

MOOER

F15i Li

INTELLIGENT AMP

Benutzerhandbuch

INHALT

SICHERHEITSHINWEISE	1
FUNKTIONEN	2
BEDIENELEMENTE.....	3
GERÄTE ANSCHLIESSEN	6
SCHNELLSTARTANLEITUNG	8
BEDIENUNG	16
MOOER iAMP APP	26
MOOER STUDIO FÜR DIE FUTURE SERIE.....	49
BESCHREIBUNG DER EFFEKTE.....	51
TECHNISCHE DATEN.....	57
FEHLERBESEITIGUNG	59

SICHERHEITSHINWEISE

BITTE LESEN SIE DIESEN ABSCHNITT SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE FORTFAHREN.

Stromversorgung

Bitte schließen Sie das Gleichstromnetzteil an eine Netzsteckdose an, die eine korrekte Spannung liefert. Bitte verwenden Sie ausschließlich ein Netzteil, das 5 VDC Gleichspannung liefert, mit Minuspol am Mittelkontakt und einer Stromleistung von 2 A. Ziehen Sie den Stecker des Netzteils, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters.

Anschlüsse

Schalten Sie den Verstärker und andere Geräte immer aus, bevor Sie Verbindungen herstellen, um Fehlfunktionen und unerwartete Schäden zu vermeiden. Bevor Sie den Verstärker bewegen, achten Sie bitte außerdem darauf, dass der Verstärker ausgeschaltet und von anderen Geräten getrennt ist. Bitte schalten Sie den Verstärker aus und trennen Sie die Stromversorgung, wenn der Verstärker längere Zeit nicht verwendet wird. Verwenden Sie den Verstärker bitte nicht während einem Gewitter. Schalten Sie in diesem Fall das Gerät aus und trennen Sie die Stromversorgung.

Aufbewahrung

Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, halten Sie das Gerät von folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung
- extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit
- stark verstaubte oder verschmutzte Umgebung,
- Magnetfelder
- starke Feuchtigkeit oder Nässe
- starke Vibrationen oder Stöße

Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Bedienung

- Wenden Sie bei der Bedienung von Knöpfen und Schaltern keine übermäßige Kraft an.
- Bitte achten Sie darauf, dass keine Papierschnipsel, Metallstücke oder andere Kleinteile in das Gerät fallen.
- Lassen Sie das Gerät nicht fallen, und vermeiden Sie Stöße.
- Bitte modifizieren Sie das Gerät nicht ohne Genehmigung.
- Sollten Reparaturen erforderlich sein, wenden Sie sich bitte an das Support-Team von MOOER, um weitere Informationen zu erhalten.

FUNKTIONEN

- Desktop-Verstärker der Future Serie, ausgestattet mit dem MOOER iAMP Effektsystem
- 15 W Stereo-Verstärker mit zwei 2" Lautsprechern
- Runder 1,28 " Touch Screen zur Anzeige von Statusinformationen und für direkte Funktionskontrolle
- Zwei Line-Level Ausgänge für den Anschluss von externen Audiogeräten
- Kopfhöreranschluss für leises Üben
- 55 Lautsprechersimulationen auf der Basis der MNRS Modellierungstechnologie sowie 69 Effekttypen
- 60 Rhythmen und 10 Metronomtypen für den Drum-Computer
- Looper mit 60 Sekunden Aufnahmezeit, unterstützt Synchronisierung mit Drum-Computer
- Integrierte Stimmfunktion für ein jederzeit gut gestimmtes Instrument
- Integrierter Akku für kabellose Flexibilität
- Spezielle iAmp App unterstützt tief greifende Effektbearbeitung, Firmware-Aktualisierungen und upload/download von Sounds über die Cloud
- Unterstützt den kabellosen F4 Fußschalter von MOOER für erweiterte Steuerfunktionen
- Leistungsfähiger Bluetooth 5.0 Audioeingang; Gerät kann als Bluetooth Speaker für begleitetes Üben genutzt werden.
- USB-C REC (OTG) Schnittstelle für Aufnahme und Abspielen von Audiomaterial in Spitzenqualität

BEDIENELEMENTE



1. **Power-Taste:**
Taste mit integrierter LED. Halten Sie die Taste gedrückt, um das Gerät ein- / auszuschalten.
2. **TOOLS Taste:**
Drücken Sie die Taste, um das Tools-Menü zu öffnen.
3. **TAP Taste:**
Antippen zur Eingabe des Tap-Tempos. Im normalen Betrieb blinkt die integrierte LED zur Anzeige des BPM Wertes.
4. **TUNER Taste:**
Drücken Sie die Taste, um das Stimmfenster zu öffnen oder zu schließen.
5. **PRESET Taste:**
Drücken Sie die Taste, um die Preset-Liste zu öffnen, oder um zwischen den vier Presets in einer Bank umzuschalten.
6. **Anzeige:**
Zeigt alle Betriebsinformationen des Geräts an.
7. **VALUE Knopf:**
Verwenden Sie den Knopf, um zwischen Presets umzuschalten, Parameter des Drum-Computers anzupassen usw.
8. **MASTER Knopf:**
Drehen Sie den Knopf, um die Lautstärke einzustellen.
9. **3,5 mm Kopfhörerausgang:**
Hier können Sie das Audiosignal an Kopfhörer ausgeben. Wird hier ein Stecker eingesteckt, werden die Lautsprecher stumm geschaltet.
10. **Lichtleiste:**
Mehrfarbige Lichtleiste, die beim Einstellen der Lautstärke den Parameterwert als Fortschrittleiste anzeigen kann.
11. **6,35 mm Instrumenteneingang:**
Schließen Sie hier Ihr Instrument an.

12. 6,35 mm Ausgänge:

Schließen Sie hier externe Aktivlautsprecher oder ein Mischpult an.

13. USB Schnittstelle:

Diese Buchse wird zum Laden des Akkus im Gerät oder für OTG Verbindungen für digitale Audioaufnahmen und Abspielen von Mobilgeräten genutzt.

Hinweis: Diese Schnittstelle ist für Aufnahmen auf Mobilgeräten ausgelegt und kann nicht vollständig die Funktionen einer Audioschnittstelle mit niedriger Latenz in professioneller DAW Software ersetzen. Für die Verwendung mit DAW auf Windows sind ASIO Treiber von Drittanbietern erforderlich und es könnten Probleme mit Treiberkompatibilität auftreten.

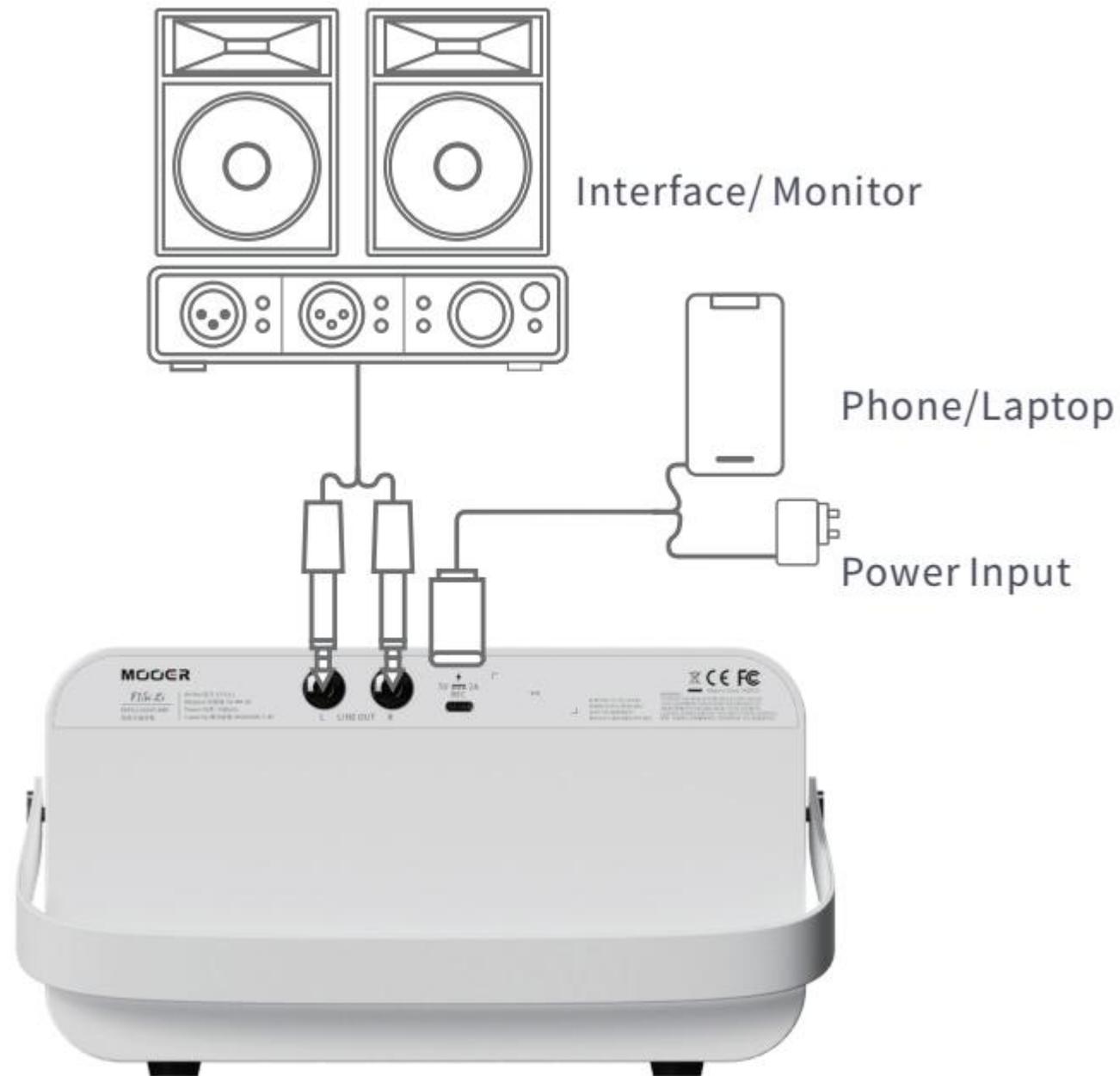
GERÄTE ANSCHLIESSEN

ANSCHLÜSSE AN DER VORDERSEITE

Hinweis: Beim Anschluss von Kopfhörern werden die eingebauten Lautsprecher stumm geschaltet.



ANSCHLÜSSE AUF DER RÜCKSEITE



SCHNELLSTARTANLEITUNG

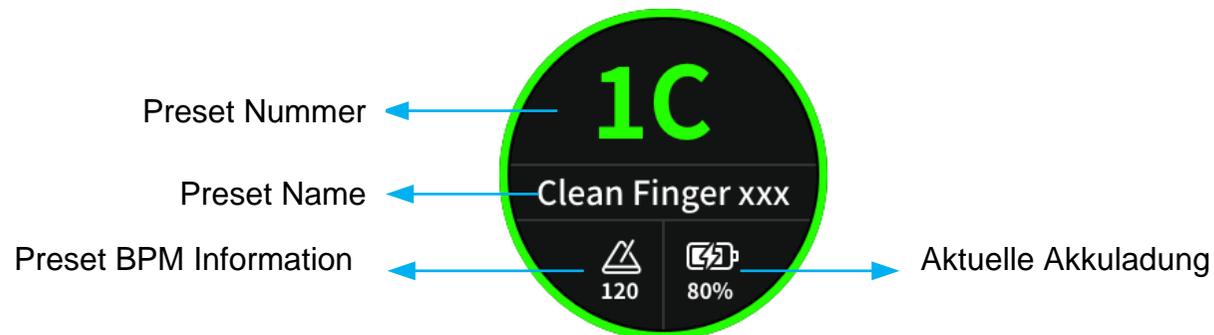
EINSCHALTEN

Um plötzliche Lautstärkespitzen zu vermeiden, die das Gerät beschädigen könnten, wird empfohlen, den MASTER-Regler auf die niedrigste Stufe zu stellen, bevor Sie das Gerät durch längeres Drücken der Power-Taste einschalten.

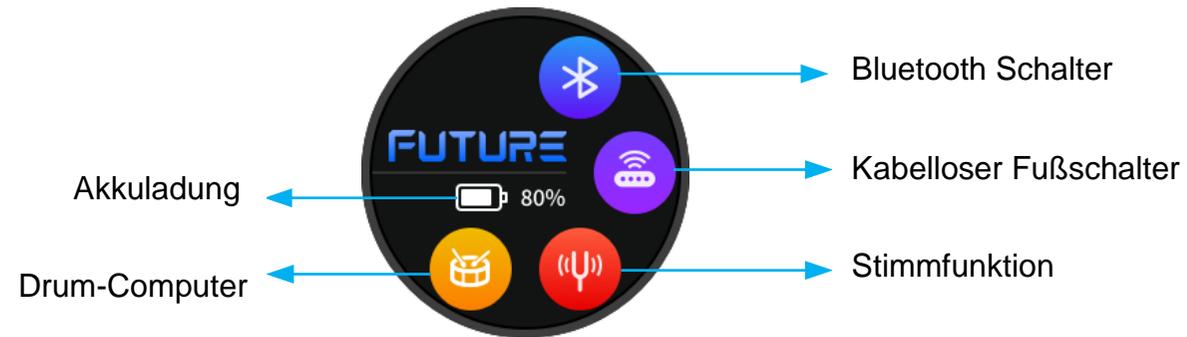
Um Störgeräusche aus der Stromversorgung und mögliche Kurzschlussprobleme zu vermeiden, verwenden Sie bitte ein Netzteil, das den erforderlichen Spezifikationen entspricht (5 V, 2 A).

