

Canon

EOS 50D

INSTRUKTIONSMANUAL

Canon

EOS 50D



Exif Print

DPOF

PictBridge

HIGH SPEED
CERTIFIED USB

HDMI

DANSK

INSTRUKTIONSMANUAL

Tak, fordi du har valgt et Canon-produkt.

EOS 50D er et højtydende SLR-digitalkamera (spejlrefleks) med CMOS-sensor med 15,10 effektive megapixel, DIGIC 4, meget præcis og hurtig autofokusfunktion med 9 fokuspunkter (alle krydssensorpunkter), 6,3 fps hurtig kontinuerlig optagelse og Live View-optagelse.

Kameraet tilpasser sig nemt forskellige optageforhold, har mange funktioner til krævende optagelser og er kompatibelt med en lang række tilbehør.

Tag et par prøvebilleder for at blive fortrolig med kameraet

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. får du et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse Sikkerhedsadvarsler (s. 212, 213) og Forholdsregler ved håndtering (s. 12, 13).

Afprøvning af kameraet før optagelse og ansvar

Når du har taget et billede, kan du afspille og kontrollere, om billedet er optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller ulejlighed, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

Ophavsret

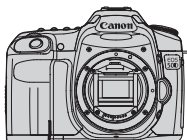
I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

CF-kort

I denne manual henviser "kort" til CF-kortet. **CF-kortet (til optagelse af billeder) medfølger ikke.** Dette skal købes særskilt.

Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera
(med øjestykke og
kameradæksel)



Batteripakke BP-511A
(med beskyttende
dæksel)



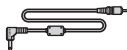
**Batterioplader
CG-580/CB-5L***



**Bred rem
EW-EOS50D**



**Interfacekabel
IFC-200U**



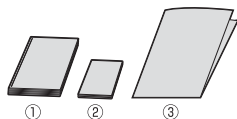
**Videokabel
VC-100**



**EOS DIGITAL
Solution Disk**
(Software)



**EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk**



- (1) **Instruktionsmanual** (denne manual)
- (2) **Lommeguide**
Introduktionsvejledning til optagelse.
- (3) **Cd-rom-vejledning**
Vejledning til den medfølgende software
(EOS DIGITAL Solution Disk) og EOS DIGITAL
Software Instruction Manuals Disk.

* Batterioplader CG-580 eller CB-5L medfølger. (CB-5L leveres med en lysnetledning).

- Kontroller, at objektivet følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualen til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

Anvendte betegnelser i denne vejledning

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver vælgeren til hurtig betjening.
-  : Angiver multi-controlleren.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  4,  6,  16 : Angiver, at den pågældende funktion forbliver aktiv i 4, 6 eller 16 sekunder efter at du har sluppet knappen.

* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, drejeknapper og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

MENU : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.

☆ : Når det vises øverst til højre på siden, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i tilstandene i kreativ zone (s. 20).

(s. **) : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.

-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
-  : Råd til løsning af problemer.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON> eller <↵> (s. 27).
- <🕒> handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <↵>.
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingen.
- For at illustrere funktionerne vises kameraet med et EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM-objektiv.

Kapitler

Førstegangsbrugere kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.

	Indledning Grundlæggende kamerafunktioner.	2
1	Kom godt i gang	23
2	Grundlæggende optagelse Fuldautomatisk optagelse til forskellige motiver.	47
3	Billedindstillinger	59
4	Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand	83
5	Avanceret betjening Optagelsesfunktioner til specifikke typer af motiver.	91
6	Live View-optagelse Optag, mens du ser på LCD-skærmen.	115
7	Billedafspilning	131
8	Sensorrensning	147
9	Udskrivning af billeder og overførsel af billeder til en computer	153
10	Tilpasning af kameraet	171
11	Reference	187

Indledning

Kontrolliste over udstyret	3
Anvendte betegnelser i denne vejledning.....	4
Kapitler	5
Indeks over funktioner	10
Forholdsregler ved håndtering.....	12
Introduktionsvejledning.....	14
Nomenklatur	16

1 Kom godt i gang 23

Genopladning af batteriet	24
Isætning og udtagning af batteriet	26
Tænd for strømmen.....	27
Isætning og udtagning af CF-kortet.....	29
Montering og afmontering af et objektiv	31
Om objektivets Image Stabilizer (billedstabilisator).....	33
Grundlæggende betjening	34
Brug af skærmen til hurtig betjening.....	38
Betjening af menuer	40
Før du begynder	42
Indstilling af sproget på grænsefladen	42
Indstilling af dato og klokkeslæt	42
Formatering af kortet.....	43
Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk	44
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	45

2 Grundlæggende optagelse 47

 Fuldautomatisk optagelse	48
Fuldautomatiske teknikker.....	50
 Optagelse af portrætter	51
 Optagelse af landskaber	52
 Optagelse af næroptagelser	53
 Optagelse af motiver i bevægelse.....	54
 Optagelse af natportrætter	55
 Deaktivering af flash	56
 Kreativ automatisk optagelse	57

3 Billedindstillinger 59

Indstilling af billedoptagelseskvaliteten	60
ISO: Indstilling af ISO-følsomheden	63
 Valg af Picture Style	65
 Tilpasning af en Picture Style	67
 Registrering af en Picture Style	69
WB: Indstilling af hvidbalance	71
Brugerdefineret hvidbalance	72
Indstilling af farvetemperaturen	73
Hvidbalancekorrektion	74
Korrektion af periferibelysning for objektiv	76
Oprettelse og valg af en mappe	78
Filnummereringsmetoder	80
Indstilling af farverum	82

4 Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand 83

AF: Valg af AF-tilstand	84
 Valg af AF-punkt	86
Når Autofokus mislykkes	88
Manuel fokusering	88
 Valg af fremføringstilstand	89
 Brug af selvudløser	90

5 Avanceret betjening 91

P : Program AE	92
Tv : Lukkertidsprioriteret AE	94
Av : Blændeprioriteret AE	96
Visning med dybdeskarphe d	97
M : Manuel eksponering	98
A-DEP : Automatisk dybdeskarphe d AE	99
 Valg af målingsmetode	100
Indstilling af eksponeringskompensation	101
 Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	102
* AE-lås	103
Bulb-eksponering	104
Låsning af spejl	106

 Brug af den indbyggede flash	107
Flashkontrol	111
Eksterne Speedlites	113

6 Live View-optagelse 115

 Forberedelse til Live View-optagelse	116
Optagelse	118
Brug AF til at fokusere	121
Manuel fokusering	127
Lydløs optagelse	128

7 Billedafspilning 131

 Billedafspilning	132
INFO. Visning af optagelsesoplysninger	133
  Hurtig søgning efter billeder	135
 Forstør billede	137
 Rotation af billedet	138
Automatisk afspilning (Lysbilledshow)	139
Visning af billederne på tv	141
 Beskyttelse af billeder	143
 Sletning af billeder	144
Ændring af indstillingerne til billedafspilning	145
Justering af LCD-skærmens lysstyrke	145
Indstilling af visningstid for billede	145
Autorotation af lodrette billeder	146

8 Sensorrensning 147

 Automatisk sensorrensning	148
Tilføjelse af støvsletningsdata	149
Manuel sensorrensning	151

9 Udskrivning af billeder og overførsel af billeder til en computer 153

Forberedelse til udskrivning	154
 Udskrivning	156
Trim af billedet	161
Digital Print Order Format (DPOF)	163
Direkte udskrivning med DPOF	166
 Overførsel af billeder til en pc	167

10 Tilpasning af kameraet 171

Indstilling af brugerdefinerede funktioner	172
Brugerdefinerede funktioner	173
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	174
C.Fn I : Eksponering	174
C.Fn II : Billede	176
C.Fn III : Autofokus/Fremføring	178
C.Fn IV : Funktion/Andet	181
Registrering af min menu	185
Registrering af kamerabrunderindstillinger	186

11 Reference 187

INFO, Kontrol af kameraindstillinger	188
Brug af almindelig stikkontakt	190
Udskiftning af batteriet til dato/klokkeslæt	191
Brug af batterigrebet	192
Menuindstillinger	193
Tabel over tilgængelige funktioner	196
Fejlfindingsvejledning	198
Fejlkoder	201
Systemkort	202
Specifikationer	204
Indeks	215

Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 24
 - Batterikontrol → s. 28
- **Stikkontakt** → s. 190
- **Autosluk** → s. 44

Objektiv

- **Montering/Afmontering** → s. 31
- **Zoom** → s. 32
- **Image Stabilizer (Billedstabilisator)** → s. 33

Basisindstillinger (Menufunktioner)

- **Sprog** → s. 42
- **Dato/klokkeslæt** → s. 42
- **Justering af LCD-skærmens lysstyrke** → s. 145
- **Bipper** → s. 193
- **Optag m/u kort** → s. 29

Optagelse af billeder

- **Formatér** → s. 43
- **Opret/vælg en mappe** → s. 78
- **Filnummer.** → s. 80

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 60
- **ISO-følsomhed** → s. 63
- **Picture Style** → s. 65
- **Farverum** → s. 82

● Funktioner til billedforbedring

- **Korrektion af periferibelysning for objektiv** → s. 76
- **Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)** → s. 177
- **Støjreduktion ved lang eksponering** → s. 176
- **Støjreduktion ved høj ISO** → s. 176
- **Højlystoneprioritet** → s. 177

Hvidbalance

- **Valg af hvidbalance** → s. 71
- **Brugerdefineret WB** → s. 72
- **Indstilling af farvetemperatur** → s. 73
- **Korrektion af hvidbalance** → s. 74
- **WB-bracketing** → s. 75

AF

- **AF-tilstand** → s. 84
- **AF-punktvalg** → s. 86
- **Manuel fokusering** → s. 88

Gennemsnitlig lysmåling

- **Målingsmetode** → s. 100

Fremføring

- **Fremføringstilstande** → s. 89
- **Største bursthastighed** → s. 62

Optagelse

- Kreativ auto → s. 57
- Skærm til hurtig betjening → s. 38
- Selvdøler → s. 90
- Program-AE → s. 92
- Lukkertidsprioriteret AE → s. 94
- Blændeprioriteret AE → s. 96
- Manuel eksponering → s. 98
- Bulb → s. 104
- Indstilling af låsning af spejl → s. 106

Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 101
- AEB → s. 102
- AE-lås → s. 103
- Eksponerings- trin → s. 174

Flash

- Indbygget flash → s. 107
 - Flasheksponeringskompensation → s. 109
 - FE-lås → s. 110
- Ekstern flash → s. 113
- Flashkontrol → s. 111

Live View-optagelse

- Live View-optagelse → s. 116
 - AF → s. 121
 - Eksponeringssimulation → s. 117
 - Gitter → s. 119
 - Lydløs optagelse → s. 128

Billedafspilning

- Visningstid for billede → s. 145
- Enkeltbilledafspilning → s. 132
 - Visning af optagelsesoplysninger → s. 133
- Indeksvisning → s. 135
- Billedgennemgang (visning med spring) → s. 136
- Forstørret visning → s. 137
- Manuel billedrotation → s. 138
- Automatisk billedrotation → s. 146
- Automatisk afspilning → s. 139
- Visning af billederne på tv → s. 141
- Beskyt → s. 143
- Slet → s. 144

Brugertilpasning

- Brugerdefineret funktion (C.Fn) → s. 171
- Min menu → s. 185
- Registrering af kamerabrunderstillinger → s. 186

Sensorrensning/støvreduktion

- Sensorrensning → s. 147
- Tilføj støvsletningsdata → s. 149

Søger

- Dioptrijjustering → s. 34
- Ændring af matskiven → s. 183

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte det nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender stærke radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløseren med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undgå at opbevare kameraet i omgivelser med ætsende kemikalier, såsom i et mørkekammer eller på et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.

LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99% effektive pixel, kan der være nogle få døde pixel blandt de tilbageværende 0,01% eller færre pixel. Sorte eller røde pixel er ikke fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Kortet må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med stærke magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektivets elektriske kontakter

Når objektivet er taget af kameraet, skal du sætte objektivdækslet på eller placere objektivet med bagsiden opad for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

Kontakter

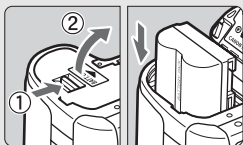


Forholdsregler ved forlænget brug

Når du optager uafbrudt i en længere periode eller benytter Live View-optagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en funktionsfejl, men du kan brænde fingrene, hvis du holder længe på et varmt kamera.

Introduktionsvejledning

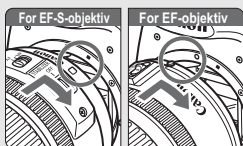
1



Sæt batteriet i. (s. 26)

Se side 24, hvis du vil genoplade batteriet.

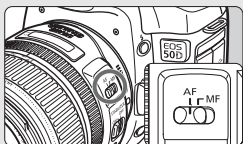
2



Monter objektivet. (s. 31)

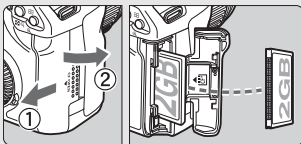
Når du sætter et EF-S-objektiv på, skal du justere det i forhold til den hvide prik på kameraet. Ved andre objektiver skal du justere i forhold til den røde prik.

3



Indstil fokuseringsknappen på objektivet til <AF>. (s. 31)

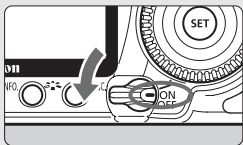
4



Åbn dækslet, og isæt et hukommelseskort. (s. 29)

Vend etiketsiden mod dig selv, og indsæt enden med de små huller i kameraet.

5



Stil afbryderen på <ON>. (s. 27)

6



Drej programvælgeren om på  (Fuld autom.). (s. 48)

Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

7



Fokuser på motivet. (s. 35)

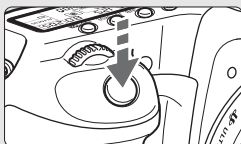
Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.

Tryk udløserknappen halvt ned.

Kameraet vil nu fokusere på motivet.

Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

8



Tag billedet. (s. 35)

Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

9



Få vist billedet. (s. 145)

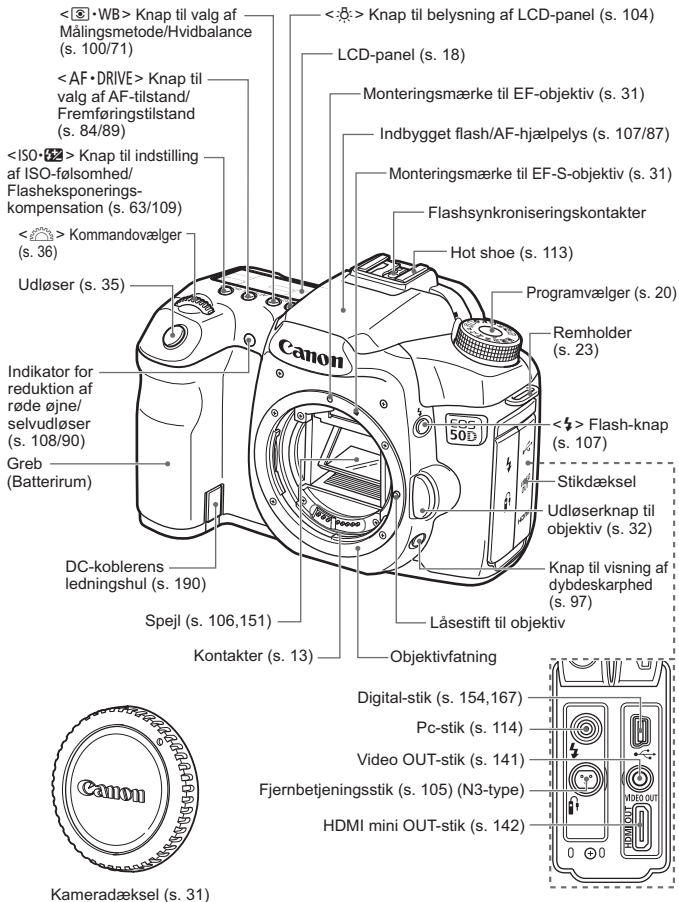
Det optagede billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.

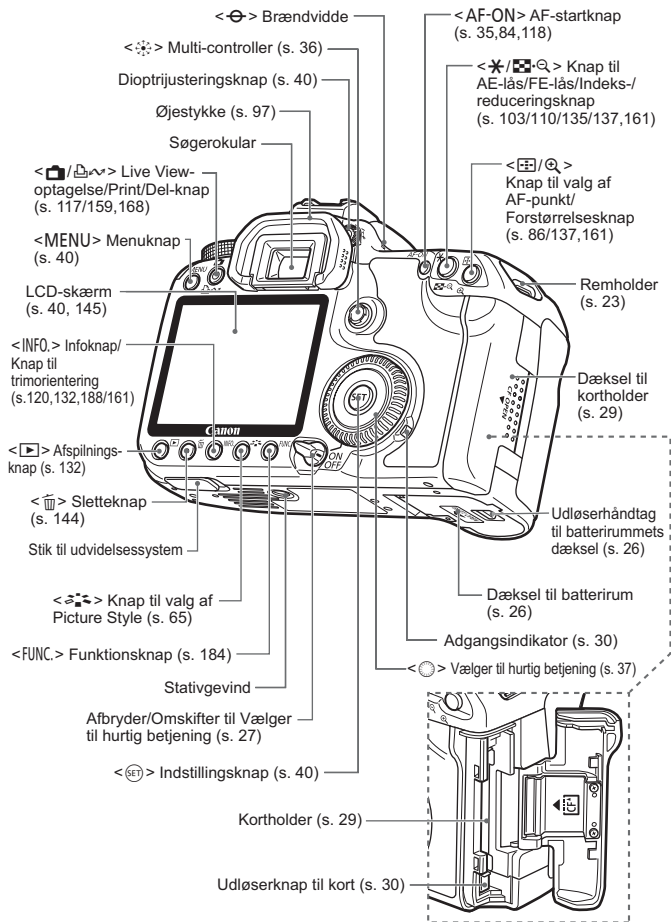
Tryk på -knappen for at få vist billedet igen (s. 132).

- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 132).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 144).

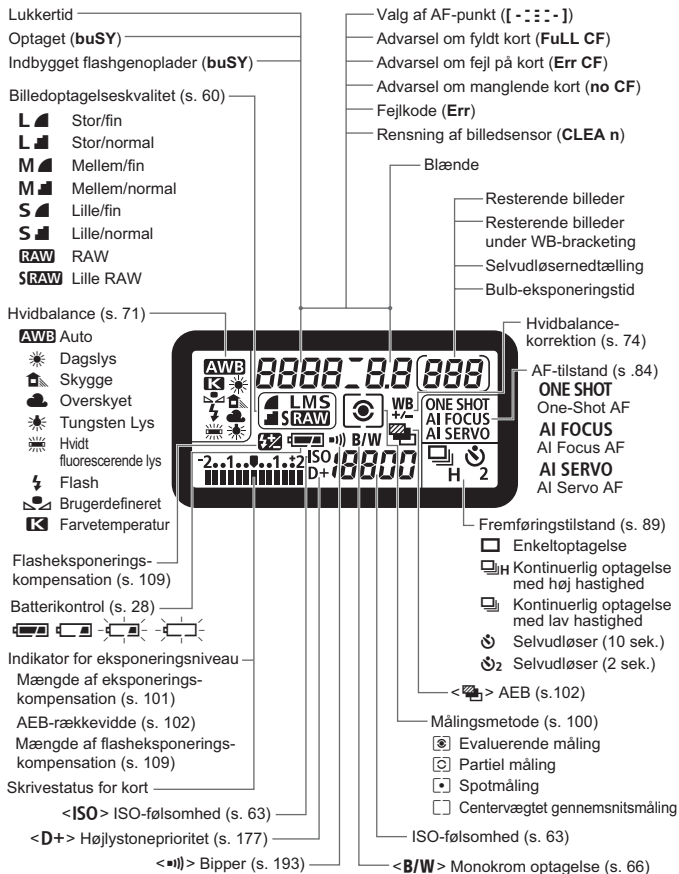
Nomenklatur

Yderligere oplysninger findes på siderne angivet i parentes (s. **).



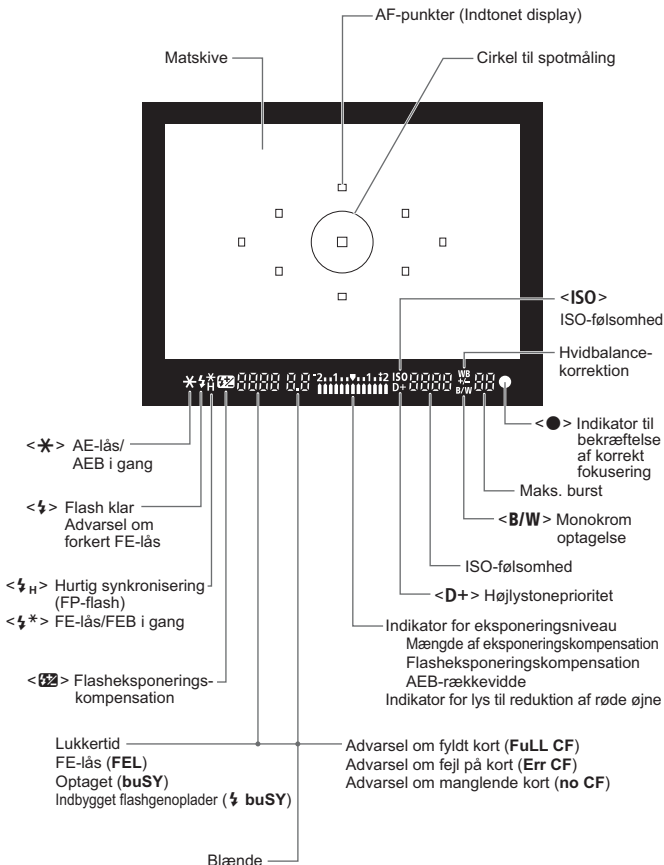


LCD-panel



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Programvælgeren indeholder tilstandene under Basiszone og Kreativ zone.

Kamerabrunderstillinger

De fleste kameraindstillinger kan registreres under  eller  (s. 186).

Kreativ zone

Disse tilstande giver dig større kontrol over resultatet.

- P** : Program-AE (s. 92)
- Tv** : Lukkertidsprioriteret AE (s. 94)
- Av** : Blændeprioriteret AE (s. 96)
- M** : Manuel eksponering (s. 98)
- A-DEP** : Automatisk dybdeskarphe-AE (s. 99)

Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Fuldautomatisk optagelse til særlige motiver.

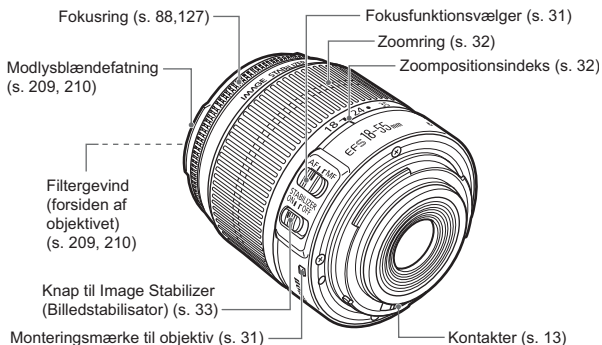
-  : Fuld autom. (s. 48)
-  : Kreativ auto (s. 57)

Billedzone

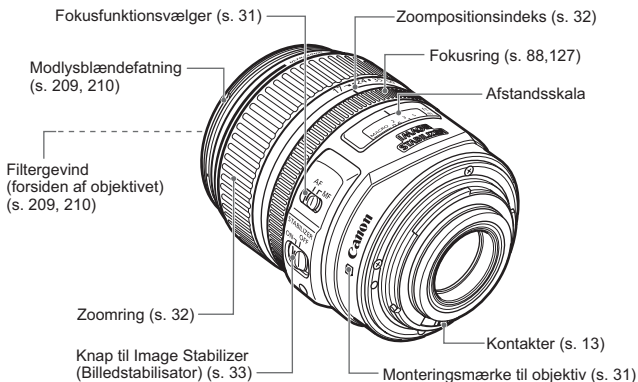
-  : Portræt (s. 51)
-  : Landskab (s. 52)
-  : Nærbillede (s. 53)
-  : Sport (s. 54)
-  : Natportræt (s. 55)
-  : Uden Flash (s. 56)

Nomenklatur for objektiver

EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS og EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS

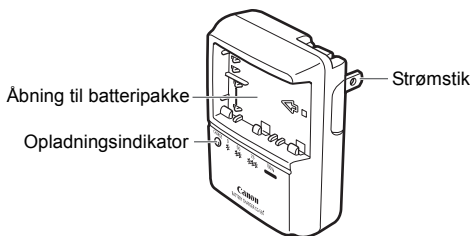


EF-S 17-85 mm f/4-5.6 IS USM og EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM



Batterioplader CG-580

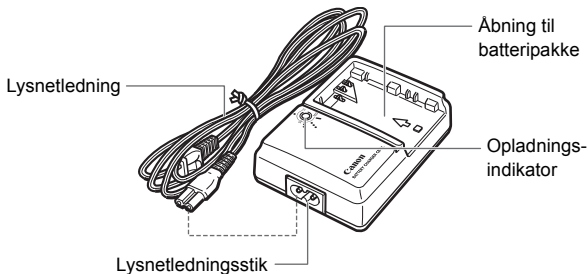
Oplader til batteripakke BP-511A (s. 24).



Denne batterienhed installeres korrekt i vandret position eller på gulvet.

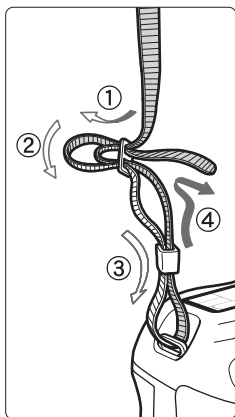
Batterioplader CB-5L

Oplader til batteripakke BP-511A (s. 24).



Kom godt i gang

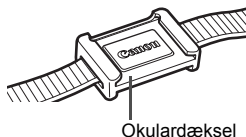
Dette kapitel beskriver de forberedende trin og den grundlæggende betjening af kameraet.



Fastgørelse af remmen

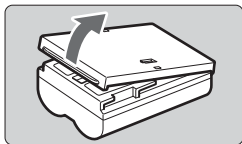
Før enden af remmen gennem øjet til remmen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen. (s. 105).



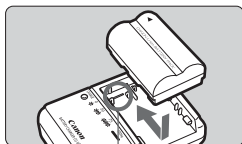
Okulardæksel

Genopladning af batteriet



1 Fjern det beskyttende dæksel.

- Når du tager batteriet ud af kameraet, skal du sætte dækslet på igen som en beskyttelse mod kortslutning.

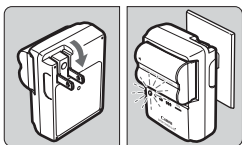


Indeks for åbning til batteripakke

2 Sæt batteriet i.

- Ret batteriets forkant ind efter batteriopladerens indekslinje. Skub batteriet i pilens retning, mens du trykker ned på det.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

CG-580

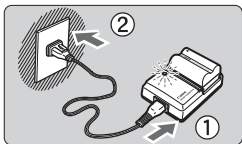


3 Genoplad batteriet.

For CG-580

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

CB-5L



For CB-5L

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i stikkontakten.
- Genopladning starter automatisk, og den røde opladningsindikator begynder at blinke.

- **Det tager omkring 100 min. at genoplade et fuldt afladet batteri helt.**

Opladningstiden afhænger af omgivelsestemperaturen og batteriets opladningsniveau.

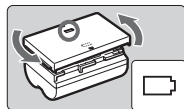
Genopladningsniveau	Opladningsindikator
0 - 50 %	Blinker én gang i sekundet
50 - 75 %	Blinker to gange i sekundet
75 - 90 %	Blinker tre gange i sekundet
90 % eller højere	Lyser

* Tallene og markeringerne på batteriopladeren svarer til tabellen til venstre.



Tip til brug af batteri og oplader

- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selvom batteriet ikke bruges, vil et opladt batteri gradvist miste strøm.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Du kan sætte dækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**
Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte dækslet på, så det batteriformede hul  er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte dækslet modsat.
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i omfattende udladning og kortere holdbarhed. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet efter fuld opladning, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet hurtigt bliver fladt, selv efter at være blevet ladet fuldt op, er batteriet slidt op.**
Køb et nyt batteri.

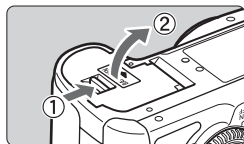


- Genoplad ikke andre batteripakker end batteripakkerne BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512.
- Batteripakke BP-511A er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Isætning og udtagning af batteriet

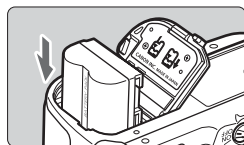
Isætning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke BP-511A i kameraet.



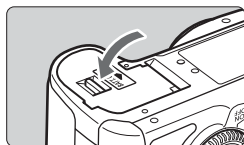
1 Åbn dækslet til batterirummet.

- Skub håndtaget, som vist med pilen, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

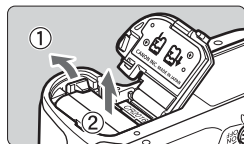


3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker på plads.

 Batteripakke BP-514, BP-511 eller BP-512 kan også anvendes.

