



**Tastiera multifunzione RJ660 con
61 tasti**

Guida per l'utente

Informazioni importanti

Assicurarsi di rispettare le seguenti informazioni in modo da non danneggiare se stessi o altre persone o danneggiare lo strumento o altre apparecchiature esterne.

Adattatore alimentazione:

- Utilizzare solo l'adattatore CA specificato fornito con il prodotto. Un adattatore non corretto o difettoso può causare danni alla tastiera elettronica.
- Non collocare l'adattatore CA o il cavo di alimentazione vicino ad alcuna fonte di calore come radiatori o altri riscaldatori.
- Per evitare di danneggiare il cavo di alimentazione, assicurarsi che non vi siano posizionati sopra oggetti pesanti e che non sia sottoposto a stress o piegatura.
- Controllare regolarmente il connettore di alimentazione e assicurarsi che sia privo di sporco superficiale. Non inserire o scollegare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.

Non aprire il corpo della tastiera elettronica:

- Non aprire la tastiera elettronica o tentare di smontare qualsiasi parte di essa. Se il dispositivo non funziona correttamente, smettere di utilizzarlo e inviarlo ad un agente di servizio qualificato per la riparazione

Uso della tastiera elettronica:

- Per evitare di danneggiare l'aspetto della tastiera elettronica o le parti interne, non posizionare la tastiera elettronica in un ambiente polveroso, sotto la luce diretta del sole o in luoghi dove le temperature sono molto elevate o molto basse.
- Non posizionare la tastiera elettronica su una superficie bagnata. Per evitare di danneggiare le parti interne, non posizionare alcun recipiente contenente liquidi sulla tastiera elettronica in quanto potrebbero verificarsi delle fuoriuscite.

Manutenzione:

- Per pulire il corpo della tastiera elettronica, pulirlo con un solo panno morbido e asciutto.

Collegamento:

- Per prevenire danni all'altoparlante della tastiera elettronica, regolare il volume di qualsiasi dispositivo periferico all'impostazione più bassa e gradualmente regolare il volume conseguente, fino ad un livello adeguato man mano che la musica viene riprodotta.

Durante il funzionamento:

- Non utilizzare la tastiera al livello più alto del volume per un lungo periodo
- Non posizionare oggetti pesanti sulla tastiera o premere la tastiera con forza eccessiva.
- L'imballaggio deve essere aperto solo da un adulto responsabile e ogni imballaggio in plastica deve essere conservato o smaltito in modo appropriato.

Caratteristiche

- Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

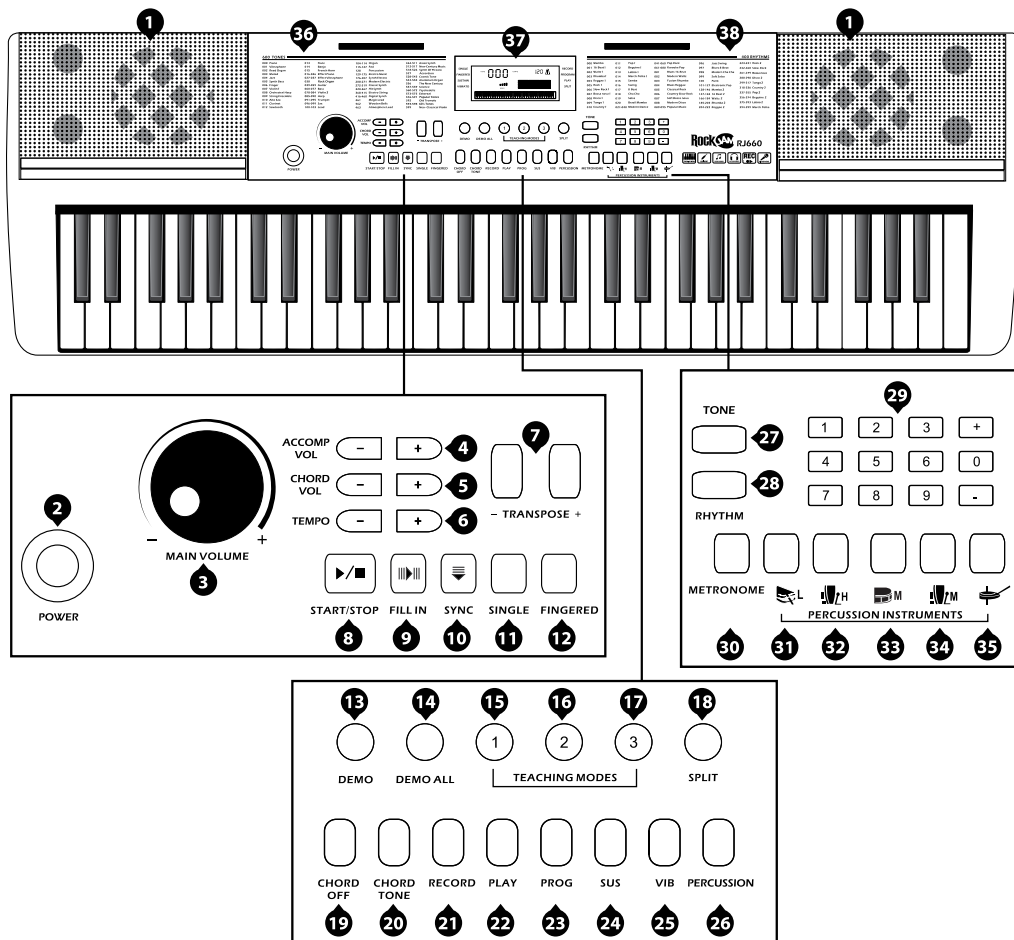
Indice

Informazioni importanti	1
Controlli, Indicatori e Collegamenti esterni	4
Pannello anteriore.....	4
Collegamenti esterni	5
Display LCD	5
Preparazione prima del primo utilizzo.....	6
Alimentazione	6
Utilizzo dell'adattatore di alimentazione CA/CC:.....	6
Funzionamento della batteria:.....	6
Prese Jack e Accessori	6
Uso delle cuffie:	6
Collegamento di un Amplificatore o di un Dispositivo Hi-Fi:	7
Collegare un telefono o un dispositivo audio all'ingresso AUX per riprodurre musica attraverso la tastiera:	7
Collegamento di un Microfono:	7
Assemblaggio supporto	8
Funzionamento della tastiera	9
Potenza e Volume	9
Controllo della potenza:	9
Regolazione del Volume Master:	9
Tono.....	10
Selezione Tono:	10
Effetto e Controllo	10
Tastiera divisa:.....	10
Sostegno:.....	11
Vibrato:.....	11
Trasposizione:.....	11
Metronomo:.....	12
Strumenti per percussioni a pannello:.....	12
Ritmo	13
Selezione del ritmo:	13
Start / Stop:	13

Sincronizzazione:	14
Fill In:	14
Regolazione del volume di accompagnamento:	14
Regolazione del tempo:	15
Diteggiatura di accompagnamento	15
Accordi diteggiature singole:	15
Accordi diteggiature:	16
Tonalità di accordo:	16
Accordo spento:	16
La funzione di registrazione	17
Programmazione del ritmo	17
Brani Demo:	18
Modalità di insegnamento	18
Corso per principianti:	18
Corso livello intermedio:	19
Corso avanzato:	19
Apprendimento progressivo:	20
Appendice I. Strumenti di percussione	21
Appendice II. Tabella dei toni	22
Appendice III. Tabella di ritmo	22
Appendice IV. Tabella brano demo	23
Appendice V.- Risoluzione dei problemi	24
Appendice VI. Tabelle degli accordi	25
Accordi diteggiature singole	25
Accordi diteggiature	26
Appendice VII. Specifiche tecniche	27
Dichiarazione di conformità FCC	28
FCC Classe B Sezione 15	28
Istruzioni per lo smaltimento dei prodotti (Unione Europea)	28

