharpness/Ostrina]** ne morete izbrati (nista prikazani).
- Z izbiro **[Default set./Privzeta nast.]** v koraku 3 lahko vrnete nastavitve parametra ustreznega stila slike na privzete.
- Pri fotografiranju s spremenjenim stilom slike najprej izberite prilagojeni stil slike, nato fotografirajte.

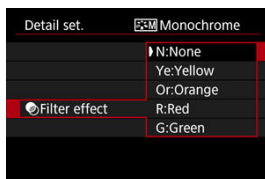
Nastavitve in učinki

	Sharpness/Ostrina		
		Strength/Intenzivnost	0: Malo poudarjeni obrisi 7: Močno poudarjeni obrisi
		Fineness/Natančnost* ¹	1: Fina 5: Zrnata
		Threshold/Prag* ²	1: Nizek 5: Visok
	Contrast/Kontrast		-4: Nizek kontrast +4: Visok kontrast
	Saturation/Nasičenost		-4: Nizka nasičenost +4: Visoka nasičenost
	Color tone/Barvni ton		-4: Rdečkasti ton kože +4: Rumenkasti ton kože

* 1: Označuje debelino obrobe, na katero se nanaša izboljšanje. Čim nižja je številka, tem natančneje je mogoče poudariti linije.

* 2: Prag v kontrastu med robovi in okoliškimi območji slike, ki določa raven izboljšave robov. Čim nižja je številka, tem bolj je linija poudarjena, ko je razlika v kontrastu majhna. Vendar postaja šum tem bolj opazen, čim nižje so številke.

Filter effect/ Učinek filtra



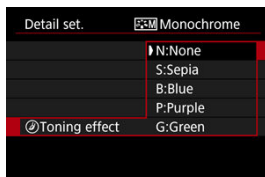
Z učinkom filtra, ki ga dodate na enobarvno sliko, lahko bolj poudarite bele oblake ali zelena drevesa.

Filter	Primeri učinkov
N:None/N:Ni učinka	Običajna črno-bela slika brez učinkov filtra.
Ye:Yellow/Ye:Rumen	Modro nebo bo videti naravnješe in beli oblaki opaznejši.
Or:Orange/Or:Oranžen	Modro nebo bo rahlo temnejše. Sončni zahod bo sijajnejši.
R:Red/R:Rdeč	Modro nebo bo zelo temno. Jesensko listje bo videti ostreje in bolj živih barv.
G:Green/G:Zelen	Barva kože in ustnic bo umirjena. Zeleno drevesno listje bo ostreje in bolj živo.

Opomba

- Zvišanje vrednosti nastavitve **[Contrast/Kontrast]** izboljša intenzivnost učinka filtra.

Toning effect/ Učinek toniranja

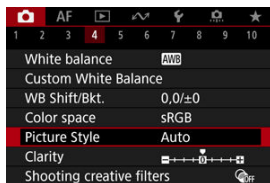


Z uporabo učinka toniranja lahko ustvarite enobarvno sliko v izbranem barvnem tonu. Koristno, če želite ustvariti bolj impresivne slike.

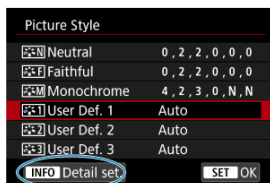
Izberete lahko osnovni stil slike, na primer **[Portrait/Portret]** ali **[Landscape/Pokrajina]**, ga po želji prilagodite in ga registrirate pod **[User Def. 1/Upor. določeno 1]** – **[User Def. 3/Upor. določeno 3]**. To je koristno, če želite ustvariti več stilov slike z različnimi nastavitvami.

Tukaj lahko prilagajate tudi stile slike, ki ste jih registrirali v fotoaparatu z uporabo orodja EOS Utility (EOS programska oprema, ).

1. Izberite : Picture Style/: Stil slike].

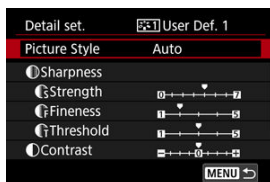


2. Izberite [User Def./Upor. določeno].



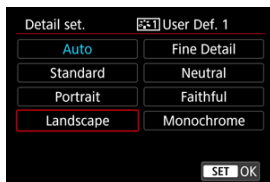
- Izberite **[User Def. */Upor. določeno *]**, nato pritisnite gumb **<INFO>**.

3. Pritisnite gumb <SET>.



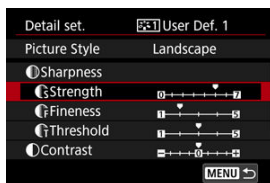
- Ko je izbrano [Picture Style/Stil slike], pritisnite gumb <SET>.

4. Izberite osnovni stil slike.



- Izberite osnovni stil slike, nato pritisnite <SET>.
- Na ta način izberite stil slike tudi, ko prilagajate stile, registrirane v fotoaparatu s pomočjo orodja EOS Utility (EOS programska oprema).

5. Izberite možnost.

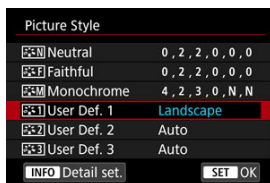


- Izberite postavko in pritisnite gumb <SET>.

6. Nastavite raven učinka.



- Izberite želeno raven učinka, nato pritisnite gumb < **SET** >.
- Podrobnosti poiščite v [Prilagajanje stila slike](#).



- S pritiskom na gumb < **MENU** > shranite prilagojeno nastavitvev in se vrnite na zaslon za izbiro stila slike.
- Osnovni stil slike bo označen na desno od **[User Def. */Upor. določeno *]**.
- Imena stilov v modri barvi v okviru **[User Def. */Upor. določeno *]** so stili s spremenjenimi privzetimi nastavitvami.

Opozorilo

- Če je stil slike že registriran pod **[User Def. */Upor. določeno *]**, bo sprememba osnovnega stila slike povzročila izbris nastavitvev parametra predhodno registriranega uporabniškega stila slike.
- Privzeti stil slike **[User Def. */Upor. določeno *]** in nastavitve lahko obnovite z izbiro **[Basic settings/Osnovne nastavitve]** v [**🔧: Reset camera/🔧: Ponastavitev fotoaparata**].



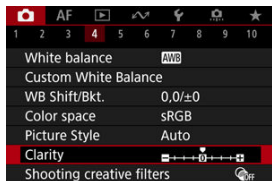
Opomba

- Pri fotografiranju z registriranim stilom slike izberite registrirani stil slike [**User Def. */Upor. določeno ***], nato fotografirajte.
- Navodila za postopek registracije datoteke stila slike v fotoaparatus poiščite v navodilih za uporabo za EOS Utility.

Prilagajate lahko jasnost slike, ki jo določa kontrast robov slike.

Nastavite proti negativni strani za mehkejši videz slike oz. proti pozitivni strani za ostrejši videz slike.

1. Izberite [📷: Clarity/📷: Jasnost].



2. Nastavite raven učinka.



⚠ Opozorilo

- Nastavitev jasnosti lahko potemni ali posvetli območja okoli obrob na slikah z visoko ravniyo kontrasta.
- Učinek te nastavitve ni prikazan na slikah na zaslonu pri zajemanju fotografij.

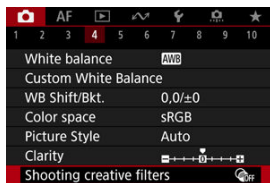
[☑ Nastavitev ustvarjalnih filtrov za fotografiranje](#)

[☑ Značilnosti ustvarjalnih filtrov za fotografiranje](#)

Fotografirate lahko z uporabo izbranih učinkov. Upoštevajte, da so shranjene samo slike z uporabljenimi učinki filtrov.

Nastavitev ustvarjalnih filtrov za fotografiranje

1. Izberite [: Shooting creative filters/: Fotografiranje z ustvarjalnimi filtri].



⚠ Opozorilo

- Ko je nastavljen ustvarjalni filter, fotoaparat zajema v načinu enega posnetka ne glede na nastavitev načina zajemanja (< >, < > ali < >).

2. Izberite učinek filtra.

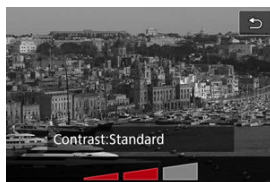


- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite učinek filtra ().
- Slike so prikazane z uporabljenim učinkom filtra.

Opozorilo

- Nekatere postavke na polju AF (samodejno ostrenje) niso na voljo z izbranimi načinoma [**Fish-eye effect/Učinek ribjega očesa**] ali [**Miniature effect/Učinek miniature**].

3. Prilagodite učinek filtra.



- Pritisnite gumb < INFO >.
- Z vrtenjem regulatorja <  > prilagodite učinek filtra ().

4. Naredite posnetek.

- Slike so zajete z uporabljenim učinkom filtra.



Opomba

- Pri snemanju filma so na voljo različni učinki ustvarjalnih filtrov ().

Značilnosti ustvarjalnih filtrov za fotografiranje

● Grainy B/W/ Učinek zrnate Č-B fotografije

Slika bo videti zrnata in črno-bela. S prilagajanjem kontrasta lahko spreminjate črno-beli učinek.

● Soft focus/ Učinek mehčanja ostrine

Daje sliki mehak videz. S prilagajanjem zameglitve lahko spreminjate stopnjo mehčanja.

● Fish-eye effect/ Učinek ribjega očesa

Učinek daje vtis objektivna-ribjega očesa. Slika bo popačena v obliki cilindra.

Glede na nivo tega učinka se območje, ki je odrezano vzdolž periferije slike, spreminja. Ker ta filter poveča sredino slike, se lahko glede na število slikovnih pik navidezna ločljivost na sredini slike zniža, zato nastavite učinek med preverjanjem slike, ki bo nastala.

Nastavitev [**AF**: AF area/**AF**: Območje AF] je nastavljena na [1-point AF/1-točkovno AF].

● Art bold effect/ Učinek oljne umetniške slike

Fotografija je videti kot oljna umetniška slika, predmet pa je videti bolj tridimenzionalno. S prilagajanjem učinka lahko spreminjate kontrast in nasičenost. Upoštevajte, da predmeti, kot so nebo ali bele stene, morda ne bodo podani z gladko gradacijo, zato so lahko videti neenakomerni ali pa je šum na sliki opaznejši.

● Water painting effect/ Učinek akvarela

Fotografija je podobna akvarelu s pastelnimi barvami. S prilagajanjem učinka lahko spreminjate intenzivnost barv. Upoštevajte, da nočni prizori ali temni prizori morda ne bodo zajeti z gladkimi prehodi in da so lahko videti nepravilni ali imajo visoko stopnjo šuma.

● Toy camera effect/ Učinek otroškega fotoaparata

Učinek spremeni barve v odtenke, ki so značilne za igračo – fotoaparat, ter potemni vse štiri vogale slike. Za spreminjanje barvnega vtisa slike lahko uporabite možnosti nastavitve barvnih tonov.

● Miniature effect/ Učinek miniature

Ustvari učinek diorame.

Če fotografirate s privzeto nastavitvijo, bo izostrena sredina slike.

Če premik območja, ki je izostreno (okvir učinka miniature) glejte navodila [Prilagajanje učinka miniature](#).

Nastavitev [**AF**: AF area/**AF**: Območje AF] je nastavljena na [1-point AF/1-točkovno AF]. Priporočamo fotografiranje s poravnanimi točko AF in okvirjem s prizorom.

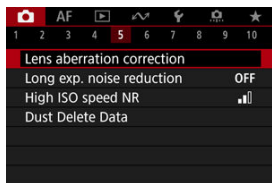
Opozorilo

- Pri načinu **[Grainy B/W/Zrnata Č-B fotografija]** bo slika pri predogledu videti nekoliko drugače kot končna zajeta slika.
- Z učinkoma **[Soft focus/Mehčanje ostrine]** ali **[Miniature effect/Učinek miniature]** se lahko učinek zmeščane ostrine pri predogledu nekoliko razlikuje od končnega učinka na slikah.
- Histogram ni prikazan.
- Povečani pogled ni mogoč.

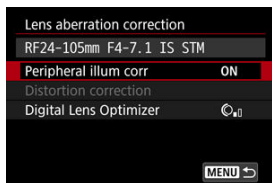
- ☑ [Popravek periferne iluminacije](#)
- ☑ [Popravek popačenja](#)
- ☑ [Popravek premikov goriščne razdalje](#)
- ☑ [Digitalna izboljšava objektiva](#)
- ☑ [Popravek kromatičnega popačenja](#)
- ☑ [Popravek uklona](#)

Popačenja, kot so vinjetiranje, popačenje slike in druge težave, so posledica optičnih značilnosti objektiva. Fotoaparat lahko odpravi te pomanjkljivosti z uporabo funkcije [📷: **Popravek popačenja objektiva**].

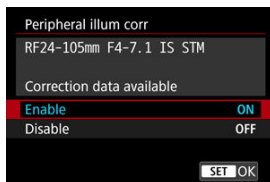
1. Izberite [📷: **Lens aberration correction/📷: Popravek popačenja objektiva**].



2. Izberite možnost.



3. Izberite nastavitvev.



- Preverite, ali sta prikazana naziv nameščenega objektiva in **[Correction data available/Podatki za popravek na voljo]**.
- Če je prikazano **[Correction data not available/Podatki za popravek niso na voljo]** ali [📷], preberite [Digitalna izboljšava objektiva](#).

Popravek periferne iluminacije

Odpravite lahko vinjetiranje (temne vogale na sliki).

⚠ Opozorilo

- Glede na pogoje fotografiranja se lahko na obrobju slike pojavi šum.
- Čim višja je občutljivost ISO, tem nižja bo raven popravka.

📷 Opomba

- Raven popravka bo nekoliko nižja od maksimalne ravni popravka, uporabljene z orodjem Digital Photo Professional (EOS programska oprema).

Popravek popačenja

Funkcija omogoča odpravljanje popačenja (zvijanja slike).



Opozorilo

- Izbira popravka popačenja lahko nekoliko spremeni zorni kot, zato so slike lahko videti malce obrezane in nekoliko manj ostre.
- Velikost izrezane slike je lahko drugačna pri fotografijah in filmih.



Opomba

- Pri uporabi objektivov RF ali RF-S je podprto popravljanje popačenja med snemanjem filma.

Popravek premikov goriščne razdalje

Nihanja zornega kota zaradi sprememb položaja izostritve med snemanjem filma lahko odpravite.

To funkcijo lahko nastavite, če je možnost **[Distortion correction/Popravek popačenja]** nastavljena na **[Enable/Omogoči]**.



Opozorilo

- Možnost **[Focus breathing correction/Popravek premikov goriščne razdalje]** ni prikazana pri zajemanju fotografij.
- Uporaba popravka premika goriščne razdalje zoži zorni kot. Stopnja zoženja je odvisna od pogojev snemanja.
- Pred uporabo popravka premika goriščne razdalje preizkusite, ker lahko postopek obdelave slike vpliva na navidezno ločljivost slike in šum.
- Uporabljeni optimalni popravek je odvisen od položaja stikala za goriščno razdaljo na objektivu. (Popravek je uporabljen tudi v načinu ročne izostritve (MF).) Popravek premika goriščne razdalje ne deluje na razliko med dejansko goriščno razdaljo in razponom delovanja stikala.
- Če premikate stikalo za nastavitev razpona goriščne razdalje med snemanjem, lahko filmi vključujejo sunkovite spremembe zornega kota.
- Glede na vrsto objektivu in pogoje snemanja se lahko pojavijo napake pri popravku.
- Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi s to funkcijo, poiščite na Canonovi spletni strani ([🔗](#)).

Digitalna izboljšava objektiv

Odpraviti je mogoče različna popačenja zaradi optičnih značilnosti objektiv, skupaj z uklonom in izgubo ločljivosti slike zaradi uporabe nizkoprepustnega filtra.

Če je prikazano **[Correction data not available/Podatki za popravek niso na voljo]** ali  v okviru funkcije **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv]**, lahko s pomočjo orodja EOS Utility v fotoaparat vnesete podatke za popravek za objektiv. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo EOS Utility.

Opozorilo

- Obdelava slike po zajemu slike je dolgotrajnejša, če je izbrana nastavev **[High/Visoko]** (pri tem je lučka dostopa prižgana dalj časa).
- Najvišje enkratno število ekspozicij je nižje od nastavitve **[High/Visoko]**. Tudi zapisovanje na kartico traja dalj časa.
- Glede na pogoje fotografiranja se lahko skupaj z učinkom popravka poveča tudi šum. Poudarjeni so lahko tudi robovi slik. Pred fotografiranjem po potrebi prilagodite ostrino v okviru stila slike ali nastavite **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv]** na **[Disable/Onemogoči]**.
- Čim višja je občutljivost ISO, tem nižja bo raven popravka.
- Pri snemanju filma možnost **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv]** ni prikazana. (Popravek ni mogoč.)
- Učinka nastavitve Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv ni mogoče preveriti na zaslonu v trenutku zajema fotografije.

Opomba

- Če je funkcija **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv]** nastavljena na **[Standard/Standardno]** ali **[High/Visoko]**, možnosti **[Chromatic aberr corr/Popravek kromatičnega popačenja]** in **[Diffraction correction/Popravek uklona]** nista prikazani, vendar sta za fotografiranje obe nastavljeni na **[Enable/Omogoči]**.

Popravek kromatičnega popačenja

Odpraviti je mogoče kromatično popačenje (cepljenje barve okoli predmeta posnetka).



Opomba

- Možnost **[Chromatic aberr corr/Popravek kromatičnega popačenja]** ni prikazana, če je funkcija **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiva]** nastavljena na **[Standard/Standardno]** ali **[High/Visoko]**.

Popravek uklona

Odpravite lahko pojav uklona (izgubo ostrine, ki jo povzroči zaslonka).

Opozorilo

- Glede na pogoje fotografiranja se lahko skupaj z učinkom popravka poveča tudi šum.
- Čim višja je občutljivost ISO, tem nižja bo raven popravka.
- Pri snemanju filma možnost **[Diffraction correction/Popravek uklona]** ni prikazana. (Popravek ni mogoč.)
- Učinka popravka uklona ni mogoče preveriti na zaslonu v trenutku zajema fotografije.

Opomba

- Možnost "Diffraction correction" (popravek uklona) popravlja izgubo ostrine, ne samo zaradi uklona, temveč tudi zaradi nizko prepustnega filtra in drugih dejavnikov. Tako je popravek učinkovit tudi pri osvetlitvah s široko odprtimi zaslonkami.
- Možnost **[Diffraction correction/Popravek uklona]** ni prikazana, če je funkcija **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiva]** nastavljena na **[Standard/Standardno]** ali **[High/Visoko]**.

Opozorilo

Splošna opozorila za popravek popačenja objektiva

- Popravka popačenja objektiva ni mogoče uporabiti na obstoječih slikah JPEG/HEIF.
- Če uporabljate objektiv druge znamke, ki ni Canonova, priporočamo, da nastavite popravke na **[Disable/Onemogoči]**, četudi je prikazana možnost **[Correction data available/Podatki za popravek na voljo]**.
- Povečava obrobja slike lahko prikaže tudi dele slike, ki ne bodo zajeti.
- Raven popravka (razen popravka uklona) je manjša pri objektivih, ki nimajo podatka o razdalji.



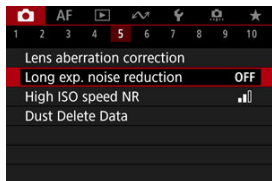
Opomba

Splošne opombe za popravek popačenja objektiva

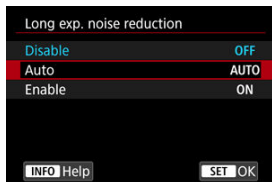
- Učinki popravka popačenja objektiva so odvisni od objektiva v uporabi in pogojev fotografiranja. Prav tako je lahko glede na vrsto objektiva v uporabi, pogoje fotografiranja itd., učinek težko opaziti.
- Če je popravek težko razločiti, priporočamo povečavo in preverjanje slike po končanem fotografiranju.
- Popravki so uporabljeni tudi, če je v uporabi vmesna cev objektiva ali konverzijski objektiv za naravno velikost.
- Če fotoaparat nima registriranih podatkov za popravek za pritrjeni objektiv, bo rezultat enak, kot če bi popravek nastavili na **[Disable/Onemogoči]** (razen za popravek uklona).
- Če je potrebno, preberite navodila za uporabo EOS Utility.

Šum, ki se pojavlja pri dolgih ekspozicijah s hitrostmi zaklopa v trajanju ene sekunde ali dlje, lahko odpravite.

1. Izberite [📷: Long exp. noise reduction/📷: Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji].



2. Nastavite možnost odpravljanja.



- **Auto/Samodejno**

Za dolge osvetlitve v trajanju 1 sekunde ali dlje je odpravljanje šuma izvedeno samodejno, če fotoaparat zazna šum, ki je značilen za dolge osvetlitve. Ta nastavev je učinkovita v večini primerov.

- **Enable/Omogoči**

Odpravljanje šuma je izvedeno za vse slike, osvetljene v trajanju 1 sekunde ali dlje. Nastavev [Enable/Omogoči] lahko odpravi šum, ki ga ni mogoče zaznati z nastavitvijo [Auto/Samodejno].

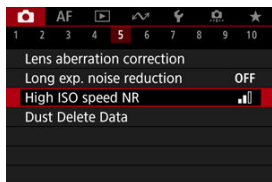


Opozorilo

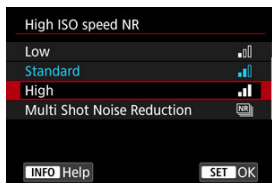
- Če je nastavljeno **[Auto/Samodejno]** ali **[Enable/Omogoči]**, lahko traja postopek odpravljanja šuma po zajemu fotografije enako dolgo kot osvetlitev.
- Slike so lahko videti bolj zrnate z nastavitvijo **[Enable/Omogoči]** kot z nastavitvijo **[Disable/Onemogoči]** ali **[Auto/Samodejno]**.
- Ikona **[BUSY/ZASEDENO]** je prikazana med potekom odpravljanja šuma, toda zaslon za fotografiranje ni prikazan, dokler ni obdelava zaključena, ko lahko ponovno fotografirate.

Šum na sliki lahko odpravite. Ta funkcija je še posebej koristna pri fotografiranju z visokimi občutljivostmi ISO. Če fotografirate pri nizkih občutljivostih ISO, je mogoče šum na temnejših predelih slike (območjih s sencami) še nadalje zmanjšati.

1. Izberite [📷: High ISO speed NR/📷: Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO].



2. Nastavite raven.



- **Low/Nizko, Standard/Standardno, High/Visoko**

Fotoaparatus uporabi raven odpravljanja šuma, ki ustreza vaši izbrani nastavitvi.

- **Multi Shot Noise Reduction/Odpravljanje šuma z več posnetki**

Ta nastavev omogoči odpravljanje šuma pri višji kakovosti slike kot [High/Visoko]. Za eno fotografijo so zajeti zaporedoma štirje posnetki in samodejno poravnani ter združeni v eno sliko JPEG.

Upoštevajte, da možnost [Multi Shot Noise Reduction/Odpravljanje šuma z več posnetki] ni na voljo, če je kakovost slike nastavljena na RAW ali RAW+JPEG.

Opozorila pri odpravljanju šuma z več posnetki

- Če se zaradi tresenja fotoaparata pojavi občutna nepravilnost slik, bo lahko učinek odpravljanja šuma neznaten.
- Bodite pozorni na tresenje fotoaparata pri fotografiranju iz roke. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
- Če fotografirate premikajoči se predmet, lahko ta pusti na slikah sledove.
- Samodejna poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (rešetke, proge itd.) ali pri slikah z enim samim tonom.
- Če se osvetljenost predmeta spremeni med zajemanjem štirih zaporednih slik, se lahko pojavi nepravilna osvetlitev slike.
- Po fotografiranju lahko zapisovanje slike na kartico traja dlje časa zaradi odpravljanja šuma in združevanja slik. Ikona "**BUSY/ZASEDENO**" je prikazana med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.
- Možnost [**Multi Shot Noise Reduction/Odpravljanje šuma z več posnetki**] ni na voljo, če je nastavljena katerakoli od naslednjih funkcij: dolge osvetlitve (bulb), zaporedje AEB, RAW z dvojnimi slikovnimi pikami, zaporedje izravnave beline, RAW ali RAW+JPEG, odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji, večkratne osvetlitve, način HDR ali nastavitve HDR PQ, zaporedje izostritve, fotografiranje z ustvarjalnimi filtri ali način večkratnih ekspozicij RAW.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo. Upoštevajte, da se lahko glede na nastavitve [**AF: AF-assist beam firing/AF: Sprožitev žarka za pomoč pri AF**] sproži žarek za pomoč pri AF na bliskavicah Speedlite.
- Funkcija [**Multi Shot Noise Reduction/Odpravljanje šuma z več posnetki**] ni na voljo (ni prikazana) med snemanjem filma.
- Fotoaparat samodejno preklopi v nastavitve [**Standard/Standardno**], če je nastavljena kakovost slike RAW ali RAW+JPEG.
- Fotoaparat samodejno preklopi v nastavitve [**Standard/Standardno**], če nastavite vklopno stikalo na **<OFF>**, zamenjate baterijo ali kartico, preklopite v način **** ali v snemanje filma.

☑ [Priprava](#)

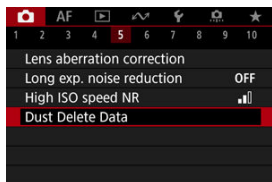
☑ [Pripnjanje podatkov za brisanje prahu](#)

Podatki za brisanje prahu so lahko pripeti sliki za primer, če po čiščenju prahu s tipalom na sliki še ostanejo madeži od prahu. Podatke za brisanje prahu uporablja Digital Photo Professional (EOS programska oprema) za samodejno brisanje prašnih madežev.

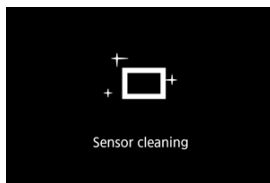
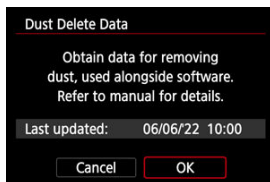
Priprava

- Uporabite objektiv RF ali EF.
- Pripravite homogen bel predmet, na primer list papirja.
- Nastavite goriščno razdaljo objektiva na 50 mm ali več.
- Nastavite način ostrenja na MF (☑) in izostrite ročno na neskončnosti (∞). Če objektiv nima lestvice z razdaljami, obrnite fotoaparat proti sebi in do konca zavrtite obroček za ostrenje v smeri urinega kazalca.

1. Izberite [📷: Dust Delete Data/📷: Podatki za brisanje prahu].

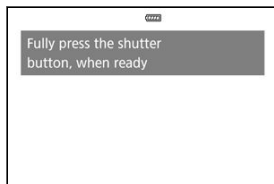


2. Izberite [OK].

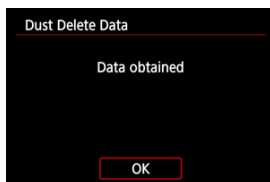


- Po končanem samodejnem čiščenju tipala se prikaže sporočilo. Čeprav bo med čiščenjem slišati zvok zaklopa, slika ni zajeta.

3. Fotografirajte enakomerno bel predmet.



- Fotografirajte navaden bel predmet (na primer nov list belega papirja), ki zapolnjuje zaslon, na razdalji 20–30 cm.
- Čeprav posnetek ne bo shranjen, bodo podatki kljub temu na voljo, celo če pomnilniška kartica ni vložena v fotoaparatu.



- Ko je posnetek narejen, fotoaparatu začne pridobivati podatke za brisanje prahu. Ko so podatki za brisanje prahu pridobljeni, se na zaslonu izpiše sporočilo.
- Če podatki niso bili uspešno dobljeni, se izpiše sporočilo o napaki. Preverite navodila v [Priprava](#), izberite [OK], nato ponovno fotografirajte.

Pripenjanje podatkov za brisanje prahu

Fotoaparat bo od zdaj dalje pripel podatke za brisanje prahu vsem zajetim posnetkom. Priporočamo, da pridobite podatke za brisanje prahu tik pred začetkom fotografiranja. Podrobne napotke za uporabo Digital Photo Professional (EOS programska oprema) za samodejno brisanje prašnih madežev poiščite v navodilih za uporabo orodja Digital Photo Professional.

Podatki za brisanje prahu, ki so pripeti sliki, ne vplivajo na velikost slikovne datoteke.

! Opozorilo

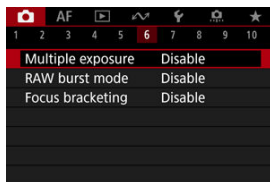
- Podatki za brisanje prahu niso pridobljeni, če je v uporabi objektiv RF-S/EF-S ali če je možnost [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Izrezovanje/aspektno razmerje] nastavljena na [1.6x (crop)/1,6x (izrez)].
- Podatki za brisanje prahu niso dodani slikam, če je funkcija [Distortion correction/Popravek popačenja] nastavljena na [Enable/Omogoči].
- Če predmet posnetka vključuje vzorce ali risbe, bodo morda ti prepoznani kot podatek o prahu in bodo vplivali na natančnost brisanja prahu z Digital Photo Professional (EOS programsko opremo).

☒ [Združitev več ekspozicij s sliko JPEG, zapisano na kartici](#)

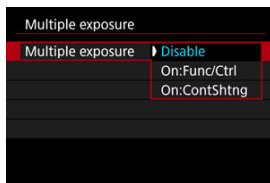
☒ [Preverjanje in brisanje večkratnih osvetlitev med fotografiranjem](#)

Medtem ko fotografirate z večkratno osvetlitvijo (2–9), lahko vidite, kako bodo slike združene v eno samo sliko.

1. Izberite [: Multiple exposure/: Večkratna osvetlitev].



2. Nastavite [Multiple exposure/Večkratna osvetlitev].



- Izberite postavko in pritisnite gumb < **SET** >.
- Za izstop iz načina večkratne osvetlitve izberite [**Disable/Onemogoči**].

- **On:Func/Ctrl/Vklop:Funkc./Nadzor**

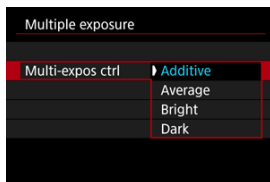
Prikladno pri postopnem zajemanju več ekspozicij med hkratnim preverjanjem rezultatov. Med neprekinjenim fotografiranjem se hitrost neprekinjenega fotografiranja občutno zniža.

- **On:ContShtng/Vklop:Neprek.fotogr.**

V uporabi za neprekinjene večkratne ekspozicije premikajočih se predmetov. Neprekinjeno fotografiranje je mogoče, toda med fotografiranjem so onemogočeni naslednji postopki: pregledovanje menija, prikaz slike po zajemu slike, predvajanje slike in razveljavitev zadnje slike (🔍).

Upoštevajte, da so posamezne osvetlitve, ki so v uporabi za združevanje, zavržene in da je shranjena samo slika z večkratno osvetlitvijo.

3. Nastavite [Multi-expos ctrl/Nadzor večkratnih osvetlitev].



- Izberite možnost združitve slik in pritisnite gumb <  >.

- **Additive/Aditivno**

Osvetlitev vsake posamezne zajete slike je dodana kumulativno. Na osnovi nastavitve [**No. of exposures/Število osvetlitev**] nastavite negativni popravek osvetlitve. Pri nastavitvi popravka osvetlitve si pomagajte s spodnjimi osnovnimi smernicami.

Smernice za nastavev popravka osvetlitve v skladu s številom osvetlitev

Dve osvetlitvi: -1 stopnja, tri osvetlitve: -1,5 stopnje, štiri osvetlitve: -2 stopnji

- **Average/Povprečje**

Na osnovi nastavitve [**No. of exposures/Število osvetlitev**] je negativni popravek osvetlitve nastavljen samodejno med fotografiranjem z več osvetlitvami. Če zajemate več osvetlitev istega prizora, bo osvetlitev ozadja predmeta samodejno nadzorovana, da bo vzpostavljena standardna osvetlitev.

- **Bright/Svetlo/Dark/Temno**

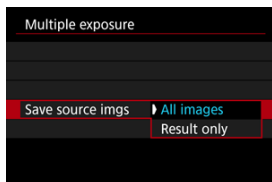
Svetlost (ali temnost) osnovne slike in dodanih slik se primerja na istem položaju, svetli (ali temni) predeli pa so ohranjeni. Nekatere prekrivajoče barve se lahko glede na relativno svetlost (ali temnost) slik pomešajo.

4. Nastavite [No. of exposures/Število osvetlitev].



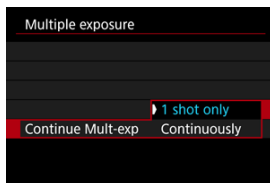
- Izberite število ekspozicij, nato pritisnite gumb < (SET) >.

5. Izberite slike, ki jih želite shraniti.



- Če želite shraniti vse posamezne ekspozicije in sliko z večkratnimi ekspozicijami, izberite **[All images/Vse slike]** in pritisnite gumb < (SET) >.
- Če želite shraniti samo sliko z več ekspozicijami, izberite **[Result only/Samo rezultat]** in pritisnite gumb < (SET) >.

6. Nastavite [Continue Mult-exp/Nadalj. večkratne osvetlitve].



- Izberite postavko in pritisnite gumb < **SET** >.
- Pri nastavitvi [**1 shot only/Samo 1 posnetek**] bo fotografiranje z več osvetlitvami preklicano samodejno po koncu fotografiranja.
- Pri nastavitvi [**Continuously/Neprekinjeno**] se fotografiranje z več osvetlitvami nadaljuje, dokler nastavitev v koraku 2 ni nastavljena na [**Disable/Onemogoči**].

7. Zajemite prvo osvetlitev.



- Če je nastavljeno [**On:Func/Ctrl/Vklop:Funkc./Nadzor**], bo zajeta slika prikazana.
- Utripa ikona .
- Število preostalih osvetlitev je kot vodilo označeno na zaslonu (1).
- S pritiskom na gumb <  > omogočite ogled zajete slike ().

8. Zajemite naslednje osvetlitve.

- Slike, zajete do tega trenutka, so prikazane kot združene. Za prikaz samo slike zaporedoma pritisčajte na gumb < INFO >.
- Fotografiranje z več osvetlitvami se bo končalo, ko bo zajeto nastavljeno število osvetlitev.



Opomba

- Če je nastavljeno [On:Func/Ctrl/Vklop:Func./Nadzor], si lahko s pritiskom na gumb < ▶ > ogledate sliko, zajeto z večkratnimi osvetlitvami do tega trenutka, ali izbrišete predhodno enkratno osvetlitev (☑).
- Kot podatek o fotografiranju velja za sliko z večkratnimi osvetlitvami podatek za zadnji zajeti posnetek.



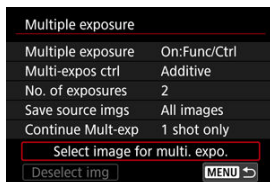
Opozorilo

- Glede na naravo predmeta in pogoje fotografiranja so lahko na slikah opazni šum, nepravilnost barv ali pasovi.
- Čim več je zajetih osvetlitev (ekspozicij) pri fotografiranju z večkratnimi osvetlitvami, tem več je zaznavnega šuma, nepravilnih barv in pasov.
- Fotografiranje z več osvetlitvami je preklicano, če nastavite vklopno stikalo na < OFF > ali če zamenjate baterije ali kartice.
- Če med fotografiranjem preklopite v način osnovnega območja ali v način < C1 >, < C2 >, < C3 > ali < P >, se fotografiranje z več osvetlitvami zaključi.
- Če povežete fotoaparata z računalnikom, fotografiranje z več osvetlitvami ne bo mogoče. Če povežete fotoaparata z računalnikom med fotografiranjem, se fotografiranje z več osvetlitvami ustavi.

Združitev več ekspozicij s sliko JPEG, zapisano na kartici

Kot prvo posamezno ekspozicijo lahko izberete sliko JPEG, shranjeno na kartici. Izbrana slika JPEG ostane nespremenjena.

1. Izberite [Select image for multi. expo./Izbira slike za večkratno osvetlitev].



2. Izberite prvo sliko.

- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite prvo sliko, nato pritisnite gumb <  >.
- Izberite [OK].
- Številka datoteke izbrane slike bo prikazana na dnu zaslona.

3. Naredite posnetek.

- Ko izberete prvo sliko, se število preostalih osvetlitev, nastavljenih z [No. of exposures/Število osvetlitev], zmanjša za 1.



Opozorilo

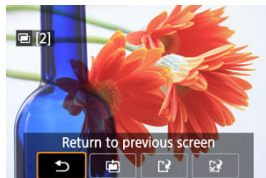
- Naslednjih vrst slik ne morete izbrati.
 - Slik RAW ali HEIF ali filmov
 - Slike JPEG, izločene iz slik v načinu večkratnih ekspozicij RAW (🔗)
 - Slik JPEG v velikostih **M / S1 / S2**
 - Slik z možnostjo [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Izrezovanje/**aspektno razmerje**] nastavljeno na katero koli drugo možnost razen [Full-frame/Polna velikost tipala] ali [1.6x (crop)/1,6x (izrez)]
 - Slik z drugih fotoaparátov
- Lahko so prikazane slike, ki jih ni mogoče združiti.



Opomba

- Izberete lahko tudi sliko JPEG, ki je bila v uporabi za fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Izberite [Deselect img/Preklic izbire slike] za preklic izbire slike.
- Barvni prostor, nastavljen za prvo sliko, velja za vse naknadne slike.

Preverjanje in brisanje večkratnih osvetlitev med fotografiranjem



Za ogled slike, zajete s trenutnim številom osvetlitev, preverjanje osvetlitve in preverjanje združevanja slik lahko pritisnete gumb <  > pred zaključkom zajemanja izbranega števila osvetlitev (če je nastavljeno [On:Func/Ctrl/Vklop:Funkc./Nadzor], vendar ne pri nastavitvi [On:ContShtng/Vklop:Neprek.fotogr.]).

S pritiskom na gumb <  > prikažete postopke, ki so možni med zajemanjem z več osvetlitvami.

Možnost	Opis
 Return to previous screen/  Vrnitev na prejšnji zaslon	Ponovno se prikaže zaslon pred pritiskom na gumb <  >.
 Undo last image/  Razveljavitev zadnje slike	Izbris zadnje zajete slike (kar omogoči, da jo zamenjate s ponovno zajeto sliko). Število preostalih osvetlitev se zviša za 1.
 Save and exit/  Shranjevanje in izstop	Z nastavitvijo [Save source imgs: All images/Shrani izvirne slike: Vse slike] fotoaparati shrani vse posamezne osvetlitve in sliko z večkratnimi osvetlitvami, zajete doslej, ter izstopi iz načina fotografiranja z večkratnimi osvetlitvami. Z nastavitvijo [Save source imgs: Result only/Shrani izvirne slike: Samo rezultat] fotoaparati shrani samo sliko z večkratnimi osvetlitvami, ustvarjeno doslej, in izstopi iz načina fotografiranja z večkratnimi osvetlitvami.
 Exit without saving/  Izstop brez shranjevanja	Fotoaparati izstopi iz načina fotografiranja z večkratnimi osvetlitvami brez shranjevanja zajetih slik.

Opozorilo

- Med fotografiranjem z večkratnimi osvetlitvami lahko predvajate samo slike z večkratnimi osvetlitvami.

- **Ali veljajo omejitve za kakovost slike?**

Slike z večkratnimi osvetlitvami so zajete kot slike JPEG [📷]. Celo z možnostjo [📷: **Image quality**/📷: **Kakovost slike**] nastavljeno samo na RAW, so slike zajete kot slike JPEG [📷].

- **Ali lahko združim slike, shranjene na kartici?**

Z možnostjo [Select image for multi. expo./Izbira slike za večkratno osvetlitev] lahko izberete prvo enkratno osvetlitev med slikami, zapisanimi na kartici (📷). Upoštevajte, da ne morete združiti slik, ki so že zapisane na kartici.

- **Kako so datoteke z več osvetlitvami oštevilčene?**

Če je fotoaparat nastavljen na shranjevanje vseh slik, so datoteke s sliko z večkratno osvetlitvijo poimenovane z naslednjo sledečo številko, ki sledi številki za zadnjo enkratno osvetlitev, ki je bila v uporabi za nastanek te slike.

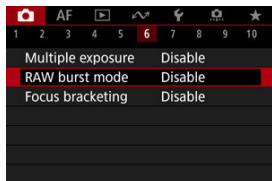
- **Ali se med fotografiranjem z več osvetlitvami vključi samodejni izklop napajanja?**

Med fotografiranjem z večkratnimi osvetlitvami funkcija samodejnega izklopa napajanja ne deluje. Preden začnete fotografiranje z večkratnimi osvetlitvami, se samodejni izklop napajanja samodejno aktivira ob nastavljenem času z nastavitvijo [Auto power off/ Samodejni izklop napajanja] v okviru [🔋: Power saving/🔋: Varčevanje z energijo], ki preklopi fotografiranje z večkratnimi osvetlitvami.

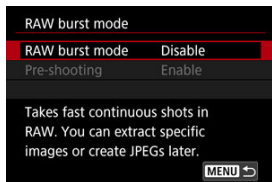
Ta način omogoča hitro zaporedno zajemanje slik RAW. Način je koristen, če želite med zajetimi slikami izbrati najboljši posnetek, zajet v natančno pravem trenutku. Slike so zajete kot ena datoteka (rola) z več slikami.

Iz role lahko izločite katero koli sliko in jo shranite ločeno (📁).

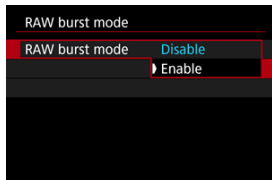
1. Izberite [📷: RAW burst mode/📷: Način večkratnih ekspozicij RAW].



2. Nastavite [RAW burst mode/N način večkratnih ekspozicij RAW].



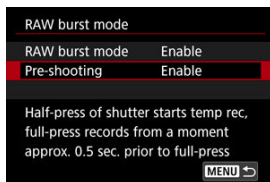
3. Izberite [Enable/Omogoči].



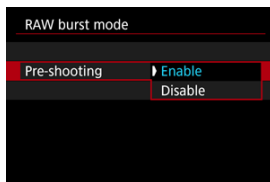
- Ko izberete [Enable/Omogoči], je med fotografiranjem prikazana ikona



4. Izberite [Pre-shooting/Predfotografiranje].



5. Nastavite možnost.



- **[Enable/Omogoči]:** Zajemanje se začne trenutek prej (do pribl. 0,5 sek. prej), preden pritisnete do konca na gumb zaklopa, potem ko ga uvodoma za trenutek zadržite pritisnjenega do polovice. Med fotografiranjem je prikazana ikona [.
- **[Disable/Onemogoči]:** Zajemanje se začne, ko do konca pritisnete na gumb zaklopa. Med fotografiranjem je prikazana ikona [.

6. Naredite posnetek.



- Indikator na zaslonu kaže stanje medpomnilnika. Barva je odvisna od stanja. Indikator je med fotografiranjem zelene barve, rdeče barve, če zapisovanje ni mogoče, ker je medpomnilnik poln, sicer pa je bele barve.
- S pritiskanjem na gumb zaklopa do konca navzdol zajemate neprekinjeno, dokler se medpomnilnik ne napolni ali dokler ne sprostite gumba zaklopa.

Opozorilo

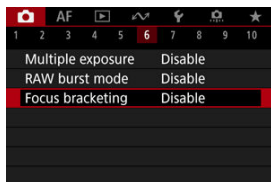
- Uporabljajte kartice s 4 GB praznega prostora ali več.
- Slike morda ne bodo zajete pravilno, če se baterija izprazni med obdelavo slike, ko zajemate v načinu večkratnih RAW ekspozicij s kartico z nizko hitrostjo zapisovanja in nizko napolnjenostjo baterije.
- Prikaz slike je prekinjen, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa.
- Tresenje fotoaparata ali premik predmeta posnetka lahko povzroči popačenje slike.
- Funkcija ISO Auto/ISO Samodejno je v uporabi pri fotografiranju v načinih <P>, <Tv> ali <Av>.
- Hitrosti zaklopa, ki so nižje od 1/30 sek., niso na voljo v načinu <Fv>, <Tv> ali v načinu <M>.
- Fotoaparat zajame sliko s približno 24 milijoni slikovnih pik (6000×4000).
- Slike so zajete z uporabo elektronskega zaklopa. Priporočamo, da pred začetkom fotografiranja preverite nastavev "Način zaklopa" ()
- Za pregledovanje slik v rolah na računalniku bodisi izločite slike ali uporabite programsko opremo Digital Photo Professional za fotoaparate EOS.
- Nastavite funkcijo [: **RAW burst mode**/[: **Način večkratnih ekspozicij RAW**] na [**Disable/Onemogoči**], če boste priključili fotoaparat na računalnik in uporabili orodje EOS Utility za fotoaparate EOS. Nastavev na [**Enable/Onemogoči**] prepreči komuniciranje fotoaparata z računalnikom.
- Največje enkratno število ekspozicij je lahko nižje v šibki svetlobi.
- V načinu večkratnih ekspozicij RAW se vrednost zaslonek spremeni, če zumirate med pritiskanjem na gumb zaklopa do polovice ali do konca pri zum objektivih s spremenljivo maksimalno zaslonko. Za ohranitev iste osvetlitve v načinu <M> je priporočeno fotografiranje s funkcijo ISO Auto/ISO Samodejno.
- V načinu večkratnih ekspozicij RAW se lahko celo pri zum objektivih, ki nimajo spremenljive maksimalne zaslonek, osvetlitev spremeni, če zumirate med pritiskanjem na gumb zaklopa do polovice ali do konca. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani ()
- Glede na pogoje fotografiranja, vrsto pomnilniške kartice in število neprekinjeno zajetih posnetkov se lahko pojavi zakasnitev pred ponovnim zajemom posnetka v načinu večkratnih ekspozicij RAW. Zapisovanje se zaključi hitreje na karticah z visoko hitrostjo zapisovanja.

Opomba

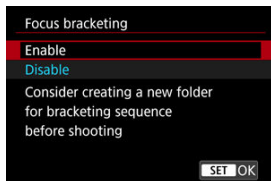
- Zajete slike RAW so shranjene v eni datoteki (roli). Te datoteke imajo končno imena datoteke .CR3.
- Stil slike, izravnava beline in nastavitve Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti, izbrane za prvi posnetek, veljajo tudi za naknadne posnetke.
- Med fotografiranjem fotoaparat ne piska.
- Funkcija [: **RAW burst mode**/[: **Način večkratnih ekspozicij RAW**] se vrne na nastavev [**Disable/Onemogoči**], če vklopno stikalo premaknete na <OFF>.

Zaporedje izostritve omogoča neprekinjeno fotografiranje s samodejnim spreminjanjem goriščne razdalje po vsakem zajemu. S temi slikami lahko ustvarite eno samo izostreno sliko v gorišču z globoko globinsko izostritvijo. Kompozicija je možna tudi z uporabo aplikacije, ki podpira kompozicijo izostritve, na primer Digital Photo Professional (programska oprema EOS).

1. Izberite [📷: Focus bracketing/📷: Zaporedje izostritve].

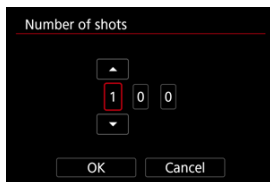


2. Nastavite [Focus bracketing/Zaporedje izostritve].



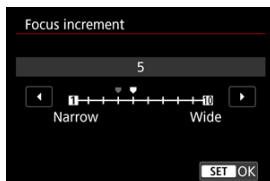
- Izberite [Enable/Omogoči].

3. Nastavite [Number of shots/Število posnetkov].



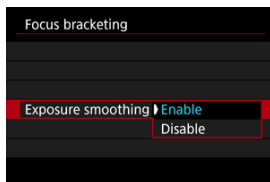
- Izberite število slik, ki bodo zajete na posamezni posnetek.
- Nastavitev je možna v razponu [2]–[999].

4. Nastavite [Focus increment/Korak izostritve].



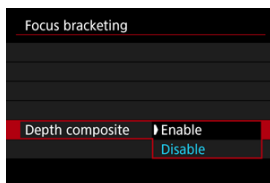
- Določite premik gorišča. Ta premik je samodejno prilagojen glede na vrednost zaslonke v trenutku zajema slike. Večje vrednosti zaslonke povečajo premik gorišča, zato zaporedje izostritve v tem primeru pokriva širše območje v okviru istih nastavitvev koraka izostritve in števila posnetkov.
- Ko zaključite nastavitve, pritisnite gumb < (SET) >.

5. Nastavite [Exposure smoothing/Glajenje osvetlitve].



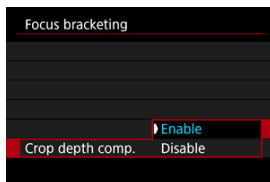
- Nastavitev **[Enable/Omogoči]** priduši spremembe v svetlosti slike med potekom zaporedja ostrenja, tako da omogoči kompenzacijo razlik med prikazano in dejansko vrednostjo zaslonke (efektivno f-število), ki se spreminja glede na položaj gorišča.
- Izberite **[Disable/Onemogoči]**, če ne želite opraviti popravkov sprememb v svetlosti slike med zaporedjem izostritve. To možnost uporabite za kateri koli drug namen razen za kompozitno izostritev zajetih slik z uporabo programske opreme Digital Photo Professional (🔗).

6. Nastavite [Depth composite/Kompozitna izostritev].



- Izberite **[Enable/Omogoči]** za kompozicijo izostritve v fotoaparatu. Shranjeni sta obe vrsti slik, slika s kompozitno izostritvijo in izvorna slika.
- Izberite **[Disable/Onemogoči]**, če ne želite kompozitne izostritve v fotoaparatu. Shranjene so samo zajete slike.

7. Izberite [Crop depth comp./Izrez za kompozitno izostritev].



- Izberite **[Enable/Omogoči]** za izvedbo izreza pred kompozicijo, da z izrezom na pravilen zorni kot pripravite slike brez ustreznega zornega kota za poravnavo pri kompoziciji.
- Izberite **[Disable/Onemogoči]**, če teh slik ne želite izrezati.

8. Naredite posnetek.

- Če želite posnetke shraniti v novo mapo, se dotaknite [**Map**] in izberite **[OK]**.
- Izostrite na najbližjem položaju izbranega razpona ostrenja, nato do konca pritisnite gumb zaklopa.
- Ko se zajemanje začne, sprostite gumb zaklopa.
- Fotoaparat neprekinjeno zajema s premikanjem položaja gorišča v smeri proti neskončnosti.
- Zajemanje se zaključi po določenem številu posnetkov ali na oddaljenem robu dosega gorišča oz. izostritve.
- Za preklic fotografiranja ponovno pritisnite do konca na gumb zaklopa.

Opozorilo

- Funkcija zaporedja izostritve je namenjena fotografiranju pri uporabi trinožnega stativa.
- Priporočeno je fotografiranje s širšim zornim kotom. Po izvedeni kompoziciji izostritve lahko po potrebi sliko obrežete.
- Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi s to funkcijo, poiščite na Canonovi spletni strani ()
- Primerne nastavitve [**Focus increment/Korak izostritve**] so odvisne od predmeta posnetka. Neustrezna nastavitve [**Focus increment/Korak izostritve**] lahko povzroči neenakomernost pri kompozitnih slikah ali pa se lahko fotografiranje podaljša, ker bo zajetih več slik. Naredite nekaj posnetkov in preverite, ali je nastavitve [**Focus increment/Korak izostritve**] ustrezna.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.
- Fotografiranje pod utripajočo svetlobo lahko povzroči neenakomernost na slikah. V tem primeru lahko znižanje hitrosti zaklopa omogoči boljše rezultate.
- Zaporedje izostritve ni na voljo, če je fotoaparat nastavljen na ročno ostrenje ()
- Preklajanje zajemanja v teku lahko povzroči težave z osvetlitvijo na zadnji sliki. Izbogibajte se uporabi zadnje slike, če kombinirate slike z uporabo programske opreme Digital Photo Professional.
- Najvišja hitrost zaklopa pri fotografiranju z zaporedjem izostritve je 1/8000 sekunde.
- Globinsko sestavljanje (kompozicija) je preklicano, če odprete pokrov predela za baterijo ali kartične reže ali če se preostala napolnjenost baterije zniža. Po preklicu sestavljene slike niso shranjene.
- Kompozitna izostritev je lahko neuspešna za slike z vzorci (na primer z vzorcem rešetke ali progami) ali za slike, ki so sicer videti izprane in enakomerne.
- Če zajemate več posnetkov, začnite z ostrenjem bližje in se nato z ostrenjem postopoma oddaljujte.
- Prevelika razdalja med premiki položaja gorišča med večjim številom slik lahko povzroči neenakomernost pri slikah s kompozicijo izostritve ali porušenje in neuspešno sestavljanje oz. kompozicijo.
- Kompozitna izostritev je namenjena za predmete posnetka, ki se ne premikajo. Zato lahko fotografiranje predmetov v gibanju prepreči učinkovito kompozicijo.
- Kompozitna izostritev slik z večjim številom predmetov posnetkov je lahko neuspešna, če so posnetki sestavljeni iz predmetov, ki so na primer med seboj daleč narazen.
- Za preklic kompozitne izostritve v teku pritisnite gumb <INFO>. S preklicem so sestavljene slike zavržene, ohranjene pa so vse izvorne slike.
- Pri kompozitni izostritvi so med posnetki izbrane in v fotoaparatu združene optimalne slike. Pri ustvarjanju sestavljene slike niso združeni vsi posnetki.



Opomba

- Priporočena je uporaba trinožnega stojala, daljinskega stikala (v prodaji posebej, ) ali brezžičnega daljinskega upravljalnika (v prodaji posebej, ) .
- Za najboljše rezultate pred fotografiranjem nastavite vrednost zaslonke v razponu od f/5.6–11.
- Podrobne nastavitve, kot so hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO, so določene na osnovi pogojev za prvi posnetek.
- Funkcija [: **Focus bracketing** / : **Zaporedje izostritve**] se vrne na nastavitvev [**Disable/Onemogoči**], če vklopno stikalo nastavite na < **OFF** >.

Nastavitev kakovosti slike s kompozitno izostritvijo in shranjene slike

- Z možnostjo [Rec options/ Možnosti zapisovanja] v [Record func+card/ folder sel./ Funkcija snemanja+izbira kartice/mape] nastavljeno na karkoli drugega razen [Rec. separately/Zapisovanje ločeno]

Kakovost slike			Izvirne slike*1	Sestavljena slika
	Samo RAW (CRAW)		RAW	JPEG/HEIF*2
	Samo JPEG/HEIF*3		JPEG/HEIF	JPEG/HEIF
	RAW (CRAW) + JPEG/HEIF*3		RAW (CRAW) + JPEG/HEIF	JPEG/HEIF

- Z možnostjo [Rec options/ Možnosti zapisovanja] v [Record func+card/ folder sel./ Funkcija snemanja+izbira kartice/mape] nastavljeno na [Rec. separately/Zapisovanje ločeno]

Kakovost slike	Reža 1	Reža 2	Izvirne slike*1		Sestavljena slika	
	Reža 1	Reža 2	Reža 1	Reža 2	Reža 1	Reža 2
	RAW (CRAW)		RAW (CRAW)		JPEG/HEIF*2	
	RAW (CRAW)	Samo JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2	JPEG/HEIF
	Samo JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2
	Samo JPEG/HEIF*3		JPEG/HEIF		JPEG/HEIF	

* 1 Več zajetih slik

* 2 Kakovost slike sestavljenih slik je pri nastavitvi na **RAW (CRAW)**.

* 3 Kakovost slike ni na voljo. Nastavitve so prilagojene tako, da ima nastala slika kakovost za oz. kakovost za .



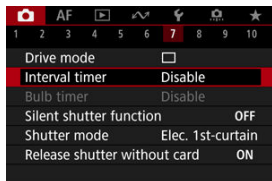
Opomba

- Sestavljene slike so zajete kot slike JPEG ali HEIF. Sestavljene slike RAW niso ustvarjene.

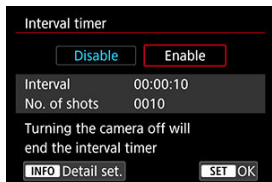
Intervalno fotografiranje

Za intervalno fotografiranje lahko nastavite trajanje intervala in število posnetkov, tako da fotoaparāt zajema zaporedoma posamezne posnetke v skladu z nastavljenima intervalom in številom posnetkov.

1. Izberite [📷: Interval timer/🕒: Časovnik za intervale].



2. Izberite [Enable/Omogoči].



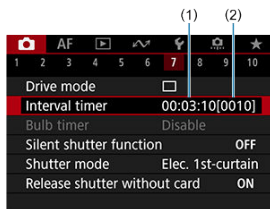
- Izberite [Enable/Omogoči], nato pritisnite gumb <INFO>.

3. Nastavite interval zajemanja in število posnetkov.



- Izberite možnost za nastavev (ure: minute: sekunde / število posnetkov).
- S pritiskom na gumb <SET> > prikažite [⏏].
- Nastavite vrednost, nato pritisnite gumb <SET> >. (Se vrne na [□].)
- **Interval**
Nastavev je možna v razponu [00:00:01]–[99:59:59].
- **No. of shots/Št. posnetkov**
Nastavev je možna v razponu od [0001] do [9999]. Za nastavev števila posnetkov na neomejeno vrednost in za neomejeno trajanje delovanja časovnika za interval, dokler ga ne ustavite, pritisnite gumb <INFO>.

4. Izberite [OK].



- Nastavitve intervalnega časovnika so prikazane na zaslonu menija.
(1) Interval
(2) Število posnetkov

5. Naredite posnetek.

- Zajet je prvi posnetek in fotografiranje se nadaljuje v skladu z nastavitvami časovnika za intervale.
- Med intervalnim fotografiranjem utripa ikona **[TIMER]**.
- Ko je zajeto nastavljeno število fotografij, se intervalno fotografiranje ustavi in je samodejno preklicano.



Opomba

- Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
- Priporočamo, da naredite poskusne posnetke.
- Tudi med intervalnim fotografiranjem lahko zajamete sliko kot običajno s pritiskom na gumb zaklopa do konca. Upoštevajte, da se fotoaparat pripravi za naslednji intervalni posnetek pribl. 5 sekund vnaprej, zato so postopki, na primer prilagoditev nastavitev fotografiranja, dostop v menije in predvajanje slik v tem času onemogočeni.
- Če naslednji programirani intervalni posnetek ni mogoč, ker fotoaparat zajema sliko ali obdeluje sliko, bo ta posnetek preskočen. Zato bo zajetih manj slik, kot jih je nastavljenih.
- Tudi med intervalnim fotografiranjem se sproži samodejni izklop napajanja približno po 8 sekundah neaktivnosti, če funkcija **[Auto power off/Samodejni izklop napajanja]** pod **[🔋: Power saving/🔋: Varčevanje z energijo]** ni nastavljena na **[Disable/Onemogoči]**.
- Intervalno fotografiranje lahko kombinirate tudi z AEB, zaporedjem izravnave beline, večkratnimi osvetlitvami in načinom HDR.
- Intervalno fotografiranje lahko ustavite z izbiro **[Disable/Onemogoči]** ali s premikom vklopnega stikala na **< OFF >**.

Opozorilo

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- V načinu ostrenja < **AF** > fotoaparat ne zajame posnetka, če predmeti niso izostreni. Pred fotografiranjem nastavite način na ročno ostrenje in izostrite ročno pred zajemom slike.
- Če je čas zajemanja fotografij predolg, je priporočena uporaba pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).
- Fotografiranje z dolgimi osvetlitvami ali uporaba hitrosti zaklopa, ki so daljše od intervala zajema, prepreči zajem slike v določenem intervalu. Zato bo zajetih manj slik, kot jih je nastavljenih. Uporaba hitrosti zaklopa, ki so skoraj enake kot interval zajema slike, lahko tudi zniža število posnetkov.
- Če čas za zapis na kartico prekorači interval med posnetki zaradi nastavljenih funkcij fotografiranja ali načina delovanja kartice, nekateri posnetki morda ne bodo narejeni ob nastavljenih intervalih.
- Če z intervalnim fotografiranjem uporabljate bliskavico, nastavite interval, ki je daljši od časa polnjenja bliskavice. Intervali, ki so prekratki, lahko preprečijo sprožitev bliskavice.
- Intervali, ki so prekratki, lahko preprečijo fotografiranje ali samodejno ostrenje.
- Intervalno fotografiranje bo preklicano in ponastavljeno na [**Disable/Onemogoči**], če nastavite vklopno stikalo na < **OFF** >, spremenite način fotografiranja v <  >, < **B** >, < **C1** >, < **C2** > ali < **C3** > ali način < **SCN** > v <  >, preklopite v snemanje filma ali uporabite EOS Utility (EOS programsko opremo).
- Med intervalnim fotografiranjem ne morete uporabljati možnosti [Fotografiranje z daljinskim upravljanjem](#) ali fotografiranja z daljinskim sproženjem s Speedlite.

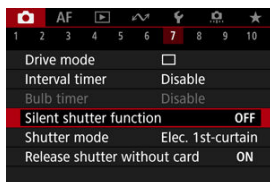
Pri tem načinu so utišani zvoki sprostitve zaklopa, upravljanja fotoaparata ter sproženja in osvetlitve z bliskavico in drugimi viri svetlobe.

V uporabi so naslednje nastavitve, ki jih ni mogoče spreminjati.

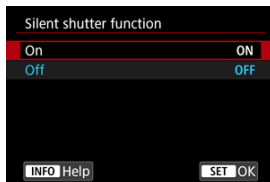
- Način zaklopa: **[Electronic/Elektronski]**
- Zvok sprostitve zaklopa, zvočni signal ob izostritvi: samo za izhod s sluškami
- Zvoki upravljanja na dotik, zvoki samosprožilca: utišani
- Zaklop ob izklopu: odprt
- Znižanje šuma pri dolgi ekspoziciji: **[Disable/Onemogoči]**
- Sproženje bliskavice: **[Disable/Onemogoči]**
- Sprožitev žarka za pomoč pri AF: **[Disable/Onemogoči]**
- Lučka za samosprožilec: ne sveti

Pri uporabi objektiv, opremljenega s prednastavljeno nastavitvijo gorišča, priporočamo izklop zvočnega signala za prednastavljeno gorišče.

1. Izberite [📷: Silent shutter function/📷: Funkcija tihega zaklopa].

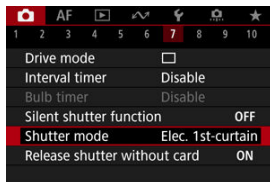


2. Izberite [On/Vklop].

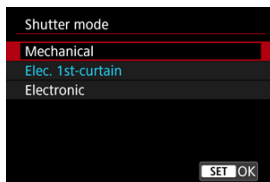


Izberete lahko način sprostitve zaklopa.

1. Izberite [📷: Shutter mode/📷: Način zaklopa].



2. Izberite možnost.



● **Mechanical/Mehanski**

Pri fotografiranju se aktivira mehanski zaklop. Priporočeno pri fotografiranju s široko odprto zaslonko objektiv.

● **Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica**

Pri določenih pogojih fotografiranja je lahko zameglitev zaradi vibracij fotoaparata zmanjšana bolj kot pri mehanskem zaklopu.

Hitrost sinhronizacije bliskavice z zaklopom je možno nastaviti na višjo vrednost kot pri mehanskem zaklopu.

● **Electronic/Elektronski**

Omogoča višjo raven utišanja zvoka in znižanja vibracij ob upravljanju zaklopa v primerjavi z mehanskim zaklopom ali elektronsko 1. zavesico.

Priporočeno pri fotografiranju s široko odprto zaslonko objektiv. Najvišjo hitrost zaklopa lahko nastavite na višjo vrednost kot za mehanski zaklop ali elektronsko prvo zavesico.

- Okoli zaslona je prikazan bel okvir, če je možnost [📷: **Drive mode/📷: Način zajemanja**] nastavljena na [📷: H] ali [📷: L].
- Postopke upravljanja zaklopa spremljajo zvočni signali. Zvočne signale lahko onemogočite v okviru [🔊: **Beep/🔊: Zvočni signal**].

Opozorilo

- Območja slik izven gorišča so lahko glede na pogoje fotografiranja nepopolna pri fotografiranju z zaslonko blizu največje zaslonke pri visokih hitrostih zaklopa. Če pojava območij izven gorišča ne želite, lahko fotografiranje na naslednji način omogoči boljše rezultate.
 - Fotografirajte s katero koli drugo možnostjo razen **[Elec. 1st-curtain/Elektr. 1. zavesica]**.
 - Znižajte hitrost zaklopa.
 - Zvišajte vrednost zaslonke.
- Nastavitev funkcije : **Silent shutter function**/: **Funkcija tihega zaklopa** na **[On/Vklop]** nastavi način zaklopa na **[Electronic/Elektronski]**.
- Zumiranje (povečevanje/pomanjševanje) med neprekinjenim fotografiranjem lahko povzroči spremembe osvetlitve celo pri isti f/številki. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani .
- Glede na objektiv v uporabi priporočamo fotografiranje s funkcijo **[Elec. 1st-curtain/Elektr. 1. zavesica]** ali **[Electronic/Elektronski]** za zagotovitev učinkovite stabilizacije slike. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo objektiv.

Opozorila pri nastavitvi na **[Elec. 1st-curtain/Elektr. 1. zavesica]**

- Zameglitev zaradi vibracij fotoaparata je verjetnejša z nastavitvijo  kot z nastavitvijo  ali .

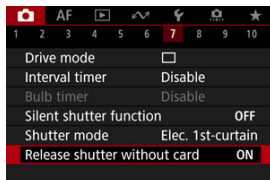
Opozorila pri uporabi nastavitve **[Electronic/Elektronski]**

- Hitrost neprekinjenega fotografiranja se lahko glede na pogoje fotografiranja zniža.
- Posnetki hitro se premikajočih predmetov/oseb so lahko videti popačeni.
- Slikam lahko primanjkuje ustrezne svetlosti, če se vrednost zaslonke spremeni med fotografiranjem v načinih **<P>** (Programirana samodejna osvetlitev AE), **<Tv>** (Prioriteta zaklopa AE) ali **<Fv>** (Prioriteta fleksibilnosti AE).
- Pri nekaterih objektivih in pod določenimi pogoji fotografiranja sta lahko postopek ostrenja z objektivom in prilagajanje zaslonke slišna.
- Vidni so lahko svetlobni pasovi in na zajetih slikah se lahko pojavijo svetli in temni pasovi, če fotografirate z elektronskim zaklopom med sprožanjem bliskavice z drugih fotoaparatorov ali pri neonski svetlobi ali drugem izvoru utripajoče svetlobe.
- V iskalu ali na zaslonu se lahko pojavijo pasovi, če fotografirate pod utripajočimi svetlobnimi viri.

Sprostitev zaklopa brez kartice

Fotoaparat lahko nastavite, tako da ne zajame fotografije, če v njem ni vstavljen kartice. Privzeta nastavitve je **[Enable/Omogoči]**.

1. Izberite **[📷: Release shutter without card/📷: Sprostitev zaklopa brez kartice]**.



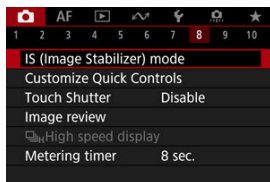
2. Izberite **[Disable/Onemogoči]**.

Stabilizator slike (Način IS)

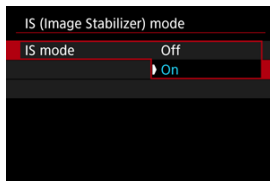
[Goriščna razdalja](#)

Stabiliziranje slike, ki ga opravi fotoaparati, zmanjša tresenje fotoaparata pri zajemanju fotografij. Po naslednjih navodilih nastavite **[IS mode/Način IS]** na **[On/Vklop]**, če uporabljate objektiv brez stabilizacije slike. Z objektiv s stabilizacijo slike je tresenje fotoaparata zmanjšano z uporabo stabilizacije v fotoaparatu in v objektivu. Če uporabljate objektiv IS (s stabilizacijo slike), ki nima stikala IS, nastavite **[IS mode/Način IS]** na **[On/Vklop]**. Upoštevajte, da je na objektivih IS s stikalom IS način **[IS mode/Način IS]** sive barve. V tem primeru nastavitve stikala IS na **< ON >** omogoči kombinacijo stabilizacije s strani objektiv in fotoaparata.

1. Izberite  **IS (Image Stabilizer) mode**/ **Način IS (Stabilizator slike)**.

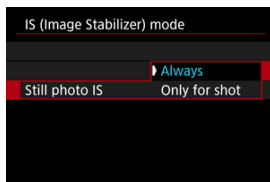


2. Izberite **[IS mode/Način IS]**.



- Izberite **[On/Vklop]**.

3. Izberite [Still photo IS/IS za fotografijo].



- **[Always/Vedno]:** Omogoča nenehno stabiliziranje slike.
- **[Only for shot/Samo za posnetek]:** Stabiliziranje slike deluje samo v trenutku zajema fotografije.

Opozorilo

- V nekaterih primerih stabilizacija slike ne bo zadostna za določene vrste objektivov.

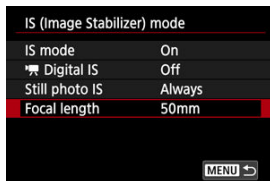
Opomba

- Podrobnosti glede stabilizacije slike za film poiščite v [Funkcija Movie Digital IS/ Digitalna stabilizacija slike za film](#).

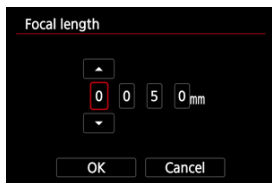
Goriščna razdalja

Stabilizacija slike na osnovi vaše izbrane goriščne razdalje objektiva je možna z nastavitvijo goriščne razdalje pri uporabi objektivov, ki ne podpirajo komuniciranja z objektivom.

1. Izberite [Focal length/Goriščna razdalja].



2. Nastavite goriščno razdaljo.



- Z vrtenjem regulatorja < > izberite vrednost za goriščno razdaljo.
- S pritiskom na gumb < > prikažite .
- Nastavite vrednost, nato pritisnite gumb < >. (Se vrne na .)

3. Izberite [OK].

Opozorilo

- Nastavite funkcijo [: **Release shutter w/o lens**/: **Sprostitev zaklopa brez objektiv**] na [Enable/Omogoči]. Nastavitev [Disable/Onemogoči] prepreči stabilizacijo slike.
- Možnost [Focal length/Goriščna razdalja] ni prikazana, če je na fotoaparatu pritrjen objektiv, ki podpira komuniciranje z objektivom.

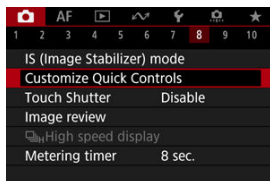
Opomba

- Goriščno razdaljo lahko nastavite v razponu približno od 1 do 1000 mm (v korakih po 1 mm).

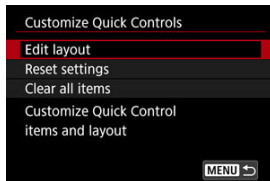
[☑ Ponastavitev zaslona z uporabniškim hitrim krmilnikom ali izbris vseh postavk](#)

Postavke hitrega krmilnika in njihovo postavitev lahko prilagajate.

1. Izberite [📷: Customize Quick Controls/📷: Prilagajanje hitrih krmilnikov].



2. Izberite [Edit layout/Uredi razporeditev].



3. Izberite postavke za odstranitev.



- Z vrtenjem regulatorja < > ali z uporabo < > izberite postavko, ki jo želite odstraniti, nato pritisnite gumb < >.
- Postavke, ki so prikazane na zaslonu hitrega krmilnika, so označene s kljukico. Postavke, označene s kljukico, lahko odstranite.

4. Izberite postavke, ki jih boste dodali.

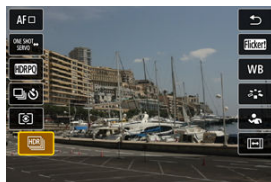


- Z vrtenjem regulatorja < > ali z uporabo < > izberite postavko, ki jo želite dodati, nato pritisnite gumb < >.
- Za spremembo razporeditve pritisnite gumb < **INFO** >.

5. Spremenite razporeditev.

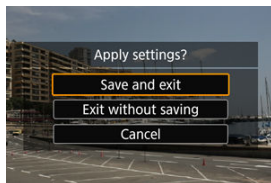


- Za izbiro postavke za premik uporabite regulator <  >, nato pritisnite gumb <  >.



- Z vrtenjem regulatorja <  > premaknite postavko, nato pritisnite gumb <  >.
- Za izstop iz urejanja pritisnite gumb < MENU >.

6. Izberite [Save and exit/Shranjevanje in izstop].

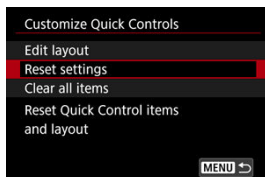


7. Preverite zaslon.



- S pritiskom na gumb < Q > preverite zaslon z uporabljenimi izbranimi nastavitvami.

Ponastavitev zaslona z uporabniškim hitrim krmilnikom ali izbris vseh postavk



- Za vrnitev postavk in razporeditve na zaslonu hitrega krmilnika na privzete nastavitve izberite možnost **[Reset settings/Ponastavitev nastavitvev]**.
- Izberite **[Clear all items/Izbris vseh postavk]** za odstranitev vseh postavk iz razporeditve, tako da ob pritisku na gumb < Q > ni prikazan noben hitri krmilni zaslon.

Fotografiranje z zaklopom na dotik

Izostrite in samodejno zajamete fotografijo lahko že samo z dotikom zaslona.

1. Omogočite zaklop na dotik.



- Dotaknite se [OFF] na zaslonu.
- Z vsakim dotikom ikone menjavate med možnostma [ON] in [OFF].
- [ON] (Zaklop na dotik: Omogoči)
Fotoaparat izostri na mestu, ki se ga dotaknete, nato zajame posnetek.
- [OFF] (Zaklop na dotik: Onemogoči)
Dotaknete se lahko točke in tako izberete mesto, kjer želite izostriti. Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.

2. Dotaknite se zaslona za zajem posnetka.



- Dotaknite se obraza ali predmeta na zaslonu.
- Na mestu, ki se ga dotaknete, fotoaparati izostril (AF na dotik) z izbrano metodo v [Območje AF](#).
- Če je nastavljeno [AF-ON], se ob doseženi izostritvi točka AF spremeni v zeleno in slika je samodejno zajeta.
- Če izostritev ni dosežena, se barva točke AF spremeni v oranžno in slike ne morete zajeti. Ponovno se dotaknite obraza ali predmeta na zaslonu.

! Opozorilo

- Fotoaparati zajema v načinu enega posnetka ne glede na nastavitve načina zajemanja ([M], [Tv], [Av] ali [Mv]).
- Z dotikanjem zaslona fotoaparati izostril v načinu [One-Shot AF/AF za en zajem], četudi je možnost [AF: AF operation/AF: Delovanje AF] nastavljena na [Servo AF].
- Ob dotiku zaslona pri povečanem pogledu izostritev ni izvedena oz. slika ni zajeta.
- Če fotografirate z dotikanjem in je funkcija [Review duration/Trajanje ogleda] v okviru možnosti [Image review/Ogled slike] nastavljena na [Hold/Zadrževanje], lahko zajamete naslednji posnetek s pritiskom na gumb zaklopa do polovice ali z dotikom [OK].

📌 Opomba

- Za fotografiranje z dolgo osvetlitvijo se dvakrat dotaknite zaslona. Dotaknite se enkrat za začetek ekspozicije in ponovno za zaključek ekspozicije. Pazite, da med dotikanjem zaslona ne stresete fotoaparata.

Ogled slike

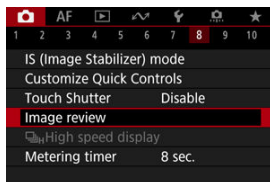
☒ [Trajanje ogleda](#)

☒ [Prikaz v iskalu](#)

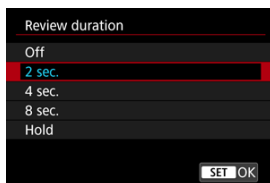
Trajanje ogleda

Če želite sliko ohraniti prikazano takoj po zajemu, nastavite to možnost na **[Hold/Zadrževanje]** oz. če slike ne želite prikazati, nastavite možnost na **[Off/Izklop]**.

1. Izberite : Image review/: Ogled slike].



2. Izberite [Review duration/Trajanje ogleda].



3. Nastavite čas.

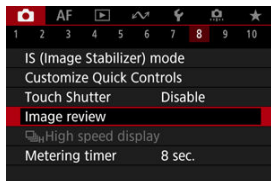


Opomba

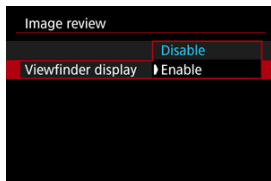
- Če je nastavljeno **[Hold/Zadrževanje]**, so slike prikazane, dokler ne poteče čas, nastavljen z možnostjo **[Screen off/Izklop zaslona]** v okviru **[🔌: Power saving/🔌: Varčevanje z energijo]**.

Nastavite na [Enable/Omogoči] za prikaz slik v iskalu takoj po zajemu.

1. Izberite [📷: Image review/📷: Ogled slike].



2. Izberite [Viewfinder review/Ogled v iskalu].



3. Izberite možnost.

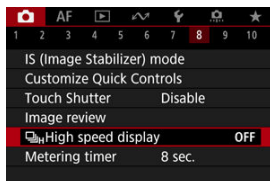


Opomba

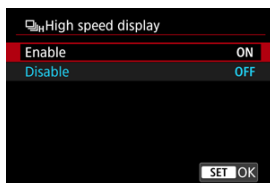
- Nastavitve [Viewfinder review/Ogled v iskalu] postanejo veljavne, če je možnost [Review duration/Trajanje ogleda] nastavljena na karkoli drugega razen [Off/Izklop].

Prikaz z visoko hitrostjo, ki preklaplja med posameznim posnetkom in živo sliko, je na voljo med fotografiranjem v načinu zajemanja [H] (neprekinjeno zajemanje z visoko hitrostjo) in v katerem koli drugem načinu zaklopa razen v načinu elektronskega zaklopa.

1. Izberite [H: High speed display/H: Prikaz z visoko hitrostjo].



2. Izberite možnost.



- Izberite [Enable/Omogoči] za prikaz, ki preklaplja med vsakim posameznim posnetkom in živo sliko.

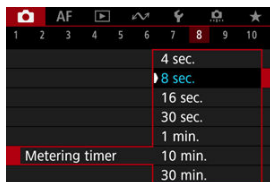
Opozorilo

- Med prikazom z visoko hitrostjo lahko slike valovijo ali trepetajo. Ta pojav je pogostejši pri visokih hitrostih zaklopa. Vendar to ne vpliva na rezultate fotografiranja.
- Prikaz z visoko hitrostjo ne deluje pri hitrostih zaklopa, počasnejših od 1/30 sek., vrednostih zaslonke, višjih od f/11, pri pogojih, ki otežujejo samodejno ostrenje, pri fotografiranju z bliskavico ali pri visoki občutljivosti ISO. Lahko se tudi ustavi med fotografiranjem.
- Prikaz z visoko hitrostjo ni mogoč v naslednjih primerih.
 - Pri funkciji  **OVF sim. view assist**/ **Pomoč pri ogledu simulacije z optičnim iskalom** nastavljeni na **[On/Vklop]**
 - Pri funkciji  **Display simulation**/ **Prikaz simulacije** nastavljeni na **[Disable/Onemogoči]** ali **[Exposure only during  DOF/Osvetlitev samo med  DOF]**

Nastavite lahko, kako dolgo deluje časovnik za merjenje osvetlitve (kar določa trajanje prikaza vrednosti osvetlitve/zaklepa AE), potem ko se sproži zaradi postopka, kot je na primer pritisk na gumb zaklopa do polovice.

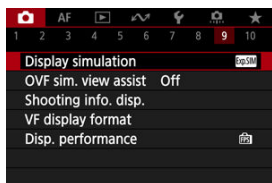
1. Izberite [📷: Metering timer/📷: Časovnik za osvetlitev].

2. Nastavite čas.

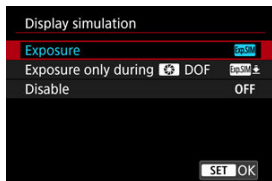


S pomočjo simulacije se svetlost slike in globinska izostritev natančneje ujemata z dejansko svetlostjo (osvetlitvijo) vaših slik.

1. Izberite [📷: Display simulation/📷: Prikaz simulacije].



2. Izberite možnost.



- **Exposure+DOF (📷 Exp.SIM)/Osvetlitev+DOF (📷 Exp.SIM)**

Prikazana svetlost slike in globinska izostritev se natančno ujemata z dejansko osvetljenostjo (osvetlitvijo) posnetkov. Če nastavite popravek osvetlitve, se bo svetlost slike spremenila temu ustrezno. Oziroma, če spremenite vrednost zaslonke, se spremeni globinska izostritev.

- **Exposure (Exp.SIM)/Osvetlitev (Exp.SIM)**

Prikazana svetlost slike se natančno ujema z dejansko svetlostjo (osvetlitvijo) vaših slik. Če nastavite popravek osvetlitve, se bo osvetljenost slike spremenila temu ustrezno.

- **Exposure only during [📷] DOF (Exp.SIM ⬆️)/Osvetlitev samo med [📷] DOF (Exp.SIM ⬆️)**

Običajno je slika prikazana s standardno svetlostjo, tako da sliko lažje vidite. Toda samo v primeru, ko pritisnete in zadržite pritisnjen gumb za predogled globinske izostritve, bo svetlost slike podobna dejanski svetlosti (osvetlitvi) vašega posnetka in preverite lahko globinsko izostritev.

- **Disable (OFF)/Onemogoči (OFF)**

Slika je prikazana s standardno svetlostjo, tako da jo lažje vidite. Čeprav nastavite popravek osvetlitve, je slika prikazana s standardno osvetljenostjo.

Opozorilo

Opozorila za [Exposure+DOF/Osvetlitev+DOF]

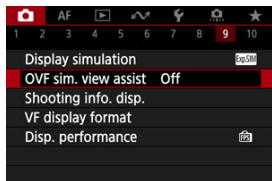
- Pri nekaterih hitrostih zaklopa lahko prikaz trepeti.
- Z objektiv EF lahko ta nastavek podaljša časovno zakasnitev sprostitve zaklopa.
- Prikazana globinska izostritev služi samo kot vodilo. Za natančnejši prikaz globinske izostritve pritisnite na gumb za predogled globinske izostritve.
- Možnost [Exposure+DOF/Osvetlitev+DOF] ni na voljo z nekaterimi objektiv.
- Če ni mogoče prikazati simulacije niti osvetlitve niti globinske izostritve ali če njuna simulacija ni mogoča, utripa ikona .
- Ikona  je zatemnjena, če se simulacija osvetlitve ali globinske izostritve ustavi ali če se ustavita obe simulaciji.

Opombe o nastavitvi [Disable/Onemogoči]

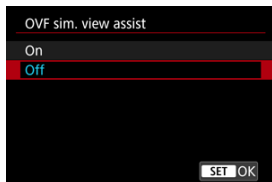
- V nekaterih načinih zajemanja so lahko med neprekinjenim fotografiranjem prikazane simulirane slike.

Pri zajemanju fotografij je na voljo prikaz iskala in zaslona z naravnim izgledom, ki je podoben pogledu prek optičnega iskala. Upoštevajte, da se lahko prikazane slike s to funkcijo nastavljeno na **[On/Vklop]** razlikujejo od dejanskih rezultatov fotografiranja.

1. Izberite **[: OVF sim. view assist/: Pomoč s simulacijo ogleda z optičnim iskalom]**.



2. Izberite možnost.



Opozorilo

- Z nastavitvijo te funkcije na **[On/Vklop]** nastavite možnost : **Display simulation/: Prikaz simulacije** na **[Disable/Onemogoči]**.
- Simulacija optičnega iskala se uporablja za prikaz, če je ta funkcija nastavljena na **[On/Vklop]** pri fotografiranju HDR.
- Četudi je ta funkcija nastavljena na **[On/Vklop]**, je pri fotografiranju z ustvarjalnimi filtri v uporabi zaslon s prikazom ustvarjalnega filtra.
- Svetlost slike pred in po uporabi funkcije One-Shot AF/AF za en zajem se bo spremenila z večjo verjetnostjo pri nastavitvi na **[On/Vklop]** kot pri nastavitvi na **[Off/Izklop]**.
- Simulacija optičnega iskala se ne uporablja med prikazom na zunanjih monitorjih, vključno s prikazom na oba, zunanji monitor in na zaslon fotoaparata.
- Glede na naravo nastavitvenih zaslonov simulacija optičnega iskala morda ne bo v uporabi za prikaz.
- V nekaterih primerih prikaz morda ne bo podoben optičnemu iskalu.
- Videz prikaza se lahko z nekaterimi kombinacijami načina zajemanja in zaklopa med neprekinjenim zajemanjem spreminja.

Opomba

- Ni na voljo za večkratne osvetlitve ali za način večkratnih ekspozicij RAW.

Prikaz podatkov o fotografiranju

☒ [Prilagajanje podatkov za prikaz na zaslonu](#)

☒ [Prilagajanje podatkov za prikaz v iskalu](#)

☒ [Navpični prikaz v iskalu](#)

☒ [Mreža](#)

☒ [Histogram](#)

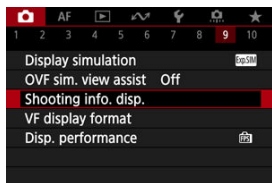
☒ [Prikaz podatkov o objektivu](#)

☒ [Izbris nastavitvev](#)

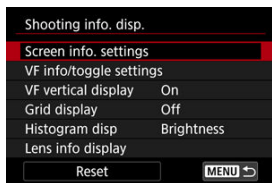
Prilagajate lahko podrobnosti in zaslone s podatki, ki so prikazani na zaslonu ali v iskalu med fotografiranjem.

Prilagajanje podatkov za prikaz na zaslonu

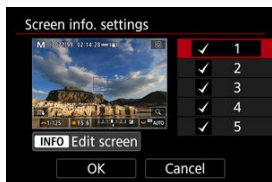
1. Izberite []: Shooting info. disp./]: Prikaz podatkov o fotografiranju].



2. Izberite [Screen info. settings/Nastavitve zaslonov s podatki].

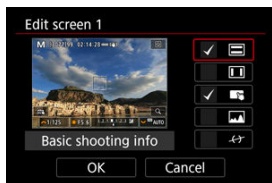


3. Izberite zaslone.



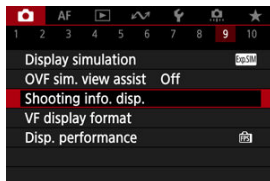
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite zaslone s podatki, ki bodo prikazani na fotoaparatu.
- Pri podatkih, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na gumb <  > odstranite kljukico [✓].
- Za ureditev zaslona pritisnite gumb < INFO >.

4. Uredite zaslon.

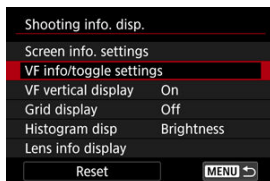


- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite možnosti, ki bodo prikazane na zaslonu s podatki.
- Pri postavkah, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na gumb <  > odstranite kljukico [✓].
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

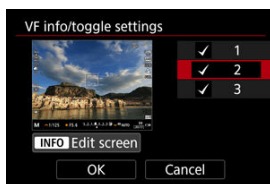
1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju].



2. Izberite [VF info/toggle settings/Nastavitve podatkov/preklopa v iskalu].

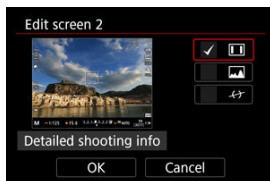


3. Izberite zaslone.



- S pomočjo regulatorja <  > izberite zaslone s podatki, ki bodo prikazani v iskalu.
- Pri podatkih, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na gumb <  > odstranite kljukico [✓].
- Za ureditev zaslona pritisnite gumb < INFO >.

4. Uredite zaslon.

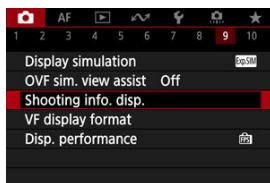


- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite možnosti, ki bodo prikazane v iskalu.
- Pri postavkah, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na gumb <  > odstranite kljukico [✓].
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

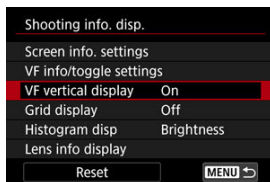
Navpični prikaz v iskalu

Izberete lahko, kako bodo prikazani podatki v iskalu, ko zajemate slike v navpični usmerjenosti.

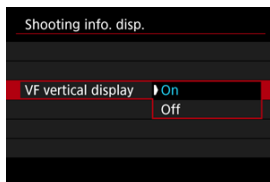
1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju].



2. Izberite [VF vertical display/Navpični prikaz v iskalu].



3. Izberite možnost.



- **On/Vklop**

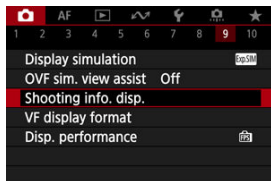
Podatki se zavrtijo samodejno, tako da jih je lažje odčitati.

- **Off/Izklop**

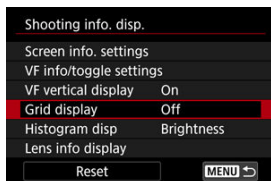
Podatki se ne zavrtijo samodejno.

Mrežo lahko prikazete na zaslonu in v iskalu.

1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju].



2. Izberite [Grid display/Prikaz mreže].

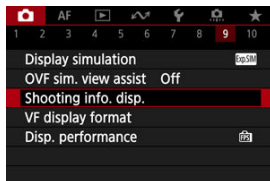


3. Izberite možnost.

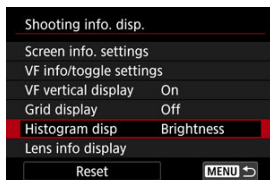


Izberete lahko vsebino in velikost prikaza histograma.

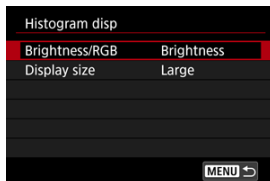
1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju].



2. Izberite [Histogram disp/Prikaz histograma].



3. Izberite možnost.

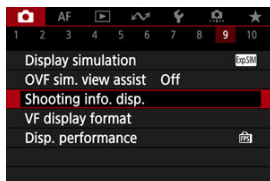


- Izberite vsebino ([**Brightness/Svetlost**] ali [**RGB/RGB**]) in velikost prikaza ([**Large/Velik**] ali [**Small/Majhen**]).

Prikaz podatkov o objektivu

Prikažete lahko podatke o objektivu v uporabi.

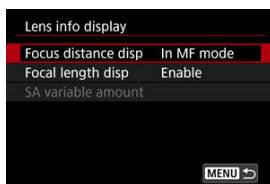
1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju].



2. Izberite [Lens info display/Prikaz podatkov o objektivu].

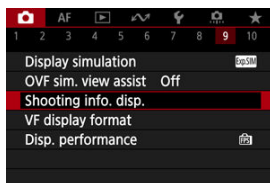


3. Izberite možnost.

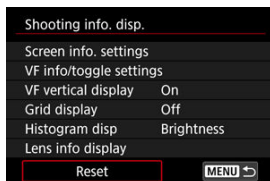


- **Focus distance disp/Prikaz oddaljenosti gorišča**
Če uporabljate objektivne RF, lahko prikažete oddaljenost gorišča. Za prikaz oddaljenosti gorišča lahko izberete čas in mersko enoto.
- **Focal length disp/Prikaz goriščne razdalje**
Prikažete lahko goriščno razdaljo objektiva v uporabi.
- **SA variable amount/Spremenljivi korak SA**
Prikažete lahko nastavljeni korak popravka, če uporabljate objektiv z uravnavanjem sferičnega popačenja.
* SA: sferično popačenje (spherical aberration)

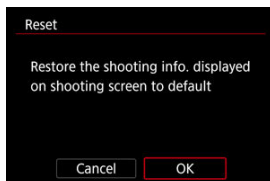
1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju].



2. Izberite [Reset/Ponastavitev].



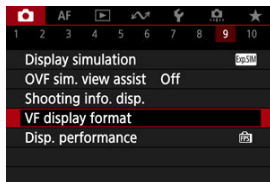
3. Izberite [OK].



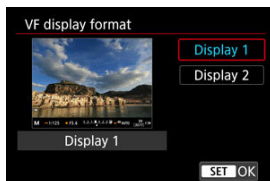
Format prikaza v iskalu

Izberete lahko obliko prikaza podatkov v iskalu.

1. Izberite [📷: VF display format/📷: Format prikaza v iskalu].



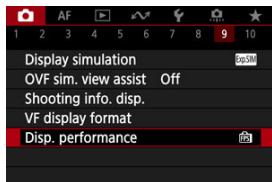
2. Izberite možnost.



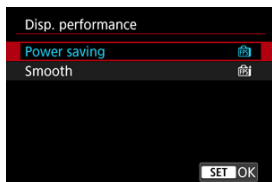
Delovanje prikazovalnika

Izberete lahko parameter učinkovitosti, ki bo imel prednost pri prikazu na zaslonu za zajemanje fotografij.

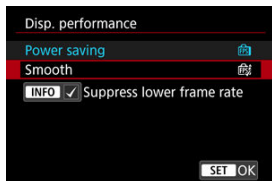
1. Izberite [📷: Disp. performance/📷: Delovanje prikazovalnika].



2. Izberite možnost.



Pri nastavitvi na [Smooth/Gladko]



- Z dodatkom kljukice ob pritisku na gumb < INFO > lahko vključite lokacije s šibko svetlobo za scenarije, ki povzročajo nižje hitrosti prikazovanja sličic.
- Prikaz z visoko hitrostjo sličic (119,88 fps) možnosti [Smooth/Gladko] se uporablja za stanje pripravljenosti na fotografiranje pri fotografiranju z iskalom.

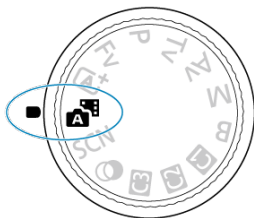
Opozorilo

- Nekateri pogoji fotografiranja in načini upravljanja fotoaparata lahko preprečijo gladkost prikaza z visoko hitrostjo sličit, četudi je prikaz nastavljen na **[Smooth/Gladko]**.
- Fotografiranje pri šibki svetlobi s funkcijo **[Suppress lower frame rate/Preprečevanje nižjih hitrosti sličit]** nastavljeno za prikaz na zaslonu za fotografiranje lahko vpliva na delovanje fotoaparata na naslednji način.
 - Hitrejše praznjenje baterije
 - Manj razpoložljivih posnetkov
 - Nižja raven svetlosti prikazane slike
 - Težave pri samodejnem ostrenju
 - Nižja raven natančnosti osvetlitve
 - Nižja raven zaznavanja trepetanja
 - Nižja raven zaznavanja predmeta

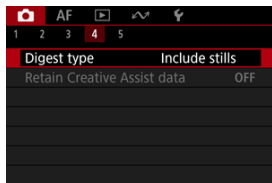
Vrsta filmskega povzetka

Če fotografirate v načinu <A+>, so zajete skupaj fotografije in filmski posnetki, vendar lahko določite, ali naj bodo v nastali filmski povzetek vključene tudi fotografije.

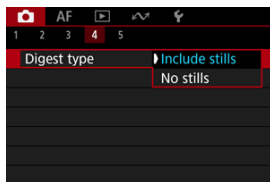
1. Nastavite regulator načinov na <A+>.



2. Izberite [: Digest type/: Vrsta filmskega povzetka].



3. Izberite možnost.



- **Include stills/Vključi fotografije**

Filmski povzetki vključujejo fotografije.

Na zaslonu s prikazom podatkov je prikazano [A³].

- **No stills/Brez fotografij**

Filmski povzetki ne vključujejo fotografij.

Na zaslonu s prikazom podatkov je prikazano [A³].

Splošno o zajemanju fotografij

 [Prikaz podatkov](#)

 [Splošna opozorila za zajemanje fotografij](#)

Prikaz podatkov

Podrobnosti glede ikon, prikazanih za zajemanje fotografij, poiščite v [Prikaz podatkov](#).



Opomba

- Če je ikona **[Exp.SIM]** prikazana v beli barvi, to pomeni, da bodo vaši posnetki približno enako svetli kot prikazana slika.
- Če ikona **[Exp.SIM]** utripa, to pomeni, da je slika prikazana s svetlostjo, ki se zaradi fotografiranja pri šibki ali močni svetlobi razlikuje od dejanskega rezultata fotografiranja. Toda dejanska zajeta slika bo ustrezala nastavitvam osvetlitve. Upoštevajte, da je lahko šum bolj opazen kot pri dejansko zajeti sliki.
- Prikaz simulacije morda ne bo izveden pri nekaterih nastavitvah fotografiranja. Ikona **[Exp.SIM]** in histogram bosta prikazana v sivi barvi. Slika na zaslonu bo prikazana v standardni svetlosti. Pri šibki ali zelo močni svetlobi histogram morda ne bo pravilno prikazan.
- Histogram ni prikazan, če je možnost  **Display simulation/**  **Prikaz simulacije**  nastavljena na **[Disable/Onemogoči]** ali na **[Exposure only during]**  **DOF/Osvetlitev samo med**  **DOF**

! Opozorilo

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.

Kakovost slike

- Če fotografirate pri visokih občutljivostih ISO, je lahko šum (pasovi, svetlobne pike) opaznejši.
- Fotografiranje pri visokih temperaturah lahko povzroči šum in nepravilne barve na slikah.
- Pogosto fotografiranje daljše časovno obdobje lahko povzroči dvig notranje temperature fotoaparata in poslabšanje kakovosti slike. Če ne fotografirate, vedno izključite fotoaparata.
- Če fotografirate z dolgo osvetlitvijo, ko je notranja temperatura fotoaparata visoka, se lahko kakovost slike poslabša. Prenehajte fotografirati in počakajte nekaj minut pred nadaljevanjem.

Bela [B] in rdeča [R] opozorilna ikona za notranjo temperaturo

- Bela [B] ali rdeča [R] ikona označuje notranjo temperaturo v fotoaparatu, ki jo lahko povzroči na primer dolgotrajno fotografiranje ali uporaba pri visokih temperaturah okolice.
- Bela ikona [B] označuje, da se bo kakovost slike fotografij poslabšala. Prenehajte fotografirati za nekaj časa in počakajte, da se fotoaparata ohladi.
- Če je prikazana bela ikona [B], je priporočeno fotografiranje z nizkimi občutljivostmi ISO namesto z visokimi.
- Rdeča ikona [R] označuje, da se bo fotografiranje kmalu samodejno ustavilo. Fotografiranje ne bo mogoče, dokler se notranjost fotoaparata ne ohladi, zato za nekaj časa prenehajte fotografirati ali izključite fotoaparata in počakajte, da se ohladi.
- Fotografiranje pri visokih temperaturah okolice daljše časovno obdobje lahko povzroči, da se bosta bela [B] ali rdeča ikona [R] prikazali prej. Če ne fotografirate, vedno izključite fotoaparata.
- Če je notranja temperatura fotoaparata visoka, se lahko kakovost slik pri visoki občutljivosti ISO ali pri dolgi osvetlitvi poslabša še celo prej, kot se prikaže bela ikona [B].

Rezultati fotografiranja

- Pri povečanem prikazu sta hitrost zaklopa in zaslonka prikazani z oranžno barvo. Če fotografirate, medtem ko je slika povečana, osvetlitev morda ne bo pravilna. Vrnite se na normalni prikaz, preden naredite posnetek.
- Četudi fotografirate pri povečanem prikazu, bo zajeti posnetek prikazan v normalnem prikazu.

Slike in prikaz

- Pri šibki ali močni svetlobi slika morda ne bo odražala svetlosti zajetega posnetka.
- Čeprav je pri šibki svetlobi na slikah šum precej opazen (celo pri nizkih občutljivostih ISO), bo na vaših dejanskih slikah manj šuma zaradi razlik v kakovosti slike med prikazanimi in zajetimi slikami.
- Če se vir svetlobe (razsvetljava) spremeni, lahko zaslon trepeti. V tem primeru začasno prenehajte fotografirati in nadaljujte s fotografiranjem pod svetlobo, ki jo nameravate uporabiti za fotografije.
- Če usmerite fotoaparat v drugo smer, lahko to za trenutek prepreči pravilen prikaz osvetljenosti. Pred fotografiranjem počakajte, dokler se slika ne stabilizira na pravilni osvetljenosti.
- Če se na sliki nahaja izvor zelo močne svetlobe, je lahko svetlo območje videti črno na zaslonu. Toda dejanski zajeti posnetek bo pravilno odražal osvetljeno območje.
- Pri šibki svetlobi lahko nastavitev [: **Screen brightness**/: **Svetlost zaslona**] za večjo svetlost povzroči šum ali nepravilne barve na slikah. Vendar ta šum in nepravilne barve na zajetem posnetku ne bodo vidne.
- Ko sliko povečate, je lahko ostrina slike izrazitejša kot na dejanski sliki.

Objektiv

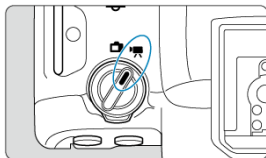
- Če je nameščen objektiv opremljen s stabilizatorjem slike in nastavite stikalo stabilizatorja slike na **< ON >**, stabilizator slike deluje vedno, četudi ne pritisnete gumba zaklopa do polovice. Stabilizator slike (Image Stabilizer) porablja energijo baterije in lahko glede na pogoje fotografiranja povzroči znižanje števila možnih posnetkov. Če stabilizator slike ni potreben, na primer pri uporabi trinožnega stativa, priporočamo nastavev stikala stabilizatorja slike na **< OFF >**.
- Pri objektivih EF je izostritev, prednastavljena med fotografiranjem, na voljo samo, če uporabljate (super) telefotografije, opremljene s to funkcijo, ki so prišli v prodajo med in po drugi polovici leta 2011.



Opomba

- Vidno polje slike je pribl. 100 % (s kakovostjo zapisa slike nastavljeno na JPEG .
- Če fotoaparat miruje določen čas, se zaslon samodejno izključi po poteku časa, nastavljenem z nastavitvijo [**Auto power off/Samodejni izklop napajanja**] ali [**Viewfinder off/Izklop iskala**] v okviru nastavitve [: **Power saving**/: **Varčevanje z energijo**]. Fotoaparat se zatem izključi samodejno po poteku časa, nastavljenem v [**Auto power off/Samodejni izklop napajanja**] (.
- Z uporabo kabla HDMI, ki ga kupite v trgovini, lahko prikazujete slike na TV aparatu (). Upoštevajte, da zvok ne bo predvajan.

Snemanje filma



Za snemanje filma nastavite stikalo za fotografiranje/snemanje filma na <  >.

☆ desno od naslovov označuje funkcije, ki so na voljo samo v načinu [, [TV], [Av] ali [M].

! Opozorilo

- Če preklopite iz fotografiranja v snemanje filma, pred snemanjem filma ponovno preverite nastavitve fotoaparata.

Opomba

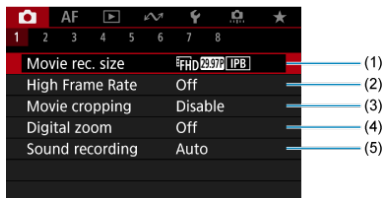
- Filme lahko snemate s pritiskom na gumb za snemanje filma med zajemanjem fotografij.

