EOS R6 Mark II



Avanceret brugervejledning

Disse brugervejledninger er til EOS R6 Mark II, som har firmwareversion 1.5.0 eller nyere installeret.

DA

CEL-SY9RA243
© CANON INC. 2024

Indholdsfortegnelse

Indledning 10
Kassens indhold 11
Supplerende oplysninger 13
Kompatibilitet tilbehør 14
Instruktionsmanualer 15
Introduktionsvejledning 16
Om denne vejledning 20
Kompatible kort 22
Sikkerhedsinstruktioner 23
Forholdsregler vedrørende håndtering 26
Navne på dele 29
Software/apps 37
Forberedelse og grundlæggende betjening 41
Opladning af batteriet 42
Isætning/fjernelse af batterier 45
Indsætning/fjernelse af kort 48
Brug af skærmen 54
Tænd for strømmen 56
Montering og afmontering af RF-/RF-S-objektiver 60
Montering og afmontering af EF-/EF-S-objektiver 64
Multifunktionssko 68
Brug af søgeren 70
Grundlæggende betjening 71
Menuhandlinger og indstilling 84
Quick Control 90
Betjening af touchscreen 95
Basiszone 97
A+: Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto) 99
Hybrid Auto 108
Program for specialscene 110

Program for portræt. 113
Program for gruppefoto. 114
Program for landskab. 115
Program for panoramaoptagelse. 116
Program for sport. 118
Program for børn. 119
Program for panorering. 120
Program for næroptagelse. 122
Program for mad. 123
Program for natportræt. 124
Program for håndholdt nattescene. 126
Program for HDR-modlyskontrol. 127
Program for lydløs lukker. 128
Program for Kreative filtre. 129
Kreativ zone. 136
Fv: Fleksibelt prioriteret AE. 137
P: Program AE. 140
Tv: Lukkerprioriteret AE. 142
Av: Blændeprioritet AE. 145
M: Manuel eksponering. 149
B: Lange eksponeringer (bulb). 152
Stillbilled- og filmoptagelse. 156
Stillbilledoptagelse. 157
Fanemenuer: Stillbilledoptagelse. 159
Billedkvalitet. 167
Dual Pixel RAW. 172
Beskæring af stillbilleder/billedformat. 174
Digital teleconverter. 177
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB). 179
Manuel eksponeringskompensation. 181
Eksponeringslås (AE-lås). 183
Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder. 185

HDR-optagelse. 194
HDR-indstillinger. 196
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). 201
Højlystoneprioritet. 203
Anti-flimmeroptagelse. 205
Højfrekvens anti-flimmeroptagelse. 207
Optagelse med Speedlites. 214
Flashindstillinger. 221
Målingsmetode. 235
Hvidbalance. 237
Hvidbalancekorrektion. 247
Farverum. 251
Picture Style-valg. 252
Picture Style-tilpasning. 256
Picture Style-registrering. 260
Klarhed. 263
Optagelse af kreative filtre. 264
Korrektion af objektivabberation. 269
Støjreduktion ved lang eksponering. 277
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed. 279
Hentning af støvsletningsdata. 281
Multieksponering. 285
RAW-burstmetode. 295
Fokusbracketing. 299
Optagelse med interval-timer. 306
Lydløs lukkerfunktion. 310
Lukkermetode. 311
Lukkerudløsning uden kort. 314
Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode). 315
Brugerdefinerede Quick Controllere. 318
Optagelse med touch udløser. 322
Billedgennemsyn. 324
Højhastighedsvisning. 327

Lysmålingstimer. 329
Skærmsimulation. 330
Optisk søgersimulering. 332
Visning af optagelsesinformation. 334
Søgevisningsformat. 345
Vis ydeevne. 346
Filmresumetype. 348
Generelt om stillbilledoptagelse. 350
Filmoptagelse. 353
Fanemenuer: Filmoptagelse. 355
Filmoptagelse. 359
Størrelse for filmoptagelse. 382
Høj billedhastighed. 391
Filmbeskæring. 393
Digital zoom. 394
Lydoptagelse. 396
Canon Log-indstillinger. 400
Indstillinger for forhåndsoptagelse. 407
Timelapse-film. 411
Filmselvudløser. 425
Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode). 426
Udløserknapfunktion til film. 429
Indstillinger for falske farver. 431
Zebra-indstillinger. 433
Visning af optagelsesinformation. 436
Quick Control-skærm. 440
Tidskode. 441
Andre menufunktioner. 448
Generelle forholdsregler ved filmoptagelse. 456
AF/fremføring. 461
Fanemenuer: AF (stillbilleder). 462
Fanemenuer: AF (filmoptagelse). 468
AF-funktion. 473

Movie Servo AF. 479
Valg af AF-område. 483
Forhåndsvisning af AF. 508
Indstillinger for Berør og træk AF. 509
Manuel fokus. 514
Egenskaber for Servo AF. 522
Tilpasning af AF-funktioner. 533
Valg af fremføringsmetode. 549
Brug af selvudløser. 553
Optagelse med fjernbetjening. 555
Tilpasning af betjeninger. 557
Afspilning. 562
Fanemenuer: Afspilning. 564
Billedafspilning. 570
Forstørret billedvisning. 576
Indeksvisning (visning af flere billeder). 584
Filmafspilning. 587
Redigering af en films første og sidste scener. 592
Ekstraktion af et billede fra 4K-film eller 4K-timelapse-film. 595
Redigering af filmresumeer. 598
Afspilning på et tv-apparat. 601
Beskyttelse af billeder. 603
Sletning af billeder. 607
Rotering af stillbilleder. 614
Redigering af oplysninger om filmretning. 616
Bedømmelse af billeder. 618
Kopiering af billeder. 626
Printrækkefølge (DPOF). 634
Fotobogopsætning. 639
RAW-behandling (RAW/DPRAW). 644
Creative Assist. 653
Quick Control RAW-behandling. 656
Dual Pixel RAW-behandling. 658

Cloud RAW-billedbehandling. 666
Afspilning af kreative filtre. 676
Ændring af størrelse på JPEG-/HEIF-billeder. 680
Beskæring af JPEG-/HEIF-billeder. 682
Konvertering af HEIF til JPEG. 685
Diasshow. 690
Indstilling af betingelser for billedsøgning. 693
Genoptages fra tidligere afspilning. 697
Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren. 698
Gennemse billeder med Rate+Quick Control-vælger 1. 700
Skift mellem kommandovælger og Quick Control-vælger 2 i forbindelse med afspilning. 702
Knapfunktion til bedømmelse. 703
Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger. 705
Visning af højlysadvarsel. 708
Visning af AF-punkt. 709
Hjælpelinjer. 710
Filmafspilningstæller. 711
HDMI HDR-output. 713
Ekstrahering af stillbilleder fra RAW-burst-billeder. 714
Kommunikationsfunktioner. 717
Fanemenuer: Kommunikationsfunktioner. 718
Tilslutning til en smartphone eller tablet. 720
Tilslutning til trådløs fjernbetjening. 746
Opret forbindelse til EOS Utility. 749
Upload billeder til image.canon. 767
Overfør billeder til en FTP-server. 774
Avancerede forbindelser. 805
Grundlæggende kommunikationsindstillinger. 808
Gentilslutning via Wi-Fi/Bluetooth. 832
Redigér/Slet enheder til forbindelser. 834
Flytilstand. 840
Wi-Fi-indstillinger. 841

Bluetooth-indstillinger. 845
Kameranavn. 846
GPS-enhedsindstillinger. 847
Fejloplysninger. 853
Nulstilling af kommunikationsindstillinger. 854
Betjening af virtuelt tastatur. 855
Reaktion på fejlmeddelelser. 856
Forholdsregler i forhold til trådløs kommunikation. 869
Sikkerhed. 871
Kontrol af netværksindstillinger. 872
Status for trådløs kommunikation. 873
Indstilling. 875
Fanemenuer: Indstilling. 877
Valg af kort til optagelse/afspilning. 880
Mappeindstillinger. 888
Filnummerering. 892
Filnavngivning. 897
Formatering af kort. 900
Autorotering. 903
Tilføjelse af retningsoplysninger til film. 905
Dato/Tid/Zone. 906
Sprog. 910
Videosystem. 911
Hjælp. 912
Vejledning i optagelsesmetoder. 915
Funktionsvejledning. 917
Biptoner. 919
Lydstyrke. 920
Hovedtelefoner. 921
Strømbesparelse. 924
Skærm- og søgervisning. 926
Lysstyrke på skærm. 928
Lysstyrke i søger. 929

Farvetone for skærm og søger. 930
Finindstilling af farvetone for søger. 931
UI-forstørrelse. 932
HDMI-opløsning. 933
Berøringskontrol. 934
Multifunktionslås. 935
Lukker ved slukning. 936
Sensorrensning. 937
Valg af app til USB-forbindelser. 942
Nulstilling af kameraet. 944
Brugerdefineret optagelsesmetode C1-C3. 946
Batterioplysninger. 949
Copyrightinformation. 957
Andre oplysninger. 960
Brugerdefinerede funktioner/Min menu. 961
Fanemenuer: Brugerdefinerede funktioner. 962
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner. 965
Fanemenuer: Min Menu. 994
Registrering af Min Menu. 995
Reference. 1002
Import af billeder til en computer. 1003
Import af billeder til en smartphone. 1007
Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet. 1010
Brug af et batterigreb. 1013
Fejlfindingsvejledning. 1025
Fejlkoder. 1044
ISO-hastighed under filmoptagelse. 1045
Visning af oplysninger. 1046
Specifikationer. 1060
Varemærker og licenser. 1083

Indledning

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå optagelsesproblemer og uheld ved først at læse Sikkerhedsinstruktioner og Forholdsregler vedrørende håndtering. Læs også Avanceret brugervejledning omhyggeligt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Tag nogle testbilleder, og forstå, hvad produktansvar handler om

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, og billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

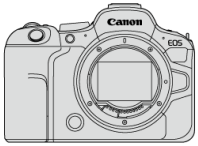
Ophavsret

Ophavsretslove i visse land forbyder uautoriseret brug af billeder taget med kameraet (eller musik/billeder med musik overført til hukommelseskortet) til andre formål en personlig brug. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

- Kassens indhold
- Supplerende oplysninger
- Kompatibilitet tilbehør
- Instruktionsmanualer
- Introduktionsvejledning
- Om denne vejledning
- Kompatible kort
- Sikkerhedsinstruktioner
- Forholdsregler vedrørende håndtering
- Navne på dele
- Software/apps

Kassens indhold

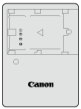
Sørg for, at følgende dele er i pakken. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



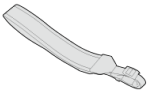
Kamera
(med kameradæksel (Canon R-F-5) og skodæksel)



Batteripakke LP-E6NH
(med beskyttelsesdæksel)



Batterioplader LC-E6/LC-E6E*



Rem

* Batterioplader LC-E6 eller LC-E6E medfølger. (LC-E6E leveres med et strømkabel.)

- Kameraet leveres ikke med et hukommelseskort (), interfacekabel eller et HDMI-kabel.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivkit.
- Pas på, du ikke mister nogen af disse dele.
- Der medfølger ingen cd-rom med software. Software () kan hentes på Canons websted.

Forholdsregler

- Når du har brug for instruktionsmanualer til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted ( ).
  Instruktionsmanualer til objektiver (PDF-filer) er til objektiver, som sælges separat, og når der købes et objektivkit, noget af det tilbehør, som følger med objektiverne, matcher ikke dem, der er anført i instruktionsmanualen til objektivet.

Supplerende oplysninger

Se følgende websted for oplysninger om objektiver, som er kompatible med kamerafunktioner samt supplerende oplysninger om kameraet.

- **https://cam.start.canon/H001/**

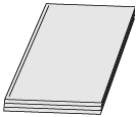


Kompatibilitet tilbehør

Du kan finde flere oplysninger om kompatibelt tilbehør på følgende websted.

- **https://cam.start.canon/H002/**

Instruktionsmanualer



Den medfølgende instruktionsmanual viser de grundlæggende kamerainstruktioner.

- **Avanceret brugervejledning**
  De komplette anvisninger er i Avanceret brugervejledning.
  Få den seneste udgave af Avanceret brugervejledning på følgende websted.
  https://cam.start.canon/C012/

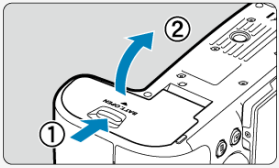
- **Instruktionsmanual til objektiv/software**
  Download fra følgende websted og se de supplerende oplysninger.
  https://cam.start.canon/

Bemærk

- Vælg [: **Vejledning-/software-URL**] for at vise QR-koden på kameraskærmen.

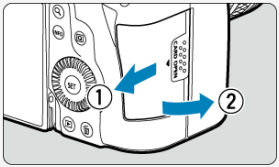
Introduktionsvejledning

1. Indsæt batteriet ( ).



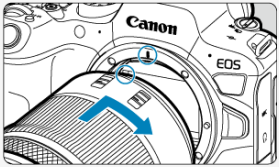
- Oplad batteriet ved køb for at tage produktet ( ) i brug.

2. Indsæt kortet ( ).



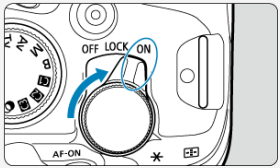
- Du kan indsætte to kort.

3. Montér objektivet ( ).

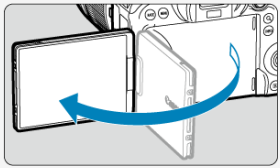


- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet for at montere objektivet.

4. Indstil afbryderen til <ON> ( ).



5. Vip skærmen ud ( ).



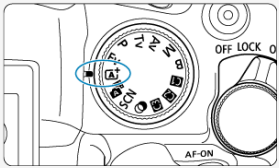
- Når skærmen til indstilling af dato/tid/zone vises, skal du se Dato/Tid/Zone.

6. Indstil fokusmetoden til AF ( ).



- Indstil [**AF**: **Fokusmetode**] til [**AF**].
- Når du bruger objektiver uden fokusmetodevælger, skal du indstille vælgeren til <**AF**>.

7. Drej Programvælgeren om på < A+ > ( ).



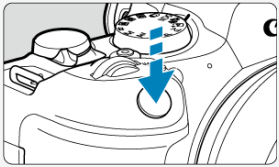
- Alle nødvendige kameraindstillinger indstilles automatisk.

8. Fokusér på motivet ( ).



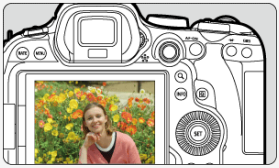
- En AF-sporingsramme [ ] vises tæt på øjne, når et ansigt registreres.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

9. Tag billedet ( ).



- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

10. Få vist billedet.



- Det billede, der lige er taget, vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- Tryk på knappen < ▶ > ( ) for at få vist billedet igen.

Om denne vejledning

- Ikoner i denne vejledning
- Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner og eksempelfotos

Ikoner i denne vejledning

< >	Angiver kommandovælgeren.
< >	Angiver Quick Control-vælger 1.
< >	Angiver Quick Control-vælger 2.
< >	Angiver multikontrol.
< >	Angiver objektivets kontrolring.
< >	Angiver indstillingsknap.
*	Angiver varigheden (i * sekunder) af betjeningen af den knap, du har trykket på, og tidtagningen starter, når du har sluppet knappen.

- Foruden ovenstående bliver de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på skærmen, også brugt i denne vejledning til beskrivelse af de relaterede handlinger og funktioner.

☆	☆ til højre for sidetitler angiver funktioner, der kun er tilgængelige i programmer i Kreativ zone (<**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, eller <**B**>).
	Links til sider med relaterede emner.
	Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
	Supplerende oplysninger.
	Tips eller råd til bedre optagelser.
?	Råd ved fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner og eksempelfotos

- Før du følger nogen instruktioner, skal du sørge for, at afbryderen er indstillet til < ON > (⎙) og at multifunktionslåsen er slået fra (⎙).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationer i denne vejledning viser kameraet med RF24-105mm F4-7.1 IS STM-objektiv som eksempel.
- Eksempelfotoene, der er vist på kameraet, og som bruges i denne brugervejledning, er kun vejledende.
- I instruktionerne antages det, at du vælger emner med vælgeren < ◌ > eller < ❊ >. Nogle punkter kan også vælges ved at trykke på skærmen eller bruge vælgerne < ◠ > eller < ◡ >.
- Ved henvisning til brugen af EF- eller EF-S-objektiver antages det, at der er brugt en objektivadapter.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten. **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera** (🔗).

- **SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort**
  UHS-II og UHS-I er kompatible kort

Kort, der kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere størrelsen for filmoptagelsen (🔗).

I denne vejledning henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.
*__Der medfølger ikke et kort.__ Dette skal købes særskilt.

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så produktet kan betjenes på en sikker måde.
Følg disse instruktioner for at forhindre personskade eller anden skade på operatøren af produktet eller andre.

⚠ADVARSEL: Angiver risikoen for alvorlig personskade og dødsfald.

- Kameraet skal opbevares uden for børns rækkevidde.
- Batterier opbevares uden for børns rækkevidde.

En rem, der er lagt omkring en persons hals, kan medføre strangulering.
Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.
Batteriet er farligt, hvis det sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- PRODUKTET INDEHOLDER KNAPCELLE-/MØNTBATTERI

Knapcelle-/møntbatterier er skadelige og skal altid holdes uden for børns rækkevidde, uanset om batterierne er nye eller brugte.
Batterierne kan forårsage alvorlige skader inden for to timer eller mindre, hvis de sluges eller på anden måde kommer ind i kroppen.
Hvis der er mistanke om, at et knapcelle-/møntbatteri er slugt eller på anden måde kommet ind i kroppen, skal der omgående søges lægehjælp.

- Brug kun de strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til produktet.
- Undlad at adskille eller ændre produktet.
- Udsæt ikke produktet for kraftige stød eller vibrationer.
- Berør ikke blotlagte interne dele.
- Stop brugen af produktet, hvis der er usædvanlige omstændigheder som f.eks. tilstedeværelsen af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler som f.eks. alkohol, benzin eller fortyndervæske til maling for at rengøre produktet.
- Sørg for, at kameraet ikke bliver vådt. Indfør ikke fremmedobjekter eller væsker i produktet.
- Brug ikke produktet på et sted, hvor der kan være brandbare gasser.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera/videokamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.

Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.

- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet en stikkontakt.

Dette kan medføre elektrisk stød.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.
  - Brug kun batterier/batteripakker til deres angivne produkt.
  - Opvarm ikke batterier/batteripakker, og udsæt dem ikke for ild.
  - Undlad at oplade batterier/batteripakker ved hjælp af batteriopladere, der ikke er godkendte.
  - Udsæt ikke terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
  - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
  - Ved bortskaffelse af batterier/batteripakker skal terminalerne isoleres med tape eller på anden vis.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.
Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og du får materialet på din hud eller dit tøj, skal det udsatte område skylles grundigt igennem med postevand. Hvis det kommer i øjnene, skal øjnene skylles igennem med masser af rent postevand, og der skal øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger en batterioplader eller en vekselstrømsadapter.
  - Fjern regelmæssigt støv fra strømstikket og stikkontakten ved hjælp af en tør klud.
  - Undlad at sætte produktet i stikkontakten eller tage det ud af stikkontakten med våde hænder.
  - Brug ikke produktet, hvis strømstikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
  - Udsæt ikke strømstikket og terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
  - Berør ikke batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren i tordenvejr, hvis den er tilsluttet en stikkontakt.
- Placer ikke tunge genstande på strømkablet. Beskadig, knæk eller modificer ikke strømkablet.
- Svøb ikke produktet ind i klæde eller andre materialer, når det er i brug eller kort tid efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i strømkablet.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere tid ad gangen.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 5 - 40 °C.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid.

Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.

- Følg eventuelle indikationer på, at produktet skal slukkes på steder, hvor brugen af det er forbudt.

Hvis det sker, kan det få andet udstyr til at give funktionsfejl på grund af virkningen fra elektromagnetiske bøger og endda medføre uheld.

- Efterlad ikke batterier i nærheden af kæledyr.

Kæledyr, som bider i batteripakken, kan forårsage lækage, overophedning eller eksplosion, hvilket kan resultere i produktbeskadigelse eller brand.

⚠FORHOLDSREGLER:

Følg nedenstående forholdsregler. ellers kan det medføre personskade eller skade på ejendom.

- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene.

Det kan beskadige øjnene.

- Se ikke på skærmen eller gennem søgeren i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

- Flash udsender høje temperaturer under udladning. Sørg for, at fingre, eventuelle andre dele af kroppen og genstande holdes væk fra flashenheden, når der tages billeder.

Dette kan give forbrændinger eller medføre, at flashen får funktionsfejl.

- Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive meget varmt/kolde og forårsage forbrændinger eller personskade ved berøring.

- Remmen er kun beregnet til brug på kroppen. Hvis remmen hænges med et produkt fastgjort til krogen eller en anden genstand, kan det beskadige produktet. Undlad desuden at ryste produktet og udsætte det for kraftige stød.
- Læg ikke et kraftigt tryk på objektivet, og sørg for, at det ikke bliver ramt af en genstand.

Dette kan medføre personskade eller beskadigelse af produktet.

- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

- Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

- Hvis en unormal hudreaktion eller irritation forekommer under eller efter brugen af dette produkt, skal du afstå fra at bruge det yderligere og søge lægefaglig rådgivning/pleje.

Forholdsregler vedrørende håndtering

Kamerapleje

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand.
- Du kan maksimere kameraets modstandsevne i forhold til støv og dryp ved at lukke batterirummets stikdæksel, låget til kortslottet og alle andre dæksler godt til. Fastgør ligeledes skodækslet på multifunktionsskoen.
- Dette kamera er beregnet til at kunne modstå støv og dryp for at forhindre, at sand, støv, snavs eller vand, der uventet falder på det, kommer ind i det, men det er umuligt helt at forhindre, at snavs, støv, vand eller salt kommer ind. Sørg for, så vidt det er muligt, at der ikke kommer snavs, støv, vand eller salt på kameraet.
- Hvis der kommer vand på kameraet, skal du tørre det af med en tør og ren klud. Hvis der kommer snavs, støv eller salt på kameraet, skal du tørre det af med en ren, våd klud, der er godt opvredet.
- Brug af kameraet på støvede eller beskidte steder kan medføre skade.
- Det anbefales, at du rengør kameraet efter brug. Hvis snavs, støv, vand eller salt får lov til at blive på kameraet, kan det medføre funktionsfejl.
- Hvis du ved et uheld taber kameraet i vandet eller er bekymret for, om fugt (vand), snavs, støv eller salt er kommet ind i det, skal du med det samme kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetfelter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan give kameraet fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke betjening af lukkerlamel med din finger eller andre genstande. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Brug kun en kommercielt tilgængelig blæser til at blæse støv væk fra objektivet, søgeren eller andre dele. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elkontakter. Dette er for at forebygge, at kontakter korroderer. Korroderede kontakter kan medføre kamerafunktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de interne dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Hvis der dannes kondens på kameraet, skal du ikke bruge kameraet eller fjerne objektivet, kortet eller batteriet for at undgå skade. Sluk for kameraet, og vent, indtil fugten er helt væk, før du genoptager brugen. Selv efter kameraet er helt tørt, skal du ikke fjerne objektivet, kortet eller batteriet, hvis det stadig er koldt indeni, indtil kameraet har tilpasset sig den omgivende temperatur.

- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse som f.eks. en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Kameraet kan blive varmt efter gentagen kontinuerlig optagelse eller optagelse af stillbilleder/film over en længere periode. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en kraftig lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.
- Når du optager med bagbelysning, skal du sørge for, at solen ikke er i synsvinklen. Sørg altid for, at kraftig kunstige lyskilder som f.eks. solen, lasere og andre kraftige kunstige lyskilder ikke kommer ind i billedområdet eller tæt på. Koncentreret intens lys kan skabe røg eller beskadige billedsensoren eller andre indvendige dele.
- Sæt objektivdækslet på for at forhindre sollys i at trænge ind i objektivet, når du ikke optager.

Skærm og søger

Følgende påvirker ikke billeder, som er optaget med kameraet.

- Selvom skærmen og søgeren er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl.
- Hvis skærmen er tændt i længere tid, kan skærmbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Skærmvisningen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

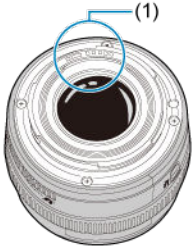
Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har stærke magnetfelter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.
- Kort kan blive varmt efter gentagen kontinuerlig optagelse eller stillbilled-/filmoptagelse over en længere periode. Dette er ikke en fejl.

Objektiv

- Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elkontakter (1).



Udtværinger på billedsensoren

Ud over at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der er synlige udtværinger på billederne, anbefales det at få sensoren renset af et Canon-servicecenter.

