



Teclado multifunción de 61 teclas

Guía del usuario

Información Importante

Asegúrese de seguir esta información para no hacerse daño ni a usted ni a otras personas, ni dañar este instrumento u otro equipo externo.

Adaptador de corriente:

- Utilice únicamente el adaptador específico de CA suministrado con el producto. Un adaptador incorrecto o defectuoso puede dañar el teclado electrónico.
- No coloque el adaptador de CA ni el cable de alimentación cerca de cualquier tipo de fuentes de calor, como radiadores u otros calentadores.
- Para evitar dañar el cable de alimentación, asegúrese de que no haya objetos pesados sobre él y de que no esté sujeto a tensiones o flexiones excesivas.
- Compruebe el enchufe de alimentación con regularidad y asegúrese de que no esté sucio en la superficie. No inserte ni desenchufe el cable de alimentación con las manos mojadas.

No abra el cuerpo del teclado electrónico:

- No abra el teclado electrónico ni intente desmontar ninguna parte del mismo. Si el dispositivo no funciona correctamente, deje de usarlo y envíelo a un agente de servicio calificado para que lo repare.

Uso del teclado electrónico:

- Para evitar dañar el aspecto del teclado electrónico o dañar las partes internas, no coloque el teclado electrónico en un ambiente polvoriento, a la luz solar directa o en lugares donde haya temperaturas muy altas o muy bajas.
- No coloque el teclado electrónico sobre una superficie irregular. Para evitar dañar las partes internas, no coloque ningún recipiente que contenga líquido sobre el teclado electrónico ya que pueden producirse derrames.

Mantenimiento:

- Para limpiar el cuerpo del teclado electrónico, límpielo únicamente con un paño suave y seco.

Conexión:

- Para evitar dañar los altavoces del teclado electrónico, por favor ajuste el volumen de cualquier dispositivo periférico a la configuración más baja y gradualmente ajuste el volumen de acuerdo con un nivel adecuado una vez que la música se está reproduciendo.

During operation:

- Do not use the keyboard at the loudest volume level for a long period.
- Do not place heavy objects onto the keyboard or press the keyboard with undue force.
- The packaging should be opened by a responsible adult only and any plastic packaging should be stored or disposed of appropriately.

Especificaciones:

- Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

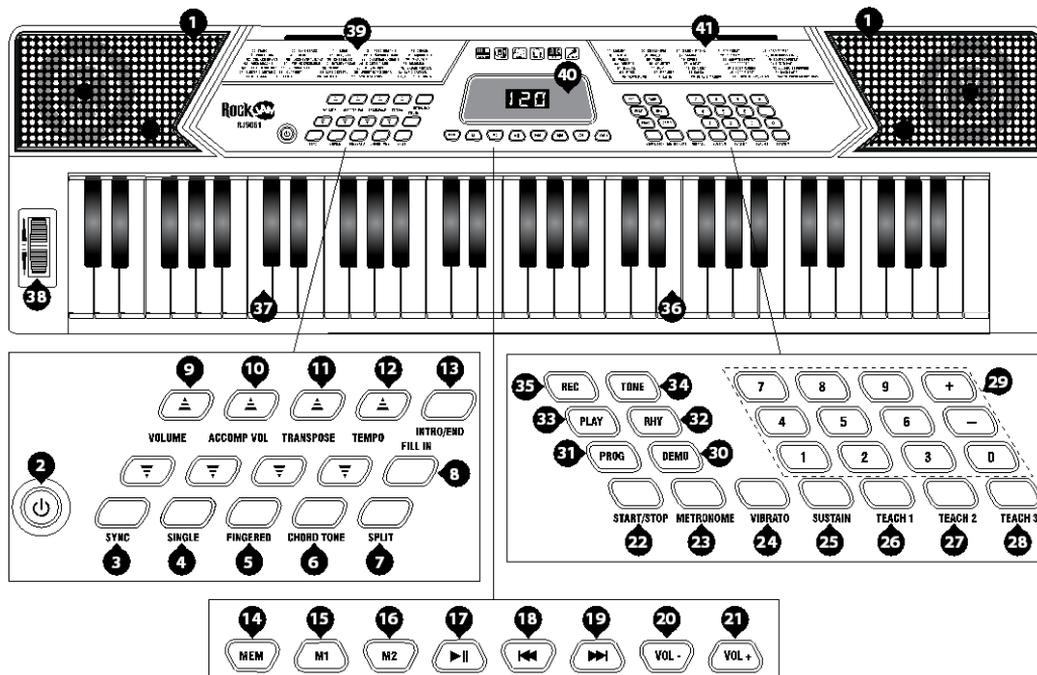
Contenidos

Información Importante.....	1
Controles, Indicadores y Conexiones Externas.....	4
Panel Frontal	4
Conexiones Externas.....	5
Pantalla LED.....	5
Preparación Antes del Primer Uso	6
Montaje de soporte	6
Alimentación	7
Uso del adaptador de corriente CA/CC:	7
Funcionamiento de la batería:	7
Apagado automático:	7
Tomas y Accesorios	7
Uso de Auriculares:.....	7
Conectar un Amplificador o Equipo de Alta Fidelidad Hi-Fi:.....	8
Conectar un teléfono o un dispositivo audio en la Entrada AUX para reproducir música a través del teclado:	8
Conectar un Micrófono:.....	9
Reproducción de Archivos de Música MP3 desde un Lápiz de Memoria USB:	9
Funcionamiento del Teclado	10
Alimentación y Volumen	10
Control de alimentación	10
Ajuste del Volumen Principal:	10
Tono.....	11
Selección de tonos:.....	11
Efecto y Control	11
Teclado Dividido (Split):	11
Sustain:	12
Vibrato:.....	12
Transponer:.....	12
Metrónomo:.....	13
Panel de Instrumentos de Percusión:	13
Usando la rueda de inflexión de tono:	14

Ritmo	15
Seleccionar el Ritmo	15
Iniciar / Detener: (Start / Stop):	15
Sinc: (Sync):.....	15
Rellenar:.....	16
Acompañamiento de ajuste de volumen:.....	16
Ajuste de Tempo:.....	16
Acompañamiento de Acordes.....	17
Acordes de un Solo Dedo:	17
Acordes con Dedos:.....	17
Tono de acorde:.....	17
Introducir / Fin.....	18
Función de Grabación	18
Programación de Ritmo	19
Canciones de Demostración (Demo):.....	19
Configuración de Memorias M1 y M2.....	19
Modalidades de Enseñanza	20
Curso Inicial:	20
Curso Intermedio:	20
Curso Avanzado:	20
Enseñanza progresiva:	21
Apéndice I. Instrumentos de Percusión	21
Apéndice II. Tabla de Ritmos	22
Apéndice III Tabla de Tonos.....	22
Apéndice IV. Tabla de Canciones de Demostración (Demo)	23
Apéndice V. Solución de Problemas	24
Apéndice VI. Tablas de Acordes	25
Acordes de un Solo Dedo.....	25
Acordes con Dedos	26
Apéndice VII. Especificación Técnica.....	27
Declaración de Cumplimiento de la FCC.....	28
Instrucciones para Desechar Productos (Unión Europea)	28
Cumplimiento normativo de la UE y el Reino Unido.....	29

