



B-6 PRO

Беспроводная микрофонная система для медных духовых инструментов



Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для снижения риска возгорания или поражения электрическим током следите за тем, чтобы данное изделие не попало под дождь и не подвергалось воздействию влаги.

Предупреждение FCC

Данное устройство соответствует нормам, изложенным в Части 15 Правил FCC (Федеральная комиссия связи США). Функционирование данного устройства должно соответствовать следующим двум условиям (1) данное устройство не может оказывать недопустимые помехи и (2) данное устройство должно допускать воздействие любых помех, включая помехи, которые могут вызывать его нежелательное функционирование.

Любые изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соблюдение соответствия данного устройства, могут привести к аннулированию права пользователя на его эксплуатацию.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам для цифровых устройств класса В в соответствии с Частью 15 Правил FCC. Указанные нормы призваны обеспечить разумную защиту от недопустимых помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может оказывать недопустимые помехи радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут в определенных случаях правильной установки.

Если данное оборудование действительно создает недопустимые помехи приему радио- или телевизионных сигналов, что можно определить, выключая и включая оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентировать или установить в другое место приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратиться за помощью к продавцу или опытному специалисту по радио- и телевизионному оборудованию.

Заявление FCC о радиочастотном воздействии при приеме

Устройство соответствует общим требованиям по радиочастотному воздействию. Устройство можно использовать в качестве переносного без ограничений.

Заявление FCC о радиочастотном воздействии при передаче

Устройство соответствует нормам FCC по радиочастотному воздействию, установленным для неконтролируемой среды. Это оборудование следует устанавливать и эксплуатировать на расстоянии не менее 20 см между излучателем и телом человека.

Описание

Благодарим за выбор для своего духового инструмента беспроводной системы NUX B-6 PRO!

Модель B-6 PRO – это первоклассная беспроводная система передачи данных, разработанная специально для духовых инструментов. Система работает в доступном диапазоне частот 2,4 ГГц, для облегчения настройки имеет функцию автоматического сопряжения и обнаружения каналов. Просто включите передатчик и приемник, и соединение будет выполнено за считанные секунды.

Для передачи аудиосигнала 24 бит/48 кГц в системе B-6 PRO используется усовершенствованный алгоритм, который обеспечивает стабильную работу со сверхнизкой задержкой всего в 3,6 мс и дальностью передачи до 50 метров. Устройство оборудовано кривыми частотной характеристики, адаптированными для различных духовых инструментов, что повышает тональную точность звучания.

Легкая и простая в установке беспроводная система B-6 PRO предназначена в первую очередь для сопрано-, альт- и тенор-саксофонов, но также совместима с трубами и другими медными духовыми инструментами. Конструкция с надежным зажимом обеспечивает удобное крепление к инструменту, не мешает исполнению и устраняет наиболее распространенные проблемы с захватом звука. Для дополнительного удобства неиспользуемый передатчик (TX) можно прикрепить к приемнику (RX) для зарядки, что превращает его в идеальное решение, как для репетиций, так и для выступления.

Характеристики

- Диапазон рабочих частот: 2400 – 2483,5 МГц
- Рабочее расстояние: Максимально до 50 метров
- Задержка: >3,6 мс
- Качество звука: 24 бит/48 кГц
- Частотный диапазон: 20 Гц - 20 кГц
- КНИ+Ш: Менее 0,01% на 1 кГц
- Динамический диапазон выходного сигнала: 112 дБА
- Время работы батареи передатчика (TX): Приблизительно 7 часов
- Время работы батареи приемника (RX): Приблизительно 11 часов
- Усилитель (0 дБ - 12 дБ)
- Цепь посылы/возврата
- Цифровой тюнер для духовых инструментов
- 13 предустановленных кривых частотной коррекции для духовых инструментов

Панель управления и разъемы

TX (передатчик)



Кнопка управления	Кнопка со световым индикатором. Нажимайте эту кнопку для переключения кривых эквалайзера «FAVORITE EQ» (описание кривых приводится ниже). Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы включить/выключить передатчик. Когда передатчик сопряжен с приемником, нажмите и удерживайте кнопку в течение 1,5 секунды, чтобы отключить звук передатчика. Удержите кнопку снова, чтобы возобновить нормальную работу.
Контакты для зарядки	Используются для подключения к приемнику для зарядки.
Порт USB-C	Порт USB-C выполняет две функции: подключение микрофона для передачи звука и аварийная зарядка передатчика.

