

Numark

MIXSTREAM PRO

Quickstart Guide

English (2 – 9)

Guía de inicio rápido

Español (10 – 17)

Guide d'utilisation rapide

Français (18 – 25)

Guida rapida

Italiano (26 – 33)

Schnellstart-Anleitung

Deutsch (34 – 41)

Appendix

English (42 – 43)

Quickstart Guide (English)

Introduction

Thank you for purchasing the Mixstream Pro. At Numark, we know how serious music is to you. That's why we design our equipment with only one thing in mind—to make your performance the best it can be. We're honored and excited to play a part in your musical & creative DJ journey!

Box Contents

Mixstream Pro

Power Supply

USB Cable

Engine DJ Software Download Card

Display Cleaning Cloth

Quickstart Guide

Safety & Warranty Manual

Important: Visit numark.com and find the webpage for **Mixstream Pro** to download the complete *User Guide*.

Support

For the latest information about this product (documentation, technical specifications, system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit numark.com.

For additional product support, visit numark.com/support.

Product Registration

Your product may include exclusive software and/or promotions which can only be accessed by registering your new product on the Numark website.

To check eligibility and access the available content, please register your product by following the instructions below.

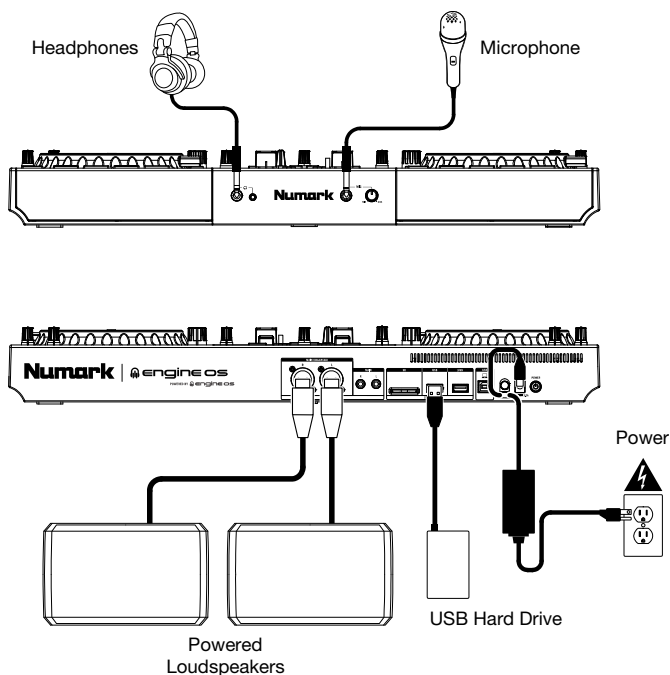
1. Visit numark.com.
2. Click "My Account" to access your existing account or to create a new account.
3. Once signed in, click "Register A Product".
4. Complete the form and click "Submit Registration".
5. Upon successful registration, any applicable software downloads, exclusive content, and promotional offers will be shown in your account.

Setup

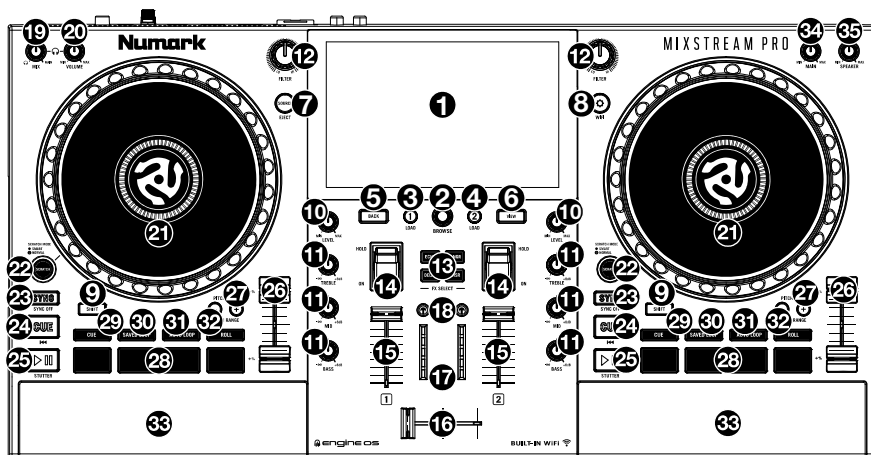
Items not listed under the [Introduction > Box Contents](#) are sold separately.

Important: Occasionally, we may update Mixstream Pro's firmware to add exciting new features and improvements. Visit numark.com to check for available firmware and documentation updates, especially after you update your software (firmware updates may address new software features).

1. Visit numark.com and log into your account. (Create an account if this is your first Numark product.)
2. In your account, download and install the latest firmware version of Engine Prime. Double-click the .exe (Windows) or .dmg (macOS) installer file you downloaded, and then follow the on-screen instructions to install Engine Prime.
3. Transfer your music to a media device to be used with Mixstream Pro.
4. Connect input sources (microphones, CD players, etc.) to Mixstream Pro.
5. Connect output devices (headphones, power amplifiers, loudspeakers, etc.) to Mixstream Pro.
6. Plug all devices into power sources, and turn on devices in proper order:
 - When starting a session, turn on (1) input sources, (2) Mixstream Pro, (3) output devices.
 - When ending a session, turn off (1) output devices, (2) Mixstream Pro, (3) input sources.
7. **To use Engine OS (standalone playback):** Insert a USB flash drive or SD card (with an Engine-configured music library) to Mixstream Pro's **USB port** or **SD Card Slot**.



Top Panel

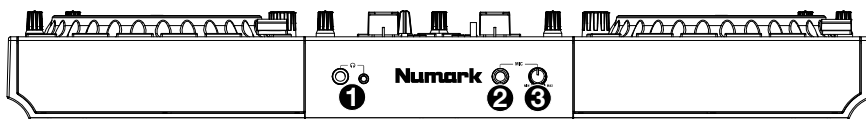


1. **Touchscreen:** This full-color, multi-touch display shows information relevant to Mixstream Pro's current operation. Touch the touchscreen (and use the hardware controls) to control the Mixstream Pro interface.
2. **Browse Knob:** Turn this knob to navigate through lists. Press the knob to move forward in the touchscreen or select a song to load on either deck.
Press and hold **Shift** and press this knob to load the selected track to the Prepare list.
3. **Load ◀:** Press this button to load the selected track to Deck 1. Quickly double-press this button to instant double the track currently playing on Deck 2 to Deck 1.
4. **Load ▶:** Press this button to load the selected track to Deck 2. Quickly double-press this button to instant double the track currently playing on Deck 1 to Deck 2.
5. **Back:** Press this button to move back in the touchscreen.
6. **View:** Press this button to cycle between the Library and Performance views.
Hold **Shift** and press the **View** button to switch between simple view or horizontal and vertical waveform views in Performance Mode.
7. **Source / Eject:** Press this button to open the Source menu.
Press and hold **Shift** and press this button to display a list of connected media devices on the touchscreen. Tap one of the listed media sources to eject that device. To prevent data corruption, drives must be ejected before being removed from the player.
8. **Utility/Preferences / WIFI:** Press this button to show the Utility/Preferences menu. See the *User Guide* for more information.
Press and hold **Shift** and press this button to open the Wi-Fi connection menu and connect to a wireless network.
9. **Shift:** Press and hold this button to access secondary functions of other controls.
10. **Channel Level:** Turn this knob to adjust the level of the pre-fader, pre-EQ audio signal for the channel.
11. **Channel EQ:** Turn these knobs to boost or cut the high, mid-range, and low frequencies for the channel.

12. **Filter:** Turn this knob to apply a filter to the channel. Starting from the center (12:00) position, turn it counter-clockwise to apply a low-pass filter, or turn it clockwise to apply a high-pass filter.
13. **FX Select:** Press these buttons to enable or disable the selected effect: Echo, Delay, Flanger or Phaser.
14. **Effects Toggle:** Move this toggle switch away from you to activate the selected effect—the toggle will latch to that position. Pull the toggle back to the center position to deactivate the effects.
Pull and hold this toggle toward you to activate the selected effect momentarily, and release the toggle to deactivate the effect—the toggle will return to the center position.
15. **Channel Fader:** Use this fader to adjust the channel's volume level.
16. **Crossfader:** Use the crossfader to mix between Deck 1 and Deck 2.
17. **Main Level Meters:** These LEDs display the audio signal level of the main mix (sent out of the **Main Outputs**).
18. **Headphone Preview:** Press this button to preview the channel in the headphones. Use the **Headphone Mix** knob to adjust the mix between the channel's pre-fader signal and the headphones' cue channel.
19. **Headphone Mix:** Turn this knob to adjust the blend of the pre-fader and master channels together in the headphones.
20. **Headphone Volume:** Adjusts the volume for headphone cueing.
21. **Platter:** This capacitive, touch-sensitive platter controls the audio playhead when the wheel is touched and moved.
22. **Smart Scratch:** When this button is enabled, Smart Scratch mode will be active. In this mode, the track's timeline continues (the lower half of the waveform in the display will continue moving forward) when you use the platter to "scratch" the track. When you release the platter, the track will resume normal playback from where it would have been if you had never moved the platter.
When Smart Scratch is enabled, press and hold **Shift** and press this button to enable jog mode. In this mode, touch the platter and move it to temporarily adjust the track's speed.
Press this button again to disable Smart Scratch and enable vinyl mode for the platter. You can use the **platter** to "scratch" the track as you would with a vinyl record.
Note: Smart Scratch is enabled by default and can be adjusted in the Preferences menu.
Press and hold **Smart Scratch** to enter/exit Grid Edit Mode.
23. **Sync / Sync Off:** Press this button to activate sync.
Press and hold **Shift** and press this button to deactivate Sync. You can also set Sync to deactivate without using Shift by changing the **Sync Button Action** setting in the User Preferences menu.
24. **Cue / Previous:** When the Deck is paused, you can set a Temporary Cue Point by moving the **platter** to place the playhead at the desired location and then pressing the **Cue Button**.
During playback, you can press the **Cue Button** to return the track to this Temporary Cue Point. (If you did not set a Temporary Cue Point, then it will return to the beginning of the track.)
If the Deck is paused, you can press and hold the **Cue Button** to play the track from the Temporary Cue Point. Releasing the **Cue Button** will return the track to the Temporary Cue Point and pause it. To continue playback without returning to the Temporary Cue Point, press and hold the **Cue Button**, then press and hold the **Play Button**, and then release both buttons.
Press and hold **Shift** and then press this button to return to the beginning of the track.

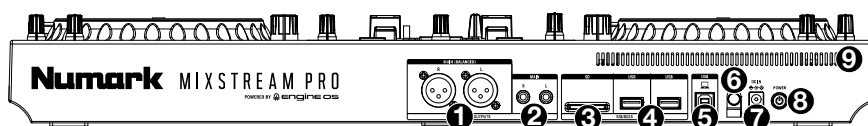
25. **Play/Pause:** This button pauses or resumes playback.
Press and hold **Shift** and then press this button to “stutter-play” the track from the initial cue point.
26. **Pitch Fader:** Move this fader to adjust the speed (pitch) of the track.
Press and hold **Shift** and then press one of the **Pitch Bend** buttons to adjust the total range.
27. **Pitch Bend –/+:** Press and hold one of these buttons to momentarily reduce or increase (respectively) the speed of the track.
Press and hold **Shift** and then press one of these buttons to set the range of the **pitch fader**.
28. **Performance Pads:** These pads have different functions on each deck depending on the current pad mode. See the full *User Guide* for more information.
29. **Cue:** Press this button to enter **Cue** mode. Press the button again to enter a second bank of cues. To assign a cue to a pad, press a pad at the desired location in the track. To clear a cue from a pad, press **Shift** and the desired pad.
30. **Saved Loop:** Press this button to enter **Saved Loop** mode. Press the button again to enter a second bank of saved loops. To assign a loop to a pad and activate it, press a pad to create a Loop In point at the current location, and then press it again to create the Loop Out point at another location. To deactivate or reactivate a loop, press the corresponding pad. To delete a loop, press **Shift** and the desired pad.
31. **Auto Loop:** Press this button to enter **Auto Loop** mode. Press the button again to enter a second bank of auto loop lengths. To activate an auto loop, press a pad. To deactivate an auto loop, press the pad again.
32. **Roll:** Press this button to enter **Roll** Mode. Press the button again to enter a second bank of roll lengths. To trigger a roll, press a pad.
33. **Main Level:** Turn this knob to adjust the volume level of the **Main Outputs**.
34. **Speaker Level:** Turn this knob to adjust the volume level of the **speakers**.
35. **Speakers:** These speakers will play the same current audio as the Main Outputs. Use the **Speaker Level** knob to adjust the volume of the speakers.

Front Panel



1. **Headphones (1/4", 1/8") (6.35 mm, 3.5 mm):** Connect your 1/4" or 1/8" (6.35 mm or 3.5 mm) headphones to this output for cueing and mix monitoring. The headphone volume is controlled using the **Cue Gain** knob.
2. **Mic Input (1/4" / 6.35 mm):** Use a standard 1/4" (6.35 mm) cable (not included) to connect a standard dynamic microphone to this input.
3. **Mic Level:** Turn this knob to adjust the volume level of the microphone input. You can adjust the microphone attenuation and routing in the Utility menu.