- [Meniji na polju: Snemanje filma](#)
- [Snemanje filma](#)
- [Ločljivost snemanja filma](#)
- [Visoka hitrost sličit](#)
- [Izrezovanje filmov](#) ☆
- [Digitalni zum](#)
- [Snemanje zvoka](#)
- [Nastavitve funkcije Canon Log](#) ☆
- [Nastavitev predsnemanja](#) ☆
- [Časovno pospešeni filmi](#)
- [Samosprožilec za film](#)
- [Stabilizator slike \(Način IS\)](#)
- [Funkcija gumba zaklopa za filme](#)
- [Nastavitve navidezne barve](#) ☆

- [Nastavitve zebrastega vzorca](#) ☆
- [Prikaz podatkov o snemanju](#)
- [Zaslón hitrega krmilnika](#) ☆
- [Časovna koda](#)
- [Druge funkcije menija](#)
- [Splošna opozorila za snemanje filma](#)

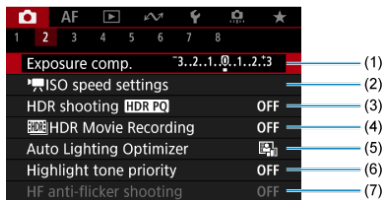
Meniji na polju: Snemanje filma

● Snemanje 1



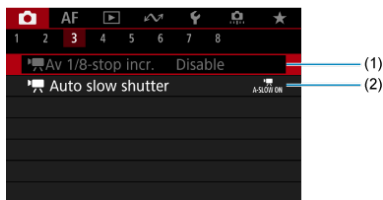
- (1) [Movie rec. size/Ločljivost snemanja filma](#)
- (2) [High Frame Rate/Visoka hitrost sličic](#)
- (3) [Movie cropping/Izrezovanje filma](#) ☆
- (4) [Digital zoom/Digitalni zum](#)
- (5) [Sound recording/Snemanje zvoka](#)

● Snemanje 2



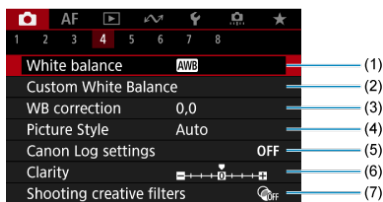
- (1) [Exposure comp./Popravek osvetlitve](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO](#) ☆
- (3) [HDR shooting/HDR PQ/Snemanje HDR HDR PQ](#) ☆
- (4) [HDR Movie Recording/Snemanje filma HDR](#)
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti](#) ☆
- (6) [Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja](#) ☆
- (7) [HF anti-flicker shooting/Snemanje z odpravljanjem visoko frekvenčnega trepetanja](#) ☆

● Snemanje 3



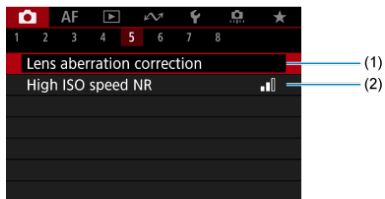
- (1) [Av 1/8-stop incr./Av v korakih po 1/8-stopnje](#) ☆
- (2) [Auto slow shutter/Samodejni počasni zaklop](#) ☆

● Snemanje 4



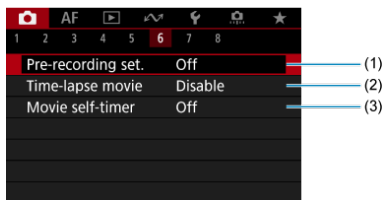
- (1) [White balance/Izravnava beline](#) ☆
- (2) [Custom White Balance/Uporabniška izravnava beline](#) ☆
- (3) [WB correction/Popravek izravnave beline](#) ☆
- (4) [Picture Style/Stil slike](#)
 - [Picture Style selection/Izbira stila slike](#) ☆
 - [Picture Style Customization/Prilagajanje stila slike](#) ☆
 - [Picture Style Registration/Registracija stila slike](#) ☆
- (5) [Canon Log settings/Nastavitve Canon Log](#) ☆
- (6) [Clarity/Jasnost](#) ☆
- (7) [Shooting creative filters/Snemanje z ustvarjalnimi filtri](#) ☆

● Snemanje 5



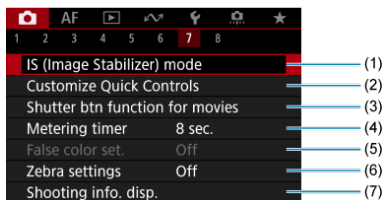
- (1) [Lens aberration correction/Popravek popačenja objektiva](#) ☆
- (2) [High ISO speed NR/Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO](#) ☆

● Snemanje 6



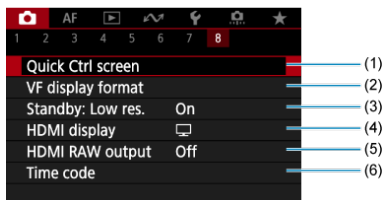
- (1) [Pre-recording set./Nastavitev predsnemanja](#) ☆
- (2) [Time-lapse movie/Časovno pospešeni film](#)
- (3) [Movie self-timer/Samosprožilec za film](#)

● Snemanje 7



- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Način IS \(Stabilizator slike\)](#)
- (2) [Customize Quick Controls/Prilagajanje hitrih krmilnikov](#) ☆
- (3) [Shutter btn function for movie/Funkcija gumba zaklopa za filme](#)
- (4) [Metering timer/Trajanje osvetlitve](#) ☆
- (5) [False color set./Nastavitev navidezne barve](#) ☆
- (6) [Zebra settings/Nastavitve zebreste vzorca](#) ☆
- (7) [Shooting info. disp./Prikaz podatkov o snemanju](#)

● Snemanje 8



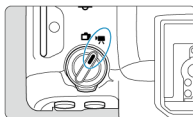
- (1) [Quick Ctrl screen/Zaslon hitrega krmilnika](#) ☆
- (2) [VF display format/Format prikaza v iskalu](#)
- (3) [Standby: Low res./Pripravljenost: Nizka ločljivost](#)
- (4) [HDMI display/Prikaz HDMI](#)
- (5) [HDMI RAW output/Izhod HDMI HDR](#) ☆
- (6) [Time code/Časovna koda](#)

Snemanje filma

- ☒ [Izbira načina snemanja](#)
- ☒   [Snemanje s samodejno osvetlitvijo](#)
- ☒  [Prioriteta zaklopa AE](#)
- ☒  [Prioriteta zaslone AE](#)
- ☒ [Ikone za prizore](#)
- ☒ [Občutljivost ISO v načinu \[!\[\]\(411af059a517db12f1097bc63c4fbe36_img.jpg\)/\]\[!\[\]\(ed2b7fb1e3bd6514676d2ab3c70d5776_img.jpg\)/\]\[!\[\]\(63f22f364560f085b88206f094473649_img.jpg\)/\]\[!\[\]\(1167d0d640d4660b041f4c30896eb62c_img.jpg\)\]](#)
- ☒  [Snemanje z ročno osvetlitvijo](#)
- ☒ [Občutljivost ISO v načinu \[!\[\]\(5fb1f24875e954b62806996a167f04fe_img.jpg\)\]](#)
- ☒ [Hitrost zaklopa](#)
- ☒ [Ustvarjalni filtri](#)
- ☒ [Snemanje filma HDR](#)
- ☒ [Zajemanje fotografij](#)
- ☒ [Prikaz podatkov \(Snemanje filma\)](#)

Izbira načina snemanja

Nastavite stikalo za fotografiranje/snemanje filma na <  >, nato z regulatorjem načinov izberite način snemanja.



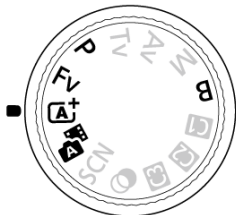
Regulator načinov	Način	Upravljanje
		Fotoaparat prepozna vrsto prizora in skladno s tem izbere vse nastavitve.
Fv		Osvetlitev je nadzorovana samodejno glede na svetlobne pogoje pri snemanju.
P		
B		
Tv		
Av		Za snemanje filma lahko ročno nastavite hitrost zaklopa.
M		Za snemanje filma lahko ročno nastavite hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO.
C1, C2, C3	Prilagajanje	Pri delovanju so upoštewane vaše prilagojene nastavitve v  : Custom shooting mode (C1-C3) /  : Uporabniški način fotografiranja (C1-C3) . (Privzeto: <P>)
		Snemanje filma z uporabo učinkov filtrov.
SCN		Snemate lahko filme z visokim dinamičnim razponom, ki ohranjajo podrobnosti na preosvetljenih področjih prizorov z močnim kontrastom.

Opomba

- Filme lahko snemate tudi s stikalom za fotografiranje/snemanje filma nastavljenim na <  >.
V tem primeru delovanje fotoaparata ustreza načinu , ko je regulator načinov nastavljen na <  >/<  >. Če je regulator načinov nastavljen na katero koli drugo možnost razen <  >/<  >, delovanje ustreza načinu .

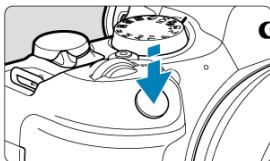
Osvetlitev je nadzorovana samodejno glede na svetlobne pogoje pri snemanju.

1. Nastavite način snemanja na [] ali [].



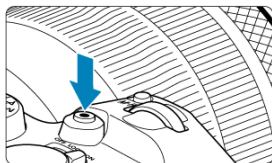
- Zavrtite regulator načinov na < >, < >, <P>, <Fv> ali .

2. Izostrite predmet.



- Pred snemanjem filma izostrite s samodejnim (AF) () ali ročnim ostrenjem () .
- Fotoaparat neprekinjeno ostri v okviru privzetih nastavitev s funkcijo [Movie Servo AF/Servo AF za film] v [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Servo AF za film] nastavljeno na [Enable/Omogoči] () .
- Ko pritisnete gumb zaklopa do polovice, fotoaparati izostrili z uporabo izbranega območja za AF.

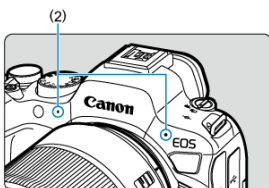
3. Posnemite film.



- Pritisnite na gumb za snemanje filma in začnite snemati film. Snemanje filma lahko začnete tudi z dotikom [●] na zaslonu.



- Med potekom snemanja filma je zgoraj desno na zaslonu prikazana ikona [●REC] (1), okoli zaslona pa je prikazan utripajoči rdeči okvir.

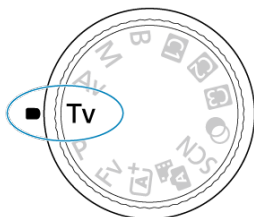


- Zvok snema mikrofona (2).
- Za prenehanje snemanja filma ponovno pritisnite gumb za snemanje filma. Snemanje filma lahko zaustavite tudi z dotikom [■] na zaslonu.

Prioriteta zaklopa AE

Način snemanja [] omogoča nastavitve priljubljenih hitrosti zaklopa za snemanje filmov. Občutljivost ISO in vrednost zaslonke sta nastavljeni samodejno v skladu s svetlostjo in za zagotovitev standardne osvetlitve.

1. Nastavite način snemanja filma na [].



- Nastavite regulator načinov na <Tv>.

2. Nastavite hitrost zaklopa (1).



(1)

- Nastavitev opravite med opazovanjem zaslona, ko vrtite regulator  > .
- Razpoložljive hitrosti zaklopa so odvisne od hitrosti sličit.

3. Izostrite in začnite snemati.

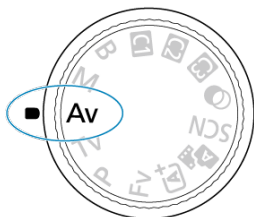
- Enako kot v korakih 2 in 3 v  [Snemanje s samodejno osvetlitvijo](#).

Opozorilo

- Ne spreminjajte hitrosti zaklopa med snemanjem filma, ker lahko to povzroči spremembe v osvetlitvi.
- Če snemate premikajoči se predmet, priporočamo hitrost zaklopa od pribl. 1/25 sek. do 1/125 sek. Čim višja je hitrost zaklopa, manj zvezno bo videti premikanje predmeta.
- Če spremenite hitrost zaklopa med snemanjem pod neonsko ali LED svetlobo, bo lahko posneto tudi trepetanje slike.

Način snemanja [Av] omogoča nastavitve priljubljenih vrednosti zaslone za snemanje filmov. Občutljivost ISO in hitrost zaklopa sta nastavljeni samodejno glede na osvetljenost in tako, da bo dosežena standardna osvetlitev.

1. Nastavite način snemanja filma na [Av].



- Zavrtite regulator načinov na <Av>.

2. Nastavite vrednost zaslone (1).



(1)

- Nastavitev opravite med opazovanjem zaslona, ko vrtite regulator < >.

3. Izostrite in začnite snemati.

- Enako kot v korakih 2 in 3 v   [Snemanje s samodejno osvetlitvijo](#).



Opozorilo

- Ne prilagajajte vrednosti zaslonke med snemanjem filma, ker lahko to povzroči spremembe v osvetlitvi.



Opomba

Opozorila pri uporabi načinov [M^A], [P^u], [M^{Tv}] in [M^{Av}]

- Osvetlitev lahko zaklenete (Zaklep AE), tako da pritisnete na gumb < * > (razen v načinu [M^A]). Po zaklepu lahko funkcijo Zaklep AE prekličete s ponovnim pritiskom na gumb < * >.
- Popravek osvetlitve lahko nastavite v razponu do ±3 stopenj z vrtenjem regulatorja < ☉ > (razen v načinu [M^A]).
- V načinih [M^A] in [P^u] občutljivost ISO, vrednost zaslonke in hitrost zaklopa niso zabeležene v podatkih Exif za film.
- Fotoaparati so združljivi s funkcionalnostjo Speedlite za samodejno vključitev LED luči pri šibki svetlobi, ko snemate filme s samodejno osvetlitvijo v načinih [M^A], [P^u], [M^{Tv}] in [M^{Av}]. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo Speedlite serije EX, opremljene z LED lučko.

Ikone za prizore



V načinu snemanja [A] fotoaparat prepozna vrsto prizora in skladno s tem izbere vse nastavitve. Prepoznana vrsta prizora je označena zgoraj levo na zaslonu. Podrobnosti glede ikon poiščite v [Ikone za prizore](#).

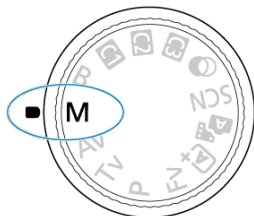
Občutljivost ISO v načinu [M^A]/[P[■]]/[T^v]/[A^v]

Občutljivost ISO je nastavljena samodejno. Glejte [Občutljivost ISO pri snemanju filma](#).

Snemanje z ročno osvetlitvijo

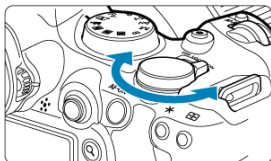
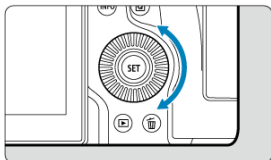
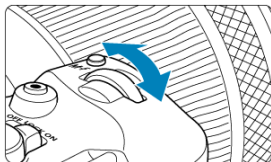
Za snemanje filma lahko ročno nastavite hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO.

1. Nastavite način snemanja filma na .



- Zavrtite regulator načinov na <M>.

2. Nastavite hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO.



(1)

(2)

(3)

- Do polovice pritisnite gumb zaklopa in preverite indikator ravni osvetlitve.
- Zavrtite regulator <  > za nastavev hitrosti zaklopa (1), regulator <  > za nastavev vrednosti zaslonke (2) in regulator <  > za nastavev ISO občutljivosti (3).
- Razpoložljive hitrosti zaklopa so odvisne od hitrosti sličic ().

3. Izostrite in začnite snemati.

- Enako kot v korakih 2 in 3 v  [Snemanje s samodejno osvetlitvijo](#).

Opozorilo

- Pri snemanju filma ne morete razširiti občutljivost ISO na L (enako ISO 50).
- Med snemanjem se izogibajte spreminjanju hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonke ali občutljivosti ISO, katerih spremembe lahko povzročijo spremembe v osvetlitvi ali ustvarijo več šuma pri visokih občutljivostih ISO.
- Če snemate film premikajočega se predmeta, priporočamo hitrost zaklopa od pribl. 1/25 sek. do 1/125 sek. Čim višja je hitrost zaklopa, manj zvezno bo videti premikanje predmeta.
- Če spremenite hitrost zaklopa med snemanjem pod neonsko ali LED svetlobo, bo lahko posneto tudi trepetanje slike.

Opomba

- Popravek osvetlitve z ISO Auto/ISO Samodejno lahko nastavite v razponu ± 3 stopenj na naslednji način.
 - Dotaknite se indikatorja ravni osvetlitve
 - Nastavite funkcijo [ Exposure comp./ Popravek osvetlitve]
 - Vrtite krmilni obroček med pritiskanjem na gumb zaklopa do polovice
- Če nastavite ISO Auto/ISO Samodejno, lahko s pritiskom na gumb <  > zaklenete občutljivost ISO. Po zaklepu lahko med snemanjem filma zaklep občutljivosti ISO preključete s ponovnim pritiskom na gumb <  >.
- Če pritisnete gumb <  > in ponovno uredite kompozicijo posnetka, lahko na indikatorju ravni osvetlitve () vidite razliko v osvetlitvi v primerjavi z nastavitvijo ob pritisku na gumb <  >.

Občutljivost ISO v načinu [M]

Občutljivost ISO lahko nastavite ročno ali izberete [AUTO] za samodejno nastavitvev. Podrobnosti glede občutljivosti ISO preverite v [Občutljivost ISO pri snemanju filma](#).

Hitrost zaklopa

Razpoložljive hitrosti zaklopa v načinu [iTv] in [iM] so lahko odvisne od hitrosti sličit v izbrani ločljivosti snemanja filma.

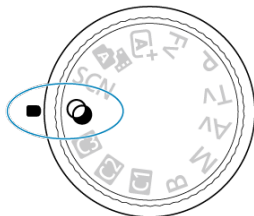
Hitrost sličit	Hitrost zaklopa (sek.)			
	Običajno snemanje filma	Snemanje filma z visoko hitrostjo sličit	Snemanje filma HDR	Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja
179.8P	–	1/200–1/8000	–	1/202,8–1/8192,0
150.0P		1/160–1/8000		1/166,0–1/8192,0
119.9P		1/125–1/8000		1/120,3–1/8192,0
100.0P		1/100–1/8000		1/100,0–1/8192,0
59.94P	1/8–1/8000	–	–	1/50,0–1/8192,0
50.00P			–	
29.97P			[iTv] 1/60–1/8000 [iM] 1/60–1/2000	
25.00P			[iTv] 1/50–1/8000 [iM] 1/50–1/2000	
23.98P			–	

Ustvarjalni filtri

V načinu <  > (ustvarjalni filtri) lahko snemate film z uporabo enega od petih učinkov filtra: sanje, stari filmi, spomini, dramatični Č-B film ali film z učinkom miniature.

Ločljivost snemanja lahko nastavite na **FHD 29.97P**/**FHD 23.98P** (NTSC) ali **FHD 25.00P** (PAL).

1. Nastavite regulator načinov na <  >.



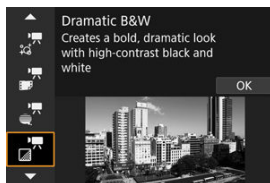
2. Pritisnite gumb <  >.

3. Izberite [].



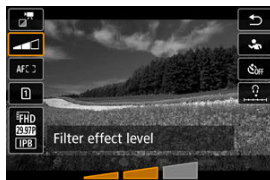
- Z vrtenjem regulatorja <  > ali s pritiskom gumba <  > navzgor ali navzdol izberite postavko, nato pritisnite gumb <  >.

4. Izberite učinek filtra.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite učinek filtra () , nato pritisnite gumb <  > .
- Za film z učinkom miniature premaknite točko AF v položaj, kjer želite izostriti. Premaknite okvir za prizor, če se točka AF nahaja zunaj okvirja, tako da bo točka AF poravnana z okvirjem.

5. Prilagodite raven učinka filtra.



- Pritisnite gumb <  > in izberite <  > .
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite raven učinka filtra, nato pritisnite gumb <  > .
- Ko nastavljate filme z učinkom miniature, izberite hitrost predvajanja.

6. Posnemite film.



Opozorilo

- Povečani pogled ni mogoč.
- Histogram ni prikazan.
- Upoštevajte, da predmeti, kot so nebo ali bele stene, morda ne bodo podani z gladko gradacijo, zato so lahko videti neenakomerni ali pa je šum na sliki opaznejši.



Opomba

- To lahko nastavite tudi v [: **Shooting creative filters**/: **Fotografiranje z ustvarjalnimi filtri**] v načinih ustvarjalnega območja ().

Značilnosti ustvarjalnega filtra

- **Dream/ Sanje**

Ustvari mehko, sanjavo, nezemeljsko ozračje. Film ima na splošno zelo omehčan videz z zamegljenimi roboji slike. Zamegljena območja lahko prilagajate vzdolž robov zaslona.

- **Old movies/ Starinski filmi**

Ustvari videz starinskega filma z dodatkom učinkov valovanja, prask, trepetanja slike. Zgornji in spodnji del zaslona sta zamaskirana s črno barvo. Učinke valovanja in prask lahko prilagajate s pomočjo učinka filtra.

- **Memory/ Spomini**

Ustvari občutek obujanja daljnega spomina. Film ima na splošno zelo omehčan videz z zmanjšano svetlostjo na obrobjih slike. Splošno nasičenost in temna območja na robovih zaslona lahko spreminjate s prilagajanjem učinka filtra.

- **Dramatic B&W/ Dramatični črno-beli film**

Ustvari ozračje dramatičnega realizma z zelo močnim črno-belim kontrastom. Prilagajate lahko raven zrnatosti in črno-beli kontrast.

- **Miniature effect movies/ Filmi z učinkom miniature**

Snemate lahko filme z učinkom miniature (diorame). Izberite hitrost predvajanja in zapisovanja.

Če snemate s privzeto nastavitvijo, bo izostrena sredina slike.

Za premik območja, ki je izostreno (okvir učinka miniature) glejte navodila [Prilagajanje učinka miniature](#). Kot območje za AF je v uporabi funkcija 1-point AF/1-točkovno AF.

Priporočamo snemanje s poravnanimi točko AF in okvirjem s prizorom. Med snemanjem sta točka AF in okvir s prizorom skrita.

V koraku 5 pred začetkom snemanja nastavite hitrost predvajanja na [5x], [10x] ali [20x].

Hitrost in čas predvajanja (za 1-minutne filme)

Hitrost	Čas predvajanja
5x	Približno 12 sek.
10x	Približno 6 sek.
20x	Pribl. 3 sek.

Opozorilo

(Filmi z učinkom miniature)

- Zvok ni posnet.
- Funkcija Movie Servo AF/Servo AF za film je onemogočena.
- Urejanje ni na voljo za filme z učinkom miniature s časom predvajanja, krajšim od 1 sekunde (.

Snemanje filma HDR

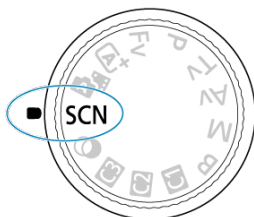
Snemate lahko filme z visokim dinamičnim razponom, ki ohranjajo podrobnosti na preosvetljenih področjih prizorov z močnim kontrastom.



Opomba

- Filmi so posneti pri **FHD 29.97P IPB** (NTSC) ali **FHD 25.00P IPB** (PAL).

1. Nastavite regulator načinov na < SCN >.



2. Posnemite film HDR.

- Posnemite film na isti način kot pri običajnem načinu snemanja filma.
- Podrobnosti glede velikosti datotek in razpoložljivega časa snemanja poiščite v [Snemanje filma](#).



Opozorilo

- Ker je pri nastanku filma HDR združenih več sličic, so lahko določeni deli filma videti popačeno. To je bolj opazno pri snemanju iz roke, ki ga prizadene tresenje fotoaparata, zato priporočamo uporabo stativa. Upoštevajte, da čeprav uporabljate za snemanje stativ, so lahko med predvajanjem filma HDR s sličico-za-sličico ali s počasnim gibanjem bolj opazni sledovi prejšnje slike ali se zviša šum v primerjavi z običajnim predvajanjem.
- Barva slike in svetlost se lahko za trenutek drastično spremenita, če spremenite nastavitve za snemanje filma HDR. Prav tako za trenutek film ne bo posodobljen in slička se lahko za hip ustavi. Upoštevajte to, ko snemate filme na zunanje naprave prek HDMI.



Opomba

- Filme HDR lahko snemate tudi z nastavitvijo [📷: HDR] HDR Movie Recording/📷: HDR Snemanje filma HDR] na [Enable/Omogoči].

Zajemanje fotografij med snemanjem filma ni podprto. Pred zajemanjem fotografij prenehajte snemati in premaknite stikalo za fotografiranje/snemanje filma na <  >.

Prikaz podatkov (Snemanje filma)

Podrobnosti o ikonah na zaslonu za snemanje filma preverite v [Prikaz podatkov](#).



Opozorilo

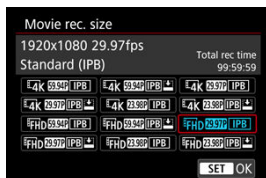
- Prikazani preostali čas snemanja filma služi samo kot vodilo.
- Snemanje filma se lahko ustavi pred uvodoma prikazanim časom snemanja, če se zaradi visoke notranje temperature fotoaparata med snemanjem prikaže rdeča ikona ( (🔴)).

Ločljivost snemanja filma

- ☒ [Snemanje filma 4K](#)
- ☒ [Območje slike](#)
- ☒ [Kartice, na katere lahko snemate filme](#)
- ☒ [Filmske datoteke, ki presegajo 4 GB](#)
- ☒ [Skupni čas snemanja filma in velikost datoteke na minuto](#)
- ☒ [Časovna omejitev snemanja filma](#)

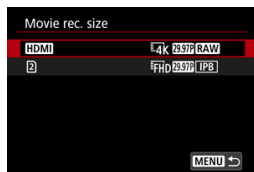
Ločljivost snemanja filma, hitrost sličic in metodo stiskanja lahko nastavite v [📷: **Movie rec. size**]/[📷: **Ločljivost snemanja filma**].

Upoštevajte, da bo hitrost sličic izbrana samodejno v skladu z nastavitvijo [🔊: **Video system**]/[🔊: **Sistem videa**] (🔊).



Ločljivost slike		Aspektno razmerje
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

- Če je funkcija [📷: HDMI RAW output/📷: Izhod HDMI RAW] nastavljena na [On/Vklop] (🔘)



- [HDMI]: Nastavite lahko hitrost sličic za izhod filma HDMI RAW.
- [2]: Hkrati lahko nastavite način stiskanja filmov MP4, zapisanih na kartico [2]. Hitrost sličic filma MP4 ustreza nastavitvi hitrosti sličic za izhod filma HDMI RAW.

Na voljo so naslednje možnosti kakovosti zapisa filma.

Sistem videa	Izrezovanje filma*1	Velikost filma za izhod filma HDMI RAW	Hitrost sličic	Velikost filma MP4*2	Metoda stiskanja filma MP4*2
NTSC	Onemogoči	6000×3374	59,94 fps 29,97 fps 23,98 fps	1920×1080	IPB (Standard) IPB (Light)
	Omogoči	3744×2106			
PAL	Onemogoči	6000×3374	50,00 fps 25,00 fps		
	Omogoči	3744×2106			

* 1: Snemanje je enako kot snemanje z objektivu RF-S/EF-S.

* 2: Filmi, posneti v formatu MP4 na kartico [2].

⚠ Opozorilo

- Če spremenite nastavev [🔧: Video system/🔧: Sistem videa], ponovno nastavite tudi [📷: Movie rec. size/📷: Ločljivost snemanja filma].
- Druge naprave morda ne bodo mogle normalno predvajati filmov, kot so 4K, FHD 59.94P/50.00P in filmi z visoko hitrostjo sličic, ker je postopek predvajanja zelo intenziven s stališča obdelave.
- Navidezna ločljivost in šum se nekoliko spreminjata glede na ločljivost snemanja filma, nastavitve snemanja z izrezovanjem in na objektiv v uporabi.



Opomba

- Za zagotovitev boljšega delovanja kartice priporočamo, da formatirate kartico s fotoaparatom pred snemanjem filma (🔗).
- Filmov ne morete snemati v kakovosti HD ali VGA.

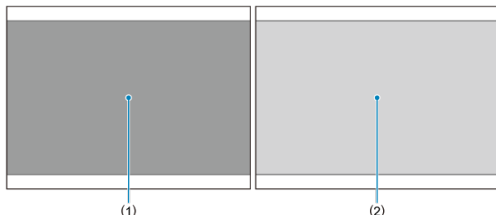
Snemanje filma 4K

- Za snemanje filmov 4K je zahtevana stabilna kartica z visoko hitrostjo zapisovanja. Podrobnosti poiščite v [Kartice, na katere lahko snemate filme](#).
- Snemanje filmov 4K močno zviša obremenitev pri obdelavi, zato se lahko notranja temperatura fotoaparata dvigne hitreje ali se zviša bolj kot pri običajnem snemanju filmov. **Če se bela ikona (🔍) ali rdeča ikona (🔥) prikažeta med snemanjem filma, je lahko kartica vroča, zato prenehajte snemati in počakajte, da se fotoaparat ohladi, preden odstranite kartico. (Ne odstranite kartice takoj.)**
- V filmu 4K lahko izberete katero koli sličico in jo shranite na kartico kot fotografijo JPEG (🔗).

Območje slike

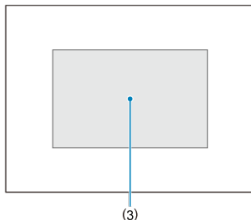
Območje s sliko filma se spreminja glede na nastavitve ločljivosti snemanja filma, nastavitve izrezovanja filma in na objektiv v uporabi.

- Objektiv RF ali EF s funkcijo [📷: **Movie cropping**/📷: **Izrezovanje filma**] nastavljeno na [Disable/Onemogoči]



- (1) 4K (3840×2160) / 4K (časovno pospešeni film) / FHD (časovno pospešeni film)
- (2) FHD (1920×1080)

- Objektiv RF ali EF s funkcijo [📷: **Movie cropping**/📷: **Izrezovanje filma**] nastavljeno na [Enable/Omogoči]
- Objektiv RF-S ali EF-S



- (3) 4K (3840×2160) / 4K (časovno pospešeni film) / FHD (1920×1080) / FHD (časovno pospešeni film)

Opozorilo

- Filmov z visoko hitrostjo sličic ni mogoče snemati z objektivni RF-S ali EF-S ali s funkcijo [: **Movie cropping**/: **Izrezovanje filma**] nastavljeno na [**Enable/Omogoči**]
- Snemanje z digitalno stabilizacijo slike za film (IS) () še bolj izreže sliko okoli sredine zaslona.

Hitrost sličic (fps: sličice na sekundo)

- **[179.8P] 179,82 fps / [119.9P] 119,88 fps / [59.94P] 59,94 fps / [29.97P] 29,97 fps**
Za področja, kjer je v uporabi TV sistem NTSC (Severna Amerika, Japonska, Južna Koreja, Mehika itd.). Za **[179.8P]** ali **[119.9P]** glejte [Visoka hitrost sličic](#).
- **[150.0P] 150,00 fps / [100.0P] 100,00 fps / [50.00P] 50,00 fps / [25.00P] 25,00 fps**
Za področja, kjer je v uporabi TV sistem PAL (Evropa, Rusija, Kitajska, Avstralija itd.). Za **[150.0P]** ali **[100.0P]** glejte [Visoka hitrost sličic](#).
- **[23.98P] 23,98 fps**
Pretežno za potrebe kinematografov. **23.98P** (23,98 fps) je na voljo, če je [**🎥**: **Video system**/🎥: **Sistem videa**] nastavljeno na [**For NTSC/Za NTSC**].

Metoda stiskanja

- **[IPB] IPB (Standard)/[IPB] IPB (Standardno)**
Učinkovito stisne več sličic naenkrat za zapis.
- **[IPB] IPB (Light)/[IPB] IPB (Poenostavljeno)**
Ker je film sneman z bitno hitrostjo, ki je nižja od IPB (Standard)/IPB (Standardno), bo velikost datoteke manjša kot pri IPB (Standard)/IPB (Standardno) in združljivost za potrebe predvajanja višja. To omogoči daljši čas snemanja filma kot nastavitvev IPB (Standard)/IPB (Standardno) (s kartico iste zmogljivosti).

Format zapisa filma

- **[MP4] MP4**
Vsi filmi, ki jih posnamete s fotoaparatom, so zapisani kot filmske datoteke v formatu MP4 (končnica datoteke ".MP4").

Kartice, na katere lahko snemate filme

Podrobnosti glede kartic, ki lahko snemajo na posameznih ravneh ločljivosti snemanja filma, poiščite v [Zahtevana učinkovitost kartice \(snemanje filma\)](#).

Preizkusite kartice, tako da posnamete nekaj filmov in preverite, ali lahko zapisujejo pravilno pri izbranih ločljivostih (🔗).



Opozorilo

- Pred začetkom snemanja filmov 4K formatirajte kartice z izbiro [**Low level format/Formatiranje na osnovnem nivoju**] v [**🔗: Format card/🔗: Formatiranje kartice**] ([🔗](#)).
- Kartic, formatiranih s sistemom FAT32, ne morete uporabljati pri snemanju filmov s hitrostjo sličic 179,8/150 fps.
- Če pri snemanju filma uporabljate kartico z nizko hitrostjo zapisovanja, film morda ne bo pravilno posnet. Prav tako morda ne bo pravilno predvajan film, ki ga predvajate s kartice z nizko hitrostjo branja.
- Pri snemanju filmov uporabljajte visoko zmogljive kartice s hitrostjo zapisovanja ustrezno višjo od bitne hitrosti.
- Če filma ni mogoče normalno snemati, formatirajte kartico in poskusite znova. Če formatiranje kartice ne reši težave, obiščite spletno stran proizvajalca kartice.



Opomba

- Za zagotovitev boljšega delovanja kartice priporočamo, da formatirate kartico s fotoaparatom pred snemanjem filma ([🔗](#)).
- Hitrost branja/zapisovanja kartice preverite na spletni strani proizvajalca kartice.

Filmske datoteke, ki presegajo 4 GB

● Uporaba kartic SDHC, formatiranih v fotoaparatu

Če uporabljate fotoaparati za formatiranje kartice SDHC, jo bo fotoaparati formatiral v formatu FAT32.

Če med snemanjem filma s kartico, formatirano v formatu FAT32, velikost datoteke preseže 4 GB, je samodejno ustvarjena nova filmska datoteka.

Ko predvajate film, boste morali vsako filmsko datoteko predvajati posebej. Filmskih datotek ne morete predvajati samodejno v zaporedju nastanka. Ko se predvajanje filma konča, izberite naslednji film in ga predvajajte.

● Uporaba kartic SDXC, formatiranih v fotoaparatu

Če uporabljate fotoaparati za formatiranje kartice SDXC, jo bo fotoaparati formatiral v formatu exFAT.

Če uporabljate kartico, formatirano v formatu exFAT, in velikost datoteke preseže 4 GB med snemanjem filma, bo film shranjen kot ena datoteka (namesto da je razdeljen v več datotek).

Opozorilo

- Pri uvažanju filmskih datotek, ki presegajo 4 GB, na računalnik, uporabite bodisi EOS Utility ali bralnik kartic (). Morda ne bo mogoče shraniti filmskih datotek, ki presegajo 4 GB, če to poskušate z uporabo standardnih funkcij operacijskega sistema računalnika.

Skupni čas snemanja filma in velikost datoteke na minuto

Podrobnosti poiščite v [Snemanje filma](#).

Časovna omejitev snemanja filma

- **Če snemate filme, ki niso filmi z visoko hitrostjo sličic**

Najdaljši čas snemanja posameznega filma je 6 ur. Ko je doseženih 6 ur snemanja, se snemanje ustavi samodejno. Film lahko začnete spet snemati, če pritisnete na gumb za snemanje filma (tako posnamete film kot novo datoteko).

- **Če snemate filme z visoko hitrostjo sličic**

Najdaljši čas snemanja posameznega filma je naslednji.

- Pri nastavitvi na 119,88/100,00 fps: Do 1 ure 30 minut.
- Pri nastavitvi na 179,82/150,00 fps: Do 1 ure

Po poteku tega časa se snemanje samodejno ustavi. Film z visoko hitrostjo sličic lahko ponovno začnete snemati s pritiskom na gumb za snemanje filma (tako posneti film je nova datoteka).

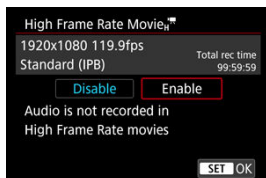


Opozorilo

- Po daljšem obdobju predvajanja ali pri prikazu Live View (v živo) se lahko notranja temperatura fotoaparata dvigne in skrajša razpoložljivi čas za snemanje filma.

Visoka hitrost sliĉic

Snemate lahko filme z visoko hitrostjo sliĉic 179,82/150,00/119,88/100,00 fps. To je odliĉno za snemanje filmov, ki jih boste predvajali s poĉasnim gibanjem (slow motion).



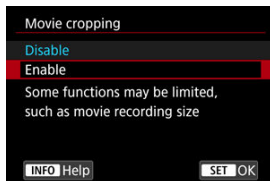
- Filmi so posneti v kakovosti **FHD179.8P IPB**, **FHD150.0P IPB**, **FHD119.9P IPB** ali **FHD100.0P IPB**.
- Pri snemanju filmov z visoko hitrostjo sliĉic zvok ni posnet.
- Vsako sekundo med snemanjem filma se prikaz ĉasovne kode pomakne naprej na naslednji naĉin.
 - Pri nastavitvi na 119,88/100,00 fps: 4 sek.
 - Pri nastavitvi na 179,82/150,00 fps: 6 sek.
- Ker so filmi z visoko hitrostjo sliĉic posneti kot filmske datoteke s hitrostjo 29,97/25,00 fps, bodo predvajani na naslednji naĉin.
 - Pri nastavitvi na 119,88/100,00 fps: Predvajanje s poĉasnim gibanjem s hitrostjo 1/4
 - Pri nastavitvi na 179,82/150,00 fps: Predvajanje s poĉasnim gibanjem s hitrostjo 1/6

Opozorila pri nastavitvi na [High Frame Rate: Enable/Visoka hitrost sliĉic: Omogoĉi]

- Ĉasovne kode niso posnete, ĉe je [Count up/Potek ĉasovne kode] nastavljeno na [Free run/Prosti potek] v [: Time code/: Ĉasovna koda] ().
- Preverite nastavitve [: Movie rec. size/: Loĉljivost snemanja filma], ĉe to nastavitev vrnete na [Disable/Onemogoĉi].
- Zaslون lahko trepeta, ĉe snemate filme z visoko hitrostjo sliĉic pod neonsko svetlobo ali LED osvetlitvijo.
- Ko zaĉnete ali prenehate snemati filme z visoko hitrostjo sliĉic, film ni posodobljen in sliĉica se za hip ustavi. Upoštevejte to, ko snemate filme na zunanje naprave prek HDMI.
- Hitrosti sliĉic filma, prikazane na zaslonu med snemanjem filma z visoko hitrostjo sliĉic, ne ustrezajo hitrosti sliĉic filma, ki ga snemate.
- Sluĉalk ne morete uporabljati (ni sliĉnega zvoka).
- Hitrost sliĉic izhoda videa HDMI je 59,94 fps ali 50,00 fps.
- Po daljšem obdobju predvajanja ali prikaza slike se lahko notranja temperatura fotoaparata dvigne in skrajša razpoloŹljivi ĉas za snemanje filma.
- Ĉe je fotoaparat nastavljen na 179,8/150,0 fps, funkcija digitalne stabilizacije za film (Movie digital IS) morda ne bo zagotovila ustrezne stabilizacije, ĉe je za snemanje na najbliŹjih goriĉnih razdaljah v uporabi makro objektiv.

Pri uporabi objektivov RF ali EF so lahko filmi izrezani okoli sredine slike, kot da bi uporabljali telefoto objektiv. Snemanje filmov z objektivom RF-S/EF-S ima enak učinek kot ta funkcija izrezovanja filma.

1. Izberite [📷: Movie cropping/📷: Izrezovanje filma].



2. Izberite [Enable/Omogoči].

⚠ Opozorilo

- Filmov z visoko hitrostjo sličit ne morete snemati s funkcijo izrezovanja filma.
- Sredina zaslona je še nadalje izrezana, kar zmanjša območje zapisa, če je funkcija [📷 Digital IS/📷 Digitalna stabilizacija slike (IS)] v [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Način IS (Stabilizator slike)] nastavljena na [On/Vklop] ali [Enhanced/Izboljšano].

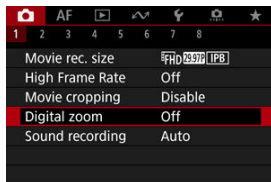
📌 Opomba

- Območje snemanja, ki je na voljo s funkcijo izrezovanja filma, je enako kot pri snemanju filmov z objektivom RF-S/EF-S.
- Podrobnosti glede območja snemanja poiščite v [Območje slike](#).

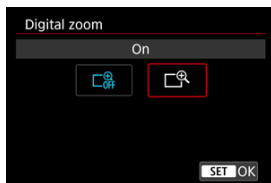
Digitalni zum

Z ločljivostjo snemanja nastavljeno na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ali [FHD 25.00P] (PAL) lahko snemate s približno 1–10× digitalno povečavo (ali približno 1,6–10× z izrezovanjem APS-C), kar deluje s povečanjem sredine območja slike.

1. Izberite [📷: Digital zoom/📷: Digitalni zum].



2. Izberite možnost.



- Izberite [On/Vklop].

3. Uporabite digitalno povečavo/pomanjšavo.



- Za zumiranje se bodisi dotaknete [W/T] v spodnjem desnem vogalu zaslona oz. pritisnete gumb, če ste dodelili funkcijo [Digital zoom/Digitalni zum] v okviru [Customize buttons/Prilagajanje gumbov] gumbu.
- Prikaže se drsnik za digitalno povečavo/pomanjšavo.
- Pritisnite < * > navzgor za zumiranje navznoter (povečevanje) oz. navzdol za zumiranje navzven (pomanjševanje).
- S pritiskom na gumb zaklopa do polovice fotoaparati izostri z nastavitvijo [1-point AF/1-točkovno AF] (fiksno na sredini).
- Za preklic digitalnega zumiranja izberite [Disable/Onemogoči] v koraku 2.

! Opozorilo

- Priporočena je uporaba stativa, da preprečite tresenje fotoaparata.
- Časovno pospešenega filma in ustvarjalnih filtrov ne morete nastaviti.
- Najvišja občutljivost ISO je ISO 25600.
- Povečani pogled ni mogoč.
- Ker digitalna povečava/pomanjšava digitalno obdeluje sliko filma, bo slika videti bolj groba pri višjih razmerjih povečave. Prav tako so lahko bolj opazni šum, svetlobni madeži itd.
- Ikona za vrsto prizora ne bo prikazana.
- Glejte tudi [Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje](#).
- Notranja temperatura fotoaparata se lahko dvigne in skrajša razpoložljivi čas snemanja filma.
- Možnost [📷: Standby: Low res./📷: Pripravljenost: Nizka ločljivost] je nastavljena na [Off/Izklop] in te nastavitve ne morete spremeniti (🔒).



Opomba

- Povečava je približno 1,6–10× s funkcijo [: **Movie cropping**/: **Izrezovanje filma**] nastavljeno na [**Enable/Omogoči**] ali z objektivni vrste RF-S/EF-S.
- Digitalni zum je na voljo tudi pri uporabi brezžičnega daljinskega krmilnika BR-E1 (v prodaji posebej, ).

Snemanje zvoka

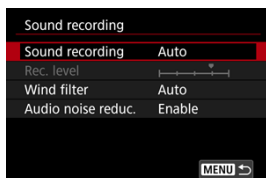
☑ [Snemanje zvoka/Raven snemanja zvoka](#)

☑ [Vetrni filter](#)

☑ [Odpravljanje zvočnega šuma](#)

Filme lahko snemate hkrati s snemanjem zvoka z vgrajenim stereo mikrofonom ali z zunanjim stereo mikrofonom. Prav tako lahko poljubno prilagodite raven snemanja zvoka.

Izberite [📷: Sound recording/📷: Snemanje zvoka] za nastavitve funkcij snemanja zvoka.



⚠ Opozorilo

- Vgrajeni ali zunanji mikrofoni lahko zajamejo zvoke postopkov uporabe Wi-Fi funkcij. Med snemanjem zvoka ni priporočeno uporabljati funkcije brezžičnega komuniciranja.
- Ko priključujete zunanji mikrofonski ali slušalki na fotoaparatus, morate vtič potisniti do konca navznoter.
- Vgrajeni mikrofonski fotoaparatus lahko posname tudi mehanske zvoke objektiv ali zvoke upravljanja fotoaparatus/objektiva, če izvajate postopek AF ali če upravljate fotoaparatus ali objektiv med snemanjem filma. V takem primeru lahko pri odpravljanju teh zvokov pomaga, če uporabljate zunanji mikrofonski, opremljen z izhodnim vtičem, in ga postavite stran od fotoaparatusa in objektiva.
- Na terminal IN za zunanji mikrofonski na fotoaparatusu ne priključite nič drugega razen zunanjega mikrofonskega.
- Ne spreminjajte nastavitvev [📷: Sound recording/📷: Snemanje zvoka] pri poslušanju s pomočjo slušalk. To lahko povzroči zelo glasen zvok, ki lahko poškoduje vaš sluh.



Opomba

- V načinih osnovnega območja sta za funkcijo [: **Sound recording/Snemanje zvoka**] na voljo nastavitvi [**On/Vklop**] in [**Off/Izklop**]. Nastavite na [**On/Vklop**] za samodejno prilagajanje ravni snemanja.
- Izhod zvoka je aktiven tudi, če je fotoaparat priključen na TV aparat prek HDMI, razen če je funkcija [**Sound recording/Snemanje zvoka**] nastavljena na [**Off/Izklop**]. V primeru, če prihaja povratni zvok iz TV aparata, postavite fotoaparat stran od TV aparata ali znižajte nastavev glasnosti.
- Uravnoteženja glasnosti L / R (levo/desno) ne morete nastaviti.
- Zvok je posnet s frekvenco vzorčenja 48 kHz/16-bit.

Snemanje zvoka/Raven snemanja zvoka

● Auto/Samodejno

Raven snemanja zvoka je nastavljena samodejno. Samodejno krmiljenje ravni bo delovalo samodejno v skladu z ravni zvoka.

● Manual/Ročno

Raven snemanja zvoka lahko prilagodite po potrebi. Izberite [**Rec. level/Raven snemanja**] in z vrtenjem regulatorja < > med opazovanjem merilnika ravni prilagajajte raven snemanja zvoka. Med opazovanjem indikatorja viška prilagajajte merilnik ravni, tako da se samo včasih osvetli na desno od znaka "12" (-12 dB) za najglasnejše zvoke. Če preseže "0", bo zvok popačen.

● Disable/Onemogoči

Zvok ne bo posnet.

Vetrni filter

Nastavite na **[Auto/Samodejno]** za samodejno odpravljanje popačenja zvoka pri snemanju na vetrovnih krajih. Funkcija se vključi samo, če je v uporabi vgrajeni mikrofoni fotoaparata. Ko deluje funkcija vetrnega filtra, bodo odpravljeni tudi nizki basovski zvoki.

Odpravljanje zvočnega šuma

Če snemate z vgrajenim mikrofonom, ta funkcija odpravlja mehanske zvoke objektiva, ki nastajajo pri samodejnem ostrenju, prav tako pa tudi pojav belega šuma.

- **Disable/Onemogoči**

Onemogoči odpravljanje šuma zvoka.

- **Enable/Omogoči**

Omogoči odpravljanje šuma zvoka.

- **High/Visoko**

Intenzivnejše odpravljanje šuma zvoka kot z nastavitvijo **[Enable/Omogoči]**.

Opozorilo

- Kakovost zvoka se lahko razlikuje pri nastavitvi na **[Enable/Omogoči]** od nastavitve na **[Disable/Onemogoči]**.
- Čeprav nastavev **[High/Visoko]** odpravi več šuma zvoka kot nastavev **[Enable/Omogoči]**, lahko ta možnost bolj vpliva na kakovost zvoka.
- Učinkovitost odpravljanja šuma zvoka se spreminja glede na objektiv v uporabi.
- Pri odpravljanju belega šuma so lahko nekatere vrste zvokov bolj opazne.
- Preizkusite snemanje vnaprej, ker se učinkovitost odpravljanja šuma zvoka in posledična kakovost zvoka spreminjata glede na pogoje snemanja in okolje snemanja.
- Za odpravljanje šuma tudi v slušalkah izberite nastavev **[Audio monitoring/Nadzor zvoka]** ()

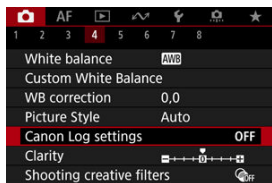
[Nastavitve snemanja](#)

[Kakovost slike s funkcijo Canon Log](#)

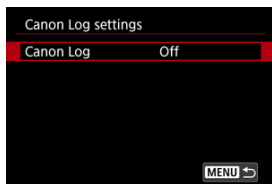
Krivulja gama Canon Log izboljšuje karakteristike slikovnega tipala za zajem širšega dinamičnega razpona za filme, ki bodo obdelani pozneje za naknadno produkcijo. Z minimalno izgubo podrobnosti na območjih s sencami in preosvetlitvijo ohranijo filmi več vizualnih podatkov v celotnem dinamičnem razponu.

Za delo s Canon Log filmi pri naknadni produkciji lahko uporabljate kontrolne tabele (LUT). Podatke LUT lahko prenesete s Canonove spletne strani.

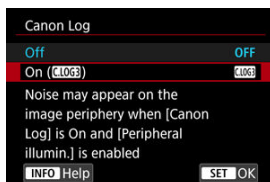
1. Izberite : Canon Log settings/: Nastavitve Canon Log].



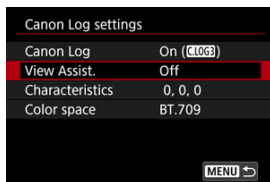
2. Izberite [Canon Log].



3. Izberite [On (C.LOG3)]/Vklop (C.LOG3)] (☑).

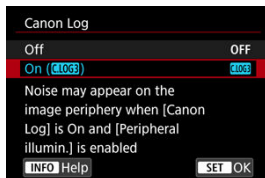


4. Izberite želene možnosti.



- View Assist./Pomoč pri pregledovanju (☑)
- Characteristics/Karakteristike (☑)
- Color space/Barvni prostor (☑)

Canon Log



- **On (C.LOG3)/Vklop (C.LOG3)**

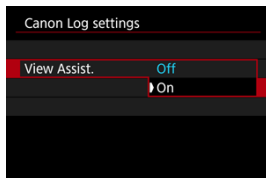
Omogoča 10-bitni zapis Canon Log filmov na kartico. Filme je mogoče snemati tudi na zunanjo napravo, ki podpira 10-bitni zapis.



Opomba

- Za snemanje s funkcijo Canon Log sta v uporabi barvno vzorčenje YCbCr 4:2:2 (10-bitno) in barvni prostor BT.709/BT.2020/Cinema Gamut.

View Assist./Pomoč pri pregledovanju



Med predvajanjem na fotoaparatu so lahko ti filmi zaradi karakteristik slike Canon Log, ki so namenjene za zagotovitev širšega dinamičnega razpona, videti temnejši in imajo nižji kontrast kot filmi, posneti z uporabljenim stilom slike. Za jasnejši prikaz, ki omogoča lažje preverjanje podrobnosti, nastavite **[View Assist./Pomoč pri pregledovanju]** na **[On/Vklop]**.

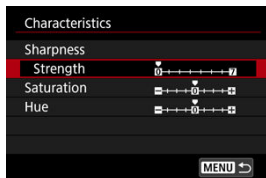
- Nastavitev te funkcije na **[On/Vklop]** ne vpliva na filme, zapisane na kartico, ki so posneti z uporabo Canon Log karakteristik. Prav tako ima HDMI video izhod karakteristike Canon Log in funkcija View Assist./Pomoč pri pregledovanju zanj ni v uporabi.



Opomba

- Ikona **[VAssist]** je prikazana na zaslonu s podatki med snemanjem filma s funkcijo View Assist./Pomoč pri pregledovanju.
- Če je nastavljena na **[On/Vklop]**, se funkcija View Assist./Pomoč pri pregledovanju uporablja tudi pri povečanem prikazu.

Characteristics/Karakteristike

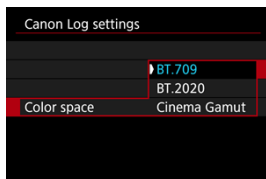


Prilagodite jih po potrebi. Izberite možnost ([**Sharpness: Strength/Ostrina: Intenzivnost**], [**Saturation/Nasičenost**] ali [**Hue/Odtenek**]), prilagodite raven učinka, nato pritisnite gumb **< (SET) >**.

Sharpness: Strength/ Ostrina: Intenzivnost		0: Malo poudarjeni obrisi	7: Močno poudarjeni obrisi
Saturation/Nasičenost		-4: Nizka	+4: Visoka
Hue/Odtenek*	Rdečkast	-4: Proti škrlatni	+4: Proti rumeni
	Zelenkast	-4: Proti rumeni	+4: Proti vijoličasti
	Modrikast	-4: Proti vijoličasti	+4: Proti škrlatni

* Rdečih, zelenih in modrih odtenkov ne morete prilagajati ločeno.

Color space/Barvni prostor



Za barvni prostor med zapisovanjem na kartico izberite [**BT.709**], [**BT.2020**] ali [**Cinema Gamut/Kinematografska barvna skala**].

- Pred začetkom izhoda iz HDMI je barvni prostor pretvorjen na naslednji način tako, da ustreza vrsti naprave.

Nastavitev barvnega prostora fotoaparata	Podpora barvnega prostora naprave HDMI	
	BT.2020 podprto	BT.2020 ni podprto
BT.709	BT.709	BT.709
BT.2020	BT.2020	BT.709
Kinematografska barvna skala	BT.2020	BT.709

Nastavitve snemanja

- Ročna nastavitve občutljivosti ISO na 100–640 zoži dinamični razpon.
- Canon Log omogoča dinamični razpon pribl. 1600 % pri ISO 800 ali višji.
- Naslednje so razširjene občutljivosti ISO: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 in 640. Če je nastavljena občutljivost ISO, je prikazana ikona [L].

Kakovost slike s funkcijo Canon Log

- S Canon Log se lahko na filmih glede na naravo predmeta ali pogoje snemanja pojavljajo vodoravni pasovi. Posnemite poskusni film in vnaprej preverite rezultate. Še posebej lahko postane šum opaznejši, če poudarite kontrast pri obdelavi barvne gradacije filmov.
- S Canon Log se lahko na posnetkih neba, belih sten in podobnih predmetov pojavlja šum ali neenakomernost gradacije, osvetlitve ali barv.
- Vodoravni pasovi se bodo bolj verjetno pojavili, če snemate nekoliko temnejše, enolične predmete. Ta šum se lahko pojavi celo pri relativno nizkih občutljivostih ISO okoli ISO 800.
- Če je šum opazen, poskusite snemati pod močnejšo svetlobo in prilagajati svetlost v gradaciji barv. Čeprav je dinamični razpon ožji pri občutljivostih ISO, ki so nižje od ISO 800, je možno s snemanjem na ta način tudi zmanjšati šum.

Opozorilo

Splošna opozorila za snemanje s funkcijo Canon Log

- Možnosti Canon Log in Canon Log 2 nista podprti.
- S funkcijo Canon Log je lahko samodejno ostrenje težje za predmete pri šibki svetlobi ali za predmete z nizko ravniyo kontrasta. Težave pri samodejnem ostrenju je možno odpraviti s snemanjem blizu največje zaslonke ali z uporabo zelo svetlega objektiva.
- Na robovih slik se lahko pojavi šum, če je možnost **[Peripheral illum corr/ Popravek periferne iluminacije]** v okviru  **Lens aberration correction/**  **Popravek popačenja objektiva]** nastavljena na **[Enable/Omogoči]**, ko nastavite funkcijo Canon Log.
- Histogrami skupaj s funkcijo **[Canon Log]** v  **Canon Log settings/**  **Nastavitve Canon Log]** nastavljeno na **[On (C.LOG3)/Vklop (C.LOG3)]** ne temeljijo na pretvorbi za prikaz za funkcijo View Assist/Pomoč pri pregledovanju. Območja slik, prikazana v sivi barvi na histogramu, okvirno označujejo vrednosti signalov, ki niso v uporabi.

Opomba

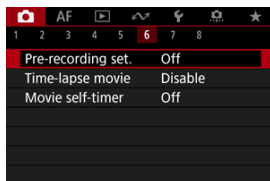
Predvajanje filmov, posnetih s funkcijo Canon Log

- Med predvajanjem filma funkcija View Assist/Pomoč pri pregledovanju ni v uporabi.

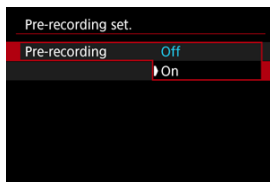
S funkcijo predsnemanja je samodejno snemanje filma že v teku določen čas pred ročnim začetkom snemanja.

To predhodno snemanje se imenuje predsnemanje. Fotoaparat predhodno samodejno snema med pripravljenostjo v načinu snemanja filma.

1. Izberite [📷: Pre-recording set./📷: Nastavitev predsnemanja].

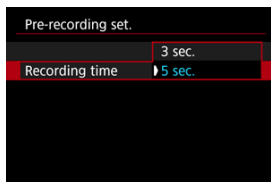


2. Izberite [Pre-shooting/Predsnemanje].



- Izberite [On/Vklop].

3. Izberite [Recording time/Čas snemanja].



- Izberite časovni interval predsnevanja, preden začnete ročno snemati film.

4. Posnemite film.

- Posnemite film na isti način kot pri običajnem načinu snemanja filma.
- Filmi so posneti z dodatkom predhodno posnetega dela.

Opozorilo

Omejitve med predsnevanjem

- Na zaslonu za snemanje filma naslednje postavke niso prikazane.
 - Elektronska poravnava
 - Histogram
 - Nekatere nastavitve hitrega krmilnika (funkcionalnost je med predsnevanjem omejena)
- Zvoki na dotik niso predvajani.
- Naslednji postopki upravljanja ali stanja fotoaparata prekinajo predsnevanje. Ko je predsnevanje prekinjeno, v zgornjem desnem vogalu zaslona za snemanje filma utripa ikona **[PRE 3/ PRE 5]**.
 - Namestitvev ali odstranitev objektiv
 - Povezava prek HDMI
 - Uporaba orodja EOS Utility (med povezavo prek USB)
 - Zasuk regulatorja načinov
 - Vklon/izklon fotoaparata
 - Odpiranje/zapiranje pokrova reže za kartico
 - Nizka preostala napolnjenost baterije
 - Visoka temperatura fotoaparata
- Možnost  **Standby: Low res./**  **Pripravljenost: Nizka ločljivost** je nastavljena na **[Off/Izklop]** in te nastavitve ni mogoče spremeniti ().



Opomba

- Podatki, prikazani v trenutku začetka snemanja filma, so vključeni v podatke Exif za film.

Časovno pospešeni filmi

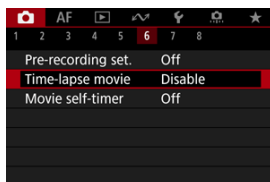
[Približni razpoložljivi čas snemanja časovno pospešenih filmov](#)

Fotografije, zajete ob določenih intervalih, lahko samodejno združite in ustvarite časovno pospešeni film. Časovno pospešeni film kaže spreminjanje predmeta filma v mnogo krajših časovnih presledkih kot v dejanskem trajanju. Snemanje je primerno za opazovanje spreminjajoče se pokrajine, rastočih rastlin, gibanja nebesnih teles itd. s fiksne točke.

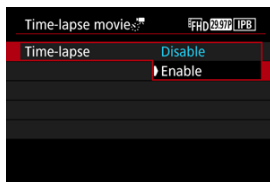
Časovno pospešeni filmi so posneti v formatu MP4 z naslednjimi kakovostmi:  **4K**  **29.97P**  **(NTSC)**/ **4K**  **25.00P**  **(PAL)** pri snemanju 4K oz.  **FHD**  **29.97P**  **(NTSC)**/ **FHD**  **25.00P**  **(PAL)** pri snemanju Full HD filma.

Upoštevajte, da bo hitrost sličic izbrana samodejno v skladu z nastavitvijo [ **Video system**/ **Sistem videa**] ().

1. Izberite [ **Time-lapse movie**]/ **Časovno pospešeni film**].

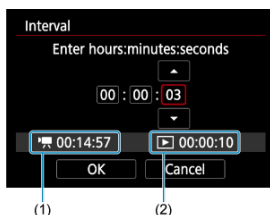


2. Izberite [Time-lapse/Časovno pospešeno].



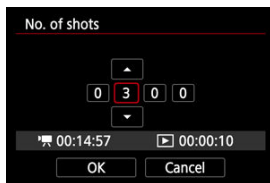
- Izberite [Enable/Omogoči].

3. Nastavite [Interval/Interval].



- Izberite [Interval/Interval].
- Ko določate čas, upoštevajte zahtevani čas [P] (1) in čas predvajanja [▶] (2).
- Izberite možnost (ure : minute : sekunde).
- S pritiskom na gumb <SET> prikazite [↑].
- Nastavite vrednost, nato pritisnite gumb <SET>. (Se vrne na [□].)
- Nastavitev je možna v razponu [00:00:02]–[99:59:59]. (Interval enkrat na sekundo ni na voljo.)
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

4. Nastavite [Št. of shots/Število posnetkov].



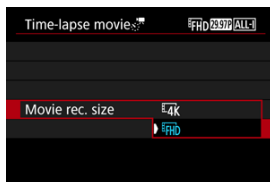
- Izberite **[No. of shots/Število posnetkov]**.
- Ko določate čas, upoštevajte zahtevani čas ([) in čas predvajanja ([)].
- Izberite številko.
- S pritiskom na gumb <  > prikažite [].
- Nastavite vrednost, nato pritisnite gumb <  >. (Se vrne na [].)
- Nastavitev je možna v razponu [0002]–[3600].
- Preverite, ali trajanje predvajanja ([) ni prikazano v rdeči barvi.
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.
- Trajanje predvajanja ([) je prikazano v rdeči barvi, če na kartici ni dovolj praznega prostora za zapis izbranega števila posnetkov. Čeprav fotoaparat lahko nadaljuje s snemanjem, se bo snemanje ustavilo, ko se kartica napolni.
- Trajanje predvajanja ([) je prikazano v rdeči barvi, če nastavitev **[No. of shots/Število posnetkov]** povzroči nastanek velikosti datoteke, ki presega 4 GB za kartico, ki ni formatirana v exFAT (). Če še naprej snemate v teh okoliščinah in velikost filmske datoteke doseže 4 GB, se bo snemanje časovno pospešenega filma ustavilo.



Opomba

- Podrobnosti glede kartic, ki lahko snemajo časovno pospešene filme (zahtevane lastnosti kartice), poiščite v [Zahtevana učinkovitost kartice \(snemanje filma\)](#).
- Če nastavite število posnetkov na 3600, bo trajanje časovno pospešenega filma pribl. 2 min. za NTSC in pribl. 2 min. 24 sek. za PAL.

5. Izberite [Movie rec. size/Ločljivost snemanja filma].



- **4K (3840×2160)**

Film bo posnet v kakovosti 4K. Aspektno razmerje je 16:9. Poleg tega je hitrost sličitv 29,97 fps (**29.97P**) za NTSC oz. 25,00 fps (**25.00P**) za PAL, filmi pa so posneti v formatu MP4 (**MP4**) z nastavitvijo stiskanja ALL-I (**ALL-I**).

- **FHD (1920×1080)**

Film bo posnet v kakovosti polne visoke ločljivosti (Full HD). Aspektno razmerje je 16:9. Poleg tega je hitrost sličitv 29,97 fps (**29.97P**) za NTSC oz. 25,00 fps (**25.00P**) za PAL, filmi pa so posneti v formatu MP4 (**MP4**) z nastavitvijo stiskanja ALL-I (**ALL-I**).

6. Nastavite [Auto exposure/Samodejna osvetlitev].



● Fixed 1st frame/Fiksno za 1. sličko

Ko zajamete prvi posnetek, je izvedeno merjenje osvetlitve za samodejno nastavitvev osvetlitve v skladu z osvetljenostjo prizora. Nastavitve osvetlitve za prvi posnetek veljajo za naknadne posnetke. Druge nastavitve v povezavi z zajemanjem za prvi posnetek veljajo tudi za naknadne posnetke.

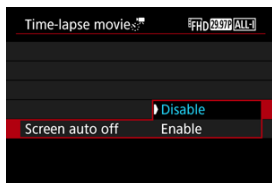
● Each frame/Vsaka slička

Merjenje osvetlitve je izvedeno za vsak posamezni nakladni posnetek za samodejno nastavitvev osvetlitve v skladu z osvetljenostjo prizora. Če so funkcije, na primer stil slike in izravnava beline, nastavljene na **[Auto/Samodejno]**, bodo nastavljene samodejno za vsak naslednji posnetek.

ⓘ Opozorilo

- Občutne spremembe v osvetljenosti med posameznimi posnetki lahko preprečijo fotoaparatu zajemanje posnetkov v določenem intervalu, če je možnost **[Interval/Interval]** nastavljena na manj kot 3 sekunde in je **[Auto exposure/Samodejna osvetlitev]** nastavljeno na **[Each frame/Vsaka slička]**.

7. Nastavite [Screen auto off/Samodejni izklop zaslona].



- **Disable/Onemogoči**

Tudi med potekom snemanja časovno pospešenega filma bo slika prikazana. (Zaslon ugasne samo v trenutku zajema slike.) Upoštevajte, da bo zaslon ugasnil po poteku pribl. 30 minut po začetku snemanja.

- **Enable/Omogoči**

Zaslon se bo izključil po pribl. 10 sekundah po začetku snemanja.



Opozorilo

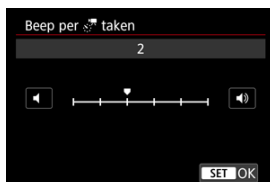
- Četudi je nastavev [Screen auto off/Samodejni izklop zaslona] nastavljen na [Disable/Onemogoči], se zaslon izključi med potekom osvetlitve. Prav tako upoštevajte, da slike morda ne bodo prikazane, če je interval med posameznimi posnetki prekratek.



Opomba

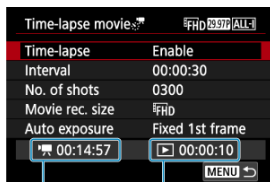
- Med snemanjem časovno pospešenega filma lahko s pritiskom na gumb < INFO > vključite/izključite zaslon.

8. Nastavite [Beep per taken/Pisk ob zajemu slike].



- Nastavite na [0], da preprečite piskanje fotoaparata ob vsakem zajetem posnetku.

9. Preverite nastavitve.



(1)

(2)

● Time required (1)/Zahtevani čas (1)

Označuje čas, ki je potreben za zajem nastavljenega števila fotografij pri nastavljenem intervalu. Če presega 24 ur, bo prikazano "**** days"/ "**** dni".

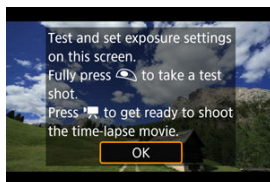
● Playback time (2)/Čas predvajanja (2)

Označuje čas snemanja filma (čas, potreben za predvajanje filma), ko ustvarjate časovno pospešeni film v formatu 4K ali Full HD iz fotografij, zajetih v nastavljenih intervalih.

10. Zaprite meni.

- S pritiskom na gumb < MENU > izključite zaslon menija.

11. Preberite sporočilo.



- Preberite sporočilo in izberite [OK].

12. Naredite poskusni posnetek.



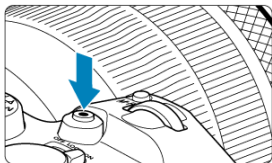
- Pritisnite gumb <INFO> in ponovno preverite nastavitvi Time required/ Zahtevani čas (1) in Interval/Interval (2), prikazani na zaslonu.
- Kot pri zajemanju fotografij nastavite funkciji osvetlitve in fotografiranja, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa za izostreitev.
- Do konca pritisnite na gumb zaklopa, da zajamete poskusni posnetek, ki je zapisan na kartico kot fotografija.
- Če s poskusnim posnetkom ni težav, pojdite na naslednji korak.
- Za nadaljnje zajemanje poskusnih posnetkov ponavljajte ta korak.



Opomba

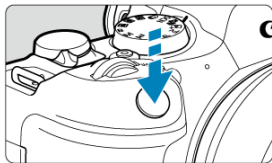
- Poskusni posnetki so zajeti v kakovosti slike JPEG
- V načinu [M] lahko nastavite hitrost zaklopa v razponu od 1/4000 sek. do 30 sek.
- Nastavite lahko najvišjo mejo za Auto ISO/Samodejno ISO v načinu [M] ali v načinu [M] z ISO Auto/ISO Samodejno in sicer v okviru nastavitve [Max for Auto/Maks. za Samodejno] v sklopu [ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO]
- Če ste nastavili [Half-press/Polovični pritisk] v [Shutter btn function for movies/Funkcija gumba zaklopa za filme] na [Meter.+ Servo AF/Osvetl.+ Servo AF], se samodejno spremeni v [Meter.+One-Shot AF/Osvetl.+AF za en zajem], ko nastavite snemanje časovno pospešenega filma.

13. Pritisnite gumb za snemanje filma.



- Fotoaparat je pripravljen na začetek snemanja časovno pospešenega filma.
- Za vrnitev na korak 12 ponovno pritisnite gumb za snemanje filma.

14. Snemajte časovno pospešeni film.



- **Pritisnite gumb zaklopa do konca za začetek snemanja časovno pospešenega filma.**
- Med snemanjem časovno pospešenega filma AF ne deluje.
- Med potekom snemanja časovno pospešenega filma je na zaslonu prikazana ikona za snemanje "●".
- Ko je zajeto nastavljeno število posnetkov, je snemanje časovno pospešenega filma končano.
- **Za preklic snemanja časovno pospešenega filma nastavite [Time-lapse/Časovno pospešeno] na [Disable/Onemogoči].**



Opomba

- Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
- Priporočamo, da za časovno pospešene filme vnaprej naredite poskusne posnetke kot v koraku 12 ali celo posnamete poskusni časovno pospešeni film.
- Pokrivanje vidnega polja filma za časovno pospešene filme 4K in Full HD je pribl. 100 %.
- Za preklic snemanja časovno pospešenega filma v teku bodisi pritisnite gumb zaklopa do konca ali pritisnite gumb za snemanje filma. Doslej posneti časovno pospešeni film bo zabeležen na kartico.
- Če je čas, zahtevan za snemanje, daljši od 24 ur, toda ne daljši od 48 ur, bo prikazano "2 days/2 dni". Če so zahtevani trije ali več dni, bo število dni navedeno v korakih po 24 ur.
- Čeprav je čas predvajanja časovno pospešenega filma krajši od 1 sekunde, bo kljub temu ustvarjena filmska datoteka. V tem primeru je v okviru **[Playback time/Čas predvajanja]** označeno "00'00"".
- Če je čas zajemanja fotografij predolg, je priporočena uporaba pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).
- Za časovno pospešene filme 4K/Full HD sta v uporabi barvno vzorčenje YCbCr 4:2:0 (8-bit) in barvni prostor BT.709.

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Časovno pospešenih filmov ne morete snemati, če je fotoaparat priključen na računalnik s kablom vmesnika ali če je priključen HDMI kabel.
- Funkcija Movie Servo AF/Servo AF za film ne bo delovala.
- Če je hitrost zaklopa 1/30 sek. ali počasnejša, osvetlitev filma morda ne bo pravilna (se bo morda razlikovala od osvetlitve dejanskega filma).
- Med snemanjem časovno pospešenega filma ne uporabljajte zuma. Zumiranje objektiv lahko povzroči, da je slika izven gorišča, da se spremeni osvetlitev ali da funkcija popravka popačenja objektiv ne bo delovala pravilno.
- Pri časovno pospešenih filmih, posnetih pod utripajočim virom svetlobe, se lahko pojavi izrazito trepetanje zaslona, slike pa so lahko zajete z vodoravnimi pasovi (šum) ali z nepravilno osvetlitvijo.
- Slike, prikazane med potekom snemanja časovno pospešenega filma, so lahko videti drugačne od končnega filma (v podrobnostih, kot sta neenakomerna svetlost zaradi utripajočih svetlobnih virov ali šum zaradi visoke občutljivosti ISO).
- Pri snemanju časovno pospešenega filma pri šibki svetlobi bo lahko slika, prikazana med snemanjem, videti drugače od dejanske slike, zajete v filmu. V takih primerih utripa ikona **[Exp.SIM]**.
- Če premaknete fotoaparat z leve na desno (panoramsko drsenje) ali posnamete premikajoči se predmet med snemanjem časovno pospešenega filma, je lahko slika videti močno popačena.
- Med snemanjem časovno pospešenega filma funkcija samodejnega izklopa napajanja ne deluje. Prav tako ne morete nastaviti funkcije fotografiranja in nastavitve menija fotografiranja, predvajati slik itd.
- S časovno pospešenimi filmi zvok ni posnet.
- Za začetek ali ustavitev snemanja časovno pospešenega filma lahko do konca pritisnete na gumb zaklopa ne glede na nastavitve : **Shutter btn function for movies/** : **Funkcija gumba zaklopa za filme**.
- Občutne spremembe v osvetljenosti med posameznimi posnetki lahko preprečijo fotoaparatu zajemanje posnetkov v določenem intervalu, če je možnost **[Interval/Interval]** nastavljena na manj kot 3 sekunde in je **[Auto exposure/Samodejna osvetlitev]** nastavljeno na **[Each frame/Vsaka slička]**.
- Če nastavite hitrost zaklopa, ki je daljša od intervala zajemanja (kot na primer pri nastavljeni dolgi osvetlitvi) ali če je samodejno nastavljena nizka hitrost zaklopa, fotoaparat morda ne bo mogel zajemati z nastavljenim intervalom. Prav tako bo snemanje morda onemogočeno, če so intervali snemanja skoraj enaki kot hitrost zaklopa.
- Če naslednji programirani posnetek ni mogoč, bo preskočen. To lahko skrajša čas snemanja ustvarjenega časovno pospešenega filma.
- Če čas za zapis na kartico prekorači interval med posnetki zaradi nastavljenih funkcij fotografiranja ali načina delovanja kartice, nekateri posnetki morda ne bodo narejeni ob nastavljenih intervalih.
- Zajeti posnetki niso zabeleženi kot fotografije. Četudi preključete snemanje časovno pospešenega filma po samo enem zajetem posnetku, bo zabeležen kot filmska datoteka.

- Nastavite funkcijo [: **Time-lapse movie**/: **Časovno pospešeni film**] na [**Disable/Onemogoči**], če boste fotoaparati priključili na računalnik z vmesniškim kablom in uporabljali EOS Utility (EOS programska oprema). Če izberete drugo možnost razen [**Disable/Onemogoči**], fotoaparati ne bo mogel komunicirati z računalnikom.
- Pri snemanju časovno pospešenega filma stabilizacija slike ni v uporabi.
- Snemanje časovno pospešenega filma se zaključi, če na primer nastavite vklopno stikalo na < **OFF** >, nastavitve pa se spremenijo v [**Disable/Onemogoči**].
- Čeprav uporabljate bliskavico, se ne bo sprožila.
- Naslednji postopki preklopijo stanje pripravljenosti za snemanje časovno pospešenih filmov in preklopijo nastavitve na [**Disable/Onemogoči**].
 - Izбира bodisi [**Clean now** / **Čiščenje zdaj**] v [: **Sensor cleaning**/: **Čiščenje tipala**] ali [**Basic settings/Osnovne nastavitve**] v [**Reset camera/Ponastavitev fotoaparata**]
 - Preklop regulatorja načinov na < **SCN** >, < >, < **C1** >, < **C2** > ali < **C3** >
- Kakovost slike se lahko poslabša, če začnete snemati časovno pospešeni film, ko je prikazana bela [] ali rdeča opozorilna ikona [] (). Za najboljše rezultate pred začetkom snemanja počakajte, dokler bela [] ali rdeča opozorilna ikona [] nista več prikazani, kar pomeni, da se je fotoaparati ohladil.
- Pri funkciji [**Auto exposure/Samodejna osvetlitev**], nastavljeni na [**Each frame/Vsaka slička**], v nekaterih načinih snemanja podatki za občutljivost ISO, hitrost zaklopa in vrednost zaslonke morda ne bodo zabeleženi v Exif podatke za časovno pospešeni film.



Opomba

- Za začetek in ustavitev snemanja časovno pospešenega filma lahko uporabite brezžični daljinski upravljalnik BR-E1 (v prodaji posebej).

Z brezžičnim daljinskim krmilnikom BR-E1

- Najprej povežite v par brezžični daljinski krmilnik BR-E1 in fotoaparati ().
- Ko naredite nekaj preizkusnih posnetkov in je fotoaparati pripravljen na snemanje (kot v koraku 13.), nastavite časovnik za sprostitve/stikalo za snemanje filma na krmilniku BR-E1 na <●> (takojšnja sprostitve) ali na <2> (2-sekundni zamik).
- Če je stikalo daljinskega krmilnika nastavljeno na < >, se snemanje časovno pospešenega filma ne more začeti.

Stanje fotoaparata/Nastavitev daljinskega krmilnika	<●> Takojšnja sprostitve <2> 2-sekundni zamik	< > Snemanje filma
Zaslon za poskusno snemanje	Poskusno snemanje	V pripravljenost na snemanje
Pripravljenost na snemanje	Začetek snemanja	V zaslon za poskusno snemanje
Med snemanjem časovno pospešenega filma	Zaključek snemanja	Zaključek snemanja

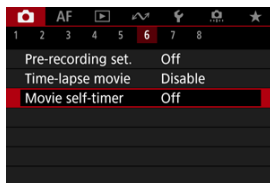
Približni razpoložljivi čas snemanja časovno pospešenih filmov

Smernice glede možnega trajanja snemanja časovno pospešenih filmov (dokler se baterija ne izprazni) poiščite v [Snemanje filma](#).

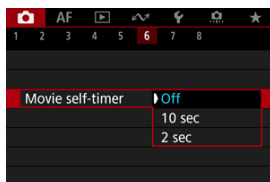
Samosprožilec za film

Snemanje filma lahko začnete s samosprožilcem.

1. Izberite [📷]: Movie self-timer/[📷]: Samosprožilec za film].



2. Izberite možnost.



3. Posnemite film.

- Po pritisku na gumb za snemanje filma ali po dotiku [●] fotoaparat prikaže število sekund pred začetkom snemanja in zapiska.



Opomba

- Za preklic samosprožilca po začetku odštevanja se bodisi dotaknite zaslona ali pritisnite gumb <⏏>.

Stabilizator slike (Način IS)

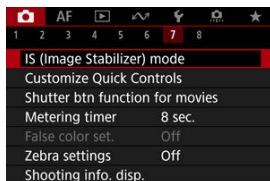
[☑ Način IS](#)

[☑ Funkcija Movie Digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film](#)

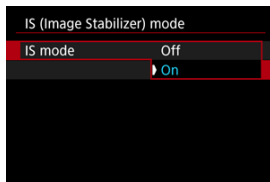
Način IS in digitalna stabilizacija slike za film zmanjšujeta tresenje fotoaparata med snemanjem filma. Zagotovita lahko učinkovito stabiliziranje, četudi je v uporabi objektiv, ki ni opremljen s stabilizatorjem slike. Postavka menija **[IS mode/Način IS]** ni prikazana, če je v uporabi objektiv s stabilizatorjem slike (IS). V tem primeru nastavitev stikala stabilizatorja slike na **<ON>** za objektiv omogoči kombinacijo stabilizacije s strani objektiva in fotoaparata.

Način IS

1. Izberite **[📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Način IS (Stabilizator slike)]**.



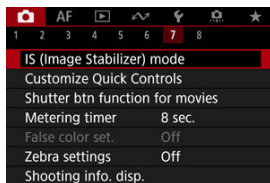
2. Izberite **[IS mode/Način IS]**.



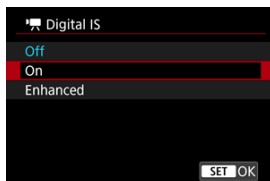
- Izberite **[On/Vklop]** za uporabo načina IS na fotoaparatu.

Funkcija Movie Digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film

1. Izberite [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Način IS (Stabilizator slike)].



2. Izberite možnost [📷 Digital IS/📷 Digitalna stabilizacija slike].



- **Off** (📷 Off)/Izklop (📷 Off)
Stabilizacija slike s funkcijo Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film je onemogočena.
- **On** (📷 On)/Vklop (📷 On)
Tresenje fotoaparata bo popravljen. Slika bo nekoliko povečana.
- **Enhanced** (📷 Enhanced)/Izboljšano (📷 Enhanced)
V primerjavi z nastavitvijo [On/Vklop] bo popravljen močnejše tresenje fotoaparata. Slika bo bolj povečana.

Opozorilo

- Funkcija Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film ne deluje, če je stikalo optičnega stabilizatorja slike objektiv nastavljeno na < OFF >.
- Pri objektivih, ki niso opremljeni s funkcijo IS, nastavev [ Digital IS/ Digitalna stabilizacija slike] na [On/Vklop] ali [Enhanced/Izboljšano] nastavi tudi [IS mode/Način IS] na [On/Vklop].
- Stabiliziranje slike s funkcijo Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za filme utegne biti manj učinkovito pri nekaterih nastavitvah kakovosti snemanja filma.
- Čim širši je vidni kot (široki kot), tem učinkovitejša bo stabilizacija slike. Čim ožji je vidni kot (telefoto), tem manj učinkovita bo stabilizacija slike.
- Če uporabljate stativ, je priporočena nastavev funkcije Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film na [Off/Izklop].
- Glede na naravo predmeta in pogoje snemanja je lahko predmet posnetka opazno zamegljen (za trenutek je predmet videti izven gorišča) zaradi učinkov delovanja funkcije Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film.
- Priporočamo nastavev te funkcije na [Off/Izklop], če uporabljate objektiv TS-E ali objektiv ribje oko.
- Ker funkcija Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film poveča sliko, je slika videti bolj zrnata. Prav tako so lahko bolj opazni šum, svetlobni madeži itd.

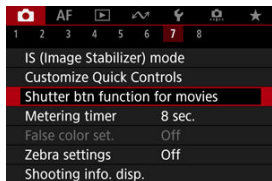
Opomba

- Podrobnosti glede konfiguracije stabilizacije slike za zajemanje fotografij poiščite v [Stabilizator slike \(Način IS\)](#).
- Pri nekaterih objektivih je možna celo bolj učinkovita stabilizacija (označena z znakom "+" poleg ikone za IS), če je funkcija IS za objektiv v uporabi skupaj s funkcijo stabilizacije slike (IS) na fotoaparatu. Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi s to funkcijo, poiščite na Canonovi spletni strani ().

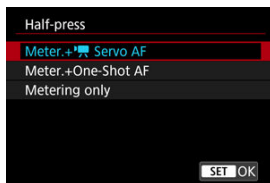
Funkcija gumba zaklopa za filme

Nastavite lahko funkcije, ki bodo med snemanjem filma izvedene s pritiskom na gumb zaklopa do polovice ali do konca.

1. Izberite [📷]: Shutter btn function for movies/[📷]: Funkcija gumba zaklopa za filme].



2. Izberite možnost.

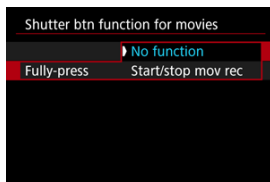


- **Half-press/Polovični pritisk**

Določite funkcijo, ki bo izvedena s pritiskom na gumb zaklopa do polovice.

- **Fully-press/Pritisk do konca**

Določite funkcijo, ki bo izvedena s pritiskom na gumb zaklopa do konca.

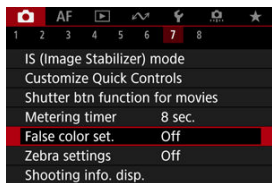


Če nastavite možnost **[Fully-press/Pritisk do konca]** na **[Start/stop mov rec/Začetek/konec snemanja filma]**, lahko začnete/prenehate snemati film ne samo z gumbom za snemanje filma, temveč tudi s pritiskom gumba zaklopa do konca ali z uporabo daljinskega stikala RS-60E3 (v prodaji posebej).

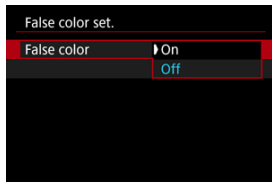
[Prikaz navidezne barve](#)

Med snemanjem filma je na zaslonu prikazan barvno kodiran zaslon v šestih barvah. To vam lahko pomaga pri prilagajanju osvetlitve.

1. Izberite [: False color set./: Nastavitev navidezne barve].



2. Izberite [False color/Navidezna barva].



- Izberite [On/Vklop].

3. Po potrebi prilagodite osvetlitev ().

- Prilagodite osvetlitev, tako da po potrebi upoštevate opise navidezne barve v [Prikaz navidezne barve](#).

Prikaz navidezne barve

Prikaz navidezne barve je na voljo za slike na zaslonu fotoaparata in na iskalu. Na naslednjih vrstah zunanjih monitorjev je prikazana dejanska slika.

- Zunanji monitorji, povezani prek HDMI
- Zunanji monitorji, ki so v uporabi s Camera Connect ali z EOS Utility

Barva	Pomen
Red/Rdeča	Prerezovanje bele
Yellow/Rumena	Tik pod prerezovanjem bele
Pink/Rožnata	Ena stopnja nad 18-odstotno sivo
Green/Zelena	18-odstotna siva
Blue/Modra	Tik nad prerezovanjem črne
Purple/Škratna	Prerezovanje črne
Neutral color/Nevtralna barva	Svetlost, ki je drugačna kot zgoraj

Opozorilo

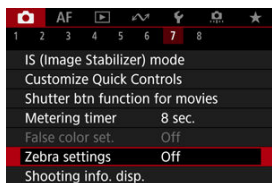
- Barve, ki označujejo raven svetlosti, se lahko spremenijo, če zaslon preklopi med stanjem pripravljenosti za snemanje in snemanjem filma in pri nekaterih drugih nastavitvah snemanja.

Opomba

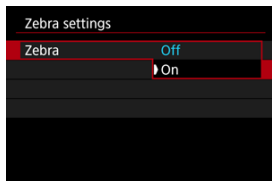
- Naslednje funkcije niso na voljo, če je fotoaparat nastavljen na uporabo navideznih barv.
 - Časovno pospešeni filmi
 - Samodejna izboljšava svetlosti/Auto Lighting Optimizer
 - Prikaz zebirstega vzorca
 - Pomoč pri pregledovanju za Canon Log
 - Obris za MF

Za pomoč pri prilagajanju osvetlitve pred ali med snemanjem filma lahko prikazete črtast vzorec preko ali okoli območja ali območij slike z določeno svetlostjo.

1. Izberite [📷: Zebra settings/📷: Nastavitve zebrastega vzorca].

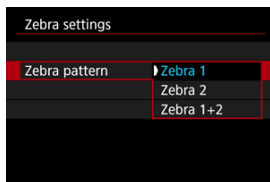


2. Izberite [Zebra].



- Izberite [On/Vklop].

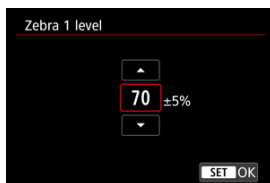
3. Izberite [Zebra pattern/Zebrasti vzorec].



- **[Zebra 1]:** Prikaže na levo nagnjene proge okoli območij z določeno svetlostjo.
- **[Zebra 2]:** Prikaže na desno nagnjene proge preko območij s preseženo določeno svetlostjo.
- **[Zebra 1+2]:** Prikaže oba vzorca, **[Zebra 1]** in **[Zebra 2]**. Prikaz vzorca **[Zebra 1]** ima prednost, kjer se prikaza **[Zebra 1]** in **[Zebra 2]** prekrivata.

4. Nastavite raven.

Zebra 1 level/Raven zebrastega vzorca 1



Zebra 2 level/Raven zebrastega vzorca 2



- Nastavite jo z vrtenjem regulatorja < ⌚ >.



Opomba

- Najvišja vrednost svetlosti ne doseže 100 %, če je nastavljeno HDR-PQ. Upoštevajte, da se najvišja vrednost svetlosti spreminja in je odvisna od nastavitve [📷: Highlight tone priority/📷: Prioriteta presvetlega območja] in nastavitve [📷: Picture Style/📷: Stil slike].
- Najvišja vrednost svetlosti ne doseže 100 %, če je nastavljena funkcija Canon Log.
- Če nameravate nastaviti [Zebra pattern/Zebrasti vzorec], priporočamo vnaprejšnje preverjanje ravni prikaza zebirstega vzorca.

Prikaz podatkov o snemanju

 [Poudarek na snemanju](#)

 [Aspektna oznaka](#)

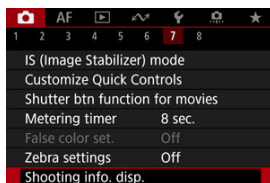
Prilagajate lahko podrobnosti in zaslone s podatki, ki so prikazani na zaslonu ali v iskalu med snemanjem filma.



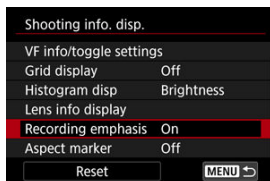
Opomba

- Podrobnosti o naslednjih temah poiščite v [Prikaz podatkov o fotografiranju](#) v [Zajemanje fotografij](#).
 - Prilagajanje podatkov za prikaz na zaslonu
 - Prilagajanje podatkov za prikaz v iskalu
 - Navpični prikaz v iskalu
 - Mreža
 - Histogram
 - Prikaz podatkov o objektivu
 - Izbris nastavitev

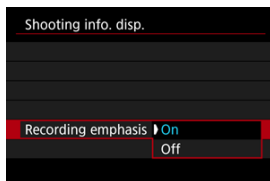
1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju].



2. Izberite [Recording emphasis/Poudarek na snemanju].



3. Izberite možnost.

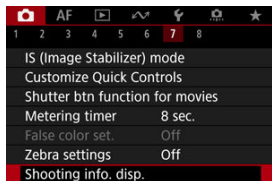


- **On/Vklop**
Ko je snemanje filma v teku, utripa rdeč okvir na zaslonu.
- **Off/Izklop**
Med potekom snemanja ni prikazan noben okvir.

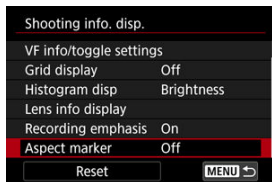
Aspektna oznaka

Če nameravate spremeniti aspektno razmerje slike med urejanjem posnetega filma, lahko na zaslonu za snemanje filma prikažete aspektne oznake (med pripravljenostjo in med snemanjem), tako da lahko predvidite končni zorni kot po končanem urejanju.

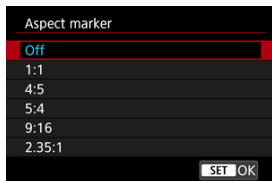
1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju].



2. Izberite [Oznaka aspekta].



3. Izberite možnost.



- Izberite nastavitveno možnost.

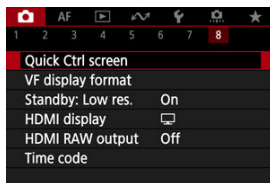


Opomba

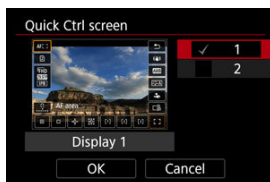
- Oznake niso prikazane med predvajanjem filma (posneti filmi niso opremljeni s podatkom aspektne oznake).

Spremenite lahko prikaze za hitri krmilnik (☒), ki so na voljo med snemanjem filma.

1. Izberite [📷: Quick Ctrl screen/📷: Zaslon hitrega krmilnika].



2. Izberite pogled za prikaz.

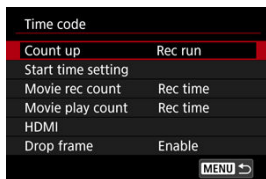


- Z vrtenjem regulatorja <⌚> izberite možnosti prikaza hitrega krmilnika.
- Pri postavkah, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na gumb <⌚> odstranite kljukico [☑]. Znaka [☑] ne morete izbrisati z vseh postavk hkrati.
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

Časovna koda

- ☒ [Potek časovne kode](#)
- ☒ [Nastavitev začetnega časa](#)
- ☒ [Potek pri snemanju filma](#)
- ☒ [Potek pri predvajanju filma](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Izpad sličit](#)

Časovne kode samodejno beležijo čas med snemanjem filma. Časovne kode nenehno beležijo potekle ure, minute, sekunde in sličice. V glavnem se uporabljajo pri urejanju filmov. Za nastavitev časovne kode uporabite funkcijo [CAMERA]: **Time code** / [CAMERA]: **Časovna koda**.



Opozorilo

- Med snemanjem časovno pospešenega filma časovne kode niso dodane.
- Časovne kode morda ne bodo prikazane pravilno, če posnete filme predvajate na drugih napravah razen na fotoaparatu.

Potek časovne kode

- **Rec run/Potek med snemanjem**

Časovna koda teče samo med snemanjem filma. Časovne kode vsake posamezne filmske datoteke se nadaljujejo od zadnje zabeležene časovne kode v predhodni datoteki.

- **Free run/Prosti potek**

Časovna koda teče naprej, četudi ne snemate.

Opozorilo

- Pri nastavitvi na **[Free run/Prosti potek]** časovne kode niso dodane filmom, posnetim s fotoaparatom, nastavljenim na visoko hitrost sličic ali na snemanje z ustvarjalnimi filtri.
- Pri nastavitvi na **[Free run/Prosti potek]** bodo na časovne kode vplivale morebitne spremembe nastavitve časa, časovnega pasu ali poletnega časa ().

Nastavitev začetnega časa

Nastavite lahko začetni čas za začetek časovne kode.

- **Manual input setting/Nastavitev za ročni vnos**

Omogoča, da ročno nastavite začetni čas v urah, minutah, sekundah in sličicah.

- **Reset/Ponastavitev**

Čas, ki ste ga nastavili z [Manual input setting/Nastavitev za ročni vnos] ali [Set to camera time/Nastavitev na čas fotoaparata], je ponastavljen na "00:00:00." ali "00:00:00:" (☑).

- **Set to camera time/Nastavitev na čas fotoaparata**

Ujemanje nastavitve ure, minut in sekund glede na čas, nastavljen na fotoaparatu. Nastavitev časovne vrednosti sličice na "00".

Potek pri snemanju filma

Na zaslonu za snemanje filma lahko izberete način prikaza časa.

- **Rec time/Čas snemanja**

Med pripravljenostjo na snemanje je prikazan razpoložljivi čas za snemanje. Med snemanjem je prikazan čas, ki je potekel od začetka snemanja filma (1).

- **Časovna koda**

Prikazana je časovna koda med snemanjem filma (2).



Prikaz časa pri predvajanju filma

Na zaslonu za predvajanje filma lahko izberete način prikaza časa.

- **Rec time/Čas snemanja**

Prikaz časa snemanja ali časa predvajanja med predvajanjem filma.

- **Time code/Časovna koda**

Prikaz časovne kode med predvajanjem filma.



Opomba

- Časovne kode so vedno posnete s filmskimi datotekami (razen pri filmih z visoko hitrostjo sličic nastavljenimi na **[Free run/Prosti potek]**) ne glede na nastavitve **[Movie rec count/Prikaz časa pri snemanju filma]**.
- Nastavitev **[Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma]** v okviru **[📷: Time code/📷: Časovna koda]** je povezana z nastavitvijo **[▶️: Movie play count/▶️: Prikaz časa pri predvajanju filma]**, tako da se ti dve nastavitvi vedno ujemata.
- Med snemanjem filma ali predvajanjem stanje števca "sličic" ni prikazano.

● Time code/Časovna koda

Časovne kode so lahko dodane filmom med snemanjem filmov prek HDMI na zunanjo napravo.

- **Off/Izklop**

Časovna koda ni pripeta filmu prek video izhoda HDMI.

- **On/Vklop**

Časovna koda je pripeta filmu prek video izhoda HDMI. Če je nastavljeno **[On/Vklop]**, je prikazano **[Rec Command/Ukaz za snemanje]**.

● Rec Command/Ukaz za snemanje

Za video izhod HDMI, posnet prek zunanje naprave, lahko sinhronizirate snemanje s trenutkom, ko začnete in zaključite snemanje filma s fotoaparatom.

- **Off/Izklop**

Snemanje začnete in ustavite na zunanji napravi.

- **On/Vklop**

Snemanje z zunanjo napravo je sinhronizirano z začetkom/prenehanjem snemanja na fotoaparatu.

! Opozorilo

- Časovne kode niso dodane video izhodu prek HDMI, če snemate filme z visoko hitrostjo sličic z možnostjo **[Count up/Potek časovne kode]** v okviru **[Time code/Časovna koda]** nastavljeno na **[Free run/Prosti potek]**.
- Združljivost vaše zunanje snemalne naprave s funkcijama **[Time code/Časovna koda]** in **[Rec Command/Ukaz za snemanje]** preverite pri proizvajalcu naprave.
- Celo če je funkcija **[Time code/Časovna koda]** nastavljena na **[Off/Izklop]**, lahko zunanje snemalne naprave v skladu s svojimi specifikacijami dodajo časovne kode filmom. Podrobnosti glede specifikacij naprav, ki omogočajo dodajanje časovnih kod vhodnim datotekam HDMI, preverite pri proizvajalcu naprave.
- Če je možnost **[📷: HDMI RAW output/📷: Izhod HDMI RAW]** nastavljena na **[On/Vklop]**, so časovne kode dodane video izhodu HDMI ne glede na nastavev **[Time code/Časovna koda]**.

Štetje sličic v okviru časovne kode povzroči neskladje med dejanskim časom in časovno kodo, če je hitrost sličic nastavljena na **179,8P** (179,82 fps), **119,9P** (119,88 fps), **59,94P** (59,94 fps) ali **29,97P** (29,97 fps). To neskladje je popravljeno samodejno, če nastavite možnost **[Enable/Omogoči]**.

- **Enable/Omogoči**

Samodejni popravek neskladja s preskokom številk časovne kode (DF: drop frame (preskok sličice)).

- **Disable/Onemogoči**

Neskladje ni popravljeno (NDF: non-drop frame (brez preskoka sličice)). Časovne kode so prikazane na naslednji način:

- **Enable (DF)/Omogoči (DF)**

00:00:00. (Predvajanje: 00:00:00.00)

- **Disable (NDF)/Onemogoči (NDF)**

00:00:00. (Predvajanje: 00:00:00.00)



Opomba

- Nastavitvena postavka **[Drop frame/Izpad sličice]** ni prikazana, če je hitrost sličic nastavljena na **23,98P** (23,98 fps) ali če je možnost **[👤: Video system/👤: Sistem videa]** nastavljena na **[For PAL/Za PAL]**.

Druge funkcije menija



Exposure comp./Popravek osvetlitve

Popravek osvetlitve je mogoče prilagajati v razponu ± 3 stopenj, v korakih po 1/3 stopnje. Podrobnosti glede popravka osvetlitve poiščite v [Ročni popravek osvetlitve](#).

ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO

- **ISO speed/Občutljivost ISO**

V načinu [M] lahko nastavite občutljivost ISO ročno. Izberete lahko tudi ISO Auto/ISO Samodejno.

- **ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO**

Razpon občutljivosti ISO (najnižjo in najvišjo mejo) lahko nastavite ročno. Nastavite lahko tudi razširitev občutljivosti ISO.

- **Max for Auto/Maks. za Samodejno**

Nastavite lahko najvišjo mejo za ISO Auto/ISO Samodejno pri snemanju filma v načinu [P], [Tv] ali [Av] ali v načinu [M] s funkcijo ISO Auto/ISO Samodejno.

- **Max for Auto/Max. za Samodejno**

Nastavite lahko najvišjo mejo za ISO Auto/ISO Samodejno za snemanje časovno pospešenih filmov 4K/Full HD v načinu [P], [Tv] ali v načinu [Av] ali načinu [M] z ISO Auto/ISO Samodejno.

Av 1/8-stop incr./Av v korakih po 1/8-stopnje

Vrednosti zaslonke lahko nastavite na natančnejši lestvici, ko snemate filme z objektivom RF ali objektivom RF-S.

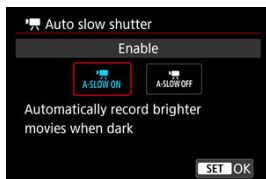
Ta funkcija je na voljo v načinu snemanja filma [M] ali [Av].

Izberite [Enable/Omogoči] za spremembo koraka zaslonke iz 1/3 stopnje (ali 1/2 stopnje) v 1/8 stopnje.

! Opozorilo

- Možnost [Av 1/8-stop incr./Av v korakih po 1/8 stopnje] ni na voljo (ni prikazana), če je v uporabi objektiv EF ali objektiv EF-S.
- Če je izbrana nastavek [Enable/Omogoči], so nastavitvene možnosti v [Exposure level increments/Koraki ravni osvetlitve] onemogočene in nimajo nobenega učinka.

Auto slow shutter/Samodejni počasni zaklop



Izberete lahko, ali boste snemali filme, ki so svetlejši in imajo manj šuma kot pri nastavitvi [Disable/Onemogoči], tako da izberete samodejno znižanje hitrosti zaklopa pri šibki svetlobi.

Na voljo v načinu snemanja [M] ali [Av]. Velja, če je hitrost sličic ločljivosti snemanja filma enaka 59.94P ali 50.00P.

● Disable/Onemogoči

Omogoča snemanje filmov z bolj zveznim in naravnim gibanjem, z manj vpliva tresenja predmeta kot pri nastavitvi [Enable/Omogoči]. Upoštevajte, da so pri šibki svetlobi filmi lahko temnejši kot pri nastavitvi na [Enable/Omogoči].

● Enable/Omogoči

Omogoča snemanje svetlejših filmov kot pri nastavitvi na [Disable/Onemogoči], tako da samodejno zniža hitrost zaklopa na največ 1/30 sek. (NTSC) ali 1/25 sek. (PAL) pri šibki svetlobi.



Opomba

- Nastavitev na **[Disable/Onemogoči]** je priporočena pri snemanju premikajočega se predmeta v šibki svetlobi ali pri možnosti pojava sledov.

Lens aberration correction/Popravek popačenja objektiva

Med snemanjem filma lahko uporabite popravke popačenja obrobne osvetljenosti, uklona in kromatičnega popačenja. Podrobnosti glede popravka popačenja objektiva poiščite v

[Popravek popačenja objektiva](#).

Standby: Low res./Pripravljenost: Nizka ločlj.



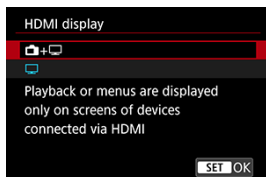
Nastavite na **[On/Vklop]** za varčevanje z baterijo in za nadzor nad naraščanjem temperature v fotoaparatu med stanjem pripravljenosti fotoaparata.

Na ta način boste morda lahko dalj časa snemali film.

! Opozorilo

- Zaslona stanja pripravljenosti se lahko razlikuje od zaslona za snemanje filma v podrobnostih, kot so kakovost slike ali zorni kot.
- Za hip lahko ob začetku snemanja filma prikaz slike ostane na trenutni slički, namesto da bi bil posodobljen.
- Možnost **[📷: Standby: Low res./📷: Pripravljenost: Nizka ločljivost]** je nastavljena na **[Off/Izklop]** in te nastavitve ni mogoče spremeniti.
 - Če je možnost **[📷: Digital zoom/📷: Digitalni zum]** nastavljena na **[On/Vklop]** (🔗)
 - Če je možnost **[📷: Pre-recording set./📷: Nastavitev predsnemanja]** nastavljena na **[On/Vklop]** (🔗)

HDMI display/Prikaz HDMI



Izberete lahko, kako naj bodo filmi prikazani med snemanjem prek HDMI na zunanjo napravo. Sam izhod filma ustreza nastavitvi **[Movie rec. size/Ločljivost snemanja filma]**.

Privzeta nastavitev je **[📺]**.



Omogoča prikaz filma na zaslonu fotoaparata in na drugi napravi prek HDMI izhoda. Postopki na fotoaparatu, kot na primer predvajanje slike ali prikaz menija, so prek HDMI prikazani na drugi napravi, ne na zaslonu fotoaparata.



Izklopi zaslon fotoaparata med izhodom prek HDMI, tako da je zaslon temen. Podatki o snemanju, točke AF in drugi podatki so vključeni v izhod HDMI in prikazani na zunanjih monitorjih, povezanih prek zunanje snemalne naprave, vendar lahko preprečite izhod teh podatkov s pritiskom na gumb **< INFO >**. Pred zunanjim snemanjem filma se prepričajte, da fotoaparat ne pošilja nobenih podatkov, tako da podatki o snemanju, točke AF in podobno niso prikazani na zunanjih monitorjih ali drugih napravah.

Opozorilo

- Fotografranje v načinu HDR PQ in funkcija Canon Log nista na voljo z možnostjo **[: HDMI display/: Prikaz HDMI]** nastavljeno na **[+]**.
- Ločljivost izhoda HDMI in hitrost sličic sta samodejno prilagojeni v skladu z ločljivostjo snemanja filma.

? For longer HDMI output/ ? Za dolgotrajnejši izhod HDMI

Za podaljšanje izhoda podatkov HDMI na več kot 30 minut izberite **[+]**, nato nastavite **[Auto power off/Samodejni izklop napajanja]** v **[: Power saving/: Varčevanje z energijo]** na **[Disable/Onemogoči]** (). Izhod HDMI se bo nadaljeval tudi potem, ko ugasne zaslon fotoaparata, ko poteče čas, nastavljen s funkcijo **[Screen off/Izklop zaslona]**.

Opozorilo

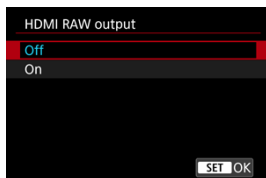
- Izhod HDMI brez podatkov prepreči prikaz opozoril o prostih zmogljivostih kartice, ravni napolnjenosti baterije ali visoki notranji temperaturi prek HDMI ().
- Med izhodom prek HDMI lahko do prikaza naslednje slike poteče nekaj časa, če preklopite med filmi različnih kakovosti snemanja ali z različnimi hitrostmi sličic.
- Ne upravljajte fotoaparata med snemanjem filmov na zunanjo napravo, ker lahko to povzroči prikaz podatkov v izhodu HDMI videa.
- Svetlost in barve filma, posnetega s fotoaparatom, so lahko glede na način in okolje pregledovanja videti drugače od barv in svetlosti izhoda HDMI videa, posnetega z zunanjo snemalno napravo.



Opomba

- S pritiskom na gumb < INFO > lahko spreminjate prikazane podatke.
- Izvodu HDMI videa lahko dodate časovne kode (⌚).
- Zvok je prav tako oddajen prek HDMI, razen če je [Sound rec./Snemanje zvoka] nastavljeno na [Disable/Onemogoči].

Izhod HDMI RAW



Nastavite na [On/Vklop] za izhod filma RAW z ločljivostmi do 6K s terminala HDMI na združljive naprave.

Ko se snemanje začne, poteka zapisovanje filmov tudi na kartico [⌚] (če je vložena v fotoaparatu) v formatu MP4.

Snemanje na zunanje snemalne naprave lahko onemogočite, če kartica [⌚] ni vložena, z nastavitvijo [Rec Command/Ukaz za snemanje] na [On/Vklop] (⌚).

Kakovost snemanja filma nastavite v [📷: Movie rec. size/📷: Ločljivost snemanja filma].

Opozorilo

- Filmi ne bodo prikazani pravilno, če priključena naprava ni združljiva z izhodom HDMI RAW fotoaparata.
- Možnost **[HDMI RAW output/Izhod HDMI RAW]** ni na voljo v načinu **[A⁺]**.
- Izhod HDMI RAW je nastavljen na Canon Log 3 in te nastavitve ni mogoče spremeniti.
- Prikaz slike na zunanjih snemalnih napravah ustreza nastavitvam naprave in se razlikuje od prikaza na fotoaparatu.
- Filmi, posneti na kartico **[2]**, ustrezajo nastavitvam slike, izbranim v fotoaparatu.
- Če je fotoaparast nastavljen na izhod HDMI RAW, veljajo nekatere omejitve za naslednje funkcije.
 -  ISO speed settings/ Nastavitve ISO občutljivosti
 - : Record func+card/folder sel./: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape
- Naslednje funkcije niso na voljo, če je fotoaparast nastavljen na izhod HDMI RAW.
 - Filmi z visoko hitrostjo sličic
 - Digitalni zum
 - Fotografiranje HDR **[HDR PQ]**
 - Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti
 - Prioriteta presvetlega območja
 - Stil slike
 - Jasnost
 - Fotografiranje z ustvarjalnimi filtri
 - Popravek premikov goriščne razdalje za popravek popačenja objektiv
 - Nastavitev predsnemanja
 - Snemanje filma  HDR
 - Časovno pospešeni film
 -  Digitalna stabilizacija slike
 - Prikaz HDMI
 - Ločljivost HDMI
 - Prikaz povečane slike

Opomba

- V izhod na naprave, združljive s filmi RAW, lahko vključite časovno kodo z nastavitvijo možnosti **[Time code/Časovna koda]** v okviru **[: Time code/: Časovna koda] [HDMI]** na **[On/Vklop]**. Z nastavitvijo **[Rec Command/Ukaz za snemanje]** na **[On/Vklop]** lahko tudi nadzorujete začetek in zaustavitev snemanja filma na združljivih zunanjih napravah, tako da začnete in zaustavite snemanje filma na fotoaparatu ().