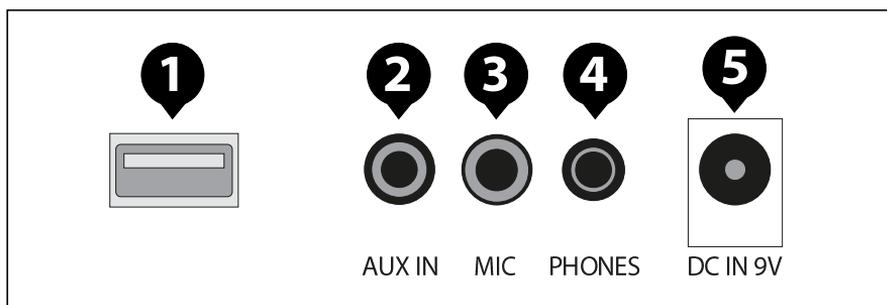
Controles, Indicadores y Conexiones Externas

Panel Frontal



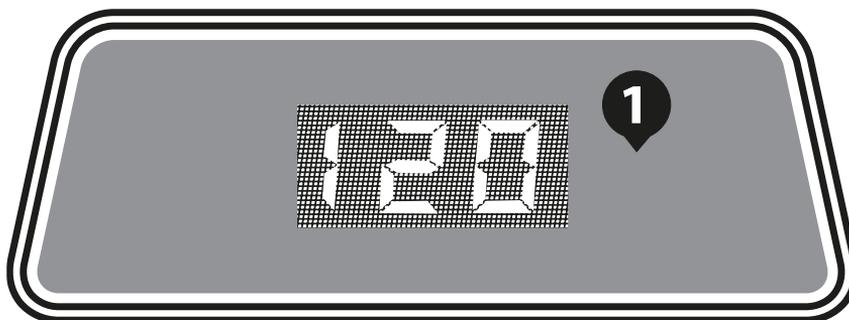
- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Altavoces Estéreo | 15. Almacenamiento de Memoria 1 | 29. Botones numéricos |
| 2. Interruptor de Alimentación | 16. Almacenamiento de Memoria 2 | 30. Demo |
| 3. Sinc (Sync) | 17. Reproducir/Pausar | 31. Programa |
| 4. Acordes de un Solo Dedo | 18. Pista Anterior | 32. Ritmo |
| 5. Acordes de Dedos | 19. Pista siguiente | 33. Reproducción |
| 6. Tono de acorde | 20. Volumen de Música - | 34. Tonos |
| 7. Teclado Dividido (Split) | 21. Volumen de Música + | 35. Grabar |
| 8. Rellenar | 22. Iniciar / Detener (Start/Stop) | 36. Área del Reproducción del Teclado |
| 9. Volumen Principal +/- | 23. Metrónomo | 37. Área del Teclado del Acorde |
| 10. Volumen de acompañamiento +/- | 24. Vibrato | 38. Rueda de inflexión de tono |
| 11. Transponer +/- | 25. Sustain | 39. Lista de Tonos |
| 12. Tempo [Rápido/Lento] | 26. Enseñar 1 | 40. Pantalla LED |
| 13. Iniciar / Detener (Intro/Ending) | 27. Enseñar 2 | 41. Lista de Ritmos |
| 14. Memoria | 28. Enseñar 3 | |

Conexiones Externas



1. Entrada USB (Para Reproducción de MP3)
2. AUX IN (Para Reproducción de Música)
3. Entrada MIC (Para Micrófono Electret)
4. Salida de auriculares
5. Entrada de alimentación de CC de 9V

Pantalla LED

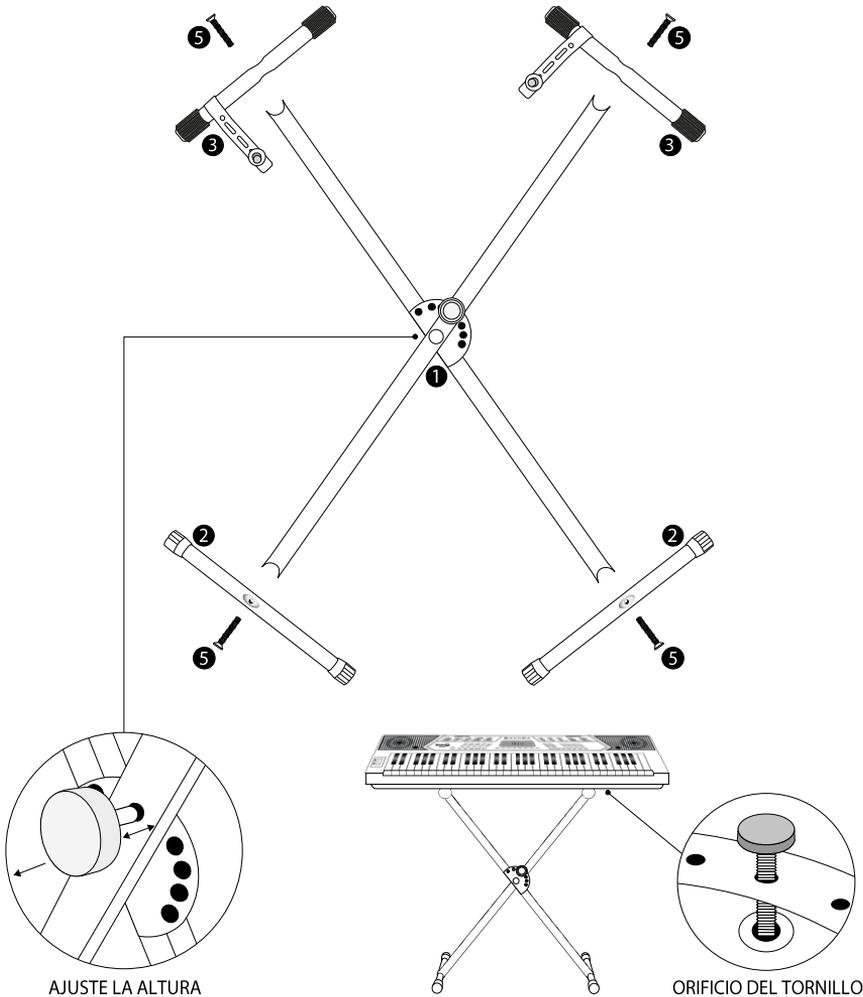


1. Pantalla LED de 3 dígitos

Preparación Antes del Primer Uso

Montaje de soporte

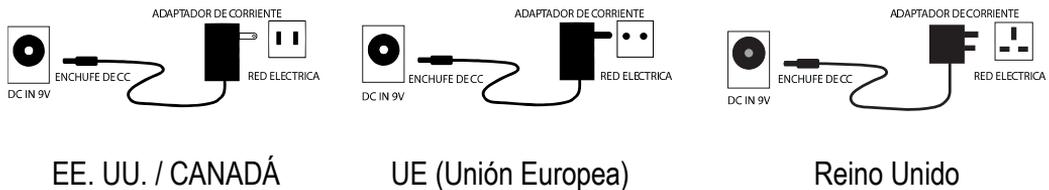
Primero monte el soporte utilizando los tornillos y la llave Allen suministrados. El teclado se puede asegurar al soporte utilizando las correas y los tornillos conectados a las barras superiores.



Alimentación

Uso del adaptador de corriente CA/CC:

Utilice el adaptador de corriente CA/CC que viene con el teclado electrónico o un adaptador de corriente con voltaje de salida de CC de 9V y una corriente de salida de 500mA con un enchufe central positivo. Conecte el enchufe de CC del adaptador de corriente a la toma de corriente CC de 9V en la parte posterior del teclado y luego conecte el otro extremo a la toma de corriente principal y enciéndalo.



