VX50 GTV
VX15 GT

Kr 사용자 설명서

Vox Amplification Ltd.
1 Harrison Close, Knowlhill, Milton Keynes, MK5 8PA. UK
www.voxamps.com

© 2019 VOX AMPLIFICATION LTD.
Published 01/2019 Printed in Vietnam

VOX VX50 GTV/VX15 GT 모델링 기타 앰프를 구매해 주셔서 감사합니다. 새로운 악기를 최대한 활용하실 수 있도록 이 사용 설명서를 주의 깊게 읽어주시기 바랍니다.

주의 사항

설치 장소

다음과 같은 장소에서는 제품이 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 직사광선이 닿는 곳
- 온도나 습도가 극단적인 장소
- 먼지가 많거나 더러운 곳
- 진동이 심한 곳
- 자기장이 강한 기기 근처

전원

지정된 AC 어댑터를 사용하여 해당 국가의 전압에 맞는 AC 콘센트에 연결해 주십시오. 제품이 설계된 전압 이외의 콘센트에 연결하지 마십시오.

다른 전자기기와의 간섭

근처에 있는 라디오나 TV에 잡음이 발생할 수 있습니다. 라디오나 TV와는 적당한 거리를 두고 사용해 주십시오.

취급

스위치나 조작부에 과도한 힘을 가하지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

관리

외관이 더러워졌을 경우, 깨끗하고 마른 천으로 닦아 주십시오. 벤젠이나 신나 등의 액체 세제, 연마제, 인화성 광택제 등은 사용하지 마십시오.

설명서 보관

이 설명서를 읽은 후에는 나중에 참고할 수 있도록 잘 보관해 주십시오.

이물질 유입 방지

기기 근처에 액체가 담긴 용기를 놓지 마십시오. 만약 액체가 기기 안으로 들어가면, 고장이나 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다. 또한 금속 물체가 기기 안으로 들어가지 않도록 주의해 주십시오. 만약 이물질이 들어간 경우에는 AC 어댑터를 즉시 콘센트에서 분리한 후, 가까운 VOX 대리점이나 구입처에 문의해 주십시오.

THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

If items such as cables are included with this equipment, you must use those included items.
Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

Notice regarding disposal (EU only)

When this "crossed-out wheeled bin" symbol is displayed on the product, owner's manual, battery, or battery package, it signifies that when you wish to dispose of this product, manual, package or battery you must do so in an approved manner. Do not discard this product, manual, package or battery along with ordinary household waste. Disposing in the correct manner will prevent harm to human health and potential damage to the environment. Since the correct method of disposal will depend on the applicable laws and regulations in your locality, please contact your local administrative body for details.
If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the "crossed-out wheeled bin" symbol on the battery or battery package.

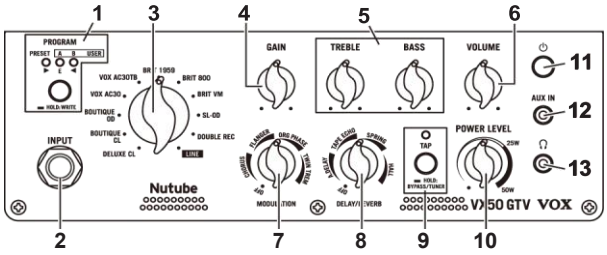
SUPPLIER'S DECLARATION OF CONFORMITY (for USA)

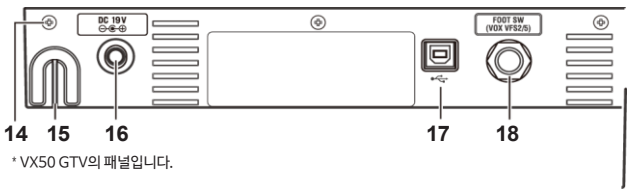
Responsible Party : KORG USA INC.
Address : 316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE, NY
Telephone : 1-631-390-6500
Equipment Type : MODELING GUITAR AMPLIFIER
Model : VX50 GTV / VX15 GT
This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference,and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

소비자에게 중요한 알림

이 제품은 사용이 의도된 국가의 전기 규격 및 전압 조건에 따라 엄격하게 제조되었습니다. 인터넷, 우편 주문, 전화 판매 등을 통해 제품을 구입하신 경우, 이 제품이 현재 거주하고 있는 국가에서 사용하기에 적합한지 반드시 확인해 주십시오.
경고: 본래 설계된 국가 이외에서 본 제품을 사용할 경우 위험할 수 있으며, 제조사 또는 유통사의 보증이 무효화될 수 있습니다. 또한 제품 보증을 위해 구매 영수증을 반드시 보관해 주시기 바랍니다. 영수증이 없을 경우, 제조사 또는 유통사의 보증이 적용되지 않을 수 있습니다.