Rear Panel

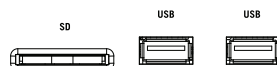


1. **Main Outputs (XLR, balanced):** Use standard XLR cables to connect these outputs to loudspeakers or an amplifier system. Use the **Main** knob on the top panel to control the volume level.
 2. **Main Outputs (RCA, unbalanced):** Use standard RCA cables to connect these outputs to loudspeakers or an amplifier system. Use the **Main** knob on the top panel to control the volume level.
 3. **SD Card Slot:** Insert a standard SD card to this slot. You can use the touchscreen to select and load tracks from your SD card.
 4. **USB-A Ports:** Connect a standard USB drives to these USB ports. When you select a USB drive as a source, you can use the touchscreen to select and load tracks from your USB drive. You can also connect a keyboard to these ports to easily search through your library.
- Note:** Although Mixstream Pro can play tracks that have not been analyzed yet, pre-analyzing them allows its features to work most effectively. We recommend using the Engine Prime software to configure your music library on your SD card or USB flash drive before connecting to Mixstream Pro. See the full *User Guide* for more information.
5. **PC USB-B Port:** Use a standard USB cable (included) to connect this USB port to an available USB port on your computer.
 6. **Power Adapter Restraint:** Secure the power adapter cable to this restraint to prevent it from accidentally unplugging.
 7. **Power Input:** Use the included power adapter to power the unit.
 8. **Power Button:** Press this button to power Mixstream Pro on. Power on Mixstream Pro only **after** you have connected all of your input devices and **before** you power on your amplifiers and loudspeakers.
 To power off Mixstream Pro, press this button and follow the prompts on the touchscreen. Power off your amplifiers and loudspeakers **before** powering off Mixstream Pro.
 9. **Vent:** Make sure this vent is unobstructed while using Mixstream Pro.

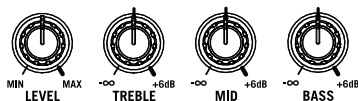
Mix and Beat-Match Using Sync

Below is an example of how to mix tracks using the Sync function on Mixstream Pro:

1. Insert a USB drive or SD card with tracks into the respective port on the rear panel. You can also start with the demo tracks preloaded on Mixstream Pro.



2. Start with the **Level** and **EQ** knobs on Mixstream Pro at the 12 o'clock position. You can adjust these after the tracks are loaded.



3. Press the **Source** button to view available sources including connected media devices and streaming services. Tap to select your desired source.



4. Press the **View** button to open Library view.



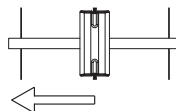
5. Turn the **Browse** knob to scroll through the selected music library.



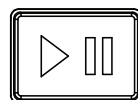
6. Load tracks with similar BPM onto Decks 1 and 2 by pressing the **Load** ◀ and **Load** ▶ buttons.



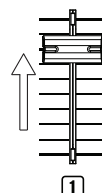
7. Move the **crossfader** on Mixstream Pro all the way to the left to send the audio from Deck 1 to the main outputs and speakers.



8. Play the track that is loaded on Deck 1.



9. Raise the **Channel Fader** for Deck 1 so your audience can hear the track.



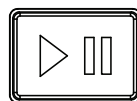
10. Now that you have one track playing, you can preview the next track and get ready to mix it. First, press the **Sync** button on Deck 1 to make it the primary BPM source.



11. Press the **Headphone Preview** button on Deck 2.



12. Play the track that is loaded on Deck 2 so you can preview it in your headphones.



13. Adjust the **Headphone Volume** knob to turn up the volume in your headphones, and adjust the **Headphone Mix** knob so you can hear both tracks playing.



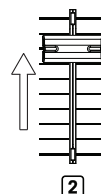
14. Press **Sync** on Deck 2 to match its BPM with Deck 1.



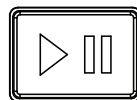
15. While the track is playing, press the **Cue** button to return to the beginning of the track.



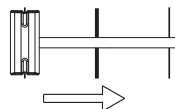
16. Bring up the **Channel Fader** for Deck 2 so your audience will be able to hear the track.



17. When you are ready to mix into the new track, play the track that is loaded on Deck 2.



18. Move the **crossfader** on Mixstream Pro toward the right to crossfade from Deck 1 to Deck 2.



You can now repeat this process to keep mixing new tracks like a pro!

Guía de inicio rapido (Español)

Introducción

Gracias por comprar el Mixstream Pro. En Numark, sabemos que usted se toma la música en serio. Por eso es que diseñamos nuestros equipos con una sola cosa en mente—hacer que pueda tocar su mejor interpretación. ¡Nos sentimos muy honrados y entusiasmados de participar en su viaje musical y creativo como DJ!

Contenido de la caja

Mixstream Pro

Adaptador de alimentación

Cable USB

Tarjeta de descarga de Engine DJ software

Paño de limpieza de la pantalla

Guía de inicio rapido

Manual sobre la seguridad y garantía

Importante: Descargue la guía del usuario completa de Mixstream Pro de numark.com.

Soporte

Para obtener la información más reciente acerca de este producto (documentación, especificaciones técnicas, requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.) y registrarlo, visite numark.com.

Para obtener soporte adicional del producto, visite numark.com/support.

Registro del producto

Su producto puede incluir software y/o promociones exclusivas a las que sólo se puede acceder registrando su producto nuevo en el sitio web de Numark.

Para verificar su elegibilidad y acceso al contenido disponible, sírvase registrar su producto siguiendo las instrucciones a continuación:

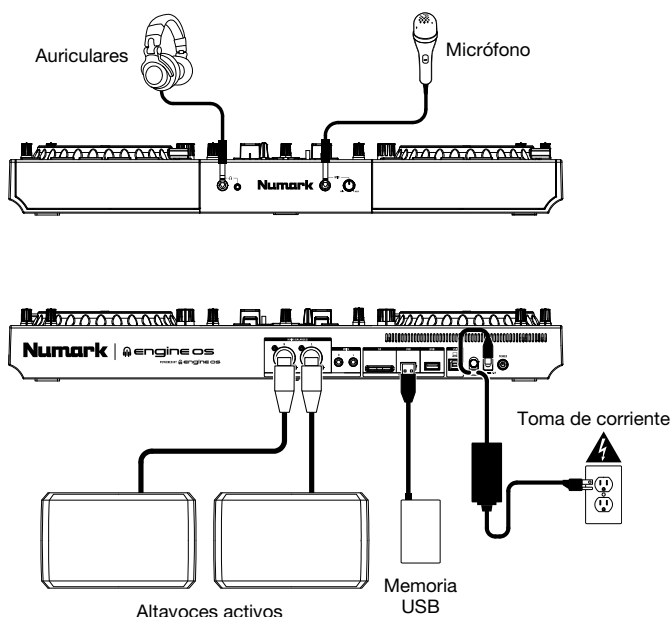
1. Visite numark.com.
2. Haga clic en **"My Account"** (Mi cuenta) para acceder a su cuenta existente o cree una nueva.
3. Una vez que haya iniciado sesión, haga clic en **"Register A Product"** (Registrar un producto).
4. Complete el formulario y haga clic en **"Submit Registration"** (Enviar registro).
5. Una vez registrado exitosamente, toda descarga de software, contenido exclusivo y ofertas promocionales aplicables se mostrarán en su cuenta.

Instalación

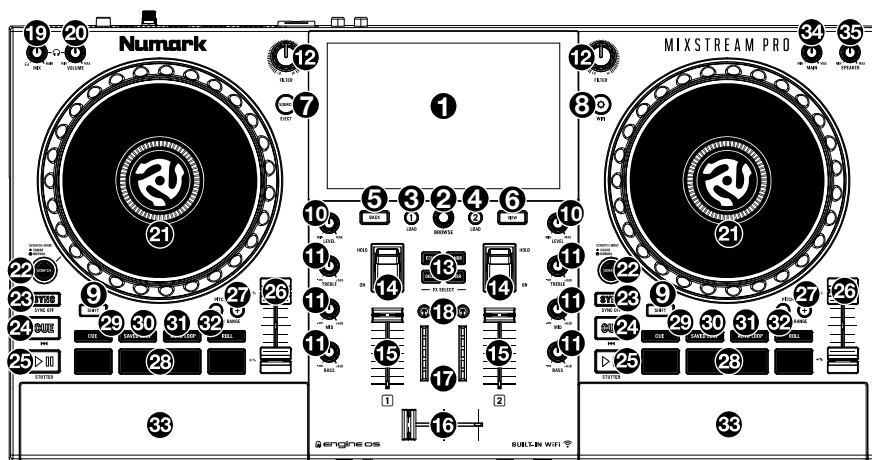
Los elementos que no se enumeran en [Introducción > Contenido de la caja](#) se venden por separado.

Importante: Ocasionalmente, es posible que actualicemos el firmware del Mixstream Pro para añadir excitantes mejoras y características. Visite numark.com para encontrar las actualizaciones de firmware y documentación disponibles, especialmente luego de actualizar su software (las actualizaciones de firmware pueden contemplar las nuevas características del software).

1. Visite numark.com e inicie sesión con su cuenta. (Cree una cuenta si este es su primer producto Numark).
2. En su cuenta, descargue e instale la última firmware versión de Engine Prime. En su cuenta, descargue e instale la última versión de Engine Prime. Haga doble clic en el archivo instalador **.exe** (Windows®) o **.dmg** (macOS®) descargado y luego siga las instrucciones en pantalla para instalar Engine Prime.
3. Transfiera su música a un dispositivo de medios que se usará con el Mixstream Pro.
4. Conecte los dispositivos de salida (auriculares, amplificadores de potencia, altavoces, etc.) al Mixstream Pro.
5. Enchufe todos los dispositivos a la fuente de alimentación y enciéndalos en el orden correcto:
 - Al iniciar la sesión, encienda (1) las fuentes de entrada, (2) el Mixstream Pro y (3) los dispositivos de salida.
 - Al finalizar la sesión, encienda (1) los dispositivos de salida, (2) el Mixstream Pro y (3) las fuentes de entrada.
6. **Cómo utilizar el Engine OS** (reproducción autónoma): Inserte una unidad de almacenamiento USB o tarjeta SD (con una biblioteca musical configurada para Engine) en el **puerto USB o ranuras para tarjeta SD** del Mixstream Pro.



Panel superior

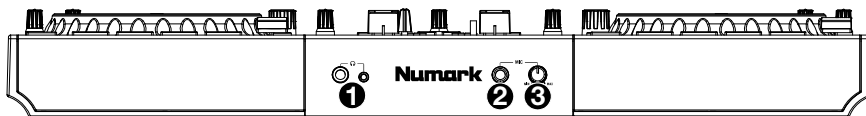


- Pantalla táctil:** Esta pantalla multitáctil a todo color muestra información relevante para el funcionamiento actual del Mixstream Pro. Toque la pantalla táctil (y utilice los controles de hardware) para controlar la interfaz del Mixstream Pro.
- Perilla de desplazamiento:** Gire esta perilla para recorrer las listas. Pulse la perilla para moverse hacia delante en la pantalla táctil o seleccionar una canción para cargar en cualquiera de los mazos.
Mantenga presionada la tecla **Shift** y presione el botón **Browse** para agregar una pista a la lista Preparar.
- Load ◀:** Pulse este botón para cargar la pista seleccionada en la bandeja 1. Realice una doble pulsación rápida sobre este botón para duplicar instantáneamente la pista que se está reproduciendo actualmente en la bandeja 2 a la bandeja 1.
- Load ▶:** Pulse este botón para cargar la pista seleccionada en la bandeja 2. Realice una doble pulsación rápida sobre este botón para duplicar instantáneamente la pista que se está reproduciendo actualmente en la bandeja 1 a la bandeja 2.
- Back:** Pulse este botón para desplazarse hacia atrás por la **pantalla**.
- View:** Pulse este botón para alternar entre la vista de la biblioteca y la vista de la actuación. Mantenga pulsado este botón para mostrar el menú de utilidades/preferencias.
Mantenga pulsado **Shift** y pulse el botón **View** para alternar entre las vistas de forma de onda horizontal y vertical.
- Fuente / Expulsar:** Pulse este botón para abrir el menú de fuentes.
Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para mostrar una lista de los dispositivos de medios conectados a la pantalla táctil. Toque una de las fuentes de medios enumeradas para expulsar ese dispositivo. Para evitar la corrupción de los datos, las unidades deben expulsarse antes de extraerse del reproductor.
- Utilidades/Preferencias / WIFI:** Pulse este botón para abrir el menú de Utilidades/Preferencias. Para más información, consulte la *Guía del Usuario*.
Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para abrir el menú de conexiones Wi-Fi y conectarse a una red inalámbrica.
- Shift:** Mantenga pulsado este botón para acceder a las funciones secundarias de otros controles.
- Nivel del canal:** Gire esta perilla para ajustar el nivel de la señal de audio del pre-fader y pre-equalizador del canal.