Controlli, Indicatori e Collegamenti esterni

Pannello anteriore



1. Altoparlanti stereo

2. Interruttore

3. Volume principale

4. Volume accompagnamento +/-

5. Volume accordo +/-

6. Tempo (fast/slow)

7. Trasposizione +/-

8. Start / Stop

9. Fill In

10. Sync

11. Accordi diteggiature singole

12. Accordi diteggiature

13. Demo Uno

14. Demo Tutti

15. Modalità di insegnamento 1

16. Modalità di insegnamento 2

17. Modalità di insegnamento 3

18. Tastiera divisa

19. Accordo spento

20. Tonalità di accordo

21. Registrazione

22. Play

23. Programmazione

24. Sostegno

25. Vibrato

26. Percussione

27. Tono

28. Ritmo

29. Pulsanti numero

30. Metronomo

31. Wood Block

32. High Tom

33. Rullante medio

34. Tom medio

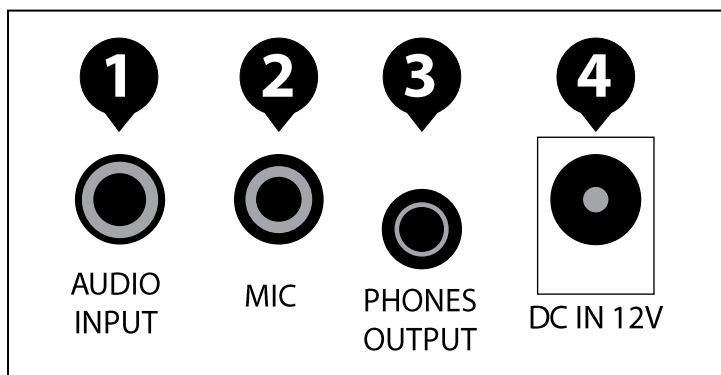
35. Charleston chiuso

36. Elenco dei toni

37. Schermo LCD

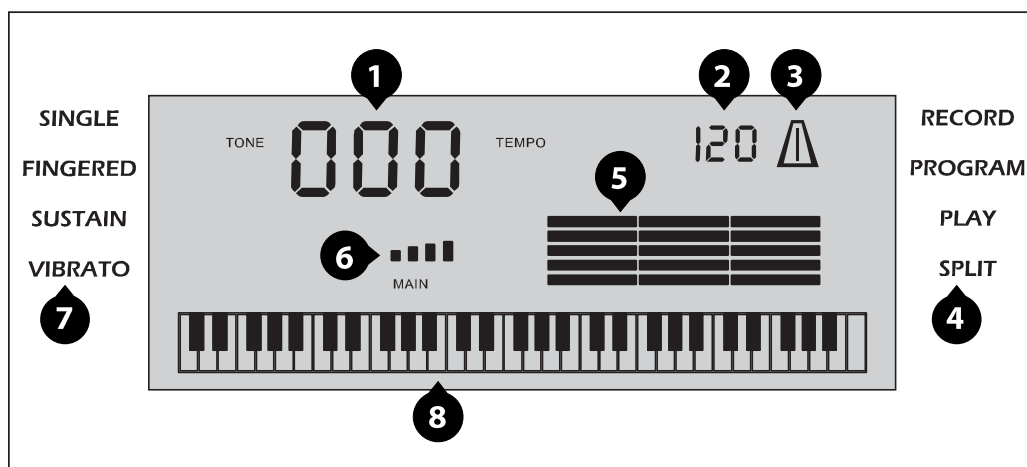
38. Elenco dei ritmi

Collegamenti esterni



1. AUDIO IN (per riproduzione musicale)
2. Ingresso MIC (Per microfono a elettrete)
3. Uscita cuffie
4. Ingresso alimentazione 12 V CC

Display LCD



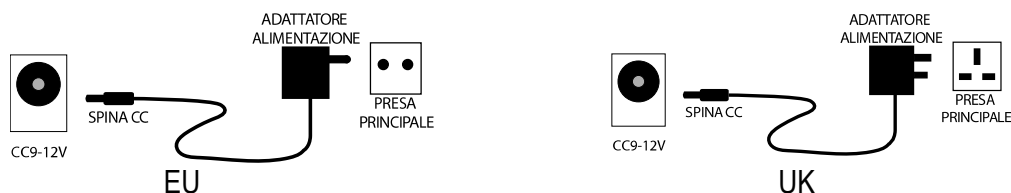
- | | |
|---|----------------------------|
| 1. TONO, RITMO o brano DEMO | 5. Equalizzatore del suono |
| 2. Valore temporale ritmo e brano (bpm) | 6. Display livello volume |
| 3. Metronomo per ritmo e brano | 7. Indicatore di modo 2 |
| 4. Indicatore di modo 1 | 8. Indicatore tasto |

Preparazione prima del primo utilizzo

Alimentazione

Utilizzo dell'adattatore di alimentazione CA/CC:

Utilizzare l'adattatore di alimentazione CA/CC fornito con la tastiera elettronica o un adattatore di alimentazione con tensione di uscita CC 12V e corrente di uscita da 500mA con una spina positiva centrale. Collegare la spina CC dell'adattatore di alimentazione nella presa di corrente 12V sul retro della tastiera e collegare l'altra estremità nella presa di corrente a muro e accenderla.



Attenzione: Quando la tastiera non è in uso, scollegare l'adattatore dalla presa di corrente.

Funzionamento della batteria:

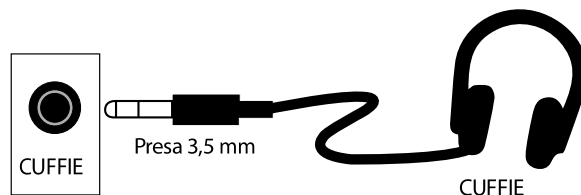
Aprire il coperchio della batteria sul lato inferiore della tastiera elettronica e inserire 6 batterie alcaline AA da 1,5 V. Assicurarsi che le batterie siano inserite con la polarità corretta e sostituire il coperchio della batteria.

Attenzione: Non mescolare mai batterie vecchie e nuove. Non lasciare le batterie nella tastiera se la tastiera non verrà utilizzata per un lungo periodo di tempo. Ciò eviterà eventuali danni causati da perdite delle batterie.

Prese Jack e Accessori

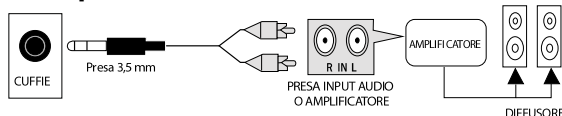
Uso delle cuffie:

Collegare la spina da 3,5 mm alla presa [PHONES] sul retro della tastiera. L'altoparlante interno si interrompe automaticamente una volta che le cuffie sono collegate. Cuffie non incluse.