* Apple, iPad, iPhone, iPod touch는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
* 기타 모든 제품명 및 회사명은 각 소유자의 상표 또는 등록상표입니다.





* VX50 GTV의 패널입니다.

패널 설명 및 기능

1. PROGRAM 버튼 및 PROGRAM/TUNER LED

이 버튼을 사용하여 프로그램을 선택할 수 있습니다. 버튼을 누를 때마다 PRESET → USER A → USER B → OFF → PRESET... 순서로 프로그램이 전환됩니다. ("프리셋 프로그램과 사용자 프로그램", "매뉴얼 모드" 항목 참조) 또한 이 버튼은 새 프로그램을 저장할 때도 사용됩니다. ("프로그램 저장" 항목 참조) 튜너 기능이 켜진 경우, LED는 튜닝 상태를 표시합니다. ("튜너 사용하기" 항목 참조)

2. INPUT 단자

기타를 연결하는 입력 단자입니다.

3. AMP 셀렉터

앰프 모델을 선택하는 셀렉터입니다. 선택된 앰프 모델에 따라 게인 및 톤 조절 회로의 특성과 위치가 바뀝니다.
PROGRAM 버튼으로 "PRESET"을 선택하면, 각 앰프 모델에 최적화된 사운드와 이펙트 설정이 포함된 프리셋 프로그램을 불러올 수 있습니다.

4. GAIN 노브

선택된 앰프 모델의 프리앰프 게인을 조절합니다.

5. TREBLE, BASS 노브

고음(TREBLE)과 저음(BASS) 영역의 톤을 조절합니다. 선택된 앰프 모델에 따라 조절 시의 반응이 달라집니다.

6. VOLUME 노브

프리앰프에서 파워 앰프로 출력되는 볼륨을 조절합니다.

⚠ 볼륨이 높을 경우, 헤드폰 단자나 USB 포트에서 출력되는 오디오에 부자연스러운 왜곡이 발생할 수 있습니다.

7. MODULATION 노브

모듈레이션(변조) 이펙트를 선택하며, 동시에 이펙트의 속도도 조절합니다.
노브를 가장 왼쪽으로 돌리면 모든 모듈레이션 이펙트가 꺼집니다.

8. DELAY/REVERB 노브

딜레이 또는 리버브 이펙트를 선택하며, 이펙트의 강도(깊이)를 조절합니다.
노브를 가장 왼쪽으로 돌리면 모든 이펙트가 꺼집니다.

9. TAP 버튼 및 LED

딜레이/리버브의 시간(템포)을 설정합니다. 버튼을 두 번 누를 때의 간격이 시간으로 설정되며, LED가 해당 템포에 맞춰 깜빡입니다.

팁 곡의 박자에 맞는 정확한 딜레이 타임을 설정하려면, 곡의 비트에 맞춰 여러 번 눌러주세요.

10. POWER LEVEL 노브

파워 앰프의 출력 레벨을 조절합니다. 이때 파워 앰프의 왜곡은 유지됩니다.

⚠ POWER LEVEL 설정은 프로그램에 저장되지 않습니다.

Tip 헤드폰을 사용할 때 이 노브로 출력 레벨을 조절할 수 있습니다.

11. 전원 버튼

이 버튼을 길게 눌러 VX15 GT 또는 VX50 GTV의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.

12. AUX IN 단자

오디오 기기의 아날로그 출력을 연결할 수 있는 입력 단자입니다. 오디오 플레이어를 연결하면 좋아하는 음악을 들으며 기타 연주를 할 수 있습니다.

13. 헤드폰 단자

믹서나 녹음 장치에 직접 출력하거나, 헤드폰을 사용할 때 연결합니다. 출력 레벨은 POWER LEVEL 노브로 조절할 수 있습니다.