11. **Ecualizador de canal:** Gire estas perillas para aumentar o disminuir las frecuencias altas, medias y bajas del canal.
12. **Filtro:** Gire esta perilla para aplicar un filtro al canal. Comenzando desde la posición central (12 en punto), gírela en sentido antihorario para aplicar un filtro pasabajos o gírela en sentido horario para aplicar un filtro pasaltos.
13. **FX Select:** Pulse estos botones para activar o desactivar el efecto deseado: Echo, Delay, Flanger o Phaser.
14. **Conmutador Effects:** Mueva este interruptor de conmutación alejándolo de usted para activar los efectos—el conmutador se bloqueará en esa posición. Tire del conmutador hacia la posición central para desactivar los efectos.
Tire y sostenga el conmutador en dirección a usted para activar los efectos momentáneamente, y suelte el interruptor de conmutación para desactivar los efectos—el interruptor regresará a la posición central.
15. **Fader de canal:** Utilice este fader para ajustar el nivel del volumen del canal.
16. **Crossfader:** Utilice el crossfader para mezclar entre la bandeja 1 y la bandeja 2.
17. **Medidores de nivel principal:** Estos LED exhiben el nivel de la señal de audio de la mezcla maestra (enviada hacia afuera por las **salidas principales**).
18. **Vista previa con auriculares:** Pulse este botón para previsualizar el canal en los auriculares. Utilice la perilla **Headphone Mix** (mezcla de auriculares) para ajustar la mezcla entre la señal prefader del canal y el canal de cue de los auriculares.
19. **Mezcla de auriculares:** Gire esta perilla para ajustar la mezcla del pre-fader y los canales maestros en los auriculares.
20. **Volumen de auriculares:** Permite ajustar el volumen del cue por los auriculares.
21. **Plato:** Este plato capacitivo sensible al tacto controla el cabezal de reproducción cuando se toca y se mueve la rueda.
22. **Smart Scratch:** Cuando se activa este botón, se activa el modo Smart Scratch. En este modo, la línea de tiempo de la pista continúa (la mitad inferior de la forma de onda en la pantalla continuará moviéndose hacia adelante) cuando utilice el plato para «rayar» la pista. Cuando suelte el plato, se reanuda la reproducción normal de la pista desde donde estaría si nunca lo hubiera movido.
Cuando se activa el modo de Smart Scratch, mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para activar el modo de avance. En este modo, toque el plato y muévelo para modificar momentáneamente la velocidad de la pista.
Pulse este botón para desactivar Smart Scratch y activar el modo vinilo para el plato. Puede utilizar el **plato** para "rayar" la pista como si se tratara de un disco de vinilo.
Nota: Smart Scratch está activado por defecto y se puede ajustar desde el menú de preferencias. Mantenga presionado **Scratch** para ingresar / salir del modo de edición de cuadrícula.
23. **Sync / Sync desactivada:** Pulse este botón para activar la sincronización.
Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para desactivar la sincronización. También puede configurar la sincronización para que se desactive sin tener que usar Shift modificando el ajuste **Sync Button Action** en el menú de preferencias del usuario.
24. **Cue / Anterior:** Cuando la bandeja se pone en pausa, puede establecer un punto de cue temporal moviendo el **plato** para colocar el puntero de audio en el lugar deseado y pulsando luego el botón **Cue**.
Durante la reproducción, puede pulsar el botón **Cue** para que la pista vuelva a este punto de cue temporal. (Si no estableció un punto de cue temporal, volverá al principio de la pista.) Si la bandeja está en pausa, puede mantener pulsado el botón **Cue** para reproducir la pista desde el punto de cue temporal. Al soltar el botón **Cue**, la pista vuelve al punto de cue temporal y se pone en pausa. Para continuar la reproducción sin volver al punto de cue temporal, mantenga pulsado el botón **Cue**, luego mantenga pulsado el botón de **reproducir** y luego suelte ambos botones.
Durante la reproducción, mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para establecer el punto de cue inicial.
Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para volver al comienzo de la pista.

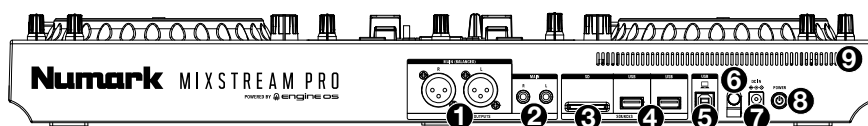
25. **Play/Pause:** Con este botón se pone en pausa o reanuda la reproducción.
Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para que la pista "tartamudee" desde el punto de cue inicial.
26. **Fader de tono:** Mueva este fader para ajustar la velocidad (tono) de la pista.
Mantenga pulsado **Shift** y luego pulse uno de los botones **Pitch Bend** para ajustar el rango completo.
27. **Pitch Bend +/-:** Mantenga pulsado uno de estos botones para reducir o aumentar (respectivamente) la velocidad de la pista momentáneamente.
Mantenga pulsado **Shift** y pulse uno de estos botones para ajustar el rango del **fader de pitch**.
28. **Pads para actuaciones en vivo:** Estos pads tienen distintas funciones en cada bandeja en función del modo de pad activo. Consulte la *guía del usuario* completa para obtener más información.
29. **Cue:** Pulse este botón para entrar al modo de Cue. Púselo nuevamente para entrar a un segundo banco de cues. Para asignar un cue a un pad, pulse un pad en la posición de la pista deseada. Para quitar un punto de cue de un pad, pulse Shift y luego el pad deseado.
30. **Saved Loop:** Pulse este botón para entrar al modo de bucle guardado. Púselo nuevamente para entrar a un segundo banco de bucles guardados. Para asignar un bucle a un pad y activarlo, pulse un pad para crear un punto de entrada de bucle en la ubicación actual y luego púselo nuevamente para crear un punto de salida de bucle en otra posición. Para activar o reactivar un bucle, pulse el pad correspondiente. Para eliminar un bucle, pulse Shift y el pad deseado.
31. **Auto Loop:** Pulse este botón para entrar al modo de bucle automático. Púselo nuevamente para entrar a un segundo banco de longitudes de bucles automáticos. Para activar un bucle automático, pulse un pad. Para desactivar un bucle automático, pulse el pad nuevamente.
32. **Roll:** Pulse este botón para entrar al modo redoble. Púselo nuevamente para entrar a un segundo banco de longitudes de redobles. Para disparar un redoble, pulse un pad.
33. **Nivel principal:** Gire esta perilla para ajustar el volumen de las **salidas principales**.
34. **Speaker Level:** Gire esta perilla para ajustar el volumen de los **altavoces**.
35. **Altavoces:** Estos altavoces reproducirán el mismo audio actual que las salidas principales. Utilice la perilla **Speaker Level** para controlar el volumen de los altavoces.

Panel frontal



1. **Auriculares (1/4, 1/8 pulg.) (6,35, 3,5 mm):** Conecte sus auriculares de 1/4 o 1/8 pulg. (6,35 o 3,5 mm) a esta salida para búsqueda de punto inicial (cue) y monitorización de la mezcla. El volumen de los auriculares se controla con la perilla **Ganancia de cue**.
2. **Entrada de micrófono (1/4 pulg. / 6,35 mm):** Utilice un cable de 6,35 mm (1/4 pulg.) estándar (no incluido) para conectar un micrófono dinámico estándar a esta entrada.
3. **Nivel de micrófono:** Gire esta perilla para ajustar el nivel de volumen de la entrada de micrófono. Puede ajustar la atenuación y encaminamiento del micrófono en el menú de utilidades

Panel trasero



1. **Salidas principales (XLR, balanceadas):** Utilice cables XLR estéreo para conectar estas salidas a un sistema de altavoces o amplificador. Utilice la perilla **nivel principal** ubicada en el panel superior para controlar el nivel de volumen.
2. **Salidas principales (RCA, no balanceadas):** Utilice cables RCA estéreo para conectar estas salidas a un sistema de altavoces o amplificador. Utilice la perilla **nivel principal** ubicada en el panel superior para controlar el nivel de volumen.
3. **Ranura para tarjeta SD:** Puede utilizar la pantalla táctil para seleccionar pistas desde su tarjeta SD.
4. **Puertos USB-A:** Conecte una unidad USB estándar a este puerto USB. Cuando selecciona una unidad USB como fuente, puede usar la pantalla táctil para seleccionar y cargar pistas desde su unidad USB. También puede conectar un teclado a estos puertos para facilitar las búsquedas en su biblioteca.

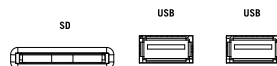
Nota: Aunque Mixstream Pro puede reproducir pistas que aún no se han analizado, el análisis previo permite que sus funciones funcionen de manera más efectiva. Recomendamos utilizar el software Engine Prime para configurar su biblioteca de música en su tarjeta SD o unidad flash USB antes de conectarse a Mixstream Pro. Consulte la *Guía del usuario* completa para obtener más información.

5. **Puerto USB-B PC:** Utilice un cable USB (incluido) para conectar este puerto USB a un puerto USB disponible en su ordenador.
6. **Presilla del adaptador de corriente:** Asegure el cable del adaptador de corriente a esta presilla para evitar que se desconecte accidentalmente.
7. **Entrada de alimentación:** Utilice el adaptador de corriente incluido para suministrar corriente a la unidad o cargar la batería de ion litio interna.
8. **Botón de encendido:** Pulse este botón para encender el Mixstream Pro. Encienda el Mixstream Pro **después** de haber conectado todos sus dispositivos de entrada y **antes** de encender sus amplificadores y altavoces.
Para apagar el Mixstream Pro, pulse este botón y siga las indicaciones en la pantalla táctil. Apague sus amplificadores y altavoces **antes** de apagar el Mixstream Pro.
9. **Ventilación:** asegúrese de que esta ventilación no esté obstruida mientras usa Mixstream Pro.

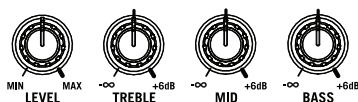
Mezcla y sincronización de beats utilizando la sincronización

A continuación, se presenta un ejemplo de cómo mezclar pistas utilizando la función de sincronización del Mixstream Pro:

1. Inserte una unidad USB o tarjeta SD con las pistas en el puerto USB del panel trasero. También puede comenzar con las pistas demo precargadas en el Mixstream Pro.



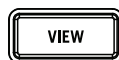
2. Comience moviendo las perillas **Level** y **EQ** del Mixstream Pro a la posición de las 12 en punto. Podrá ajustarlas una vez cargadas las pistas.



3. Pulse el botón **Source** para ver las fuentes disponibles incluyendo los dispositivos de medios conectados y los servicios de streaming. Toque la fuente deseada para seleccionarla.



4. Pulse el botón **View** para abrir la vista de la biblioteca.



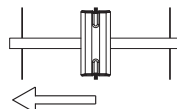
5. Gire la perilla **Browse** para desplazarse por la biblioteca de música seleccionada.



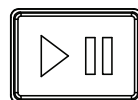
6. Cargue pistas con BPM similares en las bandejas 1 y 2 pulsando los botones **Load** ◀ y **Load** ▶.



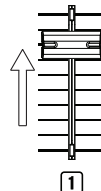
7. Mueva el **crossfader** del Mixstream Pro completamente hacia la izquierda para enviar el audio de la bandeja 1 a las salidas principales y los altavoces.



8. Reproduzca la pista cargada en la bandeja 1.



9. Eleve el **fader de canal** de la bandeja 1 para que su audiencia pueda escuchar la pista.



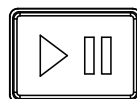
10. Ahora que tiene una pista reproduciéndose, podrá previsualizar la siguiente pista y prepararse para mezclarla. Primero, pulse el botón **Sync** de la bandeja 1 para convertirla en la fuente de BPM principal.



11. Pulse el botón **vista previa con auriculares** de la bandeja 2.



12. Reproduzca la pista cargada en la bandeja 2 para poder previsualizarla a través de sus auriculares.



13. Ajuste la perilla **Volumen** de auriculares para subir el volumen en sus auriculares y ajuste la perilla **Mix** de auriculares de manera que pueda escuchar ambas pistas reproduciéndose.



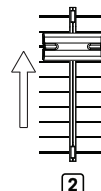
14. Pulse **Sync** en la bandeja 2 para sincronizar sus BPM con la bandeja 1.



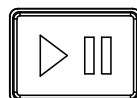
15. Mientras la pista se está reproduciendo, pulse el botón **Cue** para regresar al comienzo de la pista.



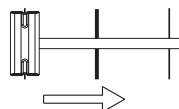
16. Eleve el **fader de canal** de la bandeja 2 para que su público pueda escuchar la pista.



17. Cuando esté listo para hacer la mezcla con la nueva pista, reproduzca la pista que está cargada en la bandeja 2.



18. Mueva el **crossfader** del Mixstream Pro para realizar un fundido cruzado desde la bandeja 1 hacia la bandeja 2.



¡Ahora puede repetir este proceso y seguir mezclando pistas nuevas como un profesional!

Guide d'utilisation rapide (Français)

Présentation

Merci d'avoir fait l'acquisition du Mixstream Pro. Chez Numark, nous savons à quel point la musique est importante pour vous. C'est pourquoi nous concevons nos produits avec une seule chose en tête — faire de votre performance la meilleure qui soit. Nous sommes honorés et enthousiastes de pouvoir jouer un rôle dans votre parcours de création musicale dans l'univers du DJing.

Contenu de la boîte

Mixstream Pro

Adaptateur d'alimentation

Câble USB

Carte de téléchargement de Engine DJ logiciel

Chiffon de nettoyage pour l'écran

Guide d'utilisation rapide

Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Important : Téléchargez le guide d'utilisation complet pour le Mixstream Pro sur numark.com.

Assistance

Pour les toutes dernières informations concernant la documentation, les spécifications techniques, la configuration requise, la compatibilité et l'enregistrement du produit, veuillez visiter numark.com.

Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter numark.com/support.

Enregistrement du produit

L'achat du produit peut inclure de logiciels exclusifs et/ou des promotions accessibles uniquement par l'enregistrement de votre produit sur le site Web de Numark.

Pour vérifier votre admissibilité et accéder au contenu disponible, veuillez enregistrer votre produit en suivant les instructions ci-dessous :

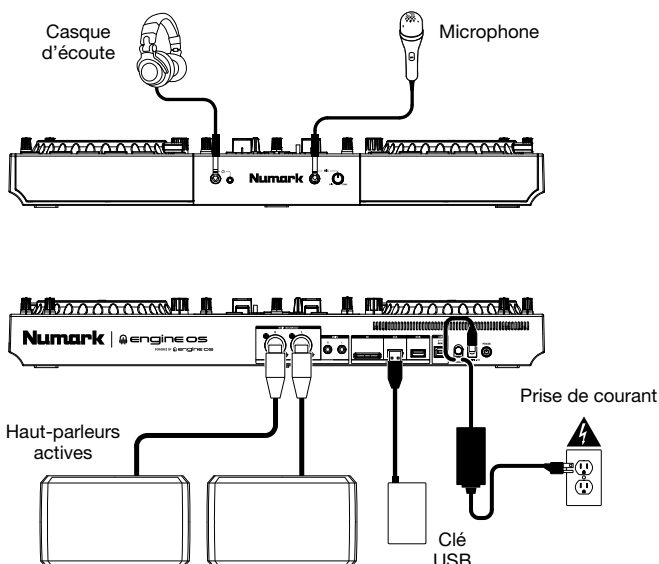
1. Visitez numark.com.
2. Cliquez sur **Sign In** pour accéder à votre compte existant ou pour créer un nouveau compte.
3. Une fois connecté, cliquez sur **My Registered Products**.
4. Remplissez le formulaire et cliquez sur **Submit Registration** (Soumettre l'inscription).
5. Une fois l'enregistrement réussi, tous les téléchargements de logiciels, contenus exclusifs et offres promotionnelles applicables figureront sur votre compte.