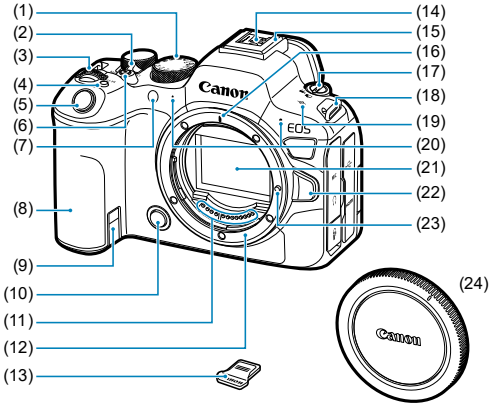
Batteri

Tips til brug af batteriet og opladeren

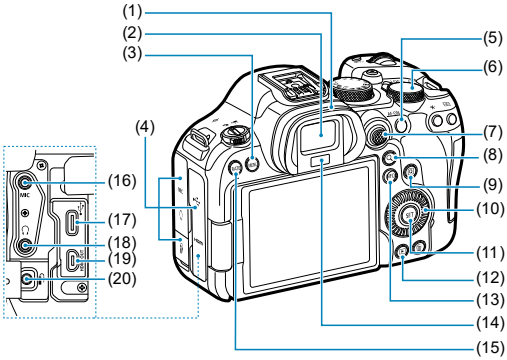
- Sørg for opbevaring på et køligt og tørt sted med god udluftning.
- Hvis batteriet opbevares i længere perioder, skal du oplade det cirka en gang om året. Når du oplader batteriet, skal du gå efter at oplade det til ca. 50 % stedet i stedet for fuld opladning ( ).
- Ved stuetemperatur (23 °C) tager det ca. 60 min. at oplade et afladet batteri til ca. 50 %. Batteriopladningstiden varierer meget afhængigt af den omgivende temperatur.
- Hvis batteriet ikke bruges i en længere periode, vil den lille mængde strøm, der fortsætter med at løbe inde i batteriet, når det fjernes fra kameraet, kunne føre til overopladning og forhindre yderligere brug, og det gælder også efter opladning.

Navne på dele

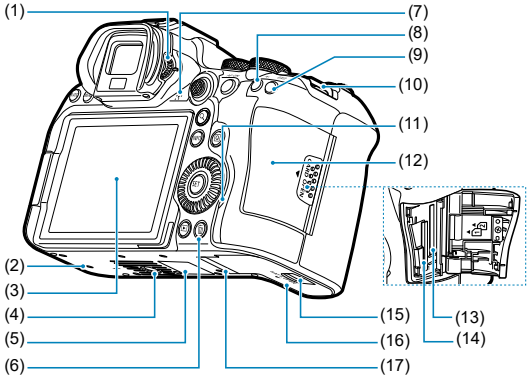
Fastgørelse af remmen



(1)	Programvælger
(2)	< OFF / LOCK / ON > Knap til afbryder/låsekontakt med flere funktioner
(3)	< > Kommandovælger
(4)	< M-Fn > Multifunktionsknap
(5)	Udløserknap
(6)	Knap til filmoptagelse
(7)	Indikator for selvudløser/AF-hjælpelys
(8)	Greb (Batterirum)
(9)	Åbning til DC-ledning
(10)	Knap til visning af dybdeskarphed
(11)	Kontakter
(12)	Objektivfatning
(13)	Skodæksel
(14)	Flashsynkroniseringskontakter
(15)	Multifunktionssko
(16)	Monteringsmærke til RF-objektiv
(17)	< / > Stillbilledoptagelses-/filmoptagelsesknap
(18)	Remholder
(19)	< > Mærke for billedplan
(20)	Mikrofon
(21)	Billedsensor
(22)	Udløserknap til objektiv
(23)	Låsestift til objektiv
(24)	Kameradæksel



(1)	Øjestykke
(2)	Søgerokular
(3)	< MENU > Menu-knap
(4)	Stikdæksel
(5)	< AF-ON > AF-startknap
(6)	< > Quick Control-vælger 2
(7)	< > Multikontrol (kan også presses lige ind)
(8)	< > Forstør/reducér-knap
(9)	< > Quick Control-knap
(10)	< > Quick Control-vælger 1
(11)	< > Indstillingsknap
(12)	< > Afspilningsknap
(13)	< INFO > Info-knap
(14)	Søgersensor
(15)	< RATE > Bedømmelsesknap
(16)	< MIC > Ekstern mikrofon IN-stik
(17)	< > Digitalstik
(18)	< > Stik til hovedtelefoner
(19)	< HDMI OUT > HDMI micro OUT-stik
(20)	< > Fjernbetjeningsstik



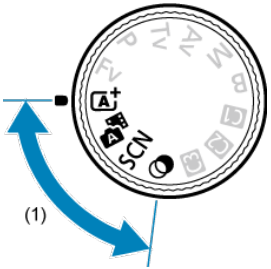
(1)	Dioptrijusteringsknap
(2)	Placeringshul til tilbehør
(3)	Skærm
(4)	Stativgevind
(5)	Serienummer (husnummer)
(6)	< 🗑 > Sletteknap
(7)	Højttaler
(8)	< ✳ > AE-låseknap
(9)	< ⊡ > Knap til AF-punktvalg
(10)	Remholder
(11)	Adgangsindikator
(12)	Låg til kortslot
(13)	Kortslot 2
(14)	Kortslot 1
(15)	Dæksellås til batterirum
(16)	Batterirummets dæksel
(17)	Placeringshul til tilbehør

Programvælger

Programvælgeren er opdelt i programmer i Basiszone og Kreativ zone.

(1) Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.



: Sceneintelligent auto. ( )

: Hybrid Auto ( )

SCN : Specialscene ( )

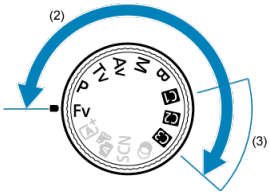
	Portræt		Næroptagelse
	Gruppefoto		Mad
	Landskab		Natportræt
	Panoramaoptagelse		Håndholdt nattescene
	Sport		HDR-modlyskontrol
	Børn		Lydløs lukker
	Panorering		

: Kreative filtre ( )

	Kornet S/H		Miniatureeffekt
	Soft Focus		HDR Art Standard
	Fiskeøje-effekt		HDR Art Vivid
	Vandfarveeffekt		HDR Art bold
	Legetøjskameraeffekt		HDR Art embossed

(2) Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.



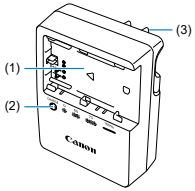
Fv	Fleksibelt prioriteret AE
P	Program AE
Tv	Lukkerprioriteret AE
Av	Blændeprioritet AE
M	Manuel eksponering
B	Lange eksponeringer (bulb)

(3) Brugerdefinerede optagelsesmetoder

Du kan tildele <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, AF-funktion, menufunktioner og meget mere til < C1 >, < C2 > eller < C3 > ( ).

Batterioplader LC-E6

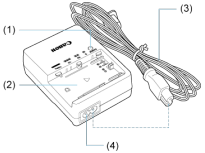
Oplader til batteripakke LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Batterislot
(2)	Opladningsindikator
(3)	Strømstik

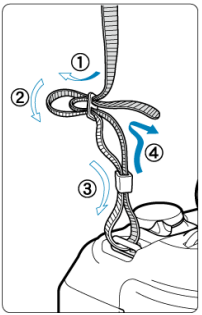
Batterioplader LC-E6E

Oplader til batteripakke LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Opladningsindikator
(2)	Batterislot
(3)	Strømkabel
(4)	Stik til lysnetledning

Fastgørelse af remmen



Før den ene ende af remmen gennem remholderen fra bunden, og før den derefter igennem remspændet, sådan som det er vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

Software/apps

- Oversigt over software/apps
- Installering af computersoftware
- Installation af apps til smartphone
- Instruktionsmanualer til software

Oversigt over software/apps

Dette afsnit opsummerer software, der bruges med EOS-kameraer. Oversigt over software/apps. Softwaren kan ikke installeres uden en internetforbindelse.

Computersoftware

- **EOS Utility**
  Gør det muligt at overføre optagne billeder fra kameraet til en tilsluttet computer, indstille forskellige kameraindstillinger fra kameraet og lave fjernoptagelser fra computeren.
- **Digital Photo Professional**
  Software, der anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Giver mulighed for visning, redigering, printing osv. af billeder.
- **Picture Style Editor**
  Gør det muligt at redigere eksisterende Picture Styles eller oprette originale Picture Style-filer. Denne software er beregnet til brugere, der har erfaring med billedbehandling.

Apps til smartphone

- **Camera Connect**
  Gør det muligt at overføre optagne billeder fra kameraet fra kameraet via en trådløs tilslutning, indstille forskellige kameraindstillinger fra smartphonen og lave fjernoptagelser fra smartphonen.
- **Digital Photo Professional Express**
  App til RAW-billedbehandling og sletning af billeder på en smartphone eller tablet. Kræver et betalt abonnement.
- **Mobile File Transfer**
  Gør det muligt at overføre til en FTP-/FTPS-/SFTP-server fra en smartphone. Kræver et betalt abonnement.

Installering af computersoftware

Installer altid den seneste version af softwaren. Når du gør det, overskrives de tidligere versioner.

Forholdsregler

- Installer ikke softwaren, når kameraet er forbundet til en computer. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
- Det er ikke muligt at installere uden en internetforbindelse.
- Ældre versioner af softwaren understøtter ikke RAW-billedbehandling eller forhindre korrekt visning af billeder fra kameraet.

1. **Download softwaren.**

   - Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.
     https://cam.start.canon/

   Afhængigt af softwaren kan det være nødvendigt at angive kameraets serienummer. Serienummeret er i bunden af kameraet.

2. **Pak installationsprogrammet ud på computeren.**

   Til Windows

   - Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

   Til macOS

   - Dobbeltklik på dmg-filen for at åbne installationsprogrammet.
   - Dobbeltklik på ikonet i vinduet for at starte installationsprogrammet.

3. **Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.**

Installation af apps til smartphone

- Brug altid den seneste version.
- Apps kan installeres fra Google Play eller App Store.
- Du kan også få adgang til Google Play eller App Store via Canons websted.
  https://cam.start.canon/

Instruktionsmanualer til software

Se følgende websted for at se instruktionsmanualer til software.

- **https://cam.start.canon/**

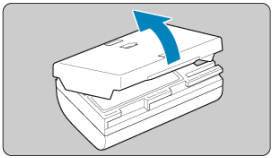
Forberedelse og grundlæggende betjening

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende kamerabetjening.

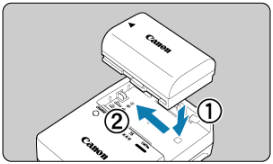
- Opladning af batteriet
- Isætning/fjernelse af batterier
- Indsætning/fjernelse af kort
- Brug af skærmen
- Tænd for strømmen
- Montering og aftagning af RF-/RF-S-objektiver
- Montering og aftagning af EF-/EF-S-objektiver
- Multifunktionssko
- Brug af søgeren
- Grundlæggende betjening
- Menuhandlinger og indstilling
- Quick Control
- Betjening af touchscreen

Opladning af batteriet

1. **Fjern det beskyttelsesdæksel, der blev leveret sammen med batteriet.**



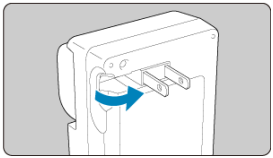
2. **Sæt batteriet helt ind i opladeren.**

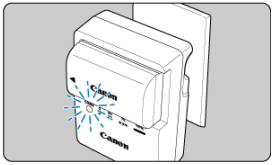


- Gør det modsatte for at fjerne batteriet.

3. Oplad batteriet.

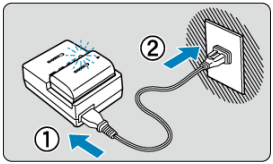
LC-E6





- Fold batteriopladerens ben ud som vist, og sæt opladeren i en stikkontakt.

LC-E6E



- Tilslut strømkablet til opladeren, og sæt strømstikket i en stikkontakt.
- Opladning påbegyndes automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

Opladningsniveau	Opladningsindikator	
	Farve	Vis
0-49 %	Orange	Blinker én gang i sekundet
50-74%		Blinker to gange i sekundet
75 % eller højere		Blinker tre gange i sekundet
Fuldt opladet	Grøn	Tændt

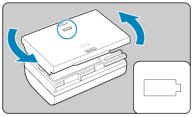
- **Opladningen af et afladt batteri tager ca. 3 timer og ved stuetemperatur (23 °C).**
  Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
  Oplad batteriet før brug.

- **Oplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**
  Opladte batterier mister gradvist deres opladning, selvom de ikke bruges.

- **Tag batteriet ud efter opladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**

- **Du kan sætte beskyttelsesdækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**
  Hvis batteriet er blevet opladet, skal du sætte det medfølgende beskyttelsesdæksel på, så det batteriformede hul < ▭ > er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte beskyttelsesdækslet på modsat.



- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
  Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere batterilevetid. Opbevar batteriet med beskyttelsesdækslet påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriydeevnen.

- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
  Batteriopladeren er kompatibel med en strømkilde på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. For at undgå beskadigelse må du ikke tilslutte til transportable spændingsomformere.

- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
  Kontrollér batteriets genopladningsydelse (🔗), og køb et nyt batteri.

Forholdsregler

- Når du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 10 sek.
- Hvis batteriets resterende kapacitet (🔗) er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Isætning/fjernelse af batterier

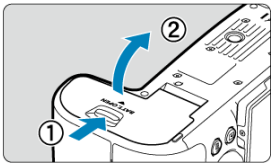
Isætning

Udtagning

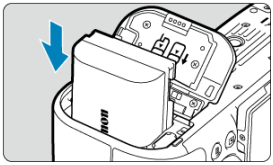
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6NH (eller LP-E6P/LP-E6N/LP-E6) i kameraet.

Isætning

1. **Skub dæksellåsen til batterirummet, og åbn dækslet.**

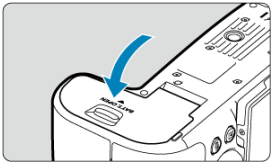


2. **Sæt batteriet i.**



- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

3. **Luk dækslet.**



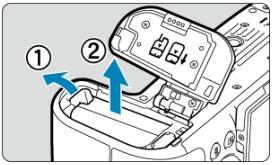
- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Forholdsregler

- Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Udtagning

1. **Åbn dækslet, og fjern batteriet.**



- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- For at undgå kortslutning skal du altid sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet ( ) på batteriet.

Indsætning/fjernelse af kort

Isætning

Formatering af kortet

Udtagning

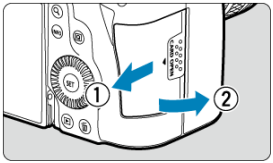
Dette kamera accepterer to kort. **Det er muligt at optage, så længe der er mindst ét kort i kameraet.**
Hvis der er indsat to kort, kan du vælge et kort, du vil optage på, eller du kan optage det samme billede på begge kort samtidigt ( ).

Forholdsregler

- **Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse (1) er skubbet op, for at det er muligt at gemme og slette.**

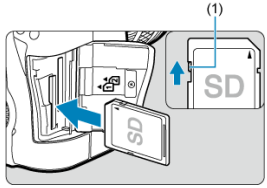
Isætning

1. **Skub dækslet for at åbne det.**

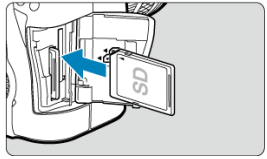


2. Sæt kortet i.

Kort 1

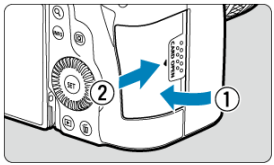


Kort 2



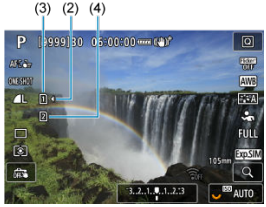
- Kortet i det bageste kortslot er [1], og det foran det er [2].
- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.

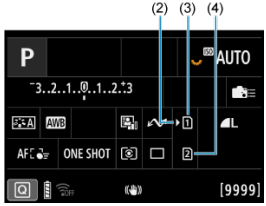
3. Luk dækslet.



- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.

4. **Indstil afbryderen til <ON> (🔗).**





(2) Ikon til kortvalg
(3) Kort 1
(4) Kort 2

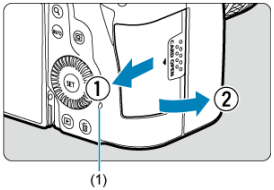
- Ikoner, der repræsenterer isatte kort, vises under optagelsesskærmen (🔗), der åbnes ved at trykke på knappen <INFO> og på Quick Control-skærmen (🔗). **Kort, der er mærket med [⟩], vælges til optagelse.**

Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera ( ).

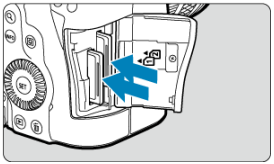
Udtagning

1. **Åbn dækslet.**



- Indstil afbryderen til < OFF >.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis **[Gemmer...]** vises på skærmen, skal du lukke dækslet.

2. **Fjern kortet.**



- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

Forholdsregler

Fjern ikke kort, straks efter at et rødt [ACT]-ikon vises, når du optager. Kort kan blive varme på grund af kameraets høje indvendige temperatur. Indstil afbryderen til < OFF >, og stop optagelse i stykke tid, inden du fjerner kort. Hvis du fjerner varme kort umiddelbart efter optagelse, kan du risikere at tabe dem, så de bliver beskadiget. Vær forsigtig, når du fjerner kort.

Bemærk

- Antallet af tilgængelige optagelser afhænger af den resterende kortkapacitet og indstillinger som f.eks. billedkvalitet og ISO-hastighed.
- Hvis du indstiller [: **Udløs lukker uden kort**] til [**Deaktivér**], undgår du at glemme at indsætte et kort ( ).

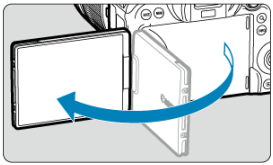
Forholdsregler

- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne låget til kortslottet, mens det sker. For at undgå at beskadige billeddata eller kort eller kameraet må du aldrig gøre følgende, når adgangsindikatoren lyser eller blinker.**
  - **Tage kortet ud.**
  - **Tage batteriet ud.**
  - **Rystelse af eller slag på kameraet.**
  - **Frakobling eller tilslutning af et strømkabel**
    (når der bruges tilbehør til almindelig stikkontakt).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 ( ).
- Hvis der vises en kortrelateret fejlmeddelelse på skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
  Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet ( ). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)
- Brug af UHS-II microSDHC-/SDXC-kort med en microSD til SD-adapter anbefales ikke.
  Når du bruger UHS-II-kort, skal du bruge SDHC-/SDXC-kort.

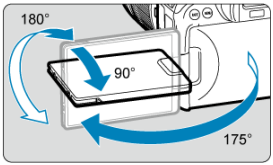
Brug af skærmen

Du kan ændre skærmens retning og vinkel.

1. **Vip skærmen ud.**

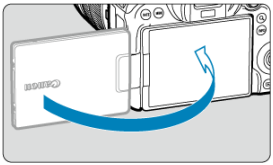


2. **Drej skærmen.**



- Når skærmen er ude, kan du vippe den op eller ned eller dreje den, så den vender mod motivet.
- De angivne vinkler er kun omtrentlige.

3. **Ret den mod dig selv.**



- Normalt skal du bruge kameraet med skærmen vendt mod dig.

Forholdsregler

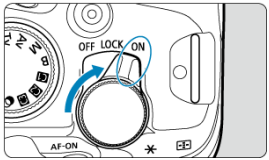
- Undgå at tvinge skærmen på plads, når du drejer den, da det vil give for stort pres på hængslet.
- Når der er koblet et kabel i kamerastikket, vil rotationsvinklen af den udvippede skærm være begrænset.

Bemærk

- Hold skærmen lukket og vendt mod kamerahuser, når kameraet ikke i brug. Du kan beskytte skærmen.
- Et spejlbillede (omvendt i forhold til højre/venstre) af motiver vises, når skærmen vender mod motiver foran kameraet.

Tænd for strømmen

- Indstilling af datoen, tiden og tidszonen
- Ændring af interface-sprog
- Automatisk sensorrensning
- Indikator for batteriniveau



- <ON>
  Kameraet tændes. Denne metoder er til stillbilledoptagelse.

- <LOCK>
  Kameraet tændes. Multifunktionslås er aktiveret ( ).

- <OFF>
  Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Bemærk

- Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens et billede optages på kortet, vises [**Gemmer...**], og strømmen bliver slukket, når optagelsen er færdig.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Hvis du tænder kameraet, og skærmen til indstilling af dato/tid/zone vises, skal du se Dato/Tid/Zone for at indstille dato/klokkeslæt/zone.

Ændring af interface-sprog

Se Sprog, hvis du vil ændre interface-sproget.

Automatisk sensorrensning

- Når afbryderen er indstillet til <OFF>, renses sensoren automatisk (hvilket kan give en svag lyd). Under sensorrensningen viser skærmen [ ]. Hvis du også vil aktivere automatisk sensorrensning, når afbryderen er indstillet til <ON>, kan du indstille dette i [: **Sensorrensning**] ( ).
- Hvis du gentagne gange drejer afbryderen til <ON> eller <OFF> inden for en kort tidsperiode, vises ikonet [ ] muligvis ikke, men det betyder ikke, at kameraet ikke fungerer.

Indikator for batteriniveau

Batteriindikatoren viser den resterende kapacitet, når kameraet er tændt.



Vis						
Niveau (%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0

Bemærk

- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Brug af Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Brug af Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
- Antallet af tilgængelige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Objektivbetjeninger får strøm fra kameraets batteri. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Se [: **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteristatussen ( ).
- Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt stort.

Montering og aftagning af RF-/RF-S-objektiver

Montering af et objektiv

Afmontering af et objektiv

Forholdsregler

- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

Tip til at undgå udtværinger og støv

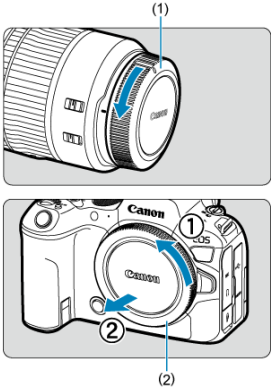
- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern udtværinger og støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Bemærk

- Med RF-S-objektiver anvendes en beskæring på ca. 1,6× i midten af det almindelige billedområde.

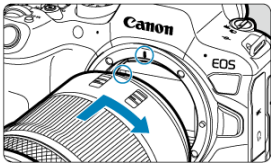
Montering af et objektiv

1. **Fjern dækslerne.**



- Fjern det bageste objektivdæksel (1) og kameradækslet (2) ved at dreje dem som vist med pilene.

2. **Montér objektivet.**



- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

3. Indstil fokusmetoden til AF.

- AF står for Autofocus (autofokus).
- MF står for Manual focus (manuel fokus). Autofokus er deaktiveret.

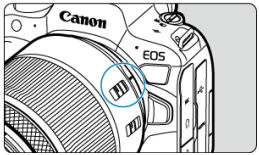
- **For RF-objektiver uden fokusmetodevælger**

  Indstil [AF: **Fokusmetode**] til [**AF**].



- **For RF-objektiver med fokusmetodevælger**

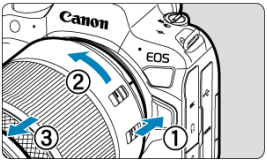
  Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF >.



4. Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af et objektiv

Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.



- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Monter objektivdækslet det bageste objektivdæksel, du fjernede.

Montering og aftagning af EF-/EF-S-objektiver

Montering af et objektiv

Afmontering af et objektiv

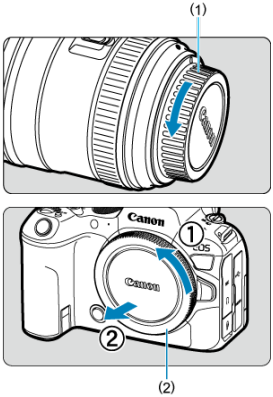
Alle EF- og EF-S-objektiver kan bruges ved at montere en valgfri objektivadapter EF-EOS R. **Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.**

Bemærk

- Med EF-S-objektiver anvendes en beskæring på ca. 1,6× i midten af det almindelige billedområde.

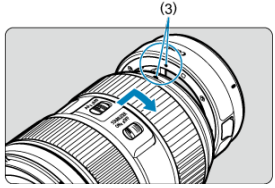
Montering af et objektiv

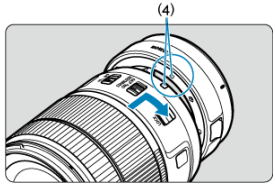
1. **Fjern dækslerne.**



- Fjern det bageste objektivdæksel (1) og kameradækslet (2) ved at dreje dem som vist med pilene.

2. Monter objektivet på adapteren.



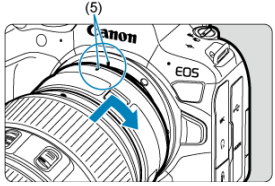


- Justér det røde eller hvide monteringsmærke i forhold til det tilhørende monteringsmærke på strømadapter, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

  (3) Rødt mærke

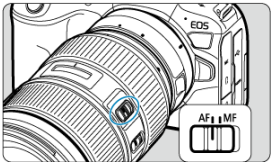
  (4) Hvidt mærke

3. Monter adapteren på kameraet.



- Juster de røde monteringsmærker (5) på adapteren og kameraet, og drej objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

4. **Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.**

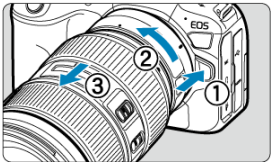


- <AF> står for Autofocus (autofokus).
- <MF> står for Manual focus (manuel fokus). Autofokus virker ikke.