ANZEIGE

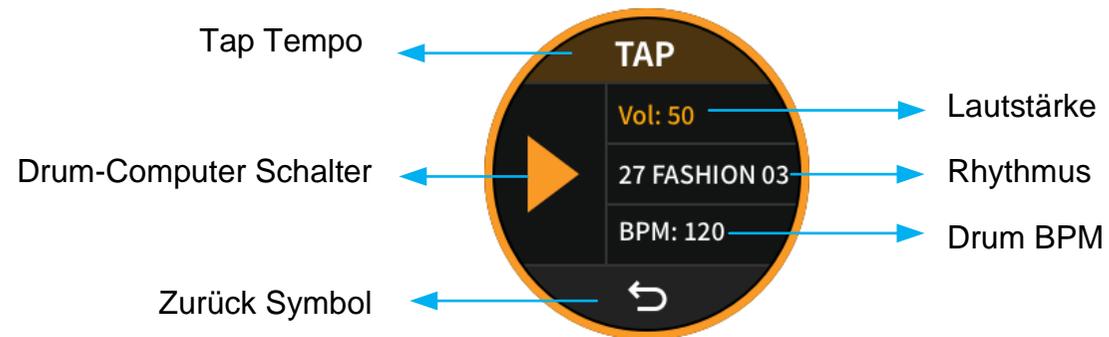
Preset - Hauptansicht



Tools Menü



Drum-Computer Menü



Stimmfunktion



Abspielmenü für Bluetooth-Audio

Suchen Sie in der App die Option "Lyrics Display" in den globalen Einstellungen und aktivieren Sie die Funktion. Wenn Sie Musik über Bluetooth abspielen und am Verstärker für 3 Sekunden kein Eingangssignal erkannt wird, zeigt der F15i Li dieses Abspielmenü an. Hier werden in Echtzeit der Titel, Künstler und das Album des aktuellen Liedes sowie dessen Dauer und weitere Informationen angezeigt. Sie können auch Aktionen wie Pause/Wiedergabe, vorheriger Titel/nächster Titel und mehr ausführen.



Power-Taste

Halten Sie diese Taste gedrückt, um das Gerät ein- oder auszuschalten. Beim Abschalten wird im Fenster eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Klicken Sie "Yes", um das Gerät abzuschalten. (Ein kurzer Druck zeigt das Bestätigungsfenster für die Abschaltung an und nach 3 Sekunden Halten wird das Gerät automatisch abgeschaltet.)



Bestätigungsmeldung für Abschaltung

TOOLS Taste

Drücken Sie diese Taste in einem beliebigen Fenster, um das **TOOLS** Menü zu öffnen. Drücken Sie die Taste erneut, um das TOOLS Menü zu schließen und zum **Preset-Hauptmenü** zurückzukehren.



Tools Menü

TAP Taste

In allen Fenstern, mit Ausnahme von Drum-Computer und Stimmfunktion, blinkt die **TAP Taste** rot, um die aktuelle BPM anzuzeigen. Die BPM werden in Viertelnotenschritten in einen **Time Wert** konvertiert, und mit dem Delay Modul verknüpft. Im **Drum-Computer Menü** blinkt die TAP Taste blau zur Anzeige der BPM. Tippen Sie diese Taste im gewünschten Rhythmus, um die BPM des Drum-Computers zu verändern.

TUNER Taste

Drücken Sie diese Taste in einem beliebigen Fenster, um das **TUNER Menü** (Stimmfunktion) zu öffnen. Drücken Sie die Taste erneut, um das TUNER Menü zu schließen und zum **Preset-Hauptmenü** zurückzukehren.



Stimmfunktion

PRESET Taste

- Drücken Sie diese Taste in einem beliebigen Fenster, um zum **Preset-Hauptfenster** zurückzukehren. Diese Taste funktioniert als **"HOME"** Taste.
- Drücken Sie in der **Preset** Anzeige diese Taste, um durch die vier Presets in der aktuellen Bank zu blättern. Die LED in der Taste blinkt in verschiedenen Farben (blau, gelb, grün, lila), als Repräsentation der **A, B, C** und **D** Presets der Bank.
- Wenn ein Parameter in einem Preset geändert wurde, blinkt die LED in der Taste rot, um anzuzeigen, dass das Preset geändert wurde. Bei langem Druck auf die Taste werden die Änderungen gespeichert.



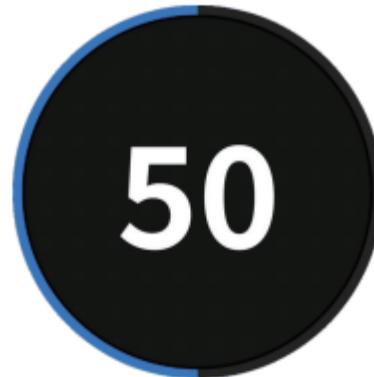
Preset - Hauptansicht

VALUE Knopf

Mit diesem Knopf können Sie zwischen Presets umschalten, Rhythmus-Typen für den Drum-Computer auswählen usw. Wenn im Fenster ein Parameter ausgewählt ist, können Sie diesen Parameter mit diesem Knopf ändern.

MASTER Knopf

Dieser Knopf passt die Gesamtausgangslautstärke des Geräts an. Wenn Sie diesen Knopf drehen, wird kurz der aktuelle Lautstärkewert angezeigt und auch die Lichtleiste zeigt den aktuellen Wert in Form einer Fortschrittsleiste.



Temporäre Anzeige bei Anpassung der Gesamtlautstärke

BEDIENUNG

In den vorherigen Abschnitten wurden bereits einige Bedienelemente und Anschlussszenarios vorgestellt. Im Folgenden erfahren Sie, wie Sie das Beste aus dem F15i Li herausholen und Ihre ganz individuelle musikalische Reise beginnen können.

PRESET-UMSCHALTUNG

Der F15i Li verfügt über 20 Preset-Bänke mit jeweils 4 Presets für insgesamt 80 Presets. Es gibt verschiedene Wege zur Umschaltung von Presets am F15i Li:

Methode 1:

Drehen Sie in der Hauptansicht den VALUE Knopf für eine schnelle Preset-Umschaltung.

Methode 2:

Drücken Sie die PRESET Taste auf der Vorderseite, um zwischen den vier Presets in der gleichen Bank umzuschalten.

Methode 3:

Wenn Sie einen kabellosen MOOER F4 Fußschalter verwenden und eine Verbindung aufgebaut ist, können Sie die Preset-Umschaltung mit dem Fußschalter steuern. Drücken Sie A, B, C oder D, um zwischen den vier Presets in der Bank umzuschalten. Drücken Sie gleichzeitig A + B, um eine Bank nach oben zu schalten und C + D, um eine Bank nach unten zu schalten.

Methode 4:

Öffnen Sie die iAmp App auf Ihrem Smartphone, stellen Sie eine Verbindung zum F15i Li her und öffnen Sie die Benutzeroberfläche. Klicken Sie auf das Preset Aufklappmenü, um Presets anzuzeigen und auszuwählen.

BLUETOOTH-FUNKTION

Klicken Sie im TOOLS Menü auf das Bluetooth Symbol, um die Bluetooth-Funktion im F15i Li ein- oder auszuschalten.



Nach Aktivierung von Bluetooth im F15i Li können Sie in der Bluetooth Liste auf Ihrem Smartphone nach "F15i Li" suchen. Nach erfolgreichem Verbindungsaufbau können Sie den F15i Li als Bluetooth Lautsprecher verwenden und Begleitmusik von Ihrem Smartphone abspielen.

Gleichzeitig können Sie bei aktivierter Bluetooth Funktion auch die iAmp App nutzen, um Einstellungen im F15i Li vorzunehmen.

KABELLOSER FUSSSCHALTER

Der F15i Li unterstützt eine Verbindung zum kabellosen MOOER F4 Fußschalter (separat zu erwerben). Dieser Fußschalter kann zur Kontrolle der Preset-Umschaltung, des Drum-Computers oder der Looper-Funktion genutzt werden und bietet Tap-Tempo Funktionalität.

Bitte konsultieren Sie die Anleitung des F4 Fußschalters für Angaben zur Akkulaufzeit und zum Laden des Fußschalter-Akkus.

Das F15i Li kann gleichzeitig nur mit einem Fußschalter verbunden sein.

Kabellosen Fußschalter verbinden

Klicken Sie im TOOLS Menü auf das Symbol für den kabellosen Fußschalter, um den F15i Li in den Kopplungsmodus für den kabellosen Fußschalter zu schalten. Während des Verbindungsprozesses zeigt das Symbol dynamisch eine steigende Signalstärke an. Drücken Sie an diesem Punkt gleichzeitig länger auf die **A+C** Fußschalter am kabellosen MOOER F4 Fußschalter, um diesen in den Kopplungsmodus zu schalten. Wenn das Symbol violett leuchtet, war die Kopplung erfolgreich. Wenn das Symbol wieder grau angezeigt wird, ist die Kopplung fehlgeschlagen und Sie müssen die Kopplung erneut versuchen.



Kabelloser Fußschalter erfolgreich gekoppelt

Klicken Sie in der iAmp APP auf das Symbol für den kabellosen Fußschalter im unteren Bedienfeld der Hauptansicht, um den Kopplungsmodus für den kabellosen Fußschalter für den F15i Li zu aktivieren. Nach der erstmaligen Kopplung über die App kann der Fußschalter zur Steuerung des F15i Li genutzt werden, auch wenn die iAmp App nicht aktiv oder verbunden ist.

Fußschalterfunktionen

Preset-Umschaltung

Der Fußschalter zeigt immer das ausgewählte Preset an, unabhängig davon, ob es über den Touch Screen am F15i Li, die Preset-Auswahlliste in der iAmp App oder über die A/B/C/D Tasten auf dem Fußschalter ausgewählt wurde.

Drücken Sie die A/B/C/D Tasten, um zwischen den vier Presets der aktuellen Bank umzuschalten.

Das aktuell gewählte Preset wird durch die entsprechende LED über dem Fußschalter und im Anzeigefenster angezeigt:

- die Nummer entspricht der Bank
- der Buchstabe entspricht dem Preset innerhalb der Bank (z.B. "3d")
Für bessere Erkennbarkeit: werden A und C in Großbuchstaben angezeigt; b und d in Kleinbuchstaben.
- Bänke 10-19 werden durch einen Punkt hinter der Zahl angezeigt (z.B. "0.d = 10D / "9.A = 19A).

Bank wechseln

- Drücken Sie gleichzeitig A+B, um zwischen den Bänken nach unten zu blättern.
- Drücken Sie gleichzeitig C+D, um zwischen den Bänken nach oben zu blättern.
Nach Auswahl einer Bank blinkt die Preset-Anzeige im Fußschalter, das Preset ist jedoch noch nicht aktiviert.
- Drücken Sie einen der vier Fußschalter (A/B/C/D), um ein Preset in der gewählten Bank auszuwählen.
Erst dann wird das Preset aktiviert und die Anzeige hört auf zu blinken.

Tap-Tempo

Wenn für das aktuell gewählte Preset ein Delay-Effekt aktiviert ist, blinkt die entsprechende Fußschalter-LED im Tempo der eingestellten Delay-Zeit.

- Drücken Sie den Fußschalter mehrere Male, um die Delay-Zeit direkt einzugeben. Die Tempo-Eingabe muss sich innerhalb des Min./Max. Bereichs für den Effekt befinden.

Hinweis:

- Der Tap-Tempo Modus wird durch einen Punkt hinter Buchstabe / Zahl im Fußschalterfenster angezeigt (z.B. "3.C.").
- Passen Sie das Tempo an, solange der Punkt angezeigt wird. Wenn für 2,5 Sekunden keine Eingabe erkannt wird, wird der Tap-Tempo Modus beendet, die Punkte verschwinden und der Fußschalter kehrt zum Modus für Preset-Auswahl zurück.

Stimmfunktion

- Halten Sie einen beliebigen Fußschalter gedrückt, um den TUNER-Modus aufzurufen.

Hinweis:

- Wenn die iAmp App aktiv und verbunden ist, schaltet die App ebenfalls in den TUNER Modus. Sie können aber auch ohne die App mit

Hilfe des Fußschalters stimmen.

- Im linken Teil des Fensters wird die nächste Note angezeigt. Der rechte Teil zeigt deren Stimmung. Halbtöne werden mit einem "#" gekennzeichnet.
- Wenn die Saite richtig gestimmt ist, steht die Anzeige auf der rechten Seite still; sie rotiert im Uhrzeigersinn, wenn die Stimmung zu hoch ist; sie rotiert gegen den Uhrzeigersinn, wenn die Stimmung zu tief ist.
- Drücken Sie kurz auf einen beliebigen Fußschalter, um den Tuner Modus zu beenden und zum Modus für Preset-Umschaltung zurückzukehren.

Hinweis:

In der iAmp App können Sie "stummes Stimmen" (silent tuning) aktivieren / deaktivieren.

Steuerung von Drum-Computer und Looper

Im F15i Li ist eine 60 Sekunden Looper Funktion und ein Drum-Computer mit 60 Rhythmen und 10 Metronomen integriert. Looper und Drum-Computer können gleichzeitig arbeiten.

Looper & Drum Modus öffnen/schließen

- Halten Sie im Preset-Umschaltmodus die Fußschalter B + C gleichzeitig gedrückt, um den Drum-Computer und Looper-Modus zu aktivieren. Im Fenster des Fußschalters wird "LD" angezeigt.
- Halten Sie die Fußschalter B + C erneut gedrückt, um den Looper Modus zu verlassen und zum Preset Modus zurückzukehren.

Looper Steuerung

Im "LD" Modus dienen die Fußschalter A und B zur Looper-Steuerung:

- **A: REC/PLAY/OVERDUB**
Drücken Sie A, um die Aufnahme zu starten. Drücken Sie A erneut, um die Aufnahme abzuspielen. Drücken Sie A erneut, um die nächste Ebene über die erste Aufnahme aufzuzeichnen ... und so weiter.
- **B: STOP / Halten für Löschen**
Wenn Aufnahme oder Abspielen gestoppt werden, leuchtet die B LED weiter. Nachdem die Aufnahme gelöscht wurde, erlischt die LED.