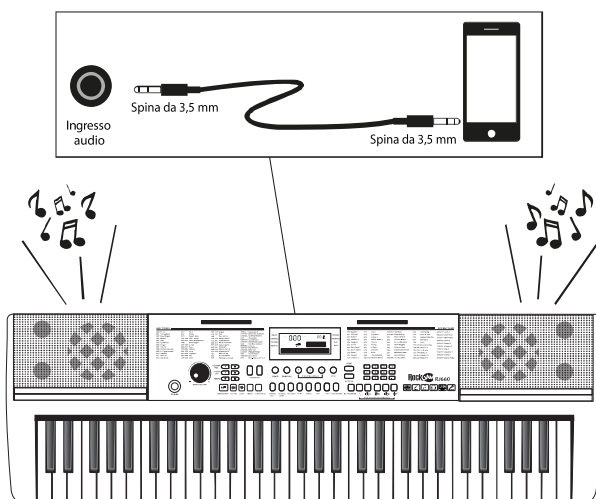
Collegamento di un Amplificatore o di un Dispositivo Hi-Fi:

Questa tastiera elettronica è dotata di un sistema di altoparlanti incorporato, ma può essere collegato ad un amplificatore esterno o ad altri dispositivi hi-fi. Per prima cosa, spegnere la tastiera e tutte le apparecchiature esterne che si desidera collegare. Successivamente inserire un'estremità di un cavo audio stereo (non incluso) nella presa LINE IN o AUX IN dell'apparecchio esterno e collegare l'altra estremità nella presa [PHONES] sul retro della tastiera elettronica.



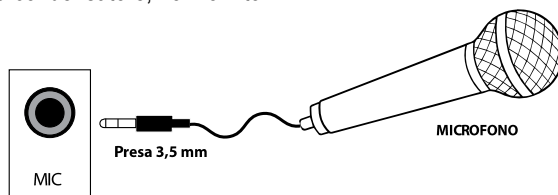
Collegare un telefono o un dispositivo audio all'ingresso AUX per riprodurre musica attraverso la tastiera:

Questa tastiera dispone di un sistema di altoparlanti incorporato che può essere utilizzato per riprodurre musica dal telefono o dal dispositivo mobile. Inserire un'estremità di un cavo audio stereo nella presa AUDIO IN sul retro della tastiera e collegare l'altra estremità al telefono o al dispositivo audio. Assicurarsi che la tastiera sia accesa. Utilizzare il controllo del volume del telefono per controllare il volume della musica. Cavo AUX in non incluso.



Collegamento di un Microfono:

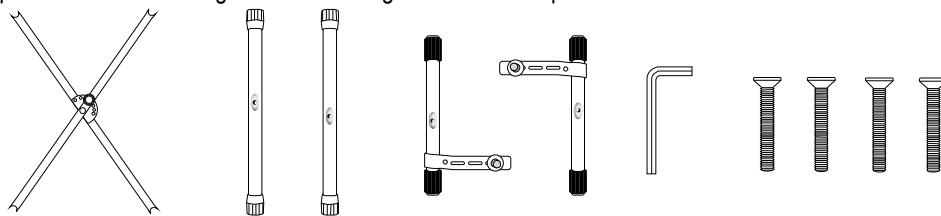
Collegare la spina da 3,5 mm alla presa [MIC] sul retro della tastiera. Si noti che la tastiera richiede un microfono a elettretto o a condensatore, non fornito.



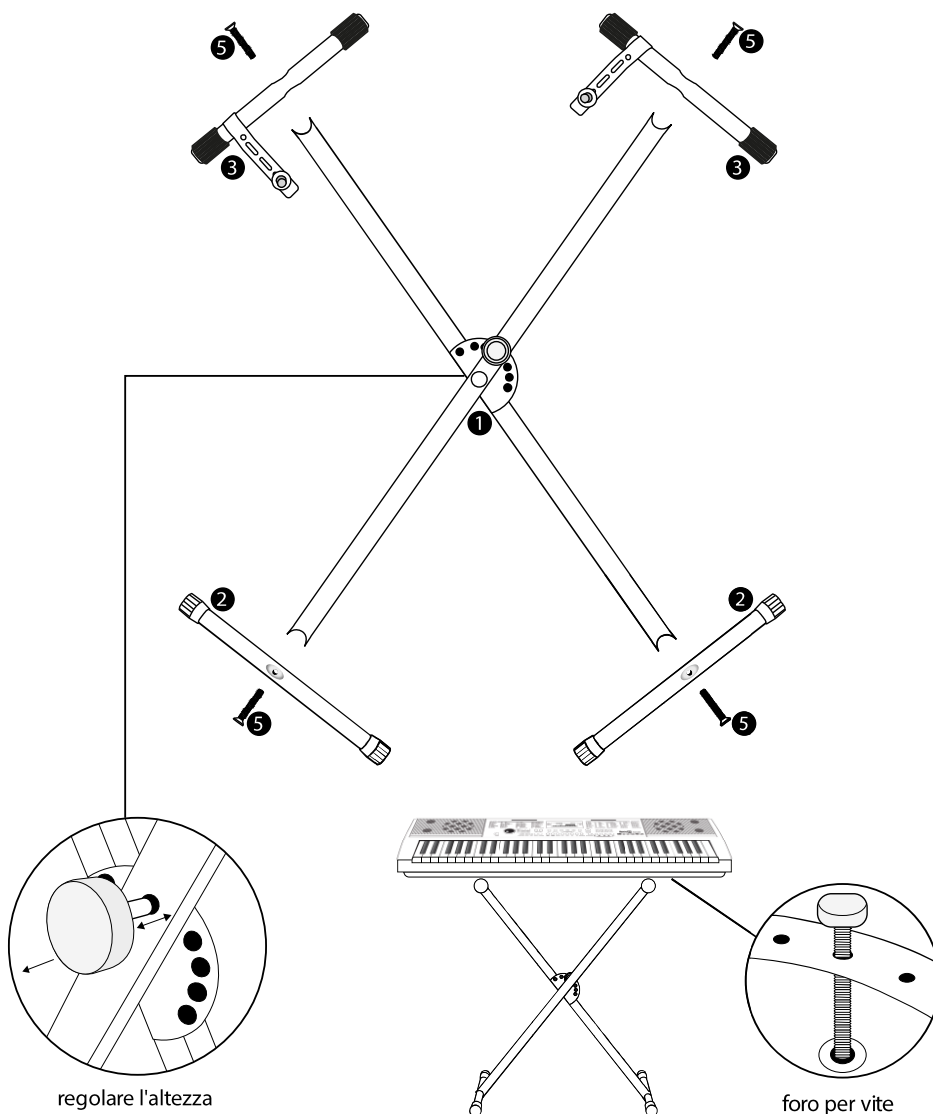
Assemblaggio supporto

Prima di tutto, assemblare il supporto utilizzando le viti e la chiave a brugola fornite. La tastiera può quindi essere fissata

al supporto utilizzando le cinghie e le viti collegate alle barre superiori.