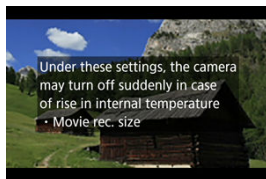
Splošna opozorila za snemanje filma

☒ [Prikaz smernic za snemanje pred začetkom snemanja](#)

☒ [Prikaz opozorilnega indikatorja med snemanjem filma](#)

Prikaz smernic za snemanje pred začetkom snemanja

Smernice za snemanje lahko prikažete ob vklopu fotoaparata, po prilagoditvi nastavitvev ali v drugih okoliščinah.



Smernice opozarjajo, da se lahko fotoaparat močno notranje segreje, če snemate filme s trenutnimi nastavitvami in da se lahko fotoaparat samodejno izključi, če nadaljujete snemanje.

Če nameravate snemati skozi daljše časovno obdobje, priporočamo, da spremenite nastavitve, navedene v smernicah (na primer ločljivost snemanja filma ali uporabo digitalnega zuma), tako da lahko snemate brez prikazovanja smernic oz. opozorila. Če vam je ljubše snemanje brez spreminjanja nastavitvev, upoštevajte vsa posamezna opozorila, ki se prikažejo med snemanjem.

Prikaz opozorilnega indikatorja med snemanjem filma

Indikator z 10 nivoji (1) je prikazan med snemanjem filma v primeru previsoke notranje temperature fotoaparata.



Z dviganjem notranje temperature se nivo na indikatorju podaljšuje proti desni. Hitrost zviševanja nivoja je odvisna od pogojev snemanja. Nivoji 1–7 so označeni z belo barvo, toda ko temperatura doseže nivo 8, se barva spremeni.



Ikona [F] utripa v rdeči barvi, če še naprej snemate, ko indikator doseže nivo 9, označen z oranžno barvo. Utripajoča ikona označuje, da se bo fotoaparat kmalu samodejno izključil.



Če še naprej snemate, se ikona utripa, se prikaže sporočilo in fotoaparat se samodejno izključi.

● **Nadaljevanje snemanja**

Če želite še naprej snemati z istimi nastavitvami, pustite fotoaparat izključen in počakajte, da se ohladi. Upoštevajte, da se fotoaparat lahko spet pregreje po ponovnem začetku snemanja.

Opozorila pri snemanju filma

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Če snemate predmete z zelo drobnimi detajli, se lahko pojavijo učinek moire ali napačne barve.
- Če je nastavljeno **[AWB]** ali **[AWBW]** in se občutljivost ISO ali vrednost zaslone spreminja med snemanjem filma, se lahko spremeni tudi izravnava beline.
- Če snemate film pod neonsko ali LED lučjo, lahko slika filma trepeti.
- Če med snemanjem filma pri slabi svetlobi izvedete AF z objektivom USM, je lahko na sliki filma zabeležen šum v vodoravnih pasovih. Ista vrsta šuma se lahko pojavi, če ostrite ročno z določenimi objektivni, opremljenimi z elektronskim obročkom za ostrenje.
- Priporočamo, da posnamete nekaj poskusnih filmov, če nameravate zumirati med snemanjem filma. Zumiranje med snemanjem filma lahko povzroči spremembe v osvetlitvi ali zabeleženje zvokov objektiv, nepravilno raven snemanja zvoka, nenatančnost popravka popačenja objektiv ali izgubo izostritve.
- Velike vrednosti zaslone lahko zakasni ali prepreči natančno ostrenje.
- Izvajanje postopka AF med snemanjem filma lahko povzroči naslednje težave: začasno znatno izgubo gorišča, zabeleženje sprememb osvetljenosti filma, začasno zaustavitev snemanja filma ali zabeleženje mehanskih zvokov objektiv.
- Ne pokrivajte vgrajenih mikrofonov s prsti ali drugimi predmeti.
- Priključitev ali izključitev kabla HDMI med potekom snemanja filma povzroči prenehanje snemanja.
- Če je potrebno, preberite tudi [Splošna opozorila za zajemanje fotografij](#).
- Fotoaparat se lahko med snemanjem filma pri povezavi prek Wi-Fi močno segreje. Uporabite trinožno stojalo ali drug pripomoček, da ne boste snemali z držanjem fotoaparata v roki.

Snemanje in kakovost slike

- Če je nameščen objektiv opremljen s stabilizatorjem slike in nastavite stikalo stabilizatorja slike na **< ON >**, stabilizator slike deluje vedno, četudi ne pritisnete gumba zaklopa do polovice. Stabilizator slike porablja energijo baterije in lahko povzroči skrajšanje skupnega časa snemanja filma. Če stabilizator slike ni potreben, na primer pri uporabi trinožnega stativa, priporočamo nastavitve stikala stabilizatorja slike na **< OFF >**.
- Če se svetlost spremeni med snemanjem filma s samodejno osvetlitvijo, se lahko film navidezno za trenutek ustavi. V takem primeru snemajte filme z ročno osvetlitvijo.
- Če se na sliki nahaja izvor zelo močne svetlobe, je lahko svetlo območje videti črno na zaslonu. Film bo posnet skoraj popolnoma enako, kot ga vidite na zaslonu.
- Šum na sliki ali nepravilne barve se lahko pojavijo, če snemate z visokimi občutljivostmi ISO, pri visokih temperaturah, nizkih hitrostih zaklopa ali pri šibki svetlobi. Film bo posnet skoraj popolnoma enako, kot ga vidite na zaslonu (razen če je funkcija  **Canon Log settings**/ **Nastavitve Canon Log**) nastavljena na **[View Assist./Pomoč pri pregledovanju]**
- Kakovost slike in zvoka posnetih filmov je lahko slabša na drugih napravah oz. predvajanje morda ne bo mogoče, četudi te naprave podpirajo formate MP4.

- Če uporabljate kartico z nizko hitrostjo zapisovanja, se med snemanjem lahko na desni strani zaslona prikaže indikator. Indikator kaže, koliko podatkov še ni bilo zapisano na kartico (preostala zmogljivost notranjega medpomnilnika) in se tem hitreje zvišuje, čim počasnejša je kartica. Če indikator (1) doseže polno višino, se snemanje filma ustavi samodejno.



- Če uporabljate kartico z visoko hitrostjo zapisovanja, se indikator bodisi ne bo prikazal ali pa se bo stopnja (če je prikazana) komajda premaknila navzgor. Najprej posnemite nekaj poskusnih filmov in preverite, ali kartica lahko dovolj hitro zapisuje.
- Če indikator označuje, da je kartica polna in se snemanje filma samodejno ustavi, zvok blizu konca filma morda ne bo pravilno posnet.
- Če je hitrost zapisovanja kartice nizka (zaradi fragmentacije) in se prikaže indikator, lahko formatiranje kartice omogoči zvišanje hitrosti zapisovanja.

Opomba

Opozorila za snemanje filmov

- Pri vsakokratnem snemanju filma je na kartici ustvarjena nova filmska datoteka.
- Vidno polje (pokrivanje) slike je pribl. 100%.
- Izostritev je možna tudi s pritiskom na gumb < AF-ON >.
- Za začetek snemanja ali ustavitev snemanja filma s pritiskom na gumb zaklopa do konca nastavite možnost **[Fully-press/Pritisk do konca]** za **[📷: Shutter btn function for movies/📷: Funkcija gumba zaklopa za filme]** na **[Start/stop mov rec/Začetek/konec snemanja filma]** (🔗).
- Možna je uporaba večine mikrofonov, ki so združljivi z mini vtičnico velikosti 3,5 mm.
- Prednastavljena ostrina je pri snemanju filma na voljo samo, če uporabljate (super) telefoto objektiv, opremljene s to funkcijo, ki so prišli v prodajo med in po drugi polovici leta 2011.
- Za filme 4K in Full HD sta v uporabi barvno vzorčenje YCbCr 4:2:0 (8-bitno) in barvni prostor BT.709.

Samodejno ostrenje (AF)/Način zajemanja

To poglavje opisuje postopke samodejnega ostrenja in načine zajemanja ter predstavlja nastavitve menija na polju AF **[AF]**.

☆ desno od naslova označuje funkcije, ki so na voljo samo v načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone).



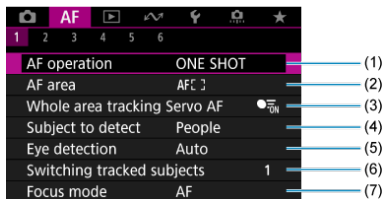
Opomba

- AF pomeni samodejno ostrenje. MF pomeni ročno ostrenje.

- [Meniji na polju: AF \(Fotografije\)](#)
- [Meniji na polju: AF \(Snemanje filma\)](#)
- [Delovanje samodejnega ostrenja \(AF\)](#) ☆
- [Servo AF za film](#)
- [Izbira območja samodejnega ostrenja \(AF\)](#)
- [Predogled samodejne izostritve \(AF\)](#)
- [Nastavitve samodejnega ostrenja \(AF\) z dotikom in vlečenjem](#)
- [Ročno ostrenje](#)
- [Značilnosti Servo AF](#) ☆
- [Prilagajanje funkcij samodejnega ostrenja \(AF\)](#) ☆
- [Izbira načina zajemanja](#)
- [Uporaba samosprožilca](#)
- [Fotografiranje z daljinskim upravljanjem](#)
- [Prilagajanje upravljanja](#)

Meniji na polju: AF (Fotografije)

● AF1

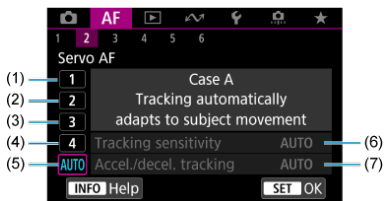


- (1) [AF operation/Delovanje AF](#)
- (2) [AF area/Območje za AF](#)
- (3) [Whole area tracking Servo AF/Servo AF s sledenjem po celotnem območju](#)
- (4) [Subject to detect/Predmet za zaznavo](#)
- (5) [Eye detection/Zaznavanje oči](#)
- (6) [Switching tracked subjects/Zamenjava predmetov za sledenje](#)
- (7) [Focus mode/Način ostrenja](#)

Opomba

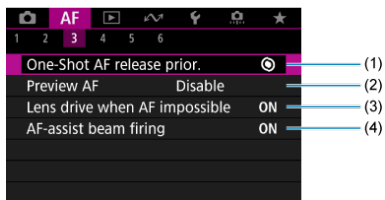
- Če uporabljate objektivne brez stikala za način ostrenja, je **[Focus mode/Način ostrenja]** prikazano na polju **[AF1]**.

● AF2



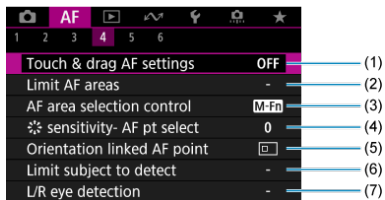
- (1) [Case 1/Primer 1](#)
- (2) [Case 2/Primer 2](#)
- (3) [Case 3/Primer 3](#)
- (4) [Case 4/Primer 4](#)
- (5) [Case A/Primer A](#)
- (6) [Tracking sensitivity/Občutljivost sledenja](#)
- (7) [Accel./decel. tracking/Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja](#)

● AF3



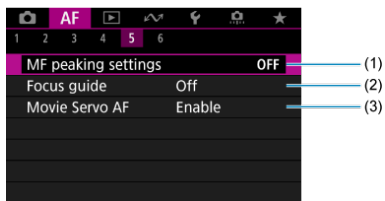
- (1) [One-Shot AF release prior./Prioriteta sprostitve pri One-Shot AF/AF za en zajem](#)
- (2) [Preview AF/Predogled AF](#)
- (3) [Lens drive when AF impossible/Pomik objektiva, če je AF nemogoče](#)
- (4) [AF-assist beam firing/Sproženje žarka za pomoč pri AF](#)

● AF4



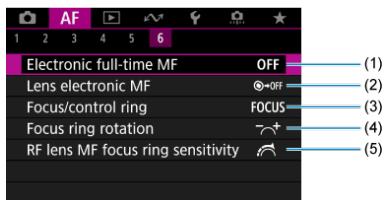
- (1) [Touch & drag AF settings/Nastavitve za AF z dotikom in vlečenjem](#)
- (2) [Limit AF areas/Omejitev območij za AF](#)
- (3) [AF area selection control/Nadzor nad metodo izbire območja AF](#)
- (4) [sensitivity- AF pt select/občutljivost- izbira točka AF](#)
- (5) [Orientation linked AF point/Z usmerjenostjo povezana točka AF](#)
- (6) [Limit subject to detect/Omejitev predmeta za zaznavo](#)
- (7) [L/R eye detection/Zaznavanje oči L/D](#)

● AF5



- (1) [MF peaking settings/Nastavitev poudarka obrisov za MF](#)
- (2) [Focus guide/Vodilo pri ostrenju](#)
- (3) [Movie Servo AF/Servo AF za film](#)

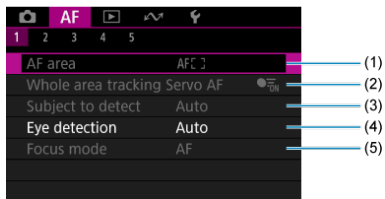
● AF6



- (1) [Electronic full-time MF/Elektronsko polno ročno ostrenje MF](#)
- (2) [Lens electronic MF/Elektronsko ročno ostrenje \(MF\) z objektivom](#)
- (3) [Focus/control ring/Obroček za ostrenje/krmilni obroček](#)
- (4) [Focus ring rotation/Vrtenje obročka za ostrenje](#)
- (5) [RF lens MF focus ring sensitivity/Občutljivost obročka za ročno ostrenje MF za objektiv RF](#)

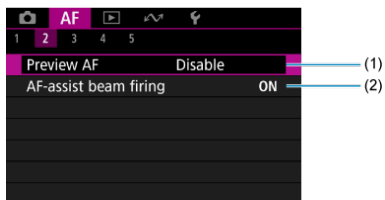
V načinih osnovnega območja so prikazani naslednji zasloni.
Upoštevajte, da so razpoložljive postavke menija odvisne od načina fotografiranja.

● AF1



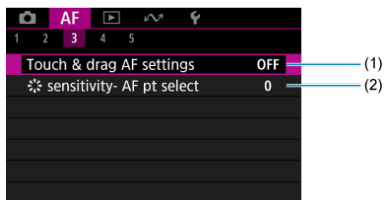
- (1) [AF area/Območje za AF](#)
- (2) [Whole area tracking Servo AF/Servo AF s sledenjem po celotnem območju](#)
- (3) [Subject to detect/Predmet za zaznavo](#)
- (4) [Eye detection/Zaznavanje oči](#)
- (5) [Focus mode/Način ostrenja](#)

● AF2



- (1) [Preview AF/Predogled AF](#)
- (2) [AF-assist beam firing/Sproženje žarka za pomoč pri AF](#)

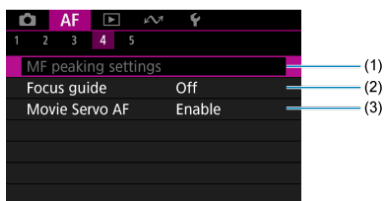
● AF3



(1) [Touch & drag AF settings/Nastavitve za AF z dotikom in vlečenjem](#)

(2) [sensitivity- AF pt select/občutljivost- izbira točke AF](#)

● AF4

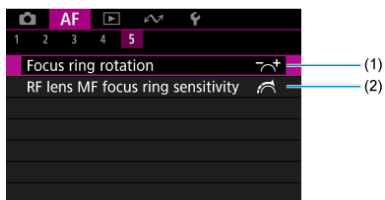


(1) [MF peaking settings/Nastavitev poudarka obrisov za MF](#)

(2) [Focus guide/Vodilo pri ostrenju](#)

(3) [Movie Servo AF/Servo AF za film](#)

● AF5

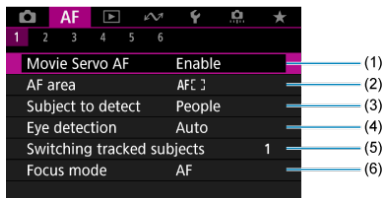


(1) [Focus ring rotation/Vrtenje obročka za ostrenje](#)

(2) [RF lens MF focus ring sensitivity/Občutljivost obročka za ročno ostrenje MF za objektiv RF](#)

Meniji na polju: AF (Snemanje filma)

● AF1

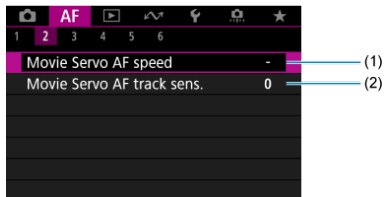


- (1) [Movie Servo AF/Servo AF za film](#)
- (2) [AF area/Območje za AF](#)
- (3) [Subject to detect/Predmet za zaznavo](#)
- (4) [Eye detection/Zaznavanje oči](#)
- (5) [Switching tracked subjects/Zamenjava predmetov za sledenje](#)
- (6) [Focus mode/Način ostrenja](#)

Opomba

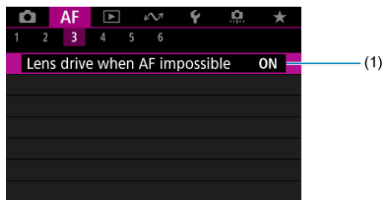
- Če uporabljate objektivne brez stikala za način ostrenja, je **[Focus mode/Način ostrenja]** prikazano na polju **[AF1]**.

● AF2



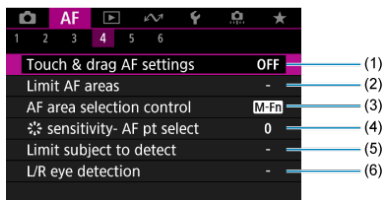
- (1) [Movie Servo AF speed/Hitrost Servo AF za film](#)
- (2) [Movie Servo AF track sens./Občutljivost sledenja Servo AF za film](#)

● AF3



(1) [Lens drive when AF impossible/Pomik objektiva, če je AF nemogoče](#)

● AF4



(1) [Touch & drag AF settings/Nastavitve za AF z dotikom in vlečenjem](#)

(2) [Limit AF areas/Omejitev območja za AF](#)

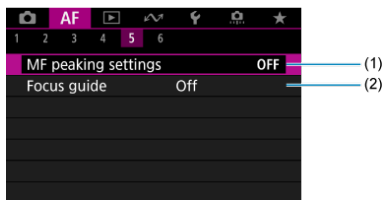
(3) [AF area selection control/Nadzor nad metodo izbire območja AF](#)

(4) [sensitivity- AF pt select/občutljivost- izbira točke AF](#)

(5) [Limit subject to detect/Omejitev predmeta za zaznavo](#)

(6) [L/R eye detection/Zaznavanje oči L/D](#)

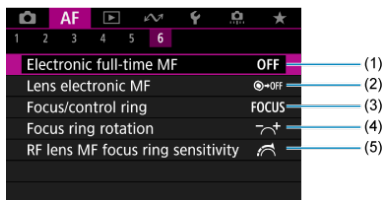
● AF5



(1) [MF peaking settings/Nastavitve poudarka obrisov za MF](#)

(2) [Focus guide/Vodilo pri ostrenju](#)

● AF6



(1) [Electronic full-time MF/Elektronsko polno ročno ostrenje MF](#)

(2) [Lens electronic MF/Elektronsko ročno ostrenje \(MF\) z objektivom](#)

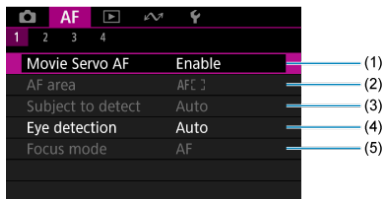
(3) [Focus/control ring/Obroček za ostrenje/krmilni obroček](#)

(4) [Focus ring rotation/Vrtenje obročka za ostrenje](#)

(5) [RF lens MF focus ring sensitivity/Občutljivost obročka za ročno ostrenje MF za objektiv RF](#)

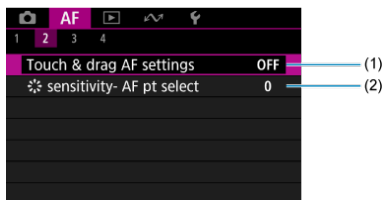
V načinih osnovnega območja so prikazani naslednji zasloni.
Upoštevajte, da so razpoložljive postavke menija odvisne od načina snemanja.

● AF1



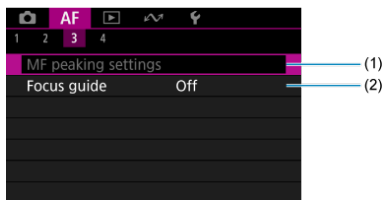
- (1) [Movie Servo AF/Servo AF za film](#)
- (2) [AF area/Območje za AF](#)
- (3) [Subject to detect/Predmet za zaznavo](#)
- (4) [Eye detection/Zaznavanje oči](#)
- (5) [Focus mode/Način ostrenja](#)

● AF2



- (1) [Touch & drag AF settings/Nastavitve za AF z dotikom in vlečenjem](#)
- (2) [sensitivity- AF pt select/občutljivost- izbira točke AF](#)

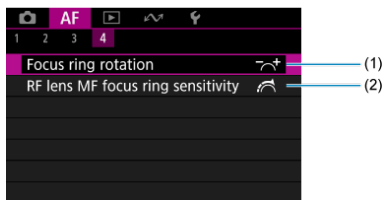
● AF3



(1) [MF peaking settings/Nastavitev poudarka obrisov za MF](#)

(2) [Focus guide/Vodilo pri ostrenju](#)

● AF4



(1) [Focus ring rotation/Vrtenje obročka za ostrenje](#)

(2) [RF lens MF focus ring sensitivity/Občutljivost obročka za ročno ostrenje MF za objektiv RF](#)

- ☒ [One-Shot AF/AF za en zajem za mirujoče predmete](#)
- ☒ [Servo AF za premikajoče se predmete](#)
- ☒ [AI Focus AF za samodejni preklon načina samodejnega ostrenja \(AF\)](#)

Izberete lahko značilnosti delovanja AF, ki najbolj ustrezajo pogojem fotografiranja ali predmetu.

1. Nastavite način ostrenja na samodejno ostrenje AF.

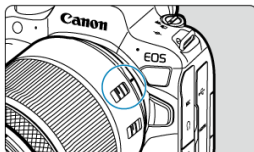
- Pri uporabi objektivov RF brez stikala za način ostrenja

Nastavite funkcijo **[AF: Focus mode/A F: Način ostrenja]** na **[AF]**.

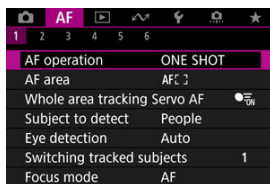


- Pri uporabi objektivov RF s stikalom za način ostrenja

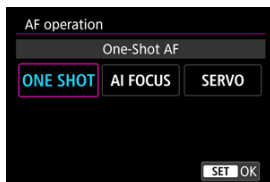
Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na **< AF >**.



2. Izberite **[AF: AF operation/AF: Delovanje AF]**.



3. Izberite možnost.



Opomba

- Če izostritev ni dosežena, se točka AF obarva oranžno. Če uporabljate način One-Shot AF/AF za en zajem, ponovno uredite kompozicijo posnetka in poskusite ponovno izostriti ali preberite poglavje [Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje](#).
- S funkcijo Servo AF fotoaparati zajame fotografijo, četudi predmeti niso izostreni.

One-Shot AF/AF za en zajem za mirujoče predmete

Ta način delovanja AF je primeren za mirujoče predmete. Ko pritisnete gumb zaklopa do polovice, fotoaparat izostril samo enkrat.

- Ko je dosežena izostritev, se točka AF spremeni v zeleno in oglasi se zvočni signal.
- Ostrina ostane zaklenjena, medtem ko pritiskate na gumb zaklopa do polovice, kar omogoči, da ponovno uredite kompozicijo slike, preden jo zajamete.
- Podrobnosti o hitrosti neprekinjenega fotografiranja za neprekinjeno fotografiranje poiščite v [Izbira načina zajemanja](#).



Opomba

- Če je funkcija [🔊: Beep/🔊: Zvočni signal] nastavljena na [Disable/Onemogoči], se zvočni signal ne oglasi, ko je dosežena izostritev.
- Pri uporabi objektiv, ki podpira elektronsko ročno ostrenje, glejte [Elektronsko ročno ostrenje \(MF\) z objektivom](#).

Fotografiranje z zaklenjeno ostrino

Pri fotografiranju z zaklenjeno ostrino uporabite način One-Shot AF/AF za en zajem s fiksno točko AF, nato pred fotografiranjem ponovno uredite kompozicijo posnetka. Ko pritisnete gumb zaklopa do polovice za izostritev, so koraki naslednji.

1. Postavite točko AF na predmet, ki ga želite izostriti, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa.



2. Ko se točka AF v gorišču osvetli zeleno, še naprej pritiskajte na gumb zaklopa do polovice in uredite kompozicijo posnetka.



3. Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.

Servo AF za premikajoče se predmete

Ta način delovanja AF je primeren za premikajoče se predmete. Medtem ko držite pritisnjen gumb zaklopa do polovice, fotoaparat predmet neprekinjeno ostri.

- Barva točke AF se spremeni v modro, če je vključen način Servo AF. Zvočni signal se ne oglasi, četudi je izostritev dosežena.
- Osvetlitev je nastavljena v trenutku, ko zajamete fotografijo.
- Podrobnosti o hitrosti neprekinjenega fotografiranja za neprekinjeno fotografiranje poiščite v [Izbira načina zajemanja](#).

Opozorilo

- Natančno ostrenje morda ne bo mogoče pri velikih vrednostih zaslonke ali bo odvisno od objektiv, oddaljenosti od predmeta in hitrosti premikanja predmeta.
- Zumiranje med neprekinjenim fotografiranjem lahko poruši izostritev. Najprej opravite zumiranje, nato ponovno uredite kompozicijo in zajemite posnetek.
- Če je delovanje funkcije Servo AF nestabilno za mirujoče predmete, priporočamo uporabo funkcije One-Shot AF/AF za en zajem.

AI Focus AF za samodejni preklon načina samodejnega ostrenja (AF)

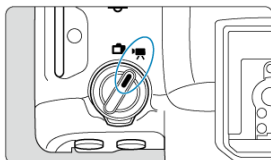
Način samodejnega ostrenja (AF) se samodejno preklopi iz načina [**One-Shot AF/AF za en zajem**] v način [**Servo AF**] na osnovi stanja predmeta, medtem ko pritiskate gumb zaklopa do polovice ali snemate neprekinjeno.

Servo AF za film

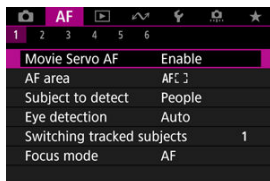
[AF z zaznavanjem predmeta](#)

Če je ta funkcija omogočena, fotoaparati med snemanjem filma nenehoma ostri predmet.

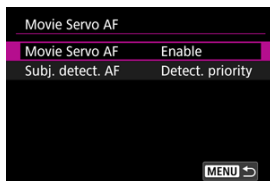
1. Nastavite stikalo za fotografiranje/snemanje filma na .



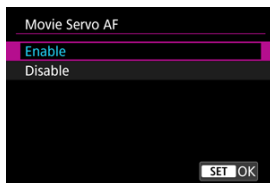
2. Izberite [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Servo AF za film].



3. Izberite [Movie Servo AF/Servo AF za film].



4. Izberite možnost.



● Enable/Omogoči

- Fotoaparat neprekinjeno ostri predmet, celo če ne pritisnete gumba zaklopa do polovice.
- Za ohranjanje izostritve na določenem položaju ali če ne želite posneti tudi mehanskih zvokov objektiv, lahko začasno zaustavite delovanje funkcije Movie Servo AF/Servo AF za film, tako da se dotaknete **[Movie Servo AF paused/Servo AF za film ustavljeno]** spodaj levo na zaslonu.



(1)

- Delovanje funkcije Movie Servo AF/Servo AF za film se bo nadaljevalo, če se vrnete na snemanje filma po postopkih, kot so pritisk na gumb < MENU > ali gumb < [Play] > ali sprememba območja za AF.

● Disable/Onemogoči

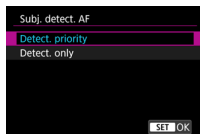
Medtem ko držite pritisnjen gumb zaklopa do polovice, fotoaparat predmet neprekinjeno ostri. S pritiskom na gumb < AF-ON > je izostritev izvedena samo enkrat.

Opozorila pri nastavitvi na [Movie Servo AF: Enable/Servo AF za film: Omogoči]

- **Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje**
 - Predmet, ki se hitro bliža ali oddaljuje od fotoaparata.
 - Predmet, ki se premika tik pred fotoaparatom.
 - Fotografiranje z višjo vrednostjo zaslonke.
 - Glejte tudi [Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje](#).
- Ker se objektiv nenehno premika in se baterija prazni, bo možni čas snemanja filma () krajši.
- Vgrajeni mikrofoni fotoaparata lahko posname tudi mehanske zvoke objektiv ali zvoke upravljanja fotoaparata/objektiva, če izvajate postopek AF ali če upravljate fotoaparatom med snemanjem filma. V takem primeru lahko z uporabo zunanjega mikrofona zmanjšate ali odpravite te zvoke. Če so ti zvoki kljub uporabi zunanjega mikrofona še vedno moteči, bo morda bolj učinkovito, da odstranite zunanji mikrofoni s fotoaparata in ga postavite stran od fotoaparata in objektiv.
- Movie Servo AF/Servo AF za film se ustavi med digitalnim zumiranjem ali povečanim prikazom.
- Če se med snemanjem filma predmet približuje ali oddaljuje ali če se fotoaparatom premika navpično ali vodoravno (panoramsko drsenje), se lahko posneta slika za trenutek razširi ali skrči (sprememba v povečavi slike).

AF z zaznavanjem predmeta

Izberete lahko, ali boste uporabljali funkcijo Movie Servo AF/Servo AF za film, če predmet, nastavljen z nastavitvijo [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**] (🔗), ni zaznan.



- **Detect. priority/Prioriteta zaznavanja**

Movie Servo AF/Servo AF za film se uporablja za samodejno zaznane predmete na območju, nastavljenem z nastavitvijo [**AF: AF area/AF: Območje AF**] (🔗).

Predmeti, nastavljeni z možnostjo [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**], imajo prednost pri samodejni izbiri.

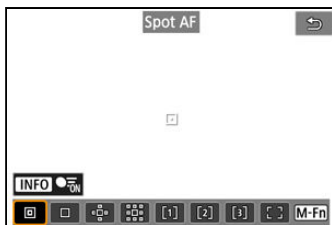
- **Detect. only/Samo zaznavanje**

Movie Servo AF/Servo AF se uporablja samo za predmete, nastavljene z možnostjo [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**]. Delovanje funkcije Movie Servo AF/Servo AF za film se ustavi, če ni zaznan noben predmet.

Izbira območja samodejnega ostrenja (AF)

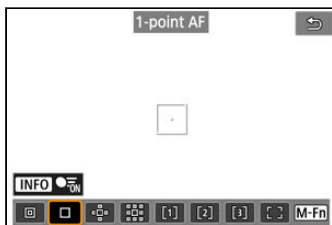
- ☒ [Območje AF](#)
- ☒ [Izbira območja samodejnega ostrenja \(AF\)](#)
- ☒ [Servo AF s sledenjem predmetu na celotnem območju](#)
- ☒ [Predmet za zaznavo](#)
- ☒ [Zaznavanje oči](#)
- ☒ [Zamenjava predmetov za sledenje](#)
- ☒ [Sledenje z gumbom](#)
- ☒ [Način ostrenja](#)
- ☒ [Ročna nastavitve točk AF ali okvirjev za Zone AF/Območno AF](#)
- ☒ [Povečani pogled](#)
- ☒ [Nasveti za fotografiranje z AF](#)
- ☒ [Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje](#)
- ☒ [Doseg AF](#)

: Spot AF/: Točkovno AF



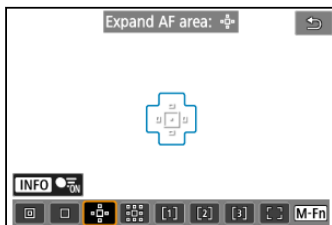
Fotoaparat izostri na ožjem območju kot pri 1-point AF/1-točkovnem AF.

: 1-point AF/: 1-točkovno AF



Fotoaparat izostri z eno samo točko AF [].

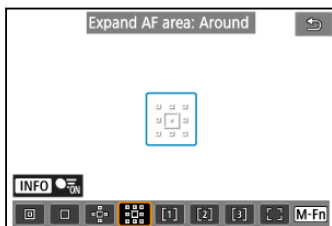
: **Expand AF area:** /: **Razširitev območja za AF:**



Ostrenje z uporabo ene točke AF [] in točk AF, okvirjenih tukaj z modro. Primerno za premikajoče se predmete, ki jim je težko slediti s funkcijo 1-point AF/1-točkovno AF. Izostritev želenega predmeta je lažja kot s funkcijo Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF.

Če je v uporabi Servo AF, boste najprej izostrili z uporabo točke AF [].

: **Expand AF area: Around**/: **Razširitev območja AF: Okolica**

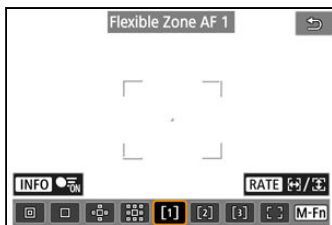


Za ostrenje je v uporabi ena točka AF [] in okoliške točke AF, okvirjene tukaj z modro, zato je ostrenje premikajočih se predmetov lažje kot pri funkciji Expand AF area: / Razširitev območja AF: .

Če je v uporabi Servo AF, boste najprej izostrili z uporabo točke AF [].

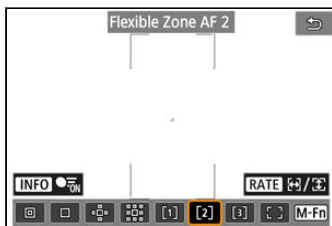
[1]: Flexible Zone AF 1/[1]: Fleksibilno območje AF 1

Privzeto je nastavljen kvadratni okvir za Zone AF/Območje AF.



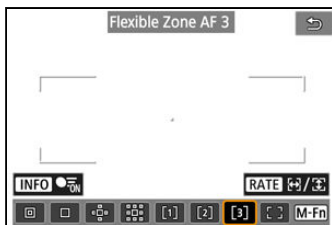
[2]: Flexible Zone AF 2/[2]: Fleksibilno območje AF 2

Privzeto je nastavljen navpični pravokotni okvir za Zone AF/Območje AF.



[3]: Flexible Zone AF / [3]: Fleksibilno območje AF

Privzeto je nastavljen vodoravni pravokotni okvir za Zone AF/Območje AF.



Pri fleksibilnem območju AF 1–3 lahko poljubno nastavite velikost okvirja za Zone AF/Območje AF (☑).

Funkcija uporablja samodejno izbiro AF v okvirjih za Zone AF/Območje AF za pokrivanje večjega območja kot pri Expand AF area/Razširitev območja AF, zato je ostrenje lažje kot pri funkcijah 1-point AF/1-točkovno AF/Expand AF area/Razširitev območja AF in primerno za premikajoče se predmete.

Območja izostritve so določena ne le na osnovi najbližjega predmeta, temveč tudi na osnovi različnih drugih pogojev, kot so obrazi (ljudi ali živali), vozila, gibanje predmeta in razdalja do predmetov.

Pritisk gumba zaklopa do polovice prikaže [□] preko točk AF v gorišču.

[]: Whole area AF / []: Celotno območje AF



Funkcija uporablja samodejno izbiro AF v celotnem območju okvirja za AF za pokrivanje večjega območja kot pri Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF, zato je ostrenje lažje kot pri funkcijah 1-point AF/1-točkovno AF/Expand AF area/Razširitev območja AF/Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF in primerno za premikajoče se predmete.

Območja izostritve so določena ne le na osnovi najbližjega predmeta, temveč tudi na osnovi različnih drugih pogojev, kot so obrazi (ljudi ali živali), vozila, gibanje predmeta in razdalja do predmetov.

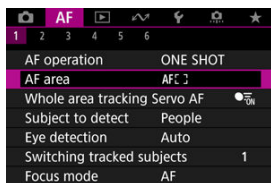
Pritisk gumba zaklopa do polovice prikaže [□] preko točk AF v gorišču.

Izbira območja samodejnega ostrenja (AF)

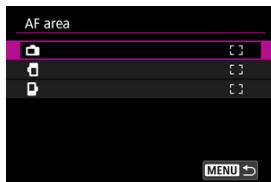
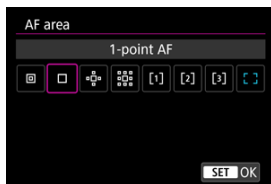
Izberete lahko območje samodejnega ostrenja (AF), ki ustreza pogojem fotografiranja ali predmetu.

Če vam je ljubše ročno ostrenje, glejte [Ročno ostrenje](#).

1. Izberite **[AF: AF area/AF: Območje AF]**.



2. Izberite območje za samodejno ostrenje (AF).



- Zgornji zaslon je prikazan, če je možnost **[AF: Orientation linked AF point/AF: Z usmerjenostjo povezana točka AF]** (📐) nastavljena na **[Separate AF pts: Area+pt/Ločene točke AF: Območje+točka]**. Ko izberete navpično in vodoravno usmerjenost, nastavite ločena območja AF.



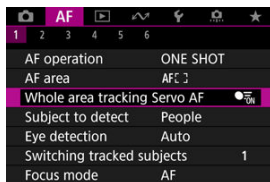
Opomba

- Za nastavitve območja AF lahko tudi pritisnete gumb <  > in zatem še gumb < M-Fn >.

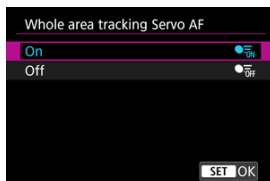
Servo AF s sledenjem predmetu na celotnem območju

Nastavite lahko, ali naj fotoaparat preklopi v sledenje predmetu na celotnem območju med uporabo funkcije Servo AF (ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa s funkcijo [**AF**: AF operation/**AF**: Delovanje AF] nastavljeno na [**Servo AF**]).

1. Izberite [**AF**: Whole area tracking Servo AF/**AF**: Servo AF s sledenjem na celotnem območju].



2. Izberite možnost.



- **On/Vklop**

Območje za AF preklopi v celotno območje za AF za sledenje predmetom po celotnem zaslonu, medtem ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa.

- **Off/Izklop**

Sledenje predmetom poteka samo znotraj točk AF, ko do polovice ali do konca pritisnete na gumb zaklopa.

Predmet za zaznavo

Izberete lahko pogoje za samodejno izbiro glavnega predmeta za sledenje.

Z izbiro katerekoli druge možnosti razen **[None/Brez]** prikažete okvir za sledenje [] za glavni predmet, ki je bil zaznan. Okvir za sledenje se premakne in sledi predmetom, ki se začnejo premikati.

Posnetek lahko zajamete z očmi osebe v gorišču, tako da nastavite **[AF: Eye detection/AF: Zaznavanje oči]** na katero koli drugo možnost razen **[Disable/Onemogoči]** (🚫).



● Auto/Samodejno

Samodejna izbira glavnega predmeta za sledenje med ljudmi, živalmi ali vozili v prizoru.

● People/Ljudje

Prednost je dana obrazom ali glavam ljudi kot glavnim predmetom za sledenje.

Če fotoaparat obraza ali glave osebe ne more več zaznavati, poskusi zaznati in slediti trupu osebe. Če trupa osebe ne more zaznati, lahko fotoaparat sledi drugim delom telesa.

● Animals/Živali

Zaznavanje živali (psi, mačke ali ptice) in ljudi in dajanje prednosti rezultatom zaznavanja obrazov živali kot glavnih predmetov za sledenje.

Pri živalih fotoaparat poskuša zaznati obraze ali telesa, na obrazih, ki jih zazna, pa so prikazani okvirji za sledenje.

Če fotoaparat obraza ali celega telesa živali ne more zaznati, lahko sledi delu njihovega telesa.

● Vehicles/Vozila

Zaznavanje vozil (športni avtomobili in motorji, letala in vlaki) in ljudi in dajanje prednosti rezultatom zaznavanja vozil kot glavnih predmetov za sledenje.

Pri vozilih fotoaparat poskuša zaznati ključne dele oz. podrobnosti ali celotna vozila (ali pri vlakih sprednji del kompozicije), na teh podrobnostih, ki jih zazna, pa je prikazan okvir za sledenje.

Če ključnih podrobnosti ali celotnega vozila ne more zaznati, lahko fotoaparat sledi drugim delom vozila.

Pritisnite gumb **<INFO>**, da omogočite ali onemogočite zaznavo točke za ključne podrobnosti vozila.

● **None/Brez**

Fotoapararat določi glavni predmet samodejno na osnovi vaše kompozicije posnetka, brez zaznavanja predmetov.

Okvirji za sledenje niso prikazani.



Opozorilo

- Naslednjih vrst predmetov fotoapararat morda ne bo mogel zaznati.
 - Izjemno majhne ali velike
 - Preveč svetle ali temne
 - Delno zakrite
 - Predmete, ki jih težko razločiti na ozadju
 - Slabo vidne zaradi dežja, snega ali oblakov prahu
- Drža ljudi ali barva ali oblika oblačil lahko preprečijo zaznavanje. Okvirji za sledenje se lahko prikažejo tudi na predmetih, ki niso oljudje.
- Fotoapararat morda glede na pasmo, barvo, obliko ali držo ne bo zaznal psov, mačk, ptic ali konjev. Okvirji za sledenje se lahko prikažejo tudi na podobnih živalih ali predmetih, ki niso živali.
- Glede na vrsto, barvo, obliko ali usmerjenost fotoapararat morda ne bo zaznal dvo- ali štirikolesnih vozil, letal ali vlakov. Okvirji za sledenje se lahko prikažejo tudi na podobnih vozilih ali predmetih, ki niso vozila.



Opomba

- Ko za izbiro predmeta do polovice pritisnete na gumb zaklopa, lahko izberete naslednje predmete. Pri prizorih brez ustreznih predmetov fotoaparat sledi predmetom ne glede na nastavitvev [**Subject to detect/Predmet za zaznavo**].
 - **Auto/Samodejno**
Ljudje, živali, vozila
 - **People/Ljudje**
Ljudje, živali, vozila
(Zaznavanje živali in vozil poteka samo med potekom sledenja.)
 - **Animals/Živali**
Živali, ljudje
 - **Vehicles/Vozila**
Vozila, ljudje
- Z nastavitvijo [**AF: Limit subject to detect/AF: Omejitev predmeta za zaznavo**] lahko omejite razpoložljive nastavitvene možnosti zaznavanja na želene možnosti.
- Če fotoaparat s težavo zazna vaš izbran predmet za zaznavo, ko fotografirate ljudi, živali ali vozila z nastavitvijo [Auto/Samodejno], bo morda bolje, če preklopite na nastavitveno možnost, ki je specifična za to vrsto predmeta.
- Za omejitev delovanja AF na vaše specifično izbrano območje za AF nastavite [**AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Servo AF s sledenjem na celotnem območju**] na [**Off/Izklop**] in funkcijo [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**] na [**None/Brez**].

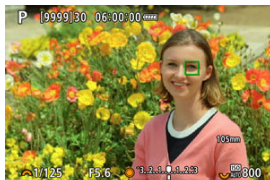
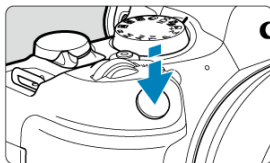
Ročna izbira predmeta za izostritev

1. Preverite okvir za sledenje.



- Usmerite fotoaparat proti osebi. Na zaslonu se prikaže točka AF (ali okvir za Zone AF/Območno AF), če nastavite [**AF: AF Mode/AF: Način AF**] na katero koli drugo možnost razen [**Whole Area AF/Celotno območje AF**]. V tem primeru postavite točko AF na predmet fotografiranja.
- Na vseh zaznanih predmetih se prikaže okvir za sledenje [].
- Okvirji za sledenje [], ki so oddaljeni od točk AF, so sive barve, razen v nekaterih primerih.
- Ko je predmet za sledenje blizu točke AF, čeprav je zunaj točke AF, se barva okvirja za sledenje spremeni v belo (kar ga označuje kot aktivni okvir) in omogoči izbiro tega predmeta kot glavnega predmeta.
- Prikaz okvirjev za sledenje [] v sivi barvi ne velja za snemanje filma.

2. Izostrite in fotografirajte/snemajte.



- Okvir za sledenje je prikazan (v zeleni barvi za One-Shot AF/AF za en zajem ali v modri barvi za Servo AF), ko pritisnete gumb zaklopa do polovice in fotoaparat zapiska (samo za One-Shot AF/AF za en zajem). Oranžni okvir za sledenje označuje, da fotoaparat ni mogel izostriti predmetov.



Opomba

- Z izbiro predmeta z dotikom s funkcijo [**AF**: AF area/**AF**: Območje AF] nastavljeno na [**Whole area AF/Celotno območje AF**] se okvir za sledenje spremeni v [] in se zaklene na tem predmetu za potrebe sledenja po celotnem zaslonu.
- Za sprostitev zaklenjenega sledenja se dotaknete [OFF].
- Pritisk na gumb zaklopa do polovice, ko točka AF ne prekriva okvirja za sledenje [], povzroči izostritev z uporabo točke AF.
- Aktivni okvir [] lahko pokriva del predmeta namesto celotni predmet.
- Velikost okvirja za sledenje se spreminja in je odvisna od predmeta.
- Čeprav ročno izberete območje AF, lahko preklopite območje AF v [**Whole area AF/Celotno območje AF**] in začnete samodejno ostriti z zaznavanjem predmeta s pritiskom na gumb, dodeljen funkciji [**AF on detected subject/AF na zaznanem predmetu**] v okviru [: Customize buttons/: Prilagajanje gumbov].

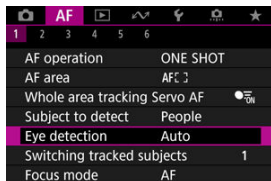


Opozorilo

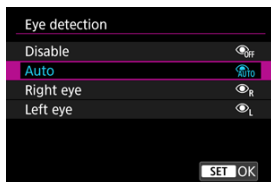
- Z dotikom zaslona za ostrenje fotoaparat izostri v načinu [**One-Shot AF/AF za en zajem**] ne glede na nastavitve načina delovanja AF.
- Če je obraz občutno izven gorišča, zaznavanje obraza ne bo možno. Ročno prilagodite ostrino () , tako da je možna zaznava obraza, nato opravite postopek AF.
- Samodejno ostrenje (AF) ne more zaznati predmetov ali obrazov ljudi na obrobju zaslona. Ponovno uredite kompozicijo posnetka, tako da je oseba na sredini ali bližje sredini zaslona.

Fotografirate lahko z očmi ljudi ali živali v gorišču.

1. Izberite **[AF: Eye detection/AF: Zaznavanje oči]**.



2. Izberite možnost.



- **Disable/Onemogoči**
Zaznavanje oči ni izvedeno.
- **Auto/Samodejno**
Oko za delovanje AF je po zaznavi očesa izbrano samodejno.
- **Right eye/Desno oko/Left eye/Levo oko**
Po zaznavi očesa je dana prednost izbranemu očesu za AF. Če oko na strani s prioriteto ni zaznano, se za AF uporablja drugo oko.

3. Usmerite fotoaparat proti osebi.



- Okoli oči je prikazan okvir za sledenje.
- Za izbiro očesa za izostritev, ko je možnost [**AF**: AF area/**AF**: Območje AF] nastavljena na [Whole area AF/Celotno območje AF], se bodisi dotaknete zaslona ali uporabite < * >. Z uporabo < * > se okvir za sledenje ponovno spremeni v [*].
- Za izbiro očesa se lahko tudi dotaknete zaslona, ko je možnost [**AF**: AF area/**AF**: Območje AF] nastavljena na [Whole area AF/Celotno območje AF] ali med potekom sledenja.
- Če izbrano oko ni zaznano, bo oko za izostritev izbrano samodejno.

4. Naredite posnetek.

⚠ Opozorilo

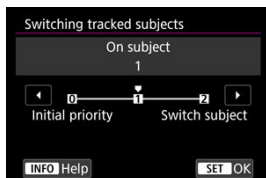
- Glede na naravo predmeta in pogoje fotografiranja oči predmeta/osebe ne bodo zaznane pravilno ali določitev prednosti levega ali desnega očesa morda ne bo pravilna.
- Oči niso zaznane, če je možnost [**AF**: Subject to detect/**AF**: Predmet za zaznavo] nastavljena na [None/Brez].

📷 Opomba

- V okviru [**AF**: L/R eye detection/**AF**: Zaznavanje oči L/D] lahko omejite razpoložljive nastavitvene možnosti zaznavanja na želene možnosti.

Zamenjava predmetov za sledenje

Določite lahko, kako enostavno fotoaparat menjava točko AF za sledenje predmetom posnetka.



- **Initial priority/Začetna prioriteta**

Sledi do določenega razpona uvodoma določeni osebi/predmetu za AF.

- **On subject/Na predmetu**

Sledi do določenega razpona uvodoma določeni osebi/predmetu za AF. Preklopi na druge predmete, če fotoaparatus ne more več potrditi, da je predmet, ki mu sledi, glavni predmet posnetka.

- **Switch subject/Preklop predmeta**

Preklopi na sledenje drugim osebam/predmetom glede na pogoje fotografiranja.

Opozorilo

Opozorila pri nastavitvi na [Initial priority/Začetna prioriteta]

- V določenih okoliščinah fotoaparatus morda ne bo mogel neprekinjeno slediti osebam/predmetom.
 - Če se osebe/predmeti premikajo sunkovito in hitro
 - Če se osebe/predmeti obrnjeni v drugo smer ali spremenijo pozo
 - Če se okvir za sledenje odmakne od oseb oz. predmetov ali če so osebe/predmeti zakriti za ovirami in niso več vidni
- Fotoaparatus predmetom/osebami, ki jih izberete z dotikom, sledi do določenega dosega ne glede na nastavitvev **[AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo]**.

Opomba

- Če raje ostrite glavni predmet, ki je bil določen na začetku, priporočamo uporabo nastavitve **[Initial priority/Začetna prioriteta]** ali **[On subject/Na predmetu]**.
- Če želite takojšnji preklop na druge predmete, ki jih fotoaparatus lahko izostri na osnovi narave kompozicije posnetka, priporočamo uporabo nastavitve **[Switch subject/Preklop predmeta]**.

S pritiskom na gumb, ki je dodeljen funkciji **[Start/stop tracking/Začetek/ustavitev sledenja]** v **[...]: Customize buttons/...: Prilagajanje gumbov]**, lahko fotoaparat sledi predmetom z okvirjem za sledenje **[AF]**. Naslednji primer se nanaša na dodelitev gumba **< AF-ON >** (**[AF]**).

1. Preverite okvir za sledenje.



- Okvir za sledenje se prikaže, ko usmerite fotoaparat na predmet posnetka.
- Postavite točko AF na predmet, če ste izbrali katero koli drugo možnost razen **[Whole area AF/Celotno območje AF]** v okviru **[AF: AF area/AF: Območje AF]**.
- Z Expand AF area: AF /Razširitev območja AF: AF ali Expand AF area: Around/Razširitev območja AF: Okolica so prikazane tudi sosednje točke AF.
- Pri Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF je prikazan izbran okvir za Zone AF/Območno AF.

2. Pritisnite gumb <AF-ON>.



- Okvir za sledenje se spremeni v [AF-ON], ki se zaklene na tem predmetu za sledenje in sledi predmetu znotraj zaslona, če se predmet premika. Za preklic sledenja ponovno pritisnite gumb <AF-ON>.
- Okvir za sledenje se spremeni v [AF-ON], če je možno zaznati več predmetov, za izbiro predmeta za izostritev pa lahko uporabite gumb < * >.
- Ko se sledenje začne, poteka prek celotnega zaslona ne glede na izbrano območje za AF.

3. Naredite posnetek.

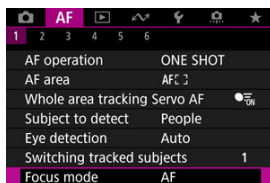


Opomba

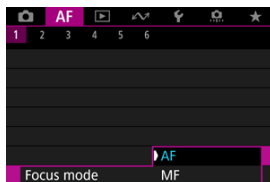
- Položaj območij za AF in točk, ko se sledenje zaustavi med pripravljenostjo na fotografiranje, ustreza položaju pred začetkom sledenja.
- Če se sledenje ustavi, ko do polovice ali do konca pritisnete gumb zaklopa, se območje AF vrne v stanje pred sledenjem, vendar točka AF ostane na sredini okvirja za sledenje, ko se sledenje ustavi (med potekom [Servo AF]).

Nastavite lahko način, kako fotoaparat izostri.

1. Izberite **[AF: Focus mode/AF: Način ostrenja]**.



2. Izberite možnost.



- **AF (Samodejno ostrenje)**
Fotoaparat deluje v načinu samodejnega ostrenja.
- **MF (Ročna izostritev)**
Fotoaparat deluje v načinu ročnega ostrenja.

⚠ Opozorilo

- V teh primerih možnost **[AF: Focus mode/AF: Način ostrenja]** ni prikazana.
 - Če je pritrjen objektiv s stikalom za način ostrenja
 - Če je pritrjen objektiv, ki je izključno zasnovan za ročno ostrenje
 - Če ni pritrjen noben objektiv
- Pri nastavitvi na **[MF]** so točke AF skrite pri prikazu osnovnih podatkov, prikazana pa je ikona za MF.

Ročna nastavitve točk AF ali okvirjev za Zone AF/ Območno AF

Točko AF lahko nastavite ročno. Zasloni, podobni prikazanim, so prikazani pri nastavitvi na Flexible Zone AF 1/Fleksibilno območje AF 1.

1. Preverite točko AF.



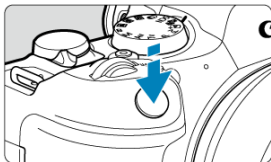
- Prikazana je točka AF (1).

2. Premaknite točko AF.



- S pomočjo < * > premaknite točko AF na mesto, kjer želite izostriti (toda upoštevajte, da z nekaterimi objektivimi premik do roba zaslona morda ne bo mogoč).
- Za centriranje točke AF pritisnite gumb < * > naravnost navznoter ali se dotaknite [].
- Izostrite lahko tudi z dotikom ustreznega položaja na zaslonu.
- Okvirjem za Zone AF/Območno AF lahko spremenite velikost s pritiskom na gumb <  > in zatem na gumb < RATE > ().

3. Izostrite in fotografirajte.



- Postavite točko AF na predmet, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa.



- Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni (v zeleno za One-Shot AF/AF za en zajem oz. v modro za Servo AF) in fotoaparati zapiska (samo za One-Shot AF).
- Če fotoaparati ne more izostriti, se barva točke AF spremeni v oranžno.

Opozorilo

- Fotoaparati premika točko AF  za sledenje predmetom, ko je nastavljena funkcija Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF in Servo AF, toda pri nekaterih pogojih fotografiranja (na primer če so predmeti zelo majhni) morda sledenje predmetom ne bo mogoče.
- Ostrenje je lahko težje pri uporabi obrobne točke AF. V takem primeru izberite točko AF na sredini.
- Z dotikom zaslona za ostrenje fotoaparati izostri v načinu [One-Shot AF/AF za en zajem] ne glede na nastavev načina delovanja AF.

Opomba

- Nastavite lahko ločena območja AF in točke AF za uporabo pri vodoravnem in navpičnem fotografiranju, če je možnost [**AF: Orientation linked AF point/AF: Z usmerjenostjo povezana točka AF**] nastavljena na [**Separate AF pts: Area+pt/Ločene točke AF: Območje+točka**] .

Ostrino lahko preverite s pritiskom gumba <Q>, da povečate prikaz za faktor pribl. 5× ali 10×.

- Povečava je centrirana na okvir za sledenje, če je okvir za sledenje bele barve (kot aktivni okvir) po izvedeni zaznavi predmeta.
Povečava je centrirana na točko AF (na sredini zaslona), če so predmeti zaznani in je okvir za sledenje sive barve ali če predmetov ni mogoče zaznati.
- Samodejno ostrenje je izvedeno s povečanim prikazom, če pritisnete na gumb zaklopa do polovice.
- Če je izbrana nastavev Servo AF ali AI Focus AF, pritisk na gumb zaklopa do polovice v povečanem pogledu omogoči vrnitev na normalni prikaz za potrebe izostritve.

! Opozorilo

- Če je ostrenje v povečanem pogledu težavno, se vrnite na običajni pogled in uporabite funkcijo AF.
- Če opravite samodejno izostritev (AF) pri običajnem pogledu in zatem povečate pogled, natančna izostritev morda ne bo dosežena.
- Hitrost AF je različna pri običajnem in povečanem pogledu.
- Funkciji Preview AF/Predogled AF in Movie Servo AF/Servo AF za film nista na voljo pri povečanem pogledu.
- Med povečanim pogledom je lahko izostritev težje dosegljiva zaradi tresenja fotoaparata. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.

Nasveti za fotografiranje z AF

- Tudi če je dosežena izostritev, lahko s pritiskom na gumb zaklopa do polovice ponovno izostrite.
- Svetlost slike se lahko spremeni pred in po samodejnem ostrenju.
- Glede na naravo predmeta in pogoje fotografiranja je lahko za izostritev potrebno več časa ali se zniža hitrost neprekinjenega fotografiranja.
- Če se izvor svetlobe spremeni med fotografiranjem, lahko zaslon trepetaja, zato bo izostritev težja. V tem primeru ponovno vključite fotoaparata in nadaljujte s fotografiranjem z AF pod virom svetlobe, ki ga boste uporabljali.
- Če izostritev z AF ni možna, izostrite ročno (☑).
- Pri predmetih na robu zaslona, ki so nekoliko izven gorišča, poskusite z umestitvijo predmeta na sredino (ali točke AF ali okvirja za Zone AF/Območno AF), tako da jih postavite v gorišče, nato ponovno uredite kompozicijo in zajemite posnetek.
- Pri določenih objektivih lahko traja dalj časa, preden dosežete izostritev s samodejnim ostrenjem ali pa natančna samodejna izostritev ne bo mogoča.

Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje

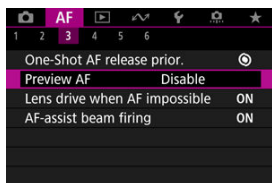
- Predmeti z nizkim kontrastom, na primer modro nebo ali velike ploske površine ene barve ali izgubljene podrobnosti v senci.
- Predmeti v šibki svetlobi.
- Proge ali drugi vzorci, kjer je kontrast prisoten samo v vodoravni smeri.
- Predmeti s ponavljajočimi se vzorci (primer: okna nebotičnika, računalniška tipkovnica itd.)
- Tanke črte in obris predmeta.
- Predmeti pod viri svetlobe z nenehno spreminjajočo se svetlostjo, barvami ali vzorci.
- Nočni prizori ali svetlobne točke.
- Utripanje slike pri neonski ali LED razsvetljavi.
- Zelo majhni predmeti.
- Predmeti na robu zaslona.
- Predmeti, ki so močno osvetljeni od zadaj ali so odsevni (primer: avtomobil z bleščečo karoserijo itd.)
- Če točke AF prekrivajo tako bližnje kot daljne predmete (primer: žival v kletki itd.)
- Predmeti, ki se znotraj točke AF premikajo in ne obmirujejo zaradi tresenja fotoaparata ali zameglitve predmeta.
- Pri izvedbi AF, ko je predmet zelo daleč izven gorišča.
- Če fotografirate z objektivom z mehkim ostrenjem.
- Če uporabljate filter za posebne učinke.
- Če se med potekom AF na zaslonu pojavlja šum (točke, pasovi itd.).

Razpoložljivi doseg samodejnega ostrenja se spreminja in je odvisen od objektivu v uporabi in nastavitvev, kot so aspektno razmerje, kakovost snemanja filma in digitalna stabilizacija slike za film.

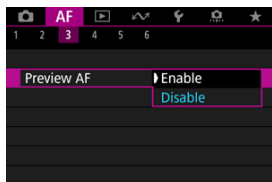
Predogled samodejne izostritve (AF)

Ta funkcija ohranja osebe/predmete na splošno v gorišču. Fotoaparat je pripravljen na izostritev takoj, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa.

1. Izberite **[AF: Preview AF/AF: Predogled AF]**.



2. Izberite **[Enable/Omogoči]**.



! Opozorilo

- Upoštevajte, da je pri nastavitvi na **[Enable/Omogoči]** na voljo manj posnetkov, ker pogon objektiva deluje neprekinjeno in se baterija zato neprekinjeno prazni.

Nastavitve samodejnega ostrenja (AF) z dotikom in vlečenjem

☒ [AF z dotikom in vlečenjem](#)

☒ [Metoda določanja položaja](#)

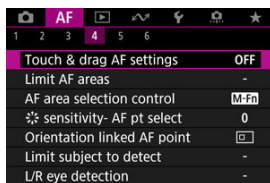
☒ [Območje aktivnega dotika](#)

☒ [Relativna občutljivost](#)

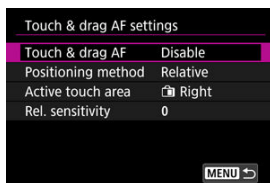
Točko AF ali okvir za Zone AF/Območno AF lahko premikate z dotikanjem ali vlečenjem po zaslonu, medtem ko gledate skozi iskalo.

AF z dotikom in vlečenjem

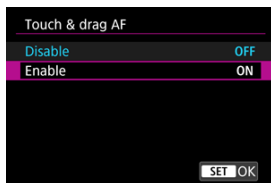
1. Izberite [📷: Touch & drag AF settings/📷: Nastavitve za AF z dotikom in vlečenjem].



2. Izberite [Touch & drag AF/AF z dotikom in vlečenjem].

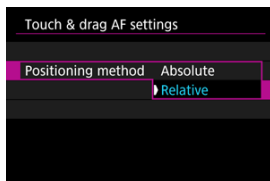


3. Izberite [Enable/Omogoči].



Nastavite lahko, kako so položaji za dotikanje ali vlečenje izbrani.

1. Nastavite [Positioning method/Metoda določanja položaja].

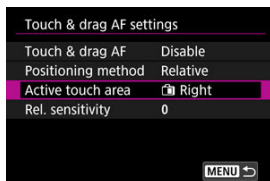


- **Absolute/Absolutno**
Točka AF se premakne na dotaknjeno ali z vlečenjem izbrano mesto na zaslonu.
- **Relative/Relativno**
Točka AF se premakne v smeri vlečenja za dolžino, ki ustreza dolžini vlečenja, ne glede na to, kje se dotaknete zaslona.

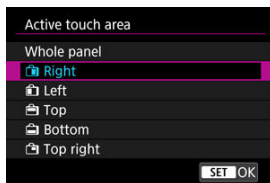
Območje aktivnega dotika

Določite lahko območje na zaslonu, ki bo v uporabi za postopke dotikanja in vlečenja.

1. Izberite [Active touch area/Območje aktivnega dotika].



2. Nastavite območje, ki bo odzivno na dotik.



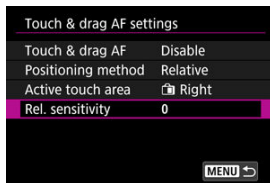
Opomba

- Okrogli oranžni okvir [C] se prikaže, ko se dotaknete zaslona s funkcijo **[AF: Area AF/AF: Območje AF]** nastavljeno na **[Whole Area AF/Celotno območje AF]**. Ko dvignete prst s položaja, kamor želite premakniti točko AF, se prikaže [C] in fotoaparat sledi temu predmetu/osebi. Za preklic izbire predmeta pritisnite [Off].

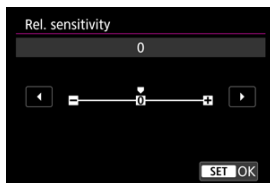
Relativna občutljivost

Z nastavitvijo [Positioning method/Metoda določanja položaja] na [Relative/Relativno] lahko določite dolžino premika v odziv na dotik ali vlečenje.

1. Izberite [Rel. sensitivity/Relativna občutljivost].



2. Nastavite dolžino premika.



Za hitrejšo namestitev točke AF nastavite proti pozitivni strani oz. za počasnejšo namestitev nastavite proti negativni strani.

Ročno ostrenje

☒ [Nastavitev obrisa za MF \(Poudarek obrisov\)](#)

☒ [Vodilo pri ostrenju](#)

Če izostritev ni uspešna s samodejnim ostrenjem, lahko sliko povečate in izostrite ročno.

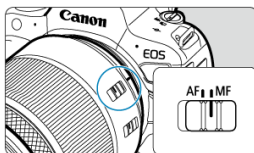
1. Nastavite način ostrenja na ročno ostrenje MF.

- Pri uporabi objektivov RF brez stikala za način ostrenja

Nastavite funkcijo **[AF: Focus mode/A F: Način ostrenja]** na **[MF]**.



- Pri uporabi objektivov RF s stikalom za način ostrenja
Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na <MF>.



2. Povečajte sliko.



- Z vsakim pritiskom na gumb <Q> se spremeni razmerje povečave, kot sledi.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Premaknite povečano območje.



- S pomočjo <⌘> premaknite povečano območje v položaj, kjer želite izostriti.
- Če želite povečano območje postaviti na sredino, pritisnite <⌘> naravnost navznoter.

4. Izostrite ročno.

- Med opazovanjem povečane slike vrtite obroček za ostrenje na objektivu in izostrite.
- Ko dosežete izostritev, pritisnite gumb < Q > za vrnitev na normalni pogled.



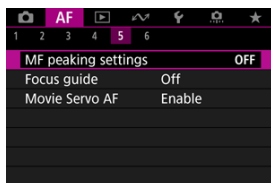
Opomba

- Pri povečanem pogledu je osvetlitev zaklenjena.
- Četudi ostrite ročno, lahko za zajemanje uporabljate zaklop na dotik.

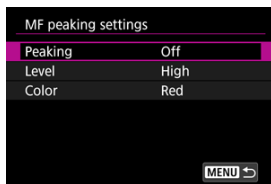
Nastavitev obrisa za MF (Poudarek obrisov)

Obrisi predmetov, ki jih ostrite, so lahko prikazani v barvi, tako da je ročna izostritev lažja. Nastavite lahko barvo in občutljivost (raven) zaznavanja obrisov.

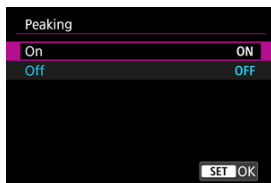
1. Izberite [**AF**: MF peaking settings/**AF**: Nastavitev poudarka obrisov za MF].



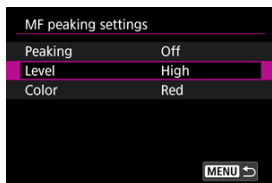
2. Izberite [Peaking/Poudarek obrisov].



3. Izberite [On/Vklop].



4. Nastavite [Level/Raven] in [Color/Barva].



- Nastavite po potrebi.

! Opozorilo

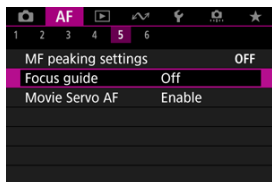
- Pri povečanem pogledu obris niso prikazani.
- Pri izhodu HDMI obris niso prikazani na opremi, priključeni prek HDMI.
Upoštevajte, da so obris prikazani na zaslonu fotoaparata, če je funkcija [📷: **HDMI display/📷: Prikaz HDMI**] nastavljena na [📷+📺].
- Obris pri MF bodo morda manj razločni pri visokih občutljivostih ISO, še posebej, če je nastavljena razširitev ISO. Če je potrebno, znižajte občutljivost ISO ali nastavite [Peaking/Poudarek obrisov] na [Off/Izklop].

📄 Opomba

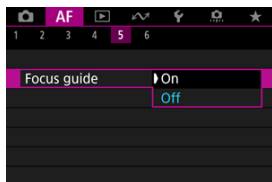
- Prikaz obrisov na zaslonu ni viden na slikah.
- Obrise za MF bo morda težko razločiti, če je nastavljena funkcija Canon Log. Če je potrebno, nastavite funkcijo [View Assist./Pomoč pri pregledovanju] na [On/Vklop].

Nastavitev funkcije **[AF: Focus guide/AF: Vodilo pri ostrenju]** na **[On/Vklop]** vključi vodilo z okvirjem, ki kaže, v katero smer prilagodite ostrino in zahtevano raven prilagoditve.

1. Izberite **[AF: Focus guide/AF: Vodilo pri ostrenju]**.

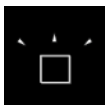


2. Izberite **[On/Vklop]**.

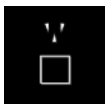


- Za prikaz okvirja z vodilom na obrazu osebe, zaznane kot glavni predmet, nastavite funkcijo **[AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo]** na karkoli drugega razen **[None/Brez]**. Okvir z vodilom lahko prikažete tudi poleg oči osebe, zaznane kot glavni predmet, z nastavitvijo funkcije **[AF: Eye detection/AF: Zaznavanje oči]** na katero koli drugo možnost razen **[Disable/Onemogoči]**.
- Po pritisku na gumb **< [AF-ON] >** lahko uporabite gumb **< [AF-ON] >** za premik okvirja z vodilom v smer pritiska.
- Če želite nastaviti okvir z vodilom, potem ko ga premaknete z **< [AF-ON] >**, pritisnite gumb **< [SET] >**.
- Okvir z vodilom lahko premaknete in nastavite tudi z dotikanjem zaslona.
- Za postavitev okvirja z vodilom na sredino se dotaknite **[AF-ON]** ali pritisnite **< [AF-ON] >** naravnost navznoter.

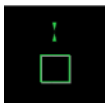
Okvir z vodilom označuje trenutni položaj v gorišču in korak prilagoditve na naslednji način.



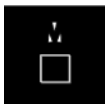
Večja prilagoditev je potrebna v smeri proti neskončnosti



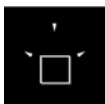
Manjša prilagoditev je potrebna v smeri proti neskončnosti



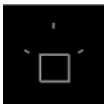
V gorišču



Manjša prilagoditev je potrebna v smeri proti območju od blizu



Večja prilagoditev je potrebna v smeri proti območju od blizu



Podatki za prilagoditev niso zaznani

Opozorilo

- Pri težavnih pogojih fotografiranja z AF () okvir z vodilom morda ne bo prikazan pravilno.
- Višje vrednosti zaslonke bodo z več verjetnosti preprečile pravičen prikaz okvirja z vodilom.
- Medtem ko je prikazan okvir z vodilom, točke AF niso prikazane.
- V naslednjih okoliščinah okvir z vodilom ni prikazan.
 - Ko je način ostrenja nastavljen na AF na fotoaparatu ali objektivu
 - Če je prikaz povečan
 - Ko je nastavljeno digitalno zumiranje
- Okvir z vodilom ni pravilno prikazan po premiku ali nagibu objektiva TS-E.

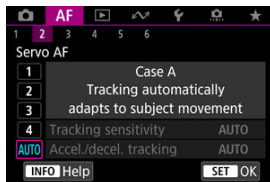
Opomba

- Časovnik za samodejni izklop napajanja fotoaparata ne beleži časa, porabljenega za prilagoditev ostrine z elektronskim obročkom za ostrenje na objektivu.

- ☑ [Podrobnosti primerov](#)
- ☑ [Case 1/Primer 1: Vsestranska večnamenska nastavitev](#)
- ☑ [Case 2/Primer 2: Neprekinjeno sledenje predmetu, neupoštevanje možnih ovir](#)
- ☑ [Case 3/Primer 3: Takojšnja izostritev predmetov, ki nenadoma vstopijo v točke AF](#)
- ☑ [Case 4/Primer 4: Za predmete, ki hitro pospešujejo ali upočasnjujejo](#)
- ☑ [Case A/Primer A: Samodejno sledenje s prilagajanjem gibanju predmeta](#)
- ☑ [Parametri](#)
- ☑ [Prilagajanje parametrov primera](#)

Fotografiranje s funkcijo Servo AF lahko enostavno prilagajate vašim predmetom ali okoliščinam fotografiranja z izbiro možnosti Case */Primer *. Ta funkcija se imenuje "AF Configuration Tool" (nastavitveno orodje za AF).

1. Izberite polje [AF2].



2. Izberite primer.

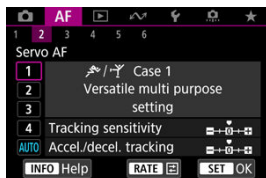
- Z vrtenjem regulatorja < ⌚ > izberite ikono primera, nato pritisnite gumb < SET >.
- Vaš izbrani primer je zdaj nastavljen. Izbrani primeri so prikazani v modri barvi.
- Za preverjanje informacij v okviru pomoči pritisnite gumb < INFO >.

Podrobnosti primerov

Primeri od Case 1/Primer 1 do Case A/Primer A predstavljajo pet kombinacij nastavitev za "Občutljivost sledenja" in "Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja". S pomočjo naslednje tabele izberite primer glede na predmet in okoliščine vašega posnetka.

Primer	Ikona	Opis	Primeri okoliščin fotografiranja
Case 1/Primer 1		Vsestranska večnamenska nastavitve	Premikajoči se predmeti na splošno
Case 2/Primer 2		Neprekinjeno sledenje predmetu, neupoštevanje možnih ovir	Tenis, smučanje v prostem slogu
Case 3/Primer 3		Takojšnja izostritev predmetov, ki nenadoma vstopijo v točke AF	Začetek motociklistične dirke, smuk
Case 4/Primer 4		Za predmete, ki hitro pospešujejo ali upočasnjujejo	Nogomet, ritmična gimnastika, motoristični športi, košarka
Case A/Primer A		Samodejno sledenje s prilagoditvijo gibanju predmeta	Premikajoči se predmeti na splošno, posebej v dinamičnih okoliščinah fotografiranja

Case 1/Primer 1: Vsestranska večnamenska nastavitvev



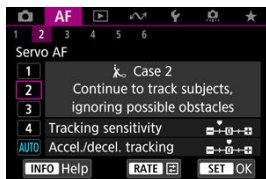
Privzeto

- **Tracking sensitivity:** 0/Občutljivost sledenja: 0
- **Accel./decel. tracking:** 0/Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja: 0

Standardna nastavitvev, primerna za premikajoče se predmete na splošno. Primerna za različne vrste predmetov in prizorov.

V naslednjih okoliščinah izberite postavke od [Case 2/Primer 2] do [Case 4/Primer 4] za predmete, ki niso predmeti posnetka in se premikajo preko točk AF, izmuzljive predmete ali predmete, ki se pojavijo nenadoma in spreminjajo hitrost.

Case 2/Primer 2: Neprekinjeno sledenje predmetu, neupoštevanje možnih ovir



Privzeto

- **Tracking sensitivity:** Locked on: -1/Občutljivost sledenja: Zaklenjeno na: -1
- **Accel./decel. tracking:** 0/Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja: 0

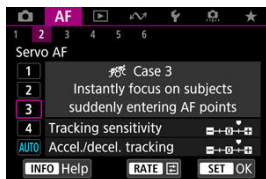
Fotoaparat bo še naprej poskušal ostriti predmet, čeprav v točke AF vstopi ovira ali se predmet odmakne od točk AF. Koristno, če želite ostriti brez preklapljanja na predmete v ozadju, ki niso predmeti posnetka.



Opomba

- Poskusite nastaviti **[Tracking sensitivity/Občutljivost sledenja]** na [-2], če je možno, da bi predmeti, ki niso predmeti posnetkov, porušili ostrino ali če se večino časa točke AF odmikajo stran od predmetov in preprečujejo, da bi fotoaparat sledil ciljnemu predmetu v okviru privzetih nastavitev (🔗).

Case 3/Primer 3: Takojšnja izostritev predmetov, ki nenadoma vstopijo v točke AF



Privzeto

- **Tracking sensitivity: Responsive: +1/Občutljivost sledenja: Odzivno: +1**
- **Accel./decel. Tracking: +1/Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja: +1**

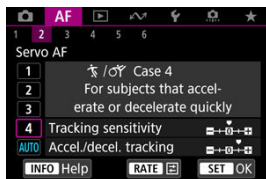
Nastavitev za izostritev niza predmetov, enega za drugim, na različnih razdaljah v točkah AF. Izostritev preklopi na vsak nov predmet, ki se pojavi pred ciljnim predmetom. Primerno tudi, če želite vedno izostriti najbližji predmet.



Opomba

- Poskusite nastaviti **[Tracking sensitivity/Občutljivost sledenja]** na **[+2]**, če želite, da izostritev takoj preklopi na nove predmete, ki se prikažejo iznenada (🔍).

Case 4/Primer 4: Za predmete, ki hitro pospešujejo ali upočasnjujejo



Privzeto

- **Tracking sensitivity:** Responsive: 0/Občutljivost sledenja: Odzivno: 0
- **Accel./decel. tracking:** +1/Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja: +1

Nastavitev omogoča sledenje in ostrenje predmetov, četudi nenadoma spreminjajo hitrost gibanja.

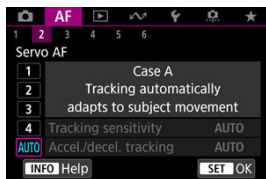
Učinkovito za predmete, ki se nepričakovano premaknejo, nenadoma pospešujejo ali upočasnjujejo ali se nepričakovano ustavljajo.



Opomba

- Poskusite nastaviti **[Accel./decel. tracking/Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja]** na **[+2]**, če želite z ostrenjem slediti predmetom, ki občutno iz trenutka v trenutek spreminjajo hitrost (🔍).

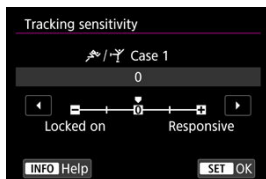
Case A/Primer A: Samodejno sledenje s prilagajanjem gibanju predmeta



Koristno, če želite fotografirati s samodejno nastavljenimi parametri na osnovi spreminjanja predmetov posnetkov.

Občutljivost sledenja in pospeševanje/upočasnjevanje sledenja so nastavljeni samodejno.

Občutljivost sledenja



Nastavitev za občutljivost sledenja predmetom s funkcijo Servo AF kot odziv na premikanje predmetov, ki niso predmet posnetka, preko točk AF, ali predmetov, ki se odmikajo od točk AF.

- **0**

Standardna nastavitev. Primerno za premikajoče se predmete na splošno.

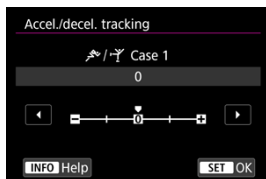
- **Locked on: -2/Locked on: -1 / Zaklenjeno na: -2/Zaklenjeno na: -1**

Fotoaparat bo še naprej poskušal ostriti predmet, čeprav se preko točk AF premikajo predmeti, ki niso predmeti posnetka ali se predmet odmakne od točk AF. Nastavitev -2 omogoči fotoaparatu sledenje ciljnemu predmetu dlje časa kot nastavitev -1. Toda če fotoaparat izostri napačen predmet, lahko traja nekoliko dlje, da preklopi in začne slediti ciljnemu predmetu.

- **Responsive: +2/Responsive: +1 / Odzivno: +2/Odzivno: +1**

Fotoaparat lahko neprekinjeno ostriti predmete na različnih razdaljah, ki jih pokrivajo točke AF. Primerno tudi, če želite vedno izostriti najbližji predmet. Nastavitev +2 je bolj odzivna od nastavitve +1, ko ostrite naslednji predmet. Vendar bo fotoaparat bolj verjetno izostril predmet, ki ga niste nameravali izostriti.

Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja



Nastavitev za občutljivost sledenja kot odziv na nenadne, občutne spremembe hitrosti, ko se na primer predmeti začnejo ali prenehajo premikati.

- **0**

Primerno za predmete, ki se premikajo z enakomerno hitrostjo (manjša sprememba hitrosti gibanja).

- **-2 / -1**

Primerno za predmete, ki se premikajo z enakomerno hitrostjo (manjša sprememba hitrosti gibanja). Nastavitev je učinkovita, če je pri nastavitvi 0 gorišče nestabilno zaradi rahlega premika predmeta ali ko se pred predmetom nahaja ovira.

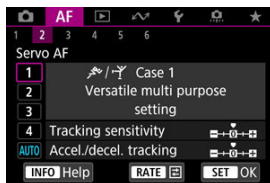
- **+2 / +1**

Učinkovito za predmete, ki se nepričakovano premaknejo, nenadoma pospešujejo ali upočasnjujejo ali se nepričakovano ustavljajo. Čeprav se hitrost predmeta nenadoma občutno spremeni, fotoaparati še naprej ostri ciljni predmet. Na primer, fotoaparati bo manj verjetno izostrili področje za predmetom, ki se vam nenadoma začne približevati oz. pred približujočim se predmetom, ki se nenadoma ustavi. Nastavitev +2 lahko sledi dramatičnim spremembam hitrosti premikajočega se predmeta bolje kot nastavitev +1. Toda ker je v tem primeru fotoaparati občutljiv tudi na najmanjši premik predmeta, lahko ostrenje za kratek čas postane nestabilno.

Prilagajanje parametrov primera

Parametra ((1) Občutljivost sledenja in (2) Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja) za primere Case 1/Primer 1 do Case 4/Primer 4 lahko prilagajate ročno.

1. Izberite primer.

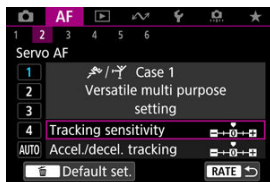


- Z vrtenjem regulatorja < > izberite ikono primera, ki ga želite spremeniti.

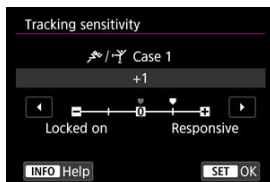
2. Pritisnite gumb <RATE>.

- Izbrani parameter je obrobljen s škrlatno barvo.

3. Izberite parameter za prilagoditev.



4. Opravite prilagoditev.



- Privzete nastavitve so označene s svetlo sivo ikono [].
- Za potrditev prilagoditve pritisnite gumb < (SET) >.
- Za vrnitev na zaslon v koraku 1 pritisnite gumb < RATE >.



Opomba

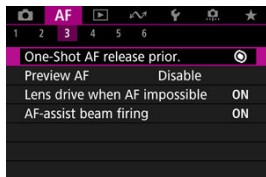
- Za vrnitev privzetih nastavitvev parametrov (1) in (2) vsakemu primeru pritisnite gumb < RATE > v koraku 2, nato pritisnite gumb < [] >.
- Prav tako lahko nastavitve parametrov (1) in (2) registrirate v Moj meni ([]). Tako lahko prilagajate nastavitve izbranega primera.
- Za fotografiranje s primerom, ki ste ga prilagodili, najprej izberite prilagojeni parameter, nato fotografirajte.

☑ [AF3]

☑ [AF4]

☑ [AF6]

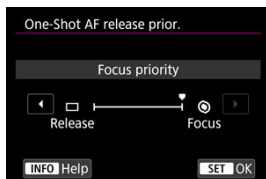
☑ [AF2] (Pri snemanju filma)



Funkcije samodejnega ostrenja (AF) lahko glede na svoj slog fotografiranja ali predmet posnetka prilagajate v podrobnostih.

Prioriteta sprostitve pri One-Shot AF/AF za en zajem

Izberete lahko prednost izostritve ali prednost sproženja zaklopa za One-Shot AF/AF za en zajem (razen če fotografirate z zaklopom na dotik).



- **[◎] Focus/[◎] Izostritev**

Slika ne bo zajeta, dokler ne bo dosežena izostritev. Primerno, če želite doseči izostritev pred zajemom fotografije.

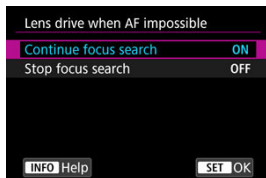
- **[□] Release/[□] Sprostitev**

Prednost je dodeljena sprostitvi zaklopa namesto izostritvi. To je koristno, če je zajem odločilnega trenutka najpomembnejši.

Upoštevajte, da so slike zajete ne glede na to, ali je predmet posnetka izostren ali ne.

Delovanje objektiv, ko AF ni na voljo

Določite lahko delovanje objektiv, ki velja za primer, ko samodejno ostrenje predmeta ni možno.



- **[ON] Continue focus search/[ON] Nadaljuj iskanje gorišča**

Če izostritve ni mogoče doseči s samodejnim ostrenjem, objektiv išče natančno izostritev.

- **[OFF] Stop focus search/[OFF] Ustavi iskanje gorišča**

Če se samodejno ostrenje začne in je gorišče daleč ali izostritve ni mogoče doseči, se pomik objektiv ustavi. To prepreči, da bi se objektiv občutno oddaljil od gorišča med potekom iskanja izostritve.

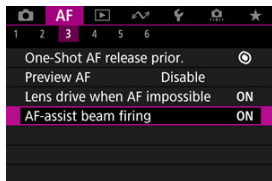
! Opozorilo

- Nastavitev **[Stop focus search/Ustavi iskanje gorišča]** je priporočena za super telefoto objektivne ali druge objektivne, ki pokrivajo veliko območje; ta nastavek prepreči preveliko zakasnitev premika za iskanje gorišča, če pride do občutnega izpada objektiv iz gorišča. Upoštevajte, da se samodejno ostrenje ustavi, če fotoaparat zazna, da samodejna izostritev predmeta ni mogoča; v tem primeru morate izostriti ročno, da približate gorišče, preden lahko ponovno izberete samodejno ostrenje.

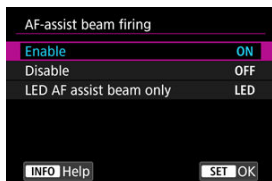
Sprožitev žarka za pomoč pri AF

Omogočite ali onemogočite lahko sprožitev žarka za pomoč pri AF na fotoaparatu ali na bliskavicah Speedlite za EOS fotoaparate.

1. Izberite **[AF: AF-assist beam firing/AF: Sprožitev žarka za pomoč pri AF]**.



2. Izberite možnost.



- **[ON] Enable/[ON] Omogoči**
Sproženje žarka za pomoč pri AF je omogočeno po potrebi.
- **[OFF] Disable/[OFF] Onemogoči**
Sproženje žarka za pomoč pri AF je onemogočeno. Nastavite, če ne želite, da se sproži žarek za pomoč pri AF.
- **[LED] LED AF assist beam only/[LED] Samo žarek LED za pomoč pri AF**
Omogočeno je sproženje žarka LED za pomoč pri AF z bliskavice Speedlite, opremljene s to funkcijo, če je ta vrsta bliskavice pritrjena na fotoaparat. Če Speedlite ni opremljena z LED, se namesto nje sproži žarek za pomoč pri AF na fotoaparatu.

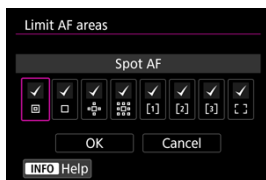


Opozorilo

- Sproženje žarka za pomoč pri AF je onemogočeno, če je na bliskavici Speedlite uporabniška funkcija [**AF**: AF-assist beam firing/**AF**: Sprožitev žarka za pomoč pri AF] nastavljena na [Disable/Onemogoči].

Omejitev območij za AF

Razpoložljiva območja za AF lahko omejite samo na tista, ki jih običajno uporabljate. Izberite razpoložljiva območja za AF in pritisnite gumb $\langle \text{SET} \rangle$, da jim dodate znak kljukice [✓]. Izberite [OK] za registracijo nastavitve. Podrobnosti glede območij za AF poiščite v [Območje AF](#).



! Opozorilo

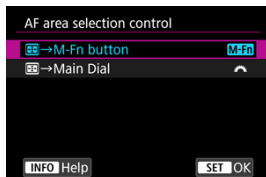
- Znaka [✓] ne morete izbrisati z vseh postavk hkrati.

📖 Opomba

- Zvezdica desno od **[AF: Limit AF areas/AF: Omejitev območij za AF]** označuje, da je privzeta nastavitev bila spremenjena.

Nadzor nad metodo izbire območja AF

Nastavite lahko način preklopa metod izbire območij AF.



- **[M-Fn] [M-Fn button] → M-Fn button / [M-Fn] [M-Fn button] → Gumb M-Fn**

Pritisnite gumb < [M-Fn] >, nato pritisnite gumb < M-Fn >. Z vsakim pritiskom zamenjate območje AF.

- **[Main Dial] [Main Dial] → Main Dial / [Main Dial] [Main Dial] → Glavni regulator**

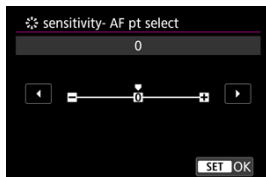
Pritisnite gumb < [Main Dial] > in z vrtenjem regulatorja < [Main Dial] > zamenjajte območje AF.

Opomba

- Če je nastavljeno [Main Dial] [Main Dial] → Glavni regulator], s pomočjo < [Main Dial] > premaknete točko AF vodoravno.

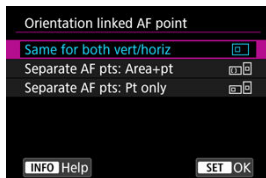
☼ Občutljivost večsmernega krmilnika pri izbiri točke AF

Občutljivost večsmernega krmilnika < ☼ > lahko prilagodite tako, da velja za postavitev točke AF.



Z usmerjenostjo povezane točke AF

Nastavite lahko ločene položaje območij AF/točk AF ali ločene položaje točk AF za uporabo pri vodoravnem in navpičnem fotografiranju.



- **Same for both vert/horiz**/ **Isto za navp./vodor.**

Iste točke AF ali okvirji za Zone AF/Območno AF v istih območjih AF se uporabljajo za navpično in vodoravno fotografiranje.

- **Separate AF pts: Area+pt**/ **Ločene točke AF: Območje+točka**

Nastavite lahko ločene vrste območij AF ali ločene točke AF ali okvirje za Zone AF/Območno AF za vsako od usmerjenosti fotoaparata ((1) vodoravno, (2) navpično z držalom navzgor, (3) navpično z držalom navzdol (📷)).

To je koristno pri preklapljanju na druge vrste območij AF ali položajev točk AF ali okvirjev za Zone AF/Območno AF, ki samodejno temeljijo na usmerjenosti fotoaparata. Območja AF in točke AF ali okvirji za Zone AF/Območno AF, določeni vsaki od treh usmerjenosti fotoaparata, so ohranjeni.

- **Separate AF pts: Pt only**/ **Ločene točke AF: Samo točka**

Nastavite lahko ločene AF točke ali okvirje za Zone AF/Območno AF za vsako od usmerjenosti fotoaparata ((1) vodoravno, (2) navpično z držalom navzgor, (3) navpično z držalom navzdol). To je koristno pri samodejnem preklapljanju na druge položaje točk AF ali okvirjev za Zone AF/Območno AF, ki samodejno temeljijo na usmerjenosti fotoaparata.

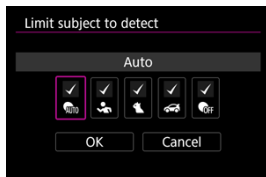
Položaji točk AF ali okvirjev za Zone AF/Območno AF, določeni vsaki od treh usmerjenosti fotoaparata, so ohranjeni.

Opozorilo

- Privzeta nastavitve za **[Same for both vert/horiz/Isto za navp./vodor.]** je obnovljena, če izberete **[Basic settings/Osnovne nastavitve]** v **[🔧: Reset camera/🔧: Ponastavitev fotoaparata]** (📷). Nastavitve za usmerjenosti (1)–(3) so izbrisane, izbrana možnost za območje AF pa se spremeni v **[Whole area AF/Celotno območje AF]**.
- Nastavitve se lahko izbriše z zamenjavo objektivov.

Omejitev predmetov za zaznavanje

Razpoložljive nastavitve v okviru [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**] lahko omejite v skladu s svojimi zahtevami. Izberite možnost, ki jo želite izključiti ter s pritiskom na gumb <SET> izbrišite [✓]. Izberite [OK] za registracijo nastavitve.



⚠ Opozorilo

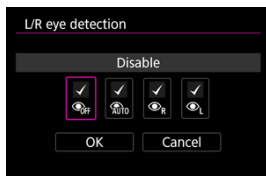
- Znaka [✓] ne morete izbrisati z vseh postavk hkrati.

📖 Opomba

- Zvezdica desno od [**AF: Limit subject to detect/AF: Omejitev predmeta za zaznavo**] označuje, da je privzeta nastavev bila spremenjena.

Zaznavanje levega/desnega očesa

Razpoložljive nastavitve v okviru [**AF: Eye detection/AF: Zaznavanje oči**] lahko omejite v skladu s svojimi zahtevami. Izberite možnost, ki jo želite izključiti ter s pritiskom na gumb <SET> izbrišite [✓]. Izberite [OK] za registracijo nastavitve.



⚠ Opozorilo

- Znaka [✓] ne morete izbrisati z vseh postavk hkrati.

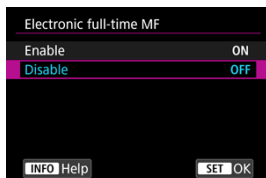


Opomba

- Zvezdica desno od **[AF: L/R eye detection/AF: Zaznavanje oči L/D]** označuje, da je privzeta nastavitev bila spremenjena.

Elektronsko polno ročno ostrenje (MF)

Delovanje prilagoditve ročnega ostrenja z uporabo obročka za elektronsko ostrenje, ko so na fotoaparati pritrjeni določeni objektiv, je mogoče prilagajati. Združljive objektiv preverite na Canonovi spletni strani ([🔗](#)).



- **Disable/Onemogoči**

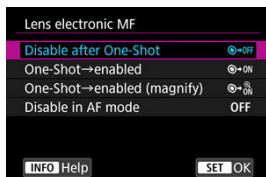
Delovanje ročne prilagoditve izostritve ustreza nastavitvi [Lens electronic MF/ Elektronsko ročno ostrenje (MF) z objektivom].

- **Enable/Omogoči**

Prilagoditev ročne izostritve je na voljo vedno, ko je možno upravljanje fotoaparata.

Elektronsko ročno ostrenje (MF) z objektivom

Na objektivih, ki so opremljeni z možnostjo elektronskega ročnega ostrenja, lahko določite, kako bo v uporabi ročna prilagoditev izostritve s funkcijo One-Shot AF/AF za en zajem.



- **[🔍→OFF] Disable after One-Shot/[🔍→OFF] Onemogoči po enem zajemu**

Po delovanju AF je ročna nastavitve izostritve onemogočena.

- **[🔍→ON] One-Shot→enabled/[🔍→ON] En zajem→omogočeno**

Izostritev lahko prilagajate ročno po delovanju AF, če še naprej do polovice pritisnete na gumb zaklopa.

- **[ ON] One-Shot→enabled (magnify)/[ ON] En zajem→omogočeno (povečava)**
Ostrino lahko prilagajate ročno po delovanju AF, če še naprej do polovice pritisnete na gumb zaklopa. Povečate lahko območje v gorišču in ročno prilagodite izostritev z vrtenjem obročka za izostritev na objektivu.
- **[OFF] Disable in AF mode/[OFF] Onemogoči v načinu AF**
Ročno prilagajanje izostritve je onemogočeno, če je stikalo za način ostrenja na objektivu nastavljeno na < AF >.



Opozorilo

- Pri nastavitvi **[One-Shot→enabled (magnify)/En zajem→omogočeno (povečava)]** prikaz morda ne bo povečan, četudi takoj po zajemu fotografije zavrtite obroček za izostritev na objektivu med hkratnim pritiskanjem na gumb zaklopa do polovice. V tem primeru lahko povečate prikaz tako, da sprostite gumb zaklopa, počakate na prikaz [> in zatem pritisnete na gumb zaklopa do polovice med hkratnim vrtenjem obročka za izostritev na objektivu.



Opomba

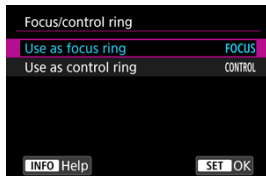
- Podrobnosti glede specifikacij ostrenja vašega objektivu poiščite v navodilih za uporabo objektivu.

Uporaba kot obročka za ostrenje ali kot krmilnega obročka

Na meniju zasnovana menjava funkcionalnosti obročka za ostrenje na objektivu/krmilnega obročka, ki pa ni opremljen s stikalom za preklop med temi funkcijami.

⚠ Opozorilo

- Na voljo, če uporabljate objektiv s kombinacijo obročka za ostrenje/krmilnega obročka, ki pa ni opremljen s stikalom za preklop med temi funkcijami.



- **Use as focus ring/Uporaba kot obročka za ostrenje**
Obroček deluje kot obroček za ostrenje.
- **Use as control ring/Uporaba kot krmilnega obročka**
Obroček deluje kot krmilni obroček.

📖 Opomba

- Za omejitev možnosti [**AF: Focus mode/AF: Način ostrenja**] na [**AF**], ko je izbrano [**Use as control ring/Uporaba kot krmilnega obročka**], pritisnite gumb **<Q>** in dodajte kontrolni znak **[✓]** možnosti [**Focus mode is AF when used as a control ring/Način ostrenja je AF, če je v uporabi kot krmilni obroček**].
- Preklop je možen tudi prek zaslona hitrega krmilnika, če je izvedena prilagoditev v [**📷: Customize Quick Controls/📷: Prilagajanje hitrih krmilnikov**] ([🔗](#)).

Vrtenje obročka za ostrenje

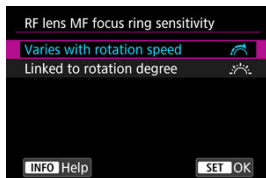
Smer vrtenja obročka za ostrenje na objektivu RF lahko obrnete za potrebe prilagajanja nastavitvev.



- [↗] Normal/[↖] Običajno
- [↖] Reverse direction/[↗] Obrnjena smer

Občutljivost obročka za ostrenje na objektivih RF

Prilagajate lahko občutljivost obročka za ostrenje na objektivih RF.

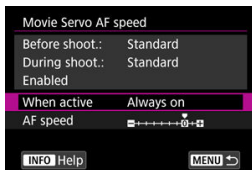


- [🚦] Varies with rotation speed/[🚦] Spreminjanje s hitrostjo vrtenja
Občutljivost obročka za ostrenje se spreminja in je odvisna od hitrosti vrtenja.
- [☀️] Linked to rotation degree/[☀️] Povezava s stopinjami zasuka
Položaj gorišča je prilagojen na osnovi dolžine zasuka ne glede na hitrost vrtenja.

Hitrost Servo AF za film

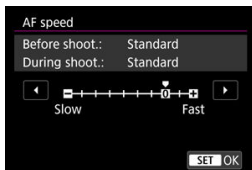
Za funkcijo Movie Servo AF/Servo AF za film lahko nastavite hitrost AF in pogoje delovanja. Funkcija je omogočena, če uporabljate objektiv, ki je združljiv s počasnim prehodom izostritve med snemanjem filma*.

● When active/Če je aktivno



Nastavite lahko **[Always on/Vedno vključeno]**, tako da vedno velja učinek hitrosti AF za snemanje filma (pred in med snemanjem filma) ali nastavite **[During shooting/Med snemanjem]**, tako da velja hitrost AF samo med snemanjem filma.

● AF speed/Hitrost AF



Hitrost AF (hitrost prehoda gorišča) lahko nastavite od standardne (0) do počasne (na eno od sedmih ravni) ali hitre (na eno od dveh ravni), da dobite želeni učinek pri ustvarjanju filma.

* Objekti, ki podpirajo počasni prehod gorišča med snemanjem filma

Združljivi so objektiv USM in STM z letom izdelave 2009 in kasneje. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani ([🔗](#)).

⚠ Opozorilo

- Z določenimi objektivi se hitrost celo pri prilagoditvi hitrosti AF morda ne bo spremenila.

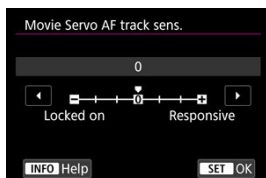
Opomba

- Delovanje pri nastavitvi neaktivnosti je enako delovanju, ko je **[AF speed/Hitrost AF]** nastavljeno na **[Standard (0)/Standardno (0)]**.
- Zvezdica "*" desno od **[AF: Movie Servo AF speed/AF: Hitrost Servo AF za film]** označuje, da je privzeta nastavev bila spremenjena.

Občutljivost sledenja funkcije Movie Servo AF/Servo AF za film

Občutljivost sledenja predmeta lahko prilagajate (na eno od sedmih ravni), kar vpliva na odzivnost v primeru, ko se predmet odmakne od točke AF med uporabo funkcije Movie Servo AF/Servo AF za film, ali v primeru, ko se predmeti premikajo preko točk AF ali pri fotografiranju panorame z drsenjem fotoaparata.

Ta funkcija je na voljo, če je možnost **[AF: Movie Servo AF/AF: Servo AF za film]** nastavljena na **[Enable/Omogoči]**.



● **Locked on: -3/-2/-1/Zaklenjeno na: -3/-2/-1**

Pri tej nastavitvi bo fotoaparat manj verjetno sledil drugemu predmetu, če se predmet odmakne od točke AF. Čim bližja je ta nastavev znaku minus (-), tem manjša je verjetnost, da bo fotoaparat sledil nekemu drugemu predmetu. To je učinkovito, če želite preprečiti, da bi točke AF hitro sledile nečemu, kar ni predmet, med panoramskim zajemanjem ali če v točke AF vstopi ovira.

● **Responsive: +1/+2/+3/Odzivno: +1/+2/+3**

S to nastavitvijo je fotoaparat bolj odziven pri sledenju predmeta, ki pokriva točko AF. Čim bližja je ta nastavev znaku (+), tem bolj odziven je fotoaparat. To je učinkovito, če želite slediti premikajočemu se predmetu, ki spreminja razdaljo do fotoaparata, ali hitro izostriti drug predmet.

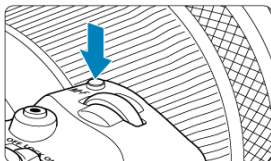
Opomba

- Delovanje pri nastavitvi neaktivnosti je enako delovanju pri nastavitvi na **[0]**.

Izbira načina zajemanja

Na voljo sta način zajema enega posnetka in način neprekinjenega fotografiranja. Način zajemanja lahko izberete glede na naravo prizora ali predmeta.

1. Pritisnite gumb <M-Fn> (ø6).



- Ko je slika prikazana na zaslonu, pritisnite gumb <M-Fn>.

2. Izberite nastavev načina zajemanja.



- Nastavev načina zajemanja izberite s pritiskom na gumb <M-Fn>.

3. Izberite način zajemanja.



- Izbiro opravite z vrtenjem regulatorja <  >.

-  Single shooting/ Zajem enega posnetka
Ko do konca pritisnete gumb zaklopa, bo zajet samo en posnetek.
-  High-speed continuous shooting +/ Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo +
Če do konca pritisnete navzdol na gumb zaklopa, lahko neprekinjeno fotografirate po opisih spodaj v skladu z nastavitvijo  **Shutter mode**/ **Način zaklopa**.
 - **[Mechanical/Mehanski]**: največ pribl. 12 posnetkov/sekundo
 - **[Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]**: največ pribl. 12 posnetkov/sekundo
 - **[Electronic/Elektronski]**: največ pribl. 40 posnetkov/sekundo
-  High-speed continuous shooting/ Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo
Če do konca pritisnete navzdol na gumb zaklopa, lahko neprekinjeno fotografirate po opisih spodaj v skladu z nastavitvijo  **Shutter mode**/ **Način zaklopa**.
 - **[Mechanical/Mehanski]**: največ pribl. 5,5 posnetka/sekundo
 - **[Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]**: največ pribl. 7,0 posnetkov/sekundo
 - **[Electronic/Elektronski]**: največ pribl. 20 posnetkov/sekundo
-  Low-speed continuous shooting/ Neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo
Če do konca pritisnete navzdol na gumb zaklopa, lahko neprekinjeno fotografirate po opisih spodaj v skladu z nastavitvijo  **Shutter mode**/ **Način zaklopa**.
 - **[Mechanical/Mehanski]**: največ pribl. 3,0 posnetkov/sekundo
 - **[Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]**: največ pribl. 3,0 posnetkov/sekundo
 - **[Electronic/Elektronski]**: največ pribl. 5,0 posnetkov/sekundo
-  Self-timer/ Samosprožilec: 10 sek.
-  Self-timer/ Samosprožilec: 2 sek.

- **[] Self-timer/[] Samosprožilec: Neprekinjeno fotografiranje**

Navodila za fotografiranje s samosprožilcem poiščite v [Uporaba samosprožilca](#).

Navodila za fotografiranje z daljinskim upravljanjem poiščite v [Fotografiranje z daljinskim upravljanjem](#).

Opozorilo

- Nastavitev  omogoči hitrost neprekinjenega fotografiranja s približno 12 posnetki/sekundo, če je nastavljena na **[Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]** ali **[Mechanical/Mehanski]** pod naslednjimi pogoji.

- Sobna temperatura (23 °C)
- Popolnoma napolnjena baterija LP-E6NH (upoštevajte, da se neprekinjeno fotografiranje lahko upočasni, če uporabljate baterije s slabšo zmogljivostjo polnjenja)
- Hitrost zaklopa: 1/1000 sekunde ali hitrejša
- Povezava Wi-Fi: Ni povezave
- Odpravljanje trepetanja: Brez
- Uporaba bliskavice: Brez
- Uporaba pribora, ki je združljiv z večfunkcijskim kontaktom: Brez
- Uporaba objektiva, združljivega z najvišjo hitrostjo neprekinjenega fotografiranja pri največji zaslonki

- Nastavitev  omogoči hitrost neprekinjenega fotografiranja s približno 40 posnetki/sekundo, če je nastavljena na **[Electronic/Elektronski]** pod naslednjimi pogoji.