Drum-Computer Steuerung

In "LD" Modus dienen Fußschalter C and D zur Steuerung des Drum-Computers.

- **C: Tap-Tempo**
Nutzen Sie die Tap-Tempo Funktion, um die BPM (Beats pro Minute) für den Drum-Computer anzupassen: tippen Sie mehrmals hintereinander auf Fußschalter C, um das gewünschte Tempo einzugeben.
Die C LED blinkt im Takt des eingegebenen Tempos. Der BPM Wird außerdem im Drum-Computer Fenster in der iAmp App angezeigt.
- **D: Abspielen/Stopp**
Startet oder stoppt den Drum-Computer.

Rhythmus-Auswahl

- Halten Sie Fußschalter C gedrückt, um den Rhythmus-Auswahlmodus aufzurufen. Im Fenster wird die Nummer des aktuell gewählten Rhythmus angezeigt und die C und D LED blinken beide.
- Drücken Sie Fußschalter C oder D, um nach oben oder unten durch die verfügbaren Rhythmen zu blättern.
- Konsultieren Sie die iAmp App für Bezeichnungen und Nummern der Rhythmen.
- Der Modus zur Rhythmus-Auswahl wird automatisch beendet, wenn für mehrere Sekunden keine Eingabe erkannt wird.

STIMMFUNKTION

Öffnen Sie das **TOOLS** Menü und klicken Sie auf das Stimmgabelsymbol oder drücken Sie die **TUNER** Taste, um das **TUNER**-Menü zu öffnen.

Wenn Sie eine Verbindung zum kabellosen F4 Fußschalter hergestellt haben, können Sie außerdem auf die Stimmfunktion zugreifen, indem Sie länger auf den Fußschalter des aktuellen Preset tippen.

Der Einstellbereich der Referenzfrequenz liegt bei 430 Hz bis 445 Hz. Der Standardwert ist A = 440 Hz. (Verwenden Sie zur Anpassung der Referenzfrequenz bitte die iAmp APP. Detaillierte Schritte werden weiter unten beschrieben.)



Nach Öffnen des TUNER Menüs haben Sie folgende Optionen:

- Klicken Sie auf das "Zurück" Symbol, um das TUNER Menü zu schließen und zum TOOLS Menü zurückzukehren.
- Bei korrekter Stimmung wird die Stimmleiste vollständig grün dargestellt und auch der Notenbuchstabe wird grün dargestellt.



- Bei leichter Verstimmung wird die Stimmleiste gelb angezeigt.



- Bei stärkerer Verstimmung wird die Stimmleiste orange angezeigt.

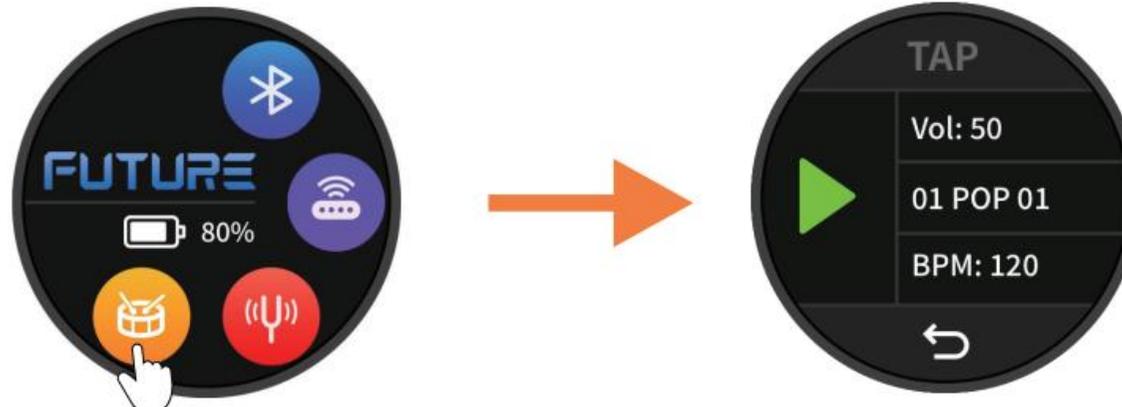


- Bei erheblicher Verstimmung wird die Stimmleiste rot angezeigt.



DRUM-COMPUTER

Im F15i Li haben wir insgesamt 60 Drum-Computer Rhythmen für verschiedene Musikstile hinterlegt und zusätzlich noch 10 Metronomtypen. Klicken Sie im **TOOLS** Menü auf das Schlagzeugsymbol, um das Menü für den Drum-Computer zu öffnen.





Im Drum-Computer Menü stehen folgende Optionen zur Verfügung:

- Klicken Sie auf die Start/Stopp Schaltfläche, um den Drum-Computer ein- oder auszuschalten.
- Tippen Sie auf den TAP Bereich, um die BPM entsprechend Ihres eingetippten Intervalls zu errechnen.
- Tippen Sie in den Bereich zur Volume-Einstellung und drehen Sie danach den VALUE Knopf, um die Lautstärke für den Drum-Computer anzupassen.
- Tippen Sie auf den Rhythmus Bereich und drehen Sie danach den VALUE Knopf, um einen Drum-Computer Rhythmus auszuwählen.
- Tippen Sie in den Bereich zur BPM-Einstellung und drehen Sie danach den VALUE Knopf, um die BPM für den Drum-Computer anzupassen.
- Klicken Sie auf das "Zurück" Symbol, um das Drum-Computer Menü zu schließen und zum TOOLS Menü zurückzukehren.

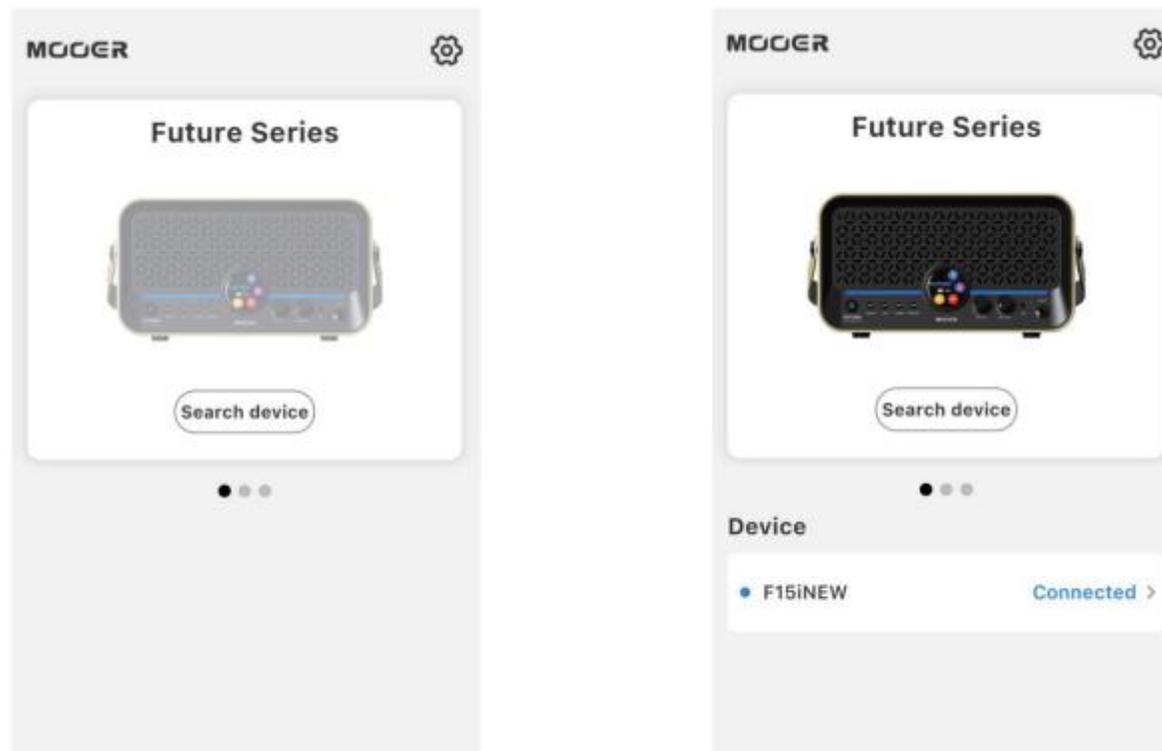
Hinweis: Verwenden Sie für weitere Funktionen des Drum-Computers, wie zum Beispiel LOOPER Synchronisierung und andere Funktionen, bitte die iAMP APP.

MOOER iAMP APP

Die folgenden Abschnitte befassen sich mit der Verwendung der App in Kombination mit dem F15i Li, einschließlich Geräteverbindung, Homepage-Einstellungen, Preset-Bearbeitung, Mixer-Einstellungen, Personal Center, Tone Cloud, globale Einstellungen, Werkzeugliste, kabelloser Fußschalter usw.

VERBINDUNG HERSTELLEN

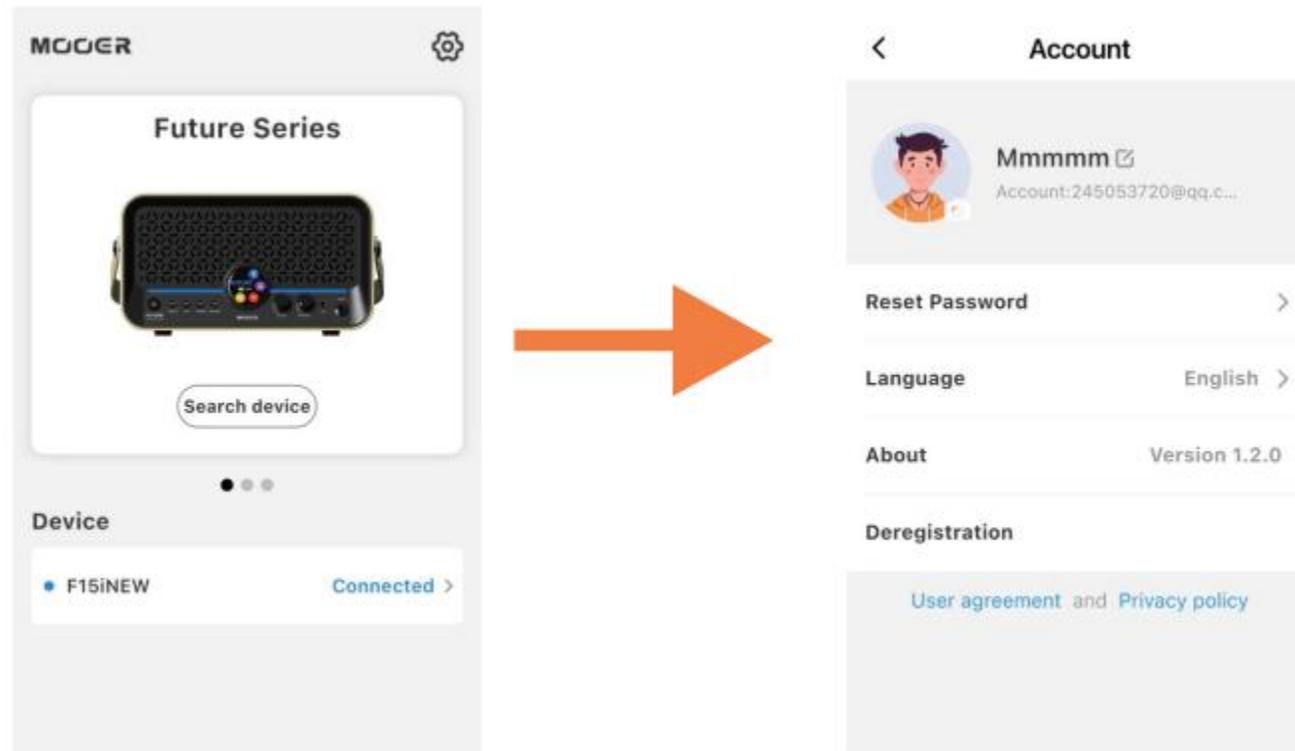
Bereiten Sie zunächst Ihr Smartphone vor, indem Sie die iAMP App aus dem Apple App Store, dem Google Play Store oder von der offiziellen MOOER Website herunterladen und diese auf Ihrem Mobilgerät installieren.



Aktivieren Sie Bluetooth und Standortdienste auf Ihrem Mobilgerät.

Öffnen Sie die iAMP App und wischen Sie das Gerätebild, um das **FUTURE SERIES** Tab zu finden. Tippen Sie auf **Search Device** und suchen Sie in der Geräteliste darunter nach Ihrem Gerät. Tippen Sie dann auf **Connect**. Nach Abschluss des Verbindungsprozesses ändert sich die Anzeige der F15i Li Grafik von grau auf farbig. Tippen Sie auf das Bild des F15i Li, um die Nutzeroberfläche zu öffnen.

