

Identificación de las piezas (ilustración A)

- 1 Terminal de conexión del receptor
- 2 Botón de apriete
- 3 Pieza de interfaz múltiple
- 4 Tapa del terminal
- 5 Botón de apriete del receptor
- 6 Interruptor Analog/Digital

Acoplamiento/Extracción del receptor (ilustración B)

Alinee la guía de la unidad con el orificio en el receptor e insértela en el receptor de forma que el conector de la unidad y el conector de la placa trastera del receptor estén firmemente conectados. A continuación, gire el dial de apriete del receptor al mismo tiempo que sujetá firmemente el receptor para fijarlo.

Asegúrese de retirar la unidad de la cámara antes de retirar el receptor.

Montaje en la cámara (ilustración C)

- Retire la tapa del terminal.
- Apague la cámara, alinee el pie de interfaz múltiple de la unidad con la zapata de interfaz múltiple de la cámara y deslice la unidad hacia el objetivo hasta que quede fija.

Nota

Es posible que el montaje sea difícil si se realiza en el dial de apriete girado hacia la posición de la flecha LOCK. Gire el dial de apriete en dirección opuesta a la de la flecha LOCK antes de fijar la unidad.

- Gire el dial de apriete en la dirección de la flecha LOCK para fijar la unidad. Cuando extraiga la unidad, apague la cámara antes de realizar el procedimiento anterior en orden inverso.

Nota

Si la unidad está conectada a una del asa de la cámara, asegúrese de que no se coloca ninguna carga en la unidad ni en el receptor.

Vinculación de la alimentación del receptor a la cámara

Puede vincular el cable activado/desactivado de la alimentación de la cámara al del receptor.

Use el siguiente procedimiento mientras la unidad y el receptor estén conectados a la cámara.

- Extraiga las pilas LR6 (tarjeta AA) del receptor.

Nota

Si se desactiva la alimentación a través del receptor, este vínculo con la cámara se deshabilitará. Para volver a establecer el vínculo, utilice el receptor para volver a activarla.

- Si se establece BATT ONLY en el menú de selección de fuente de alimentación del receptor, no puede vincularse con la cámara.

Cambio de la señal de salida

Puede cambiar el tipo de señal de audio que emite la unidad utilizando el interruptor Analog/Digital. Cuando se envía de fábrica está definido en Analog.

Analog: El adaptador es compatible con las videocámaras y cámaras digitales de Sony con zapatas de interfaz múltiple.

Digital: El adaptador es compatible con las cámaras equipadas con una zapata de interfaz múltiple que admite la entrada de audio digital. En algunos modelos, el indicador del medidor de nivel de RF del receptor, del estado de silencio del transmisor (marca M) o de batería restante (el medidor de nivel de RF) se muestran en la pantalla LCD o el visor (consulte la tabla siguiente).

Para obtener información sobre las cámaras compatibles con esta función, visite el sitio web de Sony.

Nota

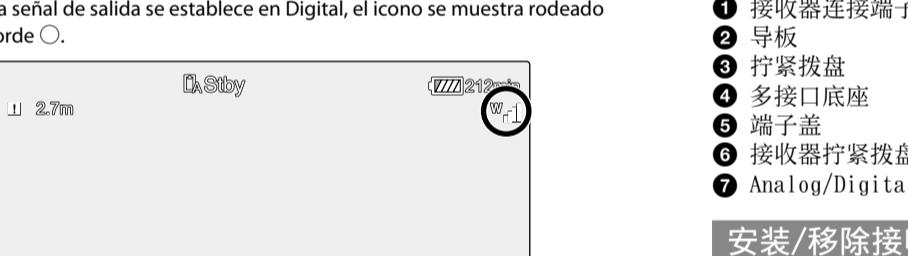
Cuando se conecta a cámaras que no admiten la entrada de audio digital, establezca el interruptor Analog/Digital en la posición Analog para usarlo. Si el interruptor Analog/Digital se establece en la posición Digital, la señal de audio no se emitirá a la cámara.

Iconos que se muestran cuando el tipo de señal de salida se establece en Digital

- | | |
|--|---|
| | Indica el estado actual de nivel de recepción. |
| | Indica que el transmisor está silenciado. |
| | Cuando parpadea, indica que la capacidad restante de la batería del transmisor es baja. |

Ejemplo de posición de la visualización del icono de la pantalla LCD/vídeo

Cuando la señal de salida se establece en Digital, el icono se muestra rodeado por un borde .



Nota

La posición y la forma de visualización del icono en la pantalla LCD o visor varían en función de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de la cámara conectada.