⚠ 이 단자에 장치를 연결하면, 내장 스피커에서는 소리가 출력되지 않습니다.

⚠ 반드시 스테레오 플러그를 사용해 주세요.

14. 접지 나사 (VX15 GT 전용)

기기를 접지할 때 사용합니다. 나사를 풀고 접지선을 연결하여 사용합니다.

팁 다른 장비와 연결된 상태에서 기타나 본체의 금속 부분이 피부의 부드러운 부분에 닿을 때 약한 전류로 인해 약간의 전기 자극이 느껴질 수 있습니다. 이는 인체에 해가 없는 매우 약한 전류입니다. 불편할 경우, 이 나사를 통해 외부 접지에 연결해 주세요.

15. 케이블 고리

AC 어댑터 케이블을 고정하여, 실수로 분리되는 것을 방지합니다.

16. DC12V (VX15 GT) 단자, DC19V (VX50 GTV) 단자

포함된 AC 어댑터를 이 단자에 연결합니다.

17. USB (Type B) 포트 (VX50 GTV 전용)

컴퓨터 또는 iOS 기기를 연결할 수 있습니다. 자세한 내용은 "USB를 통한 컴퓨터 연결 (VX50 GTV 전용)" 항목을 참조하세요.

18. FOOT SW 단자

옵션으로 제공되는 VOX VFS2 또는 VFS5 풋 스위치를 연결할 수 있습니다. 풋 스위치 사용 방법은 "풋 스위치 사용하기" 항목을 참조하세요.

설정 방법

1. 앰프의 POWER LEVEL 노브를 최소 위치로 돌려주세요.
2. 포함된 AC 어댑터를 DC12V 단자 (VX50 GTV는 DC19V 단자)에 연결한 후, 어댑터를 AC 콘센트에 꽂습니다.
   ⚠ 지정된 AC 어댑터만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용할 경우 고장이 발생할 수 있습니다.
3. 기타에 연결된 케이블을 INPUT 단자에 꽂습니다. 오디오 플레이어를 사용할 경우, AUX IN 단자에 연결해 주세요.
4. 전원 버튼을 길게 누르면 상단 패널의 LED가 켜지며 앰프 전원이 켜집니다.
   팁 전원을 끌 때도 전원 버튼을 길게 눌러 LED가 꺼질 때까지 기다리면 됩니다.
5. POWER LEVEL 노브를 천천히 돌려 볼륨을 원하는 수준으로 조절합니다.

자동 전원 끄기 기능

이 앰프에는 자동 전원 *끄기* 기능이 내장되어 있습니다. 이 기능이 활성화된 경우, 약 1시간 동안 조작이나 입력 신호가 없으면 자동으로 전원이 꺼집니다. 앰프가 꺼진 후에는, 노브나 셀렉터를 조작해도 다시 켜지지 않습니다. 이 경우 전원 버튼을 다시 눌러 앰프를 켜야 합니다.

⚠ 입력이 AUX IN 단자에만 있을 경우나, INPUT 단자의 입력 레벨이 매우 낮은 경우에도 자동 전원 *끄기* 기능이 작동할 수 있습니다.

⚠ VX50 GTV는 USB 케이블로 컴퓨터에 연결되어 있을 경우, 이 기능이 작동하지 않습니다.

팁 공장 출하시 기본 설정으로 자동 전원 *끄기* 기능은 활성화되어 있습니다.

자동 전원 끄기 기능 활성화/비활성화

1. TAP 버튼을 누른 상태에서 전원 버튼을 눌러 앰프를 켜세요. PROGRAM/TUNER LED가 현재 설정 상태를 표시합니다.

2. TAP 버튼을 눌러 기능의 활성화/비활성화를 전환할 수 있습니다.
3. 몇 초 동안 아무 조작도 하지 않으면, 설정이 저장되고 앰프는 일반 작동 상태로 돌아갑니다.

프리셋 프로그램과 사용자 프로그램

프리셋 프로그램을 불러오려면, PROGRAM 버튼 아래의 PRESET LED가 켜진 상태에서 AMP 셀렉터를 돌리세요. 노브의 현재 위치와 관계없이, 선택한 앰프 모델에 어울리는 프리셋 사운드가 불러와집니다.