- Hitrost zaklopa: 1/40 sekunde ali hitrejša

Upoštevajte, da je lahko hitrost neprekinjenega fotografiranja nižja od 40 posnetkov/sekundo, če opravite karkoli od naslednjega med neprekinjenim fotografiranjem.

- Uporabljene so nastavitve, ki povzročijo spremembo vrednosti zaslonke v načinih fotografiranja <Fv>, <P> ali <Tv>
- Če je izvedeno zumiranje
- Če je izvedeno ročno ostrenje
- Če se pri Servo AF spremeni položaj gorišča
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja se spreminja glede na dejavnike, kot so raven napolnenosti baterije, temperatura, pojav utripajoče svetlobe, hitrost zaklopa, vrednost zaslonke, narava predmeta posnetka, svetlost, delovanje samodejnega ostrenja AF, vrsta objektiva, uporaba bliskavice in nastavitve funkcije fotografiranja.

(Približno posnetkov/sek.)

Prikaz ikone		Zelena	Bela	Bela (utripajoča)
		12	9,2	6,6
	Za [Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]	7,0	6,6	4,3
	Za [Mechanical/Mehanski]	5,5	5,2	3,5
	Za [Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]	3,0	3,0	3,0
	Za [Mechanical/Mehanski]	3,0	3,0	2,7

- Hitrost neprekinjenega fotografiranja s Servo AF se lahko zniža glede na naravo predmeta ali objektiv v uporabi.
- Podrobnosti glede objektivov, ki podpirajo najvišjo hitrost neprekinjenega fotografiranja, poiščite na Canonovi spletni strani ([🔗](#)).
- Če fotografirate pod virom utripajoče svetlobe, se lahko hitrost neprekinjenega fotografiranja zniža.
- Če se med neprekinjenim fotografiranjem interni pomnilnik napolni, lahko hitrost neprekinjenega fotografiranja upade, ker bo fotografiranje začasno nemogoče ([🔗](#)).

Uporaba samosprožilca

Uporabljajte samosprožilec, če hočete v sliko vključiti tudi sebe, na primer pri spominski fotografiji.

1. Pritisnite gumb <M-Fn> (ⓘ6).

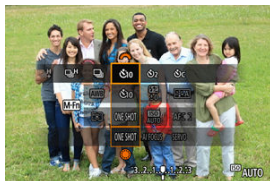
- Ko je slika prikazana na zaslonu, pritisnite gumb <M-Fn>.

2. Izberite nastavev načina zajemanja.



- Nastavev načina zajemanja izberite s pritiskom na gumb <M-Fn>.

3. Izberite samosprožilec.



- Z vrtenjem regulatorja <SUN/☀> izberite samosprožilec.

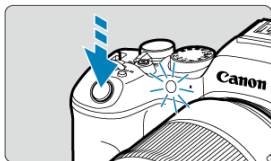
☹10: Zajem v 10 sekundah

☹2: Zajem v 2 sekundah

☹C: Neprekinjeno zajemanje v 10 sekundah z določenim številom posnetkov*

* Nastavite število posnetkov, ki bodo zajeti neprekinjeno (2–10), v okviru [📷]:
Drive mode/📷: Način zajemanja] ali na zaslonu hitrega krmilnika.

4. Naredite posnetek.



- Izostrite predmet in do konca pritisnite na gumb zaklopa.
- Če želite preveriti potek, opazujte lučko samosprožilca, poslušajte piske ali opazujte odštevanje v sekundah na zaslonu.
- Utripanje lučke samosprožilca postane hitrejše in fotoaparati piska hitreje približno 2 sekundi pred zajemom fotografije.

Opozorilo

- S funkcijo [C] lahko določeni pogoji med neprekinjenim zajemanjem podaljšajo interval zajemanja, na primer kakovost slike in uporaba bliskavice.

Opomba

- [2] se uporablja za začetek fotografiranja brez dotikanja fotoaparata (za preprečevanje tresenja fotoaparata), če je ta pritrjen na stojalo za zajemanje tihožitij ali za posnetke z dolgimi osvetlitvami.
- Po končanem fotografiranju s samosprožilcem priporočamo, da slike predvajate (P) in preverite ostrino in osvetlitev.
- Če uporabljate samosprožilec za fotografiranje sebe, najprej zaklenite ostrino (P) na predmetu na približno isti razdalji, kot boste kasneje stali sami.
- Za preklic samosprožilca po začetku odštevanja se bodisi dotaknite zaslona ali pritisnite gumb <SET>.
- Čas do samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je fotoaparati nastavljen na fotografiranje z daljinskim upravljanjem.

Fotografiranje z daljinskim upravljanjem

 [Brezžični daljinski krmilnik BR-E1](#)

 [Daljinsko stikalo RS-60E3](#)

Fotografiranje z daljinskim krmiljenjem je možno z uporabo brezžičnega daljinskega krmilnika BR-E1 ali daljinskega stikala RS-60E3 (Bluetooth oz. žična povezava; v prodaji posebej).

Brezžični daljinski krmilnik BR-E1

Fotografirate lahko z daljinskim upravljanjem na razdalji pribl. 5 m od fotoaparata.

Najprej povežite v par fotoaparata in brezžični daljinski krmilnik BR-E1 ()

Navodila za upravljanje poiščite v navodilih za uporabo za BR-E1.



Opomba

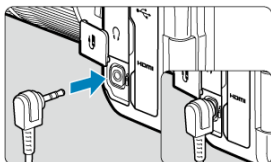
- Čas do samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je fotoaparata nastavljen na fotografiranje z daljinskim upravljanjem.
- BR-E1 lahko uporabljate tudi za snemanje filma. Celo med zajemanjem fotografij lahko snemate filme, če nastavite stikalo za daljinsko upravljanje na snemanje filma.

Daljinsko stikalo RS-60E3

Ko je stikalo povezano s fotoaparatom, omogoča daljinsko fotografiranje prek žične povezave.

Navodila za upravljanje poiščite v navodilih za uporabo za RS-60E3.

1. **Odprite pokrov terminala.**
2. **Priključite vtič na terminal za daljinsko upravljanje.**



Prilagajanje upravljanja

☒ [Preklop območij AF z regulatorjem < !\[\]\(529949c2c3dadbaa4e538e8c643454bc_img.jpg\) >](#)

☒ [Izbira ene osebe med več ljudmi z < !\[\]\(3dfb8d66e81160ad61421a3452093d1b_img.jpg\) >](#)

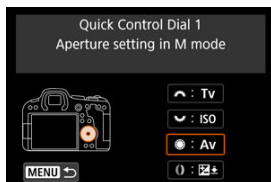
☒ [Prilagajanje velikosti okvirja za funkcijo Zone AF/Območno AF](#)

To poglavje opisuje načine prilagajanja postopkov upravljanja AF. Uporabljate lahko tudi kombinacijo prilagojenih nastavitev.

Preklop območij AF z regulatorjem < >

Pogosto uporabljane funkcije lahko dodelite regulatorju <  >.

1. V okviru [: Customize dials/: Prilagajanje regulatorjev] izberite [].



2. Izberite [Select AF area/Izbira območja AF].



- Območja za AF lahko zdaj preklapljate z regulatorjem <  >.



Opomba

- Pred preklapljanjem med možnostmi Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF 1–3 priporočamo, da spremenite okvir za Zone AF/Območno AF na zeleno velikost (☑).

Izbira ene osebe med več ljudmi z <※>

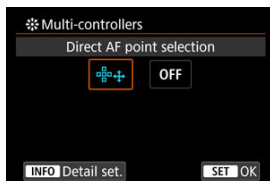
Med večjim številom ljudi lahko izberete eno osebo in na njej zaklenete okvir za sledenje.



Opomba

- Pred to prilagoditvijo morate nastaviti nekatere druge nastavitve, kot sledi.
 - [AF area/Območje AF]: [Whole area AF/Celotno območje AF]
 - [Whole area tracking Servo AF/Servo AF s sledenjem na celotnem območju]: [On/Vklop]
 - [Subject to detect/Predmet za zaznavo]: [People/Ljudje]
 - [Eye detection/Zaznavanje oči]: Drugo kot [Disable/Onemogoči]

1. V okviru [※: Customize buttons/※: Prilagajanje gumbov] nastavite [※] na [Direct AF point selection/Neposredna izbira točke AF].



2. Pritisnite gumb <INFO> in v okviru [Direct sel. on ※ press/Neposredna izbira ob pritisku ※], izberite [Start/stop whole area AF tracking/Začetek/ustavitev sledenja na celotnem območju AF].



3. Do polovice pritisnite na gumb zaklopa, nato ga sprostite.



- Okvir za sledenje (◀ ▶) je prikazan, če je zaznanih več oseb.

4. S pomočjo < * > izberite želeno osebo.



- Bodisi pritisnite < * > naravnost navznoter ali ga pritisnite levo ali desno.
Okvir za sledenje se spremeni v [◀ ▶] in se zaklene na tej osebi, izbrani za sledenje.
- Za sprostitev zaklenjenega sledenja pritisnite < * >.

ⓘ Opozorilo

- Ikona [◀ ▶] ni prikazana na obeh straneh okvirja med delovanjem Servo AF, celo če je zaznanih več oseb.
- Med delovanjem Servo AF ni mogoče s predmeta, na katerem poteka sledenje, preklopiti na drug predmet.

Prilagajanje velikosti okvirja za funkcijo Zone AF/ Območno AF

Okvirju za Zone AF/Območno AF, prikazanemu za Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF 1–3, lahko spremenite velikost.

1. Pritisnite gumb **< [] >**, ko je prikazan zaslon za fotografiranje.



2. Zaporedoma pritisnite gumb **< M-Fn >**, izberite Flexible Zone AF/
Fleksibilno območje AF 1, 2 ali 3, nato pritisnite gumb **< RATE >**.



3. Prilagodite velikost okvirja za funkcijo Zone AF/Območno AF.



- S pomočjo regulatorja <  > ali <  > prilagodite velikost okvirja za Zone AF/Območno AF, nato pritisnite gumb <  >.
- Za vrnitev na privzeto nastavitvev pritisnite gumb < **INFO** >.

Predvajanje

To poglavje vključuje teme, povezane s predvajanjem – prikazovanjem zajetih slik in filmov – ter predstavlja nastavitve menijev na polju za predvajanje [▶].

! Opozorilo

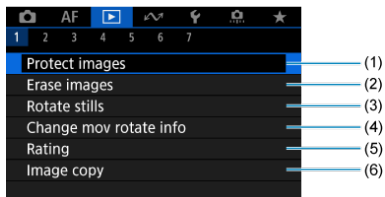
- Običajni prikaz ali konfiguracija na tem fotoaparatu morda ne bosta možna za slike, zajete na drugih fotoaparatih, ali za slike s fotoaparata, ki so že bile spremenjene ali preimenovane na računalniku.
- Lahko so prikazane tudi slike, ki jih ni mogoče uporabiti s funkcijami predvajanja.

- [Meniji na polju: Predvajanje](#)
- [Predvajanje slike](#)
- [Prikaz povečane slike](#)
- [Prikaz indeksa \(Večslikovni prikaz\)](#)
- [Predvajanje filma](#)
- [Urejanje prvega in zadnjega prizora filma](#)
- [Izločitev sličice iz filmov 4K ali časovno pospešenih filmov 4K](#)
- [Urejanje filmskega povzetka](#)
- [Predvajanje na TV aparatu](#)
- [Zaščita slik](#)
- [Brisanje slik](#)
- [Vrtenje fotografij](#)
- [Informacija o spremembi usmerjenosti filma](#)
- [Ocenjevanje slik](#)
- [Kopiranje slik](#)
- [Naročilo za natis \(DPOF\)](#)
- [Nastavitev albuma s fotografijami](#)
- [Obdelava slike RAW \(RAW/DPRaw\)](#)
- [Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč](#)
- [Obdelava slike RAW s hitrim krmlilnikom](#)
- [Obdelava slike RAW z dvojnimi pikami](#)
- [Obdelava slike RAW v oblaku](#)
- [Ustvarjalni filtri za predvajanje](#)
- [Spreminjanje velikosti slik JPEG/HEIF](#)
- [Izrezovanje slik JPEG/HEIF](#)
- [Pretvorba formata HEIF v JPEG](#)
- [Samodejna predstava slik](#)
- [Nastavitev pogojev iskanja slike](#)

- [Nadaljevanje od prejšnjega predvajanega posnetka](#)
- [Brskanje skozi slike z glavnim regulatorjem](#)
- [Brskanje skozi slike z regulatorjem Ocena+Hitri krmilni regulator 1](#)
- [Menjava med glavnim regulatorjem in hitrim krmilnim regulatorjem 2 med predvajanjem](#)
- [Funkcija gumba Ocena](#)
- [Prilagajanje prikaza podatkov o predvajanju](#)
- [Prikaz opozorila na preosvetlitev](#)
- [Prikaz točke AF](#)
- [Mreža pri predvajanju](#)
- [Prikaz časa pri predvajanju filma](#)
- [Izhod HDMI HDR](#)
- [Izločitev fotografije iz slik, zajetih v načinu večkratnih ekspozicij RAW/RAW Burst](#)

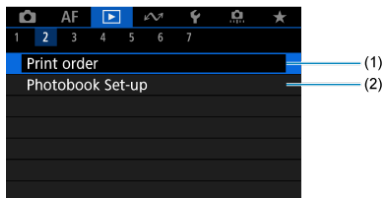
Meniji na polju: Predvajanje

● Predvajanje 1



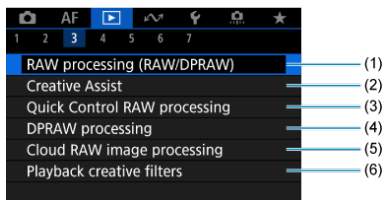
- (1) [Protect images/Zaščita slik](#)
- (2) [Erase images/Brisanje slik](#)
- (3) [Rotate stills/Vrtenje fotografij](#)
- (4) [Change mov rotate info/Podatki za spremembo rotacije filma](#)
- (5) [Rating/Ocenjevanje](#)
- (6) [Image copy/Kopiranje slike](#)

● Predvajanje 2



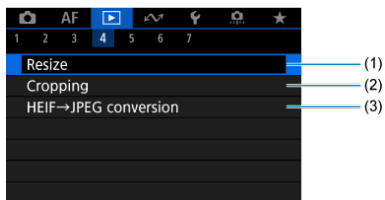
- (1) [Print order/Naročilo za natis](#)
- (2) [Photobook Set-up/Nastavitev albuma s fotografijami](#)

● Predvajanje 3



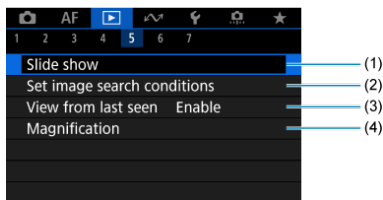
- (1) [RAW processing \(RAW/DPRAW\)/Obdelava RAW \(RAW/DPRAW\)/](#)
- (2) [Creative Assist/Funkcija ustvarjalne pomoči](#)
- (3) [Quick Control RAW processing/Obdelava slike RAW s hitrim krmlilnikom](#)
- (4) [DPRAW processing/Obdelava DPRAW](#)
- (5) [Cloud RAW image processing/Obdelava slike RAW v oblaku](#)
- (6) [Playback creative filters/Predvajanje z ustvarjalnimi filtri](#)

● Predvajanje 4



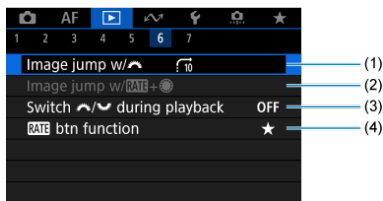
- (1) [Resize/Sprememba velikosti](#)
- (2) [Cropping/Izrezovanje](#)
- (3) [HEIF→JPEG conversion/Pretvorba HEIF→JPEG](#)

● Predvajanje 5



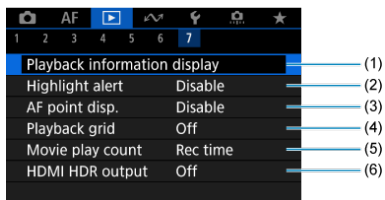
- (1) [Slide show/Samodejna predstava slik](#)
- (2) [Set image search conditions/Nastavitev pogojev iskanja slike](#)
- (3) [View from last seen/Ogled od zadnje videne slike](#)
- (4) [Magnification/Povečava](#)

● Predvajanje 6



- (1) [Image jump w/ \(sun icon\) /Preskok slik z/ \(sun icon\)](#)
- (2) [Image jump w/ \[RATE\] + \(gear icon\) /Preskok slik z/ \[RATE\] + \(gear icon\)](#)
- (3) [Switch \(sun icon\) / \(moon icon\) during playback/Preklop \(sun icon\) / \(moon icon\) med predvajanjem](#)
- (4) [\[RATE\] btn function/Funkcija gumba \[RATE\]](#)

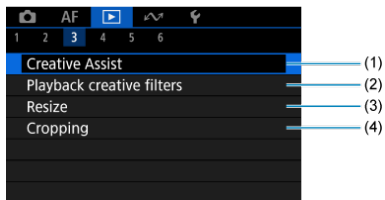
● Predvajanje 7



- (1) [Playback information display/Prikaz podatkov o predvajanju](#)
- (2) [Highlight alert/Opozorilo na presvetla območja](#)
- (3) [AF point disp./Prikaz točke AF](#)
- (4) [Playback grid/Mreža pri predvajanju](#)
- (5) [Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma](#)
- (6) [HDMI HDR output/Izhod HDMI HDR](#)

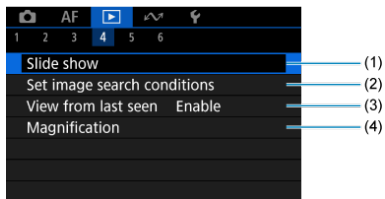
V načinih osnovnega območja so prikazani naslednji zasloni za [▶3], [▶4], [▶5] in [▶6].

● Predvajanje 3



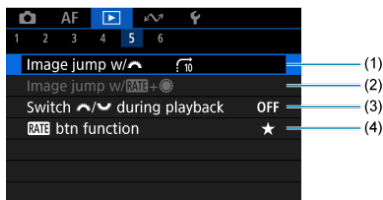
- (1) [Creative Assist/Funkcija ustvarjalne pomoči](#)
- (2) [Playback creative filters/Predvajanje z ustvarjalnimi filtri](#)
- (3) [Resize/Spmemba velikosti](#)
- (4) [Cropping/Izrezovanje](#)

● Predvajanje 4



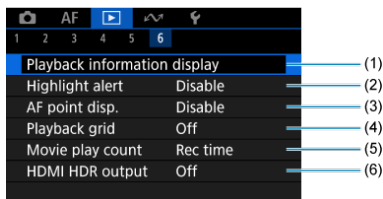
- (1) [Slide show/Samodejna predstava slik](#)
- (2) [Set image search conditions/Nastavitev pogojev iskanja slike](#)
- (3) [View from last seen/Ogled od zadnje videne slike](#)
- (4) [Magnification/Povečava](#)

● Predvajanje 5



- (1) [Image jump w/ \[sun icon\]/Preskok slik z/ \[sun icon\]](#)
- (2) [Image jump w/ \[RATE\] + \[sun icon\]/Preskok slik z/ \[RATE\] + \[sun icon\]](#)
- (3) [Switch \[sun icon\] during playback/Preklop \[sun icon\] med predvajanjem](#)
- (4) [\[RATE\] btn function/Funkcija gumba \[RATE\]](#)

● Predvajanje 6



- (1) [Playback information display/Prikaz podatkov o predvajanju](#)
- (2) [Highlight alert/Opozorilo na presvetla območja](#)
- (3) [AF point disp./Prikaz točke AF](#)
- (4) [Playback grid/Mreža pri predvajanju](#)
- (5) [Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma](#)
- (6) [HDMI HDR output/Izhod HDMI HDR](#)

Predvajanje slike

- ☒ [Prikaz ene slike](#)
- ☒ [Prikaz podatkov o fotografiranju](#)
- ☒ [Predvajanje na dotik](#)

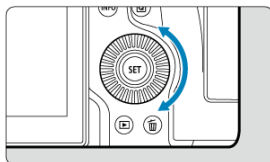
Prikaz ene slike

1. Vstopite v način predvajanja.



- Pritisnite gumb <  >.
- Prikazana je zadnja zajeta ali predvajana slika.

2. Prebrskajte slike.



- Za predvajanje slik z začetkom pri zadnji zajeti sliki zavrtite regulator <  > v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca. Za predvajanje slik z začetkom pri prvi zajeti sliki zavrtite regulator v smeri urinega kazalca.
- Z vsakim pritiskom na gumb < INFO > se prikaz spremeni.

Brez podatkov



Prikaz osnovnih podatkov



Prikaz podatkov o fotografiranju

3. Izstopite iz predvajanja slike.

- Pritisnite gumb <  >, da izstopite iz predvajanja slike in se vrnete v pripravljenost na fotografiranje.

Opomba

- Črte, ki označujejo območje slike, so na slikah RAW prikazane, če so te zajete s funkcijo [:  **Cropping/aspect ratio**/:  **Izrezovanje/aspektno razmerje**] nastavljeno na [1:1 (aspect ratio)/1:1 (aspektno razmerje)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (aspektno razmerje)] ali [16:9 (aspect ratio)/16:9 (aspektno razmerje)] ().
- Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo [: **Set image search conditions**/: **Nastavitev pogojev iskanja slike**] () , bodo prikazane samo filtrirane slike.
- Pri predvajanju so slike, zajete s funkcijo [: **Add cropping information**/: **Dodajanje podatkov za izrez**], ki je nastavljena na katero koli drugo možnost razen [**Disable/Onemogoči**] () , prikazane s črtami, ki označujejo območje slike.

Prikaz podatkov o fotografiranju

Ko so na zaslonu prikazani podatki o fotografiranju (📷), lahko s pritiskom na regulator < ⌂ > navzgor ali navzdol pregledujete druge podatke. Prikazane podatke lahko prilagajate v okviru nastavitve [▶]: **Playback information display**/[▶]: **Prikaz podatkov o predvajanju** (📷).

Predvajanje na dotik

Fotoaparāt je opremljen z zaslonom z upravljanjem na dotik, na katerem lahko z dotikanjem upravljate predvajanje. Podprti postopki upravljanja so podobni postopkom na pametnih telefonih in sličnih napravah. Najprej pritisnite gumb < ▶ >, da pripravite fotoaparāt na predvajanje z dotikanjem.

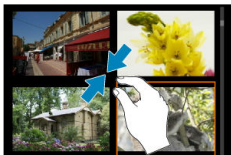
Brskanje po slikah



Prikaz s preskokom



Prikaz indeksa



Povečani pogled



Opomba

- Prikaz lahko povečujete tudi z dotikanjem slike z enim prstom.

Prikaz povečane slike

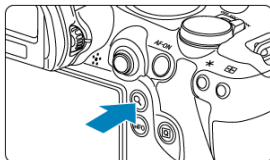
☒ [Nastavitev začetnega razmerja povečave](#)

☒ [Nastavitev začetnega položaja povečave](#)

☒ [Povečava naknadnih slik](#)

Zajete slike lahko za prikaz povečate.

1. Povečajte sliko.

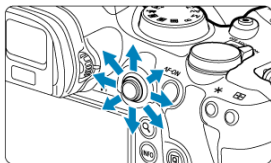


- Pritisnite gumb < Q >.



- Prikaže se povečani pogled. Položaj povečanega območja (1) je prikazan spodaj desno na zaslonu, skupaj z [🔍 Q].
- Za povečavo slik zavrtite regulator < 🔍 > v smeri gibanja urinega kazalca.
- Za zmanjšanje povečave zavrtite regulator < 🔍 > v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca. Za prikaz indeksa (🔍) še naprej vrtite regulator.

2. Pomikajte se po sliki.



- Po povečani sliki se pomikajte s pomočjo regulatorja < * >.
- Za izstop iz povečanega pogleda pritisnite gumb < Q > ali < MENU >.



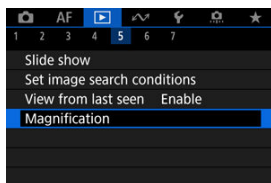
Opomba

- Za preklon na druge slike med povečevanjem zavrtite regulator < ⌚ >.
- Povečava ni na voljo pri predvajanju filmov.

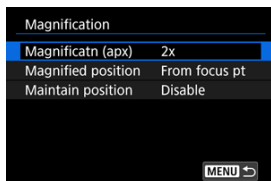
Nastavitev začetnega razmerja povečave

Nastavite lahko začetno razmerje povečave.

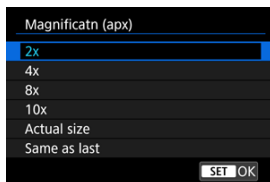
1. Izberite []: Magnification/[]: Povečava].



2. Izberite [Magnificatn (apx)/Povečava (pribl.)].



3. Izberite možnost.



- **2x, 4x, 8x, 10x**

Povečani pogled se odpre z izbranim razmerjem povečave.

- **Actual size/Dejanska velikost**

Prikaz slik z dejansko polno velikostjo na osnovi števila slikovnih pik slike.

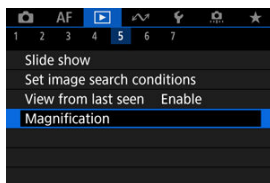
- **Same as last/Isto kot zadnjič**

Povečava se odpre z istim razmerjem, kot je bilo v uporabi, ko ste nazadnje izstopili iz povečanega pogleda s pritiskom na gumb < ► > ali gumb < Q >.

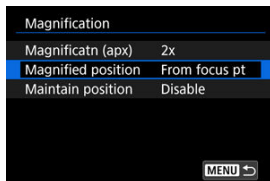
Nastavitev začetnega položaja povečave

Nastavite lahko začetni položaj povečave.

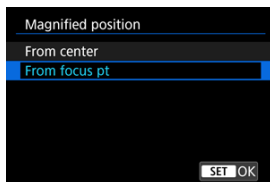
1. Izberite []: Magnification/[]: Povečava].



2. Izberite [Magnified position/Povečani položaj].



3. Izberite možnost.



- **From center/lz sredine**

Povečani pogled se začne na sredini zaslona.

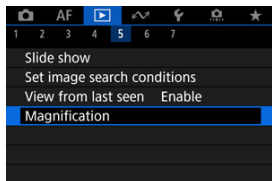
- **From focus pt/lz goriščne točke**

Povečani pogled se začne na točki AF, ki je dosegla izostritev. Če je fotografija zajeta z ročno izostritvijo, se povečani pogled začne iz sredine slike.

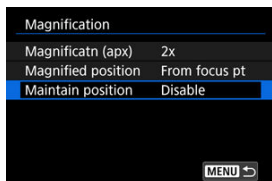
Povečava naknadnih slik

Izberete lahko, ali naj fotoaparat ohrani isti položaj za povečani pogled ali uporabi položaj, nastavljen v [Magnified position/Povečani položaj], ko prikazuje naknadne slike.

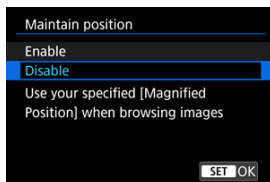
1. Izberite []: Magnification/[]: Povečava].



2. Izberite [Maintain position/Ohrani položaj].



3. Izberite možnost.



- **Enable/Omogoči**

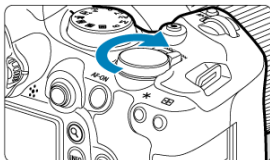
Pri prikazovanju naslednjih slik v povečanem pogledu je ohranjen trenutni položaj povečave.

- **Disable/Onemogoči**

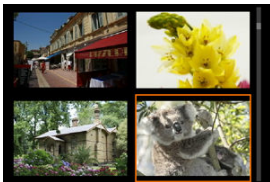
Pri prikazovanju naslednjih slik v povečanem pogledu je ohranjen položaj, nastavljen v [**Magnified position/Povečani položaj**].

Prikaz indeksa (Večslikovni prikaz)

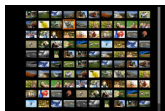
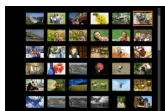
1. Preklopite v prikaz indeksa.



- Med predvajanjem slike zavrtite regulator <  > v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca.



- Odpre se prikaz indeksa s 4 slikami. Izbrana slika je poudarjena z oranžnim okvirjem.
- Z vrtenjem regulatorja <  > še naprej v nasprotni smeri urinega kazalca preklopite v prikaz 9 slik, 36 slik in 100 slik. Če zavrtite regulator v smeri urinega kazalca, zavrtite prikaz skozi 100, 36, 9, 4 slike in prikaz ene slike.

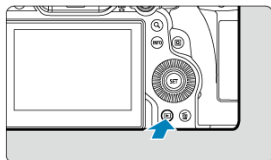


2. Prebrskajte slike.



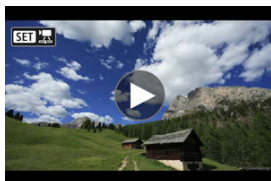
- S pomočjo regulatorja <  > ali <  > premikajte oranžni okvir za izbiro slike.
- S pritiskom na gumb <  > v prikazu indeksa prikažete izbrano sliko kot eno, samostojno sliko.

1. Vstopite v način predvajanja.



- Pritisnite gumb <  >.

2. Izberite film.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite film za predvajanje.
- Na prikazu ene slike ikona [**SET** ], prikazana zgoraj levo na zaslonu, označuje film.



- Med prikazom indeksa perforacija na levem robu slike označuje, da ste izbrali film. Ker filmov ni mogoče predvajati prek zaslona z indeksom, pritisnite gumb <  > za prekllop v prikaz ene slike.

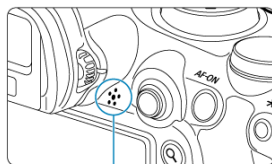
3. Na prikazu ene slike pritisnite gumb < (SET) >.

- Odpre se plošča s krmilniki za predvajanje filma.

4. Predvajajte film.



- Pritisnite gumb < (SET) > ali se dotaknite [▶].



(1)

- Predvajanje filma se začne. Zvok je predvajan prek zvočnika (1).
- Predvajanje lahko ustavite in odprete ploščo za predvajanje filma s pritiskom na gumb < (SET) >. S ponovnim pritiskom na gumb nadaljujete predvajanje.
- S pritiskanjem regulatorja < * > gor ali dol prilagodite glasnost (tudi med predvajanjem).

Plošča za predvajanje filma



Postavka	Upravljanje predvajanja
Preskok nazaj	Preskok nazaj za pribl. 1 sekundo z vsakim pritiskom na gumb >. Če držite gumb < > pritisnjen na levo, previjete film hitro nazaj.
Prejšnja slička	Prikaz po ene prejšnje sličice z vsakim zasukom regulatorja < > na levo.
Predvajanje	S pritiskom na gumb < > menjavate med predvajanjem filmov in zaustavitvijo predvajanja.
Naslednja slička	Prikaz po ene naslednje sličice z vsakim zasukom regulatorja < > na desno.
Preskok naprej	Preskok naprej za pribl. 1 sekundo z vsakim pritiskom na gumb < >. Če držite gumb < > pritisnjen na desno, previjete film hitro naprej.
	Položaj predvajanja
hh:mm:ss	Čas predvajanja (ure:minute:sekunde, če je [Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma] nastavljen na [Rec time/Čas snemanja])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Časovna koda (ure:minute:sekunde:sličice, če je [Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma] nastavljen na [Time code/Časovna koda])
Glasnost	Pritisnite < > gor ali dol za prilagoditev glasnosti zvočnika ().
	S pritiskom na gumb < > se pomaknete na naslednji zaslon ().
	S pritiskom na gumb < > se vrnete na prikaz ene slike.

Plošča za predvajanje filmskega povzetka



Postavka	Upravljanje predvajanja
Prejšnji posnetek	Pritisnite gumb < > proti levi za prikaz prve sličice prejšnjega filmskega posnetka.
Prejšnja slička	Prikaz po ene prejšnje sličice z vsakim zasukom regulatorja < > na levo.
Predvajanje	S pritiskom na gumb < > menjavate med predvajanjem filmov in zaustavitvijo predvajanja.
Naslednja slička	Prikaz po ene naslednje sličice z vsakim zasukom regulatorja < > na desno.
Naslednji filmski posnetek	Pritisnite gumb < > proti desni za prikaz prve sličice naslednjega filmskega posnetka.
	Položaj predvajanja
hh:mm:ss	Čas predvajanja (minute:sekunde)
Glasnost	Pritisnite < > gor ali dol za prilagoditev glasnosti zvočnika ().
	S pritiskom na gumb < > se pomaknete na naslednji zaslon ().
	S pritiskom na gumb < MENU > se vrnete na prikaz ene slike.



Krmilniki, ki na prejšnjih dveh zaslonih niso prikazani, so naslednji.

Postavka	Upravljanje predvajanja
Urejanje	Prikaz zaslona za urejanje ().
Počasno gibanje	Prilagodite hitrost počasnega gibanja z vrtenjem regulatorja < >. Hitrost počasnega gibanja je označena zgoraj desno na zaslonu.
Izbris filmskega posnetka*	Izbris trenutnega filmskega posnetka.
Izločitev sličice	Na voljo, ko predvajate filme 4K. Omogoča izločitev trenutne sličice in njeno shranjevanje kot fotografije v formatu JPEG ali HEIF ().
MENU	S pritiskom na gumb < MENU > se vrnete na prejšnji zaslon.

* Prikazano samo med predvajanjem filmskega povzetka.

Opozorilo

- Glasnost prilagodite s krmilniki na TV aparatu, če je za predvajanje filma fotoaparat priključen na TV aparat (), ker glasnosti ni mogoče uravnavati s pritiskom gumba < > gor ali dol.
- Predvajanje filma se lahko ustavi, če je hitrost branja kartice prenizka ali če se v datotekah filmov nahajajo okvarjene sličice.

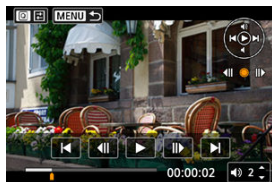
Opomba

- Za skok nazaj ali naprej na začetek prejšnjega ali naslednjega filmskega posnetka med potekom predvajanja filmskega povzetka pritisnite gumb < > levo ali desno.

Urejanje prvega in zadnjega prizora filma

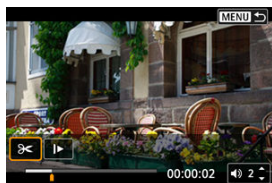
Prvi in zadnji prizor filma lahko spreminjate v korakih po pribl. 1 sekundo.

1. Ustavite predvajanje filma.

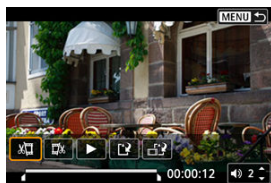


- Odpre se plošča s krmilniki za predvajanje filma.

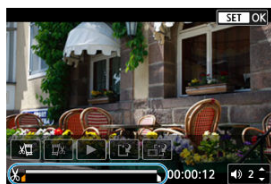
2. Pritisnite gumb <Q>, nato izberite [⏮].



3. Izberite del, ki ga boste izrezali.

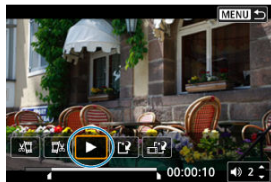


- Izberite bodisi [⏮] (Izrez začetka) ali [⏭] (Izrez konca).



- S pritiskom < ⏮ > na levo ali desno se pomikajte po eno sličico nazaj ali naprej. Pritiskajte na večsmerni krmilnik za hitro previjanje sličic nazaj ali hitro premikanje sličic naprej. Z vsakim zasukom regulatorja < ⏮ > se pomaknete nazaj ali naprej za eno sličico.
- Ko se odločite, kateri del boste izrezali, pritisnite gumb < SET >. Predel, označen s črto na dnu zaslona, je del filma, ki bo ostal.

4. Preverite spremenjeni film.



- Izberite [▶] za predvajanje spremenjenega filma.
- Če želite spremeniti urejeni predel, pojdite nazaj na korak 3.
- Za preklic urejanja pritisnite gumb < MENU >.

5. Shranite.



- Izberite **[L]** (1).
- Odpre se zaslon za shranjevanje.
- Če ga želite shraniti kot novo datoteko, izberite **[New file/Nova datoteka]** oz. če ga želite shraniti in z njim prepisati izvorno filmsko datoteko, izberite **[Overwrite/Prepis]**.
Izberite **[L]** (2) in shranite stisnjeno različico datoteke. Filmi 4K so pred postopkom stiskanja pretvorjeni v filme Full HD.
- Na potrditvenem zaslonu izberite **[OK]**, da shranite spremenjeni film in se vrnete na zaslon za predvajanje filmov.

Opozorilo

- Ker poteka spreminjanje filma v odsekih po pribl. 1 sekundo (na položaju, označenem z **[X]** na dnu zaslona), je lahko dejanski položaj izreza filma drugačen od položaja, ki ste ga izbrali.
- Filmov, ki ste jih posneli z drugim fotoaparatom, ne morete urejati s tem fotoaparatom.
- Filma ne morete urejati, če je fotoaparat priključen na računalnik.
- Možnosti stiskanja in shranjevanja nista na voljo za naslednje vrste filmov.
 - Filme, posnete s funkcijo **[HDR shooting HDR PQ]** / **[Fotografiranje HDR HDR PQ]** nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**
 - Filme, posnete s funkcijo **[Canon Log settings/ Nastavitve Canon Log]** nastavljeno na **[On (C.LOG3)/Vklop (C.LOG3)]**
 - Filme, posnete v formatih **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC), **FHD 25.00P [IPB]** (PAL) ali **FHD 23.98P [IPB]** (NTSC)
 - Filmi morda ne bodo stisnjeni, če je preostala zmogljivost baterije nizka. Uporabite popolnoma napolnjeno baterijo ali priporočamo uporabo izbirnega pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).
 - Za dolgotrajnejše snemanje filma priporočamo uporabo izbirnega pribora za omrežno napajanje.

Izločitev sličice iz filmov 4K ali časovno pospešenih filmov 4K

V filmu 4K ali časovno pospešenem filmu 4K lahko izberete posamezne sličice in jih shranite kot fotografije v formatu JPEG ali HEIF. Ta postopek imenujemo "frame grabbing" oz. "izločitev sličice".

1. Izberite film 4K ali časovno pospešeni film 4K.



- Izbiro opravite z vrtenjem regulatorja < >.
- Na zaslonu s podatki o snemanju () so 4K filmi in 4K časovno pospešeni filmi označeni z ikono [].
- V prikazu indeksa pritisnite gumb < > za preklop v prikaz ene slike.

2. Na prikazu ene slike pritisnite gumb < >.

- Odpre se plošča s krmilniki za predvajanje filma.

3. Izberite sličico za izločitev.

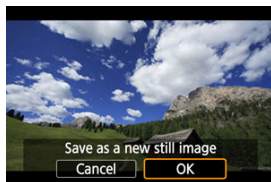


- Za izbiro sličice za izločitev v obliki fotografije uporabite ploščo za predvajanje filma.
- Navodila za uporabo plošče za predvajanje filma poiščite v [Plošča za predvajanje filma](#).

4. Pritisnite gumb <Q>, nato izberite [🖨️].



5. Shranite.



- Izberite **[OK]**, da shranite trenutno sličko kot fotografijo v formatu JPEG.
Slike HEIF so shranjene, če izločate sličice iz filmov, posnetih s funkcijo **[📷: HDR shooting (HDR PQ)/📷: Fotografiranje HDR (HDR PQ)]** nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**.
- Preverite ciljno mapo in številko datoteke slike.

6. Izberite sliko za prikaz.

- Izberite **[View original movie/Ogled originalnega filma]** ali **[View extracted still image/Ogled izločene fotografije]**.

⚠ Opozorilo

- Izločanje sličic ni mogoče iz naslednjih vrst filmov 4K.
 - Filmov, posnetih s funkcijo **[📷: Canon Log settings/📷: Nastavitve Canon Log]** nastavljeno na **[On (C-LOG3)/Vklop (C-LOG3)]**
 - Filmov, posnetih z drugim fotoaparatom
- Izločanje sličic ni možno, medtem ko je fotoaparat priključen na računalnik.

Urejanje filmskega povzetka

Posamezna poglavja (kadre), posneta v načinu <  >, lahko izbrišete. Bodite previdni pri brisanju kadrov, ker jih ne morete več obnoviti.

1. Vstopite v način predvajanja.

- Pritisnite gumb <  >.

2. Izberite fotografijo s pripetim filmskim povzetkom.



- Zavrtite regulator <  >, da izberete fotografijo, ki vključuje filmski povzetek.
- V prikazu ene slike so filmski povzetki označeni z ikono [**SET** ] zgoraj levo na zaslonu.
- V prikazu indeksa pritisnite gumb <  > za preklp v prikaz ene slike.

3. Na prikazu ene slike pritisnite gumb < >.

4. Izberite kader.



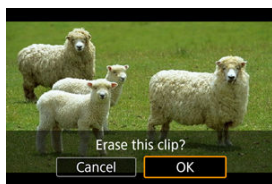
- Za izbiro kadra uporabite [**⏮**] ali [**⏭**].

5. Izbrišite kader.



- Pritisnite gumb < **Q** >, nato izberite [**🗑**].

6. Izberite [OK].



- Kader je izbrisan in filmski povzetek je prepisan.



Opomba

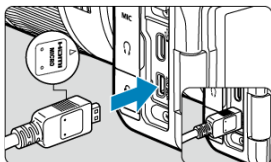
- Druga navodila za uporabo plošče s krmilniki za predvajanje filmskih povzetkov poiščite v poglavju [Plošča za predvajanje filmskega povzetka](#).

Predvajanje na TV aparatu

S priključitvijo fotoaparata na TV aparat s kablom HDMI (na voljo v trgovinah) lahko predvajate fotografije in filme v fotoaparatu na zaslonu TV aparata.

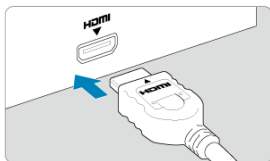
Če se slika na TV zaslonu ne prikaže, preverite, ali je možnost [**PS**: Video system/**PS**: Sistem videa] pravilno nastavljena na [**For NTSC/Za NTSC**] ali [**For PAL/Za PAL**] (v skladu s sistemom videa na vašem TV aparatu).

1. Priključite kabel HDMI na fotoaparat.



- Vstavite kabel HDMI v terminal < **HDMI OUT** > na fotoaparatu.

2. Priključite kabel HDMI na TV aparat.

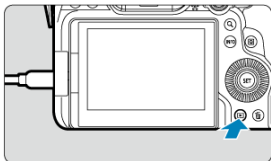


- Priključite kabel HDMI na terminal HDMI IN na TV aparatu.

3. Vključite TV aparat in nastavite video vhod na TV aparatu na priključen vhod.

4. Nastavite vklopno stikalo fotoaparata na < ON >.

5. Pritisnite gumb < >.



- Slike so zdaj prikazane na zaslonu TV aparata, na zaslonu fotoaparata ni prikazano nič.
- Slike so samodejno prikazane z optimalno ločljivostjo v skladu s priključenim TV aparatom.

 Opozorilo

- Glasnost zvoka filma prilagajajte na TV aparatu. Glasnosti zvoka ne morete prilagajati na fotoaparatu.
- Preden priključite ali odklopite kabel med fotoaparatom in TV aparatom, morate fotoaparat in TV aparat izključiti.
- Glede na TV aparat je lahko del prikazane slike odrezan.
- Ne priključite izhoda nobene druge naprave na terminal < **HDMI OUT** > na fotoaparatu. To lahko povzroči motnje v delovanju.
- Zaradi nezdružljivosti določeni TV aparati slike morda ne bodo prikazali.
- Pred prikazom slik lahko poteče nekaj časa. Da preprečite zakasnitev, nastavite [: **HDMI resolution**]/: **Ločljivost HDMI**] na katerokoli drugo možnost razen [**Auto/Samodejno**] ().
- Upravljanje na dotik ni podprto, če je fotoaparat priključen na TV aparat.

Zaščita slik

- ☒ [Zaščita posameznih slik](#)
- ☒ [Določitev razpona slik za zaščito](#)
- ☒ [Zaščita vseh slik v mapi ali na kartici](#)

Pomembne slike lahko zaščitite pred naključnim izbrisom.

! Opozorilo

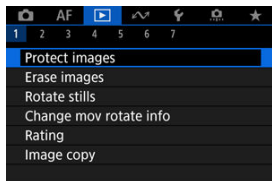
- Če formatirate kartico () , bodo izbrisane tudi zaščitene slike.

📄 Opomba

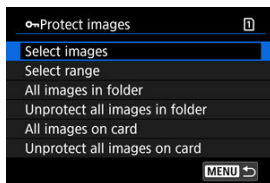
- Ko je slika zaščitena, je ne morete izbrisati s funkcijo brisanja slik na fotoaparatu. Za izbris zaščitene slike morate najprej preklicati zaščito.
- Če izbrišete vse slike () , ostanejo samo zaščitene slike. To je praktično, če želite izbrisati nepotrebne slike vse naenkrat.

Zaščita posameznih slik

1. Izberite []: Protect images/[]: Zaščita slik].



2. Izberite [Select images/Izbira slik].



3. Izberite sliko, ki jo želite zaščititi.

- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko, ki jo želite zaščititi.

4. Zaščitite sliko.



- Pritisnite na gumb <  > za zaščito izbrane slike, ki je zatem označena z ikono  (1) na vrhu zaslona.
- Za preklic zaščite in izbris ikone  ponovno pritisnite gumb <  >.
- Če želite zaščititi drugo sliko, ponovite koraka 3 in 4.

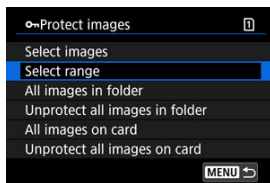
Opomba

- Posamezne slike lahko zaščitite med predvajanjem s pritiskom na gumb < **RATE** >, če je funkcija **[Protect/Zaščita]** dodeljena : **RATE btn function**/: **Funkcija gumba RATE** .

Določitev razpona slik za zaščito

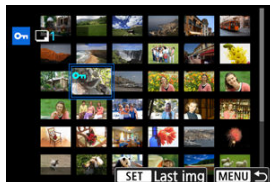
Med opazovanjem slik v prikazu indeksa lahko izberete prvo in zadnjo sliko skupine slik, ki jih želite zaščititi vse hkrati.

1. Izberite [Select range/Izbira razpona].



- Izberite [Select range/Izbira razpona] v [▶]: **Protect images/▶: Zaščita slik**.

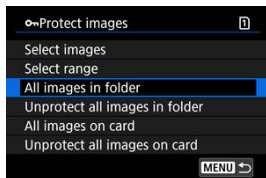
2. Določite razpon slik.



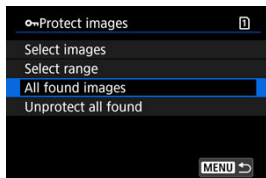
- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Slike v izbranem razponu bodo zaščitene in prikazala se bo ikona [🔒].
- Če želite izbrati drugo sliko za zaščito, ponovite korak 2.

Zaščita vseh slik v mapi ali na kartici

Naenkrat lahko zaščitite vse slike v mapi ali na kartici.



- Če izberete **[All images in folder/Vse slike v mapi]** ali **[All images on card/Vse slike na kartici]** v okviru **[▶]: Protect images/[▶]: Zaščita slik]**, bodo zaščitene vse slike v mapi ali na kartici.
- Za preklic zaščite izberite **[Unprotect all images in folder/Preklic zaščite za vse slike v mapi]** ali **[Unprotect all images on card/Preklic zaščite za vse slike na kartici]**.
- Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Nastavitev pogojev iskanja slike]** (🔍), se zaslon spremeni v **[All found images/Vse najdene slike]** in **[Unprotect all found/Preklic zaščite vseh najdenih slik]**.



- Če izberete **[All found images/Vse najdene slike]**, bodo zaščitene vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja.
- Če izberete **[Unprotect all found/Preklic zaščite vseh najdenih slik]**, bo zaščita vseh filtriranih slik preklicana.

Brisanje slik

- ☒ [Brisanje posameznih slik](#)
- ☒ [Izbira več slik \(\[√\]\), ki jih želite izbrisati skupaj](#)
- ☒ [Določitev razpona slik za izbris](#)
- ☒ [Izbris vseh slik v mapi ali na kartici](#)

Neželene slike lahko izbirate in brišete bodisi eno za drugo ali jih izbrišete vse naenkrat. Zaščitenih slik (🔒) ne morete izbrisati.

! Opozorilo

- Ko je slika izbrisana, je ne morete več obnoviti. Preden jo izbrišete, se prepričajte, ali slike zares ne potrebujete več. Da bi preprečili izbris slike po nesreči, jo zaščitite.

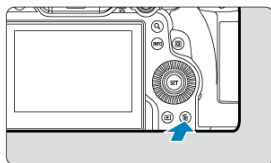
Brisanje posameznih slik

1. Pritisnite gumb <  >.

2. Izberite sliko za izbris.

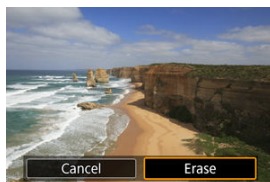
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko za izbris.

3. Pritisnite gumb < >.



4. Izbrišite slike.

Slike ali filmi JPEG/HEIF/RAW



- Izberite [**Erase/Izbris**].

Slike RAW+JPEG/RAW+HEIF

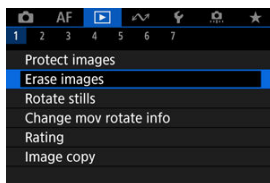


- Izberite možnost.
- Niz slik, zajetih v načinu zajemanja [], [] ali [], je izbrisan, če izberete [**Erase scene including image/Izbris prizora, ki vključuje sliko**] med predvajanjem.

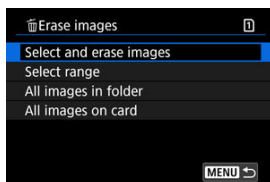
Izbira več slik ([✓]), ki jih želite izbrisati skupaj

S pripenjanjem kljukic slikam, ki jih želite izbrisati, lahko izbrisate vse te slike naenkrat.

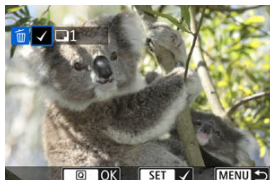
1. Izberite [C]: Erase images/[C]: Izbris slik.



2. Izberite [Select and erase images/Izbira in izbris slik].

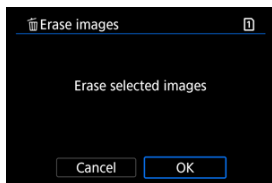


3. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja < [wheel icon] > izberite sliko za izbris, nato pritisnite gumb < [SET] >.
- Za izbiro druge slike za izbris ponovite korak 3.
- Pritisnite gumb < [Q] >.

4. Izbrišite slike.

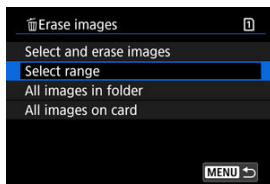


- Izberite **[OK]**.

Določitev razpona slik za izbris

Medtem ko opazujete slike v prikazu indeksa, lahko izberete prvo in zadnjo sliko za razpon slik, ki jih želite izbrisati vse hkrati.

1. Izberite [Select range/Izbira razpona].



- Izberite [Select range/Izbira razpona] v [▶]: Erase images/[▶]: Izbris slik].

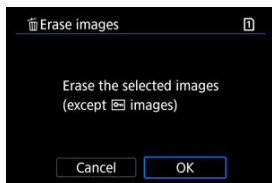
2. Določite razpon slik.



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za izbiro druge slike za izbris ponovite korak 2.

3. Pritisnite gumb <Q>.

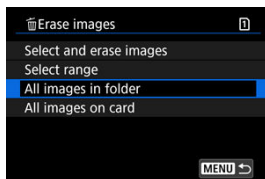
4. Izbrišite slike.



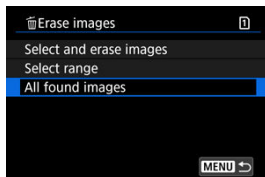
- Izberite **[OK]**.

Izbris vseh slik v mapi ali na kartici

Naenkrat lahko izbrisete vse slike v mapi ali na kartici.



- Če izberete **[All images in folder/Vse slike v mapi]** ali **[All images on card/Vse slike na kartici]** v okviru **[▶]: Erase images/[▶]: Izbris slik]**, bodo izbrisane vse slike v mapi ali na kartici.
- Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Nastavitev pogojev iskanja slike]** (🔍), se prikaz spremeni v **[All found images/Vse najdene slike]**.



- Če izberete možnost **[All found images/Vse najdene slike]**, bodo izbrisane vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja.

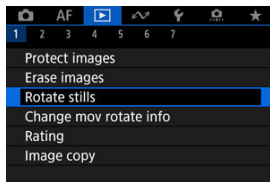
Opomba

- Za izbris vseh slik, vključno z zaščitnimi slikami, formatirajte kartico (🔗).
- Izbris slik z izbiro **[All images on card/Vse slike na kartici]** velja za kartico, izbrano v **[🔗: Record func+card/folder sel./🔗: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape]** (bodisi v okviru **[📷 Record/play/📷 Snemanje/predvajanje]/[🔊 Record/play/🔊 Snemanje/predvajanje]** ali **[📷 Play/📷 Predvajanje]/[🔊 Play/🔊 Predvajanje]**).

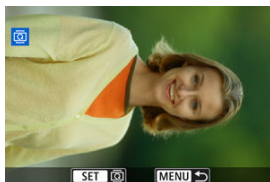
Vrtenje fotografij

Prikazano sliko lahko zavrtite v želeno usmerjenost.

1. Izberite [F]: Rotate stills/[M]: Vrtenje fotografij].

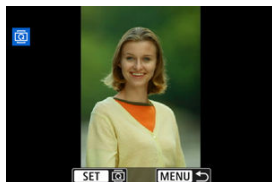


2. Izberite sliko, ki jo želite zavrteti.



- Z vrtenjem regulatorja < [rotator symbol] > izberite sliko.

3. Zavrtite sliko.



- Z vsakim pritiskom na gumb **< SET >** se slika zavrti v smeri gibanja urinega kazalca na naslednji način: 90° → 270° → 0°.
- Če želite zavrteti drugo sliko, ponovite koraka 2 in 3.



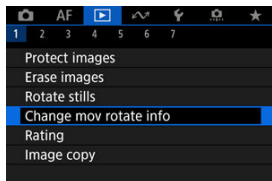
Opomba

- Če nastavite [**☞: Auto rotate/☞: Samodejno vrtenje**] na [**On** / **Vklop**] (- Če zavrnjena slika ni prikazana v izbrani usmerjenosti med predvajanjem slike, nastavite [**☞: Auto rotate/☞: Samodejno vrtenje**] na [**On** / **Vklop**].
- Filmov ne morete vrteti.

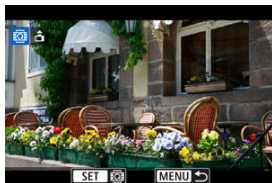
Informacija o spremembi usmerjenosti filma

Informacijo o usmerjenosti filma pri predvajanju (ki določa, katera stran je zgoraj) lahko urejate ročno.

1. Izberite [▶]: Change mov rotate info/[▶]: Sprememba podatka za usmerjenost filma].

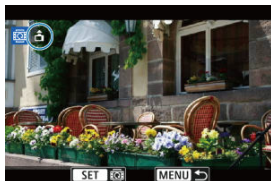


2. Izberite film.



- Z vrtenjem regulatorja <⌚> izberite film, ki mu želite spremeniti podatek o usmerjenosti.

3. Spremenite podatek o usmerjenosti filma.



- Medtem ko opazujete zaslon na fotoaparatu in ikono ▲ zgoraj levo na zaslonu, s pritiskom na gumb <  > določite, katera stran bo zgoraj. Z vsakim pritiskom na gumb <  > spremenite podatek o usmerjenosti filma v naslednjem zaporedju: [] → [] → [].

Opozorilo

- Filmi so na fotoaparatu in prek izhoda videa HDMI predvajani vodoravno ne glede na nastavitve [: Add  rotate info/: Dodajanje  podatka za usmerjenost] ().
- Podatka za usmerjenost filma za filme, ki ste jih posneli z drugimi fotoaparati, ne morete spreminjati s tem fotoaparatom.

Ocenjevanje slik

☒ [Ocenjevanje posameznih slik z gumbom < RATE >](#)

☒ [Ocenjevanje posameznih slik prek menija](#)

☒ [Ocenjevanje z izbiro razpona](#)

☒ [Ocenjevanje vseh slik v mapi ali na kartici](#)

Slike lahko ocenite z lestvico 1–5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). To funkcijo imenujemo ocenjevanje.

* Ocenjevanje slik je koristno pri organiziranju in razvrščanju slik.

Ocenjevanje posameznih slik z gumbom < RATE >

1. Izberite sliko, ki jo želite oceniti.

- S pritiskom na gumb <  > preklopite v predvajanje slike.
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko za oceno.

2. Ocenite sliko.



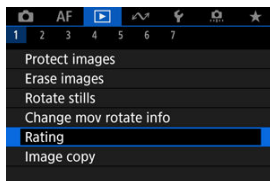
- Pritisnite gumb < **RATE** > za oceno slike.
- Za oceno druge slike ponovite koraka 1 in 2.



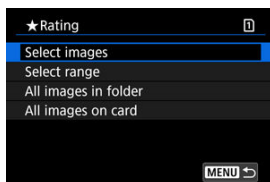
Opomba

- V podrobnih nastavitvah za **[Rating/Ocenjevanje]** v **[▶: RATE btn function/▶]:**
Funkcija gumba RATE lahko izberete oceno, ki jo boste uporabili.

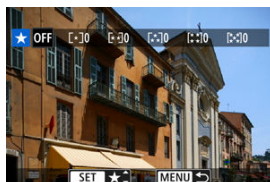
1. Izberite []: Rating/[]: Ocenjevanje].



2. Izberite [Select images/Izbira slik].



3. Izberite sliko, ki jo želite oceniti.



- Z vrtenjem regulatorja < ⌚ > izberite sliko za oceno.

4. Ocenite sliko.

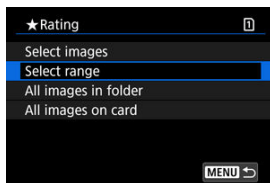


- Pritisnite gumb <  >, tako da je trenutna ocena prikazana orisana z modro barvo, kot kaže slika.
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite oznako ocene, nato pritisnite gumb <  >.
- Ko pripnete sliki oceno, se številka poleg izbrane ocene zviša za eno.
- Za oceno druge slike ponovite koraka 3 in 4.

Ocenjevanje z izbiro razpona

Medtem ko opazujete slike v prikazu indeksa, lahko izberete prvo in zadnjo sliko razpona slik, ki jih želite oceniti vse hkrati.

1. Izberite [Select range/Izbira razpona].



- Izberite [Select range/Izbira razpona] v [▶]: Rating/[▶]: Ocenjevanje].

2. Določite razpon slik.



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za izbiro drugih slik ponavljajte korak 2.

3. Pritisnite gumb <Q>.

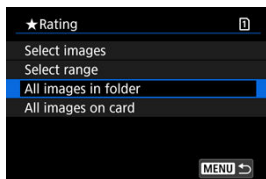
4. Ocenite sliko.



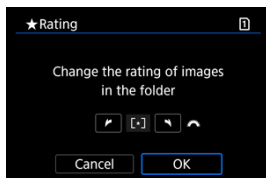
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite znak za oceno, nato pritisnite [OK].
Vse slike znotraj izbranega razpona bodo ocenjene hkrati (z isto oceno).

Ocenjevanje vseh slik v mapi ali na kartici

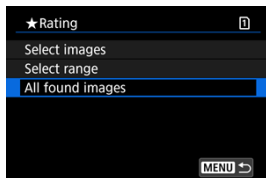
Vse slike v mapi ali na kartici lahko ocenite naenkrat.



- Če pod [F1]: **Rating**/[F2]: **Ocenjevanje** izberete **[All images in folder/Vse slike v mapi]** ali **[All images on card/Vse slike na kartici]**, bodo ocenjene vse slike v mapi ali na kartici.



- Z vrtenjem regulatorja < [F3] > izberite znak za oceno, nato izberite **[OK]**.
- Če slik ne ocenjujete oz. prekličete ocenjevanje, izberite **[OFF]**.
- Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo [F4]: **Set image search conditions**/[F5]: **Nastavitev pogojev iskanja slike** ([F6]), se prikaz spremeni v **[All found images/Vse najdene slike]**.



- Če izberete možnost **[All found images/Vse najdene slike]**, bodo vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja, ocenjene v skladu z izbiro.



Opomba

- Če ima isto oceno več kot 1000 slik, so številke poleg ocen prikazane kot [###].
- Če sta nastavljeni funkciji [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastavitev pogojev iskanja slike** v [▶]: **Image jump w/🌅**/[▶]: **Preskok slik z/🌅**, lahko prikažete samo slike z določeno oceno.

Kopiranje slik

 [Kopiranje posameznih slik](#)

 [Kopiranje skupine slik](#)

 [Kopiranje vseh slik v mapi ali na kartici](#)

Če želite shraniti dvojnike slik, lahko kopirate slike z ene kartice na drugo kartico. Vse slike v mapi ali na kartici lahko kopirate tudi vse hkrati.

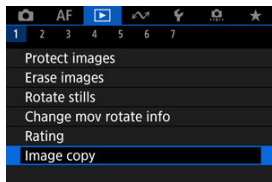
Opozorilo

- Pri obsežnem kopiranju priporočamo uporabo pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).
 - Če ciljna mapa ali kartica že vsebujeta sliko z isto datotečno številko, so prikazane možnosti **[Skip image and continue/Preskoči sliko in nadaluj]**, **[Replace existing image/Zamenjaj obstoječo sliko]** in **[Cancel copy/Preklic kopiranja]**. Izberite način kopiranja in pritisnite gumb **< (SET) >**.
 - **[Skip image and continue/Preskoči sliko in nadaluj]**: Vse slike z isto datotečno številko bodo preskočene in ne bodo kopirane.
 - **[Replace existing image/Zamenjaj obstoječo sliko]**: Slike z isto številko datoteke (vključno z zaščitenimi slikami) bodo prepisane.
- Če prepišete slike z nastavljenimi podatki za naročilo natisa () , boste morali ponovno nastaviti podatke za naročilo natisa.
- Podatki za naročilo za natis in podatki za prenos slik niso vključeni v kopije slik.
 - Med potekom kopiranja fotografiranje ni mogoče. Izberite **[Cancel/Preklic]** pred fotografiranjem.

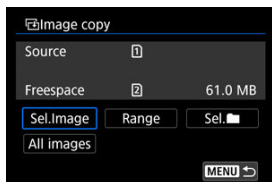
Opomba

- Slike so kopirane s kartice, izbrane v [ **Record func+card/folder sel./**  **Funkcija snemanja+izbira kartice/mape**] (bodisi v okviru [ **Record/play/**  **Snemanje/predvajanje**]/[ **Record/play/**  **Snemanje/predvajanje**] ali [ **Play/**  **Predvajanje**]/[ **Play/**  **Predvajanje**]).
- Kopije slik imajo isto datotečno številko kot izvorna slika.
- Z nastavitvijo **[Sel.Image/Izbira slike]** ni mogoče istočasno kopirati slik v več mapah. Izberite slike za kopiranje iz po ene mape naenkrat.

1. Izberite [ : Image copy /  : Kopiranje slike].

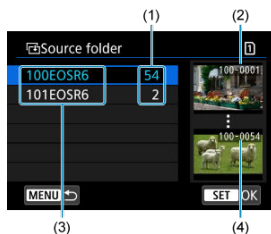


2. Izberite [Sel.Image/Izbira slike].



- Preverite številki izvirne in ciljne kartice in količino prostega prostora na ciljni kartici.
- Izberite [Sel.Image/Izbira slike], nato pritisnite gumb <  >.

3. Izberite mapo.



- (1) Število slik v mapi
- (2) Najnižja številka datoteke
- (3) Ime mape
- (4) Najvišja številka datoteke

- Izberite izvorno mapo, nato pritisnite gumb $\langle \text{SET} \rangle$.
- Pri izbiranju mape si pomagajte s slikami, ki so prikazane na desni strani zaslona.

4. Izberite sliko, ki jo želite kopirati.

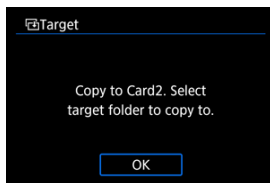


- (1) Skupno število izbranih slik

- Z vrtenjem regulatorja $\langle \text{SET} \rangle$ izberite sliko za kopiranje, nato pritisnite gumb $\langle \text{SET} \rangle$.
- Za izbiro druge slike za kopiranje ponovite korak 4.

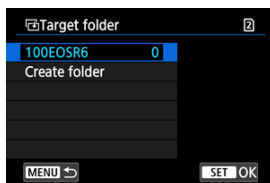
5. Pritisnite gumb <Q>.

6. Izberite [OK].



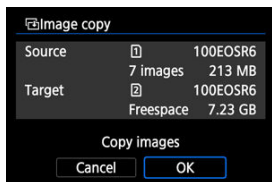
- Preverite ciljno kartico in nato izberite [OK].

7. Izberite ciljno mapo.

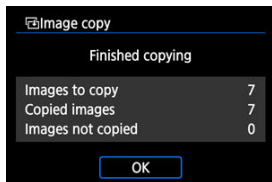


- Izberite mapo, v katero želite kopirati sliko, nato pritisnite gumb <SET>.
- Če želite ustvariti novo mapo, izberite [Create folder/Oblikovanje mape].

8. Izberite [OK].



- Preverite podatke izvirne in ciljne kartice, nato izberite [OK].

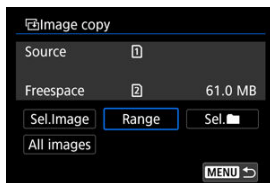


- Rezultati so prikazani po končanem kopiranju. Izberite [OK] za vrnitev na zaslon v koraku 2.

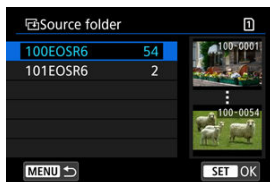
Kopiranje skupine slik

Kopirate lahko vse izbrane slike naenkrat, tako da izberete prvo in zadnjo sliko v razponu, medtem ko gledate slike v prikazanem indeksu.

1. Izberite [Range/Razpon].



2. Izberite mapo.



- Izberite izvorno mapo, nato pritisnite gumb < (SET) >.
- Pri izbiranju mape si pomagajte s slikami, ki so prikazane na desni strani zaslona.

3. Določite razpon slik.



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za izbiro druge slike za kopiranje ponovite korak 3.

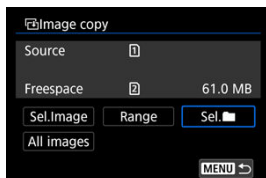
4. Pritisnite gumb <Q>.

- Slike v določenem razponu so zdaj kopirane.

Kopiranje vseh slik v mapi ali na kartici

Naenkrat lahko kopirate vse slike v mapi ali na kartici.

Za kopiranje vseh slik v mapi ali na kartici izberite [Sel. /Izbira ] ali [All images/Vse slike] v []: Image copy/[]: Kopiranje slike].



Naročilo za natis (DPOF)

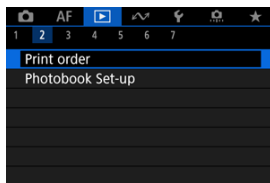
 [Nastavitev možnosti tiskanja](#)

 [Izbira slik za natis](#)

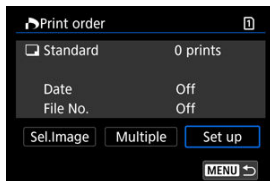
DPOF (Digital Print Order Format) vam omogoča, da natisnete slike, zabeležene na kartici, v skladu z vašimi navodili za tiskanje, na primer z izbiro slik, številom kopij itd. Natisnete lahko več slik naenkrat ali ustvarite naročilo za tiskanje za foto studio. Izberete lahko nastavitve tiskanja, na primer tip natisa, tiskanje datuma, tiskanje številke datoteke itd. Nastavitve tiskanja bodo veljale za vse naročene natise slik. (Teh nastavitve za posamezne slike ne morete izbrati.)

Nastavitev možnosti tiskanja

1. Izberite []: Print order/[]: Naročilo natisa].



2. Izberite [Set up/Nastavitev].

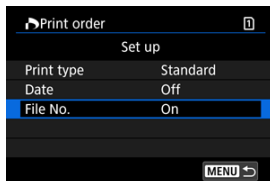


3. Izberite želene možnosti.

- Nastavite možnosti **[Print type/Tip natisa]**, **[Date/Datum]** in **[File No./Št. datoteke]**.

Print type/ Tip natisa		Standard/Standardni	Natis ene slike na stran.
		Index/Indeks	Več pomanjšanih sličic slike natisnjenih na en list.
	 	Both/Oba	Natis slike v standardnem in indeks formatu.
Date/Datum	On/ Vklop	Nastavitev [On/Vklop] odtisne datum zajema na sliko.	
	Off/ Izklop		
File No./ Št. datoteke	On/ Vklop	Nastavitev [On/Vklop] odtisne številko datoteke.	
	Off/ Izklop		

4. Izstopite iz nastavitve.

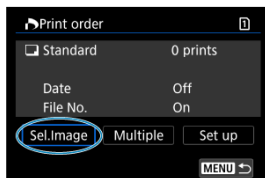


- Pritisnite gumb < MENU >.
- Nato izberite **[Sel.Image/Izbira slike]** ali **[Multiple/Več slik]** za določitev slik za natis.

Opozorilo

- Če tiskate sliko z visoko ločljivostjo (velikostjo) z uporabo nastavitve **[Index/Indeks]** ali **[Both/Oba]** () , nekateri tiskalniki indeksa morda ne bodo mogli natisniti. V takem primeru spremenite velikost slike () in zatem natisnite indeks.
- Četudi nastavite možnosti **[Date/Datum]** in **[File No./Št. datoteke]** na **[On/Vklop]**, se pri nekaterih tipih natisa in nekaterih tiskalnikih datum in datotečna številka ne bosta natisnila.
- Pri natisih **[Index/Indeks]** možnosti **[Date/Datum]** in **[File No./Št. datoteke]** ne morete hkrati nastaviti na **[On/Vklop]**.
- Ko tiskate z DPOF, uporabite pomnilniško kartico z nastavljenimi specifikacijami za print order (naročilo natisa). Če boste samo izločili slike s kartice in jih poskusili natisniti, ne boste mogli natisniti izbranega naročila za tiskanje.
- Nekateri z DPOF združljivi tiskalniki in foto studii morda ne bodo mogli natisniti fotografij, kakor ste naročili. Če uporabljate tiskalnik, glejte navodila za uporabo tiskalnika. Če zahtevate storitev fotografskega studia, se naročite vnaprej.
- Ne uporabljajte tega fotoaparata za izbiro nastavitve tiskanja za slike z DPOF nastavitvami, izbranimi na drugem fotoaparatu. Nastavitve naročila tiskanja so lahko tako po naključju prepisane. Prav tako naročilo za natis morda ne bo mogoče glede na vrsto slike.

Izbira slik



Izberite in naročite slike eno za drugo.

S pritiskom na gumb < MENU > shranite naročilo za tiskanje na kartico.

● Standard/Standardni/Both/Oba



(1) Količina

(2) Skupno število izbranih slik

Pritisnite gumb < SET > za nastavev števila natisov trenutne slike na 1. Z vrtenjem regulatorja < ⚙ > lahko nastavite število kopij za natis do 99.

● Index/Indeks



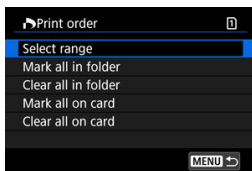
(3) Kontrolni znak

(4) Ikona za indeks

Slike, ki jim dodate kontrolni znak kljukice [✓] s pritiskom na gumb < SET >, so vključene v indeks, ki bo natisnjen.

Izbira več slik

- **Select range/Izbira razpona**



Izberite **[Select range/Izbira razpona]** v okviru **[Multiple/Več slik]**. Z izbiro prve in zadnje slike v razponu označite vse slike znotraj razpona s kljukico [✓], natisnjena pa bo po ena kopija vsake slike.

- **All Images in a folder/Vse slike v mapi**

Izberite **[Mark all in folder/Oznaka vseh slik v mapi]** in izberite mapo. Tako izberete naročilo za natis po ene kopije vseh slik v mapi.

Če izberete **[Clear all in folder/Preklic oznake vseh slik v mapi]** in izberete mapo, bo naročilo za natis vseh slik v mapi preklicano.

- **All Images on a card/Vse slike na kartici**

Če izberete **[Mark all on card/Oznaka vseh slik na kartici]**, bo za tiskanje naročena po ena kopija vseh slik na kartici.

Če izberete **[Clear all on card/Preklic oznake vseh slik na kartici]**, bo naročilo za natis izbrisano za vse slike na kartici.

Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo [▶]: **Set image search conditions/[▶]: Nastavitev pogojev iskanja slike** (🔍) in izberete **[Multiple/Več slik]**, se zaslon spremeni v **[Mark all found images/Oznaka vseh najdenih slik]** in **[Clear all found images/Preklic oznake vseh najdenih slik]**.

- **All found images/Vse najdene slike**

Če izberete **[Mark all found images/Oznaka vseh najdenih slik]**, bo za tiskanje naročena po ena kopija vseh slik, filtriranih glede na izbrani pogoj iskanja.

Če izberete možnost **[Clear all found images/Preklic oznake vseh najdenih slik]**, bo izbrisano naročilo za natis za vse filtrirane slike.

! Opozorilo

- Slik v formatu RAW/HEIF in filmov ne morete izbrati za tiskanje. Upoštevajte, da slike RAW/HEIF in filmi ne bodo izbrani za tiskanje, četudi izberete vse slike hkrati z možnostjo **[Multiple/Več slik]**.

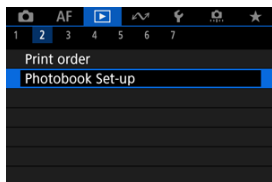
Nastavitev albuma s fotografijami

- ☒ [Izbira posameznih slik](#)
- ☒ [Izbira razpona slik za album s fotografijami](#)
- ☒ [Izbira vseh slik v mapi ali na kartici](#)

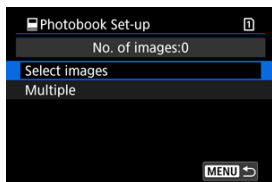
Za natis v foto albumu lahko izberete do 998 slik. Če uporabljate EOS Utility (EOS programska oprema) za prenos slik na računalnik, bodo slike, izbrane za album s fotografijami, kopirane v ustrezno mapo. Ta funkcija je koristna pri naročanju albumov prek spleta.

Izbira posameznih slik

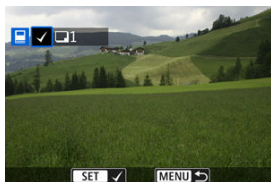
1. Izberite []: Photobook Set-up/[]: Nastavitev albuma s fotografijami].



2. Izberite [Select images/Izbira slik].



3. Izberite sliko za album s fotografijami.

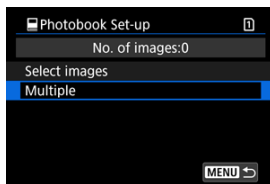


- S pomočjo regulatorja <  > izberite sliko, ki jo želite vključiti v album, nato pritisnite gumb <  >.
- Za izbiro drugih slik za album s fotografijami ponavljajte korak 3.

Izbira razpona slik za album s fotografijami

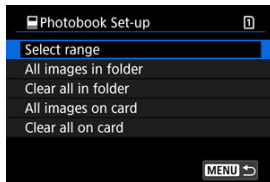
Medtem ko opazujete slike v prikazu indeksa, lahko izberete razpon (od začetne do končne slike) slik, ki jih želite naenkrat vključiti v album.

1. Izberite [Multiple/Več slik].



- Izberite [Multiple/Več slik] v []: Photobook Set-up/[]: Nastavitev albuma s fotografijami].

2. Izberite [Select range/Izbira razpona].



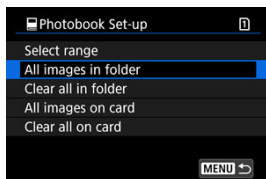
3. Določite razpon slik.



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za izbiro drugih slik ponavljajte korak 3.

Izbira vseh slik v mapi ali na kartici

Naenkrat lahko za album s fotografijami izberete vse slike v mapi ali na kartici.

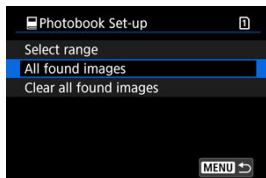


Če izberete **[All images in folder/Vse slike v mapi]** ali **[All images on card/Vse slike na kartici]** v okviru možnosti **[Multiple/Več slik]** za **[>]: Photobook Set-up/[>]: Nastavitev albuma s fotografijami**, bodo za album s fotografijami izbrane vse slike v mapi ali na kartici.

Za preklic izbire slik izberite **[Clear all in folder/Preklic oznake vseh slik v mapi]** ali **[Clear all on card/Preklic oznake vseh slik na kartici]**.

Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo **[>]: Set image search conditions/[>]:**

Nastavitev pogojev iskanja slike (🔍) in izberete **[Multiple/Več slik]**, se prikaz spremeni v **[All found images/Vse najdene slike]** in **[Clear all found images/Preklic oznake vseh najdenih slik]**.



[All found images/Vse najdene slike]: Za album s fotografijami so izbrane vse slike, filtrirane na osnovi pogojev iskanja za vključitev v album s fotografijami.

[Clear all found images/Preklic oznake vseh najdenih slik]: Izbris oznak za vključitev v album s fotografijami za vse filtrirane slike.

⚠ Opozorilo

- Slik v formatu RAW/HEIF in filmov ne morete izbrati za album s fotografijami. Upoštevajte, da slike RAW/HEIF in filmi ne bodo izbrani za album s fotografijami, četudi izberete vse slike hkrati z možnostjo **[Multiple/Več slik]**.
- Ne uporabljajte tega fotoaparata za izbiro nastavitve albuma s fotografijami za slike z nastavitvami albuma, izbranimi na drugem fotoaparatu. Nastavitve albuma so lahko tako po naključju prepisane.

Obdelava slike RAW (RAW/DPRAW)

[Povečani pogled](#)

[Obdelava slik z določenimi aspektnimi razmerji](#)

[Možnosti obdelave slike RAW](#)

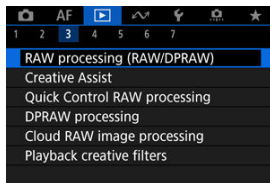
Slike **RAW** ali **CRAW** lahko obdelate s fotoaparatom in iz njih ustvarite slike v formatu HEIF ali JPEG. Slike RAW ohranijo isto velikost kot pri zajemu, zato lahko pogoje obdelave prilagodite tako, da ustvarite več slik v formatu JPEG ali HEIF.

Za obdelavo slik RAW lahko uporabite tudi orodje Digital Photo Professional (EOS programska oprema).

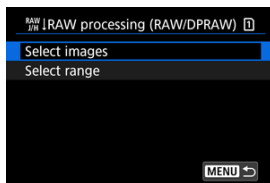
⚠ Opozorilo

- Obdelava v format HEIF ni na voljo za slike **RAW** ali **CRAW**, zajete z razširjeno ISO občutljivostjo (L ali H).

1. Izberite [▶]: RAW processing (RAW/DPRAW)/[▶]: Obdelava RAW (RAW/DPRAW)].

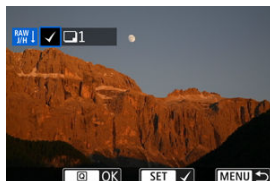


2. Izberite možnost, nato izberite slike.



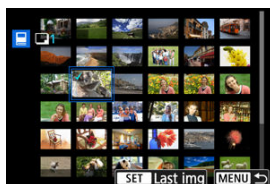
- Izberete lahko več slik in jih vse naenkrat obdelate.

Select images/Izbira slik



- Z vrtenjem regulatorja < > izberite sliko za obdelavo, nato pritisnite gumb < >.
- Pritisnite gumb < >.

Select range/Izbira razpona



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za obdelavo drugih slik ponavljajte ta korak.
- Pritisnite gumb < >.

3. Izberite želene pogoje obdelave.

Use shot settings/Uporaba nastavitev zajema

- Slike so obdelane z uporabo nastavitev slike v času zajema.
- Slike, zajete z možnostjo [📷: HDR PQ settings/📷: Nastavitve HDR PQ] nastavljen na [Enable/Omogoči], so obdelane za ustvarjanje HEIF slik, slike, zajete s to funkcijo nastavljen na [Disable/Onemogoči], pa so obdelane za potrebe ustvarjanja slik JPEG.

Set up processing→JPEG/Nastavitve obdelave→JPEG/Set up processing→HEIF/Nastavitve obdelave→HEIF

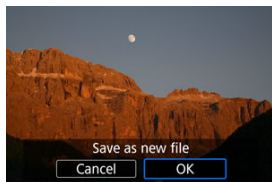


- S pomočjo <☼> izberite nastavitveno postavko.
- Z vrtenjem regulatorja <🌀> ali <🕒> zamenjajte nastavev.
- S pritiskom na gumb <SET> odprite nastavitveni zaslon za funkcijo.
- Za ponastavitev nastavitev pritisnite gumb <🗑️> in izberite [OK], ko se prikaže potrditveno sporočilo.

Zaslon za primerjavo

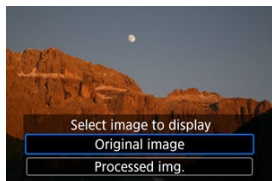
- Med zaslonoma [After change/Po spremembi] in [Shot settings/Nastavitve zajema] lahko preklapljate s pritiskom na gumb <INFO> in z vrtenjem regulatorja <🕒>.
- Postavke v oranžni barvi na zaslonu [After change/Po spremembi] so bile spremenjene po zajemu slike.
- S pritiskom na gumb <MENU> se vrnete na zaslon za pogoje obdelave.

4. Shranite.



- Če uporabljate možnost [Set up processing→JPEG/Nastavitev obdelave→JPEG] ali [Set up processing→HEIF/Nastavitev obdelave→HEIF], izberite [Y].
- Preberite sporočilo in izberite [OK].
- Za obdelavo drugih slik izberite [Yes/Da] in ponavljajte korake 2–4.

5. Izberite sliko za prikaz.



- Izberite [Original image/Originalna slika] ali [Processed img./Obdelana slika].
- Prikazana je izbrana slika.

Povečani pogled

Slike, prikazane za [Set up processing→JPEG/Nastavitev obdelave→JPEG] ali [Set up processing→HEIF/Nastavitev obdelave→HEIF], lahko povečate s pritiskom na gumb <Q>. Razmerje povečave je različno in je odvisno od nastavitve [Image quality/Kakovost slike]. Z uporabo <⌕> se lahko pomikate po povečani sliki.

Za preklic povečanega pogleda ponovno pritisnite gumb <Q>.

⚠ Opozorilo

- Rezultati obdelave s funkcijo [Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv], nastavljeno na [High/Visoko], veljajo samo za povečani pogled. Rezultati niso prikazani v običajnem pogledu.

Obdelava slik z določenimi aspektnimi razmerji

Slike JPEG ali HEIF pri izbranem aspektnem razmerju so ustvarjene, če obdelujete RAW slike, zajete s funkcijo [: Cropping/aspect ratio/: Izrezovanje/aspektno razmerje] () nastavljeno na [1:1 (aspect ratio)/1:1 (aspektno razmerje)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (aspektno razmerje)] ali [16:9 (aspect ratio)/16:9 (aspektno razmerje)].

Možnosti obdelave slike RAW

● ±0 Brightness adjustment / ±0 Prilagoditev svetlosti

Svetlost lahko prilagajate do ±1 stopnje v korakih po 1/3-stopnje.

● White balance / Izravnava beline (🔗)

Izberete lahko izravnavo beline. Če izberete [**AWB**], lahko izberete [**Auto: Ambience priority/Samodejno: Prioriteta ambianta**] ali [**Auto: White priority/Samodejno: Prioriteta beline**]. Če izberete [**K**], lahko nastavite barvno temperaturo.

● Picture Style / Stil slike (🔗)

Izberete lahko stil slike. Prilagajate lahko ostrino, kontrast in druge parametre.

* Možnosti [**Picture Style A**], [**Picture Style 1**], [**Picture Style 2**] in [**Picture Style 3**] niso na voljo, če je nastavljeno [**Set up processing**→**HEIF/Nastavitev obdelave**→**HEIF**].

● ±0 Clarity / ±0 Jasnost (🔗)

Jasnost lahko nastavite v razponu od -4 do +4.

* Ni na voljo, če je nastavljeno [**Set up processing**→**HEIF/Nastavitev obdelave**→**HEIF**].

● Auto Lighting Optimizer (🔗) + Adj face lighting / Samodejna izboljšava svetlosti (🔗) + Prilagoditev osvetlitve obraza

Določite lahko podrobnosti za funkcijo Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti. Pri samodejni nastavitvi je zagotovljena optimalna prilagoditev osvetljenosti obraza, ki omogoča učinkovite popravke slik, zajetih s poševno padajočo svetlobo ali osvetljenih z bliskavico.

* Ni na voljo, če je nastavljeno [**Set up processing**→**HEIF/Nastavitev obdelave**→**HEIF**].

Opozorilo

Če je nastavljena prilagoditev osvetlitve obraza

- Ustrezna prilagoditev morda ne bo mogoča pri nekaterih pogojih fotografiranja, če fotoaparati obrazov ne more zaznati v podrobnostih ali so pretemni.
- Poveča se lahko šum.
- Prilagoditev bo morda manj učinkovita pri visokih občutljivostih ISO.

- **NR High ISO speed NR/NR Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO **

Nastavite lahko znižanje šuma pri visokih občutljivostih ISO. Če učinek težko razločite, povečajte sliko .

- ** Image quality/ kakovost slike **

Ko ustvarite sliko v formatu JPEG ali HEIF, lahko nastavite kakovost slike.

- **sRGB Color space/sRGB Barvni prostor **

Izberete lahko sRGB ali Adobe RGB. Ker zaslon fotoaparata ni združljiv z Adobe RGB, bodo razlike v sliki komaj opazne, ko nastavite en ali drug barvni spekter.

* Ikona **[HDR PQ]** je prikazana, če je nastavljena možnost **[Set up processing→HEIF/Nastavitve obdelave→HEIF]**, vendar je ni mogoče izbrati.

● Lens aberr correction / Popravek popačenja objektivna

-  OFF **Peripheral illum corr** /  OFF **Popravek periferne iluminacije**


Učinke pojava, ki povzroči, da so zaradi lastnosti objektivna slike v vogalih videti temnejše, lahko popravite. Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]**, bo prikazana popravljena slika. Če učinek težko razločite, povečajte sliko  in preverite vse štiri vogale. Stopnja popravka je nižja od najvišje ravni popravka, možne z uporabo orodja Digital Photo Professional (EOS programska oprema, ). Če učinki popravka niso vidni, uporabite orodje Digital Photo Professional za uveljavitev popravka periferne iluminacije.

-  OFF **Distortion correction** /  OFF **Popravek popačenja** 

Popačenje slike zaradi lastnosti objektivna lahko popravite. Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]**, bo prikazana popravljena slika. V popravljeni sliki bo obrobje slike odrezano.

Ker je ločljivost slike lahko videti nekoliko nižja, po potrebi uporabite za prilagoditev ostrine parameter stila slike za ostrino.

-  OFF **Digital Lens Optimizer** /  OFF **Digitalna izboljšava objektivna**


Popravite popačenje objektivna, uklon in izgubo ostrine zaradi nizkoprepustnega filtra, ki uporablja optične vrednosti. Za preverjanje učinka nastavitve te možnosti na **[High/Visoko]** ali **[Standard/Standardno]** uporabite povečani pogled . Če povečave ni, učinek ni uporabljen, če je funkcija Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektivna nastavljena na **[High/Visoko]**. Izbira možnosti **[High/Visoko]** ali **[Standard/Standardno]** obdela slike, kot da sta obe funkciji, kromatično popačenje in uklon, nastavljeni na **[Enable/Omogoči]**, čeprav popravka nista prikazana.

-  OFF **Chromatic aberr corr** /  OFF **Popravek kromatičnega popačenja** 

Kromatična popačenja (cepljenje barve ob obrisih predmeta), ki so posledica lastnosti objektivna, lahko popravite. Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]**, bo prikazana popravljena slika. Če učinek težko razločite, povečajte sliko .

-  OFF **Diffraction correction** /  OFF **Popravek uklona** 

Uklon, ki ga povzroči odprtina objektivna in ki poruši izostritev slike, lahko popravite. Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]**, bo prikazana popravljena slika. Če učinek težko razločite, povečajte sliko .



Opozorilo

- Rezultati obdelave slik RAW s fotoaparatom niso popolnoma enaki rezultatom obdelave slik RAW z orodjem Digital Photo Professional (EOS programska oprema).
- Če opravite postopek [**Brightness adjustment/Prilagoditev svetlosti**], se lahko skupaj z učinkom prilagoditve ojačata tudi šum, pojav pasov itd.
- Če je nastavljeno [**Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv**], se lahko skupaj z učinki popravka poveča šum.
- Če je nastavljeno [**Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv**], so lahko pri nekaterih pogojih fotografiranja robovi slike poudarjeni. Po potrebi prilagodite ostrino stila slike.
- Obdelava s funkcijo [**Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv**], nastavljeno na [**High/Visoko**], lahko traja nekaj časa.



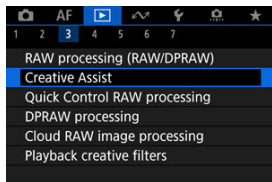
Opomba

- Učinki popravka popačenja objektiv so odvisni od objektiv v uporabi in pogojev fotografiranja. Prav tako je lahko glede na vrsto objektiv v uporabi, pogoje fotografiranja itd., učinek težko opaziti.

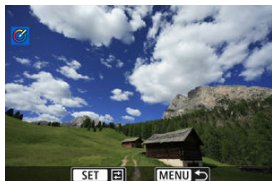
Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč

Slike RAW lahko obdelate z uporabo priljubljenih učinkov in slike shranite kot slike JPEG.

1. Izberite [C]: Creative Assist/[U]: Ustvarjalna pomoč].



2. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja <⌚> izberite sliko za obdelavo, nato pritisnite gumb <SET>.

3. Izberite učinek.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite učinek.



- Z izbiro [**Preset/Prednastavljeno**] in pritiskom na gumb <  > lahko izberete [**VIVID/ŽIVO**], [**SOFT/MEHKO**] ali druge prednastavljene učinke. Na osnovi nastavitve pogojev in narave slike v fotoaparatu so priporočeni učinki [**AUTO1/SAMODEJNO1**], [**AUTO2/SAMODEJNO2**] in [**AUTO3/SAMODEJNO3**].

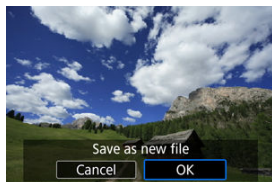


- Učinke, kot so [**Brightness/Svetlost**] ali [**Contrast/Kontrast**], lahko izberete s pritiskom na gumb <  > in zatem s pomočjo regulatorja <  >.
- Ko so nastavitve končane, pritisnite gumb <  >.



- Za ponastavitev nastavitv pritisnite gumb <  > in izberite [OK], ko se prikaže potrditveno sporočilo.
- Za potrditev učinka pritisnite gumb <  >.

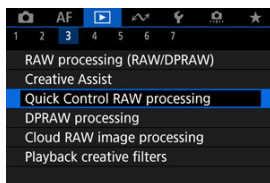
4. Izberite [OK] in shranite sliko.



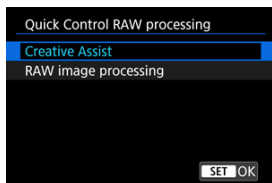
Obdelava slike RAW s hitrim krmilnikom

Izberete lahko vrsto obdelave slike RAW, ki bo izvedena prek hitrega krmilnega zaslona.

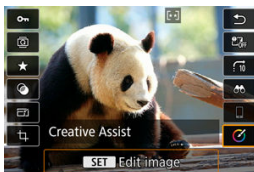
1. Izberite [▶]: Quick Control RAW processing/[▶]: Obdelava slike RAW s hitrim krmilnikom].



2. Izberite možnost.

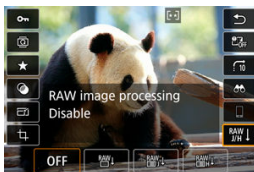


● Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč



Obdelava slike RAW, ki uporabi vaš priljubljeni učinek (🎨).

● RAW image processing/Obdelava slike RAW



Obdelava slike RAW v skladu z vašimi izbranimi pogoji (🔧).

Obdelava slike RAW z dvojnimi pikami

[☑ Sprememba osvetlitve portreta](#)

[☑ Jasnost ozadja](#)

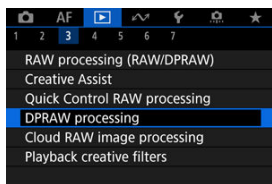
Če uporabljate fotoaparata za obdelavo slike RAW (📷) za slike, ki ste jih zajeli z omogočeno funkcijo Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami (📷), lahko za popravek slike uporabite podatke o dvojnih pikah in podrobne podatke za obraz.

Sprememba osvetlitve portreta

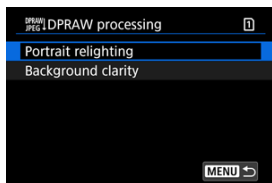
Osvetljenost s poševnim virom svetlobe ali nezadostno osvetlitev človeškega obraza lahko popravite z uporabo virtualnega vira svetlobe.

V nasprotju s funkcijo Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti, ki prilagodi osvetlitev območja obraza samodejno, je dodatna osvetlitev portreta namenjena ročni prilagoditvi osvetljenosti. Popravek lahko uporabite za obraz in tudi za telo osebe in druga območja na sliki.

1. Izberite [📷]: DPRAW processing/[📷]: Obdelava DPRAW].



2. Izberite [Portrait relighting/Sprememba osvetlitve portreta].

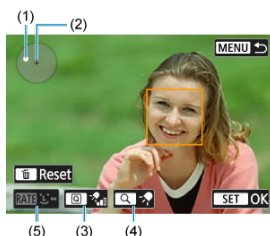


- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko za prilagoditev, nato pritisnite gumb <  >.

3. Prilagodite sliko.



- Izberite [**Off**], nato pritisnite gumb **< (SET) >**.



- Prilagodite sliko, nato pritisnite gumb **< (SET) >**.
 - (1) Za namestitev vira svetlobe uporabite **< ☀ >**.
 - (2) predstavlja položaj izbranega obraza. S prilagoditvijo (1) glede na (2) lahko prilagodite usmerjenost svetlobe. Prekrivajoča se položaja (1) in (2) postavljata vir svetlobe neposredno pred obraz. Prilagoditev usmerjenosti osvetljenosti lahko opravite tudi z vlečenjem.
 - (3) Za nastavev intenzivnosti svetlobe (**☀ low/nizko** / **☀ standard** / **☀ high/visoko**) pritisnite gumb **< [Q] >**.
 - (4) Za nastavev pokritosti s svetlobo (**☀ spot/točkovno** / **☀ medium** / **☀ srednje** / **☀ wide/široko**) pritisnite gumb **< Q >**.
 - (5) Za slike z večjim številom človeških obrazov lahko s pritiskom na gumb **< RATE >** in z vrtenjem regulatorja **< ☉ >** izberete obraz za prilagoditev, preden izberete pogoje obdelave. Za izbiro obraza se lahko tudi dotaknete zaslona.

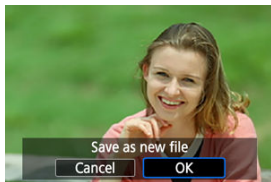
Zaslon za primerjavo

- Med zaslonoma **[After change/Po spremembi]** in **[Shot settings/Nastavitve zajema]** lahko preklapljate s pritiskom na gumb **[INFO]** in zatem z vrtenjem regulatorja < ⌚ >.
- Postavke v oranžni barvi na zaslonu **[After change/Po spremembi]** so bile spremenjene po zajemu slike.

! Opozorilo

- Izbira je možna med največ 10 ljudmi.
- Obrazov ni mogoče izbrati, če niso dovolj veliki in stran od roba zaslona, omogočeno pa mora biti tudi pridobivanje podrobnih podatkov o obrazu.

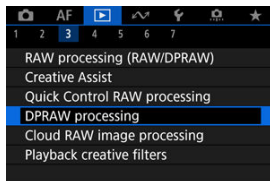
4. Shranite.



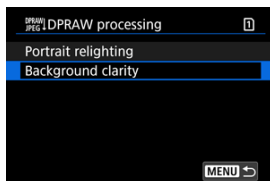
- Izberite **[S]** (Shrani), preberite sporočilo in izberite **[OK]**.

Za popravek meglenega ozadja na slikah z ljudmi in pokrajinami lahko nastavite raven jasnosti v razponu 0–4.

1. Izberite [▶]: DPRAW processing/[▶]: Obdelava DPRAW].



2. Izberite [Background clarity/Jasnost ozadja].



- Z vrtenjem regulatorja < ⌚ > izberite sliko za prilagoditev, nato pritisnite gumb < SET >.

3. Prilagodite sliko.



- Izberite [0], nato pritisnite gumb < (SET) >.
- Če je izbrano [0], lahko izberete raven z vrtenjem regulatorja < > ali regulatorja < > brez pritiska na gumb < (SET) >.

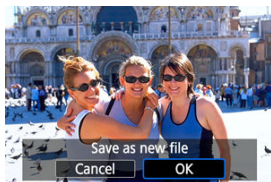


- Z vrtenjem regulatorja < > ali < > izberite raven, nato pritisnite gumb < (SET) >.

Zaslon za primerjavo

- Med zaslonoma [**After change/Po spremembi**] in [**Shot settings/Nastavitve zajema**] lahko preklapljate s pritiskom na gumb [**INFO**] in zatem z vrtenjem regulatorja < >.
- Postavke v oranžni barvi na zaslonu [**After change/Po spremembi**] so bile spremenjene po zajemu slike.

4. Shranite.



- Izberite **[S]** (Shrani), preberite sporočilo in izberite **[OK]**.



Opomba

- Za druge nastavitve razen **[Portrait relighting/Sprememba osvetlitve portreta]** in **[Background clarity/Jasnost ozadja]** lahko določite obdelavo na osnovi nastavitvenih postavk v sklopu **[▶]: RAW processing (RAW/DPRAW)/[▶]: Obdelava RAW (RAW/DPRAW)** ([☞](#)).

Sprememba osvetlitve portreta in jasnost ozadja

- HEIF slik ne morete obdelati na ta način.
- Povečani prikaz med prilagajanjem ni na voljo.
- Slik, za katere fotoaparati ni mogel pridobiti natančnih podatkov o obrazu, ni mogoče izbrati. Za fotografiranje naj bodo obrazi dovolj veliki in blizu sredine zaslona.
- Nastavitev spremembe osvetljenosti portreta in jasnosti ozadja ni mogoče uporabljati skupaj.

Sprememba osvetlitve portreta

- Slike so prikazane vodoravno, čeprav so zajete v navpični usmerjenosti.
- Končni rezultati obdelave se lahko razlikujejo od predogleda. Preverite slike po obdelavi.
- Če prilagoditev učinkuje na območja, ki niso območje izbranega predmeta, lahko ta območja zmanjšate z zoženjem nastavitvenega območja.
- Prilagoditve se lahko nanašajo na druge predmete v bližini izbranega predmeta. To lahko zmanjšate z zoženjem območja pokrivanja vira svetlobe.

Jasnost ozadja

- Prilagoditev jasnosti ozadja je manj učinkovita pri slikah z močnejšo zameglitvijo ozadja. Za uravnavanje koraka zamegljenosti ozadja glejte [Av: Prioriteta zaslonke AE](#).
- Na predmetih, ki vključujejo sosednja svetla in temna območja, se lahko pojavi cepljenje. To lahko preprečite z zmanjšanjem ravni prilagoditve.
- Prilagoditev je lahko izvedena tudi na drugih območjih razen na ozadju.

Obdelava slike RAW v oblaku

-  [Preverjanje zmogljivosti obdelave](#)
-  [Dodajanje slik za postopek obdelave](#)
-  [Preverjanje/Odstranjevanje izbranih slik](#)
-  [Prenos slik](#)

Slike **RAW** ali **CRAW** lahko prenesete na spletno mesto image.canon iz njih ustvarite slike v formatu HEIF ali JPEG. Slike RAW ohranijo isto velikost kot pri zajemu, zato lahko pogoje obdelave prilagodite tako, da ustvarite več slik v formatu JPEG ali HEIF.

Opozorilo

- Brezplačno včlanitev v storitev image.canon morate opraviti vnaprej. Upoštevajte, da je za obdelavo slike RAW zahtevano plačilo naročnine. Podrobnosti o naročnini poiščite na spletni strani image.canon.
- Slike, ki nastanejo na osnovi te vrste obdelave slike, so shranjene v strežnikih image.canon. Obdelane slike niso shranjene v fotoaparatu.

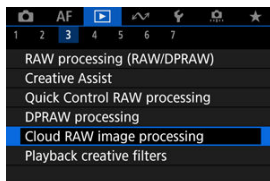
Opomba

- Pred nadaljevanjem povežite fotoaparar s storitvijo image.canon ().

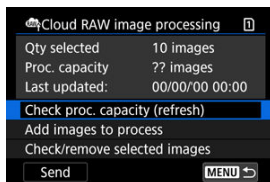
Preverjanje zmogljivosti obdelave

Preverite lahko, koliko slik lahko obdelate v storitvi image.canon.

1. Izberite [▶]: Cloud RAW image processing/[▶]: Obdelava slike RAW v oblaku].

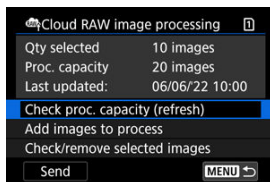


2. Izberite [Check proc. capacity (refresh)/Preverjanje zmogljivosti obdelave (osvežitev)].



- Fotoaparat vstopi v storitev image.canon.

3. Preverite količino v [Proc. capacity/Zmogljivost obdelave].



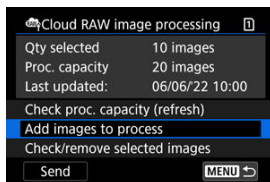
- Podatki v okviru [Proc. capacity/Zmogljivost obdelave] so posodobljeni.



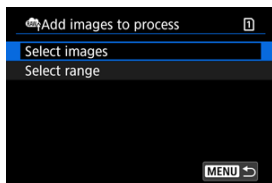
Opozorilo

- **[Proc. capacity/Zmogljivost obdelave]** je [0], razen če ste plačali naročnino za obdelavo slike RAW v oblaku. Če preverite zmogljivost obdelave brez plačane naročnine, prejmete obvestilo o naročnini na elektronski naslov, naveden v okviru storitve image.canon.

1. Izberite [Add images to process/Dodajanje slik za obdelavo].

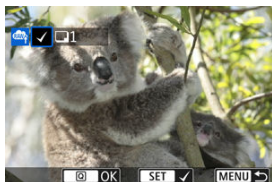


2. Izberite možnost, nato izberite slike.



- Izberete lahko več slik in jih vse naenkrat obdelate.

Select images/Izbira slik



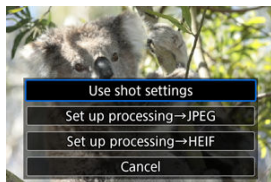
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko za obdelavo, nato pritisnite gumb <  >.
- Pritisnite gumb <  >.

Select range/Izbira razpona



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za obdelavo drugih slik ponavljajte ta korak.
- Pritisnite gumb <  >.

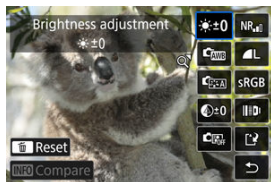
3. Izberite želene pogoje obdelave.



Use shot settings/Uporaba nastavitev zajema

- Slike so obdelane z uporabo nastavitev slike v času zajema.
- Slike, zajete z možnostjo [📷: HDR shooting **HDR PQ**]/📷: **Fotografiranje HDR **HDR PQ**** nastavljeno na [Enable/Omogoči], so obdelane za potrebe izdelave slik HEIF, slike, zajete s to funkcijo nastavljeno na [Disable/Onemogoči], pa so obdelane za potrebe ustvarjanja slik JPEG.

Set up processing→JPEG/Nastavitve obdelave→JPEG/Set up processing→HEIF/Nastavitve obdelave→HEIF

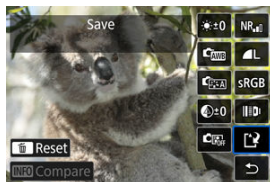


- S pomočjo <☼> izberite nastavitveno postavko.
- Z vrtenjem regulatorja <☼> ali <⌚> zamenjajte nastavev.
- S pritiskom na gumb <SET> odprite nastavitveni zaslon za funkcijo.
- Za vrnitev na nastavitve slike ob času fotografiranja pritisnite gumb <📷> in izberite [OK], ko se prikaže sporočilo [Revert to shot settings/Vrnitev na nastavitve zajema].

Zaslon za primerjavo

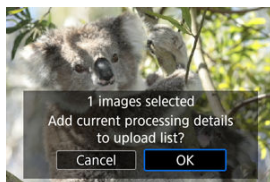
- Med zaslonoma **[After change/Po spremembi]** in **[Shot settings/Nastavitve zajema]** lahko preklapljate s pritiskom na gumb **< INFO >** in z vrtenjem regulatorja **< 0 >**.
- Postavke v oranžni barvi na zaslonu **[After change/Po spremembi]** so bile spremenjene po zajemu slike.
- S pritiskom na gumb **< MENU >** se vrnete na zaslon za pogoje obdelave.

4. Izberite **[Save/Shrani]**.



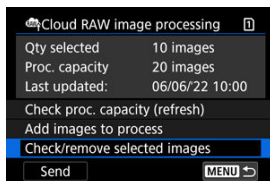
- Če uporabljate možnost **[Set up processing→JPEG/Nastavitev obdelave→JPEG]** ali **[Set up processing→HEIF/Nastavitev obdelave→HEIF]**, izberite **[P]**.