- ① 1 x Telaio del supporto ② 2 x piedi in ferri ③ 2 x piedi in al to ④ 1 x chiave a brugola ⑤ 4 x viti

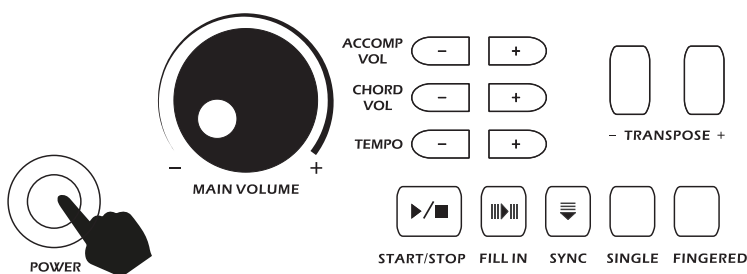


Funzionamento della tastiera

Potenza e Volume

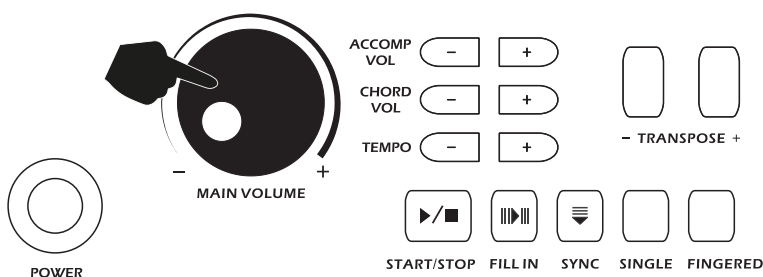
Controllo della potenza:

Premere il pulsante [POWER] per accendere e nuovamente per spegnere l'alimentazione. Il display LCD si accenderà per indicare l'accensione.



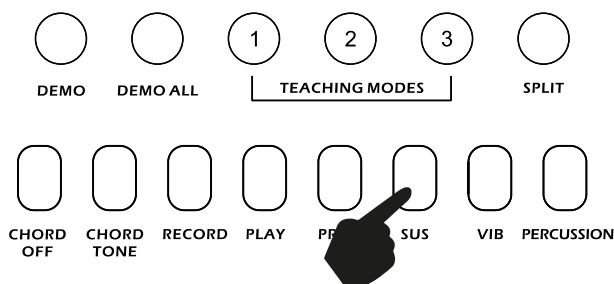
Regolazione del Volume Master:

Per modificare il volume, girare il pulsante del volume principale. Per aumentare il volume, ruotare la manopola in senso orario e antiorario per abbassare il volume.



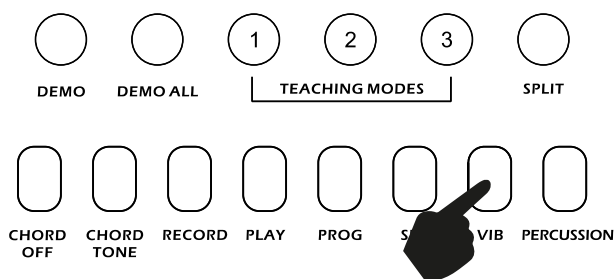
Sostegno:

Toccare il tasto [SUS] per accedere alla modalità Sostegno. Una volta selezionata questa modalità, il suono di ogni nota riprodotta è prolungato. Toccando nuovamente il tasto [SUS], la funzione di sostegno si spegnerà e uscirà da questa modalità.



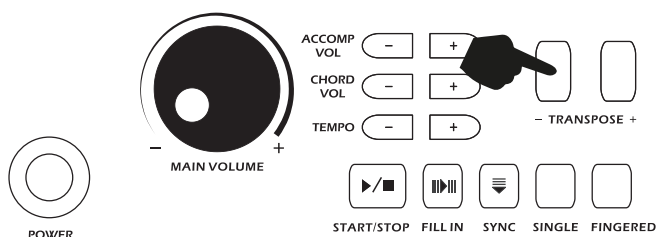
Vibrato:

Toccare il tasto [VIB] per accedere alla modalità Vibrato. Una volta selezionata questa modalità ogni volta che viene riprodotta una nota, un effetto tremore viene aggiunto alla fine della nota. Toccando nuovamente il tasto [VIB], la funzione Vibrato si spegnerà e uscirà da questa modalità.



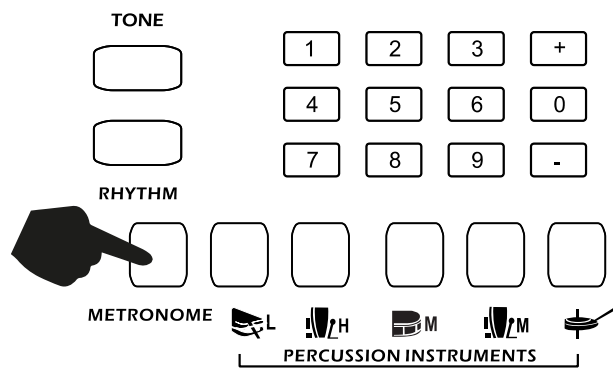
Trasposizione:

Toccando i tasti [TRANPOSE +/-] si modifica la scala musicale della nota in riproduzione. È possibile regolare la scala di 6 livelli verso l'alto o verso il basso. Premendo entrambi i pulsanti [TRANPOSE +/-] contemporaneamente, la scala musicale tornerà a 0. Il livello di trasposizione verrà ripristinato a 0 dopo lo spegnimento e l'accensione.



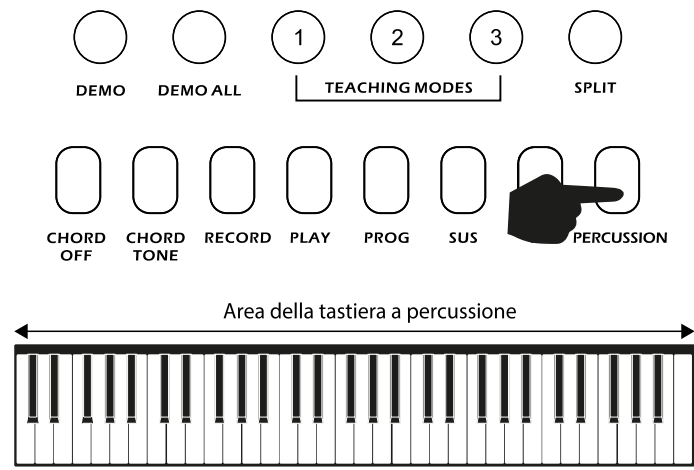
Metronomo:

Tocca il tasto [METRONOME] per avviare il tick-tock beat. È possibile scegliere tra quattro beat. A seconda delle prestazioni necessarie, è possibile toccare i tasti [TEMPO +/-] per accelerare o rallentare. Premere ripetutamente il tasto [METRONOME] per passare al modello di beat desiderato. Il display LCD indica il beat scelto. L'effetto metronomo viene aggiunto alla musica quando si inizia a suonare. Per uscire da questa modalità, toccare nuovamente il pulsante [START / STOP] o [METRONOME].

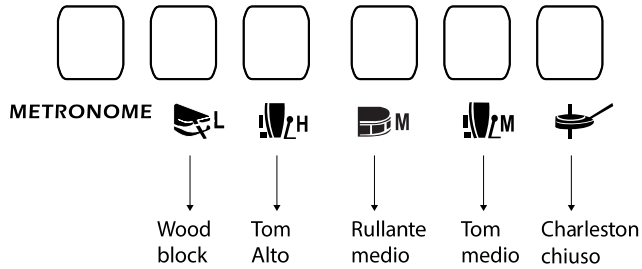


Strumenti per percussioni a pannello:

Per accedere ai 61 suoni di percussioni, toccare il pulsante [PERCUSSION]. Una volta selezionato il pulsante, i tasti della tastiera si trasformano in strumenti a percussione e suonano i suoni delle percussioni in modo coerente. Fare riferimento all'Appendice I. per una tabella dei 61 suoni a percussione disponibili.