Especificaciones

Impedancia de salida	1 kΩ o menos
Retardo de audio	Aprox. 0,16 ms (digital)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +55 °C
Dimensiones	Aprox. 34 mm × 35 mm × 65 mm (anchura/altura/profundidad)
Masa	Aprox. 27 g (sin incluir la tapa del terminal)
Accesorios suministrados	Manual de instrucciones (1) (este documento) Folleto de la garantía (1)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

中文

机型名称：安装适配器

使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。

警告

为减少火灾或电击危险, 请勿让本设备受到雨淋或受潮。为防止触电, 请勿拆开机壳。如需维修, 请咨询具备资格的人士。

注意

指定频率的电磁场可能会影响本设备的声音。

标识含义：加贴该标识的设备仅按海拔2000m

进行安全设计与评估，因此，仅适用于在海拔2000m以下安全使用，在海拔2000m以上使用时，可能有安全隐患。

标识含义：加贴该标识的设备仅按非热带气候条件进行安全设计与评估，因此，仅适用于在非热带气候条件下安全使用，在热带气候条件下使用时，可能有安全隐患。

有关支持此功能的摄像机的详细信息，请访问Sony网站。

关于废弃产品的处理

请不要将废弃的产品与一般生活垃圾一同弃置。正确处置废弃的产品有助于避免对环境和人类健康造成潜在的负面影响。

具体处理方法请遵循当地的规章制度。

Para obtener más información sobre las cámaras que son compatibles con esta unidad, visite el sitio web de Sony.

Alimentación de la cámara

Este adaptador es un dispositivo de zapata de montaje que se utiliza para conectar el receptor de audio inalámbrico al sistema de zapata de montaje que se utiliza para conectar el receptor de audio inalámbrico al sistema de zapata de montaje.

Este adaptador es compatible con las videocámaras y las cámaras digitales de Sony con zapatas de interfaz múltiple de Sony y con otras cámaras de Sony equipadas con zapatas de interfaz múltiple, lo que mejora la comodidad de utilizar un micrófono inalámbrico para grabar video.

• Se conecta directamente a una cámara equipada con una Zapata de interfaz múltiple compatible con la entrada de audio digital para grabar una salida de audio de alta calidad.

• Es compatible con la visualización del estado del micrófono inalámbrico en la pantalla LCD o visor de algunos modelos.

• Proporciona energía a la cámara al receptor a través de los ajustes del receptor.

• El suministro de energía cambia automáticamente a la alimentación de la cámara cuando no hay pilas insertadas en el receptor. En tales casos, el cambio activado/desactivado de la alimentación del receptor se vuelve al de la cámara.

Descripción general

Este adaptador es un dispositivo de zapata de montaje que se utiliza para conectar el receptor de audio inalámbrico al sistema de zapata de montaje que se utiliza para conectar el receptor de audio inalámbrico al sistema de zapata de montaje.

Este adaptador es compatible con las videocámaras y las cámaras digitales de Sony con zapatas de interfaz múltiple de Sony y con otras cámaras de Sony equipadas con zapatas de interfaz múltiple, lo que mejora la comodidad de utilizar un micrófono inalámbrico para grabar video.

• Transfere de manera inalámbrica las señales de audio del receptor a la cámara.

• Se conecta directamente a una cámara equipada con una Zapata de interfaz múltiple compatible con la entrada de audio digital para grabar una salida de audio de alta calidad.

• Es compatible con la visualización del estado del micrófono inalámbrico en la pantalla LCD o visor de algunos modelos.

• Proporciona energía a la cámara al receptor a través de los ajustes del receptor.

• El suministro de energía cambia automáticamente a la alimentación de la cámara cuando no hay pilas insertadas en el receptor. En tales casos, el cambio activado/desactivado de la alimentación del receptor se vuelve al de la cámara.

Identificación de las piezas (ilustración A)

- 1 Terminal de conexión del receptor
- 2 Botón de apriete
- 3 Pieza de interfaz múltiple
- 4 Tapa del terminal
- 5 Botón de apriete del receptor
- 6 Interruptor Analog/Digital

Acoplamiento/Extracción del receptor (ilustración B)

Alinee la guía de la unidad con el orificio en el receptor e insértela en el receptor de forma que el conector de la unidad y el conector de la placa trastera del receptor estén firmemente conectados. A continuación, gire el dial de apriete del receptor al mismo tiempo que sujetá firmemente el receptor para fijarlo.

Asegúrese de retirar la unidad de la cámara antes de retirar el receptor.

