



MANUAL DE UTILIZAÇÃO

DP-2000
PROFESSIONAL
DIGITAL PERCUSSION PAD

USANDO A UNIDADE COM SEGURANÇA

INSTRUÇÕES PARA PREVENÇÃO DE INCÊNDIO, CHOQUE ELÉTRICO OU LESÕES A PESSOAS

Sobre avisos ⚠️ AVISO e ⚠️ CUIDADO

 ATENÇÃO	Usado para instruções para alertar o ferimento do soberano de maneira inadequada.
--	---

Sobre o símbolo

 CUIDADO	Usado para instrução, destina-se a alertar o usuário sobre o risco de ferimentos ou danos restaurativos caso a unidade seja usada incorretamente. Danos materiais referem-se a danos à casa e todos os seus fumos, bem como a animais domésticos ou animais de estimação.
--	---

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

⚠️ ATENÇÃO

- Antes de utilizar esta unidade, certifique-se de ler as instruções abaixo e o Manual do Proprietário. Certifique-se de usar apenas o adaptador AC fornecido com a unidade.
- Não abra ou modifique de maneira alguma a unidade ou seu adaptador AC.
- Não tente reparar a unidade, ou substituir peças dentro dela (exceto quando este manual fornecer instruções específicas direcionando você a fazer isso). Encaminhe toda a manutenção para o seu revendedor, o Centro de Serviço NUX mais próximo.
- Nunca use ou armazene a unidade em lugares que sejam:
 - Sujeitos a extremos de temperatura (por exemplo, luz solar direta em um veículo fechado, perto de um duto de aquecimento, em cima de equipamentos que geram calor).
 - Úmidos (por exemplo, banheiros, lavabos, em pisos molhados).
 - Úmidos.
 - Expostos à chuva.
 - Empoeirados.
 - Sujeitos a altos níveis de vibração.
- Esta unidade pode ser instalada em um suporte usando um Grampo.
- Ao instalar a unidade em um suporte com um grampo, o suporte não deve ser colocado em um local instável ou em uma inclinação, mas em uma posição nivelada e estável. Mesmo que um suporte não seja usado, certifique-se de que a unidade esteja colocada em um local estável.

⚠️ ATENÇÃO

- Certifique-se de usar apenas o adaptador AC fornecido com a unidade. Além disso, certifique-se de que a tensão da rede elétrica na instalação corresponda à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou ser projetados para uma tensão diferente, portanto, seu uso pode resultar em danos, mau funcionamento ou choque elétrico.
- Não torça nem dobre excessivamente o cabo de alimentação, nem coloque objetos pesados sobre ele. Fazer isso pode danificar o cabo, produzindo elementos cortados e curtos-circuitos. Cabos danificados são perigos de incêndio e choque!.
- Esta unidade, seja sozinha ou em combinação com um amplificador e fones de ouvido ou alto-falantes, pode ser capaz de produzir níveis de som que poderiam causar perda auditiva permanente. Não opere por um longo período de tempo em um nível de volume alto ou em um nível que seja desconfortável. Se você experimentar qualquer perda auditiva ou zumbido nos ouvidos, deve parar de usar a unidade imediatamente e consultar um Audiologista.
- Não permita que nenhum objeto (por exemplo, material inflamável, moedas, alfinetes); ou líquidos de qualquer tipo (água, refrigerantes, etc.) penetrem na unidade.

⚠️ ATENÇÃO

- Desligue imediatamente a energia, remova o adaptador AC da tomada e solicite assistência técnica ao seu revendedor ou ao Centro de Serviço NUX mais próximo se:
 - O adaptador AC ou o cabo de alimentação estiverem danificados.
 - Se houver fumaça ou um odor incomum.
 - Objetos tenham caído dentro da unidade, ou líquido tenha sido derramado sobre ela.
 - A unidade tenha sido exposta à chuva (ou de alguma forma tenha se tornado molhada).
 - A unidade não parece operar normalmente ou exibe uma mudança significativa no desempenho.

- Em lares com crianças pequenas, um adulto deve supervisionar até que a criança seja capaz de seguir todas as regras essenciais para a operação segura da unidade.

- Proteja a unidade de impactos fortes. (Não a deixe cair!)

- Não force o cabo de alimentação da unidade a compartilhar uma tomada com um número irrazoável de outros dispositivos. Tenha especial cuidado ao usar extensões - o total de energia usado por todos os dispositivos que você conectou à saída da extensão nunca deve exceder a classificação de potência (watts/amperes) da extensão. Cargas excessivas podem fazer com que o isolamento do cabo aqueça e eventualmente derreta.

- Antes de usar a unidade em um país estrangeiro, consulte o seu revendedor ou o Centro de Serviço NUX mais próximo.

⚠️ CUIDADO

- A unidade e o adaptador AC devem ser posicionados de forma que sua localização ou posição não interfira na sua devida ventilação.

- Sempre segure apenas o plugue de saída ou o corpo do adaptador AC ao conectá-lo ou desconectá-lo desta unidade ou de uma tomada.

- Qualquer acúmulo de poeira entre o adaptador AC e a tomada de energia pode resultar em isolamento deficiente e levar a incêndios. Periodicamente, remova tal poeira com um pano seco. Além disso, desconecte o plugue de energia da tomada sempre que a unidade for permanecer sem uso por um período prolongado de tempo.

- Tente evitar que os cabos e fios se enrosquem. Além disso, todos os cabos e fios devem ser colocados de forma que fiquem fora do alcance vdas crianças.

- Nunca suba em cima da unidade, nem coloque objetos pesados sobre ela.

- Nunca manuseie o corpo do adaptador AC, ou seus plugues de saída, com as mãos molhadas ao conectá-lo ou desconectá-lo de uma tomada ou desta unidade.

- Se você precisar mover o instrumento, observe as precauções listadas abaixo. Certifique-se de ter uma pegada firme, para proteger-se de lesões e o instrumento de danos.
 - Verifique se o grampo que fixa a unidade ao suporte não está solto. Aperte -os novamente com segurança sempre que notar qualquer afrouxamento.
 - Desconecte o cabo de força.
 - Desconecte todos os cabos vindos de dispositivos externos.

- Antes de limpar a unidade, desligue a energia e desconecte o adaptador AC da tomada.

- Sempre que suspeitar da possibilidade de raios em sua área, desconecte o adaptador AC da tomada.

- Caso remova parafusos de segurança, certifique-se de colocá-los em um local seguro, fora do alcance das crianças, para que não haja chance de serem engolidos acidentalmente.