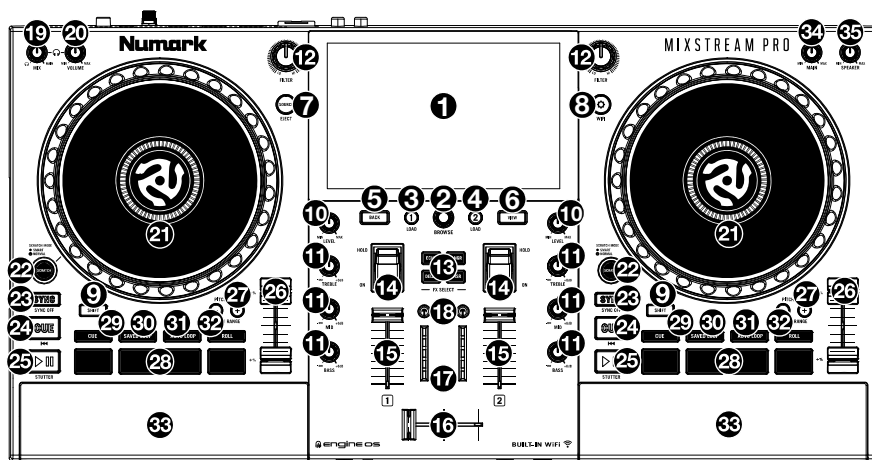
Démarrage

Les éléments qui ne figurent pas dans la section **Présentation > Contenu de la boîte** sont vendus séparément.

Important : À l'occasion, il se peut que nous procédions à des mises à jour du progiciel du Mixstream Pro afin d'ajouter des fonctionnalités et d'améliorer sa performance. Veuillez visiter numark.com afin de vérifier s'il y a des mises à jour du progiciel et documentation disponibles, surtout si vous mettez à jour votre logiciel (les mises à jour du progiciel peuvent permettre l'utilisation des nouvelles fonctionnalités logicielles).

1. Visitez numark.com et ouvrez une session. Veuillez créer un compte si c'est votre premier produit Numark.
2. À partir de votre compte, veuillez télécharger et installer la toute dernière version du logiciel Engine Prime. À partir de votre compte, téléchargez et installez la dernière version du logiciel Engine Prime. Double-cliquez sur le fichier d'installation téléchargé **.exe** (Windows®) ou **.dmg** (macOS®), puis suivez les instructions à l'écran pour installer Engine Prime.
3. Transférez votre musique sur le périphérique multimédia que vous allez utiliser avec Mixstream Pro.
4. Branchez tous les appareils de sortie (casque d'écoute, amplificateurs de puissance, enceintes, etc.) au Mixstream Pro.
5. Branchez tous les appareils à des prises secteurs, puis mettez-les sous tension dans l'ordre approprié :
 - Lorsque vous démarrez une session, commencez par allumer (1) les sources d'entrée, (2) le Mixstream Pro, puis (3) les appareils de sortie.
 - Lorsque vous fermez une session, commencez par fermer (1) les appareils de sortie, (2) le Mixstream Pro, puis (3) les sources d'entrée.
6. **Pour utiliser Engine OS** (lecture autonome) : Insérez une clé USB ou une carte SD (contenant une bibliothèque musicale configurée pour Engine) dans le **port USB** ou **lecteur de carte SD** du Mixstream Pro.





- Écran tactile** : Cet écran tactile multipoint couleur affiche les informations pertinentes aux opérations en cours du Mixstream Pro. Touchez l'écran et utilisez les commandes matérielles pour contrôler l'interface du Mixstream Pro.
- Bouton Browse** : Tourner ce bouton permet de parcourir les listes. Appuyer sur ce bouton permet de faire avancer le curseur sur l'écran ou de sélectionner une chanson à charger sur l'un ou l'autre paquet.
Maintenez **Shift** et appuyez sur le bouton **Browse** pour ajouter une piste à la liste Préparer.
- Load ◀** : Cette touche permet de charger la piste sélectionnée sur le module 1. Appuyer rapidement deux fois sur cette touche permet de copier instantanément sur le module 1 la piste en cours de lecture sur le module 2.
- Load ▶** : Cette touche permet de charger la piste sélectionnée sur le module 2. Appuyer rapidement deux fois sur cette touche permet de copier instantanément sur le module 2 la piste en cours de lecture sur le module 1.
- Back** : Cette touche permet de faire reculer le curseur sur l'écran.
- View** : Cette touche permet de basculer entre les modes d'affichage Library et Performance. Maintenir cette touche enfoncée permet d'afficher l'utilitaire et préférences.
Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur la touche **View** permet de basculer entre les modes d'affichage horizontal et vertical de la forme d'onde.
- Source/Eject** : Cette touche permet d'accéder au menu Source.
Appuyer et maintenir la touche **Shift** puis appuyer sur cette touche permet d'afficher la liste des supports multimédia connectés. Taper sur un des supports multimédia listés permet de l'éjecter. Afin de ne pas corrompre les données, les supports doivent être éjectés avant d'être retirés du lecteur.
- Utility/Preferences / WIFI** : Cette touche permet d'accéder au menu utilitaire et des préférences. Veuillez consulter le *guide d'utilisation* pour plus d'information.
Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet d'ouvrir le menu de connexion Wi-Fi et de connecter le contrôleur à un réseau sans fil.
- Shift** : Maintenir cette touche enfoncée permet d'accéder aux fonctions secondaires des autres commandes.
- Niveau du canal** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau du signal audio pré-égalisation et pré-atténuation du canal.

11. **Égalisation du canal** : Ces boutons permettent d'augmenter ou de couper les basses, moyennes, et hautes fréquences du canal.
12. **Filter** : Ce bouton permet d'ajouter un filtre au canal. Tourner ce bouton dans le sens antihoraire à partir de la position centrale (12 h) permet d'appliquer un filtre passe-bas, et tourner dans le sens horaire permet d'appliquer un filtre passe-haut.
13. **FX Select** : Ces touches permettent d'activer et de désactiver l'effet sélectionné : Echo, Delay, Flanger o Phaser.
14. **Interrupteur FX** : Pousser cet interrupteur vers le haut permet d'activer les effets ; l'interrupteur demeure verrouillé dans cette position. Pousser l'interrupteur vers la position centrale permet de désactiver les effets.
Pousser et maintenir cet interrupteur vers le bas permet d'activer les effets momentanément, et relâchez la bascule pour désactiver l'effet ; l'interrupteur retourne à la position centrale.
15. **Curseur du canal** : Ce curseur permet de régler le volume du canal.
16. **Crossfader** : Le crossfader permet de mélanger l'audio entre les modules 1 et 2.
17. **Vumètres du niveau général** : Ces DEL indiquent le niveau du signal audio du mix principal (acheminé aux **sorties principales**).
18. **Pré-écoute** : Cette touche permet de pré-écouter le canal à partir du casque. Le bouton **Mix** permet de régler le mixe entre le signal du canal avant atténuation et le canal de pré-écoute du casque.
19. **Mix du casque** : Ce bouton permet de régler le mix entre le canal de pré-atténuation et le canal principal et de le transmettre à la sortie casque.
20. **Volume du casque** : Ce bouton permet d'ajuster le volume du canal de pré-écoute.
21. **Plateau** : Cette molette capacitive tactile permet de commander le curseur de lecture lorsque la molette est touchée et déplacée.
22. **Smart Scratch** : Cette touche permet d'activer le mode Smart Scratch. En ce mode, la chronologie de la piste se poursuit (la moitié inférieure de la forme d'onde sur l'écran continuera d'aller de l'avant) lorsque le plateau est utilisé pour « scratcher » une piste. Lorsque le plateau est relâché, la lecture normale de la piste reprend à partir de l'emplacement où elle serait si le plateau n'avait pas été déplacé.
Lorsque le mode Smart Scratch est activé, maintenir la touche **Shift** enfoncée puis appuyer sur cette touche permet d'activer le mode jog. Dans ce mode, toucher et déplacer le plateau permet de modifier temporairement la vitesse de la piste.
Appuyer sur cette touche permet de désactiver le mode Smart Scratch et d'activer le mode vinyle afin d'utiliser le **plateau** pour créer un effet de « scratch » comme avec un disque vinyle.
Remarque : Le mode Smart Scratch est activé par défaut et peut être personnalisé dans le menu des préférences.
Maintenir la touche **Scratch** enfoncée permet d'activer et de désactiver le Mode Grid Edit.
23. **Sync/Sync Off** : Cette touche permet d'activer la fonction de synchronisation.
Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet de désactiver la synchronisation. Vous pouvez également modifier le paramètre **Sync Button Action** dans le menu préférences de l'utilisateur pour que la synchronisation se désactive sans avoir à utiliser Shift.
24. **Cue / antérieur** : Lorsque le module est pausé, vous pouvez programmer un point de repère temporaire en déplaçant le plateau afin de placer le curseur audio à l'endroit désiré et en appuyant sur la touche **Cue**.
Pendant la lecture, vous pouvez appuyer sur la touche **Cue** afin de revenir à ce point de repère temporaire. (Si vous n'avez pas réglé de point de repère temporaire, la lecture reprendra au début de la piste.)
Si le module est pausé, vous pouvez maintenir la touche **Cue** enfoncée afin de reprendre la lecture à partir du point de repère temporaire. En relâchant la touche **Cue**, le curseur retourne se placer sur le point de repère temporaire et pause la lecture. Pour reprendre la lecture sans revenir au point de repère temporaire, maintenez la touche **Cue** enfoncée, puis appuyez sur et maintenez la **touche de lecture**, puis relâchez les deux touches.
Maintenez la touche **Shift** enfoncée puis appuyez sur cette touche afin de retourner au début de la piste.

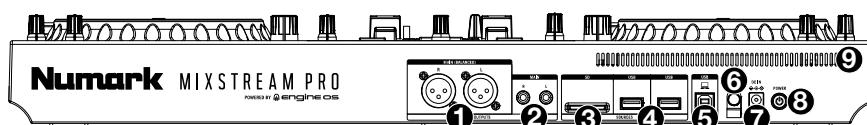
25. **Lancer/interrompre la lecture** : Cette touche permet d'interrompre ou de relancer la lecture. Maintenir la touche **Shift** enfoncée puis appuyer sur cette touche permet d'ajouter un effet de « bégaiement » à partir du point de repère initial.
26. **Curseur de hauteur tonale** : Ce curseur permet de régler la vitesse (hauteur tonale) de la piste. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur une des touches **Pitch Bend** permet de régler la plage du curseur.
27. **Pitch Bend +/-** : Maintenir une de ces touches enfoncée permet de diminuer ou d'augmenter temporairement la vitesse de la piste.
Maintenir la touche **Shift** enfoncée, puis appuyer sur une de ces touches permet de régler la plage du **curseur de hauteur tonale**.
28. **Pads** : Ces pads ont différentes fonctions sur chaque module selon le mode de fonctionnement sélectionné. Consultez le *guide d'utilisation* complet pour plus d'informations.
29. **Cue** : Cette touche permet d'accéder au Mode Cue. Appuyer de nouveau sur la touche permet d'accéder à la deuxième banque d'échantillons. Pour assigner un point de repère à un pad, appuyez sur un des pads lorsque vous aurez atteint l'endroit désiré sur la piste. Pour supprimer un point de repère, maintenez la touche Shift enfoncée puis appuyez sur le pad correspondant.
30. **Saved Loop** : Cette touche permet d'accéder au mode de boucle sauvegardée. Appuyer de nouveau sur la touche permet d'accéder à la deuxième banque de boucles sauvegardées. Pour assigner une boucle à un pad et l'activer, appuyez sur un pad pour programmer un point d'entrée de boucle à l'emplacement actuel, puis appuyez de nouveau afin de créer un point de sortie de boucle à un autre emplacement. Pour activer ou réactiver une boucle, appuyez sur le pad. Pour supprimer une boucle, maintenez la touche Shift enfoncée puis appuyez sur le pad correspondant.
31. **Auto Loop** : Cette touche permet d'accéder au mode de boucle automatique. Appuyer de nouveau sur la touche permet d'accéder à la deuxième banque de boucles automatique. Pour activer une boucle automatique, appuyez sur un des pads. Pour désactiver une boucle, appuyez de nouveau sur le pad.
32. **Roll** : Cette touche permet d'accéder au mode de roulements de boucle. Appuyer de nouveau sur la touche permet d'accéder à la deuxième banque de roulements de boucle. Pour activer un roulement de boucle, appuyez sur un pad.
33. **Niveau général** : Ce bouton permet de régler le niveau du volume des **sorties principales**.
34. **Speaker Level** : Tourner ce bouton permet d'ajuster le volume des **haut-parleurs**.
35. **Haut-parleurs** : Ces enceintes joueront le même signal audio que les sorties principales. Le bouton **Speaker Level** permet d'ajuster le volume des haut-parleurs.