5. **Fjern det forreste objektivdæksel.**

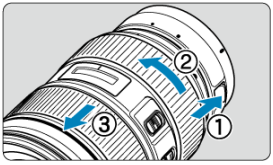
Afmontering af et objektiv

1. **Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer adapteren som vist med pilene.**



- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.

2. **Tag objektivet af adapteren.**



- Hold udløserknappen til objektivet på adapteren nede, og drej objektivet mod uret.
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Monter objektivdækslet det bageste objektivdæksel, du fjernede.

Forholdsregler

- Se Montering og aftagning af RF-/RF-S-objektiver vedrørende forholdsregler for objektivet.

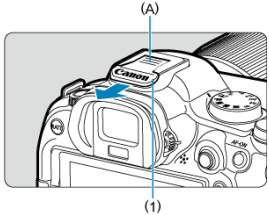
Multifunktionssko

Brug af multifunktionsskoen

Multifunktionsskoen er en hot shoe, som forsyner tilbehøret med strøm og giver avancerede kommunikationsfunktioner.

Brug af multifunktionsskoen

Fjern skodækslet



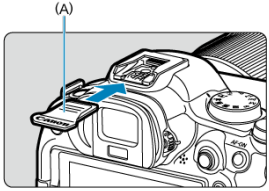
- Fjern skodækslet (1) ved at tykke på delen, som er mærket med (A) i figuren, som vist, med din finger. Når du har fjernet skodækslet, skal du gemme det på et praktisk sted, så det ikke bliver væk.

Påsætning af tilbehør

- Når du sætter tilbehør, som kommunikerer via kontakter, på multifunktionsskoen, skal du indsætte monteringsfoden til tilbehør, indtil den klikker på plads og derefter skubbe monteringsfodens låseknap for at sikre det. Du kan finde flere oplysninger i tilbehør instruktionsmanual.
- Følgende tilbehør kan ikke monteres direkte på multifunktionsskoen.
  - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
  - Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
  - Forlængerkabel til kamerasko OC-E3
  - GPS-modtager GP-E2
- For at bruge det tilbehør, som fremgår herover, sammen med kameraet, skal du bruge en multifunktionsskosadapter AD-E1, sælges separat. Du kan finde flere oplysninger i instruktionsmanual til AD-E1.
- Når du sætter tilbehør, som ikke er designet til almindelige hot shoes, på, skal du indsætte monteringsfoden til tilbehør og derefter skubbe monteringsfodens låseknap for at sikre det. Du kan finde flere oplysninger i tilbehør instruktionsmanual.

- Elektronisk søger EVF-DC2/EVF-DC1 kan ikke monteres på multifunktionsskoen. Forsøg på at montere tilbehøret med magt kan beskadige det eller multifunktionsskoen.

Montering af skodækslet



- Når tilbehøret fjernes fra multifunktionsskoen, skal du genmontere skodækslet for at beskytte kontakterne mod støv og vand.
- Skub skodækslet hele vejen ind ved at tykke på delen, som er mærket med (A) i figuren, som vist.

Forholdsregler

- Monter tilbehør direkte som beskrevet i Påsætning af tilbehør. Forkert montering kan medføre, at kameraet eller tilbehøret ikke fungerer, og tilbehøret kan falde af.
- Blæs alle fremmedlegemer på multifunktionsskoen med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj.
- Hvis multifunktionsskoen bliver våd, skal du slukker for kameraet og lade den tørre før brug.
- Brug det skodæksel, der fulgte med kameraet.

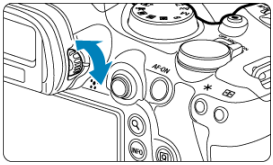
Brug af søgeren

Dioptrijustering

Se gennem søgeren for at aktivere den. Du kan også begrænse visning til enten skærmen eller søgeren ( ).

Dioptrijustering

1. **Drej på dioptrijusteringsknappen.**



- Drej knappen til venstre eller højre for at få søgervisningen til at se skarp ud.

Forholdsregler

- Søgeren og skærmen kan ikke aktiveres samtidigt.
- Søgervisning er deaktiveret, når skærmen er vippet ud, selv hvis du ser gennem søgeren.
- Ved nogle billedformater vises sorte bjælker øverst og nederst og i venstre eller højre kant af skærmen. Disse områder optages ikke.

Grundlæggende betjening

- Sådan holder du kameraet
- Udløserknap
- < > Kommandovælger
- < > Quick Control-vælger 1
- < > Quick Control-vælger 2
- < > Multikontrol
- < M-Fn > Multifunktionsknap
- < AF-ON > AF-startknap
- < LOCK > Låsekontakt med flere funktioner
- < > Kontrolring
- < INFO > Info-knap

Sådan holder du kameraet

Visning af skærmen, mens du optager

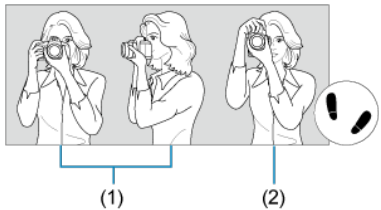
Når du optager, kan du vippe skærmen for at justere den. Du kan finde flere oplysninger under Brug af skærmen.



(1) Normal vinkel
(2) Lav vinkel
(3) Høj vinkel

Optagelse gennem søgeren

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



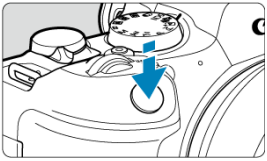
(1) Vandret optagelse
(2) Lodret optagelse

1. Hold godt fast på kameraet i kameragrebet med højre hånd.
2. Støt undersiden af objektivet med venstre hånd.
3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
4. Hvil armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet tæt på ansigtet, og se gennem søgeren.

Udløserknap

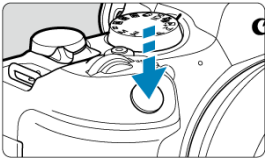
Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.

Tryk halvt ned



Det aktiverer autofokus og systemet med automatisk eksponering, der indstiller lukkertiden og blændeværdien.
Eksponeringsværdien (lukkertid og blændeværdi) vises på skærmen eller i søgeren i ca. 8 sek. (lysmålingstimer/8).

Tryk helt ned



Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarystelse

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

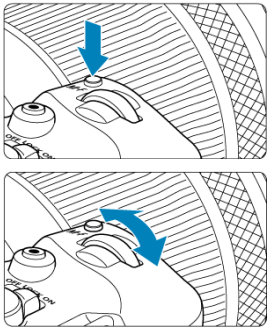
- Hold kameraet stille som vist i Sådan holder du kameraet.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.

Bemærk

- Kameraet holder stillbilledpause, før der tages et billede, hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og straks trykker den helt ned.
- Selv under menuvisning eller billedafspilning kan du gå tilbage til optagelsesstandby ved at trykke udløserknappen halvt ned.

< > Kommandovælger

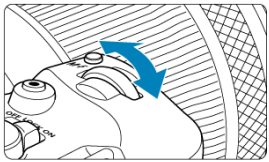
(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje < > vælgeren.



Tryk på en knap som f.eks. < M-Fn >, og drej derefter vælgeren < >.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

- Bruges til betjeninger, som f.eks. hvidbalance, fremføringsmetode, flasheksponeringskompensation eller Picture Style.

(2) Drej kun < > vælgeren.



Se på skærmen eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < >.

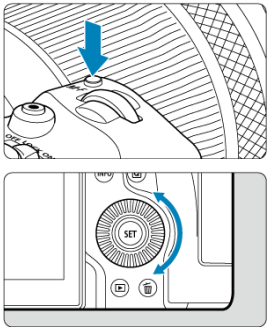
- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blændeværdien osv.

Bemærk

- Betjeningerne i (1) kan udføres, selvom kontroller låses med multifunktionslåsen ( ).

< ◌ > Quick Control-vælger 1

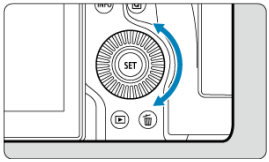
(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje < ◌ > vælgeren.



Tryk på en knap som f.eks. < M-Fn >, og drej derefter vælgeren < ◌ >.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

- Bruges til betjeninger, som f.eks. indstilling af målingsmetode, AF-funktion, ISO-hastighed eller AF-område.

(2) Drej kun < ◌ > vælgeren.



Se på skærmen eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < ◌ >.

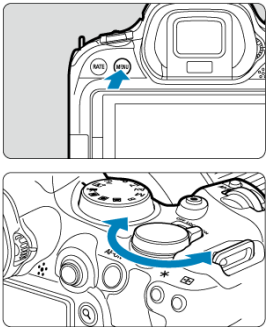
- Bruges til betjeninger som f.eks. indstilling af mængden af eksponeringskompensation og indstillingen af blændeværdien for manuelle eksponeringer.

Bemærk

- Betjeningerne i (1) kan udføres, selvom kontroller låses med multifunktionslåsen (🔗).

< > Quick Control-vælger 2

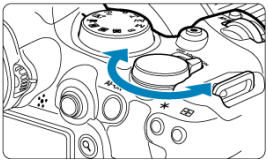
(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje < > vælgeren.



Tryk på en knap som f.eks. < MENU >, og drej derefter vælgeren < >.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

- Bruges til betjeninger såsom skift mellem hovedfaner på menuskærmen.

(2) Drej kun < > vælgeren.



Se på skærmen eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < >.

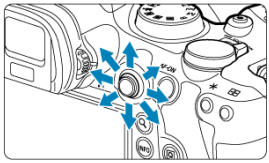
- Bruges til betjeninger såsom indstilling af ISO-hastighed.

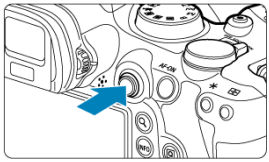
Bemærk

- Betjeningerne i (1) kan udføres, selvom kontroller låses med multifunktionslåsen ( ).

< ❊ > Multikontrol

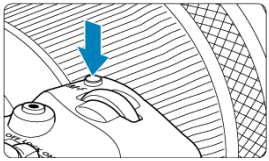
< ❊ > er en tast med otte retninger med midterknap. Hvis du vil bruge den, skal du trykke let på den med spidsen af tommelfingeren.





- Eksempler på brug af multikontroller
  - AF-punkt/forstørret rammebevægelse i stillbilledoptagelse eller filmoptagelse
  - Hvidbalancekorrektion
  - Placering af det forstørrede område i forbindelse med afspilning
  - Quick Control
  - Valg af eller indstilling af menupunkter

< M-Fn > Multifunktionsknap



Når du trykker på knappen < M-Fn > og derefter knappen < M-Fn > igen gentagende gange (eller drej vælgeren < >) kan du indstille hvidbalance (), fremføringsmetode (), flasheksponeringskompensation (), Picture Style (), målingsmetode (), AF-funktion (), ISO-hastighed () og AF-område ().

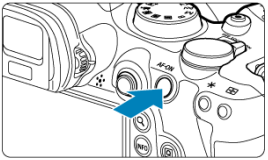
- Drej vælgeren < > for at justere den øverste række indstillinger (hvidbalance, fremføringsmetode, flasheksponeringskompensation og Picture Style).
- Drej vælgeren < > for at justere den nederste række indstillinger (målingsmetode, AF-funktion, ISO-hastighed og AF-område).

Bemærk

- Hvis du vil indstille AF-området, kan du også trykke på knappen < > og derefter på knappen < M-Fn >.

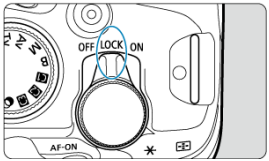
< AF-ON > AF-startknap

Svarer til at trykke udløserknappen halvt ned (i programmer i Kreativ zone).

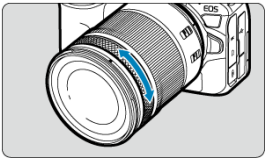


<LOCK> Låsekontakt med flere funktioner

Konfigurer [: **Multifunktionslås**] ( ) og indstil knappen til afbryder/låsekontakt med flere funktioner til <LOCK> for at forhindre, at indstillingerne ændres, hvis der ved et uheld trykkes på kommandovælgeren, Quick Control-vælgeren, multikontrollen, kontrolringen eller den berøringsfølsomme skærm.

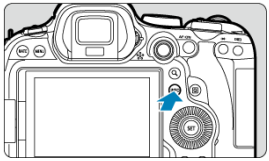


<◑> Kontrolring

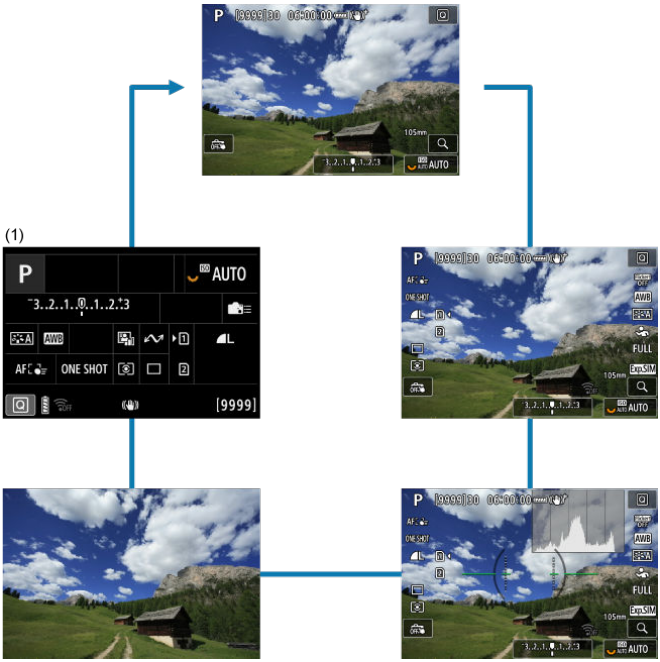


Eksponeringskompensationen kan som standard indstilles ved at dreje kontrolringen på RF-objektiver eller objektivadaptere, samtidigt med at udløserknappen trykkes halvt ned i metoden <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> eller <**M**>. Ellers kan du tildele en anden funktion til kontrolringen ved at tilpasse betjeninger i [: **Brugertilpas vælgere**] ( ).

< INFO > Info-knap



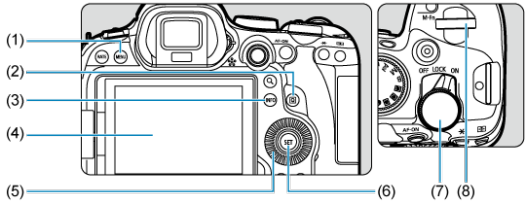
Hvert tryk på knappen < INFO > ændrer de oplysninger, der vises.
Følgende eksempelskærme er til stillbilleder.



* I programmer i Basiszone vises skærmen ved (1) ikke.

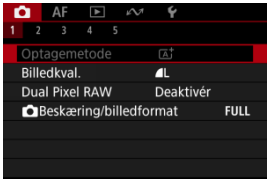
Menuhandlinger og indstilling

- Menuskærm for Basiszone
- Menuskærm for kreativ zone
- Valg af menuindstillingsprocedure
- Nedtonede menupunkter



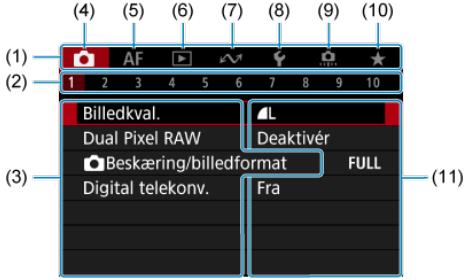
(1)	<MENU>-knap
(2)	<Q>-knap
(3)	<INFO>-knap
(4)	Skærm
(5)	< > Quick Control-vælger 1
(6)	<SET>-knap
(7)	< > Quick Control-vælger 2
(8)	< > Kommandovælger

Menuskærm for Basiszone



* I programmer i Basiszone visse nogle faner og punkter i menuen ikke.

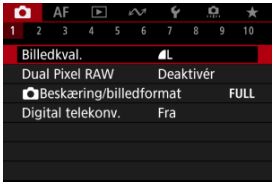
Menuskærm for kreativ zone



(1)	Hovedfaner
(2)	Sekundære faner
(3)	Menupunkter
(4)	: Optagelse
(5)	**AF**: Autofokus
(6)	: Afspilning
(7)	: Kommunikationsfunktioner
(8)	: Indstilling
(9)	: Brugerdefinerede funktioner
(10)	★: Min Menu
(11)	Menuindstillinger

Valg af menuindstillingsprocedure

1. **Vis menuskærmen.**

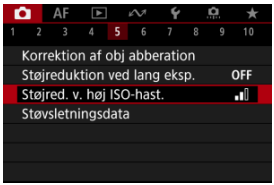


- Tryk på knappen < MENU > for at få vist menuskærmen.

2. **Vælg en fane.**

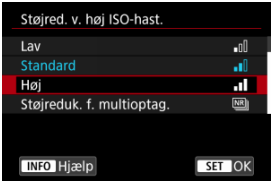
- Hver gang du drejer vælgeren < > >, skifter hovedfanen (funktionsgruppe). Du kan også skifte faner ved at trykke på knappen < Q >.
- Drej vælgeren < > for at vælge en underfane.

3. **Vælg et punkt.**



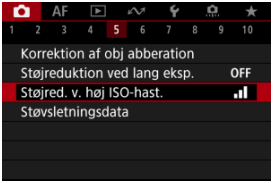
- Drej vælgeren < > for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

4. **Vælg en indstilling.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge en indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.

5. **Vælg en indstilling.**



- Tryk på knappen < (SET) > for at indstille den.

6. **Afslut indstillingen.**

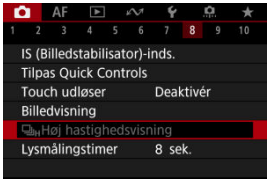
- Tryk på < MENU > for at vende tilbage til optagelsesstandby.

Bemærk

- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen < MENU > for at få vist menuskærmen.
- Menuhandlinger er også muligt ved at trykke på menuskærmen eller bruge < ✲ >.
- Tryk på knappen < MENU > for at annullere handlingen.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Når indstillet til enkelt optagelse i fremføringsmetode



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.



Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på knappen < (SET) >.
Hvis du annullerer overskrivningsfunktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

Forholdsregler

- Du kan muligvis ikke se den overskrivningsfunktion for visse nedtonede menupunkter.

Bemærk

- Du kan nulstille menufunktioner til standardindstillingerne ved at vælge [**Basisindst.**] i [: **Nulstil kamera**] ( ).

Quick Control

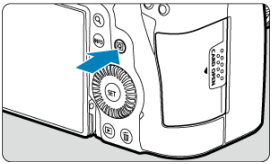
Quick Control i stillbilledoptagelse eller afspilning

Quick Control i filmoptagelse

Du kan direkte og intuitivt vælge og indstille de viste indstillinger.

Quick Control i stillbilledoptagelse eller afspilning

1. **Tryk på knappen <Q> (10).**



2. **Vælg et indstillingspunkt, og angiv din foretrukne indstilling.**



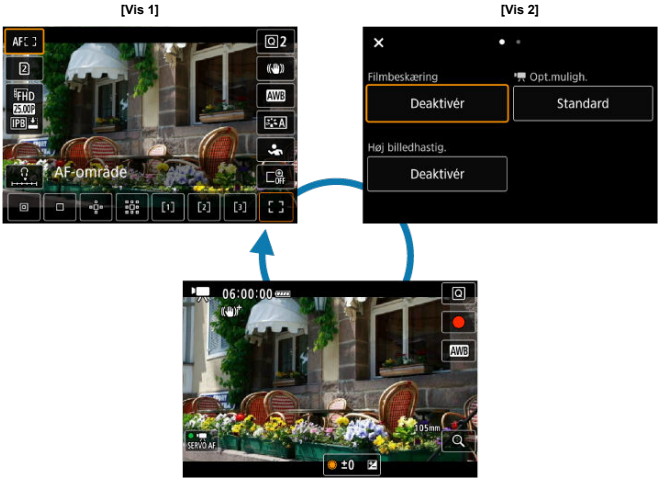
- Hvis du vil vælge et punkt, skal du dreje vælgeren < ◯ > eller trykke < ✲ > op eller ned.
- Du kan justere indstillingen ved at dreje vælgeren < ◯ > eller < ◯ > eller trykke < ✲ > til venstre eller højre. Nogle punkter indstilles ved at trykke på en knap efter dette.



- Tryk < ✲ > lodret eller vandret for at vælge et punkt på skærmen, der vises herover.
- Hvis du vil justere indstillingen, skal du dreje på vælgeren < ◯ >, < ◯ > eller < ◯ >. Nogle punkter indstilles ved at trykke på en knap efter dette.

Quick Control i filmoptagelse

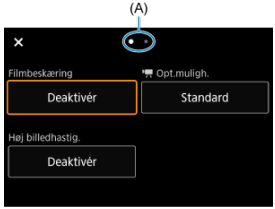
Som ved stillbilledoptagelse skal du trykke på knappen < Q > for at åbne Quick Control-skærmen. Hvert tryk på knappen < Q > skifter mellem skærmene, hvis du har valgt ([✓]) både [**Vis 1**] og [**Vis 2**] i [📷: **Quick Ctrl-skærm**] (🔗), men kun den valgte skærm vises, hvis du kun har valgt en ([✓]).



Filmoptagelsesskærm

Brug skærmen [**Vis 1**], som beskrevet under Quick Control i stillbilledoptagelse eller afspilning. Brug af skærmen [**Vis 2**] som følger.

1. **Skift side efter behov.**



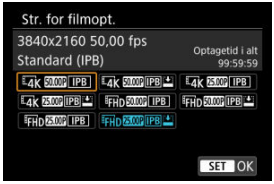
- Drej vælgeren < > eller < > for at skifte side.
- Du kan skifte side ved at trykke på (A) eller swipe til venstre eller højre.

2. **Vælg et punkt.**



- Drej vælgeren < >, eller tryk < > vandret eller lodret for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen < >.

3. Vælg en indstilling.



- Når du vil vælge en indstilling, skal du dreje vælgeren < >, < > eller < > eller trykke < > op eller ned (i nogle tilfælde mod venstre eller højre).

4. Vælg en indstilling.



- Tryk på knappen < > for at indstille den.

5. Afslut indstillingen.

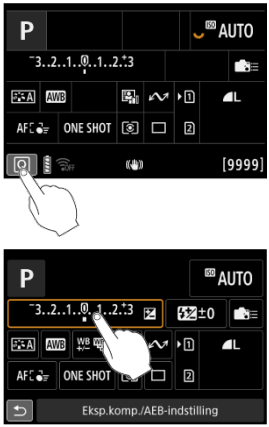
- Tryk på < > for at vende tilbage til optagelsesstandby.

Betjening af touchscreen

- Tryk
- Trækning

Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)



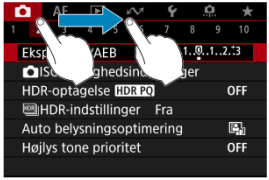
- Brug fingeren til at trykke på (tryk hurtigt på og fjern fingeren fra) skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [↩].

Bemærk

- Du kan få kameraet til at bippe ved touch-betjeninger ved at indstille [: **Biptone**] til [**Aktivér**] ( ).
- Reaktionsvillighed på touch-betjeninger kan justeres i [: **Berøringskontrol**] ( ).

Trækning

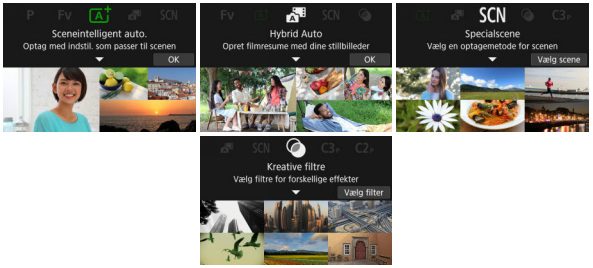
Eksempelskærm (Menuskærm)

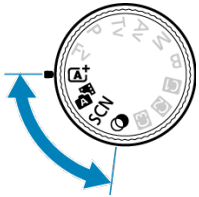


- Rør ved skærmen, og lad din finger glide hen over den.

Basiszone

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmer i Basiszone på programvælgeren, så du får de bedste resultater.
Med programmer i Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk.