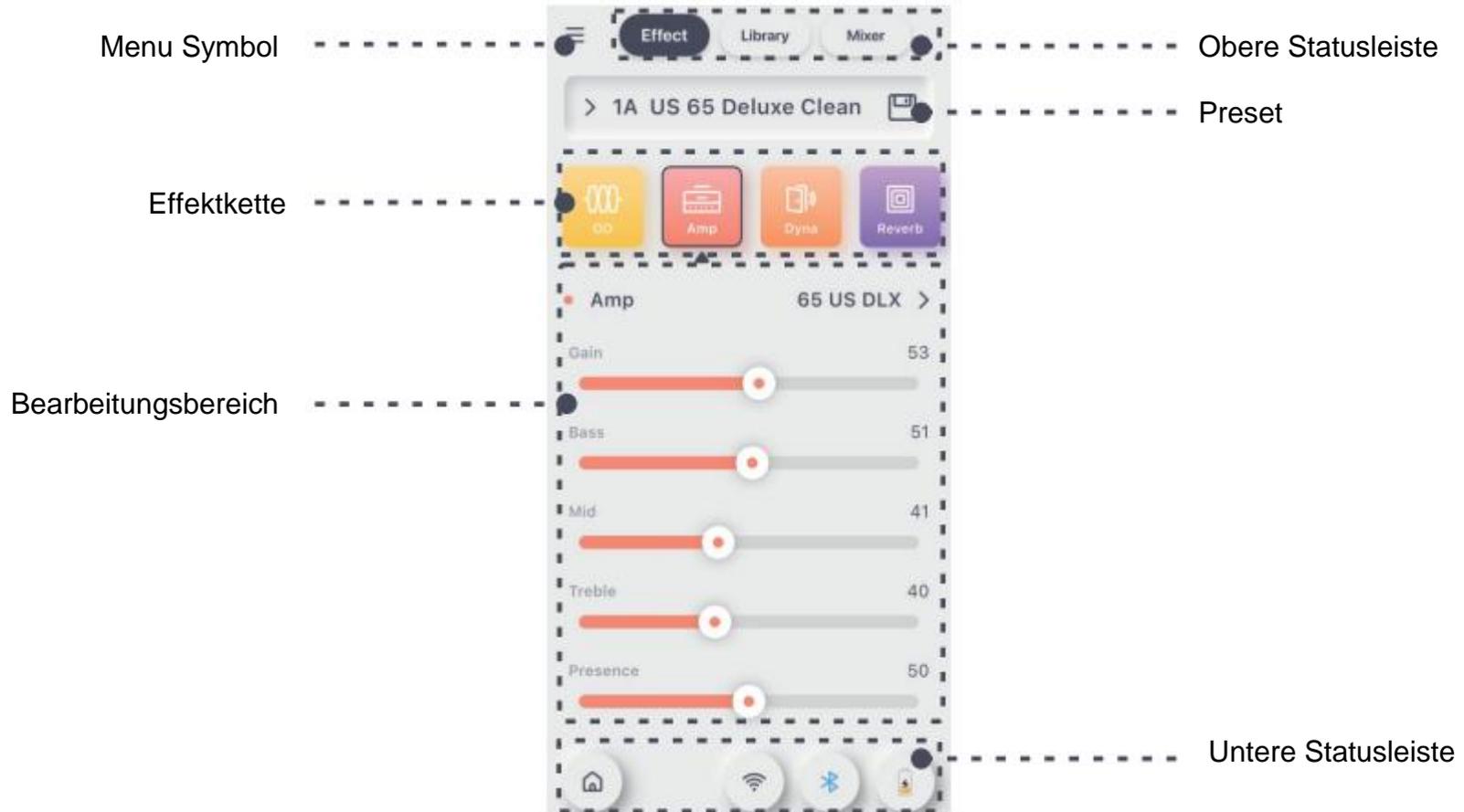
HOME PAGE EINSTELLUNGEN



Tippen Sie auf das Einstellungssymbol in der oberen rechten Ecke der Home Page, um das Einstellmenü zu öffnen. In diesem Menü können Sie sich anmelden, die Sprache ändern und Versionsinformationen ansehen. Nach der Anmeldung können Sie außerdem Ihr Passwort ändern, sich abmelden oder Ihr Konto kündigen.

BENUTZEROBERFLÄCHE

Tippen Sie nach erfolgreichem Verbindungsaufbau direkt auf das farbige F15i Li Bild, um direkt auf die Benutzeroberfläche zuzugreifen. Hier können Sie die meisten Operation wie Preset-Umschaltung, Parameteranpassung, Wechsel der Effektmodelle usw. vornehmen.



Menu Symbol

Tippen Sie auf das Menü Symbol, um die linke Seitenleiste aufzuklappen (Details weiter unten).

Obere Statusleiste

In der oberen Statusleiste können Sie auf die Bereiche für Effektkette, Tone Library und Mixer über die entsprechenden Symbole zugreifen.

Preset Bereich

Tippen Sie auf das Preset Feld, um die Preset-Liste zu öffnen. Tippen Sie auf das Speichersymbol auf der rechten Seite, um den Speichern-Bestätigungsdiallog zu öffnen.

Bereich für die Effektkette

In diesem Bereich können Sie, unter anderem, Effektmodule hinzufügen oder entfernen, diese in der Effektkette verschieben oder ein- bzw. ausschalten.

Bearbeitungsbereich

In diesem Bereich werden alle Parameter des aktuell gewählten Moduls angezeigt. Sie können hier, unter anderem, das Effektmodell ändern und Parameter anpassen.

Untere Statusleiste

In der unteren Statusleiste können Sie zu den Einstellungen der Home Page zurückkehren, den QR Code der Seriennummer scannen, den kabellosen Fußschalter koppeln, Bluetooth ein-/ausschalten und den Akkuzustand ansehen.

PRESETS BEARBEITEN

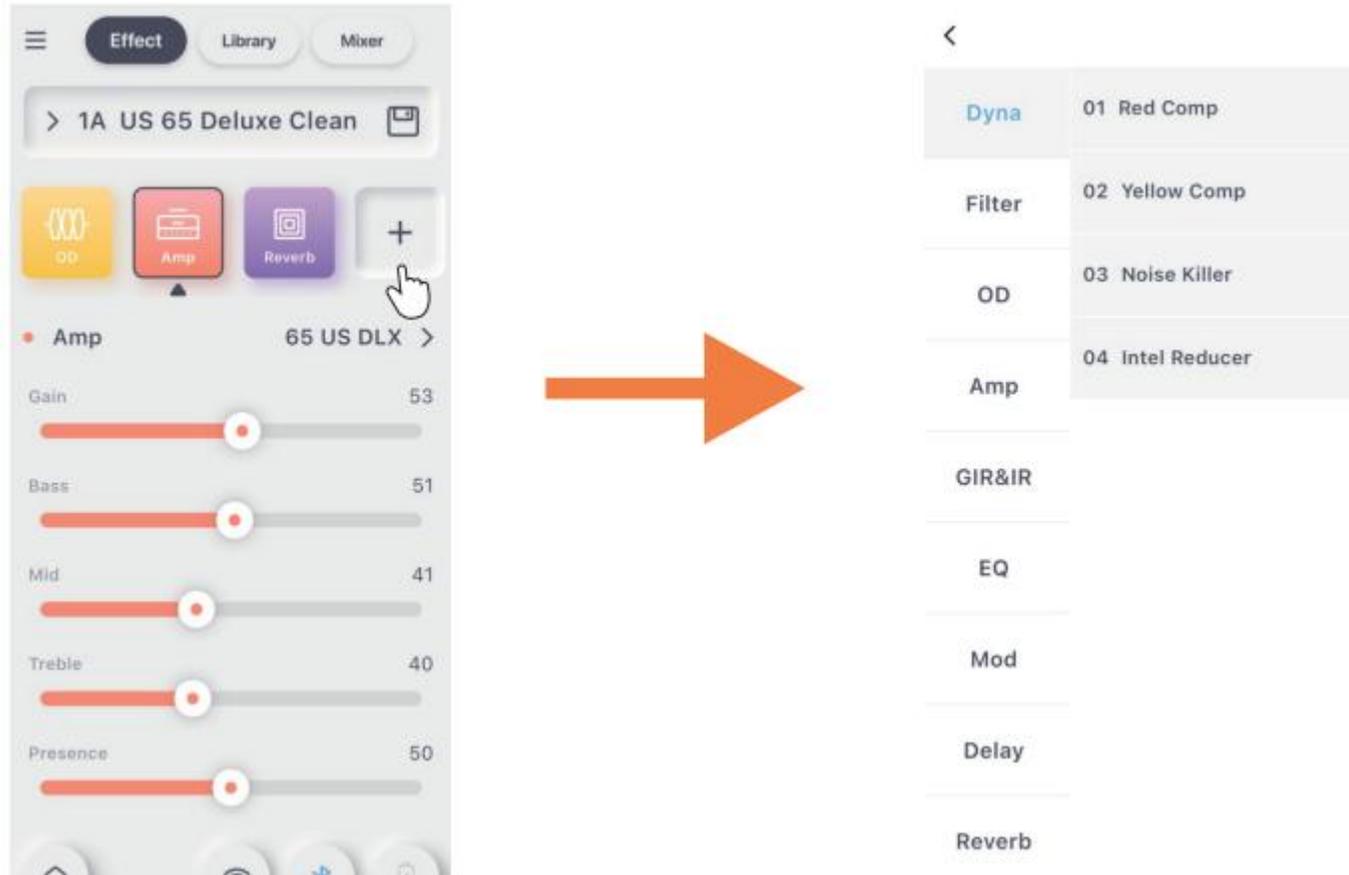
Der F15i Li ist mit 80 integrierten Presets ausgestattet. Durch Klick auf die Tone Library in der oberen Statusleiste erhalten Sie auch Zugriff auf 6 Stile und 30 Sounds. Wenn diese Presets nicht ganz dem entsprechen, was Sie suchen, oder wenn Sie Spaß daran haben, eigene Sounds zu erschaffen, dann kommen Sie mit auf die Reise und kreieren Sie eigene Sounds!

Effektmodul entfernen



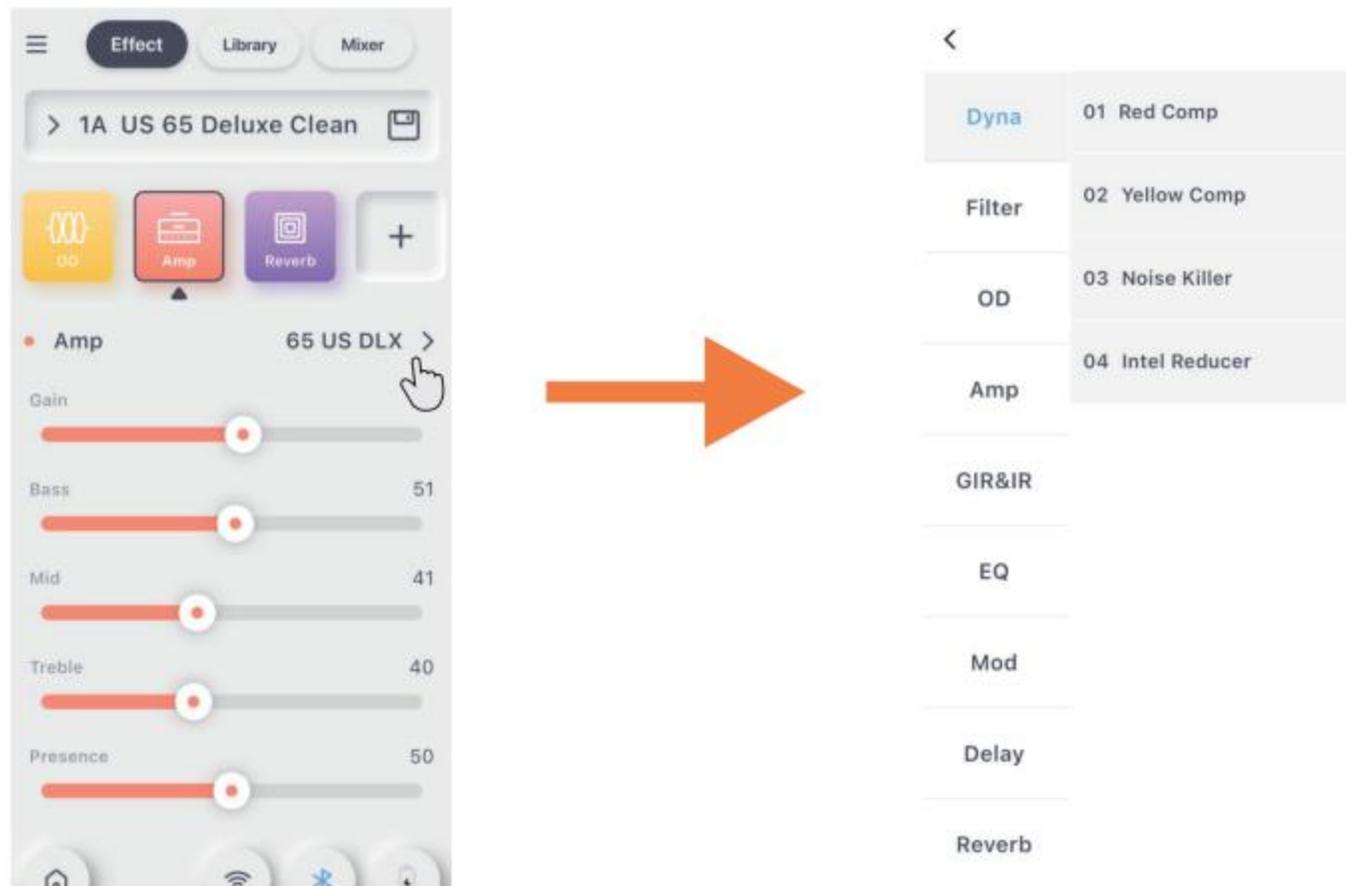
Wählen Sie im Effektkettenmenü das Modul aus, das Sie entfernen wollen und ziehen Sie es nach oben, um es zu entfernen.

Effektmodul hinzufügen



Klicken Sie im Effektkettenmenü auf die '+' Schaltfläche, um die Liste der Effektmodelle zu öffnen (die spezifischen Module und entsprechende Modellliste werden nachfolgend unter "Beschreibung der Effekte" beschrieben).