Udtagning af batteriet

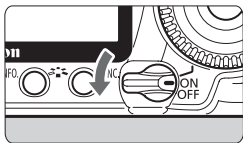


Åbn dækslet og fjern batteriet.

- Skub batterilåseknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning ved at sætte beskyttelsesdækslet på batteriet.

 Når du åbner dækslet til batterirummet, skal du være forsigtig, at du ikke svinger det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

Tænd for strømmen



- <OFF> : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.
- <ON> : Kameraet tænder.
- <📷> : Kameraet og <📷> fungerer (s. 37).

Om den automatiske selvrensende sensorenhed

- Når du indstiller afbryderen til <ON/📷> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <📷>. Selv under sensorrensning kan du optage ved at trykke udløserknappen halvvejs ned (s. 35) for at stoppe sensorrensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON/📷>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <📷>-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke et problem.

Om Autosluk

- Kameraet slukker automatisk efter ca. 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 35).
- Du kan ændre tidspunktet for automatisk slukning vha. menuindstillingen [🔧 Autosluk] (s. 44).



Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [Optagelse ...] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Kontrol af batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til <ON> eller <↵>, vises batteriniveauet på et af følgende fire niveauer:



 : Batteriniveauet er OK.

 : Batteriniveauet er sænket lidt, men der er stadig nok strøm.

 : Batteriet skal snart lades op.

 : Batteriet skal lades op.

Batterilevetid

[Ca. antal billeder]

Temperatur	Optagelsesforhold	
	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23 °C	800	640
Ved 0 °C	680	540

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke BP-511A, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).

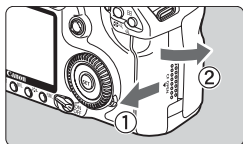


- Det faktiske antal optagelser kan være mindre, afhængigt af optagelsesbetingelserne.
- Hvis udløserknappen holdes halvvejs nede i længere tid, eller autofokus bruges hyppigt, kan antallet af mulige optagelser reduceres.
- Antallet af mulige optagelser reduceres ved hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antal mulige optagelser med BP-514 er det samme som angivet i tabellen.
- Antal mulige optagelser med BP-511 eller BP-512 vil være omkring 75 % af tallene i tabellen ved 23° C. Ved 0° C vil tallene være omkring det samme som i tabellen.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Brug af visse objektiver kan reducere antallet af mulige optagelser.
- Brug af objektivets Image Stabilizer (billedstabilisator) reducerer antallet af mulige optagelser (kortere batterilevetid).
- Du kan se batteriets levetid ved Live View-optagelser på side 119.

Isætning og udtagning af CF-kortet

Selvom tykkelsen på de to typer af CF-kort varierer, kan begge typer indsættes i kameraet. Endvidere kan Ultra DMA (UDMA)-kort og kort af harddisktypen anvendes.

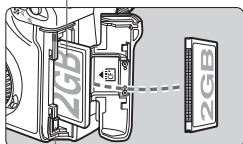
Installation af kortet



1 Åbn dækslet.

- Skub dækslet, som vist med pilen, for at åbne det.

Etiketsiden



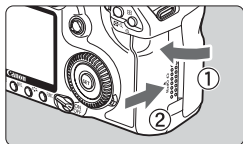
Udløserknapp til kort

2 Indsæt kortet.

- Som vist på tegningen skal etiketsiden vende mod dig selv, og kortet skal isættes således, at enden med de små huller sættes ind i kameraet.

Hvis kortet indsættes forkert, kan det beskadige kameraet.

- ▶ Udløserknappen til kortet vil stikke ud.



Resterende billeder

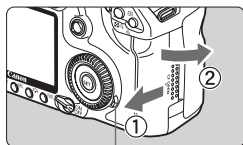
3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilen, indtil det klikker lukket.
- ▶ Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <J>, vises det tilbageværende antal optagelser på LCD-panelet.



- Antallet af resterende optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, kvaliteten af billedoptagelsen, ISO-følsomheden osv.
- Hvis menuindstillingen [Optag u. kort] er sat til [Fra], glemmer du ikke at installere et kort (s. 193).

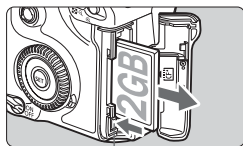
Udtagning af kortet



Adgangsindikator

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**



Udløserknop til kort

2 Fjern kortet.

- Tryk på udløserknappen til kortet.
- ▶ Kortet kommer ud.
- Luk dækslet.

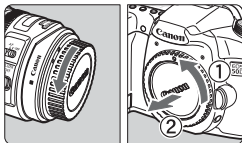
- ⚠ ● **Adgangsindikatoren lyser eller blinker mens billedet tages, når data overføres til kortet, og når data indspilles, læses eller slettes på kortet. Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, må du aldrig gøre følgende. Det kan skade dine billeddata. Det kan også beskadige kortet eller kameraet.**

- Åbning af dækslet til kortholderen.
- Fjernelse af batteriet.
- Ryste eller slå på kameraet.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 80).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en pc, kan du overføre alle billederne og formatere kortet. Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Du skal altid holde på siderne af et harddiskkort. Du kan beskadige kortet, hvis du berører dets flade overflader. Sammenlignet med CF-kort er kort af harddisk typen mere sårbare over for vibrationer og stød. Hvis du anvender et sådant kort, skal du sørge for ikke at udsætte kameraet for vibrationer og stød, specielt når du optager eller viser billeder.

Montering og afmontering af et objektiv

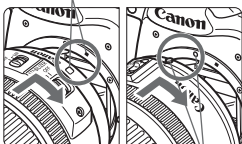
Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem i pilens retning.

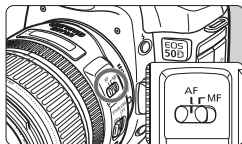
Monteringsmærke til EF-S-objektiv



Monteringsmærke til EF-objektiv

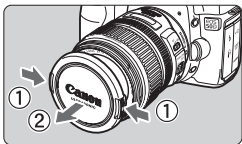
2 Monter objektivet.

- Juster EF-S-objektivet med kameraets hvide indeks for EF-S-objektivpåsætning, og drej objektivet, som vist med pilen, indtil det klikker på plads.
- Hvis der monteres et andet objektiv end et EF-S-objektiv, skal objektivet justeres efter det røde mærke til EF-objektiver.



3 Indstil fokusmetodevælger på objektivet til <AF> (autofokus).

- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

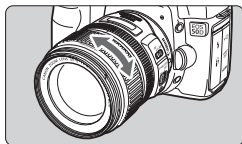


4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Minimering af støj

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det et sted, hvor der er mindst mulig støj.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støj fra kameradækslet, før du sætter det på.

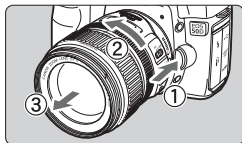
Om zoom



Du zoomer ved at dreje zoomringen på objektivet med dine fingre.

Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig en smule.

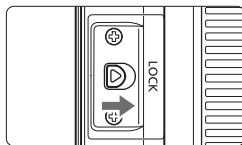
Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt støvhætten på det afmonterede objektiv.

Til ejere af EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS objektiv:



Du kan forhindre zoomringen i at blive trukket ud, mens du bærer den rundt. Indstil zoomringen til enden med 18 mm vidvinkel, derefter skyde zoomringlåsese knappen til **<LOCK>**. Zoomringen kan kun låses i enden med vidvinkel.

- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.



Faktor for billedkonvertering

Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde forøges med 1,6x.



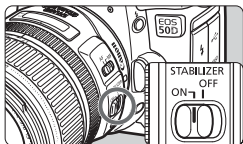
Størrelse af billedsensor:
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm billedstørrelse
(36 x 24 mm)

Om objektivets Image Stabilizer (billedstabilisator)

Fremgangsmåden, der forklares her, er baseret på objektivet EF-S 17-85 mm f/4-5.6 IS USM som eksempel.

* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).



1 Stil IS-knappen til <ON>.

- Indstil kameraets afbryder til <ON>.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Image Stabilizer (billedstabilisator) er aktiv.

3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud i søgeren.



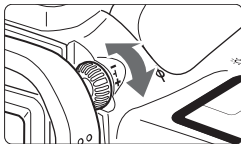
- Image Stabilizer (billedstabilisator) er ikke effektiv ved optagelse af bevægelige motiver.
- Image Stabilizer (billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gyngende båd.
- Med objektivene EF-S 17-85 mm f/4-5.6 IS USM eller EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke være særligt effektiv, mens du bevæger kameraet for at tage panoramabilleder.



- Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer med fokusfunktionsvælgeren sat til enten <AF> eller <MF>.
- Hvis kameraet er monteret på et stativ, kan du spare på batteriet ved at indstille IS-knappen til <OFF>.
- Image Stabilizer (billedstabilisator) fungerer selvom kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.
- Nogle IS-objektiver giver dig mulighed for at skifte IS-tilstanden manuelt efter optagebetingelserne. Objektiverne EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS og EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS skifter dog IS-tilstanden automatisk.

Grundlæggende betjening

Justering af søgerskarphed



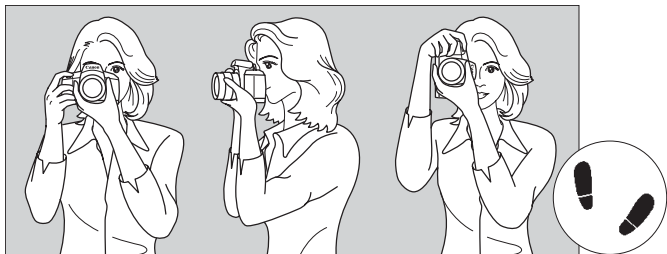
Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil de ni AF-punkter i søgeren er tydelige.

Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse E (10 typer, ekstraudstyr).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå rystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Tryk forsigtigt på udløserknappen med højre pegefinger.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.
6. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.

Udløser

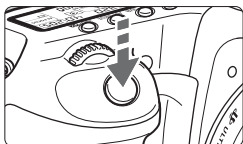
Udløseren har to trin. Du kan trykke den halvt ned. Eller du kan fortsætte med at trykke, indtil knappen er trykket helt ned.



Tryk halvt ned

Dette aktiverer autofokus og automatisk eksponeringsmåling, der indstiller lukkertiden og blænden.

Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises på LCD-panelet og i søgeren (Ø4).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarysten

Kamerabevægelse under eksponering kaldes kamerarysten.

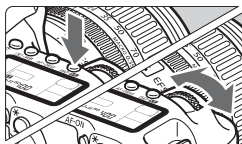
Kamerarysten kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarysten:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløseren halvvejs ned for at autofokusere og tryk derefter udløseren helt i bund.



- I kreative zonetilstande svarer tryk på knappen <AF-ON> til at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisningen, afspilningen af billeder og optagelsen af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

< ⚙ > Brug af kommandovælgeren til udvælgelse



(1) Tryk på en knap, og drej derefter på drejeknappen < ⚙ >.

Når du trykker på en knap, er funktionen aktiv i seks sekunder (⌚ 6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på drejeknappen < ⚙ >.

Når funktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne drejeknap til at vælge eller indstille målingsmetoden, AF-tilstanden, ISO-følsomheden, AF-punkt osv.

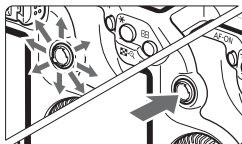


(2) Drej kun på drejeknappen < ⚙ >.

Mens du kigger på søgeren eller LCD-panel, skal du dreje knappen < ⚙ > for at angive den ønskede indstilling.

- Brug denne drejeknap til at indstille lukkerhastigheden, blænden osv.

< ⚙ > Brug af multicontrolleren

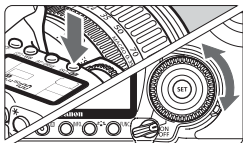


< ⚙ > Består af en nøgle med 8 retninger og en knap i midten.

- Brug den til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, rulle afspilningen af billede under forstørret visning, betjene skærmen til hurtig visning osv. Brug den også til at vælge menuvalg (bortset fra [⏏] Slet billeder] og [⏏] Formatér]).

<⦿> Brug af vælgeren til hurtig betjening til udvælgelse

Før du bruger drejeknappen <⦿> skal du indstille afbryderen på <↵>.

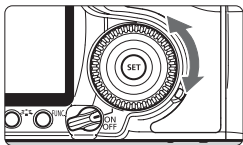


(1) Tryk på en knap, og drej derefter på drejeknappen <⦿>.

Når du trykker på en knap, er funktionen aktiv i seks sekunder (⦿6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på drejeknappen <⦿>.

Når funktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne knap til at vælge eller indstille hvidbalance, fremføringstilstand, flasheksponeringskompensation, AF-punkt osv.



(2) Drej kun på drejeknappen <⦿>.

Mens du kigger på søgeren eller LCD-panel, skal du dreje knappen <⦿> for at angive den ønskede indstilling.

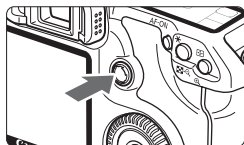
- Brug denne vælger for at indstille omfanget af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.



Du kan også udføre trin (1), når afbryderen er indstillet til <ON>.

Brug af skærmen til hurtig betjening

Optagelsesindstillingerne vises på LCD-skærmen, hvor du hurtigt kan vælge og indstille funktionerne. Denne kaldes skærmen til hurtig betjening.



1 Visning af skærmen til hurtig betjening

- Tryk <  > lige ned.
- ▶ Skærmen til hurtig betjening vises (10 sek.).



Tilstande under Basiszone



Tilstande under Kreativ zone

2 Angiv den ønskede indstilling.

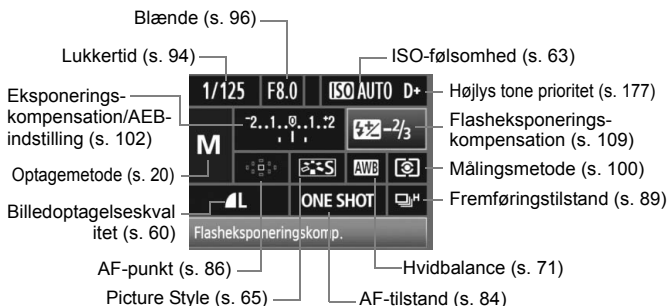
- Brug <  > til at vælge funktionen.
- I tilstande under Basiszone kan du vælge visse fremføringstilstande (s. 89) og billedoptagelseskvaliteten (s. 60).
- ▶ Der vises en kort beskrivelse af den valgte funktion nederst på skærmen.
- Drej vælgeren <  > eller <  > for at skifte indstilling.

3 Tag billedet.

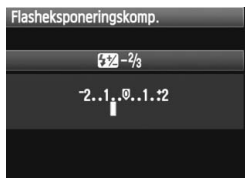
- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- ▶ LCD-skærmen slukkes, og det optagne billede vises.

⚠ Hvis [ **C.Fn III -3: Metode til valg af AF-punkt**] er indstillet til [1: **Direkte multi-controller**] (s. 179), kan skærmen til hurtig betjening ikke vises.

Nomenklatur for skærm til hurtig betjening



Visning af funktionsindstilling

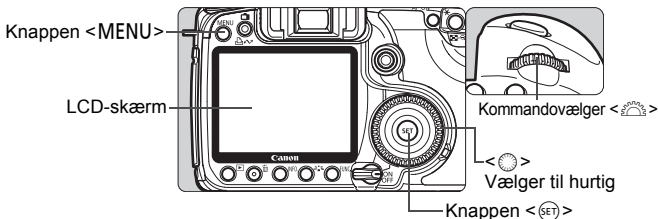


- Vælg funktionen på skærmen til hurtig betjening og tryk på <SET>. Den pågældende skærm med indstillinger vises herefter (bortset fra lukkerhastigheden og blænden).
- Drej vælgeren <◀▶> eller <◀▶▶> for at skifte indstilling. For nogle funktioner kan du også bruge <◀▶▶▶> til at skifte indstilling.
- Tryk på <SET> for at vende tilbage til skærmen til hurtig betjening.

<D+> (Højlys tone prioritet) kan ikke indstilles på skærmen til hurtig betjening.

Betjening af menuer

De forskellige indstillinger i menuerne gør det muligt at indstille billedoptagelseskvaliteten, dato/klokkeslæt osv. På LCD-skærmen kan du bruge knappen <MENU> på kameraets bagside og drejeknapperne <ZOOM> <WHEEL>.



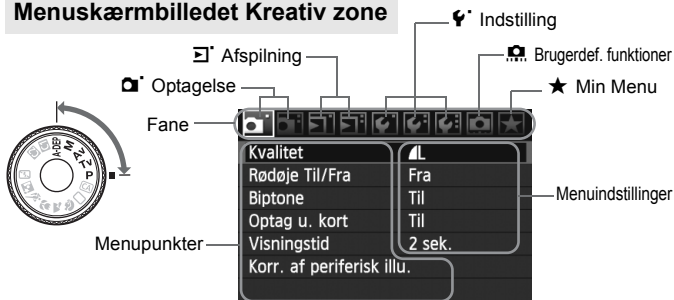
Menuskærm billedet Basiszone



Kvalitet	L
Rødøje Til/Fra	Fra
Biptone	Til
Optag u. kort	Til
Visningstid	2 sek.
Korr. af periferisk illu.	

* Fanerne [ZOOM]/[WHEEL]/[★] vises ikke i tilstandene **Fuld autom.** og **Basiszone**. Når der er indstillet en tilstand under basiszone, er der menupunkter, der ikke vises.

Menuskærm billedet Kreativ zone



Valg af menuindstillinger



1 Vis menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuen.

2 Vælg en fane.

- Drej på drejeknappen <☛> for at vælge en fane.



3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Drej på knappen <☛> for at vælge punktet, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Drej på knappen <☛> for at vælge den ønskede indstilling.
- Nogle menupunkter vil markere den aktuelle indstilling i blå.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <SET> for indstille den.

6 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen og vende tilbage til kameraoptagelse.



Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

Før du begynder

MENU Indstilling af sproget på grænsefladen



1 Vælg [Sprog].

- Under fanen [☛] skal du vælge [Sprog] (tredje punkt fra oven) og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg det ønskede sprog.

- Drej på <☉> for at vælge sproget, og tryk derefter på <SET>.
- Sproget på grænsefladen ændres.

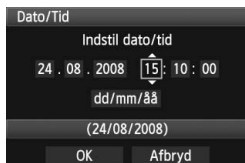
MENU Indstilling af dato & klokkeslæt

Kontroller, at kameraets dato og klokkeslæt er korrekt indstillet. Indstil den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt, hvis det er nødvendigt.



1 Vælg [Dato/Tid].

- Under fanen [☛] kan du vælge [Dato/Tid]. Tryk derefter på <SET>.



2 Indstil datoen, klokkeslættet og datovisningsformatet.

- Drej på drejeknappen <☉> for at vælge nummeret.
- Tryk på <SET> så ☛ vises.
- Drej på knappen <☉> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET> (vender tilbage til ☐).

3 Afslut indstillingen.

- Drej på knappen <☉> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- Datoen/klokkeslættet indstilles, og menuen vises igen.

☛ Det er vigtigt at indstille den/det korrekte dato/klokkeslæt, idet det vil blive registreret sammen med hvert optagne billede.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en pc, skal det formateres med kameraet.

- ❗ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan eventuelt overføre billederne til en pc eller lign., før du formaterer kortet.**

**1 Vælg [Formatér].**

- Vælg **[Formatér]** under fanen [**F**'], og tryk derefter på **<SET>**.

**2 Vælg [OK].**

- Drej på knappen **<◁>** for at vælge **[OK]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.

- ❗** Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du kasserer kortet, skal du ødelægge det fysisk for at forhindre, at personlige data bliver afsløret.



Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.

MENU Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk

Du kan ændre tiden for automatisk slukning, så kameraet slukkes automatisk, når det ikke har været brugt i et bestemt tidsrum. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge **[Fra]**. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller en anden knap.



1 Vælg **[Autosluk]**.

- Vælg **[Autosluk]** under fanen **[F]**, og tryk på **<SET>**.

2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Drej på knappen **<WHEEL>** for at vælge punktet, og tryk derefter på **<SET>**.



Selv om **[Fra]** er blevet indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter 30 min. for at spare strøm. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket).

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger ☆

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til standardindstillingerne.

**1 Vælg [Slet indstillinger].**

- Vælg [Slet indstillinger] under fanen [F:], og tryk på <SET>.

**2 Vælg [Slet alle kameraindst.].**

- Drej på knappen <◉> for at vælge [Slet alle kameraindst.], tryk derefter på <SET>.

**3 Vælg [OK].**

- Drej på knappen <◉> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Indstilling af [Slet alle kameraindst.] vil nulstille kameraet til de følgende standardindstillinger:

Optagelsesindstillinger

AF-tilstand	One-Shot AF
Målingsmetode	(Evaluerende måling)
Fremføringstilstand	(Enkeltoptagelse)
Eksponeringskompensation	0 (Nul)
AEB	Annulleret
Flasheksponeringskompensation	0 (Nul)
Live View-optagelse	Afbrudt
Brugerdefinerede funktioner	Ingen ændringer

Billedoptagelsesindstillinger

Kvalitet	
ISO-følsomhed	Auto
Picture Style	Standard
Farverum	sRGB
Hvidbalance	AWB (Auto)
WB-Korrektion	Annulleret
WB-BKT	Annulleret
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/ Korrektionsdata bevaret
Filnummerering	Kontinuerlig
Autorensning	Aktiver
Støvsletningsdata	Slettet

Kameraindstillinger

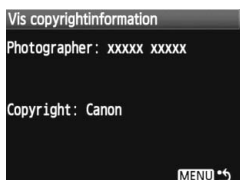
Autosluk	1 min.
Biptone	Til
Optage m/u kort	Til
Visningstid	2 sek.
Højlysadvarsel	Afbrudt
Visning af AF-punkt	Afbrudt
Histogram	Lysstyrke

Kameraindstillinger

Billedspring m/ 	10 billeder
Autorotering	På 
LCD-lysstyrke	
Dato/klokkeslæt	Ingen ændringer
Sprog	Ingen ændringer
Videosystem	Ingen ændringer
Kamerabrunderindstillinger	Ingen ændringer
Indstillinger for Min menu	Ingen ændringer

Om oplysninger om ophavsret

Hvis du bruger EOS Utility (programmet medfølger) til at indstille copyrightinformation, bliver copyrightinformation føjet til billedets Exif-oplysninger. Med kameraet kan copyrightinformation kun blive vist eller slettet. Hvis din copyrightinformation ikke er blevet indstillet, vil den blive nedtonet på skærmen.



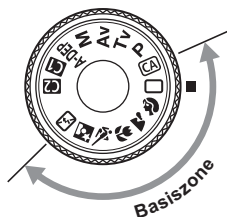
- Med skærmen **[Slet indstillinger]** vist skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist copyrightinformation.
- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til skærmen **[Slet indstillinger]**.
- Hvis du vil slette copyrightinformation, skal du vælge **[Slet copyrightinformation]** på skærmen **[Slet indstillinger]**.

2

Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger tilstande under Basiszone på programvælgeren, så du får det bedste resultat.

Med tilstandene i Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk (s. 196). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan optagelsesindstillingerne ikke ændres i tilstandene i Basiszonen.



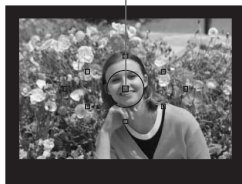
Om Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)

I tilstande under Basiszonen vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast. Den er også aktiveret som standard i tilstande under Kreativ zone (s. 177).

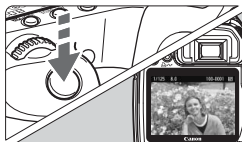
☐ Fuldautomatisk optagelse



AF-punkt



Indikator til bekræftelse af korrekt fokusering



1 Drej programvælgeren om på <□>.

2 Placer et AF-punkt over motivet.

- Alle AF-punkter er aktive, og normalt opnås fokus ved det AF-punkt, som dækker det motiv, der er tættest på.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde det midterste AF-punkt hen over motivet.

3 Fokuser på motivet.

- Objektivets fokuseringsring vil rotere til fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Det AF-punkt, der indstiller fokus, blinker kortvarigt rødt. Der høres samtidig en biptone, og lyset til bekræftelse <●> i søgeren lyser.
- Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

4 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- Det optagede billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Hvis den indbyggede flash er sprunget op, kan du skubbe den tilbage med fingrene.

FAQ

- **Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**
Sigt AF-punktet mod et motiv, der har tydelige kontraster mellem lys og mørk, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 88). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **Nogle gange blinker flere AF-punkter samtidig.**
Dette betyder, at de alle har opnået fokus ved de respektive punkter. Du kan tage et billede så længe, AF-punktet, der dækker det ønskede motiv, blinker.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Lyset til bekræftelse <●> lyser heller ikke.)**
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> lyser ikke.) Mens bipperen bipper, kan du trykke udløserknappen helt ned og optage et motiv, der er i bevægelse, og som er i fokus.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Når funktionsvælgeren på objektivet er indstillet til <MF> (Manuel fokus), fokuserer kameraet ikke. Indstil fokusfunktionsvælgeren til <AF> (Autofokus)
- **Selv ved dagslys, springer flashen op.**
Et motiv, der er oplyst bagfra, kan få flashen til at springe op for at reducere grove skygger på motivet.
- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**
Når du trykker udløserknappen halvt ned for at opnå autofokusering, kan det ske, at den indbyggede flash afgiver en række udløsninger. Dette kaldes AF-hjælpelys. Det kan anvendes op til en afstand på ca. 4 meter.
- **Selvom flashen blev anvendt, blev billedet mørkt.**
Motivet var for langt væk. Motivet bør være inden for en afstand af 5 meter fra kameraet.
- **Da flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**
Motivet var for tæt på kameraet, så objektivet dannede en skygge. Motivet bør være inden for en afstand af mindst 1 meter fra kameraet. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

☐ Fuldautomatiske teknikker

Komponer billedet igen



Placer motivet mod venstre eller højre afhængig af omgivelserne, for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv. I tilstanden ☐ (Fuld autom.), vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned. Derefter kan du komponere billedet igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre tilstande under Basiszone (undtagen  Sport).

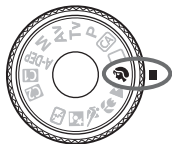
Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i tilstanden ☐ (Fuld autom.) vedvarende på motivet. Så længe du holder AF-punktet mod motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

Optagelse af portrætter

Tilstanden <  > (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hud- og hårfarve til at se varmere ud end i tilstanden <  > (Fuld autom.).

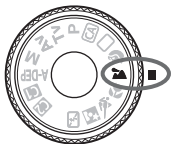


Tip til optagelse

- **Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.**
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremhæves desuden bedre foran en hel mørk baggrund.
 - **Brug et teleobjektiv.**
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
 - **Fokuser på ansigtet.**
Kontroller, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, blinker rødt.
- 
 - Hvis du holder udløserknappen nede, aktiveres kontinuerlig optagelse, og du kan opnå forskellige positurer og ansigtsudtryk. (maks. ca. 3 optagelser/sek.)
 - Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

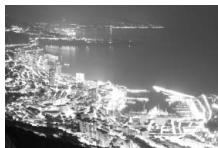
Optagelse af landskaber

Brug tilstanden <> (Landskab) til landskabs- og natoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Grønne og blå farver bliver også mere levende og skarpe end med <> (Fuld autom).



Tip til optagelse

- **Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.**
Når du bruger enden med vidvinkel på et zoomobjektiv, kommer objekter tæt på og langt væk lettere i fokus, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilføjer også bredde til landskaber.
- **Natoptagelse.**
Da den indbyggede flash vil være deaktiveret, er denne tilstand også god til natoptagelser. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Hvis du vil fotografere en person i mørke, skal du indstille programvælgeren til <> (Natportræt) og bruge et stativ (s. 55).



Optagelse af nærbilleder

Når du vil fotografere blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge tilstanden <> (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (ekstraudstyr).

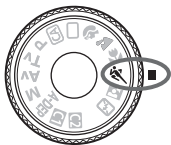


Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**
En enkel baggrund får blomster osv. til at fremstå skarpere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**
Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. <0,28 m>. Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket <> (brændvidde) på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <>. Den indbyggede flash udløses i svag belysning. Hvis du er for tæt på motivet, og den nederste del af billedet ser mørk ud, skal du gå længere væk fra motivet.
- **Brug teledelen sammen med zoomobjektivet.**
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

Optagelse af motiver i bevægelse

Hvis du vil fotografere et motiv i bevægelse, om det er et løbende barn eller et racerløb, skal du bruge tilstanden < > (Sport).



Tip til optagelse

- **Brug et teleobjektiv.**

Det anbefales at bruge et teleobjektiv, så du kan optage på afstand.

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokuserer. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●>.

Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, påbegyndes kontinuerlig optagelse (højest ca. 6,3 optagelser pr. sek.) og autofokusering.



I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.

Optagelse af natportrætter

Hvis du vil optage en person i mørke og opnå en naturlig eksponering i baggrunden, skal du bruge tilstanden <📷> (Natportræt).



Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**

Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.

- **Sørg for at personen befinder sig inden for 5 meter fra kameraet.**

I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af personen. Den bedste afstand for den indbyggede flash er 5 meter fra kameraet.

- **Optag også med <📷> (Fuldautomatisk).**

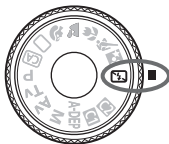
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med <📷> (Fuldautomatisk).



