



Optoma garantiert eine gleich bleibende Farbqualität für 10 Jahre*

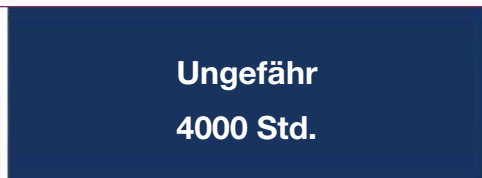
Für Heimkino ist die Farbgenauigkeit ein entscheidendes Kriterium. Überzeugt von der Beständigkeit der im HD65 verwendeten Farbtechnologien im Vergleich zu anderen aktuellen Technologien garantieren wir, dass die Farbqualität im Gebrauch mindestens 10 Jahre so gut bleiben wird wie zum Zeitpunkt des Gerätekaufs.

Der auf einem rundum digitalen DLP®-Chip basierende HD65 liefert eine konstant hohe Bildqualität. Im Gegensatz zu anderen Technologien ist der Halbleiter, der die DLP®-Projektion ermöglicht, quasi immun gegen Umwelteinflüsse, die die Bildqualität im Laufe der Zeit beeinträchtigen können.

± In einem Test, der in einem unabhängigen Labor über 4.000 Stunden am Stück durchgeführt wurde, stellte sich heraus, dass die Bildqualität der Projektionssysteme mit DLP®-Technologie konstant blieb. Dem gegenüber ergab derselbe Test*, dass die Bildqualität bei Datenprojektoren mit LCD-Technologie ab einer Durchschnittslaufzeit von ca. 2558 Stunden deutlich schlechter wurde.



DLP® Baseline



LCD Baseline

Ungefähr
4000 Std.



DLP®



LCD

* Durchgeführt vom Munsell Color Science Laboratory des Rochester Institute of Technology; Sponsor war Texas Instruments. Im Test wurden Musterstücke von im Handel erhältlichen digitalen Datenprojektoren verwendet, fünf davon mit LCD-Technologie und zwei mit DLP®-Technologie. Die Projektoren unterschieden sich in manchen Features wie z.B. Panel-Größe, Gewicht, Auflösung und Helligkeit. Alle Projektoren wurden im Dauerbetrieb bei einer Raumtemperatur von ca. 25°C getestet.

± Bei Normalgebrauch garantiert Optoma eine gleich bleibende DLP®- Farbqualität wie im Neuzustand. Bei stark beanspruchten Lampen kann es leichte Abweichungen geben. Garantieausschluss: (1) Bei Beschädigung des Projektors infolge Missbrauch ist die Garantie nichtig. (2) In industriellen oder kommerziellen Unterhaltungszentren kann die Garantie aufgrund des vermehrten Staub- oder Rauchaufkommens ausgeschlossen werden. (3) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lampe aufgrund von Verschleiß weniger als 50% beträgt oder wenn der Projektor aus einem anderen Grund nicht funktioniert.

ImageAI™

EINE HOHE LUMENZAHL ALLEINE

verbessert die Bildschärfe in helleren Bildausschnitten ...



aber lässt dunklere Bildbereiche blasser erscheinen

EIN HOHES KONTRASTVERHÄLTNISS ALLEINE

erhöht die Detailwiedergabe in dunkleren Bildbereichen ...



aber macht das Bild insgesamt heller

NUR MIT ImageAI™ BEKOMMEN SIE BEIDES!

Lichtstarke 1600 LUMEN

für eine beeindruckende Bildschärfe in helleren Bildausschnitten ...



PLUS

EIN ULTRAHOHES KONTRASTVERHÄLTNISS VON 4000:1

für Detailwiedergabe in dunkleren Bildbereichen und Schatten



ImageAI™ "Image Artificial Intelligence", Optomas automatische Lichtstärkeregelung, liefert sowohl eine beachtliche Lichtstärke als auch ein sehr hohes Kontrastverhältnis.

Bild- und Farbverbesserungstechnologien

MIT

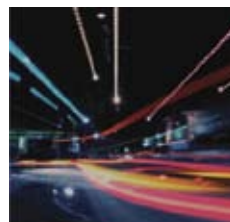


OHNE



Optoma Colour Enhancement Technology™

Modernstes Farbmanagement sorgt für helle, lebendige, satte, naturgetreue Farben



TrueVivid™ Image Processing

Die TrueVivid™ Bildbearbeitung verbessert die Bildqualität durch verstärkte Tiefenschärfe und lässt Bilder realistischer erscheinen



TrueVision™ Technology

Die TrueVision™ Deinterlacing-Technologie glättet zackige Ränder und lässt den Projektor kristallklare Bilder in Top-Kinoqualität auswerfen

Technical Specifications

Highlights

HD Ready	Native 720P, HDMI V1,3 Eingang
Helligkeit	1600 videooptimierte Lumen
Kontrastverhältnis	4000:1 mit Image AI
Betriebsgeräusch	29 dB Standard-Modus
Display-Technologie	DLP DarkChip2™ 720P (1280 x 720)