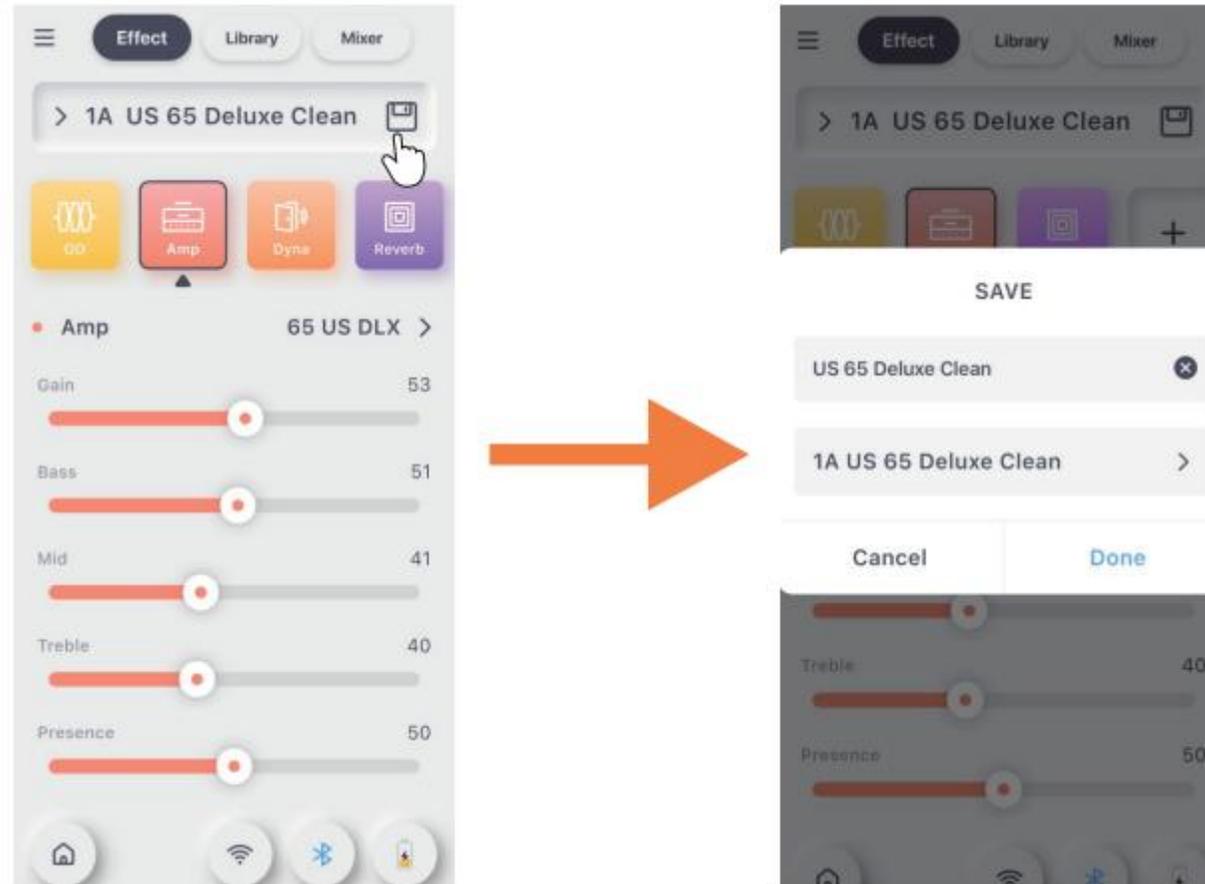
Effektmodell ändern und Parameter modifizieren



Klicken Sie im Effektkettenmenü auf den Modell-Pfeil, um die Modell-Liste zu öffnen, in der Sie zum gewünschten Effektmodell wechseln können.

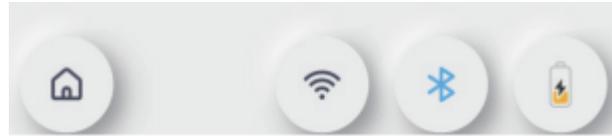
Wählen Sie im Parameterbereich einen Parameter aus und ziehen Sie den Schieberegler nach links oder rechts, um den gewählten Parameter anzupassen.

Speichern



Klicken Sie im Effektkettenmenü auf das Speichersymbol, um den Bestätigungsdialog zu öffnen. In diesem Dialog können Sie den Namen des Preset anpassen, einen Speicherplatz auswählen und auf "Done" klicken, um den Speichervorgang abzuschließen.

UNTERE STATUSLEISTE



Klicken Sie auf das **HOME** Symbol, um zur Home Page zurückzukehren.

Klicken Sie auf das **QR Code** Symbol, um den Dialog zum Scannen des QR für die Seriennummer zu öffnen.

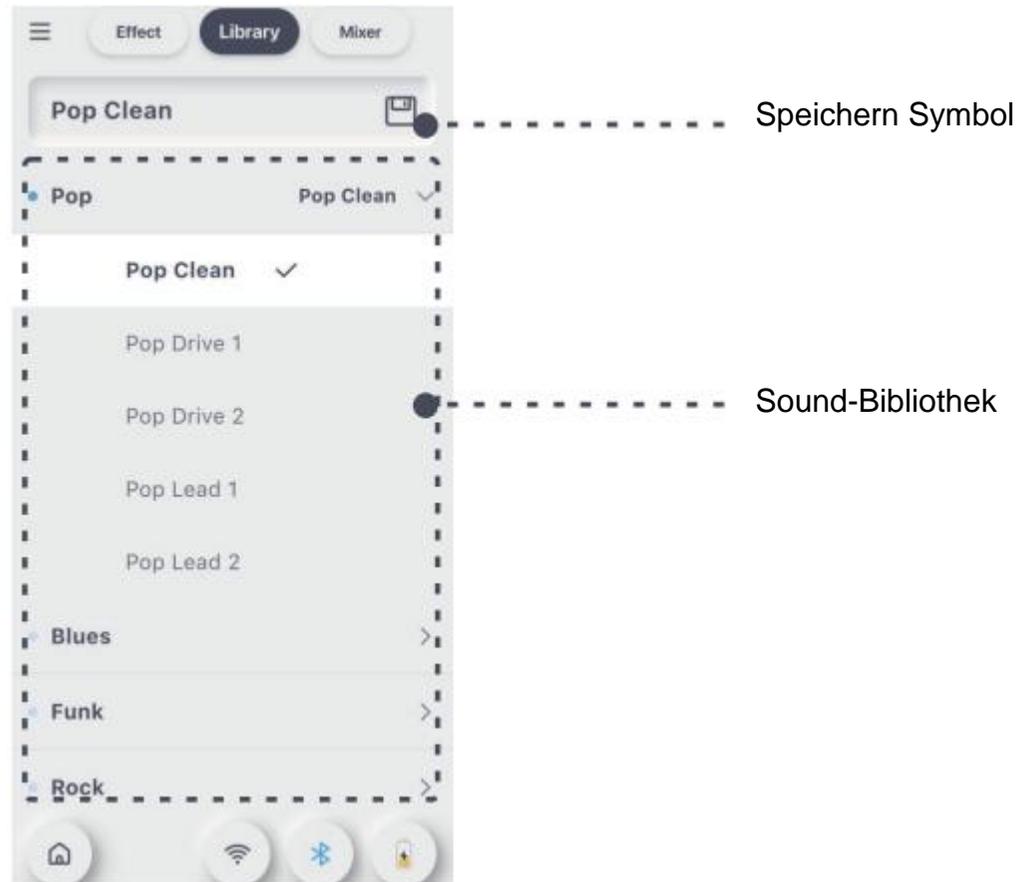
Klicken Sie das Symbol für den **kabellosen Fußschalter**, um den F15i Li in den Kopplungsmodus für den kabellosen Fußschalter zu schalten.

Klicken Sie auf das **Bluetooth** Symbol, um Bluetooth ein- oder auszuschalten.

Das **Akkusymbol** zeigt den aktuellen Akkuladezustand im Verstärker.

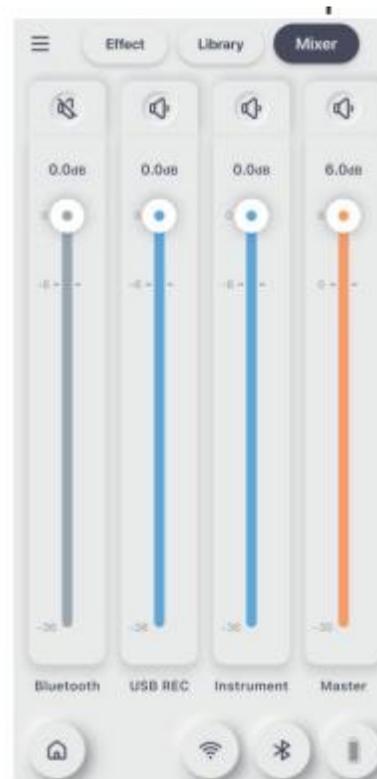
BIBLIOTHEK

Nach Klick auf das "Sound Library" Symbol in der oberen Statusleiste erhalten Sie Zugriff auf das Menü der Sound-Bibliothek. In der Sound-Bibliothek haben wir für Sie 6 Musikstile mit insgesamt 30 Sounds vorbereitet. Sie können einen Sound auswählen und als Preset in den F15i Li speichern, indem Sie auf das Speichersymbol in diesem Fenster klicken.



MIXER

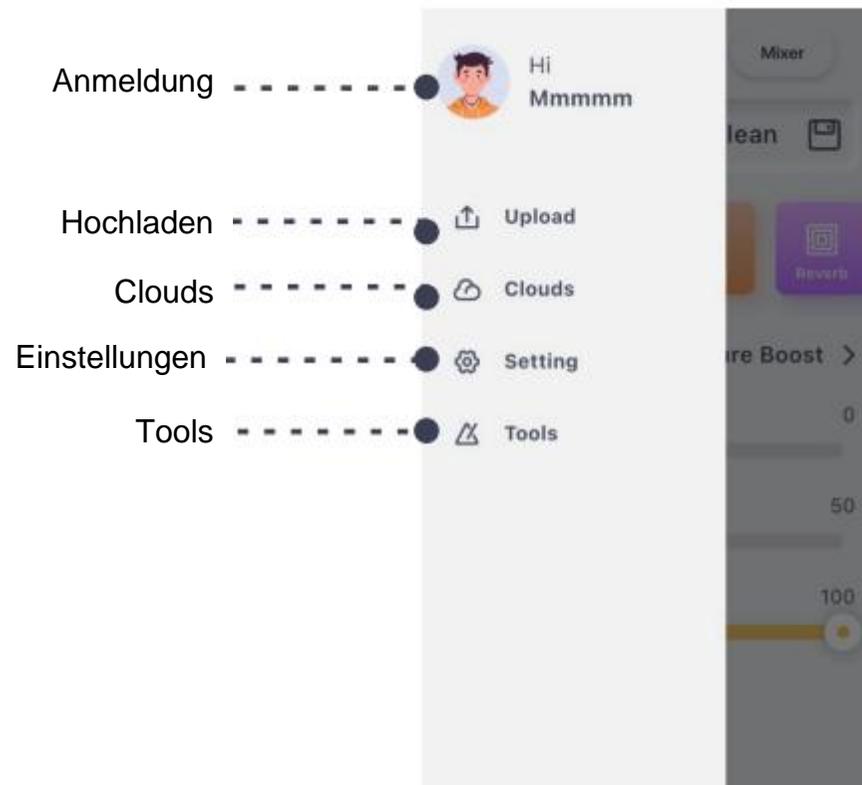
Ein Klick auf das "Mixer" Symbol in der oberen Statusleiste öffnet das Mischpultmenü. Hier können Sie die Lautstärke der drei Eingangsquellen anpassen: Bluetooth, USB und Instrument. Im Bereich "Master Volume" können Sie auch die Gesamtausgangslautstärke anpassen.



Am oberen Rand des Einstellbereichs können Sie die Lautstärke für einen entsprechenden Kanal aktivieren/deaktivieren, indem Sie auf das entsprechende Symbol klicken.  Wenn deaktiviert, wird der Schieberbereich grau dargestellt, um anzuzeigen, dass der Kanal stumm geschaltet ist.

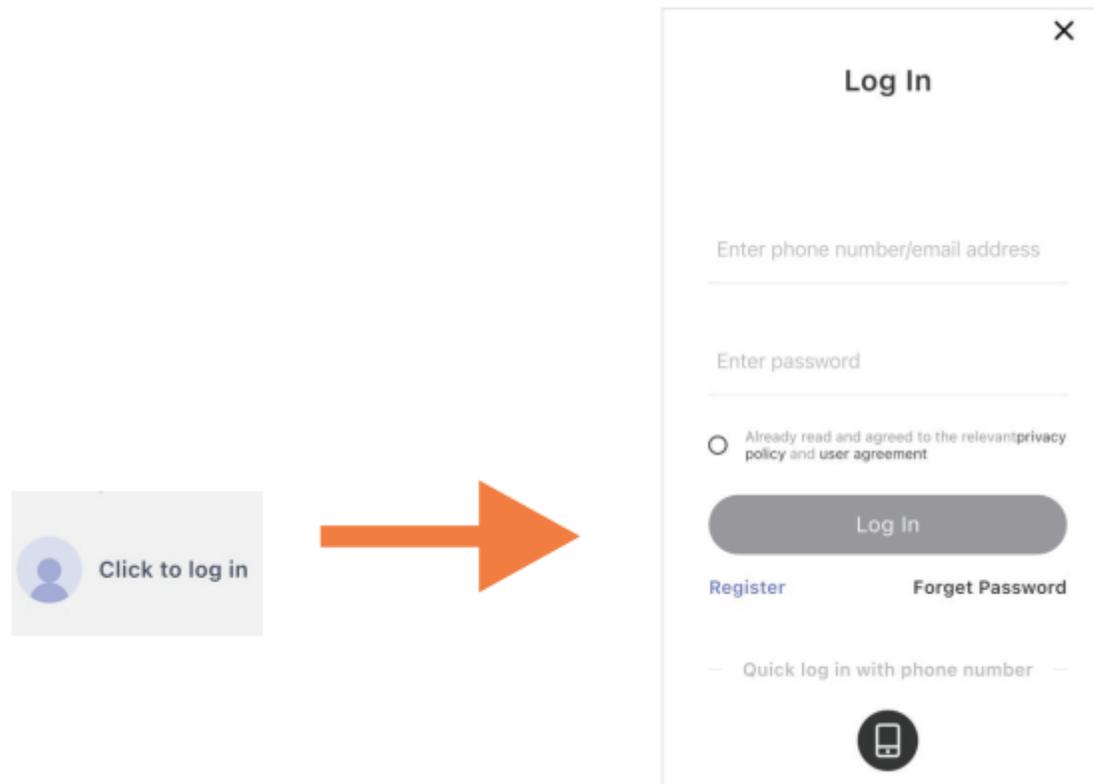
(Der Einstellbereich für die Lautstärke beträgt: -36 dB bis 0 dB, mit Standardeinstellung auf -6 dB.)