Índice

Painel de controle		
Painel frontal		04
Painel Superior		05
Conectando dispositivos de áudio		06
Tela		07
Pronto para tocar		08
Ligar/Desligar		08
Como tocar no DP2000		08
Operação de ton e overall switch		08
Selecionar tone		08
Ton e overall switch		08
Operação da Função de Efeito (EFX)		09
Metrônomo		09
Operação da função de música		10
Operação da função de gravação		10
Operação das funções do sistema		12
TRIGGER SETTING		12
SOUND TONE EDITING		12
LAYERS		13
PAD SETTING		13
KIT NAME		14
KIT NAME		15
RESET SETTING		15
OPTION SETTING		15
OUTPUT SETTING		16
MIDI NOTE SETTING		16
WAV FILE SETTING		16
USB DISK / BLUETOOTH		17
EXPAND THE SETTING		17
Especificações		18

Painel de controle

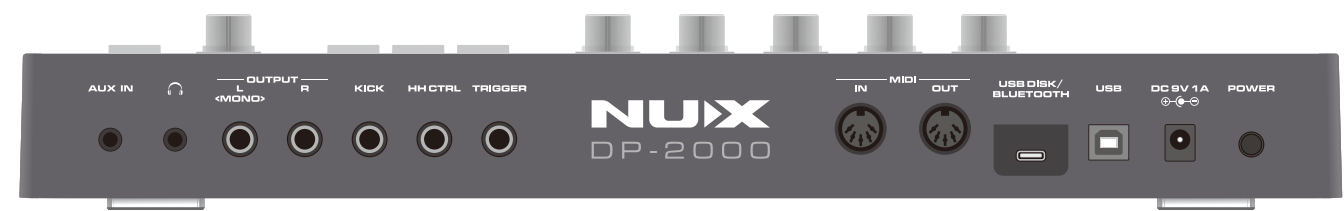
Painel frontal



 MASTER knob Knob do volume de saída principal	 PHONES knob Knob do volume do fone de ouvido	 TEMPO knob Knob de controle da velocidade do metrônomo	 FX 1 knob Knob de ajuste de transmissão do grupo de efeitos 1 (com o botão FX 1 abaixo, este botão é inválido quando o FX 1 está desligado)
 FX 2 knob knob de juste de transmissão do grupo de efeitos 2 (com o botão FX 2 abaixo, este botão é inválido quando o FX 2 está desligado)	 MUTE Botão de Mudo global (incluindo saída total e fones de ouvido)	 KIT Botão de seleção de bateria (pressione este botão em qualquer modo para saltar para a interface de seleção de bateria)	 CLICK Botão para Ligar/desligar o Metrônomo
 FX 1 Botão de ligar/desligar do grupo de efeitos 1	 FX 2 Botão de ligar/desligar do grupo de efeitos 2	 F1 F2 F3 Botão multifuncional	 VALUE/ENTER knob Knob de juste de parâmetro e chave de confirmação (ajuste giratório, pressione para confirmar)
 REC Botão da função de gravação (necessário usar com disco U)	 SONG Botão da função musical] (necessário usar com]disco U)	 PLAY/STOP Reproduzir e pausar (reproduzir e pausar conteúdo do disco U)	

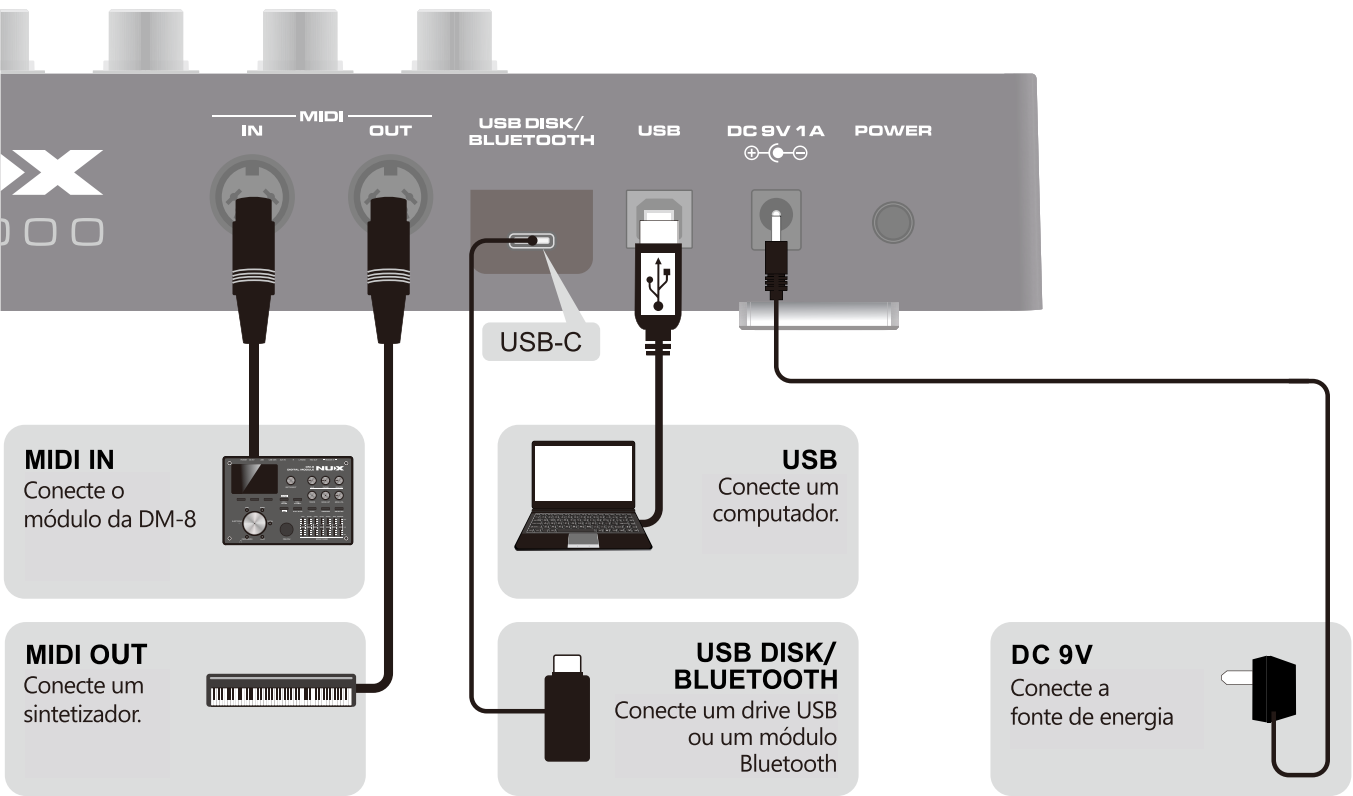
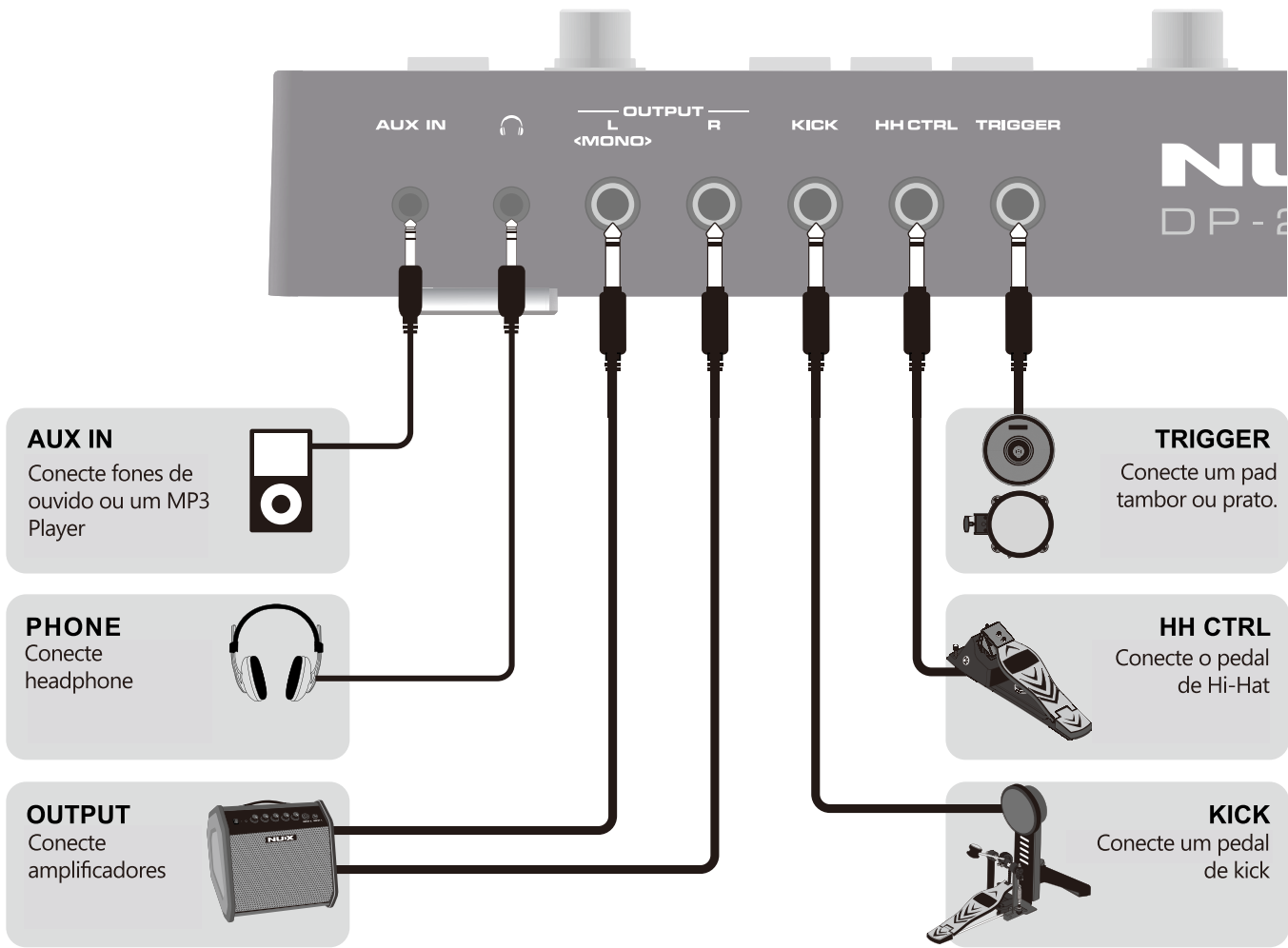
Painel de controle