또한, 앰프 및 이펙트 설정을 조정하여 원하는 사운드를 만든 뒤, 사용자 프로그램 A 또는 B에 저장할 수 있습니다. 저장한 프로그램은 PROGRAM 버튼을 눌러 불러올 수 있습니다.

⚠ 어떤 프로그램이 선택되어 있든, 최종 출력 레벨은 POWER LEVEL 노브의 현재 위치에 따라 결정됩니다.

매뉴얼 모드

PROGRAM LED가 꺼질 때까지 PROGRAM 버튼을 누르면, 패널 상의 모든 노브 위치가 사운드에 직접 반영되는 매뉴얼 모드로 진입합니다.

프로그램 저장 방법

상단 패널의 다양한 노브와 버튼을 조정하여 원하는 사운드를 만든 후, 이를 사용자 프로그램으로 저장할 수 있습니다.

팁 저장한 사운드는 PROGRAM 버튼으로 언제든지 불러올 수 있습니다.

1. PROGRAM 버튼을 0.5초 이상 길게 누르세요. USER A 또는 USER B 중 하나의 LED가 깜빡이며, 현재 저장될 위치를 나타냅니다.
2. PROGRAM 버튼을 눌러 저장 위치를 선택합니다.
   팁 저장 작업을 취소하려면 TAP 버튼을 누르세요.
3. PROGRAM 버튼을 2초 이상 길게 누르세요. LED가 깜빡임에서 점등 상태로 바뀌면 저장이 완료되며, 선택한 위치에 사운드가 저장되고 해당 프로그램이 즉시 선택됩니다.
   ⚠ 같은 위치에 이미 저장된 프로그램이 있다면 덮어쓰기 됩니다.
   ⚠ 다른 프로그램으로 전환하거나 앰프의 전원을 *끄기* 전에 저장하지 않으면, 설정한 내용은 모두 소실됩니다.

공장 초기화

VX50 GTV / VX15 GT의 모든 설정을 공장 출하 상태로 초기화하는 방법은 다음과 같습니다.

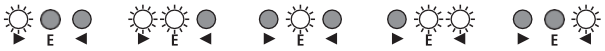
⚠ 이 작업을 수행하면 저장된 모든 사용자 프로그램, 매뉴얼 모드의 딜레이 타임, 자동 전원 *끄기* 기능의 설정 여부 등 모든 사용자 설정이 공장 초기값으로 초기화됩니다.

1. 전원을 끕니다.
2. PROGRAM 버튼을 누른 상태로 전원 버튼을 눌러 앰프를 켭니다. USER A와 B의 LED가 깜빡이면, 눌렀던 버튼을 놓습니다.
   팁 이 시점에서 초기화를 취소하려면 TAP 버튼을 누르세요.
3. PROGRAM 버튼을 2초 이상 길게 누릅니다. (LED가 깜빡임에서 점등으로 바뀔 때까지)
   초기화가 완료되고, 앰프는 정상 작동 상태로 돌아갑니다.
   ⚠ 초기화가 진행되는 도중에는 절대 전원을 *끄지* 마십시오.

튜너 사용법

튜너 기능을 사용하면 INPUT 단자에 연결된 기타의 튜닝을 손쉽게 할 수 있습니다. 이 기능은 입력된 음의 음정을 측정하고, 기준음 (E)과의 차이를 PROGRAM/TUNER LED로 표시합니다.

1. TAP 버튼을 1초 이상 길게 눌러 튜너 모드를 켭니다. 이펙트는 모두 바이패스되며, 튜너 기능이 활성화됩니다.
2. 기타의 6번줄 (가장 굵은 줄)을 개방현으로 연주합니다.
   ⚠ 다른 줄을 동시에 연주하지 않도록 주의하세요.
3. 3개의 LED 중 가운데 초록색 LED만 켜질 때까지 줄을 튜닝합니다.
   팁 이 튜너는 다른 옥타브의 E도 인식할 수 있습니다. 하모닉스를 이용한 튜닝이나 베이스 기타 등 다른 악기 튜닝도 가능합니다.



4. TAP 버튼을 눌러 튜너 모드를 종료하고 바이패스를 해제합니다.
   팁 6번 줄을 기준 음에 맞춘 후, 나머지 줄은 6번 줄을 기준으로 튜닝하면 더 정확합니다.

풋 스위치 사용하기

별도로 판매되는 옵션 풋 스위치를 앰프 뒷면의 FOOT SW 단자에 연결하면, 발로 프로그램을 전환할 수 있습니다.