- A+: Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto)
- Hybrid Auto

- Program for specialscene
  - Program for portræt
  - Program for gruppefoto
  - Program for landskab
  - Program for panoramaoptagelse
  - Program for sport
  - Program for børn
  - Program for panorering
  - Program for næroptagelse
  - Program for mad
  - Program for natportræt
  - Program for håndholdt nattescene
  - Program for HDR-modlyskontrol
  - Program for lydløs lukker
- Program for Kreative filtre

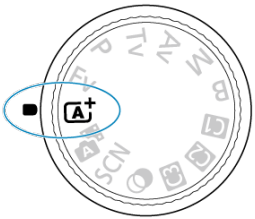
A+: Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto)

- Optagelse af motiver i bevægelse
- Sceneikoner
- Justering af indstillinger
- Optagelse med effekter (Creative Assist)

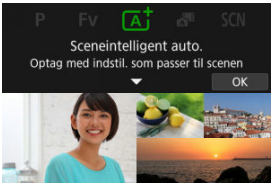
< A+ > er en fuldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse.

---

1. **Drej Programvælgeren om på < A+ >.**

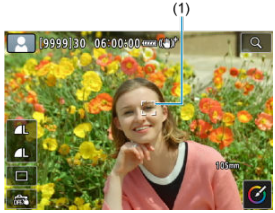


2. **Tryk på knappen < SET >.**



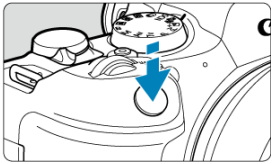
- Læs meddelelsen, og vælg [**OK**].

3. Ret kameraet mod det, du vil optage (motivet).



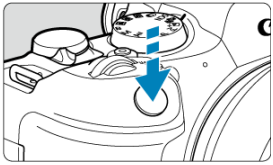
- Der kan blive vist sporingsramme (1) på motivet under nogle optagelsesforhold.

4. Fokusér på motivet.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Du kan også fokusere ved at trykke på en persons ansigt eller et andet motiv på skærmen (Touch AF).
- Under svag belysning aktiveres AF-hjælpelyset ( ) automatisk om nødvendigt.
- Når motivet er i fokus, bliver dette AF-punkt grønt, og kameraet bipper (One-Shot AF).
- Et AF-punkt i fokus på et motiv i bevægelse bliver blåt og sporer motivets bevægelse (Servo AF).

5. **Tag billedet.**



- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Det billede, der lige er taget, vises i ca. 2 sek. på skærmen.

Forholdsregler

- Motivets bevægelse (uanset om motiverne står stille eller er i bevægelse) bliver muligvis ikke registreret korrekt under visse motiv- eller optagelsesforhold.

Bemærk

- AF-funktion (One-Shot AF eller Servo AF) indstilles automatisk, når du trykker udløserknappen halvt ned. Selvom kameraet automatisk er indstillet til One-Shot AF, skifter det til Servo AF, hvis motivet bevæger sig samtidig med, at du trykker udløserknappen halvt eller optagelsen ned eller ved kontinuerligt optagelse.
- Metoden < > får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre til et program i Kreativ zone ( ) og vælge en anden Picture Style end [ ] og derefter optage igen ( ).

Minimering af slørede billeder

- Vær forsigtig i forhold til kamerarystelse ved håndholdte optagelser. For at undgå kamerarystelser bør du overveje at bruge et stativ. Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Overvej at bruge en fjernudløser (sælges separat) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat).

? Ofte stillede spørgsmål

- **Det er ikke muligt at fokusere (angivet af et orange AF-punkt).**
  Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.

- **Efter fokusering vises flere AF-punkter samtidigt.**
  Der er opnået fokus på alle disse punkter.

- **Visningen af lukkertid blinker.**
  Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EL/EX-serien (sælges separat,).

- **Den nederste del af billeder, der er taget med flash, er unaturligt mørke.**
  Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere lyset fra flashen. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

Bemærk

- Bemærk følgende, hvis du ikke bruger flash.
  - Da der ofte opstår kamerarystelser under svag belysning, skal du holde kameraet roligt eller bruge et stativ. Når du bruger et zoomobjektiv, kan du reducere slør, der skyldes kamerarystelser ved at indstille objektivet til vidvinkelenden.
  - Når du optager portrætter ved svag belysning, skal du sige til motiverne, at de skal stå stille, indtil du er færdig med at optage. Enhver bevægelse, mens du optager, vil få den person til at se sløret ud på billedet.

Optagelse af motiver i bevægelse



Når du trykker udløserknappen halvt ned, spores motiver i bevægelse for at holde dem i fokus.
Fasthold motivet på skærmen, mens du holder udløserknappen nede, og på det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned.

Sceneikoner



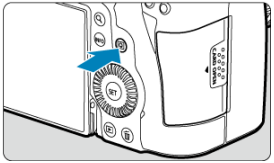
Kameraet registrerer scenetypen og indstiller alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Se Sceneikoner for oplysninger om ikoner.

Justering af indstillinger



Ved at berøre ikoner på skærmen kan du justere indstillinger for fremføringsmetode, billedkvalitet, touch udløser og Creative Assist.

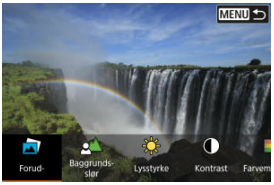
1. **Tryk på knappen <Q>.**





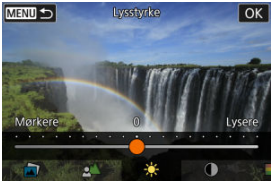
- Læs meddelelsen, og vælg [**OK**].

2. **Vælg en effekt.**



- Brug vælgeren <☀> til at vælge en effekt, og tryk derefter på knappen <SET>.

3. **Vælg effektniveauet og andre detaljer.**



- Indstil med vælgeren < > >, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- For at nulstille indstillingen skal du trykke på knappen < ✳ > og derefter vælge [**OK**].

Creative Assist-effekter

- **[ ] Forudindstilling**
  Vælg en af de forudindstillede effekter.
  Bemærk, at [**Farvemætning**], [**Farvetone 1**] og [**Farvetone 2**] ikke er tilgængelige med [**B&W**].

- **[ ] Baggrundsslør**
  Juster baggrundsslør. Vælg højere værdier for at gøre baggrundene skarpere. Vælg lavere værdier for at sløre baggrunden. [**Auto.**] justerer slør i baggrunden for at matche lysstyrken. Afhængigt af objektivets lysstyrke (f/-nummer) vil nogle positioner muligvis ikke være tilgængelige.

- **[ ] Lysstyrke**
  Justér billedlysstryken.

- **[ ] Kontrast**
  Juster kontrast.

- **[ ] Farvemætning**
  Juster farvernes livlighed.

- **[ ] Farvetone 1**
  Juster gul/blå farvetone.

- **[ ] Farvetone 2**
  Juster grøn/magenta farvetone.

- **[ ] Monokrom**
  Indstilling af toneeffekten for monokrom optagelse.

Bemærk

- [**Baggrundsslør**] er ikke til rådighed med flashfotografering.
- Disse indstillinger nulstilles, når du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til < OFF >. For at gemme indstillingerne skal du indstille [: **Bevar Creative Assist-data**] til [**Aktivér**].

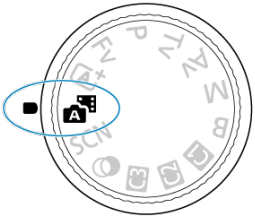
Gem effekter

For at gemme den aktuelle indstilling på kameraet skal du trykke på [INFO **Registrér**] på indstillingsskærmen for [**Creative Assist**] og derefter vælge [**OK**]. Du kan gemme op til tre forudindstillinger som [**USER***]. Når tre er blevet gemt, skal en eksisterende forudindstilling [**USER***] overskrives for at gemme en ny.

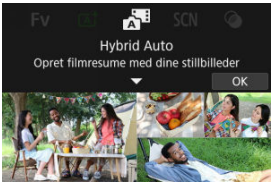
Hybrid Auto

Med metoden < > kan du lave en kortfilm af dagen ved at optage stillbilleder. Kameraet optager klip på ca. 2-4 sek. af scener inden de enkelte optagelse, og de kombineres på et senere tidspunkt til et filmresume.

1. **Drej Programvælgeren om på < >.**



2. **Tryk på knappen < >.**



- Sammensæt dine optagelser, og optag.

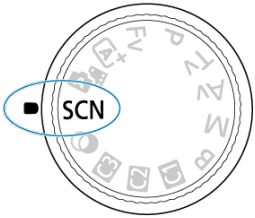
Bemærk

- Hvis du vil lave mere imponerende filmresumeer, skal du rette kameraet mod motiver i ca. 4 sek., inden du optager stillbilleder.
- Når du vil optage filmresume, der ikke omfatter stillbilleder, skal du indstille [: **Filmresumétype**] til [**Ingen stillbill.**] ( ).
- Batterilevetid er kortere i denne metode end i metoden < >, fordi filmresumer optages for hver enkelt optagelse.
- Der kan ikke optages filmresume, når du optager et stillbillede lige efrer, at du har tændt kameraet, vælger metoden < > eller på anden måde betjener kameraet.
- Lyde eller vibrationer fra kamera- eller objektivbetjening optages i filmresume.
- AF-hjælpelys eller indikator for selvudløser kan blive optaget i filmresume på steder med dæmpet belysning.
- Billedkvaliteten på filmresume er [FHD 29.97P ALL-I] for NTSC eller [FHD 25.00P ALL-I] for PAL. Dette afhænger af indstillingerne i videosystemet.
- Kameraet bipper ikke, når betjeninger som svar på f.eks. at tryk udløserknappen halvt ned eller ved brug af selvudløser.
- Filmresumeer gemmes som separate filmfiler i følgende tilfælde, selv om de er optaget den samme dag i metoden < >.
  - Filstørrelsen for filmresume overstiger 4 GB (under filmoptagelse til kort, der ikke er exFAT-formateret)
  - Der bliver foretaget ændringer i indstillingerne for dato, tidszone, videosystem eller sommertid eller kortet skiftes ud
  - Filmresumefiler, der er beregnet til ekstra optagelser, er beskyttede
  - Forfatter- eller copyrightinformation på filmresume, som er beregnet til, at ekstra optagelser, er forskellige fra dem, der er indstillet på kameraet
- Optagne lukkerlyde kan ikke ændres eller slettes.
- Når EOS Utility bruges til optagelse, skal du indstille [**Image saving location/ Billede gemmer lokation**] i EOS Utility til [**Computer and camera memory card/ Hukommelseskort til kamera og computer**] eller [**Camera memory card only/Kun hukommelseskort til kamera**].

Program for specialscene

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.
* < SCN > står for Special Scene (specialscene).

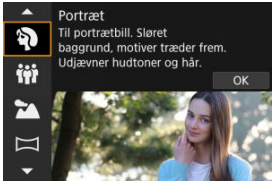
1. **Drej Programvælgeren om på < SCN >.**



2. **Tryk på knappen < (SET) >.**



3. Vælg en optagelsesmetode.



- Brug vælgeren < > til at vælge et en optagelsesmetode, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

4. Vis indstillingerne.



- Tryk på knappen < Q > for at vise Quick Control-skærmen.

Bemærk

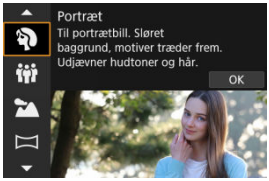
- Du kan også indstille optagelsesmetode i [: **Optagemetode**].
- Når [: **Metodevejledning**] er indstillet til [**Deaktivér**], skal du efter trin 1 trykke på knappen < Q > for at åbne Quick Control-skærmen, bruge vælgeren < > for at vælge en optagelsesmetode og derefter trykke på knappen < (SET) >.

Mulige optagelsesmetoder i metoden <SCN>

Optagelsesmetode			
	Portræt		Næroptagelse
	Gruppefoto		Mad
	Landskab		Natportræt
	Panoramaoptagelse		Håndholdt nattescene
	Sport		HDR-modlyskontrol
	Børn		Lydløs lukker
	Panorering		

Program for portræt

Brug metoden [] (Portræt) til at sløre baggrunden, så den person, du optager, skiller sig ud. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.



Optagelsestips

- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**
  Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

- **Brug et telefotoobjektiv.**
  Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge telefotoenden til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op.

- **Fokusér på ansigtet.**
  Når du fokuserer, inden du optager, skal du sikre dig, at AF-punktet på motivet er grønt.
  Når du laver næroptagelser af ansigter, kan du indstille [AF: **Eye Detection**] til en anden indstilling end [**Deaktivér**] for at optage med motivets øjne i fokus.

- **Optag kontinuerligt.**
  Standardindstillingen er [] (Lav hast. kontinuerlig). Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og positur.

Program for gruppefoto

Brug metoden [👥] (Gruppefoto) til at tage gruppefotos. Du kan optage med samtlige personer både foran og bagved i fokus.





Optagelsestips

- **Brug et vidvinkelobjektiv.**
  Med zoomobjektiver bliver det nemmere at fokusere på alle foran og bagved med det samme, hvis du zoomer ud tæt på vidvinkelenden. Du kan også forøge dybdeskarpheden ved at stå lidt længere væk fra motiverne, så de fylder hele rammen.
- **Tag et par optagelser af gruppen.**
  Det er en god ide at tage et par optagelser, da personer af og til blinker.

Bemærk

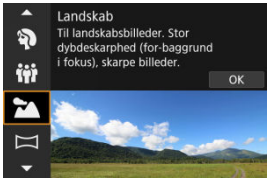
- Hold kameraet helt roligt, eller brug et stativ, når du optager indendørs eller under svag belysning.

Forholdsregler

- Synsvinklen ændrer sig en smule pga. forvrængningskorrektion.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan der være personer, som ikke er i fokus.

Program for landskab

Brug program for [] (Landskab) til større motiver for at holde fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og skarpe og klare billeder.



Optagelsestips

- **Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.**
  Når du bruger et zoomobjektiv, kan du indstille objektivet til vidvinkel for at sætte genstande tæt på og langt fra i fokus. Det tilfører også bredde til landskaber.
- **Hold kameraet roligt, når du optager nattescener.**
  Det anbefales at bruge et stativ.

Forholdsregler

- Flashfotografering er ikke til rådighed.

Program for panoramaoptagelse

Brug metoden [▭] (Panoramisk optagelsesmetode) til at optage panoramaer. Panoramaer laves ved at kombinere optagelser, som er taget under kontinuerlig optagelse, når du bevæger kameraet i en retning samtidig med, at du trykker udløserknappen helt ned.



1. **Vælg en optagelsesretning.**

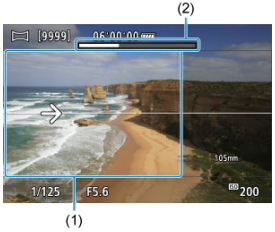


- Tryk på knappen < ⊡ >, eller tryk på [📷✥] nederst til højre for at vælge den retning, du vil optage i.
- Der vises en pil, som viser den retning, du skal bevæge kameraet.

2. **Tryk udløserknappen halvt ned.**

- Når du holder udløserknappen halvt nede, skal du fokusere på motivet.

3. Optag.



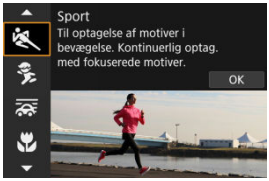
- Tryk udløserknappen helt ned, og bevæg kameraet i pilens retning med en konstant hastighed.
- Det område, som vises tydeligt (1), optages.
- Der vises en optagelsesprogressionsindikator (2).
- Optagelse stopper, når du slipper udløserknappen, eller når alle progressionsindikatorer er hvide.

Forholdsregler

- I nogle scener bliver de billeder, du ville optage, ikke gemt som forventet, og panoramaet ser muligvis heller ikke ud som forventet.
- Optagelse kan stoppe midtvejs, hvis du flytter kameraet for langsomt eller for hurtigt. Men den panorama, som er oprettet indtil da, bliver stadig gemt.
- Den store billedstørrelse i metoden < > taget i betragtning, skal du bruge en computer eller anden enhed til at ændre størrelsen på panoramabilleder, hvis du vil printe dem fra et hukommelseskort, som er sat i en Canon-printer.
  Hvis panoramaer ikke kan håndteres korrekt af software eller webtjenester, skal du prøve at ændre størrelsen ved hjælp af en computer.
- Optagelse af følgende motiver og scener kam muligvis ikke kombineres korrekt.
  - Motiver i bevægelse
  - Motiver, som er tæt på
  - Scener med store kontraster
  - Scener over lange tidsforløb med samme farve eller mønster, som f.eks. havet eller himmelen
- Optagelser bliver ikke påvirket af de korrektioner, som anvendes for at den modvirke sløring, som opstår, når kameraet svinges.
- Flyt kameraet langsomt, når du bruger objektiver med lang brændvidde, eller når du optager nattescener eller optager under svag belysning.
- Objektivets billedstabilisering anvendes ikke.

Program for sport

Brug metoden [🏃] (Sport) til at optage motiver i bevægelse, som f.eks. løbere eller et køretøjer i bevægelse.



Optagelsestips

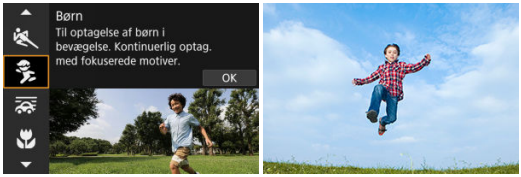
- **Brug et telefotoobjektiv.**
  Det anbefales at benytte et telefotoobjektiv til optagelser på lang afstand.
- **Følg motivet med rammen til AF-område.**
  Et AF-område vises, når du trykker udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.
- **Optag kontinuerligt.**
  Standardindstillingen er [□ᴴ] (Høj hast. kontinuerlig). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. For at spore motivet og indfange ændringer, mens det bevæger sig, skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

Forholdsregler

- Under svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker lukkertidsværdien nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Flashfotografering er ikke til rådighed.

Program for børn

Brug metoden [] (Børn) til at optage aktive børn, som bevæger sig. Hudtone vil se lysere ud.





(1)

Optagelsestips

- **Følg motivet med rammen til AF-område.**

  Som standard er [AF: **AF-område**] indstillet til [**Hele område-AF**]. Ramme til AF-områder (1) vises, når du trykker udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.

- **Optag kontinuerligt.**

  Standardindstillingen er [H] (Høj hast. kontinuerlig). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. For at spore motivet og indfange ændringer i ansigtsudtryk og bevægelse skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

Forholdsregler

- Hvis du bruger en ekstern flashenheder, reducere den kontinuerlige optagelseshastighed.

Program for panorering

Når du panorerer kan du sløre baggrunden for at skabe en fornemmelse af fart.

Monter et objektiv, som er kompatibelt med metoden [] (Panorering) for at reducere sløring af motivet og holde det tydeligt og skarpt.



Optagelsestips

- **Drej kameraet for at følge motivet i bevægelse.**
  Når du optager, skal du dreje kameraet jævnt, samtidig med at du sporer motivet i bevægelse. Med AF-punkt over den del af motivet, der er i bevægelse, som du vil fokusere på, skal du trykke udløserknappen halvt ned, begynde at dreje kameraet for at følge motivet og derefter trykke udløserknappen helt ned. Fortsæt herefter med at spore motivet med kameraet.

- **Indstil niveauet af baggrundssløring.**
  Med [**Effekt**] kan du indstille niveauet af baggrundssløring. Indstil til [**Effekt: maks.**] for en langsommere lukkertid og mere sløring af baggrundsbevægelse omkring motivet. Hvis motivet sløres for meget kan du reducere det ved at indstille [**Effekt**] til [**Effekt: med.**] eller [**Effekt: min.**].

Forholdsregler

- Du kan finde flere oplysninger om objektiver, som er kompatible med metoden [] på Canons websted ( ).
- Lukkertider er langsommere. Derfor egner program for panorering sig ikke, medmindre du panorerer, mens du optager.
- Indstillingerne for AF-områder er begrænsede til [**1-punkts AF**], [**Fleksibel zone-AF 1**], [**Fleksibel zone-AF 2**] og [**Fleksibel zone-AF 3**].
- Standardindstillingen er [□]. Bemærk, at [□H] ikke er tilgængelig.
- Flashfotografering er ikke til rådighed.
- Selvom objektivets IS anvendes på opt. billeder med objektiver, der understøtter metoden [], vises effekten ikke på skærmen, når du optager. (IS og korrektion af motivslør aktiveres, når du optager, uanset objektivets IS-indstilling.)
- Med objektiver, som ikke understøtter metoden [] reduceres motivsløring ikke, men lukkertiden justeres automatisk til at matche [**Effekt**]-indstillingen.
- Den panoreringseffekt, du har angivet, vil muligvis ikke blive anvendt, når du optager under kraftigt lys (som f.eks. på en solrige sommerdage), eller når du optager langsomme motiver.
- Følgende motiver eller optagelsesforhold kan forhindre passende motivsløringskorrektion med objektiver, som understøtter metoden [].
  - Motiver med meget lav kontrast.
  - Motiver i svag belysning.
  - Motiver, der er kraftigt baggrundsbelyst, eller motiver, der reflekterer.
  - Motiver med gentagne mønstre.
  - Motiver med færre mønstre eller monotone mønstre.
  - Motiver med refleksioner (som for eksempel billeder, der reflekteres i glas).
  - Motiver, der er mindre end Zone AF-rammen.
  - Flere motiver, som bevæger sig inden for en zone-AF-ramme.
  - Motiver i bevægelse i uregelmæssige retninger eller ved uregelmæssige hastigheder.
  - Motiver, som af og til bevæger sig uberegneligt (som for eksempel løbere, som bevæger sig op og ned, når de løber).
  - Motiver med signifikante ændringer i hastighed (som for eksempel lige efter at have påbegyndt en bevægelse, eller når de bevæger sig langs med en kurve).
  - Når kameraet flytter sig for hurtigt eller for langsomt.
  - Når kameraets bevægelse ikke matcher motivbevægelse.
  - Med lange objektivbrændvidder.

Program for næroptagelse

Brug metoden [] (Næroptagelse) for næroptagelse af små motiver som f.eks. blomster. For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).



Optagelsestips

- **Brug en enkel baggrund.**
  En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**
  Undersøg objektivets mindste fokuseringsafstand. Objektivets mindste fokuseringsafstand for objektivet måles fra < ⊖ > (brændvidde) markeret øverst på kameraet til motivet. Fokusering er ikke muligt, hvis du er for tæt på.
- **Brug telefotoenden på zoomobjektivet.**
  Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af telefotoenden få motivet til at se større ud.

Program for mad

Brug metoden [🍴] (Mad) til kulinarisk fotografering. Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Det rødlige skær, der skyldes lyskilden, kan undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.



Optagelsestips

- **Ret farvetonen.**
  [**Farvetone**] kan justeres. For at øge det rødlige skærv for maden, skal du indstille mod [**Varm tone**] (rød) eller indstille mod [**Kølig tone**] (blå), hvis det ser rødt ud.

Forholdsregler

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- I flashfotografering ændres [**Farvetone**] til standardindstillingen.
- Hvis der er mennesker i billedet, gengives hudtonen muligvis ikke korrekt.

Program for natportræt

Brug metoden [] (Natportræt) for at få flotte lyse optagelser af mennesker med nattescener i baggrunden. Bemærk, at optagelse i denne metode **kræver en ekstern flashenhed.** Det anbefales at bruge et stativ.



Optagelsestips

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**
  Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Da der kan ske kamerarystelse under håndholdt optagelse, anbefales det at bruge et stativ.

- **Kontrollér billedlysstyrken.**
  Det anbefales at afspille det optagne billede på stedet for at kontrollere billedlysstyrken. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**
  Overvej også at optage i metode < > og [], fordi det er mere sandsynligt, at optagelser slører.

Forholdsregler

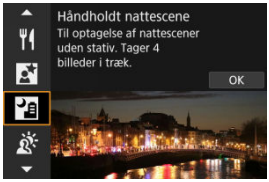
- Fortæl motiverne, at de skal stå/sidde stille i det øjeblik, hvor flashen affyres.
- Fokusering kan være vanskeligt, når motivansigter ser mørke ud, når du optager. I så fald skal du indstille fokusmetoden til MF () og fokusere manuelt.
- Autofokusering om natten eller i mørke scener kan være vanskeligt, når lyspunkter er inden for AF-punktet. I så fald skal du indstille fokusmetoden til MF () og fokusere manuelt.
- Optagelserne vil se en anelse anderledes ud end de billeder, der forhåndsvises på skærmen.

Bemærk

- Indikator for selvudløser affyres hurtigt efter optagelser i denne metode, hvis du bruger selvudløser.

Program for håndholdt nattescene

Metoden [] (Håndholdt nattescene) gør det muligt at lave håndholdte optagelser af nattescener. I denne optagelsesmetode tages der fire optagelser efter hinanden for hvert billede, og det ene billede med reduceret kamerarystelse optages.



Optagelsestips

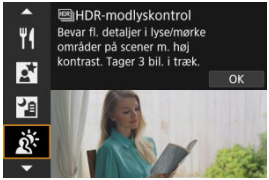
- **Hold på kameraet med et fast greb.**
  Hold albuerne tæt på kroppen for at holde kameraet roligt (). I denne metode er fire skud justeret og flettet sammen til et enkelt billede, men hvis der er justeringen er betydelig forkert i en af de fire optagelser på grund af kamerarystelse, kan de muligvis ikke justeres korrekt i det endelige billede.