Konnektivität

Signaltyp

HDMI	1	HDMI (V1,3 10 Bit)
Component	2	1.,3 x Cinch 2. VGA über Adapter
SCART RGB	1	VGA über mitgelieferten Adapter
S-Video (Y/C)	1	3-pol Mini DIN
Composite Video (CVBS)	1	Cinch
DVI-D Computer	1	HDMI (über Adapter)
RGB Computer	1	VGA
Leinwandsteuerung	1	12 V
Videokompatibilität		PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HD1080P60\50\24, 1080i, 720p)

Display

Bildformat	16:9, 4:3 wird unterstützt
Projektionsverhältnis	1,55 - 1,7 (Projektionsabstand/Bildbreite) 1,1-facher manueller Zoom
Projektionsabstand	1,2 m – 12 m
Bildgröße	1,0 bis 7,36 m (16:9 Diagonale)
Keystone-Korrektur	vertikal
Projektionsarten	Front-, Decken-, Rück- und Rück-Deckenprojektion
Lampenart	180 W
Lampenlebensdauer	Standard-Modus 3000 Stunden*

Allgemeine Angaben

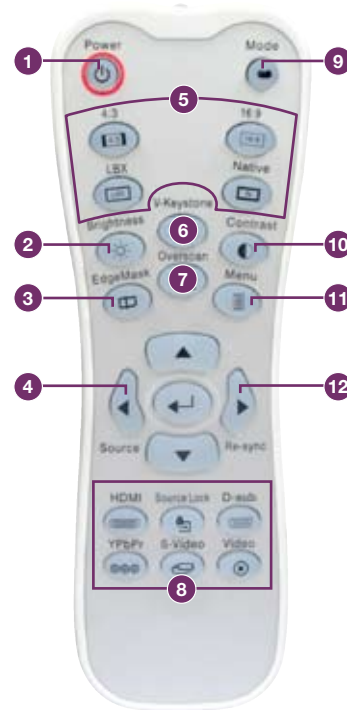
Abmessungen	259 x 73 x 188 mm
Gewicht	2,4 kg
Leistungsaufnahme	265 W max., < 9 W Standby
Betriebsbedingungen	5 - 35°C max., 80% Luftfeuchte
Aufhängung	Deckenmontagepunkte und Schraubpunkte für Stativmontage
Garantie	Garantiebedingungen unterschiedlich je nach Land; bitte auf www.optomaeurope.com nachlesen oder bei lokalem Lieferanten erfragen

Lampengarantie	6 Monate oder 1000 Stunden, je nachdem, was zuerst eintritt
Menüsprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Polnisch, Niederländisch, Russisch, Finnisch, Schwedisch, Griechisch, Norwegisch/Dänisch, Ungarisch, Tschechisch & Arabisch

Mitgeliefertes Zubehör	Netzkabel, Component Videokabel, S-Videokabel, SCART RGB auf VGA 15-pol D-Sub Adapter, VGA-Kabel, Fernsteuerung mit Tastenbeleuchtung, Batterien für Fernsteuerung, Linsenabdeckung, Bedienungshandbuch
------------------------	---

Optionales Zubehör	Deckenmontagesatz
EAN-Nummer	5060059042418

*Typische, im Test ermittelte Lampenlebensdauer. Kann in Abhängigkeit von Betriebs- und Umweltbedingungen abweichen.



HD65 Fernbedienung

- 1 Power ON/OFF
- 2 Helligkeit
- 3 Randmaskierungsfunktion
- 4 Automatische Quellenauswahl
- 5 Bildformatwahl
- 6 Keystone-Korrektur
- 7 Overscan-Steuerung
- 8 Auswahl des Eingangssignals
- 9 Auswahl der voreingestellten Modi
- 10 Kontrastverhältnis
- 11 Menu
- 12 Re-sync

HD65 Projektor Ein-/Ausgänge

- 13 S-Video
- 14 SCART RGB VGA Component
- 15 Component
- 16 Video
- 17 HDMI V1.3
- 18 Service Port
- 19 12 V Leinwandsteuerung



ThemeScene® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Optoma Europe Ltd. TrueVivid™ und Image AI™ sind eingetragene Warenzeichen von Optoma Technology, Inc. TrueVision™ ist ein eingetragenes Warenzeichen von Texas Instruments. DLP® und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments.

Alle weiteren hierin verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Irrtümer und Auslassungen sowie technische Änderungen unter Vorbehalt.