Индикатор состояния кнопки управления

Уровень заряда батареи	Состояние сопряжения
- Зеленый: Заряд батареи > 75% - Оранжевый: Заряд батареи от 75% до 50% - Красный: Заряд батареи от 50% до 15% - Мигающий красный: Заряд батареи от 15% до 0%	- Зеленый: Успешное сопряжение с приемником - Мигающий зеленый: Осуществляется сопряжение с приемником - Мигающий красный: Нет сопряжения с приемником - Красный: Отключен звук

Установка



Шаг 1

Вставьте штекер USB-C микрофона на гибкой стойке в порт USB-C на передатчике до щелчка, указывающего на надежное подключение.

Шаг 2

Нажмите на «ушки» с обеих сторон передатчика, чтобы открыть резиновый зажим, затем прикрепите его к краю раструба саксофона.

Шаг 3

Отрегулируйте гибкую стойку микрофона так, чтобы головка микрофона была направлена на раструб саксофона на оптимальном расстоянии.

RX (приемник)



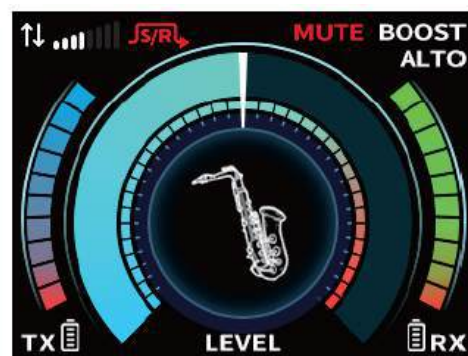
Кнопка питания	Нажмите и удерживайте эту кнопку для включения и выключения питания. После включения питания нажатия этой кнопки позволит переключиться на интерфейс HOME/SETTING. (Нажмите и удерживайте в течение 15 секунд, затем отпустите, чтобы принудительно сбросить настройки устройства.)
Кнопка эквалайзера	Нажимайте эту кнопку для переключения кривых частотной коррекции «FAVORITE EQ» (описание приводится ниже).
Кнопка возвращения назад	Нажмите эту кнопку, чтобы вернуться на предыдущую страницу меню.
ЖК-дисплей	Цветной ЖК-дисплей высокой четкости.
Зарядные контакты	Используются для магнитного соединения с передатчиком для зарядки.
Выход 6,35 мм/порт посылы	Данный порт позволяет напрямую подключаться к акустическим системам, а также к петлям эффектов для передачи сигнала приемника в цепь эффектов.
Порт возврата 6,35 мм	Данный порт позволяет подавать сигнал из петли эффектов обратно в приемник.
Порт выхода возврата 6,35 мм	Данный порт позволяет напрямую подключаться к акустическим системам. Если подключена петля эффектов, используйте этот порт для подключения к акустическим системам.
Ножной поворотный переключатель	Поворачивайте для выбора меню и настройки параметров; нажимайте для подтверждения выбора и переключения некоторых функций.
Порт DC 9V	Для подачи питания на устройство (9 В, 1 А).
Порт USB-C	Соедините этот порт кабелем USB с компьютером для обновления прошивки и использования NUX GIF Customizer для настройки загрузочного экрана. При подключении к телефону или компьютеру также можно передавать потоковый аудиосигнал.
Переключатель заземления	Используйте этот переключатель, чтобы выбрать, будет ли выход DI соединен с заземлением или нет.
Порт DI	Используется для передачи симметричных сигналов с помощью кабеля XLR на такие устройства, как микшерные пульта.

Инструкции по эксплуатации

Автоматическое сопряжение

Каждый комплект B-6 PRO предварительно настроен на заводе с использованием идентификатора сопряжения. После включения приемник и передатчик в течение нескольких секунд автоматически установят стабильное соединение на наилучшем канале передачи.

1. Включите передатчик и приемник. Они автоматически распознают друг друга и в течение нескольких секунд выполняют процесс сопряжения.
2. На экране приемника отобразится информация об уровне входного сигнала, качестве беспроводного соединения и состоянии батареи, как передатчика, так и приемника.
3. Закрепите передатчик на раструбе с помощью резинового зажима (подробная информация приводится выше в описании передатчика). На этом этапе можно начать использовать устройство.
4. Помимо других функций, которые можно настроить в меню, для управления тюнером или переключения эффекта усиления можно использовать ножной переключатель.