5. Dodajte na seznam za prenos.

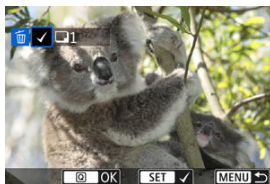


- Preberite sporočilo in izberite **[OK]**.

1. Izberite [Check/remove selected images/Preverjanje/odstranjevanje izbranih slik].

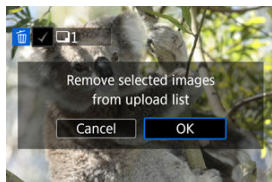


2. Prebrskajte slike.



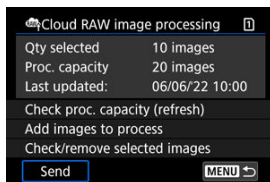
- Slike preverite s pomočjo regulatorja < >.
- Če želite odstraniti sliko iz seznama za prenos, pritisnite gumb < >. Prikaže se .
- Za preverjanje pogojev obdelave slike pritisnite gumb < >.
- Ko prenehate z izbiranjem slik, pritisnite gumb < >.

3. Po potrebi odstranite trenutno sliko iz seznama za prenos.

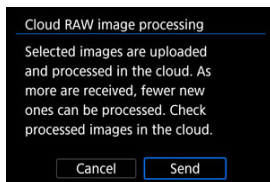


- Izberite **[OK]**, ko se prikaže sporočilo za potrditev odstranitve slik iz seznama za prenos.

1. Izberite [Send/Pošlji].



2. Preberite sporočilo.



- Preberite sporočilo in se dotaknite **[Send/Pošlji]**.
- Prek navedenega elektronskega naslova v okviru vaše Canon ID boste obveščeni o tem, kdaj so slike sprejete v obdelavo in kdaj je obdelava zaključena.

! Opozorilo

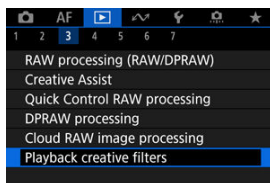
- Število slik in zmogljivost obdelave morda ne bosta pravilno posodobljena, če se med potekom prenosa pojavi napaka v prenosu **[Err 138]**. Upoštevajte, da čeprav število slik in zmogljivost obdelave nista pravilno posodobljena, so lahko slike kljub temu obdelane na strežniku. Počakajte, dokler ne prejmete obvestila prek elektronske pošte, da je obdelava zaključena.
- Fotoaparat nadaljuje s prenosom slik, četudi je izbrano **[Stop/Ustavitev]** na zaslonu **[Send images/Pošlji slike]**. Za preklic prenosa izberite **[OK]** na zaslonu **[Cancel transmission/Preklic prenosa]**, medtem ko utripa lučka dostopa.
- Glede na to, kdaj izberete **[OK]** na zaslonu **[Cancel transmission/Preklic prenosa]**, se lahko prenos nadaljuje, slike pa so lahko obdelane na strežniku.

Ustvarjalni filtri za predvajanje

[Značilnosti ustvarjalnih filtrov](#)

Za sliko lahko uporabite naslednje ustvarjalne filtre in shranite sliko kot novo sliko: Grainy B/W/Zrnata Č-B slika, Soft focus/Mehčanje ostrine, Fish-eye effect/Učinek ribjega očesa, Art bold effect/Učinek oljne umetniške slike, Water painting effect/Učinek akvarela, Toy camera effect/Učinek otroškega fotoaparata in Miniature effect/Učinek miniature.

1. Izberite : Playback creative filters/: Ustvarjalni filtri za predvajanje].



2. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko, nato pritisnite gumb <  >.
- Slike lahko izberete z dotiki slik na prikazu indeksa slik ().

3. Izberite učinek filtra (🔍).

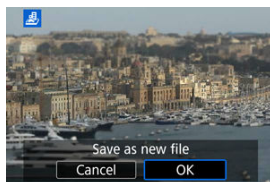


4. Prilagodite učinek filtra.



- Prilagodite učinek filtra, nato pritisnite gumb < (SET) >.
- Za [Miniature effect/Učinek miniature] lahko premikate območje, ki je videti ostro (beli okvir).
 - Z dotikanjem [🔍] lahko tudi preklopite med navpično in vodoravno usmerjenostjo okvirja za prizor. Preklop usmerjenosti okvirja za prizor je možen tudi s pritiskom na < ⚙ > levo/desno v vodoravni usmerjenosti oz. gor/dol v navpični usmerjenosti.
 - Za premik okvirja za prizor uporabite regulator < ⚙ >, < 🌞 > ali < 🌙 >.
Za ponovno postavitev okvirja za prizor na sredino pritisnite gumb < INFO >.
 - Za potrditev položaja okvirja za prizor pritisnite gumb < (SET) >.

5. Shranite.



- Izberite **[OK]**.
- Preverite ciljno mapo in številko datoteke slike, nato izberite **[OK]**.
- Za uporabo filtrov na drugi sliki ponovite korake 2–5.



Opomba

- Slike RAW ne morete izbrati. Upoštevajte, da je za slike, zajete med fotografiranjem kot RAW+JPEG, obdelava s filtrom uporabljena za sliko JPEG, preden so rezultati shranjeni.
- Slike, obdelane z učinkom ribjega očesa, nimajo pripetih podatkov za brisanje prahu (☑).
- Ustvarjalnih filtrov za predvajanje ni mogoče uporabiti za fotografije, ki so bile namenjene preizkusom med snemanjem časovno pospešenih filmov.

- **Grainy B/W** / **Zrnata Č-B slika**

Slika bo videti zrnata in črno-bela. S prilagajanjem kontrasta lahko spreminjate črno-beli učinek.

- **Soft focus** / **Učinek mehčanja ostrine**

Daje sliki mehak videz. S prilagajanjem zameglitve lahko spreminjate stopnjo mehčanja.

- **Fish-eye effect** / **Učinek ribjega očesa**

Učinek daje vtis objektivna-ribjega očesa. Slika bo popačena v obliki cilindra. Glede na nivo tega učinka se območje, ki je odrezano vzdolž periferije slike, spreminja. Ker ta filter poveča sredino slike, se lahko glede na število slikovnih pik navidezna ločljivost na sredini slike zniža, zato nastavite učinek v koraku 4 () med preverjanjem slike, ki bo nastala.

- **Art bold effect** / **Učinek oljne umetniške slike**

Fotografija je videti kot oljna umetniška slika, predmet pa je videti bolj tridimenzionalno. S prilagajanjem učinka lahko spreminjate kontrast in nasičenost. Upoštevajte, da predmeti, kot so nebo ali bele stene, morda ne bodo podani z gladko gradacijo, zato so lahko videti neenakomerni ali pa je šum na sliki opaznejši.

- **Water painting effect** / **Učinek akvarela**

Fotografija je podobna akvarelu s pastelnimi barvami. S prilagajanjem učinka lahko spreminjate intenzivnost barv. Upoštevajte, da nočni prizori ali temni prizori morda ne bodo zajeti z gladkimi prehodi in da so lahko videti nepravilni ali imajo visoko stopnjo šuma.

- **Toy camera effect** / **Učinek otroškega fotoaparata**

Učinek spremeni barve v odtenke, ki so značilne za igračo – fotoaparat, ter potemni vse štiri vogale slike. Za spreminjanje barvnega vtisa slike lahko uporabite možnosti nastavitve barvnih tonov.

- **Miniature effect** / **Učinek miniature**

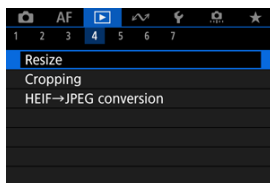
Ustvari učinek diorame.

Za premik območja, ki je videti ostro (okvir prizora), glejte korak 4 () .

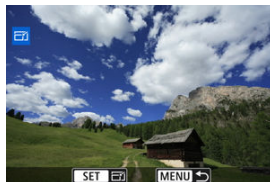
Spreminjanje velikosti slik JPEG/HEIF

Velikost slike JPEG ali HEIF lahko spremenite z znižanjem števila slikovnih pik in sliko shranite kot novo sliko. Spreminjanje velikosti je na voljo za velikosti **L**, **M** ali **S1** za slike JPEG ali HEIF (razen velikosti **S2**), vključno s slikami, zajetimi v formatu RAW+JPEG in RAW+HEIF. Slikam **S2** in slikam RAW ter filmom ni mogoče spreminjati velikosti.

1. Izberite [REK]: Resize/[REK]: Sprememba velikosti].

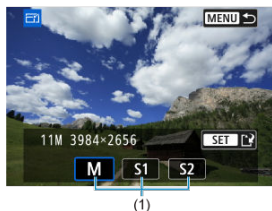


2. Izberite sliko.



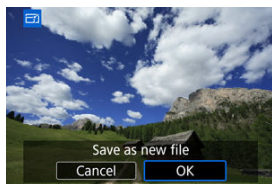
- Z vrtenjem regulatorja <DISK> izberite sliko za spremembo velikosti.
- Pritisnite gumb <SET> za prikaz velikosti slike.

3. Izberite želeno velikost slike.



- Izberite želeno velikost slike (1).

4. Shranite.

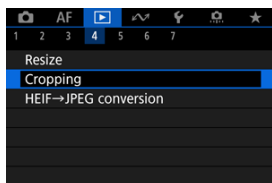


- Izberite [OK] in shranite sliko s spremenjeno velikostjo.
- Preverite ciljno mapo in številko datoteke slike, nato izberite [OK].
- Za spremembo velikosti druge slike ponovite korake od 2 do 4.

Izrezovanje slik JPEG/HEIF

Zajeto sliko JPEG ali HEIF lahko izrežete in jo shranite kot posebno sliko. Slik RAW in slik, dobljenih z izločanjem sličic iz filmov 4K, ni mogoče izrezovati.

1. Izberite [Cropping/Izrezovanje].



2. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja < > izberite sliko za izrez.
- Za prikaz okvirja za izrezovanje pritisnite gumb < (SET) >.

3. Nastavite okvir za izrez.



- Slika bo izrezana znotraj okvirja za izrez.

- **Spreminjanje velikosti okvirja za izrez**

Z vrtenjem regulatorja <  > spremenite velikost okvirja za izrezovanje. Čim manjši je okvir za izrezovanje, tem bolj bo izrezana slika videti povečana.

- **Popravek nagiba**

Nagib slike lahko popravite za $\pm 10^\circ$. Z vrtenjem regulatorja <  > izberite [], nato pritisnite gumb <  >. Med preverjanjem nagiba glede na mrežo vrtite regulator <  > (v korakih po $0,1^\circ$) ali se dotaknite leve ali desne puščice (v korakih po $0,5^\circ$) zgoraj levo na zaslonu ter popravite nagib. Ko zaključite popravek, pritisnite gumb <  >.

- **Sprememba aspektnega razmerja in usmerjenosti okvirja za izrez**

Zavrtite regulator <  > in izberite []. Z vsakim pritiskom na gumb <  > se spremeni aspektno razmerje okvirja za izrez.

- **Premikanje okvirja za izrez**

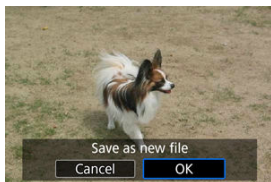
S pomočjo <  > premikajte okvir za izrez navpično ali vodoravno.

4. Preverite območje slike za izrez.



- Z vrtenjem regulatorja < [] > izberite [], nato pritisnite gumb < [SET] >. Prikaže se območje slike za izrez.

5. Shranite.



- Z vrtenjem regulatorja < [] > izberite [], nato pritisnite gumb < [SET] >.
- Izberite [OK] in shranite izrezano sliko.
- Preverite ciljno mapo in številko datoteke slike, nato izberite [OK].
- Če želite izrezati drugo sliko, ponovite korake od 2 do 5.

! Opozorilo

- Položaj in velikost okvirja za izrez se lahko spreminjata glede na kot, izbran za popravek nagiba.
- Ko je izrezana slika shranjena, je ne morete ponovno izrezati ali ji spremeniti velikosti.
- Podatki o prikazu točke AF () in podatki za brisanje prahu () izrezani sliki ne bodo pripeli.
- Razpoložljiva aspektna razmerja so odvisna od tega, ali uporabljate funkcijo []: **Cropping/[]: Izrezovanje** ali []: **Add cropping information/[]: Dodajanje podatkov za izrez**.

Pretvorba formata HEIF v JPEG

[☑ Pretvorba posameznih slik](#)

[☑ Izbira razpona slik za pretvorbo](#)

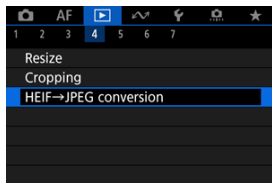
Slike HEIF, zajete v načinu fotografiranja HDR, lahko pretvorite in jih shranite kot slike JPEG.

Opomba

- Slike HEIF, ki so bile pretvorjene v slike JPEG, so označene z ikono [JPEG↓].

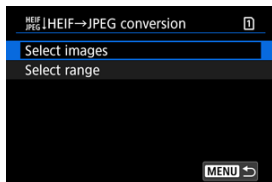
Pretvorba posameznih slik

1. Izberite [▶]: HEIF→JPEG conversion/[▶]: Pretvorba HEIF→JPEG].

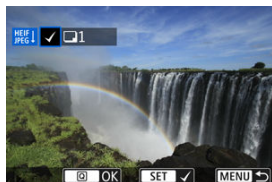


2.

Izberite [Select images/Izbira slik].

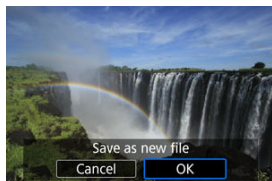


3. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko HEIF za pretvorbo v sliko JPEG, nato pritisnite gumb <  >.
- Za izbiro druge slike za pretvorbo ponovite korak 3.
- Pritisnite gumb <  > za pretvorbo v JPEG.

4. Shranite.



- Izberite **[OK]** in shranite sliko JPEG.
- Če je slik za pretvorbo še več, izberite **[Yes/Da]**.

5. Izberite slike, ki jih želite uporabiti za prikaz.



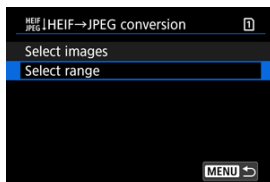
- Izberite [**Original image/Originalna slika**] za uporabo originalnih slik HEIF za prikaz.
- Izberite [**Processed img./Obdelana slika**] za uporabo pretvorjenih slik JPEG za prikaz.



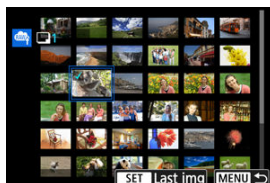
Opomba

- Nekateri prizori so lahko po pretvorbi videti drugačni, ko primerjate izvorno in pretvorjeno sliko.
- Pretvorba ni na voljo za izrezane slike ali za slike, dobljene z izločanjem sličic iz filmov 4K.

1. Izberite [Select range/Izbira razpona].



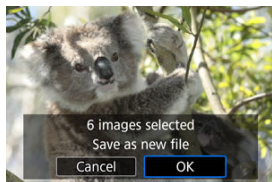
2. Določite razpon slik.



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za izbiro drugih slik ponavljajte korak 2.

3. Pritisnite gumb <Q>.

4. Shranite.



- Izberite **[OK]** in shranite sliko JPEG.
- Če je slik za pretvorbo še več, izberite **[Yes/Da]**.

5. Izberite slike, ki jih želite uporabiti za prikaz.



- Izberite **[Original image/Originalna slika]** za uporabo originalnih slik HEIF za prikaz.
- Izberite **[Processed img./Obdelana slika]** za uporabo pretvorjenih slik JPEG za prikaz.



Opomba

- Nekateri prizori so lahko po pretvorbi videti drugačni, ko primerjate izvorno in pretvorjeno sliko.
- Pretvorba ni na voljo za izrezane slike ali za slike, dobljene z izločanjem sličic iz filmov 4K.

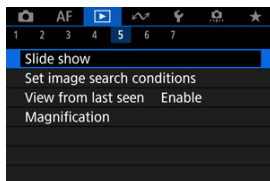
Samodejna predstava slik

Slike s pomnilniške kartice lahko predvajate v obliki samodejne predstave slik.

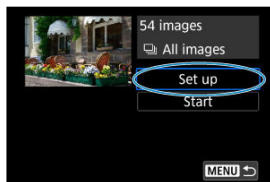
1. Izberite slike za predvajanje.

- Če želite predvajati vse slike na kartici, pojdite na korak 2.
- Če želite izbrati slike, ki jih boste predvajali pri samodejni predstavi slik, filtrirajte slike s pomočjo [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastavitev pogojev iskanja slike** (🔗).

2. Izberite [▶]: Slide show/[▶]: Samodejna predstava slik].

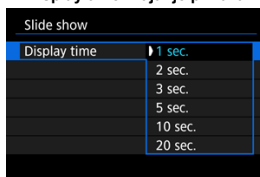


3. Predvajanje nastavite po želji.

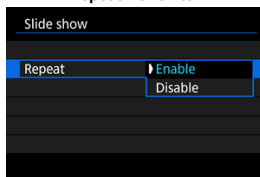


- Izberite **[Set up/Nastavitev]**.
- Za fotografije nastavite postavki **[Display time/Trajanje prikaza]** in **[Repeat/Ponovitev]**.
- Ko zaključite nastavitve, pritisnite gumb **<MENU>**.

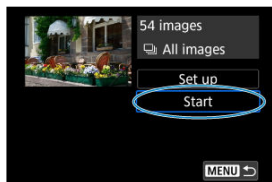
Display time/Trajanje prikaza



Repeat/Ponovitev



4. Začnite samodejno predstavo slik.



- Izberite **[Start/Začetek]**.
- Ko se prikaže **[Loading image.../Nalaganje slike...]**, se samodejna predstava slik začne.

5. Izstopite iz samodejne predstave slik.

- Za izstop iz samodejne predstave slik in vrnitev na nastavitveni zaslon pritisnite gumb **< MENU >**.



Opomba

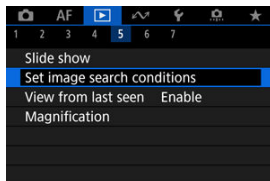
- Za premor med samodejno predstavo slik pritisnite gumb **< (SET) >**. Med premorom je v zgornjem levem vogalu slike prikazana ikona **[III]**. S ponovnim pritiskom na gumb **< (SET) >** nadaljujete samodejno predstavo slik.
- Med samodejno predstavo slik lahko s pritiskom na gumb **< INFO >** spremenite format prikaza **(4)**.
- Glasnost med predvajanjem filma lahko prilagajate s pritiskom **< * >** gor ali dol.
- Med samodejnim predvajanjem ali med premorom si lahko z vrtenjem regulatorja **< (G) >** ogledate drugo sliko.
- Med samodejnim predvajanjem se funkcija samodejnega izklopa napajanja ne vključi.
- Trajanje prikaza je lahko odvisno od slike.

Nastavitev pogojev iskanja slike

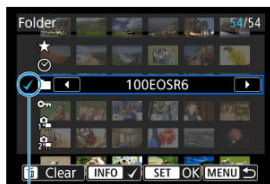
[Izbris pogojev iskanja](#)

Prikaz slik lahko filtrirate v skladu s pogoji za iskanje. Ko nastavite pogoje iskanja slik, lahko predvajate in prikazujete samo najdene slike. Filtrirane slike lahko tudi zaščitite, ocenite, predvajate v obliki samodejne predstave, izbrišete in zanje uporabite druge postopke.

1. Izberite []: Set image search conditions/[]: Nastavitev pogojev iskanja slike].



2. Nastavite pogoje iskanja slik.

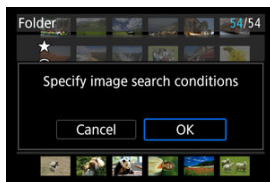


(1)

- Z vrtenjem regulatorja < > izberite možnost.
- Z vrtenjem regulatorja < > nastavite možnost.
- Znak kljukice [✓] (1) je pripet na levi strani možnosti. (Izbrano kot pogoj iskanja.)
- Če izberete možnost in pritisnete gumb < INFO >, bo kontrolni znak [✓] odstranjen (to preklopi tudi pogoj iskanja.)

Možnost	Opis
★ Rating/ ★ Ocena	Prikazane bodo slike z izbranim pogojem (oceno).
🕒 Date/🕒 Datum	Prikazane bodo slike, zajete na izbrani datum fotografiranja.
📁 Folder/📁 Mapa	Prikazane bodo slike v izbrani mapi.
🔒 Protect/🔒 Zaščita	Prikazane bodo slike z izbranim pogojem (zaščito).
📁 Type of file (1)/ 📁 Vrsta datoteke (1)	Prikazane bodo slike v izbrani vrsti datoteke.
📁 Type of file (2)/ 📁 Vrsta datoteke (2)	

3. Uporabite pogoje iskanja slik.



- Pritisnite gumb <  > in preberite sporočilo.
- Izberite [OK].
Pogoj iskanja je uporabljen.

4. Prikažite najdene slike.



(2)

- Pritisnite gumb <  >.
Prikazane so samo slike, ki ustrezajo nastavljenim pogojem (filtrirane).
Če so slike za prikaz filtrirane, bo na zaslonu prikazan zunanji rumeni okvir (2).

Opozorilo

- Če nobena slika ne ustreza pogojem iskanja, pritisk na gumb <  > v koraku 3 nima nobenega učinka.



Opomba

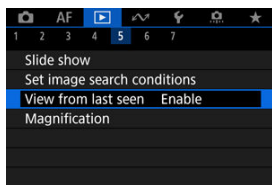
- Pogoji iskanja so lahko izbrisani po postopkih, ki vključujejo napajanje fotoaparata ali zamenjavo kartic in urejanje, dodajanje ali brisanje slik.
- Čas samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je prikazan zaslon [▶]: **Set image search conditions/[▶]: Nastavitev pogojev iskanja slike**.

Izbris pogojev iskanja

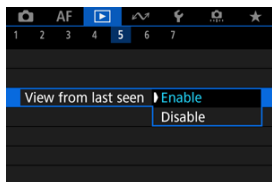
Odprite zaslon iz koraka 2, nato pritisnite gumb <  >, da izbrisete vse pogoje iskanja.

Nadaljevanje od prejšnjega predvajanega posnetka

1. Izberite [▶]: View from last seen/[▶]: Ogled od zadnje prikazane slike].



2. Izberite možnost.

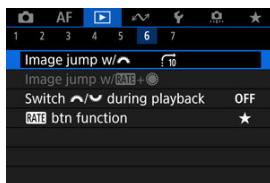


- **[Enable/Omogoči]**: Predvajanje se nadaljuje od zadnje prikazane slike (razen če ste pravkar končali s fotografiranjem).
- **[Disable/Onemogoči]**: Predvajanje se nadaljuje od zadnje zajete fotografije vsakič, ko vključite fotoaparatus.

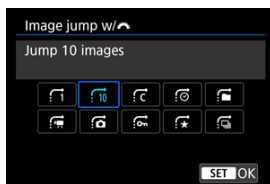
Brskanje skozi slike z glavnim regulatorjem

V prikazu ene slike lahko z vrtenjem regulatorja <  > v skladu z nastavljenim načinom preskoka preskakujete po slikah naprej ali nazaj.

1. Izberite [: Image jump w/ / : Preskok skozi slike z/ ].



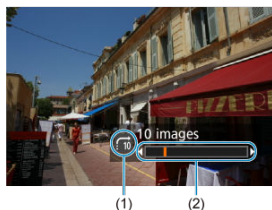
2. Izberite način preskoka.



Opomba

- Z izbrano funkcijo [Jump images by the specified number/ Preskok skozi izbrano število slik] lahko z vrtenjem regulatorja <  > izberete število slik za preskok.
- Če izberete [Display by image rating/Prikaz po ocenah slik], z vrtenjem regulatorja <  > določite oceno (). Z izbiro ★ bodo med brskanjem prikazane vse ocenjene slike.

3. Brskajte s preskokom.



- (1) Način preskoka
- (2) Položaj predvajanja

- Pritisnite gumb < ▶ >.
- Na prikazu ene slike zavrtite regulator < ⚙ >.
Skozi slike se lahko pomikate z izbranim načinom preskoka.



Opomba

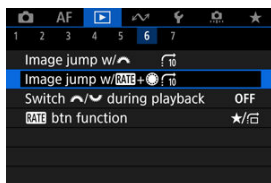
- Način preskoka lahko spremenite tudi s pritiskom regulatorja < ✱ > levo ali desno med potekom predvajanja.



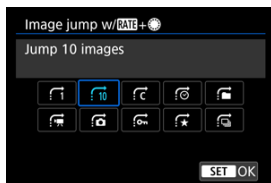
Brskanje skozi slike z regulatorjem Ocena+Hitri krmilni regulator 1

V prikazu ene slike lahko z vrtenjem regulatorja <  >, medtem ko držite pritisnjen gumb < **RATE** >, v skladu z nastavljenim načinom preskoka preskakujete po slikah naprej ali nazaj.

1. Izberite []: Image jump w/**RATE**+/ []: Preskok skozi slike z **RATE**+.



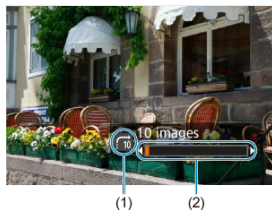
2. Izberite način preskoka.



Opomba

- To možnost lahko nastavite, če je []: **RATE** btn function/ []: Funkcija gumba **RATE** nastavljeno na [/ [play button icon] ali [stop icon/ [play button icon] (play button icon)].
- Z izbrano funkcijo [Jump images by the specified number/ Preskok skozi izbrano število slik] lahko z vrtenjem regulatorja <  > izberete število slik za preskok.
- Če izberete [Display by image rating/Prikaz po ocenah slik], z vrtenjem regulatorja <  > določite oceno (play button icon). Z izbiro ★ bodo med brskanjem prikazane vse ocenjene slike.

3. Brskajte s preskokom.



(1) Način preskoka

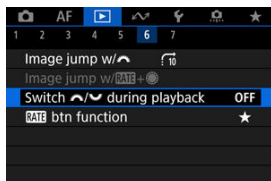
(2) Položaj predvajanja

- Pritisnite gumb <  >.
- V prikazu ene slike zavrtite regulator <  >, medtem ko držite pritisnjen gumb < **RATE** >. Skozi slike se lahko pomikate z izbranim načinom preskoka.

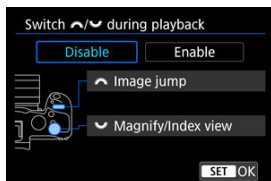
Menjava med glavnim regulatorjem in hitrim krmilnim regulatorjem 2 med predvajanjem

Funkcije, dodeljene tema dvema regulatorjema, lahko pri uporabi na zaslonu za predvajanje zamenjate.

1. Izberite []: Switch   during playback/[]: Preklop   med predvajanjem].



2. Izberite možnost.



- Disable/Onemogoči
 Image jump/Preskok slik
 Magnify/Index view/Povečava/Prikaz indeksa
- Enable/Omogoči
 Magnify/Index view/Povečava/Prikaz indeksa
 Image jump/Preskok slik



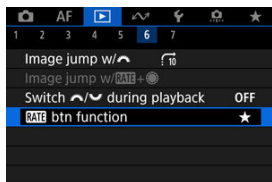
Opomba

- Povezane ikone in meniji ter zaslonski prikazi, na primer zaslon hitrega krmilnika in zaslon za povečavo/indeks, se prav tako ustrezno spremenijo.

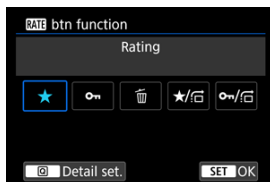
Funkcija gumba Ocena

Funkcije ocenjevanja slike/zaščite/brisanja ali iskanja ocenjenih ali zaščiteneh slik lahko določite gumbu < **RATE** >.

1. Izberite []: **RATE** btn function/[]: Funkcija gumba **RATE**.



2. Izberite možnost.



- **[★] Rating/[★] Ocenjevanje**

Ocenjevanje je določeno gumbu < **RATE** >. (Privzeta nastavitve.)

Za izbiro ocene, ki jo želite uporabiti, lahko pritisnete gumb < **Q** >.

Med predvajanjem lahko ocenite slike ali izbrisate ocene s pritiskom na gumb < **RATE** >.

- **[On] Protect/[On] Zaščita**

Zaščita je določena gumbu < **RATE** >.

Med predvajanjem lahko zaščitite slike ali izbrisate zaščito s pritiskom na gumb < **RATE** >.

- **[Er] Erase images/[Er] Izbris slik**

Brisanje je določeno gumbu < **RATE** >.

Med predvajanjem lahko izbrisate slike s pritiskom na gumb < **RATE** >.

- **★/! : Rating / Browse images: Hold down+turn [On]★/! : Ocenjevanje / Brskanje skozi slike: Zadrži pritisk+zavrti [On]**

Ocenjevanje je določeno gumbu < **RATE** >.

Izberete lahko ocene, ki bodo na voljo z gumbom < **RATE** > ob pritisku na gumb < **Q** >.

Med predvajanjem slike lahko brskate po slikah z vrtenjem regulatorja

< [On] >, medtem ko pritisnete navzdol na gumb < **RATE** >. Število slik

za preskok je nastavljeno v okviru [▶]: **Image jump w/[RATE]+[On]▶**:

Preskok skozi slike z/[RATE]+[On].

- **[On]! : Protect / Browse images: Hold down+turn [On]! : Zaščita / Brskanje skozi slike: Zadrži pritisk+zavrti [On]**

Zaščita je določena gumbu < **RATE** >.

Med predvajanjem slike lahko brskate po slikah z vrtenjem regulatorja

< [On] >, medtem ko pritisnete navzdol na gumb < **RATE** >. Število slik

za preskok je nastavljeno v okviru [▶]: **Image jump w/[RATE]+[On]▶**:

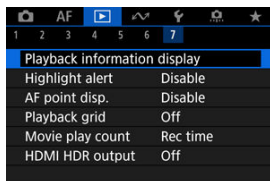
Preskok skozi slike z/[RATE]+[On].

Prilagajanje prikaza podatkov o predvajanju

[Histogram](#)

Izberete lahko zaslone in spremljajoče podatke, ki bodo prikazani med predvajanjem slike.

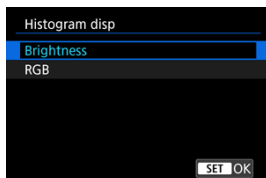
1. Izberite : Playback information display/: Prikaz podatkov o predvajanju].



2. Dodajte znak kljukice [✓] poleg številke zaslonov, ki jih želite prikazati.



- Številke izberite z regulatorjem <  >.
- S pritiskom na gumb <  > izbrišite znak kljukice [✓]. S ponovnim pritiskom na gumb dodajte znak kljukice [✓].
- Ponavljajte te korake in dodajte znak kljukice [✓] številki vsakega od zaslonov za prikaz, nato pritisnite [OK].
- Izbrani podatki so dostopni s pritiskom na gumb < INFO > med predvajanjem ali s pritiskom regulatorja <  > gor ali dol, ko je prikazan zaslon s podatki o fotografiranju ().



Histogrami prikazujejo ravni signalov v okviru tonalnih razponov. Na voljo sta histogram svetlosti (za preverjanje splošne ravni osvetlitve in gradacije) in prikaz RGB (za preverjanje nasičenosti in gradacije rdečih, zelenih in modrih odtenkov). Prikaz histograma lahko zamenjate s pritiskom na gumb < **INFO** >, ko je prikazana ikona **[INFO]** v spodnjem levem vogalu zaslona **[▶]: Playback information display / [▶]: Prikaz podatkov o predvajanju**.

● Prikaz [Brightness/Svetlost]

Ta histogram je diagram, ki kaže razporeditev svetlosti slike, kjer vodoravna os označuje raven svetlosti (temnejša na levi in svetlejša na desni) in navpična os število slikovnih pik na vsaki posamezni ravni svetlosti. Višje ko je število slikovnih pik proti levi, temnejša je slika oz. čim bolj narašča število slikovnih pik proti desni, tem svetlejša je slika. Če je na levi preveč slikovnih pik, so izgubljene podrobnosti na senčnih predelih oz. če je preveč slikovnih pik na desni, bodo izgubljene podrobnosti na preosvetljenih območjih. Reproducirani so vmesni toni. S preverjanjem slike in njenega histograma lahko regulirate vzorec osvetlitve in gradacijo celotne reprodukcije tonov in odtenkov.

Vzorčni histogrami



Temna slika



Normalna osvetljenost



Svetla slika

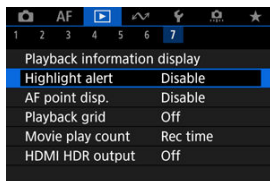
● Prikaz [RGB]

Ta histogram je graf, ki kaže razporeditev osvetlitve slike za vsako od primarnih barv na sliki (RGB ali rdečo, modro in zeleno), kjer vodoravna os označuje raven svetlosti barve (temnejša na levi in svetlejša na desni) in navpična os število slikovnih pik na vsaki posamezni ravni svetlosti. Višje ko je število slikovnih pik proti levi, temnejša oz. manj izstopajoča je barva oz. čim bolj narašča število slikovnih pik proti desni, tem svetlejša in gostejša je barva. Če je na levi preveč slikovnih pik, manjkajo podatki o odgovarjajoči barvi oz. če je preveč slikovnih pik na desni, bo barva preveč nasičena in brez gradacije. S preverjanjem RGB histograma slike lahko preverjate nasičenost barve in gradacijo ter stopnjo izravnave beline.

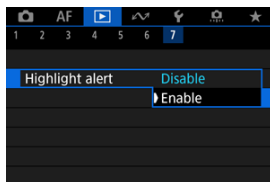
Prikaz opozorila na preosvetlitev

Na zaslonu za predvajanje lahko izberete utripanje prikaza preosvetljenega območja. Za podrobnejšo gradacijo na preosvetljenih, utripajočih območjih, kjer želite natančno reprodukcijo gradacije, nastavite popravek osvetlitve na negativno vrednost in za boljši rezultat znova naredite posnetek.

1. Izberite []: Highlight alert/[]: Opozorilo na preosvetlitev].



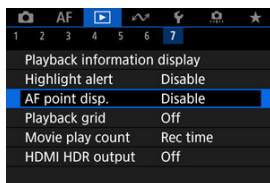
2. Izberite [Enable/Omogoči].



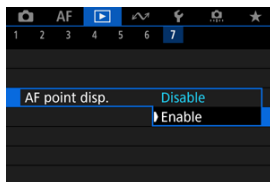
Prikaz točke AF

Prikažete lahko točke AF, ki so bile v uporabi za izostritev, ki bodo poudarjene z rdečo barvo na zaslonu za predvajanje.

1. Izberite [▶]: AF point disp./[▶]: Prikaz točke AF].



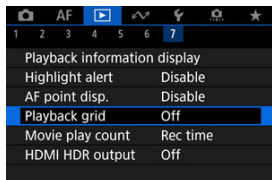
2. Izberite [Enable/Omogoči].



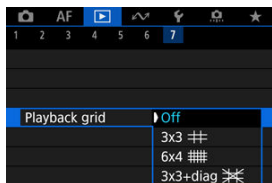
Mreža pri predvajanju

Na fotografijah, ki so prikazane v okviru prikaza ene slike na zaslonu za predvajanje, lahko prikažete mrežo. Ta funkcija je praktična za preverjanje navpičnega ali vodoravnega nagiba slike ter njene kompozicije.

1. Izberite []: Playback grid/[]: Mreža pri predvajanju].



2. Izberite možnost.



Opomba

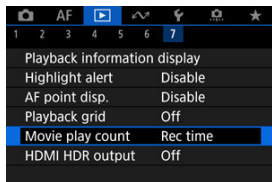
- Če predvajate panoramske slike, sta prikazani po ena navpična in vodoravna črta, če je [Playback grid/Mreža pri predvajanju] nastavljeno na karkoli drugega razen [Off/Izklop].



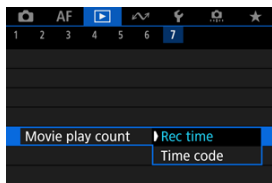
Prikaz časa pri predvajanju filma

Na zaslonu za predvajanje filma lahko izberete način prikaza časa.

1. Izberite [▶]: Movie play count/[▶]: Prikaz časa pri predvajanju filma].



2. Izberite možnost.



- **Rec time/Čas snemanja**

Prikaz časa snemanja ali časa predvajanja med predvajanjem filma.



- **Časovna koda**

Prikaz časovne kode med predvajanjem filma.





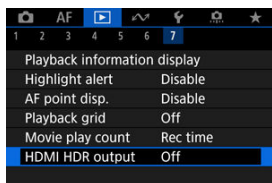
Opomba

- Časovne kode so vedno posnete s filmskimi datotekami (razen pri filmih z visoko hitrostjo sličic nastavljenimi na **[Free run/Prosti potek]**) ne glede na nastavitvev **[Movie rec count/Prikaz časa pri snemanju filma]**.
- Nastavitev **[Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma]** v okviru **[📷: Time code/📷: Časovna koda]** je povezana z nastavitvijo **[▶️: Movie play count/▶️: Prikaz časa pri predvajanju filma]**, tako da se ti dve nastavitvi vedno ujemata.
- Med snemanjem filma ali predvajanjem stanje števca "sličic" ni prikazano.

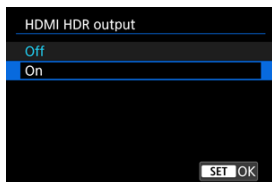
Izhod HDMI HDR

Slike RAW ali HEIF lahko pregledujete v ločljivosti HDR, tako da fotoaparat priključite na TV aparat HDR.

1. Izberite []: HDMI HDR output/[]: Izhod HDMI HDR].



2. Izberite [On/Vklop].



Opomba

- Preverite, ali je TV aparat HDR nastavljen za vhod HDR. Podrobnosti glede zamenjave vhodov na TV aparatu poiščite v navodilih za TV aparat.
- Glede na vrsto TV aparata v uporabi slike morda ne bodo ustrezale pričakovanjem.
- Na TV aparatih HDR nekateri podatki morda ne bodo prikazani.
- Priporočena je obdelava RAW s hitrim krmilnikom za prikazane slike, če boste slike RAW obdelali med pregledovanjem izhoda HDMI HDR.

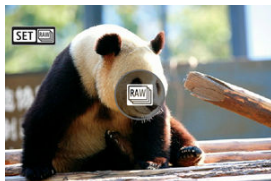
Izločitev fotografije iz slik, zajetih v načinu večkratnih ekspozicij RAW/RAW Burst

Slika iz kompletov ("role", ) , zajetih v načinu večkratnih ekspozicij RAW, lahko izločite kot sliko v formatu JPEG, HEIF ali RAW.

1. Vstopite v način predvajanja.

- Pritisnite gumb  >.

2. Izberite skupino (rolo) slik.



- Z vrtenjem regulatorja  > izberite rolo.
- V prikazu ene slike so role označene z znakom **[SET  zgoraj levo na zaslonu.**
- V prikazu indeksa pritisnite gumb <  > za preklap v prikaz ene slike.



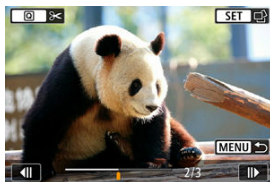
Opomba

- Različne nastavitve lahko drugače učinkujejo na role kot na izločene slike JPEG/HEIF ali slike JPEG/HEIF, obdelane na osnovi izločenih slik RAW.

3. Na prikazu ene slike pritisnite gumb < >.

- Začne se predvajanje role.

4. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja < > izberite sliko za izločitev.
- Za izbris nepotrebnih predelov na začetku ali na koncu role pritisnite gumb < >).

5. Pritisnite gumb < >.



6. Izberite slikovni format in shranite izločeno sliko.

- Če izberete **[Extract as JPEG/Izloči kot JPEG]** ali **[Extract as HEIF/Izloči kot HEIF]**, lahko izberete **[Edit and save/Uredi in shrani]** in pred shranjevanjem uporabite način obdelave slike RAW ().



Opomba

- Slike so shranjene v kakovosti , če izberete **[Extract as JPEG/Izloči kot JPEG]** ali **[Extract as HEIF/Izloči kot HEIF]**.
- Ustvarjalni filtri, izrezovanje in sprememba velikosti niso na voljo za slike JPEG/HEIF, izločene iz večkratnih ekspozicij RAW ali obdelane izločene slike RAW.
- Slik HEIF, izločenih iz slik RAW, zajetih v načinu večkratnih ekspozicij, ni mogoče pretvoriti v slike JPEG.

Funkcije komuniciranja

V tem poglavju navajamo navodila za pošiljanje slik, daljinsko fotografiranje in izvedbo drugih postopkov z uporabo funkcij komuniciranja.

Opozorilo

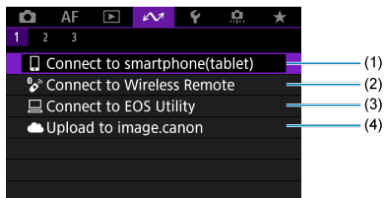
Pomembno

- Upoštevajte, da Canon ne prevzema odgovornosti za izgubo podatkov ali poškodbo fotoaparata, ki je posledica napačnih nastavitvev brezžičnega komuniciranja pri uporabi fotoaparata. Dodatno Canon ni odgovoren za kakršno koli drugo izgubo ali škodo, ki je posledica uporabe fotoaparata. Pri uporabi funkcij brezžičnega komuniciranja po svoji lastni presoji in odgovornosti nastavite ustrezno raven varnosti. Canon ne prevzema odgovornosti za izgubo ali škodo, ki je posledica nepooblaščenega dostopa ali drugih kršitev varnosti.

- [Meniji na polju: Funkcije komuniciranja](#)
- [Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom](#)
- [Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom](#)
- [Povezava z EOS Utility](#)
- [Prenos slik v spletno storitev image.canon](#)
- [Prenos slik v strežnik FTP](#)
- [Napredne povezave](#)
- [Osnovne nastavitve komuniciranja](#)
- [Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Urejanje/Brisanje naprav za povezavo](#)
- [Način Letalo](#)
- [Nastavitve Wi-Fi](#)
- [Nastavitve Bluetooth](#)
- [Ime fotoaparata](#)
- [Nastavitve naprave GPS](#)
- [Podrobnosti napake](#)
- [Ponastavitev nastavitvev komuniciranja](#)
- [Uporaba virtualne tipkovnice](#)
- [Odziv na sporočila o napakah](#)
- [Varnostni ukrepi pri uporabi brezžičnega komuniciranja](#)
- [Varnost](#)
- [Preverjanje omrežnih nastavitvev](#)
- [Stanje brezžičnega komuniciranja](#)

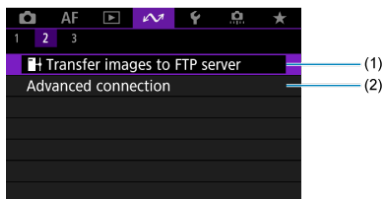
Meniji na polju: Funkcije komuniciranja

● Funkcije komuniciranja 1



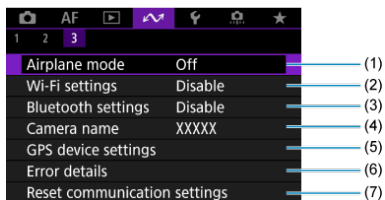
- (1) [Connect to smartphone\(tablet\)/Povezava s pametnim telefonom\(tablico\)](#)
- (2) [Connect to Wireless Remote/Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom](#)
- (3) [Connect to EOS Utility/Povezava z EOS Utility](#)
- (4) [Upload to image.canon/Prenos v image.canon](#)

● Funkcije komuniciranja 2



- (1) [Transfer images to FTP server/Prenos slik v strežnik FTP](#)
- (2) [Advanced connection/Napredna povezava](#)

● Funkcije komuniciranja 3



- (1) [Airplane mode/Način Letalo](#)
- (2) [Wi-Fi settings/Nastavitve Wi-Fi](#)
- (3) [Bluetooth settings/Nastavitve Bluetooth](#)
- (4) [Camera name/Ime fotoaparata](#)
- (5) [GPS device settings/Nastavitve naprave GPS](#)
- (6) [Error details/Podrobnosti o napaki](#)
- (7) [Reset communication settings/Ponastavitev nastavitvev komuniciranja](#)

Opozorilo

- Nekaterih nastavitev menija ne morete nastaviti, če je fotoaparat povezan z računalnikom ali drugo napravo prek vmesniškega kabla.
- Povezava Wi-Fi se prekine, če nastavite napajanje fotoaparata na **<OFF>** ali odprete pokrov kartične reže ali pokrov predela za baterije.
- Z vzpostavljeno povezavo Wi-Fi funkcija samodejnega izklopa fotoaparata ne deluje.

Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom

-  [Priprava pametnega telefona](#)
-  [Povezava s pametnim telefonom prek omrežja Wi-Fi](#)
-  [Glavne funkcije aplikacije Camera Connect](#)
-  [Ohranjanje povezave Wi-Fi z izključenim fotoaparatom](#)
-  [Preklic povezave v par](#)
-  [Samodejni prenos slike v pametni telefon takoj po zajemu](#)
-  [Pošiljanje slik v pametni telefon s fotoaparata](#)

Po povezavi fotoaparata v par s pametnim telefonom lahko izvedete naslednje postopke.

- Vzpostavite brezžično povezavo Wi-Fi z uporabo samo pametnega telefona .
- Vzpostavite povezavo Wi-Fi s fotoaparatom, celo če je izključen .
- Označite slike z geografskimi podatki GPS, pridobljenimi prek pametnega telefona .
- Upravljate fotoaparata daljinsko prek pametnega telefona .

Po povezavi fotoaparata s pametnim telefonom prek Wi-Fi lahko opravljate tudi naslednje.

- Brskate skozi slike na fotoaparatu in jih shranjujete prek pametnega telefona .
- Upravljate fotoaparata daljinsko prek pametnega telefona .
- Pošiljate slike s fotoaparata na pametni telefon .



Opomba

- Napredno povezavo s pametnimi telefoni prek omrežja Wi-Fi lahko vzpostavite tudi brez uporabe Bluetootha .

Vklop povezave z Bluetoothom in omrežjem Wi-Fi na pametnem telefonu

Vključite Bluetooth in Wi-Fi prek nastavitvenega zaslona pametnega telefona. Upoštevajte, da povezovanje v par s fotoaparatom ni mogoče z nastavitvenega zaslona za Bluetooth na pametnem telefonu.

Namestitev aplikacije Camera Connect na pametni telefon

Na pametnem telefonu z nameščenim sistemom Android ali iOS mora biti nameščena namenska aplikacija Camera Connect (brezplačna).

- Uporabite najnovejšo različico operacijskega sistema za pametni telefon.
- Aplikacijo Camera Connect lahko prenesete prek Google Play ali iz trgovine App Store. Google Play ali App Store sta dostopna tudi s pomočjo QR kod, ki se prikažejo, ko povežete fotoaparat v par ali brezžično prek funkcije Wi-Fi s pametnim telefonom.

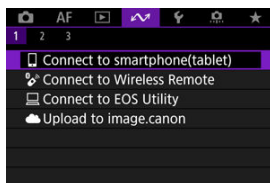


Opomba

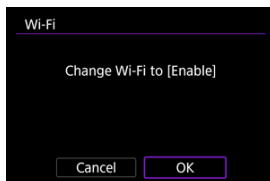
- Podatke o različicah operacijskih sistemov, ki jih podpira Camera Connect, poiščite na strani za prenos Camera Connect.
- Vzorčni zasloni in druge podrobnosti v teh navodilih se morda ne bodo ujemale z dejanskimi elementi uporabniškega vmesnika po posodobitvi programske opreme fotoaparata ali posodobitvi povezav z aplikacijo Camera Connect, s sistemom Android ali iOS.

Povezava s pametnim telefonom prek omrežja Wi-Fi

1. Izberite [Wi-Fi]: [Connect to smartphone(tablet)]/Wi-Fi: [Povezava s pametnim telefonom(tablico)].

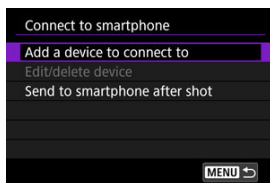


2. Izberite [OK].

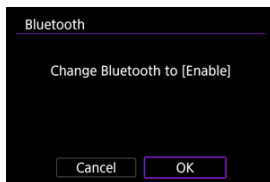


- Ta zaslon ni prikazan, če je nastavitev Wi-Fi že nastavljena na [Enable/Omogoči].

3. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].

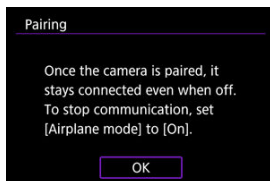


4. Izberite [OK].



- Ta zaslon ni prikazan, če je nastavev Bluetooth že nastavljen na [Enable/Omogoči].

5. Pritisnite gumb < (SET) >.



6. Začnite postopek povezovanja v par.



- S pritiskom na gumb < (SET) > začnete povezovanje v par.
- Če aplikacija Camera Connect ni nameščena, s pomočjo pametnega telefona skenirajte kodo QR na zaslonu, vstopite v trgovino Google Play ali App Store, da namestite Camera Connect, nato pritisnite gumb < (SET) > za začetek povezovanja v par.

7. Zaženite aplikacijo Camera Connect.

- Po navodilih v aplikaciji izberite fotoaparat za povezovanje v par.

8. Vzpostavite povezavo Bluetooth.



- Ko se prikaže sporočilo na pametnem telefonu, upoštevajte navodila za uporabo pametnega telefona na zaslonu.

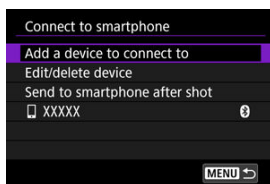


- Pritisnite gumb <  >.

9. Zaključite postopek povezovanja v par.



- S pritiskom na gumb <  > zaključite postopek povezovanja v par.



- Prikaže se ime povezane naprave.

Opozorilo

- Fotoaparata ne morete prek Bluetootha hkrati povezati z dvema ali več napravami. Za preklap na drug pametni telefon za vzpostavitev povezave Bluetooth poiščite napotke v [Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Povezava Bluetooth še naprej črpa napajanje z baterije, čeprav je vključena funkcija samodejnega izklopa napajanja na fotoaparatu. Zato je lahko pri ponovni uporabi fotoaparata raven napolnjenosti baterije nizka.

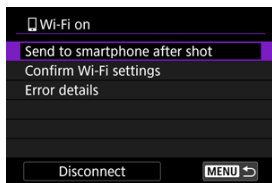
Napake pri povezovanju v par

- Če so podatki o povezovanju v par za predhodno povezane fotoaparate ohranjeni na vašem pametnem telefonu, bo to preprečilo, da bi se pametni telefon povezal v par s tem fotoaparatom. Preden ponovno poskusite vzpostaviti povezavo v par, odstranite podatke o povezovanju v par za predhodno povezane fotoaparate z zaslona za nastavitve Bluetooth na vašem pametnem telefonu.

10. Dotaknite se funkcije Camera Connect.

- Podrobnosti o funkcijah Camera Connect poiščite v poglavju [Glavne funkcije aplikacije Camera Connect](#).
- Dotaknite se funkcije Camera Connect, da vzpostavite povezavo Wi-Fi. V iOS se dotaknete [**Join/Poveži**], ko se prikaže sporočilo za potrditev povezave fotoaparata.

11. Preverite, ali sta napravi povezani prek Wi-Fi.



- Na zaslonu fotoaparata je prikazano [**Wi-Fi on**/**Wi-Fi vključeno**] ()

Povezava Wi-Fi s pametnim telefonom je zdaj opravljena.

- Za prekinitev povezave Wi-Fi izberite [**Disconnect/Prekinitev povezave**] na zaslonu [**Wi-Fi on**/**Wi-Fi vključeno**].
- Ob prekinitvi povezave Wi-Fi fotoaparat preklopi v Bluetooth povezavo.
- Za ponovno povezavo zaženite Camera Connect in se dotaknete funkcije, ki jo boste uporabljali.

Zaslon [Wi-Fi on/Wi-Fi vključeno]



- **Send to smartphone after shot/Pošlji v pametni telefon po zajemu**
Slike je možno pošiljati v pametni telefon samodejno (📷).
- **Confirm Wi-Fi settings/Preverjanje nastavitev Wi-Fi**
Preverite lahko podrobnosti nastavitev za povezave Wi-Fi.
- **Error details/Podrobnosti napake**
Pri morebitni napaki v povezavi Wi-Fi lahko preverite podrobnosti napake (🔧).
- **Disconnect/Prekinitev povezave**
Prekinitev povezave z omrežjem Wi-Fi.

Images on camera/Slike na fotoaparatu

- Slike lahko iščete, jih brišete ali ocenjujete.
- Slike lahko shranjujete v pametni telefon.
- Učinke lahko uporabite na slikah RAW in jih shranite v pametni telefon ([Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč](#)).

Remote live view shooting/Daljinsko fotografiranje s sliko v živo

- Omogoča daljinsko fotografiranje med opazovanjem žive slike na pametnem telefonu.

Auto transfer/Samodejni prenos

- Omogoča prilagoditev nastavitev fotoaparata in aplikacije za samodejni prenos posnetkov ().

Bluetooth remote controller/Daljinski krmilnik Bluetooth

- Omogoča daljinsko upravljanje fotoaparata s pametnega telefona, povezanega v par prek Bluetootha. (Ni na voljo pri povezavi prek Wi-Fi.)
- Samodejni izklop napajanja je onemogočen med uporabo funkcije daljinskega krmiljenja v okviru Bluetootha.

Camera settings/Nastavitve fotoaparata

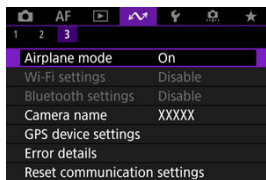
- Spreminjate lahko nastavitve fotoaparata.

Druge funkcije lahko preverite na glavnem zaslonu aplikacije Camera Connect.

Ohranjanje povezave Wi-Fi z izključenim fotoaparatom

Čeprav je vklopno stikalo fotoaparata nastavljeno na <OFF>, lahko uporabljate pametni telefon za brskanje skozi slike na fotoaparatu ali izvajate druge postopke, dokler je fotoaparat povezan s pametnim telefonom prek Bluetootha.

Če ne želite povezave fotoaparata z Wi-Fi ali Bluetoothom, ko je izključen, bodisi nastavite [📶: **Airplane mode**]/[📶: **Način Letalo**] na [On/Vklop] ali nastavite [📶: **Bluetooth settings**]/[📶: **Nastavitve Bluetooth**] na [Disable/Onemogoči].



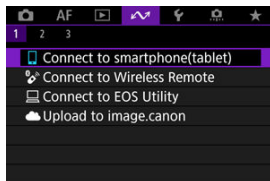
⚠ Opozorilo

- Te funkcije ne morete več uporabljati, če ponastavite brezžične nastavitve ali če iz pametnega telefona izbrišete podatke o povezavi.

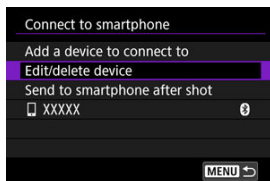
Preklic povezave v par

Povezavo v par s pametnim telefonom prekličite na naslednji način.

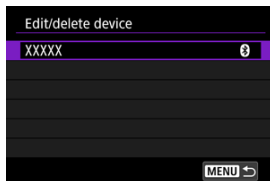
1. Izberite [↔]: [Connect to smartphone(tablet)/↔]: [Povezava s pametnim telefonom(tablico)].



2. Izberite [Edit/delete device/Sprememba/Izbris naprave].

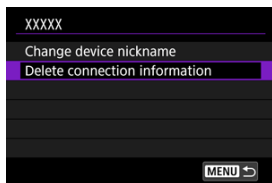


3. Izberite pametni telefon, s katerim želite preklicati povezavo.



- Pametni telefoni, ki so trenutno povezani s fotoaparatom, so označeni z ikono [8].

4. Izberite [Delete connection information/Izbris podatkov o povezavi].



5. Izberite [OK].



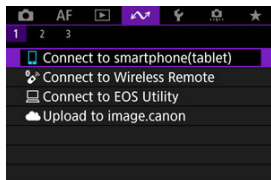
6. Izbrišite podatke o fotoaparatu na pametnem telefonu.

- V nastavitvenem meniju za Bluetooth na pametnem telefonu izbrišite podatke o fotoaparatu, ki so registrirani na pametnem telefonu.

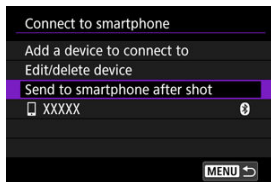
Samodejni prenos slike v pametni telefon takoj po zajemu

Slike lahko samodejno pošiljate na pametni telefon. Pred izvedbo naslednjih korakov preverite, ali sta fotoaparat in pametni telefon povezana prek Wi-Fi.

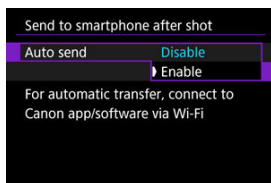
1. Izberite [☞]: ☞Connect to smartphone(tablet)/☞: ☞Povezava s pametnim telefonom(tablico)].



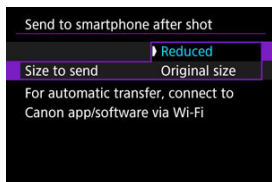
2. Izberite [Send to smartphone after shot/Pošlji v pametni telefon po zajemu].



3. Nastavite [Auto send/Samodejno pošiljanje] na [Enable/Omogoči].



4. Nastavite [Size to send/Velikost za pošiljanje].

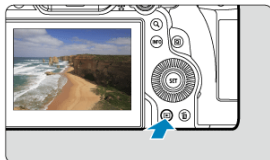


5. Naredite posnetek.

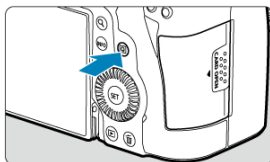
Pošiljanje slik v pametni telefon s fotoaparata

Fotoaparat lahko uporabljate za pošiljanje slik v pametni telefon, povezan prek Wi-Fi.

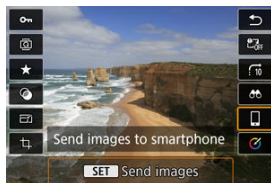
1. Vstopite v način predvajanja.



2. Pritisnite gumb <Q>.



3. Izberite [Send images to smartphone / Pošlji slike v pametni telefon].



- Če opravite ta korak med vzpostavljeno povezavo z Bluetoothom, se prikaže sporočilo z zahtevo, da vzpostavite povezavo Wi-Fi. Po pritisku na gumb <SET> se dotaknete funkcije Camera Connect za vzpostavitev povezave prek Wi-Fi, nato ponovite postopek od koraka 1 dalje.

4. Izberite možnosti pošiljanja in pošljite slike.

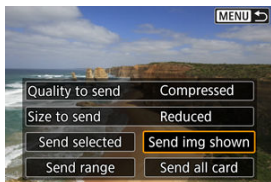
(1) Pošiljanje posameznih slik

1. Izberite sliko za pošiljanje.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko za pošiljanje, nato pritisnite gumb <  >.
- Slike lahko izberete z dotiki slik na prikazu indeksa slik ().

2. Izberite [Send img shown/Pošlji prikazano sliko].



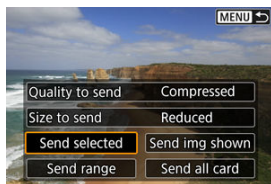
- V okviru [Size to send/Velikost za pošiljanje] lahko izberete velikost slike za pošiljanje.
- Če pošiljate filme, lahko izberete kakovost slike za film, ki ga pošiljate, v [Quality to send/Kakovost za pošiljanje].

(2) Pošiljanje več izbranih slik

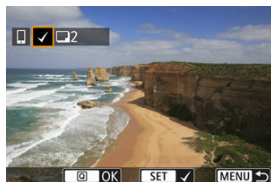
1. Pritisnite gumb <  >.



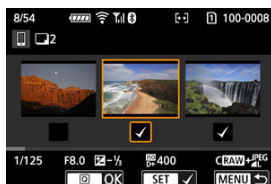
2. Izberite [Send selected/Pošlji izbrane].



3. Izberite slike za pošiljanje.

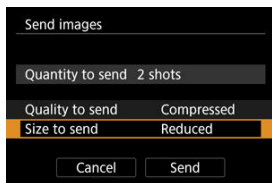


- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko za pošiljanje, nato pritisnite gumb <  >.

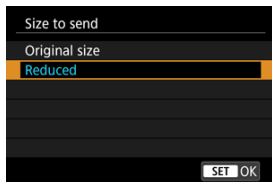


- Za prekop v izbiro slik s prikaza 3 slik zavrtite regulator <  > v nasprotno smer urinega kazalca. Za vrnitev na prikaz ene slike zavrtite regulator <  > v smeri urinega kazalca.
- Po končani izbiri slik za pošiljanje pritisnite gumb <  >.

4. Izberite [Size to send/Velikost za pošiljanje].

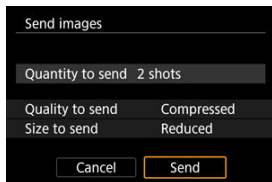


- Na prikazanem zaslonu izberite velikost slike.



- Če pošiljate filme, lahko izberete kakovost slike za film, ki ga pošiljate, v [Quality to send/Kakovost za pošiljanje].

5. Izberite [Send/Pošlji].

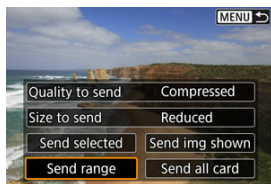


(3) Pošiljanje izbranega razpona slik

1. Pritisnite gumb <  >.



2. Izberite [Send range/Pošlji razpon].



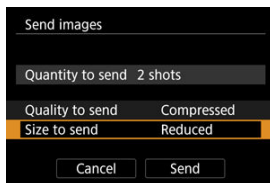
3. Določite razpon slik.



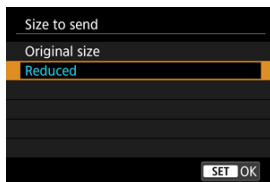
- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za prekid izbire ponovite korak 3.
- Za spremembo števila slik v prikazu indeksa zavrtite regulator <  > ().

4. Pritisnite gumb <Q>.

5. Izberite [Size to send/Velikost za pošiljanje].

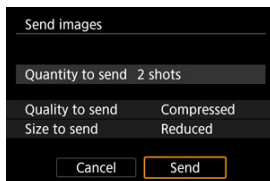


- Na prikazanem zaslonu izberite velikost slike.



- Če pošiljate filme, lahko izberete kakovost slike za film, ki ga pošiljate, v [Quality to send/Kakovost za pošiljanje].

6. Izberite [Send/Pošlji].

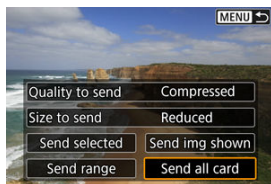


(4) Pošiljanje vseh slik na kartici

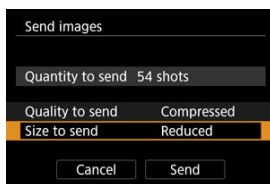
1. Pritisnite gumb <  >.



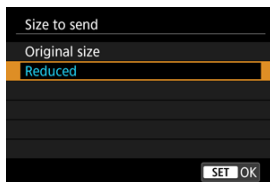
2. Izberite [Send all card/Pošlji vse na kartici].



3. Izberite [Size to send/Velikost za pošiljanje].

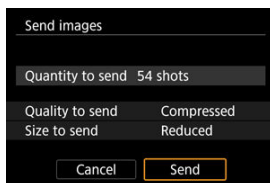


- Na prikazanem zaslonu izberite velikost slike.



- Če pošiljate filme, lahko izberete kakovost slike za film, ki ga pošiljate, v [Quality to send/Kakovost za pošiljanje].

4. Izberite [Send/Pošlji].



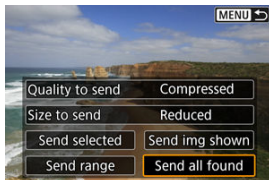
(5) Pošiljanje slik, ki ustrezajo pogojem iskanja

Naenkrat pošljite vse slike, ki ustrezajo pogojem iskanja, nastavljenim v []: **Set image search conditions**/[]: **Nastavitev pogojev iskanja slike**. Podrobnosti glede funkcije []: **Set image search conditions**/[]: **Nastavitev pogojev iskanja slike** poiščite v [Nastavitev pogojev iskanja slike](#).

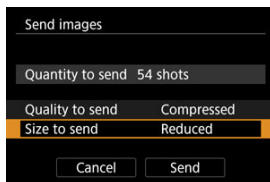
1. Pritisnite gumb <  >.



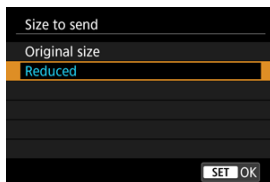
2. Izberite [Send all found/Pošlji vse najdene].



3. Izberite [Size to send/Velikost za pošiljanje].

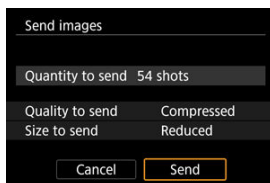


- Na prikazanem zaslonu izberite velikost slike.



- Če pošiljate filme, lahko izberete kakovost slike za film, ki ga pošiljate, v [Quality to send/Kakovost za pošiljanje].

4. Izberite [Send/Pošlji].



Zaključek prenosa slik



- S pritiskom na gumb < **MENU** > odprite zaslon za prenos slik.
- Za prekinitve povezave Wi-Fi izberite [**Disconnect/Prekinitve povezave**] na zaslonu [**Wi-Fi on** / **Wi-Fi vključeno**].

⚠ Opozorilo

- Med potekom prenosa slik ne morete zajeti slike, čeprav pritisnete na gumb zaklopa na fotoaparatu.

📷 Opomba

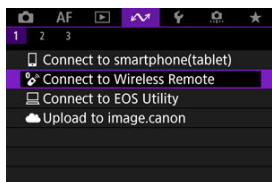
- Prenos slik lahko prekličete z izbiro možnosti [**Cancel/Preklic**] med potekom prenosa.
- Naenkrat lahko izberete do 999 datotek.
- Pri vzpostavljeni povezavi Wi-Fi priporočamo izključitev funkcije varčevanja z energijo na pametnem telefonu.
- Izbira pomanjšane velikosti fotografij velja za vse fotografije, ki jih pošiljate hkrati. Upoštevajte, da velikost **S2** fotografij ni pomanjšana.
- Izbira stiskanja za filme velja za vse filme, ki jih pošiljate hkrati. Upoštevajte, da filmi **FHD 29.97P (IPB)** in **FHD 25.00P (IPB)** niso pomanjšani.
- Če boste za napajanje uporabljali baterijo, mora biti povsem napolnjena.

Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom

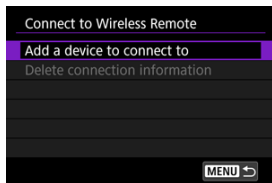
 [Preklik povezave v par](#)

Ta fotoaparat lahko za potrebe daljinskega fotografiranja prek Bluetootha povežete tudi z brezžičnim daljinskim krmilnikom BR-E1 (v prodaji posebej, ).

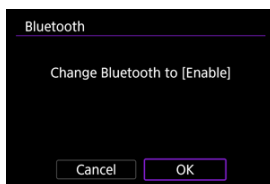
1. Izberite [] Connect to Wireless Remote/] Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom].



2. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].



3. Izberite [OK].



- Ta zaslon ni prikazan, če je nastavev Bluetooth že nastavljen na [Enable/Omogoči].

4. Povežite napravi v par.



- Ko se odpre zgoraj prikazani zaslon, hkrati pritisnite in najmanj 3 sekunde zadržite pritisnjena gumba <W> in <T> na BR-E1.
- Ko se izpiše sporočilo s potrditvijo, da je fotoaparat povezan v par z BR-E1, pritisnite gumb <SET>.

5. Pripravite fotoaparat na daljinsko zajemanje.

- Navodila za postopek po zaključenem povezovanju v par poiščite v navodilih za uporabo BR-E1.

Opozorilo

- Povezava Bluetooth še naprej prazni baterijo tudi potem, ko se vključi funkcija samodejnega izklopa napajanja na fotoaparatu.



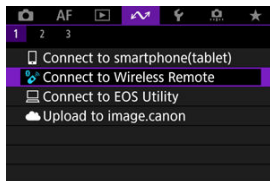
Opomba

- Če Bluetootha ne boste uporabljali, priporočamo nastavitve [: **Bluetooth settings**]/: **Nastavitve Bluetooth**] na [**Disable/Onemogoči**] ().

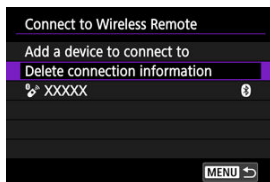
Preklic povezave v par

Pred povezavo v par z drugim BR-E1 izbrisite podatke o trenutno povezanem daljinskem krmlilniku.

1. Izberite [☞]: Connect to Wireless Remote/☞: Povezava z brezžičnim daljinskim krmlilnikom].



2. Izberite [Delete connection information/Izbris podatkov o povezavi].



3. Izberite [OK].



Povezava z EOS Utility

☒ [Upravljanje fotoaparata z uporabo programske opreme EOS Utility](#)

☒ [Prenos slik s fotoaparata v računalnik \(Neposredni prenos\)](#)

☒ [Prenos slik RAW+JPEG ali slik RAW+HEIF](#)

☒ [Ustvarjanje in registracija napisov](#)

To poglavje opisuje postopek povezave fotoaparata z računalnikom prek funkcije Wi-Fi in upravljanje fotoaparata s pomočjo EOS programske opreme ali druge namenske programske opreme. Pred vzpostavitvijo povezave Wi-Fi namestite na računalnik najnovejšo različico programske opreme.

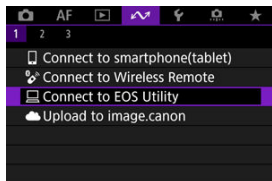
Navodila za upravljanje računalnika poiščite v ustreznih navodilih za uporabo računalnika.

Upravljanje fotoaparata z uporabo programske opreme EOS Utility

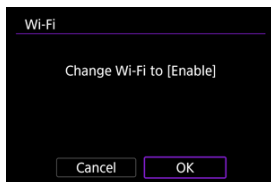
Z uporabo EOS Utility (EOS programska oprema) lahko uvozite slike iz fotoaparata, upravljate fotoaparat in izvajate druge postopke.

Koraki na fotoaparatu (1)

1. Izberite []:  Connect to EOS Utility / :  Povezava z EOS Utility].

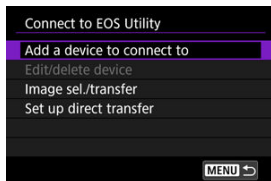


2. Izberite [OK].

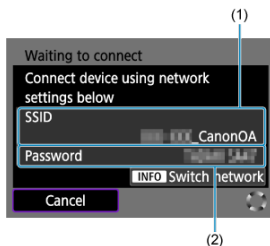


- Ta zaslon ni prikazan, če je nastavev Wi-Fi že nastavljen na [Enable/Omogoči].

3. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].



4. Preverite SSID (ime omrežja) in geslo.

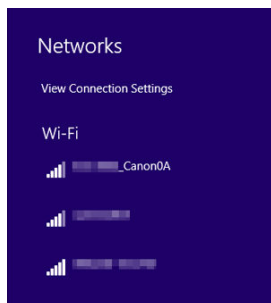


- Preverite SSID (1) in Password/Geslo (2), ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata.
- Za vzpostavitev povezave Wi-Fi prek dostopne točke pritisnite gumb < INFO >. Glede metode vzpostavitve povezave upoštevajte navodila na zaslonu.
 - Povezava prek WPS (🔗, 🔗)
 - Ročno povezovanje z zaznanimi omrežji (🔗)
 - Ročno povezovanje z izbiro podatkov o dostopni točki (🔗)

Koraki na računalniku (1)

5. Izberite SSID, nato vpišite geslo.

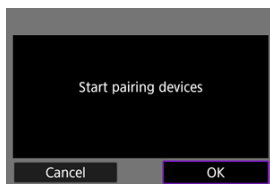
Zaslon računalnika (vzorec)



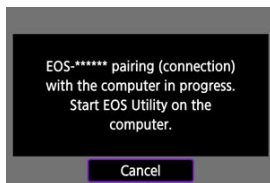
- Na zaslonu za nastavitve omrežja na računalniku izberite SSID, ki ste ga preverili v koraku 4 [Koraki na fotoaparatu \(1\)](#).
- Za geslo vpišite geslo, ki ste ga preverili v koraku 4 v [Koraki na fotoaparatu \(1\)](#).

Koraki na fotoaparatu (2)

6. Izberite [OK].



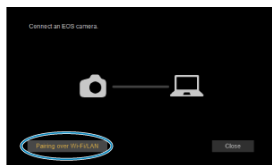
- Prikaže se naslednje sporočilo. "*****" predstavlja zadnjih šest mest naslova MAC fotoaparata, ki ga povezujete.



Koraki na računalniku (2)

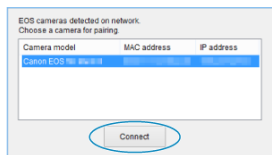
7. Zaženite EOS Utility.

8. V EOS Utility kliknite [Pairing over Wi-Fi/LAN/Povezava v par prek Wi-Fi/LAN].



- Če se prikaže sporočilo o požarni steni, izberite [Yes/Da].

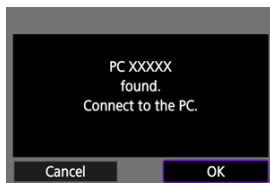
9. Kliknite [Connect/Poveži].



- Izberite fotoaparat za povezavo, nato kliknite [Connect/Poveži].

Koraki na fotoaparatu (3)

10. Vzpostavite povezavo Wi-Fi.

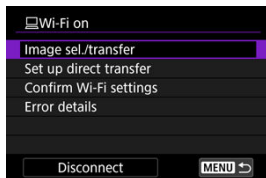


- Izberite **[OK]**.
- Na zaslonu fotoaparata je prikazano [ **Wi-Fi on** /  **Wi-Fi vključeno**] ().

Vzpostavitev povezave Wi-Fi z računalnikom je zdaj zaključena.

- Upravljajte fotoaparat z uporabo EOS Utility na računalniku.
- Za ponovno povezovanje prek Wi-Fi preberite [Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth](#).

Zaslon [Wi-Fi on/Wi-Fi vključeno]



- **Image sel./transfer/Izbira slik/prenos**

Slike lahko s fotoaparata pošiljate v računalnik (📶).

- **Set up direct transfer/Nastavitev neposrednega prenosa**

Določite lahko format slik za pošiljanje v računalnik (📶).

- **Confirm Wi-Fi settings/Preverjanje nastavitev Wi-Fi**

Preverite lahko podrobnosti nastavitev za povezave Wi-Fi.

- **Error details/Podrobnosti napake**

Pri morebitnih napakah v povezavi Wi-Fi lahko preverite podrobnosti napake (📶).

- **Disconnect/Prekinitev povezave**

Prekinitev povezave z omrežjem Wi-Fi.

⚠ Opozorilo

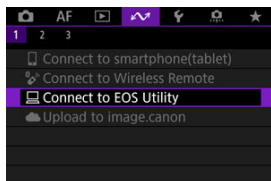
- Če se povezava Wi-Fi prekine med snemanjem filma s funkcijo daljinskega upravljanja, se zgodi naslednje.
 - Snemanje filma v teku v načinu snemanja filma se bo nadaljevalo.
 - Snemanje filma v načinu zajemanja fotografij se bo ustavilo.
- Fotoaparata ne morete uporabljati za fotografiranje v načinu zajemanja fotografij, če je v EOS Utility nastavljen na način snemanja filma.
- S povezavo Wi-Fi z vzpostavljenim orodjem EOS Utility nekatere funkcije niso na voljo.
- Pri daljinskem fotografiranju se lahko hitrost AF (samodejnega ostrenja) zniža.
- Glede na stanje komuniciranja se lahko prikaz slike ali čas sproženja zaklopa zakasni.
- Pri daljinskem fotografiranju v načinu Live View je hitrost prenosa slike nižja v primerjavi s hitrostjo pri povezavi z vmesniškim kablom. Zato premikajočih se predmetov ni mogoče prikazovati gladko, zvezno.

Prenos slik s fotoaparata v računalnik (Neposredni prenos)

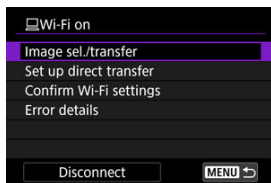
Ko je fotoaparat povezan z računalnikom (prek Wi-Fi ali vmesniškega kabla) in je prikazano glavno okno aplikacije EOS Utility, lahko uporabljate fotoaparat za prenos slik v računalnik. Če nameravate poslati veliko slik, priporočamo uporabo pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).

Izbira slik za prenos

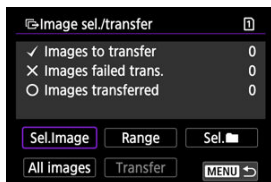
1. Izberite [✓]:  Connect to EOS Utility/✓:  Povezava z EOS Utility].



2. Izberite [Image sel./transfer/Izbira slike/prenos].

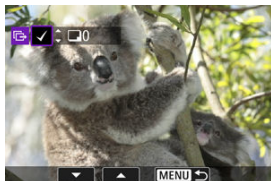


3. Izberite [Sel.Image/Izbira slike].



- Podrobnosti o drugih možnostih razen [Sel.Image/Izbira slike] poiščite v [Izbira več slik](#).

4. Izberite sliko za prenos.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko za prenos, nato pritisnite gumb <  >.
- S pomočjo regulatorja <  > dodajte znak kljukice [✓] v zgornji levi vogal zaslona, nato pritisnite gumb <  >.
- Za prikaz treh slik zavrtite regulator <  > v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca. Za vrnitev na prikaz ene slike zavrtite regulator <  > v smeri urinega kazalca.
- Za izbiro drugih slik za prenos ponavljajte korak 4.
- Po izbiri slike pritisnite gumb < MENU >.

5. Izberite [Transfer/Prenos].



6. Izberite [OK].



- Izbrane slike so prenesene v računalnik.

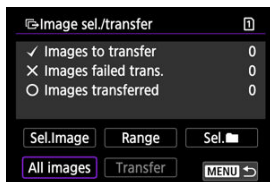
Izbira več slik

Več slik lahko prenesete naenkrat, potem ko izberete metodo izbire.

1. Vstopite na zaslon [Image sel./transfer/Izbira slike/prenos].

- Upoštevajte korake 1–2 v [Izbira slik za prenos](#).

2. Izberite metodo izbire, ki jo boste uporabili.



Izbira razpona

- Izberite **[Range/Razpon]**.



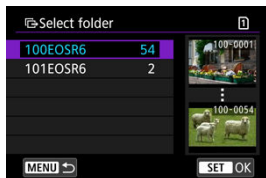
- Z izbiro prve in zadnje slike v razponu označite vse slike znotraj razpona s kljukico [✓], prenesena pa bo po ena kopija vsake slike.
- Po izbiri slike pritisnite gumb < **MENU** >.
- Izbrane slike so registrirane znotraj nastavitve **[Images to transfer/Slike za prenos]**. Pojdite na korak 5 v [Izbira slik za prenos](#).

V mapi

- Izberite [Sel. /Izbira ].



- Izberite želeno metodo izbiranja.
 - Če izberete [**Select transfer failed images/Izbira neuspešno prenesenih slik**], bodo prenesene vse slike v izbrani mapi, pri katerih je bil prenos neuspešen.
 - Če izberete [**Select images not transferred/Izbira neprenesenih slik**], so izbrane vse še neprenesene slike v izbrani mapi.
 - Z izbiro [**Sel transfer fail img (ON only)/Izbira neuspešno prenesenih slik (samo ON)**] izberete vse zaščitene slike v izbrani mapi, katerih prenos je bil neuspešen.
 - Če izberete [**Sel img not transfer. (ON only)/Izbira neprenesenih slik (samo ON)**], bodo izbrane vse neprenesene zaščitene slike v izbrani mapi.
 - Z izbiro [**Clear transfer history/Izbris zgodovine prenosov**] izbrišete zgodovino prenosov slik v izbrani mapi.
 - Ko izbrišete zgodovino prenosov, lahko izberete [**Select images not transferred/Izbira neprenesenih slik**] in ponovno prenesete vse slike v mapi.
 - Ko izbrišete zgodovino prenosov, lahko izberete [**Sel img not transfer. (ON only)/Izbira neprenesenih slik (samo ON)**] in ponovno prenesete vse zaščitene slike v mapi.



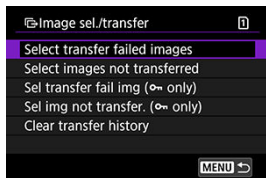
- Izberite mapo.



- Izberite **[OK]**, da registrirate slike v **[Images to transfer/Slike za prenos]**. Pojdite na korak 5 v [Izbira slik za prenos](#).

Na kartici

- Izberite **[All images/Vse slike]**.



- Izberite želeno metodo izbiranja.
 - Če izberete **[Select transfer failed images/Izbira neuspešno prenesenih slik]**, bodo prenesene vse slike na kartici, pri katerih je bil prenos neuspešen.
 - Z izbiro **[Select images not transferred/Izbira neprenesenih slik]** izberete vse še neprenesene slike na kartici.
 - Z izbiro **[Sel transfer fail img (only)/Izbira neuspešno prenesenih slik (samo only)]** izberete vse zaščitene slike na kartici, katerih prenos je bil neuspešen.
 - Če izberete **[Sel img not transfer. (only)/Izbira neprenesenih slik (samo only)]**, bodo izbrane vse neprenesene zaščitene slike na kartici.
 - Z izbiro **[Clear transfer history/Izbris zgodovine prenosov]** izbrišete zgodovino prenosov slik na kartici.
 - Ko izbrišete zgodovino prenosov, lahko izberete **[Select images not transferred/Izbira neprenesenih slik]** in ponovno prenesete vse slike na kartici.
 - Ko izbrišete zgodovino prenosov, lahko izberete **[Sel img not transfer. (only)/Izbira neprenesenih slik (samo only)]** in ponovno prenesete vse na kartici shranjene slike.



- Izberite **[OK]**, da registrirate slike v **[Images to transfer/Slike za prenos]**. Pojdite na korak 5 v [Izbira slik za prenos](#).

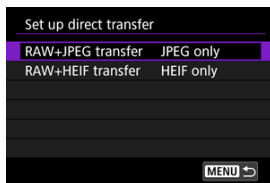
Prenos slik RAW+JPEG ali slik RAW+HEIF

Za slike RAW+JPEG ali RAW+HEIF lahko določite, katero sliko želite prenesti.

1. Vstopite na zaslon [Image sel./transfer/Izbira slike/prenos].
 - Upoštevajte korak 1 v [Izbira slik za prenos](#).
2. Izberite [Set up direct transfer/Nastavitev neposrednega prenosa].



3. Izberite vrsto slik za prenos.



- **RAW+JPEG transfer/Prenos RAW+JPEG**
Izberite med [JPEG only/Samo JPEG], [RAW only/Samo RAW] ali [RAW+JPEG].
- **RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**
Izberite med [HEIF only/Samo HEIF], [RAW only/Samo RAW] ali [RAW+JPEG].

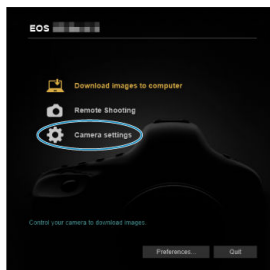
Opozorilo

- Med prenosom slik nekatere postavke menija niso prikazane.

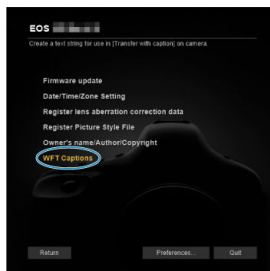
Ustvarjanje in registracija napisov

Ustvarite lahko napise in jih shranite v fotoaparat za uporabo v skladu z navodili v [Dodajanje napisa pred prenosom](#).

1. Zaženite orodje EOS Utility in izberite [Camera settings/Nastavitve fotoaparata].



2. Izberite [WFT Captions/Napisi WFT].



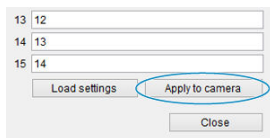
3. Vpišite napise.

Register text to use with
[Transfer with caption] feature.

1	Canon
2	1
3	2
4	3

- Vpišite do največ 31 znakov (v formatu ASCII).
- Za pridobivanje podatkov napisa, shranjenih v fotoaparatu, izberite [Load settings/Naloži nastavitve].

4. Nastavite napise na fotoaparatu.



13 12

14 13

15 14

Load settings Apply to camera

Close

- Izberite [**Apply to camera/Uporabi na fotoaparatu**] za registracijo novih napisov v fotoaparatu.

Prenos slik v spletno storitev image.canon

☑ [Povezava fotoaparata s spletno storitvijo image.canon](#)

☑ [Prenos slik v spletno storitev image.canon](#)

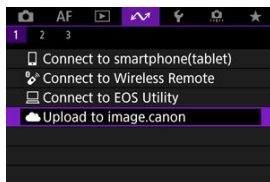
To poglavje vsebuje navodila za pošiljanje slik v storitev image.canon.

Povezava fotoaparata s spletno storitvijo image.canon

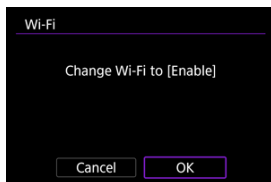
Povežite fotoaparat s storitvijo image.canon za pošiljanje slik neposredno iz fotoaparata.

- Zahtevan je pametni telefon s spletnim brskalnikom in internetno povezavo.
- Navodila za uporabo storitev image.canon in podatke o razpoložljivosti storitve po državah in regijah preverite na spletnem mestu image.canon (<https://image.canon/>).
- Pri povezavi je morda zahtevana posebna ISP povezava in tudi posebne pristojbine za dostopno točko.

1. Izberite [📶]: ☁ Upload to image.canon/📶: ☁ Prenos v image.canon].

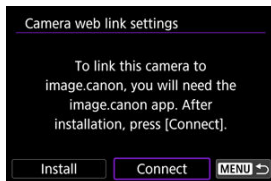


2. Izberite [OK].



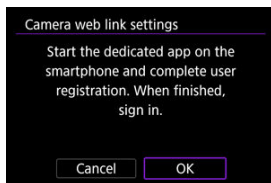
- Ta zaslón ni prikazan, če je nastavek Wi-Fi že nastavljen na [Enable/Omogoči].

3. Izberite [Connect/Poveži].



- Če namenska programska oprema ni nameščena, izberite [Install/Namestitev].

4. Izberite [OK].

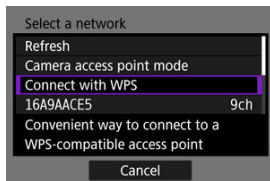


5. Skenirajte kodo QR z namensko aplikacijo.



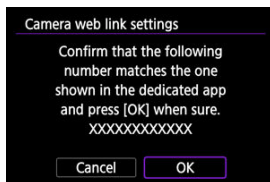
- Izberite [OK].

6. Vzpostavite povezavo Wi-Fi.



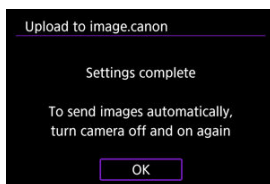
- Vzpostavite povezavo z dostopno točko prek Wi-Fi. Glede metode vzpostavitve povezave upoštevajte navodila na zaslonu.
 - Povezava prek WPS (🔗, 🔗)
 - Ročno povezovanje z zaznanimi omrežji (🔗)
 - Ročno povezovanje z izbiro podatkov o dostopni točki (🔗)

7. Preverite, ali je v namenski aplikaciji prikazana številka.

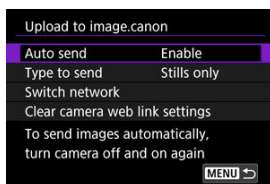


- Izberite **[OK]**.

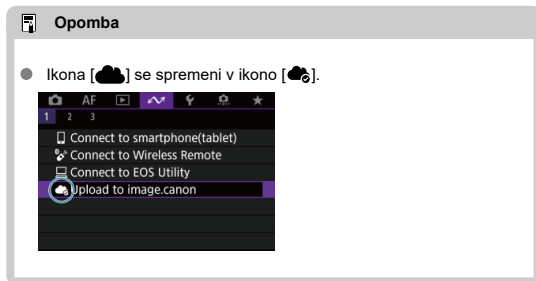
8. Zaključite nastavitve.



- Pritisnite gumb <  >.



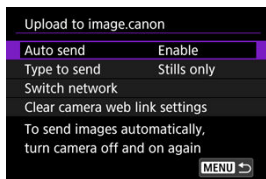
- Na zaslonu fotoaparata je prikazan nastavitveni meni.



9. Preverite namensko aplikacijo.

- Preverite, ali je v namenski aplikaciji registrirano ime modela fotoaparata.

Zaslon [Upload to image.canon/Prenos v image.canon]



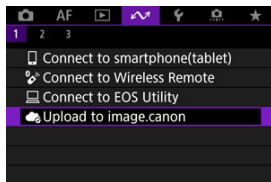
- **Auto send/Samodejno pošiljanje**
Izberete lahko samodejni prenos slik.
- **Type to send/Vrsta za pošiljanje**
Izberete lahko vrsto slik za prenos.
- **Switch network/Zamenjava omrežja**
Preverite lahko podrobnosti nastavitve za povezave Wi-Fi.
- **Clear camera web link settings/Izbris nastavitve spletne povezave fotoaparata**
Izbrišete lahko nastavitve spletne povezave fotoaparata.

Prenos slik v spletno storitev image.canon

Slike so samodejno naložene v spletno storitev image.canon, ko se fotoaparāt vključi (ali se ponovno aktivira po samodejnem izklopu napajanja). Slike, ki jih prenesete v spletno storitev image.canon, lahko prenesete v računalnik ali v druge spletne storitve.

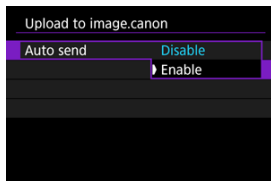
- Prenos slik ni možen med intervalnim fotografiranjem.

1. Izberite [📶]: ☁️ Upload to image.canon / 📶: ☁️ Prenos v image.canon].



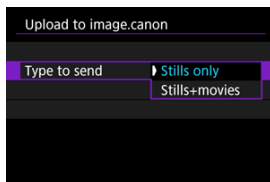
- Odpre se zaslon [Upload to image.canon/Prenos v image.canon] (🔗).

2. Nastavite [Auto send/Samodejno pošiljanje] na [Enable/Omogoči].



- Če je možnost [Auto send/Samodejno pošiljanje] že nastavljena na [Enable/Omogoči], pojdite na korak 3.

3. Izberite [Type to send/Vrsta za pošiljanje].



- **Stills only/Samo fotografije**
Prenos velja samo za fotografije.
- **Stills+movies/Fotografije+filmi**
Prenos velja za fotografije in filme.

4. Ponovno vključite fotoaparatus.



Opomba

- Prenesene slike so shranjene v storitvi image.canon 30 dni z izvirnimi velikostmi slik in brez omejitve shranjevanja.

Prenos slik v strežnik FTP

- ☒ [Povezava fotoaparata s strežnikom FTP](#)
- ☒ [Prenos posameznih slik](#)
- ☒ [Prenos več slik naenkrat](#)
- ☒ [Dodajanje napisa pred prenosom](#)
- ☒ [Samodejni ponovni poskus, če prenos ni uspešen](#)
- ☒ [Zaščita slik po prenosu](#)
- ☒ [Uporaba funkcije varčevanja z energijo](#)
- ☒ [Pregledovanje prenesenih slik](#)
- ☒ [Prenos slik z aplikacijo Mobile File Transfer/Mobilni prenos datotek](#)

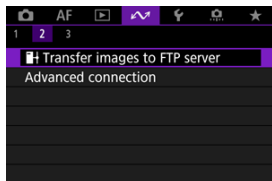
S povezavo na strežnik FTP lahko slike s fotoaparata prenesete v računalnik.

S pomočjo prenosa FTP lahko samodejno prenesete vsako posamezno sliko na strežnik FTP med fotografiranjem ali prenesete sklop zajetih fotografij skupaj.

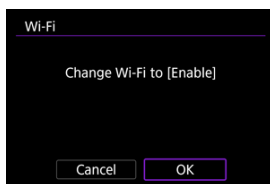
Povezava fotoaparata s strežnikom FTP

Za zagotovitev varnosti za prenos v FTP z uporabo korenskega potrdila uvozite korensko potrdilo (🔒).

1. Izberite [🔒]: ➡Transfer images to FTP server/🔒: ➡Prenos slik v strežnik FTP]

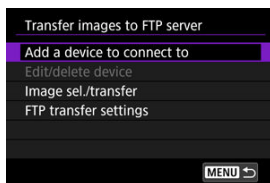


2. Izberite [OK].

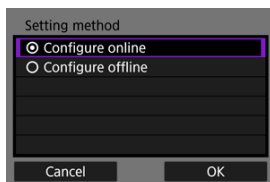


- Ta zaslón ni prikazan, če je nastavev Wi-Fi že nastavljen na [Enable/Omogoči].

3. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].

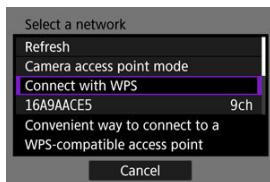


4. Izberite metodo nastavitve.



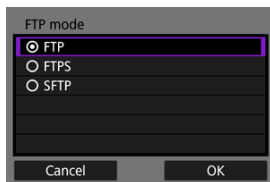
- Če želite preskočiti nastavitve povezave z dostopno točko, izberite [Configure offline/Konfiguracija brez vzpostavljene povezave] in pojdite na korak 6 za izbiro nastavitve strežnika FTP. Izberite možnost, ko izbirate dostopno točko na oddaljeni lokaciji.

5. Vzpostavite povezavo Wi-Fi.



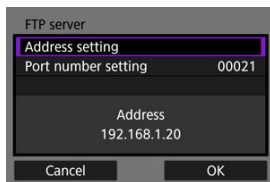
- Vzpostavite povezavo z dostopno točko prek Wi-Fi. Glede metode vzpostavitve povezave upoštevajte navodila na zaslonu.
 - Povezava prek WPS (🔗, 🔗)
 - Ročno povezovanje z znanimi omrežji (🔗)
 - Ročno povezovanje z izbiro podatkov o dostopni točki (🔗)
- Ko je povezava Wi-Fi vzpostavljena, pojdite na naslednji zaslon.

6. Izberite način FTP.



- Za zagotovitev varnosti za prenos FTP z uporabo korenskega potrdila izberite **[FTPS]**.
- Za zagotovitev varnosti za prenos FTP prek povezave SSH izberite **[SFTP]**. Nastavitve za prijavo izberete v koraku 10.
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.

7. Izberite [Address setting/Nastavitev naslova].



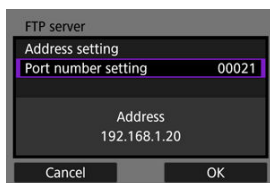
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.

8. Vpišite naslov IP za strežnik FTP.



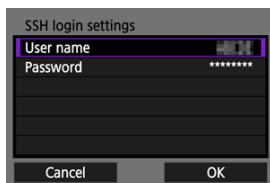
- Za vpis naslova IP uporabite virtualno tipkovnico (📄). Če je v uporabi DNS, vpišite ime domene.
- Za potrditev vnosa in vrnitev na zaslon v koraku 7 pritisnite gumb **< MENU >**.

9. Določite številko vrat.



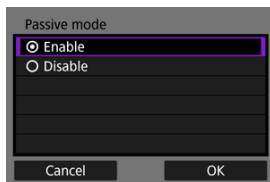
- Običajno nastavite **[Port number setting/Nastavitev številke vrat]** na 00021 (za FTP/FTPS) oz. na 00022 (za SFTP).
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.
- Pojdite na korak 11, če ste izbrali **[FTP]** ali **[FTPS]** v koraku 6. Pojdite na korak 10, če ste izbrali **[SFTP]**.

10. Izberite nastavitve za preverjanje pristnosti za prijavo SSH.



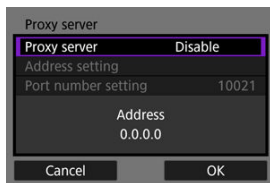
- Izberite **[User name/Uporabniško ime]** in **[Password/Geslo]** za vstop v virtualno tipkovnico (⌨) in vpišite uporabniško ime in geslo za preverjanje pristnosti za SSH.
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.

11. Izberite nastavitve pasivnega načina.



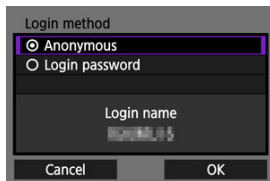
- Ni prikazano, če ste v koraku 6 izbrali **[SFTP]**.
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.
- Omogočite to nastavitve v omrežnih okoljih, ki so zaščitena s požarno steno.
- Če se v koraku 14 prikaže napaka 41 (Error 41) (Cannot connect to FTP server/Povezava s FTP strežnikom ni mogoča), lahko to napako odpravi nastavitve možnosti **[Passive mode/Pasivni način]** na **[Enable/Omogoči]**.

12. Izberite nastavitve posredniškega (proxy) strežnika.



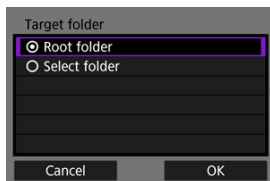
- Ni prikazano, če ste izbrali **[FTPS]** ali **[SFTP]** v koraku 6.
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.

13. Določite metodo prijave.



- Ni prikazano, če ste izbrali **[SFTP]** v koraku 6.
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.

14. Izberite ciljno mapo.

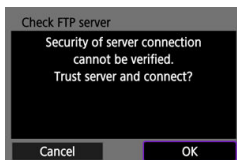


- Izberite **[Root folder/Korenska mapa]**, da shranite slike v korensko mapo, izbrano v nastavitvah strežnika FTP (☑).
- Izberite **[Select folder/Izbira mape]** za izbiro ciljne mape v korenski mapi. Če mapa še ne obstaja, je ustvarjena samodejno.
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.

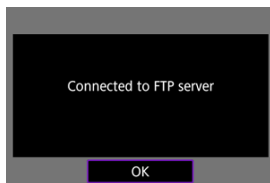


Opomba

- Ko se prikaže naslednje sporočilo, izberite **[OK]** za zaupanje ciljnemu strežniku.



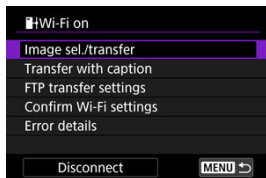
15. Pritisnite gumb < >.



- Če ste v koraku 4 izbrali možnost **[Configure online/Konfiguracija z vzpostavljeno povezavo]**, se odpre zaslon  Wi-Fi on/ Wi-Fi vključeno) ().
- Ni prikazano, če ste izbrali **[Configure online/Konfiguracija z vzpostavljeno povezavo]** v koraku 4.

Nastavitve povezave za prenos FTP so zdaj zaključene.

Zaslon [Wi-Fi on/Wi-Fi vključeno]



- **Image sel./transfer/Izbira slik/prenos**
Slike lahko prenesete v strežnik FTP (🔗).
- **Transfer with caption/Prenos z napisom**
Pred prenosom posamezne slike lahko sliki dodate registrirani napis (🔗).
- **FTP transfer settings/Nastavitve prenosa FTP**
Določite lahko nastavitve, povezane s prenosom FTP in varčevanjem z energijo (🔗).
- **Confirm Wi-Fi settings/Preverjanje nastavitev Wi-Fi**
Preverite lahko podrobnosti nastavitev za povezave Wi-Fi.
- **Error details/Podrobnosti napake**
Pri morebitnih napakah v povezavi Wi-Fi lahko preverite podrobnosti napake (🔗).
- **Disconnect/Prekinitev povezave**
Prekinitev povezave z omrežjem Wi-Fi.

Uvoz korenskega potrdila za FTPS

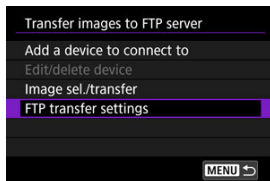
Če ste za način FTP izbrali **[FTPS]** pri konfiguraciji nastavitve povezave, morate v fotoaparatu uvoziti korensko potrdilo, ki ga uporablja strežnik FTP.

- V fotoaparatu lahko uvozite samo korensko potrdilo s končnico imena datoteke **"ROOT.CER"**, **"ROOT.CRT"** ali **"ROOT.PEM"**.
- V fotoaparatu lahko uvozite samo eno datoteko s korenskim potrdilom. Vnaprej vstavite kartico, ki vsebuje datoteko s korenskim potrdilom.
- Za uvoz certifikata je v uporabi prednostna kartica, izbrana za **[Record/play/Snemanje/predvajanje]** ali **[Playback/Predvajanje]** v **[: Record func+card/folder sel./: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape]**.
- Zaupanje strežnikom, s katerimi poskušate ustvariti povezavo v sklopu povezav FTPS s samo-podpisanim potrdilom, morda ne bo mogoče.

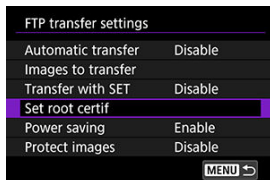
1. Vstopite v zaslon **[Transfer images to FTP server/Prenos slik v strežnik FTP]**.

- Upoštevajte koraka 1–2 v [Povezava fotoaparata s strežnikom FTP](#).

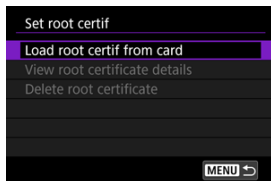
2. Izberite **[FTP transfer settings/Nastavitve prenosa FTP]**.



3. Izberite **[Set root certif/Nastavitev korenskega potrdila]**.



4. Izberite [Load root certif from card/Prenesi korensko potrdilo s kartice].



5. Izberite [OK].



- Korensko potrdilo je uvoženo.
- Izberite [OK] v potrditvenem zaslonu za vrnitev na zaslon [Set root certif/Nastavitev korenskega potrdila].

Opomba

- Za izbris v fotoaparat uvoženega korenskega potrdila izberite [**Delete root certificate/Izbris korenskega potrdila**] na zaslonu v koraku 4. Za podatke o tem, komu in s strani koga je korensko potrdilo bilo izdano ter za njegovo obdobje veljavnosti izberite [**View root certificate details/Ogled podrobnosti korenskega potrdila**].

Prenos posameznih slik

☑ [Samodejni prenos slike po vsakem zajemu](#)

☑ [Prenos trenutne slike](#)

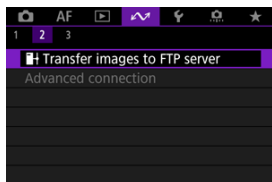
☑ [Izbira velikosti ali vrst slik za prenos](#)

Samodejni prenos slike po vsakem zajemu

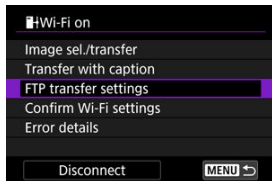
Posamezno sliko lahko samodejno prenesete na strežnik FTP takoj po zajemu. Prav tako lahko nadaljujete z običajnim fotografiranjem celo med potekom prenosa slik.

- Pred fotografiranjem preverite, ali je kartica vstavljena v fotoaparatus. Če fotografirate brez shranjevanja slik, slik ne boste mogli prenašati.
- Samodejni prenos filmov med snemanjem ni podprt. Po snemanju prenesite filme po navodilih v [Prenos več slik naenkrat](#) ali [Dodajanje napisa pred prenosom](#).

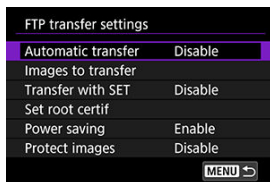
1. Izberite [Wi-Fi]: Transfer images to FTP server/[Wi-Fi]: Prenos slik v strežnik FTP]



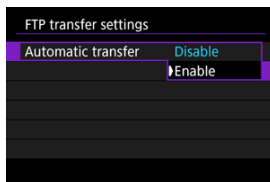
2. Izberite [FTP transfer settings/Nastavitve prenosa FTP].



3. Izberite [Automatic transfer/Samodejni prenos].



4. Izberite [Enable/Omogoči].



5. Naredite posnetek.

- Zajeta slika je prenesena na strežnik FTP.

 Opozorilo

- Slik ne morete izbrisati med potekom prenosa slike.



Opomba

- Med neprekinjenim fotografiranjem so slike prenesene na strežnik FTP v zaporedju, v katerem so zajete.
- Zajete slike so shranjene tudi na kartico.
- Slike, katerih prenos ni uspešen ali je prekinjen, bodo prenesene samodejno ob ponovni vzpostavitvi povezave (🔗). Te slike lahko prenesete skupaj v enem sklopu tudi pozneje (🔗).
- Poskus ponovljenega samodejnega prenosa ni izveden, če se omrežne nastavitve (na primer nastavitve strežnika FTP) spremenijo pred začetkom samodejnega prenosa FTP.

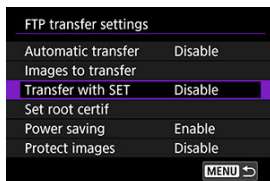
Prenos trenutne slike

Omogoča prenos slike, ki jo pregledujete, enostavno s pritiskom na gumb <  >. Prav tako lahko nadaljujete z običajnim fotografiranjem tudi med potekom prenosa slik.

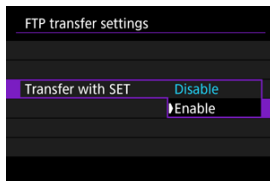
1. Vstopite v zaslon [FTP transfer settings/Nastavitve prenosa FTP].

- Upoštevajte korake 1–2 v [Samodejni prenos slike po vsakem zajemu](#).

2. Izberite [Transfer with SET/Prenos z NASTAVITEV].



3. Izberite [Enable/Omogoči].



4. Izberite sliko.

- Na fotoaparatu pritisnite gumb <  >.
- Izberite sliko za prenos, nato pritisnite gumb <  > in prenesite sliko.
- Filmov ne morete prenašati na ta način. Če izberete film in pritisnete gumb <  >, odprete ploščo za predvajanje filma.

