



SONORISATION

SOMMAIRE

<u>Diffusions</u>	<u>3</u>
<u>Consoles</u>	<u>27</u>
<u>Microphones DPA & Numériques</u>	<u>35</u>
<u>Systèmes HF</u>	<u>42</u>
<u>Intercoms</u>	<u>49</u>
<u>Amplificateurs & casques audio</u>	<u>51</u>
<u>Réseaux</u>	<u>55</u>
<u>Logiciels</u>	<u>63</u>
<u>Câblages</u>	<u>65</u>

DIFFUSIONS

NEXO **GEO M12** Un système compact, puissant et polyvalent

MSUB18
M1210/1220
Système actif ou passif

M1210
Ouverture
10° V / 80° H ou 120° H

M1220
Ouverture
20° V / 80° ou 120° H



MSUB 18

139db SPL
32Hz – 120Hz
2000W
4 Ω 1+/1-
55kg



STM 118

143db SPL
23Hz – 100Hz
3000W
16 Ω (12 Ω mini)
1+/1-
85kg
Optimum: 3xSTM118
En parallèle sur 2 canaux
De NXAMP4x4 en mode
Bridgé – 8000W/4 Ω



M1210/1220

140db SPL
50Hz – 20kHz
1250W
8 Ω 2+/2-
34kg



BUMPER LIGHT

GMT-LBUMPM12

9.7kg + 9.7kg (barre extension)
12x GEOM12 Suspendus
ou 3x GEOM12 stackés

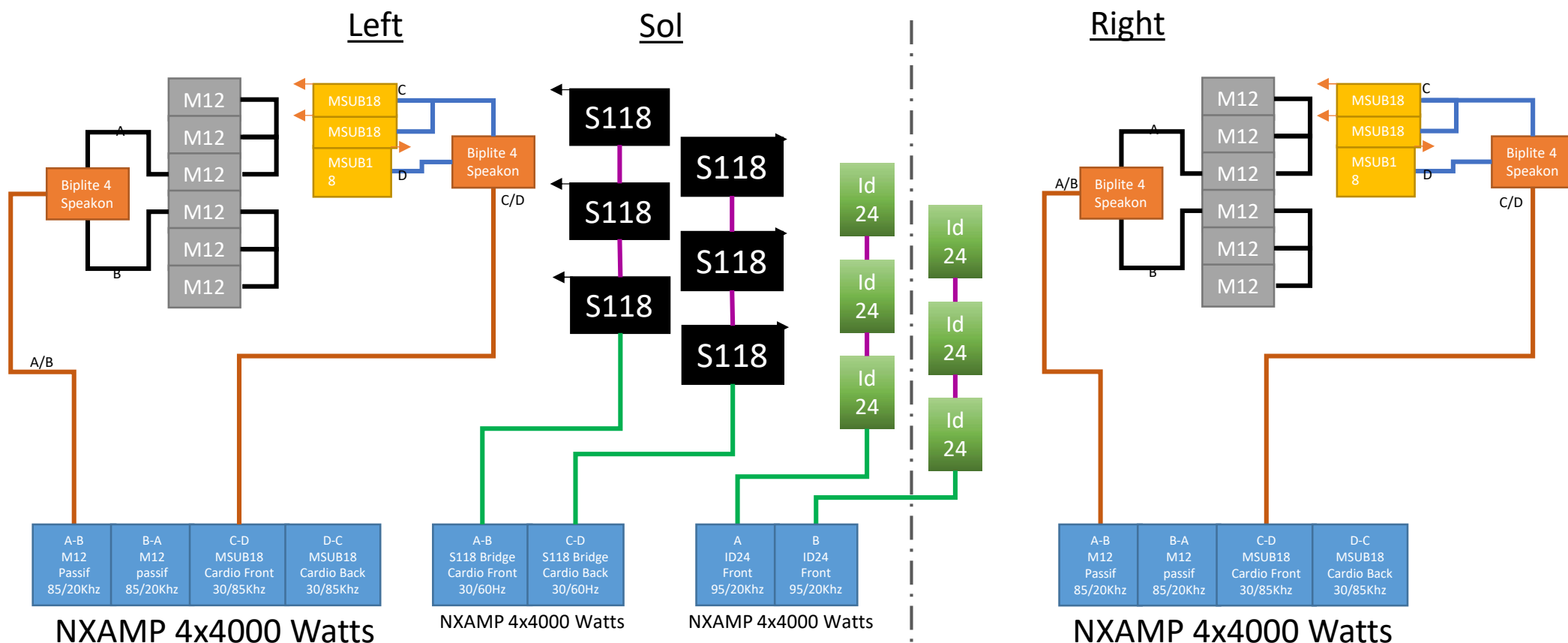


BUMPER TOURING

VNT-LBUMPM12

22kg + 11.5kg (barre extension)
Max 12x GEOM12
ou N GEOM12 + 1.5N MSUB18 $\leq$ 12





Câblage pour les 2 côtés

6 Strap MSUB18

12 Straps M12

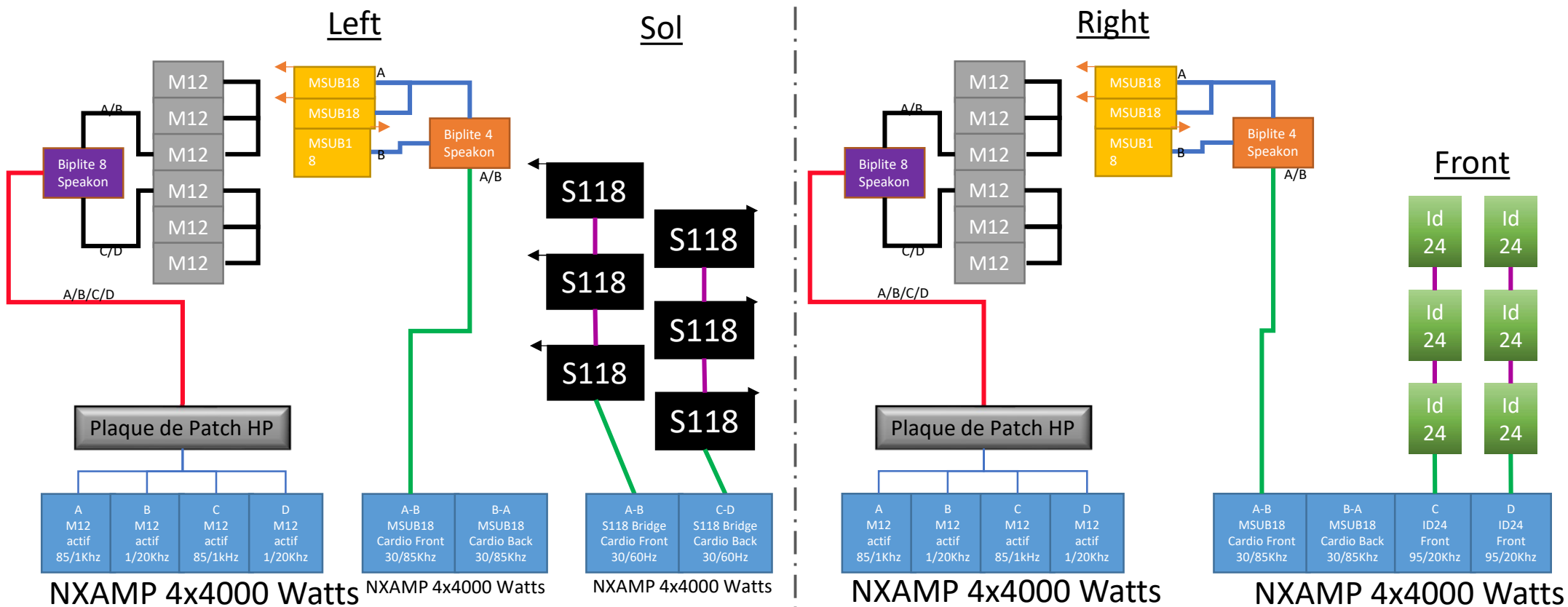
4 Biplite Speakon 4

4 Speakons 4 - 10m

4 Speakons 4 - 20m

8 Speakons 4 - 6m

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



Câblage pour les 2 côtés

6 Strap MSUB18

12 Straps M12

2 Biplite Speakon 8

2 Biplite Speakon 4

6 Speakons 4 - 10m

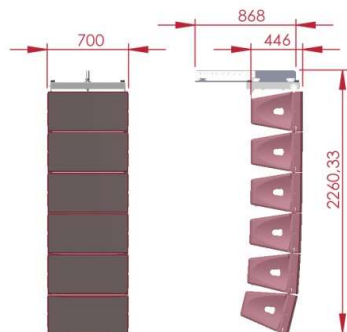
2 Speakons 8 - 20m

8 Speakons 4 - 6m

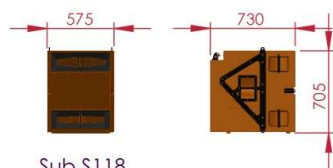
ESPACE CONCEPT

NEXO GEO M12

Un système compact, puissant et polyvalent



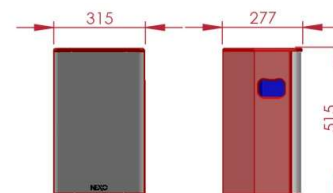
GEO M12



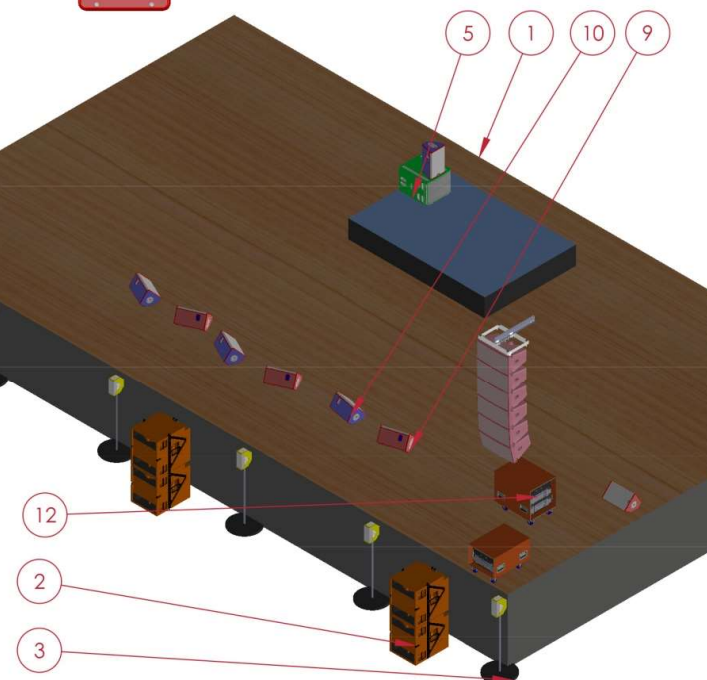
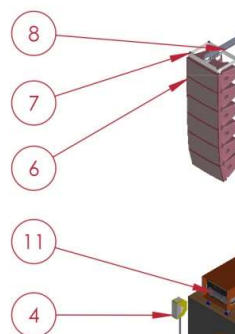
Sub S118

105 dB sur une distance de 40 mètres.