Panneau avant



1. **Sortie casque (6,35 mm et 3,5 mm)** : Cette sortie permet de brancher un casque d'écoute 6,35 mm ou 3,5 mm pour la pré-écoute et le calage. Le niveau de cette sortie est commandé par le bouton **Volume du casque**.
2. **Entrée microphone (6,35 mm)** : Cette entrée permet de brancher de microphone électrodynamique standard en utilisant de câble 6,35 mm (non fourni).
3. **Mic Level** : Ce bouton permet d'ajuster le volume de l'entrée microphone. Vous pouvez régler l'atténuation et le routage du microphone à partir du menu utilitaire.

Panneau arrière



1. **Sorties principales (XLR, symétriques) :** Ces sorties permettent de brancher des enceintes ou un système d'amplification en utilisant des câbles XLR standard. Le niveau du signal de ces sorties est commandé par le bouton **Main niveau** du panneau supérieur.
2. **Sorties principales (RCA, asymétriques) :** Ces sorties permettent de brancher des enceintes ou un système d'amplification en utilisant des câbles RCA standard. Le niveau du signal de ces sorties est commandé par le bouton **Main niveau** du panneau supérieur.
3. **Lecteur de carte SD :** Vous pouvez utiliser l'écran tactile pour sélectionner et charger les pistes sur la carte SD.
4. **Ports USB-A :** Connectez un lecteur USB standard à ce port USB. Lorsque vous sélectionnez un lecteur USB comme source, vous pouvez utiliser l'écran tactile pour sélectionner et charger des pistes à partir de votre lecteur USB. Vous pouvez également brancher un clavier à ces ports afin de faciliter la recherche de la bibliothèque.

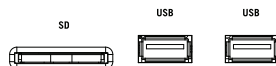
Remarque : Bien que Mixstream Pro puisse lire des pistes qui n'ont pas encore été analysées, leur pré-analyse permet à ses fonctionnalités de fonctionner plus efficacement. Nous vous recommandons d'utiliser le logiciel Engine Prime pour configurer votre bibliothèque musicale sur votre carte SD ou clé USB avant de vous connecter à Mixstream Pro. Voir le *Guide d'utilisation* complet pour plus d'informations.

5. **Port USB-B PC :** Utilisez le câble USB fourni pour relier ce port au port USB d'un ordinateur.
6. **Clip de retenue de l'adaptateur secteur :** Utilisez ce clip pour fixer le câble de l'adaptateur secteur afin de ne pas le débrancher accidentellement.
7. **Entrée d'alimentation :** Utilisez l'adaptateur secteur fourni pour alimenter l'appareil et recharger la batterie au lithium-ion.
8. **Touche d'alimentation :** Cette touche permet de mettre le Mixstream Pro sous tension. Veillez à mettre le Mixstream Pro sous tension uniquement **après** avoir raccordé tous les appareils d'entrée et **avant** de mettre les amplificateurs et les enceintes sous tension.
Appuyez sur cette touche et suivez les instructions à l'écran pour éteindre le Mixstream Pro. Veillez à mettre les amplificateurs et les enceintes hors tension **avant** de mettre le Mixstream Pro hors tension.
9. **Vent :** Assurez-vous que cet événement est obstrué lors de l'utilisation Mixstream Pro.

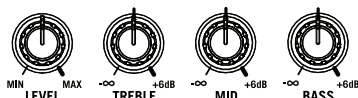
Mixage et synchronisation du tempo à l'aide de la fonction Sync

Vous trouverez ci-dessous un exemple de mixage de pistes à l'aide de la fonction Sync sur le Mixstream Pro :

1. Insérez une clé USB ou une carte SD avec des pistes dans le port respectif sur le panneau arrière. Vous pouvez également commencer avec les pistes de démonstration préchargées sur le Mixstream Pro.



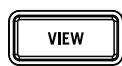
2. Commencez par régler les boutons **Level** et **EQ** du Mixstream Pro à la position centrale (12 heures). Vous pourrez réajuster ces derniers une fois que les pistes sont chargées.



3. Appuyez sur la touche **Source** pour afficher les sources disponibles, y compris les appareils multimédias connectés et les services de diffusion en continu (streaming). Tapez pour sélectionner la source souhaitée.



4. Appuyez sur la touche **View** pour afficher le mode Library.



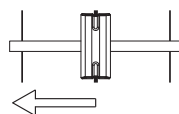
5. Tournez le bouton **Browse** afin de parcourir les pistes dans la bibliothèque sélectionnée.



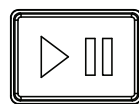
6. Chargez des pistes qui ont des BPM similaires sur les modules 1 et 2 à l'aide des touches **Load** ◀ et **Load** ▶.



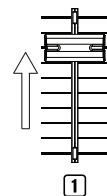
7. Déplacez le **crossfader** du Mixstream Pro complètement vers la gauche afin d'acheminer l'audio du module 1 aux sorties principales et aux haut-parleurs.



8. Lancez la lecture de la piste du module 1.



9. Déplacez le **curseur du canal** pour le module 1 afin que l'assistance puisse entendre la piste.



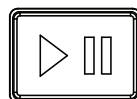
10. Maintenant qu'une piste est en cours de lecture, vous pouvez pré-écouter la piste suivante et vous préparer à la mixer. Tout d'abord, appuyez sur la touche **Sync** du module 1 pour en faire la source de BPM principale.



11. Appuyez sur la touche **pré-écoute** du module 2.



12. Lancez la lecture de la piste du module 2 afin de la pré-écouter dans votre casque.



13. Ajustez le bouton **Volume** du casque pour augmenter le volume de votre casque, et ajustez le bouton **Mix** du casque afin que vous puissiez entendre les deux pistes.



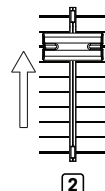
14. Appuyez sur la touche **Sync** du module 2 pour synchroniser son BPM avec le BPM de la piste du module 1.



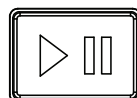
15. Lors de la lecture, appuyez sur la touche **Cue** afin de revenir au début de la piste.



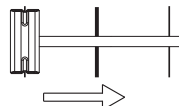
16. Déplacez le **curseur du canal** du module 2 afin que l'assistance puisse entendre la piste.



17. Lorsque vous êtes prêt à insérer la nouvelle piste, lancer la lecture du module 2.



18. Déplacez le **crossfader** du Mixstream Pro vers la droite afin de créer un fondu enchaîné du module 1 au module 2.



Vous pouvez maintenant répéter ce processus afin de continuer à mixer de nouvelles pistes comme un pro !

Guida rapida (Italiano)

Introduzione

Grazie per aver acquistato l'Mixstream Pro. Noi di Numark sappiamo che per te la musica è una cosa seria. Ecco perché progettiamo i nostri dispositivi con un unico obiettivo in mente: rendere le tue prestazioni le migliori possibili. Siamo onorati ed emozionati di avere un ruolo nel tuo viaggio musicale e creativo da DJ!

Contenuti della confezione

Mixstream Pro

Adattatore di alimentazione

Cavo USB

Scheda per il download del Engine DJ software

Panno per la pulizia del display

Guida rapida

Istruzioni di sicurezza e garanzia

Importante: scaricare la guida per l'uso completa per il Mixstream Pro da numark.com.

Assistenza

Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (documentazione, specifiche tecniche, requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.) e per effettuarne la registrazione, recarsi alla pagina numark.com.

Per ulteriore assistenza sul prodotto, recarsi alla pagina numark.com/support.

Registrazione del prodotto

Il prodotto può includere software esclusivo e/o promozioni cui è unicamente possibile accedere registrando il nuovo prodotto sul sito Web di Numark.

Per verificare la propria idoneità e avere accesso ai contenuti disponibili, registrare il prodotto seguendo le istruzioni fornite:

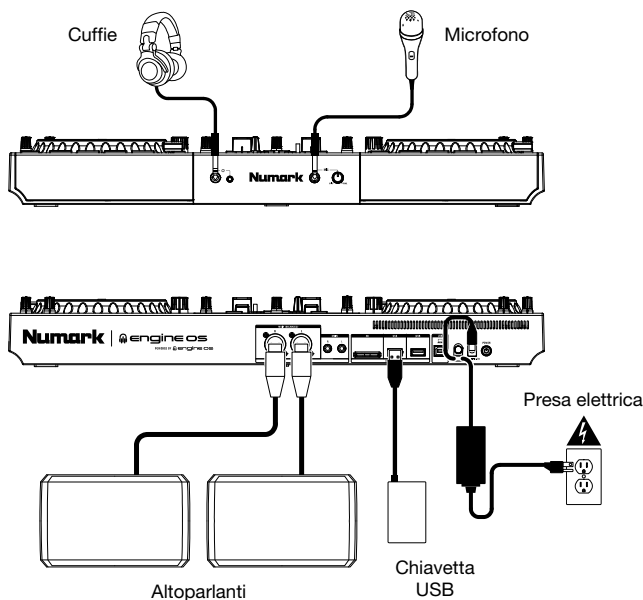
1. Recarsi su numark.com.
2. Fare clic su **"My Account"** per accedere al proprio account esistente o per crearne uno nuovo.
3. Una volta effettuato il login, fare clic su **"Register a Product"**.
4. Completa il modulo e fai clic su **"Submit Registration"**.
5. In seguito alla registrazione, qualsiasi software scaricabile, contenuti esclusivi e offerte promozionali compariranno nel proprio account.

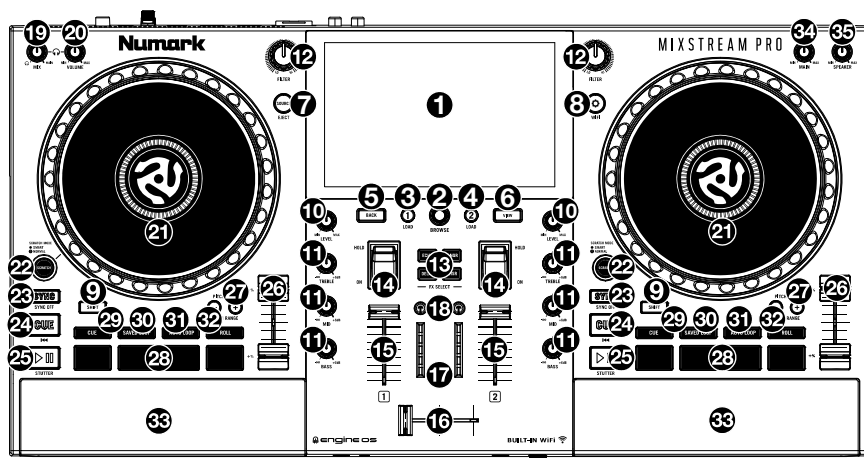
Configurazione

Elementi non elencati sotto **Introduzione > Contenuti della confezione** sono venduti separatamente.

Importante: di tanto in tanto potremmo aggiornare il firmware del Mixstream Pro per aggiungere nuove emozionanti funzioni e per apportare miglioramenti. Recarsi alla pagina numark.com per verificare l'eventuale presenza di aggiornamenti del firmware e documentazione disponibili, soprattutto dopo l'eventuale aggiornamento del software (gli aggiornamenti del firmware possono essere rivolti a nuove funzioni del software).

1. Recarsi alla pagina numark.com ed effettuare il login al proprio account. (Creare un account se si tratta del proprio primo prodotto Numark.)
2. Nell'account, scaricare e installare l'ultima firmware versione di Engine PRIME. Nell'account, scaricare e installare l'ultima versione di Engine Prime. Fare doppio clic sul file di installazione **.exe** (Windows®) o **.dmg** (macOS®) scaricato, quindi seguire le istruzioni a display per installare Engine PRIME.
3. Trasferisci la tua musica a un dispositivo media da utilizzare con Mixstream Pro.
4. Collegare i dispositivi di uscita (cuffie, amplificatori, altoparlanti, ecc.) al Mixstream Pro.
5. Collegare tutti i dispositivi all'alimentazione elettrica e accenderli nell'ordine corretto:
 - Al momento di avviare una sessione accendere, nell'ordine, (1) sorgenti d'ingresso, (2) Mixstream Pro, (3) dispositivi di uscita.
 - Al momento di concludere una sessione, invertire questa operazione spegnendo (1) dispositivi di uscita, (2) Mixstream Pro, (3) sorgenti d'ingresso.
6. **Per utilizzare Engine OS** (riproduzione standalone): inserire un drive flash USB o una scheda SD (dotati di una libreria musicale configurata per Engine) nella **porta USB** o nello **slot per scheda SD** di Mixstream Pro.





- Touchscreen:** questo display multi-touch a colori mostra informazioni specifiche per l'operazione corrente del Mixstream Pro. Toccare lo schermo tattile (e servirsi dei comandi hardware) per controllare l'interfaccia del Mixstream Pro.
- Manopola di navigazione Browse:** girare questa manopola per navigare tra gli elenchi. Premere la manopola per avanzare nello schermo tattile o selezionare un brano da caricare su entrambi i deck.
Tenere premuto **Shift** e premere la manopola **Browse** per aggiungere una traccia all'elenco Prepara.
- Load ◀:** premere questo tasto per caricare la traccia selezionata sul Deck 1. Premi rapidamente due volte questo tasto per raddoppiare istantaneamente la traccia che suona attualmente su Deck 2 al Deck 1.
- Load ▶:** premere questo tasto per caricare la traccia selezionata sul Deck 2. Premi rapidamente due volte questo tasto per raddoppiare istantaneamente la traccia che suona attualmente su Deck 1 al Deck 2.
- Back:** premere questo tasto per tornare indietro di un'opzione nel **touchscreen**.
- View:** premere questo tasto per commutare tra la visualizzazione della libreria e quella delle prestazioni. Tenere premuto questo tasto per mostrare il menu utilità/preferiti.
Tenere premuto **Shift** e premere il tasto **View** per passare dalla vista Waveform orizzontale a quella verticale.
- Source/Eject:** premere questo tasto per aprire il menu Source.
Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per mostrare a display sul touchscreen un elenco di dispositivi media connessi. Toccare uno dei media elencati per effettuare la rimozione di tale dispositivo. Per impedire la corruzione dei dati, i drive devono essere espulsi prima di essere rimossi dal lettore.
- Utility/Preferences / WIFI:** premere questo tasto per mostrare il menu Utility/Preferences. Per maggiori informazioni, si veda la *Guida per l'uso*.
Premere e tenere premuto **Shift** poi premere questo tasto per aprire il menu della connessione Wi-Fi e connettere l'apparecchio a una rete wireless.
- Shift:** tenere premuto questo pulsante per accedere alle funzioni secondarie di altri comandi.
- Livello canale:** girare questa manopola per regolare il volume del segnale audio pre-fader, pre-EQ per il canale.