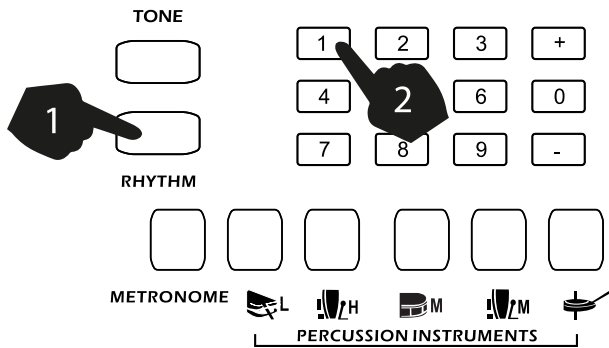
Ci sono anche 5 pulsanti per strumenti a percussione per un facile accesso:



Ritmo

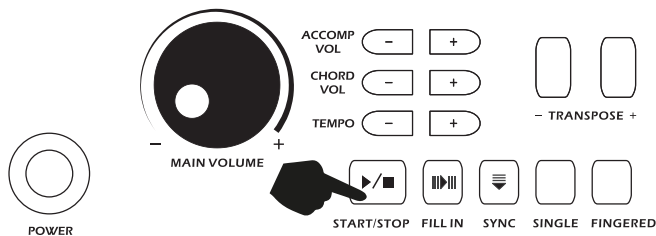
Selezione del ritmo:

È possibile scegliere uno tra i 400 ritmi costruiti. Fare riferimento all'Appendice III per la tabella ritmica dettagliata. Toccare il tasto [RHYTHM] per accedere alla funzione di selezione del ritmo. Il display LCD mostrerà il numero di ritmo corrente. È possibile selezionare il ritmo desiderato premendo le cifre corrispondenti sul tastierino numerico o premendo i tasti + / -.



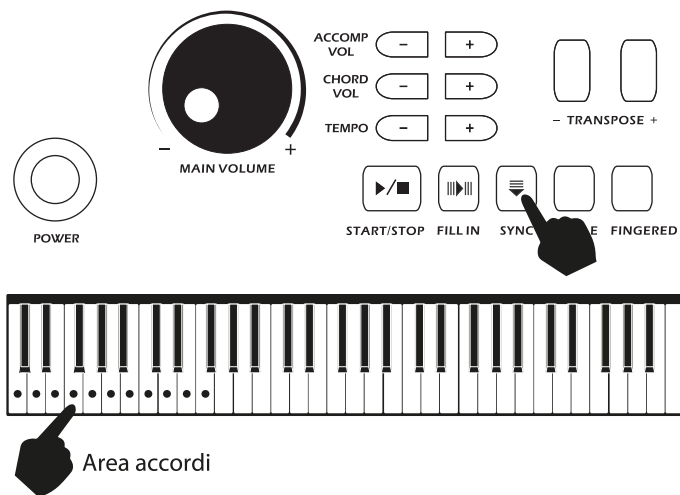
Start / Stop:

Toccare il tasto [START / STOP] per riprodurre il ritmo. Toccare nuovamente il tasto [START / STOP] per fermare la riproduzione del ritmo.



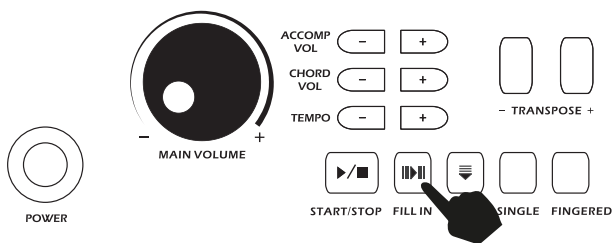
Sincronizzazione:

Toccare il tasto [SYNC] per selezionare la funzione di sincronizzazione di accompagnamento. Premendo uno dei primi 19 tasti sul lato sinistro della tastiera inizierà la riproduzione del ritmo. Toccare il tasto [START / STOP] per arrestare il ritmo e uscire dalla funzione di sincronizzazione.



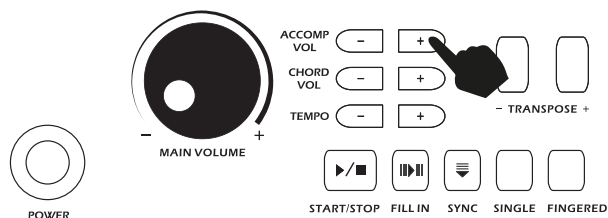
Fill In:

È possibile riempire una lunghezza di interludio se si tocca il pulsante [FILL IN] durante la riproduzione del ritmo. Dopo il riempimento, il ritmo continuerà a suonare come normale.



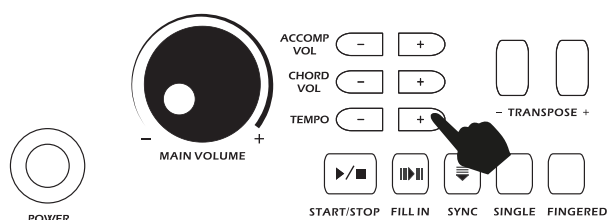
Regolazione del volume di accompagnamento:

Il volume dell'accompagnamento può essere regolato premendo i tasti [ACCOMP VOLUME +/-]. Il display LCD mostrerà il volume mentre lo si sta regolando. L'intervallo di regolazione è indicato dalle barre sul display LCD. Premendo entrambi i tasti [ACCOMP VOLUME ▲/▼] contemporaneamente, il volume di accompagnamento tornerà al livello predefinito. Il controllo Main Volume influenzerà anche il livello di uscita dell'accompagnamento. Al momento dell'accensione il volume di accoppiamento si ripristina al livello predefinito.



Regolazione del tempo:

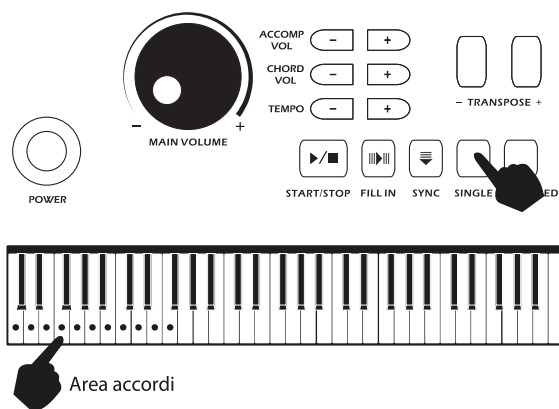
Toccare i tasti [TEMPO -/+] per regolare il tempo di riproduzione del ritmo, del metronomo e del brano demo. L'intervallo di regolazione è di 30-240 bpm. Premendo entrambi i tasti [TEMPO ▲/▼] contemporaneamente, il tempo verrà ripristinato al tempo predefinito per il ritmo selezionato. All'accensione, il tempo tornerà a 120 bpm.