- Instruer motivet i at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Hvis selvudløseren også bruges, lyser selvudløserindikatoren efter, at billedet er taget.

Deaktivering af flash

På steder, hvor flashfotografering er forbudt, skal du bruge tilstanden <> (Uden Flash). Denne tilstand er også praktisk til billeder med stearinlys, hvis du vil indfange det omgivende lys.



Tip til optagelse

- Hvis det numeriske display i søgeren blinker, skal du sørge for at undgå kamerarystelser.

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens lukkertidsvisning. Hold kameraet helt stille eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du bruge enden med vidvinkel til at reducere sløring som følge af kamerarystelser.

- Portrætoptagelser uden flash.

I svag belysning må personen ikke flytte sig, før billedet er taget. Hvis personen flytter sig under eksponeringen, kan han eller hun komme til at se sløret ud på billedet.

Kreativ automatisk optagelse

Funktionen <> (Kreativ auto) gør det muligt for dig let at ændre billedets lysstyrke osv. Standardindstillingerne er de samme som for <> (Fuld autom.).

* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



1 Drej programvælgeren om på <>.

- Skærmen Kreativ auto vises på LCD-skærmen.



2 Tryk <> lige ned.

- Du kan bruge <> til at vælge en funktion.
- Funktionerne (1) til (6), der vises på næste side, kan vælges.

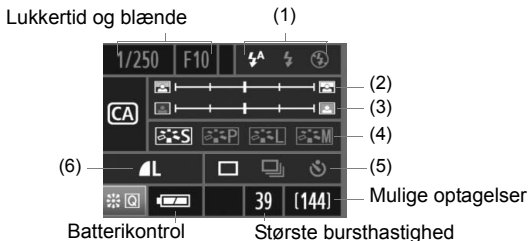


3 Angiv den ønskede indstilling.

- Brug <> til at vælge funktionen.
- Den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Drej vælgeren <> eller <> for at ændre indstillingen.
- Tryk <> lige ned for at vende tilbage til skærmen i trin 1.

4 Tag billedet.

- Når billedet er taget, slukkes LCD-skærmen.
- Hvis du ændrer optagemetoden eller slukker for strømmen, nulstilles indstillingerne for Kreativ auto til standardindstillingerne. Indstillingen for billedoptagelseskvalitet bevares.



(1) Flashudladning

<⚡> (Autoudladning), <⚡> (Flash til) eller <⊖> (Flash fra) kan vælges. Hvis du indstiller <⊖>, skal du se "Deaktivering af flash" på side 56.

(2) Sløre/gøre baggrunden skarpere

Hvis du flytter indekssmarkøren mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 51.

(3) Justering af billedets lysstyrke

Hvis du flytter indekssmarkøren mod venstre, vil billedet se mørkere ud. Hvis du flytter den mod højre, vil billedet se lysere ud.

(4) Picture Style

Du kan vælge én af fire Picture Styles (s. 65, 66).

(5) Enkelt, kontinuerlig og optagelse med selvudløser

Hvis du vælger <📷>, kan du optage kontinuerligt ved omkring 3 optagelser pr. sek. Hvis du vælger <⌚>, skal du læse noterne (📖) til "Brug af selvudløser" på side 90.

(6) Billedoptagelseskvalitet

Når du trykker på <SET>, vises indstillingsskærmen for billedoptagelseskvalitet. Se "Indstilling af billedoptagelseskvaliteten" på side 60, for at indstille billedoptagelseskvaliteten. Efter justering af alle de ønskede indstillinger skal du trykke på <SET> for at vende tilbage til skærmen i trin 2 på den foregående side.

3

Billedindstillinger

I dette kapitel beskrives billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, ISO-følsomhed, Picture Styles, hvidbalance, farverum osv.

- I tilstande under Basiszone kan du kun indstille billedoptagelseskvaliteten og korrektion af periferibelysning for objektiv, oprette og vælge mapper og indstille filnummereringen som beskrevet i dette kapitel.
- Ikonet ☆ på højre side angiver, at den pågældende funktion kun er tilgængelig i tilstande under kreativ zone (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).

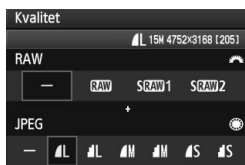
MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixel og billedkvaliteten. Følgende JPEG-kvalitetsindstillinger kan indstilles: **L**, **L**, **M**, **M**, **S**, **S**. RAW-billeder taget som **RAW**, **SRAW 1** eller **SRAW 2** skal behandles med den medfølgende software (s. 62).



1 Vælg [Kvalitet].

- Vælg **[Kvalitet]** under fanen [**Q**], og tryk derefter på **<SET>**.
- Skærmen **[Kvalitet]** vises.

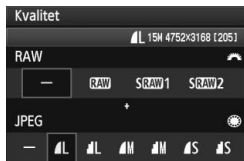


2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- For at vælge en RAW-indstilling skal du dreje på vælgeren **<G>**. For at vælge en JPEG-indstilling skal du dreje på vælgeren **<O>**.
- Øverst til højre angiver "****M (megapixel) **** x ****" antallet af pixeloptagelser, og "****" er de resterende optagelser (viser op til 999).
- Tryk på **<SET>** for at indstille den valgte kvalitet.

Eksempel på indstilling af billedoptagelseskvalitet

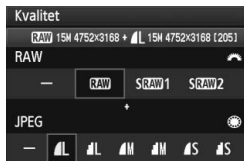
Kun **L**



Kun **RAW**



RAW + L



SRAW 2+ M



* Hvis [-] er indstillet for både RAW og JPEG, indstilles **L**.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

Kvalitet		Pixel	Udskrivning Størrelse	Filstørrelse (MB)	Muligt antal optagelser	Maksimal Burst
JPEG-indstilling	 L	Ca. 15,1 megapixel (15M)	A3 eller større	5,0	370	60 (90)
	 L			2,5	740	150 (740)
	 M	Ca. 8,0 megapixel (8M)	A3 - A4	3,0	620	110 (620)
	 M			1,6	1190	390 (1190)
	 S	Ca. 3,7 megapixel (3,7M)	A4 eller mindre	1,7	1090	330 (1090)
	 S			0,9	2040	1050 (2040)
RAW-indstilling	RAW	Ca. 15,1 megapixel (15M)	A3 eller større	20,2	91	16 (16)
	SRAW 1	Ca. 7,1 megapixel (7,1M)	A3 - A4	12,6	140	16 (16)
	SRAW 2	Ca. 3,8 megapixel (3,8M)	A4 eller mindre	9,2	200	19 (19)
RAW- & JPEG-indstillinger	 L	Ca. 15,1 megapixel	A3 eller større	20,2+ 5,0	72	10 (10)
	RAW	Ca. 15,1 megapixel	A3 eller større			
	 L	Ca. 15,1 megapixel	A3 eller større	12,6+ 5,0	100	10 (10)
	SRAW 1	Ca. 7,1 megapixel	A3 - A4			
	 L	Ca. 15,1 megapixel	A3 eller større	9,2+ 5,0	120	11 (11)
	SRAW 2	Ca. 3,8 megapixel	A4 eller mindre			

- Tallene for filstørrelsen, antal mulige optagelser og maksimal burst under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og Standard Picture Style) med brug af et kort på 2 GB. **Disse tal vil variere afhængigt af motivet, kortmærket, ISO-følsomhed, Picture Style, Brugerdef. funktioner osv.**
- Den maksimale burst gælder for kontinuerlig optagelse ved høj hastighed. Tal i parenteser gælder for et Ultra DMA (UDMA) 2 GB kort baseret på Canons teststandarder.



- Hvis du vælger både RAW og JPEG, vil det samme billede blive taget i begge formater i den valgte billedoptagelseskvalitet. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filendelse JPG for JPEG og CR2 for RAW).
- Når **SRAW 1** eller **SRAW 2** er valgt, viser LCD-panelet **SRAW**.
- Ikonerne læses som følger: **RAW** (RAW), **SRAW 1** (Lille RAW1), **SRAW 2** (Lille RAW2),  (Fin),  (Normal), **L** (Stor), **M** (Mellem) og **S** (Lille).

Om RAW

RAW-billedet er dataoutput fra billedsensoren, der konverteres til digitale data, som gemmes på kortet, som de er. Du kan vælge det mellem **RAW**, **SRAW 1** eller **SRAW 2**. "RAW" skrevet i teksten henviser til alle tre RAW-indstillinger: **RAW**, **SRAW 1** og **SRAW 2**.

Med RAW-billeder kan du bruge den medfølgende software til at foretage forskellige justeringer efter behov. Fra RAW-billedet kan softwaren fremkalde og fremstille det justerede billede i det ønskede format, f.eks. JPEG eller TIFF.

Om [C.Fn II -2: Støjreduk. for høj ISO-hast.] og RAW- eller RAW+JPEG-billeder

Skønt [ C.Fn II -2: Støjreduk. for høj ISO-hast.] s. 176) indstillingerne (Standard/Lav/Stærk/Fra) anvendes på de optagne billeder, bruges billederne uden anvendt støjreduktion under billedafspilning (på LCD-skærmen og på en tv-skærm) eller ved direkte udskrivning. (Der kan forekomme støj på billederne.)

Bekræft støjreduktionseffekterne eller udskriv støjreducerede billeder med Digital Photo Professional (medfølgende software).

 Kommercielle programmer kan måske ikke vise RAW-billeder. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

Maksimal burst under kontinuerlig optagelse

Den maksimale burst under kontinuerlig optagelse, der er angivet på den foregående side, er antallet af kontinuerlige optagelser, der kan laves uden at stoppe, baseret på et formateret kort på 2 GB.



Antallet vises i søgeren nederst til højre. Hvis det maksimale antal billeder er 99 eller derover, vises "99".



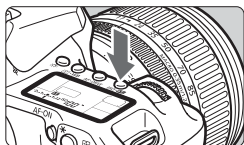
- Maksimal burst vises, selvom der ikke er noget kort i kameraet. Sørg for, at der er isat et kort, før du tager et billede.
- Den største bursthastighed for <[ikon]H> vises uanset fremføringsindstilling.
- Hvis [**C.Fn II -2: Støjreduk. for høj ISO-hast.**] er indstillet til [**2: Stærk**], vil den maksimale burst blive reduceret (s. 176).



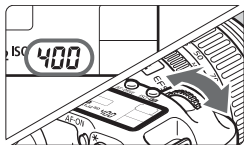
Hvis søgeren viser "99" for den største bursthastighed, betyder det, at den største bursthastighed er 99 eller højere. Hvis der vises 98 eller lavere, er den største bursthastighed 98 eller lavere. Hvis du indstiller den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle optagne billeder er gemt på kortet, er den største bursthastighed som beskrevet på side 61.

ISO: Indstilling af ISO-følsomhed [☆]

Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-følsomheden indstilles automatisk i tilstande under Basiszone (s. 64).



1 Tryk på knappen <ISO-



2 Indstil ISO-følsomheden.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer på <>.
- Den kan indstilles mellem ISO 100-3200 i intervaller på 1/3 trin.
- Når "A" er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 64).

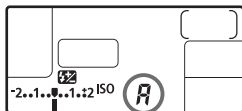
Vejledning i ISO-følsomhed

ISO-følsomhed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
100 - 200	Solrigt udendørs	Desto højere ISO-følsomhed, desto længere vil flashrækkevidden være (s. 108).
400 - 800	Overskyet, aften	
1600 - 3200, H1, H2	Mørk indendørs eller nat	

- Hvis [**C.Fn II -3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], vil området for ISO-følsomhed, som kan indstilles, være ISO 200 - 3200 (s. 177).
- Hvis du bruger en høj ISO-følsomhed eller optager i omgivelser med høje temperaturer, kan det resultere i mere grovkornede billeder. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.

Med [**C.Fn I -3: ISO-udvidelse**] indstillet til [**1: Til**], "**H1**" (svarende til ISO 6400) og "**H2**" (svarende til ISO 12800) kan også indstilles (s. 174).

Om "A" (Auto) ISO-følsomhed



Hvis ISO-følsomheden er indstillet til "**A**", vises den faktiske ISO-følsomhed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagemetoden.

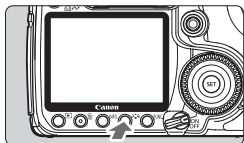
Optagemetode	Indstilling af ISO-følsomhed
/ / / / / / P / Tv / Av / A-DEP	ISO 100 - 1600
	Fast ved ISO 100
M	Fast ved ISO 400
Med flash	Fast ved ISO 400*

* Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO.

Valg af Picture Style ☆

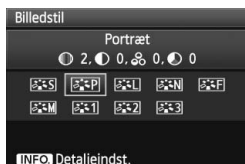
Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedeffekter, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I tilstande under Basiszone (bortset fra ) , kan du ikke vælge en Picture Style.



1 Tryk på knappen .

- Når kameraet er klar til optagelse, skal du trykke på knappen .
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.



2 Vælg en Picture Style.

- Drej på knappen  eller  for at vælge en Picture Style, og tryk derefter på .
- ▶ Den valgte Picture Style træder i kraft og kameraet er klart til optagelse.



Du kan også bruge menuen [ **Billedstil**] til at vælge Picture Style.

Picture Style-effekter

Standard (): Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

Portræt (): Glatte hudtoner)

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Virkningsfuldt til nærbilleder af kvinder eller børn. Denne Picture Style vælges automatisk, hvis programvælgeren er indstillet til .

Ved at ændre [**Farvetone**] (s. 67), kan du justere hudens farvetone.

Landskab (): Levende blå og grønne farver)

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Denne Picture Style vælges automatisk, hvis programvælgeren er indstillet til .

Neutral

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

Troværdig

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billedet er mat og dæmpet.

Monochrome (CA: Monochrome billede)

Til billeder i sort-hvid.

Med andre formater end RAW, kan sort-hvide billeder ikke få genskabt farverne. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen **[Monochrome]** er blevet deaktiveret. Når **[Monochrome]** er valgt, vises **<B/W>** i søgeren og på LCD-panelet.

Brugerdef. 1-3

Du kan registrere dine egne Picture Style-indstillinger for **[Portræt]**, **[Landskab]** osv. (s. 69). En brugerdefineret Picture Styles, der ikke er blevet konfigureret, har samme indstilling som standard-Picture Stylen.

Om symbolerne

Symbolerne øverst til højre på skærmen til valg af Picture Style refererer til parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Tallene angiver parameterindstillingerne, f.eks. **[Skarphed]** og **[Kontrast]**, for hver Picture Style.

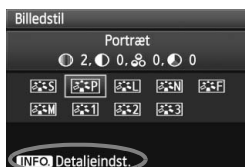


Symboler

	Skarphed
	Kontrast
	Farvemætning
	Farvetone
	Filtereffekt (Monochrome)
	Toneeffekt (Monochrome)

Tilpasning af en Picture Style ☆

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som [Skarphed] og [Kontrast]. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [Monochrome], skal du gå til næste side.



1 Tryk på knappen < >.

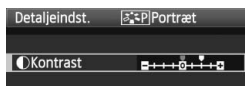
2 Vælg en Picture Style.

- Drej på knappen < > eller < > for at vælge en Picture Style, og tryk derefter på knappen <INFO>.



3 Vælg en parameter.

- Drej på < > for at vælge en parameter, og tryk derefter på <SET>.



4 Indstil parameteren.

- Drej på knappen < > for at justere den ønskede parameter, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme det justerede parameter. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- Alle indstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



Parameterindstillinger og effekter

 Skarphed	[0]: Mindre skarp kontur	[+7]: Skarp kontur
 Kontrast	[-4]: Lav kontrast	[+4]: Høj kontrast
 Farvemætning	[-4]: Lav farvemætning	[+4]: Høj farvemætning
 Farvetone	[-4]: Rødlig hudtone	[+4]: Gullig hudtone

- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har ændret, skal du følge trin 2 på foregående side for at vælge den ændrede Picture Style og derefter optage.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**] udover [**Skarphed**] og [**Kontrast**], som er forklaret på foregående side.

Filtereffekt



Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber bliver finere. Træernes blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



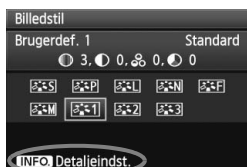
Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**] [**S:Sepia**] [**B:Blå**] [**P:Lilla**] [**G:Grøn**].

🔧 Registrering af en Picture Style ☆

Du kan vælge en basis-Picture Style som **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dets parametre som ønsket og registrere det i **[Brugerdef. 1]**, **[Brugerdef. 2]**, eller **[Brugerdef. 3]**. Du kan oprette forskellige Picture Styles med forskellige parameterindstillinger for f.eks. skarphed og kontrast. Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med den medfølgende software.

1 Tryk på knappen <🔧>.



2 Vælg [Brugerdef.].

- Drej på <🔧> for at vælge **[Brugerdef. *]**, og tryk derefter på knappen <INFO.>.



3 Tryk på <SET>.

- Med **[Billedstil]** valgt skal du trykke på <SET>.



4 Vælg en basis-Picture Style.

- Drej på knappen <🔧> for at vælge den grundlæggende Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- For at justere parametrene for en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med den medfølgende software, skal du vælge den pågældende Picture Style her.



5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. **[Skarphed]**, og tryk derefter på <SET>.



6 Indstil parameteren.

- Drej på <⌚> for at justere parametrene som du ønsker, og tryk derefter på <SET>. Yderligere oplysninger finder du i "Tilpasning af en Picture Style" på siderne 67-68.
- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den nye Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for **[Brugerdef. *]**.

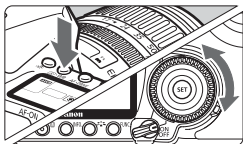


❗ Hvis en Picture Style allerede er registreret under **[Brugerdef. *]**, vil ændring af denne basis-Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne for det registrerede Picture Style-indhold.

📷 Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på foregående side for at vælge **[Brugerdef. *]** og derefter tage billedet.

WB: Indstilling af hvidbalance ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med <AWB> (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturligt udseende farver med <AWB>, kan du indstille hvidbalance for hver lyskilde eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt. I basiszone indstilles <AWB> automatisk.



1 Tryk på knappen <WB>. (06)

2 Vælg hvidbalance.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen <WB>.



Tænd	Tilstand	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
AWB	Auto	3000 - 7000
☀	Dagslys	5200
🏠	Skygge	7000
☁	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
💡	Tungsten Lys	3200
💡	Hvidt fluorescerende lys	4000
⚡	Flash-brug	6000
📷	Brugerdefineret (s.72)	2000 - 10000
K	Farvetemperatur (s.73)	2500 - 10000

Om hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera justeres farvetemperaturen med softwaren for at få de hvide områder til at se hvide ud. Denne justering danner grundlaget for farvekorrektoren. Resultatet er billeder med naturlige farver.

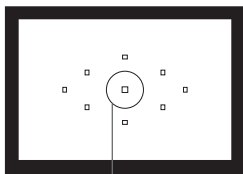


Du kan også bruge menuen [WB Hvidbalance] til at indstille hvidbalancen.

Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed.

Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.



Cirkel til spotmåling

1 Fotografer et hvidt objekt.

- Den almindelige hvide genstand skal fylde spotmålingscirklen.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksposeringen for det hvide objekt.
- Du kan indstille alle hvidbalancer.



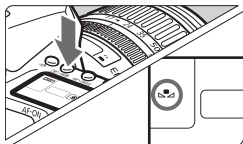
2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg **[Brugerdefineret WB]** under fanen **[WB]**, og tryk på **<SET>**.
- Skærmen SET vises.



3 Importer hvidbalancedataene.

- Drej på **<WHEEL>** eller **<DISP>** for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[OK]** i den viste dialogboks for at importere dataene.



4 Tryk på knappen **<WB>**. (6)

- Tryk på knappen **<WB>**, når du har afsluttet menuen.

5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Se på LCD-panelet, og drej på **<WHEEL>** for at vælge **<WB>**.



- Hvis den eksponering, der opnås i trin 1, er under- eller overeksponeret, kan du muligvis ikke opnå en korrekt hvidbalance.
- Hvis billedet blev taget, mens Picture Style var indstillet til **[Monochrome]** (s. 66), kan den ikke vælges i trin 3.



- Du kan eventuelt bruge et 18% gråt kort (kan købes), da det kan give en mere nøjagtig hvidbalance end et hvidt objekt.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i den medfølgende software, registreres under . Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk i Kelvin. Dette er for erfarne brugere.

1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg **[Hvidbalance]** under fanen], og tryk derefter på >.



2 Indstil farvetemperaturen.

- Drej knappen for at vælge **[K]**.
- Drej på for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på >.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.



- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn) efter behov.
- Hvis du vil indstille til den værdi, der er målt med en almindelig farvetemperaturmåler, skal du lave prøveoptagelser og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

MENU Hvidbalancekorrektion ☆

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

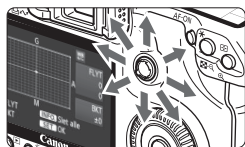
Dette er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [WB FLYT/BKT].

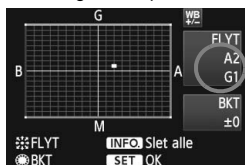
- Vælg [WB FLYT/BKT] under fanen [WB], og tryk på <SET>.



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Brug <FLYT> til at flytte symbolet "■" til den ønskede position.
- B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <INFO>, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

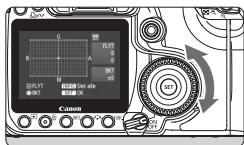
Indstillingseksempel: A2, G1



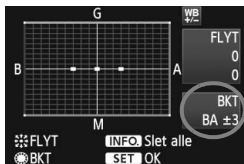
- Under hvidbalancekorrektion vises <WB> i søgeren og på LCD-panelet.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med hver sin farvetone. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- I trin 2 for hvidbalancekorrektion skifter symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter), når du drejer på . Hvis du drejer mod højre, indstilles B/A-bracketing, og hvis du drejer mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre på skærmen indikerer **"BKT"** (bracketing) bracketing-retningen og mængden af bracketing.
- Hvis du trykker på knappen <INFO.>, annulleres alle indstillingerne af [**WB FLYT/BKT**].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge:

1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller
1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, 3. Grøn (G) bias.



- Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til en tredjedel af det normale antal. Ikonet for hvidbalance blinker desuden på LCD-panelet.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, er kortet længere tid om at gemme optagelsen.
- **"BKT"** står for bracketing.

MENU Korrektion af periferibelysning for objektiv

På grund af objektivets egenskaber, ser billedets fire hjørner måske mørkere ud. Dette kaldes objektivlysforringelse eller fald i periferibelysning. Dette kan korrigeres. For JPEG-billeder korrigeres objektivlysforringelse, når billedet tages. For RAW-billeder kan det korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software).



1 Vælg [Korr. af periferisk illu.].

- Under fanen [] skal du vælge **[Korr. af periferisk illu.]**, derefter trykke på **<SET>**.



2 Kontroller skærmen.

- På skærmen skal du kontrollere, at det monterede objektivs **"Korrektionsdata til rådighed"** vises.
- Hvis **"Korrekt.-data ikke til rådighed"** vises, skal du læse i "Om objektivkorrektionsdata" på næste side.
- Drej på drejknappen **<Z>** for at vælge **[Aktiver]**, og tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet vil blive vist med den korrigerede periferibelysning.

Korrektion af periferibelysning



Aktiver



Afbrudd

Om objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til objektivperiferibelysning for omkring 20 objektiver. Hvis du vælger **[Aktiver]** i trin 2, vil periferibelysningskorrektionen blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde flere oplysninger på EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk (cd-rom) for EOS Utility.



- For JPEG-billeder, der allerede er taget, kan korrektion af objektivperiferibelysning ikke anvendes.
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Det anbefales at indstille korrektionen til **[Deaktiver]**, når der bruges et objektiv fra tredjepart, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.



- Korrektion af objektivperiferibelysning anvendes, selv når en forlænger er monteret.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er blevet registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktiver]**.
- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software).
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.
- Jo højere ISO-følsomhed, des lavere vil korrektionsmængden være.
- Korrektionen er måske ikke synlig med objektiver, hvis perifære lysforringelse er minimal.

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

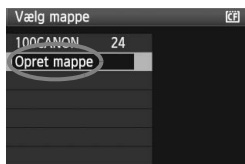
Dette er valgfrit, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprette en mappe



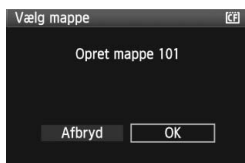
1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [**V**] kan du vælge [**Vælg mappe**], tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Opret mappe].

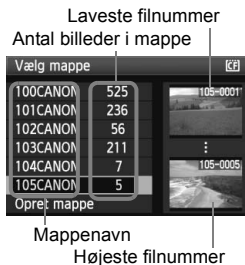
- Drej på knappen <DISP> for at vælge [**Opret mappe**], og tryk derefter på <SET>.



3 Oprette en mappe.

- Drej på knappen <DISP> for at vælge [**OK**], og tryk derefter på <SET>.
- Der oprettes en ny mappe med et højere mappennummer.

Valg af en mappe



- Med skærmen Vælg mappe vist, skal du dreje knappen <⌂> for at vælge den ønskede mappe, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.

Om mapper

Som med f.eks. **"100CANON"**, begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummer) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filenr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et højere mappennummer. Endvidere, hvis manuel reset (s. 81) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en oc

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappe navnet skal følge formatet **"100ABC_D"**, hvor de første tre cifre er 100 - 999 efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. De fem tegn kan være en kombination af store eller små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "_". Der må ikke være mellemrum i mappenavnet. Endvidere kan mappenavne ikke indeholde det samme trecifrede nummer som f.eks. **"100ABC_D"** og **"100W_XYZ"** selvom bogstaverne er forskellige.

MENU Filnummereringsmetoder

Filnummeret svarer til det billednummer, der findes på negativer. De optagede billeder tildeles et filnummer efter rækkefølge fra 0001 til 9999 og gemmes i samme mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles. Filnummeret vises på en pc i dette format: **IMG_0001.JPG**.



1 Vælg [Filnummerering].

- Under fanen [F] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på <SET>.

2 Vælg filnummereringsmetoden.

- Drej <DISK> for at vælge den ønskede metode, og tryk derefter på <SET>.

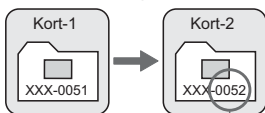
Kontinuerlig

Fortsætter filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme et billede under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din pc.

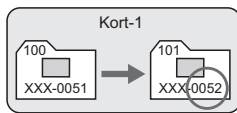
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, bør du anvende et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

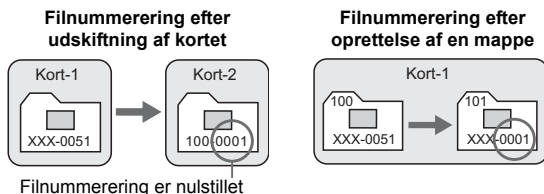
Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Autoreset

Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Hver gang kortet udskiftes eller en ny mappe oprettes, starter filnummereringen fra 0001. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper. Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



Manuel reset

Sådan nulstiller du filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001. Det er f.eks. praktisk, når du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling, vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset.

 Hvis filnummer 999 oprettes, vises **[Ikke flere højere mappenumre]** på LCD-skærmen. Hvis den mappe indeholder billeder, som når op på filnummer 9999, vil optagelse ikke være mulig, selvom kortet stadig har lagringskapacitet. LCD-skærmen viser en meddelelse om udskiftning af kortet. Udskift med et nyt kort.

 For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder og ".CR2" for RAW-billeder.

MENU Indstilling af farverum ☆

Farverummet angiver området for farvegengivelse. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I tilstandene i Basiszone indstilles sRGB automatisk.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [**Farverum**] under fanen [, og tryk på <  >.



2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [**sRGB**] eller [**Adobe RGB**], og tryk på <  >.

Om Adobe RGB

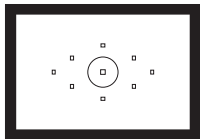
Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har nogen viden om billedbehandling, Adobe RGB eller Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Efterbehandling af billedet med software vil derfor være nødvendig.



- Hvis du tager et billede, mens farverummet er indstillet til Adobe RGB, starter filnavnet med "_MG_" (det første tegn er en understregning).
- ICC-profilen tilføjes ikke. ICC-profilen er beskrevet i Instruktionsmanual til software (cd-rom).

4

Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand



Søgeren har ni AF-punkter. Vælg et passende AF-punkt for at optage med autofokus, mens rammen omkring motivet bevares.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringstilstand, der passer bedst til optagebetingelserne og motivet.

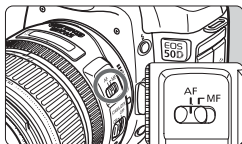
- Ikonet ☆ på højre side angiver, at den pågældende funktion kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- I tilstande under Basiszone indstilles AF-tilstand, valg af AF-punkt og fremføringstilstand automatisk.



<AF> står for autofokus. **<MF>** står for manuel fokus.

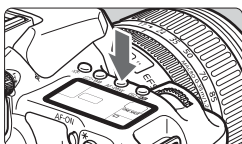
AF: Valg af AF-tilstand ☆

Vælg den AF-tilstand, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. I tilstande under basiszone indstilles den optimale AF-tilstand automatisk.

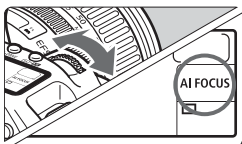


1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

2 Drej programvælgeren om på en tilstand under Kreativ zone.



3 Tryk på knappen <AF-DRIVE>.
()



4 Vælg AF-tilstand

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen </>.