Ручное повторное сопряжение ID

Каждый комплект B-6 PRO имеет предустановленный на заводе идентификатор сопряжения. Если необходимо провести повторное сопряжение ID или соединить приемник с другим передатчиком B-6 PRO, сделайте следующее:

1. Включите приемник; на дисплее отобразится «Scanning» (Сканирование). Нажмите и удерживайте кнопку возвращения назад, и на экране появится сообщение «Pairing» (Сопряжение).
2. Включите передатчик, затем нажмите кнопку управления. Начнется процедура сопряжения передатчика и приемника.
3. После успешного сопряжения на дисплее появится сообщение «PAIRED» (сопряжено).

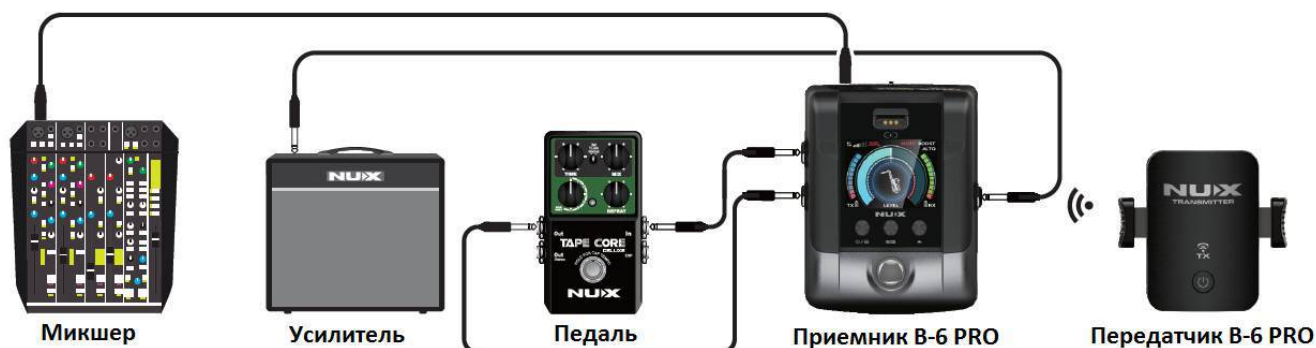


Варианты подключения

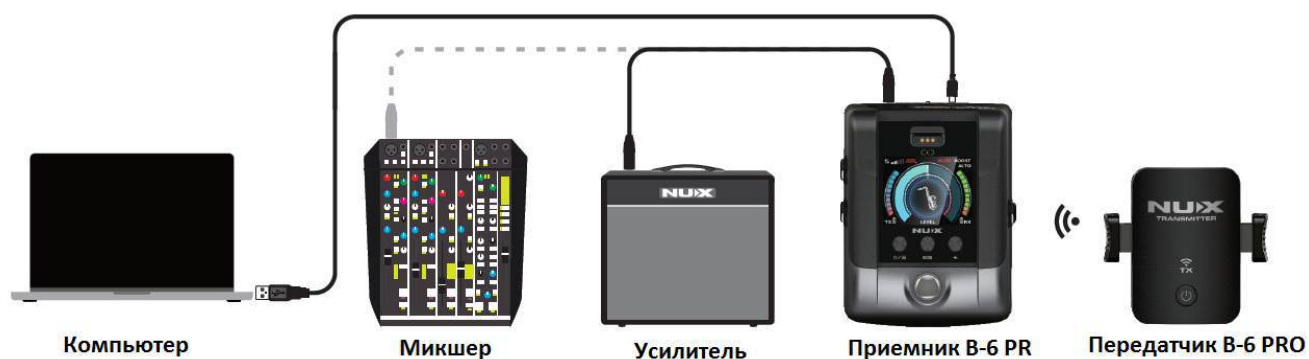
1. Подключение приемника к усилителю или микшерному пульта.



2. Подключение приемника к усилителю или микшерному пульта. Также в приемник можно интегрировать петлю эффектов, используя порты посылы/возврата.