■ Painel superior



AUX IN Entrada au de áudio externo 3.5mm	PHONE Entrada de fone de ouvido 3.5mm	OUTPUT L <MONO> Interface de saída esquerda/mono 6.35mm	OUTPUT R Interface de saída do canal de som direito 6.35mm
KICK Interface externa para bumbo	HH CTRL Interface do controlador de pratos externos	TRIGGER Interface de expansão externa	MIDI IN Interface de entrada de sinal Midi
MIDI OUT Interface de saída de sinal Midi	USB DISK/BLUETOOTH Interface para disco U ou módulo Bluetooth	USB Interface de saída USB	DC 9V Interface do adaptador de fonte de alimentação
POWER Interruptor da fonte de alimentação			

Conectando dispositivos de áudio





 Indicador de nível de bateria com 10 níveis	PAD1 Exibição do Pad de Percussão Atual	 Ícone de Conexão Bluetooth	 Ícone de Conexão USB
 Ícone de Conexão de Disco USB	 Ícone de Conexão de Disco USB	 Ícone de Gravação	TEMPO 220 Indicador de Velocidade do Metrônomo
CLICK Configuração da Função de Metrônomo	MENU Menu inicial	EFX Configuração de Alocação de Grupo de Efeitos	

Ligar / Desligar



Ligar a Fonte de Alimentação

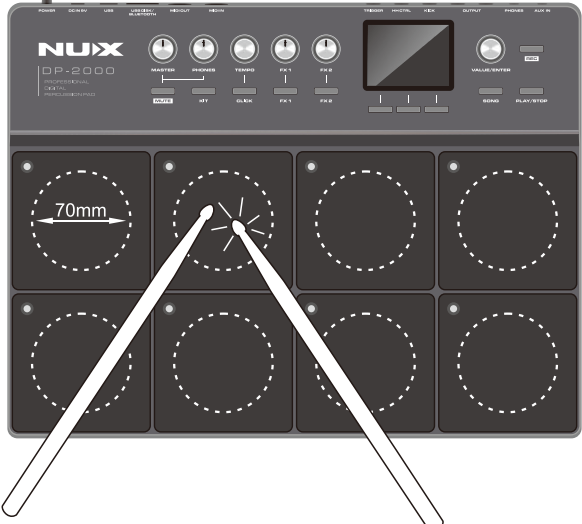
1. Ajuste os botões MASTER e PHONES para os níveis mínimos.
2. Abaix o volume do amplificador externo.
3. Pressione o interruptor de energia para ligar o DP-2000.

*Ao ligar a fonte de alimentação, você pode ouvir um som fraco, semelhante ao som de corrente elétrica, o que é normal e não um defeito.

Desligar a Fonte de Alimentação

1. Abaix o volume do amplificador ou desligue o amplificador primeiro.
2. Desligue a energia do DP-2000.

Como tocar no DP2000



Golpeie o centro do pad para obter os melhores resultados. A melhor área de golpe para cada pad é um círculo com um diâmetro de 70 mm no centro.

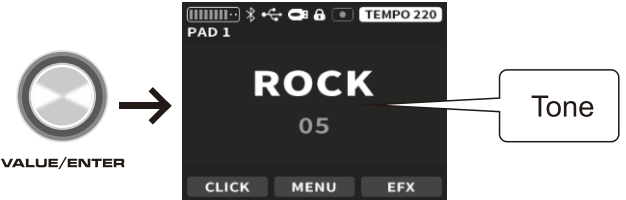
Operação de Ton e overall switch

Entrar no modo KIT ao iniciar.