Diteggiatura di accompagnamento

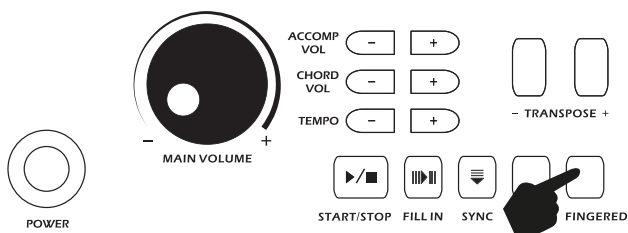
Accordi diteggiature singole:

Toccare il pulsante [SINGLE] per attivare la funzione di accordo con un solo dito. Gli accordi vengono riprodotti premendo alcuni tasti nell'area dell'accordo sul lato sinistro della tastiera (tasti 1-19). Gli schemi delle dita richiesti sono mostrati nell'Appendice VI. Toccare il tasto [START / STOP] per avviare o arrestare l'accompagnamento dell'accordo. Premere nuovamente il pulsante [SINGLE] per uscire dalla funzione di accordo con un dito.



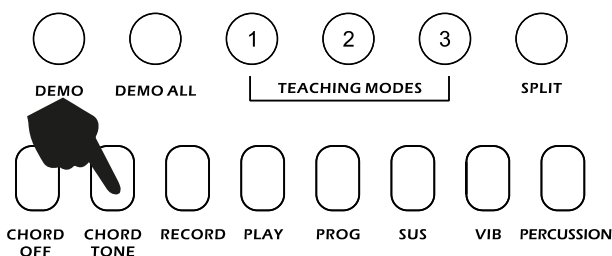
Accordi diteggiature:

Toccare il tasto [FINGERED] per attivare la funzione combinata multifonica. Gli accordi vengono riprodotti premendo alcuni tasti nell'area dell'accordo sul lato sinistro della tastiera (tasti 1-19). Gli schemi delle dita richiesti sono mostrati nell'Appendice VI. Toccare il tasto [START / STOP] per avviare o arrestare l'accompagnamento dell'accordo. Premere nuovamente il pulsante [FINGERED] per uscire dalla funzione di accordo con un dito. **Si noti che non verrà prodotto alcun suono a meno che non si formino i modelli di accordo con il dito corretti.**



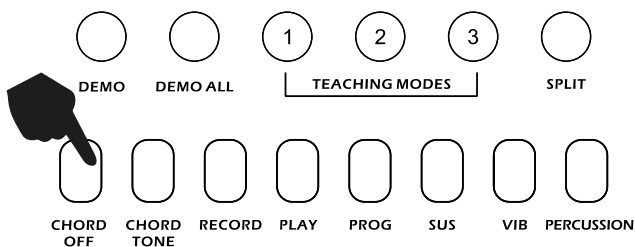
Tonalità di accordo:

Vi sono 7 tipi di toni di accompagnamento dell'accordo tra cui scegliere. Per selezionare il tono dell'accordo, toccare ripetutamente il tasto [CHORD TONE] durante l'accompagnamento dell'accordo. Il display LCD mostrerà brevemente un numero 00 - 06 per indicare il suono dell'accordo selezionato.



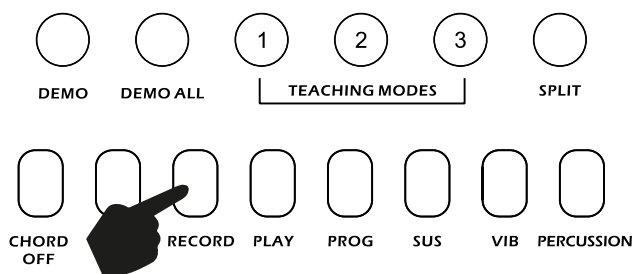
Accordo spento:

Durante qualsiasi modalità accordi, premere il pulsante [CHORD OFF] per interrompere il suono dell'accompagnamento con accordi e uscire dalla modalità accordi. Il ritmo continuerà a suonare.

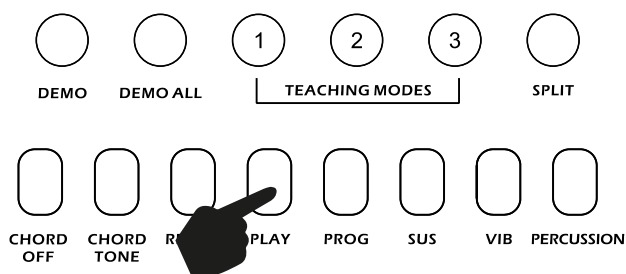


La funzione di registrazione

Toccare il tasto [RECORD] per accedere alla modalità di registrazione. Premere un tasto qualsiasi per avviare la registrazione. La capacità massima di registrazione è di 46 note. Quando la capacità di registrazione è piena, sul display LCD apparirà [FL]. Ogni volta che si tocca il tasto [REGISTRA], la memoria precedente verrà cancellata e la tastiera entrerà di nuovo in modalità di registrazione.

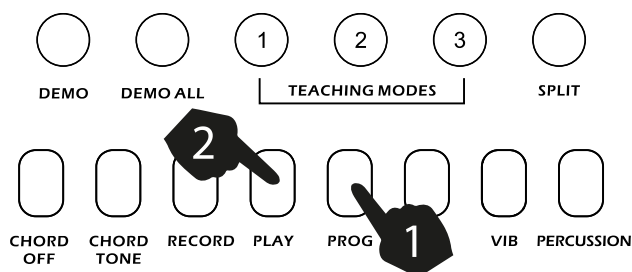


Toccare il tasto [PLAY] per riprodurre le note registrate.



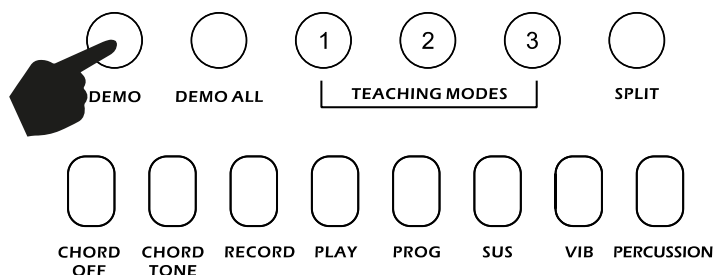
Programmazione del ritmo

Premere il tasto [PROG] per attivare la modalità Programmazione ritmo. È quindi possibile suonare la tastiera e registrare la traccia di percussioni (fino a 46 battiti di percussioni). Per ascoltare il tuo pezzo tocca il pulsante [PLAY] e la tastiera riprodurrà le tue percussioni modificate. È quindi possibile suonare insieme alle percussioni registrate. È inoltre possibile regolare la velocità della riproduzione usando i tasti [TEMPO -/+]. Per annullare la modalità di programmazione, toccare nuovamente il tasto [PROG].

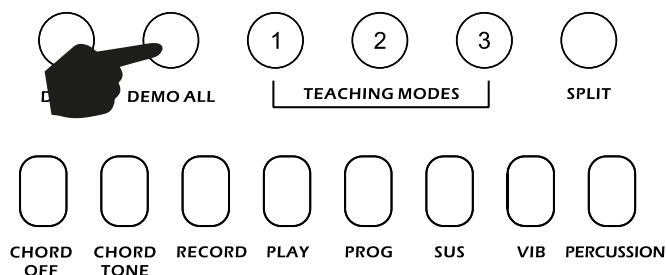


Brani Demo:

Toccare il tasto [DEMO] per riprodurre un brano demo. Premendo il tasto + e - sulla tastiera numerica è possibile scegliere il brano demo desiderato. Vi sono 50 brani demo da qui scegliere in totale. La tastiera finirà la canzone scelta e poi continuerà a riprodurla. Toccare di nuovo il tasto [DEMO] per uscire dalla modalità demo o per passare al brano demo successivo. Fare riferimento all'Appendice IV per un elenco dei brani demo disponibili.