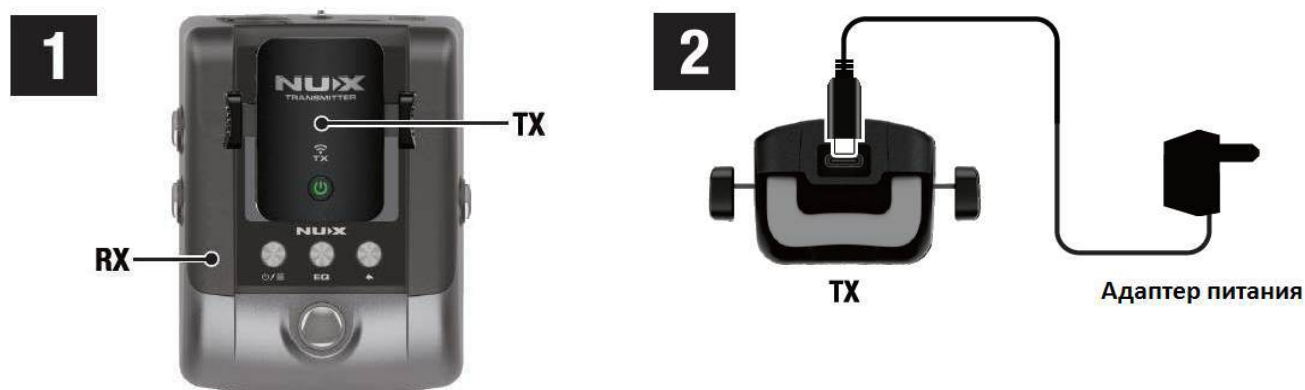
☞ СОВЕТЫ: Если при подключении приемника к компьютеру с помощью кабеля USB и к усилителю через 1/4-дюймовый разъем OUTPUT возникает шум, попробуйте подключиться к усилителю через выход «DI OUT».



Зарядка передатчика

Существует два способа зарядки передатчика:

1. Зарядите передатчик с помощью приемника. Включите приемник и поместите передатчик в магнитную зарядку. Во время зарядки светодиодный индикатор передатчика будет гореть красным.
2. Зарядите передатчик с помощью адаптера 5 В/500 мА, используя порт USB-C.



Зарядка приемника

В комплект B-6 PRO входит адаптер питания 9 В постоянного тока, 1,2 А. Для зарядки подсоедините его к порту DC приемника.



⚠ ВНИМАНИЕ!

Пожалуйста, используйте для зарядки RX B-6 Pro только оригинальный адаптер 9 В постоянного тока, 1,2 А. Использование для зарядки приемника несертифицированного адаптера может привести к его повреждению.



ВНИМАНИЕ!

Порт USB-C не предназначен для зарядки!

Советы и методы улучшения работы беспроводной системы

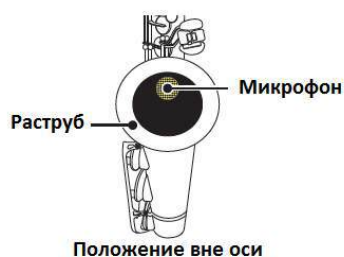
Если при использовании беспроводной системы B-6 PRO возникают помехи или разъединения, попробуйте сделать следующее:

- Для оптимальной передачи проверьте наличие поблизости устройств Wi-Fi и установите для B-6 PRO наилучший из режимов «Low Latency» (Низкая задержка) и «Stable» (Стабильное соединение).
- Убедитесь, что приемник полностью заряжен и включен.
- Убедитесь, что между передатчиком и приемником нет крупных предметов, препятствующих передаче сигнала.
- Сократите расстояние между передатчиком и приемником. Например, на сцене можно поместить приемник рядом с передатчиком и использовать длинный кабель для подключения к микшерному пульту или акустической системе.
- При использовании двух или более беспроводных систем убедитесь, что расстояние между каждой парой передатчика и приемника составляет не менее одного метра.
- Держите приемник подальше от точек доступа Wi-Fi, компьютеров, устройств Bluetooth или других источников сигнала в диапазоне 2,4 ГГц.
- Отключите ненужный Wi-Fi на компьютерах, телефонах и других устройствах.
- Избегайте любых операций с высоким трафиком Wi-Fi, например, загрузки больших файлов или просмотра фильмов.
- Не размещайте передатчик и приемник вблизи металлических поверхностей или других материалов высокой плотности.
- Во время проверки звука отметьте «слепые зоны», где сигнал слабый, и старайтесь избегать этих зон во время выступлений.
- Оптимальное рабочее расстояние составляет от 10 до 35 метров.