2 X 6 GEO M12 PASSIF : 236 kg,
accroché à 6 m, ligne 2.3 m.
3 x 2 S118 au sol.
6 ID24 sur pied.
2 Ampli 4 x 4000 Watts



Retour PS10R2
2 Ampli 4 x 4000 Watts



No. ART.	Nom Piece	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	Scène		14m x 8m x 1.4m			1
2	S118	85 Kg	143 dB SPL 3000 Watts	85 Hz - 120 Hz	12 Ohms - 1+/1-	6
3	Pied Gravity	10 Kg				6
4	ID24-120x40	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	6
5	L15	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	1
6	GEO M12	34 Kg	140 dB SPL 1250 Watts	65/75/85/95/120	8 Ohms 2+/2-	12
7	GMT-LBUMP M12	10.5 Kg				2
8	GMT-EXBARM12L	9.7 Kg				2
9	PS10R2L	14 Kg	132 dB SPL 1250 Watts	85 Hz - 120 Hz	8 Ohms - 2+/2-	4
10	PS10R2R	14 Kg	132 dB SPL 1250 Watts	85 Hz - 120 Hz	8 Ohms - 2+/2-	4
11	Rack 1 NXAMP44	64 Kg	4 x 4000 Watts			2
12	Rack 2 NXAMP44	99 Kg	8 x 4000 Watts			1

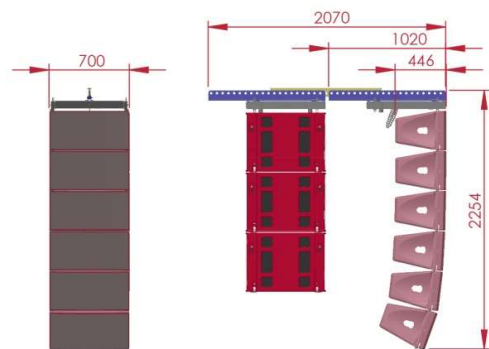
mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT

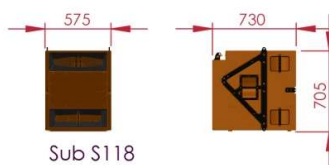
NEXO

GEO M12

Un système compact, puissant et polyvalent



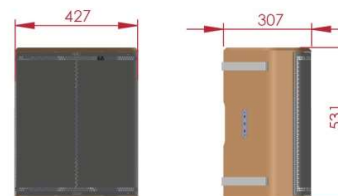
GEO M12 + GEOMSUB18



Sub S118

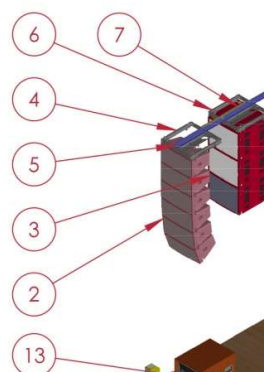
105 dB sur une distance de 40 mètres.

2 X 6 GEOM12 PASSIF : 236 kg,
accroché à 6 m, ligne 2.3 m.
2 x 3 MSUB 18 en cardio : 187 Kg.
3 x 2 S118 au sol.
6 ID 24 sur pied.
3 Ampli 4 x 4000 Watts

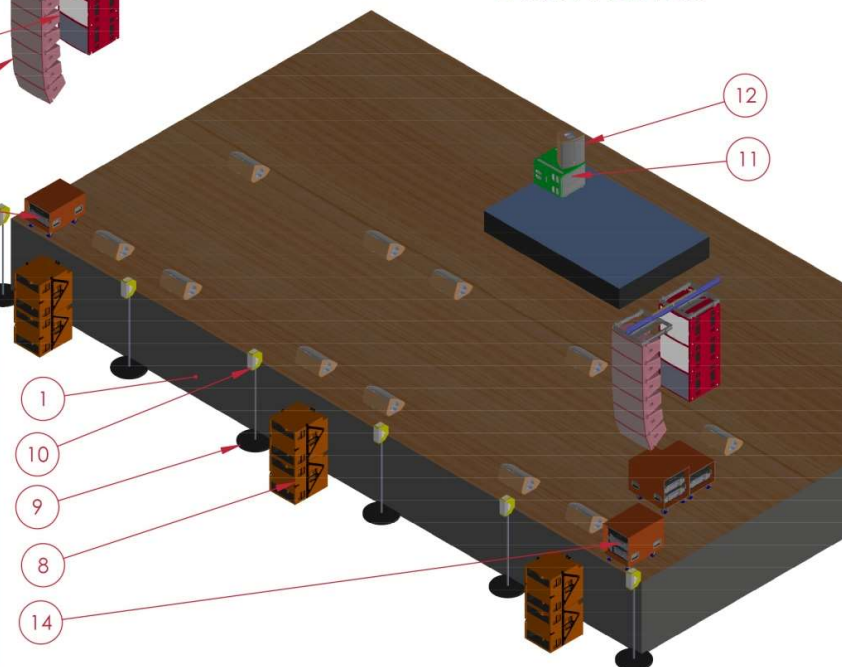


Retour P12

Sans pavillon 60°x60°
Pavillon 100°x40°
Pavillon PS
3 Ampli 4 x 4000 Watts



No. ART.	NUMERO DE PIECE	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	SCENE		1.4m x 8m x 1.4m			1
2	M12	34 Kg	140 dB SPL 1250 Watts	65/75/85/95/120	8 Ohms 2+/2-	12
3	MSUB18	55 Kg	139 dB SPL 2000 Watts	32-65/75/85/95/120	4 Ohms 1+/1-	6
4	VNT-BUMPM12	22 Kg				2
5	VNT-EXBARM12	11.5 Kg				4
6	VNT-BUMPM12	22 Kg				2
7	EXLIAISONM12	8 Kg				2
8	S118	85 Kg	143 dB SPL 3000 Watts	85 Hz - 120 Hz	12 Ohms - 1+/1-	6
9	Pied Gravity	10 Kg				6
10	ID24f	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	6
11	L15	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	1
12	P12	20 Kg	138 dB SPL 1200 Watts	60 Hz - 20 KHz	8 Ohms - 2+/2-	12
13	Rack ampli 1 4x4	64 Kg	4 x 4000 Watts			2
14	Rack ampli 2 4x4	99 Kg	8 x 4000 Watts			2



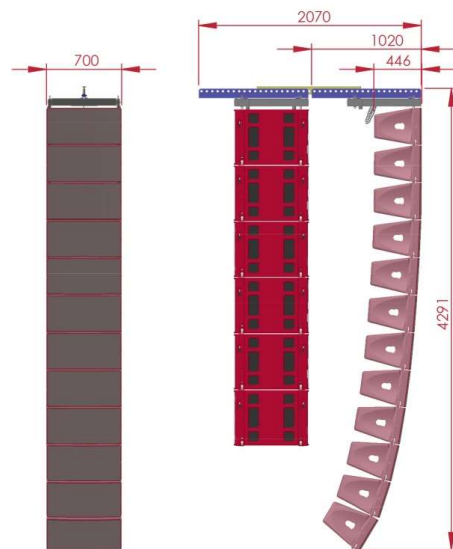
mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT

NEXO

GEO M12

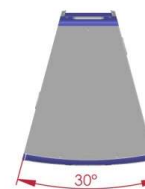
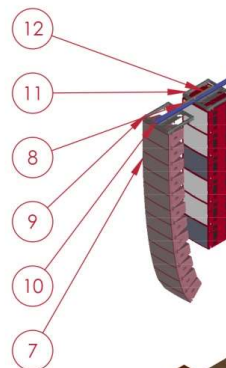
Un système compact, puissant et polyvalent



GEO M12 + GEOMSUB18

105 dB sur une distance de 80 mètres.

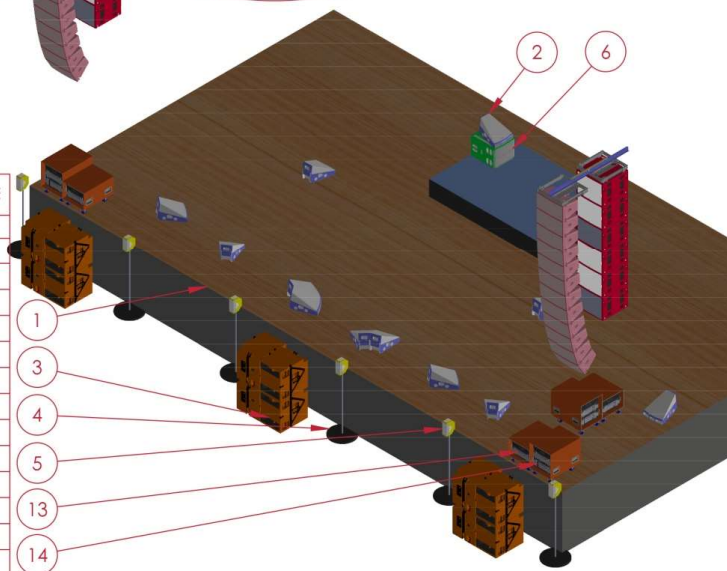
2 X 12 GEO M12 PASSIF : 440 kg,
accroché à 12.5 m, ligne 4.3 m.
2 x 6 MSUB 18 en cardio : 330 Kg.
6 x 2 S118 au sol.
6 ID24 sur pied.
6 Ampli 4 x 4000 Watts



Retour 45N12

Retour puissant pouvant être couplé
en line array horizontale.
30° d'ouverture et 4 m de portée.
Très avantageux dans des scènes à
acoustique difficile.
3 Ampli 4 x 4000 Watts

No. ARTICLE	NUMERO DE PIECE	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	SCENE		14m x 8m x 1.4m			1
2	Retour 45N12	24 Kg	140 dB SPL 1500 Watts	85 Hz - 120 Hz	8 Ohms	12
3	S118	85 Kg	143 dB SPL 3000 Watts	85 Hz - 120 Hz	12 Ohms - 1+/1-	14
4	Pied Gravity	10 Kg				6
5	ID24t	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	6
6	L15	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	1
7	M12	34 Kg	140 dB SPL 1250 Watts	65/75/85/95/120	8 Ohms 2+/2-	24
8	MSUB18	55 Kg	139 dB SPL 2000 Watts	32-65/75/85/95/120	4 Ohms 1+/1-	12
9	VNT-BUMPM12	22 Kg				2
10	VNT-EXBARM12	11.5 Kg				4
11	VNT-BUMPM12	22 Kg				2
12	EXLIAISONM12	8 Kg				2
13	Rack ampli 1 4x4	64 Kg	4 x 4000 Watts			3
14	Rack ampli 2 4x4	99 Kg	8 x 4000 Watts			3