Forholdsregler

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke til rådighed.
- Autofokusering om natten eller i mørke scener kan være vanskeligt, når lyspunkter er inden for AF-punktet. I så fald skal du indstille fokusmetoden til MF () og fokusere manuelt.
- Optagelse af motiver i bevægelse kan resultere i efterbilleder fra bevægelsen eller mørke omkring motivet.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. “**BUSY**” vises på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.
- Optagelserne vil se en anelse anderledes ud end de billeder, der forhåndsvises på skærmen.

Program for HDR-modlyskontrol

Brug metoden [] (HDR-modlyskontrol) for at få baggrundsbelyste scener med både lyse og mørke områder. Når du optager med denne metode, fanges tre sammenhængende billeder med forskellige eksponeringer, som kombineres for at lave et enkelt HDR-billede, som bevarer detaljerne i skyggerne, som eller kan gå tabt på grund af bagbelysning.
* HDR står for High Dynamic Range (stort dynamikområde).



Optagelsestips

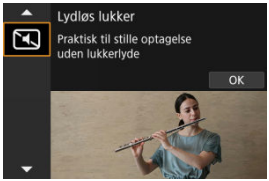
- **Hold på kameraet med et fast greb.**
  Hold albuerne tæt på kroppen for at holde kameraet roligt (). I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

Forholdsregler

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke til rådighed.
- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektiv for scene, der er i kraftigt modlys eller har ekstremt høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, f.eks. scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.
- Optagelse af motiver i bevægelse kan resultere i efterbilleder fra bevægelsen eller mørke omkring motivet.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. "**BUSY**" vises på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.

Program for lydløs lukker

Når der er brug for stilhed, kan du optage uden biptoner eller lyd ved lukkerudløsning.



Optagelsestips

- **Tag nogle testbilleder.**
  Overvej at tag nogle testbilleder på forhånd, da objektivblænde og fokusjustering muligvis kan høres under visse optagelsesforhold.

Forholdsregler

- Vær ansvarlig, når du optager lydløst, og respekter motivets privatliv og rettigheder til portrætter.
- Billeder af motiv i hurtig bevægelse kan se forvrængede ud.
- Kontinuerlig optagelse og flashfotografering er ikke tilgængelig.

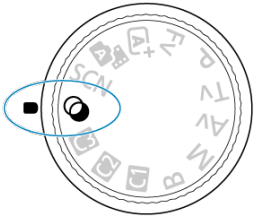
Program for Kreative filtre

Egenskaber for kreative filtre

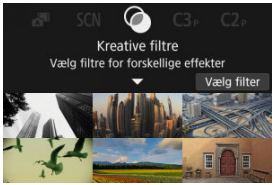
Justering af miniatureeffekt

Du kan optage med filtereffekter. Filereffekter kan forhåndsvises, inden du optager.

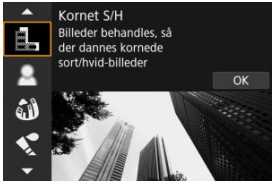
1. **Drej Programvælgeren om på < >.**



2. **Tryk på knappen < >.**



3. Vælg en filtereffekt.



- Drej vælgeren < > for at vælge en filtereffekt ( ), og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Billedet vises med anvendelse af filtereffekten.

4. Juster effekten og optag.



- Tryk på knappen < Q >, og vælg et ikon nedenfor [**Kreative filtre**] (undtagen / , , eller).
- Drej vælgeren < > for at justere filtereffektniveauet, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

Forholdsregler

- Disse betjeninger kan også foretages ved hjælp af < >.
- RAW og RAW+JPEG er ikke tilgængelige. Når RAW-billedkvaliteten er indstillet, registreres billeder med L billedkvalitet. RAW+JPEG-billedkvaliteten er indstillet, optages billeder med den angivne JPEG-billedkvalitet.
- Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, når [ ], [ ], [ ], [ ], [ ] eller [ ] er indstillet.

Bemærk

- Med [**Kornet S/H**] vil den kornede eksempelvisning se en smule anderledes ud i forhold til, hvordan dine optagelser ser ud.
- Med indstillingerne [**Soft Focus**] eller [**Miniatureeffekt**] kan eksempelvisning med sløringseffekt se en smule anderledes ud i forhold til, hvordan dine optagelser ser ud.
- Der vises ikke noget histogram.
- Der er ikke en forstørret visning tilgængelig.
- Nogle indstillinger for Kreative filtre er tilgængelige i programmer i Kreativ zone ().

Egenskaber for kreative filtre

- **Kornet S/H**
  Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.

- **Soft Focus**
  Giver billedet et blødt look. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.

- **Fiskeøje-effekt**
  Giver effekten af et fiskeøjeobjektiv. Billedet får cylinderagtig forvrængning.
  Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, vil kan den tilsyneladende opløsning i midten også blive forringet, afhængigt af antallet af optagne pixels, så indstil filtereffekten, mens du kontrollerer det deraf følgende billede. Der bruges et AF-punkt, der er fastgjort i midten.

- **Vandfarveeffekt**
  Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Ved at justere effekten kan du ændre farvetætheden. Bemærk, at nattescener eller mørke scener måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**
  Skifter farver til dem, der er typiske for legetøjskameraer, og bør de fire hjørner på billedet mørkere. Indstillinger for farvetone kan bruges til at ændre farvestikket.

- **Miniatureeffekt**
  Skaber en dioramaeffekt.
  Optagelse med standardindstillingen sikrer, at midten ser skarp ud.
  For at flytte det område, der ser skarpt ud (scenerammen), skal du se Justering af miniatureeffekt. [**1-punkts AF**] bruges som AF-område. Det anbefales at optage med AF-punktet og scenerammen justeret.

- **HDR Art Standard**
  Fotos bevarer flere detaljer i højlys og skygger. Med reduceret kontrast og fladere graduering vil finishen ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- **HDR Art Vivid**
  Farver er mere mættede end med [**HDR Art Standard**], og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

- **HDR Art bold**
  Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

- **HDR Art embossed**
  Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se fladt ud, så billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får mere intense lyse (eller mørke) kanter.

Forholdsregler

Forholdsregler for [HDR], [HDR], [HDR] og [HDR]

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- Optagelserne vil se en anelse anderledes ud end de filtereffekter, der vises på skærmen.
- Optagelse af motiver i bevægelse kan resultere i efterbilleder fra bevægelsen eller mørke omkring motivet.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Vær forsigtig i forhold til kamerarystelse ved håndholdte optagelser.
- Motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge kan ikke gengives med en jævn overgang og kan have støj eller uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- Optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. "**BUSY**" vises på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.
- Flashfotografering er ikke til rådighed.

Bemærk

- Med [HDR], [HDR], [HDR] og [HDR] kan du optage fotos med et højt dynamikområde, der bevarer detaljer i highlight og viser i scener med stor kontrast. Der tages tre billeder efter hinanden med forskellig lysstyrke, hver gang du optager, og de bruges til at skabe ét enkelt billede. Se forholdsreglerne for [HDR], [HDR], [HDR] og [HDR].

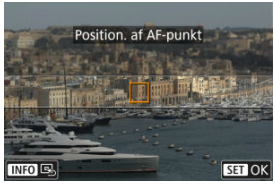
Justering af miniatureeffekt

1. **Flyt scenerammen.**



- Brug scenerammen til at indstille et område, der skal se skarpt ud.
- Hvis du vil gøre scenerammen flytbar (vist i orange), skal du trykke på < [⊹] > knappen eller trykke på [⊹] nederst til højre på skærmen. Ved at trykke på [⊹] kan du også skifte mellem lodret og vandret retning af ramme. Du kan også ændre scenerammen ved at trykke < ✲ > højre/venstre, når i vandret position eller op/ned, når i lodret position.
- Du kan flytte scenerammen, skal du bruge vælgeren < ✲ >, < ☁ >, eller < ◌ >. Du kan centrere scenerammen igen ved at trykke på knappen < INFO >.
- For at vende tilbage til positionering af AF-punktet skal du trykke på knappen < [⊹] > igen.
- Hvis du vil bekræfte positionen af scenerammen skal du trykke på knappen < (SET) >.

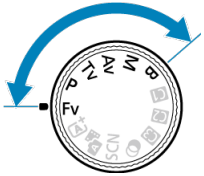
2. Flyt af AF-punktet efter behov, og optag.



- AF-punktet bliver orange og kan flyttes.
- Brug vælgeren < ✲ >, < ☁ > eller < ◯ > for at flytte AF-punktet til den position, du vil fokuseres på.
- Det anbefales at flugte AF-punktet og scenerammen.
- Hvis du vil vende tilbage til AF-punktet midt på skærmen, skal du trykke på knappen < INFO >.
- For at bekræfte positionering af AF-punktet skal du trykke på knappen < (SET) >.

Kreativ zone

Programmer i Kreativ zone giver dig friheden til at optage på forskellige måder ved at indstille din foretrukne lukkertid, blændeværdi, eksponering og meget mere.



- For at rydde den optagelsesmetodebeskrivelse, der vises, når du drejer på programvælgeren, skal du trykke på knappen < (SET) > ( ).

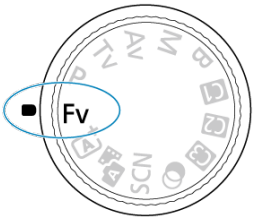
- Fv: Fleksibelt prioriteret AE
- P: Program AE
- Tv: Lukkerprioriteret AE
- Av: Blændeprioritet AE
- M: Manuel eksponering
- B: Lange eksponeringer (bulb)

Fv: Fleksibelt prioriteret AE

I denne metode kan du indstille lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed manuelt eller automatisk og kombinere disse indstillinger med din foretrukne eksponeringskompensation. Når du optager i metoden <**Fv**> med kontrol over hver af disse parametre svarer <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> og <**M**> med det samme.

* <**Fv**> står for Flexible value (fleksibel værdi).

1. **Drej Programvælgeren om på <Fv>.**



2. **Indstil lukkertiden, blændeværdien og ISO-hastigheden.**



- Drej vælgeren < > for at vælge et punkt, du vil indstille. Der vises [ ] til venstre for det valgte punkt.
- Drej vælgeren < > for at indstille indstillingen.
- Hvis du vil nulstille indstillingen til [**AUTO**], skal du trykke på knappen < >.

3. **Indstil mængden af eksponeringskompensation.**



- Drej vælgeren < > >, og vælg indikatoren for eksponeringsniveauet. [ ] vises til venstre for indikatoren for eksponeringsniveauet.
- Drej vælgeren < > for at indstille indstillingen.
- Hvis du vil nulstille indstillingen til [**±0**], skal du trykke på knappen < >.

Kombinationer af funktioner i metoden <Fv>

Lukkertid	Blændeværdi	ISO-hastighed	Eksponerings-kompensation	Optagelses-metode
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Tilgængelig	Svarer til <**P**>
		Manuelt valg		
Manuelt valg	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Tilgængelig	Svarer til <**Tv**>
		Manuelt valg		
[**AUTO**]	Manuelt valg	[**AUTO**]	Tilgængelig	Svarer til <**Av**>
		Manuelt valg		
Manuelt valg	Manuelt valg	[**AUTO**]	Tilgængelig	Svarer til <**M**>
		Manuelt valg	-	

Forholdsregler

- Blinkende værdier angiver en risiko for undereksponering eller overeksponering. Juster eksponeringen, indtil værdien holder op med at blinke.
- Langsom synkronisering bruges ikke under dæmpet belysning, når du har konfigureret metoden til at ligne metoderne <**Fv**> <**P**> eller <**Av**>, selvom [**Langsom synk.**] in [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] er indstillet til [**1/250-30sek. auto**] (eller [**1/200-30sek. auto**]).

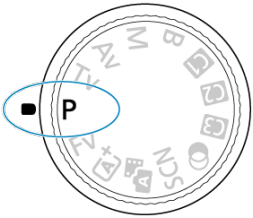
Bemærk

- Værdier for lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed, som er indstillet til [**AUTO**], er understreget.
- Du kan indstille lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed til [**AUTO**] og mængden af eksponeringskompensation til [**±0**] i trin 2 eller 3 ved at holde knappen < 🗑 > nede.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blændeværdien, så den passer til motivets lysstyrke.
* <**P**> står for Program.
* AE står for Auto Exposure (automatisk eksponering).

1. **Drej Programvælgeren om på <P>.**



2. **Fokusér på motivet.**



- Ret kameraet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Når objektivet er i fokus, vises et AF-punkt (grøn for One-Shot AF eller blå for Servo AF).
- Lukkertiden og blændeværdien indstilles automatisk.

3. **Kontrollér displayet.**



- Der opnås standardeksponering, så længe eksponeringsværdien ikke blinker.

4. Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

Forholdsregler



- Hvis lukkertiden "**30"**" og den laveste blændeværdi blinker, betyder det undereksponering.
  Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "**1/8000**" og den højeste blændeværdi blinker, betyder det overeksponering.
  Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.

Bemærk

Forskelle mellem metoderne <P> og < A+ >

- < A+ >-metoden begrænser funktioner og indstiller AF-område, målingsmetoden og mange andre funktioner automatisk for at forhindre dårlige optagelser. Som modsætning indstiller **<P>**-metoden kun lukkertiden og blændeværdien automatisk, og du kan frit indstille AF-område, målingsmetoden og andre funktioner.

Skift af program

- I metoden **<P>** kan du frit ændre kameraets kombination af (program) lukkertid og blændeværdi, der er indstillet automatisk af kameraet, mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes skift af program.
- Med skift af program kan du trykke udløserknappen halvt ned og derefter dreje < >-vælgeren, indtil den ønskede lukkertid eller blændeværdi vises.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Tv: Lukkerprioriteret AE

Ved denne metode kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blændeværdien for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en sløringseffekt, der giver indtryk af bevægelse.
* **<Tv>** står for Time value (tidsværdi).



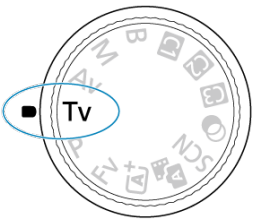
Sløret bevægelse
(Langsom hastighed: 1/30 sek.)



Frossen bevægelse
(Hurtig hastighed: 1/2000 sek.)

---

1. **Drej Programvælgeren om på <** Tv **>.**

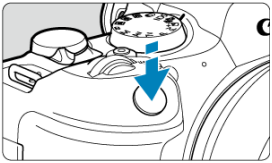


2. **Indstil den ønskede lukkertid.**



- Drej vælgeren < > for at indstille den.

3. **Fokusér på motivet.**



- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Blændeværdien indstilles automatisk.

4. **Se visningen, og optag.**



- Der opnås standardeksponering, så længe blændeværdien ikke blinker.

Forholdsregler



- Hvis den mindste blændeværdi blinker, angiver det undereksponering.
  Drej vælgeren < > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blændeværdien holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



- Hvis den højeste blændeværdi blinker, angiver det overeksponering.
  Drej vælgeren < > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blændeværdien stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Bemærk

Visning af lukkertid

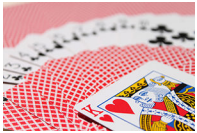
- Eksempelvis angiver "**0"5**" 0,5 sek., og "**15"**" angiver 15 sek.

Av: Blændeprioritet AE

Visning af dybdeskarphed

Denne metode gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* **<Av>** står for Aperture value (blændeværdi) (blændeåbning).



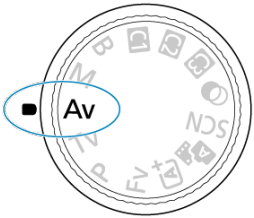
Sløret baggrund
(Med en lav blændeværdi: f/5.6)



Skarp for- og baggrund
(Med en høj blændeværdi: f/32)

---

1. **Drej Programvælgeren om på < Av >.**

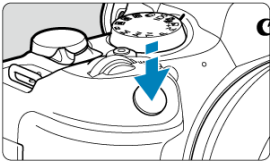


2. **Indstil den ønskede blændeværdi.**



- Drej vælgeren < > for at indstille den.

3. **Fokusér på motivet.**



- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Lukkertiden indstilles automatisk.

4. **Se visningen, og optag.**



- Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.

Forholdsregler



- Hvis “**30"**” lukkertiden blinker, angiver det undereksponering.
  Brug vælgeren < > til at reducere blændeværdien (åbn blænden), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



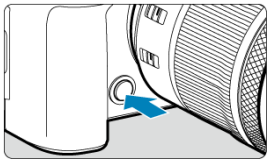
- Hvis lukkertiden “**1/8000**” blinker, angiver det overeksponering.
  Drej vælgeren < > for at øge blændeværdien (luk blænden), indtil lukkertiden blinker stop, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Bemærk

Visning af blændeværdi

- Jo højere værdi, des mindre vil blændeåbningen være. Den viste blændeværdi afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv på kameraet, er blænden "**F00**".

Visning af dybdeskarphed



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed for at reducere objektivets aktuelle blændeindstillingsværdi og kontrollere området i fokus (dybdeskarphed).

Bemærk

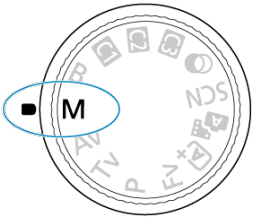
- Jo større blændeværdien, jo bredere er området, der er i fokus, fra forgrund til baggrund.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphed kan tydeligt ses på billeder, når du ændrer blændeværdien og trykker på knappen til visning af dybdeskarphed.
- Eksponering er låst (AE-låst), når du holder knappen til visning af dybdeskarphed nede.

M: Manuel eksponering

Eksponeringskompensation med ISO Auto

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blændeværdien som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler.
* <**M**> står for Manual (manuel).

1. **Drej Programvælgeren om på <M>.**



2. **Indstil ISO-hastigheden ( ).**

- Drej vælgeren < > for at indstille den.
- Med ISO auto kan du indstille eksponeringskompensation ( ).

3. **Indstil lukkertid og blændeværdien.**



- Hvis du vil indstille lukkertiden, skal du dreje vælgeren < >, og hvis du vil indstille blændeværdien, skal du dreje vælgeren < >.

4. **Fokusér på motivet.**



- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Kontroller mærket for eksponeringsniveau [▮] for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standard eksponeringsniveauet.

(1) Standardeksponeringsindeks
(2) Mærke for eksponeringsniveau

5. **Indstil eksponeringen, og tag et billede.**



- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blændeværdi.

Eksponeringskompensation med ISO Auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til [**AUTO**] for manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensation (⊡) på følgende måde:

- Tryk på indikatoren for eksponeringsniveau
- [📷: **Eksp.komp./AEB**]
- Drej kontrolringen, mens du trykker udløserknappen halvvejs ned

Forholdsregler

- Eksponering er muligvis ikke som forventet, når ISO Auto er indstillet, fordi ISO-hastigheden justeres for at sikre standardeksponering for dine angivne lukkertid og blændeværdi. I så fald skal du indstille eksponeringskompensationen.
- Eksponeringskompensationen anvendes ikke ved flashfotografering med ISO Auto, selvom du har indstillet mængden af eksponeringskompensation.

Bemærk

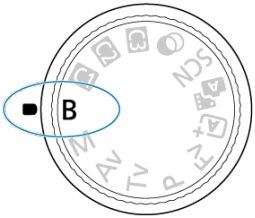
- Når målingsmetoden, der er indstillet til [: **Målingsmetode**], er en du har valgt i [: **AE lås målemetode efter fokus**], låses ISO-hastigheden, når du holder udløserknappen halvvejs nede og motiver er i fokus med One-Shot AF.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen < > for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen < > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da knappen < > var trykket ned.
- En eventuel resterende mængde af eksponeringskompensation bevares, hvis du skifter til metoden <**M**> med ISO Auto, når du har brugt eksponeringskompensation i metoden <**P**>, <**Tv**> eller <**Av**> ( ).
- Hvis du vil koordinere eksponeringskompensation i trin på ½-stop med ISO-hastigheden indstillet i trin på ⅓-stop, når [: **Eksponeringstrin**] er indstillet til [**1/2-trin**] og bruges med ISO auto, kan du justere eksponeringskompensation yderligere ved at justere lukkertiden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

B: Lange eksponeringer (bulb)

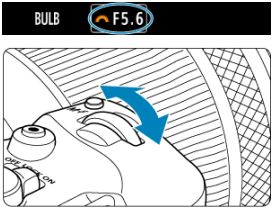
Bulb-timer☆

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Bulb-eksponeringer kan bruges til nattescener, optagelser af fyrværkeri, astrofotografi og andre motiver, der kræver lang eksponering.

1. **Drej Programvælgeren om på <B>.**



2. **Indstil den ønskede blændeværdi.**



- Drej vælgeren < > for at indstille den.

3. **Tag billedet.**

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises på skærmen.

Forholdsregler

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
- ISO 400 bruges, når kameraet er indstillet til ISO auto.
- Når du optager bulb-eksponeringer med selvudløseren i stedet for bulb-timeren, skal du blive ved med at trykke udløserknappen helt ned (for selvudløsertiden og bulb-eksponeringstiden).

Bemærk

- Du kan reducere den støj, der opstår under lang eksponering, ved at bruge [: **Støjreduktion ved lang eksp.**] ( ).
- Det anbefales at bruge et stativ og bulb-timeren til bulb-eksponeringer.
- Du kan også optage bulb-eksponeringer med fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat,).
- Du kan også optage bulb-eksponeringer med trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat). Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter, du har trykket på fjernbetjeningens frigivelsesknap (send). Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

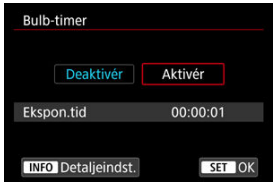
Bulb-timer ☆

Du kan indstille eksponeringstiden for bulb-eksponeringer på forhånd. Denne funktion fjerner behovet for at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringer, hvilket kan reducere kamerarystelse.
Bemærk, at bulb-timeren kun kan indstilles og være aktiveret i <**B**>-metoden (bulb-eksponering).

1. **Vælg [: Bulb-timer].**



2. **Vælg [Aktivér].**



- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på knappen < INFO >.

3. **Indstil eksponeringstiden.**



- Vælg en indstilling (timer : minutter : sekunder).
- Tryk på knappen < SET > for at få vist [].
- Indstil en værdi, og tryk derefter på knappen < SET >. (Vender tilbage til [].)

4. **Vælg [OK].**



5. **Tag billedet.**

- Når du har trykket udløserknappen helt ned, fortsætter bulb-eksponeringen i den tid, du har angivet.
- [TIMER] og eksponeringstiden vises på skærmen under optagelse med bulb-timer.
- For at rydde timer-indstillingen skal du vælge [**Deaktivér**] i trin 2.

Forholdsregler

- Bulb-eksponering stopper, hvis du trykker udløserknappen helt ned og slipper den under timeren. Bemærk, at indstilling af afbryderen til < OFF > afslutter optagelse med bulb-timer, når kameraet er indstillet til [: **Kreative filtre for optag.**].
- Bulb-eksponering fortsætter også efter din angivne eksponeringstid, hvis du bliver ved med at trykke udløserknappen helt ned (hvilket tilsidesætter automatisk stop, når din angivne eksponeringstid udløber).
- Bulb-timeren ryddes (og vender tilbage til [**Deaktivér**]), når du skifter optagelsesmetoder.

Stillbilled- og filmoptagelse

Dette kapitel beskriver stillbilled- og filmoptagelse og introducerer menuindstillingerne på fanen [📷].

- Stillbilledoptagelse
- Filmoptagelse

Stillbilledoptagelse

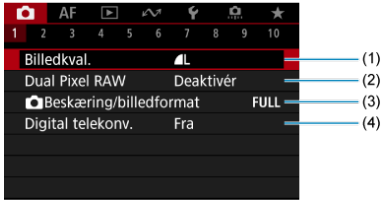
☆ til højre for sidetitler angiver funktioner, der kun er tilgængelige i programmer i Kreativ zone.

- Fanemenuer: Stillbilledoptagelse
- Billedkvalitet
- Dual Pixel RAW
- Beskæring af stillbilleder/billedformat
- Digital teleconverter☆
- Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)☆
- Manuel eksponeringskompensation☆
- Eksponeringslås (AE-lås)☆
- Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder☆
- HDR-optagelse☆
- HDR-indstillinger☆
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)☆
- Højlystoneprioritet☆
- Anti-flimmeroptagelse☆
- Højfrekvens anti-flimmeroptagelse☆
- Optagelse med Speedlites☆
- Flashindstillinger☆
- Målingsmetode☆
- Hvidbalance☆
- Hvidbalancekorrektion☆
- Farverum☆
- Picture Style-valg☆
- Picture Style-tilpasning☆
- Picture Style-registrering☆

- Klarhed☆
- Optagelse af kreative filtre☆
- Korrektion af objektivabberation☆
- Støjreduktion ved lang eksponering☆
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed☆
- Hentning af støvsletningsdata☆
- Multieksponering☆
- RAW-burstmetode☆
- Fokusbracketing☆
- Optagelse med interval-timer
- Lydløs lukkerfunktion☆
- Lukkermetode☆
- Lukkerudløsning uden kort
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)
- Brugerdefinerede Quick Controllere☆
- Optagelse med touch udløser
- Billedgennemsyn
- Højhastighedsvisning☆
- Lysmålingstimer☆
- Skærmsimulation☆
- Optisk søgersimulering☆
- Visning af optagelsesinformation
- Søgevisningsformat
- Vis ydeevne
- Filmresumetype
- Generelt om stillbilledoptagelse

Fanemenuer: Stillbilledoptagelse

Optagelse 1



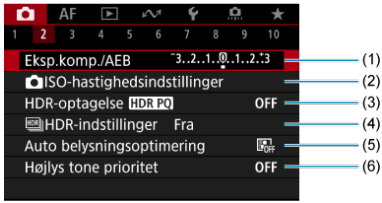
(1) Billedkval.