Описание кривых частотной коррекции «FAVORITE EQ»

Тип	Функция
Soprano Saxophone 1	Разработана для сопрано-саксофона, обеспечивает насыщенное, яркое звучание с превосходной проникающей способностью. Рекомендуемое положение микрофона: на оси раструба.
Soprano Saxophone 2	Разработана для сопрано-саксофона, снижает акцент на высоких частотах, вызванный прямым захватом звука в раструбе. Тональность естественная и ровная, что обеспечивает звучание, приближенное к реальности. Рекомендуемое положение микрофона: на оси раструба.
Alto Saxophone 1	Разработана для альт-саксофона, обеспечивает чистое и полное звучание с дополнительной текстурой и воздушностью. Рекомендуемое положение микрофона: вне оси раструба.
Alto Saxophone 2	Разработана для альт-саксофона, обеспечивает теплое, ровное и сдержанное звучание с дополнительной шириной и глубиной. Рекомендуемое положение микрофона: вне оси раструба.
Tenor Saxophone 1	Разработана для тенор-саксофона, усиливает тяжелый и магнетическое звучание. Рекомендуемое положение микрофона: на оси раструба.
Tenor Saxophone 2	Разработана для тенор-саксофона, обеспечивает естественный, ровный и насыщенный звук. Рекомендуемое положение микрофона: на оси раструба.

Trumpet 1	Разработана для трубы, обеспечивает нейтральное звучание, напоминающее микрофон с большой мембраной.
Trumpet 2	Разработана для трубы, имитирует звучание небольших беспроводных микрофонов, обычно используемых на живых концертах, с более сильным ощущением присутствия.
Trumpet mute	Разработана для трубы с сурдиной. Для удобства использования сурдины расположите микрофон немного дальше (как показано на схеме).
General EQ	Подходит для различных духовых инструментов, обеспечивает естественное и ровное звучание.
Flat	Плоская частотная характеристика.
EQ1	Пользовательская частотная коррекция на основе плоской частотной характеристики.
EQ2	Пользовательская частотная коррекция на основе плоской частотной характеристики.

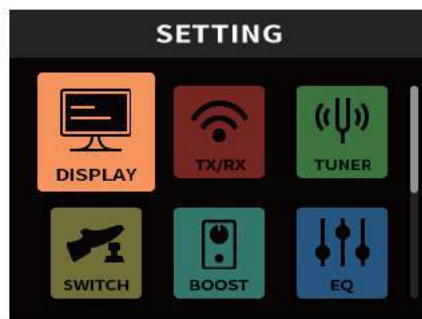


ПРИМЕЧАНИЕ:

Регулировка положения микрофона приведет к тональным изменениям звучания. Положение микрофона можно регулировать между осевым и внеосевым в соответствии со своими предпочтениями (как показано на схеме).

НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ

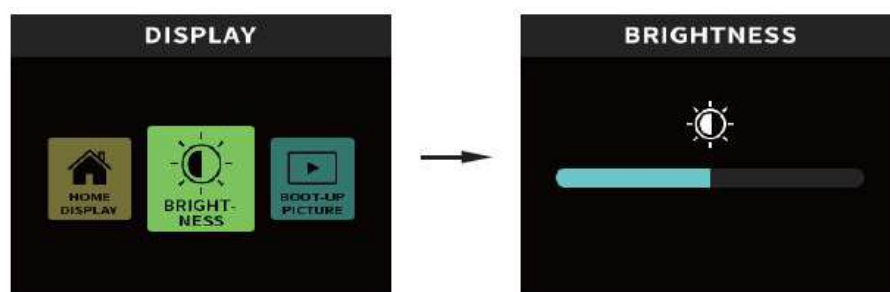
НАСТРОЙКА ДИСПЛЕЯ



Выберите любимый главный экран.



Отрегулируйте яркость дисплея



Настройка загрузочного экрана с помощью GIF-изображения

Чтобы загрузить GIF-изображение для установки в качестве загрузочного экрана, сделайте следующее:

1. Откройте на своем компьютере сайт www.nuxaudio.com и загрузите приложение «GIF Customizer».



2. На дисплее приемника выберите UPLOAD PICTURE (загрузить изображение) и подтвердите, затем подключите B-6 PRO к компьютеру через порт USB-C.
3. Наконец, с помощью приложения «GIF Customizer» на своем компьютере выберите нужное GIF-изображение и загрузите его в B-6 PRO.



НАСТРОЙКИ БЕСПРОВОДНОЙ СВЯЗИ

Параметры передачи можно установить, выбрав настройку между LOW LATENCY (низкая задержка) и STABLE (стабильное соединение).