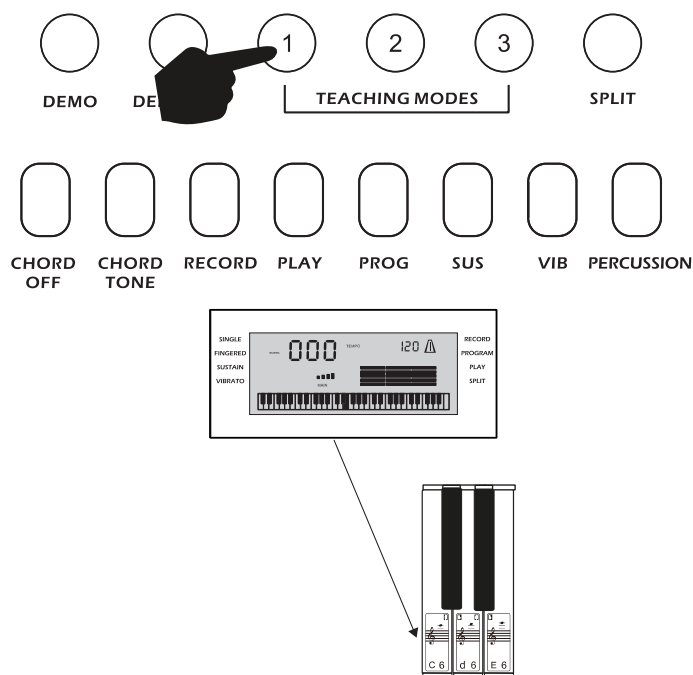
Toccare il pulsante [DEMO ALL] per riprodurre tutti i 50 brani demo disponibili. La tastiera finirà il brano scelto e riprodurrà il brano successivo. Toccare di nuovo il pulsante [DEMO ALL] per uscire dalla modalità demo. Fare riferimento all'Appendice IV. per un elenco dei brani demo disponibili



Modalità di insegnamento

Corso per principianti:

Toccare il pulsante [TEACH 1] per accedere alla modalità di insegnamento del corso per principianti. Questa modalità è adatta ai principianti per familiarizzare con il ritmo e il tempo del brano. Il display LCD mostrerà il numero del brano selezionato, da 00 a 49 (fare riferimento all'Appendice IV per l'elenco dei brani). Utilizzare la tastiera o i tasti + - per selezionare il brano desiderato. Il punto di battuta lampeggerà sul display LCD per indicare il tempo. Il display LCD indicherà quale tasto deve essere premuto, ad esempio C 6. Utilizzare gli adesivi dei tasti forniti con la tastiera applicata ai tasti per sapere quale tasto premere. La tastiera suonerà la melodia principale in tempo con qualsiasi pressione dei tasti, anche quelli errati.



Corso livello intermedio:

Toccare il tasto [TEACH 2] per accedere alla modalità di insegnamento del corso intermedio. Questa modalità è adatta per utenti intermedi. Il display LCD visualizzerà il numero del brano selezionato, da 00 a 49 (fare riferimento all'Appendice IV per l'elenco dei brani). Utilizzare la tastiera o i tasti + - per selezionare il brano desiderato. Il punto di battuta lampeggerà sul display LCD per indicare il tempo. Il display LCD indicherà quale tasto deve essere premuto, ad esempio C 6. Una volta premuto il tasto corretto, si passerà alla sezione successiva del brano. Utilizzare gli adesivi dei tasti forniti con la tastiera applicata ai tasti per sapere quale tasto premere.

Corso avanzato:

Toccare il tasto [TEACH 3] per accedere alla modalità di insegnamento del corso avanzato. Questa modalità è adatta per utenti più avanzati. Il display LCD visualizzerà il numero del brano selezionato, da 00 a 49 (fare riferimento all'Appendice IV per l'elenco dei brani). Utilizzare la tastiera o i tasti + - per selezionare il brano desiderato. Il punto di battuta lampeggerà sul display LCD per indicare il tempo. Il display LCD mostrerà quale tasto deve essere premuto, ad esempio C 6. Utilizzare gli adesivi dei tasti forniti e premere i tasti specificati durante la riproduzione della melodia principale. Notare che il brano continuerà a suonare anche se viene premuto un tasto errato.

Apprendimento progressivo:

- In generale, seguire la sequenza sottostante per masterizzare qualsiasi dei brani inclusi.
- Ascoltare la canzone in modalità DEMO per avere un'idea dei timing delle note e della battuta. Quando sicuro di sé, passare alla fase successiva.
- Accedere allo stesso brano in modalità Corso principianti (TEACH 1) e duplicare i tempi delle note e la pressione dei tasti. Una volta imparato, passare al Corso intermedio (TEACH 2) e poi al Corso avanzato (TEACH 3).

Appendice I. Strumenti di percussione



61 Percussioni del pannello									
C 2	C # 2	D2	D # 2	E2	F2	F # 2	G2	G # 2	A2
A # 2	B2	C3	C # 3	D3	D # 3	E3	F3	F # 3	G3
G # 3	A3	A # 3	B3	C4	C # 4	D4	D # 4	E4	F4
F # 4	G4	G # 4	A4	A # 4	B4	C5	C # 5	D5	D # 5
E5	F5	F # 5	G5	G # 5	A5	A # 5	B5	C6	C # 6
D6	D # 6	E6	F6	F # 6	E6	G # 6	A6	A # 6	B6
C7									

Appendice II. Tabella dei toni

N.	Nome Tono	N.	Nome Tono
000	Piano	115-127	Pad
001	Vibraphone	128	Percussion
002	Reed Organ	129-175	Electro Music
003	Muted	176-207	Synth Electro
004	Jazz	208-271	Modern Electric
005	Synth Bass	272-319	Classic Synth
006	Finger	320-367	Hit Synth
007	Violin 1	368-415	Electro String
008	Orchestral Harp	416-460	Digital Synth
009	String Ensemble	461	Magic Lead
010	Alto Sax	462	Wooden Bells
011	Clarinet	463	Atmosphere Lead
012	Sawtooth	464-511	Asian Synth
013	Flute	512-517	New Century Music
014	Banjo	518-526	Synth of Piccolo
015	French Horn	527	Accordion
016-026	Effect Piano	528-543	Cosmic Tone
027-037	Effect Vibraphone	544-555	Aluminum Organ
038	Rock Organ	556	The New Century
039-059	Guitar	557-559	Science
060-077	Basso	560-572	Psychedelic
078-084	Violin 2	573-575	Ethereal
085-090	Harp	576-591	Popular Tones
091-095	Trumpet	592	Old Tremolo
096-099	Sax	593-598	60's Tones
100-103	Lead	599	Neo-Classical Violin
104-114	Organ		

Appendice III. Tabella di ritmo

N.	Rhythm Name	N.	Rhythm Name
000	Mambo	085	Classical Rock
001	16 Beat 1	086	Country Slow Rock
002	Waltz 1	087	Soft Bossa Nova
003	Rhumba 1	088	Modern Disco
004	Reggae 1	089-095	Popular Music
005	Rock 1	096	Jazz Swing
006	Slow Rock 1	097	Blues 8 Beat
007	Bossa Nova 1	098	Modern Cha Cha
008	Disco 1	099	Soft Salsa
009	Tango 1	100	Punk
010	Country 1	101-127	Electronic Pop