(2) Dual Pixel RAW

(3) Beskæring/billedformat

(4) Digital telekonv. ☆

Optagelse 2



(1) Eksp.komp./AEB ☆

(2) ISO-hastighedsindstillinger ☆

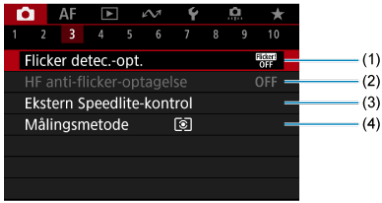
(3) HDR-optagelse HDR PQ ☆

(4) HDR-indstillinger ☆

(5) Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering ☆

(6) Højlys tone prioritet ☆

Optagelse 3



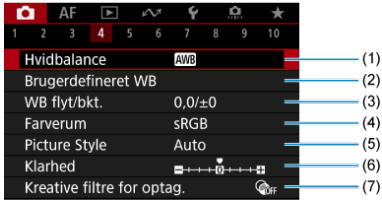
(1) Flicker detec.-opt. ☆

(2) HF anti-flicker-optagelse ☆

(3) Ekstern Speedlite-kontrol ☆

(4) Målingsmetode ☆

Optagelse 4



(1) Hvidbalance ☆

(2) Brugerdefineret WB ☆

(3) WB flyt/bkt. ☆

(4) Farverum ☆

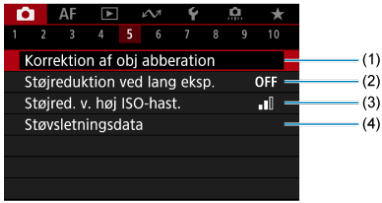
(5) Picture Style

- Picture Style-valg ☆
- Picture Style-tilpasning ☆
- Picture Style-registrering ☆

(6) Klarhed ☆

(7) Kreative filtre for optag. ☆

Optagelse 5



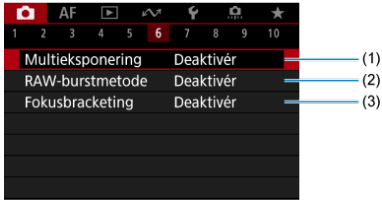
(1) Korrektion af obj abberation ☆

(2) Støjreduktion ved lang eksp. ☆

(3) Støjred. v. høj ISO-hast. ☆

(4) Støvsletningsdata ☆

Optagelse 6

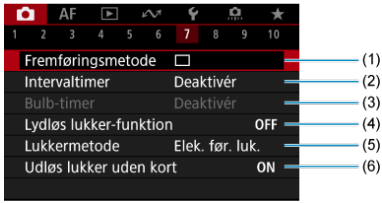


(1) Multieksponering ☆

(2) RAW-burstmetode ☆

(3) Fokusbracketing ☆

Optagelse 7



(1) Fremføringsmetode

(2) Intervaltimer

(3) Bulb-timer ☆

(4) Lydløs lukker-funktion ☆

(5) Lukkermetode ☆

(6) Udløs lukker uden kort

Optagelse 8



(1) IS (Billedstabilisator)-inds.

(2) Tilpas Quick Controls ☆

(3) Touch udløser

(4) Billedvisning

(5) Høj hastighedsvisning ☆

(6) Lysmålingstimer ☆

Optagelse 9



(1) Visningssimulation ☆

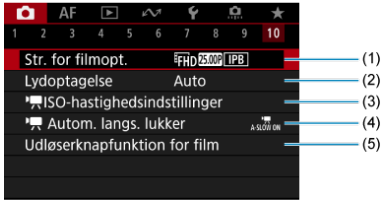
(2) Opt.sø.sim.vis.hj. ☆

(3) Visn. af optageinfo

(4) VF-visningsformat

(5) Visningsydelse

Optagelse 10



(1) Str. for filmopt.

(2) Lydoptagelse

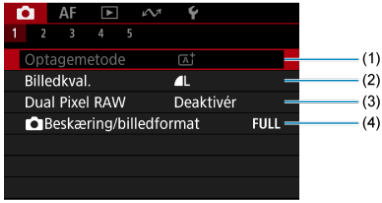
(3) ISO-hastighedsindstillinger ☆

(4) Autom. langs. lukker ☆

(5) Udløserknapfunktion for film

I programmer i Basiszone vises følgende skærme.

Optagelse 1



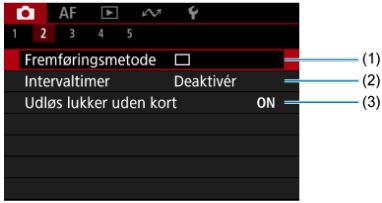
(1) Optagemetode

(2) Billedkval.

(3) Dual Pixel RAW

(4) Beskæring/billedformat

Optagelse 2

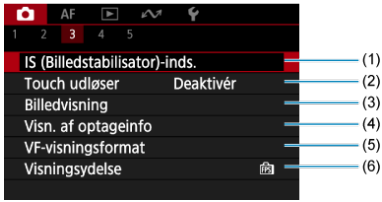


(1) Fremføringsmetode

(2) Intervaltimer

(3) Udløs lukker uden kort

Optagelse 3



(1) IS (Billedstabilisator)-inds.

(2) Touch udløser

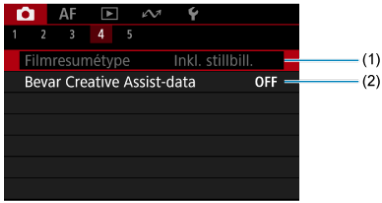
(3) Billedvisning

(4) Visn. af optageinfo

(5) VF-visningsformat

(6) Visningsydelse

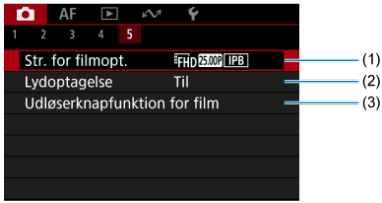
Optagelse 4



(1) Filmresumétype

(2) Bevar Creative Assist-data

Optagelse 5



(1) Str. for filmopt.

(2) Lydoptagelse

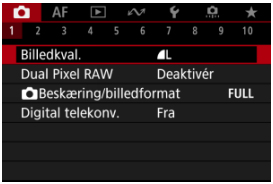
(3) Udløserknapfunktion for film

Billedkvalitet

- RAW-billeder
- Vejledning til indstillinger af billedkvalitet
- Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der er følgende indstillinger for JPEG-/HEIF-billedkvalitet: **L** / **L** / **M** / **M** / **S1** / **S1** / **S2**. For RAW-billeder kan du angive **RAW** eller **CRAW** som billedkvaliteten.

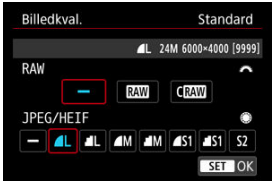
1. **Vælg [: Billedkval.].**



- Den skærm, der vises, afhænger af [**Opt.muligh.**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**].

2. Indstil billedkvaliteten.

Standard/Autom. kortskift/Opt. til flere

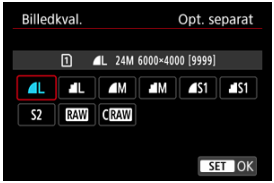


- Når det gælder RAW-billeder, skal du dreje < >-vælgeren for at vælge størrelse, og for JPEG-/HEIF-billeder skal du dreje vælgeren < >.
- Tryk på knappen < > for at indstille den.

Optag separat



- Når [**Opt.muligh.**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] er indstillet til [**Opt. separat**], skal du dreje vælgeren < > for at vælge [1] eller [2], og derefter trykke på knappen < >. Bemærk, at optagelse separat til RAW og CRAW ikke er tilgængeligt for RAW-billeder.



- Vælg den ønskede billedkvalitet på den viste skærm, og tryk på knappen < >.

Bemærk

- HEIF kan angives, når [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] er indstillet til [**Aktivér**]. Du kan konvertere disse billeder til JPEG-billeder efter optagelse (🖋).
- **L** indstilles, hvis du indstiller både RAW og JPEG/HEIF til [**—**].
- Der optages to versioner af hver optagelse i den angivne billedkvalitet, når du har valgt både RAW og JPEG/HEIF. Begge filer har det samme filnummer, men hver især har et andet filtypenavn med .JPG for JPEG, .HIF for HEIF og .CR3 for RAW.
- **S2** er i **L**-kvalitet (Fin).
- Betydning af ikoner for billedkvalitet: **RAW** RAW, **CRAW** Compact RAW, JPEG, HEIF, **L** Stor, **M** Mellem, **S** Lille.

RAW-billeder

RAW-billeder er rådata fra billedsensoren, der optages digitalt på kortet som **RAW** eller **CRAW** baseret på dit valg. **CRAW** producerer RAW-billeder med mindre filstørrelser end **RAW**.

RAW-billeder kan behandles ved hjælp af [▶: **RAW-billedbehandling**] (🖋) for at gemme dem om JPEG- eller HEIF-billeder. Da RAW-billedet ikke ændres af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG- eller HEIF-billeder med forskellige behandlingsbetingelser.

Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG, HEIF eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.

Bemærk

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (EOS-software, herefter DPP) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Ældre versioner af DPP Ver. 4.x understøtter ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeninger med RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis en ældre version af DPP Ver. 4.x er installeret på din computer, kan du få og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (🖋), og den vil overskrive den med tidligere version. Ligeledes understøtter DPP Ver. 3.x eller tidligere understøtter ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeninger med RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.

Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

Du kan finde flere oplysninger om filstørrelse, antal mulige optagelser, største bursthastighed og andre estimerede værdier under Filstørrelse/antal mulige optagelser og Største bursthastighed [Ca.] i Optagelse af stillbilleder-specifikationerne.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



Den omtrentlige største bursthastighed vises øverst til venstre på optagelsesskærmen og nederst til højre i søgeren.

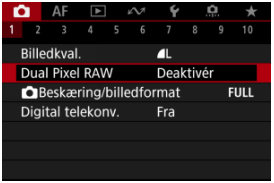
Bemærk

- Hvis den største bursthastighed vises som [**99**], betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Færre optagelser er tilgængelige for en værdi på 98 eller mindre, og når [**BUSY**] vises i på skærmen, er den interne hukommelse fuld og optagelse stopper midlertidigt. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle optagne billeder er blevet skrevet til et kort, kan du endnu en gang skrive til et kort ved den største bursthastighed, der er angivet under Største bursthastighed [Ca.].

Dual Pixel RAW

Optagelse af RAW- eller CRAW-billeder med denne funktion aktiveret giver særlige Dual Pixel RAW-billeder, der indeholder dual pixel-oplysninger fra billedsensoren. Dette kaldes Dual Pixel RAW-optagelse.
Når billederne behandles i Digital Photo Professional-softwaren til EOS-kameraer, kan du bruge dual pixel-dataene til at finindstille den tilsyneladende opløsning (brug af dybdeoplysninger), skifte kameraets synsvinkel en smule og reducere ghosting.
Resultaterne er forskellige afhængigt af optagelsesforholdene. Før du bruger denne funktion, er det derfor en god ide at se i Instruktionsmanual til Digital Photo Professional for at få oplysninger om Dual Pixel RAW-egenskaber og -billedbehandling.

1. **Vælg [📷: Dual Pixel RAW].**



2. **Vælg [Aktivér].**



3. **Angiv billedkvaliteten til RAW eller CRAW.**

- Angiv billedkvaliteten til RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, CRAW, CRAW+JPEG eller CRAW+HEIF.

4. Tag billedet.

- Et RAW-billede, der indeholder dual pixel-data (Dual Pixel RAW-billede), tages.

Forholdsregler

- Starten tager længere, når afbryderen er indstillet til <ON>, eller kameraet fortsætter betjening fra autosluk.
- Den kontinuerlige optagelseshastighed er langsommere, når du optager med Dual Pixel RAW ( ). Største bursthastighed falder også.
- Fremføringsmetoderne [ ] og [ ] er ikke tilgængelige. Indstilling af metoden til [ ] eller [ ] har den virkning, at den indstilles til [ ].
- Støj kan være en smule mere markant i RAW-, RAW+JPEG- eller RAW+HEIF-billeder med [: **Dual Pixel RAW**] indstillet til [**Aktivér**].
- Disse funktioner er ikke tilgængelige: HDR-optagelse, støjreduktion for multioptagelse, multieksponering, RAW-burstmetode, fokusbracketing, elektronisk lukker og indstillinger for one-touch-billedkvalitet.

Bemærk

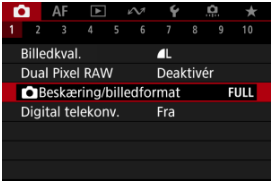
Mængde og effekt af Dual Pixel RAW-korrektion

- Store objektivblænder øger mængden og effekten af korrektionen.
- Mængden og effekten af korrektionen er muligvis ikke tilstrækkelig med visse objektiver og under visse optagelsesscener.
- Mængden og effekten af korrektionen afhænger af optageretningen (lodret eller vandret).
- Mængden og effekten af korrektionen er muligvis ikke tilstrækkelig under visse optagelsesforhold.

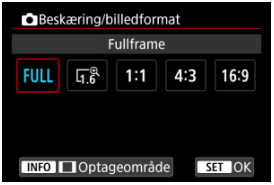
Beskæring af stillbilleder/billedformat

Du kan ændre billedområdet, inden du optager. Med [**1,6x (beskær)**] bruges midten af billedsensoren (et område svarende til APS-C-størrelsen) til en synsvinkel, som svarer til ca. 1,6 gange objektivets brændvidde. Øvrige indstillingsmuligheder gør det muligt for dig at ændre det billedformat, der bruges til optagelse.

1. **Vælg [: Beskæring/billedformat].**

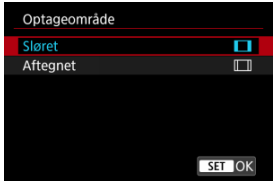


2. **Vælg en indstilling.**



- Vælg [**Fullframe**], [**1,6x (beskær)**], [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**].
- Med RF-S-/EF-S-objektiver indstilles [**1,6x (beskær)**] automatisk, og der er ikke nogen andre valgmuligheder.
- Du kan fortsætte uden at ændre visningen af optagelsesområde ved at trykke på knappen < (SET) > og gå til trin 4.

3. Vælg, hvordan optagelsesområdet vises.



- Gå til skærmen i trin 2, og tryk på knappen < INFO >.
- Vælg typen af skærm, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

Forholdsregler

- Indstillingerne M/M/S1/S1 for billedkvalitet er ikke tilgængelig, når [**1,6x (beskær)**] er indstillet, eller medRF-S-/EF-S -objektiver.
- Optagelse med [**1,6x (beskær)**] og billedkvaliteten indstillet til M/M/S1/S1 giver henholdsvis L-/L-/S2/S2-billeder.
- Optagelse med et RF-S-/EF-S-objektiv når [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**] er indstillet automatisk, rydder indstillingen, og der optages med [**1,6x (beskær)**] ved et billedformat på 3:2.

4. Tag billedet.

- Når [**1,6x (beskær)**] er indstillet, eller der bruges et RF-S-/EF-S-objektiv, vises et billede, der er forstørret med ca. 1,6×.
- Når [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**] er indstillet, bliver billedet inden i det sorte maskeret, eller et konturområde registreres.

Forholdsregler

- **Områder uden for det beskårne område optages ikke under RAW-optagelse, når [1,6x (beskær)] er indstillet, eller med RF-S-/EF-S -objektiver.**
- [**Optageområde**] har ingen effekt på visningen, når [**1,6x (beskær)**] er indstillet, eller med RF-S-/EF-S-objektiver.
- [: **Tilføj beskæringsinfo.**] er kun tilgængelig, når [**Fullframe**] er indstillet.

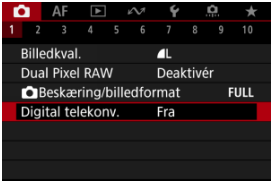
Bemærk

- Du kan få flere oplysninger om antal pixels, når beskæring eller et billedformat er indstillet, på Antal pixels ved stillbilleder.
- En dækning på tæt på 100 % af synsfeltet holdes lodret og vandret, når beskæring eller et billedformat er indstillet.
- Oplysninger om billedformat føjes til RAW-billeder, når der er indstillet et billedformat, der tages i fuld størrelse. Når RAW-billederne afspilles, angives det billedområde, der bruges til optagelse, af linjerne. Bemærk, at det kun er optagebilledområdet, der vises i Diasshow.

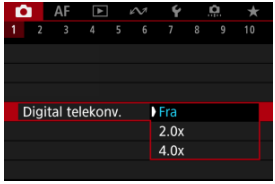
Digital teleconverter ☆

Optagelse af forstørrelse kan øges ud over objektivets forstørrelse ved at forstørre midten af billedområdet.

1. **Vælg [📷: Digital telekonv.].**



2. **Vælg en objektivforstørrelse.**



- Forskellige optagelsesforstørrelser er tilgængelige, når [: **Beskæring/billedformat**] er indstillet til [**1,6x (beskær)**].
- Optagelsesforstørrelse justeres ikke, når [**Fra**] er valgt.

Forholdsregler

- Højere forstørrelse af optagelse medfører lavere billedkvalitet.
- Ikke tilgængelig, når RAW-billedkvalitet er valgt.

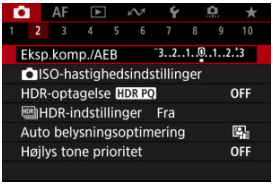
Bemærk

- Der bruges et AF-punkt, der er fastgjort i midten. Sporingsrammer vises ikke.

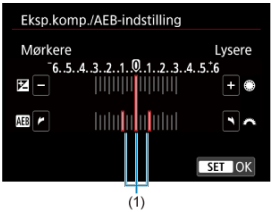
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ☆

I eksponeringsbrackting optages der tre billeder efter hinanden ved forskellige eksponeringer inden for dit angivne område med op til ±3 stop (i trin på 1/3 stop) ved automatisk at justere lukkertiden, blændeværdien eller ISO-hastigheden.
* AEB står for Auto Exposure Bracketing (autoeksponeringsbracketing).

1. **Vælg [📷: Eksp.komp./AEB].**



2. **Indstil AEB-rækkevidden.**



- Drej vælgeren < > for at indstille AEB-rækkevidden (1). Ved at dreje vælgeren < > kan du indstille mængden af eksponeringskompensation.
- Tryk på knappen < (SET) > for at indstille den.
- Når du lukker menuen, vises AEB-rækkevidden på skærmen.

3. **Tag billedet.**

Standardeksponering



Reduceret eksponering



Øget eksponering



- Tre bracket-optagelser tages iht. til den indstillede fremføringsmetode i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.

Forholdsregler

- Eksponeringskompensation i AEB kan være mindre effektiv med [: **Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering**] ( ) indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**].

Bemærk

- [] blinker nederst til venstre på skærmen under AEB.
- Hvis fremføringsmetode er indstillet til [], skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. I metoderne [], [] eller [] tages der tre billeder efter hinanden, når du holder udløserknappen helt nede, før kameraet automatisk stopper optagelse. Når [] eller [] er indstillet, optages tre kontinuerlig optagelse efter en forsinkelse på 10 eller 2 sek. Når indstillet til [], tages tre gange det specificerede antal optagelser i serieoptagelse.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- AEB er ikke til rådighed med flashfotografering eller bulb-eksponering eller med støjreduktion for multioptagelse, fokusbracketing, eller når der optages med kreative filtre, eller i HDR- eller RAW-burstmetode.
- AEB annulleres automatisk, hvis du gør et af følgende: Indstilling af afbryderen til <OFF>, eller når flashen er fuldt opladet.

Manuel eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (reduceret eksponering) kameraets standardeksponering.
Eksponeringskompensation er tilgængelig i metoderne <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> og <**M**>.
Du kan få flere oplysninger om eksponeringskompensation, hvor både metoden <**M**> og ISO auto er indstillet, ved at se M: Manuel eksponering og Fv: Fleksibelt prioriteret AE for metoden <**Fv**> mode.

1. **Kontrollér eksponeringen.**

   - Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

2. **Angiv mængden af kompensation.**
   Øget eksponering for at gøre billeder lysere

   Reduceret eksponering for at gøre billeder mørkere

   - Indstil den ved at se på skærmen, når du drejer vælgeren < ◌ >.
   - Et [±]-ikon vises for at angive eksponeringskompensation.

3. **Tag billedet.**

   - For at annullere eksponeringskompensationen skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveau [▮] til standardeksponeringsindekset ([⛊]).

Forholdsregler

- Hvis [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering**] (🖉) er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**], kan billedet stadigt se lysere ud, selv hvis reduceret eksponeringskompensation er indstillet til at gøre billeder mørkere.

Bemærk

- Mængden af eksponeringskompensation forbliver den samme, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.

Eksponeringslås (AE-lås) ☆

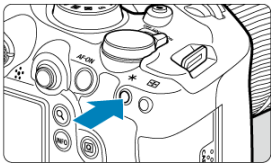
Virkning af AE-lås

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere optagelser med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen < ✳ > for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver i modlys.

1. **Fokusér på motivet.**

   - Tryk udløserknappen halvt ned.
   - Eksponeringsværdien vises.

2. **Tryk på knappen < ✳ > (⏱8).**



   - Et [✳] ikon vises nederst til venstre på skærmen for at angive, at eksponeringen er låst (AE-lås).
   - Hver gang du trykker på knappen < ✳ >, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.

3. **Omkomponér, og tag billedet.**



- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen < ✳ > nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

Bemærk

- AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

Virkning af AE-lås

Målingsmetode	AF-punktvalg	
	Automatisk valg	Manuelt valg
[⊙]	Eksponering centreret på AF-punktet i fokus er låst.	Eksponering centreret på valgte AF-punkt er låst.
[⊙•□]	Centervægtet gennemsnitsmåling er låst.	

* Centervægtet gennemsnitsmåling er låst, når [⊙] er indstillet, og kameraet er konfigureret til manuel fokusering ( ).

Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder ☆

- ISO-område ved manuel indstilling
- ISO-område brugt med ISO auto
- Mindste lukkertid for ISO Auto

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til det omgivende lysniveau. I programmer i Basiszone indstilles ISO-hastigheden automatisk.
Du kan finde flere oplysninger om ISO-hastighed under filmoptagelse under ISO-hastighed under filmoptagelse.

Opsætning af en vælger

1. **Indstil ISO-hastigheden.**



- Indstil ved at dreje vælgeren < > , hvor der vises et billede på skærmen.
- ISO-hastigheden kan indstilles inden for ISO 100–102400 i intervaller på 1/3-stop.
- Vælg [**AUTO**] for at indstille ISO-hastigheden automatisk.
- Når [**AUTO**] er valgt, vises den aktuelt indstillede ISO-hastighed, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Du kan få yderligere oplysninger om området for ISO auto under ISO-hastighed (anbefalet eksponeringsindeks) ved stillbilledoptagelse.

Indstilling af ISO-hastighed fra en indstillingsskærm

1. **Tilgå skærmen til indstilling af ISO-hastighed.**



- Tryk på ISO-hastighed i nederste, højre side af skærmen.

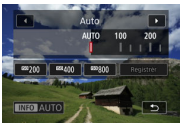
2. **Vælg en indstilling.**



- Drej vælgeren < ◌ >, eller vælg en registreret indstillingsværdi.
- Du kan registrere de ofte anvendte indstillinger for Indstilling af ISO-hastighedsværdier ved at angive en anden indstilling end [**AUTO**] og vælge [**Registrér**].

Bemærk

- For at angive [**AUTO**] når [**ISO-hastighed**] indstilles i [📷: 📷**ISO-hastighedsindstillinger**] skal du trykke på knappen < INFO >.



Vejledning i ISO-hastighed

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivrystelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphed), under visse optagelsesforhold.
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved svag belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphed) og længere flashrækkevidde, men kan øge billedstøjen.

Bemærk

- ISO-hastighed kan også indstilles under punktet ISO-hastighed ved at trykke på knappen <M-Fn>, hvor der vises et billede på skærmen.
- Hvis du vil udvide den manuelle indstilling af ISO-område fra L (svarende til ISO 50) til H (svarende til ISO 204800), skal du indstille [**ISO-område**] i [: **ISO-hastighedsindstillinger**] ( ).