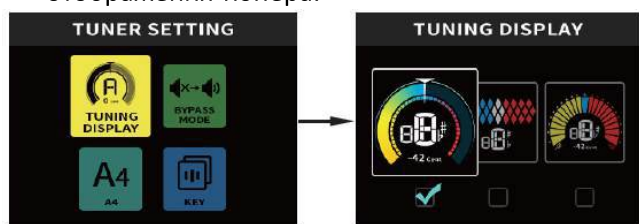
При установке в крайнее левое положение LOW LATENCY задержка передачи будет минимальной (около 3,6 мс).

При установке в крайнее правое положение STABLE будет обеспечена более высокая стабильность передачи, хотя и с немного большей задержкой (около 9,9 мс).

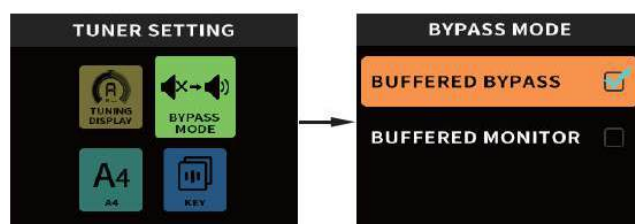
Для оптимальной передачи сигнала перед использованием беспроводного микрофона проверьте наличие поблизости устройств Wi-Fi, затем установите для передатчика наилучшую настройку между LOW LATENCY и STABLE в зависимости от своих потребностей.

Настройка с помощью тюнера

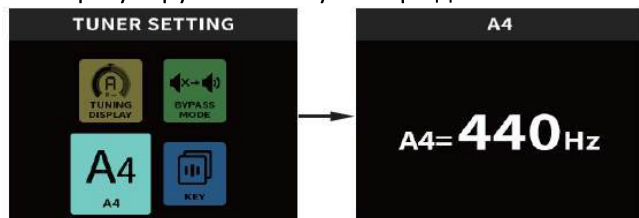
1. Выберите предпочитаемый режим отображения тюнера.



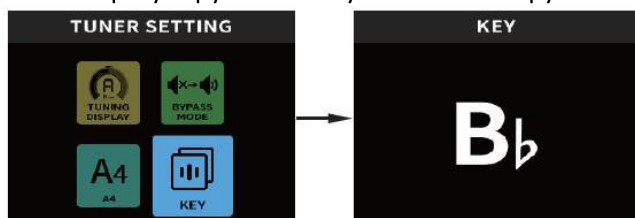
2. Выберите режим обхода тюнера



3. Отрегулируйте частоту тюнера для A4.

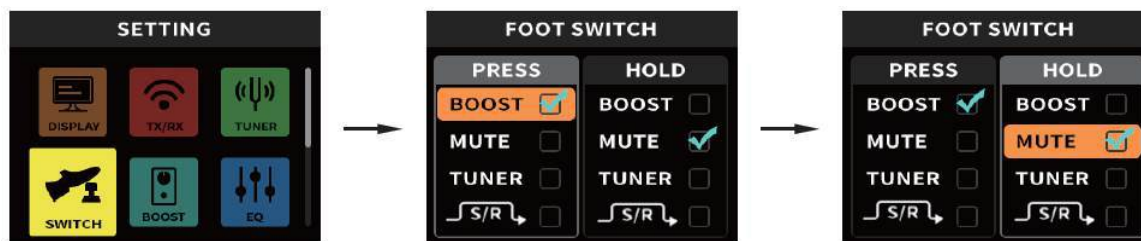


4. Отрегулируйте высоту тона по тюнеру.



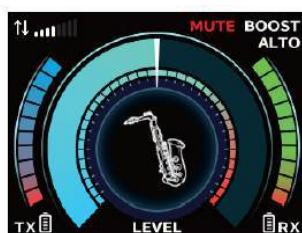
НАСТРОЙКИ НОЖНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ

Для управления педальным переключателем можно установить определенные функции.

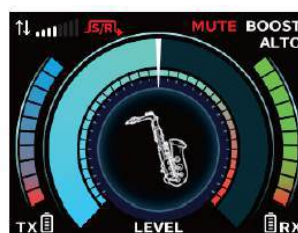


При выборе «S/R» педальный переключатель позволит управлять, будет ли сигнал передаваться через посыл/возврат.

Через посыл/возврат

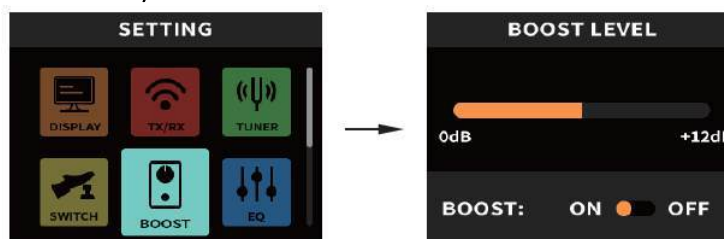


Обход посылы/возврата



НАСТРОЙКИ УСИЛЕНИЯ (BOOST)

Здесь можно настроить значение усиления.