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

GEO M10&MSUB15

Système passif



MSUB 15

136db SPL
40Hz-120Hz
900W
8 Ω 1+/1-
40kg



M1012/1025

136db SPL
59Hz – 20kHz
750W
8 Ω 2+/2-
21kg

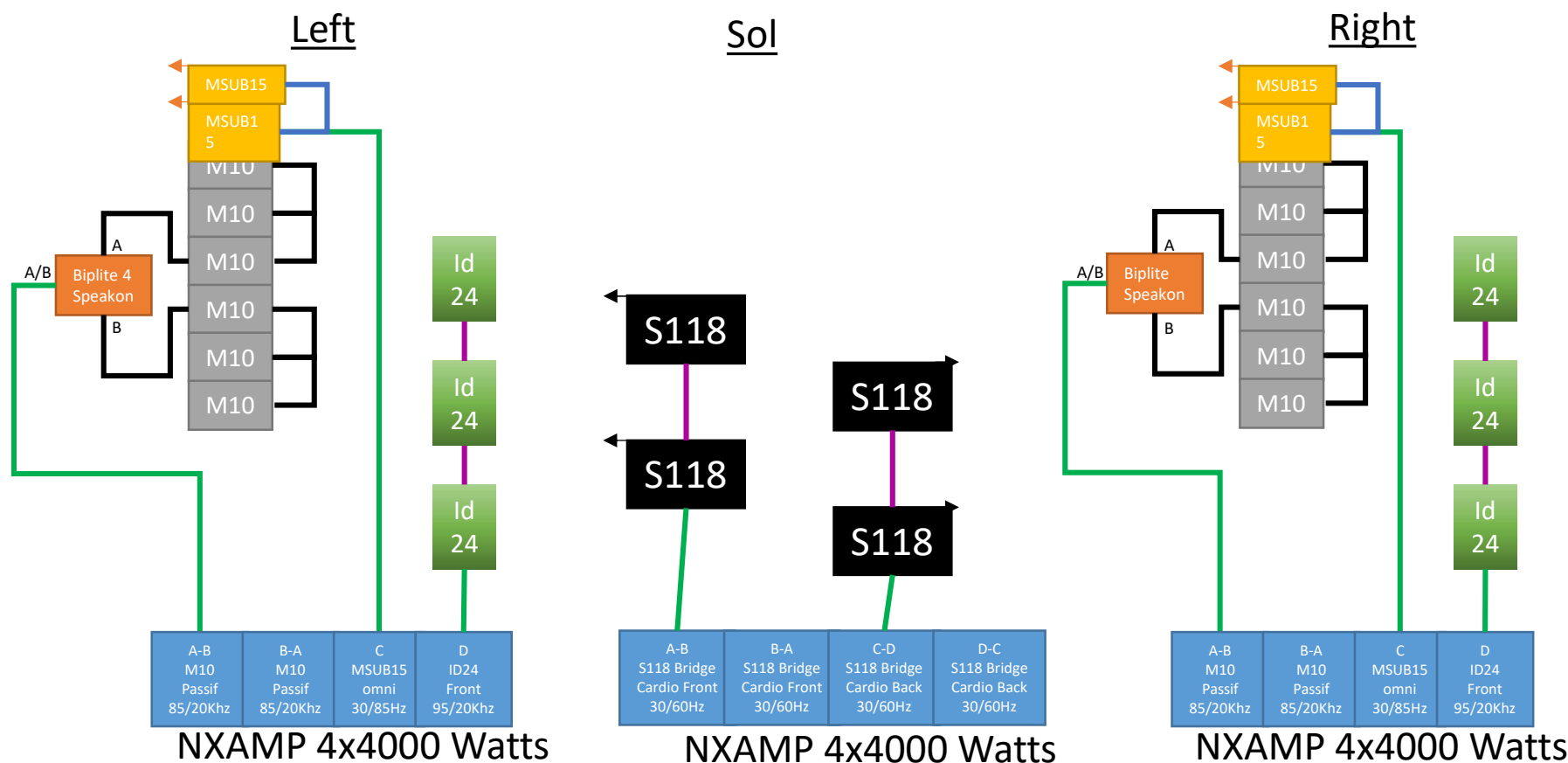
Ouverture
M1012 _ 12° V/80° H
M1025 _ 25° V/80° ou 120° H



VNT-BUMPM10

18kg + 7kg (barre extension)
Maximum :
12x GEOM10 ou 3x GEOM10





Câblage pour les 2 côtés

2 Strap MSUB15

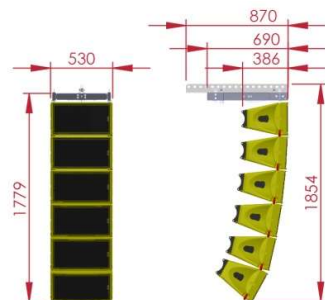
12 Straps M10

2 Biplite Speakon 4

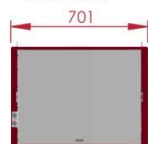
8 Speakons 4 - 10m

6 Speakons 4 - 6m

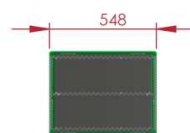
mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



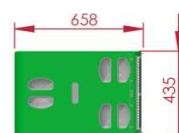
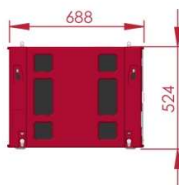
GEO M10



MSUB18



L15



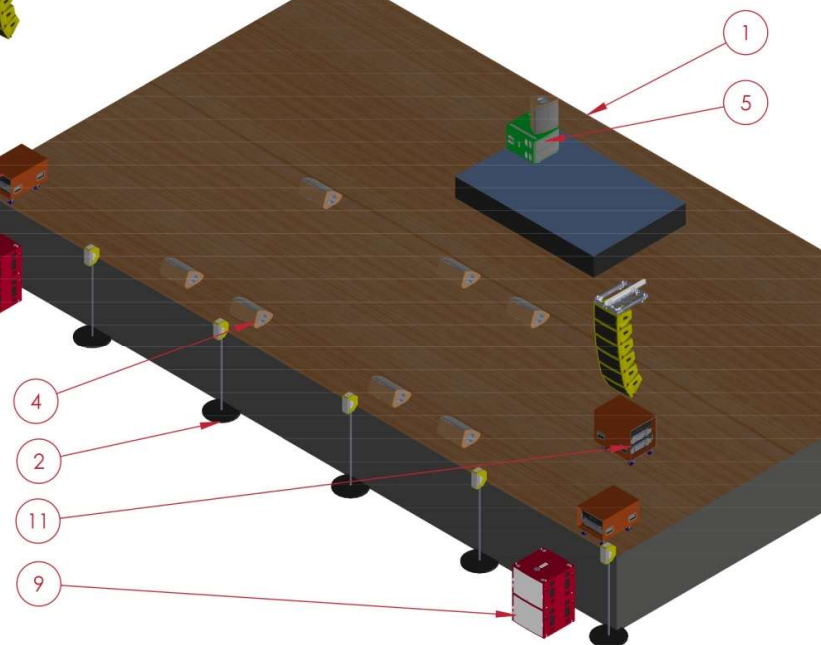
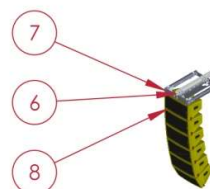
105 dB sur une distance de 25 mètres.

2 X 6 GEOM10 PASSIF : 153 kg,
accroché à 6 m, ligne 1.85 m.
2 x 2 MSUB118 au sol.
6 ID24 sur pied.
2 Ampli 4 x 4000 Watts



Retour P12

Sans pavillon 60°x60°
Pavillon 100°x40°
Pavillon PS
3 Ampli 4 x 4000 Watts



No. ART.	Nom Piece	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	Scène		14m x 8m x 1.4m			1
2	Pied Gravity	10 Kg				6
3	ID24-120x40	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	6
4	P12	20 Kg	138 dB SPL 1200 Watts	60 Hz - 20 KHz	8 Ohms - 2+/2-	8
5	L15	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	1
6	VNT-EXBARM10	7 Kg				2
7	VNT-BUMPM10	20 Kg				2
8	GEOM10	21 Kg	136 dB SPL - 750 Watts	59 Hz - 20 KHz	8 Ohms - 2+/2-	12
9	MSUB18	55 Kg	139 dB SPL 2000 Watts	32-65/75/85/95/120	4 Ohms 1+/1-	4
10	Rack 1 NXAMP44	64 Kg	4 x 4000 Watts			2
11	Rack 2 NXAMP44	99 Kg	8 x 4000 Watts			1

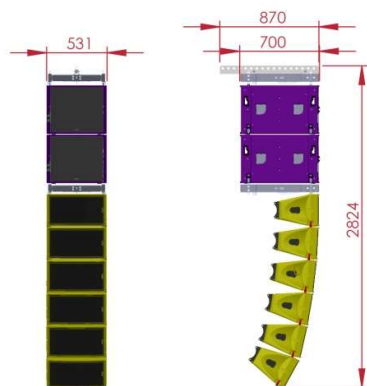
mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT

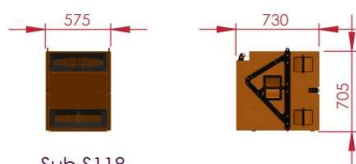
NEXO

GEO M10

Informations techniques



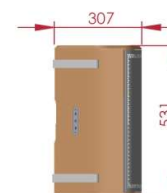
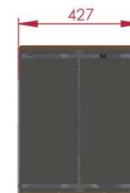
GEOM10 + GEOMSUB15



Sub S118

105 dB sur une distance de 40 mètres.

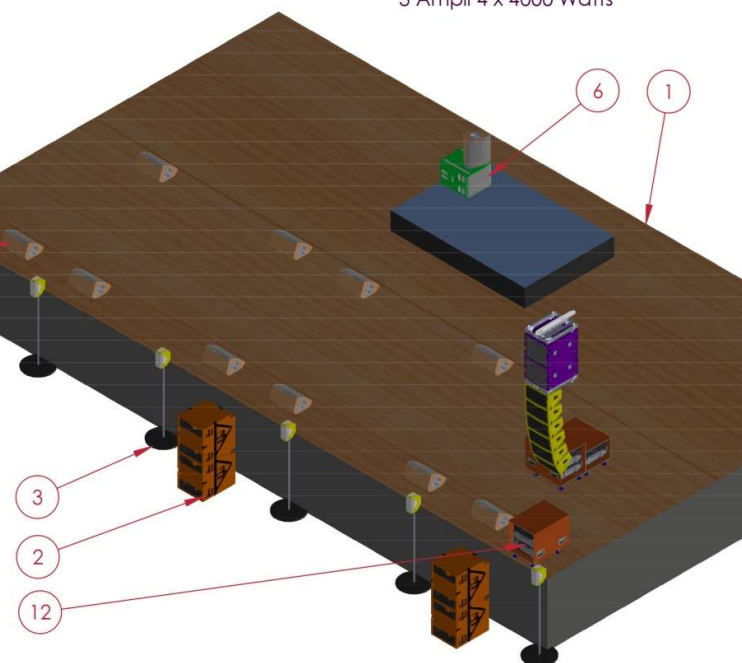
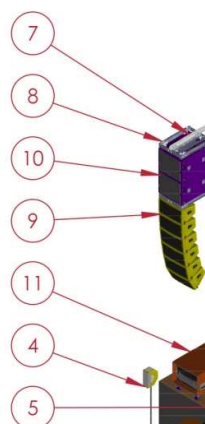
2 X 6 GEOM10 PASSIF : 153 kg,
accroché à 6.5 m, ligne 2.8 m.
2 x 2 MSUB15 en cardio : 95 Kg.
3 x 2 S118 au sol.
6 ID24 sur pied.
3 Ampli 4 x 4000 Watts



