



K&F CONCEPT



扫码获取更多资讯
Please Scan for
More Information

·INSTRUCTION (EN)
·INSTRUCCIONES (ES)
·INSTRUCTION (FR)
·ISTRUZIONI (IT)
·ANLEITUNG (DE)
·取扱説明書 (JP) ·说明书 (ZH)

Square Filter System

By Tony Rappa-Italy



Square Filter Series introduction	01
English	02-07
Deutsch	08-13
日 本 語	14-19
Français	20-25
Italiano	26-31
Español	32-37
中 文	38-43



减光滤镜
ND Filter

0.3/0.6/0.9/1.2/1.8/3.0/3.3/3.6/4.5
100X100 mm



黑柔滤镜
Black Diffusion Filter

1 / 1/2 / 1/4 / 1/8
100X100 mm



抗光害滤镜
Natural Night Filter

100X100 mm



软渐变镜
Soft GND Filter

0.3/0.6/0.9/1.2/1.5
100X150 mm



反向渐变镜
Reverse GND Filter

0.6/0.9/1.2
100X150 mm



硬渐变镜
Hard GND Filter

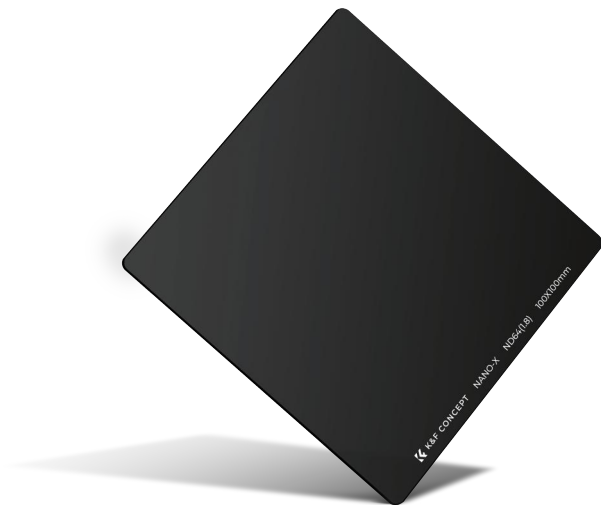
0.6/0.9/1.2
100X150 mm



中心渐变镜
Center GND Filter

0.6/0.9/1.2
100X150 mm

ND Filter reduces the amount of light entering the lens. By using it, the photographer can get better control of the shutter and aperture to achieve a special effect while the shutter speed will not overexpose.



ND Filter Shutter Speed Conversion Chart

- For each stop of light blocked by the filter, the exposure time doubles in duration.
- If the exposure time is 1 second, then use ND2 (block 1 stop) = 1 second (original exposure time) X 2 = 2 seconds; use ND4 (block two stops) = 1 second (original exposure time) X 4 = 4 seconds.

Exposure time = Original exposure time * ND value

ND Filter Exposure Time Conversion Chart

Normal Exposure Time				1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"
ND Filter Exposure time	1	0.3	ND2	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"
	2	0.6	ND4	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"
	3	0.9	ND8	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"
	4	1.2	ND16	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"
	5	1.5	ND32	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"
	6	1.8	ND64	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'
	7	2.1	ND128	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'
	8	2.4	ND256	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'
	9	2.7	ND512	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'
	10	3.0	ND1000	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'	16'
	15	4.5	ND32000	30"	1'	2'	4'	8'	16'	32'	64'	128'	256'	512'

ISO: 64

Aperture: f/4

Exposure time: 1sec

Camera Type: NIKON Z7

ND Filter Application

Photographer: Alberto Ghizzi Panizza - Italy





Soft GND Reverse GND Hard GND Center GND

Gray Neutral Density Filter (GND Filter)

Gray ND filters are generally used to balance the exposure when there is a sharp contrast between the light and dark in the shooting scene. You can choose soft GND or reverse GND based on your need.



Natural Night Light Filter Function

- Effectively reduce the light pollution, such as the orange or yellow light caused by mercury light or sodium.
- Perfect for night scenes & astrophotography, especially for scenes with lots of light pollution.

Installation Steps



1 Select the correct adapter ring that fits the lens and screw it onto the lens.



2 As chart shown, align the rear bayonet of the bracket with the adapter ring, then tighten the side knobs of the bracket.