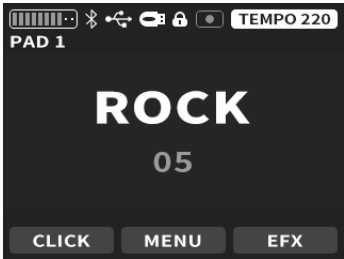
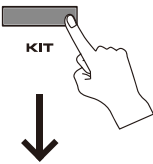
Selecionar tone

Gire o knob VALUE / ENTER para seleccionar o grupo de sons desejado.



Tone overall switch

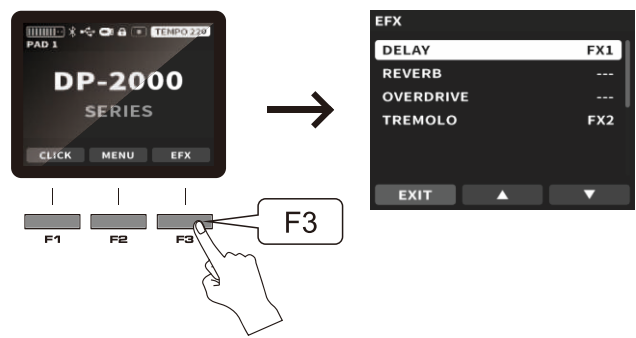
Em qualquer modo, pressionar o botão KIT retorna diretamente ao modo de seleção de KIT.



Operação da Função de Efeito (EFX)

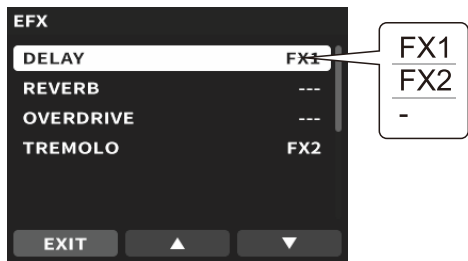
Entrando no modo EFX

Na interface principal, pressione a tecla F3 para entrar no modo EFX, conforme mostrado abaixo.

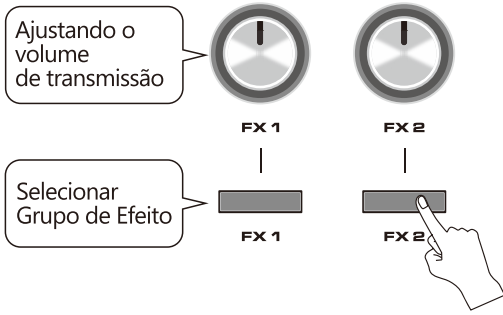


Entrando no modo EFX

1. Neste modo, selecione o efeito que deseja enviar através das teclas superiores e inferiores, e selecione o botão VALUE para atribuí-lo ao grupo FX 1 ou ao grupo FX 2 ou - Sem atribuição.



2. Quando for determinado para ser atribuído, pressione a tecla FX 1/FX 2 no painel para acendê-la e, em seguida, ajuste o volume de transmissão do grupo através do botão FX 1/FX 2.

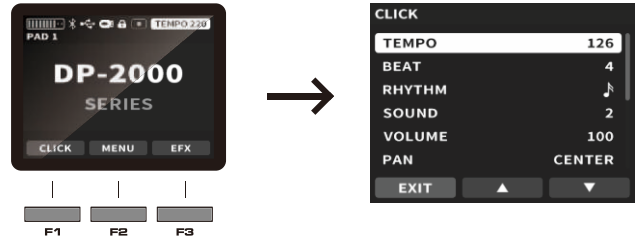


- Múltiplos efeitos podem ser atribuídos ao mesmo grupo e ajustados pelo knob FX.
- Se o FX 1 ou FX 2 não tiver alocação de efeito, o botão FX 1/FX 2 no painel não pode ser aceso, e a operação é inválida.

Metrônomo

Entrar na interface de configuração de ritmo

Na interface principal, pressione a tecla F1 CLICK para entrar na configuração do metrônomo, conforme mostrado na figura abaixo



Configurar metrônomo

Após entrar, selecione os parâmetros que você precisa ajustar através das teclas superiores e inferiores, e use o botão VALUE para ajustar o conteúdo do parâmetro



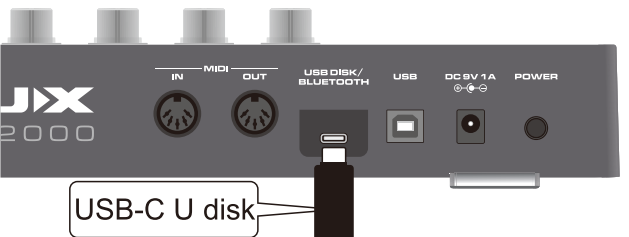
Tabela de Controle de Parâmetros		
Nome	Intervalo	Função
TEMPO	40-280	Velocidade
BEAT	1-9	Batidas
RHYTHM	4 notas / 8 notas / 16 notas / tercina	Escolha de compasso
SOUND	1-6	Tom do metrônomo
VOLUME	0-127	Volume do metrônomo
PAN	L64-CENTRO-R63	Panorâmica do metrônomo

Operação da função de música

Este modo precisa ser usado em conjunto com um drive USB e suporta apenas drives USB com os formatos FAT32 e FAT16. O arquivo WAV colocado no drive USB deve ter o formato de 44100Hz e 16 bits. Se qualquer uma das condições acima não for atendida, esta função não poderá ser usada.

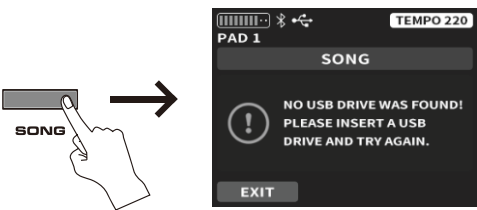
Criar Diretório

Antes de usar, você precisa criar uma pasta no disco U e nomeá-la como SONG (em maiúsculas), e colocar o arquivo de música em formato wav na pasta SONG do disco U (apenas o formato wav é suportado).

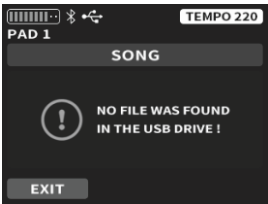


Entrar na Interface SONG

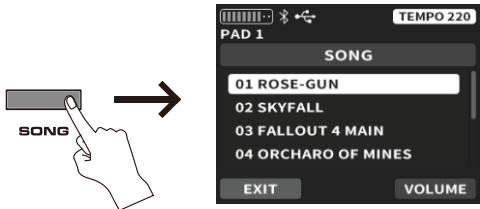
Sem conexão com o disco U, pressione o botão SONG no painel conforme mostrado abaixo.



Se não houver arquivo wav na música do disco U ou erro na criação da pasta, a figura abaixo será exibida.