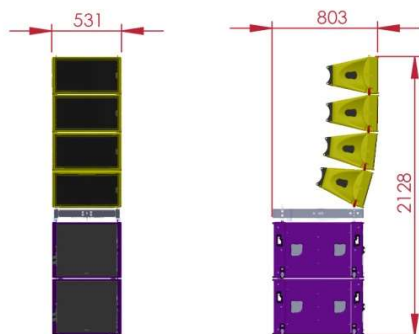
Retour P12

Sans pavillon 60°x60°
Pavillon 100°x40°
Pavillon PS
3 Ampli 4 x 4000 Watts

No. ART.	Nom Piece	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	Scène		14m x 8m x 1.4m			1
2	S118	85 Kg	143 dB SPL 3000 Watts	85 Hz - 120 Hz	12 Ohms - 1+/1-	6
3	Pied Gravity	10 Kg				6
4	ID24-120x40	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	6
5	P12	20 Kg	138 dB SPL 1200 Watts	60 Hz - 20 KHz	8 Ohms - 2+/2-	11
6	L15	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	1
7	VNT-EXBARM10	7 Kg				2
8	VNT-BUMPM10	20 Kg				4
9	GEOM10	21 Kg	136 dB SPL - 750 Watts	59 Hz - 20 KHz	8 Ohms - 2+/2-	12
10	MSUB15	40 Kg	139 dB SPL 900 Watts	65 Hz - 75 Hz - 85 Hz - 95 Hz - 120 Hz	8 Ohms - 1+/1-	4
11	Rack 1 NXAMP44	64 Kg	4 x 4000 Watts			2
12	Rack 2 NXAMP44	99 Kg	8 x 4000 Watts			2



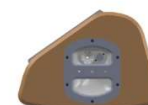
mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



GEOMSUB15 + GEOM10

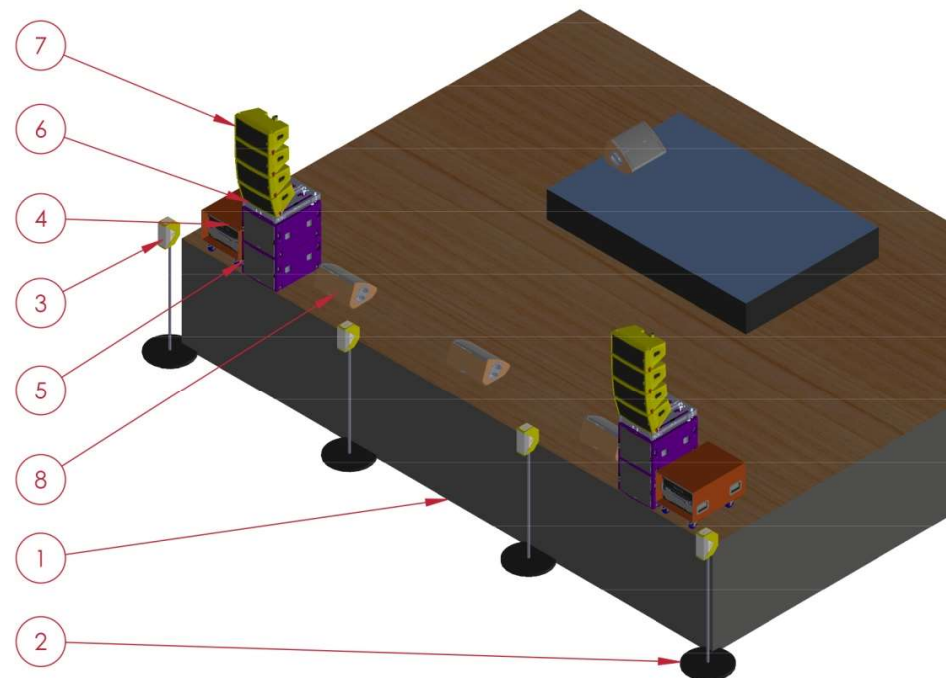
105 dB sur une distance de 20 mètres.

2 X 4 GEOM10 PASSIF
Stacked
2 x 2 MSUB 15
4 ID24 sur pied.
2 Ampli 4 x 4000 Watts



Retour P12
Sans pavillon 60°x60°
Pavillon 100°x40°
Pavillon PS
Utilisation de 3 circuits restant
du GEOM10

No. ART.	Nom Piece	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	Scène		8m x 6m x 1.4m			1
2	Pied Gravity	10 Kg				4
3	ID24-120x40	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	4
4	Rack 1 NXAMP44	64 Kg	4 x 4000 Watts			2
5	MSUB15	40 Kg	139 dB SPL 900 Watts	65 Hz - 75 Hz - 85 Hz - 95 Hz - 120 Hz	8 Ohms - 1+/1-	4
6	VNT-BUMPM10	20 Kg				2
7	GEOM10	21 Kg	136 dB SPL - 750 Watts	59 Hz - 20 KHz	8 Ohms - 2+/2-	8
8	P12	20 Kg	138 dB SPL 1200 Watts	60 Hz - 20 KHz	8 Ohms - 2+/2-	4



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

Remplir l'espace avec du son, et non pas avec des enceintes

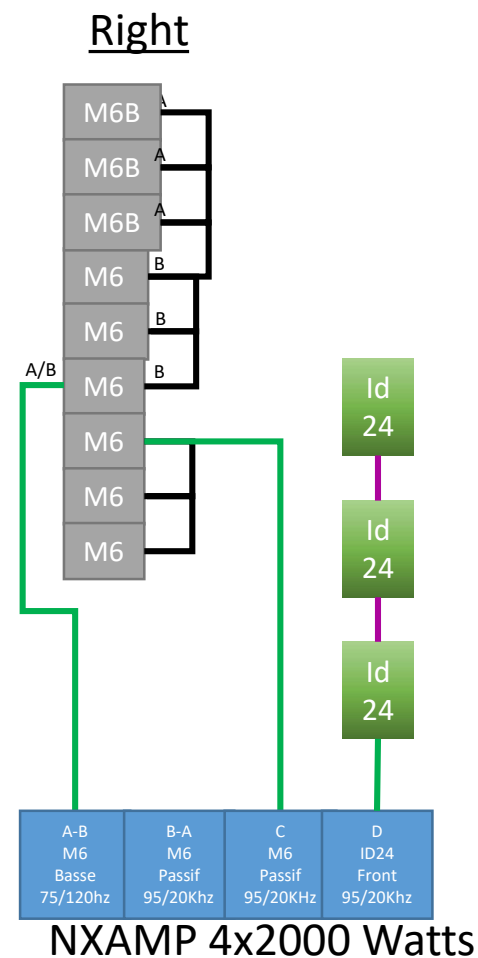
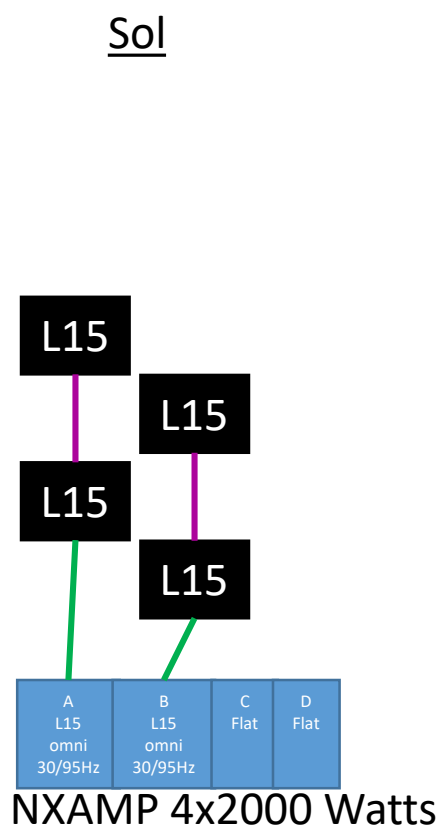
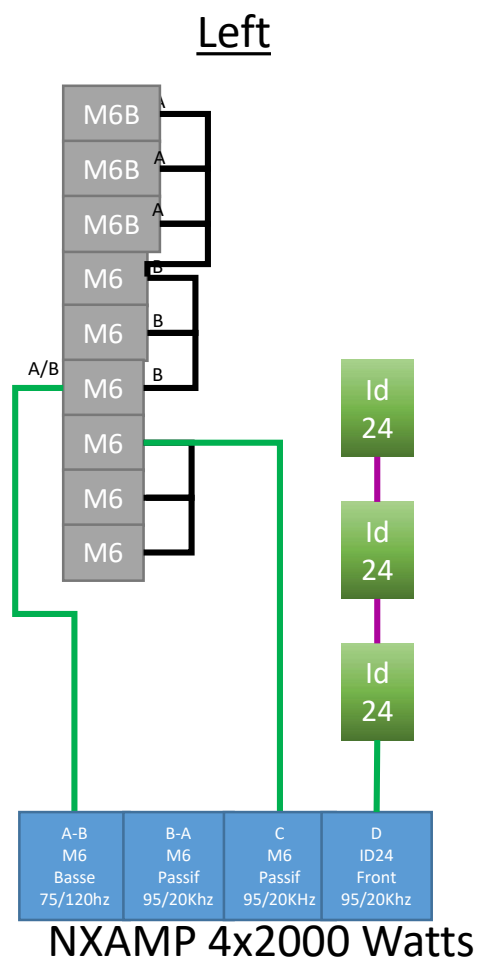


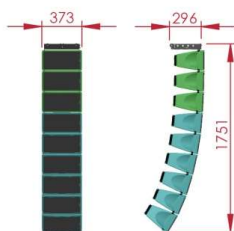
M620

80Hz – 19kHz
127db SPL
Passif
450W
8 Ω 2+/2-
9.7kg
Dimension: 191mm x 373mm x 260mm

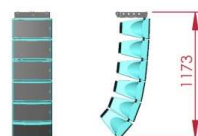
M6B

75Hz – 120Hz
125db SPL
Passif
450W
8 Ω
7.6kg
2+/2-

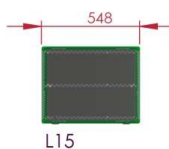




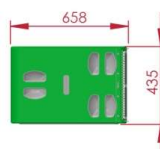
100 dB sur une distance de 25 mètres.
2 X 6 GEOM6 PASSIF : 62 kg,
accroché à 4.5 m, ligne 1.21 m.
2 x 3 GEOM6BASS en haut de ligne 32 kg.
4 ID24 sur pied.
2 Ampli 4 x 4000 Watts



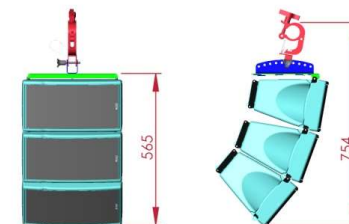
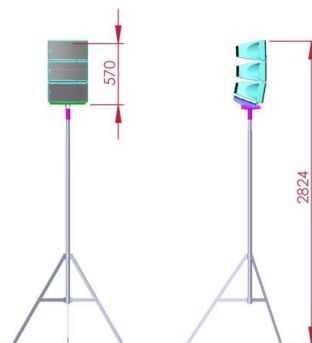
100 dB sur une distance de 25 mètres.
2 X 6 GEOM6 PASSIF : 62 kg,
accroché à 4.5 m, ligne 1.21 m.
4 ID24 sur pied.
2 Ampli 4 x 4000 Watts