11. **EQ canale:** girare queste manopole per incrementare o tagliare le frequenze alte, medie e basse del canale.
12. **Filter:** girare questa manopola per applicare un filtro al canale. A partire dalla posizione centrale (ore 12), girarla in senso antiorario per applicare un filtro passa basso, oppure girarla in senso orario per applicare un filtro passa alto.
13. **FX Select:** premere questo tasto per abilitare o disabilitare l'effetto selezionato: Echo, Delay, Flanger o Phaser.
14. **Commutatore Effects:** allontanare questo commutatore per attivare gli effetti—il commutatore si blocca in quella posizione. Posizionare il commutatore in posizione centrale per disattivare gli effetti.
Tirare il commutatore verso di sé e mantenerlo in posizione per attivare momentaneamente gli effetti e rilasciarlo per disattivarli: il commutatore tornerà alla posizione centrale.
15. **Fader canale:** servirsi di questo fader per regolare il livello di volume del canale.
16. **Crossfader:** Servirsi del crossfader per mixare tra Deck 1 e Deck 2.
17. **Misuratori di livello master:** questi LED mostrano a display il livello di segnale audio del mix master (inviato dalle **uscite Main**).
18. **Anteprima cuffie:** Premere questo tasto per un'anteprima del canale nelle cuffie. Usare la manopola **Mix cuffie** per regolare il mix tra il segnale pre-fader del canale e il canale cue delle cuffie.
19. **Cue Mix:** girare questa manopola per regolare la miscela dei canali pre-fader e master insieme nelle cuffie.
20. **Volume per cuffie:** Regola il volume per il cueing in cuffia.
21. **Piatto:** questo piatto capacitivo e sensibile al tatto controlla la testina audio quando la rotella viene toccata e spostata.
22. **Smart Scratch:** Quando questo tasto è abilitato la modalità Smart Scratch è attiva. In questa modalità la traccia procede normalmente (la metà inferiore dell'onda visualizzata nel display continua ad avanzare) quando si usa il piatto per "scratchare" la traccia. Lasciando il piatto la traccia riprenderà in esecuzione normale dal punto in cui si sarebbe trovata se il piatto non fosse mai stato mosso.
Quando la modalità Scratch intelligente è abilitata, premere e tenere premuto **Shift** poi premere questo tasto per abilitare la modalità jog. In questa modalità è possibile toccare il piatto e muoverlo per regolare temporaneamente la velocità della traccia.
Premere questo tasto per disabilitare Smart Scratch e abilitare la modalità vinile per il piatto. Si può usare il **piatto** per "scratchare" la traccia esattamente come per un disco in vinile.
Nota: Smart Scratch è abilitato di default e può essere modificato nel menu Preferenze.
Tenere premuto **Scratch** per entrare/uscire dalla modalità Grid Edit.
23. **Sync / Sync Off:** premere questo tasto per attivare la sincronizzazione.
Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per disattivare la funzione Sync. Si può anche configurare Sync in modo che si disattivi senza usare Shift modificando l'impostazione **Sync Button Action** nel menu User Preferences.
24. **Cue:** quando il deck è in pausa, si può impostare un punto cue temporaneo muovendo il **piatto** in modo da collocare il puntatore audio al punto desiderato e quindi premendo il tasto **Cue**.
Durante la riproduzione, si può premere il tasto **Cue** per far tornare la traccia al suo punto cue temporaneo (se non è stato impostato alcun punto cue temporaneo, tornerà all'inizio della traccia).
Se il deck è in pausa, si può premere il tasto **Cue** per riprodurre la traccia dal punto cue temporaneo. Lasciando la pressione, la traccia tornerà al punto cue temporaneo e la riproduzione verrà interrotta. Per continuare la riproduzione senza tornare al punto cue temporaneo, tenere premuto il tasto **Cue**, quindi premere e tenere premuto il tasto **Play** e rilasciare entrambi i tasti.
Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per tornare all'inizio della traccia.
25. **Play/Pause:** questo tasto interrompe momentaneamente o fa riprendere la riproduzione.
Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per riprodurre la traccia con un effetto "stutter" dal punto cue iniziale.

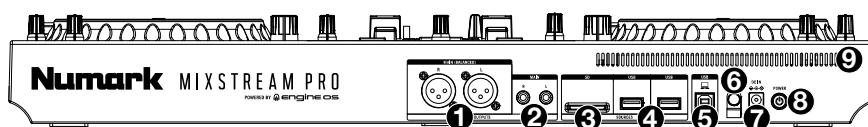
26. **Fader del pitch:** muovere questo fader per regolare la velocità (pitch) della traccia.
Tenere premuto **Shift** e quindi premere uno dei tasti **Pitch Bend** per regolare la gamma totale.
27. **Pitch Bend +/-:** tenere premuto uno di questi tasti per ridurre o aumentare (rispettivamente) la velocità della traccia.
Tenere premuto **Shift** e premere uno di questi tasti per impostare l'intervallo del **fader del pitch**.
28. **Pad performance:** questi pad hanno funzioni diverse su ciascun deck a seconda della modalità pad corrente. Vedere la *guida per l'uso* completa per ulteriori informazioni.
29. **Cue:** premere questo tasto per entrare in modalità Cue. Premere nuovamente il tasto per inserire un secondo banco di cue. Per assegnare un cue a un pad, premere un pad scarsamente illuminato nel punto della traccia desiderato. Per cancellare un punto cue da un pad, premere Shift e il pad desiderato.
30. **Saved Loop:** premere questo tasto una volta per entrare in modalità Saved Loop. Premere nuovamente il tasto per inserire un secondo banco di loop salvati. Per assegnare un loop a un pad e attivarlo, premere un pad per creare un punto di Loop In nel punto corrente e premerlo nuovamente per creare il punto di Loop Out in un altro punto. Per attivare o riattivare un loop, premere il pad corrispondente. Per cancellare un loop, premere Shift e il pad desiderato.
31. **Auto Loop:** girare questa manopola per impostare le dimensioni di un loop automatico. Premere nuovamente il tasto per inserire un secondo banco di loop salvati. Per attivare un auto loop, premere un pad. Per disattivare un auto loop, premere nuovamente il pad.
32. **Roll:** premere questo tasto per entrare in modalità Roll. Premere nuovamente il tasto per inserire un secondo banco di lunghezze roll. Per attivare un roll, premere un pad.
33. **Livello Main:** girare questa manopola per regolare il volume delle **uscite Master**.
34. **Speaker Level:** girare questa manopola per regolare il volume degli **altoparlanti**.
35. **Casse:** questi altoparlanti riprodurranno lo stesso audio corrente delle uscite principali (Main). Servirsi della manopola **Speaker Level** per regolare il volume degli altoparlanti.

Pannello anteriore



1. **Cuffie (1/4", 1/8") (6,35 mm, 3,5 mm):** collegare le cuffie da 1/4" o 1/8" (6,35 mm, 3,5 mm) a questa uscita per il monitoraggio del mix e il cueing. Il volume delle cuffie è controllato tramite la manopola **Volume per cuffie**.
2. **Ingresso Mic (1/4"/6,35 mm):** utilizzare un cavo standard da 1/4" (6,35 mm) (non in dotazione) per collegare un microfono dinamico standard a questo ingresso.
3. **Livello Mic:** girare questo manopola per regolare il livello del volume dell'ingresso microfono. L'attenuazione e il convogliamento del microfono possono essere regolati nel menù Utilità.

Pannello posteriore

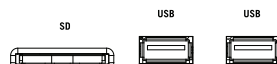


1. **Uscite Main (XLR, bilanciate):** servirsi di cavi XLR standard per collegare queste uscite a un altoparlante o amplificatore. Servirsi della manopola **livello Main** sul pannello superiore per controllare il livello del volume.
2. **Uscite Main (RCA, non bilanciate):** servirsi di cavi RCA standard per collegare queste uscite a un altoparlante o amplificatore. Servirsi della manopola **livello Main** sul pannello superiore per controllare il livello del volume.
3. **Slot scheda SD:** Si può utilizzare il touch screen per selezionare e caricare tracce dalla scheda SD.
4. **Porte USB-A:** collega un'unità USB standard a queste porte USB. Quando si seleziona un'unità USB come sorgente, è possibile utilizzare il touchscreen per selezionare e caricare tracce sull'unità USB stessa. È inoltre possibile collegare una tastiera a queste porte per cercare facilmente all'interno della libreria.
Nota: sebbene Mixstream Pro sia in grado di riprodurre brani non ancora analizzati, la pre-analisi consente alle sue funzionalità di funzionare nel modo più efficace. Si consiglia di utilizzare il software Engine Prime per configurare la libreria musicale sulla scheda SD o sull'unità flash USB prima di collegarsi a Mixstream Pro. Vedere la *Guida per l'uso* completa per ulteriori informazioni.
5. **Porta USB-B PC:** servirsi di un cavo USB standard (in dotazione) per collegare questa porta USB a una porta USB disponibile del computer.
6. **Blocco del cavo dell'adattatore di alimentazione:** si può fissare il cavo dell'adattatore di alimentazione a questo dispositivo per evitare scollegarlo accidentalmente.
7. **Ingresso di alimentazione:** Utilizzare l'adattatore di alimentazione in dotazione per alimentare l'apparecchio o caricare la batteria interna agli ioni di litio.
8. **Tasto di alimentazione:** premere questo tasto per accendere il Mixstream Pro. Accendere il Mixstream Pro solo **dopo** aver collegato tutti i dispositivi di ingresso e **prima** di accendere gli amplificatori e le casse.
 Per spegnere il Mixstream Pro, premere questo tasto e seguire le istruzioni su schermo. Spegnerne amplificatori e casse **prima** di spegnere il Mixstream Pro.
9. **Vent:** assicurati che questa ventola non sia ostruita durante l'utilizzo di Mixstream Pro.

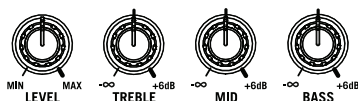
Mix e beat-match utilizzando Sync

Qui di seguito si trova un esempio di come mixare tracce servendosi della funzione Sync su Mixstream Pro:

1. Inserire un drive USB o una scheda SD con tracce nelle rispettive porte sul pannello posteriore. È inoltre possibile iniziare con le tracce demo precaricate sul Mixstream Pro.



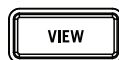
2. Iniziare posizionando le manopole **Level** ed **EQ** su Mixstream Pro a ore 12. Queste possono essere regolate dopo aver caricato le tracce.



3. Premere il tasto **Source** per visualizzare le fonti disponibili inclusi i dispositivi media connessi e i servizi di streaming. Toccare per selezionare la fonte desiderata.



4. Premere il tasto **View** per aprire la vista Library.



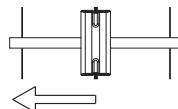
5. Girare la manopola **Browse** per scorrere lungo la libreria musicale selezionata.



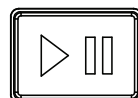
6. Caricare tracce aventi un BPM simile sui Deck 1 e 2 premendo i tasti **Load** ◀ e **Load** ▶.



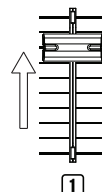
7. Spostare il **crossfader** sul Mixstream Pro interamente a sinistra per inviare l'audio dal Deck 1 alle uscite principali e agli altoparlanti.



8. Riprodurre la traccia che è stata caricata sul deck 1.



9. Alzare il **Fader Channel** per il Deck 1 in modo che il pubblico possa sentire la traccia.



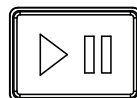
10. Ora che una traccia è in corso di riproduzione, è possibile effettuare un'anteprima della traccia successiva e prepararsi a mixarla. Innanzitutto, premere il tasto **Sync** sul Deck 1 per renderlo la fonte primaria del BPM.



11. Premere il tasto **anteprima cuffie** sul Deck 2.



12. Riprodurre la traccia che è stata caricata sul deck 2 in modo da poterne sentire l'anteprima in cuffia.



13. Regolare la manopola **Volume** delle cuffie per alzare il volume in cuffia e regolare la manopola **Mix** per cuffie in modo da sentire entrambe le tracce.



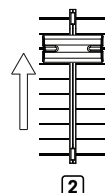
14. Premere **Sync** sul Deck 2 per abbinare il suo BPM con il Deck 1.



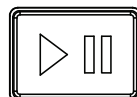
15. Mentre la traccia è in corso di riproduzione, premere il tasto **Cue** per tornare all'inizio della traccia stessa.



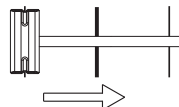
16. Alzare il **Fader Channel** per il Deck 2 in modo che il pubblico possa sentire la traccia.



17. Una volta pronti a inserire la nuova traccia nel mix, riprodurre la traccia che è stata caricata sul deck 2.



18. Spostare il **crossfader** sul Mixstream Pro verso destra per sfumare dal Deck 1 al Deck 2.



È ora possibile ripetere questo procedimento per mixare nuove tracce come un professionista!