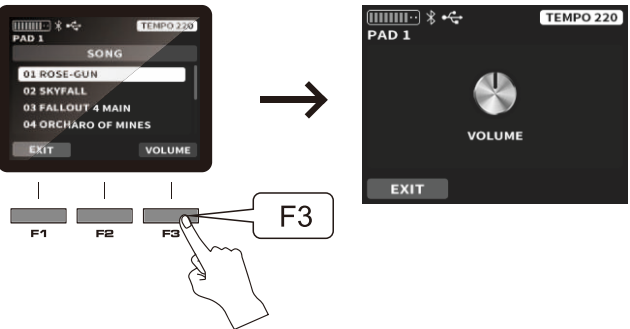
Se o disco U estiver pronto, clique no botão SONG no painel e vá diretamente para a interface de seleção de música abaixo.



Operação da Interface SONG

Selecione a faixa através do botão VALUE e pressione PLAY/STOP para tocar ou pausar a peça.

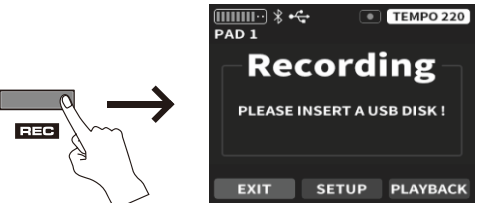
Na interface SONG, pressione VOLUME correspondente ao F3 para entrar na interface de ajuste de volume da música. Ajuste o volume da música usando o botão VALUE.



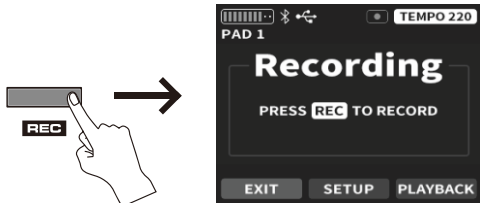
Operação da função de gravação

Entrar na Interface de Gravação

Este modo deve ser usado com o disco U. Se a tecla REC for pressionada sem o acesso ao disco U, a seguinte interface será exibida



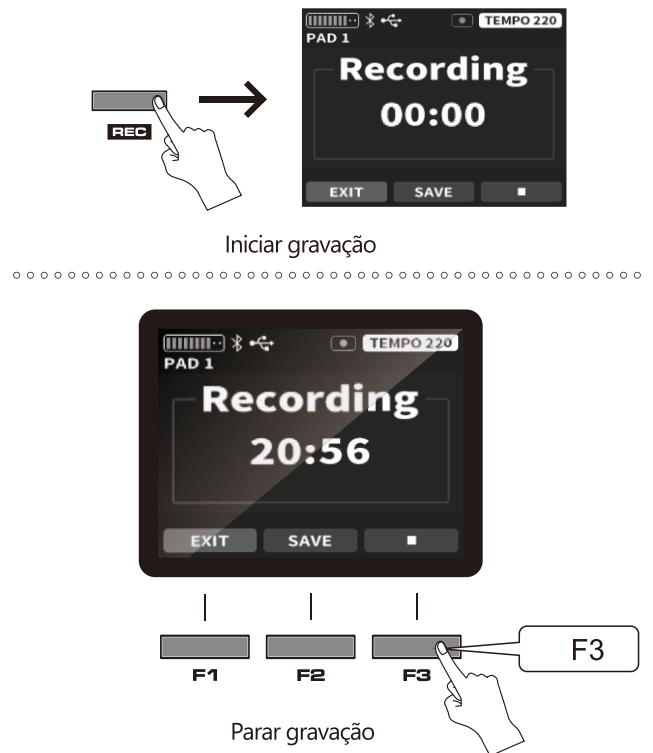
Quando o disco U estiver corretamente conectado, pressione o REC do painel, entre no modo de gravação, e a tecla REC ficará acesa continuamente.



Operação da função de música

Iniciar/Parar Gravação

No modo de gravação, pressione a tecla REC novamente para iniciar a gravação, e então a tecla REC piscará. Após a gravação, pressione a tecla F3 para parar a gravação.



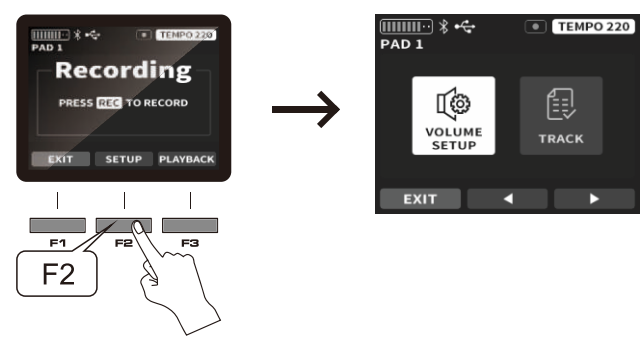
Salvar/Reproduzir Gravação

Após a gravação parar, você pode escolher reproduzir a gravação anterior ou salvar a gravação anterior. Se você escolher salvar a gravação, a gravação anterior será salva na pasta SONG do disco U.



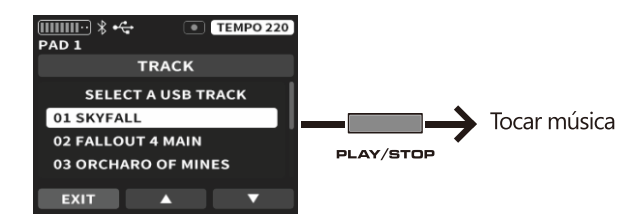
Configurações da Interface de Gravação

Na interface principal de gravação, pressione F2 SETUP para entrar nas configurações de gravação e na lista de gravações salvas

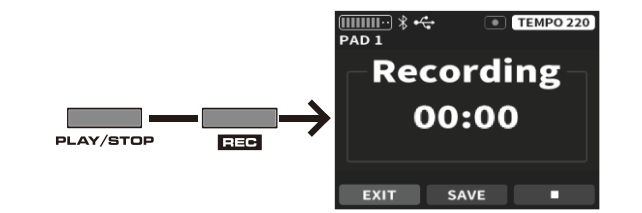


- VOLUME SETUP Usada para ajustar o equilíbrio de volume da música de acompanhamento e do DRUM PAD.
- TRACK é a lista do conteúdo de gravação salvo.

Na interface TRACK, a música armazenada no disco U também pode ser exibida, e você pode seguir o ritmo da música. Se REC for pressionado na interface TRACK, a gravação começará e pulará para a interface de gravação, onde a música será gravada ao mesmo tempo [que o conteúdo que você tocar.



Na interface TRACK, pressione PLAY/STOP para reproduzir a música no disco U. Pressione REC após a reprodução, a gravação começará, pulará para a interface de gravação, e a música e o conteúdo tocado serão gravados ao mesmo tempo.