011	Pop 1	128-146	Mambo 2
012	Beguine 1	147-165	16 Beat 2
013	Latino 1	166-184	Waltz 2
014	March Polka 1	185-203	Rhumba 2
015	Samba	204-222	Reggae 2
016	Swing	223-241	Rock 2
017	8 Beat	242-260	Slow Rock 2
018	Cha Cha	261-279	Bossa Nova 2
019	Salsa	280-298	Disco 2
020	Brazil Mambo	299-317	Tango 2
021-040	Modern Dance	318-336	Country 2
041-060	Pop Rock	337-355	Pop 2
061-080	Karaoke Pop	356-374	Beguine 2
081	Blues 16 Beat	375-393	Latino 2
082	Modern Waltz	394-399	March Polka 2
083	Fusion Rhumba		
084	Blues Reggae		

Appendice IV. Tabella brano demo

N.	Nome del brano	N.	Nome del brano
00	City of Sky	25	Prelude In G Major
01	Fur Elise	26	Romance De Amour
02	Dream Wedding	27	Classical Music Concert
03	Piano Music at Night 5	28	Nocturne in E Flat Major
04	Canon	29	Military March
05	A Comme Amour	30	Big Big World
06	Childhood Memory	31	My Love
07	The Smurfs	32	The Magic Flute Variations
08	My Heart Will Go On	33	Jingle Bells
09	Good Luck Song	34	Bridge Girl
10	Warriors Like The Wind	35	Red Sun
11	Summer	36	Half Moon Serenade
12	Piano Music At Night 1	37	Beautiful Smile
13	River Flows In You	38	Twinkle Twinkle Little Star
14	Kiss The Rain	39	My People My Country
15	Childhood Memories 2	40	Hawthorn Tree
16	Always With Me	41	Confession Balloon
17	Swiss Music Box	42	Dass Jemand Wie Ich
18	Serenade	43	Soft
19	Italian Polka	44	The Legendary Swordsman
20	Turkish March	45	Across The Ocean To See You
21	Ballade Pour Adeline	46	Childhood
22	Mozart	47	I Only Care About You
23	Tango	48	Ode To Coral
24	Yesterday Once More	49	Hometown In My Dream

Appendice V.- Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa/Soluzione
Quando si accende o si spegne l'alimentazione si sente un rumore debole.	Questo è normale e non c'è niente da preoccuparsi.
Dopo aver acceso la tastiera, non è stato emesso alcun suono quando i tasti sono stati premuti.	Controllare che il volume master sia impostato sul volume corretto. Verificare che le cuffie o qualsiasi altra apparecchiatura non siano collegate alla tastiera in quanto potrebbero interrompere automaticamente il sistema di altoparlanti incorporato. Verificare che la modalità dell'accordo con le dita non sia selezionata. La pressione errata dei tasti nella modalità di accordo con le dita non produce alcun suono.
Il suono è distorto o interrotto e la tastiera non funziona correttamente.	Utilizzo di un adattatore di corrente errato. Utilizzare l'alimentatore fornito in dotazione o potrebbe essere necessario sostituire le batterie.
Vi è una leggera differenza nel timbro di alcune note.	Questo è normale e viene causato dai diversi campi di campionamento vocale diversi della tastiera.
Quando si utilizza la funzione di sostegno, alcuni toni hanno una lunga durata e qualche sostegno breve.	Questo è normale. La migliore durata di sostegno per diversi toni è stata preimpostata.
Il volume principale o il volume di accompagnamento non è giusto.	Controllare che il volume principale (master) e il volume di accompagnamento siano impostati correttamente. Si noti che il volume principale influenza anche il volume di accompagnamento.
Nello stato SYNC l'accompagnamento automatico non funziona.	Controllare per assicurarsi che sia stata selezionata la modalità Accordo e quindi suonare una nota dai primi 19 tasti sul lato sinistro della tastiera.
Il passo della nota non è corretto	Controllare che la trasposizione sia impostata su 00.

Appendice VI. Tabelle degli accordi

Accordi diteggiature singole

	M	m	7	m7
C				
D♭				
D				
E♭				
E				
F				
F♯				
G				
G♯				
A				
B♭				
B				

Accordi diteggiature

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#/(Db)								
D								
(D#)/E								
E								
F								
F#/(Gb)								
G								
(G#)/A								
A								
(A#)/Bb								
B								

Appendice VII. Specifiche tecniche

- **Display**
LCD, indicazione dei tasti e informazioni varie
- **Tono**
600 toni
- **Ritmo**
400 ritmi
- **Demo**
50 diversi brani demo
- **Effetto e Controllo**
Tastiera divisa, Sostegno, Vibrato, Trasposizione
- **Registrazione e Programmazione**
Memoria di registrazione di 45 note, riproduzione, programmazione del ritmo di 45 battute
- **Percussione**
14 diversi strumenti
- **Controllo di accompagnamento**
Start / Stop, Sync, Fill in, Tempo
- **Insegnamento intelligente**
Metronomo, 3 modalità di insegnamento
- **Jack esterni**
Ingresso alimentazione, uscita cuffie, ingresso microfono (elettrico), ingresso AUX
- **Diapason (gamma tastiera)**
C2- C7 (61 tasti)
- **Intonazione**
<3cent
- **Peso**
3,2 kg
- **Adattatore alimentazione**
CC12V, 500mA
- **Potenza Uscita**
2 W x 2
- **Accessori inclusi**
Adattatore di alimentazione, supporto per spartiti musicali, supporto per tastiera, sgabello, cuffie, guida per l'utente, adesivi per chiavi

Dichiarazione di conformità FCC

FCC Classe B Sezione 15

Questo dispositivo è conforme alla Sezione 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

Questo dispositivo non può causare interferenze dannose.

Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono causare operazioni indesiderate.

ATTENZIONE:

I cambiamenti o le modifiche a questa unità non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare il diritto dell'utente ad utilizzare questo impianto.

Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultato conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, secondo la Sezione 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze dannose in una installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può emettere energia a radiofrequenza e, se non installato e utilizzato in conformità alle istruzioni del produttore, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze con una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, la cui manifestazione può essere verificata spegnendo e accendendo l'apparecchio, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.

Aumentare la distanza tra apparecchio e ricevitore.

Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV per aiuto.

Istruzioni per lo smaltimento dei prodotti (Unione Europea)

Il simbolo riportato qui e sul prodotto indica che il prodotto è classificato come Apparecchiatura Elettrica o Elettronica e non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici o commerciali al termine della sua vita utile. La direttiva sui rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) (2012/19/EU) è stata messa in atto per incoraggiare il riciclaggio dei prodotti utilizzando migliori tecniche di recupero e riciclaggio disponibili per ridurre al minimo l'impatto sull'ambiente, per trattare le sostanze pericolose ed evitare l'aumento della discarica. Se non si utilizza ulteriormente questo prodotto, si prega di smaltirlo utilizzando i processi di riciclaggio stabiliti dall'autorità locale. Per ulteriori informazioni, si prega di contattare la propria autorità locale o il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.



PDT Ltd. Unit 4B, Greengate Industrial Estate, White Moss View, Middleton, Manchester, M24 1UN,
Regno Unito - info@pdtuk.com - Copyright PDT Ltd. © 2021