Precaución: Cuando el teclado no esté en uso, desenchufe el adaptador de alimentación de la toma de corriente principal.

Funcionamiento de la batería:

Abra la tapa de la batería en la parte inferior del teclado electrónico e inserte baterías alcalinas 6x1,5V dimensión AA. Asegúrese de que las baterías estén insertadas con la polaridad correcta y vuelva a colocar la tapa de la batería.

Precaución: No mezcle baterías viejas y nuevas. No deje las baterías en el teclado si el teclado no va a estar utilizado por algún período de tiempo. Esto evitará posibles daños causados por fugas de las baterías.

Apagado automático:

El teclado tiene una función de ahorro de energía que apaga el teclado después de un período de aproximadamente de 4 a 5 minutos sin reproducir. Presione el botón de encendido / apagado (on / off) para volver a encenderlo.

Tomas y Accesorios

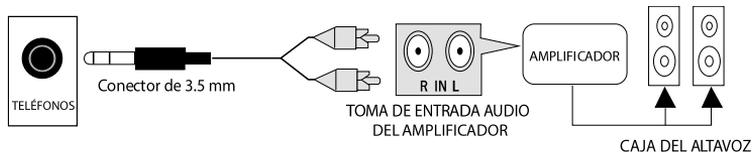
Uso de Auriculares:

Conecte la clavija de auriculares de 3.5 mm a la toma [PHONES] en la parte posterior del teclado. El altavoz interno se cortará automáticamente una vez que los auriculares estén conectados.



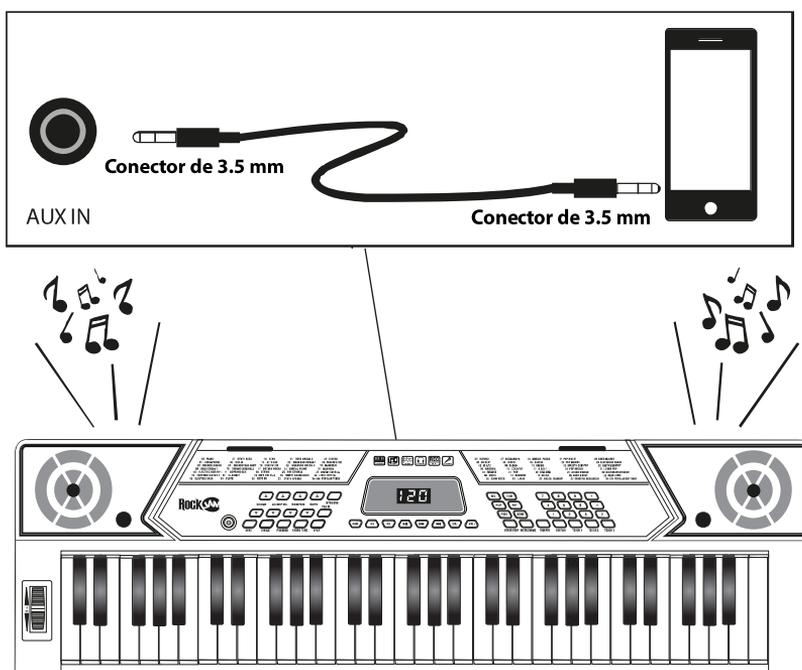
Conectar un Amplificador o Equipo de Alta Fidelidad Hi-Fi:

Este teclado electrónico tiene un sistema de altavoces incorporado, pero además se puede conectar a un amplificador externo u otro equipo de alta fidelidad. Primero, apague la alimentación del teclado y de cualquier equipo externo que desee conectar. A continuación, inserte un extremo de un cable de audio estéreo (no incluido) en la toma LINE IN o AUX IN del equipo externo y conecte el otro extremo en la toma [PHONES] en la parte posterior del teclado electrónico.



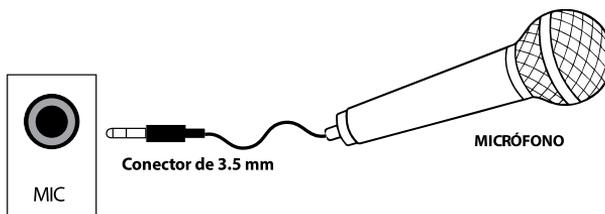
Conectar un teléfono o un dispositivo audio en la Entrada AUX para reproducir música a través del teclado:

Este teclado tiene un sistema de altavoz incorporado que puede usarse para reproducir música desde su teléfono o dispositivo móvil. Introduzca un extremo del cable de audio estéreo en la toma AUX IN en la parte posterior del teclado y conecte los demás en su teléfono o dispositivo audio. Asegúrese que el teclado está encendido. Utilice el control de volumen del teléfono para controlar el volumen de la música. El cable AUX IN no incluido.



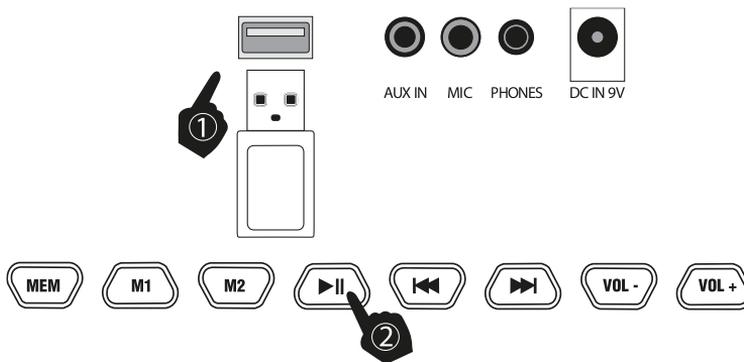
Conectar un Micrófono:

Conecte el enchufe del micrófono de 3.5 mm a la toma [MIC] en la parte posterior del teclado. Tenga en cuenta que el teclado requiere un micrófono electret o de condensador, no incluido.



Reproducción de Archivos de Música MP3 desde un Lápiz de Memoria USB:

Inserte el lápiz de memoria USB en la entrada USB en la parte posterior del teclado. Presione la tecla REPRODUCIR/PAUSAR para iniciar y detener la reproducción de música. Una vez que la música ha comenzado a reproducirse, puede avanzar y volver por las pistas de MP3 presionando los botones de control. Ajuste el volumen de la reproducción de música con las teclas VOL - y +. Usa las teclas del teclado para tocar.

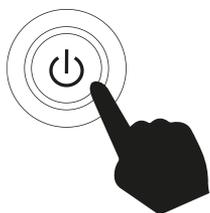


Funcionamiento del Teclado

Alimentación y Volumen

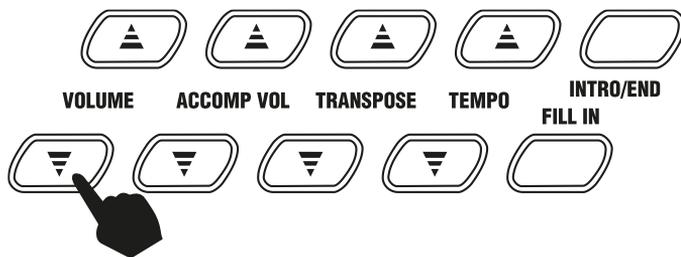
Control de alimentación

Presione el botón [ENCENDIDO] (POWER) para ENCENDER la alimentación y nuevamente para APAGAR la alimentación. La luz LED indicará que la alimentación está encendida.