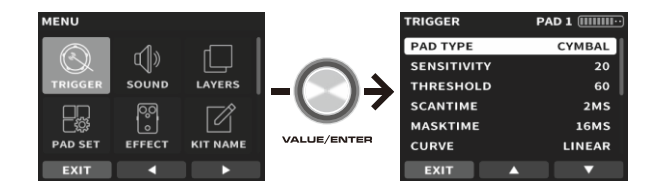


Operação das funções do sistema

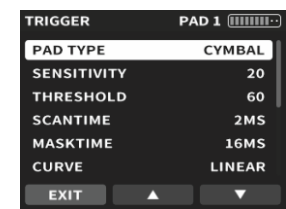
TRIGGER SETTING

Entrar na Interface do TRIGGER

Entre no MENU para encontrar o TRIGGER através do botão VALUE /ENTER, e pressione o VALUE/ENTER para entrar na configuração do TRIGGER



Configurar a Interface do TRIGGER

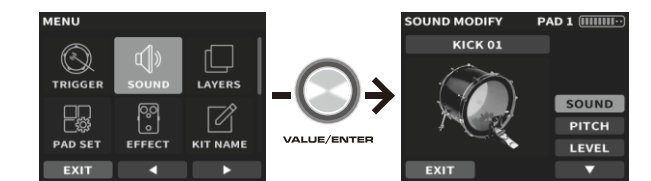


Esta interface é usada para ajustar a sensibilidade e outros parâmetros de cada pad de percussão. Selecione os parâmetros que você deseja ajustar com a tecla F2/F3 e use o botão VALUE.

SOUND TONE EDITING

Entrar na interface SOUND

Entre no MENU para encontrar a opção SOUND através do botão VALUE/ENTER e pressione o VALUE/ENTER para entrar na configuração de SOUND.



Configurar a interface SOUND



Após selecionar o conjunto de timbres, toque no pad de percussão que você precisa editar.

Selecione os parâmetros que você precisa ajustar através das teclas superiores e inferiores, e gire o botão VALUE/ENTER para ajustar os valores dos parâmetros.

Quando o botão SWITCH aparecer na parte selecionada, clique em SWITCH para dividir o timbre da parte para o pad de percussão que você precisa, como o RIDE que pode ser dividido em pratos / pratos / pratos.

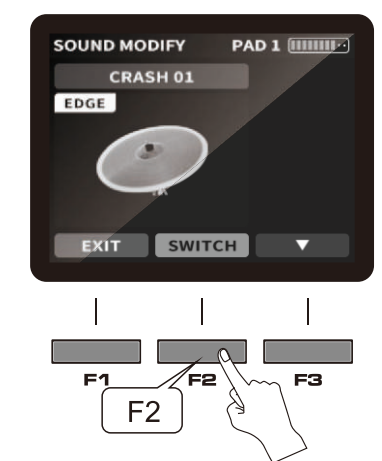


Tabela de Controle de Parâmetros		
Nome	Intervalo	Função
PAD TYPE	40-280	Este parâmetro é ativado apenas quando pads ou pratos externos estão conectados, caso contrário, ele será automaticamente ocultado.
SENSITIVITY	1-99	Ajustar a sensibilidade do pad de percussão
THRESHOLD	1-99	Ajustar o nível de disparo do pad de percussão
SCANTIME	1MS-SMS	Ajustar o tempo de detecção do sinal de disparo
MASKTIME	1MS-SMS	Ajustar o tempo de bloqueio do sinal de disparo
CURVE	LINEAR, EXP, LOG	
RETRIG CANCEL	0-99	Regular o valor de disparo repetido do sinal de disparo
XTALK CANCEL	0%-80%	Ajustar os valores de crosstalk (interferência cruzada)

Operação das funções do sistema

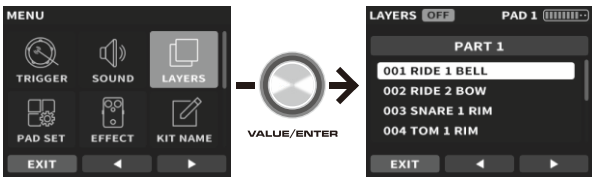
Tabela de Controle de Parâmetros		
Nome	Intervalo	Função
SOUND	Ajustar a sensibilidade do pad de percussão	Ajustar o timbre
PITCH	-32-0-32	Ajustar o tom
LEVEL	0-127	Ajustar o nível das partes

Layers

Esta função suporta apenas o ajuste de parâmetros para os 8 pads incluídos no DP-2000 e não é válida para expansão.

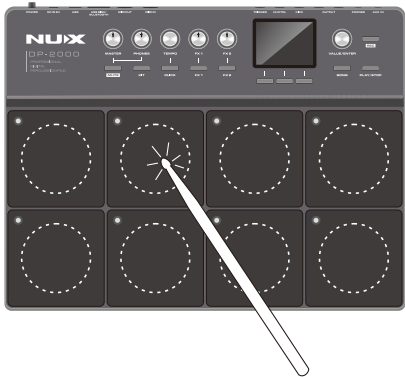
Entrar na interface LAYERS

- Entre no MENU para encontrar a opção LAYERS através do botão VALUE / ENTER e pressione VALUE / ENTER para entrar na configuração LAYERS.

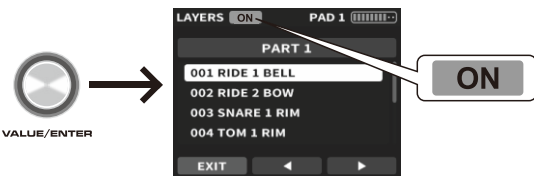


Configuração de LAYERS

- Nesta interface, você precisa tocar para escolher primeiro o pad que deseja ajustar.



- Depois de confirmar o pad que deseja ajustar, pressione o botão VALUE/ENTER para ativar o LAYERS.

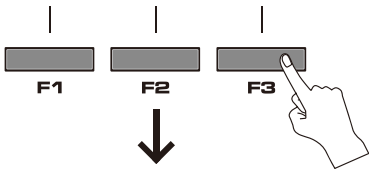


- Dividimos cada pad em 10 camadas, e você pode dividir essas 10 camadas em duas áreas, com diferentes timbres atribuídos a cada área. Gire o botão VALUE/ENTER para selecionar sua área. LAYERS



Alocação de Timbre

Após determinar a partição, pressione F3 e vá para a interface de alocação de timbre regional.

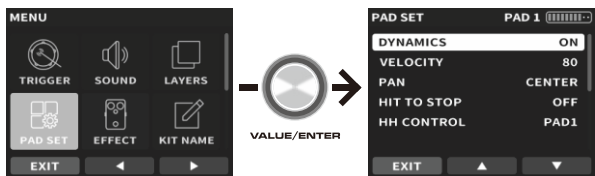


Configuração do PAD

Este modo é usado para ajustar as configurações de cada pad.

Entrar na interface PAD SET

Entre no MENU para encontrar a opção PAD SET através do botão VALUE / ENTER e pressione VALUE/ENTER para entrar na configuração PAD SET.



Configurar a interface PAD SET

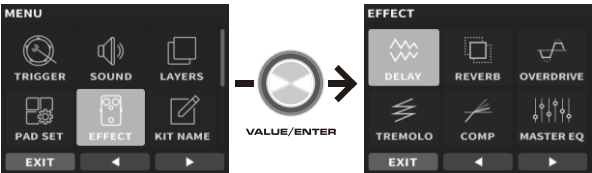
Entre no MENU para encontrar a opção PAD SET através do botão VALUE / ENTER e pressione VALUE/ENTER para entrar na configuração PAD SET.