SEITENLEISTEN-OPTIONEN

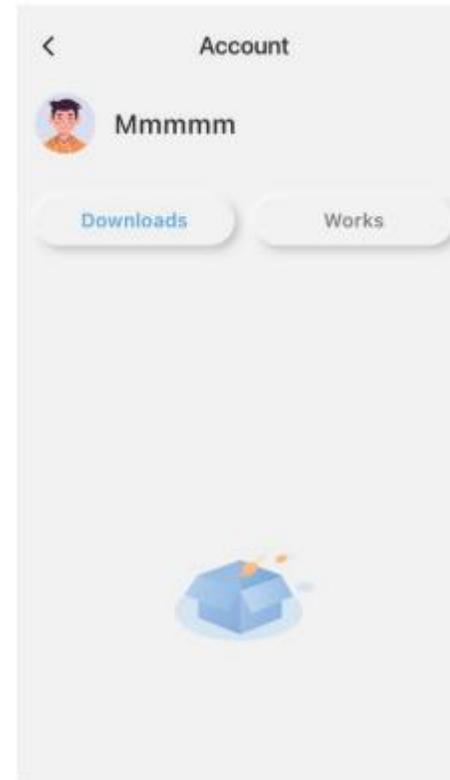
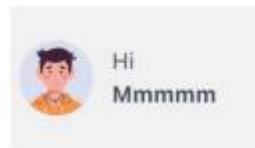


Anmeldung

Wenn Sie noch nicht angemeldet sind, klicken Sie hier, um die Anmeldeseite zu öffnen. Nach Eingabe von Kontokennung und Passwort können Sie sich erfolgreich anmelden. (Wenn Sie kein Konto haben oder Ihr Passwort vergessen haben, können Sie auf dieser Seite ein Konto anmelden oder Ihr Passwort wiederherstellen.)

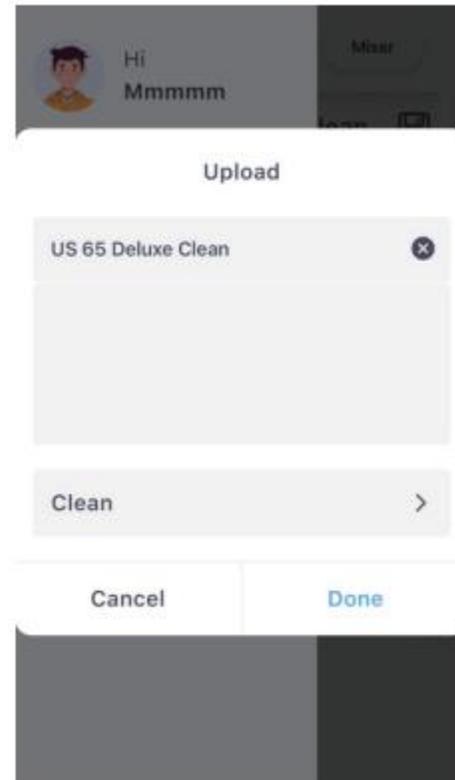


Wenn Sie angemeldet sind, können Sie auf diesen Login Bereich klicken, um die Liste der Presets anzuzeigen, die Sie aktuell hoch- oder heruntergeladen haben.



UPLOAD

Klicken Sie auf das "Upload" Symbol in der Seitenleiste, um das Fenster zum Hochladen zu öffnen. Hier können Sie den Namen des Preset anpassen, sowie eine Beschreibung und einen Typ angeben. Nach Klick auf "Done" wird eine Meldung über erfolgreichen Upload angezeigt und Sie finden das gerade hochgeladene Preset in der Sound Cloud. (Bitte beachten: Für Upload und Zugriff auf die Sound Cloud müssen Sie angemeldet sein.)



Sound Cloud

Klicken Sie auf das "Sound Cloud" Symbol in der Seitenleiste, um die Sound Cloud zu öffnen. Im nächsten Fenster können Sie zwischen "MNRS" und "PRESET" wählen. Diese Links leiten Sie zur Sample Liste bzw. Preset Liste in der Cloud.

Sample Cloud Liste

In der MNRS Sample Liste in der Cloud finden Sie eine große Auswahl von GNR & GIR Daten (Sample-Dateien für Verstärker- und Boxensimulationen). Suchen Sie nach einer gewünschten Datei und klicken Sie auf das "Download" Symbol auf der rechten Seite, um das Sample in Ihren F15i Li zu laden.

Die heruntergeladenen GNR Dateien finden Sie im unteren Bereich der "Amp" Modullist. GIR Dateien finden Sie in der Liste der "GIR & IR" Module. (Der F15i Li kann bis zu 10 GNR Dateien und 10 GIR & IR Dateien laden. Konsultieren Sie für Informationen zum Import von IR Dateien bitte den nachfolgenden Abschnitt "MOOER STUDIO FÜR F15i Li".)

Preset Cloud Liste

In der Preset Liste in der Cloud können Sie Presets durchsuchen, die von anderen Nutzern geteilt wurden und diese herunterladen. Klicken Sie im oberen Bereich auf "Clean", "Low Gain" oder "High Gain", um die Presets in der Liste nach Kategorien zu ordnen. Auch die Farbmarkierung vor jedem Preset zeigt dessen Typ an. (Violett für Clean, blau für Low Gain, orange für High Gain).

Klicken Sie auf das kleine Kopfhörersymbol vor einem Preset, um das Cloud Preset anzuhören.

Einstellungen

Klicken Sie auf  in der Seitenleiste, um das Einstellungsmenü zu öffnen. In den folgenden Abschnitten wird jede Einstellung im Detail beschrieben.



The image shows a screenshot of a mobile application's 'Setting' menu. The menu items are listed on the left, with dashed lines pointing to their corresponding settings in the screenshot. The settings are as follows:

Annotation (Left)	Setting Name	Value / State	Description (Right)
	Input Gain	Gain slider at 0 dB	Eingangsverstärkung
	Global bypass	Off (toggle)	Globaler Bypass
Stereo Effekt	Virtual space	On (toggle)	
	Lyric display	On (toggle)	Song Info
	Global EQ	On (toggle)	
	100 Hz	0.0 dB	Globaler EQ
	350 Hz	0.0 dB	
	1800 Hz	0.0 dB	
	4000 Hz	-12.0 dB	
Helligkeit	Display Brightness	Brightness slider	
	Auto Shutdown	Never	Automatische Abschaltung
Beleuchtung	Lighting	Slow flashing >	
	Bluetooth rename	Off (toggle)	Bluetooth umbenennen
Versionsinformationen	Version	V 1.1.0	
	Reset	Off (toggle)	Rücksetzen auf Werkseinstellungen

Input Gain (Eingangsverstärkung)

Hier kann die Eingangsverstärkung für den 6,35 mm Instrumenteneingang angepasst werden. Wenn Sie ein Instrument mit höherer Ausgangsleistung verwenden, können Sie diese Einstellung verwenden, um Übersteuerungen (Clipping) zu vermeiden. (Der Einstellbereich reicht von $-\infty$ bis +6 dB, mit einem Standardwert von 0 dB).

Global Bypass

Ist der globale Bypass aktiviert, kann der F15i Li als reiner Verstärker (ohne Effekte) genutzt werden. In diesem Fall werden alle Effektmodelle im F15i Li umgangen und eine "Global Bypass" Meldung wird temporär im Effektkettenmenü angezeigt.

Stereo Effekt

Der F15i Li bietet eine Möglichkeit zur Verbesserung des Stereo-Surround Effekts. Dabei werden die neuesten Algorithmen von MOOER verwendet. Durch Aktivierung des "Virtual Space" Schalters in den Einstellungen, wirkt der Sound aus den Lautsprechern mehr dreidimensional mit einem Surround-Panorama für ein intensiveres Klangerlebnis.

Song Info Anzeige

Ist diese Einstellung aktiviert, zeigt der Verstärker beim Abspielen von Musik über Bluetooth, das Songtextmenü an. In diesem Menü können Informationen zum aktuell abgespielten Song angezeigt, und Sie können Aktionen wie Pause, nächster Song / vorheriger Song usw. ausführen.

Globaler Equalizer

Mit dieser Einstellung können Sie den Klang über vier vorgegebene Frequenzpunkte anpassen. Diese Einstellungen beeinflussen direkt die Ausgabe des Instrumentensignals - vollkommen unabhängig von den Einstellungen in den einzelnen Presets.

Display Brightness (Helligkeit der Anzeige)

Mit dieser Einstellung können Sie die Helligkeit der runden Anzeige am Verstärker anpassen.

Automatische Abschaltung

Der F15i Li ist mit einem Energiesparmodus ausgestattet. Wenn das Gerät für den hier eingestellten Zeitraum nicht genutzt wird (kein Eingangssignal), schaltet es sich automatisch ab, um Akkulebensdauer zu sparen. Halten sie die Power-Taste gedrückt, um den Verstärker wieder einzuschalten. (Die Standardeinstellung für diese Option ist "Never" (Niemals)).

Beleuchtung

Hier können Sie die Farbe und den Arbeitsmodus der Lichtleiste am F15i Li anpassen.

- Ist "**Off**" gewählt, bleibt die Lichtleiste ausgeschaltet.
- Ist "**Static**" ausgewählt, leuchtet die Lichtleiste nur in der von Ihnen gewählten Farbe (nur eine Farbe).
- Ist "**Dynamic**" ausgewählt, pulsiert die Lichtleiste in den von Ihnen gewählten Farben (mehrere Farben).

Bluetooth umbenennen

Durch Klick auf "Bluetooth Renaming" wird das Menü zur Änderung des Bluetooth Namens angezeigt. Sie können damit den Namen des Geräts in der Bluetooth Liste Ihres Mobilgeräts ändern. Klicken Sie "OK", um den neuen Namen zu speichern.

Version

In diesem Bereich wird die Firmware-Version angezeigt. Klicken Sie hier, um detaillierte Informationen anzuzeigen.

Reset

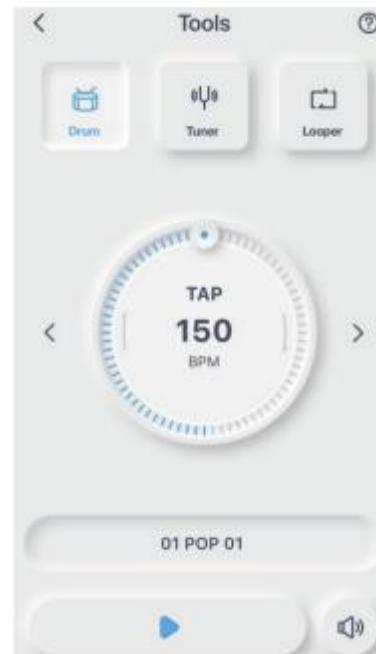
Sollten irgendwelche Probleme mit Ihrem Gerät auftreten, versuchen Sie zunächst bitte, das Gerät auf Werkseinstellungen zurückzusetzen, bevor Sie sich an den Kundendienst wenden.

TOOLS

Ein Klick auf  in der Seitenleiste öffnet das TOOLS Menü. In diesem Menü können Sie über die drei Symbole im oberen Bereich zwischen den Funktionen wechseln: "Drum-Computer", "Tuner" und "Looper."

Drums

Der F15i Li bietet 6 Stile mit insgesamt 60 Schlagzeug- und Rhythmustypen sowie 10 häufig genutzten Metronomtypen. Sie können im Feld zu Rhythmus-Auswahl im unteren Bereich aus diesen 70 Möglichkeiten auswählen. Im TAP Bereich in der Mitte können Sie den gewünschten Rhythmus eintippen. Eine Drehung des BPM Rings ermöglicht eine Anpassung der BPM. Darüber hinaus können Sie über die rechts/links Pfeile eine Feineinstellung der BPM vornehmen. Klicken Sie auf die PLAY/PAUSE Schaltfläche, um den Drum-Computer ein- oder auszuschalten. Über das Lautsprechersymbol auf der rechten Seite können Sie die Abspiellautstärke anpassen.

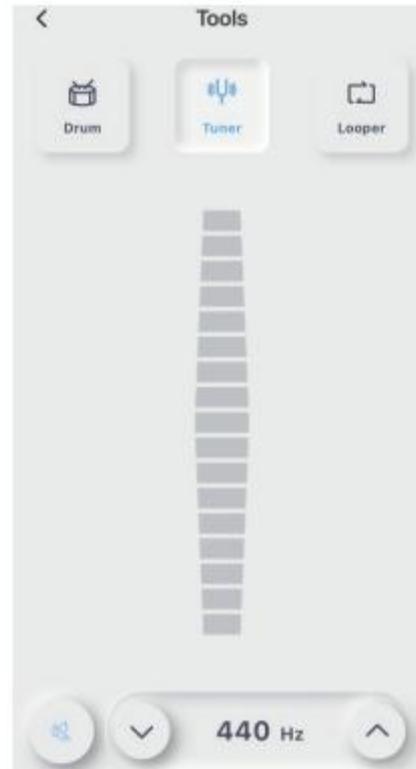


Stimmfunktion (Tuner)

Wenn Sie die Stimmfunktion in der iAmp App öffnen, wird diese gleichzeitig auch am F15i Li angezeigt.