Ajuste del Volumen Principal:

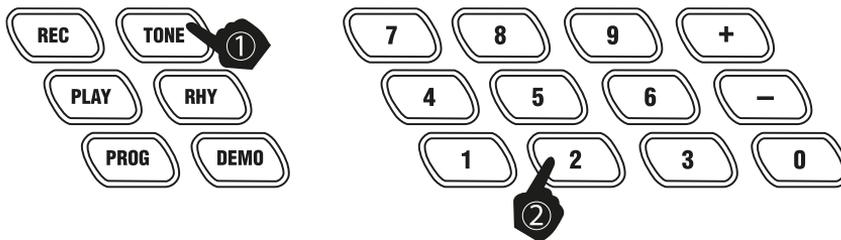
El Teclado tiene 16 niveles de volumen desde V00 apagado (off) hasta V15. Para cambiar el volumen, presione los botones de [VOLUMEN ▲/▼] ([VOLUME ▲/▼]). El nivel del volumen está indicado por la Pantalla LED. Presionando ambos botones de [VOLUME ▲/▼] [VOLUMEN ▲/▼] ([VOLUME ▲/▼]) en el mismo tiempo, hará volver el Volumen Principal al nivel predeterminado (nivel V10). El nivel del volumen será restablecido al nivel V10 una vez apagada la alimentación (off) y encendida la alimentación (on).



Tono

Selección de tonos:

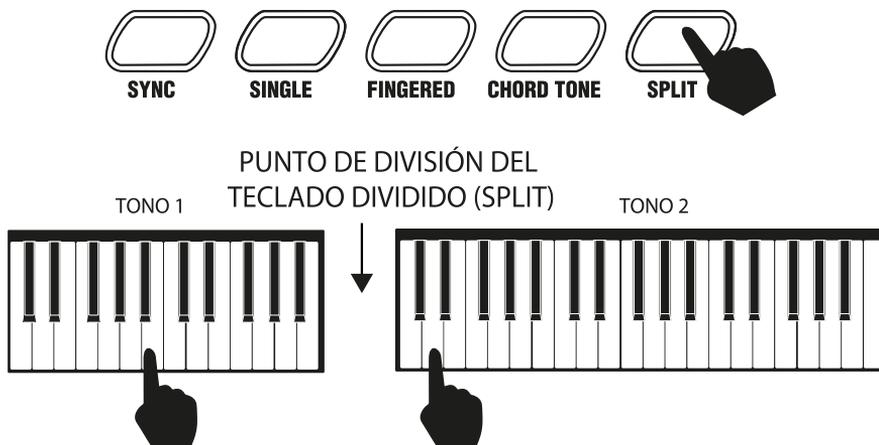
Cuando el teclado está encendido el [TONO] predeterminado es Gran Piano "t00". Para cambiar el tono, presione primero el botón de [TONO] y después pon directamente el código de números en el teclado presionando los dígitos correspondientes 0-9. Se puede cambiar los tonos utilizando las teclas + / - . Consulte el Apéndice III para obtener una lista de los tonos disponibles.



Efecto y Control

Teclado Dividido (Split):

Para encender la modalidad Teclado Dividido (Split) presione el botón [DIVISIÓN] [SPLIT], el LED mostrará [DIV] ([SPL]). El teclado se dividirá en dos teclados desde la tecla 24 de la izquierda. Puede ajustar el TONO de la parte derecha del teclado pulsando los dígitos correspondientes 0-9 en el teclado numérico. El TONO de la mano izquierda del teclado permanecerá configurado al tono elegido antes de introducir la modalidad de División (Split) del Teclado. En la modalidad de División (Split) del Teclado el tono de las teclas de la mano izquierda se incrementa en una octava y las teclas de la mano derecha se reducen en una octava. Presione de nuevo el botón [DIVISIÓN] ([SPLIT]) para salir de la modalidad de División (Split).



Sustain:

Presione el botón [SUSTAIN] para introducir la modalidad de Sustain. La pantalla LED enseñará rápido [SUS] para indicar que el sustain está activado. Una vez que esta modalidad está seleccionada el sonido de cada reproducción de nota está prolongado. Presionando de nuevo el botón [SUSTAIN] desactivará el sustain predeterminado y saldrá de esta modalidad.



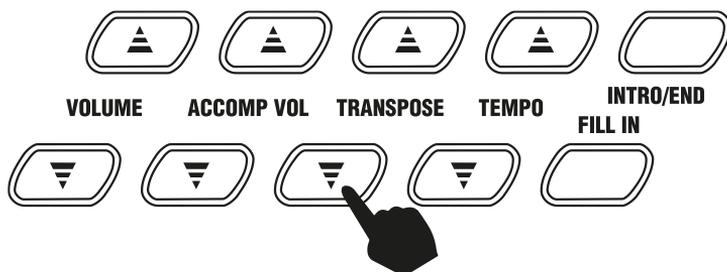
Vibrato:

Presione el botón [VIBRATO] para introducir la modalidad Vibrato. La pantalla LED mostrará brevemente [Vib] para indicar que el vibrato está activado. Una vez que se selecciona este modo cada vez que se toca una nota, se agrega un efecto de vibración al final de la nota. Al volver a pulsar la tecla [VIBRATO] se desactivará la función Vibrato y saldrá de este modalidad.



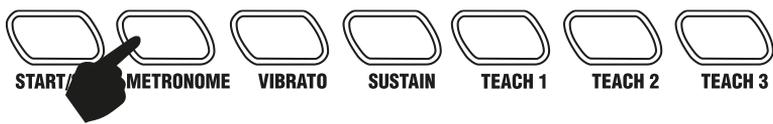
Transponer:

Al presionar los botones de [TRANSPPOSE +/-] se altera la escala musical de la nota que se está reproduciendo. Puede ajustar la escala en 6 niveles hacia arriba o hacia abajo. Al presionar simultáneamente los dos botones de [TRANSPPOSE +/-], la escala musical volverá a 00. El nivel de transposición se restablecerá a 00 después de apagar y encender.



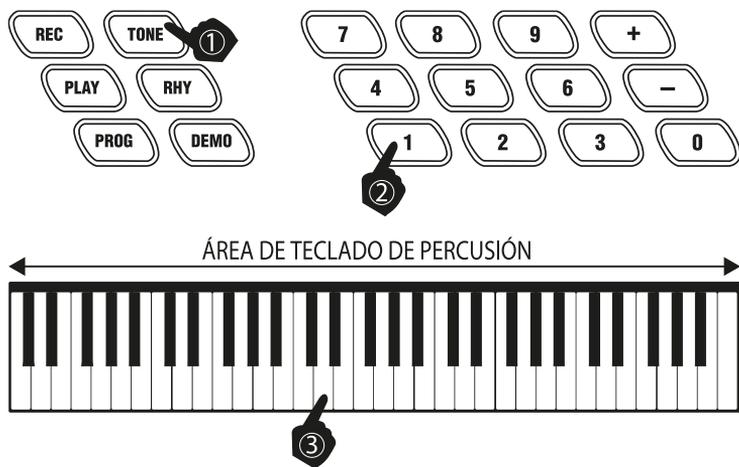
Metróonomo:

Presione el botón de [METRÓNOMO] para iniciar el tiempo golpe tick-tock. Existe cuatro tiempos golpe para elegirlos. Dependiendo de que rendimiento necesita, puede presionar los botones [TEMPO ▲ / ▼] para aumentar o bajar la velocidad. Pulse la tecla [METRÓNOMO] repetidamente para recorrer el patrón de tiempo golpe requerido. La pantalla LED indicará el tiempo golpe que haya elegido. El efecto de metrónomo es añadido a la música una vez que se está reproduciendo. Para salir de esta modalidad presione el botón [START/STOP] o de nuevo [METRÓNOMO].