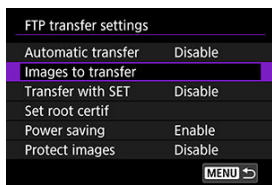
Izbira velikosti ali vrst slik za prenos

Izberete lahko, katere slike želite prenesti, ko zapisujete slike različnih velikosti na obe kartici ali ko zajemate slike v formatih RAW+JPEG ali RAW+HEIF.

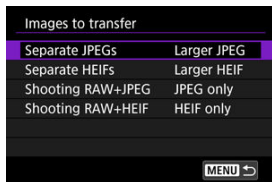
1. Vstopite v zaslon [FTP transfer settings/Nastavitve prenosa FTP].

- Upoštevajte korake 1–2 v [Samodejni prenos slike po vsakem zajemu](#).

2. Izberite [Images to transfer/Slike za prenos].

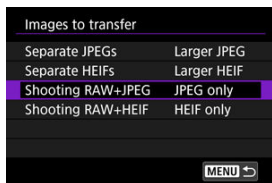


3. Izberite velikost in vrsto slik za prenos.



- **Separate JPEGs/Ločene slike JPEG**
Izberite [Smaller JPEG/Manjše JPEG] ali [Larger JPEG/Večje JPEG].
- **Separate HEIFs/Ločene slike HEIF**
Izberite [Smaller HEIF/Manjše HEIF] ali [Larger HEIF/Večje HEIF].

4. Izberite vrsto slik za prenos.



- **Zajemanje RAW+JPEG**
Izberite med [JPEG only/Samo JPEG], [RAW only/Samo RAW] ali [RAW+JPEG].
- **Shooting RAW+HEIF/Zajemanje RAW+HEIF**
Izberite med [HEIF only/Samo HEIF], [RAW only/Samo RAW] ali [RAW+HEIF].



Opomba

- Nastavitev [Separate JPEGs/Ločene slike JPEG] ali [Separate HEIFs/Ločene slike HEIF] določa velikost prenesenih slik, če je možnost [📷 Rec options/📷 Možnosti zapisovanja] v [🔧: Record func+card/folder sel./🔧: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape] izbrana z drugačno kakovostjo slike za vsako kartico (🔗).
- Če je fotoaparat nastavljen na zajemanje RAW slik na eno kartico in JPEG ali HEIF slik na drugo, izberite slike za prenos z nastavitvijo [Shooting RAW+JPEG/Zajemanje RAW+JPEG] ali [Shooting RAW+HEIF/Zajemanje RAW+HEIF]. Enako tudi določite želeni način prenosa, če sočasno zajemate RAW+JPEG slike ali RAW+HEIF slike na eno kartico.
- Zajete slike so shranjene tudi na kartico.
- Če so slike enakih velikosti zapisane na obe kartici istočasno, je dana prednost pri prenosu slikam, zapisanim na kartico, izbrano za [📷 Record/play/📷 Snemanje/predvajanje] ali [📷 Play/📷 Predvajanje] v [🔧: Record func+card/folder sel./🔧: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape].

Prenos več slik naenkrat

 [Izbira slik za prenos](#)

 [Izbira več slik](#)

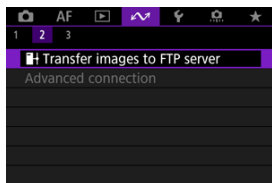
Po končanem fotografiranju lahko izberete več slik in jih prenesete vse naenkrat ali prenesete slike, ki niso bile prenesene ali slike, katerih prenos predhodno ni bil mogoč. Z običajnim fotografiranjem lahko nadaljujete tudi med potekom prenosa slik.

Opozorilo

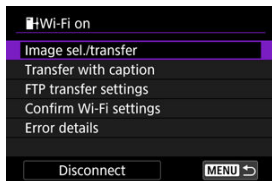
- Prenos slike v teku se ustavi, če je stikalo za fotografiranje/snemanje filma nastavljeno na <  >. Za nadaljevanje prenašanja slik nastavite stikalo na <  >.
- Če nameravate poslati veliko slik, priporočamo uporabo pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).

Izbira slik za prenos

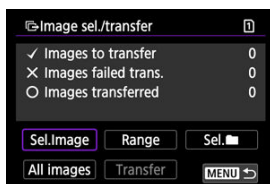
1. Izberite []:  Transfer images to FTP server / :  Prenos slik v strežnik FTP]



2. Izberite [Image sel./transfer/Izbira slike/prenos].

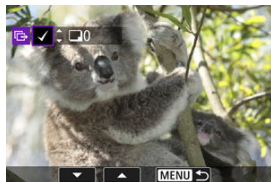


3. Izberite [Sel.Image/Izbira slike].



- Podrobnosti o drugih možnostih razen [Sel.Image/Izbira slike] poiščite v [Izbira več slik.](#)

4. Izberite sliko za prenos.



- Z vrtenjem regulatorja < [Globe Icon] > izberite sliko za prenos, nato pritisnite gumb < [SET] >.
- S pomočjo regulatorja < [Globe Icon] > dodajte znak kljukice [✓] v zgornji levi vogal zaslona, nato pritisnite gumb < [SET] >.
- Za prikaz treh slik zavrtite regulator < [Globe Icon] > v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca. Za vrnitev na prikaz ene slike zavrtite regulator < [Globe Icon] > v smeri urinega kazalca.
- Za izbiro drugih slik za prenos ponavljajte korak 4.
- Po izbiri slike pritisnite gumb < MENU >.

5. Izberite [Transfer/Prenos].



6. Izberite [OK].



- Izbrane slike so prenesene na strežnik FTP.

Izbira več slik

Več slik lahko prenesete naenkrat, potem ko izberete metodo izbire. Z običajnim fotografiranjem lahko nadaljujete tudi med potekom prenosa slik.

1. Vstopite v zaslon [Image sel./transfer/Izbira slike/prenos].

- Upoštevajte korake 1–2 v [Izbira slik za prenos](#).

2. Izberite metodo izbire, ki jo boste uporabili.



Izbira razpona

- Izberite **[Range/Razpon]**.



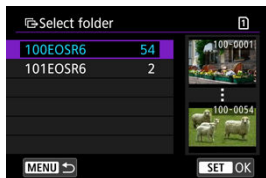
- Z izbiro prve in zadnje slike v razponu označite vse slike znotraj razpona s kljukico [✓], prenesena pa bo po ena kopija vsake slike.
- Po izbiri slik pritisnite gumb < **MENU** >.
- Izbrane slike so registrirane znotraj nastavitve **[Images to transfer/Slike za prenos]**. Pojdite na korak 5 v [Izbira slik za prenos](#).

V mapi

- Izberite [Sel. /Izbira ].



- Izberite želeno metodo izbiranja.
 - Če izberete [**Select transfer failed images/Izbira neuspešno prenesenih slik**], bodo prenesene vse slike v izbrani mapi, pri katerih je bil prenos neuspešen.
 - Če izberete [**Select images not transferred/Izbira neprenesenih slik**], so izbrane vse še neprenesene slike v izbrani mapi.
 - Z izbiro [**Sel transfer fail img (ON only)/Izbira neuspešno prenesenih slik (samo ON)**] izberete vse zaščitene slike v izbrani mapi, katerih prenos je bil neuspešen.
 - Če izberete [**Sel img not transfer. (ON only)/Izbira neprenesenih slik (samo ON)**], bodo izbrane vse neprenesene zaščitene slike v izbrani mapi.
 - Z izbiro [**Clear transfer history/Izbris zgodovine prenosov**] izbrišete zgodovino prenosov slik v izbrani mapi.
 - Ko izbrišete zgodovino prenosov, lahko izberete [**Select images not transferred/Izbira neprenesenih slik**] in ponovno prenesete vse slike v mapi.
 - Ko izbrišete zgodovino prenosov, lahko izberete [**Sel img not transfer. (ON only)/Izbira neprenesenih slik (samo ON)**] in ponovno prenesete vse zaščitene slike v mapi.



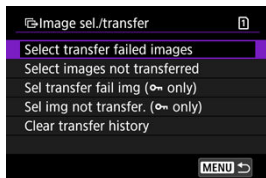
- Izberite mapo.



- Izberite **[OK]**, da registrirate slike v **[Images to transfer/Slike za prenos]**. Pojdite na korak 5 v [Izbira slik za prenos](#).

Na kartici

- Izberite **[All images/Vse slike]**.



- Izberite želeno metodo izbiranja.
 - Če izberete **[Select transfer failed images/Izbira neuspešno prenesenih slik]**, bodo prenesene vse slike na kartici, pri katerih je bil prenos neuspešen.
 - Z izbiro **[Select images not transferred/Izbira neprenesenih slik]** izberete vse še neprenesene slike na kartici.
 - Z izbiro **[Sel transfer fail img (only)/Izbira neuspešno prenesenih slik (samo only)]** izberete vse zaščitene slike na kartici, katerih prenos je bil neuspešen.
 - Če izberete **[Sel img not transfer. (only)/Izbira neprenesenih slik (samo only)]**, bodo izbrane vse neprenesene zaščitene slike na kartici.
 - Z izbiro **[Clear transfer history/Izbris zgodovine prenosov]** izbrišete zgodovino prenosov slik na kartici.
 - Ko izbrišete zgodovino prenosov, lahko izberete **[Select images not transferred/Izbira neprenesenih slik]** in ponovno prenesete vse slike na kartici.
 - Ko izbrišete zgodovino prenosov, lahko izberete **[Sel img not transfer. (only)/Izbira neprenesenih slik (samo only)]** in ponovno prenesete vse na kartici shranjene slike.



- Izberite **[OK]**, da registrirate slike v **[Images to transfer/Slike za prenos]**. Pojdite na korak 5 v [Izbira slik za prenos](#).

Dodajanje napisa pred prenosom

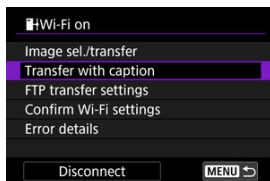
Pred prenosom trenutne slike lahko sliki dodate registrirani napis. To je prikladno, če na primer želite obvestiti prejemnika o količini natisov. Napisi so dodani tudi slikam, ki so shranjene v fotoaparatu.

- Napise, dodane slikam, lahko preverite v okviru podatkov Exif, v opombah uporabnika.
- Napise lahko ustvarite in registrirate z orodjem EOS Utility ([🔗](#)).

1. Vstopite v zaslon [Image transfer/Prenos slike].

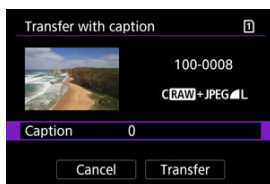
- Upoštevajte korak 1 v [Izbira slik za prenos](#).

2. Izberite [Transfer with caption/Prenos z napisom].

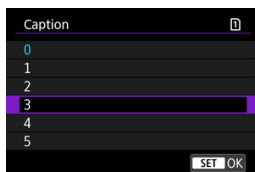


- Prikazana je zadnja slika, ki ste jo pregledovali.

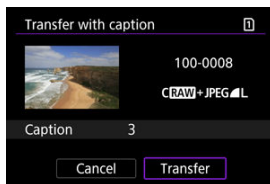
3. Izberite napis.



- Izberite [**Caption/Napis**] in na prikazanem zaslonu izberite vsebino napisa.



4. Izberite [**Transfer/Prenos**].



- Slika je prenesena skupaj z napisom. Po prenosu se zaslon vrne na zaslon [**Image transfer/Prenos slike**].

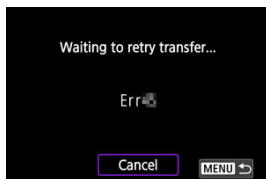
Opozorilo

- Drugih slik ne morete izbrati na zaslonu [**Transfer with caption/Prenos z napisom**]. Če želite izbrati drugo sliko za prenos z napisom, prikažite sliko in nato upoštevajte opisane korake.

Samodejni ponovni poskus, če prenos ni uspešen

Če je prenos neuspešen, utripa ikona Wi-Fi. V tem primeru je prikazan naslednji zaslon, ko pritisnete gumb < MENU > in izberete [↶]: **Transfer images to FTP server** [↶]: **Prenos slik v strežnik FTP**

Za rešitev prikazane napake glejte [Odziv na sporočila o napakah](#).



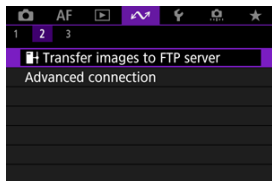
Ko napako odpravite, bodo slike, ki na začetku niso bile poslane, prenesene samodejno. Če je ta možnost vključena, je prenos ponovno izveden samodejno po napaki, če je v uporabi samodejni prenos ali če poteka ročni prenos slik prek strežnika FTP. Upoštevajte, da v primeru, če prekličete prenos ali izključite fotoaparat, samodejni ponovni poskus ne bo mogoč.

Glejte [Prenos več slik naenkrat](#) in prenesite slike po potrebi.

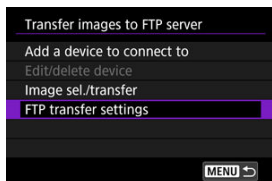
Zaščita slik po prenosu

Za slike, ki ste jih prenesli, lahko nastavite samodejno zaščito.

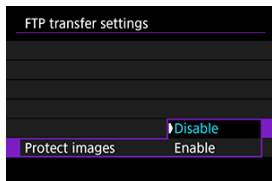
1. Izberite [✓]: [Transfer images to FTP server/✓]: [Prenos slik na FTP strežnik].



2. Izberite [FTP transfer settings/Nastavitve prenosa FTP].



3. Izberite [Protect images/Zaščita slik].

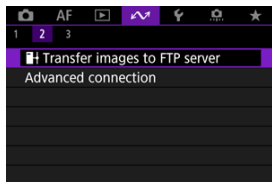


- Izberite [Enable/Omogoči] za samodejno zaščito slik, ki so bile prenesene prek FTP-ja (🔗), v fotoaparatu.

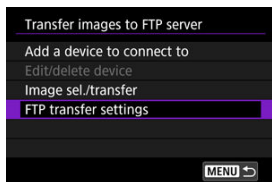
Uporaba funkcije varčevanja z energijo

Če je nastavljeno [Enable/Omogoči] in določen čas ni prenesena nobena slika, se fotoaparat odjavi s strežnika FTP in prekine povezavo Wi-Fi. Povezava je ponovno vzpostavljena samodejno, ko je fotoaparat ponovno pripravljen na prenos slik. Če ne želite prekiniti povezave Wi-Fi, izberite nastavev [Disable/Onemogoči].

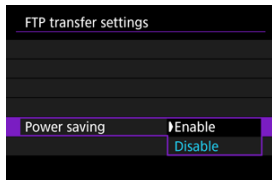
1. Izberite [Transfer images to FTP server/Transfer images to FTP server].



2. Izberite [FTP transfer settings/Nastavitve prenosa FTP].



3. Izberite [Power saving/Varčevanje z energijo].



Slike, prenesene na strežnik FTP, so shranjene v naslednji mapi, določeni z nastavitvami v strežniku FTP.

Ciljna mapa v strežniku FTP

- V okviru privzetih nastavitev strežnika FTP so slike shranjene v mapo [**C drive/C pogon**] → mapo [**inetpub**] → mapo [**ftproot**] ali v podmapo v okviru te mape.
- Če je bila korenska mapa za cilj prenosa spremenjena v nastavitvah za strežnik FTP, se obrnite na upravitelja strežnika FTP glede lokacije, kamor so bile slike prenesene.

Prenos slik z aplikacijo Mobile File Transfer/Mobilni prenos datotek

S pomočjo aplikacije pametnega telefona Mobile File Transfer lahko prenašate slike s fotoaparata v strežnike FTP prek povezave z mobilnim omrežjem.

Podatke o aplikaciji poiščite v [Programska oprema/Aplikacije](#).

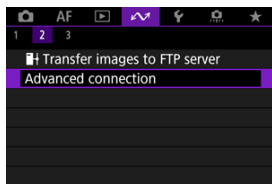
Napredne povezave

[Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom](#)

To poglavje vsebuje navodila za vzpostavitev neposredne povezave Wi-Fi s pametnim telefonom in uporabo Camera Connect za upravljanje fotoaparata.

Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom

1. Izberite [: Advanced connection/: Napredne povezave].

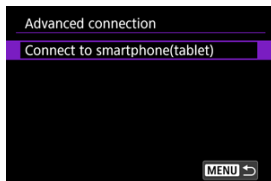


2. Izberite [OK].

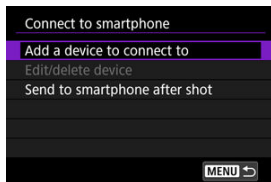


- Ta zaslon ni prikazan, če je nastavev Wi-Fi že nastavljen na [Enable/Omogoči].

3. Izberite [Connect to smartphone(tablet)/Povezava s pametnim telefonom(tablico)].



4. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].

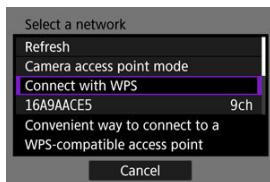


5. Začnite iskati dostopne točke.



- S pritiskom na gumb < (SET) > začnite iskanje.
- Če aplikacija Camera Connect ni nameščena, s pomočjo pametnega telefona skenirajte kodo QR na zaslonu, vstopite v trgovino Google Play ali App Store, da namestite Camera Connect, nato pritisnite gumb < (SET) > za začetek iskanja.

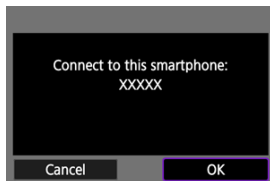
6. Vzpostavite povezavo Wi-Fi.



- Vzpostavite povezavo z dostopno točko prek Wi-Fi. Glede metode vzpostavitve povezave upoštevajte navodila na zaslonu.
 - Povezava prek WPS (🔗, 🔗)
 - Ročno povezovanje z zaznanimi omrežji (🔗)
 - Ročno povezovanje z izbiro podatkov o dostopni točki (🔗)

7. Zaženite Camera Connect in se dotaknite imena fotoaparata.

8. Izberite [OK].



- Na zaslonu fotoaparata je prikazano [📱Wi-Fi on/📱Wi-Fi vključeno] (🔗).

Osnovne nastavitve komuniciranja

- ☒ [Priprava](#)
- ☒ [Preverjanje vrste dostopne točke](#)
- ☒ [Povezovanje prek WPS \(Način PBC\)](#)
- ☒ [Povezovanje prek WPS \(Način PIN\)](#)
- ☒ [Ročno povezovanje z zaznanimi omrežji](#)
- ☒ [Ročno povezovanje z izbiro omrežij](#)
- ☒ [Povezovanje v načinu fotoaparata kot dostopne točke](#)
- ☒ [Nastavitev naslova IP](#)

Pred uporabo naslednjih funkcij komuniciranja izberite nastavitve fotoaparata in računalnika, kot je opisano na začetku v poglavju [Priprava](#).

- Povezava Wi-Fi brez uporabe Bluetootha
 - Prenos slik na spletne storitve
 - Prenos slik v strežnike FTP
-

Priprava na uporabo funkcij komuniciranja

● EOS Utility

Zahtevan je računalnik z nameščenim orodjem EOS Utility (EOS programska oprema). Navodila za namestitev EOS Utility poiščite na Canonovi spletni strani.

● Prenos FTP

Zahtevan je računalnik, delujoč v okviru enega od naslednjih operacijskih sistemov. Računalnik mora biti tudi vnaprej nastavljen na delovanje kot strežnik FTP.

- **Windows 10 (razl. 1607 ali poznejša)**

- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**

Navodila za nastavitev računalnika kot strežnika FTP poiščite v dokumentaciji za računalnik.

● GPS

Glejte [Nastavitve naprave GPS](#).

! Opozorilo

Prenos filmov

- Filmske datoteke so velike in prenos velikih datotek prek Wi-Fi lahko zahteva precej časa. Omrežno okolje pripravite za stabilno komuniciranje med napravami in dostopno točko z upoštevanjem navodil v [Opozorila pri uporabi funkcij komuniciranja](#).

Preverjanje vrste dostopne točke

Pri povezovanju prek dostopne točke preverite, ali dostopna točka podpira WPS*, ki poenostavlja povezovanje med napravami Wi-Fi.

Če niste prepričani glede združljivosti z WPS, preverite navodila za uporabo dostopne točke ali drugo dokumentacijo.

* Pomeni Wi-Fi Protected Setup/Zaščitena postavitev Wi-Fi.

● Če je možnost WPS podprta

Na voljo sta naslednji dve metodi povezave. Povezava v načinu PBC prek WPS je lažja.

- Povezovanje prek WPS (Način PBC) (🔗)
- Povezovanje prek WPS (Način PIN) (🔗)

● Če možnost WPS ni podprta

- Ročno povezovanje z zaznanimi omrežji (🔗)
- Ročno povezovanje z izbiro omrežij (🔗)

Šifriranje dostopne točke

Fotoaparat podpira naslednje možnosti za **[Authentication/Preverjanje pristnosti]** in **[Encryption settings/Nastavitve šifriranja]**. Zato mora biti šifriranje, ki ga uporablja dostopna točka, nastavljeno na eno izmed naslednjih možnosti, če se želite z zaznanimi omrežji povezati ročno.

- **[Authentication/Preverjanje pristnosti]**: Odprt sistem, souporabljeni ključ, WPA/WPA2/WPA3-Personal ali WPA/WPA2/WPA3-Enterprise
- **[Encryption settings/Nastavitve šifriranja]**: WEP, TKIP ali AES

⚠ Opozorilo

- Povezave morda ne bodo možne, če so omogočene funkcije prikrivanja dostopne točke. Izključite funkcije prikrivanja.
- Podrobnosti nastavitve pridobite od omrežnega administratorja, ki skrbi za omrežja, v katera se želite vključiti.

📌 Opomba

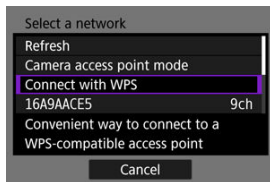
- Če je za omrežja, v katera se želite vključiti, v uporabi filtriranje naslova MAC, dodajte v dostopno točko naslov MAC fotoaparata. Naslov MAC lahko preverite na zaslonu **[MAC address/Naslov MAC]** (🔗).

Povezovanje prek WPS (Način PBC)

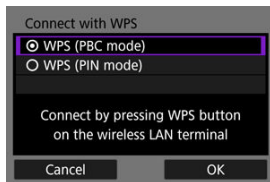
Navodila v tem poglavju so nadaljevanje navodil iz [Preverjanje vrste dostopne točke](#). Ta metoda povezovanja se uporablja z dostopno točko, ki je združljiva z WPS. V načinu povezovanja s pritisknim gumbom (način PBC) lahko fotoaparati in dostopno točko enostavno povežete s pritiskom na gumb WPS na dostopni točki.

- Povezovanje je lahko težje, če je v bližini aktivnih več dostopnih točk. V tem primeru se poskusite povezati z možnostjo **[WPS (PIN mode)/WPS (Način PIN)]**.
- Na dostopni točki vnaprej preverite položaj gumba WPS.
- Potek vzpostavljanja povezave lahko traja pribl. 1 minuto.

1. Izberite **[Connect with WPS/Povezava z WPS]** na zaslonu **[Select a network/Izbira omrežja]**.

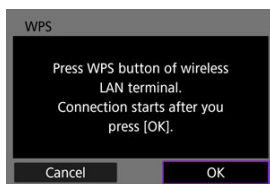


2. Izberite **[WPS (PBC mode)/WPS (Način PBC)]**.



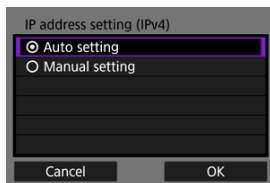
- Izberite **[OK]**.

3. Vzpostavite povezavo z dostopno točko.



- Pritisnite gumb WPS dostopne točke. Podrobnosti glede položaja gumba in trajanja pritiska preverite v navodilih za uporabo dostopne točke.
- Izberite **[OK]** za vzpostavitev povezave z dostopno točko.
- Ko je fotoaparat povezan z dostopno točko, se prikaže naslednji zaslon.

4. Nastavite naslov IP.



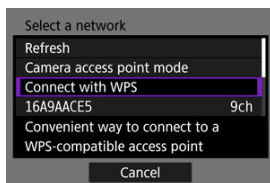
- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

Povezovanje prek WPS (Način PIN)

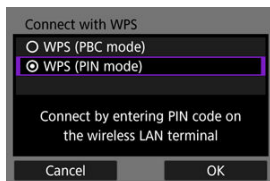
Navodila v tem poglavju so nadaljevanje navodil iz [Preverjanje vrste dostopne točke](#). Ta metoda povezovanja se uporablja z dostopno točko, ki je združljiva z WPS. V načinu povezovanja s PIN kodo (način PIN) je za vzpostavitev povezave na dostopni točki določena 8-mestna identifikacijska številka, ki je navedena v fotoaparatu.

- Četudi je v bližini aktivnih več dostopnih točk, je povezovanje z uporabo te identifikacijske številke v skupni rabi relativno zanesljivo.
- Vzpostavitev povezave lahko traja pribl. 1 minuto.

1. Izberite **[Connect with WPS/Povezava z WPS]** na zaslonu **[Select a network/Izbira omrežja]**.

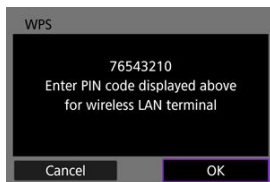


2. Izberite **[WPS (PIN mode)/WPS (Način PIN)]**.



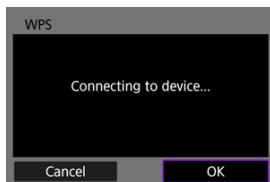
- Izberite **[OK]**.

3. Vpišite PIN kodo.



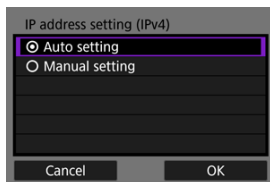
- Na dostopni točki vpišite 8-mestno PIN kodo, ki je prikazana na zaslonu fotoaparata.
- Navodila za vpisovanje PIN kod na dostopni točki poiščite v navodilih za uporabo dostopne točke.
- Ko vpišete PIN kodo, izberite **[OK]** na fotoaparatu.

4. Vzpostavite povezavo z dostopno točko.



- Izberite **[OK]** za vzpostavitev povezave z dostopno točko.
- Ko je fotoaparat povezan z dostopno točko, se prikaže naslednji zaslon.

5. Nastavite naslov IP.



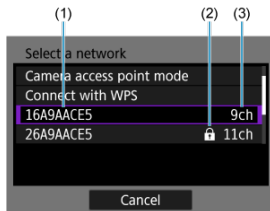
- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

Ročno povezovanje z zaznanimi omrežji

Navodila v tem poglavju so nadaljevanje navodil iz [Preverjanje vrste dostopne točke](#). Povežite se z dostopno točko z izbiro njene SSID (ali ESS-ID) v seznamu bližnjih dostopnih točk.

Izbira dostopne točke

1. Izberite **[Connect with WPS/Povezava z WPS]** na zaslonu **[Select a network/Izbira omrežja]**.



(1) SSID

(2) Varnostna ikona (samo za šifriranje dostopne točke)

(3) Kanal v uporabi

- Z vrtenjem regulatorja < ⌚ > izberite dostopno točko, s katero se povezujete, v seznamu dostopnih točk.

Opomba

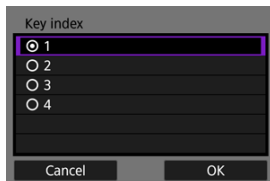
[Refresh/Osveži]

- Za prikaz **[Refresh/Osveži]** se v koraku 1 pomikajte navzdol po zaslonu.
- Izberite **[Refresh/Osveži]** za ponovitev iskanja dostopne točke.

Vpisovanje šifrirnega ključa dostopne točke

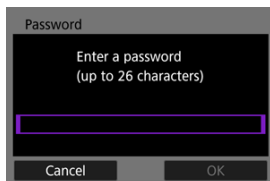
- Vpišite šifrirni ključ (geslo), ki je nastavljen na dostopni točki. Podrobnosti glede nastavljenega šifrirnega ključa poiščite v navodilih za uporabo dostopne točke.
- Zasloni, prikazani v korakih od 2-3, so različni in so odvisni od načinov overovitve in šifriranja, izbranih za dostopno točko.
- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#), če se prikaže zaslon [IP address set./Nastavitev naslova IP] namesto zaslonov, prikazanih za korake 2–3.

2. Nastavite indeks ključa.



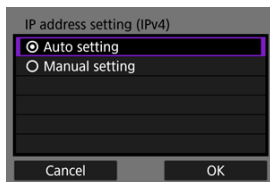
- Zaslon [**Key index/Indeks ključa**] je prikazan za z WEP šifrirane dostopne točke.
- Izberite številko indeksa ključa, izbrano za dostopno točko.
- Izberite [**OK**].

3. Vpišite šifrirni ključ.



- Pritisnite gumb < (F7) > za dostop v virtualno tipkovnico (☞), nato vpišite šifrirni ključ.
- Izberite [**OK**] za vzpostavitev povezave z dostopno točko.
- Ko je fotoaparati povezan z dostopno točko, se prikaže naslednji zaslon.

4. Nastavite naslov IP.



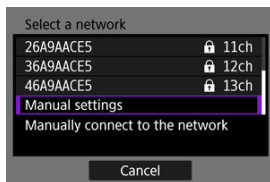
- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

Ročno povezovanje z izbiro omrežij

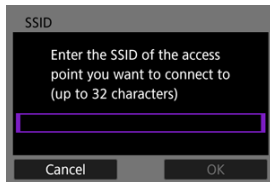
Navodila v tem poglavju so nadaljevanje navodil iz [Preverjanje vrste dostopne točke](#). Povežite se z dostopno točko z vpisom njene SSID (ali ESS-ID).

Vpisovanje SSID

1. Izberite [Connect with WPS/Povezava z WPS] na zaslonu [Select a network/Izbira omrežja].

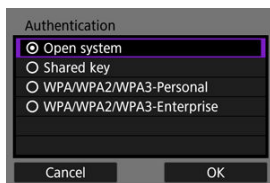


2. Vpišite SSID (ime omrežja).



- Pritisnite gumb  za dostop v virtualno tipkovnico () , nato vpišite SSID.
- Izberite [OK].

3. Izberite metodo ugotavljanja pristnosti.

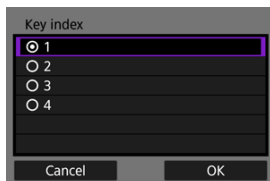


- Izberite možnost in zatem pritisnite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.
- Na zaslonu **[Encryption settings/Nastavitve šifriranja]**, ki je prikazan, če izberete **[Open system/Odprti sistem]**, izberite **[Disable/Onemogoči]** ali **[WEP]**.

Vpisovanje šifrirnega ključa dostopne točke

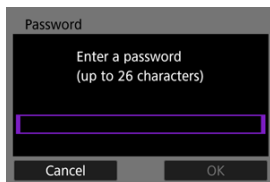
- Vpišite šifrirni ključ (geslo), ki je nastavljen na dostopni točki. Podrobnosti glede nastavljenega šifrirnega ključa poiščite v navodilih za uporabo dostopne točke.
- Zaslone, prikazani v korakih od 4-5, so različni in so odvisni od načinov overovitve in šifriranja, izbranih za dostopno točko.
- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#), če se prikaže zaslon **[IP address set./Nastavitev naslova IP]** namesto zaslonov, prikazanih za korake 4–5.

4. Nastavite indeks ključa.



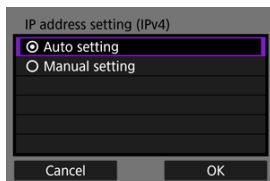
- Zaslon **[Key index/Indeks ključa]** se prikaže, če ste v koraku 3 izbrali **[Shared Key/Souporabljeni ključ]** ali **[WEP]**.
- Izberite številko indeksa ključa, izbranega na dostopni točki.
- Izberite **[OK]**.

5. Vpišite šifrirni ključ.



- Pritisnite gumb <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite šifrirni ključ.
- Izberite [**OK**] za vzpostavitev povezave z dostopno točko.
- Ko je fotoaparat povezan z dostopno točko, se prikaže naslednji zaslon.

6. Nastavite naslov IP.



- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

Povezovanje v načinu fotoaparata kot dostopne točke

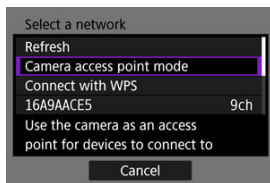
Način fotoaparata kot dostopne točke je metoda za neposredno povezavo fotoaparata in drugih naprav prek Wi-Fi brez uporabe dostopne točke. Na voljo sta naslednji dve metodi povezave.

Povezovanje s povezavo z Easy/Enostavno

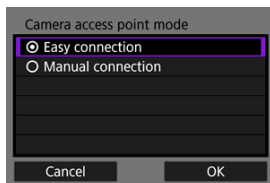
Omrežne nastavitve za način fotoaparata kot dostopne točke so izbrane samodejno.

- Navodila za uporabo naprav, s katerimi se povezujete, poiščite v navodilih za ustrezno napravo.

1. Izberite [Camera access point mode/Način fotoaparata kot dostopne točke] na zaslonu [Select a network/Izbira omrežja].

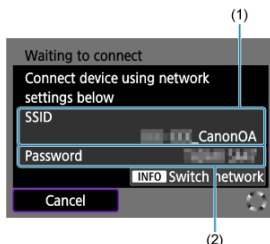


2. Izberite [Easy connection/Enostavna povezava].



- Izberite [OK].

3. Uporabite drugo napravo za vzpostavitev povezave s fotoaparatom.



(1) SSID (ime omrežja)

(2) Šifrirni ključ (geslo)

- V nastavitvah Wi-Fi druge naprave izberite geslo SSID (ime omrežja), ki je prikazano na zaslonu fotoaparata, in vpišite geslo.

4. Zaključite nastavitve povezave glede na napravo, s katero se povezujete.

 Connecting to EOS Utility/  Povezava z aplikacijo EOS Utility (🔗)

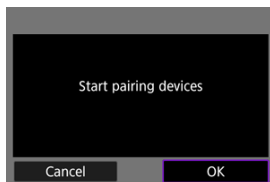
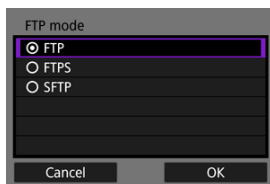


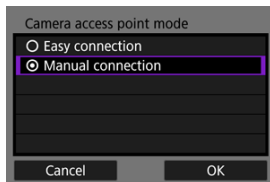
 Image transfer to FTP servers/  Prenos slike v strežnike FTP (🔗)



Povezovanje s povezavo Manual/Ročno

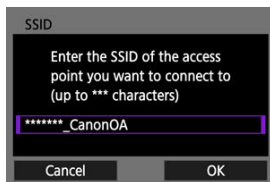
Omrežne nastavitve za način fotoaparata kot dostopne točke so izbrane ročno. Na posameznem prikaznem zaslonu nastavite [SSID], [Channel setting/Nastavitev kanala] in [Encryption settings/Nastavitve šifriranja].

1. Izberite [Manual connection/Ročna povezava].



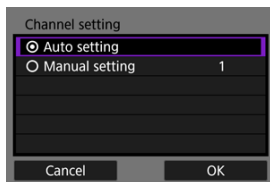
- Izberite [OK].

2. Vpišite SSID (ime omrežja).



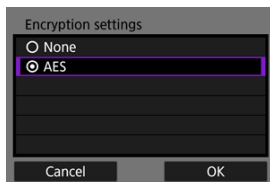
- Pritisnite gumb <F1> za dostop v virtualno tipkovnico (F1), nato vpišite SSID. Po vnosu pritisnite <MENU>.
- Izberite [OK].

3. Izberite nastavitveno možnost za kanal.



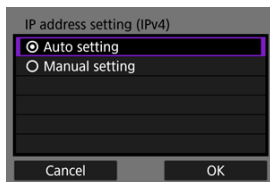
- Za ročno izbiro nastavitve izberite **[Manual setting/Ročna nastavitev]**, nato zavrtite regulator <  >.
- Izberite **[OK]**.

4. Izberite nastavitveno možnost za šifriranje.



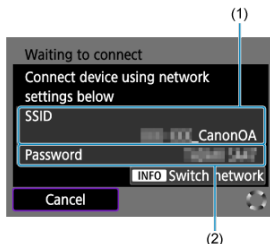
- Za šifriranje izberite **[AES]**.
- Izberite **[OK]**.
- Če izberete **[AES]**, se prikaže zaslon **[Password/Geslo]**. Pritisnite gumb <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite šifrirni ključ. Po vnosu pritisnite gumb < **MENU** >.

5. Izberite [Auto setting/Samodejna nastavitve].



- Izberite [OK].
- Če se prikaže napaka za [Auto setting/Samodejna nastavitve], nastavite naslov IP ročno (🔧).

6. Uporabite drugo napravo za vzpostavitev povezave s fotoaparatom.



- (1) SSID (ime omrežja)
- (2) Šifrirni ključ (geslo)

7. Zaključite nastavitve povezave za izbrano funkcijo komuniciranja.

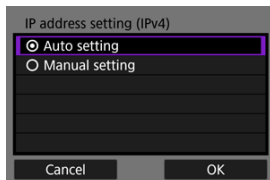
Nastavitev naslova IP

Izberite metodo nastavitve naslova IP, nato nastavite naslov IP na fotoaparatu.

Samodejna nastavitev naslova IP

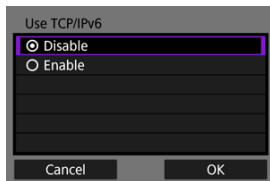
Nastavitve naslova IP so izbrane samodejno.

1. Izberite [Auto setting/Samodejna nastavitev].



- Izberite [OK].
- Če se prikaže napaka za [Auto setting/Samodejna nastavitev], nastavite naslov IP ročno (☑).

2. Izberite možnost IPv6.



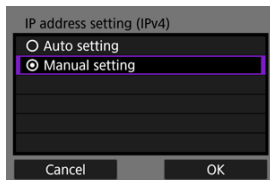
- Izberite možnost in zatem pritisnite [OK] za pomik na naslednji zaslon.
- Izberite [Enable/Omogoči] za uporabo IPv6.

3. Zaključite nastavitve povezave glede na napravo, s katero se povezujete.

Ročna nastavitve naslova IP

Izberite nastavitve naslova IP ročno. Prikazane postavke so različne in so odvisne od funkcije komuniciranja.

1. Izberite [Manual setting/Ročna nastavitev].



- Izberite [OK].

2. Izberite možnost za nastavitvev.

IP address setting (IPv4)

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable
DNS address	0.0.0.0

Cancel OK

- Izberite postavko za vstop v zaslon za vpis števil.

Gateway

☒ Enable
☐ Disable

Address

0.0.0.0

Cancel OK

- Za uporabo prehoda izberite **[Enable/Omogoči]**, nato izberite **[Address/Naslov]**.

DNS address

☒ Manual setting
☐ Disable

Address

0.0.0.0

Cancel OK

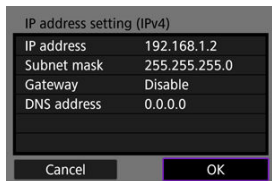
- Za uporabo naslova DNS izberite **[Enable/Omogoči]**, nato izberite **[Address/Naslov]**.

3. Vpišite številko.



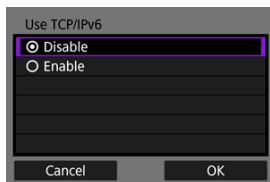
- Z vrtenjem regulatorja <  > vstopajte v druga vpisna polja na vrhu zaslona, nato z vrtenjem regulatorja <  > izberite številke za vpis. S pritiskom na <  > vnesite izbrano številko.
- Za izbris pravkar vpisane številke pritisnite gumb <  >.
- Za nastavitev vpisanih števil in za vrnitev na zaslon v koraku 2 pritisnite gumb < MENU >.

4. Izberite [OK].



- Ko zaključite z nastavitvijo vseh potrebnih postavk, izberite [OK]. Odpre se naslednji zaslon.
- Če ne veste, kaj bi vpisali, preberite poglavje [Preverjanje nastavitv omrežja](#) ali se posvetujte z omrežnim administratorjem ali drugo osebo, ki pozna delo z omrežjem.

5. Izberite možnost IPv6.



- Izberite možnost in zatem pritisnite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.
- Izberite **[Enable/Omogoči]** za uporabo IPv6.

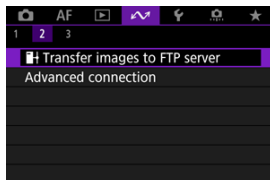
6. Zaključite nastavitve povezave glede na napravo, s katero se povezujete.

Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth

Fotoaparat ohranja zapise o predhodnih povezavah prek Wi-Fi ali Bluetootha. Te podatke lahko uporabite za ponovno povezavo z isto napravo. Kot primer uporabljamo tukaj funkcijo

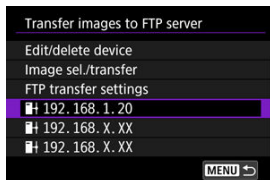
[]: Transfer images to FTP server / []: Prenos slik v strežnik FTP].

1. Izberite zapis o napravi, s katero se želite povezati.



- Ko se odpre zaslon [**Wi-Fi on/Wi-Fi vključeno**], izberite [**Disconnect/Prekinitev povezave**], nato ponovite korak 1.

2. Izberite napravo za ponovno povezavo.



- Na prikazu zgodovine povezav izberite možnost za povezavo prek Wi-Fi ali Bluetootha. Če možnost ni prikazana, s pomočjo regulatorja < > zamenjajte zaslon.



Opomba

- Ohranjenih je do 10 zapisov za vse funkcije brezžične povezave.

3. Povezano napravo uporabljajte po potrebi.

Urejanje/Brisanje naprav za povezavo

☒ [Sprememba imen naprave](#)

☒ [Brisanje podatkov o povezavi](#)

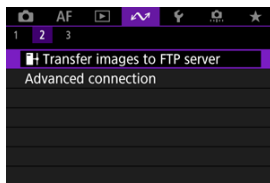
☒ [Strežnik FTP](#)

Pred spremembo ali izbrisom nastavitvev najprej prekinite povezavo Wi-Fi. Kot primer uporabljamo tukaj funkcijo []:  **Transfer images to FTP server** / []:  **Prenos slik v strežnik FTP**].

Sprememba imen naprave

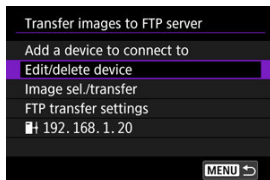
Imena naprav, s katerimi se povezujete, lahko spreminjate.

1. Izberite napravo.

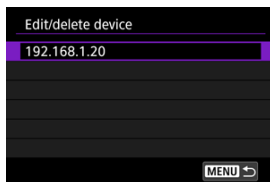


- Ko se odpre zaslon [**Wi-Fi on/Wi-Fi vključeno**], izberite [**Disconnect/Prekinitvev povezave**], nato ponovite korak 1.

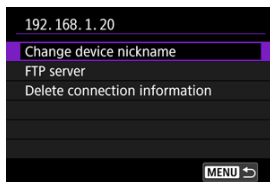
2. Izberite [**Edit/delete device/Sprememba/Izbris naprave**].



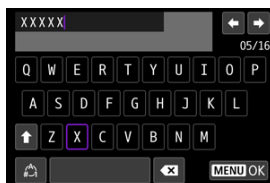
3. Izberite napravo za povezavo.



4. Izberite [Change device nickname/Sprememba vzdevka naprave].



5. Spremenite ime.



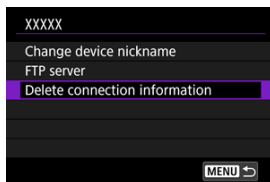
- Za vpis imena naprave uporabite virtualno tipkovnico (📄).

6. Pritisnite gumb <MENU>, nato izberite [OK].

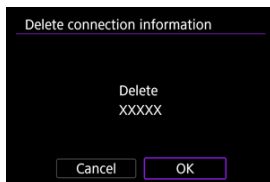
1. Vstopite v zaslon za povezano napravo.

- Upoštevajte korake 1–3 v [Sprememba imen naprave](#).
- Za postopek [↖: 📶 Connect to Wireless Remote/↖: 📶 Povezava z brezžičnim daljinskim krmlilnikom] glejte poglavje [Preključitev povezave v par](#).

2. Izberite [Delete connection information/Izbris podatkov o povezavi].



3. Izberite [OK].

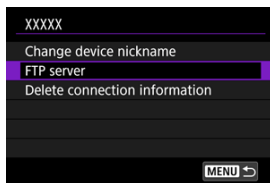


Izberete lahko nastavitve strežnika FTP. To je prikazano, če izberete [↵]: **Transfer images to FTP server/↵: Prenos slik v strežnik FTP**].

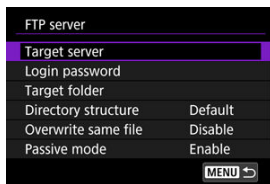
1. Vstopite v zaslon z nastavitvami povezave.

- Upoštevajte korake 1–3 v [Sprememba imen naprave](#).

2. Izberite [FTP server/Strežnik FTP].



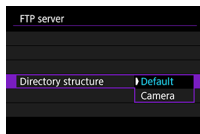
3. Izberite možnost.



4. Spremenite nastavitve po potrebi.

- Naslednje postavke niso opisane v poglavju [Povezava fotoaparata s strežnikom FTP](#).
- Ko so nastavitve zaključene, s pritiskom na gumb <MENU> zaprete zaslon.

Directory structure/Zgradba direktorija



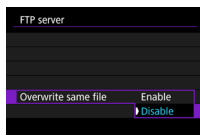
- **Default/Privzeto**

Kot prostor za shranjevanje slik se uporablja korenska mapa strežnika. Če ste ustvarili podmapo v korenski mapi s spremembo nastavitve [**Target folder/Ciljna mapa**], bodo slike shranjene v to mapo.

- **Camera/Fotoaparat**

Za shranjevanje slik ta nastavek samodejno ustvari v korenski mapi strežnika mapo z zgradbo, ki se ujema z mapo v fotoaparatu (na primer A/DCIM/100EOSR6). Če ste ustvarili podmapo v korenski mapi s spremembo nastavitve [**Target folder/Ciljna mapa**], se v tej mapi za shranjevanje slik samodejno ustvari mapa s strukturo A/DCIM/100EOSR6.

Overwrite same file/Prepis iste datoteke



- **Disable/Onemogoči**

Če se v ciljni mapi na strežniku FTP že nahaja datoteka z istim imenom, je nova datoteka shranjena s končnico, sestavljeno iz črte spodaj in številke, na primer IMG_0003_1.JPG.

- **Enable/Omogoči**

Vse datoteke z istim imenom v ciljni mapi na strežniku FTP so prepisane s prenesenimi slikami.



Opomba

- Četudi izberete [**Enable/Omogoči**], ko ponovno pošiljate slike, ki uvodoma niso bile prenesene, obstoječe slike v nekaterih primerih morda ne bodo prepisane. V takem primeru je nova datoteka shranjena s končnico, sestavljeno iz črte spodaj, črke in številke, na primer IMG_0003_a1.JPG.

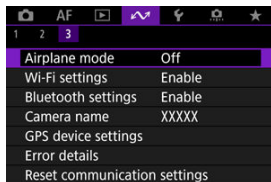
Vzpostavitev zaupanja za ciljne strežnike

- Nastavite na **[Enable/Omogoči]**, če se želite povezati s strežniki FTP celo v primerih, ko zaupanja ni mogoče vzpostaviti na osnovi korenskega potrdila v uporabi. V takih primerih upoštevajte primerne varnostne ukrepe.

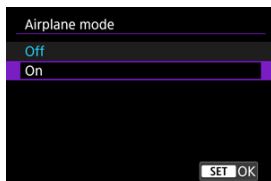
Način Letalo

Funkcije Wi-Fi in Bluetooth lahko začasno onemogočite.

1. Izberite [: Airplane mode/: Način Letalo].



2. Nastavite na [On/Vklop].



- Na zaslonu je prikazano [].



Opomba

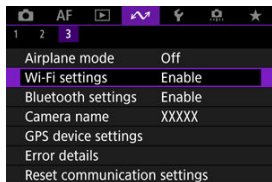
- Ikona [] glede na nastavitve prikaza morda ne bo prikazana med zajemanjem fotografij, snemanjem ali predvajanjem. Če ni prikazana, z zaporednimi pritiski na gumb <INFO> odprite zaslon s prikazom podrobnih podatkov.

Nastavitve Wi-Fi

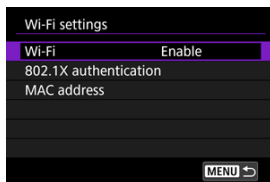
☑ [Overovitev pristnosti 802.1X](#)

☑ [Preverjanje naslova MAC](#)

1. Izberite [: Wi-Fi settings/: Nastavitve Wi-Fi].



2. Izberite možnost.



- **Wi-Fi**
Če je uporaba elektronskih in brezžičnih naprav prepovedana, na primer na letalih ali v bolnišnicah, nastavite to možnost na **[Disable/Onemogoči]**.
- **802.1X authentication/Overovitev pristnosti 802.1X**
Konfigurirajte te nastavitve pri povezovanju na omrežja, ki zahtevajo preverjanje pristnosti 802.1X.
- **MAC address/Naslov MAC**
Preverite lahko naslov MAC fotoaparata.

Overovitev pristnosti 802.1X

Izbira **[802.1X authentication/Overovitev pristnosti 802.1X]** omogoča nastavitve, preverjanje ali izbris nastavitve preverjanja pristnosti 802.1X z uporabo čarovnika za namestitve.

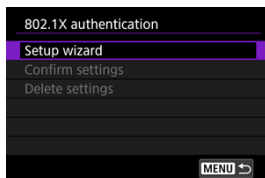
Konfigurirajte te nastavitve pri povezovanju na omrežja, ki zahtevajo preverjanje pristnosti 802.1X.

Najprej shranite potrdilo za preverjanje pristnosti 802.1X v uporabi na kartico v fotoaparatu. Vrste in imena datotek, ki jih lahko prenesete z uporabo te funkcije, so naslednja.

Vrsta	Ime datoteke
Korensko potrdilo	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Potrdilo odjemalca	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Zasebni ključ	8021X_C.KEY

Upoštevajte, da fotoaparat podpira naslednje protokole.

Protokol	Podprto preverjanje pristnosti
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **Setup wizard/Čarovnik za nastavitvev**

Sledite navodilom v čarovniku za izbiro nastavitvev preverjanja pristnosti.

- **Confirm settings/Potrditev nastavitvev**

Izberite za preverjanje nastavitvev preverjanja pristnosti.

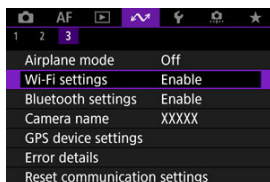
- **Delete settings/Izbris nastavitvev**

Izberite za izbris nastavitvev preverjanja pristnosti. Z izbiro **[OK]** na prikazanem zaslonu izbrišete nastavitve.

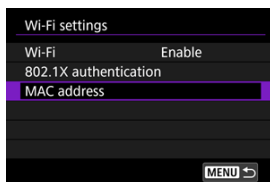
Preverjanje naslova MAC

Preverite lahko naslov MAC na fotoaparatu.

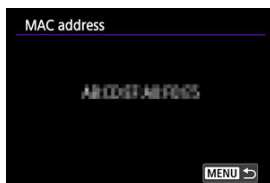
1. Izberite [Wi-Fi settings/Nastavitve Wi-Fi].



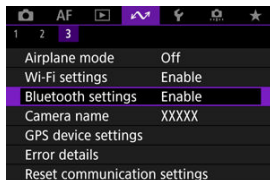
2. Izberite [MAC address/Naslov MAC].



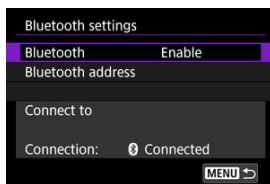
3. Preverite naslov MAC.



1. Izberite [: Bluetooth settings/: Nastavitve Bluetooth].



2. Izberite možnost.

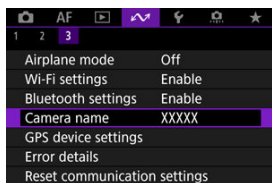


- **Bluetooth**
Če funkcije Bluetooth ne boste uporabljali, izberite [**Disable/Onemogoči**].
- **Bluetooth address/Naslov Bluetooth**
Preverite lahko naslov Bluetooth v fotoaparatu.
- **Connect to/Povezava z**
Preverite lahko ime in stanje komunikacije v par povezane naprave.

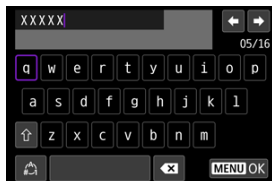
Ime fotoaparata

Po potrebi lahko spremenite ime fotoaparata (ki je prikazano na pametnih telefonih in drugih fotoaparatih).

1. Izberite [: Camera name/: Ime fotoaparata].



2. Spremenite ime fotoaparata.



- Za vpis imena fotoaparata uporabite virtualno tipkovnico ().

3. Pritisnite gumb <MENU>, nato izberite [OK].

Nastavitve naprave GPS

☒ [GP-E2](#)

☒ [Pametni telefon](#)

☒ [Prikaz podatkov o povezavi GPS](#)

Slike lahko označite z geografskimi podatki, dobljenimi prek sprejemnika GPS GP-E2 (v prodaji posebej) ali pametnega telefona.

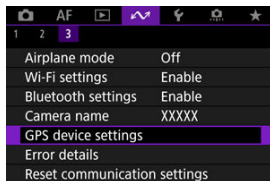
GP-E2

1. Pritrdite sprejemnik GP-E2 na fotoaparatus.

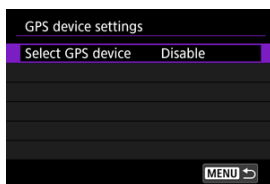
- Pritrdite sprejemnik GP-E2* na bliskovni kontakt na fotoaparatu in ga vključite. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo GP-E2.

* Zahtevan je izbirni adapter za večfunkcijski kontakt AD-E1

2. Izberite [: GPS device settings/: Nastavitve naprave GPS].



3. Izberite [Select GPS device/Izbira naprave GPS].



4. Izberite [GPS receiver/Sprejemnik GPS].



5. Naredite posnetek.

- Podrobnosti glede [Set up/Nastavitev] poiščite v navodilih za uporabo GP-E2.

 Opozorilo

Opozorila pri uporabi GP-E2

- Najprej preverite države in regije, kjer je uporaba GPS-a dovoljena, ter upoštevajte državne oz. lokalne predpise in omejitve.
- Posodobite sistemsko programsko opremo GP-E2 na različico 2.0.0 ali novejšo. Za posodobitev sistemske programske opreme je zahtevan vmesniški kabel. Navodila za posodobitev poiščite na Canonovi spletni strani.
- Sprejemnika GP-E2 ne morete povezati s fotoaparatom prek kabla.
- Fotoaparat ne zapisuje usmerjenosti zajemanja.

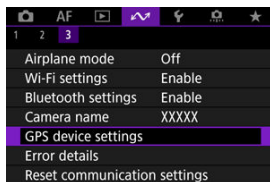
Te nastavitve opravite po namestitvi namenske aplikacije Camera Connect (📷) na pametni telefon.

1. Na pametnem telefonu vključite storitve določanja lokacije.

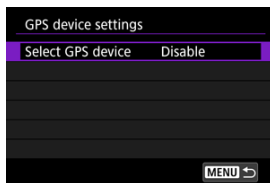
2. Vzpostavite povezavo Bluetooth.

- Zaženite Camera Connect in prek Bluetootha povežite v par fotoaparati in pametni telefon.

3. Izberite [📶: GPS device settings/📶: Nastavitve naprave GPS].



4. Izberite [Select GPS device/Izbira naprave GPS].



5. Izberite [Smartphone/Pametni telefon].



6. Naredite posnetek.

- Slike so označene z geografskimi podatki s pametnega telefona.

Prikaz podatkov o povezavi GPS

Stanje pridobivanja podatkov o lokaciji s pametnega telefona lahko preverite znotraj ikone za povezavo GPS na zaslonih za fotografiranje ali snemanje filma (📶 oz. 📶).

- Sive barve: Lokacijske storitve so izključene
- Utripa: Podatkov o lokaciji ni mogoče pridobiti.
- Sveti: Podatki o lokaciji so pridobljeni.

Podrobnosti glede označevanja stanja povezave GPS, ko je v uporabi sprejemnik GP-E2, poiščite v navodilih za uporabo sprejemnika GP-E2.

Označevanje slik z geografskimi podatki med zajemanjem

Slike, ki jih zajemate, ko sveti ikona za GPS, so označene z geografskimi podatki.

Geografski podatki

Podatek o lokaciji, dodan na posnetke, lahko preverite na zaslonu s podatki o fotografiranju (📷).



- (1) Zemljepisna širina
- (2) Zemljepisna dolžina
- (3) Nadmorska višina
- (4) UTC (Koordinirani univerzalni čas)



Opozorilo

- Pametni telefon lahko pridobiva podatke o lokaciji samo, če je povezan v par s fotoaparatom prek Bluetootha.
- Podatki o smeri niso pridobljeni.
- Pridobljeni podatki o lokaciji morda ne bodo natančni glede na pogoje potovanja ali stanje pametnega telefona.
- Po vklopu fotoaparata lahko poteče nekaj časa do pridobivanja podatkov o lokaciji s pametnega telefona.
- Pridobivanje podatkov o lokaciji preneha po izvedbi kateregakoli od naslednjih postopkov.
 - Povezava v par z brezžičnim daljinskim krmilnikom prek Bluetootha
 - Izklop fotoaparata
 - Izstop iz Camera Connect
 - Izklop lokacijskih storitev na pametnem telefonu
- Pridobivanje podatkov o lokaciji preneha v naslednjih okoliščinah.
 - Napajanje fotoaparata se izključi
 - Povezava Bluetooth je prekinjena
 - Napolnjenost baterije v pametnem telefonu je nizka



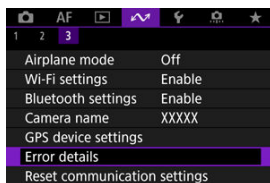
Opomba

- Koordinirani univerzalni čas, skrajšano UTC, je v osnovi enak griniškemu času.
- Za filme so dodani podatki GPS, ki so pridobljeni na začetku snemanja filma.

Podrobnosti napake

Prikažete lahko podrobnosti o napakah, ki se pojavijo v povezavi s funkcijami brezžičnega komuniciranja fotoaparata.

1. Izberite [📶: Error details/📶: Podrobnosti napake]

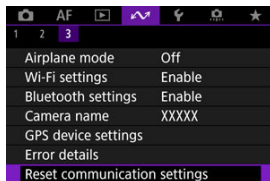


- Prikazane so podrobnosti trenutne napake.
- Dodatne informacije o napakah poiščite v poglavju [Odziv na sporočila o napakah](#).

Ponastavitev nastavitev komuniciranja

Izbrišete lahko vse nastavitve brezžičnega komuniciranja. Z izbrisom nastavitev brezžičnega komuniciranja lahko preprečite, da bi jih videli ljudje, ki jim posodite ali podarite fotoaparata.

1. Izberite [📶: Reset communication settings]/[📶: Ponastavitev nastavitev komuniciranja].



2. Izberite [OK].



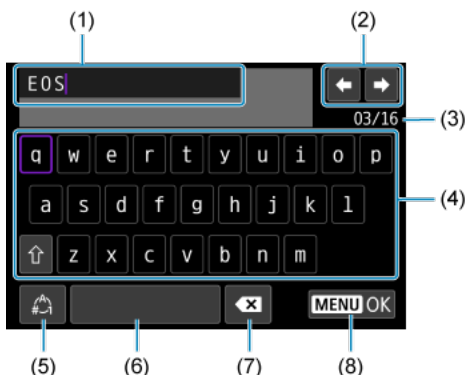
⚠ Opozorilo

- Če ste fotoaparata povezali v par s pametnim telefonom, na zaslonu funkcije Bluetooth na pametnem telefonu izbrišite podatke o povezavi za fotoaparata, za katerega ste obnovili privzete nastavitve brezžičnega komuniciranja.

📖 Opomba

- Vse nastavitve brezžičnega komuniciranja lahko izbrišete z izbiro možnosti [Communication settings/Nastavitve komuniciranja] za [Other settings/Druge nastavitve] v [📷: Reset camera/📷: Ponastavitev fotoaparata].

Uporaba virtualne tipkovnice



- | | |
|-----|---|
| (1) | Območje vpisovanja za vnos besedila |
| (2) | Kazalki, za pomik v območje vpisovanja |
| (3) | Trenutno število znakov/razpoložljivo število |
| (4) | Tipkovnica |
| (5) | Zamenjava načinov vpisovanja |
| (6) | Presledek |
| (7) | Izbris znaka v vpisnem območju |
| (8) | Izhod iz vpisovanja |

- Z vrtenjem regulatorja <  > se pomikajte znotraj območja (1).
- S pomočjo regulatorja <  > ali <  > se pomikajte znotraj (2) in (4)–(7).
- S pritiskom na gumb <  > potrdite vpis ali preklop načina vpisovanja.

Odziv na sporočila o napakah

Če se pojavi napaka, prikažite podrobnosti napake z upoštevanjem enega od spodnjih postopkov. Nato odpravite vzrok napake s pomočjo primerov, prikazanih v tem poglavju.

- Izberite [: **Error details**]/: **Podrobnosti napake**]
- Izberite [**Error details**/**Podrobnosti napake**] na zaslonu [**Wi-Fi on**/**Wi-Fi vključeno**].

Kliknite na naslednje številke napak in se prek njih pomaknite na ustrezno poglavje.

11	12							
21	22	23						
41	43	44	45	46	48			
61	64	65						
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	138



Opomba

- Če se pojavi napaka, je prikazano [**Err**/Napaka****] na desno od funkcije [: **Error details**]/: **Podrobnosti napake**] Opozorilo izgine, če nastavite napajanje fotoaparata na < **OFF** >.

11: Connection target not found/Cilj povezave ni najden

- Ali aplikacija Camera Connect deluje, če je prikazano [Connect to smartphone(tablet)/Povezava s pametnim telefonom(tablico)]?
 - Vzpostavite povezavo z uporabo Camera Connect (🔗).
- Ali aplikacija EOS Utility deluje, če je nastavljeno [Connect to EOS Utility/Povezava z EOS Utility]?
 - Zaženite EOS Utility in poskusite ponovno vzpostaviti povezavo (🔗).
- Ali sta fotoaparati in dostopna točka nastavljena na uporabo istega šifrnega ključa za preverjanje pristnosti?
 - Ta napaka se pojavi, če se šifrna ključa ne ujemata, če je metoda preverjanja pristnosti nastavljena na [Open system/Odpri sistem].
Preverite velike in male tiskane črke in ali je na fotoaparatu nastavljen pravilni šifrirni ključ za preverjanje pristnosti (🔗).

12: Connection target not found/Cilj povezave ni najden

- Ali sta druga naprava in dostopna točka za povezavo vključeni?
 - Vključite drugo napravo in dostopno točko, nato počakajte trenutek. Če povezave še vedno ne morete vzpostaviti, ponovno opravite postopek vzpostavitve povezave.

21: No address assigned by DHCP server/S strani strežnika DHCP ni dodeljenega nobenega naslova

Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- Na fotoaparatu je naslov IP nastavljen na [Auto setting/Samodejna nastavitve]. Ali je to pravilna nastavitve?
 - Če ni v uporabi noben strežnik DHCP, izberite nastavitve po nastavitvi naslova IP na [Manual setting/Ročna nastavitve] na fotoaparatu (🔗).

Kaj morate preveriti na strežniku DHCP

- Ali je napajanje strežnika DHCP vključeno?
 - Vključite strežnik DHCP.
- Ali obstaja dovolj naslovov za določitev s strani strežnika DHCP?
 - Zvišajte število naslovov, dodeljenih s strani strežnika DHCP.
 - Odstranite naprave z dodeljenimi naslovi s strani strežnika DHCP iz omrežja, tako da zmanjšate število naslovov v uporabi.

● **Ali strežnik DHCP deluje pravilno?**

- Preverite nastavitve strežnika DHCP in se prepričajte, ali deluje pravilno kot strežnik DHCP.
- Če je mogoče, pokličite omrežnega administratorja, ki naj preveri, ali je strežnik DHCP razpoložljiv.

Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- **Na fotoaparatu je naslov DNS nastavljen na [Manual setting/Ročna nastavitve]. Ali je to pravilna nastavitve?**
 - Če ni v uporabi noben strežnik DNS, nastavite naslov DNS fotoaparata na [Disable/Onemogoči] (🔗).
- **Ali se na fotoaparatu nastavitve naslova IP strežnika DNS ujema z dejanskim naslovom strežnika?**
 - Nastavite naslov IP na fotoaparatu, tako da se ujema z dejanskim naslovom strežnika DNS (🔗, 🔗).

Kaj morate preveriti na strežniku DNS

- **Ali je napajanje strežnika DNS vključeno?**
 - Preverite strežnik DNS.
- **Ali so nastavitve strežnika DNS za naslove IP in ustrezajoča imena pravilne?**
 - Na strežniku DNS preverite, ali so naslovi IP in ustrezajoča imena pravilno vpisana.
- **Ali strežnik DNS deluje pravilno?**
 - Preverite nastavitve strežnika DNS in se prepričajte, ali deluje pravilno kot strežnik DNS.
 - Če je mogoče, pokličite omrežnega administratorja, ki naj preveri, ali je strežnik DNS razpoložljiv.

Kaj morate preveriti na omrežju kot celoti

- **Ali vaše omrežje vključuje usmerjevalnik ali podobno napravo, ki opravlja nalogo prehoda?**
 - Če je mogoče, vprašajte omrežnega administratorja za naslov omrežnega prehoda in ga nastavite na fotoaparatu (🔗, 🔗).
 - Preverite, ali je naslov prehoda pravilno nastavljen na vseh omrežnih napravah, vključno s fotoaparatom.

23: Device with same IP address exists on selected network/Naprava z istim naslovom IP obstaja v izbranem omrežju

- **Ali še druga naprava v omrežju fotoaparata uporablja isti naslov IP kot fotoaparata?**
 - Spremenite naslov IP fotoaparata, tako da ne bo v uporabi isti naslov kot na drugi napravi v omrežju. Ali pa spremenite naslov IP naprave, ki ima enak naslov.
 - Če je naslov IP fotoaparata nastavljen na **[Manual setting/Ročna nastavitve]**, v omrežnem okolju, ki uporablja strežnik DHCP, spremenite nastavitve v **[Auto setting/Samodejna nastavitve]** (🔗).



Opomba

Odziv na sporočila o napakah 21–23

- Ko ukrepate v zvezi z napakami s števkami 21–23, preverite tudi naslednje postavke.
Ali sta fotoaparata in dostopna točka nastavljeni na uporabo istega gesla za preverjanje pristnosti?
 - Ta napaka se pojavi, če se gesli ne ujemata, ko je metoda preverjanja pristnosti za šifriranje nastavljena na **[Open system/Odpri sistem]**. Preverite velike in male tiskane črke in ali je na fotoaparatu nastavljen pravilni šifrirni ključ za preverjanje pristnosti (🔗).

41: Cannot connect to FTP server/Povezava s strežnikom FTP ni mogoča

Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- **Nastavitev posredniškega strežnika na fotoaparatu je [Enable/Omogoči]. Ali je to pravilna nastavitev?**
 - Če ni v uporabi noben posredniški strežnik, nastavite nastavitev posredniškega strežnika na [Disable/Onemogoči] (🔗).
- **Ali se nastavitvi fotoaparata [Address setting/Nastavitev naslova] in [Port No./Št. vrat] ujemata z nastavitvama posredniškega strežnika?**
 - Nastavite naslov posredniškega strežnika fotoaparata in številko vrat, tako da se ujemata z nastavitvama na posredniškem strežniku (🔗).
- **Ali so nastavitve posredniškega strežnika fotoaparata pravilno vpisane na strežniku DNS?**
 - Preverite, ali je nastavitev [Address/Naslov] posredniškega strežnika pravilno vpisana na strežniku DNS.
- **Ali se na fotoaparatu nastavitev naslova IP strežnika FTP ujema z dejanskim naslovom strežnika?**
 - Nastavite naslov IP na fotoaparatu, tako da se ujema z dejanskim naslovom strežnika FTP (🔗).
- **Ali sta fotoaparat in dostopna točka nastavljeni na uporabo istega šifrnega ključa za preverjanje pristnosti?**
 - Ta napaka se pojavi, če se šifrna ključa ne ujemata, če je metoda preverjanja pristnosti nastavljena na [Open system/Odprt sistem]. Preverite velike in male tiskane črke in ali je na fotoaparatu nastavljen pravilni šifrirni ključ za preverjanje pristnosti (🔗, 🔗).
- **Ali se na fotoaparatu nastavitev [Port number setting/Nastavitev številke vrat] za strežnik FTP ujema z dejansko številko vrat na strežniku FTP?**
 - Nastavite isto številko vrat (običajno 21 za FTP/FTPS ali 22 za SFTP) na fotoaparatu in strežniku FTP. Nastavite številko vrat na fotoaparatu, tako da se ujema z dejansko številko vrat strežnika FTP (🔗).
- **Ali so nastavitve strežnika FTP fotoaparata pravilno vpisane na strežniku DNS?**
 - Preverite, ali je nastavitev [Server name/Ime strežnika] strežnika FTP pravilno vpisana na strežniku DNS. Preverite, ali je nastavitev [Server name/Ime strežnika] strežnika FTP pravilno vpisana na fotoaparatu (🔗).

Kaj morate preveriti na strežniku FTP

- **Ali strežnik FTP deluje pravilno?**
 - Računalnik pravilno nastavite na delovanje kot delovanje strežnika FTP.
 - Če je mogoče, preverite pri omrežnem administratorju nastavitve naslova strežnika FTP in številko vrat, nato ju vpišite na fotoaparatu.
- **Ali je napajanje strežnika FTP vključeno?**
 - Vključite strežnik FTP. Strežnik se je morda izključil zaradi vklopa načina varčevanja z energijo.
- **Ali se na fotoaparatu nastavitve naslova IP strežnika FTP (v [Address/Naslov]) ujema z dejanskim naslovom strežnika?**
 - Nastavite naslov IP na fotoaparatu, tako da se ujema z dejanskim naslovom strežnika FTP (🔗).
- **Ali je strežnik FTP nastavljen na omejitev dostopa do samo nekaterih naslovov IP?**
 - Preverite naslov IP fotoaparata v [Confirm settings/Potrditev nastavitve] (🔗) in spremenite nastavitve strežnika FTP.
- **Ali je omogočena požarna stena ali druga varnostna programska oprema?**
 - Določena varnostna programska oprema uporablja požarno steno za omejitev dostopa do strežnika FTP. Spremenite nastavitve požarne stene in omogočite dostop do strežnika FTP.
 - Morda boste lahko omogočili dostop do strežnika FTP z nastavitvijo možnosti [Passive mode/Pasivni način] na [Enable/Omogoči] na fotoaparatu (🔗).
- **Ali se povezujete na strežnik FTP prek širokopasovnega usmerjevalnika?**
 - Določeni širokopasovni usmerjevalniki uporabljajo požarno steno za omejitev dostopa do strežnika FTP. Spremenite nastavitve požarne stene in omogočite dostop do strežnika FTP.
 - Morda boste lahko omogočili dostop do strežnika FTP z nastavitvijo možnosti [Passive mode/Pasivni način] na [Enable/Omogoči] na fotoaparatu (🔗).

Kaj morate preveriti na posredniškem strežniku

- **Ali je posredniški strežnik vključen?**
 - Vključite posredniški strežnik.
- **Ali posredniški strežnik deluje pravilno?**
 - Preverite nastavitve posredniškega strežnika in se prepričajte, ali deluje pravilno kot posredniški strežnik.
 - Če je mogoče, preverite pri omrežnem administratorju nastavitve naslova posredniškega strežnika in številko vrat, nato ju vpišite na fotoaparatu.

Kaj morate preveriti na omrežju kot celoti

- **Ali vaše omrežje vključuje usmerjevalnik ali podobno napravo, ki opravlja nalogo prehoda?**
 - Če je mogoče, vprašajte omrežnega administratorja za naslov omrežnega prehoda in ga nastavite na fotoaparatu (, ).
 - Preverite, ali je naslov prehoda pravilno nastavljen na vseh omrežnih napravah, vključno s fotoaparatom.

43: Cannot connect to FTP server. Error code received from server./
Prijava v strežnik FTP ni mogoča. S strežnika je sprejeta koda napake.

Kaj morate preveriti na posredniškem strežniku

- **Ali je posredniški strežnik vključen?**
 - Vključite posredniški strežnik.
- **Ali posredniški strežnik deluje pravilno?**
 - Preverite nastavitve posredniškega strežnika in se prepričajte, ali deluje pravilno kot posredniški strežnik.
 - Če je mogoče, preverite pri omrežnem administratorju nastavitve naslova posredniškega strežnika in številko vrat, nato ju vpišite na fotoaparatu.

Kaj morate preveriti na omrežju kot celoti

- **Ali vaše omrežje vključuje usmerjevalnik ali podobno napravo, ki opravlja nalogo prehoda?**
 - Če je mogoče, vprašajte omrežnega administratorja za naslov omrežnega prehoda in ga nastavite na fotoaparatu (🔗, 🔗).
 - Preverite, ali je naslov prehoda pravilno nastavljen na vseh omrežnih napravah, vključno s fotoaparatom.

Kaj morate preveriti na strežniku FTP

- **Ali je preseženo maksimalno število povezav s strežnikom FTP?**
 - Odklopite nekaj omrežnih naprav s strežnika FTP ali zvišajte najvišje število povezav.

44: Cannot disconnect FTP server. Error code received from server./
Prekinitev povezave s strežnikom FTP ni mogoča. S strežnika sprejeta koda napake.

- **Ta napaka se pojavi, če iz katerega koli razloga prekinitev povezave med fotoaparatom in strežnikom FTP ni mogoča.**
 - Ponovno zaženite strežnik FTP in fotoaparat.

45: Cannot login to FTP server. Error code received from server./
Prijava v strežnik FTP ni mogoča. S strežnika je sprejeta koda napake.

Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- **Ali je na fotoaparatu nastavev [Login name/Ime za prijavo] pravilno vpisana?**
 - Preverite ime za prijavo za dostop do strežnika FTP. Preverite velike in male tiskane črke in ali je na fotoaparatu nastavljeno pravilno ime za prijavo (🔗).
- **Ali je na fotoaparatu nastavev [Login password/Geslo za prijavo] pravilno vpisana?**
 - Če je za strežnik FTP nastavljeno geslo za prijavo, preverite velike in male tiskane črke in ali je na fotoaparatu nastavljeno pravilno geslo za prijavo (🔗).

Kaj morate preveriti na strežniku FTP

- **Ali uporabniške pravice za strežnik FTP omogočajo branje, pisanje in dostop s prijavo?**
 - Nastavite uporabniške pravice strežnika FTP, tako da omogočajo branje, pisanje in dostop s prijavo.
- **Ali je mapa, izbrana kot cilj prenosa na strežnik FTP, imenovana z ASCII znaki?**
 - Za ime mape uporabite ASCII znake.

46: For the data session, error code received from FTP server/Za podatkovno sejo je s strežnika FTP prejeta koda napake

Kaj morate preveriti na strežniku FTP

- **Povezava je bila prekinjena na strežniku FTP.**
 - Ponovno zaženite strežnik FTP.
- **Ali uporabniške pravice za strežnik FTP omogočajo branje, pisanje in dostop s prijavo?**
 - Nastavite uporabniške pravice strežnika FTP, tako da omogočajo branje, pisanje in dostop s prijavo.
- **Ali uporabniške pravice omogočajo dostop do ciljne mape na strežniku FTP?**
 - Nastavite uporabniške pravice za dostop do ciljne mape na strežniku FTP, da omogočite shranjevanje slik s fotoaparata.
- **Ali je napajanje strežnika FTP vključeno?**
 - Vključite strežnik FTP. Strežnik se je morda izključil zaradi vklopa načina varčevanja z energijo.
- **Ali je trdi disk na strežniku FTP poln?**
 - Povečajte razpoložljivi prostor na trdem disku.

48: Security of the connection to the target server cannot be verified. If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]./Varnosti povezave s ciljnim strežnikom ni mogoče preveriti. Če zaupate temu strežniku in povezavi, nastavite [Trust target server/ Zaupaj ciljnemu strežniku] na [Enable/Omogoči].

- **Ta napaka se pojavi, če je iz katerega koli razloga onemogočena potrditev varnosti povezave s ciljnim strežnikom pri povezovanju prek FTPS.**
 - Preverite, ali je potrdilo pravilno nastavljeno.
 - Spremenite nastavek [Trust target server/Zaupaj ciljnemu strežniku] v [Enable/Omogoči], če želite zaupati ciljnemu strežniku ne glede na nastavitve potrdila.

61: Selected SSID wireless LAN network not found/Izbrano geslo SSID brezžičnega LAN omrežja ni najdeno

- **Ali se nahajajo ovire v vidni črti med fotoaparatom in anteno dostopne točke?**
 - Premaknite anteno dostopne točke v položaj, ki je jasno viden s položaja fotoaparata.

Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- **Ali se SSID na fotoaparatu ujema z nastavitvijo na dostopni točki?**
 - Preverite SSID na dostopni točki, nato nastavite isto SSID na fotoaparatu (🔗).

Kaj morate preveriti na dostopni točki

- **Ali je dostopna točka vključena?**
 - Vključite napajanje dostopne točke.
- **Če je filtriranje z naslovom MAC aktivno, ali je naslov MAC na fotoaparatu v uporabi registriran na dostopni točki?**
 - Registrirajte naslov MAC fotoaparata v uporabi v dostopno točko. Naslov MAC lahko preverite na zaslonu [MAC address/Naslov MAC] (🔗).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Povezava s terminalom brezžičnega LAN omrežja ni mogoča

- **Ali sta fotoaparati in dostopna točka nastavljeni na uporabo iste metode šifriranja?**
 - Fotoaparati podpira naslednje metode šifriranja: WEP, TKIP in AES (🔗).
- **Če je filtriranje z naslovom MAC aktivno, ali je naslov MAC na fotoaparatu v uporabi registriran na dostopni točki?**
 - Registrirajte naslov MAC fotoaparata v uporabi v dostopno točko. Naslov MAC lahko preverite na zaslonu [MAC address/Naslov MAC] (🔗).

65: Wireless LAN connection lost/Povezava z brezžičnim LAN omrežjem izgubljena

- **Ali se nahajajo ovire v vidni črti med fotoaparatom in anteno dostopne točke?**
 - Premaknite anteno dostopne točke v položaj, ki je jasno viden s položaja fotoaparata.
- **Iz neznanega razloga je bila brezžična LAN povezava izgubljena in je ni mogoče več obnoviti.**
 - Naslednji so mogoči razlogi: prekomeren dostop do dostopne točke z druge naprave, mikrovalovna pečica ali podobna naprava v uporabi v bližini (ki moti IEEE 802.11b/g/n (pas 2,4 GHz)) ali vpliv dežja ali visoke stopnje vlažnosti.

91: Other error/Druga napaka

- **Prišlo je do napake, ki ne spada med napake od 11 do 83.**
 - Izključite in ponovno vključite vklopno stikalo fotoaparata.

121: Not enough free space on server/Na strežniku ni dovolj prostora

- **Ciljni spletni strežnik nima dovolj razpoložljivega prostora.**
 - Izbršite nepotrebne slike s spletnega strežnika, preverite razpoložljivi prostor na spletnem strežniku, nato ponovno poskusite poslati podatke.

125: Check the network settings/Preverite nastavitve omrežja

- **Ali je vzpostavljena povezava z omrežjem?**
 - Preverite stanje povezave omrežja.

127: An error has occurred/Pojavila se je napaka

- **Med povezovanjem s spletno storitvijo je prišlo do napake, ki ne spada med napake s številkami od 121 do 126.**
 - Poskusite ponovno vzpostaviti povezavo Wi-Fi s spletno stranjo image.canon.

130: The server is currently busy Please wait a moment and try again/Strežnik je trenutno zaseden Počakajte trenutek, nato poskusite ponovno

- **Spletno mesto image.canon je trenutno zasedeno.**
 - Poskusite ponovno odpreti spletno mesto image.canon prek omrežja Wi-Fi pozneje.

131: Try again/Poskusite znova

- **Pojav napake pri povezovanju na strežnik image.canon prek Wi-Fi.**
 - Poskusite ponovno vzpostaviti povezavo Wi-Fi s spletno stranjo image.canon.

132: Error detected on server Try again later/Na strežniku je zaznana napaka Poskusite znova pozneje

- **Spletna stran image.canon je zaradi vzdrževanja trenutno brez povezave.**
 - Poskusite ponovno odpreti image.canon prek omrežja Wi-Fi pozneje.

133: Cannot log in to Web service/Prijava v spletno storitev ni mogoča

- **Prišlo je do napake med potekom prijave v spletno storitev image.canon.**
 - Preverite nastavitve image.canon.
 - Poskusite ponovno odpreti image.canon prek omrežja Wi-Fi pozneje.

134: Set the correct date and time/Nastavite pravilni datum in čas

- **Nastavitve datuma, časa in časovnega pasu so napačne.**
 - Preverite nastavitve [🕒: Date/Time/Zone/🕒: Datum/Čas/Časovni pas].

135: Web service settings have been changed/Nastavitve spletne storitve so spremenjene

- **Nastavitve za storitev image.canon so se spremenile.**
 - Preverite nastavitve image.canon.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. Try camera web link setup again./Koda QR, prikazana na fotoaparatu, ni bila pravilno skenirana v namenski aplikaciji. Poskusite ponovno vzpostaviti spletno povezavo fotoaparata.

- **Koda QR ni bila pravilno skenirana na pametnem telefonu.**
 - Spremenite nastavitve spletne povezave fotoaparata in skenirajte kodo QR, ki je ponovno prikazana na fotoaparatu.

137: The QR code shown on the camera has expired. Try camera web link setup again./Koda QR, prikazana na fotoaparatu, je potekla. Poskusite ponovno vzpostaviti spletno povezavo fotoaparata.

- **Koda QR, prikazana na fotoaparatu, je potekla.**
 - Spremenite nastavitve spletne povezave fotoaparata in skenirajte kodo QR, ki je ponovno prikazana na fotoaparatu.

138: Communication error with server. Please send again./Napaka v komuniciranju s strežnikom. Ponovite postopek pošiljanja.

- **Iz neznanega razloga povezava s strežnikom ni bila mogoča.**
 - Preverite stanje obdelave slike RAW v oblaku v spletni storitvi image.canon in poskusite ponovno prenesti slike.

Varnostni ukrepi pri uporabi brezžičnega komuniciranja

- ☒ [Razdalja med fotoaparatom in pametnim telefonom](#)
- ☒ [Lokacija postavitve antene dostopne točke](#)
- ☒ [Bližnje elektronske naprave](#)
- ☒ [Opozorila pri uporabi večjega števila fotoaparátov](#)

Če se hitrost prenosa zniža, če se povezava izgubi ali če se med uporabo funkcije brezžičnega komuniciranja pojavijo druge težave, poskusite z naslednjimi ukrepi.

Razdalja med fotoaparatom in pametnim telefonom

Če je fotoaparat predaleč od pametnega telefona, povezava Wi-Fi morda ne bo vzpostavljena, celo če je Bluetooth povezava mogoča. V takem primeru premaknite fotoaparat in pametni telefon bližje drugemu k drugemu, nato vzpostavite povezavo Wi-Fi.

Lokacija postavitve antene dostopne točke

- Pri uporabi v zaprtem prostoru namestite napravo v prostoru, v katerem uporabljate fotoaparat.
- Postavite napravo tako, da ljudje in drugi predmeti ne vstopajo med njo in fotoaparatom.

Bližnje elektronske naprave

Če se hitrost prenosa prek povezave Wi-Fi zniža zaradi vpliva naslednjih elektronskih naprav, jih prenehajte uporabljati ali se odmaknite čim dalj od teh naprav.

- Fotoaparat komunicira prek Wi-Fi v sklopu IEEE 802.11b/g/n z uporabo radijskih valov znotraj pasu 2,4 GHz. Zato se lahko hitrost prenosa prek povezave Wi-Fi zniža, če se v okolici nahajajo naprave Bluetooth, mikrovalovne peči, brezžvrčni telefoni, mikrofoni, pametni telefoni ali podobne naprave, ki delujejo znotraj istega frekvenčnega pasu.

Opozorila pri uporabi večjega števila fotoaparátov

- Če povežujete večje število fotoaparátov na eno dostopno točko prek povezave Wi-Fi, morajo biti naslovi IP fotoaparátov različni.
- Če je na eno dostopno točko prek Wi-Fi povezanih več fotoaparátov, se hitrost prenosa zniža.
- Če obstaja več dostopnih točk znotraj IEEE 802.11b/g/n (pas 2,4 GHz), pustite razmak petih kanalov med vsakim posameznim kanalom Wi-Fi, da preprečite motnje zaradi radijskih valov. Na primer, uporabite kanale 1, 6 in 11, kanala 2 in 7 ali kanala 3 in 8.

Če nastavitve varnosti niso pravilno izbrane, se lahko pojavijo naslednje težave.

- Spremljanje prenosov
Tretje strani z zlimi nameni lahko spremljajo vaše brezžične LAN prenose in poskušajo priti do podatkov, ki jih pošiljate.
- Nepooblaščen dostop v omrežje
Škodljive tretje strani lahko protizakonito vdirajo v vaše omrežje in s prisluškovanjem povzročajo krajo, poneverjanje ali uničenje podatkov. Prav tako lahko postanete žrtev drugih vrst nepooblaščenega dostopa, na primer kraje identitete (kjer druga oseba prevzame vašo identiteto za dostop do nepooblaščenih podatkov) in napadov z odskočišča (pri katerih nekdo pridobi nepooblaščen dostop do vašega omrežja kot odskočišča za prikrivanje svojih sledi pri vdiranju v druge sisteme).

Priporočamo, da izkoristite in uporabite sisteme in funkcije, ki temeljito zaščitijo vaše omrežje in s tem preprečijo pojav te vrste težav.

Preverjanje omrežnih nastavitev

Windows

Odprite Windows [**Command Prompt/Ukazni poziv**], nato vpišite ipconfig/all in pritisnite tipko <Enter/Vnesi>.

Dodatno so prikazani tudi naslov IP, dodeljen fotoaparatu, maska podomrežja, prehod in podatki o strežniku DNS.

macOS

V macOS odprite aplikacijo [**Termina/Terminal**], vpišite ifconfig -a in pritisnite tipko <Return/Vrnitev>. Naslov IP, dodeljen računalniku, je naveden znotraj postavke [**enX**] (X: številka) poleg [**inet**] v formatu "****.***.***.****".

Informacije o aplikaciji [**Terminal/Terminal**] poiščite v sklopu pomoči za macOS.

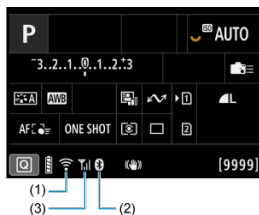
Uporabo istega naslova IP za računalnik in druge naprave na omrežju preprečite tako, da spremenite skrajno desno številko, ko nastavljate naslov IP za fotoaparat v postopkih, ki so opisani v [Ročna nastavitve naslova IP](#).

Primer: 192.168.1.**10**

Stanje brezžičnega komuniciranja

Stanje brezžičnega komuniciranja lahko preverite na zaslonu fotoaparata.

Hitri krmilni zaslon



Zaslon s prikazanimi podatki med predvajanjem



- (1) Funkcija Wi-Fi
- (2) Funkcija Bluetooth
- (3) Moč brezžičnega signala

Stanje komuniciranja		Zaslon	
		Funkcija Wi-Fi	Moč brezžičnega signala
Ni povezave	Wi-Fi: Disable/Onemogoči		Off/Izklop
	Wi-Fi: Enable/Omogoči		
Povezovanje			
Povezano			
Pošiljanje podatkov			
Napaka pri povezavi			

Indikator funkcije Bluetooth

Funkcija Bluetooth	Stanje povezave	Zaslon
Drugo kot [Disable/Onemogoči]	Povezava z Bluetoothom	
	Ni povezave z Bluetoothom	
[Disable/Onemogoči]	Ni povezave z Bluetoothom	Ni prikazano

Nastavitev fotoaparata

To poglavje opisuje nastavitve menija na nastavitvenem polju [F].

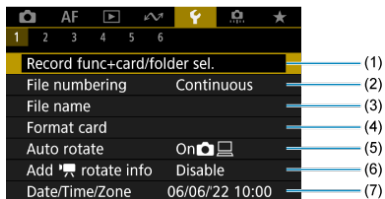
☆ desno od naslova označuje funkcije, ki so na voljo samo v načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone).

- [Meniji na polju: Nastavitev fotoaparata](#)
- [Izbira kartic za snemanje/predvajanje](#)
- [Nastavitve mape](#)
- [Oštevilčenje datotek](#)
- [Poimenovanje datotek](#)
- [Formatiranje kartice](#)
- [Samodejno vrtenje](#)
- [Dodajanje podatka o usmerjenosti filmov](#)
- [Datum/Čas/Časovni pas](#)
- [Jezik](#)
- [Sistem videa](#)
- [Pomoč](#)
- [Vodič po načinih fotografiranja](#)
- [Vodič po funkcijah](#)
- [Zvočni signali](#)
- [Glasnost](#)
- [Slušalke](#)
- [Varčevanje z energijo](#)
- [Prikaz na zaslonu in v iskalu](#)
- [Svetlost zaslona](#)
- [Svetlost iskala](#)
- [Barvni ton zaslona in iskala](#)
- [Natančna nastavitve barvnega tona iskala](#)
- [Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika](#)
- [Ločljivost HDMI](#)
- [Upravljanje na dotik](#)
- [Večfunkcijski zaklep](#)
- [Zaklop ob izklopu fotoaparata](#)
- [Čiščenje tipala](#)
- [Izbira aplikacije za povezave USB](#)
- [Ponastavitev fotoaparata](#)☆
- [Uporabniški način fotografiranja \(C1–C3\)](#)☆

- [Podatki o bateriji](#)
- [Podatki o avtorskih pravicah](#)☆
- [Drugi podatki](#)

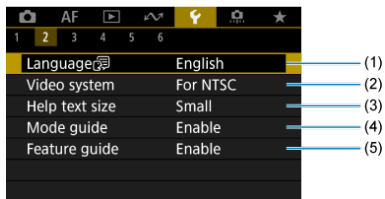
Meniji na polju: Nastavitev fotoaparata

● Nastavitev 1



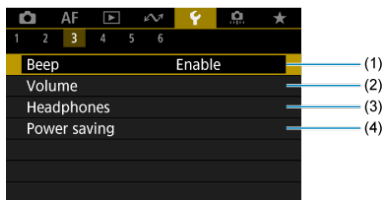
- (1) Record func+card/folder sel./Funkcija snemanja+izbira kartice/mape
- [Selecting Cards for Recording/Playback/Izbira kartic za snemanje/predvajanje](#)
 - [Creating a Folder/Oblikovanje mape](#)
- (2) [File numbering/Oštevilčenje datotek](#)
- (3) [File name/Ime datoteke](#)
- (4) [Format card/Formatiranje kartice](#)
- (5) [Auto rotate/Samodejno vrtenje](#)
- (6) [Add rotate info/Dodajanje podatka za vrtenje](#)
- (7) [Date/Time/Zone/Datum/Čas/Časovni pas](#)

● Nastavitev 2



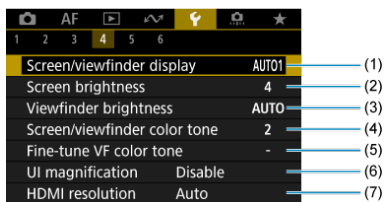
- (1) [Language/Jezik](#)
- (2) [Video System/Sistem videa](#)
- (3) [Help text size/Velikost besedila Pomoči](#)
- (4) [Mode guide/Vodič po načinih](#)
- (5) [Feature guide/Vodič po funkcijah](#)

● Nastavitev 3



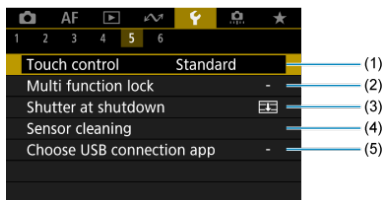
- (1) [Beep/Zvočni signal](#)
- (2) [Volume/Glasnost](#)
- (3) [Headphones/Slušalke](#)
- (4) [Power saving/Varčevanje z energijo](#)

● Nastavitev 4



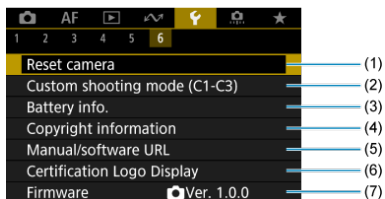
- (1) [Screen/viewfinder display/Prikaz na zaslonu/v iskalo](#)
- (2) [Screen brightness/Svetlost zaslona](#)
- (3) [Viewfinder brightness/Svetlost iskala](#)
- (4) [Screen/viewfinder color tone/Barvni ton zaslona/iskala](#)
- (5) [Fine-tune VF color tone/Natančna nastavitev barvnega tona iskala](#)
- (6) [UI magnification/Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika](#)
- (7) [HDMI resolution/Ločljivost HDMI](#)

● Nastavitev 5



- (1) [Touch control/Upravljanje na dotik](#)
- (2) [Multi function lock/Večfunkcijski zaklep](#)
- (3) [Shutter at shutdown/Zaklop ob ugasnitvi](#)
- (4) [Sensor cleaning/Čiščenje tipala](#)
- (5) [Choose USB connection app/Izbira aplikacije za povezavo USB](#)

● Nastavitev 6



- (1) [Reset camera/Ponastavitev fotoaparata](#) ☆
- (2) [Custom shooting mode \(C1-C3\)/Uporabniški načini fotografiranja \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Battery info./Podatki o bateriji](#)
- (4) [Copyright information/Podatki o avtorskih pravicah](#) ☆
- (5) [Manual/software URL/URL za navodila/programsko opremo](#)
- (6) [Certification Logo Display/Prikaz logotipa certifikata](#) ☆
- (7) [Firmware/Vdelana programska oprema](#)

Izbira kartic za snemanje/predvajanje

 [Metoda zapisovanja z dvema vstavljenima karticama](#)

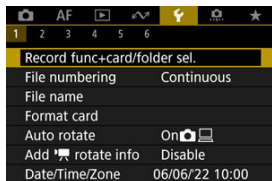
 [Izbira zapisovanja/predvajanja z dvema vstavljenima karticama](#)

Snemanje je možno, če je kartica [1] ali kartica [2] vložena v fotoaparatu (razen pod nekaterimi pogoji). Če je vložena samo ena kartica, vam teh korakov ni treba upoštevati.

Če vstavite obe kartici, lahko izberete metodo zapisovanja in kartico, ki jo želite uporabiti za zapisovanje in predvajanje slik.

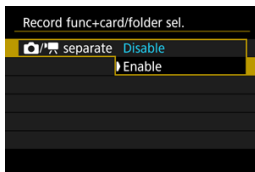
Metoda zapisovanja z dvema vstavljenima karticama

1. Izberite [: Record func+card/folder sel./: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape].



2. Nastavite metodo zapisovanja.

● separate / ločeno



- Izberite **[Enable/Omogoči]** za samodejno konfiguracijo metode zapisovanja za fotografije in filme. Fotografije so zapisane na kartico [1] oz. filmi na kartico [2].
- Če kartica [1] ni vstavljena, lahko fotografije zajemate, vendar jih ne morete shranjevati. Zajemanje fotografij ni mogoče, če je kartica polna.
- Snemanje filma ni možno, če je kartica [2] polna ali ni vstavljena.

Opozorilo

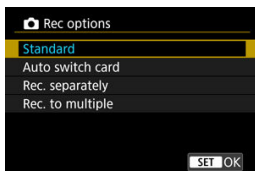
- Z izbiro **[Enable/Omogoči]** možnosti  **Rec options** /  **Možnosti zapisovanja**,  **Rec options** /  **Možnosti zapisovanja**,  **Record/play** /  **Snemanje/predvajanje** in  **Record/play** /  **Snemanje/predvajanje** niso na voljo.

Opomba

- Če je nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**, je kartica [2] v uporabi za predvajanje, če pritisnete na gumb <  > v načinu snemanja filma. Kartica [1] je v uporabi za predvajanje, če pritisnete na gumb <  > v načinu zajemanja fotografij.
- Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]**, priporočamo nastavev možnosti  **Release shutter without card** /  **Sprostitev zaklopa brez kartice** na **[Disable/Onemogoči]**.

● Rec options/ Možnosti zapisovanja

Nastavite metodo zapisovanja za fotografije.



• **Standard/Standardno**

Zapisovanje fotografij na kartico, izbrano v [ Record/play/ Snemanje/predvajanje].

• **Auto switch card/Samodejna zamenjava kartice**

Enako kot pri nastavitvi [**Standard/Standardno**], vendar fotoaparat preklopi na drugo kartico, če se ena kartica napolni. V tem trenutku je ustvarjena nova mapa.

• **Rec. separately/Zapisovanje ločeno**

Omogoča nastavitve specifične kakovosti slike za vsako posamezno kartico (). Ob vsakem zajemu je fotografija zapisana na kartico 1 in na kartico 2 v vaši izbrani kakovosti slike.

Upoštevajte, da zapis posebej na kartico **RAW** in na kartico **CRAW** ni na voljo za slike RAW.

• **Rec. to multiple/Zapisovanje na več kartic**

Ob vsakem zajemu je fotografija zapisana na kartico 1 in na kartico 2 v isti kakovosti slike.

Opozorilo

Record separately/Zapisovanje ločeno

- Maksimalno število ekspozicij je nižje, če izberete različne velikosti slik za kartico 1 in kartico 2 ().



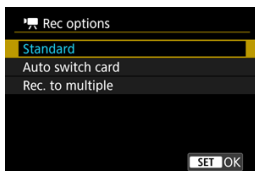
Opomba

Rec. separately/Zapisovanje ločeno/Rec. to multiple/Zapisovanje na več kartic

- Slike so zapisane z isto številko na kartico [1] in na kartico [2].
- Število razpoložljivih posnetkov, prikazano v iskalu in na hitrem krmilnem zaslonu, predstavlja število na kartici z manj proste zmogljivosti.
- Če se ena od kartic napolni, je prikazano **[Card* full/Kartica* polna]** in fotografiranje ni več mogoče. Če želite nadaljevati s snemanjem, bodisi zamenjajte kartico ali nastavite možnost  **Rec options/ Možnosti zapisovanja]** na **[Standard/Standardno]** in izberite kartico s praznim prostorom.
- Preberite poglavje [Nastavitve mape](#) za podrobnosti nastavitve **[Folder/Mapa]** v okviru **[: Record func+card/folder sel./: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape]**.

● Rec options / Možnosti zapisovanja

Nastavite metodo zapisovanja za filme.



- **Standard/Standardno**

Zapisovanje filmov na kartico, izbrano v [ Record/play /  Snemanje/predvajanje].

- **Auto switch card/Samodejna zamenjava kartice**

Enako kot pri nastavitvi [**Standard/Standardno**], vendar se snemanje konča, ko se kartica napolni. Ko nadaljujete s snemanjem, fotoaparat samodejno preklopi na drugo kartico. Po zamenjavi kartic je ustvarjena nova mapa.

- **Rec. to multiple/Zapisovanje na več kartic**

Pri vsakem snemanju je isti film posnet na kartico 1 in na kartico 2.

Opozorilo

Auto switch card/Samodejna zamenjava kartice

- Snemanje se preklopi na drugo kartico samo v primeru, ko na trenutni kartici ni več praznega prostora, tako da so lahko posneti filmi s hitrostjo sličic 179,8/150 fps. Upoštevajte, da se to zgodi v primeru, ko je kartica, formatirana v formatu exFAT, vstavljena v eno od rež.

Rec. to multiple/Zapisovanje na več kartic

- Filmov ni mogoče snemati, če je ena vstavljena kartica formatirana v formatu exFAT, druga pa ne.

Opomba

Rec. to multiple/Zapisovanje na več kartic

- Slike so zapisane z isto številko datoteke na kartico  in na kartico .
- Razpoložljivi čas snemanja, prikazan v iskalu in na hitrem krmilnem zaslonu, se nanaša na kartico z manj proste zmogljivosti.
- Če se ena od kartic napolni, je prikazano **[Card* full/Kartica* polna]** in snemanje ni več mogoče. Če želite nadaljevati s snemanjem, bodisi zamenjajte kartico ali nastavite možnost  **Rec options/Možnosti zapisovanja** na **[Standard/Standardno]** in izberite kartico s praznim prostorom.
- Preberite poglavje [Nastavitve mape](#) glede podrobnosti nastavitve **[Folder/Mapa]** v okviru : **Record func+card/folder sel./Funkcija snemanja+izbira kartice/mape**.

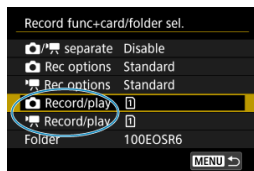
Izbira zapisovanja/predvajanja z dvema vstavljenima karticama

Ko je [📷 Rec options/📷 Možnosti zapisovanja]/[🎞️ Rec options/🎞️ Možnosti zapisovanja] nastavljeno na [Standard/Standardno] ali [Auto switch card/Samodejna zamenjava kartice], izberite kartico za snemanje in predvajanje.

Če je [📷 Rec options/📷 Možnosti zapisovanja] nastavljeno na [Rec. separately/Zapisovanje ločeno] ali [Rec. to multiple/Zapisovanje na več kartic] ali če je [🎞️ Rec options/🎞️ Možnosti zapisovanja] nastavljeno na [Rec. to multiple/Zapisovanje na več kartic], izberite kartico za predvajanje.

Nastavitev prek menija

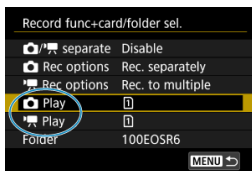
- **Standard/Standardno/Auto switch card/Samodejna zamenjava kartice**



Izberite [Record/play/Snemanje/predvajanje].

- Izberite [📷 Record/play/📷 Snemanje/predvajanje] za fotografije oz. [🎞️ Record/play/🎞️ Snemanje/predvajanje] za filme.
 - ①: Uporaba kartice 1 za snemanje in predvajanje
 - ②: Uporaba kartice 2 za snemanje in predvajanje

- **Rec. separately/Zapisovanje ločeno/Rec. to multiple/Zapisovanje na več kartic**



Izberite [Play/Predvajanje].

- Izberite [**Play/Predvajanje**] za fotografije oz. [**Play/Predvajanje**] za filme.
- Pritisk na gumb < > v načinu zajemanja fotografij omogoči predvajanje slik s kartice, izbrane v okviru [**Play/Predvajanje**].
- Pritisk na gumb < > v načinu snemanja filma omogoči predvajanje posnetkov s kartice, izbrane v okviru [**Play/Predvajanje**].



Opomba

- Z nastavljeno možnostjo [**Priority: 1/Prednost: 1**] fotoaparat preklopi na prednostno kartico, ko kartici vstavite ali odstranite.

Nastavitve mape

☒ [Oblikovanje mape](#)

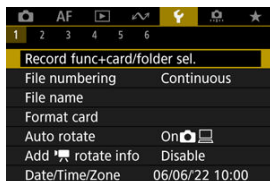
☒ [Preimenovanje map](#)

☒ [Izbira mape](#)

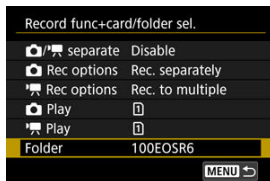
Po želji lahko ustvarjate in izbirate mape, kamor boste shranili zajete fotografije. Mape lahko tudi preimenujete.

Oblikovanje mape

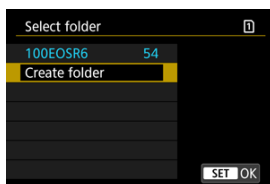
1. Izberite [: Record func+card/folder sel./: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape].



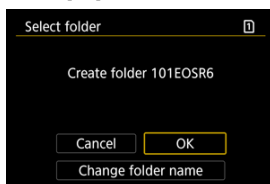
2. Izberite [Folder/Mapa].



3. Izberite [Create folder/Oblikovanje mape].

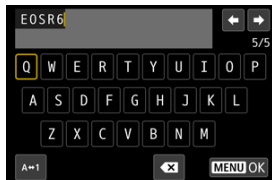


4. Izberite [OK].



- Za preimenovanje mape izberite [Change folder name/Spmemba imena mape].

1. Vpišite črke in številke po svoji izbiri.



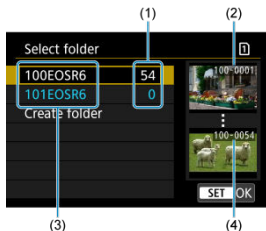
- Vpišete lahko pet znakov.
- Z izbiro [**A⇌1**] lahko spremenite način vpisovanja.
- Za izbris posameznih znakov izberite [**X**] ali pritisnite gumb < >.



- S pomočjo regulatorja < > ali < > izberite znak, nato pritisnite gumb < > za vnos.

2. Izstopite iz nastavitve.

- Pritisnite gumb < **MENU** >, nato pritisnite [**OK**].



- (1) Število slik v mapi
- (2) Najnižja številka datoteke
- (3) Ime mape
- (4) Najvišja številka datoteke

- Izberite mapo na zaslonu za izbiro mape.
- Zajete slike so shranjene v izbrano mapo.

Opomba

Mape

- Mapa lahko vsebuje do 9999 slik (datoteka št. 0001–9999). Ko se mapa napolni, je samodejno ustvarjena nova mapa z eno višjo številko. Če opravite ročno ponastavitev () , bo prav tako samodejno ustvarjena nova mapa. Ustvarite lahko mape s številkami od 100 do 999.