ONE SHOT : One-Shot AF

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF

One-Shot AF til stillbilleder

Passer til stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er nået, vil det AF-punkt, der opnåede fokus, blinke rødt, og indikatoren til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren vil også lyse.
- Med evalueret lysmåling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.
- I tilstande under Kreativ zone kan AF også vælges ved tryk på knappen <AF-ON>.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusbekræftelsesindikatoren <●> i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller læs "Når Autofokus mislykkes" (s. 88).
- Hvis menuen [**AF** Biptone] er indstillet til [**Fra**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-tilstand er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- I tilstande under Kreativ zone kan AF også vælges ved tryk på knappen <AF-ON>.
- Når AF-punktvalg er automatisk (s. 86), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF til automatisk skift af AF-tilstand

AI Focus AF skifter automatisk fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

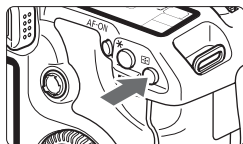
- Når der opnås fokus i tilstanden One-Shot AF, og motivet begynder at bevæge sig, registrerer kameraet bevægelsen og skifter automatisk til AI Servo AF.



Når der er opnået fokus i tilstanden AI Focus AF med aktiv Servo-tilstand, høres en svag biptone. Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren lyser heller ikke.

Valg af AF-punkt ☆

Vælg et af de ni AF-punkter til autofokus. I tilstande under Basiszone og <A-DEP> vil automatisk valg af AF-punkt blive aktiveret. Du kan ikke vælge AF-punktet.



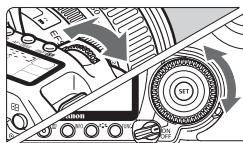
1 Tryk på knappen <AF-ON>. (ⓘ6)

- ▶ Det valgte AF-punkt vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Når alle AF-punkter lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg.

2 Indstil AF-punktet.

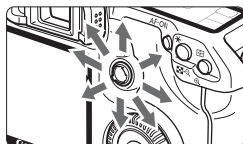
- Hvis du vil vælge et AF-punkt, kan du enten dreje vælgeren <ⓘ6> eller <ⓘ7> eller bruge <ⓘ8>.

Valg med vælgeren



- Når du drejer vælgeren <ⓘ6> eller <ⓘ7>, skifter valget af AF-punkt i den pågældende retning.
- Når alle AF-punkter lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg.

Valg med multi-controlleren



- Valget af AF-punkt skifter i den retning, du drejer <ⓘ8>. Hvis du bliver ved med at vippe den i samme retning, vil den skifte mellem manuel og automatisk valg af AF-punkt.



- Bemærk følgende, når du bruger LCD-panelet til at vælge AF-punkt. Automatisk valg [- - - -], midt [- -], højre [- -], top [- -]
- Hvis der ikke kan opnås fokus med AF-hjælpelyset på den eksterne EOS-dedikerede Speedlite, skal du vælge det midterste AF-punkt.

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Når du under forhold med svag belysning trykker udløserknappen halvt ned, udløser den indbyggede flash en kort serie flash. Det oplyser motiver for at gøre autofokuseringen nemmere.



- I tilstandene < > < > og < > lyser AF-hjælpelyset ikke.
- AF-hjælpelyset til den indbyggede flash rækker op til ca. 4 meter.
- Når du slår den indbyggede flash op med knappen < > i tilstande under Kreativ zone, udløses AF-hjælpelyset efter behov.

Objektivets maksimale blænde og AF-følsomhed

Objektiver med maksimal blænde over f/5.6

Med alle AF-punkter er AF-krydssensor, der er følsom over for både lodrette og vandrette linjer, mulig.

Med objektiver med maksimal blænde over f/2.8*

Med det midterste AF-punkt er en højpræcisions-krydssensor, som er følsom over for både lodrette og vandrette linjer, mulig. Det midterste AF-punkts følsomhed over for lodrette og vandrette linjer er ca. dobbelt så stor som de øvrige AF-punkters.

De resterende otte AF-punkter fungerer som krydssensorpunkter sammen med objektiver, der er lysere end f/5.6.

* Undtagen med objektiver af typen EF 28-80 mm f/2.8-4L USM og EF 50 mm f/2.5 Compact Macro.

Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (lyset til bekræftelse <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

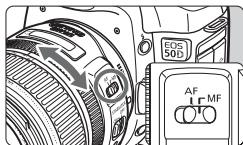
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med lav kontrast
(Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i svag belysning.
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
(Eksempel: En bil hvis lak reflekterer osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt
(Eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Gentagne mønstre
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

I sådanne tilfælde kan du benytte følgende fremgangsmåde:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (p. 50).
- (2) Indstil fokusmetodevælgeren til <MF>, og indstil fokus manuelt.

Manuel fokusering



1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

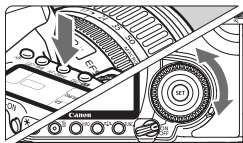
2 Fokuser på motivet.

- Fokuser ved at dreje på objektivets fokusering, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.

 Hvis du trykker udløserknappen halvt ned under manuel fokus, lyser det aktive AF-punkt og lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren, når der er opnået fokus.

☺ Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du selv skal med på billedet. <☺> (10 sekunders selvudløser) kan bruges i alle optagelsestilstande.



1 Tryk på knappen <AF•DRIVE>.
(☺6)

2 Vælg selvudløseren.

- Se på LCD-panelet, og drej på knappen <☺>.

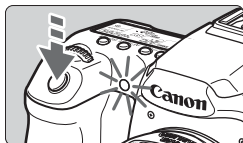
☺ : 10 sekunders selvudløser

☺₂ : 2 sekunders selvudløser[☆]



3 Tag billedet.

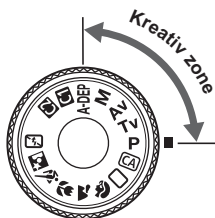
- Fokuser på motivet, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser selvudløserlampen konstant, og bipperen bliver hurtigere.



- Efter optagelse af billeder med selvudløser bør du kontrollere billederne for korrekt fokus og eksponering (s. 132).
- Hvis du ikke vil se i søgeren, når du trykker på udløseren, skal du montere okulardækslet (s. 105). Hvis der trænger lys ind i søgeren, når du trykker på udløseren, kan det forstyrre eksponeringen.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 50) på en ting, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på <AF•DRIVE>-knappen, hvis du vil afbryde selvudløseren, efter at den starter.

5

Avanceret betjening



Med tilstandene under Kreativ zone kan du indstille den ønskede lukkertid eller blænde for at opnå de resultater, du ønsker. Du overtager styringen af kameraet.

- Ikonet ☆ på højre side angiver, at den pågældende funktion kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Når du har trykket udløserknappen halvt ned og sluppet den, vises oplysningerne på LCD-panelet og i søgeren i ca. 4 sekunder (4).
- Du kan læse mere om indstillingerne i Kreativ zone i afsnittet "Tabel over tilgængelige funktioner" (s. 196).



Indstil først afbryderen på < >.

P: Program AE

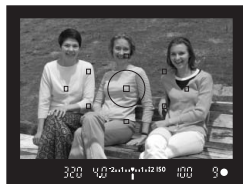
Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

* <P> står for Program.

* AE står for autoeksponering.



1 Drej programvælgeren om på <P>.



2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Det AF-punkt, der opnår fokus, blinker rødt, og indikatoren for fokuseringsbekræftelse <●> nederst til højre i søgeren lyser (med One-Shot AF + automatisk AF punkt valg).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.



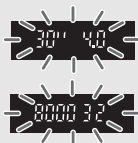
3 Kontroller displayet for lukkertid og blænde.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås korrekt eksponering.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis lukkertiden "**30''**" og den maksimale blændeåbning blinker, betyder det undereksponering. Øg ISO-følsomheden, eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "**8000**" og mindste blænde blinker, betyder det overeksponering. Reducer ISO-følsomheden, eller brug et ND-filter (ekstraudstyr) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i objektivet.



Forskelle mellem <P> og <□> (fuldautomatisk)

Med <□> indstilles mange funktioner som f.eks. AF-tilstand, fremføringstilstand og indbygget flash automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-tilstand, fremføringstilstand, indbygget flash og andre funktioner.

Om programsift

- I tilstanden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Dette kaldes programsift.
- Hvis du vil gøre dette, skal du trykke udløserknappen halvt ned, og dreje på knappen <☀>, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Programsift annulleres automatisk, når du har taget et billede.
- Programsift kan ikke bruges med flash.

Tv: Lukkertidsprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så eksponeringen passer til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes lukkertidsprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling eller et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

* <Tv> står for tidsværdien.



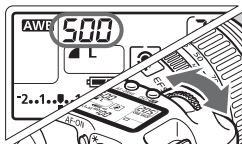
Frosset optagelse
(Hurtig lukkertid)



Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid)



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen <1/500>.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Eksponeringen er korrekt, så længe blænden ikke blinker.



- Hvis maksimumblænden blinker, angiver det undereksponering.
Drej på  for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en højere ISO-følsomhed.



- Hvis minimumblænden blinker, angiver det overeksponering.
Drej på  for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.



Visning af lukkertid

Lukkertider fra "8000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk. F.eks. angiver "125" 1/125 sek. "0"5" angiver 0,5 sek. og "15"" angiver 15 sek.

Av: Blændeproriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden, så eksponeringen passer til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes blændeproriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* <Av> står for Blændeværdi (blændeåbning).



Sløret baggrund
(Med stor blændeåbning)



Skarp for- og baggrund
(Med lille blændeåbning)



1 Drej programvælgeren om på <Av>.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen <  >.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Lukkertiden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Eksponeringen er korrekt, så længe lukkertiden ikke blinker.



- Hvis lukkertiden "30" blinker, er billedet undereksponeret.
Drej på vælgeren <  > for at vælge en mindre blænde (mindre f/nummer), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.



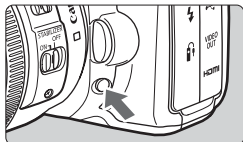
- Hvis lukkertiden "8000" blinker, er billedet overeksponeret.
Drej på vælgeren <  > for at vælge en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.



Visning af blænde

Jo større blændeværdi, jo mindre blændeåbning. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".

Visning af dybdeskarphed ☆



Tryk på knappen til visning med dybdeskarphed for at reducere den aktuelle blænde. Du kan kontrollere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus) gennem søgeren.



- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Hvis dybdeskarpheden er svær at skimte, skal du holde knappen til visning med dybdeskarphed nede, mens du drejer knappen <  >.
- Eksponeringen låses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning med dybdeskarphed.

M: Manuel eksponering

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig håndholdt eksponeringsmåler. Dette kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.



Standardeksponeringsindeks



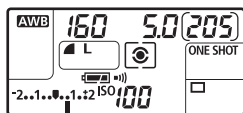
Mærke for eksponeringsniveau

2 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje på <⚙>.
- Indstil blænden ved at indstille afbryderen til <⏏> og dreje på <⦿>.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Med mærket <⬆> for eksponeringsniveau kan du se, hvor langt du er fra standardeksponeringsniveauet.



4 Indstil eksponeringen.

- Kontroller eksponeringsniveauet, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.

5 Tag billedet.

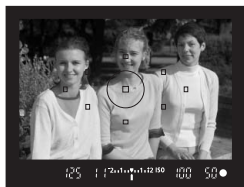
A-DEP: Automatisk dybdeskarphe

Motiver i forgrunden og baggrunden vil automatisk være i fokus. Alle AF-punkterne vil være aktive, og den blændeværdi, der er påkrævet for at opnå den nødvendige dybdeskarphe, indstilles automatisk.

* <A-DEP> står for Automatisk dybdeskarphe. Denne indstilling angiver automatisk dybdeskarpheden.



1 Drej programvælgeren om på <A-DEP>.



2 Fokuser på motivet.

- Hold AF-punktet hen over motivet, og tryk udløseren halvt ned (1/4).
- Alle motiverne, som er dækket af de AF-punkter, der blinker rødt, vil være i fokus.

3 Tag billedet.



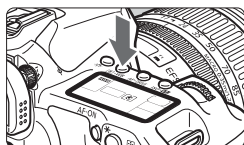
- Hvis lukkertiden "30" blinker, er motivet for mørkt. Forøg ISO-følsomheden.
- Hvis lukkertiden "8000" blinker, er motivet for lyst. Reducer ISO-følsomheden.



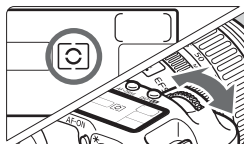
- Hvis blænden blinker, er eksponeringsniveauet korrekt, men den ønskede dybdeskarphe kan ikke opnås. Du kan enten bruge et vidvinkelobjektiv eller bevæge dig længere væk fra motivet.
- Hvis kameraet indstiller en langsom lukkertid, skal du holde kameraet stille eller bruge et stativ.
- Hvis du bruger flash, bliver resultatet det samme som ved brug af <P> med flash.

Valg af lysmålemetode ☆

Målingsmetoden er metoden til måling af motivets lysstyrke.
I basislængdetilstande angives evalueret lysmåling automatisk.

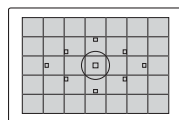


1 Tryk på knappen **<WB>**. (⚙6)



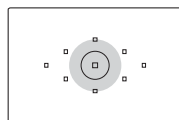
2 Vælg målingsmetode.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen **<WB>**.



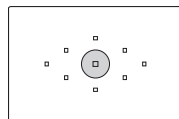
Evaluerende måling

Dette er en all-around målingsmetode, som er velegnet til portrætter og endda til motiver belyst bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk så den passer til omgivelserne.



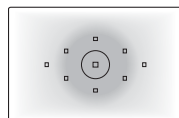
Partiel måling

Denne metode er praktisk, når modlys gør baggrunden meget lysere end motivet osv. Partiel lysmåling er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 9% af søgerområdet.



Spotmåling

Denne metode bruges til at måle en bestemt del på motivet eller scenen. Målingen er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 3,8 % af søgerområdet.

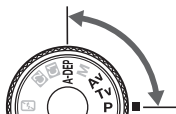


Centervægtet gennemsnitsmåling

Denne måling er koncentreret omkring midten og vægtes gennemsnitligt for hele scenen.

Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation bruges til at ændre kameraets standardeksponeringsindstilling. Du kan gøre billedet lysere (øget eksponering) eller mørkere (reduceret eksponering). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin.



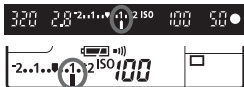
- 1** Drej programvælgeren til en hvilken som helst tilstand under Kreativ zone undtagen **<M>**.



- ## 2 Kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.

Forøget eksponering til et lysere billede



Formindsket eksponering til et mørkere billede



- ### 3 Angiv eksponeringskompensationen.

- Indstil afbryderen til <⏏>, og drej på <⌚>, mens du ser i søgeren eller på LCD-panelet.
- Drej på knappen <⌚>, mens du trykker udløserknappen halvt ned, eller inden for (⏏4), efter du har trykket udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille eksponeringskompensationen tilbage til <⏏>.

- #### 4 Tag billedet.



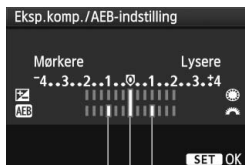
- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til **<OFF>**.
- Pas på, du ikke kommer til at dreje på drejeknappen , så eksponeringskompensationen ændres. For at undgå dette kan du indstille afbryderen på **<ON>**.
- Eksponeringskompensationen kan også indstilles med menuen **[ Ekspo. komp./AEB]** (s. 102).

MENU Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ☆

Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk, foretager kameraet eksponerings-bracketing med op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

1 Vælg [Ekspo. komp./AEB].

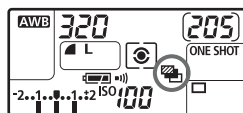
- Under fanen [AEB], vælg [Ekspo. komp./AEB], og tryk derefter på <SET>.



AEB-størrelse

2 Indstil AEB.

- Drej på vælgeren <AEB> for at indstille AEB-størrelsen.
- Du kan indstille eksponerings-kompensationsstørrelsen med vælgeren <AEB>. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring eksponeringskompensationsstørrelsen.
- Tryk på <SET> for at angive størrelsen.
- Når du afslutter menuen, vises <AEB>, og AEB-niveauet vises på LCD-panelet.



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i følgende rækkefølge: Standard, reduceret og øget eksponering.

annullering af AEB

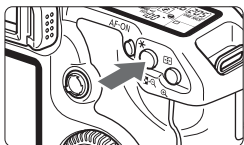
- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-størrelse fra.
- AEB annulleres automatisk, hvis afbryderen indstilles til <OFF>, eller flashen er klar til brug.



- Hvis fremføringstilstanden er indstillet til <AEB>, skal du trykke tre gange på udløserknappen. Når <AEB> eller <AEB> er indstillet, og du holder udløserknappen helt nede, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt. Derefter holder kameraet op med at optage. Når <AEB> eller <AEB> er indstillet, tages de tre bracketoptagelser efter en 10 sek. eller 2 sek. forsinkelse.
- AEB understøtter ikke flash- eller bulb-eksponeringer.

✱ AE-lås ☆

Brug AE-lås, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✱> for at låse eksponeringen, og komponer og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.



1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.

2 Tryk på knappen <✱>. (ⓘ4)

- ▶ Ikonet <✱> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, låses den aktuelle autoeksponering.



3 Komponer og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde <✱>-knappen nede og trykke på udløseren for at tage et nyt billede.



Effekter af AE-lås

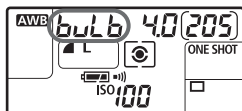
Målingsmetode (s. 100)	Metode til valg af AF-punkter	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

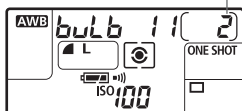
Bulb-eksponering

Når du har valgt bulb-eksponering, forbliver lukkeren åben, mens du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Dette kaldes bulb-eksponering. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.

1 Drej programvælgeren om på <M>.



Anvendt eksponeringstid



2 Indstil lukkertiden til "bulb."

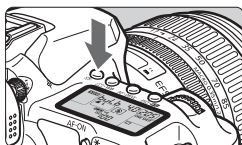
- Se på LCD-panelet, mens du drejer på knappen <☀> for at vælge "bulb."
- Den næste indstilling efter "30" er "bulb".

3 Indstil den ønskede blænde, og tag billedet.

- Indstil blænden ved at indstille afbryderen til <↙> og dreje på <☀>.
- Mens du holder udløserknappen nede, fortsættes eksponeringen.
- ▶ Den forløbne eksponeringstid (sek.) vises på LCD-panelet med samme indikator, som bruges til resterende optagelser.

- Da fremgangsmåden for bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se kornet ud.
- Når [C.Fn II -1: Støjreduktion ved lang eksp.] er indstillet til [1: Auto] eller [2: Til], kan støj, der genereres af bulb-eksponeringen, reduceres (s. 176).
- Vi anbefaler brug af fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge er ekstraudstyr) i forbindelse med bulb-eksponeringer.

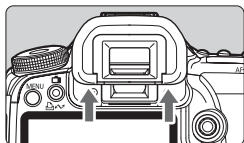
☀ LCD-panelbelysning



Hver gang du trykker på knappen <☀>, slås LCD-panelbelysningen til eller fra (☀6). Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

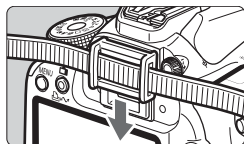
Brug af okulardæksel

Hvis du tager et billede uden at kigge i søgeren, kan lys, som kommer ind i søgeren, ændre eksponeringen. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 23), som sidder på kameraremmen.



1 Fjern øjestykket

- Skub bunden af øjestykket opad.



2 Montering af okulardækslet.

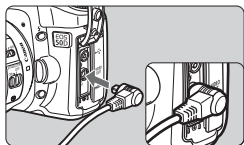
- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.

Tilslutning af fjernudløseren

Du kan tilslutte fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge ekstraudstyr) eller enhver type EOS-udstyr med et stik af typen N3 på kameraet og optage med det.

Yderligere oplysninger om betjeningen af tilbehøret findes i instruktionsmanualen.

1 Åbn terminaldækslet.



2 Slut stikket til fjernbetjeningsterminalen.

- Tilslut stikket som vist på illustrationen.
- For at tage stikket ud skal du trække i stikkets sølvdel.

Låsning af spejl ☆

Selvom selvudløseren eller fjernudløseren kan forhindre kamerarystelser, kan brug af spejllås til forhindring af kameravibrationer også hjælpe, hvis du bruger et superteleobjektiv eller optager på nært hold.

Når [C.Fn III -6: Låsning af spejl] er sat til [1: Aktiver] (s. 180), er optagelse med låsning af spejl mulig.

1 Fokuser på motivet, tryk udløseren helt ned, og slip den.

- Spejlet lukkes op.

2 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.



- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Hold ikke kameraet op mod solen. Solens varme kan brænde og beskadige lukkerlamellerne.
- Hvis du bruger både bulb-eksponering, selvudløser og låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløseren i løbet af de 2 sek./10 sek.- selvudløsernedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren. Dette er ikke selve udløseren (der tages intet billede).



- Når [1: Aktiver] er indstillet, vil enkelt optagelse træde i kraft, selv hvis fremføringstilstanden er kontinuerlig.
- Når selvudløseren er indstillet til <S> eller <S2>, vil billedet blive taget efter henholdsvis 10 sek. eller 2 sek.
- Spejlet låses, og efter 30 sekunder går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.
- Vi anbefaler brug af fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge er ekstraudstyr) i forbindelse med optagelse af billeder med låsning af spejl.

Brug af den indbyggede flash

E-TTL II-autoflash opnår ensartede højpræcisions-flash-optagelser.

Brug af den indbyggede flash i Basiszone

Efter behov **bliver den indbyggede flash slået automatisk op** under forhold med svag belysning eller modlys. (undtagen i tilstandene <  > <  >)

Brug af den indbyggede flash i Kreativ zone

Uanset belysningsniveauet **kan du trykke på knappen <  > for at slå den indbyggede flash op og udløse den efter behov.** Hvis den indbyggede flash er sprunget op, kan du skubbe den tilbage med fingrene.

- P** : Til fuldautomatisk flashfotografering. Lukkertiden (1/ 250 sek. - 1/60 sek.) og blænden indstilles automatisk.
- Tv** : Giver dig mulighed for at indstille den ønskede lukkertid (1/250 sek. - 30 sek.). Flasheksposneringen indstilles automatisk for at passe til den blænde, der blev indstillet automatisk.
- Av** : Giver dig mulighed for at indstille den ønskede blænde. Flasheksposneringen indstilles automatisk for at passe til den blænde, der blev indstillet. **Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/250 sek. - 30 sek. for at passe til omgivelsernes lysstyrke.** I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed).
- Ved langsomme lukkertider anbefales brug af stativ.
 - Hvis du ikke vil bruge en langsom lukkertid, skal du indstille [ C.Fn I -7: Flash synkrotid i Av-metode] til [1: 1/250-1/60sek. auto] eller [2: 1/250 sek. (fast)] (s. 175).
- M** : Du kan både indstille lukkertiden (1/250 sek. - 30 sek., bulb) og blænde. Flasheksposneringen indstilles automatisk for at passe til den blænde, der blev indstillet. Baggrundseksponeringen varierer afhængig af lukkertid og blænde.
- A-DEP** : Flashresultatet er det samme som i tilstanden < **P** >.

Effektiv rækkevidde af indbygget flash

[Ca. meter]

Blænde	ISO-følsomhed							
	100	200	400	800	1600	3200	H1: 6400	H2: 12800
f/3.5	3,7	5,3	7,4	10,5	14,9	21,0	29,7	42,0
f/4	3,3	4,6	6,5	9,2	13,0	18,4	26,0	36,8
f/5.6	2,3	3,3	4,6	6,6	9,3	13,1	18,6	26,3



- Ved optagelse af motiver, der er tæt på, bør de ikke befinde sig mere end 1 meter væk ved brug af flash.
- Tag objektivdækslet af, og hold en afstand på mindst 1 meter fra motivet.
- Hvis objektivdækslet er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Hvis du bruger teleobjektiv eller et hurtigt objektiv, og flashen stadig er delvist obstrueret, skal du bruge en Speedlite fra EX-serien (købes separat).

MENU Brug af røddjereduktion

Brug af indikator for røddjereduktion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne. Røddjereduktion kan indstilles til alle optagemetoder undtagen > > >.



- Vælg [**Rødøje Til/Fra**] under fanen [], og tryk på <SET>. Vælg [**Til**], og tryk på <SET>.
- Når du til flashfotografering trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for røddjereduktion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.

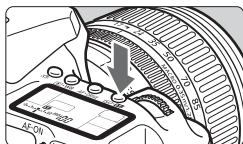


- Funktionen til røddjereduktion er mest effektiv, når motivet kigger på indikatoren for røddjereduktion, når rummet er veloplyst, og når du går tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vil søgerens display nederst gradvist blive slukket. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet efter, at dette display er slukket.
- Effektiviteten ved røddjereduktion varierer afhængigt af motivet.



⚡ Flasheksponeringskompensation ☆

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan du her indstille eksponeringskompensationen for flashen. Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin.



1 Tryk på knappen <ISO+⚡>. (ⓘ6)

Øget eksponering



Reduceret eksponering



2 Angiv eksponeringskompensationen.

- Se på LCD-panelet eller søgeren, mens du drejer på $\langle \odot \rangle$.
- Hvis du vil annullere flasheksponeringskompensationen, skal du indstille flasheksponeringskompensationen til $\langle \text{I} \rangle$.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet $\langle \text{I} \rangle$ i søgeren og på LCD-panelet.

3 Tag billedet.



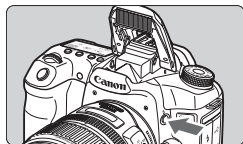
- Hvis [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)] (s. 177) er aktiveret, er effekten af eksponeringskompensationen og flasheksponeringskompensationen muligvis minimeret. Indstil den til [3: Deaktiver], hvis du vil opnå de bedste resultater af indstillingen for eksponeringskompensation.
- Hvis du indstiller flasheksponeringskompensation med både en EX-Speedlite og kameraet, tilsidesættes Speedlites indstilling for flasheksponeringskompensation kameraets indstilling for flasheksponeringskompensation. Hvis du indstiller EX-Speedlites flasheksponeringskompensation med Speedliten, tilsidesættes enhver flasheksponeringskompensation, som er indstillet med kameraet.



- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Fremgangsmåden er den samme som ved brug af en Speedlite fra EX-serien. Speedlites flasheksponeringskompensation kan indstilles med kameraet.

✱ FE-lås ☆

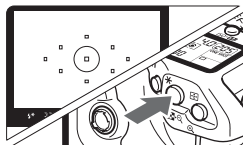
FE-lås (flash-eksponering) opnår og låser den korrekte flasheksponeringsværdi for en hvilken som helst del af motivet.



1 Tryk på knappen <⚡> for at slå den indbyggede flash op.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.

2 Fokuser på motivet.



3 Tryk på knappen <✱>. (Ⓜ16)

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flasheksponeringen, og tryk derefter på knappen <✱>.
- ▶ Flash udløser en prøveflash, og den nødvendige flash-udladning beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡✱> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen <✱> udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.

4 Tag billedet.

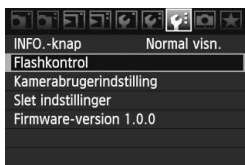
- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses for at tage billedet.



⚠ Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.

MENU Flashkontrol ☆

Den indbyggede flash og eksterne Speedlite kan også indstilles i menuen. Menuen for den eksterne Speedlite kan kun anvendes sammen med **EX-seriens Speedlites**, hvis funktioner kan indstilles med kameraet.



Vælg [Flashkontrol].

- Vælg [Flashkontrol] under fanen [F:], og tryk på <SET>.
- ▶ Flashkontrolskærmen vises.

Om [Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til [Tilslut].
- Hvis [Deaktiver] er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret. Det er praktisk, hvis du kun vil bruge AF-hjælpelys.

Om [Indbygget flashfunk. indst.]



- [Flashtilstand] kan ikke vælges.
- [Flasheks. komp.] kan indstilles som beskrevet på side 109.
- Indstil [E-TTL II] som beskrevet på næste side.

● Lukkersynk.

Skal normalt indstilles til [1. luk.lamel], så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis [2. luk.lamel] er valgt, udløses flashen, lige før eksponeringen afsluttes. Når dette kombineres med langsom synkronisering, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med Synk. med 2. lukkerlamel, udløses flashen to gange. En gang, når du trykker udløseren helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter.

● E-TTL II

Til normal flasheksposering skal den indstilles til **[Evaluerende]**.

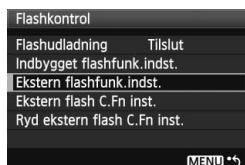
Hvis **[Gennemsnit]** er valgt, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene ligesom med ekstern målingsflash. Flasheksposeringskompensation kan være nødvendig, men det afhænger af scenen, så det er for erfarne brugere.

Indstilling af en ekstern Speedlite

Vælg enten **[Ekstern flashfunk. indst.]** eller **[Ekstern flash C.Fn inst.]**.

Yderligere oplysninger om, hvilke eksterne Speedlite-indstillinger, der kan indstilles på kameraet, (f.eks. 430EX II), findes i instruktionsmanualen til Speedlites fra den kompatible EX-serie.