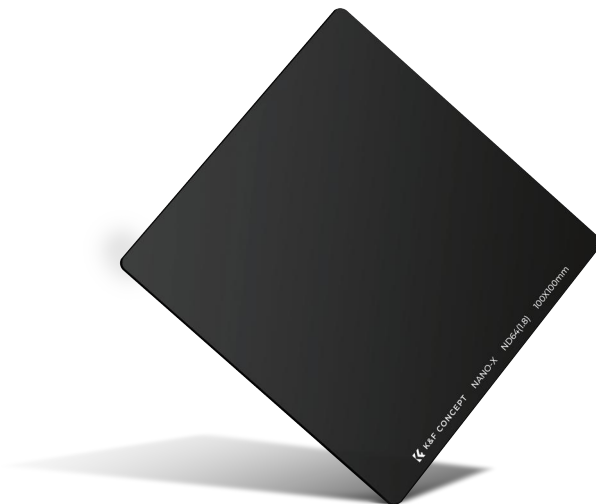
4 Display



3 Slide the K&F Concept filter into the holder

Die Funktionen vom Square Neutral Graufilter

Der Graufilter reduziert die Lichtmenge, die in das Objektiv eintritt. Auf diese Weise kann der Fotograf den Verschluss und die Blende besser steuern, um einen besonderen Effekt zu erzielen, während die Fotos nicht überbelichtet wird.



Umrechnungstabelle für die Verschlusszeit des Neutral Graufilters

- Wenn jeden Lichtstopp von der Graufilter reduziert, wird sich die Belichtungszeit verdoppelt.
- Wenn die Belichtungszeit 1 Sekunde beträgt, verwenden Sie ND2 (1Stopp), wird sich die Belichtungszeit 2 Sekunden ändern (Belichtungszeit = 1 Sekunde (ursprüngliche Belichtungszeit) $\times 2 = 2$ Sekunden; Wenn Sie ND4 (1Stopps) verwenden, wird sich die Belichtungszeit 4 Sekunden ändern (Belichtungszeit = 1 Sekunde (ursprüngliche Belichtungszeit) $\times 4 = 4$ Sekunden).

Umrechnungstabelle für die Belichtungszeit des Graufilters

Die Normale Belichtungszeit			1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	
Die Belichtungszeit des Graufilters	1	0.3	ND2	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"
	2	0.6	ND4	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"
	3	0.9	ND8	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"
	4	1.2	ND16	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"
	5	1.5	ND32	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"
	6	1.8	ND64	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'
	7	2.1	ND128	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'
	8	2.4	ND256	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'
	9	2.7	ND512	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'
	10	3.0	ND1000	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'	16'
	15	4.5	ND32000	30"	1'	2'	4'	8'	16'	32'	64'	128'	256'	512'

ISO: 64
Blende: f/4
Belichtungszeit: 1 Sek.
Kameratyp: NIKON Z7

Der Square Neutral Graufilter im Außeneinsatz
Fotograf: Alberto Ghizzi Panizza -Aus Italien





Verlaufsfilter
Soft GND

Reverse
GND Filter

Verlaufsfilter
Hard GND

Verlaufsfilter
Centre-GND
Filter

Grad Neutral Density Filter (GND Filter)

Wenn ein scharfer Kontrast zwischen Hell und Dunkel in der Aufnahmeszene besteht, wird man im Allgemeinen den GND Filter verwendet, um die Belichtung auszugleichen. Sie können je nach Bedarf zwischen Soft GND und Reverse GND wählen.



Die Funktionen vom Natural Night Filter

- Er ist ideal für Reduzieren der Lichtverschmutzung, wie z. B. das durch Quecksilberlicht oder Natrium verursachte orangefarbene oder gelbe Licht.
- Perfekt für Nachtaufnahmen und Astrofotografie, besonders für Szenen mit viel Lichtverschmutzung.

Schritt der Installation



Wählen Sie den richtigen Adapterring für das Objektiv und schrauben Sie ihn auf das Objektiv



Schnappen Sie das hintere Bajonett mit dem Adapterring wie abgebildet ein, und ziehen Sie die Seitenknöpfe der Halterung fest.