Optoma Deutschland
GmbH Wertstraße 25
40549 Düsseldorf

Tel: +49 (0) 211 5066670
Fax: +49 (0) 211 50666799

www.themescene.tv



THEME | SCENE



HD65

HD
ready

Sie lieben großformatige Bilder, wissen aber, dass es auf das Detail ankommt. Endlich können Sie High Definition Details sehen, die Sie in Ihrem Lieblingsfilm bislang noch nie wahrgenommen haben. Details, die Sie fesseln und begeistern werden - jedes kleinste Detail, so groß wie im echten Leben und mit elektrisierenden, perfekt ausgewogenen Farben in kristallklaren Bildern! Erleben Sie Filme so, wie es sein sollte: auf einem Großbildschirm, in HD, in Ihrem Zuhause!

Der Heimkinoprojektor ThemeScene® HD65 liefert eine solch exzellente Bildqualität, wie man sie sonst nur von den besten Digitalkinosälen der Welt kennt. Mit einem digitalen HDMI-Signal können Sie ein echtes digitales Projektionssystem aufbauen, welches Ihnen atemberaubende High Definition Kinoerlebnisse in den eigenen vier Wänden schenkt. Das gelungene Zusammenspiel der HD Ready 720P DLP®-Technologie von Texas Instruments und der Optoma Colour Enhancement Technologie sorgt für beeindruckend helle, kristallklare Bilder mit perfekt ausgewogenen, lebendigen Farben.



Eine neue Art von Fernsehen

Die im HD65 eingesetzte Optoma Colour Enhancement Technology™ erzeugt mit 1.600 Lumen besonders helle Bilder deren Betrachtung ein besonderes Vergnügen ist. Verwenden Sie diesen Projektor wie einen Fernseher: Lassen Sie das Licht an und dimmen Sie es nur, wenn Sie eine noch kontrastreichere Darstellung wünschen.

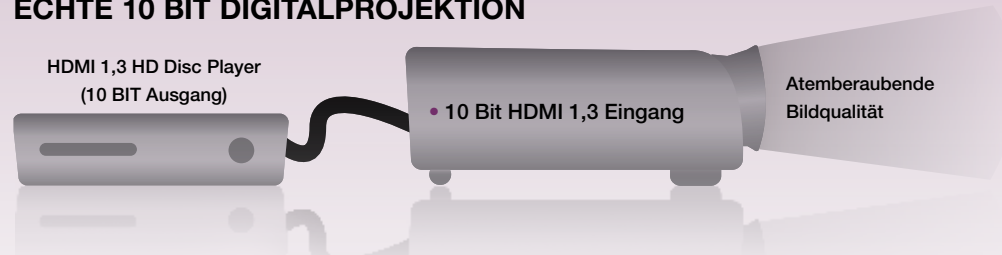
Mit dem Bild des HD65 können selbst die größten Großformatfernseher nicht mithalten: Der HD65 kann wandfüllende projizieren. So tauchen Sie in Ihre von einem modernen HD Disc Player ablaufenden HD-Filme geradezu ein, beamen sich lebensgroße HD-Charaktere für ein spannendes Spiel direkt ins Wohnzimmer oder holen sich die Life-Atmosphäre eines Sportevents unmittelbar in die eigene Umgebung.



Ein tragbarer 120"-Fernseher

Nehmen Sie den HD65 mit zu Freunden: für einen lustigen Spieleabend, einen spannenden Wettbewerb oder um sich den letzten Knüller gemeinsam anzusehen. Kleiner und leichter als Xbox oder PS3 und nur unwesentlich größer als ein Nintendo Wii ist der HD65 derzeit der kleinste verfügbare High Definition Heimkinoprojektor.

ECHTE 10 BIT DIGITALPROJEKTION



Zurzeit produzieren Filmemacher Filme mit einer viel größeren Farbtiefe als die meisten Heimkinogeräte darstellen können. So musste schon manches Filmstudio dazu übergehen, die Farbtiefe der Filme zu reduzieren, damit sie für den Heimkinomarkt verwendbar wurden. Der reine digitale 10 Bit Signalpfad des HD65 ebnet den Weg für nahezu verlustfreie Darstellungen von Filmen und Spielen. Erleben Sie ein einzigartiges visuelles Sinnenvergnügen und derart realistische Wiedergaben, wie Sie es im Heimkinobereich noch nicht gekannt haben.

Deep Color™ HDMI 1,3

Die modernste 10-Bit HDMI-Technologie gibt High Definition Bildern High Definition Farbe hinzu und erzeugt auf diese Weise äußerst naturgetreue, lebendige Farben.

- HDMI 1,3 unterstützt 30-Bit, (10 Bits pro Kanal RGB oder YCbCr) Farbtiefen, mehr als die alten 24-Bit Tiefen bei vorherigen HDMI-Eingängen – stellt Milliarden statt Millionen Farben dar
- Beseitigt colour banding auf der Projektionswand für sanfte Farbübergänge und feine Abstufungen zwischen den Farben
- Erhöhtes Kontrastverhältnis – bessere Detailwiedergabe in Licht- und Schattenbereichen
- Ermöglicht eine bessere Graustufendarstellung