Operação das funções do sistema

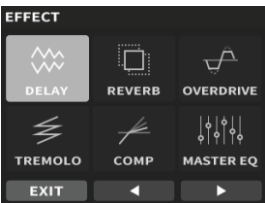
Configuração de Efeito

Entrar na interface EFFECT

Entre no MENU para encontrar a opção EFFECT através do botão VALUE / ENTER e pressione VALUE/ENTER para entrar na configuração EFFECT.



Configurar a interface EFFECT



Abra um efeito, pressione VALUE / ENTER novamente para ligar ou desligar o efeito.



Tabela de Controle de Parâmetros		
Nome	Intervalo	Função
DYNAMICS	ON/OFF	Este parâmetro é usado para ajustar a dinâmica de disparo do pad de batida. Quando ajustado para ON, fornece feedback dinâmico de força em 10 camadas de timbre. Se ajustado para OFF, este pad de batida assume o valor máximo de força de disparo.
VELOCITY	1-127	Ajusta o valor de força disparado pelo pad de batida após desativar a dinâmica. Ajusta a fase do som do pad de batida..
PAN	L64-CENTER-R63	Ajusta a posição do som no panorama estéreo.
HIT TO STOP	ON-OFF	ON: Após bater em um pad de batida, bata novamente no pad antes que o som termine para interromper imediatamente o som do pad. OFF: Após bater em um pad de batida, bata novamente no pad antes que o som termine para que o som do pad seja disparado repetidamente. (O som disparado pela última batida não é interrompido pela segunda batida).
HH CONTROL	PAD1-PAD8	Este valor de parâmetro é exibido apenas após a conexão do controlador de chimbal externo. É usado para selecionar qual pad o seu controlador de chimbal deseja controlar.
HH SENSIVITY	0-127	Este valor de parâmetro é exibido apenas após a conexão do controlador de chimbal externo. É usado para ajustar a sensibilidade do controlador de chimbal externo.

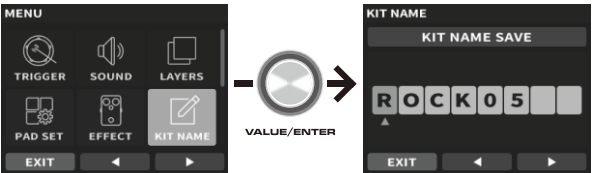
Lista de Efeitos

Efeito de Delay Global EFFECT DELAY OFF SEND FX 100 TIME FEEDBACK MIX EXIT	Efeito de Reverb Global EFFECT REVERB OFF SEND FX 100 HALL STYLE DECAY MIX EXIT
Efeito de Overload Global EFFECT OVERDRIVE OFF SEND FX 100 HG STYLE OD TONE MIX EXIT	Efeito de Tremolo Global EFFECT TREMOLO OFF SEND FX 100 RATE WAVE DEPTH MIX EXIT
Efeito de Compressão de Bus EFFECT COMP OFF THRE. GAIN ATTACK RELEASE EXIT	Efeito de EQ de Bus EFFECT MASTER EQ OFF +15 0 -15 125 125 125 250 500 1K 2K 4K 8K 16K EXIT

Operação das funções do sistema

Kit Name

- Entrar na interface EFFECT
- Entre no MENU para encontrar a opção NOME DO KIT através do botão VALUE / ENTER e pressione VALUE / ENTER para entrar na configuração KIT NAME.

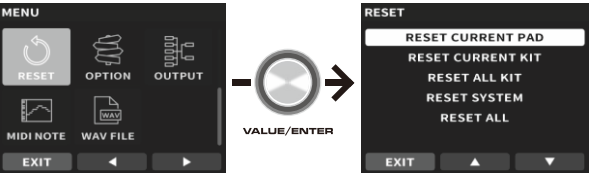


- Nomeação do KIT NAME
- Selecione a posição do caractere através das teclas esquerda e direita, o botão VALUE ajusta os caracteres.



Configuração de Reset

- Configurar a interface RESET
- Entre no MENU para encontrar a opção RESET através do botão VALUE / ENTER e pressione VALUE / ENTER para entrar na configuração RESET.



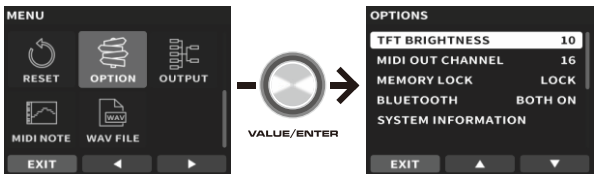
- Configurar a interface RESET
- Selecione o item que deseja recuperar através das teclas superiores e inferiores e pressione VALUE / ENTER para confirmar a recuperação.



Tabela de Controle de Parâmetros	
Nome	Função
RESET CURRENT PAD	Restaura todos os parâmetros do pad de batida atual
RESET CURRENT KIT	Restaura os parâmetros do conjunto de timbres atual para as configurações de fábrica
RESET ALL KIT	Restaura todos os parâmetros dos conjuntos de timbres para as configurações de fábrica
RESET SYSTEM	Restaura as configurações do sistema para as configurações de fábrica (excluindo timbres)
RESET ALL	Restaura todas as configurações para as configurações de fábrica

Option Setting

- Entrar na interface OPTION
- Entre no MENU para encontrar a opção OPTION através do botão VALUE / ENTER e pressione VALUE / ENTER para entrar na configuração OPTION.



- Configurar a interface OPTION
- Selecione os parâmetros que deseja ajustar através das teclas superiores e inferiores e ajuste os valores dos parâmetros usando o botão VALUE.



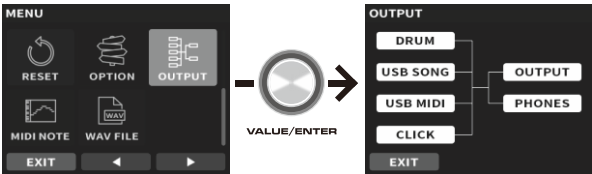
Tabela de Controle de Parâmetros		
Nome	Intervalo	Função
TFT BRIGHTNESS	1-10	Ajusta o brilho da tela
MIDI OUT CHANNEL	1-10	Canal de saída MIDI

Operação das funções do sistema

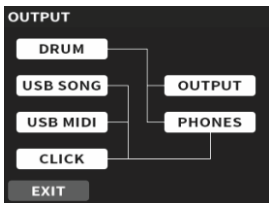
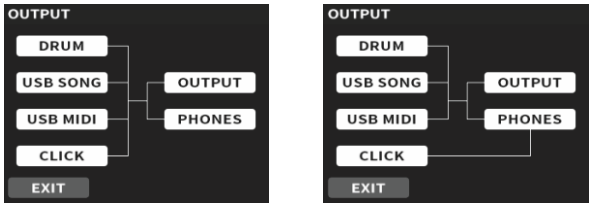
MEMORY LOCK	LOCK/ UNLOCK	Interruptor de bloqueio de memória (parâmetros modificados após o bloqueio não serão salvos automaticamente)
BLUETOOTH	OFF/AUDIO ON/MIDI ON/BOTH ON	Interruptor de Bluetooth (exibido após conectar com o módulo Bluetooth)
SYSTEM INFORMATION	Unadjustable	A versão do sistema é exibida

OUTPUT SETTING

- Entrar na interface OUTPUT
- Entre no MENU para encontrar a opção OUTPUT através do botão VALUE / ENTER e pressione VALUE / ENTER para entrar na configuração OUTPUT.