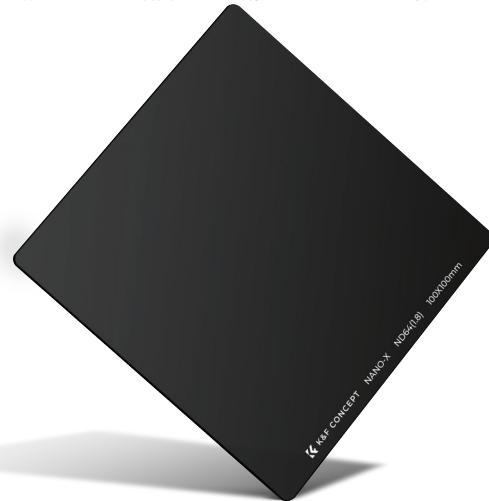
Fertig



Setzen Sie den K&F Concept Square Filter in die Filterhalter ein

ND フィルターの作用

ND フィルターとはカメラに入る光を抑える役割をするフィルターです。ND フィルターはグレーのフィルターで、レンズに入る光の量を減らすことができる効果フィルター。発色に影響を与えず、光量を減らすのが ND フィルターの特徴。シャッタースピードを長くすることで、水流を表現したり、波の動きをぶらし、鏡面のように滑らかに写すなどの場合によく使われる。



ND フィルターを使用時のシャッタースピード変換表

- ND フィルターの”ND”の後に続く番号は、入射する光の量を何分の1に減らすことができるか、を示します。
- ND2 なら光量を2分の1に、ND4 なら光量を4分の1に、それぞれ減少させることができる、ということを表しています。入射する光が抑えられる分、ND フィルターがない状態で撮影するときと比べ、絞り、絞りをより開いて、またはシャッタースピードをより遅くして撮影することが可能になります。

ND フィルター 露光時間換算表

通常の露光時間			1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"
ND フィルタ ー 露光 時間	1	0.3	ND2	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"
	2	0.6	ND4	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"
	3	0.9	ND8	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"
	4	1.2	ND16	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"
	5	1.5	ND32	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"
	6	1.8	ND64	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"
	7	2.1	ND128	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'
	8	2.4	ND256	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'
	9	2.7	ND512	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'
	10	3.0	ND1000	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'
	15	4.5	ND32000	30"	1'	2'	4'	8'	16'	32'	64'	128'	256'

ISO: 64

絞り: f/4

露光時間: 1 秒

カメラの種類: NIKON Z7

ND フィルター用途

写真家: Alberto Ghizzi Panizza - イタリア





ソフト GND
フィルター

リバース GND
フィルター

ハード GND
フィルター

中央減光
GND フィルター

階調中性濃度フィルター（GND フィルター）の作用

一般的に、グラデーション ND フィルターは、撮影シーンの明暗のコントラストがはっきりしている場合に露出のバランスをとるために使用されます。必要に応じて、ソフト GND またはリバース GND フィルターを選択できます。



光害カットフィルターの作用

光害の基となる水銀灯やナトリウム灯の波長の光だけをカットするように設計されたフィルターです。街なかから天体写真を撮ろうと思った場合、悩まされるのはやはり、街灯りによって夜空が明るく照らされる「光害」です。星雲、星団、彗星などを観測、撮影する際に、街明かりなどの不要な光（光害）を除去し、天体の光を透過させるフィルターです。

フィルターホルダーの装着手順



1

レンズに合った正しいアダプターリングを選択し、それをレンズにねじ込む



2

図のように、ホルダー後部マウントをアダプターリングに合わせ、ホルダー側のノブを締める。



4

ディスプレイ



3

フィルターをホルダーに差し込みます

Fonction de filtre ND

Le filtre ND réduit la quantité de lumière pénétrant dans l'objectif. En l'utilisant, le photographe peut obtenir un meilleur contrôle de l'obturateur et de l'ouverture pour obtenir un effet spécial alors que la vitesse d'obturation ne sera pas surexposée.