Montaje en la cámara (ilustración C)

- Retire la tapa del terminal.
- Apague la cámara, alinee el pie de interfaz múltiple de la unidad con la zapata de interfaz múltiple de la cámara y deslice la unidad hacia el objetivo hasta que quede fija.

Nota

Es posible que el montaje sea difícil si se realiza en el dial de apriete girado hacia la posición de la flecha LOCK. Gire el dial de apriete en dirección opuesta a la de la flecha LOCK antes de fijar la unidad.

3. Gire el dial de apriete en la dirección de la flecha LOCK para fijar la unidad.

Cuando extraiga la unidad, apague la cámara antes de realizar el procedimiento anterior en orden inverso.

Nota

Si la unidad está conectada a una del asa de la cámara, asegúrese de que no se coloca ninguna carga en la unidad ni en el receptor.

Vinculación de la alimentación del receptor a la cámara

Puede vincular el cable activado/desactivado de la alimentación de la cámara al del receptor.

Use el siguiente procedimiento mientras la unidad y el receptor estén conectados a la cámara.

- Extraiga las pilas LR6 (tarjeta AA) del receptor.

Nota

Si se desactiva la alimentación a través del receptor, este vínculo con la cámara se deshabilitará. Para volver a establecer el vínculo, utilice el receptor para volver a activarla.

- Si se establece BATT ONLY en el menú de selección de fuente de alimentación del receptor, no puede vincularse con la cámara.

Cambio de la señal de salida

Puede cambiar el tipo de señal de audio que emite la unidad utilizando el interruptor Analog/Digital. Cuando se envía de fábrica está definido en Analog.

Analog: El adaptador es compatible con las videocámaras y cámaras digitales de Sony con zapatas de interfaz múltiple.

Digital: El adaptador es compatible con las cámaras equipadas con una zapata de interfaz múltiple que admite la entrada de audio digital. En algunos modelos, el indicador del medidor de nivel de RF del receptor, del estado de silencio del transmisor (marca M) o de batería restante (el medidor de nivel de RF) se muestran en la pantalla LCD o el visor (consulte la tabla siguiente).

Para obtener información sobre las cámaras compatibles con esta función, visite el sitio web de Sony.

Nota

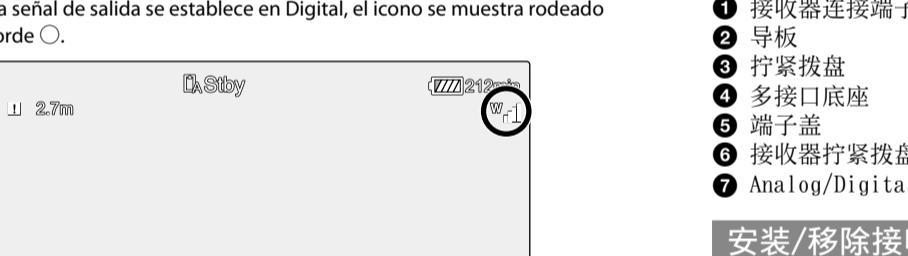
Cuando se conecta a cámaras que no admiten la entrada de audio digital, establezca el interruptor Analog/Digital en la posición Analog para usarlo. Si el interruptor Analog/Digital se establece en la posición Digital, la señal de audio no se emitirá a la cámara.

Iconos que se muestran cuando el tipo de señal de salida se establece en Digital

- | | |
|--|---|
| | Indica el estado actual de nivel de recepción. |
| | Indica que el transmisor está silenciado. |
| | Cuando parpadea, indica que la capacidad restante de la batería del transmisor es baja. |

Ejemplo de posición de la visualización del icono de la pantalla LCD/vídeo

Cuando la señal de salida se establece en Digital, el icono se muestra rodeado por un borde .



Nota

La posición y la forma de visualización del icono en la pantalla LCD o visor varían en función de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de la cámara conectada.

Especificaciones

Impedancia de salida	1 kΩ o menos
Retardo de audio	Aprox. 0,16 ms (digital)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +55 °C
Dimensiones	Aprox. 34 mm × 35 mm × 65 mm (anchura/altura/profundidad)
Masa	Aprox. 27 g (sin incluir la tapa del terminal)
Accesorios suministrados	Manual de instrucciones (1) (este documento) Folleto de la garantía (1)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

中文

机型名称：安装适配器

使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。

警告

为减少火灾或电击危险, 请勿让本设备受到雨淋或受潮。为防止触电, 请勿拆开机壳。如需维修, 请咨询具备资格