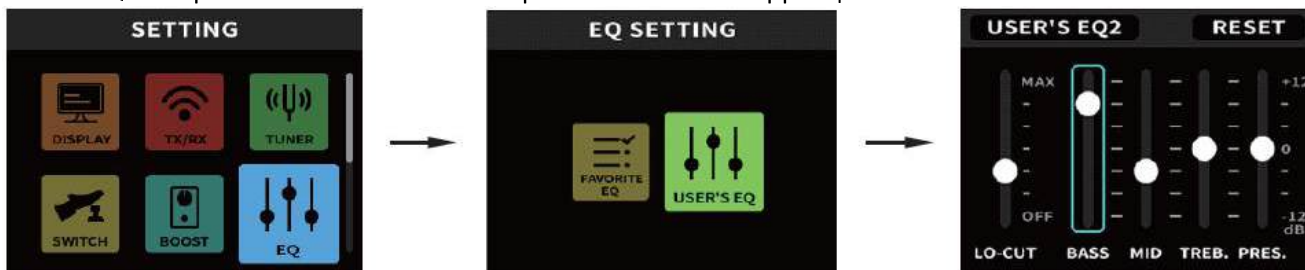


Настройки эквалайзера (EQ)

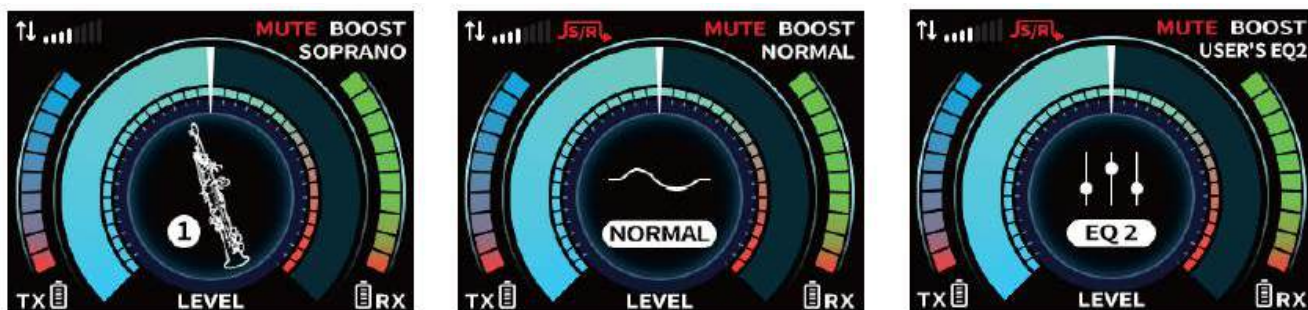
FAVORITE EQ: Выбор нужных кривых частотной коррекции.



USER'S EQ: Настройка пользовательской кривой частотной коррекции.