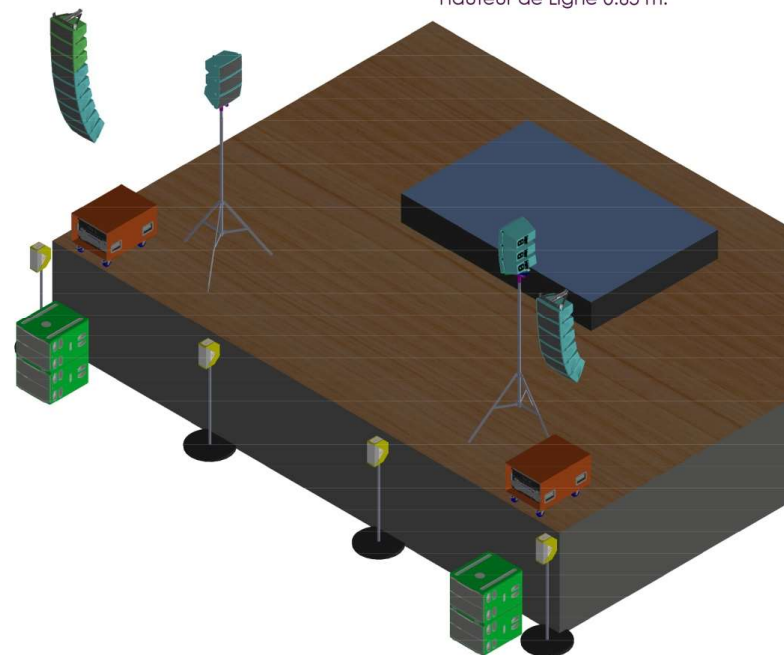
L15



No. ART.	Nom Piece	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	Scène		8m x 6m x 1.4m			1
2	Pied Gravity	10 Kg				4
3	ID24-120x40	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	4
4	L15	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	4
5	Rack 1 NXAMP44	64 Kg	4 x 4000 Watts			2
6	GMT-BUMPER	3.5 Kg				2
7	GEOM6BASS	7.6 Kg	125 dB SPL - 450 Watts	75 Hz - 120 Hz	8 Ohms - 1+/1-	3
8	GEOM620	9.7 Kg	127 dB SPL - 450 Watts		8 Ohms - 2+/2-	18
9	GMT-LBUMP	2.7 Kg				2
10	GMT-LBPADPT	1.6 Kg				2
11	VNT-POLE	0.9 Kg				2
12	Pied pour M6	25 Kg				2



102 dB sur une distance de 15 mètres.
2 X 3 GEOM6 PASSIF : 32 kg,
Accroché ou sur pied
Hauteur de Ligne 0.65 m.



Retour



ID24(passif)

95kHz – 20kHz

126db SPL

Passif

200W à 500W

16 Ω 2+/-

6kg

Dimension: 309mm x 132mm x 233mm

Pavillon : 120° x 40° ou 40° x 120° en faisant

tourner de 90° en face arrière sans outils préalable

Pas de vis M10



Pas de vis M10

GEO S1210/1230

Système actif

GEO S1210

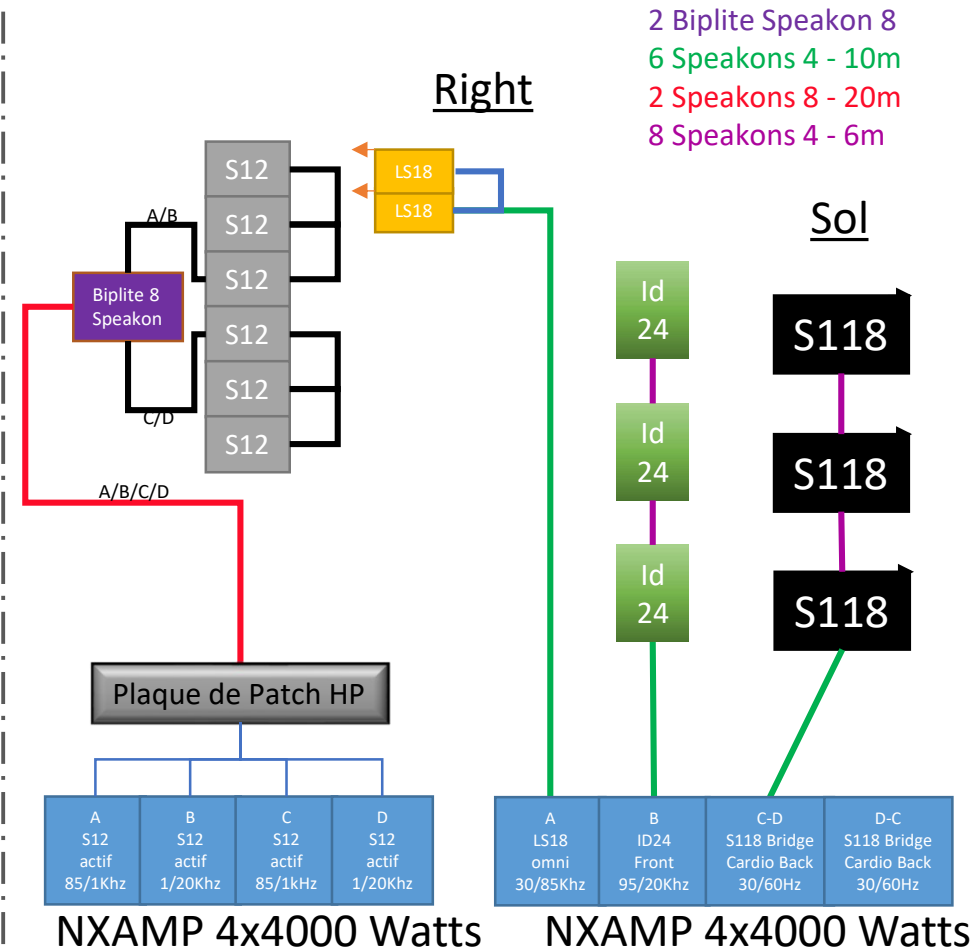
53Hz – 19kHz
133 dB SPL
1000W
16 Ohms 2+/2-
34 kg
Ouverture:
10° V / 80° H

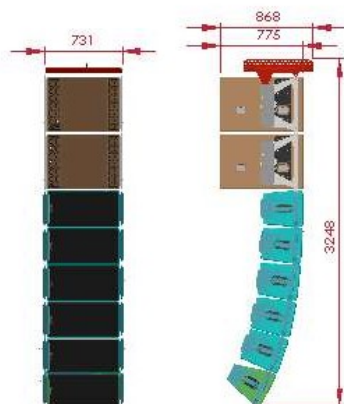
GEO S1230

53Hz – 19kHz
133 dB SPL
1000W
16 Ohms 2+/2-
34 kg
Ouverture:
30° V / 80° ou 120° H



GEO S12 & LS18

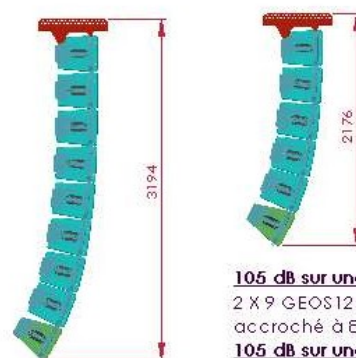




GEO S12 + LS18

105 dB sur une distance de 40 mètres.

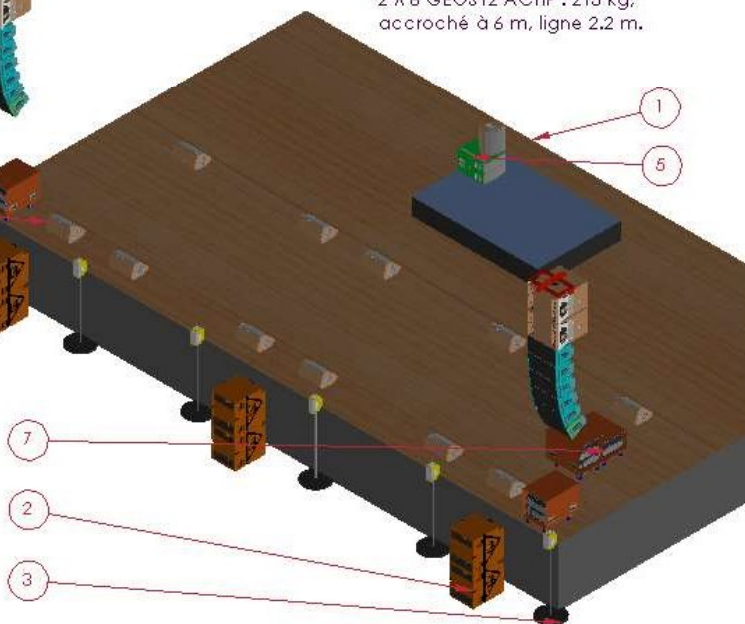
2 X 6 GEO S12 ACTIF : 215 kg,
accroché à 6 m, ligne 2.2 m.
2 x 2 LS18 : 135 Kg.
3 x 2 S118 au sol.
6 ID 24 sur pied.
4 Ampli 4 x 4000 Watts



105 dB sur une distance de 54 mètres.

2 X 9 GEO S12 ACTIF : 312 kg,
accroché à 8 m, ligne 3.2 m.
105 dB sur une distance de 40 mètres.
2 X 6 GEO S12 ACTIF : 215 kg,
accroché à 6 m, ligne 2.2 m.

No. ART.	Nom Piece	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	Scène		14m x 8m x 1.4m			1
2	S118	85 Kg	143 dB SPL 3000 Watts	85 Hz - 120 Hz	12 Ohms - 1+/1-	6
3	Pied Gravity	10 Kg				6
4	ID24-120x40	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	6
5	LS18	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	1
6	P12	20 Kg	138 dB SPL 1200 Watts	60 Hz - 20 KHz	8 Ohms - 2+/2-	12
7	Rack 1 NXAMP44	64 Kg	4 x 4000 Watts			1
8	Rack 2 NXAMP44	99 Kg	8 x 4000 Watts			3
9	GPT-BUMPER	20 Kg				2
10	LS18	55.5 Kg	137 dB SPL - 2000 Watts	60 Hz - 85 Hz - 120 Hz	8 Ohms 1+/1-	4
11	LST-XBOW18	4 Kg				8
12	S1210	28.05 Kg	133 dB SPL - 1000 Watts	50 Hz - 85 Hz - 120 Hz	16 Ohms 2+/2-	10
13	GPT-XBOW	5.350 Kg				24
14	S1230	26.8 Kg	133 dB SPL - 1000 Watts	50 Hz - 85 Hz - 120 Hz	16 Ohms 2+2-	2



GEO S8 (système passif)

67Hz – 19kHz
128 dB SPL
500W
16Ω
+1/-1
12kg



GEO S830

GEO S805



L'enceinte point source la plus polyvalente du secteur.