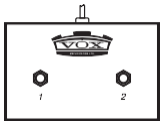
⚠ 풋 스위치는 전원이 꺼진 상태에서 연결 또는 분리해야 합니다. 전원이 켜진 상태에서 연결하거나 분리하면 고장 또는 손상이 발생할 수 있습니다.

⚠ VOX VFS2 또는 VFS5 이외의 풋 스위치는 연결하지 마십시오. 호환되지 않는 풋 스위치를 연결할 경우 오작동이나 제품 손상이 발생할 수 있습니다.

⚠ 2개 이상의 풋 스위치를 동시에 누르지 마십시오. 이 또한 오작동의 원인이 됩니다.

VFS2

VFS2를 연결하면, 사용자 프로그램 USER A와 USER B 간의 전환이 가능합니다.

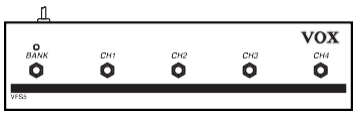


스위치별 기능

스위치	일반 작동 시 기능	프로그램 저장 시 기능
1	USER A로 전환	저장 위치를 USER A로 선택
2	USER B로 전환	저장 위치를 USER B로 선택

VFS5

VFS5가 연결되면 사용자 프로그램 A와 B (USER A 및 B) 각각에 대해 최대 4개의 변형 (A1~A4 및 B1~B4)을 사용하여, 총 8개의 프로그램을 사용할 수 있습니다.



스위치별 기능

스위치	일반 작동 시 기능	프로그램 저장 시 기능
BANK	USER A와 USER B 전환 (녹색 BANK LED는 USER A, 빨간색은 USER B를 의미)	저장 위치를 USER A 또는 USER B로 선택
CH1 - 4	BANK LED가 녹색일 때: USER A1~A4 전환 BANK LED가 빨간색일 때: USER B1~B4 전환	저장 위치를 USER A1~A4 또는 USER B1~B4로 선택 2초 이상 누르면 해당 위치에 저장도 함께 수행됨

딜레이/리버브 시간 설정 (TAP 기능)

CH1~CH4 중 현재 선택된 프로그램과 같은 번호의 스위치를 두 번 누르면, 딜레이/리버브 이펙트의 시간(템포)이 해당 간격으로 설정됩니다. (일종의 풋 탭 템포 기능입니다.)

USB를 통한 컴퓨터 연결 (VX50 GTV 전용)

VX50 GTV는 시중에서 구입할 수 있는 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터, 태블릿, 스마트폰 등과 연결할 수 있습니다. 연결 후에는 앰프를 USB 오디오 인터페이스로 사용할 수 있으며, VOX의 Tone Room 에디터/라이브러리 소프트웨어를 통해 앰프 및 이펙트 설정을 관리하고 커스터마이즈할 수 있습니다.

⚠ iOS 기기 (iPad 또는 iPhone) 와 연결하려면, Apple Lightning-USB 카메라 어댑터와 같은 시중에서 판매하는 어댑터가 필요합니다.

⚠ Android 기기와 연결하려면, USB OTG (On-The-Go) 커넥터가 필요합니다. 또한, Android 6.0 이상이 설치된 기기에서만 Tone Room 사용이 가능합니다.

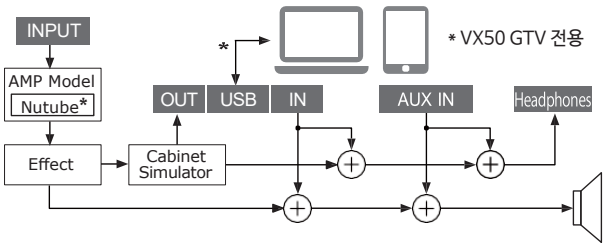
⚠ AUX IN 단자에 입력된 신호는 USB 포트로 출력되지 않습니다.

팁 Windows 또는 Mac 컴퓨터에서 Tone Room을 사용하려면, VOX USB-MIDI 드라이버를 설치하는 것을 권장합니다.