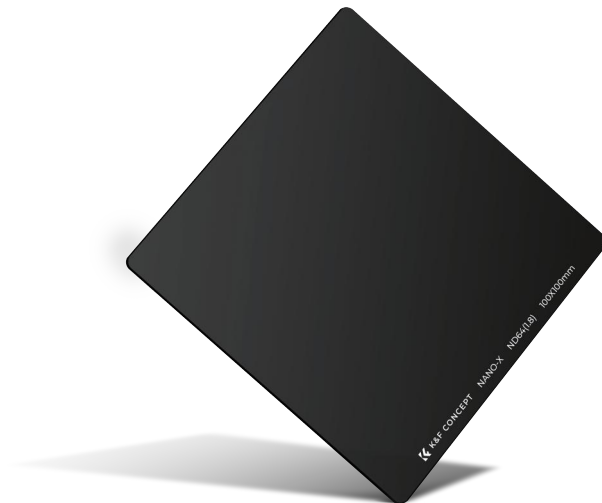


Tableau de conversion de la vitesse d'obturation du filtre ND

- Chaque fois que la lumière est réduite un degré, le temps d'exposition est doublé.
- Si le temps d'exposition est de 1 seconde, utilisez ND2 (diminuer un degré) = 1 seconde (temps d'exposition d'origine) X 2 = 2 secondes; utilisez ND4 (diminuer deux degrés) = 1 seconde (durée d'exposition initiale) X 4 = 4 secondes. Durée d'exposition = durée d'exposition initiale * valeur ND

Tableau de conversion du temps d'exposition du filtre ND

Normal Exposure Time				1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"
Temps d'exposition du filtre ND	1	0.3	ND2	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"
	2	0.6	ND4	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"
	3	0.9	ND8	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"
	4	1.2	ND16	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"
	5	1.5	ND32	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"
	6	1.8	ND64	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'
	7	2.1	ND128	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'
	8	2.4	ND256	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'
	9	2.7	ND512	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'
	10	3.0	ND1000	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'	16'
	15	4.5	ND32000	30"	1'	2'	4'	8'	16'	32'	64'	128'	256'	512'

ISO: 64

Ouverture: f / 4

Temps d'exposition: 1sec

Type d'appareil photo: NIKON Z7

Application du filtre ND

Photographe: Alberto Ghizzi Panizza - Italie





Filtre GND
Soft

Filtre GND
Inversé

Filtre GND
Hard

Filtre
GND

Filtre de densité neutre neutre (filtre GND)

Les filtres ND progressifs sont généralement utilisés pour équilibrer l'exposition lorsqu'il existe un fort contraste entre la lumière et l'obscurité dans la scène de la prise de vue. Vous pouvez choisir GND soft ou GND inversé en fonction de vos besoins.



Fonction de filtre de nuit naturelle

- Réduisez efficacement la pollution lumineuse, telle que la lumière orange ou jaune causée par le mercure ou le sodium.
- Parfait pour les scènes de nuit et l'astrophotographie, en particulier pour les scènes très polluées.

Étapes d'installation



Sélectionnez la bague d'adaptateur adaptée à l'objectif et vissez-la sur l'objectif



Comme illustré dans la figure, insérer la baïonnette arrière du support dans la bague d'adaptation et serrez les écrous latéraux du support.



affichage



Faites glisser le filtre K&F Concept dans le support

Funzione del filtro ND

Il filtro ND riduce la quantità di luce che entra nell'obiettivo. Usandolo, il fotografo può ottenere un migliore controllo dell'otturatore e del diaframma per ottenere un effetto speciale mentre la velocità dell'otturatore non sarà sovraesposta.

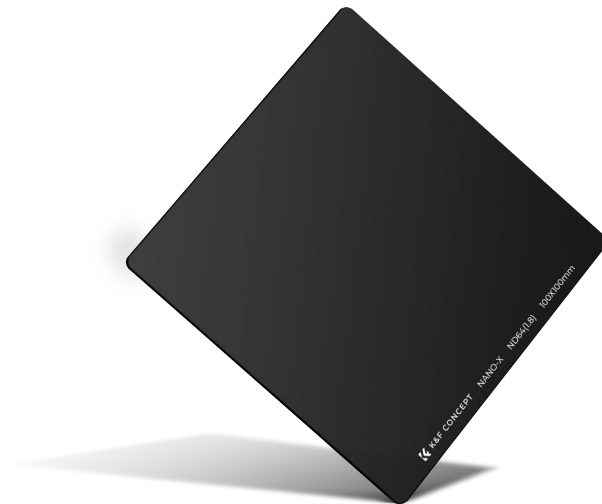


Diagramma conversione di velocità scatto di filtro ND

- Chaque fois que la lumière est réduite un degré, le temps d'exposition est doublé.
- Se il tempo di esposizione è 1 secondo, utilizzare ND2 (blocco 1 stop) = 1secondo (tempo di esposizione originale) X 2 = 2 secondi;
Usa ND4 (blocco di due stop) = 1secondo (tempo di esposizione originale) X 4 = 4 secondi. O tempo di esposizione = tempo di esposizione originale * valore ND.