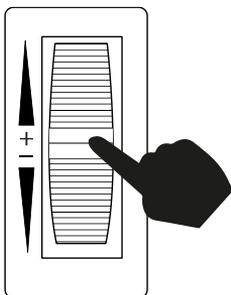
Panel de Instrumentos de Percusión:

Para acceder a los sonidos de percusión, primero presione el botón [TONO] ([TONE]) y luego seleccione el número de tono **128** en el teclado. Una vez que se ha seleccionado el tono, las teclas del teclado se convierten en instrumentos de percusión y reproducen los sonidos de percusión de forma acorde. Consulte el Apéndice I. para ver una tabla que muestra los sonidos de percusión disponibles.



Usando la rueda de inflexión de tono:

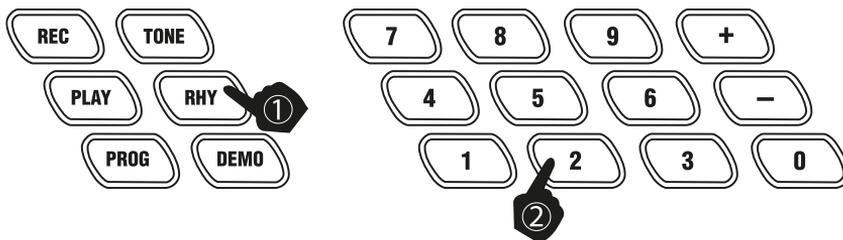
Use la rueda de inflexión de tono para ajustar el tono de una nota hacia arriba o hacia abajo para una variación continua de tono entre notas. Esta característica puede ayudar a recrear un sonido de reproducción auténtico para sonidos como cuerdas y trombón donde el instrumento original puede deslizarse hacia arriba entre las notas. También es una herramienta común utilizada para composiciones de sintetizadores.



Ritmo

Seleccionar el Ritmo

Puede elegir cualquiera de los 200 ritmos incorporados. Consulte el Apéndice II. para la tabla de ritmos detallada. Presione el botón de [RITMO] para activar la función seleccionada del Ritmo. La pantalla LED mostrará el ritmo actual seleccionado. Puede seleccionar el ritmo que quiera presionando los dígitos correspondientes en el teclado numérico o presionando los botones + / -.



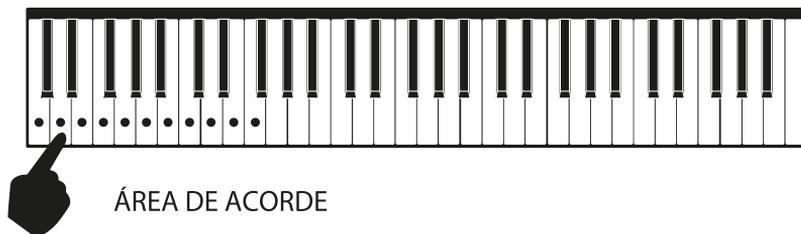
Iniciar / Detener: (Start / Stop):

Presione el botón Iniciar / Detener (Start / Stop) para reproducir el ritmo. Presione de Nuevo el botón Iniciar / Detener (Start / Stop) para parar el ritmo.



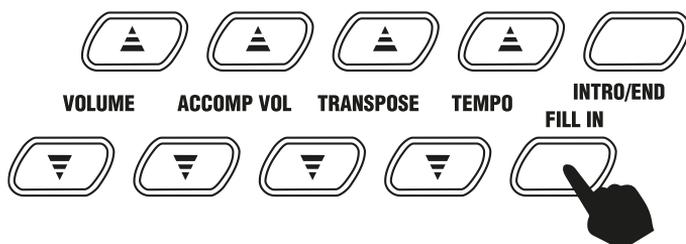
Sinc: (Sync):

Presione el botón [SINC] ([SYNC]) para activar la función de acompañamiento de sincronizar. Presione cualquiera de las primeras 19 teclas de la mano izquierda del teclado para activar la reproducción del ritmo. Presione el botón Iniciar / Detener (Start / Stop) para suspender el ritmo y salir de la función de sincronizar



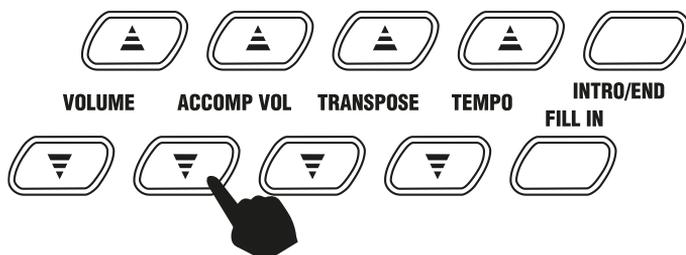
Rellenar:

Puede completar un intervalo de tiempo si toca el botón [LLENAR] ([FILL]) durante la reproducción del ritmo. Después de llenar, el continuará reproduciéndose normal.



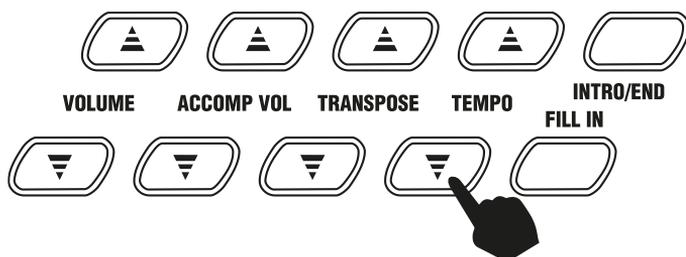
Acompañamiento de ajuste de volumen:

El Volumen del Acompañamiento puede ajustarse presionando los botones [VOLUMEN ACOMP ▲ / ▼] ([ACCOMP VOLUME ▲ / ▼]). La pantalla LED mostrará el volumen así como fue ajustado. El rango de ajuste tiene 16 niveles que se muestran como 000 - 015 y se indican mediante las barras en la pantalla LED. Presionando ambos botones [VOLUMEN ACOMP ▲ / ▼] ([ACCOMP VOLUME ▲ / ▼]) al mismo tiempo hará que el Volumen de acompañamiento vuelva al nivel predeterminado (level 010). The Main Volume control will also affect the output level of the accompaniment. At power on the accompaniment volume will reset to the default level.



Ajuste de Tempo:

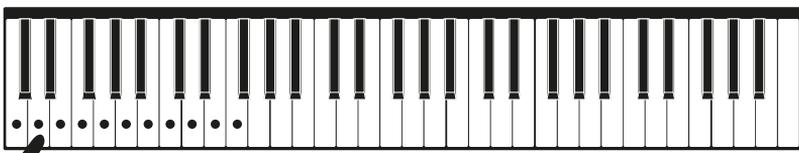
Presione los botones de [TEMPO ▲ / ▼] para ajustar la reproducción del tiempo del ritmo, de metrónomo y de canciones demo. El rango de ajuste es 30-240 bpm. Presionando ambos botones [TEMPO ▲ / ▼] al mismo tiempo hará que el tiempo vuelva al tiempo predeterminado para el ritmo seleccionado. Al encender el tiempo vuelve a 120 bpm.