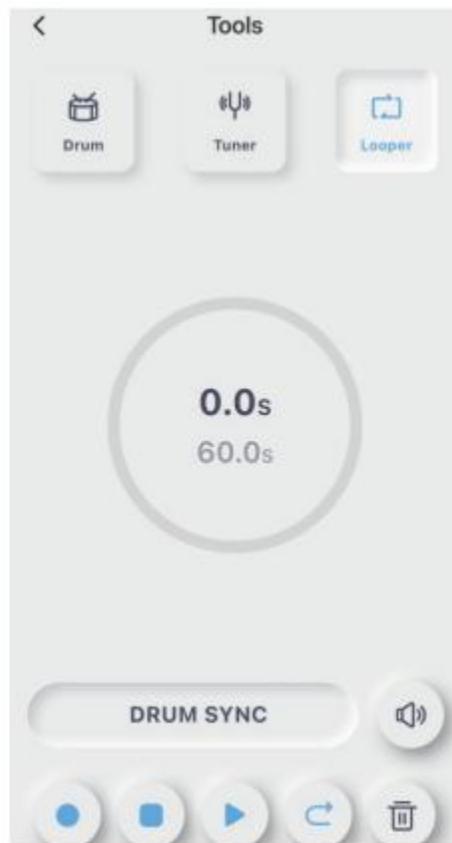
Im Tuner Fenster zeigt eine Anzeigeleiste, ob die von Ihnen gespielte Note korrekt gestimmt ist. Im unteren Bereich kann die Referenzfrequenz in einem Bereich von 430 bis 445 Hz angepasst werden.

Sie können auch auf das Lautsprechersymbol klicken, um die Stimmfunktion zwischen "Mute" (stumm) und "Bypass" (Amp ohne Effekte) umzuschalten.



Looper-Funktion

Der F15i Li bietet einen Stereo-Looper mit einer Gesamtaufnahmezeit von 60 Sekunden. Sie können die Funktion aktivieren, indem Sie im TOOLS Menü der iAmp App "Looper" auswählen.



Während der Aufnahme zeigt die kreisförmige Anzeige in der Mitte des Menüs die aktuelle Aufnahmedauer an. Der äußere Ring des Kreises zeigt den aktuellen Status des Loopers über eine Farbe an: Rot bedeutet Aufnahme oder Overdubbing. Blau bedeutet Abspielen.

Klicken Sie auf das  Symbol, um eine Aufnahme oder Overdubbing zu starten. Während Aufnahme / Overdubbing leuchtet dieses Symbol rot, um den aktuellen Status anzuzeigen. (Während der ersten Aufnahme (mit Drum-Computer Sync deaktiviert) wird das Eingangssignal erkannt und die Aufnahme startet erst, wenn das Signal den Schwellwert überschreitet.)

Klicken Sie auf das  Symbol, um während Aufnahme oder Abspielen zu pausieren. Im pausierten Zustand leuchtet das Symbol orange.

Klicken Sie auf das  Symbol, um aus dem pausierten Zustand Abspielen oder Aufnahme wieder zu starten. Beim Abspielen leuchtet dieses Symbol grün.

Wenn die Anzahl der aufgenommenen Spuren größer oder gleich 2 ist, können Sie das  Symbol klicken, um die letzte Aufnahme rückgängig zu machen oder wiederherzustellen. Rückgängig (Undo) entfernt die zuletzt aufgenommene Spur. Wiederherstellen (Redo) stellt die entfernte Spur wieder her. (Wenn die Anzahl der Spuren kleiner 2 ist, ist dieses Symbol ausgegraut und deaktiviert.)

Klicken Sie auf , um alle aktuellen Aufnahmeinformationen zu löschen.

Klicken Sie auf , um das Lautstärkemenü zu öffnen. Mit dieser Schiebeleiste können Sie die Lautstärke der Aufnahme ändern.

Drum-Computer Synchronisation und Regeln für die Anpassung

Durch Klick auf das Drum-Computer Sync Feld im Looper-Menü können Sie die Synchronisation zwischen Drum-Computer und Looper-Aufnahme aktivieren. Bei aktivierter Synchronisation wird beim Klicken des Aufnahmesymbols vor dem Beginn der Aufnahme ein Einzähltakt mit den aktuellen BPM Einstellungen des Drum-Computers abgespielt. Der Aufnahmeprozess folgt den Anpassungsregeln zwischen Drum-Computer und Looper-Aufnahme, die sicherstellen, dass das aufgenommene Audiomaterial immer mit dem Drum-Computer synchron ist.

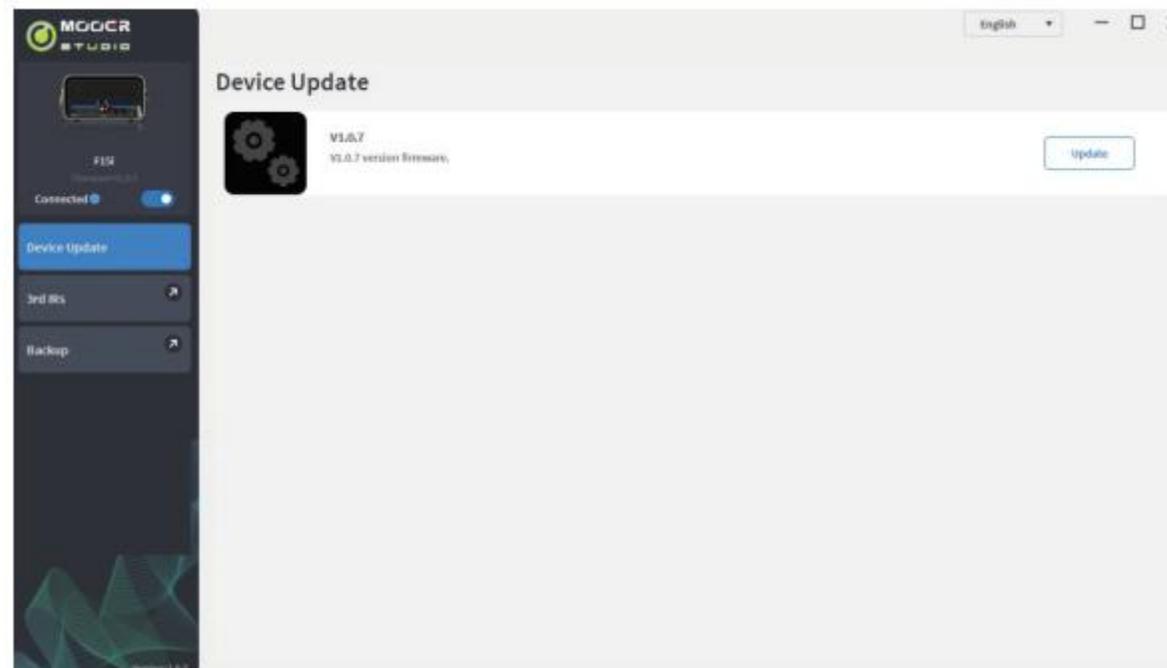
Anpassungsregeln

- Wenn die Aufnahme der ersten Spur vor der Mitte des aktuellen Takts endet, werden die Audioinformationen des aktuellen Takts entfernt.
- Wenn die Aufnahme der ersten Spur nach der Mitte des aktuellen Takts endet, wird die Aufnahme bis zum Ende des aktuellen Takts weitergeführt.

MOOER STUDIO FÜR DIE FUTURE SERIE

Besuchen Sie die offizielle MOOER Website (moeraudio.com), navigieren Sie zum Support-Bereich und finden Sie den F15i Li Download Bereich. Laden Sie MOOER STUDIO FOR Future Series herunter.

In der PC Software können Sie Firmware-Aktualisierungen für den F15i Li durchführen, IR Dateien von Drittanbietern importieren sowie eine Sicherung des gesamten Geräts durchführen und wiederherstellen.



Firmware Aktualisierung

Wenn die aktuelle Firmware-Version nicht der Software-Version entspricht, wird eine Aufforderung zur Aktualisierung angezeigt. Klicken Sie auf "Update Firmware". Nach Durchlaufen der Fortschrittsleiste ist der F15i Li erfolgreich aktualisiert.

- Navigieren Sie auf der MOOER Website zum Download Bereich für Ihr Gerät. Lesen Sie die "Readme" Datei für neueste Informationen zu Ihrem Update.
Laden Sie die Software auf Ihren Computer herunter, installieren Sie diese und starten Sie die Anwendung.
- Trennen Sie die Stromversorgung an Ihrem Gerät.
- Verbinden Sie zuerst das beiliegende USB Kabel zwischen Gerät und Computer. Achten Sie bitte darauf, dass Sie das Kabel direkt an

- eine USB Buchse am Computer anschließen. Stellen Sie die Verbindung nicht über einen USB Hub her.
- Schließen Sie die Stromversorgung zu Ihrem Gerät wieder her und starten Sie den Verstärker.
 - Öffnen Sie die Software und klicken Sie auf den "Connect" Schalter, um die Verbindung herzustellen. Wenn die aktuelle Firmware-Version nicht der Software-Version entspricht, wird eine Aufforderung zur Aktualisierung angezeigt.
 - Klicken Sie auf "Update Firmware". Nach Durchlaufen der Fortschrittsleiste ist der F15i Li erfolgreich aktualisiert.

WARNUNG: Um Probleme zu vermeiden, dürfen Sie während der Aktualisierung die USB Verbindung und die Stromversorgung nicht trennen.

- Ihr Gerät wird automatisch neu gestartet und eine Meldung in der Software informiert Sie, wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist. Erst dann können Sie die Verbindung wieder trennen.
- Einige Firmware-Aktualisierungen können dazu führen, dass vom Benutzer erstellte Presets gelöscht werden. Führen Sie bitte vor einer Firmware-Aktualisierung eine Datensicherung Ihrer Presets durch. Sie können Ihre Presets dann nach der erfolgreichen Aktualisierung wieder in den Verstärker importieren.

Hinweis: Um eine stabile Verbindung zu gewährleisten, sollten Sie den Anschluss über USB-Hubs vermeiden und das USB-Kabel direkt an einen USB Anschluss Ihres Computers anschließen.

IR-Dateien von Drittanbietern importieren

Klicken Sie nach erfolgreichem Verbindungsaufbau in der linken Seitenleiste der Bearbeitungssoftware auf "Third-Party IRs", um das Importfenster für IR Dateien von Drittanbietern zu öffnen. Wählen Sie die Position, an die Sie die Datei importieren wollen und klicken Sie dann auf das "+" Symbol auf der rechten Seite, um die Datei zu importieren. Um eine IR Datei aus einer spezifischen Position zu löschen, klicken Sie auf das "-" Symbol auf der rechten Seite.

Datensicherung und Wiederherstellung des gesamten Geräts

Vor einer Firmware-Aktualisierung wird empfohlen, das gesamte Gerät zu sichern, um den Verlust von Presets und Einstellungen zu verhindern. Klicken Sie nach erfolgreichem Verbindungsaufbau in der linken Seitenleiste der Bearbeitungssoftware auf "Backup", um das Datensicherungsfenster zu öffnen. Klicken Sie auf der rechten Seite dieses Fensters auf "Backup", um eine Datensicherung zu erstellen. Im Dateiverwaltungsbereich unten im Fenster können Sie Wiederherstellung und Löschen von Sicherungsdateien vornehmen.

BESCHREIBUNG DER EFFEKTE

Dynamic		
Nr.	Name	Beschreibung
1	Red Comp	Einstellbarer Kompressor mit zwei Parametern
2	Yellow Comp	Basiert auf dem Mooer® YELLOW COMP Kompressor mit vier einstellbaren Parametern.
3	Noise Gate	Basiert auf dem Mooer® Micro Noise Killer. Dieser Effekt löst schnell und effizient Probleme mit Nebengeräuschen über eine einfache SchwellwertEinstellung.
4	Intelligent Noise Gate	Im Gegensatz zu herkömmlichen Noise Gates trennt dieser Effekt das reguläre Signal vom weißen Rauschen und eliminiert dann das weiße Rauschen. Dadurch wird Rauschen reduziert, während das natürliche Ausklingen des Originalsignals erhalten bleibt. Es wird empfohlen, dieses Modul vor Verzerrungseffekten oder Verstärkersimulationen zu verwenden.

Filter		
Nr.	Name	Beschreibung
1	Touch Wah	Auto-WAH mit dynamischer Reaktion und Hüllkurvenfilter.
2	Auto Wah	Analoges WAH mit automatischer Funktion zur Frequenzüberstreichung.
3	Filter	Modulierter Filtereffekt.