Monter Speedlite på kameraet, og tænd for det.



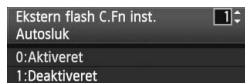
1 Vælg enten **[Ekstern flashfunk. indst.]** eller **[Ekstern flash C.Fn inst.]**.

- Drej på knappen for at vælge punktet, og tryk derefter på .
- De indstillinger, som ikke kan vælges, er nedtonet.

Ekstern flashfunk. indst.



Ekstern flash C.Fn inst.



2 Vælg de eksterne flashfunktionsindstillinger.

- Vælg en flashfunktion, og indstil den som du vil. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af en menufunktion.
- De indstillelige elementer eller viste aktuelle indstillinger på skærbilledet med flashfunktionsindstillinger varierer afhængigt af den aktuelle indstilling for flashtilstand eller indstillingen for brugerdefinerede flashfunktioner.
- Hvis du trykker på knappen , for at fjerne Speedlite-indstillingerne, vil både de eksterne Speedlite- og indbyggede flashindstillinger blive fjernet.

Eksterne Speedlites

EOS-dedikeret, Speedlites i EX-serien

Fungerer grundlæggende som en indbygget flash med nem funktion.

Når du monterer en Speedlite fra EX-serien på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash.

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites fra EX-serien.



Speedlites til montering på hot-shoe



Macro Lites



- Med en Speedlite i EX-serien, der ikke kan kontrolleres af kameraet, er det kun **[Flasheks. komp.]** og **[E-TTL II]**, der kan indstilles for **[Ekstern flashfunk. indst.]** (s. 111).
(For nogle Speedlites i EX-serien kan **[Lukkersynk.]** også indstilles).
- Når flashmålingsmetoden er indstillet til TTL autoflash med flashens brugerdefinerede funktion, blinker flashen kun med fuldt output.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

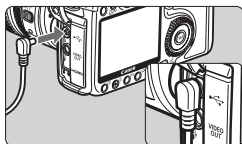
- Med en Speedlite fra **EZ/E/EG/ML/TL-serien**, der er indstillet i **TTL** eller **A-TTL** autoflashtilstand, kan flash kun udløses ved **fuld udladning**. Indstil kameraets optagemetode til **<M>** (manuel eksponering) eller **<Av>** (blændeprioriteret AE), og juster blændeindstillingen, før du tager billedet.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashtilstand, skal du optage i den manuelle flashtilstand.

Brug af uoriginale flashenheder

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/250 sek. og langsommere hastigheder. Med store flashenheder, hvor varigheden af flashudladningen er længere, skal du indstille synkroniseringshastigheden til mellem 1/60 sek. til 1/30 sek. Husk at kontrollere flashsynkroniseringen, før du bruger den til at tage billeder med.

Stik til PC



- Kameraets pc-stik kan bruges flashenheder, der har en synkroniseringsledning. PC-stikket er med gevind for at undgå fejlagtig afbrydelse.
- Kameraets PC-stik har ingen polaritet. Du kan tilslutte ethvert synkroniseringskabel, uanset hvilken polaritet det har.

Bemærk ved Live View-optagelse

Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, til Live View-optagelser, skal du angive [**Live view-funkt. indstilling**]-menuen [**Lydløs opt.**] til [**Deaktiver**]. Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**].

- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Kameraets pc-stik må heller ikke bruges til tilslutning af en flashenhed, der kræver 250 V eller mere.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

 Kameraet understøtter samtidig brug af en flashenhed, der er monteret på kameraets hot-shoe og en flashenhed, der er tilsluttet PC-stikket.

6

Live View-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live View-optagelse".

Live View-optagelse er effektivt til stillbilleder af motiver, der ikke bevæger sig.

Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan det resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.

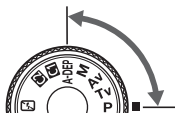


Om fjernoptagelse med Live View

Med EOS Utility installeret på din pc, kan du slutte kameraet til pc'en og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen i stedet for gennem kameraets søger. Der er detaljerede oplysninger i Instruktionsmanual til software på cd-rom'en.

Forberedelse til Live View-optagelse ☆

Indstil kameraet til Live View-optagelse.



1 Indstil optagemetoden.

- Indstil optagemetoden til en kreativ zone.
- Live View-optagelse virker ikke i tilstande under basiszone.



2 Vælg [Live view-funkt. indstilling].

- Under fanen [F:] skal du vælge [Live view-funkt. indstilling] og trykke på <SET>.



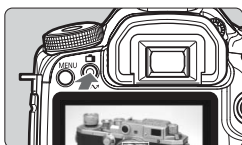
3 Vælg [Live view opt.].

- Drej på drejeknappen <D> for at vælge [Live view opt.], og tryk på <SET>.
- Drej på drejeknappen <D> for at vælge [Tilslut], og tryk derefter på <SET>.



4 Indstil andre funktioner.

- Indstil følgende funktioner, hvis det er nødvendigt. Se den respektive side for yderligere oplysninger.
 - Eksponeringssimulation (s. 117)
 - Vis hjælpelinjer (s. 119)
 - Lydløs optagelse (s. 128)
 - Lysmåler timer (s. 119)
 - AF-tilstand (s. 121)



5 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen < >.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen < > igen for at slukke LCD-skærmen og vende tilbage til almindelig optagelse.

Om [Eksponeringssimulation]

Eksponeringssimulation viser, hvordan lysstyrken på det optagede billede vil se ud. Indstillingerne **[Afbryd]** og **[Tilslut]** er forklaret nedenfor:

● **Afbryd**

Billedet vises ved standard lysstyrke for at gøre Live View-billedet nemt at se.

● **Tilslut**

Live View-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager. Hvis du indstiller eksponeringskompensation vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

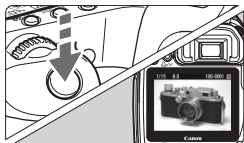


- Vend ikke kameraet mod solen ved Live View-optagelser. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Du kan finde bemærkninger til anvendelse af Live View-optagelse på siderne 129-130.



1 Brug AF til at fokusere.

- Tryk på knappen <AF-ON>.
- ▶ Kameraet fokuserer med den aktuelle AF-tilstand (s. 121).



2 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.

Handlinger under Live View-visning

- Ligesom med normal optagelse gennem søgeren, kan du stadigvæk bruge kameraknapperne til at ændre indstillinger og vise billeder, samtidigt med at Live View-billedet vises.
- Når du trykker på knappen <AF•DRIVE> eller <ISO•- Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe for at kontrollere dybdeskarphe. Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke på det optagede billede.
- Under serieoptagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
- Brug af <A-DEP> vil være det samme som brug af <P>.

- Hvis du trykker på knappen <MENU> vises menuskærmbilledet, så du kan indstille menufunktionerne. Tryk på knappen <MENU> igen for at vende tilbage til Live View-billedet. Hvis du vælger [Støvsletningsdata], [Sensorrensning], [Slet indstillinger] eller [Firmware-version], afsluttes Live View-optagelsen.

Batteriets levetid ved Live View-optagelser [ca. antal billeder]

Temperatur	Optagelsesforhold	
	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23 °C	180	170
Ved 0 °C	140	130

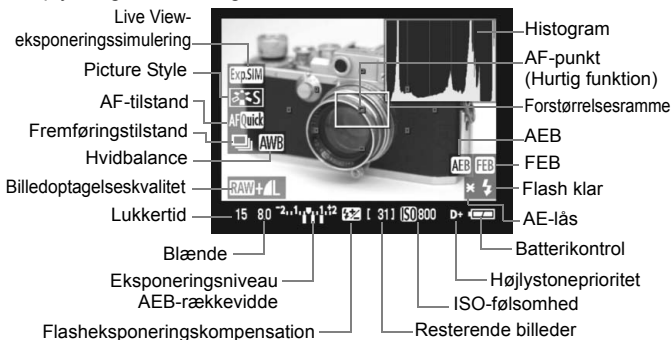
- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet BP-511A-batteripakke og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Kontinuerlig Live View-optagelse er mulig i omkring 1 time ved 23°C (med fuldt opladet BP-511A).
- Brug af AF vil mindske antallet af mulige optagelser.



- Billedets synsfelt er ca. 100%.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, som det er indstillet med [Autosluk] (s. 44). Hvis [Autosluk] er indstillet til [Fra], vil Live View-optagelsen standse automatisk efter 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Hjælpeinjer kan blive vist. Med [Live view-funkt. indstilling]-menuens [Vis hjælpeinjer], kan du indstille enten [Vis hjælpeinjer 1] eller [Vis hjælpeinjer 2].
- I menuen [Live view-funkt. indstilling] kan du bruge [Lysmåltimer] til at ændre, hvor længe den AE-lås skal bevares.
- Når du tager et billede med flash, vil lukkeren lyde som om, der blev taget to billeder. Der tages dog kun ét billede.
- Du kan vise Live View-billedet på et tv vha. det medfølgende videokabel (medfølger) eller et HDMI-kabel (ekstraudstyr) (s. 141-142).

Om visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Om ikonet <H>

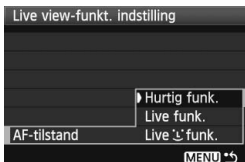
- Hvis Live View-optagelser foretages ved direkte sollys eller høje temperaturer, kan ikonet <H> (advarsel om høj temperatur i kameraet) blive vist på skærmen. Hvis Live View-optagelsen fortsætter ved en høj indvendig temperatur, kan det påvirke billedkvaliteten. Derfor bør du stoppe Live View-optagelsen, hvis advarselsikonet bliver vist.
- Hvis du bruger et harddiskkort og Live View-optagelse fortsætter, mens advarselsikonet <H> vises, stiger kameraets indvendige temperatur og Live View-optagelsen stopper automatisk. Live view-optagelsen vil være deaktiveret, indtil kameraets indvendige temperatur er faldet.

- Histogrammet og <Exp.SIM>-ikonet vises, når [Eksponeringssimulation] er indstillet til [Aktiver] på side 117. Hvis <Exp.SIM> blinker, er det en indikation på, at Live View-billedet ikke vises ved den passende lysstyrke på grund af svage eller stærke lysforhold. Det optagne billede vil dog afspejle eksponeringsindstillingen.
- Hvis der bruges flash, eller bulb-eksponering er valgt, nedtones ikonet <Exp.SIM> og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Brug af AF til at fokusere ☆

Valg af AF-tilstand

Der findes tre AF-tilstande: **[Hurtig funktion]**, **[Live funktion]** (p. 123), and **[Live L funktion]** (ansigtsgenkendelse) (s. 124). Hvis du vil opnå præcis fokusering, kan du forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 127).



Vælg AF-tilstand

- Under **[F 4: Live view-funkt. indstilling]**, vælg **[AF-tilstand]**.
- Du kan også vælge AF-tilstand med vælgeren <☀>, mens Live View-billedet vises, hvis du trykker på knappen <AF•DRIVE>.



Hurtig funktion

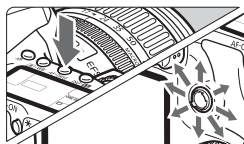
Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF-tilstand (s. 84) på samme måde (AF-metode på s. 84, 86) som med optagelse via søgeren.

Omend du kan fokusere på det ønskede område hurtigt, **vil Live View-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-handlingen.**



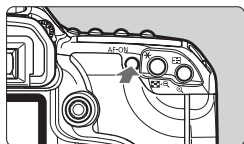
1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <☐>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- Den lille firkant på skærmen er AF-punktet og den større firkant er forstørrelsesrammen (s. 120).



2 Indstil AF-punktet.

- Tryk på knappen <AF•DRIVE>, og brug derefter <AF-ON> til at vælge AF-punktet.
- Hvis du bliver ved med at vippe <AF-ON> i samme retning, vil den skifte mellem manuel og automatisk valg af AF-punkt.



3 Fokuser på motivet.

- Peg AF-punktet på motivet, og hold knappen <AF-ON> nede.
- ▶ Live View-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres.
- ▶ Når der er opnået fokus, afgives der et bip og Live View-billedet vises igen.
Det AF-punkt, der blev brugt til fokusering, vises i rødt.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 118).

- Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag kun billedet, mens Live View-billedet er vist.
- Autofokus virker ikke med udløserknappen på fjernudløseren RS-80N3 og timerfjernbetjening TC-80N3 (begge ekstraudstyr).

Live funktion

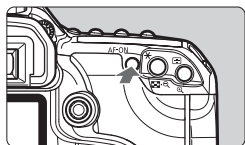
Billedsensoren bruges til fokusering. Omend AF er mulig med Live View-billedet vist, **vil AF-handlingen tage længere tid end med Hurtig funktion**. Endvidere kan det være mere vanskeligt at opnå fokus end med Hurtig funktion.



AF-punkt

1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- AF-punktet <  > vises.
- Du kan bruge <  > til at flytte AF-punktet til det område, hvor du vil fokusere, (det kan ikke være i kanten af billedet). Hvis du trykker <  > lige ned, vender AF-punktet tilbage til midten.



2 Fokuser på motivet.

- Peg AF-punktet på motivet, og hold knappen < AF-ON > nede.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive rødt.



3 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 118).

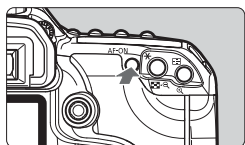
Live (Face Detection) Mode (Live Ansigtsgenkendelses funktion)

Med den samme AF-metode som med Live funktion, registreres og fokuseres det menneskelige ansigt. Få personen til at vende ansigtet mod kameraet.



1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- Når der registreres et ansigt, vises rammen <> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <>. Brug <> til at flytte rammen <> over det ønskede ansigt.



2 Fokuser på motivet.

- Tryk på knappen <AF-ON> for at fokusere på ansigtet, der er dækket af rammen <>.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive rødt.
- Hvis der ikke kan opnås fokus på et ansigt, placeres AF-punktet <> i midten til fokusering.



3 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 118).



- Det AF-punkt, der bruges til at registrere ansigtet, dækker muligvis kun en del af ansigtet.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt, der går vandret eller diagonalt, eller som er delvist skjult.



- Når du trykker <AF-ON> lige ned, skifter den til Live funktion (s. 123). Du kan vippe <AF-ON> for at skifte til et andet AF-punkt. Hvis du trykker <AF-ON> lige ned igen, skiftes der tilbage til Live (face detection) mode (Live Ansigtsgenkendelses funktion).
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <AF-ON>. Når du derefter trykker på knappen <AF-ON>, bruges det midterste AF-punkt <AF-ON> til at fokusere.

Bemærkninger til Live funktion og Live (Face Detection) Mode (Live Ansigtsgenkendelses funk.)

AF

- Det tager en anelse længere tid at fokusere.
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis der trykkes på knappen <AF-ON>.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF.
- Hvis billedet flimrer, så det bliver vanskeligt at fokusere, skal du standse og genoptage Live View-optagelsen under den faktiske lyskilde, der skal bruges. Kontroller, at flimmeret er standset, autofokuser derefter.
- Hvis du trykker på knappen <Q> i Live funktion, forstørres området med AF-punktet. Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge autofokus. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du bruger autofokus med Live funktions normale visning og derefter forstørrer billedet, er fokuseringen muligvis ikke skarp.
- Når du bruger Live funktion, forstørres billedet ikke ved at trykke på knappen <Q>.



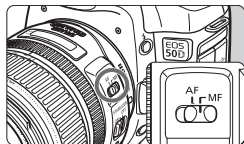
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.
- Autofokus virker ikke med udløserknappen på fjernudløseren RS-80N3 og timerfjernbetjening TC-80N3 (begge ekstraudstyr).

Optagelsesforhold, der kan vanskeliggøre fokusering:

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel og ensfarvede overflader.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys, eller når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både et objekt, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.

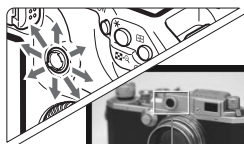
Manuel fokusering ☆

Forstør billedet, og fokuser manuelt.



1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

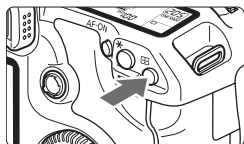
- Drej på objektivets fokusering for at fokusere groft.



Forstørrelsesramme

2 Flyt forstørrelsesrammen til den position, hvor du vil fokusere.

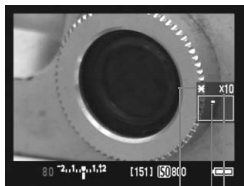
- Brug <⬤> til at flytte forstørrelsesrammen.
- Hvis du trykker <⬤> lige ned, vender den tilbage til midten af billedet.



3 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Billedet inden i forstørrelsesrammen vil blive forstørret.
- Hver gang du trykker på knappen <Q>, ændres visningen som følger:

→ 5x → 10x → Normal visning



AE-lås

Placering af det forstørrede område

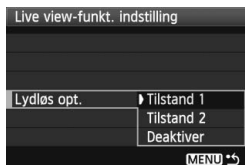
Forstørrelse

4 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusering for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

5 Tag billedet.

Lydløs optagelse ☆



Vejledning i angivelse af [**Live view-funkt. indstilling**]-menuens [**Lydløs opt.**] er beskrevet nedenfor.

● Tilstand 1

Optagelsesstøjen er mere dæmpet end ved normal optagelse. Serieoptagelse er også mulig. Kontinuerlig optagelse ved høj hastighed er på ca. 5,8 fps.

● Tilstand 2

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt ned, vender kamerafunktionen tilbage, og først da høres optagelyden. Hvis optagelyden forsinkes, vil forstyrrelsen være minimal. Selvom serieoptagelse er indstillet, kan der kun tages ét billede i denne tilstand.

● Deaktiver

Hvis du bruger et TS-E-objektiv til at foretage **lodrette shift-bevægelser** eller bruger forlængerstykke, skal du indstille det til [**Deaktiver**]. Hvis det er indstillet til [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**], bliver eksponeringerne fejlagtige eller uregelmæssige. Når du trykker udløserknappen helt ned, laver lukkeren to lukkerudløserlyde. Der tages dog kun ét billede.



- Hvis du bruger flash, træder [**Deaktiver**] i kraft selvom du har indstillet det til [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**].
- Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til [**Deaktiver**]. (Flashen udløses ikke, hvis [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**] er indstillet.)



Bemærkninger om Live View-billedet

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Hvis lyskilden i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du stoppe og genoptage Live View-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, f.eks. solen, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☛ LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme krominansstøj i Live View-billedet. Krominansstøjen optages imidlertid ikke på optagede billeder.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i virkeligheden.

Bemærkninger om optagelsesresultatet

- Når du bruger Live View-optagelse i en lang periode, kan kameraets indvendige temperatur blive forøget, og det kan påvirke billedkvaliteten. Afslut Live View-optagelse, når du ikke optager billeder. Inden du tager en lang eksponering, skal du standse Live View-optagelsen midlertidigt og vente i flere minutter, inden du optager.
- Høje temperaturer, høj ISO-følsomhed eller lange eksponeringer kan forårsage støj eller uregelmæssige farver i det billede, der tages med Live View-optagelse.
- Hvis du tager billedet, mens billedet er forstørret, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. Under forstørret visning vil lukkerhastigheden og blænden blive vist med rødt.
- Selvom du tager billedet under forstørret visning, vil det optagede billede afspejle den normale visning.

- 
- ### Bemærkninger om brugerdefinerede funktioner
- Live View-optagelse vil deaktivere nogle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (s. 173).
 - Hvis [ **C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)**] (s. 177) ikke er indstillet til [**3: Deaktiver**], vil billedet se lyst ud, selvom der er indstillet en reduceret eksponeringskompensation.

Bemærkninger om objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus på meget kraftige teleobjektiver kan ikke bruges.
- FE-lås er ikke mulig, når den indbyggede flash eller ekstern Speedlite bruges. Ledelys kan ikke bruges, når der benyttes en ekstern Speedlite.

7

Billedafspilning

Dette kapitel omhandler afspilning og sletning af billeder, hvordan man får vist billeder på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

Om billeder, der er taget med et andet kamera:

Kameraet kan muligvis ikke vise billeder, hvis billedet er optaget med et andet kamera, redigeret på en computer, eller hvis filnavnet er ændret.

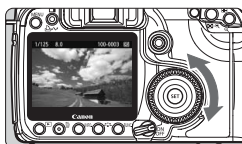
▶ Billedafspilning

Enkeltbilledvisning



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne eller sidst viste billede vises.



2 Vælg billedet.

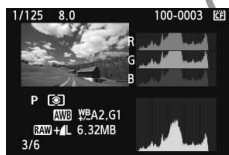
- Drej drejeknappen <◉> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej knappen <◉> med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Tryk på knappen <INFO.> for at skifte visningsformat.



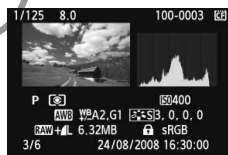
Enkeltbilledvisning



Enkeltbilledvisning +
Billedoptagelses kvalitet



Histogramvisning

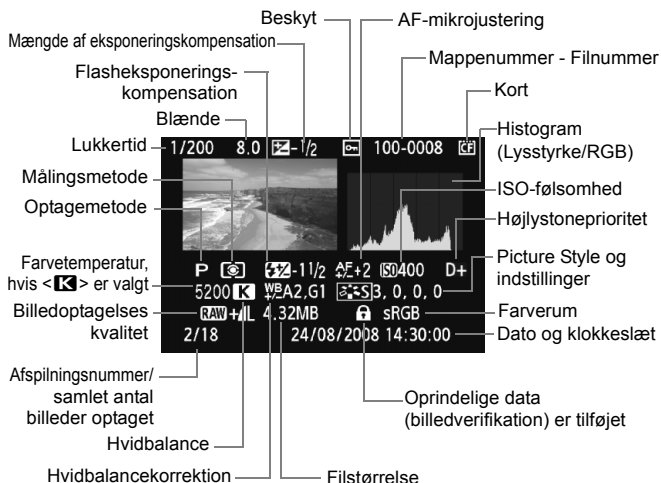


Optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen, og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

INFO. Visning af optagelsesoplysninger



* Når du optager i tilstanden RAW+JPEG, vises filstørrelsen for JPEG-billederne.

● Om Højlysadvarsel

Når menuen [**Højlysadvarsel**] er indstillet til [**Aktiver**], blinker overeksponerede højlysområder. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Om visning af AF-punkter

Når menuen [**Vis AF-pkt.**] er indstillet til [**Aktiver**], vises det AF-punkt, der har opnået fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter med rødt.

● Om Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er praktisk til kontrol af farvemætning og halvtone. Visningen kan udskiftes med menuen [▢ Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau.

Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt, og hvis der er for mange pixel i højre side, går detaljerne i højlyset tabt. De mellemliggende halvtone gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og den samlede tonereproduktion.

Histogrammeksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

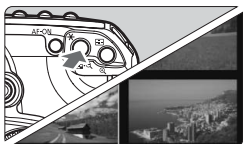
[RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau for hver primærfarve (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Og jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tæt bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Og hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonertilstanden og hvidbalancebiasen.

▶ Hurtig søgning efter billeder

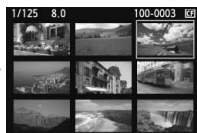
Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.



1 Start indeksvisningen.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen < [Grid Icon] >.
- ▶ Der vises et indeks med fire billeder. Det aktuelt valgte billede markeres med en blå ramme.
- Tryk på knappen < [Grid Icon] > igen for at skifte til et indeks med ni billeder.

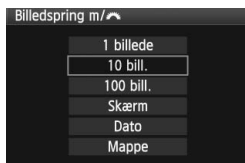


2 Vælg billedet.

- Drej på vælgeren < [Dial Icon] > for at flytte den blå ramme for at vælge billedet.
- Tryk på knappen < [Magnifying Glass Icon] > for at vise det valgte billede med normal visning. (9 billeder → 4 billeder → 1 billede)

Spring gennem billeder (Visning med spring)

Med visning af enkeltbillede, indeksvisning og forstørret visning, kan du dreje vælgeren <  > for at springe gennem billederne.



Spring-metode
Billedets placering



1 Væg spring-metoden.

- Du kan indstille den ønskede indstilling for spring med indstillingen [**1 billede/10 bill./100 bill./Skærm/Dato/Mappe**] i menuen [ **Billedspring m/** ].
- Ved indeksvisning kan du springe en skærm ad gangen ved at vælge [**Skærm**].
- Hvis du vil springe efter dato, skal du vælge [**Dato**]. Hvis du vil springe efter mappe, skal du vælge [**Mappe**].

2 Gennemse med brug af spring.

- Under billedafspilning skal du dreje vælgeren <  >.
- ▶ Så afspilles billederne i overensstemmelse med den valgte spring-metode.
- ▶ Spring-metoden og det aktuelle billedes placering vises nederst til højre.

🔍/🔍 Forstørret visning

Du kan forstørre billedet med en faktor på 1,5 x til 10 x på LCD-skærmen.



Placering af det forstørrede område

1 Forstør billedet.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <🔍>.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hold knappen <🔍> nede for at forøge forstørrelsen. Billedet forstørres, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen <🔍> for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede fortsætter billedet med at blive reduceret, indtil det når visning af enkeltbillede.



2 Rul rundt i billedet.

- Brug <🔍> til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen <▶> for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



- Under forstørret visning kan du dreje vælgeren <🔍> (eller <🔍>) for at se et andet billede med samme forstørrelse og position (visningen springer ifølge den valgte spring-metode).
- Forstørret visning er ikke mulig ved visning af billedet lige efter, billedet er taget.

Rotation af billedet

Du kan rotere billedet for at opnå den ønskede retning.



1 Vælg [Rotér].

- Vælg [Rotér] under fanen [Til], og tryk på <SET>.



2 Vælg billedet.

- Drej på vælgeren <DISP> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indeksvisning.



3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: $90^\circ \rightarrow 270^\circ \rightarrow 0^\circ$
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [☿ Autorotering] til [Til Kamera] (s. 146) før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille menuen [☿ Autorotering] til [Til Kamera].

MENU Automatisk afspilning (Diasshow)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [D], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med indstillinger for diasshow vises.

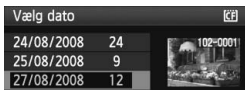
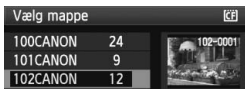
Antal billeder til afspilning



2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Drej på knappen <DISK> for at vælge punktet, og tryk derefter på <SET>.
- Drej på vælgeren <DISK> for at vælge de ønskede billeder til afspilning, og tryk derefter på <SET>.

Element	Afspilning af billeder
Alle bil.	Alle billederne på kortet afspilles.
Mappe	Billeder i den valgte mappe afspilles.
Dato	Billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato, afspilles.



Valg af [Mappe] og [Dato]

- Drej vælgeren <DISK> for at vælge [Mappe] eller [Dato].
- Tryk på knappen <INFO.>, når <INFO.> vises.
- Drej på vælgeren <DISK> for at vælge mappen eller datoen, og tryk derefter på <SET>.



3 Angiv indstillinger for Afspilningstid og Gentag.

- Drej på knappen <⌚> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Angiv indstillingerne for [Afspilningstid] og [Gentag], og tryk derefter på knappen <MENU>.

[Afspilningstid]



[Gentag]



4 Start diasshowet.

- Drej på vælgeren <⌚> for at vælge [Start], og tryk derefter på <SET>
- ▶ Meddelelsen [Henter billede...] vises i få sekunder, og derefter starter diasshowet.
- Tryk på <SET> for at pause diasshowet.
- [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.



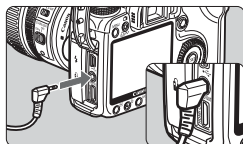
- Drej på <⌚>, mens billedet er sat på pause, for at få vist et andet billede.
- Autosluk virker ikke under diasshowet.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 141 for at se diasshowet på et tv.

Visning af billederne på tv

Du kan også vise billederne på et tv. Sluk for både kamera og tv, inden du forbinder dem.

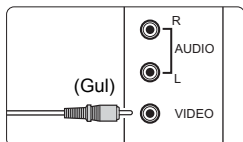
* Afhængigt af tv-skærmen kan dele af billedet være beskåret.

Visning på Non-HD-tv (Hi-Definition)



1 Forbind det medfølgende videokabel til kameraet.

- Forbind videokablet til kameraets <VIDEO OUT>-stik.
- Sæt altid kabelstikket helt i.

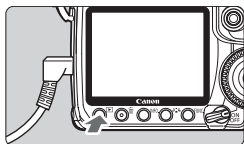


2 Forbind videokablet til tv'et.

- Forbind videokablet til tv'ets video IN-stik.

3 Tænd for tv'et og skift tv'ets videoindgang til det forbundne stik.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

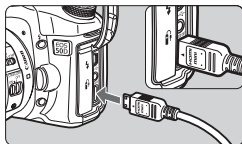
- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)



- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises billederne ikke korrekt. Indstil det korrekte videosystemformat med [**⚙**: Videosystem].
- Brug ikke andre videokabler end det medfølgende. Billederne kan måske ikke vises, hvis der benyttes et andet kabel.

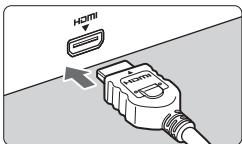
Visning på HD-tv (Hi-Definition)

HDMI-kablet HTC-100 (ekstraudstyr) er påkrævet.