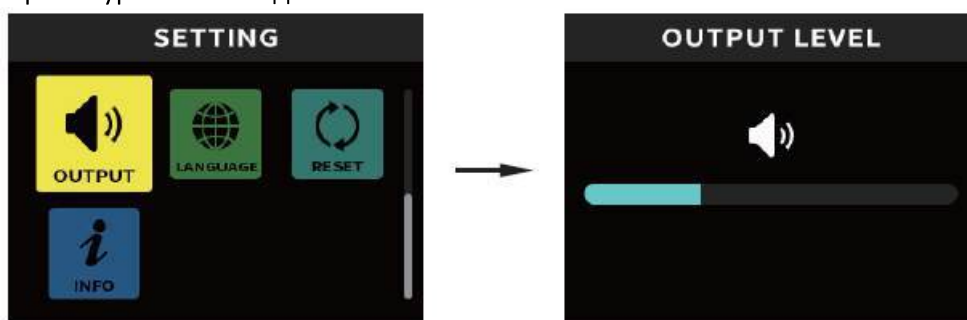


 **СОВЕТЫ:** Текущие кривые частотной коррекции отображаются на главной странице.



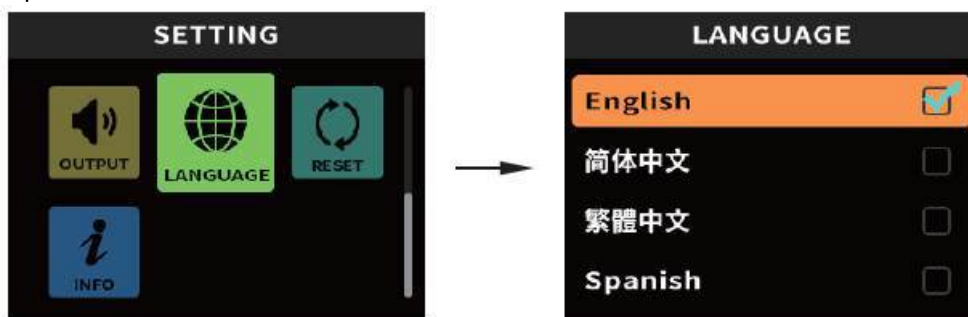
Настройки выхода (OUTPUT)

Позволяет настроить уровень выходного сигнала.



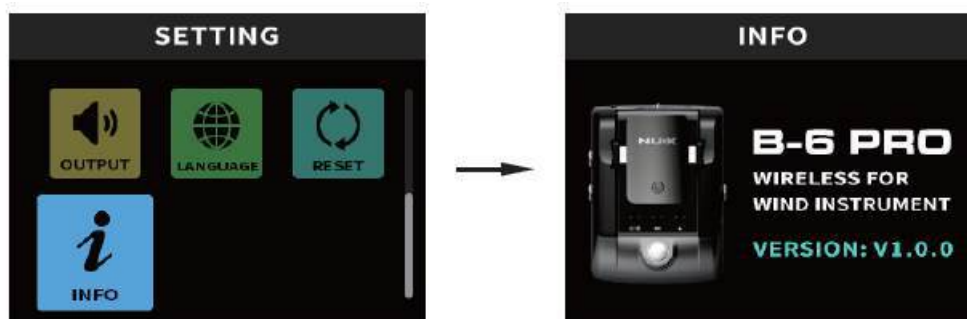
Выбор языка (LANGUAGE)

Позволяет выбрать системный язык.



Информация (INFO)

Отображает информацию о версии системы B-6 PRO.



Технические характеристики

Микрофон	
Тип микрофона	Однонаправленный электретный
Чувствительность микрофона	-51 дБ
ТХ (передатчик) / RX (приемник)	
Диапазон рабочих частот	2400 – 2483,5 МГц
Выходная радиочастотная мощность	Максимально 10 мВт E.I.R.P
Дальность передачи	Приблизительно до 50 метров
Задержка	3,6 мс (режим низкой задержки), 6,1 мс (по умолчанию), 9,9 мс (режим стабильного соединения)
Разрядность/Частота дискретизации	24 бита/48 кГц
Диапазон воспроизводимых частот	20 Гц - 20 кГц
Максимальный уровень выходного аудиосигнала	6,4 дБВ (SEND/OUTPUT)
КНИ+Ш:	<0,01% (типовой)
Динамический диапазон:	112 дБА (SEND/OUTPUT)
Емкость аккумулятора	ТХ (передатчик) 3,7 В/500 мАч, RX (приемник) 3,7 В/3000 мАч
Срок службы аккумулятора:	ТХ (передатчик) Примерно 7 часов, RX (приемник) Примерно 11 часов
Питание:	9 В постоянного тока, 1 А минимально, минус на центральном контакте (приемник)
Автоматическое отключение питания	Автоматическое отключение питания через 10 минут отсутствия беспроводного соединения
Габариты ТХ (передатчика)	61 мм (Д) x 60 мм (Ш) x 30 мм (В)
Масса ТХ (передатчика):	Примерно 60 г
Габариты RX (приемника):	93 мм (Д) x 120 мм (Ш) x 60 мм (В)
Масса RX (приемника):	Примерно 420 г

* Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Принадлежности

- Адаптер питания 9 В постоянного тока, 1,2 А
- Кабель USB-C
- Адаптер USB-C на USB-A
- Ветрозащита
- Руководство
- Гарантийный талон
- Наклейка с логотипом NUX

©Cherub Technology Co., Ltd.

Все права защищены. Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена, сохранена в поисковой системе или передана в любой форме или любыми средствами, электронными, механическими, путем фотокопирования, записи или иным образом, без предварительного письменного разрешения Cherub Technology Co., Ltd.