Grafico di conversione del tempo di esposizione del filtro ND

Tempo di esposizione normale				1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"
Tempo di esposizione del filtro ND	1	0.3	ND2	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"
	2	0.6	ND4	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"
	3	0.9	ND8	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"
	4	1.2	ND16	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"
	5	1.5	ND32	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"
	6	1.8	ND64	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'
	7	2.1	ND128	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'
	8	2.4	ND256	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'
	9	2.7	ND512	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'
	10	3.0	ND1000	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'	16'
15	4.5	ND32000	30"	1'	2'	4'	8'	16'	32'	64'	128'	256'	512'	

ISO: 64

Apertura: f/4

Tempo di esposizione: 1 sec

Tipo di telecamera: NIKON Z7

Applicazione filtro ND

Fotografo: Alberto Ghizzi Panizza - Italia





Filtro
Degradato
GND

Filtro
Rinforzato
GND

Filtro
Rigido
GND

Specchio a
Gradiente
Centrale

Filtro densità neutro Grad (filtro GND)

I filtri Grad ND vengono generalmente utilizzati per bilanciare l'esposizione quando c'è un forte contrasto tra la luce e l'oscurità nella scena di ripresa. Puoi scegliere GND soft o GND reverse in base alle tue necessità.



Funzione del filtro naturale notturno

- Ridurre efficacemente l'inquinamento luminoso, come la luce arancione o gialla causata dalla luce di mercurio o sodio.
- Perfetto per scene notturne e astrofotografia, in particolare per scene con molto inquinamento luminoso.

Passaggi di installazione



selezionare l'anello adattatore corretto che si adatta all'obiettivo e avvitarlo sull'obiettivo.



Come mostrato nell'immagine, Allineare l'alloggiamento posteriore della staffa con l'anello adattatore e serrare le manopole laterali della staffa.



installazione completa



inserire il filtro nel supporto

Función de Filtro ND

El filtro nd reduce la cantidad de luz que llega al lente. Al usarlo, el fotógrafo puede mejor control la velocidad de obturación y apertura para realizar toda una serie de posibilidades mientras y eliminar el exceso de brillo

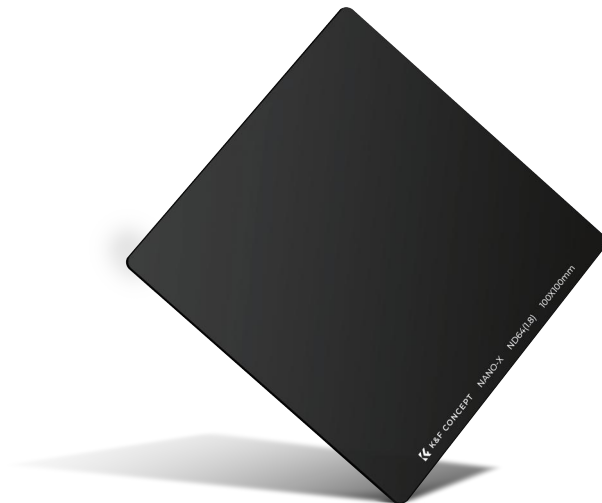


Tabla de conversión de la velocidad de obturación del filtro ND

- Por cada de luz bloqueada por el filtro, el tiempo de exposición se duplica.
- Si el tiempo de exposición es de 1 segundo, use ND2 (bloque 1 parada) = 1 segundo (tiempo de exposición original) X 2 = 2 segundos; use ND4 (bloque dos paradas) = 1 segundo (tiempo de exposición original) X 4 = 4 segundos. Tiempo de exposición = tiempo de exposición original * valor ND

Tabla de conversión del tiempo de exposición del filtro ND

Tiempo de exposición normal				1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"
El tiempo de exposición del filtro ND	1	0.3	ND2	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"
	2	0.6	ND4	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"
	3	0.9	ND8	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"
	4	1.2	ND16	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"
	5	1.5	ND32	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"
	6	1.8	ND64	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'
	7	2.1	ND128	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'
	8	2.4	ND256	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'
	9	2.7	ND512	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'
	10	3.0	ND1000	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'	16'
	15	4.5	ND32000	30"	1'	2'	4'	8'	16'	32'	64'	128'	256'	512'

ISO: 64

Apertura: f/4

Tiempo de exposición: 1 seg.