1 Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Forbind HDMI-kablet til kameraets <HDMI OUT>-stik.
- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

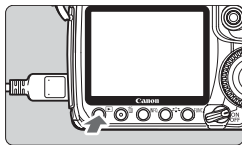


2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv'et og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.

- Forbind ikke andre enheder til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre funktionsfejl.
- Visse tv kan muligvis ikke vise de optagne billeder. I så tilfælde skal du bruge medfølgende videokabel til at oprette forbindelse til tv'et.
- Kameraets <VIDEO OUT>-stik og <HDMI OUT>-stik kan ikke bruges samtidigt.

Beskyttelse af billeder

Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [P], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til beskyttelse af billeder vises.

Ikon for billedbeskyttelse



2 Vælg billedet og beskyt det.

- Drej på <DISP> for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når et billede er beskyttet, vises ikonet <P> på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <P> forsvinder.
- Gentag trin 2 for at beskytte et andet billede.
- For at afslutte billedbeskyttelse, skal du trykke på knappen <MENU>. Menuen vises igen.



Hvis du formaterer kortet (s. 43), bliver de beskyttede billeder også slettet.



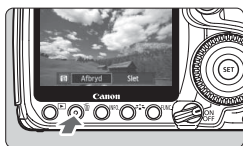
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 144). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge eller slette billeder et for et eller slette dem i en batchkørsel. Beskyttede billeder (s. 143) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det.**
Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.

Sletning af et enkelt billede



1 Afspil det billede, der skal slettes.

2 Tryk på knappen .

- Menuen til sletning vises nederst på skærmen.



3 Slet billedet.

- Vælg [**Slet**], og tryk på .
- Det viste billede slettes.

MENU Markering af billeder, der skal slettes på én gang

Ved at markere de billeder, der skal slettes, kan du slette flere billeder på én gang. På menuen [ **Slet billeder**], skal du vælge [**Vælg og slet billeder**]. Du kan skifte til visning af tre billeder på skærmen ved at trykke på -knappen. Marker  de billeder, der skal slettes, med . Tryk derefter på knappen .

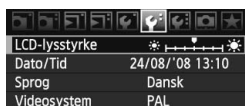
MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mapper eller på et kort samtidigt. Når menuen [ **Slet billeder**] er sat til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

Ændring af indstillingerne til billedafspilning

MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere LCD-skærmens lysstyrke for at gøre det lettere at læse på den.



1 Vælg [LCD-lysstyrke].

- Under fanen [] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <SET>.



2 Juster lysstyrken.

- Se på de grå nuancer, drej drejeknappen <> for at justere, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan også få vist skærmen [LCD-lysstyrke] med <FUNC.>-knappen.

Se på histogrammet for at kontrollere billedeksposeringen (s. 134).

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [Lås]. Hvis billedet ikke skal vises, skal du vælge [Fra].



1 Vælg [Visningstid].

- Vælg [Visningstid] under fanen [], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Drej på <> for at vælge indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

Hvis [Lås] er indstillet, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer

MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder drejes automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og pc i stedet for vandret. Indstilling af denne funktion kan ændres.

1 Vælg [Autorotering].

- Under fanen [🔧] kan du vælge [Autorotering]. Tryk derefter på <SET>.



2 Indstil autoroteringen.

- Drej på <🕒> for at vælge indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

- **Til** 📷 🖥️

Det lodrette billede roteres automatisk både på kameraets LCD-skærm og på pc'en.

- **Til** 🖥️

Det lodrette billede roteres kun automatisk på pc'en.

- **Fra**

Det lodrette billede roteres ikke.

⚠️ Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens Autorotering er slået [Fra]. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering [Til] ved afspilning.

- 📄 ● Det lodrette billede roteres ikke automatisk til billedvisningen umiddelbart efter optagelsen.
- Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning.
- Hvis et lodret billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke kan rotere billedet. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

8

Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste lag (lavpasfilter) til at ryste støv af automatisk.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at tilbageværende støvpletter kan renses automatisk af Digital Photo Professional (medfølgende program).

Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.



Selv når den selvrensende sensorenhed er i drift, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at afbryde rensningen og begynde at optage øjeblikkeligt.

MENU Automatisk sensorrensning

Når du indstiller afbryderen til <ON/↗> eller <OFF>, ryster den selvrensende sensorenhed automatisk støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke at være opmærksom på denne funktion. Du kan dog altid udføre rengøring af sensoren såvel som at deaktivere funktionen.

Sådan renser du sensoren nu



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [📷] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Rens nu].

- Drej på drejeknappen <🔄> for at vælge [Rens nu], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renset. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rengøring af sensoren, mens kameraet er placeret på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver ikke markant bedre, selv om du gentager rengøringen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Rens nu] være midlertidigt deaktiveret.

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning] og indstille den til [Fra].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON/↗> eller <OFF>.

MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletter. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Tag et fuldstændig hvidt objekt (papir osv.).
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil objektivets fokusmetodevælger til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hent støvsletningsdataene



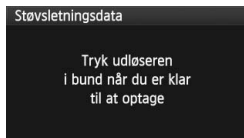
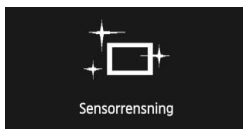
1 Vælg [Støvsletningsdata].

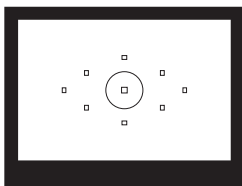
- Under fanen [] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

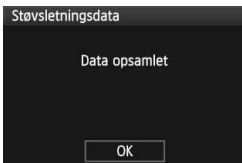
- Drej på knappen < > for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>. Når den automatiske rensning af sensoren er fuldført, vises der en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.





3 Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i tilstanden blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indlæse støvsletningsdataene. Når der indhentes støvsletningsdata, vises der en meddelelse.
Vælg **[OK]** for at få vist menuen igen.
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en meddelelse med besked herom. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.



Oplysninger om støvsletningsdataene

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse bør du opdatere støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Oplysninger om, hvordan du automatisk fjerner støv med den medfølgende software findes i Instruktionsmanual til software på cd-rom'en.

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

- ⓘ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.

MENU Manuel sensorrensning ☆

Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kompressor eller lignende.

Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses direkte.
Afmonter objektivet, før du renser sensoren.



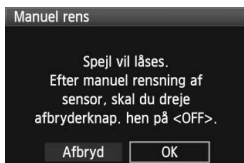
1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel reng.].

- Drej på drejeknappen <> for at vælge [Manuel reng.], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Drej på knappen <> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Spejlet låses om et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLEAn" blinker på LCD-panelet.

4 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet ACK-E2 (købes separat) til strømkilden.
- Hvis du bruger batteriet, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Hvis et batterigreb med størrelse AA/LR6-batterier er monteret, er manuel sensorrensning ikke mulig.



- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Følgende lukker for strømmen og lukkeren. Lukkerlamellerne og billedsensoren kan blive beskadiget.**
 - **Indstilling af afbryderen til <OFF>.**
 - **Åbning af dækslet til batterirummet.**
 - **Åbning af dækslet til kortholderen.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig kompressor uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med luft eller gas på dåse. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren.

Udskrivning af billeder og overførsel af billeder til en computer

- **Udskrivning** (s. 154)

Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning.

- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 163)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.

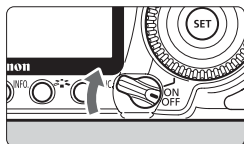
- **Overførsel af billeder til en pc** (s. 167)

Ved at tilslutte kameraet til en computer kan du overføre billeder fra kameraets kort ved at betjene kameraet.

Forberedelse til udskrivning

Du kan udføre hele proceduren for direkte udskrivning med dit kamera, mens du ser på LCD-skærmen.

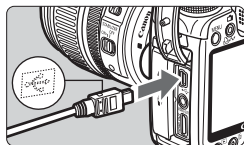
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

2 Konfigurer printeren.

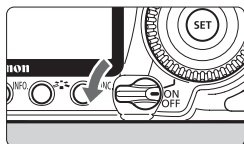
- Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.



3 Slut kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du slutter kabelstikket til kameraets <C>-stik, skal kabelstikkets symbol <C> vende mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.

4 Tænd printeren.



5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- Fra nogle printere høres et bip.

PictBridge



6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem og ikonet <📷> kommer frem øverst til venstre for at indikere at kameraet er sluttet til en printer.
- ▶ Indikatoren for <📷> lyser blå.



- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Kameraet må kun sluttes til printeren med det medfølgende interfacekabel.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Gør følgende for at finde fejlen:
 1. Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet.
 2. Tryk på <SET>.
 3. Vælg [Udskriv] på skærmen med udskriftsindstillinger.
 Der vises en fejlmeddelelse på LCD-skærmen (s. 162).



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger batteriet til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Det er muligt at udskrive i op til 3 timer med et fuldt opladet batteri.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersættet ACK-E2 (købes separat) til at forsyne kameraet med strøm.

Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



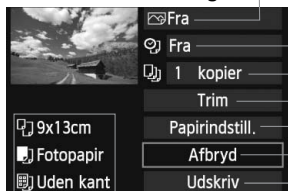
1 Vælg det billede, der skal konverteres.

- Kontroller, at ikonet <☞> vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Drej på knappen <⌚> for at vælge det billede, der skal printes.

2 Tryk på <SET>.

- Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med udskriftsindstillinger



Indstiller udskrivningseffekter (s. 158).

Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.

Indstiller det antal, der skal udskrives.

Indstiller trim (s. 161).

Indstiller papirformat, papirtype og layout.

Vender tilbage til trin 1.

Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

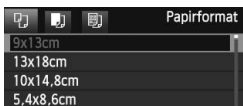
* Afhængigt af printerens er det muligt, at dato- og filnummerindfotograferingen, trim og andre indstillinger ikke er tilgængelige.

3 Vælg [Papirindstill.].

- Select [Papirindstill.], og tryk derefter på <SET>.
- Skærmen med papirindstillinger vises.



Indstilling af papirformatet



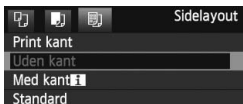
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printerens, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med sidelayou vises.

Indstilling af Papirtype



- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printerens, og tryk derefter på <SET>.
- Læs instruktionsmanualen til printerens, når du bruger en Canon-printer og Canon-papir for at se, hvilke papirtyper, der kan bruges.
- ▶ Skærmen med sidelayou vises.

Indstilling af sidelayout



- Vælg sidelayou, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

Print kant	Billedet udskrives med hvide kanter.
Uden kant	Udskriften får ingen hvide kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Med kant	Optagelsesoplysningerne* indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm og større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1 35-på-1	På A4- eller Letter-papir udskrives 20 eller 35 miniaturebilleder af de billeder, der er bestilt gennem DPOF (s. 163). • [20-på-1] vil indfotografere optagelsesoplysningerne*.
Standard	Sidelayoutet vil variere afhængigt af printertypen og dens indstillinger.

* Kameranavn, objektivnavn, optagelsestilstand, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exifdataene.



4 Indstil udskrivningseffekterne.

- Indstil efter behov. Hvis du ikke har behov for at indstille nogle udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- **Skærmvisningen kan variere afhængigt af printerens.**
- Vælg indstillingen øverst til højre, tryk derefter på **<SET>**. Vælg den ønskede udskrivningseffekt, tryk derefter på **<SET>**.
- Hvis ikonet **<INFO>** vises ved siden af **<INFO>**, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 160).

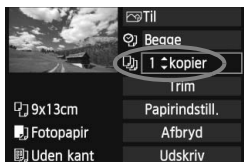
Element	Beskrivelse
Til	Billedet udskrives iht. printerens standardfarver. Billedets Exifdata bruges til at udføre automatiske korrektioner.
Fra	Der bliver ikke udført automatisk korrektion.
Vivid	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
NR	Billedstøjen reduceres inden udskrivning.
B/W Sort/hvid	Printer i sort-hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort-hvid med en kold, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.
Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der vil ikke blive anvendt nogen automatisk farvejustering.
Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printerens. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

* Når du ændrer udskrivningseffekterne, bliver det afspejlet i det billede, der vises øverst til venstre. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 160.



5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil efter behov.
- Vælg <📷>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil som ønsket, tryk derefter på <SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil efter behov.
- Vælg <📄>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, tryk derefter på <SET>.



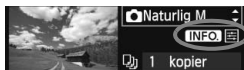
7 Start udskrivning.

- Vælg [Udskriv], tryk derefter på <SET>.
- ▶ Den blå indikator på knappen <🖨️> blinker, og udskrivningen begynder.



- Med Nem udskrivning kan du udskrive et andet billede med de samme indstillinger. Vælg blot billedet og tryk på <🖨️>-knappen, der lyser blå. Med Nem udskrivning vil antallet af kopier altid være 1. Evt. trim anvendes ikke.
- Yderligere oplysninger om trim findes på side 161.
- Indstillingen [Standard] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [Standard]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [Udskriv].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 161) er anvendt, tager det længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [Stop], vælg derefter [OK].

Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 158, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet <INFO> vises ved siden af <INFO>, skal du trykke på knappen <INFO>. Derefter kan du justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev taget i trin 4.

● Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

● Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <INFO> for at ændre positionen af <I>. Drej drejeknappen <I> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



● Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriftet.

● Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.



- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detaljeinst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge <I>. B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til standarden.

Trim af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan trimme billedet, så du kun udskriver den valgte del af billedet, som hvis billedet blev komponeret igen. **Trim billedet, lige før det udskrives.** Hvis du indstiller trim og derefter angiver udskriftsindstillinger, bliver du måske nødt til at indstille trim igen.

- 1 Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil trimrammestørrelsen, positionen og proportionen.

- Billedområdet inden for trimrammen udskrives. Trimrammens lodret-til-vandret proportion kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af trimrammen.

Når du trykker på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ eller $\langle \text{Q} \rangle$, ændres størrelsen på trimrammen. Jo mindre trimrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være.

Flytning af trimrammen

Brug $\langle \text{Q} \rangle$ til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt trimrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde eller den ønskede komposition.

Rotation af rammen

Hver gang du trykker på knappen $\langle \text{INFO} \rangle$, skifter trimrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren $\langle \text{Q} \rangle$ for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden tilt, bliver ikonet $\langle \text{Q} \rangle$ på skærmen blåt.

- 3 Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at afslutte trim.

- Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det trimmede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- 
- Det trimmedede billedområde bliver muligvis ikke, som du har angivet, afhængigt af printeren.
 - Jo mindre trimramme, jo mere grovkornet bliver billedet.
 - Trim billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Trimrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (ingen blæk, ingen papir osv.) og vælger **[Fortsæt]** for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på **< (SET) >** for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau, og kontroller overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

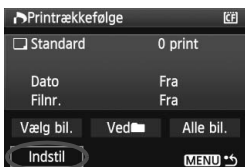
DPOF (Digital Print Order Format)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnr. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

Indstilling af udskriftsindstillingerne



- 1 Vælg [Printrækkefølge].**
- ▶ Vælg [Printrækkefølge] under fanen [□], og tryk på <SET>.



- 2 Vælg [Indstil].**
- Vælg [Indstil], tryk derefter på <SET>.

- 3 Angiv den ønskede indstilling.**
- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
 - Vælg indstillingen, tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

[Printtype]



[Dato]



[Filnr.]



Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Udskriver flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på udskriften.	
	Fra		
Filnummer	Til	[Til] indsætter filnummeret i udskriften.	
	Fra		

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med udskriftsrækkefølgen vises igen.
- Vælg derefter [Vælg bil.], [Ved 

- 
- Selvom [Dato] og [Filnr.] er indstillet til [Til], indfotoграфeres datoen eller filnummeret muligvis ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
 - Når du udskriver med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
 - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se instruktionsmanualen til printeren, hvis det er tilfældet med din printer. Eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
 - Sæt ikke et kort, som har en udskriftsrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden udskriftsrækkefølge. Udskriftsoplysningerne vil enten ikke virke, eller også overskrives de. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

- 
- Udskriftsbestilling virker ikke sammen med RAW-billeder.
 - Når der foretages udskrivninger af typen [Indeks], kan [Dato] og [Filnr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.

Udskriftsbestilling

● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen.

Tryk på knappen for at få en visning med tre billeder. Tryk på knappen for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Når udskriftsbestillingen er klar, skal du trykke på knappen **<MENU>** for at gemme udskriftsbestillingen på kortet.

[Standard] [Begge]

Tryk på **<SET>** og der vil blive bestilt en kopi af det viste billede. Drej derefter på drejeknappen for at indstille antallet af kopier af billedet (op til 99), der skal udskrives.



Antal

Samlet antal billeder, der er valgt

[Indeks]

Tryk på **<SET>**, og billedet tilføjes i indeksudskriften. Ikonet vises også øverst til venstre.



Afkrydsning

Indeksikon

● Ved

Vælg **[Ved]**, og vælg mappen. Der bestilles 1 kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger Slet alle og en mappen annulleres udskriftsbestillingen af alle billederne i mappen.

● Alle bil.

Der bestilles 1 kopi af alle billederne på kortet. Hvis du vælger Slet alt, annulleres udskriftsbestillingen af alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder ikke vil være med i udskriftsbestillingen, selv om du indstiller "Alle billeder".
- Når du bruger en PictBridge-printer, skal du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

Direkte udskrivning med DPOF



Med en PictBridge-printer, kan du nemt udskrive billeder med DPOF.

1 Forberedelse til udskrivning.

- Se side 154.
Følg proceduren for "Tilslutning af kameraet til en printer" op til trin 5.

2 Under fanen [] vælger du [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til printeren, og udskrivning er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.]. (s. 156)

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 158) hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].

- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskrives datoen muligvis i kanten, afhængigt af printeren.
- Afhængigt af printeren, ser datoen muligvis lys ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis du standser udskrivningen, og et af følgende sker:
 - Du har ændret udskriftsbestillingen eller slettet et eller flere af de billeder, du har bestilt udskrivning til, før genoptagelsen. Du har ændret papirindstillingen til indekssprint før genoptagelsen. Eller kortets tilbageværende kapacitet var lav, da udskrivningen blev standset.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 162.

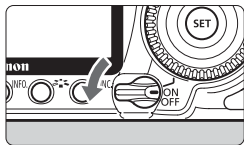
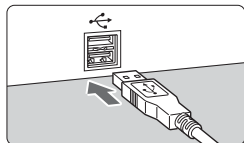
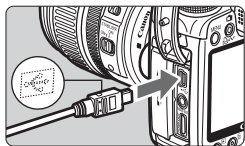
Overførsel af billeder til en pc

Ved at tilslutte kameraet til en computer kan du overføre billeder fra kameraets kort ved at betjene kameraet. Denne funktion kaldes direkte billedoverførsel.

- 1** Inden du tilslutter kameraet til en pc, skal du sørge for at installere den medfølgende software (cd-rom'en EOS DIGITAL Solution Disk) på pc'en.

For vejledning til installering af softwaren, skal du se løssarket "Cd-rom-vejledning".

Forberedelse til billedoverførsel



1 Slut kameraet til din pc.

- Sluk for kameraets afbryder, inden du tilslutter det.
- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du slutter kabelstikket til kameraets <USB>-stik, skal kabelstikkets symbol <USB> vende mod forsiden af kameraet.
- Forbind stikket i kablets anden ende til pc'ens USB-port.

2 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- Når skærbilledet til valg af program vises på din pc, skal du vælge [EOS Utility].
- ▶ Skærbilledet [EOS Utility] vises på computeren, og skærbilledet for direkte billedoverførsel vises på kameraets LCD-skærm.



Optagelse deaktiveres, mens den direkte overførselsskærm vises.



- Hvis skærbilledet [**EOS Utility**] ikke vises, skal du se "Instruktionsmanual til software" på den medfølgende cd-rom.
- Sluk kameraet, før du tager kablet ud. Træk kablet ud ved at tage fat i stikket (i stedet for ledningen).

Overførsel af billeder til en pc

De billeder, der blev sendt til pc'en, vil blive gemt i mappen [**My Pictures/Mine billeder**] eller [**Pictures/Billeder**] i undermapper ordnet i henhold til optagelsesdato.

● Alle billeder



Dette er til overførsel af alle billederne på kortet til pc'en.

- Vælg [**Alle billeder**], tryk derefter på knappen <  >.
- ▶ Den blå indikator på knappen <  > blinker, og billedoverførslen begynder.
- ▶ Når billedoverførslen er fuldført, er indikatoren stadig tændt.

Indstillingerne, bortset fra **[Alle billeder]**, forklares nedenfor. Tryk på knappen <[ikon]> for at starte billedoverførslen.

- **Nye billeder**

Billeder, som endnu ikke er overført til din pc, bliver automatisk valgt til overførsel af kameraet.

- **Overførsel af valgte billeder**

Du vælger billederne, og de overføres til pc'en i en batchkørsel. Se side 170 for at vælge billederne.

- **Vælg og overfør**



Du vælger billederne, der skal overføres, individuelt. Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

- **Tapet**

Det valgte billede overføres, og billedet vises som tapet på pc'en. Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.



- Hvis du trykker på <[SET]> i stedet for knappen <[ikon]>, vises en bekræftelsesdialogboks. Vælg **[OK]**, tryk derefter på <[SET]> for at starte overførslen.
- RAW- billeder kan ikke overføres som tapet.

MENU Valg af billeder til overførsel



Under fanen [] kan du bruge [**Overførselsrækkefølge**] til at vælge de billeder, der skal overføres til en pc. Når du vælger [**Overf.-rækkefølge for bill.**] på side 169, kan du overføre de billeder, der er angivet i overførselsrækkefølgen.

● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen. Tryk på < > for at inkludere det viste billede i overførselsrækkefølgen. Ikonet < > vises også øverst til venstre. Når du har fuldført overførselsbestillingen, skal du trykke på knappen <MENU> for at gemme overførselsbestillingen på kortet.

● Ved

Vælg [**Ved**], og vælg mappen. Alle billederne i mappen inkluderes derefter i overførselsrækkefølgen. Hvis du vælger Slet alle og en mappe, annulleres overførselsrækkefølgen af alle billederne i mappen.

● Alle bil.

Hvis du vælger Alle bil., inkluderes alle billederne på kortet i overførselsrækkefølgen. Hvis du vælger Ryd alt, annulleres overførselsbestillingen for alle billederne.

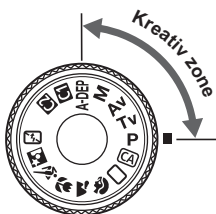
Upload ikke billeder, hvis deres overførselsrækkefølge er angivet af et andet kamera, som du derefter forsøger at ændre. Alle billederne i overførselsbestillingen overskrives muligvis. Derudover er overførselsrækkefølgen måske ikke mulig. Det afhænger af billedtypen.

- Hvis du vælger et billede, som er optaget i RAW+JPEG-format, til overførselsrækkefølgen, regnes det som ét billede. Under direkte billedoverførsel overføres både RAW- og JPEG-billeder til pc'en.
- Hvis du vil overføre mere end 999 billeder på en gang, skal du vælge [**Alle bil.**] på den direkte overførselsskærm (s. 168).

10

Tilpasning af kameraet

Med Brugerdefinerede funktioner kan du ændre kameraets funktioner efter behov. De aktuelle kameraindstillinger kan også gemmes under programvælgerens <C1>- og <C2>-positioner. De funktioner, der er beskrevet i dette kapitel, gælder for tilstandene i Kreativ zone.



MENU Indstilling af Brugerdefinerede funktioner ☆



1 Vælg [].

- Drej på knappen < > for at vælge fanen [].

2 Vælg gruppen.

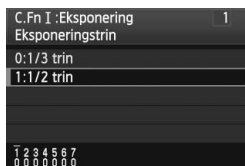
- Drej på knappen < > for at vælge C.Fn I - IV, og tryk derefter på < (SET) >.

Nummer på brugerdefineret funktion



3 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Drej på knappen < > for at vælge nummer på en brugerdefineret funktion, og tryk derefter på < (SET) >.



4 Skift indstillingen som ønsket.

- Drej på < > for at vælge indstillingen (nummeret), og tryk derefter på < (SET) >.
- Gentag trin 2 og 4 for at indstille andre brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive numre.

5 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet for trin 2 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

I trin 2 skal du vælge [Slet alle brugerdef. (C.Fn)] for at rydde alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner.

Selv efter at alle brugerdefinerede indstillinger er slettet, vil indstillingerne for [C.Fn IV -5: Matskive] bevares.

C.Fn I: Eksponering

1	Eksponeringstrin	s. 174
2	ISO-følsomhedstrin	
3	ISO-udvidelse	
4	Autoannullering af bracketing	
5	Bracketingsekvens	s. 175
6	Sikkerhedsskift	
7	Flashsynkroniseringstid i Av-metode	

C.Fn II: Billede

1	Støjreduktion ved lang eksponering	s. 176
2	Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed	
3	Højlystoneprioritet	s. 177
4	Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

1	Fokusering når AF er umulig	s. 178
2	Frakobling af objektiv-AF	
3	Metode til valg af AF-punkter	s. 179
4	Indtonet display	
5	AF-hjælpelys aktivt	
6	Låsning af spejl	s. 180
7	AF-mikrojustering	

C.Fn IV: Funktion/Andet

1	Udløserknap/AF-ON-knap	s. 181
2	Kontakten til AF-ON/AE-lås	
3	Tildel SET-knap	s. 182
4	Bevægelsesretning ved Tv/Av	
5	Matskive	s. 183
6	Tilføj originaldata	s. 184
7	Tildel FUNC. -knap	



Brugerdefinerede funktioner med nedtonede numre fungerer ikke under Live View-optagelser. (Indstillinger er deaktiveret). Med C.Fn III -2 er det kun 2 og 5, der virker.

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner [☆]

C.Fn I: Eksponering

C.Fn I -1 Eksponeringstrin

0: 1/3 trin

1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.



Eksponeringsniveauet vises i søgeren og på LCD-panelet som vist nedenfor.



C.Fn I -2 ISO-hastighedstrin

0: 1/3 trin

1: 1

C.Fn I -3 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

"H1" (svarer til ISO 6400) og "H2" (svarer til ISO 12800) kan vælges for ISO-følsomhed.

C.Fn I -4 Autoannullering af bracketing

0: Til

Indstillingerne AEB og WB-BKT annulleres, hvis du indstiller afbryderen til <OFF> eller sletter kameraindstillingerne. AEB annulleres også, når flashen er klar til brug.

1: Fra

AEB- og WB-BKT-indstillingerne bevares, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>. (Når flashen er klar, annulleres AEB. AEB-størrelsen bevares dog i hukommelsen.)

C.Fn I -5 Bracketingsekvens

AEB-optagesekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	WB-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standard hvidbalance	0 : Standard hvidbalance
- : Reduceret eksponering	- : Mere blå	- : Mere magenta
+ : Øget eksponering	+ : Mere gul	+ : Mere grøn

C.Fn I -6 Sikkerhedsskift

0: Afbrudt

1: Aktiver (Tv/Av)

Denne funktion kan bruges med lukkertidsprioriteret AE (Tv) og blændeprioriteret AE (Av). Hvis motivets lysstyrke ændrer sig uregelmæssigt, og der ikke kan opnås korrekt autoeksponering, ændrer kameraet automatisk eksponeringsindstillingerne for at opnå korrekt eksponering.

C.Fn I -7 Flashsynkroniseringstid i Av-metode

0: Auto

1: 1/250-1/60 sek. auto

Angiv denne indstilling, hvis du vil minimere kamerarystelser, når du bruger blændeprioriteret AE til optagelser med flash. (Ved optagelse om natten og med mørk baggrund vil motivets baggrund fremstå mørk).

2: 1/250 sek. (fast)

Angiv denne indstilling, hvis du bruger et teleobjektiv og vil minimere kamerarystelser, når du bruger blændeprioriteret AE til optagelser med flash. (Ved optagelse om natten og med mørk baggrund vil motivets baggrund fremstå mørkere end ved indstilling 1.)

C.Fn II: Billede

C.Fn II -1 Støjreduktion ved lang eksponering

0: Fra

1: Auto

Til 1-sekunds- eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [**Auto**]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

2: Til

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Til**] er velegnet til støj, som ikke kan registreres eller reduceres med [**Auto**]-indstillingen.

- Efter at billedet er optaget, kan støjreduktionsprocessen tage den samme tid som eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Hvis der foretages en lang eksponering med indstilling 2 under Live View-optagelser, vil LCD-skærmen ikke vise noget (intet Live View-billede), mens støjreduktion anvendes.

C.Fn II -2 Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed

Reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i skygeområderne yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.

0: Standard

1: Lav

2: Stærk

3: Afbrudt

- Med indstilling 2 reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse.

C.Fn II -3 Højlystoneprioritet

0: Afbrudt

1: Aktiver

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj i skyggeområderne end normalt.



Med indstilling 1 dækker den indstillelige ISO-følsomhed et område på 200-3200.

Derudover vises <D+> (dynamisk område) på LCD-panelet og i søgeren.

C.Fn II -4 Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, korrigeres billedets lysstyrke og kontrast automatisk. Skift indstillingen som ønsket. I tilstandene i Basiszone indstilles [**Standard**] automatisk.

For RAW-billeder kan indholdet af de indstillinger, der er foretaget på kameraet, anvendes, når de behandles med Digital Photo Professional (mefølgende software).

0: Standard

1: Lav

2: Stærk

3: Afbrudt



- Dette virker ikke, hvis manuel eksponering er indstillet.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støjen muligvis forøges.