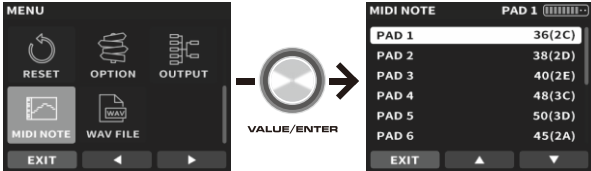


- Selecionar modo de saída
- Use as teclas esquerda e direita para selecionar o modo de saída.

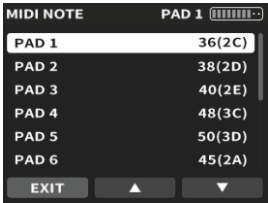


MIDI NOTE SETTINGS

- Entrar na interface MIDI NOTE
- Entre no MENU para encontrar a opção MIDI NOTE através do botão VALUE / ENTER e pressione VALUE / ENTER para entrar na configuração MIDI NOTE.



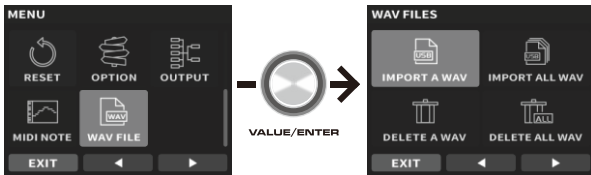
- Configurar interface de MIDI NOTE
- Selecione os parâmetros que deseja ajustar através das teclas superiores e inferiores e ajuste os valores dos parâmetros usando o botão VALUE.



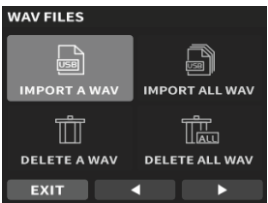
WAV FILE SETTING

Este modo precisa ser usado em conjunto com um drive USB e suporta apenas drives USB com os formatos FAT32 e FAT16. Antes de conectar o drive USB ao DP-2000, você precisa criar uma pasta no drive USB e nomeá-la como WAVIMPORT (em maiúsculas). O arquivo WAV colocado no drive USB deve ter um formato de 44100Hz e 16 bits. Se qualquer uma das condições acima não for atendida, esta função não poderá ser utilizada. Um único arquivo WAV não pode exceder 20 segundos, e o nome do arquivo deve estar em inglês. O tamanho total de todos os arquivos WAV não pode exceder 80 MB ou o número total não pode exceder 80.

- Entrar na interface de WAV FILE
- Entre no MENU para encontrar o WAV FILE através do botão VALUE / ENTER e pressione o botão VALUE / ENTER para acessar a configuração de WAV FILE.



- Configurar interface WAV FILE



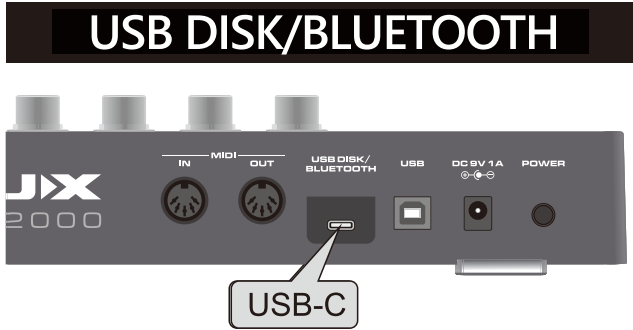
Operação das funções do sistema

Use os botões esquerdo e direito ou o botão VALUE para selecionar o conteúdo e pressione ENTER para entrar.

Importação de arquivos de timbre Suporta a importação simultânea de arquivos de timbre únicos ou múltiplos usando os botões PLAY / STOP. Os timbres importados com sucesso serão encontrados na interface da função SOUND e podem ser atribuídos a qualquer pad de percussão para performance.

Nesta função, você também pode excluir o timbre importado individualmente ou em lote.

Na interface da lista IMPORT A WAV, você pode testar o timbre do disco U através do botão PLAY / STOP.



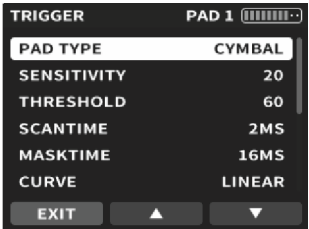
A interface USB-C (USB DISK / BLUETOOTH) do painel traseiro é a interface do módulo de disco U / Bluetooth. Ambos só podem conectar um dispositivo, não use um dispositivo de expansão para conectar o disco U e o módulo Bluetooth simultaneamente. Quando conectado ao módulo Bluetooth, você pode usar o celular / tablet conectado ao Bluetooth do DP-2000 para reproduzir música.

EXPANDING THE SETTING

O painel traseiro do DP-2000 possui três interfaces de expansão: TRIGGER, HH CTRL e KICK.



TRIGGER Você pode conectar qualquer prato único ou um pad eletrônico de percussão, e então selecionar o dispositivo que você conectou através da interface TRIGGER PAD TYPE no menu. Se for um prato, selecione CYMBAL, se for um tambor, selecione DRUM PAD.



Especificações

- **Display:** Tela colorida TFT LCD
- **Timbres:** 20 predefinidos
- **Efeitos:** Delay, Reverb, Overdrive, Tremolo, Compressor, Master EQ
- **Pads:** 8 pads de zona única
- **Interface:** USB
 - DISCO USB/BLUETOOTH
 - MIDI OUT
 - MIDI IN
 - TRIGGER IN
 - HH CTRL (CONTROLE DE HIHAT)
 - KICK
 - SAÍDA L/MONO
 - SAÍDA R
 - FONES
 - AUX IN
 - DC IN 9V
- **USB:** IMPORTAÇÃO DE WAV, BLUETOOTH USB, DISCO USB
- **Dimensões:** 408mm (C) x 314mm (L) x 62mm (A)
- **Peso:** 2,8 kg

Acessórios

- Manual do usuário
- Adesivo NUX
- Cartão de garantia
- Baquetas
- Suporte de montagem
- Adaptador de energia
- Cabo de conexão de 6,35mm
- Adaptador de Áudio & MIDI Bluetooth NBT-1
- As especificações podem mudar sem aviso prévio.