L15

40Hz – 120Hz
139db SPL
4 Ω 1+/1-
35kg
Dimension: 430mm x 650mm x 550mm



P12 (système active ou passif)

60Hz – 20kHz
140db SPL (en mode actif)
8 Ω 2+/2-
20kg
Sans Flange : 60° x 60°
Flange : 100° x 40°
Flange : PS
Dimension: 534mm x 432mm x 314mm



NEXO SERIE PS & 45N12

PS10-R2 (système passif)

65Hz – 20kHz
132 dB SPL
8Ω 2+/2-
14kg



PS15-R2 (système passif)

50Hz – 18kHz
136 dB SPL
8Ω 2+/2-
28kg



45N12 (système passif)

50Hz – 20kHz
140dB SPL 1 enceinte
143dB SPL 2 enceintes
24kg



« Idéal en retour sous chapiteau »



Fixation magnétique facilitant la création d'arrays en retour

RETOUR 45N12

N'importe quelle scène. N'importe quel musicien. Un retour.

nos flights cases pour les



NXAMP 4X4000W

Puissance max de sortie (mode 4 canaux/8Ω/canal) : 4x1900W

Puissance max de sortie (mode 4 canaux/4Ω/canal) : 4x3300W

Puissance max de sortie (mode 4 canaux/2Ω/canal) : 4x4000W

Puissance max de sortie (mode 2 canaux/8Ω/canal) : 2x6800W bridgé

Puissance max de sortie (mode 2 canaux/4Ω/canal) : 2x8000W bridgé

24,5kg

Interrupteur permettant de choisir une des trois phases, si vous alimentez votre ampli en triphasé ou de choisir le 230V si vous êtes en monophasé

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

CONSOLES



Carte ETHERSOUND



Carte DANTE



Table de mixage numérique 40 canaux

32 x Mono + 4x stéréo

16 x entrées analogiques

12 x entrée micro

Convertisseurs AN/NA : 24bits/96kHz

Connexion USB 2.0 pour 16 x entrées/sorties jusqu'à 96kHz

14 kg



3 Ports DANTE Primary
1 Alimentation PowerCon



2 Ports DANTE Secondary
1 Port Control
1 Port Trunk (fibre)



Console de mixage numérique

32 x Mono + 8 x stéréo
16 bus de mix
16 x entrées XLR
8 x sorties XLR
32 Dante
Ecran tactile
14.7 kg



Console de mixage numérique

64 x Mono + 8 x stéréo
16 bus de mix
32 x entrées XLR
16 x sorties XLR
Ecran tactile
21,8 kg

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



Console de mixage numérique

72 x Mono + 8 x stéréo
24 bus de mix
Ecran tactile
36 kg

4 Ports DANTE Primary



- 1 Port DANTE Primary 100M
- 1 Port DANTE Secondaire
- 1 Port Ethersound
- 1 Port Trunk (RJ45)



YAMAHA RIO 32 & RIO 16



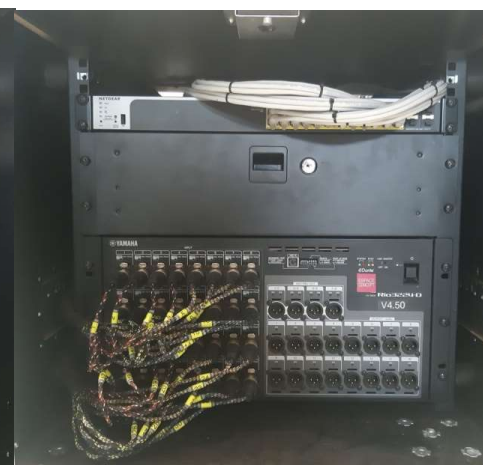
RIO3224D



RIO1608D

Switch

- 13 ports Dante primaire
- 5 ports Dante secondaire
- 1 port Ethersound
- 1 port admin
- 2 ports Trunk
- 1 Fibre



ESPACE CONCEPT

Innovason
PUSH THE LIMITS

INNOVASON



ECLISPE



SY48

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



Dimension Console (HxLxP): 58cm x 158cm x 110cm, masse 140 Kg

Dimension Rack de périphérie (HxLxP): 79cm x 120cm x 80cm, masse 140 Kg

Face avant:

- 1 x M6000 (License Studio, Film 5.1, Mastering)
- 1 x FAN CONVERT
- 1 x MT 128

Face arrière:

MixBox console :

- 1 Carte ES100 64 In x 64 Out
- 1 Carte ES100 64 In x 64 Out
- 1 Carte Dante 32 In x 16 Out
- 1 Carte AES/EBU 16 In x 16 Out
- 1 x GHOST
- 1 x TOOLBOX AVB7 :
- 2 x cartes MADI
- 2x cartes DANTE
- 2 x cartes Ethersound (ES100)

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

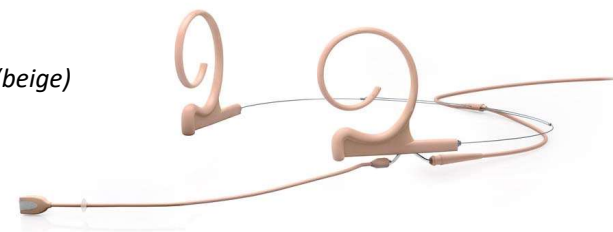
MICROPHONES **DPA**
&
MICROPHONES NUMERIQUES
NEUMANN



4060 ou 4061
(beige ou noir)