Nastavitev map z osebnim računalnikom

- S kartico, odprto na zaslonu, nastavite novo mapo z imenom "**DCIM**". Odprite mapo DCIM in ustvarite želeno število map za shranjevanje in urejanje vaših posnetkov. Format "**100ABC_D**" je zahtevan format za imena map, prve tri številke pa morajo biti številka mape v razponu 100–999. Pet zadnjih znakov je lahko kombinacija velikih in malih tiskanih črk od A do Z, števil in črtice spodaj "_". Presledkov ne morete uporabiti. Prav tako dve imeni mape ne smeta imeti iste trimestne številke (na primer "100ABC_D" in "100W_XYZ"), četudi je preostalih pet znakov v vsakem od imen različnih.

Oštevilčenje datotek

☒ [Continuous/Neprekinjeno](#)

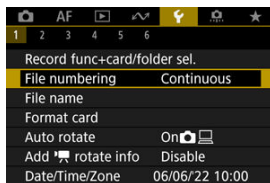
☒ [Auto Reset/Samodejna ponastavitev](#)

☒ [Manual Reset/Ročna ponastavitev](#)

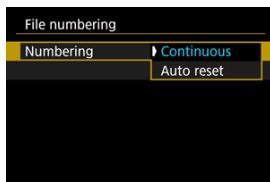
Zajetim slikam, shranjenim v mapi, so določene datotečne številke od 0001 do 9999. Način oštevilčenja datotek lahko spremenite.

(Primer)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Številka datoteke

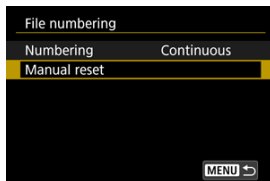
1. Izberite [: File numbering/: Oštevilčenje datoteke].



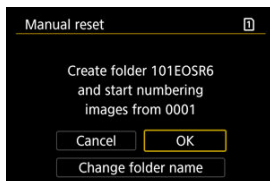
2. Nastavite postavko.



- Izberite **[Numbering/Oštevilčenje]**.
- Izberite **[Continuous/Neprekinjeno]** ali **[Auto reset/Samodejna ponastavitev]**.



- Če želite ponastaviti oštevilčenje datotek, izberite **[Manual reset/Ročna ponastavitev]** (↺).



- Izberite **[OK]**, da ustvarite novo mapo, številke datotek pa se bodo začele z 0001.

⚠ Opozorilo

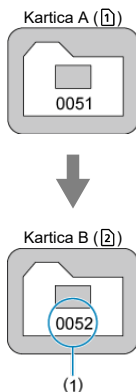
- Če številka datoteke v mapi št. 999 doseže 9999, fotografiranje ne bo mogoče, čeprav ima kartica še prostor. Ko se prikaže sporočilo, ki zahteva zamenjavo kartice, zamenjajte kartico.

Za neprekinjeno oštevilčenje datotek ne glede na zamenjavo kartice ali ustvarjanje map

Oštevilčenje datotek poteka neprekinjeno do številke 9999, celo če zamenjate kartico, ustvarite mapo ali zamenjate ciljno kartico (kot na primer pri ①→②). To je prikladno, če želite shraniti posnetke s številkami kjerkoli med 0001 in 9999 z več kartic ali map v eno mapo na računalniku.

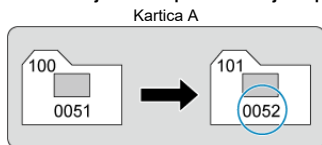
Upoštevajte, da se lahko oštevilčenje nadaljuje od katere koli obstoječe slike na kartici ali v mapi, v katero preklopite. Če želite uporabljati neprekinjeno oštevilčenje datotek, morate vsakič uporabiti novo formatirano kartico.

Oštevilčenje datotek po zamenjavi kartic ali zamenjavi ciljnih kartic



(1) Naslednja zaporedna datotečna številka

Oštevilčenje datotek po oblikovanju mape

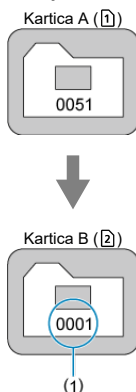


Za ponovni začetek oštevilčenja datotek od 0001 po zamenjavi kartic ali nastavitvi map

Oštevilčenje datotek je ponastavljeno na 0001, če zamenjate kartico, ustvarite mapo ali zamenjate ciljno kartico (kot pri ① → ②). To je prikladno, če želite razvrščati posnetke po karticah ali mapah.

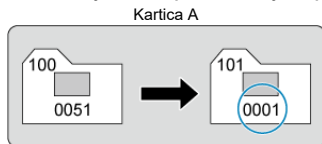
Upoštevajte, da se lahko oštevilčenje nadaljuje od katere koli obstoječe slike na kartici ali v mapi, v katero prekopirate. Če želite shranjevati slike s števkami datotek, ki se začnejo od 0001 dalje, vsakokrat uporabite na novo formatirano kartico.

Oštevilčenje datotek po zamenjavi kartic ali zamenjavi ciljnih kartic



(1) Oštevilčenje datotek je ponastavljeno

Oštevilčenje datotek po oblikovanju mape



Za ponastavitev oštevilčenja datotek na 0001 ali začetek s številko 0001 v novih mapah

Če oštevilčenje datotek ponastavite ročno, se samodejno ustvari nova mapa in oštevilčenje posnetkov, shranjenih v to mapo, se začne z 0001.

To je prikladno, če želite uporabiti na primer različne mape za slike, ki ste jih posneli včeraj, in za slike, posnete danes.

Poimenovanje datotek

[Registracija/Sprememba imen datotek](#)

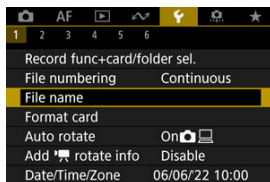
Imena datoteke so sestavljena iz štirih črkovno-številskih znakov, ki jim sledi štirimestno število () in končnica. Spremenite lahko prve štiri črkovno-številске znake, ki so privzeto edinstveni za vsak fotoaparati in nastavljeni ob dobavi fotoaparata.

Možnost User setting 1/Nastavitev uporabnika 1 omogoča registracijo štirih znakov po vaši izbiri. Možnost User setting 2/Nastavitev uporabnika 2 doda tri začetne registrirane znake po vaši izbiri četrtemu znaku, ki predstavlja velikost slike, ki je samodejno dodan po zajemu posnetka.

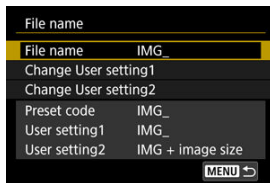
(Primer)
IMG_0001.JPG

Registracija/Sprememba imen datotek

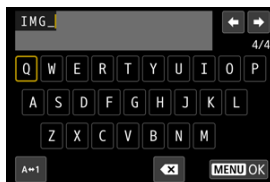
1. Izberite [: File name/: Ime datoteke].



2. Izberite [Change User setting*/Sprememba nastavitve uporabnika*].



3. Vpišite črke in številke po svoji izbiri.



- Vpišite štiri znake za User setting 1/Nastavitev uporabnika 1 ali tri za User setting 2/Nastavitev uporabnika 2.
- Z izbiro [**A↔1**] lahko spremenite način vpisovanja.
- Za izbris posameznih znakov izberite [**✕**] ali pritisnite gumb < >.

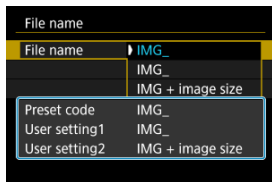


- S pomočjo regulatorja < > ali < > izberite znak, nato pritisnite gumb < > za vnos.

4. Izstopite iz nastavitve.

- Pritisnite gumb < **MENU** >, nato pritisnite [**OK**].

5. Izberite registrirano ime datoteke.



- Izberite **[File name/Ime datoteke]**, nato izberite registrirano ime datoteke.

! Opozorilo

- Črtice spodaj (" _ ") ni mogoče uporabiti kot prvega znaka.

Opomba

User setting 2/Nastavitev uporabnika 2

- Fotografiranje po izbiri "**** +image size"/"**** +velikost slike" (kot je to registrirano v User setting 2/Nastavitev uporabnika 2) doda znak, ki predstavlja trenutno velikost slike, vašemu izbranemu imenu datoteke kot četrti znak. Pomeni dodanih znakov so naslednji.

"****L": , ali RAW

"****M":  ali 

"****S":  ali 

"****T": S2

"****C": CRAW

Samodejno dodan četrti znak omogoča prepoznavo velikosti slik brez odpiranja datotek po njihovem prenosu v računalnik. Z uporabo končnice datoteke lahko tudi ločujete med RAW, JPEG in HEIF slikami.

- Filmi, posneti z nastavitvijo User setting 2/Nastavitev uporabnika 2, so poimenovani s četrtnim znakom kot črtico spodaj.

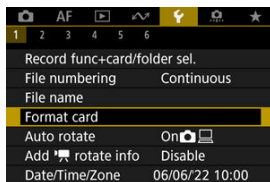
Formatiranje kartice

Če je kartica nova ali je bila prej formatirana (inicializirana) v drugem fotoaparatu ali v osebнем računalniku, jo formatirajte s tem fotoaparatom.

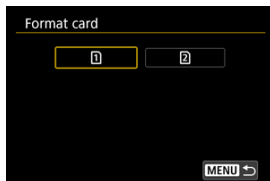
⚠ Opozorilo

- **Formatiranje kartice bo izbrisalo vse podatke in slike na kartici. Izbrisani bodo celo zaščiteni posnetki, zato se prej prepričajte, da na njej ni ničesar, kar potrebujete. Če je potrebno, pred formatiranjem prenesite slike in podatke na računalnik.**

1. Izberite [**⚙**: Format card/**⚙**: Formatiranje kartice].

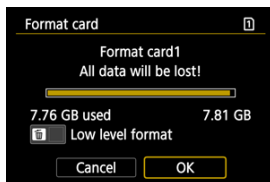


2. Izberite kartico.

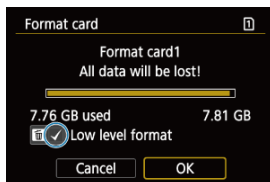


- Ikona [**1**] predstavlja kartico 1 oz. ikona [**2**] predstavlja kartico 2.
- Izberite kartico.

3. Formatirajte kartico.



- Izberite [OK].



- Za formatiranje na osnovnem nivoju s pritiskom na gumb <  > dodajte znak kljukice [✓] nastavitvi [Low level format/Formatiranje na osnovnem nivoju], nato izberite [OK].

Okoliščine, ko je zahtevano formatiranje kartice

- Kartica je nova.
- Kartica je bila formatirana v drugem fotoaparatu ali računalniku.
- Kartica je polna slik ali podatkov.
- Prikazana je napaka za kartico ().

Formatiranje na osnovnem nivoju

- Če je zapisovanje na kartico ali branje s kartice upočasnjeno ali če želite popolnoma izbrisati vse podatke s kartice, opravite formatiranje na osnovnem nivoju.
- Ker to formatiranje izbriše vse sektorje zapisovanja na kartici, traja nekoliko dlje kot običajno formatiranje.
- Med formatiranjem na osnovnem nivoju lahko prekličete formatiranje z izbiro [**Cancel/Preklic**]. Tudi v tem primeru bo normalno formatiranje izvedeno in kartico boste lahko uporabljali kot običajno.

Datotečni formati kartic

- Formatiranje v formatu FAT32 se uporablja za kartice SDHC oz. v formatu exFAT za kartice SDXC.
- Posamezni filmi, zapisani na kartice, formatirane v exFAT, so zapisani kot posamezna datoteka (brez deljenja v več datotek), čeprav presežejo velikost 4 GB, tako da tudi končna filmska datoteka preseže 4 GB.

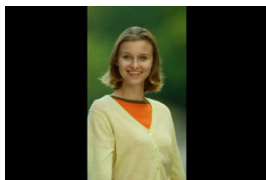
Opozorilo

- Kartic SDXC, formatiranih s tem fotoaparatom, morda ne bo mogoče uporabljati z drugimi fotoaparati. Prav tako upoštevajte, da kartice, formatirane s tehnologijo exFAT, morda ne bodo prepoznane s strani nekaterih računalniških operacijskih sistemov ali bralnikov kartic.
- Formatiranje ali brisanje podatkov na kartici ne izbriše popolnoma podatkov. Upoštevajte to, ko posojate pomnilniško kartico ali jo predate na uničenje. Če kartico posojate ali jo predate na uničenje, po potrebi zaščitite svoje osebne podatke, tako da kartico fizično uničite.

Opomba

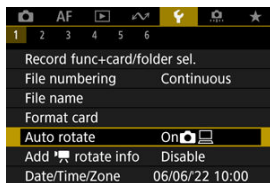
- Kapaciteta pomnilniške kartice, prikazana na zaslonu, je lahko tudi nižja od kapacitete, ki je označena na kartici.
- Ta naprava vključuje tehnologijo exFAT z licenco podjetja Microsoft.

Samodejno vrtenje

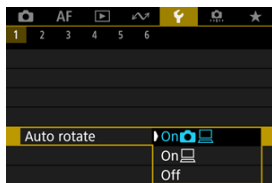


Spremenite lahko nastavev samodejnega vrtenja, ki pri prikazu izravna slike, zajete v navpični usmerjenosti.

1. Izberite [: Auto rotate/: Samodejno vrtenje].



2. Izberite možnost.



- **On**   / **Vklop**  
Samodejno zavrti slike med predvajanjem na fotoaparatu in na računalniku.
- **On**  / **Vklop** 
Samodejno zavrti slike med predvajanjem samo na računalniku.
- **Off/Izklop**
Slike se ne zavrtijo samodejno.



Opozorilo

- Slike, zajete s funkcijo samodejnega vrtenja nastavljeno na **[Off/Izklop]**, se ne bodo zavrtle med predvajanjem, četudi kasneje nastavite samodejno vrtenje na **[On/Vklop]**.



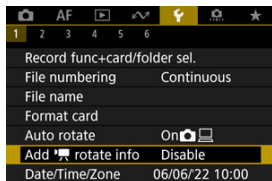
Opomba

- Če je slika zajeta s fotoaparatom, ki je usmerjen navzgor ali navzdol, samodejno vrtenje slike na pravilno usmerjenost za pregledovanje morda ne bo izvedeno pravilno.
- Če slike niso samodejno zavrtene na računalniku, uporabite EOS programsko opremo.

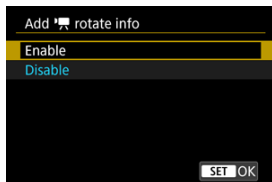
Dodajanje podatka o usmerjenosti filmov

Za filme, ki jih snemate s fotoaparatom, ki ga držite navpično, lahko nastavite samodejno dodajanje podatka o tem, katera stran je obrnjena navzgor, in tako omogočite predvajanje v isti usmerjenosti na pametnem telefonu ali drugih napravah.

1. Izberite [F: Add ' rotate info / F: Dodajanje ' podatka o vrtenju].



2. Izberite možnost.



- **Enable/Omogoči**

Predvajanje filmov na pametnem telefonu ali drugih napravah v isti usmerjenosti, v kateri so bili posneti.

- **Disable/Onemogoči**

Predvajanje filmov vodoravno na pametnih telefonih ali drugih napravah ne glede na usmerjenost med snemanjem.

Opozorilo

- Filmi so na fotoaparatu in prek izhoda HDMI za video predvajani vodoravno ne glede na to nastavitvev.

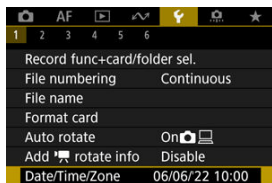
Datum/Čas/Časovni pas

Ko prvič vključite napajanje fotoaparata ali če ste ponastavili datum/čas/časovni pas, po spodnjih navodilih najprej nastavite časovni pas.

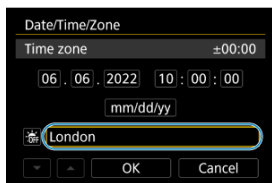
Z nastavitvijo najprej časovnega pasu lahko po potrebi enostavno prilagajate to nastavev v prihodnosti, datum in čas pa se bosta posodabljala, da bosta v skladu s časovnim pasom.

Ker bo zajetim slikam pripet podatek o datumu in času, morate datum in čas pravilno nastaviti.

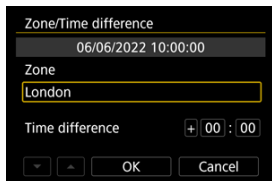
1. Izberite [: Date/Time/Zone/: Datum/Čas/Časovni pas].



2. Nastavite časovni pas.



- Z vrtenjem regulatorja < > izberite [Time zone/Časovni pas].



- Pritisnite gumb < >.

Time zone

06/06/2022 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Izberite časovni pas.
- Če vaš časovni pas ni naveden v seznamu, pritisnite na gumb < MENU >, nato nastavite razliko od UTC v [Time difference/Časovna razlika].

Zone/Time difference

06/06/2022 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- Izberite možnost [Time difference/Časovna razlika] (+/-ura/minuta), nato pritisnite gumb < SET >.
- Ko zaključite nastavitvev, pritisnite gumb < SET >.
- Po vnosu časovnega pasu ali časovne razlike izberite [OK].

3. Nastavite datum in čas.

Date/Time/Zone

(06/06/2022)

06 . 06 . 2022 10 : 00 : 00

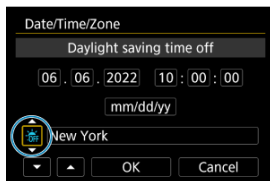
mm/dd/yy

New York

▼ ▲ OK Cancel

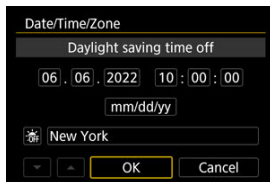
- Izberite postavko in pritisnite gumb < SET >.
- Ko zaključite nastavitvev, pritisnite gumb < SET >.

4. Nastavite poletni čas.



- Nastavite po potrebi.
- Izberite [☀️] ali [🌑], nato pritisnite gumb < (SET) >.
- Če je poletni čas nastavljen na [☀️], se čas, nastavljen v koraku 3, pomakne naprej za 1 uro. Če nastavite [🌑], bo poletni čas preklican in čas se bo pomaknil nazaj za 1 uro.

5. Izstopite iz nastavitve.



- Izberite [OK].

Opozorilo

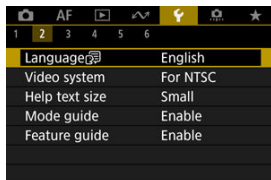
- Nastavitve datuma, časa in časovnega pasu se lahko ponastavijo, če je fotoaparat shranjen dalj časa brez baterije, ko se baterija izprazni ali če je fotoaparat daljše obdobje izpostavljen temperaturam pod lediščem. V tem primeru jih ponovno nastavite.
- Po spremembi nastavitve [Zone/Time difference/Časovni pas/Časovna razlika] preverite, ali sta datum/čas pravilno nastavljeni.



Opomba

- Čas samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je prikazan zaslon [🕒: **Date/Time/Zone/🕒: Datum/Čas/Časovni pas]**.

1. Izberite [🗨: Language 🗨] / [🗨: Jezik 🗨].



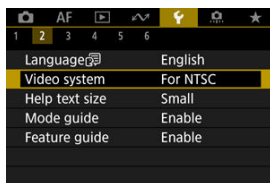
2. Nastavite želeni jezik.



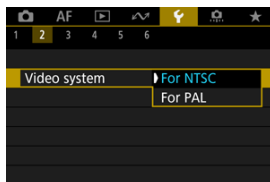
Sistem videa

Nastavite ustrezeni sistem videa glede na TV aparat, ki bo v uporabi za prikaz slik. Ta nastavitvev določa razpoložljive hitrosti sličic pri snemanju filma.

1. Izberite [🔧: Video system/🔧: Sistem videa].



2. Izberite možnost.



- **For NTSC/Za NTSC**

Za področja, kjer je v uporabi NTSC TV sistem (Severna Amerika, Japonska, Južna Koreja, Mehika itd.).

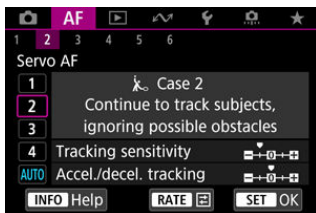
- **For PAL/Za PAL**

Za področja, kjer je v uporabi PAL TV sistem (Evropa, Rusija, Kitajska, Avstralija itd.).

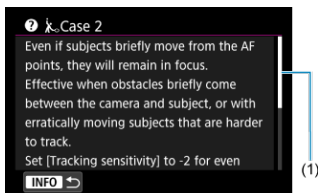
[Sprememba velikosti besedila za funkcijo Pomoč](#)

Če je prikazano [**INFO** Help/**INFO** Pomoč], lahko prikažete opis funkcije s pritiskom na gumb <INFO>. S ponovnim pritiskom na gumb izstopite iz prikaza pomoči. Za pomikanje po zaslonu, ko se na desni prikaže drsni trak (1), zavrtite regulator <◀▶>.

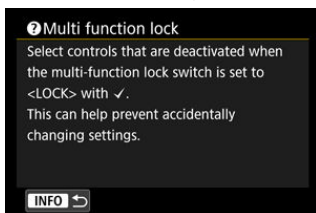
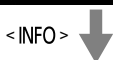
● Primer: Možnost [AF: Case 2/AF: Primer 2]



<INFO>

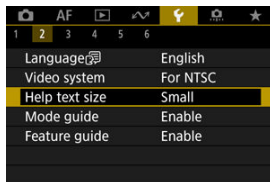


- Primer: Možnost [: Multi function lock/: Večfunkcijski zaklep]



Sprememba velikosti besedila za funkcijo Pomoč

1. Izberite [: Help text size/: Velikost besedila za funkcijo Pomoč].



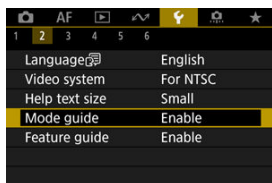
2. Izberite možnost.



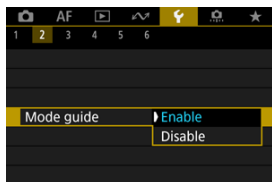
Vodič po načinih fotografiranja

Ko vključite posamezne načine fotografiranja, lahko nastavite prikaz kratkega opisa načina. Privzeta nastavev je **[Enable/Omogoči]**.

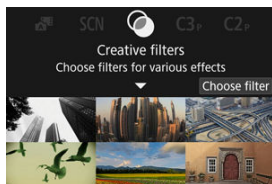
1. Izberite [: Mode guide/: Vodič za način].



2. Izberite **[Enable/Omogoči]**.

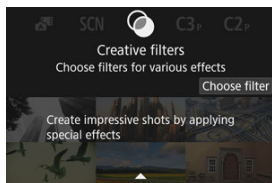


3. Zavrtite regulator načinov.



- Prikaže se opis izbranega načina fotografiranja.

4. Dotaknite se [▼].

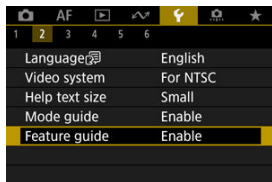


- Prikaže se nadaljevanje oz. ostanek opisa.
- Za izbris vodiča za način fotografiranja pritisnite gumb < (SET) >.
- V načinu < **SCN** >/< (C) > lahko prikazete zaslon za izbiro načina fotografiranja.

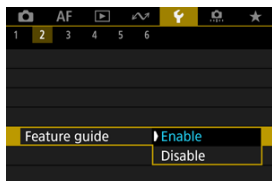
Vodič po funkcijah

Če uporabite hitri krmilnik, lahko prikažete kratek opis funkcij in nastavitvenih postavk.

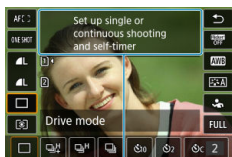
1. Izberite [: Feature guide/: Vodič po funkcijah].



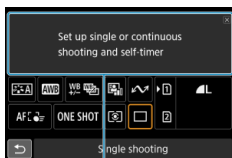
2. Izberite možnost.



Vzorčni zasloni



(1)



(1)

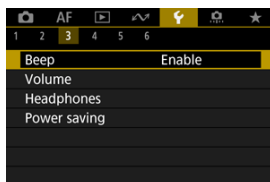
Vodič po funkcijah



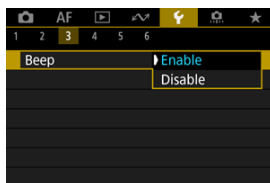
Opomba

- Za izbris opisa se opisa bodisi dotaknete ali nadaljujte z izvedbo postopka.

1. Izberite [: Beep/: Zvočni signal].



2. Izberite možnost.



● **Enable/Omogoči**

Fotoaparat zapiska po izostritvi in v odziv na upravljanje z dotikom.

● **Disable/Onemogoči**

Onemogoči zvočne signale za potrditev izostritve, fotografiranje s samosprožilcem, zaklop in postopke upravljanja z dotikom.

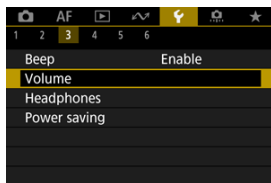
 Opomba

- Privzeto je glasnost zvočnih signalov za upravljanje z dotikom nastavljena na [0] ().

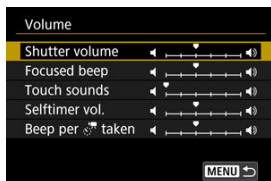
Glasnost

Glasnost zvokov fotoaparata lahko prilagajate.

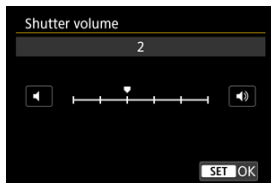
1. Izberite [🔊: Volume/🔊: Glasnost].



2. Izberite možnost.



3. Prilagodite glasnost.



- S pomočjo regulatorja <🔊> prilagodite glasnost, nato pritisnite gumb <SET>.

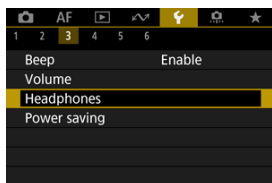
Slušalke

☒ [Glasnost](#)

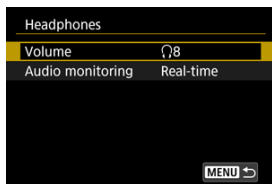
☒ [Nadzor zvoka](#)

Glasnost

1. Izberite [: Headphones/: Slušalke].



2. Izberite [Volume/Glasnost].



3. Prilagodite glasnost.



- S pomočjo regulatorja <  > prilagodite glasnost, nato pritisnite gumb <  >.

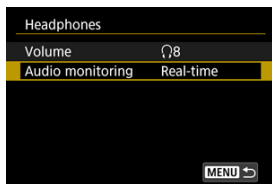


Opomba

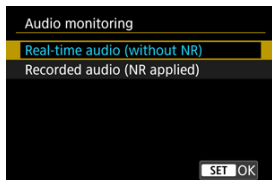
- Zvok iz vgrajenega mikrofona ali zunanjega mikrofona lahko preverjate v slušalkah, če je funkcija [: **Sound recording**/: **Snemanje zvoka**] nastavljena na katero koli drugo možnost razen [**Disable/Onemogoči**] in če je možnost [**High Frame Rate/Visoka hitrost sličit**] nastavljena na [**Disable/Onemogoči**].

Med snemanjem filma lahko izberete zvok, ki bo oddajen prek izhoda na slušalkah. Za zmanjšanje šuma pri snemanju zvoka nastavite funkcijo **[Audio noise reduc./Odpravljanje šuma zvoka]** (🔊).

1. Izberite **[Audio monitoring/Nadzor zvoka]**.



2. Izberite možnost.



- **Real-time audio (without NR)/Zvok v realnem času (brez odpravljanja šuma)**
Izhod zvoka brez odpravljanja šuma
- **Recorded audio (NR applied)/Posnet zvok (z uporabo odpravljanja šuma)**
Izhod zvoka z odpravljanjem šuma

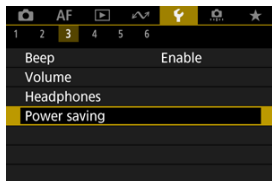
⚠ Opozorilo

- Z izbiro **[Recorded audio (NR applied)/Posnet zvok (z uporabo odpravljanja šuma)]** je zvok nekoliko nesinhroniziran s sliko videa. Zvok v posnetih filmih ni zakasjen.

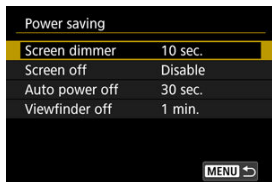
Varčevanje z energijo

Nastavite lahko čas, ko zaslon potemni in se zatem izključi, ko se izključi fotoaparat in ko se izključi iskalo, če fotoaparata ne upravljate (potemnitev zaslona, izklop zaslona, samodejni izklop napajanja in izklop iskala).

1. Izberite [P: Power saving/V: Varčevanje z energijo].



2. Izberite možnost.





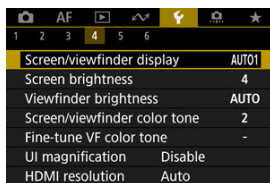
Opomba

- Možnosti **[Screen dimmer/Potemnitev zaslona]** in **[Screen off/Izklop zaslona]** veljata, če je prikazan zaslon za fotografiranje. Ti nastavitvi ne delujeta med prikazom menija ali predvajanjem slike.
- Fotoaparat se izključi med prikazom menija ali predvajanjem slike po poteku časa, nastavljenega v **[Screen dimmer/Potemnitev zaslona]**, **[Screen off/Izklop zaslona]** in **[Auto power off/Samodejni izklop napajanja]**.
- Za zaščito zaslona fotoaparat izključi zaslon po 30 minutah po potemnitvi (čeprav fotoaparat sam ostane vključen), četudi sta funkciji **[Screen off/Izklop zaslona]** in **[Auto power off/Samodejni izklop napajanja]** nastavljeni na **[Disable/Onemogoči]**.
- Nastavitev **[Viewfinder off/Izklop iskala]** prav tako velja, ko je zaslon še vedno vključen. Ko poteče ta čas, se tipalo iskala izključi.
- Sama možnost **[Viewfinder off/Izklop iskala]** velja, ko je prikazan zaslon iskala. Ko ta čas poteče, je tipalo iskala deaktivirano in iskalo se izključi.
- Slike so na zaslonu prikazane z nižjo hitrostjo sličic, ko zaslon potemni med pripravljenostjo na zajemanje fotografij.

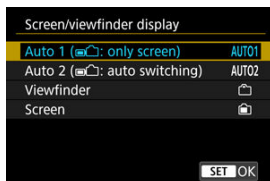
Prikaz na zaslonu in v iskalo

Izberete lahko, ali boste za prikazovanje uporabljali zaslon ali iskalo ter tako preprečili naključni vklop tipala iskala, ko je zaslon odprt.

1. Izberite [: Screen/viewfinder display]/: Prikaz na zaslonu/v iskalu].



2. Izberite možnost.



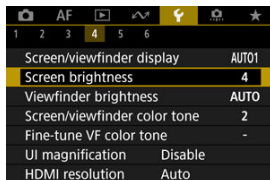
- **AUTO1: Auto 1** (): only screen)/**SAMODEJNO1: Samodejno 1** (): **samo zaslon**
Za prikaz je vedno v uporabi zaslon, če je odprt.
Zaslon uporabljajte za prikaz, ko je zaprt in obrnjen proti vam oz. preklopite na iskalo, ko gledate skozi iskalo.
- **AUTO2: Auto 2** (): auto switching)/**SAMODEJNO2: Samodejno 2** (): **samodejni preklp**
Za prikaz uporabljajte zaslon, ko je zaprt in obrnjen proti vam ter preklopite na prikaz v iskalo, ko gledate skozi iskalo.
- : **Viewfinder**/: **Iskalo**
Za prikaz vedno uporabljate iskalo.
- : **Screen**/: **Zaslon**
Za prikaz je vedno v uporabi zaslon, če je odprt.



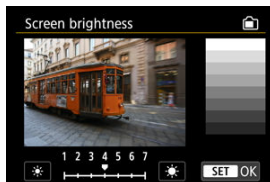
Opomba

- Med prikazom v iskalu in na zaslonu lahko preklopite tudi s pritiskom na gumb, ki ste ga prilagodili z dodelitvijo možnosti preklopa. S to nastavitvijo nastavljeno na **[AUTO1/SAMODEJNO1]** ali **[AUTO2/SAMODEJNO2]** se fotoaparat ustrezno odziva na tipalo iskala.
- Če je nastavljeno **[AUTO1/SAMODEJNO1]**, se fotoaparat ne odziva na tipalo iskala, ko je zaslon odprt.

1. Izberite [: Screen brightness/: Svetlost zaslona].



2. Opravite prilagoditev.

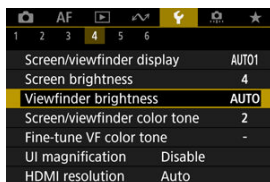


- Med opazovanjem sive lestvice z vrtenjem regulatorja <  > prilagodite svetlost, nato pritisnite gumb <  >. Preverite učinek na zaslonu.

Opomba

- Pri preverjanju osvetlitve slike priporočamo uporabo histograma ().

1. Izberite [: Viewfinder brightness/: Svetlost iskala].



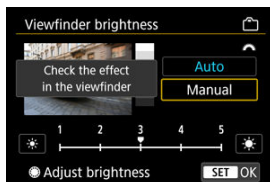
2. Z vrtenjem regulatorja < > izberite bodisi [Auto/Samodejno] ali [Manual/Ročno].

Auto/Samodejno



- Pritisnite gumb < >. Preverite učinek v iskalu med fotografiranjem.

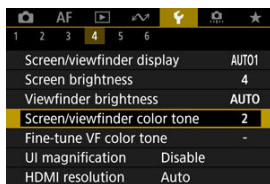
Manual/Ročno



- S pomočjo regulatorja < > prilagodite svetlost iskala, nato pritisnite gumb < >. Preverite učinek v iskalu.

Barvni ton zaslona in iskala

1. Izberite [F: Screen/viewfinder color tone/F: Barvni ton zaslona/iskala].



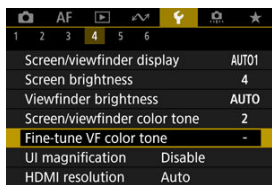
2. Opravite prilagoditev.



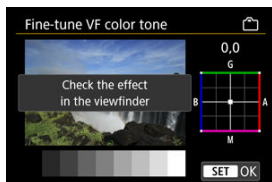
- Z vrtenjem regulatorja < (SET) > izberite postavko, nato pritisnite gumb < (SET) >.

Natančna nastavitve barvnega tona iskala

1. Izberite [: Fine-tune VF color tone/: Natančna nastavitve barvnega tona iskala].



2. Opravite prilagoditev.

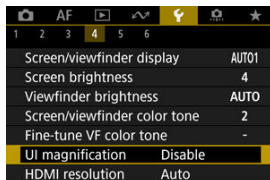


- Med opazovanjem sive lestvice zavrtite regulator <  > za prilagoditev, nato pritisnite gumb <  >. Preverite učinek v iskalu.

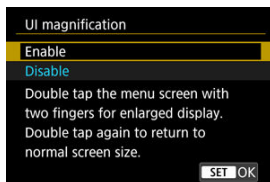
Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika

Zaslone z meniji lahko povečate z dvojnimi dotikom z dvema prstoma. S ponovnim dvojnimi dotikom vrnete zaslon na prvotno velikost.

1. Izberite [: UI magnification/: Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika].



2. Izberite [Enable/Omogoči].



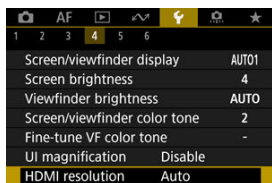
Opozorilo

- Za konfiguracijo funkcij menija na povečanem zaslonu uporabljajte krmilnike na fotoaparatu. Upravljanje z zaslonom na dotik ni podprto.

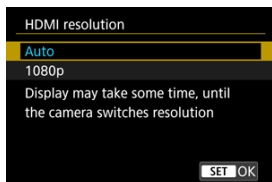
Ločljivost HDMI

Nastavite izhodno ločljivost slike, ki je v uporabi, ko je fotoaparat priključen na TV aparat ali na zunanjo snemalno napravo prek kabla HDMI.

1. Izberite [F: HDMI resolution/F: Ločljivost HDMI].



2. Izberite možnost.



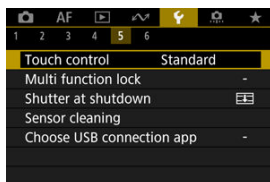
- **Auto/Samodejno**

Slike so samodejno prikazane z optimalno ločljivostjo v skladu s priključenim TV aparatom.

- **1080p**

Izhod z ločljivostjo 1080p. Izberite, če želite preprečiti težave s prikazom ali zakasnitvijo, ko fotoaparat zamenja ločljivost.

1. Izberite [**T**: Touch control/**T**: Upravljanje na dotik].



2. Izberite možnost.



- Z izbiro [**Sensitive/Občutljivo**] je zaslon na dotik občutljivejši in bolj odziven kot z nastavitvijo [**Standard/Standardno**].
- Za preklic upravljanja z dotikom izberite [**Disable/Onemogoči**].

Opozorilo

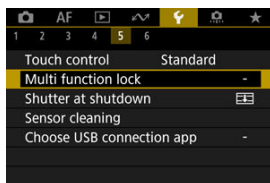
Opozorila za upravljanje z dotikanjem zaslona

- Za dotik ne uporabljajte ostrih predmetov, na primer nohtov ali konice svinčnika.
- Za upravljanje z dotikom ne uporabljajte mokrih prstov. Če so zaslon ali vaši prsti vlažni, se zaslon na dotik morda ne bo odzival oz. pojavijo se lahko motnje v upravljanju. V takem primeru izključite napajanje in obrišite vlago s krpo.
- Če na zaslon namestite zaščitno folijo ali nalepko, lahko to zmanjša občutljivost in upočasni odziv upravljanja na dotik.
- Fotoaparat se morda ne bo odzival dobro, če pri nastavitvi [**Sensitive/Občutljivo**] izvajate postopke upravljanja z dotikom hitro.

Večfunkcijski zaklep

Določite krmilnike fotoaparata, ki bodo zaklenjeni z omogočeno funkcijo zaklepa več funkcij. Tako lahko preprečite nenačrtovano spremembo nastavitvev.

1. Izberite [**☛**: Multi function lock/**☛**: Večfunkcijski zaklep].



2. Izberite krmilnike fotoaparata za zaklep.



- S pritiskom na gumb **<SET>** dodajte znak kljukice [**✓**].
- Izberite [**OK**].
- Z nastavitvijo stikala za vklop/večfunkcijski zaklep v položaj **<LOCK>** zaklenete izbrane krmilnike fotoaparata [**✓**].



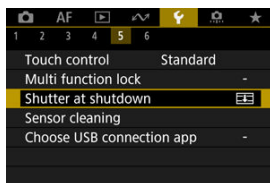
Opomba

- Zvezdica "*" desno od [**☛**: Multi function lock/**☛**: Večfunkcijski zaklep] pomeni, da je privzeta nastavitvev bila spremenjena.

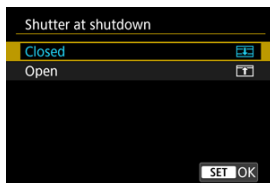
Zaklop ob izklopu fotoaparata

Določite lahko, ali naj ostane zaklop odprt oz. ali naj se zapre, ko vklopno stikalo fotoaparata premaknete na < OFF >.

1. Izberite [🔒: Shutter at shutdown/🔒: Zaklop ob ugasnitvi].



2. Izberite možnost.



- [🔒]: Closed/[🔒]: Zaprt

Zaklop se zapre. Običajna nastavev je zaprto za preprečevanje vdora prahu na tipalo, ko menjavate objektiv.

- [🔒]: Open/[🔒]: Odprt

Zaklop ostane odprt. Tako je fotoaparat tišji, ko premaknete vklopno stikalo na < ON > ali < OFF >. Koristno, če je med fotografiranjem zahtevana tišina.

Opomba

- Ne glede na nastavev ostane zaklop tako, kot je, ko se vključi funkcija samodejnega izklopa napajanja.

Čiščenje tipala

 [Čiščenje zdaj](#)

 [Samodejno čiščenje](#)

 [Ročno čiščenje](#)

Funkcija čiščenja tipala očisti sprednjo stran slikovnega tipala.

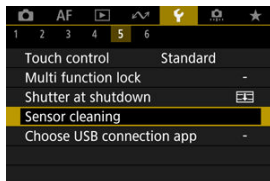


Opomba

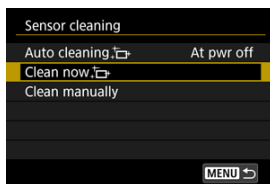
- Za najboljši rezultat opravite čiščenje tipala, tako da je fotoaparat v pokončnem položaju in stoji na ravni trdni podlagi.

Čiščenje zdaj

1. Izberite [: Sensor cleaning/: Čiščenje tipala].



2. Izberite [Clean now. / Čiščenje zdaj.].



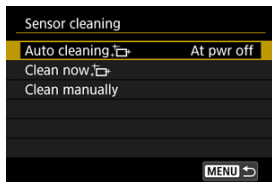
- Izberite [OK] na potrditvenem zaslonu.



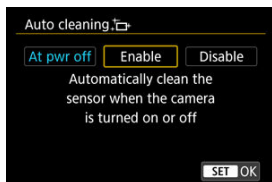
Opomba

- Četudi ponovite čiščenje tipala, rezultat ne bo opazno izboljšan. Upoštevajte, da možnosti [Clean now.  / Čiščenje zdaj. ] morda ne boste mogli izbrati takoj po čiščenju.

1. Izberite [Auto cleaning. /Samodejno čiščenje. ].



2. Izberite možnost.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite možnost, nato pritisnite gumb <  >.



Opomba

- Če je izbrana nastavev [At pwr off/Ob izklopu napajanja] ali [Enable/Omogoči], je tipalo očiščeno, ko se zaslon izključi, tudi v primeru, ko se izključi samodejno.

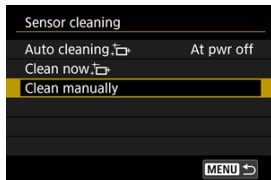
Ročno čiščenje

Prah, ki ga ni možno odstraniti s pomočjo samodejnega čiščenja, lahko odstranite ročno s pomočjo izpihovalnika, ki ga lahko kupite v trgovini, ali s podobnim orodjem.

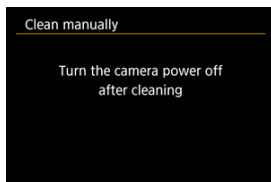
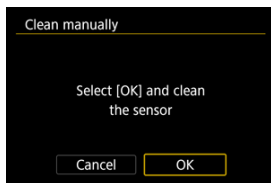
Vedno uporabite popolnoma napolnjeno baterijo.

Slikovno tipalo je izjemno občutljivo. Če je tipalo potrebno čistiti neposredno, priporočamo, da to opravi pooblaščen Canonov servis.

1. Izberite [Clean manually/Ročno čiščenje].



2. Izberite [OK].



3. Odstranite objektiv in očistite tipalo.

4. Zaključite čiščenje.

- Nastavite vklopno stikalo na <OFF>.



Opomba

- Priporočena je uporaba pribora za napajanje prek omrežja (v prodaji posebej).



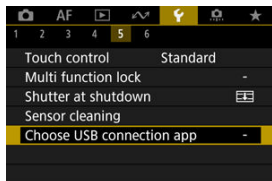
Opozorilo

- **Med čiščenjem tipala nikoli ne naredite naslednjega. Če je napajanje prekinjeno, se zaklop zapre. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala in zavesic zaklopa.**
 - Nastavite vklopno stikalo na <OFF>.
 - Odstranite ali vstavite baterijo.
- Površina slikovnega tipala je izjemno občutljiva. Pri čiščenju tipala bodite previdni.
- Uporabite navadni izpihovalnik brez priključene ščetke. Ščetka lahko opraska tipalo.
- Ne potisnite konice izpihovalnika v fotoaparat mimo montažnega podnožja objektiva. Če izključite napajanje, se zaklop zapre in zavesice zaklopa se lahko poškodujejo.
- Nikoli za čiščenje tipala ne uporabljajte stisnjenega zraka ali plina. Sila izpihovanja lahko poškoduje tipalo oz. plin lahko zmrzne na tipalu in ga opraska.
- Če se baterija izprazni med čiščenjem tipala, se oglasi opozorilni zvočni signal. Prenehajte s postopkom čiščenja tipala.
- Če madeža ne morete odstraniti s pomočjo izpihovalnika, priporočamo, da tipalo očisti Canonov servis.

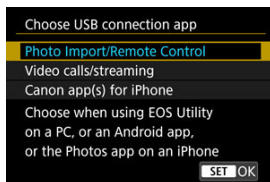
Izbira aplikacije za povezave USB

S povezavo fotoaparata s pametnim telefonom ali računalnikom z vmesniškim kablom lahko prenašate slike ali uvažate slike v pametni telefon ali računalnik.

1. Izberite [: Choose USB connection app/: Izbira aplikacije za povezavo USB].



2. Izberite možnost.



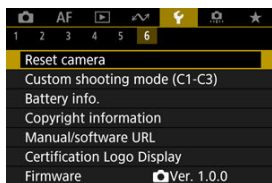
- **Photo Import/Remote Control/Uvoz slike/Daljinsko upravljanje**
Izberite, če boste uporabljali orodje EOS Utility po povezavi z računalnikom ali če boste uporabljali namenske aplikacije Android ali aplikacijo Photos različice iOS.
- **Video calls/streaming/Video klici/pretakanje**
Izberite, če nameravate po povezavi z računalnikom uporabljati aplikacije, združljive z UVC/UAC.
Po izbiri možnosti **[Video calls/streaming/Video klici/pretakanje]** uporabite kabel vmesnika za povezavo z računalnikom, nato zaženite aplikacijo.
Ločljivost in hitrost sličic izhoda slike je 2K (1920×1080) pri 30 fps.
- **Canon app(s) for iPhone/Canon aplikacije za iPhone**
Izberite, če boste uporabljali namensko aplikacijo iOS.
Za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom je zahtevan ustrezen kabel. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani.

Opozorilo

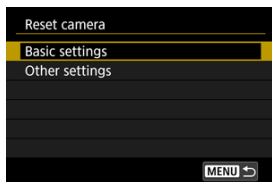
- Če fotoaparat uporabljate z možnostjo **[Video calls/streaming/Video klici/pretakanje]**, napajanje fotoaparata ne poteka. Če uporabljate fotoaparat daljša časovna obdobja, priporočamo napajanje prek omrežja.

Nastavitve fotoaparata za funkcije fotografiranja in funkcije menija lahko vrnete na privzete nastavitve.

1. Izberite [: Reset camera/: Ponastavitev fotoaparata].



2. Izberite možnost.



- **Basic settings/Osnovne nastavitve**
Obnovi privzete nastavitve za funkcije fotografiranja in snemanja ter nastavitve menija.
- **Other settings/Druge nastavitve**
Ponastavi posamezne izbrane nastavitve.

3. Izbrišite nastavitve.

- Izberite [**OK**] na potrditvenem zaslonu.



Opomba

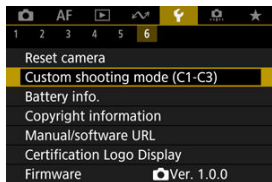
- Uporabniški načini zajemanja fotografij so ponastavljeni, če izberete [**Custom shooting mode (C1-C3)/Uporabniški način fotografiranja (C1-C3)**] v [**Other settings/Druge nastavitve**] v načinu zajemanja fotografij oz. uporabniški načini za snemanje filmov so ponastavljeni, če to možnost izberete v načinu snemanja filma.

[☑ Samodejna posodobitev registriranih nastavitev](#)

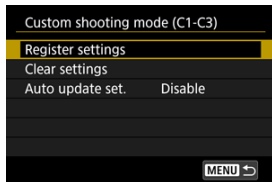
[☑ Preklic registriranih uporabniških načinov fotografiranja](#)

Trenutne nastavitve fotoaparata, kot so funkcije fotografiranja, funkcije menija in nastavitve uporabniških funkcij v sklopu uporabniških načinov fotografiranja lahko registrirate kot uporabniške načine fotografiranja pod načine od < **C1** > do < **C3** >. Registrirate lahko različne funkcije za uporabo pri fotografiranju ali snemanju filmov.

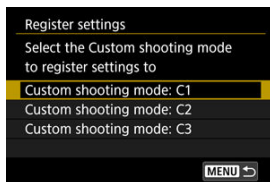
1. Izberite [**C**: Custom shooting mode (C1-C3)]/[**C**: Uporabniški način fotografiranja (C1-C3)].



2. Izberite [Register settings/Registracija nastavitev].



3. Registrirajte želene nastavitve.



- Izberite uporabniški način fotografiranja, ki ga želite registrirati, nato izberite **[OK]** na zaslonu **[Register settings/Registracija nastavitvev]**.
- Trenutne nastavitve fotoaparata so registrirane pod uporabniški način fotografiranja C*.
- V načinu fotografiranja je v uporabniškem načinu registrirani način fotografiranja označen z ikono (kot v **[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- Pri snemanju filma se ikone za uporabniške načine spremenijo v **[P_u]**, **[P_u]** in **[P_u]**.

Opozorilo

- Glede na postavke menija nastavitvenih možnosti, spremenjenih v drugih načinih fotografiranja, morda ne bo mogoče prenesti v nastavitve uporabniškega načina fotografiranja.

Samodejna posodobitev registriranih nastavitvev

Če spremenite nastavitve med fotografiranjem v uporabniškem načinu fotografiranja, lahko način samodejno posodobite z novo nastavitvijo (Samodejna posodobitev). Da omogočite to samodejno posodobitev, v koraku 2 nastavitve **[Auto update set./Samodejna posodobitev nastavitvev]** na **[Enable/Omogoči]**.

Preklic registriranih uporabniških načinov fotografiranja

Če v koraku 2 izberete **[Clear settings/Izbris nastavitve]**, se nastavitve ustreznega načina vrnejo na privzete nastavitve, kot so bile pred registracijo.



Opomba

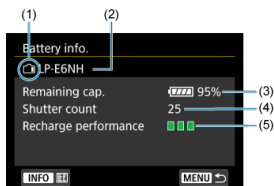
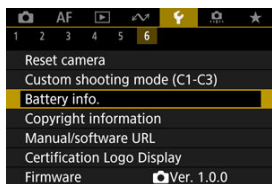
- V uporabniških načinih fotografiranja lahko tudi spreminjate nastavitve fotografiranja in menija.

Podatki o bateriji

- ☒ [Registracija baterij v fotoaparati](#)
- ☒ [Označevanje baterij s serijskimi številkami](#)
- ☒ [Preverjanje preostale napolnjenosti registrirane baterije, ki ni v uporabi](#)
- ☒ [Brisanje podatkov o registrirani bateriji](#)

Stanje baterije, ki jo uporabljate, lahko preverite. Z registracijo več baterij v fotoaparati lahko preverite njihovo približno preostalo napolnjenost in zgodovino uporabe.

1. Izberite [🔧: Battery info./🔧: Podatki o bateriji].



- (1) Stanje baterije
- (2) Model baterije ali omrežne električne vtičnice v uporabi.
- (3) Indikator napolnjenosti baterije (🔋) z ravniyo preostale napolnjenosti baterije v korakih po 1 %.
- (4) Število zajetih posnetkov s trenutno baterijo. Število je ponastavljeno po končanem polnjenju baterije.
- (5) Stanje učinkovitosti polnjenja baterije, v treh nivojih.
- ■ ■ (Zelena): Učinkovitost polnjenja baterije je primerna.
 - ■ □ (Zelena): Učinkovitost polnjenja baterije je nekoliko nižja.
 - □ □ (Rdeča): Priporočen je nakup nove baterije.

⚠ Opozorilo

- Priporočena je uporaba originalne Canonove baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N. Če uporabljate baterije, ki niso originalno Canonove, polna učinkovitost fotoaparata morda ne bo dosežena ali pa se bo pojavila napaka.



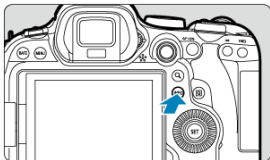
Opomba

- Števec zaklopa predstavlja število zajetih fotografij (snemanje filma ni všteto).
- Podatki o bateriji so prikazani tudi, če uporabljate izbirno baterijsko držalo BG-R10.
- Če je prikazano sporočilo o napaki pri komuniciranju z baterijo, upoštevajte navodila v sporočilu.

Registracija baterij v fotoaparat

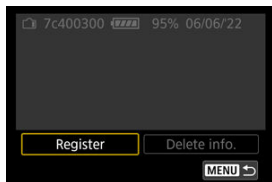
V fotoaparatu lahko registrirate do šest baterij LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6. Pri registraciji več baterij upoštevajte spodnja navodila za registracijo posamezne baterije.

1. Pritisnite gumb <INFO>.

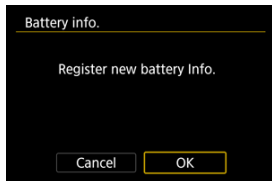


- Na prikazanem zaslonu s podatki o bateriji pritisnite gumb <INFO>.
- Če baterija ni registrirana, bo prikaz sive barve.

2. Izberite [Register/Registracija].



3. Izberite [OK].

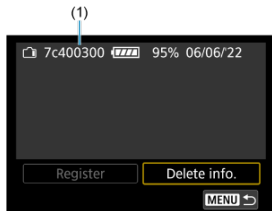


- Baterija je zdaj prikazana v beli barvi.

Označevanje baterij s serijskimi številkami

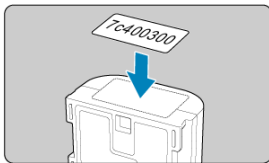
Zelo praktično je, da označite vse registrirane baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 z njihovimi serijskimi številkami z nalepkami, ki so na voljo v trgovinah.

1. Na nalepko velikosti pribl. 25×15 mm napišite serijsko številko (1).



2. Namestite nalepko.

- Nastavite vklopno stikalo na <OFF>.
- Vzemite baterijo iz fotoaparata.
- Nalepite nalepko, kot kaže slika (na stran brez električnih kontaktov).





Opozorilo

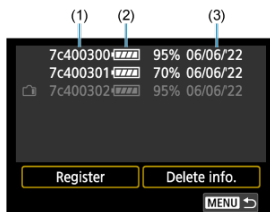
- Nalepke ne lepите na noben drug del baterije razen na mesto, ki je prikazano na sliki v koraku 2. Drugače lahko nepravilno pritrjena nalepka onemogoči vstavljanje baterije ali celo vklop fotoaparata.
- Če uporabljate baterijsko držalo BG-R10 (v prodaji posebej), se lahko nalepka odlepi, če pogosto vstavljate in odstranjujete baterijo v baterijsko držalo. Če se odlepi, pritrdite novo nalepko.

Preverjanje preostale napolnjenosti registrirane baterije, ki ni v uporabi

Preverite lahko preostalo zmogljivost baterij, ki jih trenutno ne uporabljate, ter zadnji datum njihove uporabe.

1. Poiščite ujemajočo se serijsko številko.

- Na zaslonu s prikazano zgodovino baterije poiščite serijsko številko baterije (1), ki se ujema s serijsko številko na nalepki na bateriji.
- Preverite lahko približno preostalo zmogljivost baterije (2) in datum, ko je bila zadnjič v uporabi (3).



1. Izberite [Delete info./Izbris podatkov].
 - V [Registracija baterij v fotoaparat](#) izberite [Delete info./Izbris podatkov] v koraku 2.

2. Izberite podatek o bateriji, ki ga želite izbrisati, nato pritisnite gumb .

 - Prikaže se [✓].

3. Pritisnite gumb .

 - Izberite [OK] na potrditvenem zaslonu.

[Preverjanje podatkov o avtorskih pravicah](#)

[Brisanje podatkov o avtorskih pravicah](#)

Če nastavite podatke o avtorskih pravicah, bodo ti pripeti sliki v obliki Exif podatkov.

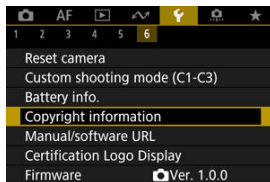
Opozorilo

- Če je vnos za "Author/Avtor" ali "Copyright/Avtorske pravice" dolg, morda podatek ne bo v celoti prikazan, ko izberete **[Display copyright info./Prikaz podatkov o avtorskih pravicah]**.

Opomba

- Podatke o avtorskih pravicah lahko nastavite in preverjate tudi z EOS Utility (EOS programska oprema,).

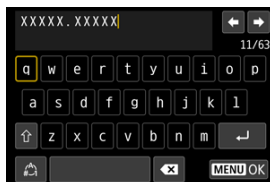
1. Izberite : Copyright information/: Podatki o avtorskih pravicah].



2. Izberite možnost.



3. Vpišite besedilo.

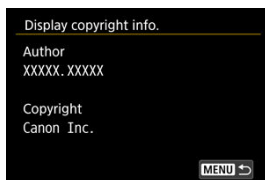


- S pomočjo regulatorja < > ali < > izberite znak, nato pritisnite gumb < > za vnos.
- Z izbiro [] lahko spremenite način vpisovanja.
- Za izbris posameznih znakov izberite [] ali pritisnite gumb < >.

4. Izstopite iz nastavitve.

- Pritisnite gumb < MENU >, nato pritisnite [OK].

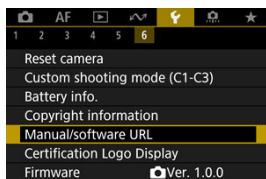
Preverjanje podatkov o avtorskih pravicah



Če v koraku 2 izberete [Display copyright info./Prikaz podatkov o avtorskih pravicah], lahko preverite vpisane podatke za [Author/Avtor] in [Copyright/Avtorske pravice].

Brisanje podatkov o avtorskih pravicah

Če v koraku 2 izberete **[Delete copyright information/Izbris podatkov o avtorskih pravicah]**, lahko izbrišete podatke za **[Author/Avtor]** in **[Copyright/Avtorske pravice]**.



- **URL za navodila za uporabo/programsko opremo**

Za prenos navodil za uporabo izberite [📷: **Manual/software URL**/📷: **URL za navodila/programsko opremo**] in s pametnim telefonom skenirajte prikazano kodo QR. Za dostop do spletne strani na prikazani povezavi URL lahko uporabite tudi računalnik in prenesete programsko opremo.

- **Prikaz logotipa certifikata** ☆

Izberite [📷: **Certification Logo Display**/📷: **Prikaz logotipa certifikata**] za prikaz nekaterih logotipov certifikatov fotoaparata. Druge logotipe certifikatov lahko poiščete na ohišju fotoaparata in na embalaži fotoaparata.

- **Sistemska programska oprema**

Izberite [📷: **Firmware**/📷: **Sistemska programska oprema**] za posodobitev sistemske programske opreme fotoaparata, objektiva ali drugega združljivega pribora, ki ga uporabljate.

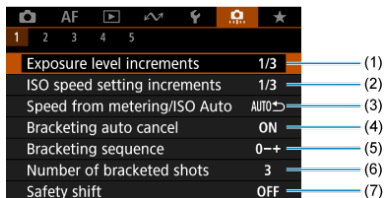
Uporabniške funkcije/Moj meni

Nastavitve funkcij fotoaparata lahko natančno uravnavate in spreminjate funkcionalnost gumbov in regulatorjev v skladu z vašim priljubljenim načinom fotografiranja. Postavke menijev in uporabniške funkcije, ki jih pogosto uporabljate, lahko vključite v polja Mojega menija.

- [Meniji na polju: Uporabniške funkcije](#)
- [Nastavitve uporabniških funkcij](#)
- [Meniji na polju: My Menu/Moj meni](#)
- [Registracija menija My Menu/Moj meni](#)

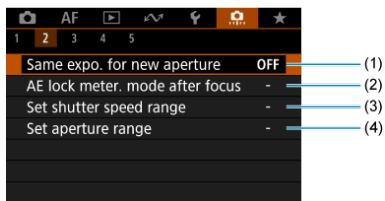
Meniji na polju: Uporabniške funkcije

● Uporabniške funkcije 1



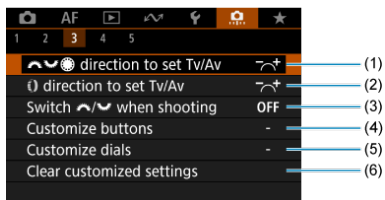
- (1) [Exposure level increments/Koraki ravni osvetlitve](#)
- (2) [ISO speed setting increments/Koraki nastavitve ISO občutljivosti](#)
- (3) [Speed from metering/ISO Auto/Občutljivost pri osvetlitvi/ISO Samodejno](#)
- (4) [Bracketing auto cancel/Samodejni preklic zaporedja](#)
- (5) [Bracketing sequence/Sekvenca zaporedja](#)
- (6) [Number of bracketed shots/Število zaporednih posnetkov](#)
- (7) [Safety shift/Varen preklap](#)

● Uporabniške funkcije 2



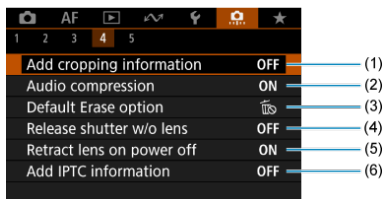
- (1) [Same expo. for new aperture/Ista osvetlitev za novo zaslonko](#)
- (2) [AE lock meter. mode after focus/Zaklep AE osvetlitve po izostritvi](#)
- (3) [Set shutter speed range/Nastavitev razpona hitrosti zaklopa](#)
- (4) [Set aperture range/Nastavitev razpona zaslonke](#)

● Uporabniške funkcije 3



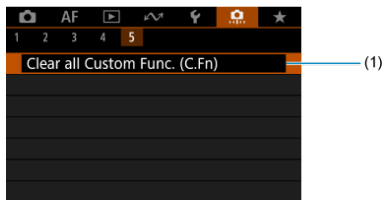
- (1) [☀️🌙📷 direction to set Tv/Av/☀️🌙📷 smer za nastavitve Tv/Av](#)
- (2) [📷 direction to set Tv/Av/📷 smer za nastavitve Tv/Av](#)
- (3) [Switch ☀️🌙 when shooting/Preklop ☀️🌙 med fotografiranjem](#)
- (4) [Customize buttons/Prilagajanje gumbov](#)
- (5) [Customize dials/Prilagajanje regulatorjev](#)
- (6) [Clear customized settings/Izbris prilagojenih nastavitev](#)

● Uporabniške funkcije 4



- (1) [Add cropping information/Dodatek podatkov za izrez](#)
- (2) [Audio compression/Stiskanje zvoka](#)
- (3) [Default Erase option/Možnost privzetega brisanja](#)
- (4) [Release shutter w/o lens/Sprostitev zaklopa brez objektiv](#)
- (5) [Retract lens on power off/Umik objektiv ob izklopu napajanja](#)
- (6) [Add IPTC information/Dodajanje IPTC podatkov](#)

● Uporabniške funkcije 5



(1) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\)/Izbris vseh uporabniških funkcij \(C.Fn\)](#)

Z izbiro []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Izbris vseh uporabniških funkcij (C.Fn)** izbrisete vse nastavitve uporabniške funkcije.

Nastavitve uporabniških funkcij

 [C.Fn1](#)

 [C.Fn2](#)

 [C.Fn3](#)

 [C.Fn4](#)

 [C.Fn5](#)

Funkcije fotoaparata lahko prilagajate na polju [], tako da ustrezajo vašim priljubljenim načinom fotografiranja. Vse nastavitve, ki se razlikujejo od privzetih, bodo prikazane v modri barvi.

Exposure level increments/Koraki ravni osvetlitve

Nastavitev korakov po 1/2-stopnje za hitrost zaklopa, vrednost zaslonke, popravek osvetlitve, raven AEB, popravek osvetlitve z bliskavico itd.

- 1/3: 1/3-stop/1/3: 1/3 stopnje
- 1/2: 1/2-stop/1/2: 1/2 stopnje



Opomba

- Prikaz pri nastavitvi na [1/2-stop/1/2 stopnje] je naslednji.



ISO speed setting increments/Koraki nastavitve občutljivosti ISO

Korake ročne nastavitve občutljivosti ISO lahko spremenite v celo stopnjo.

- 1/3: 1/3-stop/1/3: 1/3 stopnje
- 1/1: 1-stop/1/1: 1 stopnja



Opomba

- Če tudi je nastavljeno [1-stop/1 stopnja], bo občutljivost ISO samodejno nastavljena v korakih po 1/3 stopnje, če je izbrano ISO Auto/ISO Samodejno.

Speed from metering/ISO Auto/Občutljivost po osvetlitvi/ISO Samodejno

Stanje občutljivosti ISO lahko nastavite po koncu merjenja osvetlitve v primerih, ko je za potrebe delovanja funkcije ISO Auto/ISO Samodejno v načinih <P>/<Tv>/<Av>/<M>/ fotoaparati prilagodil občutljivost ISO med merjenjem osvetlitve ali med prikazom časovnika za osvetlitev.

- **AUTO** : Restore Auto after metering/AUTO : Obnovi Samodejno po osvetlitvi
- **AUTO** : Retain speed after metering/AUTO : Ohrani občutljivost po osvetlitvi

Bracketing auto cancel/Samodejni preklic zaporedja

Izberete lahko preklic zaporedja AEB in zaporedja izravnave beline, ko vklopno stikalo nastavite na <OFF>.

- **ON/VKLOP**: Enable/Omogoči
- **OFF/IZKLOP**: Disable/Onemogoči

Bracketing sequence/Sekvenca zaporedja

Sekvenco AEB pri fotografiranju in sekvenco zaporedja izravnave beline lahko spremenite.

- **0-+:** 0, -, +
- **-0+:** -, 0, +
- **+0-:** +, 0, -

AEB	White Balance Bracketing/Zaporedje izravnave beline	
	B/A Direction/Smer B/A	M/G Direction/Smer M/G
0: Standard exposure/ 0: Standardna osvetlitev	0: Standard white balance/ 0: Standardna izravnava beline	0: Standard white balance/ 0: Standardna izravnava beline
-: Underexposure/ -: Podosvetlitev	-: Blue bias/ -: Izravnava modre	-: Magenta bias/ -: Izravnava škrlatne
+: Overexposure/ +: Preosvetlitev	+: Amber bias/ +: Izravnava oranžne	+: Green bias/ +: Izravnava zelene

Number of bracketed shots/Število zaporednih posnetkov

Število posnetkov, zajetih z AEB in zaporedjem izravnave beline, lahko spremenite.

Če je **[Bracketing sequence/Sekvenca zaporedja]** nastavljeno na **[0, -, +]**, bo zaporedje posnetkov zajeto, kot je prikazano v spodnji razpredelnici.

- **3: 3 posnetki**
- **2: 2 posnetka**
- **5: 5 posnetkov**
- **7: 7 posnetkov**

(koraki po 1 stopnjo)

	1. posnetek	2. posnetek	3. posnetek	4. posnetek	5. posnetek	6. posnetek	7. posnetek
3: 3 posnetki	Standard (0)/ Standardno (0)	-1	+1,				
2: 2 posnetka	Standard (0)/ Standardno (0)	±1					
5: 5 posnetkov	Standard (0)/ Standardno (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 posnetkov	Standard (0)/ Standardno (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Opomba

- Če je nastavljeno **[2 shots/2 posnetka]**, lahko pri nastavitvi razpona AEB izberete stran + ali -. Pri zaporedju izravnave beline bo drugi posnetek prilagojen v negativni smeri bodisi za smer B/A ali M/G.

Safety shift/Varen prekllop

Če se svetlost predmeta spremeni in standardne osvetlitve ni mogoče doseči znotraj dosega samodejne osvetlitve, fotoaparat samodejno spremeni ročno izbrano nastavitvev, da doseže standardno osvetlitev. Nastavitvev [**Shutter speed/Aperture/Hitrost zaklopa/Zaslonka**] velja za način <Tv> ali <Av>. Nastavitvev [**ISO speed/Občutljivost ISO**] velja za način <P>, <Tv> ali <Av>.

- **OFF/IZKLOP: Disable/Onemogoči**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture/Tv/Av: Hitrost zaklopa/Zaslonka**
- **ISO: ISO Speed/ISO: Občutljivost ISO**



Opomba

- Varen prekllop preglasi vse spremembe nastavitve [**ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO**] ali [**Min. shutter spd./Najnižja hitrost zaklopa**] glede na privzete nastavitve v okviru [: **ISO speed settings**/: **Nastavitve občutljivosti ISO**], če standardne osvetlitve ni mogoče doseči.
- Najnižja in najvišja meja varnega preklopa z občutljivostjo ISO sta določeni z nastavitvijo [**Auto range/Samodejni razpon**] (). Toda če ročno nastavljena občutljivost ISO preseže [**Auto range/Samodejni razpon**], se bo varen prekllop izvršil navzgor ali navzdol do ročno nastavljene občutljivosti ISO.
- Varen prekllop bo po potrebi izveden celo pri uporabi bliskavice.

Same expo. for new aperture/Ista osvetlitev za novo zaslonko

Najvišja vrednost zaslonke se lahko zniža (najnižja f/števila zviša) v načinu <M> (fotografiranje z ročno osvetlitvijo), če je občutljivost ISO nastavljena ročno (razen če je nastavljena na ISO Auto/ISO Samodejno), če (1) zamenjate objektiv, (2) pritrdite vmesno cev objektiva ali (3) uporabite zum objektiv s spremenljivo najvišjo vrednostjo zaslonke. Ta funkcija prepreči ustrezno podosvetlitev s samodejnim prilagajanjem občutljivosti ISO ali hitrosti zaklopa (Tv) za ohranitev iste osvetlitve kot pred (1), (2) ali (3).

Z nastavitvijo [ISO speed/Shutter speed/Občutljivost ISO/Hitrost zaklopa] je občutljivost ISO samodejno prilagojena znotraj razpona občutljivosti ISO. Če osvetlitve ni mogoče ohraniti s prilagajanjem občutljivosti ISO, je samodejno prilagojena hitrost zaklopa (vrednost Tv).

- OFF/IZKLOP: Disable/Onemogoči
- ISO: ISO Speed/ISO: Občutljivost ISO
- ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed/ISO/Tv: Občutljivost ISO/Hitrost zaklopa
- Tv: Hitrost zaklopa



Opozorilo

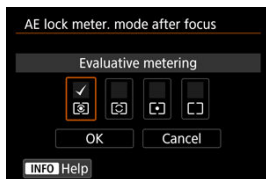
- To ne velja za spremembe efektivne vrednosti zaslonke zaradi sprememb pri povečavi, če uporabljate makro objektiv.
- Zagotovitev enake osvetlitve kot pred 1, 2 ali 3 ni mogoča, če je nastavljeno [ISO speed/Občutljivost ISO] oz. osvetlitve ni mogoče ohraniti pri občutljivostih v okviru nastavitve [ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO].
- Zagotovitev enake osvetlitve kot pred (1), (2) ali (3) ni mogoča, če je nastavljeno [Shutter speed/Hitrost zaklopa], prav tako tudi osvetlitve ni mogoče ohranjati pri hitrostih, nastavljenih znotraj [⏏: Set shutter speed range/⏏: Nastavitev razpona hitrosti zaklopa].
- Hitrost zaklopa je omejena na 1/8000, če je [📷: Shutter mode/📷: Način zaklopa] nastavljeno na [Electronic/Elektronski] in če je [Same expo. for new aperture/Ista osvetlitev za novo zaslonko] nastavljeno na [Shutter speed/Hitrost zaklopa] ali [ISO speed/Shutter speed/Občutljivost ISO/Hitrost zaklopa].



Opomba

- Velja tudi za spremembe najvišje f/številke (najmanjša zaslonka).
- Prvotna nastavev osvetlitve je obnovljena, če opravite postopek (1), (2) ali (3) z nastavljenimi **[ISO speed/Občutljivost ISO]**, **[ISO speed/Shutter speed/Občutljivost ISO/Hitrost zaklopa]** ali **[Shutter speed/Hitrost zaklopa]** in ne prilagodite občutljivosti ISO, hitrosti zaklopa ali vrednosti zaslonke prej, preden se fotoaparat vrne v svoje prvotno stanje, t.j. stanje pred (1), (2) ali (3).
- Hitrost zaklopa se lahko spremeni za ohranitev osvetlitve, če se občutljivost ISO zviša na razširjeno občutljivost ISO, ko je nastavljena funkcija **[ISO speed/Občutljivost ISO]**.

AE lock meter. mode after focus/Zaklep osvetlitve AE po izostritvi



Za vsak način merjenja osvetlitve lahko izberete zaklep osvetlitve (zaklep AE), ko so predmeti v gorišču pri uporabi funkcije One-Shot AF/AF za en zajem. Osvetlitev bo zaklenjena, medtem ko pritisnete na gumb zaklopa do polovice. Izberite načine osvetlitve za zaklep AE in jih označite s kljukico [✓]. Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

Set shutter speed range/Nastavitev razpona hitrosti zaklopa

Nastavite lahko razpon hitrosti zaklopa za vsako od možnosti [📷: **Shutter mode/📷: Način zaklopa**]. V načinu <Fv>, <Tv> ali <M> lahko nastavite hitrost zaklopa ročno znotraj izbranega razpona. V načinu <P> ali <Av> ali v načinu <Fv> s hitrostjo zaklopa nastavljeno na [AUTO/SAMODEJNO] je hitrost zaklopa nastavljena samodejno v izbranem razponu (razen za snemanje filma). Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

● Mech shutter/elec 1st-curtain/Mehanski zaklop/elektr. 1. zavesica

- **Lowest speed/Najnižja hitrost:** Nastavitev je možna v razponu od 30 sek. do 1/4000 sek.
- **Highest speed/Najvišja hitrost:** Nastavitev je možna v razponu od 1/8000 sek. do 15 sek.

● Electronic/Elektronski

- **Lowest speed/Najnižja hitrost:** Nastavitev je možna v razponu od 30 sek. do 1/8000 sek.
- **Highest speed/Najvišja hitrost:** Nastavitev je možna v razponu od 1/16000 sek. do 15 sek.

⚠ Opozorilo

- Ta nastavitev ne velja za fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja.

Set aperture range/Nastavitev razpona zaslonke

Nastavite lahko razpon zaslonke. V načinu <Fv>, <Av>, <M> ali lahko nastavite hitrost zaklopa ročno znotraj izbranega razpona. V načinu <P> ali <Tv> ali v načinu <Fv> z vrednostjo zaslonke nastavljeno na [AUTO/SAMODEJNO] je vrednost zaslonke nastavljena samodejno znotraj izbranega razpona. Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

- **Max. aperture/Največja zaslonka**

Nastavitev je možna v razponu f/1.0–f/64.

- **Min. aperture/Najmanjša zaslonka**

Nastavitev je možna v razponu f/91–f/1,4.



Opomba

- Nastavljivi razpon vrednosti zaslonke se spreminja glede na največjo in najmanjšo vrednost zaslonke objektiv.

** direction to set Tv/Av/ smer nastavitve Tv/Av**

Smer vrtenja regulatorja pri nastavitvi hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke lahko obrnete. Nastavitev obrne smer vrtenja regulatorja <>, <> in regulatorja <> v načinu fotografiranja <**M**> in samo regulatorja  v drugih načinih fotografiranja. Smer regulatorja <> in regulatorja <> v načinu <**M**> se ujema s smerjo za nastavitev popravka osvetlitve v načinih <**P**>, <**Tv**> in <**Av**>.

-  : Normal/ : Normalno
-  : Reverse direction/ : Obrnjena smer

** direction to set Tv/Av/ smer nastavitve Tv/Av**

Smer vrtenja objektiva RF in krmilnega obročka montažnega nastavka lahko pri nastavitvi hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke obrnete.

-  : Normal/ : Normalno
-  : Reverse direction/ : Obrnjena smer

Switch when shooting/Preklop med fotografiranjem

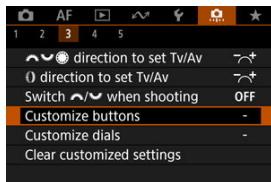
Funkcije, dodeljene glavnemu regulatorju in hitremu krmilnemu regulatorju, lahko obrnete.

- **OFF/IZKLOP**: Disable/Onemogoči
- **ON/VKLOP**: Enable/Omogoči

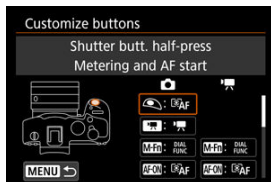
Customize buttons/Prilaganje gumbov

Pogosto uporabljane funkcije lahko dodelite gumbu na fotoaparatu in jih zatem z lahkoto uporabljate. Istemu gumbu lahko dodelite različne funkcije za uporabo za zajemanje fotografij ali snemanje filma.

1. Izberite [ : Customize buttons /  : Prilaganje gumbov].



2. Izberite krmilnik fotoaparata.



3. Izberite funkcijo za dodelitev.



- Za nastavitve pritisnite gumb <  >.
- Napredne nastavitve za funkcije, označene z [**INFO Detail set./** **INFO Podrobna nastavitve**] v spodnjem levem vogalu zaslona, lahko nastavite s pritiskom na gumb < **INFO** >.



Opomba

- Nastavitve [: **Customize buttons**/: **Prilaganje gumbov**] se ne izbrišejo, četudi izberete [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Izbris vseh uporabniških funkcij (C.Fn)**]. Za izbris nastavitve izberite [: **Clear customized settings**/: **Izbris prilagojenih nastavitvev**].

Funkcije, ki so na voljo za prilagajanje

AF (Samodejno ostrenje)

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
AF-OFF: AF stop/AF-OFF: Ustavitev AF										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	●	-
AF: Metering and AF start/ AF: Osvetlitev in začetek AF										
●	-	-	●	○	○	○	-	-	○	-
AF point selection/: Izbira točke AF										
-	○	○	○	○	●	○	○	-	○	-
Direct AF point selection/: Neposredna izbira točke AF										
-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
Set AF point to center/: Postavitev točke AF v sredino										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Start/stop whole area AF tracking/: Začetek/ustavitev sledenja po celotnem območju AF										
-	○	○	○	○	○	○	○	●	-	○
AF-: Switch to registered AF func.*1/AF-: Preklop na registrirano funkcijo AF*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-
Direct AF area selection*1/: Neposredna izbira območja AF*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Direct select of sub to detect*1/: Neposredna izbira predmeta za zaznavanje*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ONE SHOT AF: One-Shot AF Servo AF*1/ ONE SHOT AF: AF za en zajem Servo AF*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF on detected subject*1/ AF na zaznanem predmetu*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-
Eye Detection AF*1/ AF z zaznavanjem oči*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-

: Eye detection/: Zaznavanje oči										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Spot detection/: Zaznavanje točke										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Focus mode/: Način ostrenja										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
PEAK : Peaking/ PEAK : Poudarek obrisov										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Focus guide/: Vodilo pri ostrenju										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Subj. detect. AF*2/: Zaznavanje predmeta AF*2										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Drive mode*1/: Način zajemanja*1										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-

* 1: Ni mogoče dodeliti kot razpoložljivo funkcijo pri snemanju filma.

* 2: Ni mogoče dodeliti kot razpoložljivo funkcijo pri zajemanju fotografij.

Osvetlitev

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
: Metering start/: Začetek osvetlitve										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: AE lock/: Zaklep AE										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
H: AE lock (hold)/H: Zaklep AE (zadržano)										
-	○	○	○	●*4	○	○	-	-	○	-
AF-OFF: AE lock, AF stop/AF-OFF: Zaklep AE, ustavitev AF										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: AE lock (while button pressed)*1/: Zaklep AE (med pritiskom na gumb)*1										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL/FEL: AE lock/FE lock*1/AEL/FEL: Zaklep AE/Zaklep FE*1										
-	○	○	○	●*3	○	○	-	-	○	-
OFF: Release AE Lock/OFF: Sprostitev zaklepa AE										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Expo comp (hold btn, turn)//: Popravek osvetlitve (zadržan gumb, vrtenje)										
-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: ISO speed/ISO: Občutljivost ISO										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO : Set ISO speed(hold btn,turn)//ISO : Nastavitev občutljivosti ISO (zadržan gumb, vrtenje)										
-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-
: Flash firing*1/: Sproženje bliskavice*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: ETTL : M*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

FEL: FE lock* ¹ /FEL: Zaklep FE* ¹									
-	o	o	o	o	o	o	-	-	o
-									

* 1: Ni mogoče dodeliti kot razpoložljivo funkcijo pri snemanju filma.

* 3: Privzeto pri fotografiranju.

* 4: Privzeto pri snemanju filma.

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
Image quality*1/: Kakovost slike*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG: One-touch image quality setting*1/RAW JPEG: Nastavitev kakovosti slike z dotikom*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG H: One-touch image quality (hold)*1/RAW JPEG H: Kakovost slike na dotik (zadržano)*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Cropping/aspect ratio*1/: Izrezovanje/aspektno razmerje*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Digital tele-converter*1/: Digitalni telepretvornik*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Auto Lighting Optimizer/: Samodejna izboljšava svetlosti										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB: White balance/WB: Izravnava beline										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB Shift/Bkt.*1/WB: Preklop/Zaporedje izravnave beline*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB correction*2/WB: Popravek izravnave beline*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Picture Style/: Stil slike										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: RAW burst mode*1/: Način večkratnih ekspozicij RAW*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
On: Protect/On: Zaščita										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

★: Rating/★: Ocenjevanje										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
[📷]: Record func+card/folder sel./[📷]: Funkcija snemanja+izbira kartice/mape										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

* 1: Ni mogoče dodeliti kot razpoložljivo funkcijo pri snemanju filma.

* 2: Ni mogoče dodeliti kot razpoložljivo funkcijo pri zajemanju fotografij.

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
: False color* ² /: Navidezna barva* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Zebra* ² /: Zebra* ²										
-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Movie recording/: Snemanje filma										
-	●	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Pause Movie Servo AF* ² /: Ustavitev Servo AF za film* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Digital zoom* ² /: Digitalni zum* ²										
-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-
PRE ●: Pre-recording* ² / PRE ●: Predsnemanje* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Movie self-timer* ² /: Samosprožilec za film* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Standby: Low res.* ² /: Stanje pripravljenosti: Nizka ločljivost* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 2: Ni mogoče dodeliti kot razpoložljivo funkcijo pri zajemanju fotografij.

Upravljanje

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

Flash function settings*/Nastavitve funkcije bliskavice* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
Gr: Quick flash group control*/Hitri krmilnik za bliskovno skupino* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL FUNC: Dial function settings*/Nastavitve funkcije regulatorja										
-	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-
Depth-of-field preview*/Predogled globinske ostrine* ¹										
-	○	○	○	○	○	●* ³	○	-	○	-
TV STEP: Manual HF anti-flicker shoot(Tv)/Ročno fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega trepetanja(Tv)										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AUTO: Reset selected item in Fv mode*/Ponastavitev izbrane postavke v načinu Fv* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ALL Auto: Reset Tv/Av/ISO in Fv mode*/Ponastavitev Tv/Av/ISO v načinu Fv* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Quick Control screen/Q: Zaslona hitrega krmilnika										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Magnify/Reduce/Q: Povečava/Pomanjšava										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Image replay/Predvajanje slike										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Magnify images during playback/Q: Povečava slik med predvajanjem										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Register/recall shooting func*/Registracija/priklic funkcije fotografiranja* ¹										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-

MENU: Menu display/MENU: Prikaz menija										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Touch Shutter*1/: Zaklop na dotik*1										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Create folder*1/: Oblikovanje mape*1										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
OVF.V.A.: OVF sim. view assist*1/OVF.V.A.: Pomoč pri ogledu sim. z optičnim iskalom*1										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Disp. performance*1/: Delovanje prikazovalnika*1										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Maximize screen brightness (temp)/: Najvišja svetlost zaslona (začasno)										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Power off/: Izklop napajanja										
-	o	o	o	o	o	o	-	-	o	-
: Screen off/: Izklop zaslona										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Silent shutter function*1/: Funkcija tihega zaklopa*1										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
: Switch focus/control ring/: Obroček za ostrenje/krmilni obroček										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
UNLOCK: Unlock while button pressed/UNLOCK: Odklepanje med pritiskanjem gumba										
-	-	-	-	-	-	o	-	-	o	-
: Switch between VF/screen/: Preklop med iskalom/zaslonom										
-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-

Ⓜ: Wi-Fi/Bluetooth connection/Ⓜ: Povezava Wi-Fi/Bluetooth										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
OFF: No function (disabled)/OFF: Ni funkcije (onemogočeno)										
-	○	○	○	○	○	●*4	○	○	○	○

* 1: Ni mogoče dodeliti kot razpoložljivo funkcijo pri snemanju filma.

* 3: Privzeto pri fotografiranju.

* 4: Privzeto pri snemanju filma.



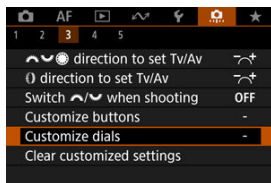
Opomba

- **[L-Fn]**: Gumb "AF Stop/Ustavitev AF" ali "Lens Function/Funkcija objektiva" na super telefoto objektivih s stabilizatorjem slike.
- **[Fn]**: Gumb "Neposredno v meni" na bliskavicah Speedlite.

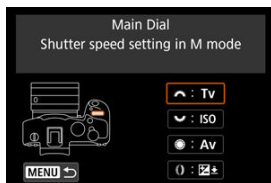
Customize dials/Prilagajanje regulatorjev

Pogosto uporabljane funkcije lahko dodelite regulatorjem <  > / <  > / <  > / <  >.

1. Izberite []: Customize dials/[]: Prilagajanje regulatorjev].



2. Izberite krmilnik fotoaparata.



3. Izberite funkcijo za dodelitev.



- Za nastavitve pritisnite gumb <  >.
- Napredne nastavitve za funkcije, označene z [**INFO Detail set./** **INFO Podrobna nastavitve**] v spodnjem levem vogalu zaslona, lahko nastavite s pritiskom na gumb < **INFO** >.



Opomba

- Nastavitve [: **Customize dials**/: **Prilaganje regulatorjev**] niso izbrisane, četudi izberete [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Izbris vseh uporabniških funkcij (C.Fn)**]. Za izbris nastavitve izberite [: **Clear customized settings**/: **Izbris prilagojenih nastavitvev**].
- Nastavitve funkcije [: **Switch** / **when shooting**/: **Preklop** / **med fotografiranjem**] na [**Enable/Omogoči**] spremeni tudi funkcije, ki jih dodelite.

Razpoložljive funkcije za regulatorje

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

	Nastavitev				
	Direct AF point selection/Neposredna izbira točke AF		○	○	
AF□	Select AF area/Izbira območja AF		○	○	○
AF□	Select AF area (while holding metering button)/ Izbira območja AF (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)				○
Tv	Change shutter speed/Sprememba hitrosti zaklopa				○
Av	Change aperture value/Sprememba vrednosti zaslonke				○
	Exposure compensation/Popravek osvetlitve		○	○	○
ISO	Set ISO speed/Nastavitev občutljivosti ISO		●	○	○
Tv	Change shutter speed (while holding metering button)/ Sprememba hitrosti zaklopa (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)				○
Av	Change aperture value (while holding metering button)/ Sprememba vrednosti zaslonke (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)				○
	Exposure compensation (while holding metering button)/ Popravek osvetlitve (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)				●
ISO	ISO speed (while holding metering button)/ Občutljivost ISO (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)				○
	Flash exposure comp./output (while holding metering button)/ Popravek osvetlitve z bliskavico/jakost bliskavice (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)				○
Tv	Shutter speed setting in M mode/Nastavitev hitrosti zaklopa v načinu M	●	○	○	
Av	Aperture setting in M mode/Nastavitev zaslonke v načinu M	○	○	●	
WB	White balance selection/Izbira izravnave beline		○	○	○
	Select color temperature/Izbira barvne temperature		○	○	○
	Picture Style/Stil slike		○	○	○
WB	White balance selection (while holding metering button)/ Izbira izravnave beline (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)				○
	Select color temperature (while holding metering button)/ Izbira barvne temperature (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)				○
	Picture Style (while holding metering button)/ Stil slike (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)				○
OFF	No function (disabled)/Ni funkcije (onemogočeno)	○	○	○	○

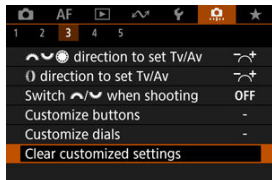


Opomba

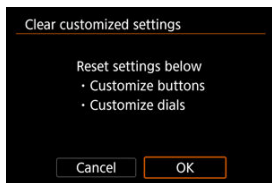
- < >: Krmilni obroček na objektivih RF in montažni nastavki.

Clear customized settings/Izbris prilagojenih nastavitev

1. Izberite [ : Clear customized settings/  : Izbris prilagojenih nastavitev].



2. Izberite [OK].



- Nastavitvi [Customize buttons/Prilagajanje gumbov] in [Customize dials/Prilagajanje regulatorjev] sta vrnjeni na privzete nastavitve.

Add cropping information/Dodatek podatkov za izrez

Če dodate podatke za izrez, bodo pri fotografiranju prikazane navpične črte za določeno aspektno razmerje, tako da lahko uredite kompozicijo, kot da bi fotografirali s fotoaparatom srednjega ali velikega formata (6×6 cm, 4×5 palcev ipd.).

Pri fotografiranju fotoaparat namesto izrezovanja slik, zapisanih na kartico, doda slikam podatek o aspektnem razmerju za izrezovanje z uporabo Digital Photo Professional (EOS programska oprema).

Slike lahko prenesete na računalnik in z nameščenim orodjem Digital Photo Professional enostavno izrežete sliko na aspektno razmerje, ki ste ga nastavili ob zajemu slike.

- **OFF/IZKLOP: Disable/Onemogoči**
- **6:6: Aspect ratio 6:6/6:6: Aspektno razmerje 6:6**
- **3:4: Aspect ratio 3:4/3:4: Aspektno razmerje 3:4**
- **4:5: Aspect ratio 4:5/4:5: Aspektno razmerje 4:5**
- **6:7: Aspect ratio 6:7/6:7: Aspektno razmerje 6:7**
- **5:6: Aspect ratio 10:12/5:6: Aspektno razmerje 10:12**
- **5:7: Aspect ratio 5:7/5:7: Aspektno razmerje 5:7**

! Opozorilo

- Podatke za izrezovanje je mogoče dodati samo, če je funkcija  **Cropping/aspect ratio**/ **Izrezovanje/aspektno razmerje** nastavljena na **[Full-frame/ Polna velikost tipala]**.
- Slike JPEG ali HEIF niso shranjene z izrezano velikostjo, če uporabljate fotoaparat za obdelavo RAW slik s podatki za izrezovanje (). V tem primeru obdelava RAW slik proizvede JPEG ali HEIF slike s podatki za izrezovanje.

** Opomba**

- Navpične črte, ki kažejo vaše izbrano aspektno razmerje, so prikazane na zaslonu.

Audio compression/Stiskanje zvoka

Nastavitev stiskanja zvoka za filmske posnetke. Možnost **[Disable/Onemogoči]** omogoča višjo kakovost zvoka kot pri stiskanju zvoka, vendar so datoteke večje.

- **ON/VKLOP: Enable/Omogoči**
- **OFF/IZKLOP: Disable/Onemogoči**

⚠ Opozorilo

- Če urejate filmske datoteke z možnostjo **[Disable/Onemogoči]** in jih zatem shranite s stiskanjem, stisnete tudi zvok.
- Zvok je stisnjen, četudi izberete **[Disable/Onemogoči]**, ko je **[Movie rec. size/Ločljivost snemanja filma]** nastavljeno na **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) ali na **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).

Default Erase option/Možnost privzetega brisanja

Nastavite lahko, katera možnost bo izbrana kot privzeta v meniju za brisanje () , v katerega vstopite s pritiskom na gumb **< [trash icon] >** med predvajanjem slike ali pregledovanjem slike po fotografiranju.

Z nastavitvijo katere koli druge možnosti razen **[Cancel/Preklic]** lahko enostavno pritisnete gumb **< [SET] >** in hitro izbrišete slike.

- : izbrano **[Cancel/Preklic]**
- : izbrano **[Erase/Izbris]**
- **[RAW]**: izbrano **[Erase [RAW]/Izbris [RAW]]**
- **J/H**: izbrano **[Erase non-[RAW]/Brez izbisa [RAW]]**

⚠ Opozorilo

- Pazite, da po naključju ne izbrišete slik, če je nastavljeno karkoli drugega razen **[Cancel/Preklic]**.

Release shutter w/o lens/Sprostitev zaklopa brez objektiv

Določite lahko, ali je zajemanje fotografij ali snemanje filmov možno brez nameščenega objektiv.

- **OFF/IZKLOP: Disable/Onemogoči**
- **ON/VKLOP: Enable/Omogoči**

Retract lens on power off/Umik objektiv ob izklopu napajanja

Nastavite lahko samodejni umik izvlečenih objektivov STM (na primer RF35mm F1.8 Macro IS STM), ko stikalo za vklop/izklop fotoaparata premaknete na < **OFF** >.

- **ON/VKLOP: Enable/Omogoči**
- **OFF/IZKLOP: Disable/Onemogoči**

Opozorilo

- Pri samodejnem izklopu napajanja se objektiv ne umakne navznoter ne glede na to nastavitev.
- Preden objektiv odstranite, preverite, ali je umaknjen navznoter.

Opomba

- Z nastavitvijo [**Enable/Omogoči**] se ta funkcija vključi ne glede na nastavev stikala za izostritev na objektivu (AF ali MF).

Add IPTC information/Dodajanje podatkov IPTC

Z registracijo podatkov IPTC (International Press Telecommunications Council/Svet za mednarodne tiskovne telekomunikacije) v fotoaparati prek EOS Utility (EOS programska oprema) omogočite zapisovanje (dodajanje) teh podatkov fotografijam JPEG/HEIF/RAW v trenutku zajema fotografije. **To je koristno pri urejanju datotek in drugih opravilih, ki uporabljajo podatke IPTC.**

Navodila za registracijo podatkov IPTC v fotoaparati in podrobnosti o podatkih, ki jih lahko registrirate, poiščite v navodilih za uporabo EOS Utility.

- **OFF/IZKLOP: Disable/Onemogoči**
- **ON/VKLOP: Enable/Omogoči**

Opozorilo

- Podatki IPTC niso dodani pri snemanju filma.



Opomba

- Med predvajanjem lahko preverite, ali so bili podatki IPTC pripeti.
- Za preverjanje podatkov IPTC na slikah lahko uporabite Digital Photo Professional (EOS programsko opremo).
- IPTC podatki, registrirani v fotoaparatu, niso izbrisani, če izberete [] **Clear all Custom Func. (C.Fn)/** **Izbris vseh uporabniških funkcij (C.Fn)** [], vendar se nastavitve spremeni v [**Disable/Onemogočij**].

Clear all Custom Func. (C.Fn)/Izbris vseh uporabniških funkcij (C.Fn)

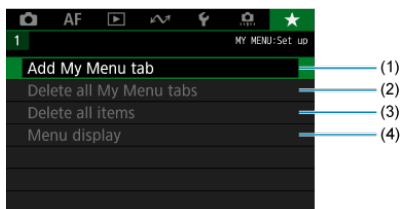
Z izbiro []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Izbris vseh uporabniških funkcij(C.Fn)** izbrišete vse nastavitve uporabniške funkcije razen [**Customize buttons/Prilagajanje gumbov**] in [**Prilagajanje regulatorjev**].



Opomba

- Za izbris nastavitvev, konfiguriranih s funkcijama []: **Customize buttons/Prilagajanje gumbov**] in []: **Customize dials/Prilagajanje regulatorjev**], izberite []: **Clear customized settings/**: **Izbris prilagojenih nastavitvev**].

Meniji na polju: My Menu/Moj meni



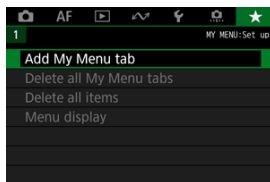
- (1) [Add My Menu tab/Dodajanje polja v meni Moj meni](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs/Izbris vseh polj v meniju Moj meni](#)
- (3) [Delete all items/Izbris vseh postavk](#)
- (4) [Menu display/Prikaz menija](#)

Registracija menija My Menu/Moj meni

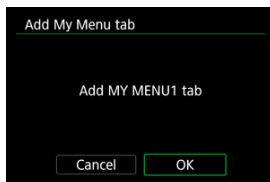
- ☒ [Oblikovanje in dodajanje polja v meni My Menu/Moj meni](#)
- ☒ [Registracija postavk menija v polja My Menu/Moj meni](#)
- ☒ [Nastavitve polja My Menu/Moj meni](#)
- ☒ [Izbris vseh polj menija My Menu/Moj meni/Izbris vseh postavk](#)
- ☒ [Nastavitve prikaza menija](#)

Na polju My Menu/Moj meni lahko registrirate postavke menija in uporabniške funkcije, ki jih najpogosteje spreminjate.

1. Izberite [Add My Menu tab/Dodaj polje Moj meni].

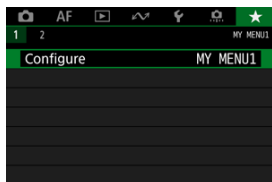


2. Izberite [OK].

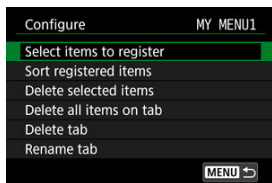


- S ponavljanjem korakov 1 in 2 lahko ustvarite do pet menijskih polj menija My Menu/Moj meni.

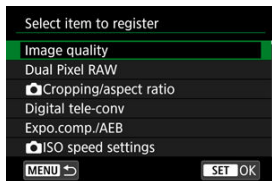
1. Izberite [MY MENU*: Configure/MOJ MENI*: Konfiguracija].



2. Izberite [Select items to register/Izbira postavk za registracijo].

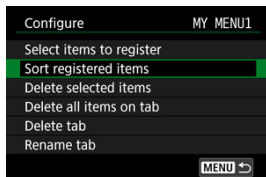


3. Registrirajte želene nastavitve.



- Izberite postavko in pritisnite gumb <  >.
- Izberite [OK] na potrditvenem zaslonu.
- Registrirate lahko do šest nastavitev.
- Za vrnitev na zaslon v koraku 2 pritisnite gumb < MENU >.

Nastavitve polja My Menu/Moj meni



Postavke na polju menija lahko razvrstite in izbrišete oz. preimenujete ali izbrišete polje menija v celoti.

- **Sort registered items/Razvrstitev registriranih postavk**

Spremenite lahko zaporedje registriranih postavk v okviru My Menu/Moj meni. Izberite **[Sort registered items/Razvrstitev registriranih postavk]**, izberite postavko za prerazporeditev, nato pritisnite gumb **< (SET) >**. Ko je prikazano **[↕]**, z vrtenjem regulatorja **< (SET) >** prerazporedite postavko, nato pritisnite gumb **< (SET) >**.

- **Delete selected items/Izbris izbranih postavk/Delete all items on tab/Izbris vseh postavk v polju**

Izbrišete lahko katero koli od registriranih postavk. Možnost **[Delete selected items/Izbris izbranih postavk]** izbriše po eno postavko naenkrat, možnost **[Delete all items on tab/Izbris vseh postavk v polju]** pa izbriše vse registrirane postavke na polju.

- **Delete tab/Izbris polja**

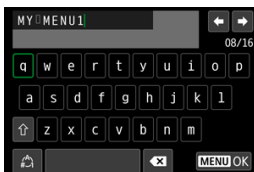
Izbrišete lahko vsa polja menija Moj meni. Izberite **[Delete tab/Izbris polja]** za izbris polja **[MY MENU*/MOJ MENI*]**.

- **Rename tab/Preimenovanje polja**

Polje menija Moj meni lahko preimenujete v [MY MENU*/MOJ MENI*].

1. Izberite [Rename tab/Preimenovanje polja].

2. Vpišite besedilo.

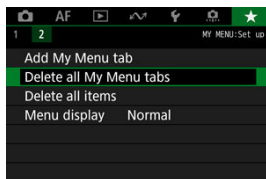


- S pomočjo regulatorja < > ali < > ali < > izberite znak, nato pritisnite gumb < > za vnos.
- Z izbiro [] lahko spremenite način vpisovanja.
- Za izbris posameznih znakov izberite [] ali pritisnite gumb < >.

3. Potrdite vnos.

- Pritisnite gumb < MENU >, nato izberite [OK].

Izbris vseh polj menija My Menu/Moj meni/Izbris vseh postavk



Izbrišete lahko vsa ustvarjena polja menija My Menu/Moj meni ali v njem registrirane postavke.

- **Delete all My Menu tabs/Izbris vseh polj menija Moj meni**

Izbrišete lahko vsa polja menija Moj meni, ki ste jih oblikovali. Če izberete **[Delete all My Menu tabs/Izbris vseh polj menija Moj meni]**, bodo vsa polja od **[MY MENU1/MOJ MENI1]** do **[MY MENU5/MOJ MENI5]** izbrisana in polje [★] se bo vrnilo na privzeto nastavitvev.

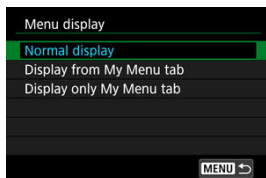
- **Delete all items/Izbris vseh postavk**

Izbrišete lahko vse postavke, registrirane pod polja od **[MY MENU1/MOJ MENI1]** do **[MY MENU5/MOJ MENI5]**. Vendar sama polja menija pri tem ostanejo.

! Opozorilo

- Če izvedete **[Delete tab/Izbris polja]** ali **[Delete all My Menu tabs/Izbris vseh polj menija Moj meni]**, bodo izbrisana tudi imena polj, preimenovana z **[Rename tab/Preimenovanje polja]**.

Nastavitve prikaza menija



Izberete lahko **[Menu display/Prikaz menija]** in nastavite zaslon menija, ki bo prikazan prvi, ko pritisnete na gumb < **MENU** >.

- **Normal display/Normalni prikaz**
Odpre se zadnji prikazani zaslon menija.
- **Display from My Menu tab/Prikaz s poljem Moj meni**
Odpre se zaslon z izbranim poljem [★].
- **Display only My Menu tab/Prikaz samo polja Moj meni**
Omeji prikaz na polje [★] (polja [📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔋]] niso prikazana).

Koristne informacije

To poglavje vsebuje informacije o značilnostih in funkcijah fotoaparata.

- [Uvažanje slik v računalnik](#)
- [Uvažanje slik v pametni telefon](#)
- [Uporaba napajalnega adapterja USB za polnjenje/napajanje fotoaparata](#)
- [Uporaba baterijskega držala](#)
- [Odpravljanje napak](#)
- [Kode napak](#)
- [Občutljivost ISO pri snemanju filma](#)
- [Prikaz podatkov](#)
- [Tehnični podatki](#)

Uvažanje slik v računalnik

☒ [Povezava z računalnikom prek vmesniškega kabla](#)

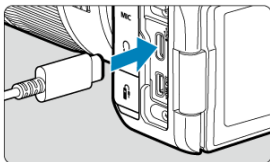
☒ [Uporaba bralnika kartic](#)

☒ [Povezava z računalnikom prek omrežja Wi-Fi](#)

Za uvoz slik iz fotoaparata v računalnik lahko uporabite EOS programsko opremo.

Povezava z računalnikom prek vmesniškega kabla

1. Namestite EOS Utility () .
2. V okviru [: Choose USB connection app/: Izbira aplikacije za povezavo USB], izberite [Photo Import/Remote Control/Uvoz fotografije/Daljinsko upravljanje] () .
3. Priključite fotoaparat na računalnik.



- Uporabite vmesniški kabel.
 - Vstavite drugi konec kabla v USB terminal na računalniku (tip C).
4. Uporabite EOS Utility za uvoz slik.
 - Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo EOS Utility.



Opozorilo

- Z vzpostavljeno povezavo Wi-Fi fotoaparati ne more komunicirati z računalnikom, četudi sta povezana z vmesniškim kablom.

Za uvoz slik na računalnik lahko uporabite bralnik kartic.

1. Namestite programsko opremo Digital Photo Professional ()
2. Vstavite kartico v bralnik kartic.
3. Uporabite programsko opremo Digital Photo Professional za uvoz slik.
 - Glejte navodila za uporabo Digital Photo Professional.



Opomba

- Če med prenosom slik s fotoaparata v računalnik z uporabo bralnika kartic ne uporabljate EOS programske opreme, kopirajte mapo DCIM na kartici v računalnik.

Povezava z računalnikom prek omrežja Wi-Fi

Fotoaparat lahko povežete z računalnikom prek omrežja Wi-Fi in uvozite slike v računalnik ).

Uvažanje slik v pametni telefon

 [Priprava](#)

 [Uporaba aplikacije Camera Connect](#)

 [Uporaba funkcij pametnega telefona](#)

S fotoaparata lahko slike uvažate v pametni telefon tako, da povežete pametni telefon s fotoaparatom prek adapterja večfunkcijskega kontakta za povezavo s pametnim telefonom (Multi-Function Shoe Adapter for Smartphone Link) AD-P1 (v prodaji posebej, samo za pametne telefone Android) ali prek kabla USB.

Priprava

1. Izberite možnost v [: Choose USB connection app/: Izbira aplikacije za povezavo USB] ().

 - Izberite [**Photo Import/Remote Control/Uvoz fotografije/Daljinsko upravljanje**], če povežujete fotoaparat s pametnim telefonom Android ali če povežujete napravo iPhone in uporabljate aplikacijo Photos/Fotografije.
 - Izberite [**Canon app(s) for iPhone/Canonova aplikacija za iPhone**], če povežujete iPhone in uporabljate aplikacijo Camera Connect.
 - Ko zaključite postopek nastavitve, izključite fotoaparat.

2. Povežite fotoaparat s pametnim telefonom prek AD-P1 ali kabla USB.

 - Če uporabljate AD-P1, glejte navodila za uporabo, priložena adapterju AD-P1.
 - Pri povezovanju s pametnimi telefoni Android priporočamo uporabo Canonovega kabla USB (vmesniški kabel IFC-100U ali IFC-400U).
 - Podrobnosti glede kablov USB v uporabi za povezavo naprav iPhone preverite na spletni strani Canon.

1. Namestite Camera Connect na pametni telefon in ga vključite.
 - Podrobnosti glede namestitve aplikacije Camera Connect preverite v [Namestitev aplikacije Camera Connect na pametni telefon](#).
2. Vključite fotoaparat.
3. Dotaknite se [Images on camera/Slike v fotoaparatu].
 - Izberite prikazane slike, ki jih želite uvoziti v pametni telefon.