Acompañamiento de Acordes

Acordes de un Solo Dedo:

Toque el botón [SOLO] ([SINGLE]) para activar la función de acorde de un solo dedo. El monitor LED mostrará los Acordes [C-1] que se reproducen presionando ciertas teclas en el área de teclas de acorde en la mano izquierda del teclado (teclas 1-19). Los patrones de dedos requeridos se muestran en el Apéndice VI. Toque el botón [INICIAR / DETENER] ([START / STOP]) para activar o suspender el acorde de acompañamiento. Presiona el botón [SOLO] ([SINGLE]) para salir de la modalidad de acorde de un solo dedo.



ÁREA DE ACORDE

Acordes con Dedos:

Toque el botón [Dedos] ([FINGERED]) para activar la función de acorde de dedos. El monitor LED mostrará los Acordes [C-2] que se reproducen presionando ciertas teclas en el área de teclas de acorde en la mano izquierda del teclado (teclas 1-19). Los patrones de dedos requeridos se muestran en el Apéndice VI. Toque el botón [INICIAR / DETENER] ([START / STOP]) para activar o suspender el acorde de acompañamiento. Toque de nuevo el botón [Dedos] ([FINGERED]) para salir de la modalidad de acorde de dedos. **Tenga en cuenta que no se producirá ningún sonido al menos que el patrón de dedos está formado.**



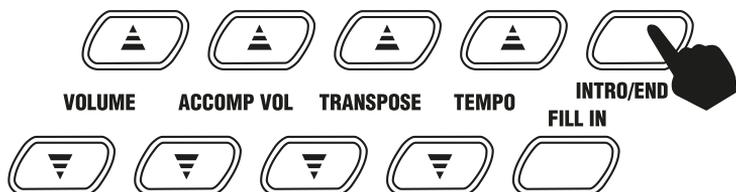
Tono de acorde:

En la modalidad de acordes con dedos o con un solo dedo, presione el botón [TONO DE ACORDE] ([CHORD TONE]) repetidamente para seleccionar el tono de acorde deseado. Hay 7 tonos de acordes para elegir, indicados en la pantalla LED como [00] a [06]. El tono del acorde se restablece a [00] después de apagar / encender.



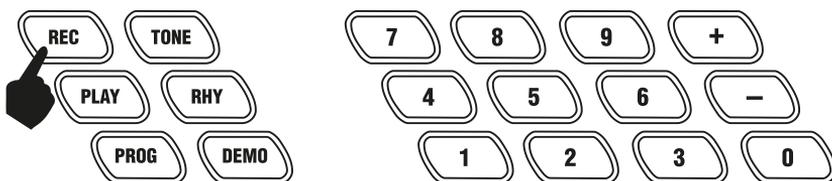
Introducir / Fin

Toque el botón [INTRODUCIR/ FIN] ([INTRO / ENDING]) para activar la sección de introducir. Cuando la reproducción de introducir finaliza, el acompañamiento se desplaza a la sección principal. Presione nuevamente el botón [INTRODUCIR/ FIN] ([INTRO / ENDING]) para habilitar la sección final. Cuando el final está terminado, el auto acompañamiento se desactiva automáticamente.

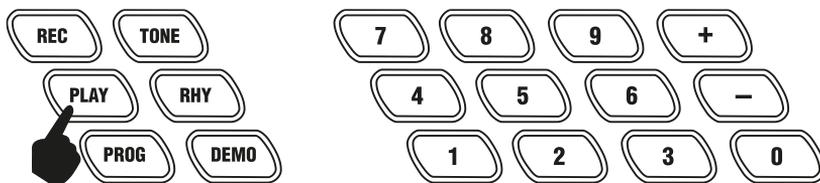


Función de Grabación

Presione el botón [GAB] ([REC]) para activar la modalidad de grabación. EL LED indica que la función de grabación está activada mostrando [GAB] ([REC]) en la pantalla LED. Presiona cualquier tecla para empezar a grabar. La capacidad máxima de grabación es de 46 teclas. Cuando la capacidad de grabación esta llena la pantalla LED mostrará [LLENO] ([FUL]). Cada vez que se toque el botón [GAB] ([REC]), la memoria previa será limpiada y el teclado activará la modalidad de grabación de nuevo.

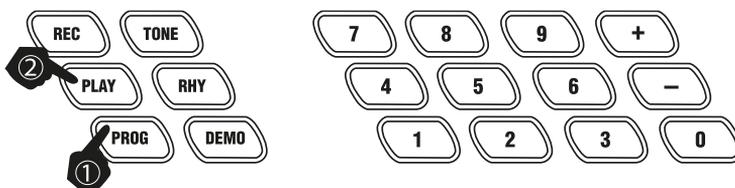


Toque el botón [REPRODUCIR] ([PLAYBACK]) para reproducir las notas grabadas.



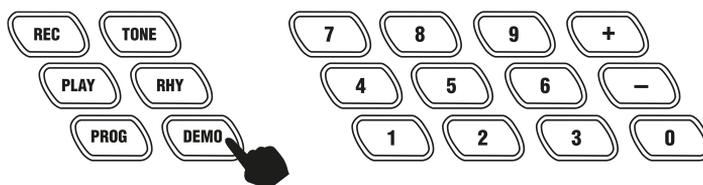
Programación de Ritmo

Presione el botón [PROGRAMA] para activar la modalidad del Programa de Ritmo. El LED indicará si la función del programa del ritmo es activa mostrando [Pr9]. Después puede reproducir el teclado y grabar su pista de percusión (hasta 46 tiempos de percusiones). Para escuchar su pieza toque el botón [REPRODUCIR] ([PLAYBACK]) y el teclado reproducirá su percusiones editadas. A continuación, puede tocar junto con su percusión grabada. Puede ajustar la velocidad de la reproducción utilizando los botones [TEMPO ▲/▼]. Para suspender la modalidad de Programación, toque nuevamente el botón [PROGRAMA].



Canciones de Demostración (Demo):

Toque el botón [DEMO] para reproducir una canción de demostración. La pantalla LED mostrará [dXX] donde XX es el número de la canción demo, de 00 a 39. Presionando el botón + y - en el teclado numérico puede elegir la canción demo que requiere. Hay un total de 40 canciones demo para elegir. El teclado finalizará la canción elegida y después reproducirá la canción siguiente. Toque nuevamente el botón [DEMO] para salir de la modalidad demo. Consulte el Apéndice IV para una lista de las canciones Demo disponibles.