Modelo de Cámara: NIKON Z7

Aplicación de Filtro ND

Fotógrafo: Alberto Ghizzi Panizza -Italia





Filtro de
GND suave

Filtro de GND
inversa

Filtro de
GND duro

Filtro de
Densidad Neutra
Degradado Inverso

Filtro de densidad neutra de graduación (Filtro GND)

Los filtros Grad ND se utilizan generalmente para equilibrar la exposición cuando hay un contraste agudo entre la luz y la oscuridad en la escena de disparo. Puede elegir entre GND suave o GND inversa según sus necesidades.

ES



Función de Filtro de luz natural de la noche

- Reduzca efectivamente la contaminación lumínica, como la luz naranja o amarilla causada por la luz de mercurio o sodio.
- Perfecto para escenas nocturnas y astrofotografía, especialmente para escenas con mucha contaminación lumínica.

ES

Pasos para instalar



Primero debes elegir el diámetro del anillo adaptador que necesitas y que sea compatible con tu objetivo, lo enroscas en la parte frontal del objetivo.



Alinee la bayoneta trasera del soporte con el adaptador de objetivo, apriete la perilla lateral del soporte, como se muestra en imagen.



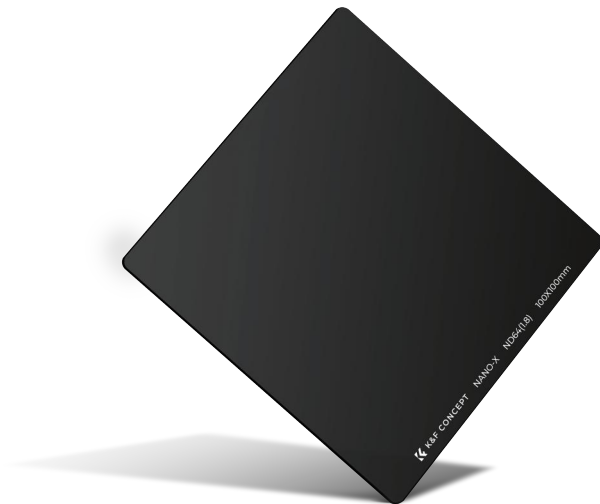
Monitora



Solo necesita deslizar el filtro en el portafiltro

中灰密度镜（减光镜）的作用

通过减少进入镜头的通光量，能更好的控制快门和光圈来达到特殊效果，同时避免因为快门速度过慢而过曝。



使用减光镜的快门速度换算

- 每减一档光，曝光时间增加一倍。
- 如曝光时间 1 秒，使用 ND2(减 1 档)=1 秒 (原始曝光时间)x2=2 秒；
使用 ND4(减两档)=1 秒 (原始曝光时间)x4=4 秒。或曝光时间 = 原始曝光时间 xND 数值。

ND 减光镜曝光时间换算表

常规曝光时间			1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"
使用 ND 时的 曝光 时间	1	0.3	ND2	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"
	2	0.6	ND4	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"
	3	0.9	ND8	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"
	4	1.2	ND16	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"
	5	1.5	ND32	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"
	6	1.8	ND64	1/15	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"
	7	2.1	ND128	1/8	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'
	8	2.4	ND256	1/4	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'
	9	2.7	ND512	1/2	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'
	10	3.0	ND1000	1"	2"	4"	8"	15"	30"	1'	2'	4'	8'
	15	4.5	ND32000	30"	1'	2'	4'	8'	16'	32'	64'	128'	256'

ISO: 64

光圈: F/4

曝光时间: 1 秒

相机型号: NIKON Z7

减光镜场景运用分享

摄影师: Alberto Ghizzi Panizza - 意大利





软渐变镜

反向渐变镜

硬渐变镜

中心渐变镜

渐变中灰镜的作用

常常适用于拍摄场景明暗比较大时，对画面起平均作用。根据需要选择软渐变，反向渐变等。



抗光害滤镜的作用

- 有效减弱光污染，如钠或汞灯带来的橘黄或者黄色光。
- 常用于拍摄都市夜景或天体，尤其适用有大量污染光源的场景。

方形滤镜支架系统安装步骤



选择符合自己镜头尺寸的接环，把转接环安装在镜头上；



如图所示，将托架后卡口与转接环对准卡入，并拧紧托架侧边旋钮；



安装后展示



插入方片