Schnellstart-Anleitung (Deutsch)

Einführung

Vielen Dank für den Kauf des Mixstream Pro. Wir von Numark wissen, wie wichtig Ihnen die Musik ist. Darum entwerfen wir unsere Geräte stets nur mit einem einzigen Ziel vor Augen: Ihre Performance so gut wie möglich zu unterstützen. Wir fühlen uns geehrt und freuen uns, Teil Ihrer musikalischen und kreativen DJ-Karriere zu sein!

Lieferumfang

Mixstream Pro

Netzteil

USB-Kabel

Engine DJ-Software-Download-Karte

Display-Reinigungstuch

Schnellstart-Anleitung

Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Wichtig: Laden Sie das komplette Mixstream Pro-Benutzerhandbuch von numark.com herunter.

Kundendienst

Für die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Dokumentation, technische Daten, Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und für die Produktregistrierung besuchen Sie numark.com.

Um weitere Unterstützung zu Ihrem Produkt zu erhalten, besuchen Sie numark.com/support.

Produktregistrierung

Ihr Produkt enthält möglicherweise exklusive Software und/oder Werbeaktionen, auf die Sie nur zugreifen können, wenn Sie Ihr neues Produkt auf der Numark-Website registrieren.

Um die Berechtigung zu prüfen und auf die verfügbaren Inhalte zuzugreifen, registrieren Sie Ihr Produkt bitte anhand der folgenden Anweisungen:

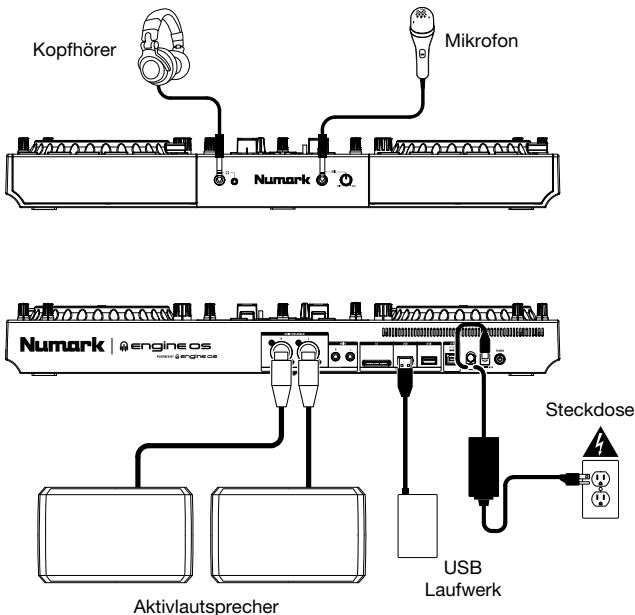
1. Besuchen Sie numark.com.
2. Klicken Sie auf **Anmelden**, um auf Ihr vorhandenes Konto zuzugreifen oder ein neues Konto zu erstellen.
3. Klicken Sie nach der Anmeldung auf **Registrieren Sie ein Produkt**.
4. Füllen Sie das Formular aus und klicken Sie auf **Registrierung einreichen**.
5. Nach erfolgreicher Registrierung werden alle zutreffenden Software-Downloads, exklusiven Inhalte und Werbeangebote in Ihrem Konto angezeigt.

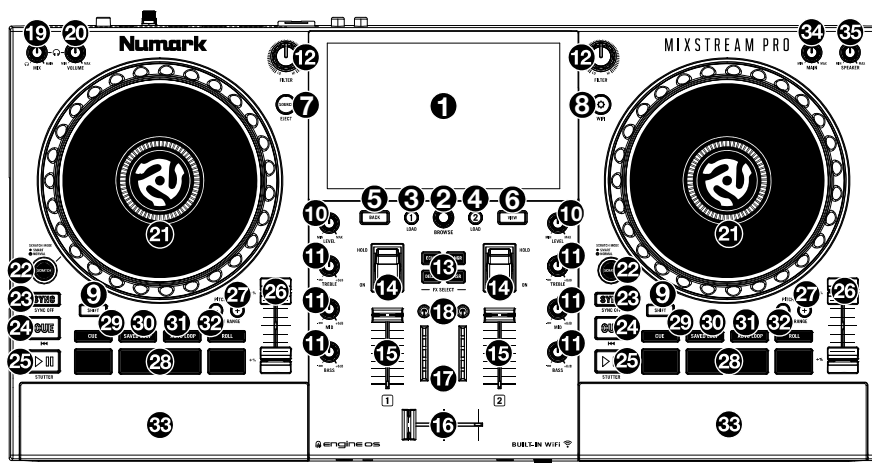
Setup

Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.

Wichtig: Möglicherweise werden wir die Firmware für Mixstream Pro gelegentlich aktualisieren, um nützliche neue Funktionen und Verbesserungen hinzuzufügen. Besuchen Sie insbesondere nach einer Aktualisierung Ihrer Software numark.com, um zu sehen, ob Firmware und Dokumentation Updates verfügbar sind (Firmwareupdates können neue Softwarefunktionen betreffen).

1. Besuchen Sie numark.com und melden Sie sich bei Ihrem Konto an. (Falls es sich um Ihr erstes Numark-Produkt handelt, erstellen Sie bitte ein Konto.)
2. Über Ihr Konto können Sie die neueste Firmware Version von Engine herunterladen und installieren. Über Ihr Konto laden und installieren Sie die neuesten Versionen von Engine Prime. Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Installationsdatei **.exe** (Windows®) oder **.dmg** (macOS®), und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um Engine Prime zu installieren.
3. Übertragen Sie Ihre Musik auf ein Mediengerät, um es mit Mixstream Pro zu verwenden.
4. Verbinden Sie Ausgabegeräte (Kopfhörer, Verstärker, Lautsprecher etc.) mit Mixstream Pro.
5. Schließen Sie alle Geräte an Stromquellen an und schalten Sie die Geräte in der richtigen Reihenfolge ein:
 - Beim Starten einer Sitzung schalten Sie (1) Eingangsquellen, (2) Mixstream Pro, (3) Ausgabegeräte ein.
 - Beim Beenden einer Sitzung schalten Sie (1) Ausgabegeräte, (2) Mixstream Pro, (3) Eingangsquellen aus.
6. **Zur Verwendung von Engine OS (eigenständige Wiedergabe):** Stecken Sie ein USB-Laufwerk oder eine SD-Karte (mit einer Engine-konfigurierten Musikbibliothek) in den **USB-Anschluss** oder den **SD-Kartensteckplatz** von Mixstream Pro.





- Touchscreen:** Dieses Vollfarb-Multi-Touch-Display zeigt Informationen, die den derzeitigen Betrieb von Mixstream Pro betreffen. Tippen Sie zur Bedienung der Schnittstelle von Mixstream Pro auf den Touchscreen (und verwenden Sie die Hardware-Steuerelemente).
- Browse-Regler:** Drehen Sie diesen Regler, um Listen zu navigieren. Durch Drücken des Reglers können Sie sich auf dem Touchscreen vorwärtsbewegen oder wählen Sie einen Song aus, der auf eines der Decks geladen werden soll.
Halten Sie die **Shift** gedrückt und drücken Sie den **Browse**-Knopf, um der Vorbereitungsliste einen Titel hinzuzufügen.
- Load (Laden) ◀:** Drücken Sie diese Taste, um den ausgewählten Track auf Deck 1 zu laden. Drücken Sie diese Taste kurz zweimal, um den aktuell auf Deck 2 abgespielten Track sofort auf Deck 1 zu kopieren.
- Load (Laden) ▶:** Drücken Sie diese Taste, um den ausgewählten Track auf Deck 2 zu laden. Drücken Sie diese Taste kurz zweimal, um den aktuell auf Deck 1 abgespielten Track sofort auf Deck 2 zu kopieren.
- Back (Zurück):** Drücken Sie diese Taste, um sich auf dem **Touchscreen** rückwärtszubewegen.
- View (Ansicht):** Drücken Sie diese Taste, um zwischen Bibliotheks- und Performance-Ansicht zu wechseln. Halten Sie diese Taste gedrückt, um das Menü Utility/Präferenzen umfasst.
Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie die Taste **View**, um zwischen der horizontalen und der vertikalen Wellenformansicht zu wechseln.
- Quelle / Auswerfen:** Drücken Sie diese Taste, um das Menü Quelle zu öffnen.
Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um eine Liste der angeschlossenen Mediengeräte auf dem Touchscreen anzuzeigen. Tippen Sie auf eine der aufgelisteten Medienquellen, um das Gerät auszuwerfen. Um eine Beschädigung der Daten zu vermeiden, müssen Laufwerke ausgeworfen werden, bevor sie aus dem Player entfernt werden.
- Dienstprogramm/Einstellungen / WIFI:** Drücken Sie diese Taste, um das Utility/Einstellungen-Menü anzuzeigen. Bitte beachten Sie das *Benutzerhandbuch* für weitere Informationen.
Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um das Wi-Fi-Verbindungs Menü zu öffnen und eine Verbindung zu einem drahtlosen Netzwerk herzustellen.
- Shift (Umschalten):** Halten Sie diese Taste gedrückt, um auf sekundäre Funktionen anderer Bedienelemente zuzugreifen.

10. **Channel Level** (Kanalpegel): Drehen Sie diesen Regler zur Anpassung des Pegels des Pre-Fader-, Pre-EQ-Audiosignals für den Kanal.
11. **Channel EQ** (Kanal-EQ): Drehen Sie diese Regler, um die niedrigen, mittleren, und hohen Frequenzen für diesen Kanal zu verstärken oder abzuschwächen.
12. **Filter**: Drehen Sie diesen Regler, um einen Filter auf den Kanal anzuwenden. Drehen Sie ihn ausgehend von der mittleren Position (12:00) gegen den Uhrzeigersinn, um einen Tiefpassfilter anzuwenden oder im Uhrzeigersinn, um einen Hochpassfilter anzuwenden.
13. **FX Select**: Drücken Sie diese Tasten, um den ausgewählten Effekt zu aktivieren oder zu deaktivieren: Echo, Delay, Flanger oder Phaser.
14. **Effects umschalten**: Kippen Sie diesen Schalter vom Körper weg, um die Effekte vorübergehend zu aktivieren. Kippen Sie den Schalter in die andere Richtung, um die Effekte zu deaktivieren.
Ziehen und halten Sie diesen Schalter zum Körper hin, um die Effekte vorübergehend anzuzeigen, und lassen Sie den Schalter los, um die Effekte zu deaktivieren. Der Schalter kehrt in die mittlere Position zurück.
15. **Channel Fader** (Kanal-Fader): Verwenden Sie diesen Fader zur Anpassung des Lautstärkepegels des Kanals.
16. **Crossfader**: Verwenden Sie den Crossfader, um zwischen Deck 1 und Deck 2 zu mischen.
17. **Main Level Meters** (Haupt-Pegelanzeigen): Diese LEDs zeigen den Audiosignalpegel für den Mastermix (der über die **Hauptausgänge** ausgegeben wird) an.
18. **Kopfhörervorschau**: Drücken Sie diese Taste, um den Kanal über die Kopfhörer vorzuhören. Verwenden Sie den **Kopfhörer-Mix**-Regler, um den Mix zwischen dem Pre-Fader-Signal des Kanals und dem Cue-Kanal der Kopfhörer einzustellen.
19. **Kopfhörer Mix**: Drehen Sie diesen Regler, um die Mischung der Pre-Fader- und Master-Kanäle im Kopfhörer einzustellen.
20. **Kopfhörer Volume**: Drehen Sie diesen Regler, um die Lautstärke Ihres Kopfhörers einzustellen.
21. **Platter** (Plattenteller): Dieser kapazitive, berührungsempfindliche Plattenteller steuert den Abspielkopf, wenn der Plattenteller berührt und bewegt wird.
22. **Smart Scratch**: Wenn diese Taste aktiviert ist, ist der Smart Scratch-Modus aktiv. In diesem Modus wird die Timeline des Tracks fortgesetzt (die untere Hälfte der Wellenform im Display bewegt sich weiter vorwärts), wenn Sie den Plattenteller zum "Scratchen" des Tracks verwenden. Wenn Sie den Plattenteller loslassen, nimmt der Track die normale Wiedergabe an der Stelle wieder auf, an der er gewesen wäre, wenn Sie den Plattenteller nie bewegt hätten.
Wenn der Smart Scratch-Modus aktiviert ist, halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den Jog-Modus zu aktivieren. Berühren Sie in diesem Modus den Plattenteller und bewegen Sie ihn, um die Geschwindigkeit des Tracks vorübergehend anzupassen.
Drücken Sie diese Taste, um Smart Scratch zu deaktivieren und den Vinylmodus für den Plattenteller zu aktivieren. Sie können den **Plattenteller** verwenden, um den Track wie bei einer Vinyl-Platte zu "Scratchen".
Hinweis: Smart Scratch ist standardmäßig aktiviert und kann im Menü "Einstellungen" angepasst werden.
- Halten Sie **Scratch** gedrückt, um den Grid-Bearbeitungsmodus zu aktivieren/deaktivieren.
23. **Sync/Sync Aus**: Drücken Sie diese Taste, um Sync zu aktivieren.
Halten Sie **Shift** (Umschalten) gedrückt und drücken Sie diese Taste, um Sync zu deaktivieren. Sie können Sync auch so einstellen, dass es ohne Shift deaktiviert werden kann, indem Sie die Einstellung für **Sync Button Action** im Menü Benutzerpräferenzen ändern.
24. **Cue / vorheriges**: Wenn die Wiedergabe des Decks pausiert wird, können Sie einen temporären Cue-Punkt setzen, indem Sie den **Plattenteller** bewegen, den Audio-Zeiger in die gewünschte Position bringen und dann die **Cue-Taste** drücken.
Während der Wiedergabe können Sie die **Cue-Taste** drücken, um den Track zu diesem temporären Cue-Punkt zurückzubringen. (Wenn Sie keinen temporären Cue-Punkt eingestellt haben, beginnt die Wiedergabe wieder am Beginn des Tracks.)