Configuración de Memorias M1 y M2

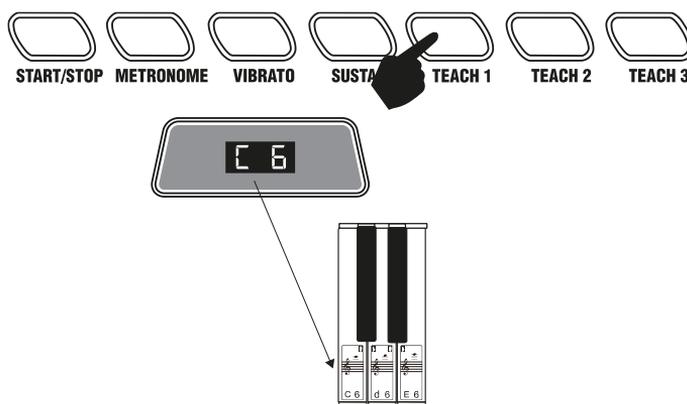
El teclado tiene dos memorias incorporadas para guardar tonos, ritmos y tempos específicos. Antes de realizar eso, seleccione el TONO, RITMO y TEMPO desea utilizar. Cuando se mantiene presionando el botón [MEMORIA], presione el botón [M1] o [M2], la pantalla LED mostrará [S1] o [S2] y esto guardará las configuraciones del teclado en aquella memoria. Puede acceder a las configuraciones guardadas tocando los botones [M1] o [M2] antes de acceder, la pantalla LED mostrará [n1] o [n2]. **Tenga en cuenta que las memorias M1 y M2 estaran limpiadas después de que el teclado este apagado y encendido de nuevo.**



Modalidades de Enseñanza

Curso Inicial:

Toque el botón [ENSEN 1] ([TEACH 1]) para introducir la modalidad de enseñanza de Curso Inicial. Esta modalidad es adecuada para principiantes para familiarizarse con el ritmo y tiempo de las canciones. En la pantalla LED se mostrará [dXX] donde XX es un número de la canción seleccionada, de 00 a 39 (consulte el Apéndice IV para la lista de canciones). Utiliza el teclado o las teclas + - para seleccionar la canción deseada. El punto de golpe en el ritmo hará parpadear la pantalla LED para indicar el tiempo. La pantalla LED indicará qué tecla se debe presionar, por ejemplo, C 6. Use las etiquetas adhesivas que se proporcionan con el teclado pegando a las teclas para saber qué tecla presionar. El teclado reproducirá la melodía principal al mismo tiempo con cualquier tecla presionada, incluso las incorrectas.



Curso Intermedio:

Presione el botón [ENSEN 2] ([TEACH 2]) para introducir la modalidad de enseñanza del Curso Intermedio. Esta modalidad es adecuada para usuarios intermedios. La pantalla LED mostrará [d00] donde XX es el número de la canción seleccionada, de 00 a 39 (consulte el Apéndice IV para ver la lista de canciones). Use el teclado o las teclas + - para seleccionar la canción deseada. El punto de golpe en el ritmo hará parpadear en la pantalla LED para indicar el tiempo. La pantalla LED indicará qué tecla se debe presionar, por ejemplo C 6. Una vez que se ha presionado la tecla correcta, pasará a la siguiente sección de la canción. Use las etiquetas adhesivas provistas con el teclado aplicado a las teclas para saber qué tecla presionar.

Curso Avanzado:

Toque el botón [ENSEN 3] [TEACH 3] para activar la modalidad de enseñanza de Curso Avanzado. Esta modalidad es adecuada para usuarios más avanzados. La pantalla LED mostrará [d00] donde XX es el número de la canción seleccionada, de 00 a 39 (consulte el Apéndice IV para la lista de canciones). Utiliza el teclado o las teclas + - para seleccionar la canción deseada. El punto de golpe en el ritmo hará parpadear la pantalla LED para indicar el tiempo. La pantalla LED indicará qué tecla se debe presionar, por ejemplo, C 6. Use las etiquetas adhesivas que se proporcionan con el teclado pegando a las teclas

para saber qué tecla presionar. El teclado reproducirá la melodía principal al mismo tiempo con cualquier tecla presionada. Tenga en cuenta que la canción continuará reproduciéndose incluso si se presiona una tecla incorrecta.

Enseñanza progresiva:

- En general, sigue la secuencia de a continuación para dominar cualquiera de las canciones incluidas.
- Escuche la canción en el modo DEMO para tener una idea de los tiempos de las notas y el ritmo. Cuando tengas confianza, pase a la siguiente etapa.
- Acceda a la misma canción en la modalidad de Curso Inicial [ENSEN 1] [TEACH 1] y duplique los tiempos de las notas y las pulsaciones de teclas. Cuando domine esto cambie para el Curso Intermedio (ENSEN 2) (TEACH 2) y después para el Curso Avanzado (ENSEN 3) (TEACH 3).

Apéndice I. Instrumentos de Percusión



61 Percussion Sounds									
C2	C# 2	D2	D# 2	E2	F2	F# 2	G2	G# 2	A2
A# 2	B2	C3	C# 3	D3	D# 3	E3	F3	F# 3	G3
G# 3	A3	A# 3	B3	C4	C# 4	D4	D# 4	E4	F4
F# 4	G4	G# 4	A4	A# 4	B4	C5	C# 5	D5	D# 5
E5	F5	F# 5	G5	G# 5	A5	A# 5	B5	C6	C# 6
D6	D# 6	E6	F6	F# 6	E6	G# 6	A6	A# 6	B6
C7									

Apéndice II. Tabla de Ritmos

Nº	Nombre del Ritmo	Nº	Nombre del Ritmo
00	Mambo	18	Cha Cha
01	16 Beat	19	Salsa
02	Waltz	20	Brazil Mambo
03	Rhumba	21	POP 8 Beat
04	Reggae	22	POP Mambo
05	Rock	23	Smooth Country
06	Slow Rock	24	POP Reggae
07	Bossanova	25	Lieder Mambo
08	Disco	26	Hard 8 Beat
09	Tango	27	Country Bossanova
10	Country	28	Hard Mambo
11	Pop	29	Bluegrass Tango
12	Beguine	30	South Country
13	Latin	31	Lieder POP
14	March Polka	32	Bluegrass Beguine
15	Samba	33	Rock Latin
16	Swing	34-199	Popular Rhythms
17	8 Beat		

Apendice III Tabla de Tonos

Nº	Nombre del Tono	Nº	Nombre del Tono
00	Piano	18	String
01	Vibraphone	19	Soft Crystal
02	Church Organ	20	Koto FX
03	Reed Organ1	21	Reed Organ2
04	Electric Guitar1	22	Drawbar Organ1
05	Electric Guitar2	23	Drawbar Organ2
06	Electric Bass	24	Digital Piano
07	Synth Bass	25	The Strings
08	Violin	26	Sweet Harmonica
09	Orchestral Harp	27	Synth Strings
10	String Ensemble	28	Chorus
11	Soprano Sax	29	Square Lead
12	Clarinet	30	Mandolin
13	Flute	31	Marimba
14	Lead	32	Bright Crystal
15	Alto Sax	33	Lyric Crystal
16	Crystal FX	34-199	Popular Tones
17	Rotary Organ		

Apéndice IV. Tabla de Canciones de Demostración (Demo)

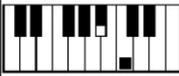
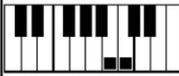
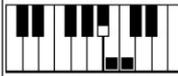
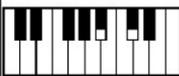
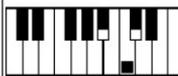
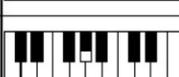
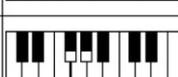
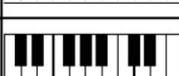
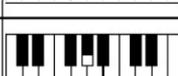
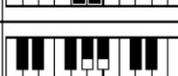
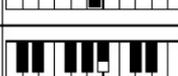
Nº	Nombre de la Canción	Nº	Nombre de la Canción
00	Lambada	20	Fur Elise
01	Mozart piano sonata	21	Mary had a little lamb
02	Let it go	22	If you're happy and you know it
03	Passionate	23	Dream wedding
04	Music box dancer	24	He's got the whole world in his hands
05	Canon	25	A maiden's prayer
06	Brown	26	Spanish guitar
07	The cherry blossom	27	Greensleeves
08	Come back	28	Rainstorm
09	Dream	29	Bagpipe
10	Amazing Grace	30	Classical concert
11	Flight of the bumble bee	31	Imperial garden
12	Happy birthday to you	32	Carcassi etude, op. 60, no. 3
13	Twinkle twinkle little star	33	A state of mind
14	The cherry tree	34	Italian polka
15	Four seasons spring march	35	The fountain
16	Heipanpo	36	Cuckoo waltz
17	Loch Lomond	37	Clementine sonata
18	Red river valley	38	Chopin nocturnes
19	Serenade - Haydn	39	Mozart sonata k 284