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

C.Fn III -1 Fokusering når AF er umulig

Hvis autofocus aktiveres, men der ikke kan opnås fokus, kan kameraet ente forsøge at fokusere eller stoppe proceduren.

0: Fokussøgning til

1: Fokussøgning fra

Forhindrer kameraet i at miste fokus, mens det forsøger at genfokusere. Særligt nyttigt til kraftige teleobjektiver, som kan komme ekstremt meget ud af fokus.

C.Fn III -2 Frakobling af objektiv-AF

* AF-stop-knappen findes kun på IS-superteleobjektiver.

0: AF-stop

1: AF-start

AF kan kun betjenes, mens der trykkes på knappen. Mens du trykker på knappen, deaktiveres AF-handlingen med kameraet.

2: AE-lås

Når knappen er trykket ned, anvendes AE-lås. Praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet.

3: AF-punkt: M → Auto/Auto → center

Ved manuelt AF-punktvalg skifter knappen kun straks til automatisk AF-punktvalg, mens du holder knappen nede. Dette er praktisk i tilstanden AI Servo AF, når du ikke længere kan spore motivet med det manuelt valgte AF-punkt. I tilstanden automatisk valg af AF-punkt vælger knappen kun center AF-punkt, når den holdes nede.

4: ONE SHOT ↔ AI SERVO

Ved One-Shot AF skifter kameraet kun til AI Servo AF, mens du holder knappen nede. Ved AI Servo AF skifter kameraet kun til One-Shot AF, mens du holder knappen nede. Dette er praktisk, når du hele tiden skal skifte mellem one shot AF og AI Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

5: Start IS

Hvis knappen IS på objektivet allerede er sat til <ON>, kan Image Stabilizer betjenes, mens du trykker på knappen. Med indstilling 5 vil IS ikke fungere, når du trykker udløserknappen halvt ned.

C.Fn III -3 Metode til valg af AF-punkt

0: Normal

Tryk på knappen , og vælg et AF-punkt med .

1: Direkte multi-controller

Vælg det ønskede AF-punkt med  uden først at trykke på knappen . Hvis du trykker på knappen , aktiveres automatisk valg af AF-punkt.

2: Direkte kvikdrejeknap

Vælg det ønskede AF-punkt med  uden først at trykke på knappen . Hold knappen  nede, og drej på  for at indstille eksponeringskompensationen.

C.Fn III -4 Indtonet display

0: Til

1: Fra

Når der er opnået fokus, blinker AF-punktet ikke rødt i søgeren. Anbefales, hvis du bliver træt af det røde lys. AF-punktet lyser dog stadig, når du vælger det.

C.Fn III -5 AF-hjælpelys aktivt

AF-hjælpelyset kan udsendes af kameraets indbyggede flash eller af den eksterne, EOS-dedikerede Speedlite.

0: Aktiver

1: Afbrudt

AF-hjælpelyset er ikke aktivt.

2: Kun ekstern flash udsender

Hvis der er tilknyttet en ekstern, EOS-dedikeret Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.



Hvis den eksterne, EOS-dedikerede Speedlites brugerdefinerede funktion [AF-hjælpelys] er indstillet til [Deaktiveret], udsender Speedlite ikke AF-hjælpelyset, selv hvis kameraets C.Fn III -05-0/2 er indstillet.

C.Fn III -6 Låsning af spejl

0: Afbrudt

1: Aktiver

Forhindrer de kamerarystelser, som forårsages af spejlets bevægelser, og som kan forstyrre nærfotografier eller optagelser med kraftige teleobjektiver (makrooptagelse). Se side 106 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

C.Fn III -7 AF-mikrojustering

 **Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus. AF-justering kan ikke udføres under Live View-optagelse i tilstandene Live og Live L.**

C.Fn III :Autofokus/Fremf. 7
AF-mikrojustering

0:Afbrudt

1:Tilpas alle objektiv ens ±0

2:Tilpas efter objektiv ±0

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt. Det kan justeres ±20 trin (-: Fremad / +: Tilbage). Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde.

Juster, optag ( L), og kontroller fokus. Gentag for at justere AF'ens fokuspunkt.

Med indstillingen 1 eller 2 valgt, skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist registreringsskærmen.

Tryk på knappen < > for at annullere alle de registrerede justeringer.

0: Afbrudt

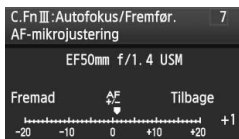
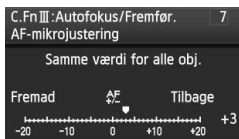
1: Juster alle ens

Samme justering anvendes på alle objektiver.

2: Juster efter objektiv

Der kan indstilles en justering individuelt for hvert objektiv. Der kan registreres justeringer for op til 20 objektiver i kameraet. Når der fastgøres et objektiv til kameraet, hvis fokusjustering er registreret, ændres dets fokuspunkt tilsvarende.

Hvis der allerede er registreret justeringer for 20 objektiver, og du vil registrere justeringer for endnu et objektiv, skal du vælge det objektiv, hvis justeringer skal overskrives eller slettes.





- Det er bedst at foretage justeringen på selve fotograferingsstedet. Dette vil gøre justeringen mere præcis.
- Med indstilling 2, hvis der bruges en forlænger, registreres justeringen for kombinationen af objektiv og forlænger.
- De registrerede AF-mikrojusteringer bevares, selvom du bruger den brugerdefinerede funktion til at annullere alle indstillinger (s. 172). Selve indstillingen bliver imidlertid indstillet til **[0: Deaktiver]**.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn IV -1 Udløserknap/AF-ON-knap

0: Lysmåling + AF-start

1: Lysmåling + AF-start/AF-stop

Ved autofokusering kan du trykke på knappen <AF-ON> for at stoppe autofokusering.

2: Måling start/måling + AF start

Det er praktisk i forbindelse med motiver, der hele tiden bevæger sig og standser op. I AI Servo AF-tilstand kan du trykke på knappen <AF-ON> for at starte eller stoppe AI Servo AF. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. Dermed er fokuseringen og eksponeringen altid optimal, når du venter på det afgørende øjeblik.

3: AE-lås/lysmåling + AF-start

Praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet. Tryk på knappen <AF-ON> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere AE-låsen.

4: Deaktivering af Måling + AF start

Knappen <AF-ON> vil ikke være funktionel.

C.Fn IV -2 AF-ON/AE låseknapskifter

0: Afbrudt

1: Aktiver

Funktionerne for knapperne <AF-ON> og <*/Q> skifter til hinandens respektive funktioner.



Når den er indstillet til 1, kan du trykke på knappen <AF-ON> for at se billedindekset eller reducere billedvisningen.

C.Fn IV -3 Tildel SET-knap

Du kan knytte en brugerdefineret funktion til <SET>. Når kameraet er klar til at optage, kan du trykke på <SET>.

0: Normal (deaktiveret)

1: Billedkvalitet

Tryk på <SET> for at vise indstillingen af billedoptagelseskvaliteten på LCD-skærmen. Drej på vælgeren < > eller < > for at indstille den ønskede billedoptagelseskvalitet, og tryk derefter på <SET>.

2: Picture Style

Tryk på <SET> for at se skærbilledet til valg af Picture Style på LCD-skærmen. Drej på vælgeren < > eller < > for at vælge en Picture Style, og tryk derefter på <SET>.

3: Menuvisning

Samme funktion som knappen <MENU>.

4: Visning af billede

Samme funktion som knappen < >.

5: Skærm til hurtig betjening

Når du trykker på <SET>, vises skærmen til hurtig kontrol. Brug < > til at vælge funktionen, drej derefter vælgeren < > eller < > for at indstille den.

C.Fn IV -4 Bevægelsesretning ved Tv/Av

0: Normal

1: Modsat retning

Drejehjulets drejeretning for indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.

I den manuelle eksponeringsmetode, vendes retningen af drejehjulene < > og < >. Under andre optagemetoder vendes drejehjulet < >.

Retningen på drejehjulet < > er den samme som for den manuelle eksponeringsmetode og for indstillingen af eksponeringskompensationen.

C.Fn IV -5 Matskive

Hvis du ændrer matskiven, skal du ændre indstillingen, så den svarer til typen af matskive. Dette er for at opnå korrekt eksponering.

0: Ef-A

1: Ef-D

2: Ef-S

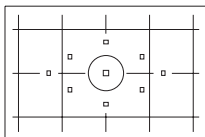
Om matskivens egenskaber

Ef-A: Standardpræcisionsmatskive

Standardmatskive, der følger med kameraet. Giver god lysstyrke i søger og nem manuel fokusering.

Ef-D: Præcisionsmatskive med hjælpelinjer

Det er Ef-A med hjælpelinjer. Den gør det nemmere at justere vandrette eller lodrette linjer.



Ef-S: Superpræcisionsmatskive

Matskive, der gør manuel fokusering nemmere end med Ef-A. Velegnet til brugere, der primært fokuserer manuelt.



Om superpræcisionsmatskive Ef-S og objektivets maksimale blænde

- Den er optimeret til f/2,8 eller hurtigere objektiver.
- Hvis objektivet er langsommere end f/2.8, vil søgeren se mørkere ud end med Ef-A.



- Selvom alle brugerdefinerede funktioner slettes, bevares indstillingerne.
- Da standardmatskiven Ef-A leveres sammen med EOS 50D, er C.Fn IV -5-0 allerede indstillet.
- Læs de instruktioner, der blev leveret sammen med matskiven, hvis du vil ændre matskiven.
- Indstillingen C.Fn IV -5 er ikke medtaget i de registrerede kamerabrunderindstillinger (s. 186).

C.Fn IV -6 Tilføj originaldata

0: Fra

1: Til

Data, der fortæller, om billedet indeholder originale decision-data eller ej. Når optagelsesoplysningerne vises for et billede, der er tilføjet med bekræftelsesdataene (s. 133), vises ikonet .

Originalt datasikkerhedssæt OSK-E3 (ekstraudstyr) er nødvendigt for at kunne bekræfte billedets originalitet.



Billederne er ikke kompatible med funktionerne til billedkryptering/-dekryptering i Originalt datasikkerhedssæt OSK-E3.

C.Fn IV -7 Tildel FUNC. -knap

Du kan ændre den menu, der vises, når knappen <FUNC.> trykkes ned.

0: LCD-lysstyrke

Menuen [ LCD-lysstyrke] vises.

1: Billedkvalitet

Menuen [ Kvalitet] vises.

2: Eksp.komp./AEB-indstilling

Menuen [ Eksp. komp./AEB] vises.

3: Billedspring w/ 

Menuen [ Billedspring m/ 

4: Indstillinger til Live View-funktion

Menuen [ Live view-funkt. indstilling] vises.

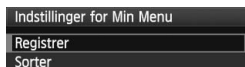
MENU Registrering af Min menu ☆

Du kan opnå hurtigere adgang ved at registrere op til seks menuer og brugerdefinerede funktioner, som du kan ændre ofte.



1 Vælg [Indstillinger for Min menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer].

- Drej på knappen <◀▶> for at vælge [Registrer], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrer de ønskede elementer.

- Drej på knappen <◀▶> for at vælge punktet, og tryk derefter på <SET>.
- Når dialogboksen til bekræftelse vises, og du vælger [OK] og trykker på <SET>, registreres menuen.
- Gentag denne procedure for at registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Om Indstillinger for Min Menu

[Sorter] og andre indstillinger, der vises i trin 2, forklares nedenfor:

● Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede menupunkter i Min Menu. Vælg [Sorter], og vælg det menupunkt, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Når [◆] vises, skal du dreje <◀▶> for at ændre rækkefølgen og derefter trykke på <SET>.

● Vis fra Min Menu

Når [Aktiver] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.

● Slet og Slet alle emner

Sletter de registrerede menupunkter. [Slet] sletter ét menupunkt ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle menupunkter.

MENU Registrering af kamerabrunderindstillinger ☆

Under programvælgerpositionerne <C1> og <C2> kan du registrere de fleste aktuelle kameraindstillinger, der f.eks. indeholder den optagemetode, de menuer og de indstillinger for brugerdefinerede funktioner, du foretrækker.



1 Vælg [Kamerabrunderindstilling].

- Under fanen [F:] skal du vælge [Kamerabrunderindstilling] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer].



3 Registrer de ønskede elementer.

- Drej knappen <DIAL> for at vælge den programvælgerposition, hvor kameraindstillingerne skal registreres, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelses-dialogboksen, og tryk på <SET>.
- De aktuelle kameraindstillinger registreres under programvælgerposition C*.

Om Kamerabrunderindstillinger [Slet indstillinger]

Hvis du vælger [Slet indstillinger] i trin 2, vil den pågældende programvælgerposition få gendannet standardindstillingen, fra før du registrerede kameraindstillingerne. Proceduren er den samme som i trin 3.

- ! Indstillingerne i Min menu bliver ikke registreret.
- Når programvælgeren er indstillet til position <C1> eller <C2>, virker menuerne [F: Slet indstillinger] og [F: Slet alle brugerdef. (C.Fn)] ikke.

- ! • Selv når programvælgeren er indstillet til position <C1> eller <C2>, kan du stadig ændre fremføringstilstanden og menuindstillingerne. Hvis du vil registrere disse ændringer, skal du følge ovenstående procedure.
- Du kan se hvilken optagemetode, der er registreret under positionerne <C1> og <C2> ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 188).

11

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm. Sidst i dette kapitel findes der også et indeks, som du kan bruge til hurtigt at finde emner, du vil vide mere om.

INFO. Kontrol af kameraindstillinger

Når kameraet er klart til optagelse, skal du trykke på knappen <INFO.> og skærmen "Kameraindstillinger" og "Optagefunktioner" vises. Når "Optagefunktioner" vises, kan du indstille optagefunktionerne, mens du ser på LCD-skærmen.



Vis "Kameraindstillinger" og "Optagefunktioner".

- Tryk på knappen <INFO.>.
- ▶ Knappen skifter mellem de to skærbilleder.

Vis den ene af dem.

- Under fanen [F:] skal du vælge [INFO.- knap], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Kameraindst.] eller [Optagefunkt.], og tryk derefter på <SET>.

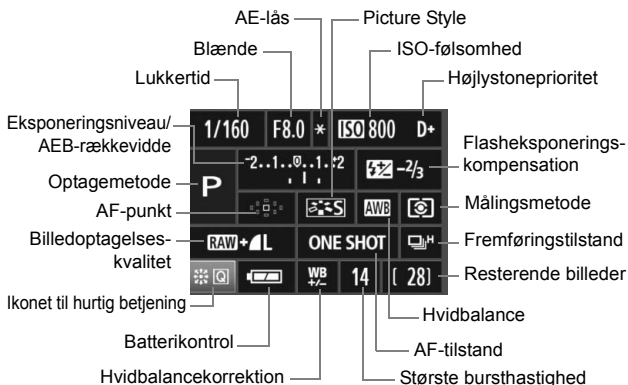


Kameraindstillinger

C1:P	C2:P	Optagemetode der er registreret under programvælgerposition C1 og C2
Farverum	sRGB	(s. 82)
WB FLYT/BKT	0,0/±0	(s. 74, 75)
Farvetemp.	5200 K	Farvetemperatur (s. 73)
zz 1 min.	Til	Autorotering (s. 146)
Fra	X	Overførsel af nogle billeder mislykkedes*
[Mulige optag.] Fri plads		(s. 29, 61)
[CF] [166]878 MB		
24/08/'08 09:14		Dato/Tid (s. 42)
Røddjereduktion (s. 108)		
Autosluk (s. 44)		

* Dette ikon vises kun, hvis overførslen af nogle billeder mislykkedes under brug af Wireless File Transmitter WFT-E3.

Optagefunktioner



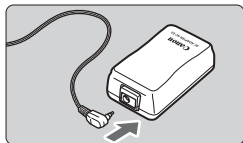
- Skærmen til hurtig betjening vises, hvis du trykker < > lige ned (s. 38).
- Hvis du trykker på knappen < ISO • >, < AF • DRIVE >, < • WB > eller < >, vises indstillingsskærmen, og du kan dreje vælgeren < > eller < > for at indstille funktionen. Du kan også vælge AF-punktet med < >.



Hvis du slukker på afbryderen, mens skærmen "Optagefunktioner" vises, vises skærmen igen, næste gang du tænder for kameraet. For at annullere dette, kan du trykke på knappen < FUNC. > for at få vist et andet skærmbillede og derefter slukke på afbryderen.

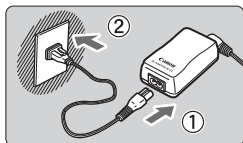
Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersættet ACK-E2 (købes separat) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveaut.



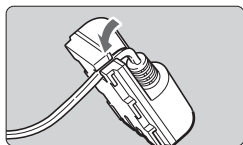
1 Tilslut jævnstrømsstikket.

- Slut DC-kablerens stik til stikket på lysnetadapteren.



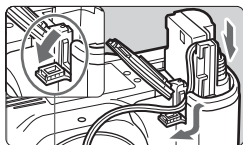
2 Tilslut lysnetledningen.

- Slut netledningen til lysnetadapteren.
- Sæt benene i en stikkontakt.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



3 Anbring ledningen i rillen.

- Indsæt ledningen forsigtigt uden at beskadige den.



DC-kablerens
ledningshul

4 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og åbn dækslet til DC-kablerens kabel.
- Tryk DC-kobleren ind, indtil den klikker på plads, og før ledningen gennem hullet.
- Luk dækslet.

 Tilslut eller udtag ikke netledningen, mens kameraets afbryder er indstillet til <ON> eller <↵>.

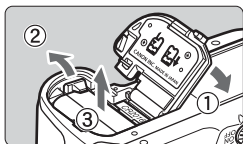
Udskiftning af batteriet til dato/klokkeslæt

Batteriet til dato/klokkeslæt (backup) bevarer kameraets dato og klokkeslæt. Det kan holde i ca. 5 år. Hvis datoen/klokkeslættet nulstilles, når batteriet skiftes ud, skal du isætte et nyt backupbatteri (CR2016-lithium), som beskrevet nedenfor.

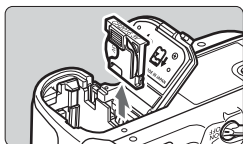
Indstillingen Dato/Tid nulstilles også, så du skal indstille det korrekte dato/klokkeslæt.

1 Indstil afbryderen til <OFF>.

2 Tag batteriet ud.

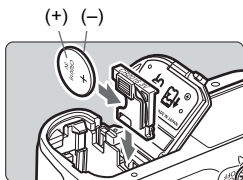


3 Tag batteriholderen ud.



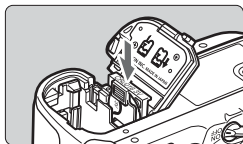
4 Udskift batteriet.

- Kontroller, at batteriet vender korrekt + -.



5 Isæt batteriholderen.

- Isæt herefter batteriet, og luk dækslet.

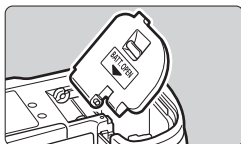
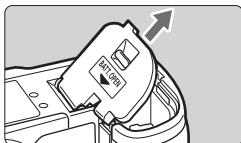


Anvend et CR2016-lithiumbatteri som dato/klokkeslæt-batteri.

Brug af batterigrebet

Dette er supplerende instruktioner i at bruge batterigreb BG-E2 med dette kamera. Hvis du ønsker andre instruktioner end "Aftagning af låget til batterirummet" og "Batteriets levetid", der er beskrevet nedenfor, skal du læse instruktionsmanualen til batterigreb BG-E2. Hvis du har batterigreb BG-E2N, skal du læse instruktionsmanualen til BG-E2N.

Aftagning af låget til batterirummet



- Anbring kameraet på en plan flade, og hold det fast, så det ikke falder ned.
- Åbn låget til batterirummet, og træk det skråt ud for at tage det af.
- Opbevar det aftagne låg til batterirummet i batterigrebet.
- Hvis du vil sætte låget til batterirummet på igen, skal du gøre det ved samme vinkel som under aftagningen og sætte lågets hængsler i kameraet.

Batteriets levetid

Ved 23°C / 0°C

[Ca. antal optagelser]

Strøm	Ingen flash	50 % flash-brug
Batteripakke BP-511A x 2	1600 / 1360	1280 / 1080
Alkalinebatterier størrelse AA/LR6	400 / 90	300 / 70
Live View-optagelse BP-511A x 2	360 / 280	340 / 260

Menuindstilling

📷 Optagelse 1 (rød)

Side

Kvalitet	      	60
Rødøje Til/Fra	Fra/Til	108
Biptone	Til/Fra	-
Optage m/u kort	Til/Fra	29
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	145
Korr. af periferisk illu.	Aktiver/Deaktiver	76

📷 Optagelse 2 (rød)

Eksp. komp./AEB	Intervaller på 1/3 trin, ± 2 trin	102
Hvidbalance	AWB / / / / / / / (2500 - 10000)	71
Brugerdefineret WB	Manuel indstilling af hvidbalance	72
WB FLYT/BKT	Korrektion af hvidbalance: Hvidbalancekorrektion WB-BKT: Hvidbalance-bracketing	74 75
Farverum	sRGB, Adobe RGB	82
Picture Style	Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1, 2, 3	65-70
Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	149

▶ Afspil 1 (blå)

Beskyt billeder	Beskyt billeder imod sletning	143
Rotér	Rotér lodrette billeder	138
Slet billeder	Slet billeder	144
Printrækkefølge	Angiver de billeder, der skal udskrives (DPOF)	163
Overfør bestilling	Vælg de billeder, som skal overføres til en pc	170
Backup på eksternt medie	Vises, når eksterne medier anvendes via WFT-E3 (købes separat)	-



Nedtonede menupunkter vises ikke i basiszoner.

☐ Afspil 2 (Blå)

Side

Højlysadvarsel	Deaktiver/Aktiver	133
Vis AF-pkt.	Deaktiver/Aktiver	133
Histogram	Lysstyrke / RGB	134
Diasshow	Indstil indstillingerne for Afspilningstid og Gentag til automatisk afspilning af billeder	139
Billedspring m/ 	1 billede/10 bill./100 bill./Skærm/Dato/Mappe	136

☑ Indstilling 1 (gul)

Autosluk	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Fra	44
Autorotering	Til  / Til  / Fra	146
Formater	Initialiser og slet data på kortet	43
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	80
Vælg mappe	Opret og vælg en mappe	78
WFT-indstillinger	Vises, når WFT-E3 (købes separat) er monteret	-
Optagefunktioner + medievalg	Vises, når eksterne medier anvendes via WFT-E3 (købes separat)	-

☑ Indstilling 2 (gul)

LCD-lysstyrke	Der er syv lysstyrkeniveauer	145
Dato/klokkeslæt	Indstil datoen (år, måned, dag) og klokkeslæt (time, min., sek.)	42
Sprog	25 sprog	42
Videosystem	NTSC/PAL	141
Sensorrensning	Autorensning: Aktiver/Deaktiver	148
	Rens nu	
	Rens manuelt	151
Indstillinger til Live View-funktion	Live View opt. /Eksp. simulation/ Vis hjælpelinjer/Lydløs opt. /Lysmåltimer/ AF-tilstand	116

* Hvis du tidligere har brugt et WFT-E3 med EOS 40D, kan du bruge WFT-E3 med EOS 50D efter, du har opgraderet firmware i WFT-E3.

Indstilling 3 (gul)

Side

INFO. -knap	Normal visn. / Kameraindst. / Optage- funk.	188
Flashkontrol	Flashudladning / Indbygget flashfunktionsindstilling / Ekstern flashfunktionsindstilling / Ekstern flash C.Fn indstilling / Ryd ekstern flash C.Fn indstilling	111
Kamerabrunderindstilling	Registrer aktuelle kameraindstillinger på position <  > eller <  > på programvælgeren	186
Slet indstillinger	Slet alle kameraindst./Slet copyrightinformation	45
Firmware-version.	Til opdatering af firmwaren	-

Brugerdefinerede funktioner (orange)

C.Fn I : Eksponering	Tilpas kameraet som du ønsker	174
C.Fn II : Billede		176
C.Fn III: Autofokus/ Fremføring		178
C.Fn IV: Funktion/Andet		181
Slet alle brugerdefinerede funk. (C.Fn)	Sletter alle brugerdefinerede funktionsindstillinger	172

★ Min menu (grøn)

Indstillinger for Min menu	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	185
-----------------------------------	--	-----

Tabel over tilgængelige funktioner

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges af bruger

Programvælger		Basiszone								Kreativ zone				
										P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalitet	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW + JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-følsomhed	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuel	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Picture Style	Standard	●	□	□	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Portræt	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Landskab	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Neutral	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Troværdig	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Monochrome	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Hvidbalance	Auto WB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Forudindst. WB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret WB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	WB-Korrektion	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	HB-bracketing	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Autobelysningsoptimering		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
AF	One-Shot	□	●	●	●	□	●	□	□	○	○	○	○	●
	AI Servo	□	□	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	□
	AI Focus	●	□	□	□	□	□	●	●	○	○	○	○	□
	Valg af AF-punkt	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Manuel	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□
	AF-hjælpepels	●	●	□	●	□	●	□	□	○	○	○	○	○

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges af bruger

Programvælger		Basiszone								Kreativ zone				
										P	Tv	Av	M	A-DEP
Målingsmetode	Evaluerende	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Partiel	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Spot	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Centervægtet gennemsnit	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Eksposering	Skift af program	□	□	□	□	□	□	□	○	○	□	□	□	□
	Eksposeringskompensation	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○
	AEB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	AE-lås	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	□	○
	Visning med dybdeskarphe	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Fremføring	Enkelt	●	□	●	●	□	●	●	○	○	○	○	○	○
	Kontinuerlig optagelse med høj hastighed	□	□	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	○
	Kontinuerlig optagelse med lav hastighed	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	10 sek. selvudløser	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sek. selvudløser	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Indbygget flash	Auto	●	●	□	●	□	●	□	○	□	□	□	□	□
	Manuel	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Uden Flash	□	□	●	□	●	□	●	○	□	□	□	□	□
	Røddøjereduktion	○	○	□	○	□	○	□	○	○	○	○	○	○
	FE-lås	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Flashekompensationskompensation	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Live View-optagelse		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○

Fejlfindingsvejledning

Se først fejlfindingsvejledningen, hvis der opstår problemer. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strøm

Batteriet kan ikke oplades med den medfølgende batterioplader.

- Genoplad ikke andre batteripakker end ægte Canon-batteripakker BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Batteriet er ikke sat korrekt i kameraet (s. 26).
- Genoplad batteriet (s. 24).
- Kontroller, at batterirummets dæksel er lukket (s. 26).
- Kontroller, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 29).

Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren lyse/blink i få sekunder. Når billedet er optaget på kortet, slukker kameraet automatisk.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 24).
- Det genopladelige batteri bliver gradvist brugt op efter gentagen brug. Køb et nyt.

Kameraet slukker af sig selv.

- Automatisk slukning er aktiveret. Hvis du ikke ønsker at automatisk slukning, skal du indstille menuen [**Y** **Autosluk**] til [**Fra**].

Optagelse

Der kan ikke optages billeder.

- Kortet er ikke isat korrekt (s. 29).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 29, 144).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-tilstanden, mens lyset til bekræftelse <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 35, 88).

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis der sidder støv på LCD-skærmen, skal du aftørre den med en blød klud.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokuseringsknappen på objektivet til <AF> (s. 31).
- Hold kameraet stille, og tryk forsigtigt på udløserknappen (s. 34, 35).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 30 eller 201.

Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Den indbyggede flashes pop op-mekanisme bevæger sig en smule. Det er normalt.

Live view-optagelse er ikke mulig.

- Når du benytter Live View-optagelse, skal du bruge et hukommelseskort (et kort af harddisktypen som f.eks. MicroDrive anbefales ikke). Brug af kort af harddisktypen kræver en lavere driftstemperatur end brug af et almindeligt hukommelseskort. Hvis temperaturen bliver for høj, afbrydes Live View-optagelsen måske midlertidigt for at forhindre, at kortets harddisk bliver beskadiget. Når kameraets indvendige temperatur er faldet, kan du genoptage Live View-optagelse (s. 120).

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du optager kontinuerligt med korte intervaller med den indbyggede flash, kan flashen holde op med at virke for at beskytte flashen.

Billedvisning og betjening

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet mod sletning, kan du ikke slette det (s. 143).

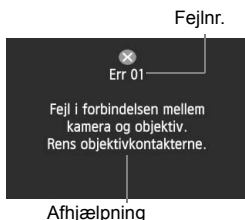
Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Du har ikke indstillet den korrekte dato og tid (s. 42).

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Kontroller, at videokablets stik er helt tilsluttet (s. 141).
- Indstil video OUT-formatet (NTSC/PAL) til det samme videoformat som dit tv (s. 194).
- Brug det videokabel, der fulgte med dit kamera (s. 141).

Fejlkode



Hvis der er et problem med kameraet, vises en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

For at gendanne fra fejlfindingsskærm billedet, skal du sætte afbryderen på <OFF> og <ON>, eller fjerne og genindsætte batteriet.