팁 USB 오디오 기능은 운영체제에 포함된 기본 드라이버로도 작동하지만, VOX 2채널 오디오 드라이버를 설치하고 ASIO 호환 애플리케이션을 사용하면 녹음 및 재생 지연 (Latency)을 최소화할 수 있습니다.

팁 USB 오디오 라우팅 모드 4가지를 통해 리앰프 (Reamp) 등 고급 녹음 기능도 사용 가능합니다. (라우팅 모드는 Tone Room에서 설정) 전원 켰을 때의 기본 오디오 경로 (MODE 1)는 아래에 표시됩니다.

신호 경로



Nutube에 대하여 (VX50 GTV 전용)

Nutube (뉴튜브)는 KORG INC.와 Noritake Itron Corporation이 공동 개발한 신개념 진공관으로, 형광 표시관 (VFD)의 기술을 응용해 만들어졌습니다.

전통적인 진공관처럼, Nutube는 애노드 (anode), 그리드 (grid), 필라멘트 (filament)로 구성된 완전한 트라이오드 (3극관) 방식으로 작동합니다. 이로 인해 일반 진공관과 동일한 반응성과 풍부한 배음 특성을 재현할 수 있습니다.

앰프 모델 및 이펙트 종류에 대하여

앰프 모델

1. DEUXE CL
1960년대의 듀얼 채널, 22W 블랙페이스 앰프로, 6V6 진공관과 진공관 리버브를 사용하여 낮은 출력에서도 풍부한 사운드를 냅니다. 비브라토 (Vibrato) 채널을 기준으로 모델링되었습니다.

2. BOUTIQUE CL
특수 주문 제작된 고급 앰프의 클린 채널을 모델링한 것으로, 흔히 "오버드라이브 스페셜"로 알려진 모델입니다. 둥글고 풍부한 저음, 날카로운 중음, 부드러운 고음이 특징으로, 싱글 코일 픽업에 특히 적합합니다.

3. BOUTIQUE OD
위와 동일한 고급 앰프의 오버드라이브 채널을 모델링한 것입니다. GAIN을 올리면 부드럽고 감성적인 서스테인이 특징적인 드라이브 톤을 연출할 수 있습니다.

4. VOX AC30
전통적인 AC30의 노멀 (Normal) 채널을 모델링하였습니다.
Celestion Alnico "Blue" 스피커 특유의 투명한 고역과 풍부한 중음으로 매혹적인 클린 톤을 재현합니다.

5. VOX AC30TB
1964년식 AC30의 "탑 부스트 (Top Boost)" 회로가 탑재된 모델을 기반으로 한 앰프 모델입니다. 부드럽고 세련된 고역, 깊이 있는 오버드라이브, 풍부하고 선명한 클린 톤이 특징입니다.

6. BRIT 1959
1960년대 초 영국에서 제작된 핸드와이어드 (수작업 배선) 앰프 헤드의 하이 트레블 (High Treble) 채널을 모델링했습니다. 100W 출력을 최대한 올리면, 록앤롤의 상징적인 크런치 사운드를 들려줍니다.

7. BRIT 800
1983년에 제작된 마스터 볼륨이 있는 영국산 100W 싱글 채널 헤드를 모델링한 사운드입니다. GAIN을 최대로 올리면, 1980년대 하드 록과 헤비 메탈을 지배하던 두터운 사운드를 얻을 수 있습니다.

8. BRIT VM
2007년 출시된 영국산 100W 4채널 앰프 헤드 중, "Overdrive 2" 채널을 모델링했습니다. 타이트한 저음과 투명한 하이게인 메탈 사운드를 제공합니다.

9. SL-OD
1991년에 제작된 스네이크스킨 (뱀피 무늬) 커버 100W 헤드 앰프의 오버드라이브 채널을 모델링했습니다. 개방감 있는 저음과 컴프레션된 중/고역으로, 극단적인 게인 세팅에서도 무너지지 않는 강력한 톤을 자랑합니다.

10. DOUBLE REC
현대식 하이게인 앰프의 채널을 모델링한 것으로, 깊고 느슨한 저역, 반짝이는 고역, 괴물 같은 게인이 특징입니다. 낮은 튜닝을 사용하는 기타나 7현 기타를 사용하는 메탈 장르에 적합합니다.

11. LINE
클린 톤만을 출력하는 톤 컨트롤 앰프를 모델링했습니다. VX50 GTV에서는 Nutube를 통해 풍부한 배음과 맑고 컴프레션된 사운드를 제공합니다. 일렉트릭 어쿠스틱 기타나 키보드를 연결할 때 이상적인 모델입니다.