Apendice V. Solución de Problemas

Problema	Causa Posible / Solución
Se oye un leve ruido al encender o apagar la alimentación.	Esto es normal y nada es para preocuparse.
Después de encender el teclado, no se ha escuchado ningún sonido cuando se han presionado las teclas.	Verifique si el volumen está configurado en la configuración correcta. Verifique si los auriculares o cualquier otro equipo no están conectados al teclado lo que causa que el sistema de altavoz incorporado sea desconectado automáticamente. Verifique si no está seleccionada la modalidad Acuerdos Dedos. La pulsación incorrecta de las teclas en la modalidad de acorde de dedos no producirá ningún sonido.
El sonido está distorsionado o interrumpido y el teclado no funciona correctamente.	El uso de un adaptador de corriente indebido. Utiliza el adaptador de corriente suministrado o es necesario reemplazar las baterías.
Hay una ligera diferencia en el timbre de algunas notas.	Esto es normal y está causado por los diferentes rangos de muestreo de voz del teclado.
Cuando se utiliza la función de sustain, algunos tonos tienen sustain largo y un sustain corto.	Esto es normal. Para diferentes tonos la mejor longitud del sustain ha sido preconfigurada.
El volumen principal o el volumen de acompañamiento no es correcto.	Compruebe que el volumen principal y el volumen de acompañamiento estén configurados correctamente. Tenga en cuenta que el volumen principal también afecta el volumen de acompañamiento.
En estado SINC (SYNC), el acompañamiento automático no funciona.	Verifique para asegurarse que la modalidad de Acorde ha sido seleccionada y después reproduzca una nota de las 19 teclas en la parte izquierda del teclado.
El tono de la nota no es correcto.	Compruebe que la transposición está configurada en 00.
El teclado se apaga inesperadamente	Esto no es una falla. El teclado tiene una función de ahorro de energía que apaga el teclado después de un período de inactividad. Presione el botón de encendido / apagado (on / off) para volver a encenderlo.
Las teclas del lado izquierdo (primeras 19 teclas) no emiten sonido	Verifique que la modalidad ACORDES CON DEDOS (FINGERED CHORD) no haya sido seleccionada. Tenga en cuenta que solo se producirá un sonido cuando se reproduzca un patrón de acorde correcto. Consulte el Apéndice VI., Acordes con Dedos.

Apéndice VI. Tablas de Acordes

Acordes de un Solo Dedo

	M	m	7	m7
C				
D ^b				
D				
E ^b				
E				
F				
F [#]				
G				
G [#]				
A				
B ^b				
B				

Acordes con Dedos

ROOT \ CHORD TYPE	M	m	7	m7
C				
C#/(Db)				
D				
(D#)/Eb				
E				
F				
F#/(Gb)				
G				
(G#)/Ab				
A				
(A#)/Bb				
B				

Apéndice VII. Especificación Técnica

- **Pantalla**
Pantalla LED, 3-Dígitos
- **Tono**
200 tonos únicos
- **Ritmo**
200 ritmos únicos
- **Demo**
40 diferentes canciones de demostración
- **Efecto y Control**
Teclado dividido (Split), Sustain, Vibrato, Transposición, Curva de Tono
- **Acordes**
Modalidad de un solo dedo, modalidad con dedos, 7 tonos de acordes
- **Grabación y Programación**
Memoria de grabación de 46 notas, Reproducción, Programación de 46 ritmos.
- **Percusión**
12 instrumentos diferentes
- **Control de Acompañamiento**
Iniciar / Detener (Start / Stop), Sincronizar, Rellenar, Introducir / Fin, Tempo
- **Enseñanza Inteligente**
Metronomo, 3 Modalidades de enseñanza.
- **Tomas Externas**
Entrada de Alimentación, Salida de Auriculares, Entrada de Micrófono (Electret), Entrada AUX, Reproducción de USB MP3
- **Diapasón (Gama de Teclado)**
C2- C7 (61 teclas)
- **Entonación**
<3cent
- **Peso**
3,2 kg
- **Adaptador de Corriente**
CC9V, 500mA
- **Salida de Corriente**
2 W x 2
- **Accesorios incluidos**
Adaptador de Corriente, Soporte de Partituras, Soporte para teclado, Taburete, Auriculares, Guía del Usuario, Llaveros

Declaración de Cumplimiento de la FCC

Clase B Parte 15 de la FCC

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas de la Comisión Federal de Comunicaciones (CFC). La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:

Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales.

Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar una operación no deseada.

CAUTION:

PRECAUCIÓN:

Los cambios o modificaciones en esta unidad no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, en conformidad con la Parte 15 de las Normas de la CFC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no está instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones del fabricante, puede causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones de radio.

Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o varias de las siguientes medidas:

Reoriente o reubique la antena receptora.

Aumente la separación entre el equipo y el receptor.

Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.

Consulte el distribuidor o un técnico de radio o TV experimentado para obtener ayuda.

Instrucciones para Desechar Productos (Unión Europea)

El símbolo que se muestra aquí y en el producto significa que el producto está clasificado como Equipo Eléctrico o Electrónico y no debe desecharse con otros desechos domésticos o comerciales al final de su vida útil. La Directiva de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (WEEE) (2002/96 / EC) se ha puesto en marcha para fomentar el reciclaje de productos utilizando las mejores técnicas de recuperación y reciclaje disponibles para minimizar el impacto con el medio ambiente, tratar cualquier sustancia peligrosa y evitar el aumento de vertedero. Cuando ya no tenga más uso para este producto, deséchelo utilizando los procesos de reciclaje de su autoridad local. Para obtener más información, póngase en contacto con su autoridad local o con el distribuidor donde el producto fue adquirido.



Cumplimiento normativo de la UE y el Reino Unido

PDT Ltd. Como fabricante, declara que el equipo de radio descrito aquí cumple con la Directiva 2014/53/EU (Equipo de radio) y lleva las marcas CE y UKCA de acuerdo con esa directiva.

El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la siguiente dirección de Internet: <https://pdtuk.com/declaration-of-conformity-library/>

Distribuidora europea y representante autorizada:

AVESTA, 33 Avenue du Maréchal - de - Lattre - de - Tassigny, 94120 Fontenay-sous-Bois, France



**ESTA GUÍA DEL USUARIO SE APLICA A LOS MODELOS: RJ5061, RJ6150, RJ6160, RJ6170.
GUARDE PARA FUTURAS CONSULTAS.**

Diseñado y fabricado por:

PDT Ltd. Unit 4B, Greengate Industrial Estate, White Moss View, Middleton, Manchester, M24 1UN,
United Kingdom - info@pdtuk.com - Copyright PDT Ltd. © 2023