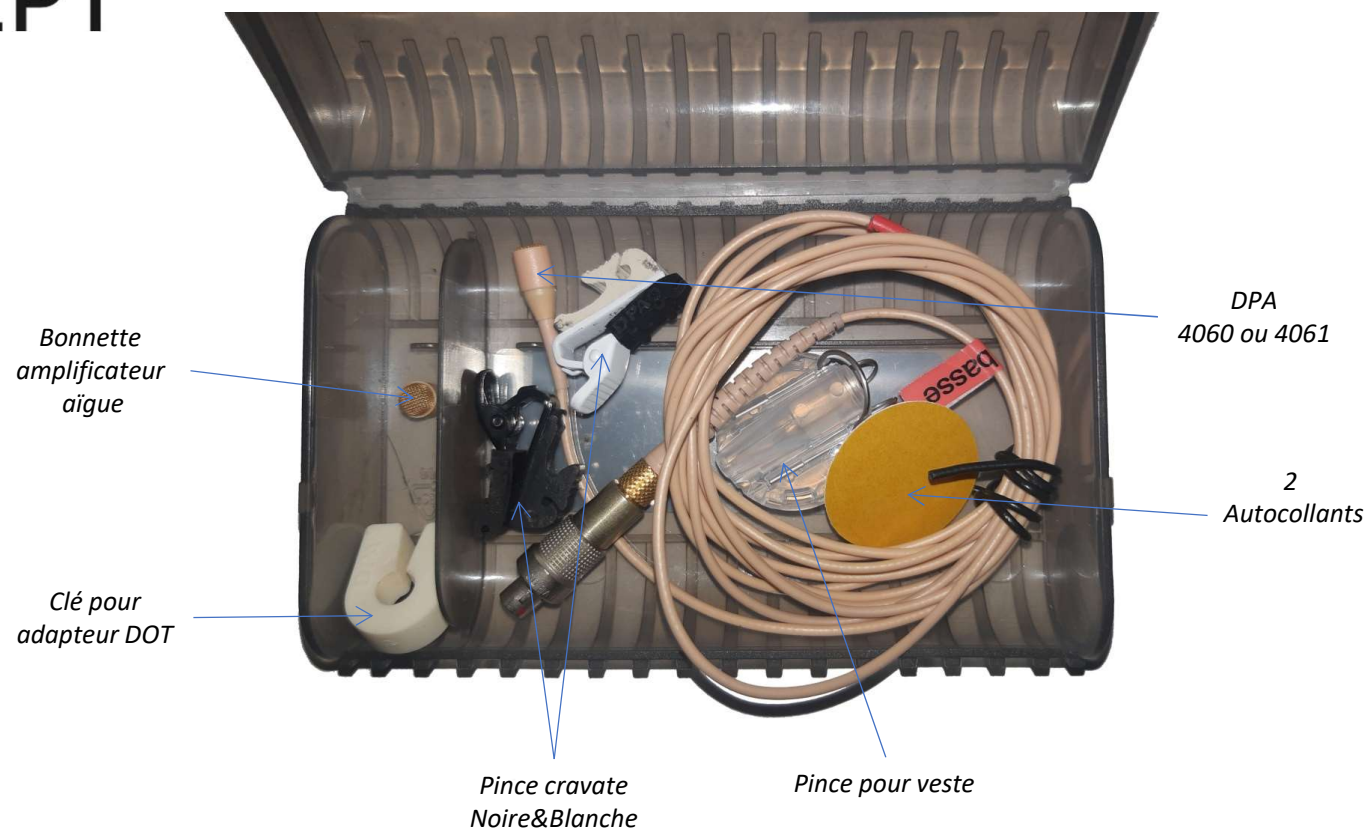


4166 ou 4266 *(beige)*



4099





Contenu type d'un micro
cravate DPA 4060

ACCESSOIRES POUR DPA - 4099

VC 4099

Pince pour Violon



CC 4099

Pince pour Cello



STC 4099

Pince pour Sax



AC4099

Pince Accordéon



BC 4099

Pince pour Basse



PC 4099

Pince pour Piano



GC 4099

Pince pour Guitare



UC 4099

Pince pour Universe



ACCESSOIRES POUR DPA - 4060

DMM0021

Pince pour vêtement



SCM0004-B/W

Pince pour vêtement



MHS6005

Pince pour Violon



SCM0017-B/W

Pince pour vêtement



BLM6000

Support



Microphones numérique

Micro numérique Neumann TLM 103D cardio

Micro numérique Neumann KMS104 D cardio

Micro numérique Neumann KMS 105 D hypercardio

Micro numérique Neumann KMD 131 omni chant libre

Micro numérique Neumann KMD 143 cardio large

Micro numérique Neumann KMD 145 hyper-cardio + coupe-bas

Micro numérique Neumann KMD 183 omni

Micro numérique Neumann KMD 184 cardio

Micro numérique Neumann KMD 185 hyper-cardio

Micro numérique Neumann D-0114 directivités réglables



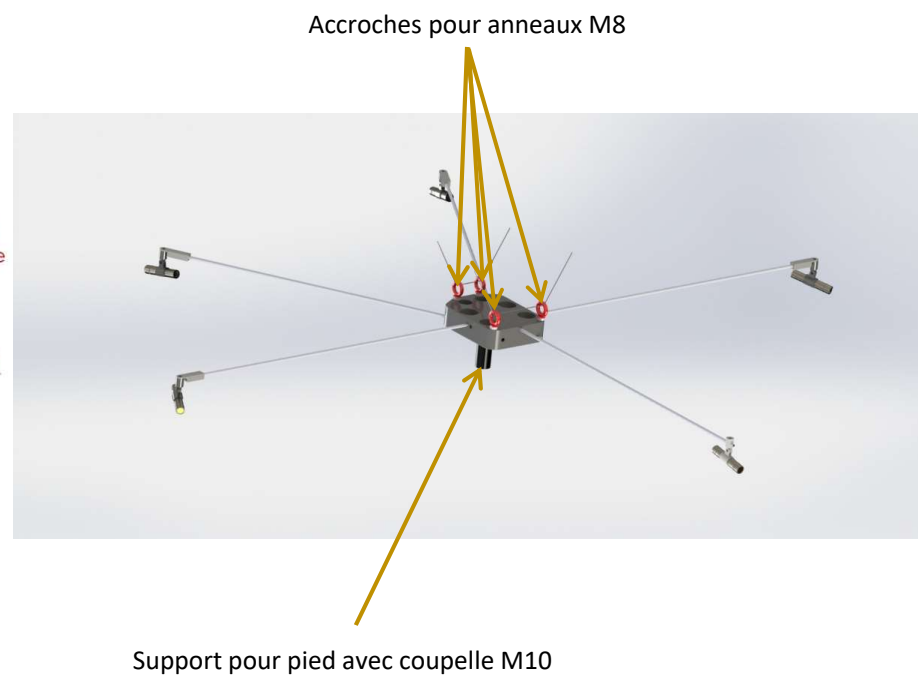
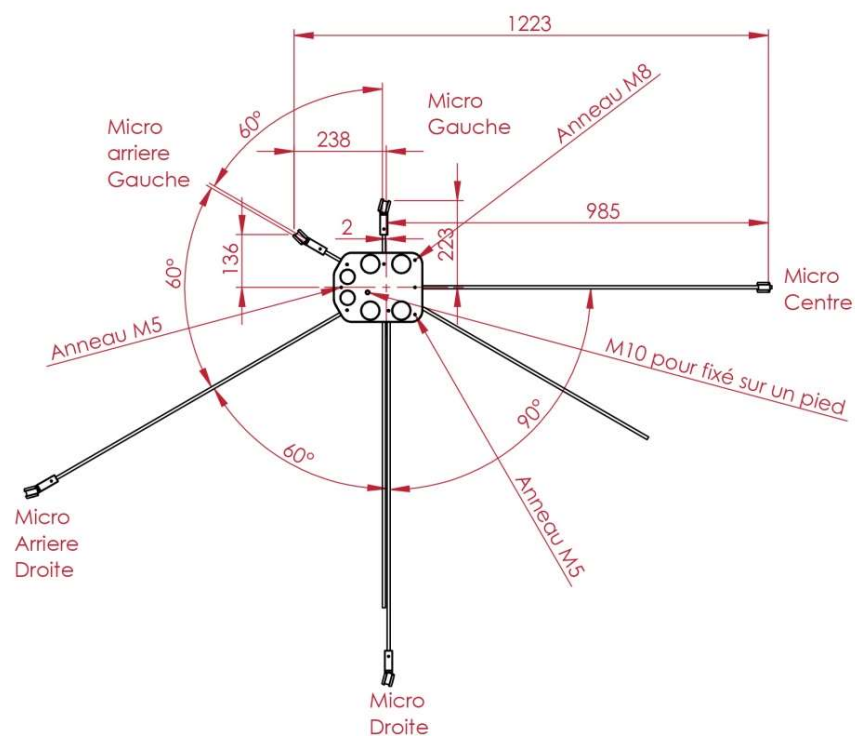
D-01



TLM 103D

KM185







SYSTÈMES HF

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT

SENNHEISER
D 9000

AD9000



SK9000



SKM9000



Le D9000 peut recevoir jusqu'à 8 canaux, il a deux modes de transmission, Haute Définition (sans compression) ou longue portée.

La modulation numérique permet d'avoir un seuil de bruit très bas, une grande dynamique et une bande passante audio optimale.

Compensations automatiques des pertes de câble HF.

Configuration rapide et facile du système avec une excellente vue d'ensemble.

Analyseur de spectre graphique et enregistreur de niveau HF intégrés

Possibilité de mettre en cascade deux unités D9000.

Nos flights cases contiennent une Toolbox Avb3 avec une carte de 4 entrée AES/EBU, une carte ES100 et une carte DANTE, dans le but d'avoir vos liaisons HF en Dante ou ES100 (possibilité de mettre d'autre carte).

Puissance de sortie HF :

Mode HD: 10mWeff, 50mW crête

Mode LR: 25mWeff, 50mW crête



KK205S
Statique
supercardio



ME900S
Statique
supercardio



MD9235
Dynamique
cardio

Flight case D9000



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

D 6000 Emetteur Pocket



Mini émetteur
SK6212

Poids: 112g
Aucune surchauffe
waterproof



Batterie BA 62
pour SK6212



Emetteur
SK6000

Poids: 147g



Batterie BA 61
pour SK6000



Module de recharge L62
pour BA 62



Module de recharge L61
pour BA 61



récepteur D6000

Il est possible de coupler jusqu'à 6 x D6000 ensemble



Station de recharge L6000

Pouvant accueillir des modules :
BA60, BA61, BA62.

D 6000 Emetteur Main



SKM 6000

BA 60



LM6060



récepteur D6000

Il est possible de coupler jusqu'à 6 x D6000 ensemble



Station de recharge L6000
Pouvant accueillir des modules :
BA60, BA61, BA62.

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

Récepteur numérique deux canaux

Récepteur AD4D

AD1: Beta 58A (micro main) ou Beta 87A
AD2: Pocket



SHURE PSM1000 Ears monitor

Émetteur P10T

Émetteur de réseau de deux canaux,
rack complet qui est utilisé
avec les systèmes de monitoring
personnel PSM 1000



Récepteur P10R

Le P10R est un récepteur bodypack
Diversity compact, stéréo



Ecouteur à isolation phonique

SE 425



ANTENNES

HA-8091 Antenne hélicoïdal

L'antenne hélicoïdale bombée offre des performances RF uniques sans perte pour les Ears.

Polarisation circulaire 72°

460MHz – 900MHz



Combineur d'Antennes PA821



450MHz – 960MHz

Angle d'ouverture: 100°

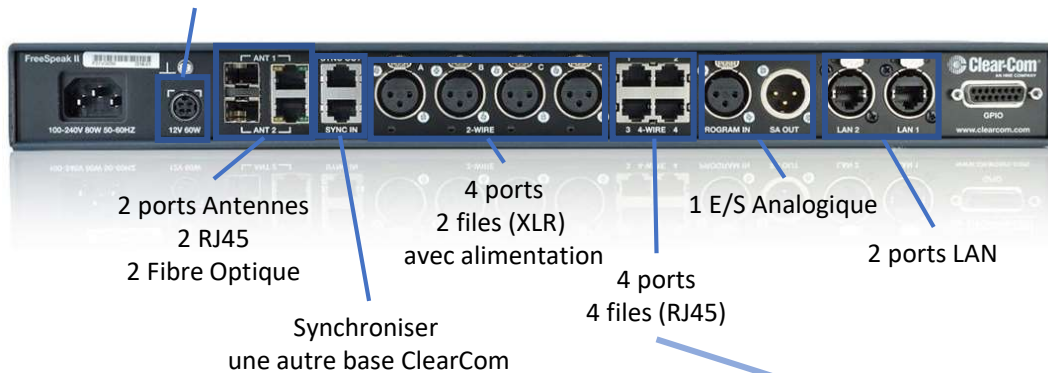


620MHz – 870MHz

INTERCOMS

FreeSpeak II est une solution d'interphone sans fil en duplex intégral à cinq canaux, idéale pour les conceptions complexes à grande échelle ou les applications spécialisées. Nous pouvons compter sur une portée de 100m autour de l'antenne.

Alimentation de secours



Base



Boitier



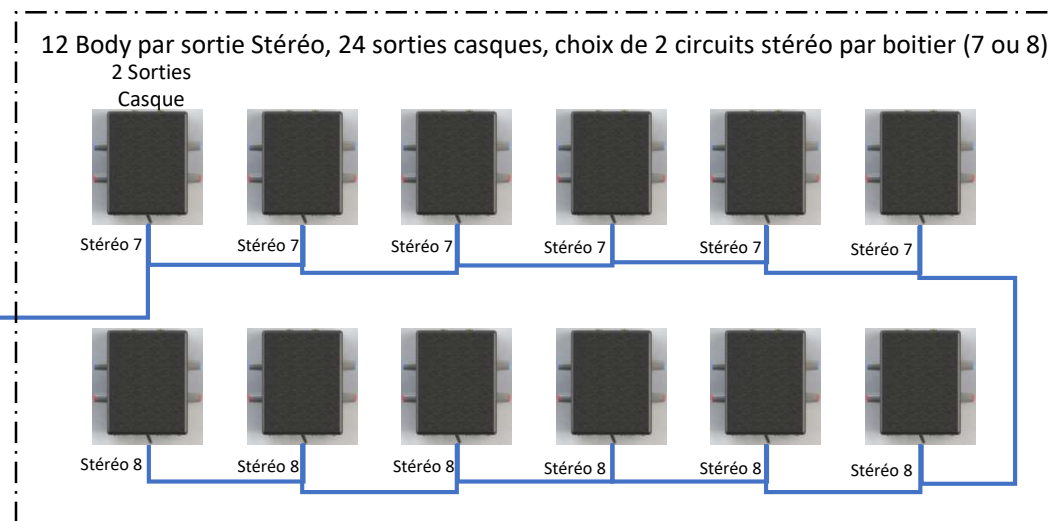
Antenne

Chargeur



AMPLIFICATEURS & CASQUES AUDIO

Ampli Casque Convertisseur



12 boîtiers par sortie stéréo, 24 sorties casques, choix de 2 circuits stéréo par boîtier (5 ou 6)

12 boîtiers par sortie stéréo, 24 sorties casques, choix de 2 circuits stéréo par boîtier (3 ou 4)

12 boîtiers par sortie stéréo, 24 sorties casques, choix de 2 circuits stéréo par boîtier (1 ou 2)

Amplificateurs casques

LE LAVRY
ENGINEERING

DA10 : pré-ampli casque entrée
AES/EBU



- 1 entrées AES/SPDIF et Optical
- 1 sortie stéréo analogique XLR

LAKE PEOPLE

DAC C460: Convertisseur 24 bits D/A avec amplificateur de casque



- 1 entrée numérique sélectionnable :
 - Symétrique sur XLR (AES 3 -1992)
 - Coaxiale via "cinch" (S/P-DIF)
- Conversion DAC delta-sigma, avec caractéristiques acoustiques exceptionnelles
- Conversion 24 bits, dynamique 112 dB
- Sorties XLR analogiques par symétrie électronique
- Dimensions : 129 x 42 x 170 mm (L x H x P)

Casques audio



 **SENNHEISER**

HD25

Dynamique
Fermé
Supraaural
Impédance: 70 Ohm
SPL max: 120 dB (1 kHz, 1 Vrms)
Réponse en fréquence: 16 - 22000 Hz
THD à 1 kHz: <0,3%
Puissance nominale: 200 mW
Câble de 1,5 m
Fiche mini-jack stéréo 3,5 mm
avec adaptateur jack 6,3 mm
Poids sans câble: 140 g



beyerdynamic DT252

Dynamique
Fermé
Aimant néodyme
Impédance: 80 Ohm
Sensibilité: 100 dB / IEC
Réponse en fréquence: 10 - 30.000 Hz
Poids sans câble: 170 g
Câble avec adaptateur mini-jack 3,5 mm
/ jack 6,3 mm inclus



 **SENNHEISER**

HD600

Dynamique
Ouvert
Circum-aural
Impédance: 300 Ohm
SPL: 97 dB
Bande passante: 12 - 39000 Hz
Câble sur chaque écouteur Câble de 3 m
avec fiche mini Jack stéréo 3,5 mm
Poids sans câble: 253 g
Poids avec câble: 309 g



beyerdynamic DT250W

Fermé
Dynamique
Circum-aural
Aimant néodyme
Impédance: 80 Ohm
Bande passante: 10 - 30.000 Hz
SPL max.: 100 dB
Câble torsadé avec fiche mini Jack stéréo 3,5 mm
Adaptateur 3,5 / 6,3 mm incl.
Poids avec câble: 344 g
Poids sans câble: 242 g