Wenn das Deck pausiert wurde, können Sie die **Cue-Taste** gedrückt halten, um den Track ab dem temporären Cue-Punkt wiederzugeben. Wenn Sie die **Cue-Taste** loslassen, wird der Track am temporären Cue-Punkt pausiert. Um die Wiedergabe fortzusetzen ohne zum temporären Cue-Punkt zurückzuspringen, halten Sie erst die **Cue-Taste** und dann die **Wiedergabe-Taste** gedrückt und lassen Sie anschließend beide Tasten los.

Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und drücken Sie anschließend diese Taste, um zum Anfang des Tracks zurückzuspringen.

25. **Play/Pause** (Wiedergabe/Pause): Mit dieser Taste kann die Wiedergabe pausiert oder fortgesetzt werden.

Halten Sie **Shift** (Umschalten) gedrückt, und drücken Sie anschließend diese Taste, um den Track ab dem ursprünglichen Cue-Punkt mit einem „Stottereffekt“ zu versehen.

26. **Pitch Fader**: Bewegen Sie diesen Fader, um die Geschwindigkeit (Pitch) des Tracks einzustellen.

Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie dann eine der **Pitch Bend**-Tasten, um den Gesamtbereich anzupassen.

27. **Pitch Bend** **-/+**: Halten Sie eine dieser Tasten gedrückt, um das Tempo des Tracks vorübergehend (entweder) zu verringern oder zu erhöhen.

Halten Sie **Shift** (Umschalten) gedrückt und drücken Sie anschließend eine dieser Tasten, um den Bereich des **Pitch Faders** einzustellen.

28. **Performance-Pads**: Je nach aktuellem Pad-Modus besitzen diese Pads auf jedem Deck unterschiedliche Funktionen. Weitere Informationen finden Sie im vollständigen *Benutzerhandbuch*.

29. **Cue**: Drücken Sie diese Taste, um den Cue-Modus aufzurufen. Drücken Sie die Taste erneut, um eine zweite Bank von Cues einzugeben. Um einem Pad einen Cue zuzuweisen, drücken Sie ein Pad an der gewünschten Stelle im Track. Um einen Cue-Punkt von einem Pad zu löschen, drücken Sie **Shift** (Umschalten) und das gewünschte Pad.

30. **Saved Loop**: Drücken Sie diese Taste, um den gespeicherten Loop-Modus aufzurufen. Drücken Sie die Taste erneut, um eine zweite Bank mit gespeicherten Loops einzugeben. Um einem Pad einen Loop zuzuweisen und es zu aktivieren, drücken Sie ein Pad, um an der aktuellen Position einen Loop-In-Punkt zu erstellen, und dann drücken Sie erneut, um an einer anderen Stelle einen Loop-Out-Punkt zu erstellen. Um einen Loop zu aktivieren oder reaktivieren, drücken Sie das entsprechende Pad.

31. **Auto Loop**: Drücken Sie diese Taste, um den Auto-Loop-Modus aufzurufen. Drücken Sie die Taste erneut, um eine zweite Bank mit Auto-Loop-Längen einzugeben. Drücken Sie ein Pad, um einen Auto-Loop zu aktivieren. Drücken Sie das Pad erneut, um einen Auto-Loop zu deaktivieren.

32. **Roll**: Drücken Sie diese Taste, um den Roll-Modus aufzurufen. Drücken Sie die Taste erneut, um eine zweite Bank mit Roll-Längen einzugeben. **Um eine Roll zu aktivieren**, drücken Sie das entsprechende Pad.

33. **Hauptpegel**: Drehen Sie diesen Knopf, um die Lautstärke der **Hauptausgänge** einzustellen.

34. **Lautsprecherpegel**: Drehen Sie diesen Regler, um die Lautstärke der **Lautsprecher** einzustellen.

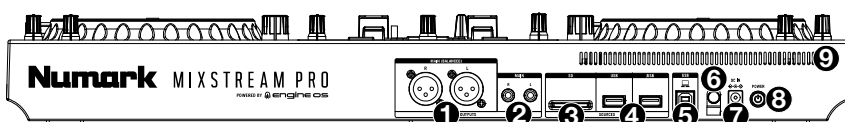
35. **Lautsprecher**: Diese Lautsprecher spielen das gleiche aktuelle Audiosignal wie die Hauptausgänge ab. Verwenden Sie den **Lautsprecherpegelregler**, um die Lautstärke der Lautsprecher einzustellen.

Vorderseite



1. **Kopfhörer (6,35 mm, 3,5 mm):** Schließen Sie zum Cuing und Mix-Monitoring Ihre 6,35 mm- oder 3,5 mm-Kopfhörer an. Die Kopfhörerlautstärke wird über den Kopfhörer **Volume**-Regler angepasst.
2. **Mikrofon-Eingang (6,35 mm):** Verwenden Sie ein handelsübliches 6,35 mm Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten), um ein standardmäßiges dynamische Mikrofon an diesen Eingang anzuschließen.
3. **Mikrofon-Pegel:** Drehen Sie diesen Knopf, um die Lautstärke der **Mikrofon-Eingang** einzustellen. Sie können die Mikrofondämpfung und das Routing im Utility-Menü einstellen.

Rückseite



1. **Hauptausgänge (XLR, symmetrisch):** Verwenden Sie Standard-XLR-Kabel, um diese Ausgänge mit Lautsprechern oder einem Verstärkersystem zu verbinden. Den Lautstärkepegel können Sie über den **Hauptpegel**-Regler auf der Oberseite anpassen.
2. **Hauptausgänge (RCA, unsymmetrisch):** Verwenden Sie Standard-RCA-Kabel, um diese Ausgänge mit Lautsprechern oder einem Verstärkersystem zu verbinden. Den Lautstärkepegel können Sie über den **Master-Pegel**-Regler auf der Oberseite anpassen.
3. **SD-Kartensteckplatz:** Sie können das Berührungssensitiver Bildschirm verwenden, um Tracks von Ihrer SD-Karte auszuwählen und zu laden.
4. **USB-A-Anschluss:** Schließen Sie ein Standard-USB-Laufwerk an diesen USB-Anschluss an. Wenn Sie ein USB-Laufwerk als Quelle auswählen, können Sie über den Touchscreen Titel auswählen und auf Ihr USB-Laufwerk laden. Sie können auch ein Keyboard an diese Ports anschließen, um Ihre Bibliothek einfach zu durchsuchen.

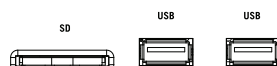
Hinweis: Obwohl Mixstream Pro Tracks wiedergeben kann, die noch nicht analysiert wurden, können die Funktionen des Mixstream Pro durch eine Voranalyse am effektivsten genutzt werden. Wir empfehlen, die Engine Prime-Software zu verwenden, um Ihre Musikbibliothek auf Ihrer SD-Karte oder Ihrem USB-Stick zu konfigurieren, bevor Sie eine Verbindung zu Mixstream Pro herstellen. Weitere Informationen finden Sie im vollständigen *Benutzerhandbuch*.

5. **USB-B-PC-Anschluss:** Verbinden Sie diesen USB-Anschluss über ein Standard-USB-Kabel mit einem freien USB-Anschluss Ihres Computers.
6. **Kabelhalterung:** Sie können das Netzteil Kabel mit dieser Kabelhalterung sichern, um ein versehentliches Trennen zu verhindern.
7. **Netzeingang:** Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil, um das Gerät mit Strom zu versorgen oder den internen Lithium-Ionen-Akku aufzuladen.
8. **Netzschalter:** Drücken Sie diese Taste, um Mixstream Pro einzuschalten. Schalten Sie Mixstream Pro erst ein, **nachdem** Sie all Ihre Eingabegeräte angeschlossen haben und **bevor** Sie Ihre Verstärker und Lautsprecher einschalten.
Drücken Sie diese Taste, um Mixstream Pro auszuschalten und folgen Sie den Anweisungen auf dem Touchscreen. Schalten Sie Ihre Verstärker und Lautsprecher aus **bevor** Sie Mixstream Pro ausschalten.
9. **Entlüftung:** Stellen Sie sicher, dass diese Entlüftung bei Verwendung von Mixstream Pro frei ist.

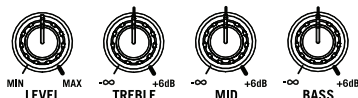
Mixing und Beat-Matching mit Sync

Im Folgenden finden Sie ein Beispiel für das Mixen von Tracks mithilfe der Sync-Funktion in Mixstream Pro:

1. Stecken Sie ein USB-Laufwerk oder eine SD-Karte mit Tracks in den entsprechenden Port auf der Rückseite. Sie können auch mit den auf Mixstream Pro vorinstallierten Demo-Tracks beginnen.



2. Beginnen Sie mit den **Level** - und **EQ**- Reglern von Mixstream Pro an der 12-Uhr-Position. Sie können diese anpassen, nachdem die Tracks geladen wurden.



3. Drücken Sie die Taste **Source**, um verfügbare Quellen anzuzeigen, einschließlich angeschlossener Mediengeräte und Streaming-Dienste. Tippen Sie auf die gewünschte Quelle.



4. Klicken Sie auf die Taste **View**, um die Bibliotheksansicht zu öffnen.



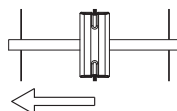
5. Drehen Sie den **Browse**-Regler, um durch Ihre ausgewählte Musikbibliothek zu blättern.



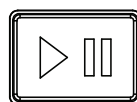
6. Laden Sie Tracks mit ähnlichen BPM auf die Decks 1 und 2, indem Sie die Tasten **Load** ◀ und **Load** ▶ drücken.



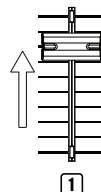
7. Bewegen Sie den **Crossfader** am Mixstream Pro ganz nach links, um das Audiosignal von Deck 1 an die Hauptausgänge und Lautsprecher zu senden.



8. Spielen Sie den Track, der auf Deck 1 geladen wurde.



9. Schieben Sie den **Kanal-Fader** für Deck 1 hoch, damit Ihr Publikum den Track hören kann.



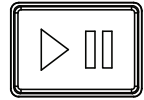
10. Nachdem nun ein Track abgespielt wird, können Sie eine Vorschau des nächsten Tracks anzeigen und sich darauf vorbereiten, ihn zu mischen. Drücken Sie zuerst die **Sync**-Taste auf Deck 1, um es zur primären BPM-Quelle zu machen.



11. Drücken Sie die Taste **Kopfhörervorschau** auf Deck 2.



12. Spielen Sie den Track, der auf Deck 2 geladen ist, um ihn über die Kopfhörer vorzuhören.



13. Passen Sie den Kopfhörer **Volume**-Regler an, um die Lautstärke Ihrer Kopfhörer zu erhöhen, und stellen Sie den Kopfhörer **Mix**-Regler so ein, dass Sie beide Tracks hören können.



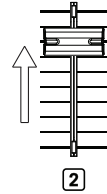
14. Drücken Sie **Sync** auf Deck 2, um seine BPM mit den BPM von Deck 1 zu synchronisieren.



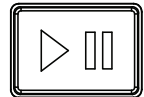
15. Während der Track wiedergegeben wird, drücken Sie die Taste **Cue**, um zum Beginn des Tracks zurückzukehren.



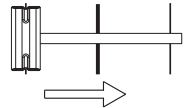
16. Schieben Sie den **Kanal-Fader** für Deck 2 hoch, damit Ihr Publikum den Track hören kann.



17. Wenn Sie bereit sind, den neuen Track zu mischen, spielen Sie den Track ab, der auf Deck 2 geladen ist.



18. Bewegen Sie den **Crossfader** am Mixstream Pro nach rechts, um von Deck 1 auf Deck 2 zu wechseln.



Diesen Vorgang können Sie nun wiederholen, um neue Tracks wie ein Profi zu mischen!

Appendix (English)

Technical Specifications

Main Outputs		
Frequency Response	20 Hz – 20 kHz +/- 1 dB	
Dynamic Range	> 114 dB (A-weighted)	
Signal-to-Noise Ratio	> 94 dB (A-weighted)	
Headroom	Mic	> 16 dB
	Outputs	> 16 dB
Channel Separation	< -110 dB (1 kHz, unity)	
T.H.D.	Line	< 0.01% (1 kHz, unity)
	Microphone	< 0.05% (1 kHz, unity)

Speakers		
Frequency Response	20 Hz – 20 kHz +/- 1 dB	

General		
Analog Input	Microphone	-40 dBu (unity) -60 dBu (minimum)
Analog Output	Master, Balanced	+20 dBu (maximum) +4 dBu (unity)
	Master, Unbalanced	+16 dBu (maximum) 0 dBu (unity)
	Headphone Output	< 30 mW
Connections	Audio Outputs	2 XLR outputs (main left/right, balanced) 1 RCA output pair (main left/right, unbalanced) 1 1/4" (6.35 mm) stereo output (headphones) 1 1/8" (3.5 mm) stereo output (headphones)
	Audio Inputs	1 1/4" (6.35 mm) microphone input
	Other	2 USB port (for USB drives) 1 USB port (to computer) 1 SD card slot 1 power adapter input

Power	Connection: DC, Center Positive Voltage: 12.0 V 3.0 A
Dimensions (width x depth x height)	22.3" x 11.2" x 2.9" 566 x 284 x 74 mm
Weight	8.11 lbs. / 3.68 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks & Licenses

Numark is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

macOS is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

All other product names, company names, trademarks, or trade names are those of their respective owners.

numark.com