팁 게인을 높이면 적절한 디스토션 톤을 얻을 수 있습니다. 디스토션을 원하지 않는 경우에는 연결된 악기의 입력 레벨과 GAIN 노브를 조절하여 음색을 조정하세요.

이펙트

MODULATION 노브: 모듈레이션 타입

1. CHORUS
아날로그 방식의 표준 코러스를 모델링한 것으로, 풍부하고 공간감 있는 사운드를 만들어냅니다. 노브를 사용하여 모듈레이션 속도를 조절합니다.

2. FLANGER
아날로그 플랜저를 모델링한 것으로, 제트기 소리처럼 독특한 웅웅거림이 있는 사운드를 연출할 수 있습니다. 노브로 모듈레이션 속도를 조절합니다.

3. ORG PHASE
오렌지색 박스에 담긴 인기 아날로그 페이저를 모델링한 것입니다. 노브로 모듈레이션 속도를 조절합니다.

4. TWIN TREM
미국산 콤보 앰프에 내장된 트레몰로를 모델링한 것으로, 소리에 주기적인 강약을 주는 효과입니다. 노브로 트레몰로 속도를 조절합니다.

DELAY/REVERB 노브: 딜레이/리버브 타입

1. A.DELAY
BBD (Bucket Brigade Device)를 사용하는 아날로그 딜레이를 모델링한 것으로, 음질은 로파이 (lo-fi)지만 따뜻한 사운드로 인기가 많습니다. 노브로 딜레이 음의 믹스량을 조절할 수 있습니다.
TAP 버튼을 눌러 딜레이 타임을 설정할 수 있으며, 최대 딜레이 타임은 약 1.1초입니다.

2. TAPE ECHO
호평을 받은 아날로그 테이프 에코를 모델링한 것으로, 원래는 테이프 헤드로 에코를 만들며, 모터 속도를 조절하여 딜레이 시간을 설정했습니다. 노브와 버튼의 조작 방식 및 최대 딜레이 시간은 A.DELAY와 동일합니다.

3. SPRING
많은 기타 앰프에 내장된 스프링 리버브를 시뮬레이션한 것입니다. 노브로 리버브 사운드의 믹스량을 조절할 수 있으며, TAP 버튼으로 리버브 시간을 설정할 수 있습니다.

4. HALL
다양한 반향 요소가 존재하는 콘서트홀의 잔향을 모델링한 것입니다.
노브와 버튼의 작동 방식은 SPRING과 동일합니다.

제품 사양

앰프 모델 수	11
이펙트 수	8
프리셋 프로그램 수	11
유저 프로그램 수	2개 (VFS5 사용 시 최대 8개)
입력/출력 단자	INPUT 단자, 헤드폰 단자, AUX IN 단자, FOOT SW 단자, *USB (Type B) 포트 (* VX50 GTV 전용)
진공관	Nutube 6P1 (* VX50 GTV 전용)
파워 앰프 출력	VX15 GT: 최대 약 15 W RMS @ 4ohms VX50 GTV: 최대 약 50 W RMS @ 4ohms
스피커	VX15 GT: 6.5 인치 4 ohms VX50 GTV: 8 인치 4 ohms
신호 처리	A/D 변환: 24-bit D/A 변환: 24-bit
샘플 레이트	44.1 kHz
전원 공급	VX15 GT: AC 어댑터 (DC 12V ⟐⊂⟐) VX50 GTV: AC 어댑터 (DC 19V ⊖⊂⊕)
소비 전류	VX15 GT: 2.5A VX50 GTV: 3.42A
크기 (W x D x H)	VX15 GT / VX50 GTV : 13.94 x 8.19 x 12.32 인치 / 354 x 208 x 313 mm
무게	VX15 GT : 8.38 lbs / 3.8kg VX50 GTV : 9.04 lbs / 4.1kg
구성품	AC 어댑터, 사용자 설명서
별매 액세서리	VOX VFS2 / VFS5 풋 스위치

* 사양 및 외관은 개선을 위해 예고 없이 변경될 수 있습니다.