AMP		
Nr.	Name	Beschreibung
1	MOOER® Pure Boost	Basiert auf MOOER® Pure Boost
2	MOOER® Flex Boost	Basiert auf MOOER® Flex Boost
3	B.K. Butler® Tubedrive	Basiert auf B.K. Butler® Tube Drive
4	IBANEZ® TS808	Basiert auf IBANEZ® TS808 Overdrive
5	Klon® Centaur Gold	Basiert auf Klon® Centaur Gold Overdrive
6	Barber® Direct Drive	Basiert auf Barber® Direct Drive Overdrive
7	Paul Cochrane® Timmy OD	Basiert auf Paul Cochrane® Timmy OD Overdrive
8	Fulltone® Fulldrive 2	Basiert auf Fulltone® Fulldrive 2 Overdrive
9	Xotic® BB Preamp	Basiert auf Xotic® BB Preamp Overdrive
10	Xotic® BB Plus	Basiert auf Xotic® BB Plus Overdrive
11	ProCo® Rat	Basiert auf ProCo® Rat Verzerrer
12	MOOER® Grey Faze	Basiert auf MOOER® Grey Faze Fuzz
13	EHX® Big Muff	Basiert auf EHX® Big Muff Fuzz
14	Fulltone® GT-500	Basiert auf Fulltone® GT-500 Verzerrer
15	Marshall® Shred Master	Basiert auf Marshall® Shred Master Verzerrer
16	Suhr® Riot	Basiert auf Suhr® Riot Verzerrer
17	BOSS® Metal Zone	Basiert auf BOSS® Metal Zone Verzerrer
18	Digitech® Metal Master	Basiert auf Digitech® Metal Master Verzerrer
19	Fulltone® OCD	Basiert auf Fulltone® OCD Verzerrer
20	NOBELS® ODR-1	Basiert auf NOBELS® ODR-1 Overdrive
21	FRIEDMAN® BE-OD	Basiert auf FRIEDMAN® BE-OD Verzerrer
22	MOOER® Solo	Basiert auf MOOER® Solo Verzerrer

PREAMP		
Nr.	Name	Beschreibung
1	Fender® 65 Deluxe Reverb	Basiert auf Fender® 65 Deluxe Reverb Preamp
2	Fender® 65 Twin Reverb	Basiert auf Fender® 65 Twin Reverb Preamp
3	Fender® 59 Bassman	Basiert auf Fender® 59 Bassman Preamp
4	Fender® Super Sonic	Basiert auf Fender® Super Sonic Preamp
5	Fender® Blues Deluxe Clean	Basiert auf Fender® Blues Deluxe Preamp
6	Fender® Blues Deluxe Overdrive	Basiert auf Fender® Blues Deluxe Preamp
7	ENGL® E650 Clean	Basiert auf ENGL® E650 Preamp
8	ENGL® Powerball E645 CL	Basiert auf ENGL® Powerball E645 Preamp
9	ENGL® Blackmor CL	Basiert auf ENGL® Blackmore Preamp
10	MESA Boogie® MARK III CL	Basiert auf MESA Boogie® MARK III Preamp
11	MESA Boogie® MARK III CL	Basiert auf MESA Boogie® MARK V Preamp
12	MESA Boogie® Triple Rectifier CL	Basiert auf MESA Boogie® Triple Rectifier Preamp
13	Orange® Rockerverb CL	Basiert auf Orange® Rockerverb Preamp
14	DR.Z® Maz18 Jr	Basiert auf DR.Z® Maz18 Jr Preamp
15	DR.Z® Z-Wreck	Basiert auf DR.Z® Z-Wreck Preamp
16	Jet City® JCA100H CL	Basiert auf Jet City® JCA100H Preamp
17	Roland® JC-120	Basiert auf Roland® JC-120 Preamp
18	VOX® AC30 CL	Basiert auf VOX® AC30 Preamp
19	VOX® AC30 OD	Basiert auf VOX® AC30 Preamp
20	Hiwatt® DR-103	Basiert auf Hiwatt® DR-103Preamp
21	Peavey® 5150	Basiert auf Peavey® 5150 Preamp
22	Tone King® Falcon CL	Basiert auf Tone King® Falcon Preamp
23	Tone King® Falcon OD	Basiert auf Tone King® Falcon Preamp
24	Two Rock® Cora CL	Basiert auf Two Rock® Coral Preamp
25	Two Rock® Cardiff	Basiert auf Two Rock® Cardiff Preamp
26	EVH® 5150 CL	Basiert auf EVH® 5150 Preamp
27	Blackstar® HT Stage 100 CL	Basiert auf Blackstar® HT Stage 100 Preamp
28	Diezel® Hagen CL	Basiert auf Diezel® Hagen Preamp
29	Koch® Powertone OD	Basiert auf Koch® Powertone Preamp
30	Marshall® JCM800	Basiert auf Marshall® JCM800 Preamp
31	Marshall® JCM900	Basiert auf Marshall® JCM900 Preamp
32	Marshall® Plexi 100	Basiert auf Marshall® Plexi 100 Preamp
33	Engl® E650 DS	Basiert auf Engl® E650 Preamp
34	ENGL® Powerball E645 DS	Basiert auf ENGL® Powerball E645Preamp

35	ENGL® Blackmore DS	Basiert auf ENGL® Blackmore Preamp
36	MESA Boogie® MARK III DS	Basiert auf MESA Boogie® MARK III Preamp
37	MESA Boogie® MARK V DS	Basiert auf MESA Boogie® MARK V Preamp
38	MESA Boogie® Triple Rectifier DS	Basiert auf MESA Boogie® Triple Rectifier Preamp
39	Orange® Rockverb DS	Basiert auf Orange® Rockverb Preamp
40	Orange® AD30	Basiert auf Orange® AD30 Preamp
41	Orange® OR50	Basiert auf Orange® OR50 Preamp
42	Soldano® SLO-100 OD	Basiert auf Soldano® SLO-100 Preamp
43	Soldano® SLO-100 DS	Basiert auf Soldano® SLO-100 Preamp
44	Jet City® JCA100H OD	Basiert auf Jet City® JCA100H Preamp
45	Peavey® 5150 DS	Basiert auf Peavey® 5150 Preamp
46	Tone King® Falcon OD	Basiert auf Tone King® Falcon Preamp
47	Two Rock® Coral OD	Basiert auf Two Rock® Coral Preamp
48	E VH® 5150 DS	Basiert auf EVH® 5150 Preamp
49	Blackstar® HT Stage 100 DS	Basiert auf Blackstar® HT Stage 100 Preamp
50	Diezel® Hagen OD	Basiert auf Diezel® Hagen Preamp
51	Diezel® Hagen DS	Basiert auf Diezel® Hagen Preamp
52	Koch® Powertone DS	Basiert auf Koch® Powertone Preamp
53	Markbass® R50	Basiert auf Markbass® R500 Preamp
54	Ampeg® SVT 4 Pr	Basiert auf Ampeg® SVT 4 Pro Preamp
55	Aguilar® DB750CL	Basiert auf Aguilar® DB750 Preamp

EQ		
Nr.	Name	Beschreibung
1	5-Band Equalizer	5-Band Equalizer für Gitarre.
2	Custom Equalizer	4-Band Equalizer mit anpassbaren Frequenzpunkten.

Modulation		
Nr.	Name	Beschreibung
1	Classic Phaser	Basiert auf MOOER® Ninety Orange
2	Wave Phaser	Basiert auf Square Wave Phaser Effect
3	Classic Flanging	Basiert auf MOOER® E-Lady
4	Jet Flanging	Basiert auf MOOER® Jet Flanger
5	Tremolo	Basiert auf MOOER® Trelicopter
6	Wave Tremolo	Basiert auf einer Rechteckwellen-Modulation für Lautstärke-Tremolo Effekte.
7	Pitch Tremolo	Standardmäßiger Tonhöhen-Tremolo Effekt.
8	Rotary	Simuliert einen klassischen Rotary-Speaker Sound.
9	Ring Mod	Modulationseffekt, der Signale kombiniert, um metallische, glockenartige Sounds zu erzeugen.
10	Harmonic Transposition	Transpositionseffekt, der mehrere, gleichzeitig gespielte, Noten unterstützt.
11	Analog Chorus	Klassischer, reicher, analoger Chorus-Sound.
12	Triple Chorus	Dreischichtiger Chorus Effekt für einen volleren Sound.
13	Lo-Fi	Absenkung der Abtastrate für einen Lo-Fi Sound.
14	Slow Attack	Ein Slow-Attack Effekt, der den initialen Signalanstieg abschwächt oder ganz entfernt.
15	Panning	Erzeugt einen Stereo-Effekt, in dem der Sound über den rechten und linken Kanal geschwenkt wird
16	Pitch Shift	Basiert auf der originalen Tonhöhe, zu der leichte Tonhöhenverschiebungen für einen charakteristischen Effekt hinzugefügt werden.
17	Octave	Fügt eine Oktave über oder unterm dem Originalsignal hinzu.

DELAY		
Nr.	Name	Beschreibung
1	Digital	Ein einfacher, digitaler Delay-Effekt, bei dem jede Wiederholung des Signals deutlich wiedergegeben wird.
2	Analog	Verwendet Digitaltechnologie, um den warmen, weichen Sound einer analogen Delay-Schaltung zu erschaffen.
3	Echo	Erzeugt das Echo eines echten Raumes.
4	Tape	Simuliert den Sound eines klassischen Band-Delay Geräts.
5	Modulated	Fügt dem Delay-Sound noch Modulation hinzu.
6	Reverse	Rückwärts abgespielter Delay-Effekt.
7	Ping Pong	Hochgradig räumliches links-rechts Ping-Pong Delay.
8	Crystal Modulated	Erhöht die Delay-Wiederholungen um fünf Oktaven für einen kristallklaren Effekt.
9	Rainbow Modulated	Erhöht jede Delay-Wiederholung um ein bestimmtes Intervall, für einen herrlich verträumten, regenbogenartigen Effekt.
10	Vintage	Fügt LO-Fi Effekte in den Delay-Sound ein, für einen Vintage Sound.
11	Slow Attack	Fügt einen Slow-Attack Effekt in den Delay-Sound ein und verleiht Ihrer Musik dadurch endlos viel Raum für Ihre Phantasie.
12	Filtered	Fügt dem Delay-Effekt ein Filter hinzu.

REVERB		
Nr.	Name	Beschreibung
1	Room	Erzeugt den Halleffekt eines kleinen Raums.
2	Hall	Erzeugt den Halleffekt eines größeren Raums, mit deutlicher Diffusion und längerer Nachhallzeit.
3	Plate	Ein hell, metallisch klingender Plattenhalleffekt.
4	Spring	Ein Retro-Federhalleffekt.
5	Modulated	Fügt dem Halleffekt Chorus hinzu, für einen Sound mit mehr Details.
6	Starlight	Ein atemberaubender Hall mit Shimmer-Effekt, erzeugt einen wundervollen Sound.
7	Flanged	Fügt dem Hall einen Flanger-Effekt hinzu, lässt den Sound psychedelischer wirken.
8	Reverse	Fügt dem Hall einen Umkehreffekt hinzu und bietet so ein völlig neues Sound-Erlebnis im Vergleich zu einem traditionellen Hall.
9	Distorted	Fügt dem Hall Verzerrung hinzu und erzeugt einen extrem unnatürlichen Halleffekt.

Hinweis: Die Namen der in diesem Handbuch genannten Hersteller und Produkte sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen und werden hier nur zur Veranschaulichung der in diesem Produkt simulierten Arten von Effekt-Sounds verwendet.

TECHNISCHE DATEN

		Beschreibung
Effekte	Anzahl der Module	9
	Gesamtzahl der Modelle	mehr als 120
	Preset Speicherplätze	80
Eingänge	Instrumenteneingang	
	Anschlussart	6,35 mm, unsymmetrischer Mono-Eingang
	Eingangsimpedanz	1 MOhm
	Maximaler Eingangspegel	10 dBu
Ausgänge	Klinkenausgang	
	Anschlussart	2 x 6,35 mm unsymmetrische Mono-Ausgänge
	Eingangsimpedanz	600 Ohm
	Maximaler Ausgangspegel	10 dBu
	Kopfhörer	
	Anschlussart	3,5 mm, unsymmetrischer Stereo-Ausgang
	Eingangsimpedanz	1 Ohm
	Maximaler Ausgangspegel	5 dBu

USB		
Anschlussart	Typ-C	
USB AUDIO	USB2.0, 2 in / 2 out, 44,1 - 192 kHz, 24 Bit	
Lautsprecher		
Leistung	15 W (2 x 7,5 W) Class D Verstärker	
Größe	2 x 2 Zoll, Full-Range Speziallautsprecher	
Allgemein	Stromversorgung	5 V, 2 A
	Kapazität und Laufzeit des Akkus	4000 mAh Ca. 6 Stunden für Nutzung mit Instrument oder zum Abspielen von Musik (mit Mixer-Reglern auf 0 dB und Lautstärke auf 50 %).
	Ladezeit	Ca. 4,5 Stunden (mit 5 V, 2 A Stromversorgung)
	Maße	264 x 128 x 147 mm (L x B x H)
	Gewicht	1,48 kg
	Zubehör	USB Kabel, Schnellstartanleitung, Tragegriff

FEHLERBESEITIGUNG

Gerät startet nicht

- Achten Sie darauf, dass die korrekte Stromversorgung angeschlossen ist (5 V, 2,A).
- Achten Sie darauf, dass der Akku ausreichend Ladung für den Start hat oder versuchen Sie, das Gerät nach Anschluss eines geeigneten Netzteils zu starten.
- Halten Sie die Power-Taste für mehr als 2 Sekunden gedrückt.

Kein Sound nach dem Einschalten

- Achten Sie darauf, dass der **'MASTER'** Lautstärkeregler am Verstärker auf einen geeigneten Wert eingestellt ist.
- Öffnen Sie die **iAmp APP** und überprüfen Sie, dass die Volume Schieberegler im Mixer korrekt eingestellt sind.
- Navigieren Sie in der **iAmp App** zu **Settings** und finden Sie den Regler für die Eingangsverstärkung (Gain) und achten Sie darauf, dass dieser korrekt eingestellt ist.
- Überprüfen Sie alle Parameter der Effektmodelle in der Effektkette und kontrollieren Sie, dass die VOLUME Parameter korrekt eingestellt sind.

Erhebliche Hintergrundgeräusche

- Verwenden Sie Kabel mit guter Abschirmung.
- Verändern Sie die Nutzungsumgebung oder -zeit, um mögliche äußere Einflüsse auszuschließen.
- Versuchen Sie, Abstand zu Computern, Motoren, Lüftern und anderen Elektrogeräten zu halten, um elektromagnetische Störeinflüsse auszuschließen.

Das Gerät funktioniert nicht wie erwartet

- Navigieren Sie in der iAmp App zum SYSTEMS Menü und setzen Sie Ihr Gerät auf Werkseinstellungen zurück. Siehe [FACTORY RESET](#).
- Laden Sie die neueste Download Version der MOOER Studio Software auf Ihren Computer herunter, verbinden Sie Ihr Gerät und führen Sie eine Firmware-Aktualisierung durch. Siehe Abschnitt [FIRMWARE AKTUALISIERUNG](#).



MOOER
www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO., LTD.

5F Unit B Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133

Tel: +86-0755-2163-6506

Made in China