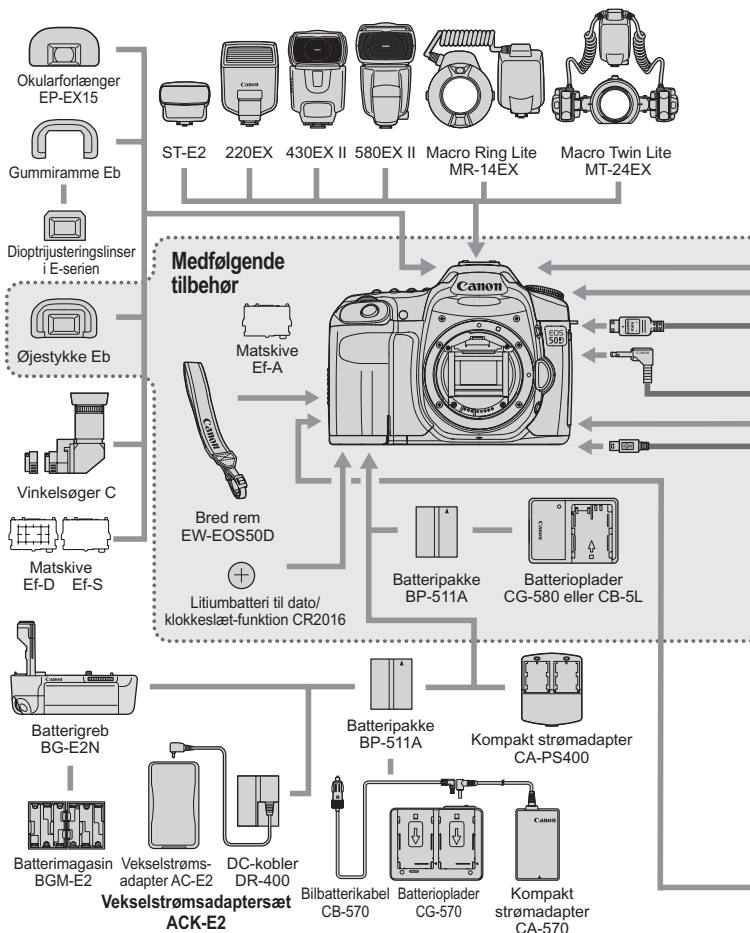
Hvis fejl 02 (kortproblem) vises, skal du tage kortet ud og sætte det i igen eller

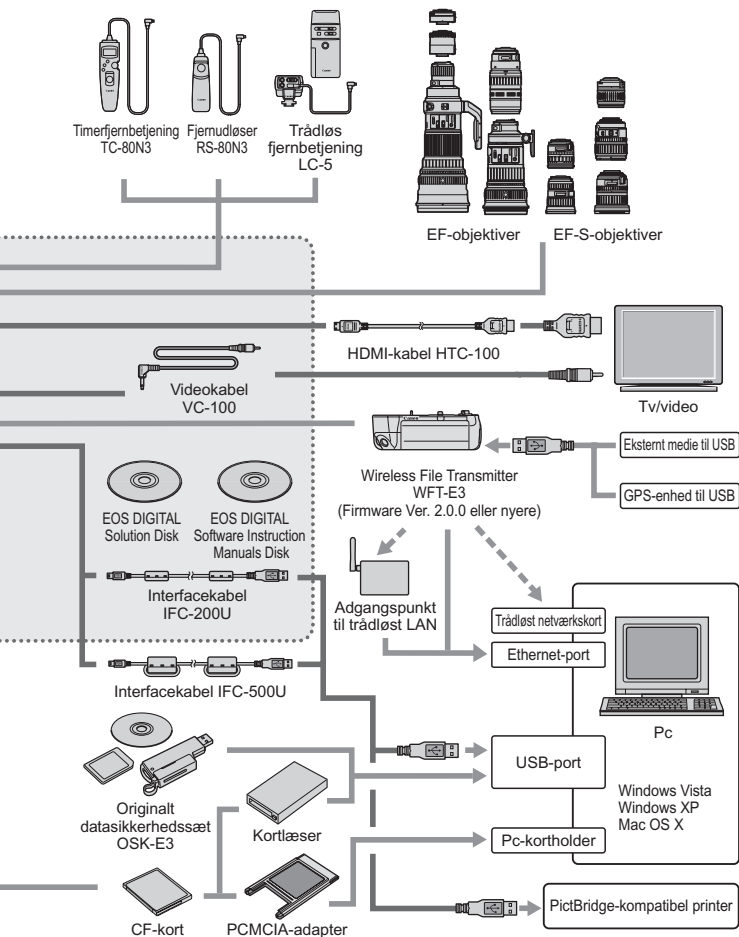
formatere kortet. Dette kan muligvis løse problemet.

Hvis samme fejl opstår flere gange, er der måske et problem. Skriv fejlkoden ned, og henvend dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Nr.	Fejlmeddelelse og løsning
Err 01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontaktene.
	→ Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, brug et Canon-objektiv, eller få kameraet eller objektivet undersøgt og repareret. (s. 13, 16)
Err 02	Der er et problem med kortet. Udskift kort.
	→ Fjern og installer kortet igen, erstat eller formatér kortet. (s. 29, 43)
Err 04	Kan ikke gemme billeder, fordi kortet er fuldt. Udskift kort.
	→ Erstat kortet, slet unødvendige billeder eller formatér kortet. (s. 29, 144, 43)
Err 05	Den indbyggede flash var spærret. Sæt afbryderknappen til <OFF> og <ON> igen.
	→ Brug afbryderknappen. (s. 27)
Err 06	Fejl i selvrens sensor-enhed. Kontakt Canon Service Center.
	→ Brug afbryderknappen, eller få kameraet undersøgt eller repareret. (s. 27)
Err 99	Optagelse er ikke muligt. Sæt afbryderknappen til <OFF> og <ON> igen, eller genindsæt batteriet.
	→ Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteriet, brug et Canon-objektiv, eller få kameraet undersøgt eller repareret. (s. 27, 26)

Systemkort





Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	Type I eller II CF-kort, UDMA-kompatibelt
Størrelse af billedsensor:	22,3 x 14,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) (35 mm-ækvivalent brændvidde svarer ca. til 1,6 gange objektivets brændvidde)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektivt pixeltal:	Ca. 15,10 megapixel
Højde-/breddeforhold:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG samtidig optagelse mulig
Optagede pixels:	Stort : Ca. 15,10 megapixel (4752 x 3168) Mellem : Ca. 8,00 megapixel (3456 x 2304) Lille : Ca. 3,70 megapixel (2352 x 1568) RAW : Ca. 15,10 megapixel (4752 x 3168) sRAW1 : Ca. 7,10 megapixel (3267 x 2178) sRAW2 : Ca. 3,80 megapixel (2376 x 1584)
Opret/vælg en mappe	Muligt

• Billedbehandling

Picture Style:	Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3
Hvidbalance:	Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret, Indstilling af farvetemperatur (2500-10000K) Funktioner til hvidbalancekorrektion og hvidbalance bracketing medfølger * Overførsel af oplysninger om Farvetemperatur aktiveret
Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-følsomhed
Automatisk korrektion af billedlysstyrke:	Autobelysningsoptimering
Højlys tone prioritet:	Medfølger
Korrektion af periferbelysning for objektiv:	Medfølger

• Søger

Type:	Pentaprisme på øjenniveau
Dækning:	Lodret/Vandret ca. 95 %
Forstørrelse:	Ca. 0,95x (-1 m^{-1} med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Øjepunkt:	Ca. 22 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m^{-1})
Indbygget dioptrijjustering:	$-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matskive:	Udskiftelig (2 typer som ekstraudstyr), Ef-A standardmatskive medfølger
Præcisionsspejl:	Type med hurtig tilbageføring
Visning med dybdeskarphed:	Medfølger

• Autofokus

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering
AF-punkter:	9 (Alle sammen krydssensor)
Lysmålingsområde:	EV -0,5 - 18 (ved 23°C ISO 100)
Fokuskfunktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuel fokusering (MF)
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash
AF-mikrojustering:	Mulig AF-mikrojustering

• Eksponeringsstyring

Lysmåling:	35-zone TTL lysmåling med fuld blænde • Evaluerende måling (kan tilknyttes et hvilket som helst AF-punkt) • Partiel måling (ca. 9 % af søger ved midten) • Spotmåling (ca. 3,8 % af søger ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 1 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1,4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (Fuld autom., Portræt, Landskab, Nærbillede, Sport, Natportræt, Uden Flash, Kreativ Auto, Program), lukkertidsprioriteret AE, blændeprioritet AE, dybdeskarphed-AE, manuel eksponering
ISO-følsomhed:	Tilstande under Basiszone: ISO 100 - 1600 indstilles automatisk
(Anbefalet eksponeringsindeks)	Tilstande i Kreativ zone: ISO 100 - 3200 (i 1/3-stop intervaller), Auto, eller ISO-følsomhed kan udvides til ISO 6400 eller ISO 12800
Eksponeringskompensation:	Manuel og AEB (kan indstilles i kombination med manuel eksponeringskompensation) Mængde, der kan indstilles: ± 2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
AE-lås:	Auto: Bruges i tilstanden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus Manuel: Med knappen AE-lås

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertider:	1/8000 sek. til 1/60 sek. (Fuld autom. tilstand), X-synk ved 1/250 sek. 1/8000 sek. til 30 sek., bulb (samlet lukkertidsområde. Tilgængeligt område varierer efter optagemetode.)

• Flash

Indbygget flash:	Automatisk flash, der kan slås op og trækkes tilbage Ledetal: 13 (ISO 100, i meter) Flashdækning: 17 mm objektivsynsvinkel Opladningstid ca. 3 sek.
Ekstern flash:	Speedlite i EX-serien (funktioner kan indstilles med kameraet)
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponering kompensation:	±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til pc:	Medfølger

• Drevsystem

Fremføringstilstande:	Enkelt, kontinuerlig med høj hastighed, kontinuerlig med lav hastighed og selvudløser (10 sek. eller 2 forsinkelse)
Kontinuerlig optagelse:	High-speed: Maks. ca. 6,3 optagelser pr. sek., lav hastighed: Maks. ca. 3 optagelser/sek.
Max. Burst:	JPEG Stor/fin: Ca. 60 optagelser (Ca. 90 optagelser), (Kontinuerlig optagelse ved høj hastighed) RAW: Ca. 16 optagelser (Ca. 16 optagelser), RAW+JPEG Stor/fin: Ca. 10 optagelser (Ca. 10 optagelser)
	* Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og Standard Picture Style) ved brug af et 2 GB kort.
	* Tal i parentes gælder for et Ultra DMA (UDMA) 2 GB kort baseret på Canons teststandarder.

• Live View-optagelse

Fokusering:	Hurtig funk. (faseforandringsregistrering) Live funk., Live Ansigtsgenkendelses funk. (Kontrastgenkendelse) Manuel fokusering (5x/10x forstørrelse mulig)
Lysmåling:	Evaluerende måling med billedsensoren
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1,4 USM-objektiv, ISO 100)
Lydløs optagelse:	Medfølger

• LCD-skærm

Type:	TFT-monitor (Lysstyrke kan justeres i 7 niveauer)
Monitorstørrelse og punkter:	3" med ca. 920.000 punkter (VGA)
Dækning:	Ca. 100%
Sprog på grænsefladen:	25

• Billedafspilning

Billedvisningsformater:	Enkelt, Enkelt + Info (billedoptagelseskvalitet, optagelsesoplysninger, histogram), 4-billedes indeks, 9-billedes indeks, rotering af billede mulig
Zoom:	Ca. 1,5x - 10x
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, spring efter skærm, optagelsesdato eller mappe
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker

• Direkte udskrivning

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Udskriftsbestilling:	Kompatibel med DPOF version 1.1

• Brugertilpasning

Brugerdefinerede funktioner:	25
Kamerabrunderstillinger:	Registreres under programvælgerpositionerne C1 og C2
Registrering af Min Menu:	Medfølger

• Interface

Digital-stik:	Til personlig computerkommunikation og direkte udskrivning (Hi-Speed USB)
Video output-stik:	ø3,5 mm mini-jack (NTSC/PAL kan vælges)
HDMI mini OUT-stik:	Type C
Fjernbetjeningsstik:	Kompatibelt med fjernudløser via N3-type
Stik til udvidelsessystem:	Til forbindelse med Wireless File Transmitter WFT-E3

• Strømkilde

Batteri:	Batteripakke BP-511A (stk. 1) * Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E5 * Der kan bruges AA/LR6-batterier med batterigreb BG-E2N eller BG-E2
Batterilevetid: (Baseret på CIPA teststandarder)	Med 50 % flashbrug og normal optagelse: Ved 23°C, ca. 640 optagelser. Ved 0°C, ca. 540 optagelser. Med 50 % flashbrug og Live View-optagelse: Ved 23 °C, ca. 170 optagelser. Ved 0°C, ca. 130 optagelser.

• Mål og vægt

Mål (B x H x D): 145,5 x 107,8 x 73,5 mm

Vægt: Ca. 730 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved betjening: 0° C - 40° C

Fugtighed ved betjening: 85 % eller mindre

• Batteripakke BP-511A

Type: Genopladeligt litium-ion-batteri

Angivet spænding: DC 7,4 V

Batterikapaciteten: 1390 mAh

Mål (B x H x D): 38 x 21 x 55 mm

Vægt: Ca. 82 g

• Batterioplader CG-580

Kompatibelt batteri: Batteripakke BP-511A, BP-514, BP-511 og BP-512

Genopladningstid: Ca. 100 min.

Nominel indgang: 100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)

Nominel udgang: DC 8,4 V (jævnstrøm)

Temperaturområde ved betjening: 0° C - 40° C

Fugtighed ved betjening: 85 % eller mindre

Mål (B x H x D): 91 x 67 x 31 mm

Vægt: Ca. 115 g

• Batterioplader CB-5L

Kompatibelt batteri: Batteripakke BP-511A, BP-514, BP-511 og BP-512

Netledninglængde: Ca. 1,8 m

Genopladningstid: Ca. 100 min.

Nominel indgang: AC 100-240 V (vekselstrøm)

Nominel udgang: DC 8,4 V (jævnstrøm)

Temperaturområde ved betjening: 0° C - 40° C

Fugtighed ved betjening: 85 % eller mindre

Mål (B x H x D): 91 x 67 x 32,3 mm

Vægt: Ca. 105 g (uden lysnetledning)

• EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 7°50'
	Vandret retning: 64°30' - 6°30'
	Lodret retning: 45°30' - 4°20'
Objektivopbygning:	16 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,45 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,24x (ved 200 mm)
Synsfelt:	452 x 291 - 93 x 62 mm. (ved 0,45 m)
Image Stabilizer (Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	72 mm
Objektivdæksel:	E-72
Maks. diameter x længde:	78,6 x 102 mm
Vægt:	Ca. 595 g
Modlysblænde:	EW-78D (ekstraudstyr)
Taske:	LP1116 (ekstraudstyr)

• EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 78°30' - 18°25'
	Vandret retning: 68°40' - 15°25'
	Lodret retning: 48°00' - 10°25'
Objektivopbygning:	17 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 32
Nærmeste fokusafstand:	0,35 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,2x (ved 85 mm)
Synsfelt:	328 x 219 - 112 x 75 mm (ved 35 m)
Image Stabilizer (Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	67 mm
Objektivdæksel:	E-67U
Maks. diameter x længde:	78,5 x 92 mm
Vægt:	Ca. 475 g
Modlysblænde:	EW-73B (ekstraudstyr)
Taske:	LP1116 (ekstraudstyr)

• EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 75° - 18° Vandret retning: 65° - 15° Lodret retning: 46° - 10°
Objektivopbygning:	16 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,5 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,19x (ved 135 mm)
Synsfelt:	551 x 355 - 188 x 125 mm (ved 0,5 m)
Image Stabilizer (Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	72 mm
Objektivdæksel:	E-72U
Maks. diameter x længde:	78,4 x 96,8 mm
Vægt:	Ca. 500 g
Modlysblænde:	EW-78B II (ekstraudstyr)
Taske:	LP1116 (ekstraudstyr)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50' Vandret retning: 64°30' - 23°20' Lodret retning: 45°30' - 15°40'
Objektivopbygning:	11 elementer i 9 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,34x (ved 55 mm)
Synsfelt:	207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)
Image Stabilizer (Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	58 mm
Objektivdæksel:	E-58
Maks. diameter x længde:	68,5 x 70 mm
Vægt:	Ca. 200 g
Modlysblænde:	EW-60C (ekstraudstyr)
Taske:	LP814 (ekstraudstyr)

- Alle ovenstående specifikationer er baseret på Canons teststandarder.
- Kameraets specifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
 - CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
 - Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
 - Macintosh og Mac OS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
 - HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
 - Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.
- * Dette digitalkamera understøtter Design rule for Camera File System 2.0 og Exif 2.21 (kaldes også "ExifPrint"). Exif Print er en standard, der forbedrer kompatibiliteten mellem digitalkameraer og printere. Når kameraet sluttes til en Exif Print-kompatibel printer, bliver optagelsesindstillingerne anvendt til at optimere udskriftskvaliteten.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
 - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddess. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -). Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
 - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C - 40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge. (kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække stikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.

- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
- Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømstikket helt i.
 - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
 - Når du trækker stikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Slut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
- Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.

Forebyggelse af skader på personer og udstyr

- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Hvis du tager kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Batteripakken og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
- Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.

Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.



Kun EU (og EØS).

Dette symbol angiver, at det pågældende produkt ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald jf. direktivet om affald af elektrisk og elektronisk udstyr (WEEE) (2002/96/EC) og gældende national lovgivning. Det pågældende produkt skal afleveres på et nærmere specificeret indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald af elektrisk og elektronisk udstyr. Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis have negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af det pågældende produkt, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne. Yderligere oplysninger om, hvor du kan bortskaffe dit affald af elektrisk og elektronisk udstyr med henblik på genanvendelse, får du hos de kommunale renovationsmyndigheder. Yderligere oplysninger om returnering og genanvendelse af affald af elektrisk og elektronisk udstyr får du ved at besøge www.canon-europe.com/environment.
(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)

Indeks

Tal

4- eller 9-billedes indeksvisning 135

A

A-DEP (Automatisk dybdeskarphed AE) 99

Adgangsindikatoren 30

Adobe RGB 82

AEB (Automatisk eksponeringsbracketing) 102, 174, 175

AE-lås 103

AF → Fokusering

AF-mikrojustering 180

Afspilning → Billede

AF-start <AF-ON>-knap 35, 181

AF-stopknap 178

AI Focus AF 85

AI Servo AF 50, 85

Almindelig stikkontakt 190

Autobelysningsoptimering 47, 177

Autofokus → Fokusering

Autorotering 146

Autosluk 27, 44

Autovisning → Diasshow

Av (Blændeprioritet AE) 96

B

Basiszone 20

Batteri → Strøm

Batterigreb BG-E2 192

Batterikontrol 28

Belysning (LCD-panel) 104

Beskyt (beskyttelse af billeder mod sletning) 143

Billede

afspilning 131

Automatisk afspilning 139

Autorotering 146

Beskyttelse 143

Forstørret visning 137

Histogram 134

Højlysadvarsel 133

Indeks 135

Manuel rotering 138

Optagelsesoplysninger 133

Overfør til pc 167

Visning af AF-punkt 133

Visning i spring 136

Visning på tv 141

slet 144

Billedoptagelseskvalitet 60

Billedoverførsel 167

Billedstil

Justering 67

Billedzone 20

Bipper 193

Blændeprioritet AE 96

Bracketing 75, 174

Brugerdef. funktion

Ryd alle 172

Brugerdefinerede funktioner 172

Brændvidde 17

Bulb 104

Støjreduktion 176

C

  20, 186

 (Kreativ auto) 57

Centervægtet gennemsnitsmåling 100

CF-kort → Kort

D

Dato → Dato/klokkeslæt	
Dato/klokkeslæt	42
Dato/Tid	
Dato/tid batteriudskiftning	191
Detaljetab ved højlys	133
Diasshow	139
Dioptrisk justering	34
Direct printing → Udskrivning	

E

Eksponeringskompensation	101
intervaller på 1/2-stop	174
Eksponeringssimulation	117
Ekstern Speedlite	113
Evaluerende måling	100

F

Farvemætning	67, 160
Farverum	82
sRGB / Adobe RGB	
Farvetemperatur	73
Farvetone	67, 160
Fejlkoder	201
FE-lås	110
Filnummer	80
Kontinuerlig/ Autoreset / Manuel reset	
Filstørrelse	61, 133
Filtereffekt (Monochrome)	68
Gul / Orange / Rød / Grøn	

Flash

Brugerdefinerede funktioner	112
effektive rækkevidde	108
Ekstern Speedlite	112, 113
FE-lås	110
Flash synkrotid i Av-metode	175
Flasheksponerings-	
kompensation	109
Menuindstilling	111, 112
røddjereduktion	108
Uden Flash	56
synk. med 2. lukkerlamel	111

Flasheksponerings-	
kompensation	109
intervaller på 1/2-stop	174

Fokusering

AF-hjælpelys	49, 87, 179
AF-tilstand	84, 189
Bipper	85
Fokussøgning	178
komponer igen	50
Live View-optagelse	121, 127
Manuel fokusering	88, 127
Svært at fokusere	
på motiverne	88
Ude af fokus	49, 88, 126
Visning af AF-punkt	133, 179
valg af AF-punkt	86, 179, 189

Fokuslås	50
Fokusmetodevælger	31, 88
Forhindring af billedstøv	147
Formatér (CF-kortinitialisering)	43
Forstørret visning	127, 137
Fremføringstilstand	89, 189
Enkelt / Kontinuerlig optagelse	
Selvudløser	90
Fuldautomatisk	48
Funktionsfejl	198

G

Genopladning.....24

H

HDMI.....142

Hi-Definition.....142

Histogram.....134

lysstyrke/ RGB

Hukommelseskort → Kort

Hvidbalance.....71, 189

Bracketing.....75

Brugerdefineret.....72

Korrektion.....74

Personlig.....73

Højlys tone prioritet.....177

Højlysalarm.....133

I

Image Stabilizer (Billedstabilisator)

(objektiv) [Image Stabilizer]

(Billedstabilisator).....33

Indeksvisning.....135

ISO-følsomhed.....63, 174, 189

Automisk indstilling.....64

ISO-udvidelse.....174

J

JPEG.....60

K

Kabel.....3, 141, 142

Kamera

Indstilling af

beskrivelsesvisning.....188

Kamerarystelse.....90, 106

Slet kameraindstillinger.....45

Sådan holdes kameraet.....34

Kamerabrunderindstilling.....20, 186

Kamerarysten.....33, 35

Kontinuerlig optagelse.....89, 189

Kontrast.....67, 160

Kontrol af dybdeskarphe d.....97

Korrektion af periferibelysning.....76

Korrektion af periferibelysning

for objektiv.....76

Kort.....13, 29, 43

Format.....43

Kort-påmindelse.....29

Problem.....30

Kreativ auto.....57

☆-ikon.....4

Kreativ zone.....20

Krydssensorfokusering.....87

L

Landskab.....52, 65

Lange eksponeringer → Bulb

LCD-panel.....18

Belysning.....104

LCD-skærm.....13

Billedafspilning.....131

Lysstyrkejustering.....145

Menu-skærbillede.....40

Optagelsesfunktioner.....189

Ledning → Kabel

Live View-optagelse.....115

Fokusering.....121, 127

Lydløs optagelse.....128

Mulige optagelser.....119

Lukkertidsprioritet AE.....94

Lydløs optagelse.....128

Låsning af spejl.....106, 180

M	
M (Manuel eksponering)	98
Manuel eksponering	98
Manuel fokusering	88, 127
Mappe Opret/Vælg	78
Matskive	183
MENU -ikon	4
Menu	
Indstilling	40
Menuindstillinger	193
Min menu	185
MF (Manuel fokusering)	88
Min menu	185
Monokromt billede	66, 68
Mulige optagelser	28, 61, 119
Multi-controller	36, 86
Målingsmetode	100, 189
Evaluerende / Partiel / Spot / Centervægtet gennemsnitlig	

N	
Natportræt	55
Nem udskrivning	159
Neutral	66
Nomenklatur	16
Nulstil til standardindstillinger	45
Nummer → Filnummer	
Nærbilleder	53

O	
Objektiv	21, 31
Okulardæksel	23, 105
One-Shot AF	84
Oplysninger om ophavsret	46

Oprindelige data (billedverifikation)	184
Optag uden kort	29
Optagelse med fjernbetjening	105
Optagelsestilstand	
Natportræt	55
Optagemetode	20
A-DEP	99
blændeprioritet AE	96
Fuldautomatisk	48
Kreativ auto	57
Landskab	52
Lukkertidsprioritet AE	94
manuel eksponering	98
Nærbilleder	53
Portræt	51
Program-AE	92
Sport	54
Uden Flash	56
Overfør bestilling (billede)	170
Overførselsrækkefølge (billede) ...	170

P	
P (Program-AE)	92
Papirindstillinger (udskrivning)	156
Partiel måling	100
Pc	
Baggrundsbillede	169
Billedoverførsel	167
PC-stik	16, 114
Personlig hvidbalance	73
PictBridge	153
Picture Style	
Brugerdefineret	69
Valg af	65
Portræt	51, 55, 65

Program AE	
Skift af program	93
Program-AE	92
Programvælger → Optagemetode	

R

RAW	60, 62
RAW+JPEG	60
Rem	23
Rotér (billede)	138, 146, 161
Røddjereduktion	108

S

Selvudløser	90
Sensorrensning	147
Sepia (Monochrome)	68
Sikkerhedsadvarsler	212
Sikkerhedsskift	175
Skarphed	67
Skærm til hurtig betjening	38
Slet (billede)	144
Sort-hvidt billede	66, 68
Sport	54
Spotmåling	100
sRAW (Lille RAW)	60, 62
Strøm	
Almindelig stikkontakt	190
Autosluk	27, 44
Batterikontrol	28
Genoplad	24
Kontakt	27
Mulige optagelser	28, 119
Støjreduktion	176
Største bursthastighed	61, 62
Støvsletningsdata	149

Systemkort	202
Søger	19
Dioptrisk justering	34

T

Tabel over tilgængelige funktioner	196
Toneeffekt (Monochrome)	
Sepia / Blå / Lilla / Grøn	
Toneeffekt (Monochrome)	68
Trim (udskrivning)	161
Troværdig	66
Tv (Lukkertidsprioriteret AE)	94

U

Udløser	35
Udskrivning	153
Korrektion af billedskævhed	161
Paparindstilling	156
PictBridge	153
Sidelayout	157
Udskriftsbestilling (DPOF)	163
<  >-knap	159, 168
trim	161
udskrivningseffekter	160
Ultra DMA (UDMA)	29, 61
Ur → Dato/klokkeslæt	

V

Valg af pixeltal	60
Valg af sprog	42
Vekselstrømsadaptersæt	190
Visning af optagelsesindstillinger	189
Visning af optagelsesoplysninger	133

Visning i spring	136
Visning på tv	141
Videosystem (NTSC/PAL) ...	141, 194
Visningstid	145

W

WB → Hvidbalance

Z

Zoomringlås	32
-------------------	----







**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

CANON UK LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:

Canon UK, RCC Customer Service

Unit 130, Centennial Park, Elstree, Herts, WD6 3SE, UK

Helpdesk: 0844 369 0100 (5 pence/min from a BT landline, other costs may vary)

Fax: 020 8731 4164

www.canon.co.uk

CANON FRANCE SAS

17, quai du Président Paul Doumer

92414 Courbevoie cedex, Frankrig

Hot line 0825 002 923 (0,15 €/min.)

www.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Tyskland

Helpdesk: 0180 500 6022 (0,14 €/min.)

www.canon.de

CANON ITALIA S.p.A.

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italien

Servizio clienti: 848 800519 (0,0787 € + 0,0143 €/min)

Fax: 02-8248.4600

www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.

Avenida de Europa nº 6. 28108 Alcobendas (Madrid)

Helpdesk: 901.900.012 (€0,039/min)

Fax: (+34) 91 411 77 80

www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Berkenlaan 3, B – 1831 Diegem, Belgien

Helpdesk : (02) 620.01.97 (0,053 € + 0,053 €/min)

Fax: (02) 721.32.74

www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Jons 21, L-1818 Howald, Luxembourg

Helpdesk : 27 302 054 (0,12 €/min)

Fax: (352) 48 47 96232

www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, Holland

Helpdesk: 0900 – 202 2915 (0,13 €/min)

www.canon.nl

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Danmark

Helpdesk: 70 20 55 15 (0,25DKK + 0,25 DKK/min)

Fax: 70 155 025

www.canon.dk

CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norge

Helpdesk: 23 50 01 43 (0,89 NOK + 0,49 NOK/min)

www.canon.no

CANON OY

Kulttutajatuoteet, Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Finland

Helpdesk: 020 366 466 (0,02 €/min + pvm tai ppm)

www.canon.fi

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sverige

Helpdesk: +46 (0)8 519 923 69 (0,23 SEK + 0,45 SEK/min)

Fax: +46 (0)8 97 20 01

www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Schweiz

Helpdesk: 0848 833 838 (0,08 CHF/min)

www.canon.ch

CANON AUSTRIA GmbH

Oberlaaer Strasse 233, A – 1110 Wien, Østrig

Helpdesk: 0810 081009 (0,07 €/min)

www.canon.at

CANON PORTUGAL, S.A.

Rua Alfredo Silva, 14 - Alfragide, 2610-016 Amadora, Portugal

Helpdesk: +351 21 42 45 190 (€0,0847 + €0,031/min)

www.canon.pt

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Denne instruktionsmanual gælder fra august 2008. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med tilbehør og objektiver, som er lanceret efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.