1. Vključite fotoaparata.

2. Uporabite pametni telefon za uvažanje slik.

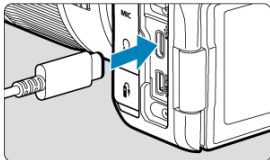
- Pametni telefoni Android: V meniju [**Files/Datoteke**] izberite [**Canon Digital Camera ***/Digitalni fotoaparat Canon*****], nato uvozite slike v mapo DCIM.
- Naprave iPhone: Zaženite aplikacijo Photos/Fotografije, nato uvozite slike s kartice.

Uporaba napajalnega adapterja USB za polnjenje/ napajanje fotoaparata

Z uporabo napajalnega adapterja USB PD-E1 (v prodaji posebej) lahko polnite baterijo LP-E6P, LP-E6NH ali LP-E6N, ne da bi jo morali medtem odstraniti iz fotoaparata. Napajate lahko tudi fotoaparata. **Baterije LP-E6 ni mogoče polniti.**

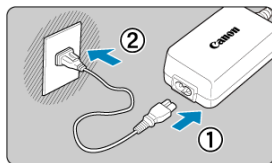
Polnjenje

1. Priključite napajalni adapter USB.

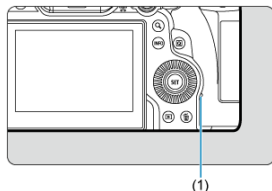


- S stikalom za vklop/izklop fotoaparata v položaju <OFF> vstavite vtič napajalnega adapterja USB do konca v digitalni priključek.

2. Priključite električni kabel.



- Priključite električni kabel na napajalni adapter USB, nato priključite drugi konec kabla na omrežno vtičnico.
- Polnjenje se začne in lučka dostopa (1) sveti zeleno.



- Po končanem polnjenju lučka dostopa ugasne.

Napajanje fotoaparata

Za napajanje fotoaparata brez polnjenja nastavite vklopno stikalo fotoaparata na **< ON >**. Vendar se baterije polnijo med samodejnim izklopom napajanja.

Med potekom napajanja je indikator napolnjenosti baterije sive barve.

Za prekllop iz napajanja fotoaparata v polnjenje nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na **< OFF >**.

Opozorilo

- Napajanje fotoaparata ni mogoče, če v njem ni baterije.
- Ko se baterije izpraznijo, jih začne polniti napajalni adapter. V tem primeru ni napajanja fotoaparata.
- Za zaščito baterije in zagotovitev njenega brezhibnega delovanja je ne polnite dalj kot 24 ur neprekinjeno.
- Če se lučka polnjenja ne prižge ali če se pojavi težava med polnjenjem (prikazano z lučko dostopa na hrbtni strani fotoaparata, ki utripa v zeleni barvi), izključite električni kabel, ponovno vstavite baterijo in počakajte nekaj minut, preden kabel ponovno priključite. Če težava vztraja, odnesite fotoaparat v najbližji Canonov pooblaščen servis.
- Zahtevani čas polnjenja in raven napolnjenosti sta odvisna od temperature v okolici in od preostale zmogljivosti baterije.
- Iz varnostnih razlogov traja polnjenje pri nizkih temperaturah dlje časa.
- Preostala raven napolnjenosti baterije se lahko zniža med napajanjem fotoaparata. Da preprečite popolno izpraznjenje baterije, uporabite popolnoma napolnjeno baterijo, če fotografirate v rednih časovnih presledkih.
- Pred odklopom napajalnega adapterja USB nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na < **OFF** >.

Uporaba baterijskega držala

☒ [Namestitev baterij](#)

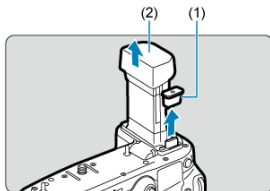
☒ [Uporaba omrežnega napajanja](#)

☒ [Uporaba gumbov in regulatorjev](#)

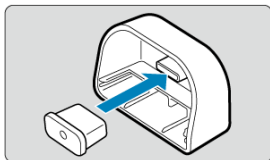
☒ [Uporaba napajalnega adapterja USB za polnjenje/napajanje fotoaparata](#)

Baterijsko držalo BG-R10, opremljeno z gumbi in regulatorji za navpično fotografiranje, je izbirni pribor za fotoaparata, ki lahko napaja fotoaparata z dvema baterijama.

1. Odstranite pokrova kontaktov.

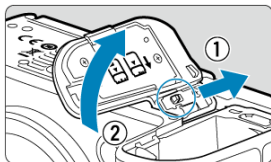


- Odstranite pokrova kontaktov (1) in (2) na baterijskem držalu.

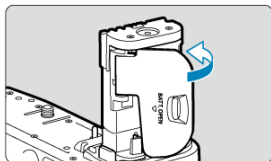
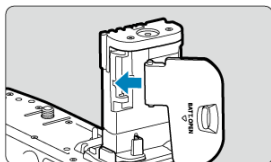


- Pritrdite pokrov kontakta baterijskega držala (1) na (2), da ju shranite.

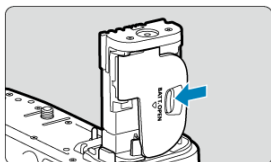
2. Odstranite pokrov predela za baterijo.



- Izključite fotoaparata, preden odstranite baterijo.
- Odstranite pokrov predela za baterijo s fotoaparata.

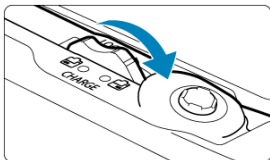
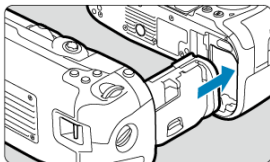


- Pritrdite pokrov na baterijsko držalo.



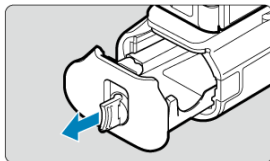
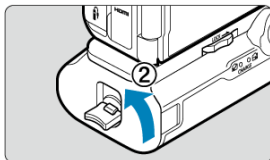
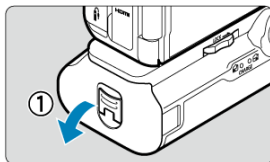
- Za odstranitev pokrova potisnite stikalo, da ga sprostite, nato upoštevajte postopek za pritrditev v obratnem zaporedju.

3. Pritrdite in zaklenite baterijsko držalo.



- Vstavite baterijsko držalo v fotoaparat in zavrtite obroček za sprostitvev, da ga zaklenete na mestu.

4. Odstranite baterijski magazin.

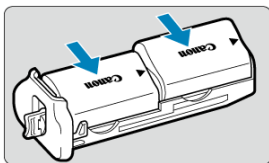


Opozorilo

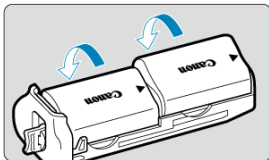
- Ko ponovno nameščate pokrov predela za baterije na fotoaparatu, ga pritrdite, tako da bo odprt na najmanj 90°.
- Ne dotikajte se kontaktov fotoaparata ali kontaktov baterijskega držala.

Namestitev baterij

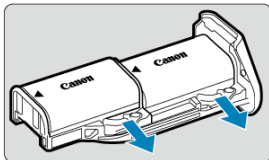
1. Namestite bateriji.



- Vstavite bateriji, kot kaže slika.
- Če uporabljate samo eno baterijo, jo lahko namestite v kateri koli položaj.

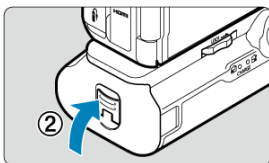
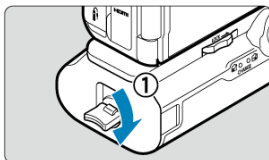
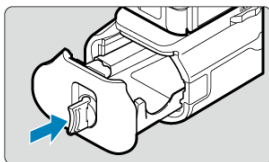


- Bateriji pritrdite, tako da ju pritisnete navzdol v smeri pušic, tako da klikneta v ležišče.



- Bateriji odstranite tako, da potisnete zapah baterijskega magazina v smeri puščice.

2. Namestite baterijski magazin.

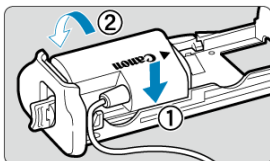


- Vstavite baterijski magazin do konca navznoter.

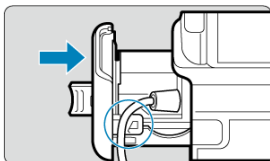
! Opozorilo

- Ko vstavljate bateriji, preverite, ali so električni kontakti čisti. Obrišite morebitne nečistoče s kontaktov z mehko krpo.
- Vstavite bateriji, potem ko pritrdite baterijsko držalo na fotoaparatus. Če pritrdite baterijsko držalo na fotoaparatus z že vstavljenima baterijama, lahko to prepreči pravilno prikazovanje rezultatov preverjanja baterije.
- Preden odstranite baterijsko držalo, izključite fotoaparatus in odstranite bateriji.
- Ko odstranite baterijsko držalo, ponovno pritrdite zaščitne pokrove za fotoaparatus in kontakte baterijskega držala. Če baterijskega držala nekaj časa ne boste uporabljali, odstranite bateriji.
- Če se pri namestitvi baterijskega držala prikaže sporočilo o napaki pri komunikaciji z baterijo, upoštevajte napotke v sporočilu. Če se napajanje fotoaparata prekine, ponovno vstavite baterijski magazin in vključite fotoaparatus.

1. Pritrdite spojnik za enosmerni tok (DC).

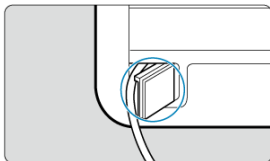


- Namestite spojnik za enosmerni tok (DC) DR-E6 (v prodaji posebej) na isti način kot bateriji.



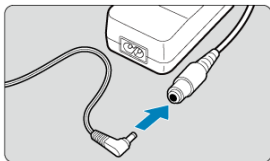
- Povlecite kabel spojnika za enosmerni tok skozi utor za kabel na baterijskem magazinu.
- Vstavite baterijski magazin do konca navznoter.

2. Namestite baterijski magazin.



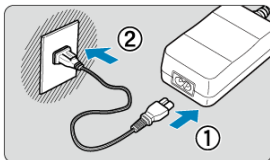
- Izvlecite konec kabla ven iz odprtine za kabel.

3. Priključite spojnik za enosmerni tok (DC) na adapter za izmenični tok.



- Varno priključite vtikač spojnika za enosmerni tok (DC) na konektor napajalnega adapterja za izmenični tok (AC) AC-E6N (v prodaji posebej).

4. Priključite električni kabel.

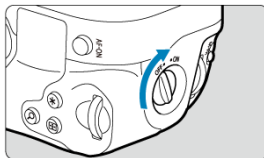


- Priključite električni kabel na napajalni adapter za izmenični tok in potisnite vtikač električnega kabla v omrežno vtičnico.

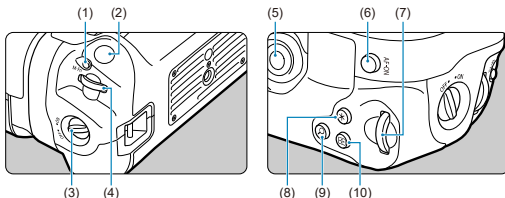
Opozorilo

- Medtem ko je vključeno napajanje fotoaparata, ne priključite ali izključite električnega kabla ali konektorja in ne odstranite baterijskega magazina.
- Pazite, da se kabel spojnika za enosmerni tok ne zatakne med baterijskim držalom in baterijskim magazinom.

Uporaba gumbov in regulatorjev



- Za uporabo gumbov in regulatorjev zavrtite stikalo za vklop/izklop navpičnega držala (3) v položaj ON (vklop).
- Gumbi in regulatorji se uporabljajo na isti način kot ustrezajoči gumbi in regulatorji na fotoaparatu.



- | | |
|------|---|
| (1) | <M-Fn> Večfunkcijski gumb |
| (2) | Gumb zaklopa |
| (3) | Stikalo za vklop/izklop navpičnega držala |
| (4) | <  > Glavni regulator |
| (5) | <  > Večsmerni krmilnik |
| (6) | < AF-ON > Gumb za začetek AF |
| (7) | <  > Hitri krmilni regulator 2 |
| (8) | <  > Gumb za zaklep AE/zaklep FE |
| (9) | < Q > Gumb za povečavo/pomanjšavo |
| (10) | <  > Gumb za izbiro točke AF |

Uporaba napajalnega adapterja USB za polnjenje/ napajanje fotoaparata

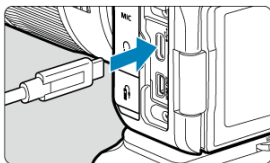
Z uporabo napajalnega adapterja USB PD-E1 lahko polnite baterijo LP-E6P, LP-E6NH ali LP-E6N, ne da bi jo morali medtem odstraniti iz baterijskega držala.

Opozorilo

- Bateriji LP-E6P, LP-E6NH in LP-E6N lahko polnite skupaj.
- Bateriji LP-E6P, LP-E6NH in LP-E6N lahko polnite vsako posebej ali obe istočasno.
- Baterije LP-E6 ne morete polniti na ta način. Če sta vstavljeni obe bateriji, LP-E6 in baterija na polnjenje, se ne bo polnila nobena.
- Baterija se ne polni, če je baterija LP-E6P, LP-E6NH ali LP-E6N vstavljena, ko je priključen adapter za enosmerni tok DR-E6.
- Polnjenje se ustavi, če začnete upravljati fotoaparat.
- Ko se baterije izpraznijo, jih začne polniti napajalni adapter. V tem primeru ni napajanja fotoaparata.

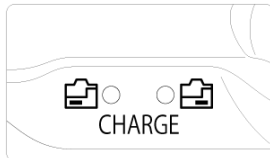
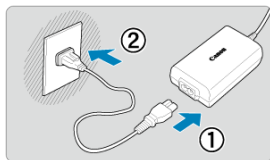
Polnjenje

1. Priključite napajalni adapter USB.



- Z vklopnim stikalom fotoaparata v položaju **< OFF >** vstavite vtič napajalnega adapterja USB do konca v digitalni priključek na fotoaparatu.

2. Napolnite baterijo.



- Priključite električni kabel na napajalni adapter USB, nato priključite drugi konec kabla na omrežno vtičnico.
- Polnjenje se začne in prižge se svetlobni indikator za polnjenje.
- Po končanem polnjenju indikator polnjenja ugasne.

Napajanje

Za napajanje fotoaparata brez polnjenja nastavite vklopno stikalo fotoaparata na **< ON >**. Baterije se tudi polnijo med samodejnim izklopom napajanja.

Med polnjenjem fotoaparata na ta način je na zaslonu prikazana ikona [].

Za preklon iz napajanja fotoaparata v polnjenje nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na **< OFF >**.

Opozorilo

- Napajanje fotoaparata ni mogoče, če v baterijskem držalu ni baterije.
- Za zaščito baterije in zagotovitev njenega brezhibnega delovanja je ne polnite dalj kot 24 ur neprekinjeno.
- Če se lučka polnjenja ne prižge ali če se pojavi težava med polnjenjem (prikazano z lučko polnjenja, ki utripa), izključite električni kabel, ponovno vstavite baterijo in počakajte nekaj minut, preden kabel ponovno priključite. Če težava vztraja, odnesite fotoaparat v najbližji Canonov pooblaščen servis.
- Zahtevani čas polnjenja in raven napolnjenosti sta odvisna od temperature v okolici in od preostale zmogljivosti baterije.
- Iz varnostnih razlogov traja polnjenje pri nizkih temperaturah dlje časa.
- Preostala raven napolnjenosti baterije se lahko zniža med napajanjem fotoaparata. Da preprečite popolno izpraznjenje baterije, uporabite popolnoma napolnjeno baterijo, če fotografirate v rednih časovnih presledkih.

Odpravljanje napak

- ☒ [Težave v povezavi z napajanjem](#)
- ☒ [Težave v povezavi s snemanjem/fotografiranjem](#)
- ☒ [Težave s komuniciranjem](#)
- ☒ [Težave pri upravljanju](#)
- ☒ [Težave s prikazom](#)
- ☒ [Težave pri predvajanju](#)
- ☒ [Težave pri čiščenju tipala](#)
- ☒ [Težave pri povezavi z računalnikom](#)
- ☒ [Težave z večfunkcijskim kontaktom](#)

Če med uporabo fotoaparata naletite na težave, poskusite poiskati vzrok in težavo odpraviti s pomočjo spodnje tabele. Če težave s pomočjo nasvetov v tem poglavju ne morete odpraviti, se posvetujte s pooblaščenim Canonovim servisom.

Težave v povezavi z napajanjem

Baterij ni mogoče polniti s polnilnikom.

- Če je preostala napolnjenost baterije (🔋) 94 % ali več, se baterija ne bo polnila.
- Ne uporabljajte nobene druge baterije razen originalne Canonove baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Če naletite na težave pri polnjenju, preberite [Polnjenje baterije](#).

Lučka na polnilniku hitro utripa.

- Stalno, hitro oranžno utripanje lučke označuje, da je zaščitni tokokrog prenehal s polnjenjem, ker (1) se je pojavila težava z baterijskim polnilnikom ali baterijo ali (2) ker je komuniciranje z baterijo neuspešno (na primer z baterijo, ki ni Canonova). V primeru (1) odklopite polnilnik, ponovno vstavite baterijo in počakajte nekaj minut, preden polnilnik ponovno priključite. Če težava vztraja, odnesite fotoaparat v najbližji Canonov pooblaščen servis.

Lučka na polnilniku ne utripa.

- Iz varnostnih razlogov se vroče ali hladne baterije, vstavljene v polnilnik, ne polnijo in lučka ne sveti. V tem primeru počakajte, da se baterija prilagodi na okoliško temperaturo, preden jo poskušate znova napolniti. Če se iz katerega koli razloga temperatura baterije med polnjenjem zviša, se polnjenje samodejno ustavi (lučka utripa). Ko se temperatura baterije zniža, se polnjenje nadaljuje samodejno.

Baterij ni mogoče polniti z napajalnim adapterjem USB (v prodaji posebej).

- Baterije se ne polnijo, medtem ko je vklopno stikalo fotoaparata nastavljeno na **< ON >**. Vendar se baterije polnijo med samodejnim izklopom napajanja.
- Baterije LP-E6 ni mogoče polniti.
- Baterije se ne polnijo, če je njihova preostala napolnjenost že pribl. 94 % ali več.
- Upravljanje fotoaparata zaustavi potek polnjenja.

Lučka dostopa utripa med polnjenjem z napajalnim adapterjem USB.

- Pri težavah s polnjenjem lučka dostopa utripa v zeleni barvi in zaščitni tokokrog ustavi potek polnjenja. V tem primeru odklopite električni kabel, ponovno namestite baterijo in počakajte nekaj minut, preden kabel ponovno priključite. Če težava vztraja, odnesite fotoaparat v najbližji Canonov pooblaščen servis.
- Če je baterija vroča ali hladna, lučka dostopa utripa v zeleni barvi in zaščitni tokokrog ustavi potek polnjenja. V tem primeru počakajte, da se baterija prilagodi na okoliško temperaturo, preden jo poskušate znova napolniti.

Lučka dostopa ne sveti med polnjenjem z napajalnim adapterjem USB.

- Poskusite odklopiti napajalni adapter USB in ga ponovno priključiti.

Fotoaparata ni mogoče napajati z napajalnim adapterjem USB.

- Preverite predel za baterijo. Napajanje fotoaparata ni mogoče, če v njem ni baterije.
- Preverite raven napolnjenosti baterije. Ko se baterije izpraznijo, jih začne polniti napajalni adapter. V tem primeru ni napajanja fotoaparata.

Fotoaparat se ne vključi, čeprav je stikalo za vklop/izklop nastavljeno na < ON >.

- Preverite, ali je baterija pravilno vstavljena v fotoaparat (🔍).
- Preverite, ali je pokrov reže za kartico zaprt (🔍).
- Napolnite baterijo (🔍).

Lučka za dostop še naprej sveti ali utripa, čeprav je stikalo za vklop/izklop fotoaparata nastavljeno na <OFF>.

- Če fotoaparat izklopite, medtem ko se posnetek zapisuje na kartico, lučka za dostop sveti/utripa še nekaj sekund. Ko je zapisovanje na kartico zaključeno, se fotoaparat samodejno izklopi.

Prikazano je [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Napaka v komuniciranju z baterijo. Ali je na tej bateriji/teh baterijah prikazan logotip Canona?].

- Ne uporabljajte nobene druge baterije razen originalne Canonove baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Odstranite in ponovno vstavite baterijo (🔧).
- Če so električni kontakti umazani, jih očistite s pomočjo mehke krpe.

Baterija se hitro izprazni.

- Uporabite popolnoma napolnjeno baterijo (🔧).
- Učinkovitost baterije se je morda znižala. Stanje učinkovitosti polnjenja baterije preverite v [🔧: Battery info./🔧: Podatki o bateriji] (🔧). Če je učinkovitost polnjenja baterije neustrezna, zamenjajte baterijo z novo.
- Število možnih posnetkov se zmanjša v naslednjih okoliščinah:
 - Če držite gumb zaklopa pritisnjen dlje časa
 - Pogosta uporaba funkcije AF, ne da bi naredili posnetek
 - Pri uporabi funkcije Image Stabilizer (stabilizator slike) objektiv
 - Pri uporabi funkcij brezžičnega komuniciranja

Fotoaparat se sam izključi.

- Aktivirana je funkcija samodejnega izklopa napajanja. Za izključitev samodejnega izklopa napajanja nastavite funkcijo [Auto power off/Samodejni izklop napajanja] v [🔧: Power saving/🔧: Varčevanje z energijo] na [Disable/Onemogoči] (🔧).
- Če tudi je funkcija [Auto power off/Samodejni izklop napajanja] nastavljena na [Disable/Onemogoči], zaslon in iskalo kljub temu ugasneta, če fotoaparata ne uporabljate v času, določenem v nastavitvi [Display off/Izklop zaslona] ali [Viewfinder off/Izklop iskala] (vendar fotoaparat ostane vključen).

Ne morete pritrditi objektiv.

- Za pritrditev objektiv EF ali EF-S potrebujete montažni nastavek. Fotoaparata ne morete uporabljati z objektivi EF-M (🔗).

Ne morete fotografirati ali shranjevati slik.

- Preverite, ali je kartica pravilno vstavljena (🔗).
- Potisnite stikalo za preprečevanje zapisovanja na kartici na nastavek za zapisovanje/brisanje (🔗).
- Če je kartica polna, jo zamenjajte ali izbrišite z nje nepotrebne posnetke (🔗, 🔗).
- Fotografiranje ni mogoče, če se točka AF obarva oranžno, ko poskusite izostriti. Ponovno pritisnite gumb zaklopa do polovice za izostritev ali izostrite ročno (🔗, 🔗).

Kartice ne morete uporabljati.

- Če je prikazana napaka na kartici, glejte [Vstavljanje/Odstranjevanje pomnilniških kartic](#) in [Kode napak](#).

Prikazano je sporočilo o napaki, če je kartica vstavljena v drug fotoaparat.

- Ker so kartice SDXC formatirane v formatu exFAT, se lahko prikaže napaka in kartice morda ne boste mogli uporabljati, če formatirate kartico s tem fotoaparatom in jo zatem vstavite v drug fotoaparat.

Slika je izven gorišča ali je zamegljena.

- Nastavite način ostrenja na AF (🔗).
- Na gumb zaklopa pritiskajte narahlo, da preprečite tresenje fotoaparata (🔗).
- Če je objektiv opremljen s stabilizatorjem slike, nastavite stikalo stabilizatorja slike na < ON >.
- Pri slabi svetlobi se lahko hitrost zaklopa upočasni. Uporabite višjo hitrost zaklopa (🔗), nastavite višjo občutljivost ISO (🔗), uporabite bliskavico (🔗) ali uporabite stativ.
- Glejte [Preprečevanje zamegljenosti posnetkov](#).

Ne morete zakleniti izostritve in ponovno urediti kompozicije slike.

- Nastavite delovanje AF na One-Shot AF/AF za en zajem (🔗). Fotografiranje z zaklenjeno ostrino ni mogoče s funkcijo Servo AF.

Hitrost neprekinjenega fotografiranja je nizka.

- Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo se lahko upočasni glede na raven napolnjenosti baterije, temperaturo v okolici, pojav utripajoče svetlobe, hitrost zaklopa, vrednost zaslonke, vrsto predmeta posnetka, svetlost, delovanje funkcije samodejnega ostrenja AF, vrsto objektiv, uporabo bliskavice, nastavitve fotografiranja in druge pogoje. Podrobnosti poiščite v [Izbira načina zajemanja](#) ali v [Velikost datoteke/Število razpoložljivih posnetkov](#) in [Najvišje enkratno število posnetkov](#) v okviru [Zapisovanje fotografij](#).

Najvišje enkratno število posnetkov med neprekinjenim fotografiranjem je nižje.

- Če fotografirate predmete z zelo drobnimi detajli, na primer travnik, bo velikost datoteke večja in dejansko število ekspozicij je lahko nižje od navedenega v smernicah v [Velikost datoteke/Število razpoložljivih posnetkov](#) in [Najvišje enkratno število posnetkov](#) v [Zapisovanje fotografij](#).

Tudi po zamenjavi kartice se prikazano najvišje enkratno število posnetkov za neprekinjeno fotografiranje ne spremeni.

- Ocenjeno najvišje enkratno število posnetkov, navedeno v iskalu, se ne spremeni, ko zamenjate kartico, četudi uporabite kartico z visoko hitrostjo zapisovanja. Najvišje enkratno število posnetkov, navedeno v [Velikost datoteke/Število razpoložljivih posnetkov](#), temelji na standardni Canonovi preizkusni kartici, dejansko najvišje enkratno število posnetkov pa je višje pri karticah z višjimi hitrostmi zapisovanja. Zato je lahko ocenjeno najvišje enkratno število posnetkov drugačno od dejanskega najvišjega enkratnega števila posnetkov.

Nekatere možnosti kakovosti slike niso na voljo s fotografiranjem z izrezovanjem.

- Možnosti kakovosti slike     niso na voljo, če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali z objektiv RF-S/EF-S.

Prikaz z visoko hitrostjo ni na voljo med neprekinjenim fotografiranjem z visoko hitrostjo.

- Preverite zahteve prikaza z visoko hitrostjo v [Prikaz z visoko hitrostjo](#).

Aspektnega razmerja ni mogoče nastaviti.

- Aspektnega razmerja ni mogoče nastaviti za objektivne RF-S ali EF-S (nastavitev [1.6x (crop)/1.6x (izrez)] je izbrana samodejno).
- Aspektnih razmerij ni mogoče nastaviti, če je nastavitev [📷: Add cropping information/📷: Dodajanje podatkov za izrez] nastavljena na karkoli drugega razen [Disable/Onemogoči].

ISO 100 ne morete nastaviti za zajemanje fotografij.

- Najnižja občutljivost v razponu občutljivosti ISO je ISO 200, če je funkcija [📷: Highlight tone priority/📷: Prioriteta presvetlega območja] nastavljena na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano].

Razširjenih občutljivosti ISO ne morete izbrati za zajemanje fotografij.

- Preverite nastavitev [ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO] v okviru [📷: ISO speed settings/📷: Nastavitve občutljivosti ISO].
- Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je [📷: Highlight tone priority/📷: Prioriteta presvetlega območja] nastavljeno na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano].
- Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je [📷: HDR shooting HDR PQ/📷: Fotografiranje HDR HDR PQ] nastavljeno na [Enable/Omogoči].

Čeprav nastavite popravek za zmanjšanje osvetlitve, je slika svetla.

- Nastavite funkcijo [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Samodejna izboljšava svetlosti] na [Disable/Onemogoči] (🔒). Če je nastavljeno [Low/Nizko], [Standard/Standardno] ali [High/Visoko], bo slika lahko svetla, četudi nastavite popravek za zmanjšanje osvetlitve ali za zmanjšanje osvetlitve z bliskavico.

Ne morete nastaviti popravka osvetlitve, medtem ko sta nastavljeni obe, ročna osvetlitev in ISO Auto/ISO Samodejno.

- Za nastavitve popravka osvetlitve glejte [M: Ročna osvetlitev](#).

Vse možnosti popravka popačenja objektivna niso prikazane.

- Če je funkcija [Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektivna] nastavljena na [Standard/Standardno] ali [High/Visoko], možnosti [Chromatic aberr corr/Popravek kromatičnega popačenja] in [Diffraction correction/Popravek uklona] nista prikazani, vendar sta za fotografiranje obe nastavljeni na [Enable/Omogoči].
- Med snemanjem filma funkciji [Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektivna] ali [Diffraction correction/Popravek uklona] nista prikazani.

Uporaba bliskavice v načinu <P> ali v načinu <Av> zniža hitrost zaklopke.

- Nastavite [**Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo**] v [: **External Speedlite control**/: **Upravljanje zunanje Speedlite**] na [1/250-1/60sec. auto/1/250-1/60 sek. samodejno] (ali [1/200-1/60sec. auto/1/200-1/60 sek. samodejno]) ali [1/250 sek. (fixed)/1/250 sek. (fiksno)] (ali [1/200 sek. (fixed)/1/200 sek. (fiksno)]) ().

Bliskavica se ne sproži.

- Preverite, ali je bliskavica trdno pritrjena na fotoaparatus.

Bliskavica se vedno sproži s polno močjo.

- Če bliskovne enote, ki niso Speedlite bliskavice serije EL/EX, uporabite v načinu samodejne bliskavice, se vedno sprožijo s polno močjo ().
- Če je možnost [**Flash metering mode/Način osvetlitve z bliskavico**] v okviru uporabniških nastavitev zunanje bliskavice nastavljena na [1:TTL] (samodejna bliskavica), se bliskavica vedno sproži s polno močjo (.

Popravka osvetlitve z bliskavico ni mogoče nastaviti.

- Če je popravek osvetlitve z bliskavico že nastavljen na Speedlite, ne morete nastaviti popravka osvetlitve z bliskavico na fotoaparatu. Če prekličete nastavek popravka osvetlitve z bliskavico za Speedlite (nastavek na 0), lahko popravek osvetlitve z bliskavico nastavite na fotoaparatu.

Sinhronizacija z visoko hitrostjo ni na voljo v načinu <Fv> ali v načinu <Av>.

- Nastavite [**Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo**] v [: **External Speedlite control**/: **Upravljanje zunanje Speedlite**] na katero koli drugo možnost razen [1/250 sek. (fixed)/1/250 sek. (fiksno)] (ali [1/200 sek. (fixed)/1/200 sek. (fiksno)]) (.

Zajemanje fotografij z daljinskim upravljanjem ni mogoče.

- Preverite položaj časovnega stikala za sprostitvev na daljinskem upravljalniku.
- Če uporabljate brezžični daljinski krmilnik BR-E1, glejte [Fotografiranje z daljinskim upravljanjem](#) ali [Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom](#).
- Za uporabo daljinskega krmiljenja za snemanje časovno pospešenih filmov glejte [Časovno pospešeni filmi](#).

Med snemanjem filma je prikazana bela ikona  ali rdeča ikona .

- To pomeni, da je notranja temperatura fotoaparata visoka. Podrobnosti preverite v [Prikaz opozorilnega indikatorja med snemanjem filma](#).

Snemanje filma se samo od sebe ustavi.

- Če je zapisovanje na kartico prepočasno, se lahko snemanje filma samodejno ustavi. Podrobnosti glede kartic, ki lahko snemajo filme, poiščite v [Zahtevana učinkovitost kartice \(snemanje filma\)](#). Hitrost zapisovanja na kartico preverite na spletni strani proizvajalca kartice.
- Če je hitrost zapisovanja ali branja kartice nizka, opravite formatiranje kartice na osnovnem nivoju ali jo inicializirajte ().
- Snemanje filma se ustavi samodejno po 6 urah.
- Pri snemanju filma z visoko hitrostjo sličic se snemanje ustavi samodejno v naslednjih primerih.
 - Pri nastavitvi na 119,88/100,00 fps: 1 ura 30 min.
 - Pri nastavitvi na 179,82/150,00 fps: 1 ura

Za snemanje filma ni mogoče nastaviti občutljivosti ISO.

- Občutljivost ISO je nastavljena samodejno v načinu snemanja [] ali []. V načinu [] lahko nastavite občutljivost ISO ročno ().
- Najnižja občutljivost v razponu občutljivosti ISO je ISO 200, če je funkcija [: Highlight tone priority/: Prioriteta presvetlega območja] nastavljena na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano].

Za snemanje filma ni mogoče nastaviti razširjenih občutljivosti ISO.

- Preverite nastavitve [ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO] v okviru [: ISO speed settings/: Nastavitve občutljivosti ISO].
- Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je funkcija [: Highlight tone priority/: Prioriteta presvetlega območja] nastavljena na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano].

Med snemanjem filma se osvetlitev spreminja.

- Če spremenite hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke med snemanjem filma, bodo lahko na filmu posnete spremembe v osvetlitvi.
- Priporočamo, da posnamete nekaj poskusnih filmov, če nameravate zumirati med snemanjem filma. Zumiranje med snemanjem filma lahko povzroči spremembe v osvetlitvi, zabeleženje zvokov objekta ali izgubo izostritve.

Med snemanjem filma slika utripa ali se prikažejo vodoravni pasovi.

- Trepetanje, vodoravni pasovi (šum) ali nepravilne osvetlitve so lahko posledica neonske svetlobe, LED žarnic ali druge umetne svetlobe med snemanjem filma. Spremembe v osvetlitvi (svetlosti) ali v barvnem tonu so lahko tudi posnete. V načinu [iM] lahko nižja hitrost zaklopa reši težavo. Težava je lahko opaznejša pri snemanju časovno pospešenega filma.

Med snemanjem filma je predmet videti popačen.

- Če premikate fotoaparat na levo ali desno (hitro panoramsko snemanje) ali snemate premikajoči se predmet, je slika lahko videti popačena. Težava je lahko opaznejša pri snemanju časovno pospešenega filma.

Pri snemanju filma zvok ni posnet.

- Pri snemanju filmov z visoko hitrostjo sliči zvok ni posnet.

Časovna koda ni pripeta.

- Časovne kode niso dodane, če snemate filme z visoko hitrostjo sličic z možnostjo [Count up/Potek časovne kode] v okviru funkcije [📷: Time code/📷: Časovna koda] nastavljene na [Free run/Prosti potek] (🔗). Časovna koda ni pripeta video izhodu HDMI (🔗).

Časovne kode napredujejo hitreje od dejanskega časa.

- Časovne kode pri snemanju filmov z visoko hitrostjo sličic napredujejo s hitrostjo 4 sek. na sekundo (🔗).
 - Pri nastavitvi na 119,88/100,00 fps: 4 sek.
 - Pri nastavitvi na 179,82/150,00 fps: 6 sek.

Ne morete zajemati fotografij med snemanjem filma.

- Fotografij ne morete zajemati med snemanjem filma. Pred zajemanjem fotografij prenehajte snemati film, nato izberite način fotografiranja za zajem fotografij.

Med zajemanjem fotografij ne morete snemati filma.

- Med zajemanjem fotografij morda ne boste mogli snemati filma, če postopki, kot je na primer fotografiranje s prikazom v načinu Live View, zvišajo notranjo temperaturo fotoaparata. Izključite fotoaparati ali uporabite druge ukrepe in počakajte, da se fotoaparati ohladi.
- Znižanje kakovosti snemanja filma lahko omogoči snemanje filma.

Fotoaparati vibrira.

- Stabilizacija slike v fotoaparatu lahko povzroči občutek tresenja fotoaparata. To ne predstavlja napake ali okvare.

Iz fotoaparata se sliši šum, če ga zatresete.

- Če fotoaparati stresete, ko je stikalo za vklop/izklop nastavljeno na <OFF>, se sistem stabilizatorja slike premakne in povzroči zvok. To ni okvara.

Povezava v par s pametnim telefonom ni mogoča

- Uporabite pametni telefon, ki ustreza specifikacijam Bluetooth različice 4.1 ali poznejše.
- Vključite Bluetooth na nastavitvenem zaslonu na pametnem telefonu.
- Upoštevajte, da povezovanje v par s fotoaparatom ni mogoče z nastavitvenega zaslona za Bluetooth na pametnem telefonu. Na pametni telefon namestite namensko aplikacijo Camera Connect (brezplačna) (🔗).
- Povezovanje v par s predhodno povezanim pametnim telefonom ni mogoče, če so na pametnem telefonu ostali podatki o povezavi v par, registrirani za drug fotoaparatus. V tem primeru odstranite registracijo fotoaparata v okviru nastavitvev Bluetooth na pametnem telefonu in poskusite ponovno vzpostaviti povezavo v par (🔗).

Ne morete nastaviti funkcij Wi-Fi.

- Če je fotoaparatus z vmesniškim kablom priključen na računalnik ali na drugo napravo, brezžičnih funkcij Wi-Fi ne morete nastaviti. Odklopite vmesniški kabel pred spremembo katerekoli od funkcij (🔗).

Naprave, povezane s kablom vmesnika, ne morete uporabljati.

- Drugih naprav, na primer računalnikov, ne morete uporabljati s fotoaparatom, tako da bi napravi povezali z vmesniškim kablom, če je fotoaparatus priključen na naprave prek Wi-Fi. Prekinite povezavo Wi-Fi, preden priključite kabel vmesnika.

Postopki, kot so fotografiranje in predvajanje, niso mogoči.

- Pri vzpostavljeni povezavi Wi-Fi postopki, kot so fotografiranje in predvajanje, morda ne bodo mogoči. Prekinite povezavo Wi-Fi, nato opravite postopek.

Ponovna povezava s pametnim telefonom ni mogoča.

- Če ste spremenili nastavitve ali izbrali drugačno nastavitve, ponovna povezava morda ne bo mogoča celo po izbiri istega gesla SSID s kombinacijo istega fotoaparata in pametnega telefona. V takem primeru izbrišite nastavitve povezave fotoaparata iz nastavitvev Wi-Fi na pametnem telefonu in ponovno vzpostavite povezavo.
- Povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti, če deluje Camera Connect, medtem ko ponovno opravljate konfiguracijo nastavitvev povezave. V tem primeru izključite Camera Connect za trenutek in jo potem znova zaženite.

Težave pri upravljanju

Nastavitve se spremenijo, če preklopite iz fotografiranja v snemanje filma ali obratno.

- Če fotografirate ali snemate filme, so za uporabo ohranjene ločene nastavitve.

Ne morete prilagajati nastavitve z < 

- Nastavite stikalo za napajanje/večfunkcijski zaklep na < **ON** > in sprostite večfunkcijski zaklep (- Preverite nastavev [: **Multi function lock**/: **Večfunkcijski zaklep**] (

Upravljanje z dotikanjem ni mogoče.

- Preverite, ali je funkcija [: **Touch control**/: **Upravljanje na dotik**] je nastavljena na [**Standard/Standardno**] ali [**Sensitive/Občutljivo**] (

Gumb ali regulator na fotoaparatu ne delujeta po pričakovanjih.

- Pri snemanju filma preverite nastavev [: **Shutter btn function for movies**/: **Funkcija gumba zaklopa za filme**] (- Preverite nastavitve [: **Customize buttons**/: **Prilagajanje gumbov**], [: **Customize dials**/: **Prilagajanje regulatorjev**] in [: **Switch** /  **when shooting**/: **Preklop** /  **med fotografiranjem**] (, , 

Na zaslonu z menijem je prikazanih manj polj in možnosti.

- Polja in postavke na zaslonu z menijem so različne za fotografije in za filme.

Prikaz se začne s poljem My Menu/Moj meni [★] ali pa je prikazano samo polje [★].

- Možnost [Menu display/Prikaz menija] na polju [★] je nastavljena na [Display from My Menu tab/Prikaz s poljem Moj meni] ali [Display only My Menu tab/Prikaz samo polja Moj meni]. Nastavite [Normal display/Normalni prikaz] (🔗).

Prvi znak v imenu datoteke je črtica spodaj ("_").

- Nastavite funkcijo [📷: Color space/📷: Barvni prostor] na [sRGB]. Če je nastavljeno [Adobe RGB], je prvi znak črtica spodaj (🔗).

Četrti znak v imenu datoteke se spremeni.

- [📷: File name/📷: Ime datoteke] je nastavljeno na [*** + image size/*** + velikost slike]. Izberite edinstveno ime datoteke ali ime datoteke, registrirano pod User setting 1/ Uporabniška nastavitve 1 (🔗).

Oštevilčenje datotek se ne začne od 0001.

- Če kartica že vsebuje zajete posnetke, se oštevilčenje morda ne bo začelo od 0001 (🔗).

Prikazana datum in čas fotografiranja sta nepravilna.

- Preverite, ali je nastavev datuma in časa pravilna (🔗).
- Preverite nastavitve časovnega pasu in poletnega časa (🔗).

Datum in čas nista odtisnjena na posnetku.

- Datum in čas fotografiranja nista prikazana na posnetku. Datum in čas sta zapisana v slikovne podatke kot podatek o fotografiranju. Pri tiskanju fotografij lahko na osnovi tega podatka vključite datum in čas na fotografije (🔗).

Prikazano je [###].

- Če število slik, zajetih na kartici, presega število, ki ga lahko prikaže fotoaparati, bo prikazano [###].

Zaslon ne prikaže jasne, čiste slike.

- Če je zaslon umazan, ga očistite s pomočjo mehke krpe.
- Pri visokih ali nizkih temperaturah je delovanje zaslona videti počasnejše ali je zaslon lahko črn. Pri sobni temperaturi se povrne v normalno stanje.

Težave pri predvajanju

Del slike utripa v črni barvi.

- Funkcija [▶]: **Highlight alert**/[▶]: **Opozorilo na preosvetlitev** je nastavljena na [Enable/Omogoči] (🔗).

Na sliki je prikazan rdeč kvadrat.

- Funkcija [▶]: **AF point disp.**/[▶]: **Prikaz točke AF** je nastavljena na [Enable/Omogoči] (🔗).

Med predvajanjem slike točke AF niso prikazane.

- Točke AF niso prikazane pri predvajanju naslednjih vrst slik:
 - Slik, zajetih s funkcijo Multi Shot Noise Reduction/Odpravljanje šuma z več slikami.
 - Izrezanih slik.
 - Slik pri fotografiranju HDR s funkcijo [Auto Image Align/Samodejna poravnava slike] nastavljeno na [Enable/Omogoči].

Slike ne morete izbrisati.

- Če je slika zaščitena, je ne morete izbrisati (🔗).

Fotografij in filmov ne morete predvajati.

- Fotoaparatus morda ne bo mogel predvajati filmov in slik, ki ste jih posneli z drugim fotoaparatom.
- Filma, spremenjenega z osebnim računalnikom, ne morete ponovno prepisati na kartico in ga predvajati s fotoaparatom.

Predvajate lahko samo nekaj slik.

- Slike ste za predvajanje filtrirali s funkcijo [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastavitev pogojev iskanja slike** (🔗). Izbršite pogoje za iskanje slik.

Med predvajanjem filma se slišijo mehanski zvoki ali zvoki delovanja fotoaparata.

- Vgrajeni mikrofoni fotoaparata lahko posname tudi mehanske zvoke objektiv ali zvoke upravljanja fotoaparata/objektiva, če izvajate postopek AF ali če upravljate fotoaparat med snemanjem filma. V takem primeru lahko z uporabo zunanjega mikrofona zmanjšate ali odpravite te zvoke. Če so ti zvoki kljub uporabi zunanjega mikrofona še vedno moteči, bo morda bolj učinkovito, da odstranite zunanji mikrofoni s fotoaparata in ga postavite stran od fotoaparata in objektiv.

Predvajanje filma se samo od sebe ustavi.

- Dolgotrajno predvajanje filma ali predvajanje filma pri visoki temperaturi okolice lahko povzroči dvig notranje temperature fotoaparata, zato se predvajanje filma samodejno ustavi. V tem primeru ne boste mogli ponovno snemati, dokler se notranja temperatura fotoaparata ne zniža, zato izključite napajanje in omogočite, da se fotoaparati nekaj časa ohlaja.

Film na trenutke zamrzne.

- Večja sprememba ravni osvetlitve med snemanjem s samodejno osvetlitvijo lahko povzroči začasno zaustavitev snemanja, dokler se osvetljenost spet ne stabilizira. V tem primeru snemajte v načinu [M] (☑).

Film je predvajan v načinu počasnega gibanja (slow motion).

- Ker so filmi z visoko hitrostjo sličic posneti kot filmske datoteke s hitrostjo 29,97/25,00 fps, bodo predvajani na naslednji način.
 - Pri nastavitvi na 119,88/100,00 fps: Predvajanje s počasnim gibanjem s hitrostjo 1/4
 - Pri nastavitvi na 179,82/150,00 fps: Predvajanje s počasnim gibanjem s hitrostjo 1/6

Na TV aparatu ni prikazane nobene slike.

- Preverite, ali je funkcija [📺: Video system/📺: Sistem videa] pravilno nastavljena na [For NTSC/Za NTSC] ali na [For PAL/Za PAL] glede na sistem videa vašega TV aparata.
- Preverite, ali je vtič kabla HDMI do konca potisnjen v vtičnico (☑).

Za en sam posnet film obstaja več filmskih datotek.

- Če velikost filma doseže 4 GB, bo samodejno ustvarjena nova filmska datoteka (☑). Toda če uporabljate kartico SDXC, formatirano s fotoaparatom, lahko posnamete film v eno datoteko, čeprav presega 4 GB.

Bralnik kartic ne prepozna kartice.

- Glede na tip bralnika kartic in računalniškega operacijskega sistema v uporabi kartice SDXC morda ne bodo pravilno prepoznane. V takem primeru priključite fotoaparatus na računalnik z vmesniškim kablom in prenesite slike na računalnik z uporabo EOS Utility (EOS programska oprema, ) .

Slikam ne morete spremeniti velikosti ali jih izrezati.

- Ta fotoaparatus ne more spreminjati velikosti slik JPEG **S2**, slik RAW ali slik, izločenih s funkcijo izločanja sličic iz filmov 4K, ki so shranjene kot fotografije () .
- Ta fotoaparatus ne more izrezovati slik RAW ali slik, izločenih s funkcijo izločanja sličic iz filmov 4K, ki so shranjene kot fotografije () .

Na sliki se pojavljajo svetlobne pike.

- Če na tipalo vpliva kozmično sevanje ali podobni dejavniki, se na zajetih slikah lahko pojavijo bele, rdeče ali modre svetlobne pike. Njihovo vidnost lahko zmanjšate z izvedbo postopka [Clean now  /Čiščenje zdaj ] v okviru funkcije [: Sensor cleaning/: Čiščenje tipala] () .

Težave pri čiščenju tipala

Med čiščenjem tipala se sliši zvok zaklopa.

- Čeprav se sliši mehanski zvok zaklopa med čiščenjem tipala, če je izbrana nastavitev [Clean now.  / Čiščenje zdaj. ], slika ni zajeta na kartico ().

Samodejno čiščenje tipala ne deluje.

- Ponavljajoče se premikanje vklopnega stikala na < ON > in < OFF > v kratkih časovnih presledkih lahko prepreči prikaz ikone [] (.

Težave pri povezavi z računalnikom

Uvoz posnetkov na računalnik ni mogoč.

- Na računalnik namestite EOS Utility (EOS programsko opremo) ().
- Preverite, ali je prikazano glavno okno za EOS Utility.
- Če je fotoaparat že povezan prek omrežja Wi-Fi, ne more komunicirati z nobenim računalnikom, povezanim z vmesniškim kablom.
- Preverite različico aplikacije.

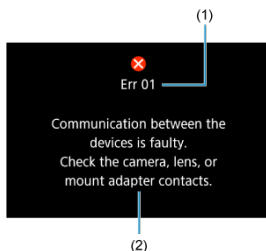
Komuniciranje med priključenim fotoaparatom in računalnikom ne deluje.

- Če uporabljate EOS Utility (EOS programska oprema), nastavite [: **Time-lapse movie**/ : **Časovno pospešeni film**] na [**Disable/Onemogoči**] ().

Ko poskušate pritrditi pribor, se na zaslonu izpiše sporočilo.

- Če se izpiše sporočilo [**Communication error Reattach accessory/Napaka v komuniciranju Ponovno namestite pribor**], ponovno namestite pribor. Če se to sporočilo ponovno prikaže po ponovni namestitvi, preverite, ali so priključki večfunkcijskega kontakta in pribora čisti in suhi. Če umazanije ali vlage ne morete odstraniti, se obrnite po pomoč na Canonov servisni center.
- Če se prikaže sporočilo [**Accessory unavailable status/Stanje Pribor ni na voljo**], preverite priključke večfunkcijskega kontakta in pribora oz. preverite, ali pribor ni poškodovan.

Kode napak



(1) Številka napake

(2) Vzrok in rešitev

Ko se pojavi napaka v delovanju fotoaparata, se izpiše sporočilo o napaki. Upoštevajte na zaslonu prikazane napotke.

Če težava vztraja, si zapišite številko napake (Err xx) in se dogovorite za popravilo fotoaparata.

Občutljivost ISO pri snemanju filma

V načinu [P^A]

- Občutljivost ISO je samodejno nastavljena v razponu ISO 100–25600.

V načinu [P^L], [P^T] in [P^{Av}]

- Občutljivost ISO je samodejno nastavljena v razponu ISO 100–25600.
- Nastavitev [Max for Auto/Maks. za Samodejno] v [CAMERA: ISO speed settings/ISO: Nastavitve občutljivosti ISO] na [H (204800)] (🔗) razširi najvišjo občutljivost v samodejnem nastavitvenem razponu na H (enakovredno ISO 204800).
- Najnižja občutljivost v samodejnem nastavitvenem razponu je ISO 200, če je [CAMERA: Highlight tone priority/ISO: Prioriteta presvetlega območja] nastavljeno na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano] (🔗). Najvišja meja ni razširjena, celo če je razširitev nastavljena v [Max for Auto/Maks. za Samodejno].
- Najnižja občutljivost v samodejnem nastavitvenem razponu je ISO 800, če je [CAMERA: Canon Log settings/ISO: Nastavitve Canon Log] nastavljeno na [On (C-LOG3)/Vklop (C-LOG3)] (🔗). Občutljivosti ISO, ki so nižje od ISO 800, so razširjena občutljivost ISO (L).
- Najnižja občutljivost v samodejnem nastavitvenem razponu je ISO 400, če je [CAMERA: HDR Movie Recording/ISO: Snemanje filma HDR] nastavljeno na [Enable/Omogoči] (🔗).

V načinu [P^M]

- Z občutljivostjo ISO nastavljeno na [AUTO/SAMODEJNO] je občutljivost ISO samodejno nastavljena v razponu ISO 100–25600.
- Če je nastavljeno ISO Auto/ISO Samodejno, nastavitev [Max for Auto/Maks. za Samodejno] v [CAMERA: ISO speed settings/ISO: Nastavitve občutljivosti ISO] na [H (204800)] (🔗) razširi najvišjo občutljivost v samodejnem nastavitvenem razponu na H (enakovredno ISO 204800).
- Občutljivost ISO lahko ročno nastavite v razponu ISO 100–25600. Nastavitev [ISO speed range/Razpon ISO občutljivosti] v [CAMERA: ISO speed settings/ISO: Nastavitve občutljivosti ISO] na [H(204800)] (🔗) razširi najvišjo občutljivost v ročnem nastavitvenem razponu na H (enakovredno ISO 204800).
- Najnižja občutljivost v samodejnem ali ročnem nastavitvenem razponu je ISO 200, če je [CAMERA: Highlight tone priority/ISO: Prioriteta presvetlega območja] nastavljeno na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano] (🔗). Četudi nastavite razširitev občutljivosti ISO, najvišja meja ne bo razširjena.
- Najnižja občutljivost v samodejnem nastavitvenem razponu je ISO 800, če je [CAMERA: Canon Log settings/ISO: Nastavitve Canon Log] nastavljeno na [On/Vklop] (🔗). Občutljivosti ISO, ki so nižje od ISO 800, so razširjena občutljivost ISO (L).

Prikaz podatkov

☒ [Zaslon za zajemanje fotografij](#)

☒ [Zaslon za snemanje filma](#)

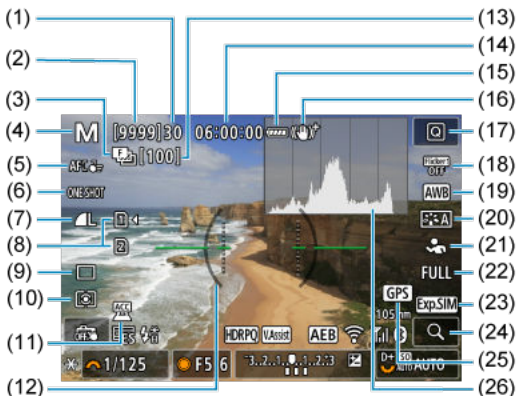
☒ [Ikone za prizore](#)

☒ [Zaslon za predvajanje](#)

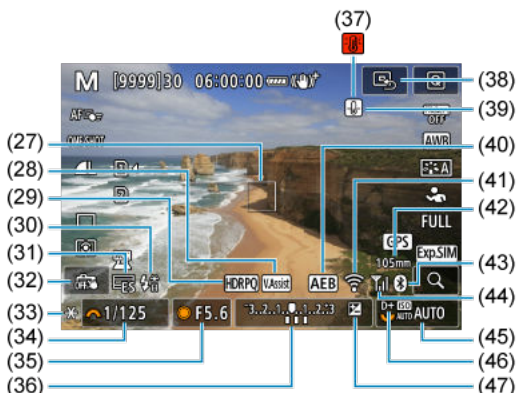
Zaslon za zajemanje fotografij

Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se prikaz podatkov na zaslonu spremeni.

- Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.



(1)	Maks. enkratno število ekspozicij
(2)	Možno število posnetkov/Sek. do zajema s samosprožilcem
(3)	Zaporedje izostritve/HDR/Večkratna osvetlitev/Odpravljanje šuma z več posnetki/Časovnik za dolgo osvetlitev/Časovnik za interval
(4)	Način fotografiranja
(5)	Območje AF
(6)	Delovanje AF
(7)	Kakovost slike
(8)	Kartica
(9)	Način zajemanja
(10)	Način osvetlitve
(11)	Indikator za priključen pribor
(12)	Elektronska poravnava
(13)	Št. posnetkov na voljo za zaporedje izostritve, večkratne osvetlitve ali časovnik za intervale
(14)	Razpoložljivi čas snemanja filma
(15)	Raven napolnjenosti baterije
(16)	Stabilizator slike (Način IS)
(17)	Gumb Hitri krmilnik
(18)	Fotografiranje z odpravljanjem trepetanja
(19)	Izravnava beline/Popravek izravnave beline
(20)	Stil slike
(21)	Predmet za zaznavo
(22)	Izrezovanje fotografije/Aspektno razmerje
(23)	Prikaz simulacije
(24)	Gumb za povečavo
(25)	GPS
(26)	Histogram (Svetlost/RGB)



(27) Točka AF (1-točkovno AF)

(28) Pomoč pri pregledovanju

(29) HDR PQ

(30) Bliskavica pripravljena/Zaklep FE/Sinhronizacija z visoko hitrostjo

(31) Elektronski zaklop

(32) Zaklop na dotik/Ustvarjanje mape

(33) Zaklep AE

(34) Hitrost zaklopa

(35) Vrednost zaslonke

(36) Indikator ravni osvetlitve

(37) Opozorilo za pregrevanje

(38) Postavitev točke AF v sredino

(39) Opozorilo za kakovost fotografije

(40) AEB/FEB

(41) Funkcija Wi-Fi

(42) Goriščna razdalja

(43) Funkcija Bluetooth

(44) Moč signala Wi-Fi/Način Letalo

(45) Občutljivost ISO

(46) Prioriteta presvetlega območja

(47) Popravek osvetlitve



Opomba

- Izberete lahko prikaz podatkov v odziv na pritisk na gumb < INFO > (i).
- Elektronska poravnava ni prikazana, če je fotoaparat prek HDMI priključen na TV aparat.
- Po prilagoditvah nastavitvev so lahko za trenutek prikazane druge ikone.

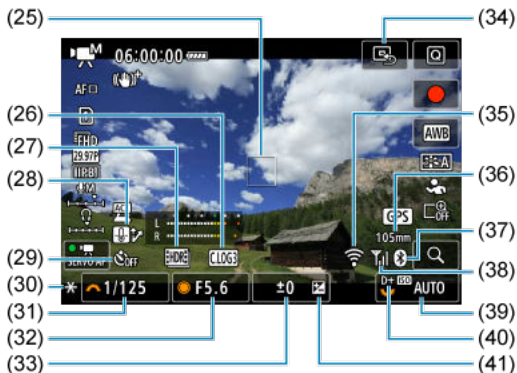
Zaslon za snemanje filma

Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se prikaz podatkov na zaslonu spremeni.

- Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.



(1)	Raven napolnjenosti baterije
(2)	Razpoložljivi čas snemanja filma/Potekli čas snemanja
(3)	Način snemanja
(4)	Območje AF
(5)	Kartica za zapis/predvajanje
(6)	Ločljivost snemanja filma
(7)	Raven snemanja zvoka (ročni vhod)
(8)	Glasnost slušalk
(9)	Servo AF za film
(10)	Indikator za priključen pribor
(11)	Indikator ravni snemanja zvoka
(12)	HDR PQ
(13)	Stabilizator slike (Način IS)
(14)	Histogram (Svetlost/RGB)
(15)	Gumb Hitri krmilnik
(16)	 Gumb za snemanje filma
(17)	Izravnava beline/Popravek izravnave beline
(18)	Stil slike
(19)	Predmet za zaznavo
(20)	Digitalna povečava
(21)	Gumb za povečavo
(22)	GPS
(23)	Elektronska poravnava
(24)	Pomoč pri pregledovanju



(25) Točka AF (1-točkovno AF)

(26) Canon Log

(27) Snemanje filma HDR

(28) Nadzor pregrevanja

(29) Samosprožilec za film

(30) Zaklep AE

(31) Hitrost zaklopa

(32) Vrednost zaslonke

(33) Indikator ravni osvetlitve (ravni osvetlitve)

(34) Postavitev točke AF v sredino

(35) Funkcija Wi-Fi

(36) Goriščna razdalja

(37) Funkcija Bluetooth

(38) Moč signala Wi-Fi

(39) Občutljivost ISO

(40) Prioriteta presvetlega območja

(41) Popravek osvetlitve

Opozorilo

- Izberete lahko prikaz podatkov v odziv na pritisk na gumb < INFO > ().
- V naslednjih okoliščinah elektronski nivo ni prikazan.
 - Če je fotoaparat povezan s TV aparatom prek HDMI
 - Če je možnost : **Pre-recording set.**/: **Nastavitev predsnemanja** nastavljena na **[On/Vklop]**
- Prikaz elektronske poravnave, mreže in histograma ni mogoč med snemanjem filma (oz. če so trenutno prikazani, bo začetek snemanja filma izbrisal prikaz).
- Ko se snemanje filma začne, se preostali čas snemanja filma spremeni v potekli čas.

Opomba

- Po prilagoditvah nastavitev so lahko za trenutek prikazane druge ikone.

Ikone za prizore

V načinu fotografiranja <  > fotoaparat prepozna vrsto prizora in skladno s tem izbere vse nastavitve. Prepoznana vrsta prizora je označena zgoraj levo na zaslonu.

Predmet Ozadje	Ljudje		Drugi predmeti razen ljudi			Barva ozadja
		V gibanju*1	Prizori v naravi/ na prostem	V gibanju*1	Bližnji posnetek*2	
Svetlo						Siva
Osvetlitev od zadaj						
Modro nebo vključeno						Svetlo modra
Svetlo ozadje						
Sončni zahod	*3				*3	Oranžna
Žaromet						Temno modra
Temno						
S stativom*1	 *4+5	*3		*3		

* 1: Ni prikazano pri snemanju filma.

* 2: Prikazano, če ima pritrjeni objektiv podatke o razdalji. Pri podaljšku objektivu ali objektivu za bližnjo fotografijo se prikazana ikona morda ne bo ujemala z dejanskim prizorom.

* 3: Prikazane so ikone za prizore, izbrane med tistimi, ki jih fotoaparat lahko prepozna.

* 4: Prikazano, ko veljajo vsi naslednji pogoji.

Prizor fotografiranja je temen, je nočni prizor in fotoaparat je postavljen na stativ.

* 5: Prikazano s katerim koli od naslednjih objektivov.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objekтиви s funkcijo Image Stabilizer (stabilizator slike), proizvedeni leta 2012 in pozneje.

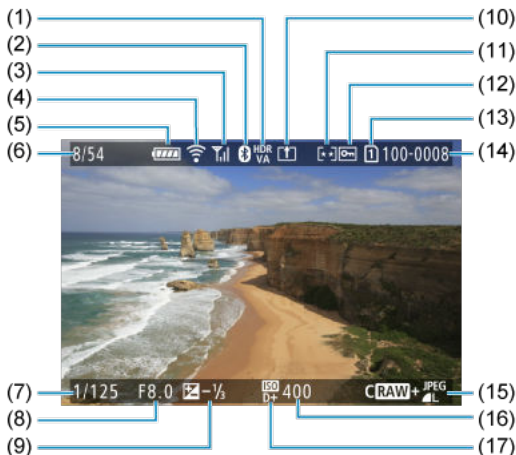
* Počasnejše hitrosti zaklopa so v uporabi, če veljajo pogoji pod obema točkama, *4 in *5.



Opomba

- Pri določenih prizorih ali pogojih fotografiranja se prikazana ikona morda ne bo ujemala z dejanskim prizorom.

Prikaz osnovnih podatkov za fotografije



(1) Stanje izhoda HDR/Funkcija View Assist/Pomoč pri ogledu

(2) Funkcija Bluetooth

(3) Moč signala Wi-Fi

(4) Funkcija Wi-Fi

(5) Raven napolnjenosti baterije

(6) Št. trenutne slike/Skupaj slik/Št. najdenih slik

(7) Hitrost zaklopa

(8) Vrednost zaslonke

(9) Korak popravka osvetlitve

(10) Že poslano v računalnik/pametni telefon

(11) Ocenjevanje

(12) Zaščita slike

(13) Št. kartice

(14) Številka mape – Številka datoteke

(15) Kakovost zapisa slike/Popravljen slika/Izrezovanje/Izločitev sličice

(16) Občutljivost ISO

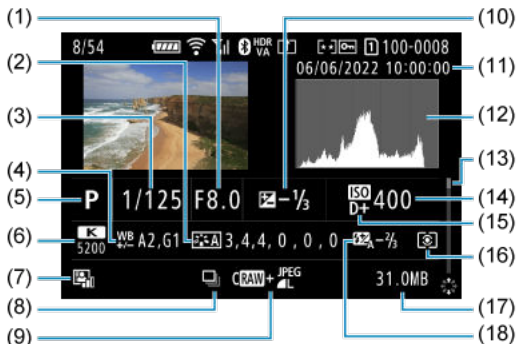
(17) Prioriteta presvetlega območja



Opozorilo

- Če je bila slika zajeta z drugim fotoaparatom, nekateri podatki o fotografiranju ne bodo prikazani.
- Slik, zajetih s tem fotoaparatom, morda ne bo mogoče predvajati na drugih fotoaparatih.

Prikaz podrobnih podatkov za fotografije



(1)	Vrednost zaslone
(2)	Stil slike/Nastavitve
(3)	Hitrost zaklopa
(4)	Popravek izravnave beline/Zaporedje
(5)	Način fotografiranja/Večkratna osvetlitev/Izločitev sličice
(6)	Izravnava beline
(7)	Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti
(8)	Prva slika prizora
(9)	Kakovost zapisa slike/Popravljen slika/Izrezovanje
(10)	Korak popravka osvetlitve
(11)	Datum in čas zajema
(12)	Histogram (Svetlost/RGB)
(13)	Drnsnik za pomik
(14)	Občutljivost ISO
(15)	Prioriteta presvetlega območja
(16)	Način osvetlitve
(17)	Velikost datoteke
(18)	Korak popravka osvetlitve z bliskavico/Odboj/HDR fotografiranje/Odpravljanje šuma z več slikami

* Zaradi enostavnosti so pojasnila tukaj izpuščena za postavke, ki so vključene tudi v [Prikaz osnovnih podatkov za fotografije](#), vendar tukaj niso navedene.

* Za slike, zajete v načinu zajemanja RAW+JPEG/HEIF, označuje velikosti RAW datotek.

* Črte, ki označujejo območje slike, bodo prikazane za slike, zajete z nastavljenim aspektnim razmerjem (3:2) in z RAW ali RAW+JPEG nastavljenima za kakovost slike.

* Črte na slikah z dodanimi podatki o izrezu označujejo območje slike.

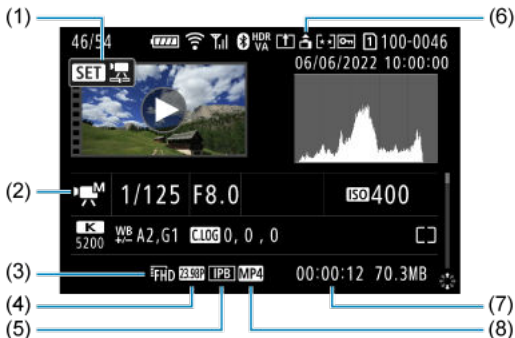
* Med fotografiranjem z bliskavico brez popravka osvetlitve je prikazano [B].

* Ikona [B] označuje slike, zajete z načinom odbojne bliskavice.

* Korak prilagoditve dinamičnega razpona je prikazan za slike, zajete z načinom fotografiranja HDR.

- *  označuje slike, zajete v načinu večkratne osvetlitve.
- *  označuje slike, obdelane s funkcijo odpravljanja šuma z več posnetki.
- *  označuje poskusne posnetke za časovno pospešene filme.
- *  označuje slike, ustvarjene in shranjene po izvedbi obdelave RAW, spremembi velikosti, izrezu, pretvorbi iz formata HEIF v JPEG ali po izločitvi sličice.
- * Ikona  označuje slike, ki ste jih izrezali in zatem shranili.
- * Slike HEIF, ki so bile pretvorjene v slike JPEG, so označene z ikono .

Prikaz podrobnih podatkov za filme



- | | |
|-----|---|
| (1) | Predvajanje filma |
| (2) | Način snemanja filma/Film z visoko hitrostjo sličic |
| (3) | Ločljivost snemanja filma |
| (4) | Hitrost sličic |
| (5) | Metoda stiskanja |
| (6) | Informacija o usmerjenosti filma |
| (7) | Čas snemanja/Časovna koda |
| (8) | Format zapisa filma |

* Zaradi enostavnosti so pojasnila tukaj izpuščena za postavke, ki so vključene tudi v [Prikaz osnovnih podatkov za fotografije](#) in [Prikaz podrobnih podatkov za fotografije](#), vendar tukaj niso navedene.

* [H^{Av}] označuje filme, posnete v načinu snemanja z visoko hitrostjo sličic.



Opomba

- Med snemanjem filma je prikazano **, ** za parametra [Fineness/Natančno] in [Threshold/Prag] za [Sharpness/Ostrina] v okviru [Picture Style/Stil slike].

Tehnični podatki

Vrsta

Vrsta: Digitalni AF/AE brez zrcalni fotoaparati

Navoj za objektiv: Canonov montažni nastavek RF

Združljivi objektiv: Skupina Canonovih objektivov RF (vključno z objektivom RF-S)

* Združljivi so tudi objektiv Canon EF ali EF-S (razen objektivov EF-M), z uporabo montažnega nastavka EF-EOS R

Goriščna razdalja objektiv:

Pri uporabi objektivov RF/EF: Ista kot goriščna razdalja, označena na objektivu

Pri uporabi objektivov RF-S/EF-S: Pribl. 1,6 krat navedene goriščne razdalje

Slikovno tipalo

Vrsta: Tipalo CMOS s polno velikostjo sličice

Efektivne slikovne pike*1*2	Največ pribl. 24,2 milijona slikovnih pik
Skupaj slikovnih pik*1	Pribl. 25,6 milijona slikovnih pik
Velikost zaslona	Pribl. 36,0×24,0 mm
Sistem Dual Pixel CMOS AF/Sistem CMOS AF z dvojnimi slikovnimi pikami	Podprto

* 1: Zaokroženo na najbližjih 100.000 slikovnih pik.

* 2: Pri uporabi objektivov RF ali EF.

Efektivno število slikovnih pik je lahko nižje pri nekaterih objektivih in načinih obdelave slike.

Sistem zapisovanja

Format zapisa slike: Združljiv s Pravilom oblikovanja za datotečni sistem kamer 2.0 in Exif 2.31*1

* 1: Podpira podatek o časovnem premiku posnetka

Vrsta slike in končnica

Vrsta slike		Končnica
Fotografija	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	Funkcija Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami	
	RAW Burst/Večkratne ekspozicije RAW	
Film	ALL-I*1, IPB (Standard), IPB (Light)	.MP4

* 1: Samo časovno pospešeni filmi

Mediji za zapisovanje

Mediji za zapisovanje

Pomnilniške kartice SD/SDHC/SDXC

UHS-II	Podprto
UHS-I	Podprto
Razred hitrosti UHS	Podprto
Razred hitrosti SD	Podprto

Reža za kartico: Opremljen z dvema režama za kartico

* Obe reži za kartico sta združljivi z UHS-II

Zapisovanje fotografij

Število slikovnih pik za fotografije

Ločljivost slike		Ločljivost (slikovne pike)				
		Aspektno razmerje				
		3:2	1,6× (izrez)* ¹	1:1	4:3	16:9
JPEG/ HEIF	L	24,0 milij. slikovnih pik (6000×4000)	Pribl. 9,3 milij. slikovnih pik (3744×2496)	16,0 milij. pik (4000×4000)	Pribl. 21,3 milij. pik* ² (5328×4000)	Pribl. 20,2 milij. pik* ² (6000×3368)
	M	Pribl. 10,6 milij. slikovnih pik (3984×2656)		Pribl. 7,1 milij. slikovnih pik (2656×2656)	Pribl. 9,5 milij. slikovnih pik (3552×2664)	Pribl. 8,9 milij. pik* ² (3984×2240)
	S1	Pribl. 5,9 milij. slikovnih pik (2976×1984)		Pribl. 3,9 milij. slikovnih pik (1984×1984)	Pribl. 5,3 milij. slikovnih pik (2656×1992)	Pribl. 5,0 milij. pik* ² (2976×1680)
	S2	Pribl. 3,8 milij. slikovnih pik (2400×1600)	Pribl. 3,8 milij. slikovnih pik (2400×1600)	Pribl. 2,6 milij. slikovnih pik (1600×1600)	Pribl. 3,4 milij. pik* ² (2112×1600)	Pribl. 3,2 milij. pik* ² (2400×1344)
RAW	RAW/CRAW	24,0 milij. pik (6000×4000)	Pribl. 9,3 milij. pik (3744×2496)	24,0 milij. pik* ² (6000×4000)		

* Vrednosti za zajete slikovne pike so zaokrožene na najbližjih 100.000 pik.

* Slike RAW/C-Raw so generirane z aspektnim razmerjem [3:2] in z nastavljenim aspektnim razmerjem pripetim.

* Slike JPEG in HEIF so generirane z nastavljenim aspektnim razmerjem.

* Ta aspektna razmerja (M / S1 / S2) in števila slikovnih pik veljajo tudi za spreminjanje velikosti.

* 1: Zorni kot je pribl. 1,6 kratna navedena goriščna razdalja.

* 2: Aspektna razmerja se nekoliko razlikujejo za te velikosti slik.

Velikost datoteke/število razpoložljivih posnetkov

Kakovost slike		Velikost datoteke [Pribl. MB]	Število razpoložljivih posnetkov [Pribl.]* ¹
JPEG* ²		8,2	3700
		4,4	6820
		4,6	6630
		2,6	11450
		3,1	9820
		1,9	12840
		1,8	16290
HEIF* ³		8,3	3600
		6,3	4690
		5,0	5830
		3,9	7400
		3,5	8390
		2,8	10270
		1,8	14250
RAW* ²		26,1	1170
		13,2	2350
RAW+JPEG* ²		26,1 + 8,2	890
		13,2 + 8,2	1430
RAW+HEIF* ³		28,6 + 8,3	820
		15,8 + 8,3	1260

* 1: Pri fotografiranju z iskalom s kartico 32 GB v skladu s Canonovimi preizkusnimi standardi.

* 2: Če je nastavljeno na [HDR shooting **HDR PQ**: Disable/Fotografiranje HDR **HDR PQ**: Onemogoči].

* 3: Če je nastavljeno na [HDR shooting **HDR PQ**: Enable/Fotografiranje HDR **HDR PQ**: Omogoči].

* Velikosti datotek temeljijo na Canonovih preizkusnih standardih.

* Velikosti datotek so odvisne od pogojev fotografiranja (kot so izrezovanje/aspektno razmerje, predmet posnetka, občutljivost ISO, stil slike in uporabniške funkcije).

Najvišje enkratno število posnetkov [Pribl.]

Število razpoložljivih posnetkov pri nastavitvi na [Q], brez upočasnjene neprekinjenega fotografiranja

Kakovost slike		Mehanski zaklop/Elektronska 1. zavesica (Pribl. 12 posnetkov/sek.)*1		Elektronski zaklop (Pribl. 40 posnetkov/sek.)*1	
		Standardna kartica*2	Kartica z visoko hitrostjo zapisovanja*3	Standardna kartica*2	Kartica z visoko hitrostjo zapisovanja*3
JPEG*4		540	1000 ali več	190	190
		1000 ali več	1000 ali več	180	180
		1000 ali več	1000 ali več	180	180
		1000 ali več	1000 ali več	180	180
HEIF*5		470	1000 ali več	180	180
		1000 ali več	1000 ali več	180	180
		1000 ali več	1000 ali več	180	180
		1000 ali več	1000 ali več	180	180
RAW*4		85	110	74	75
		240	1000 ali več	140	140
RAW+JPEG*4		85	110	73	75
		170	390	140	140
RAW+HEIF*5		85	95	70	73
		160	180	140	140

* 1: Podrobnosti glede pogojev fotografiranja poiščite v "[Način zajemanja in hitrost neprekinjenega fotografiranja](#)."

* 2: Število posnetkov pri uporabi kartice 32 GB UHS-I, ki je skladna s preizkusnimi standardi Canon.

* 3: Število posnetkov pri uporabi kartice 32 GB UHS-II, ki je skladna s preizkusnimi standardi Canon.

* 4: Če je nastavljeno na [HDR shooting **HDR PQ**]: **Disable/Fotografiranje HDR **HDR PQ**: Onemogoči**].

* 5: Če je nastavljeno na [HDR shooting **HDR PQ**]: **Enable/Fotografiranje HDR **HDR PQ**: Omogoči**].

* Najvišje enkratno število posnetkov izmerjeno pod pogoji, ki ustrezajo Canonovim preizkusnim standardom (neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo+ v načinu One-Shot AF/AF za en zajem, ISO 100 in standardni stil slike).

* Najvišje enkratno število posnetkov se spreminja in je odvisno od pogojev fotografiranja (kot so izrezovanje/aspektno razmerje, predmet posnetka, znamka pomnilniške kartice, občutljivost ISO, stil slike in uporabniška funkcija).

Snemanje filma

Format zapisa filma: MP4

Ocenjeni čas snemanja, bitna hitrost filma in velikost datoteke

Canon Log: IZKLJUČENO, HDR PQ : IZKLJUČENO

Ločljivost zapisa filma			Skupni čas snemanja (pribl.)			Bitna hitrost filma (Pribl. Mbps)	Velikost datoteke (Pribl. MB/min.)
			32 GB	128 GB	512 GB		
4K UHD 4K UHD izrezano	59,94 fps 50,00 fps	IPB (Standard)	18 min.	1 ura 14 min.	4 ure 56 min.	230	1647
		IPB (Light)	35 min.	2 uri 21 min.	9 ur 27 min.	120	860
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (Standard)	35 min.	2 uri 21 min.	9 ur 27 min.	120	860
		IPB (Light)	1 ura 10 min.	4 ure 43 min.	18 ur 52 min.	60	431
4K UHD Časovno pospešeni film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	9 min.	36 min.	2 uri 25 min.	470	3362
Full HD Filmi z visoko hitrostjo sličic	179,82 fps 150,00 fps	IPB (Standard)	23 min.	1 ura 34 min.	6 ur 19 min.	180	1287
		IPB (Light)	40 min.	2 uri 42 min.	10 ur 50 min.	105	751
	119,88 fps 100,00 fps	IPB (Standard)	35 min.	2 uri 22 min.	9 ur 28 min.	120	858
		IPB (Light)	1 ura 0 min.	4 ure 3 min.	16 ur 15 min.	70	501
Full HD Full HD izrezano	59,94 fps 50,00 fps	IPB (Standard)	1 ura 10 min.	4 ure 43 min.	18 ur 52 min.	60	431
		IPB (Light)	2 uri 0 min.	8 ur 3 min.	32 ur 15 min.	35	252
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (Standard)	2 uri 20 min.	9 ur 23 min.	37 ur 35 min.	30	216
		IPB (Light)	5 ur 47 min.	23 ur 11 min.	92 ur 47 min.	12	88
Full HD Časovno pospešeni film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	47 min.	3 ure 9 min.	12 ur 38 min.	90	644

* Bitna hitrost velja za izhod videa, ne za izhod zvoka ali metapodatkov.

* Zvok je posnet, če je nastavljena funkcija **[C.Fn4 Audio compression: Enable/C.Fn4 Stiskanje zvoka: Omogoči]** (Zvok: AAC).

* Snemanje filma je prekinjeno, če je prekoračen najdaljši čas snemanja filma za posamezni film.

* Zvok ni posnet za pribl. zadnji dve sličici, če je metoda stiskanja za kakovost snemanja filma nastavljena na IPB (Standard) in je fotoaparat nastavljen na **[C.Fn 4-2 Audio compression: Enable/C.Fn 4-2**

Stiskanje zvoka: Omogoči]. Zvok in slika sta lahko nekoliko nesinhronizirana, če filme predvajate v okolju Windows.

Canon Log: VKLJUČENO ali HDR PQ : VKLJUČENO

Ločljivost zapisa filma			Skupni čas snemanja (pribl.)			Bitna hitrost filma (Pribl. Mbps)	Velikost datoteke (Pribl. MB/min.)
			32 GB	128 GB	512 GB		
4K UHD 4K UHD izrezano	59,94 fps 50,00 fps	IPB (Standard)	12 min.	50 min.	3 ure 20 min.	340	2434
		IPB (Light)	25 min.	1 ura 40 min.	6 ur 40 min.	170	1218
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (Standard)	25 min.	1 ura 40 min.	6 ur 40 min.	170	1218
		IPB (Light)	50 min.	3 ure 20 min.	13 ur 20 min.	85	610
4K UHD Časovno pospešeni film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	9 min.	36 min.	2 uri 25 min.	470	3362
Full HD Filmi z visoko hitrostjo sličic	179,82 fps 150,00 fps	IPB (Standard)	15 min.	1 ura 3 min.	4 ure 12 min.	270	1931
		IPB (Light)	28 min.	1 ura 53 min.	7 ur 35 min.	150	1073
	119,88 fps 100,00 fps	IPB (Standard)	23 min.	1 ura 34 min.	6 ur 19 min.	180	1287
		IPB (Light)	42 min.	2 uri 50 min.	11 ur 22 min.	100	715
Full HD Full HD izrezano	59,94 fps 50,00 fps	IPB (Standard)	47 min.	3 ure 9 min.	12 ur 36 min.	90	646
		IPB (Light)	1 ura 24 min.	5 ur 39 min.	22 ur 38 min.	50	360
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (Standard)	1 ura 34 min.	6 ur 17 min.	25 ur 8 min.	45	324
		IPB (Light)	2 uri 30 min.	10 ur 3 min.	40 ur 15 min.	28	202
Full HD Časovno pospešeni film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	31 min.	2 uri 6 min.	8 ur 25 min.	135	966

* Bitna hitrost velja za izhod videa, ne za izhod zvoka ali metapodatkov.

* Zvok je posnet, če je nastavljena funkcija **[C.Fn4 Audio compression: Enable/C.Fn4 Stiskanje zvoka: Omogoči]** (Zvok: AAC).

* Snemanje filma je prekinjeno, če je prekoračen najdaljši čas snemanja filma za posamezni film.

* Zvok ni posnet za pribl. zadnji dve sličici, če je metoda stiskanja za kakovost snemanja filma nastavljena na IPB (Standard) in je fotoaparat nastavljen na **[C.Fn 4-2 Audio compression: Enable/C.Fn4 Stiskanje zvoka: Omogoči]**. Zvok in slika sta lahko nekoliko nesinhronizirana, če filme predvajate v okolju Windows.

Zahtevana učinkovitost kartice (snemanje filma) [hitrost zapisovanja/branja]

Ločljivost zapisa filma			8 bitov	10 bitov (Canon Log 3 / HDR PQ)
4K UHD 4K UHD izrezano	59,94 fps 50,00 fps	IPB (Standard)	Razred hitrosti UHS 3 ali višji	Razred hitrosti videa V60 ali višji
		IPB (Light)	Razred hitrosti UHS 3 ali višji	
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (Standard)	Razred hitrosti UHS 3 ali višji	
		IPB (Light)	Razred hitrosti SD 10 ali višji	Razred hitrosti UHS 3 ali višji
4K UHD Časovno pospešeni film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	Hitrost branja 60 MB/sek. ali višja	
Full HD Filmi z visoko hitrostjo sličit	179,82 fps 150,00 fps	IPB (Standard)	Razred hitrosti UHS 3 ali višji	Razred hitrosti videa V60 ali višji
		IPB (Light)	Razred hitrosti UHS 3 ali višji	Razred hitrosti UHS 3 ali višji
	119,88 fps 100,00 fps	IPB (Standard)	Razred hitrosti UHS 3 ali višji	
		IPB (Light)	Razred hitrosti SD 10 ali višji	Razred hitrosti UHS 3 ali višji
Full HD Full HD izrezano	59,94 fps 50,00 fps	IPB (Standard)	Razred hitrosti SD 10 ali višji	Razred hitrosti UHS 3 ali višji
		IPB (Light)	Razred hitrosti SD 6 ali višji	Razred hitrosti SD 10 ali višji
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (Standard)	Razred hitrosti SD 6 ali višji	
		IPB (Light)	Razred hitrosti SD 4 ali višji	
Full HD Časovno pospešeni film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	Hitrost branja 30 MB/sek. ali višja	

Vgrajeni in zunanji mikrofoni

Vgrajeni mikrofoni: Stereo mikrofoni

Zunanji mikrofoni (terminal IN za zunanji mikrofoni): Stereo mini vtičnica s premerom 3,5 mm

Zunanji mikrofoni (večfunkcijski kontakt): Združljiv z usmerniškim stereo mikrofonom DM-E1D

Samodejna izostritev

Metoda ostrenja: Samodejno ostrenje s tipalom CMOS z dvojnimi pikami

Osvetlitveni razpon pri ostrenju (pri zajemanju fotografij) EV –6,5 do 21 (z objektivom f/1.2*, središčna točka AF, One-Shot AF/AF za en zajem, pri sobni temperaturi, ISO 100)

* Razen objektiv RF s premazom Defocus Smoothing (DS)

Osvetlitveni razpon pri ostrenju (pri snemanju filma)

4K	EV –4,0 do 21	(z objektivom f/1.2*, središčna točka AF, One-Shot AF/AF za en zajem, pri sobni temperaturi, ISO 100 in 29,97 /25,00 fps) * Razen objektiv RF s premazom Defocus Smoothing (DS)
Full HD	EV –4,5 to 21	

Delovanje ostrenja

	Zajemanje fotografij	Snemanje filma
Delovanje AF*1	• One-Shot AF/AF za en zajem • AI Focus AF • Servo AF	• One-Shot AF/AF za en zajem • Movie Servo AF/Servo AF za film
Ročno ostrenje (MF)	Podprto	Podprto

* 1: Na voljo v načinih ustvarjalnega območja. Samodejno nastavljeno v načinih osnovnega območja glede na način fotografiranja.

* Pri nastavitvi na AI Focus AF fotoaparat samodejno preklopi iz načina One-Shot AF/AF za en zajem v način Servo AF v odziv na gibanje predmeta (velja tudi med neprekinjenim fotografiranjem).

* Samodejno nastavljeno na [AI Focus AF] v načinu <  >.

Način ostrenja AF / MF

* Velja, če je pritrjen objektiv RF ali RF-S brez stikala za preklop načina ostrenja.

* Če je pritrjen objektiv s stikalom za preklop načina ostrenja, ima prednost nastavev na objektivu.

Združljivost objektiv na temelju območja za AF: Glejte Canonovo spletno stran

Število razpoložljivih območij AF za samodejno izbiro

Območje izostritve		Vodoravno: Pribl. 100 %, Navpično: Pribl. 100 %
Število območij za AF	Fotografije	Največ 1053 območij (39×27)
	Filmi	Največ 1053 območij (39×27)

* Lahko je odvisno od nastavitvev.

Izbirni položaji za točko AF

Območje izostritve		Vodoravno: Pribl. 90 %, Navpično: Pribl. 100 %
Število položajev	Fotografije	Največ 4897 položajev (83×59)
	Filmi	Največ 4067 položajev (83×49)

* Če je nastavljeno na [1-point AF/1-točkovno AF] in izbrano z uporabo večsmernega krmilnika.

* Vrednosti za izbirne položaje za točke AF ne predstavljajo tudi učinkovitosti samodejnega ostrenja (AF).

Iskalo

Vrsta: Barvno elektronsko iskalo OLED

Velikost zaslona: Pribl. 1,3 cm (0,5 palca)

Število pik: Pribl. 3.690.000 pik

Povečava / zorni kot: Pribl. 0,76× / Pribl. 35,2° (s 50 mm objektivom na neskončnosti, -1 m^{-1})

Doseg: Pribl. 100 % (pri kakovosti slike JPEG Large/Velika (3:2) in točki očesa pribl. 23 mm)

Točka očesa: Pribl. 23 mm (pri -1 m^{-1} od konice leče okularja)

Nastavitev dioptrije: Pribl. $-4,0$ do $2,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)

Zaslon

Vrsta: TFT barvni, zaslon s tekočimi kristali

Velikost zaslona: Pribl. 7,5 cm (3,0 palca) (aspektno razmerje zaslona 3:2)

Število pik: Pribl. 1.620.000 pik

Zorni kot: Pribl. 170° navpično in vodoravno

Doseg: Pribl. 100 % navpično in vodoravno (pri kakovosti slike L in aspektnem razmerju 3:2)

Svetlost zaslona: Ročno nastavljiva v razponu 1 – 7.

Zaslon na dotik: Kapacitivno zaznavanje

Izhod HDMI

Izhod videa / zvoka HDMI: Terminal HDMI mikro OUT (tip D)

* Podatki CEC HDMI niso podprti

Ločljivost HDMI: Auto/Samodejna / 1080p

Nadzor osvetlitve

Funkcije osvetlitve pri različnih pogojih fotografiranja

Postavka		Zajemanje fotografij	Snemanje filma
Tipalo za osvetlitev		384-consco (24×16) merjenje osvetlitve z uporabo izhodnih signalov slikovnega tipala*1	
Način merjenja osvetlitve	Ocenjevalna osvetlitev	Da	Da * Če so zaznani obrazi
	Delna osvetlitev	Da * Pribl. 5,9 % na sredini zaslona*3	
	Točkovna osvetlitev*2	Da * Pribl. 3,0 % na sredini zaslona*3	
	Sredinsko povprečna osvetlitev	Da	Da * Če ni zaznanih obrazov * Če je nastavljeno na Canon Log 3
Svetlobni razpon osvetlitve (pri sobni temperaturi, ISO 100)		EV -3 do 20	EV -1 do 20

* 1: Enako velja, če je nastavljeno na [1.6x (crop)/1.6x (izrez)].

* 2: Večtočkovno merjenje osvetlitve ni na voljo (ni podprto).

* 3: Pri nastavitvi na polno velikost tipala. Vrednosti so drugačne pri nastavitvi na 1,6x (izrez) ali z digitalnim telekonverterjem.

Občutljivost ISO (priporočeni osvetlitveni indeks) pri zajemanju fotografij

Ročna nastavev občutljivosti ISO za fotografije

	Občutljivost ISO
Običajna občutljivost ISO	ISO 100 – 102400 (v korakih po 1/3 stopnje ali v korakih po 1 stopnjo)
Razširjena občutljivost ISO	L (enakovredno ISO 50), H (enakovredno ISO 204800)

* Če je nastavljeno na [Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja], je razpoložljivi ročni nastavitveni razpon ISO 200 – 102400.

* Razširjene občutljivosti ISO ni mogoče nastaviti za način HDR ali za fotografiranje HDR (HDR PQ).

Ročni nastavitveni razpon občutljivosti ISO za fotografije

Razpon občutljivosti ISO	Občutljivost ISO
Najnižji	L (enakovredno ISO 50) do ISO 102400 (v korakih po 1 stopnjo)
Najvišji	ISO 100 do H (enakovredno ISO 204800, v korakih po 1 stopnjo)

Nastavitveni razpon ISO Auto/ISO Samodejno za fotografije

Samodejni razpon	Občutljivost ISO
Najnižji	ISO 100 – 51200 (v korakih po 1 stopnjo)
Najvišji	ISO 200 – 102400 (v korakih po 1 stopnjo)

Podrobnosti ISO Auto/ISO Samodejno za zajemanje fotografij

Način fotografiranja		Brez bliskavice	Z uporabo bliskavice	
Spremenljivi nadzor najvišje meje za ISO Auto/ISO Samodejno za E-TTL			Združljivi objektiv	Nezdružljivi objektiv
Ustvarjalno območje	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1*2–102400*2	ISO 100*1*2–6400*2	ISO 100*1*2–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Osnovno območje		ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Odvisno od načina fotografiranja		
		Odvisno od načina fotografiranja		

* 1: ISO 200, če je nastavljeno na **[Highlight tone priority: Enable/Enhanced/Prioriteta presvetlega območja: Omogoči/Izboljšano]**.

* 2: Se spreminja glede na nastavitvi **[Maximum/Najvišji]** in **[Minimum/Najnižji]** v okviru **[Auto range/Samodejni razpon]**.

* 3: Če je zunaj nastavitvenega razpona, se spremeni v vrednost, ki je najbližja ISO 400.

Spremenljivo uravnavanje najvišje meje za ISO Auto/ISO Samodejno za E-TTL:
Podprto

Občutljivost ISO (priporočeni osvetlitveni indeksi) pri snemanju filma

Ročna nastavitve občutljivosti ISO za filme (v načinu M)

	Canon Log 3	Občutljivost ISO
Običajna občutljivost ISO	Off/Izklop	ISO 100–25600 (v korakih po 1/3 stopnje ali v korakih po 1 stopnjo)
	On/Vklop	ISO 800–25600 (v korakih po 1/3 stopnje ali v korakih po 1 stopnjo)
Razširjena občutljivost ISO	Off/Izklop	H (enakovredno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 ali 204800)
	On/Vklop	L (enakovredno ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 ali 640) H (enakovredno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 ali 204800)

* Najvišja občutljivost ISO, če je nastavljena samodejno, ustreza nastavitvi **[ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO]**.

* Če je nastavljeno na **[Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja]**, je razpoložljivi nastavitveni razpon ISO 200–25600.

* Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo v načinih snemanja filma HDR ali HDR PQ, pri snemanju filma z ustvarjalnimi filtri, pri nastavitvi izhoda HDMI RAW ali če je nastavljeno digitalno zumiranje.

* Privzeti nastavitveni razpon pri nastavitvi na Canon Log 3 je L in ISO 800–25600.

Nastavitve samodejne ISO občutljivosti za filme (v načinu P / Tv / Av in v načinu M s funkcijo ISO Auto/ISO Samodejno)

	Canon Log 3	Občutljivost ISO
Običajna občutljivost ISO	Off/Izklop	ISO 100–25600 (v korakih po 1/3 stopnje ali v korakih po 1 stopnjo)
	On/Vklop	ISO 800–25600 (v korakih po 1/3 stopnje ali v korakih po 1 stopnjo)
Razširjena občutljivost ISO	Off/Izklop	H (enakovredno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 ali 204800)
	On/Vklop	

* Najvišja občutljivost ISO, če je nastavljena samodejno, ustreza nastavitvi **[Max for Auto/Maks. za Samodejno]**.

* Če je nastavljeno na **[Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja]**, je nastavitveni razpon ISO 200–25600.

* Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo v načinih snemanja filma HDR ali HDR PQ, pri snemanju filma z ustvarjalnimi filtri, pri nastavitvi izhoda HDMI RAW ali če je nastavljeno digitalno zumiranje.

Ročni nastavitveni razpon občutljivosti ISO za filme

Razpon občutljivosti ISO	Občutljivost ISO
Najnižji	ISO 100–25600 ali H (enakovredno ISO 102400 v korakih po 1 stopnjo)
Najvišji	ISO 200–25600 ali H (enakovredno ISO 51200, 102400 ali 204800 v korakih po 1 stopnjo)

Najvišja nastavitve za ISO Auto/ISO Samodejno za filme

	Občutljivost ISO
Maksimalno za Samodejno	ISO 6400–25600 ali H (enakovredno ISO 51200, 102400 ali 204800 v korakih po 1 stopnjo)

Najvišja nastavitve za ISO Auto/ISO Samodejno za časovno pospešene filme

	Občutljivost ISO
Maksimalno za Samodejno	ISO 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 ali 25600 v korakih po 1 stopnjo

Zaklop

Zajemanje fotografij

Vrsta:

Elektronsko nadzorovan zaklop z goriščno ravnino

Pomični zaklop z uporabo slikovnega tipala

Način zaklopa

Mehanski zaklop
Elektronska 1. zavesica
Elektronski zaklop

Hitrost zaklopa / Hitrost X-sinhronizacije

Način zaklopa	Nastavitveni razpon	Koraki nastavitve	X-sinhronizacijska hitrost
Mehanski zaklop	1/8000–30 sek., dolga osvetlitev	1/3 stopnje, 1/2 stopnje	1/200 sek.
Elektronska 1. zavesica			1/250 sek.
Elektronski zaklop*1*2	1/16000*3, 1/8000–30 sek., dolga osvetlitev		

* 1: 1/16000 sek. je na voljo samo v načinu Tv ali M (do 1/8000 sek. v načinu Fv, P ali Av).

* 2: Če je hitrost zaklopa nastavljena na 1/16000 sek., sta lahko glede na pogoje fotografiranja vrednost zaslonke ali občutljivost ISO prilagojeni za potrebe nadzora osvetlitve, ker osvetlitve ni mogoče nadzirati v korakih po 1/3 ali 1/2 stopnje.

* 3: Do 1/8000 sek. pri nastavitvi načina zajemanja na fotografiranje z visoko hitrostjo +, načinu večkratnih ekspozicij RAW, načinu HDR, zaporedju izostritve ali pri isti osvetlitvi za novo zaslonko (občutljivost ISO / Tv, Tv).

Snemanje filma

Vrsta: Pomični zaklop z uporabo slikovnega tipala

Hitrost zaklopa:

1/8000–1/25* sek.

* Se spreminja glede na hitrost sličit.

Filmi v načinu Tv ali M: 1/8000–1/8*1 sek.

* Se spreminja glede na način snemanja in hitrost sličit.

* 1: Najnižja hitrost je 1/125 sek. (NTSC) ali 1/100 sek. (PAL), če je nastavev na [High Frame Rate: Enable/Visoka hitrost sličit: Omogoči].

Stabilizacija slike (način IS): Na voljo

Zajemanje

Način zajemanja in hitrost neprekinjenega zajemanja

[Največ pribl.]

Način zajemanja	Delovanje AF	Mehanski zaklop	Elektronska 1. zavesica	Elektronski zaklop
Zajem enega posnetka		Da	Da	Da
Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo +	One-Shot AF/AF za en zajem Servo AF	12 posnetkov/sek.	12 posnetkov/sek.	40 posnetkov/sek.
Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo	One-Shot AF/AF za en zajem Servo AF	5,5 posnetka/sek.	7,0 posnetka/sek.	20 posnetkov/sek.
Neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo	One-Shot AF/AF za en zajem Servo AF	3,0 posnetka/sek.	3,0 posnetka/sek.	5,0 posnetka/sek.
Samosprožilec: 10 sek.		Da	Da	Da
Samosprožilec: 2 sek.		Da	Da	Da
Samosprožilec: Neprekinjeno fotografiranje		Da	Da	Da

Zunanja bliskavica

Kontakti za pribor:

21 nožic za pribor, združljiv z večfunkcijskim kontaktom, 5 nožic za X-sinhronizacijo in komuniciranje

Popravek osvetlitve z bliskavico: ± 3 stopnje v korakih po 1/3 ali 1/2 stopnje

Predvajanje

Postavka	Fotografije	Filmi
Prikaz točke AF	Da	
Mreža pri predvajanju	Izključeno / 3×3 / 6×4 / 3×3+diag	
Povečani pogled	1,5×–10× (15 ravni)	
Nastavitev pogojev iskanja slike	Pogoji iskanja Ocena / Datum / Mapa / Zaščita / Vrsta datoteke (1) / Vrsta datoteke (2)	
Ocenjevanje	IZKLOP / ★ do ★★★★★ Izbira slik / Izbira razpona / Vse slike v mapi / Vse slike na kartici / Vse najdene slike	
Zaščita slik	Izbira slik / Izbira razpona / Vse slike v mapi / Odstranitev zaščite za vse slike v mapi / Vse slike na kartici / Odstranitev zaščite za vse slike na kartici / Vse najdene slike / Odstranitev zaščite za vse najdene slike	
Obdelava slike RAW v fotoaparatu	Da	
Sprememba velikosti	Da	
Izrezovanje	Da	

Obdelava slike RAW v oblaku

Funkcija za prenos slik v storitev image.canon za obdelavo RAW v oblaku.

Zahteva določeno pripravo, kot je povezava v par fotoaparata in navedba podatkov za obračunavanje uporabe storitve.

Izločanje sličic iz filmov 4K

Posamezne sličice filmov 4K, posnetih s fotoaparatom, je možno shraniti kot fotografije (JPEG ali HEIF) s približno 8,3 milijona slikovnih pik (3840×2160).

* Iz običajnih filmov so fotografije shranjene kot slike JPEG oz. iz filmov HDR PQ so shranjene kot slike HEIF.

* Slike je možno izločiti iz filmov 4K ali izrezanih filmov 4K.

* Izločanje sličic ni možno iz filmov Canon Log 3.

* Spreminjanje velikosti v fotoaparatu ali izrezovanje ter urejanje z ustvarjalnim filtrom/ustvarjalna pomoč niso podprti za izločene fotografije.

Naročilo za natis (DPOF)

V skladu z DPOF, različica 1.1

Zunanji vmesnik

Digitalni priključek

Vrsta priključka	USB tip-C
Prenos	Enakovredno SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2)
Aplikacije	• Za komuniciranje z računalnikom / pametnim telefonom • Polnjenje baterije / napajanje fotoaparata prek USB

Izhodni terminal HDMI: Terminal HDMI mikro OUT (tip D)

Vhodni priključek za zunanji mikrofoni: Stereo mini vtičnica s premerom 3,5 mm

Priključek za slušalke: Stereo mini vtičnica s premerom 3,5 mm

Priključek za daljinsko upravljanje: Priključek združljiv z daljinskim stikalom RS-60E3

Napajanje

Baterija

Združljive baterije	LP-E6P / LP-E6NH / LP-E6N / LP-E6
Število v uporabi	1

Polnjenje baterije / napajanje fotoaparata prek USB Uporaba napajalnega adapterja USB PD-E1

Vir napajanja z izmeničnim tokom

Napajalni adapter za izmenični tok	AC-E6N
Spojnik za enosmerni tok	DR-E6

Razpoložljivo število posnetkov

Metoda fotografiranja	Temperatura	Razpoložljivo število posnetkov (Pribl.)	
		Varčevanje z energijo*1	Glajenje*2
Iskalo	23 °C	450	320
Zaslon		760	580

* 1: Na osnovi CIPA preizkusnih standardov.

* 2: V skladu s Canonovimi pogoji meritev, ki temeljijo na standardih CIPA.

* S popolnoma napolnjeno baterijo LP-E6NH.

* Število razpoložljivih posnetkov se lahko občutno spreminja glede na okolje in pogoje fotografiranja.

* Na voljo je lahko manj posnetkov s pritrjenim združljivim priborom na večfunkcijski kontakt, ker fotoaparat napaja tudi pribor.

* Možna je tudi uporaba baterij LP-E6N / LP-E6, vendar je število razpoložljivih posnetkov nižje.

* Uporaba dveh baterij LP-E6P ali LP-E6NH z baterijskim držalom BG-R10 približno podvoji število razpoložljivih posnetkov v primerjavi z zgornjo tabelo.

Razpoložljivi čas delovanja

Pogoji uporabe			Temperatura	Razpoložljivi čas delovanja
Razpoložljivi čas za dolgo (bulb) osvetlitev			23 °C	Približno 5 ur 0 min.
Razpoložljivi čas za Live View fotografiranje * Uporaba zaslona			23 °C	Približno 5 ur 0 min.
Razpoložljivi čas snemanja filma * Servo AF za film: Onemogočeno * Izrezovanje filma: Onemogočeno	4K	• IPB (Standard) • 59,94 fps / 50,00 fps	23 °C	Pribl. 1 ura 20 min.
			0 °C	Pribl. 1 ura 20 min.
	Full HD	• IPB (Standard) • 29,97 fps / 25,00 fps	23 °C	Pribl. 3 ure 50 min.
			0 °C	Pribl. 3 ure 40 min.
Razpoložljivi čas za neprekinjeno predvajanje filma (običajno predvajanje)			23 °C	Pribl. 5 ur 30 min.

* Z novo, popolnoma napolnjeno baterijo LP-E6NH

Mere in teža

Mere

(Š) × (V) × (G)	Pribl. 138,4×98,4×88,4 mm.
-----------------	----------------------------

* Na osnovi smernic CIPA.

Teža

Telo fotoaparata (vključno z baterijo in pomnilniško kartico 1) * Na osnovi smernic CIPA.	Pribl. 670 g
Samo telo fotoaparata	Pribl. 588 g

* Brez pokrova fotoaparata ali pokrova večfunkcijskega kontakta.

Okolje delovanja

Delovna temperatura: 0 – 40 °C

Vlažnost okolja: 85 % ali manj

Komuniciranje Wi-Fi (Brezžično omrežje LAN)

Podpora standardov (enakovredno standardom IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Standardi Wi-Fi	Metoda prenosa	Najvišja hitrost povezave
IEEE 802.11b	Modulacija DSSS	11 Mbps
IEEE 802.11g	Modulacija OFDM	54 Mbps
IEEE 802.11n		72,2 Mbps
IEEE 802.11a		54 Mbps
IEEE 802.11ac		86,7 / 200 / 433,3 Mbps

* Ni združljivo z MIMO (večkratni vhod in večkratni izhod).

Frekvenca prenosa (osrednja frekvenca)

Pas 2,4 GHz

Frekvenca	2412 do 2462 MHz
Kanali	1 do 11 kanalov

Pas 5 GHz

Frekvenca	5180 do 5825 MHz
Kanali	36 do 165 kanalov

* Tehnični podatki se spreminjajo glede na državo/regijo.

Metode preverjanja pristnosti in kodiranja podatkov

Metoda povezave	Preverjanje pristnosti	Šifriranje
Fotoaparat kot dostopna točka	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	Odprto	Onemogočeno
Infrastruktura	Odprta	WEP
		Onemogočeno
	Souporabljeni ključ	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES
	WPA / WPA2 / WPA3-Enterprise	

Bluetooth

Skladnost s standardi: Združljivo s specifikacijo Bluetooth različica 5.1 (nizko energijska tehnologija Bluetooth)

Metoda prenosa: Modulacija GFSK

- Vsi zgornji podatki so dobljeni na osnovi Canonovih standardnih preizkuševalnih metod in smernic in preizkusnih standardov CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Navedene dimenzije in teža temeljijo na smernicah CIPA (razen teža za samo fotoaparat).
- Pridržujemo si pravico do spremembe tehničnih podatkov in zunanje oblike brez predhodnega obvestila.
- Če se pojavi težava z objektivom, ki ni Canonove proizvodnje, se posvetujte s proizvajalcem objektiv.

Blagovne znamke in licence

 [Blagovne znamke](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Pribor](#)

Blagovne znamke

- Adobe je blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft in Windows sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- App Store in macOS sta blagovni znamki Apple Inc., registrirani v ZDA in drugih državah.
- Google Play in Android sta blagovni znamki podjetja Google LLC.
- IOS je blagovna znamka ali zaščitena blagovna znamka družbe Cisco v ZDA in drugih državah in se uporablja v okviru licence.
- QR Code je blagovna znamka podjetja Denso Wave Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing, LLC.
- USB Type-C™ in USB-C™ sta blagovni znamki podjetja USB Implementers Forum.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED in znak Wi-Fi Protected Setup sta blagovni znamki podjetja Wi-Fi Alliance.
- Beseda in znak Bluetooth® so registrirane blagovne znamke podjetja Bluetooth SIG, Inc., podjetje Canon Inc. pa jih uporablja na osnovi licence. Druge blagovne znamke in trgovska imena so lastnina njihovih lastnikov.
- Vse druge blagovne znamke so lastnina njihovih lastnikov.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Opomba navedena v angleškem jeziku, kot je zahtevano.

Priporočamo uporabo originalnega Canonovega pribora.

Ta izdelek dosega optimalne rezultate, ko ga uporabljate skupaj z originalnim Canonovim priborom. Zato je priporočena uporaba tega izdelka z originalnim priborom.

Canon ni odgovoren za okvare tega izdelka in/ali za nezgode, npr. napake v delovanju, požar itd., ki so posledica uporabe in okvare pribora, ki ni Canonove izdelave (npr. puščanje ali eksplozija baterijskega vložka). Upoštevajte, da popravila, ki so potrebna zaradi napak v delovanju pribora, ki ni originalno Canonov, niso pokrita z garancijo za popravila, vendar lahko taka popravila zahtevate na svoje stroške.

! Opozorilo

- Baterija LP-E6NH je namenjena izključno za uporabo s Canonovimi izdelki. Če jo uporabljate z nezdružljivim baterijskim polnilnikom ali drugim izdelkom, lahko to povzroči motnje v delovanju ali nezgode, za katere Canon ne sprejema odgovornosti.

Podrobnosti glede združljivega pribora preverite na naslednji spletni strani.

- <https://cam.start.canon/H002/>