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



RESEAUX

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

Boitier Audio Toolbox 3 slots 1U Avb 3
Boitier Audio Toolbox 7 slots 2U Avb 7 (manageable)



Carte 4 entrées AES EBU pour Audio Toolbox
Carte 16 entrées et 16 sorties ADAT pour Audio Toolbox
Carte de 4 entrée micro/ligne sur XLR pour Audio Toolbox
Carte de 4 sorties ligne sur XLR pour Audio Toolbox
Carte Dante pour Audio Toolbox
Carte 8 entrées et 8 sorties AES/EBU pour Audio Toolbox
Carte EtherSound pour Audio Toolbox
Carte MADI pour Audio Toolbox



Carte 8 E/S AES/EBU



Carte DANTE



Carte MADI



Carte 4 E Micro (piloteable depuis console YAMAHA)



Carte 4 E AES/EBU



Carte ETHERSOUND



Carte 16 E/S ADAT



Carte 4 S Ligne

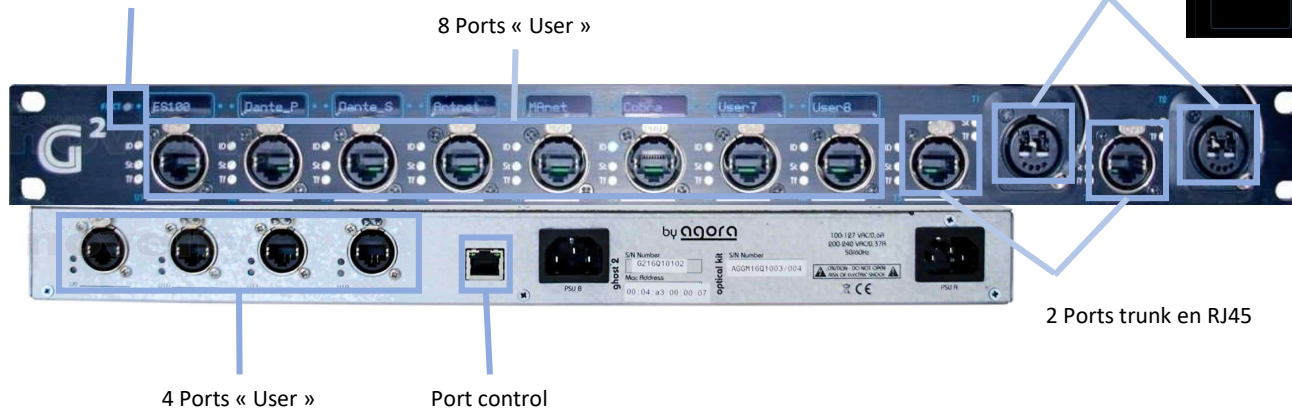
Plateforme multiservices permettant de créer et gérer facilement les réseaux (Dante, ES100, Ravenna, CobraNet, TCP/IP, ArtNet, AES 67)

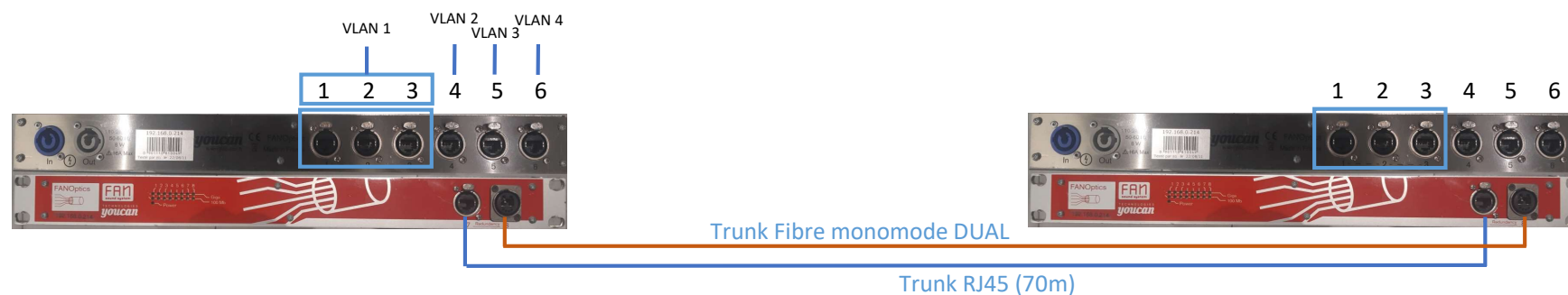
Bouton « FONCTION » on visualise :

- La vitesse du port
- L'adresse IP
- Utilisation en Rx/Tx en %
- Les Drops en %

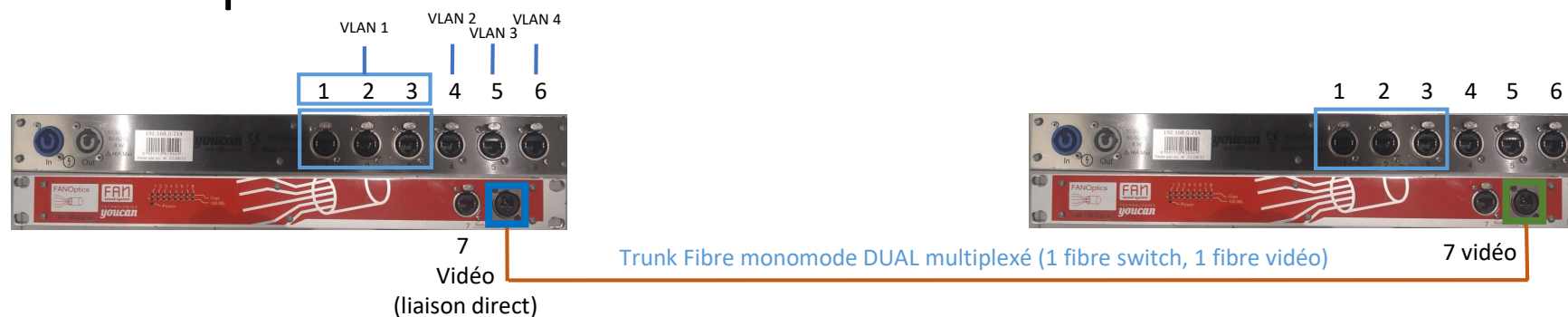


Logiciel dédié: **Ghost Manager**





FANOptic vidéo





Focusrite[®] PRO REDNET 16R

La RedNet A16R est une interface en rack 19" 1U disposant de 16 canaux de conversion A/N-N/A et d'une paire de canaux entrées/sorties AES/EBU pour le réseau audio Dante



YAMAHA MTX5-D

Les matrices de traitement MTX, en tant que coeur du système audio, vous permettront de configurer, programmer et gérer l'ensemble du système de diffusion grâce à une interface utilisateur intuitive (MTX Editor software).
8 In (micro/ligne), 8 Out, 16 In/Out Dante + (1 Carte AES/EBU 8 In/ 8 Out avec SRC)



Focusrite[®] PRO REDNET X2P

2 E/S analogique
2 E/S Dante
2 RJ45 dont 1 POE
1 Sortie Casque 6,35mm
24 bits, 96kHz



Neuman

DMI8

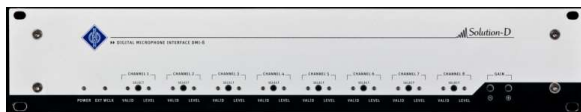
Convertisseur pour micro numérique

Pilotage avec le logiciel RCS

8 entrées en AES 42

4 sorties en AES/EBU

8 E/S en Ethersound



ETHERSOUND

RME

DMC 842

Pré-ampli pour micro numérique

Pilotable avec le logiciel Avs-Monitor

8 entrées en AES 42

8 sorties analogiques

4 sorties AES/EBU

8 E/S en Ethersound

Réglage face avant



TECHNOLOGIES
youcan

FANCONVERT

Convertisseur Haut de gamme analogique pour micro

Pilotable avec le logiciel AVS Monitor.

8 entrées micros ou line (jack)

4 sorties AES/EBU

8 sorties analogiques

8 E/S Ethersound



tc electronic

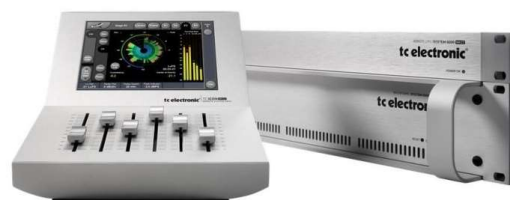
M6000

Processeurs de réverbération

Possibilité d'ouvrir 4 instances différentes de reverb...

16 IN/OUT AES/EBU Sub-D25 (format YAMAHA)

Music 6000, Mastering 6000, Film 6000



ROSENDAHL

milf 4

Interface professionnel de Time Code

Source : LTC, MIDI, USB, Générateur de TC

Affichage : TC, SMPTE, 30 FPS, Ref (PAL, NTSC, HD....)





SRC F422

Convertisseur de fréquence d'échantillonnage

- 1 entrée numérique :
 - XLR symétrique sur transfo. (AES 3/11)
 - Coaxiale via "cinch" (SPDIF)
- Quantification numérique 24 bits, AES/EBU et SPDIF
- Affichage de l'entrée active, pré accentuation, erreur d'entrée, de synchronisation, "lock"
- 7 synchronisations possibles :
 - Interne via oscillateur de 32 à 192 kHz
 - Externe via AES/EBU (AES 3/11), WCLK et AES-id
 - Mode Auto
- Affichage de la source synchro. (AES / WCLK / int.), fréquence d'échantillonnage (32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz), erreur de synchronisation, "mute"
- Gamme dynamique 129 dB
- Taux de conversion 1:3 à 3:1
- 1 sortie numérique : symétrique sur transfo. (XLR) et asymétrique sur CINCH (SPDIF)



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



LOGICIELS

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT



Pro Tools Pro



Live Ableton 10



Pure Analyser System



QLab 4
Audio et Vidéo



VB AUDIO

Lecteur/enregistreur 128 pistes
Lecteur de Jingle Sound pad
MT128 Dante et Madi
MT64 Ethersound Dante
MT32 ADAT



Fourni avec écran tactile



SPAT Révolution

Logiciel permettant de spatialiser,
Virtualisation du son.
Son immersif
Binaural
Transaural

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

CABLAGES

Boitier de scène audio 16 paires
 Splitter audio face ou retour
 Multipaire audio 16 lignes Vans/Vans en 7m, 10m, 15m, 25 et 40 m
 Multipaire audio 16 lignes Vans/XLR épanoui Femelle 3m
 Multipaire audio 16 lignes Vans/XLR épanoui Mâle 3m



Boitier de scène audio 16 paires



Splitter audio face ou retour



Re-départ

Vers FOH

Vers retour



Touret Fibre optique 150m
Touret Fibre Optique 300m



Touret RJ45 70m, 100m



Câble Hybride RJ45/Powercon (1m, 2m, 3m, 5m, 10m,15m, 25m et 1 touret 50m)



Pour tous renseignements complémentaires :

Eric BONNEFOUX

Tél. 03 81 80 26 73

Portable. 07 86 82 97 01

Adresse :

ESPACE CONCEPT

ZI de Thise

Rue des Vallières sud

25220 Chalezeule

www.espaceconcept.eu