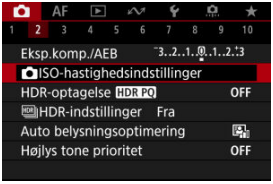
Forholdsregler

- Billedstøj (lysprikker eller striber) og uregelmæssige farver kan øges, og den tilsyneladende opløsning kan falde ved H (svarende til ISO 204800), fordi dette er en udvidet ISO-hastighed.
- Da L (svarer til ISO 50) er en udvidet indstilling for ISO-hastighed, vil dynamiskområdet være en smule smallere i forhold til standardindstillingen.
- Når du indstiller [: **Højlys tone prioritet**] til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] ( ) vil gøre, at du ikke kan vælge L (svarende til ISO 50), ISO 100/125/160 eller H (svarende til ISO 204800).
- Når du optager med en høj ISO-hastighed, høj temperatur, lang eksponeringstid, eller multieksponering kan billedstøjen (kornethed, lysprikker, vandrette striber osv.), ujævne farver eller farveskift blive synlige.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.

ISO-område ved manuel indstilling

Du kan angive det ISO-område, der kan indstilles, manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumsgrænsen inden for L (svarer til ISO 50) til ISO 102400 og maksimumgrænsen inden for ISO 100 til H (svarer til ISO 204800).

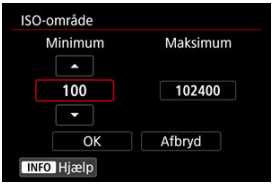
1. **Vælg [: ISO-hastighedsindstillinger].**



2. **Vælg [ISO-område].**



3. **Indstil [Minimum].**



- Vælg feltet [**Minimum**], og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg en ISO-hastighed, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

4. **Indstil [Maksimum].**



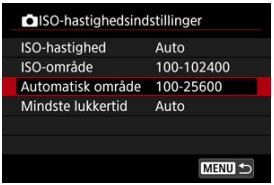
- Vælg feltet [**Maksimum**], og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg en ISO-hastighed, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

5. **Vælg [OK].**

ISO-område brugt med ISO auto

Du kan indstille det automatiske ISO-område for ISO Auto inden for ISO 100–102400. Minimum kan indstilles inden for ISO 200–102400 og maksimum inden for ISO 100–51200, i intervaller på 1 stop.

1. **Vælg [Automatisk område].**



2. **Indstil [Minimum].**



- Vælg feltet [**Minimum**], og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg en ISO-hastighed, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

3. **Indstil [Maksimum].**



- Vælg feltet [**Maksimum**], og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg en ISO-hastighed, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

4. **Vælg [OK].**

Bemærk

- Indstillingerne [**Minimum**] og [**Maksimum**] fungerer også som minimum- og maksimumhastighederne for sikkerhedsskift af ISO-hastighed ( ).

Mindste lukkertid for ISO Auto

For automatisk at forhindre lukketider i at blive indstillet for lavt kan du indstille mindste lukkertid for ISO Auto.
Dette er effektivt i metoderne **<P>** eller **<Av>**, når du optager motiver i bevægelse med et vidvinkelobjektiv, eller når du bruger et telefotoobjektiv. Det kan også reducere kamerarystelser og slørede motiver.

1. **Vælg [Mindste lukkertid].**



2. **Indstil den ønskede mindste lukkertid.**

Auto



- Hvis du vælger [**Auto**], skal du dreje vælgeren til < > for at indstille forskellen i forhold til standardhastigheden (mod langsom **Langsom.** eller **Hurtigere**) og derefter trykke på knappen < (SET) >.

Manuel



- Hvis du vælger [**Manuel**], kan du dreje vælgeren < > for at vælge lukkertiden og derefter trykke på knappen < (SET) >.

Forholdsregler

- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med grænse på maksimal ISO-hastighed, som er indstillet med [**Automatisk område**], angives der en lukkertid, der er langsommere end [**Mindste lukkertid**] for at få en standardeksponering.
- Denne funktion vil ikke blive anvendt til flashfotografering.

Bemærk

- Når [**Auto (Standard)**] er indstillet, vil den mindste lukkertid blive reciprok med objektivets brændvidde. Et enkelt trin fra [**Langsom.**] til [**Hurtigere**] svarer til et enkelt stop i lukkertiden.

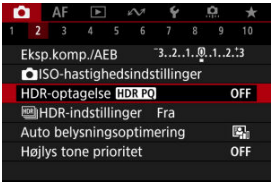
HDR-optagelse ☆

PQ i HDR PQ henviser til gammakurven for det inputsignal, der viser HDR-billeder.
HDR PQ-indstillinger gør, at kameraet kan producere HDR-billeder, der overholder den PQ-specifikation, der er defineret i ITU-R BT.2100 og SMPTE ST.2084. (Den faktiske visning afhænger af skærmens ydeevne.)
Optagelser tages som HEIF- eller RAW-billeder.

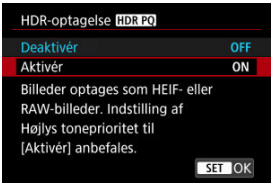
* HDR står for High Dynamic Range (stort dynamikområde).
* PQ står for Perceptual Quantization.

---

1. **Vælg [📷: HDR-optagelse HDR PQ].**



2. **Vælg [Aktivér].**



- I forbindelse med optagelse og afspilning vises konverterede billeder på skærmen, som ser ud på samme måde, som billederne ville se ud på en HDR-visningsenhed.

Forholdsregler

- Udvidede ISO-hastigheder (L, H) er ikke til rådighed i HDR-optagelse.
- Visse enheder kan se anderledes ud, hvis du sammenligner med den måde, de vises på HDR-visningsenheden på.
- Ubrugte signalværdier vises i grove træk med billedområder i gråt i histogrammet, når [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] er indstillet til [**Aktivér**].
- [📷: **Visningsydelse**] er ikke til rådighed, når [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] er indstillet til [**Aktivér**]. Er indstillet til [**Jævn**].
- Når billeder, der er taget [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] indstillet til [**Aktivér**], skal du før afspilning på en HDR-visningsenhed indstille [▶: **HDMI HDR output**] til [**Til**] (🖉). Bemærk, at uanset indstillingen af [▶: **HDMI HDR output**] bruges HDR-billeder til visning på HDR-visningsenheder.

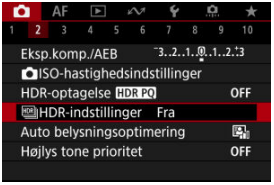
HDR-indstillinger ☆

Motiv i bevægelse

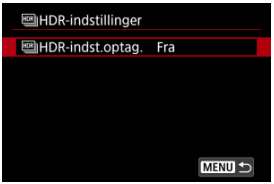
Dynamikområde

Du kan optage dynamikområdebilleder, der bevarer detaljerne højlysområder i motiver med stor kontrast. Vælg “Motiver i bevægelse” for scener med motiv i bevægelse eller “Dynamikområde” for landskab og stillbilledoptagelser.
Hvis du vil forbedre nuancerne i mørke billedområder, giver HDR-optagelse et HDR-billede, som kompenserer for mistede detaljer i områderne ved at sammensætte billeder, der er optaget op tværs af en lang række eksponeringer pr. optagelse. HDR-billeder tages som HEIF- eller JPEG-filer.
* HDR står for High Dynamic Range (stort dynamikområde).

1. **Vælg [: HDR-indstillinger].**



2. **Vælg [HDR-indst.optag.].**



3. **Vælg en indstilling.**

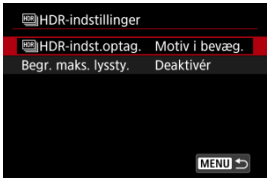


- Hvis du vil optage normal, ikke-HDR-optagelse, skal du vælge [**Deaktivér**].

4. **Tag billedet.**

- Tryk udløserknappen helt ned. Flere billeder, der er optaget pr. optagelse sammensættes til ét HDR-billede, der optages på kortet.

Motiv i bevægelse

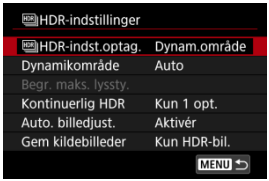


Passer, når der optages motiver i bevægelse. For hver enkelt optagelse sammensættes de billeder, der er optaget op tværs af en lang række eksponeringer.

- **Begr. maks. lyssty.**

  Kun tilgængelig med [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] indstillet til [**Aktivér**].
  Med [**Deaktivér**] er maksimumgrænsen for lysstyrke, ikke begrænset. Anbefales, når du vil vise billeder på en skærm, som understøtter visning ved en lysstyrke, som overstiger 1000 nits.
  Med [**1000 nits**] er maksimumgrænsen for lysstyrke begrænset til cirka 1000 nits.

Dynamikområde



Passer til landskabs- og stillbilledoptagelser. For hver optagelse optages tre billeder ved forskellige eksponeringer (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) og sættes automatisk sammen.

- **Dynamikområde**
  Hvis du vælger [**Auto**], indstilles dynamikområdet automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
  Jo højere tal, jo bredere vil dynamikområdet være.

- **Begr. maks. lyssty.**

  Kun tilgængelig med [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] indstillet til [**Aktivér**].
  Med [**Deaktivér**] er maksimumgrænsen for lysstyrke, ikke begrænset. Anbefales, når du vil vise billeder på en skærm, som understøtter visning ved en lysstyrke, som overstiger 1000 nits.
  Med [**1000 nits**] er maksimumgrænsen for lysstyrke begrænset til cirka 1000 nits.

- **Kontinuerlig HDR**
  Med [**Kun 1 opt.**] annulleres HDR-optagelse automatisk, når du er færdig med at optage.

  Med [**Hver opt.**], HDR-optagelse fortsættes, indtil du indstiller [HDR **HDR-indst.optag.**] til [**Deaktivér**].

- **Auto. billedjust.**
  Vælg [**Aktivér**] for håndholdt optagelse. Vælg [**Deaktivér**], hvis du bruger et stativ.

- **Gem kildebilleder**
  Hvis du vil gemme de tre billeder, der er taget, og det resulterende HDR-billede, skal du vælge [**Alle billed.**].
  Hvis du kun vil gemme HDR-billedet, skal du vælge [**Kun HDR-bil.**].

Forholdsregler

- Udvidede ISO-hastigheder (L, H) er ikke til rådighed i HDR-optagelse.
- Flashen udløses ikke under HDR-optagelse.
- AEB er ikke tilgængelig.
- Motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge kan ikke gengives med en jævn overgang og kan have støj eller uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- HDR-optagelse under fluorescerende lys eller LED-lys kan medføre problemer som f.eks. uregelmæssig eksponering eller farver i HDR-billeder på grund af flimrende lyskilde. Det kan måske hjælpe til at reducere effekterne af flimmer, hvis du indstiller [: **Flicker detec.-opt.**] til [**Aktivér**] eller [: **HF anti-flicker-optagelse**] til [**Aktivér**]. Bemærk, at [: **HF anti-flicker-optagelse**] ikke er tilgængelig, når [**Dynam.område**] er indstillet.
- Maksimal lukkertid i HDR-optagelse med en elektronisk lukker er 1/8000 sek.

Forholdsregler ved indstilling til [Dynam.område]

- Når du optager HDR-billeder med [**Auto. billedjust.**] indstillet til [**Aktivér**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter ( ) og støvsletningsdata ( ) ikke til billedet.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Aktivér**], bliver billedperiferien beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse (eller mørke) eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil de tre billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være reduceret. Det anbefales at bruge et stativ.
- Når der optages flere billeder, bliver indstillinger, som f.eks. lukkertid og ISO-hastighed, automatisk justeret. Af denne årsag ændres metoderne <**Fv**>, <**Tv**> eller <**M**> også, når lukkertid og ISO-hastighed ændres relativt til din angivne tid lukkertid.
- For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Ved HDR-optagelse vil billederne blive sat sammen og derefter gemt på kortet, så det kan tage noget tid. [**BUSY**] vises på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.

Forholdsregler ved indstilling til [Motiv i bevæg.]

- Motiver kan se forvrængede ud i optagelser af motiver, der bevæger sig hurtigt, med [: **Lukkermetode**] indstillet til [**Elektronisk**].

Bemærk

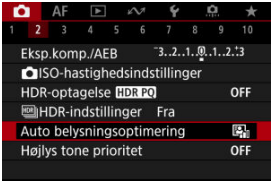
- Metoderne elektronisk første lukkerlamel og elektronisk lukker med HDR indstilles til [**Motiv i bevæg.**].
- Når indstillet til [**Dynam.område**], er de HDR-billeder, der stammer fra RAW-optagelse, som følger.
  - [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] er indstillet til [**Deaktivér**]: JPEG-kvalitet
  - [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] er indstillet til [**Aktivér**]: HEIF-kvalitet

  HDR-billedkvalitet i RAW+JPEG- eller RAW+HEIF-optagelser svarer til den billedkvalitet, du har angivet for JPEG- eller HEIF-billeder.
- Eksponeringssimulation udføres ikke, heller ikk enår [📷: **Visningssimulation**] er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**], når HDR er indstillet til [**Motiv i bevæg.**] eller [**Dynam.område**].

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ☆

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk, hvis billederne ser mørke ud, eller kontrasten er for lav eller høj.

1. **Vælg [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering].**



2. **Vælg en korrektionsindstilling.**



Forholdsregler

- Støj kan blive større, og den tilsyneladende opløsning kan blive ændret, under visse optagelsesforhold.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og resultaterne ikke er med din foretrukne lysstyrke, skal du indstille til [**Lav**] eller [**Deaktivér**].
- Hvis der er indstillet andre indstillinger end [**Deaktivér**], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [**Deaktivér**].

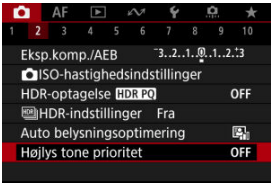
Bemærk

- Når det gælder RAW- og CRAW-billeder, kan ansigtsbelysning justeres i [▶: **RAW-behandling (RAW/DPRAW)**] (🖉).
- Hvis du vil aktivere [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering**] til at blive indstillet også i metoderne <**M**> eller <**B**> skal du trykke på knappen <INFO> i to sekunder for at rydde markeringen [✓] for [**Deaktiveret i M eller B**].

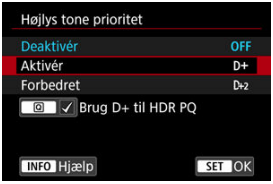
Højlystoneprioritet ☆

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.

1. **Vælg [📷: Højlys tone prioritet].**



2. **Vælg en indstilling.**



- [**Aktivér**]: Forbedrer halvtoner i højlys. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.
- [**Forbedret**]: Reducerer overeksponeret højlys endnu mere end [**Aktivér**] under visse optagelsesforhold.

Forholdsregler

- Støj kan øges en smule.
- Det tilgængelige ISO-område starter ved ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- Med [**Forbedret**] ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet.

Bemærk

- [📷: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] og kan ikke ændres, når du indstiller [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] til [**Aktivér**], når du har trykket på knappen <Q> for at føje et afkrydsningsfelt til denne indstilling.
- [📷: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktivér**], selv om du indstiller [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] til [**Aktivér**], når du har indstillet [HDR**HDR-indst.optag.**] i [📷: HDR**HDR-indstillinger**] til en anden indstilling end [**Fra**].

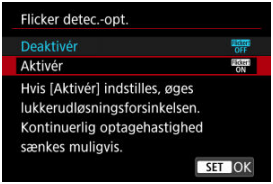
Anti-flimmeroptagelse ☆

Ujævn eksponering og farve kan blive vist i kontinuerlig optagelse, hvis du optager med hurtige lukkertider under flimrende lyskilder som f.eks. fluorescerende lys, på grund af ujævn lodret eksponering. Anti-flimmeroptagelse gør det muligt at tage billeder, når eksponering og farver er mindre påvirket af flimmer.

1. **Vælg [📷: Flicker detec.-opt.].**



2. **Vælg [Aktivér].**



3. **Tag billedet.**

Forholdsregler

- Når [**Aktivér**] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan lukkerudløserforsinkelsen vare længere. Den kontinuerlige optagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.
- I metoderne <**Fv**>, <**P**> eller <**Av**> kan farvetonen af optagne billeder variere, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere optagelser af det samme motiv med forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du optage med metoden <**Fv**>, <**Tv**> eller <**M**> ved en fast lukkertid.
- Farvetone af optagne billeder kan variere mellem [**Aktivér**] og [**Deaktivér**].
- Lukkertid, blændeværdien og ISO-hastighed kan ændre sig, når du starter optagelsen med AE-lås.
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et kraftigt lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Reduktion af flimmer kan muligvis ikke lade sig gøre ved speciel belysning.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesforhold opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.

Bemærk

- Det anbefales at udføre testbilleder på forhånd.
- Registrer flimmer manuelt, hvis skærmen flimrer (f.eks. når lyskilden ændres), ved at trykke på knappen < Q >, vælge [**Flicker detec.-opt.**] og derefter trykke på knappen < INFO >.
- Flimmer reduceres ikke i programmer i Basiszone.
- Reduktion af flimmer fungerer også med flashfotografering. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.

Højfrekvens anti-flimmeroptagelse ☆

Automatisk registrering

Manuel indstilling

Billeder kan være påvirket af striber, hvis optager ved lyskilder, som flimrer med høje frekvenser. Højfrekvens anti-flimmeroptagelse gør det muligt for dig at tage billeder med passende lukkertid for højfrekvens anti-flimmeroptagelse, hvilket minimerer påvirkningen af flimmer på billeder.

Forholdsregler

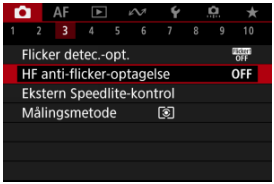
- Eksponering i stillbilledoptagelse kan variere.
- [HDR]**HDR-indst.optag.**] kan ikke indstilles til [**Dynam.område**] i højfrekvens anti-flimmeroptagelse.
- Inden du optager i anti-flimmeroptagelse, skal du overveje at indstille [📷: **Samme ekspo. for ny blænde**] til [**ISO-hastighed**].

---

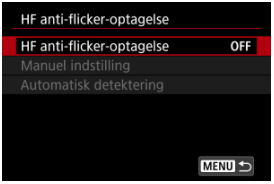
1. **Indstil optagelsesmetoden til <Tv> eller <M>.**

   - Drejning på programvælgeren for at vælge optagelsesmetode (🎨).

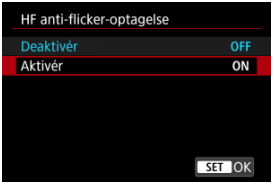
2. **Vælg [📷: HF anti-flicker-optagelse].**



3. **Vælg [HF anti-flicker-optagelse].**

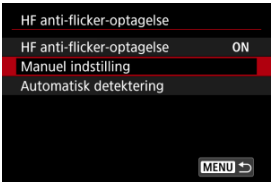


4. **Vælg [Aktivér].**

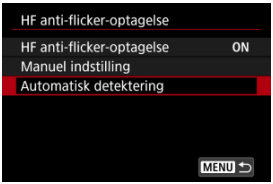


5. **Vælg et punkt.**

Manuel indstilling (🖉)



Automatisk registrering (🖉)



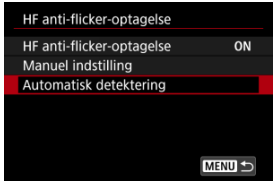
Automatisk registrering

Kameraet registrerer 50,0-2011,2 Hz lyskilde og viser en passende lukkertid for optagelser ved lyskilder, som flimrer med høje frekvenser. Du kan stadig skifte til den indikerede lukkertid.

1. **Indstil den ønskede lukkertid.**

- Angiv den lukkertid, som du foretrækker at optage ved. Kameraet vil finde en passende lukkertid tæt på denne værdi for optagelser i lyskilder, som flimrer med høje frekvenser.

2. **Vælg [Automatisk detektering].**



3. **Vælg [OK].**



- Det kan forbedre præcisionen på HF-flimmerdetektion at forstørre så meget som muligt i alle de områder, der er påvirket af striber.

4. **Skift til den indikerede lukkertid.**



- Vælg [**Ja**] for at skifte til den indikerede lukkertid.
- Valg af [**Ja (flyt til tv-indstillinger)**] viser skærmen [**Manuel indstilling**]. Gå til trin 2 i Manuel indstilling.

5. **Tag billedet.**

Forholdsregler

- Det anbefalede interval for lukkertid kan variere afhængigt af lukkermetode.
  - Mekanisk lukker: 1/50,0 til 1/1024,0 sek.
  - Elektronisk første lukkerlamel: 1/50,0 til 1/512,0 sek.
  - Elektronisk lukker: 1/50,0 til 1/2048,0 sek.
  - Filmoptagelse: 1/50,0 til 1/2048,0 sek.
- Gør følgende, hvis [**Ingen flicker detekteret**] vises, eller når du skifter til en lukkertid, som ikke fjerner striberne.
  - Foretag en ny automatisk registrering
  - Drej kameraet 90 °, eller skift til automatisk registrering på en anden måned
  - Prøv manuel indstilling
- HF-flimmerdetektion kan være mindre nøjagtig under disse forhold.
  - Scener med gentagne mønstre (med for eksempel gitter eller striber)
  - Motiv i konstant bevægelse
  - Meget lyse eller mørke scener
  - Scener med flere lyskilder
  - Scener med små blinkende lyskilder
  - Lyskilder, som blinker med lav frekvens

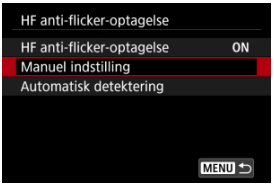
Bemærk

- Visning af film opdateres ikke, hvis højfrekvensflimmer registres automatisk i forbindelse med HDMI-output i 4K-film.

Manuel indstilling

Se på de billedområder, som er påvirket af lyskilder, som flimrer ved høje frekvenser, på skærmen, og find derefter en passende lukkertid.

1. **Vælg [Manuel indstilling].**



2. **Juster lukkertiden.**



- Gør følgende, hvis striberne ikke forsvinder ved den lukkertid, som er indstillet med automatisk registrering.
  - Drej vælgeren < ◌ >. Med vælgeren< ◌ > kan du forlænge lukkertiden som er indstillet med automatisk registrering (×2, ×3, ×4 og så videre) eller reducere den (1/2×, 1/3×, 1/4× og så videre).
  - Drej vælgeren < ⁂ > for at finindstille indstillingen.
- Hvis det ikke fjerner striberne, skal du dreje kameraet 90°, eller skifte til automatisk registrering på en anden måned.

3. **Tag billedet.**

Forholdsregler

- Lukkertidsområde, som kan indstilles manuelt, varierer afhængigt af lukkermetode.
  - Mekanisk lukker: 1/50,0 til 1/2048,0 sek.
  - Elektronisk første lukkerlamel: 1/50,0 til 1/2048,0 sek.
  - Elektronisk lukker: 1/50,0 til 1/8192,0 sek.
  - Filmoptagelse: 1/50,0 til 1/8192,0 sek.
- Maksimal flashsynkroniseringstid for flashfotografering er begrænset til 1/181,0 sek. uafhængigt af lukkermetode.
- Mørke objektiver kan forhindre korrekt skærmsimulation.
- Sikkerhedsskift i metoden <**M**> justerer blændeværdien efter behov i hurtig anti-flimmeroptagelse.
- Billedvisning på skærmen eller i søgeren kan være forskellige fra de aktuelle optagelsesresultater. Tag nogle testbilleder på forhånd.

Optagelse med Speedlites ☆

- Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer
- Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien
- Flashenheder, der ikke er fra Canon
- Kvikflashgruppekontrol
- FE-hukommelsesfunktion

Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer

Funktioner i EL/EX-serien af Speedlites (sælges separat) kan bruges ved flashfotografering med kameraet.
Se instruktionsmanualen til Speedliten i EL/EX-serien for at få instruktioner.

Synkroniseringshastighed

Afhænger af lukkermetoden.

Indstilling af [: Lukkermetode]	Synkroniseringshastighed
Mekanisk	1/200 sek. eller langsommere
Elek. før. luk.	1/250 sek. eller langsommere

Flasheksponeringskompensation

Du kan justere flashoutputtet (flasheksponeringskompensation). Når der vises et billede på skærmen, skal du trykke på knappen < M-Fn > gentagne gange for at vælge flasheksponeringskompensationspunktet og derefter dreje vælgeren < > for at indstille mængden af flasheksponeringskompensation.

FE-lås

Dette gør det muligt at opnå den rigtige flasheksponering til en bestemt del af motivet. Ret søgermidten mod motivet, tryk på kameraets < >-knap, komponér derefter billedet, og tag det.

Forholdsregler

- Nogle Speedlite kan ikke monteres direkte på kameraet. Du kan finde flere oplysninger under Multifunktionssko.
- Angivelse af [: **Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering**] ( ) til en anden indstilling end [**Deaktivér**], kan stadig få billeder til at se lysere ud, selv hvis du indstiller en lav flasheksponeringskompensationen for mørkere billeder.
- Ved flashfotografering: skal du indstillet [: **Lukkermetode**] til en anden indstilling end [**Elektronisk**] ( ).

Bemærk

- Speedlite affyrer automatisk et AF-hjælpelys efter behov, hvis det er svært at bruge autofokus under svag belysning.
- Du kan også indstille flasheksponeringskompensation i [**Flashindstillinger**] i [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] ( ).
- Kameraet kan tænde på visse Speedlites automatisk, når kameraet er tændt. Du kan finde flere oplysninger i instruktionsmanualen til Speedliten, der understøtter denne funktion.

Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til A-TTL eller TTL-autoflashindstilling, kan flash kun udløses ved fuld udladning.
  Indstil kameraets optagelsesmetoderne til <**Av**> eller <**M**>, og juster blændeværdien før optagelse.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Synkroniseringshastighed for flashenhed, der ikke er fra Canon afhænger af lukkemetode.

Indstilling af [📷: Lukkermetode]	Synkroniseringshastighed
Mekanisk	1/200 sek. eller langsommere
Elek. før. luk.	1/250 sek. eller langsommere

Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og afhænger af modellen. Før optagelse skal du bekræfte, at flashsynkroniseringen udføres korrekt, ved at tage nogle testbilleder ved en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.

Forholdsregler

- Brug af kameraet med en dedikeret flashenhed eller flashtilbehør til kameraer fra andre producenter giver risiko for funktionsfejl eller endda beskadigelse.
- Montér ikke en flashenhed med høj spænding på kameraets multifunktionssko. Den kan muligvis ikke udløses.

Kvikflashgruppekontrol

Når du ser optagelsesskærmen i trådløs multiflashfotografering, kan du konfigurer indstillingerne for de enkelte flashgrupper ved at trykke på den knap, der er tildelt til [**Hurtig flashgruppekontrol**] i [: **Brugertilpas knapper**]. Dette eksempel er baseret på tildeling af knappen < M-Fn > ( ).

1. **Indstil flashudladningsmetoden til < Gr > (individuel gruppekontrol) for at gøre klar til trådløs multiflashfotografering.**

   - Du kan finde flere oplysninger om flashenheder, der understøtter trådløs multiflashfotografering i instruktionsmanualerne.

2. **Under standby skal du trykke på knappen < M-Fn >.**



   - En indstillingsskærm for hver enkelt flashgruppe vises.
   - Drej vælgeren < > for at vælge en flashgruppe (A-E), som skal konfigureres.
   - Drej vælgeren < > for at indstille flashmetoden.
   - Drej vælgeren < > for at justere flashens output under flasheksponeringskompensation.

Bemærk

- Indstillingsskærmen [**Hurtig flashgruppekontrol**] kan vises i metoderne <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> eller <**B**> mode.
- Når Speedlites er indstillet til en anden flashmetode end < Gr > (individuel gruppekontrol), viser tryk på knappen < M-Fn > skærmen [**Flashindstillinger**] screen.

FE-hukommelsesfunktion

Du kan indstille det flashoutput, der optages i flashfunktionen <**ETTL**> som flashoutput for flashtilstanden <**M**> ved at trykke på den knap, der er tildelt [**ETTL ⇄ M**] i [: **Brugertilpas knapper**]. Dette eksempel er baseret på tildeling af knappen < M-Fn > ( ).

1. **Indstil den brugerdefinerede flashfunktion [FE-hukommelse] til [2:Aktivér(MODE ETTL ⇄ M)] ( ).**

   - For indstillingsproceduren med flash henvises til brugsanvisningen til flashenheder (undtagen EL-1), der understøtter FE-hukommelse.

2. **Optag med flashfunktionen indstillet til <ETTL>.**

   - Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

3. **Under standby skal du trykke på knappen < M-Fn >.**



   - Flashfunktionen skifter til <**M**>, og flashoutputtet, der blev optaget i trin 2, vises.
   - Når du trykker på knappen < M-Fn > igen efter at have fotograferet med flashfunktionen indstillet til <**M**>, skifter flashfunktionen til <**ETTL**>, og flasheksponeringskompensationen vises.
   - For at ændre flashoutput eller flasheksponeringskompensation skal du udføre handlinger med flash eller indstille med [**Flashindstillinger**] ( ).

Bemærk

- FE-hukommelsesfunktionen er tilgængelig i tilstandende <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> og <**B**>.
- Når flashen er indstillet til en anden flashfunktion end <**ETTL**> eller <**M**>, ændres flashfunktionen ikke, selvom der trykkes på knappen <M-Fn>.

Flashindstillinger ☆

- Flashudladning
- E-TTL Balance
- E-TTL II Flashmåling
- Kontinuerlig flashkontrol
- Langsom synkronisering
- Flashindstillinger
- Indstillinger for brugerdefinerede flashfunktioner
- Sletning af flashindstillinger/sletning af alle brugerdefinerede funktioner for Speedlite

Funktioner i EL/EX-serien af Speedlites, der er kompatible med flashindstillinger, kan indstilles via en kameramenuskærm. Montér Speedliten på kameraet, og tænd Speedliten, før du indstiller flashfunktionerne.
Du kan finde flere oplysninger om Speedlitens funktioner i instruktionsmanual til Speedliten.

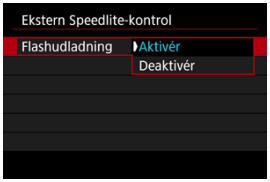
1. **Vælg [: Ekstern Speedlite-kontrol].**



2. **Vælg en indstilling.**



Flashudladning



For at aktivere flashfotografering skal du indstille [**Aktivér**]. For kun at aktivere AF-hjælpelyset på Speedlite skal du indstille til [**Deaktivér**].

E-TTL Balance



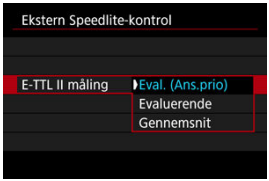
Du kan indstille dit foretrukne udseende (balance) for flashoptagelser. Denne indstilling gør det muligt at justere forholdet af det omgivende lys i forhold til Speedlite-lysoutputtet.

- Indstil balancen til [**Omgivelsesprior.**] for at sænke andelen af flashoutputtet, og brug omgivende lys til at producere virkelighedstro optagelser med en naturlig stemning. Det er især nyttigt ved optagelse af mørke scener (f.eks. indendørs). Når du har skiftet til metoden <**P**> eller <**Av**>, skal du overveje at indstille [**Langsom synk.**] i [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] til [**1/250-30sek. auto**] (eller [**1/200-30sek. auto**]) og bruge optagelse med langsom synkronisering.
- Indstil balancen til [**Flashprioritet**] for at gøre flash til hovedlyskilden. Nyttig til at reducere skygger på motiver og i baggrunden fra omgivende lys.

Forholdsregler

- For nogle scener kan [**Omgivelsesprior.**] medføre de samme resultater som [**Standard**].

E-TTL II Flashmåling



- Indstil til [**Eval. (Ans.prio)**] for flashmåling, der er egnet til optagelser af mennesker.
- Indstil til [**Evaluerende**] for flashmåling, der fremhæver udladning i kontinuerlig optagelse.
- Hvis [**Gennemsnit**] er indstillet, vil flasheksponeringen være et gennemsnit af hele den målte scene.

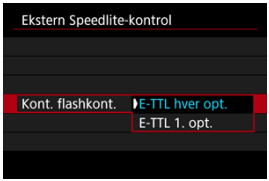
Bemærk

- Afhængigt af scenen kan flasheksponeringskompensation være nødvendig.

Forholdsregler

- Selvom [**Eval. (Ans.prio)**] er indstillet, kan visse motiver og optagelsesforhold forhindre, at du får det forventede resultat.

Kontinuerlig flashkontrol



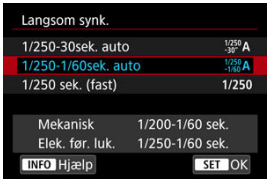
- Indstil til [**E-TTL hver opt.**] for at udføre flashmåling for hver optagelse.
- Indstil til [**E-TTL 1. opt.**] for kun at udføre flashmåling for den første optagelse før kontinuerlig optagelse. Flashoutputniveauet for den første optagelse anvendes på alle efterfølgende optagelser. Dette er nyttigt, når du prioriterer kontinuerlig optagelseshastighed uden at komponere optagelserne på ny.

Forholdsregler

- Alle motivbevægelser ved kontinuerlig optagelse kan give eksponeringsproblemer.
- [**E-TTL 1. opt.**] indstilles automatisk i [□] fremføringsmetode.

Langsom synkronisering

Du kan indstille flashsynkroniseringshastigheden til flashfotografering i metoderne <**P**> eller <**Av**>. Bemærk, at den maksimale flashsynkroniseringshastighed afhænger af indstillingen [📷: **Lukkermetode**]. Den er på 1/250sek., når den er indstillet til [**Elek. før. luk.**], og 1/200 sek., når den er indstillet til [**Mekanisk**].



● 1/250-30sek. auto (1/250 −30″ A)*1

Lukkertiden indstilles automatisk i følgende område for at passe til lysstyrken. Synkronisering i høj hastighed er også muligt.

Indstilling af [📷: Lukkermetode]	Lukkertid
Mekanisk	1/200-30 sek.
Elek. før. luk.	1/250-30 sek.

● 1/250-1/60sek. auto (1/250 -1/60 A)*1

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles automatisk under forhold med svag belysning. Effektivt til at forhindre sløret motiv og kamerarystelse. Lys fra flashen giver standardeksponeringer for motiver, men bemærk, at baggrunden kan blive mørk.

Indstilling af [📷: Lukkermetode]	Lukkertid
Mekanisk	1/200–1/60 sek.
Elek. før. luk.	1/250–1/60 sek.

● 1/250 sek. (fast) (1/250)*1

Lukkertiden er fast på som følger, hvilket er mere effektivt i forhold til at forhindre sløring af motiv og kamerarystelser end når indstillet til [**1/250-1/60sek. auto**].

Indstilling af [📷: Lukkermetode]	Lukkertid
Mekanisk	1/200 sek.
Elek. før. luk.	1/250 sek.

I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [**1/250-1/60sek. auto**].

* 1: Når indstillet til [**Elek. før. luk.**].

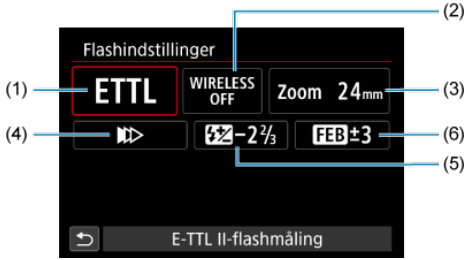
Forholdsregler

- Synkronisering i høj hastighed er ikke tilgængelig i metoderne <**P**> eller <**Av**>, når indstillet til [**1/250 sek. (fast)**]*1.

Flashindstillinger

De oplysninger, der vises på skærmen, placering af visningen og tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af Speedlite-modellen, indstillingerne for dens brugerdefinerede funktioner, flashmetode og andre faktorer. Du kan finde flere oplysninger om Speedlitens funktioner i instruktionsmanual til Speedliten.

Eksempelvisning



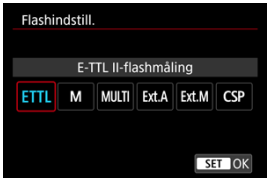
(1)	Flashmetode
(2)	Trådløse funktioner/ Styring af styrkeforhold (RATIO)
(3)	Flashzoom (flashdækning)
(4)	Lukkersynkronisering
(5)	Flasheksponeringskompensation
(6)	Flasheksponeringsbracketing

Forholdsregler

- Funktioner er begrænset ved brug af Speedlites i EX-serien, der ikke er kompatible med flashindstillinger.

Flashindstill.

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashfotografering.



- [**E-TTL II-flashmåling**] er standardmetoden for Speedlites af EL-/EX-serien for automatisk flashfotografering.
- [**Manuel flash**] bruges til, at du selv kan indstille Speedlitens [**Flashoutput-niveau**].
- [**CSP**] (Kontin. optageprioritetsmetode) er tilgængelig, når der bruges en kompatibel ekstern Speedlite. Denne metode reducerer flashoutputtet med ét trin og øger ISO-hastigheden med ét trin. Det er nyttigt under kontinuerlig optagelse og sparer på flashbatteristrøm.
- Du kan finde flere oplysninger om andre flashindstillinger i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

Forholdsregler

- Juster eksponeringskompensationen (🖉) efter behov i tilfælde af overeksponering fra flashfotografering med [**CSP**] i metoden <**Fv**>, <**Tv**> eller <**M**>.

Bemærk

- Med [**CSP**] indstilles ISO-hastigheden automatisk til [**Auto**].

Trådløsfunktioner



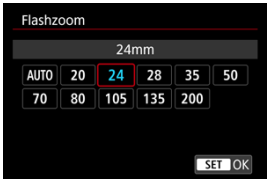
Du kan bruge lydbaseret eller optisk trådløs transmission til at optage med flere trådløse flashlys.
Du kan finde flere oplysninger om trådløs flash i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.

Styring af styrkeforhold (RATIO)



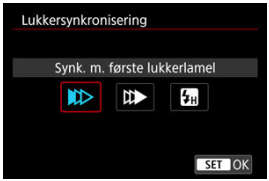
Med en makroflash kan du indstille styringen af styrkeforholdet.
Du kan finde flere oplysninger om styring af udladningsforhold i instruktionsmanualen til makroflashen.

Flashzoom (flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen.

Lukkersynkronisering

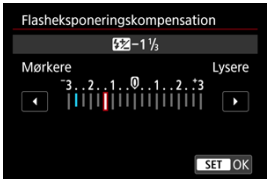


Normalt indstilles dette til [**Synk. m. første lukkerlamel**], så flashen straks udløses, når optagelsen starter.
Indstil til [**Synk. m. anden lukkerlamel**], og brug langsomme lukkertider, så du kan naturligt udseende optagelser af sporene af motivbevægelser, det kunne f.eks. være en bils forlygter.
Indstil til [**High-speed synkronisering**] for flashfotografering ved højere hastigheder end den maksimale flashsynkroniseringslukkertid. Dette er effektiv, når der optages med en åben blænde i <**Av**>-metoden f.eks. for at sløre baggrunden bag motiver udendørs i dagslys.

Forholdsregler

- Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/30 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/40 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom [**Synk. m. anden lukkerlamel**] er indstillet.

Flashekspo neringskompensation

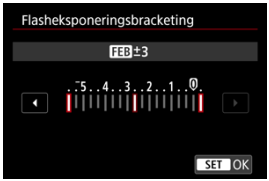


Lige som eksponeringskompensation kan justeres, kan du også justere flashoutputtet.

Bemærk

- Hvis flashekspo neringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flashekspo neringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

Flasheksponeringsbracketing



Speedlites, der er forsynet med flasheksponeringsbracketing (FEB) kan ændre det eksterne flashoutput automatisk, når tre optagelser tages på én gang.

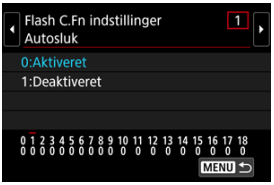
Indstillinger for brugerdefinerede flashfunktioner

Du kan finde flere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner i instruktionsmanual til Speedliten.

1. **Vælg [Flash C.Fn indstillinger].**



2. **Indstil de ønskede funktioner.**



- Vælg nummeret.
- Vælg en indstilling.

Forholdsregler

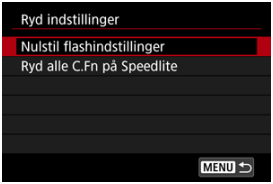
- Med en Speedlite i EL/EX-serien udløses Speedlite altid ved fuld udladning, hvis [**Flashmålingsmetode**] under brugerdefinerede funktioner er indstillet til [**1:TTL**] (autoflash).
- Speedlitens personlige funktioner (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [: **Ekstern Speedlite-kontrol**]. Indstil den direkte på Speedliten.

Sletning af flashindstillinger/sletning af alle brugerdefinerede funktioner for Speedlite

1. **Vælg [Ryd indstillinger].**



2. **Vælg de indstillinger, der skal ryddes.**

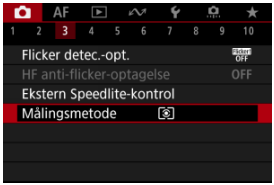


- Vælg [**Nulstil flashindstillinger**] eller [**Ryd alle C.Fn på Speedlite**].
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen for at slette alle flashindstillinger eller indstillinger for Brugerdefinerede funktioner (C.Fn).

Målingsmetode ☆

Der er fire metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling. Evaluerende måling indstilles automatisk i programmer i Basiszone (undtagen i < : > som bruger centervægtet gennemsnitsmåling).

1. **Vælg [: Målingsmetode].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **: Evaluerende måling**
  Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til motiver i modlys. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.

- **: Partiel måling**
  Effektiv, hvor der er meget lysere rundt om motivet på grund af baggrundslys, o.l. Det partielle målingområde er angivet på skærmen.

- **: Spotmåling**
  Effektiv til måling af en bestemt del af motivet. Spotmåleområdet angives på skærmen.

- **: Centervægtet gennemsn.**
  Der tages et gennemsnit af målingen på tværs af skærmen, hvor midten af skærmen vægter tungere.

Forholdsregler

- Med [ ] (evaluerende måling) og når udløserknappen holdes halvt nede, mens der optages med [**One-Shot AF**], låser du eksponeringsværdien (AE-lås). Med [ ] (partiel måling), [ ] (spotmåling) eller [ ] (centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponering i det øjeblik, billedet tages (uden at låse eksponeringsværdien, når udløserknappen trykkes halvt ned).
- Med [: **AE lås målemetode efter fokus**] ( ) kan du indstille, hvorvidt du vil låse eksponeringen (AE-lås) eller ej, når motiver er i fokus, med One-Shot AF.

Hvidbalance ☆

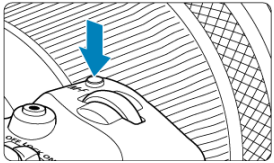
- Hvidbalance
- [AWB] Automatisk hvidbalance
- [ ] Brugerdefineret hvidbalance☆
- [K] Farvetemperatur

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan indstillingen Auto [AWB] (Stemningsprioritet) eller [AWBW] (Hvidprioritet) få den rigtige hvidbalance. Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

I programmer i Basiszone indstilles [AWB] (Stemningsprioritet) automatisk. ([AWBW] (Hvidprioritet) indstilles i < >-metode.)

---

1. **Tryk på knappen <M-Fn> (6).**



- Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.

2. **Vælg hvidbalancepunktet.**



- Tryk på knappen <M-Fn> for at vælge hvidbalanceindstillingspunktet.

3. Vælg en hvidbalanceindstilling.



- Drej vælgeren < > for at foretage et valg.

Bemærk

- Når det gælder instruktioner i indstilling af [AWB] og [AWBW], kan du se under [AWB] Automatisk hvidbalance.
- Hvis du vil indstille din foretrukne farvetemperatur, skal du vælge [K] i [: **Hvidbalance**] og derefter dreje vælgeren < >.
- Hvidbalanceindstillingerne kan ikke ændres, når du trykker på knappen til filmoptagelse for at optage en film.
- Fil Exifinformationer inkluderer hvidbalanceindstillingsværdien fra filmoptagelsestiden startede.

(Ca.)

Vis	Metode	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
AWB	Automatisk hvidbalance	3000-7000
AWBW	Automatisk hvidbalance	
☀	Dagslys	5200
	Skygge	7000
	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
	Tungsten Lys	3200
	Fluorescerende	4000
ϟ	Når der bruges Flash	Indstilles automatisk*
	Brugerdefineret hvidbalance	2000-10000
K	Farvetemperatur	2500-10000

* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

Hvidbalance

Det menneskelige øje tilpasser sig ændringerne i belysningen, så hvide objekter ser hvide ud i alt slags lys. Kameraer bestemmer hvid ud fra belysningens farvetemperatur og anvender ud fra det billedbehandling for at få farvetoner til at se naturlige ud i dine optagelser.

[AWB] Automatisk hvidbalance

[AWB] (Stemningsprioritet) fremhæver stemningen i scener under tungsten eller lignende lys og giver billeder med en anelse mere varmt farvestik.
Valg af [AWBW] (Hvidprioritet) giver billeder med et mindre varmt farvestik.

1. **Vælg [: Hvidbalance].**



2. **Vælg [AWB].**



- Med [AWB] valgt skal du trykke på knappen < >.

3. **Vælg en indstilling.**



Forholdsregler

Forsigtighedsregler ved indstilling til [AWBW] (Hvidprioritet)

- Rødlige motiver kan fremstå en smule nedtonede.
- Farvestikket på billederne er muligvis svagere i de scener, der inkludere flere lyskilder.
- Ved flashfotografering vil farvetonen være den samme som [AWB] (Omgivelsesprioritet).

[ ] Brugerdefineret hvidbalance ☆

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.

Registrering fra et billede på et kort

1. **Fotografér et hvidt objekt.**

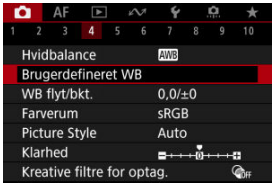


- Ret kameraet mod et almindeligt hvidt objekt, så den hvide del fylder skærmen.
- Indstil kameraet til manuel fokus ( ), og optag, så det hvide objekt får standardeksponering.
- Du kan bruge alle hvidbalanceindstillinger.

Forholdsregler

- Korrekt hvidbalance opnås muligvis ikke, hvis eksponeringen på dit billede er meget forskellig fra standardeksponeringen.
- Disse billeder kan ikke vælges: billeder optaget med Picture Style indstillet til [**Monokrom**], billeder fra multieksponeringsoptagelse eller RAW-burstoptagelse, billeder, som er beskåret eller med kreative filtre anvendt eller billeder fra andre kameraer.

2. **Vælg [📷: Brugerdefineret WB].**



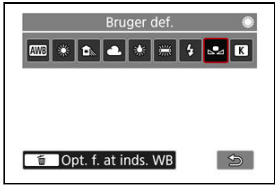
3. **Importér hvidbalancedataene.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg [**OK**] for at importere dataene.

4. **Vælg [📷: Hvidbalance].**

5. **Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.**

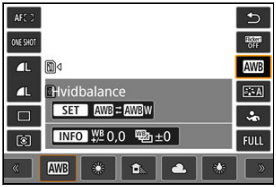


- Vælg [🖼].

Optagelse og registrering af hvidbalancer

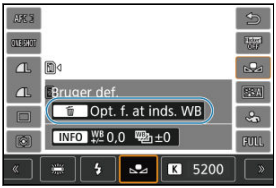
1. **Tryk på knappen <Q>.**

2. **Vælg hvidbalancepunktet.**



- Tryk <✲> op eller ned for at vælge.

3. **Vælg [Optag og registrer WB].**



- Drej vælgeren <⟳>, eller tryk <✲> mod venstre eller højre [], og tryk derefter på knappen <🗑>.

4. Fotografér et hvidt objekt.



- Ret kameraet mod et almindeligt hvidt objekt, så den hvide del fylder skærmen.
- Indstil kameraet til manuel fokus ( ), og optag, så det hvide objekt får standardeksponering.
- Den brugerdefinerede hvidbalance registreres på kameraet.



Forholdsregler

- Korrekt hvidbalance opnås muligvis ikke, hvis eksponeringen på dit billede er meget forskellig fra standardeksponeringen.

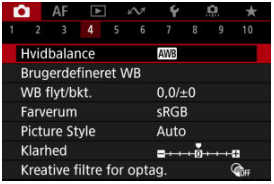
Bemærk

- I stedet for at optage et hvidt objekt kan du også optage et gråt kort eller standard 18 % grå reflektor (kan købes separat).

[K] Farvetemperatur

En værdi kan indstilles, som repræsenterer hvidbalancens farvetemperatur.

1. **Vælg [📷: Hvidbalance].**



2. **Indstil farvetemperaturen.**



- Vælg [K].
- Drej på vælgeren < > for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på knappen < SET >.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500K til 10000K i intervaller på 100K.

Bemærk

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
- Når du indstiller [K] til en værdi, der måles med en kommercielt tilgængelig farvetemperaturmåler, skal du tage nogle testbilleder på forhånd og justere indstillingen efter behov for at kompensere for en forskel mellem farvetemperaturmåleren og kameraet.

Hvidbalancekorrektion ☆

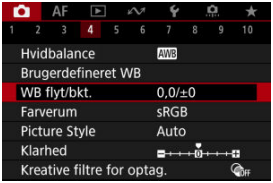
Hvidbalancekorrektion

Automatisk hvidbalance-bracketing

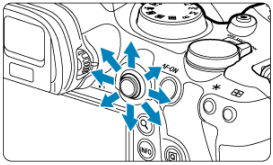
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter.

Hvidbalancekorrektion

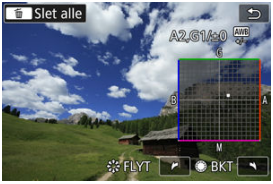
1. **Vælg [📷: WB flyt/bkt.].**



2. Indstil hvidbalancekorrektionen.



Indstillingseksempel: A2, G1



- Brug < ✲ > til at flytte symbolet "■" på skærmen til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Hvidbalance korrigeres i den retning, du flytter mærket.
- Retningen og antallet af korrektioner angives øverst til højre på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen < 🗑 >, annulleres alle indstillingerne af [**WB flyt/bkt.**].
- Tryk på knappen < (SET) > for at afslutte konfiguration.

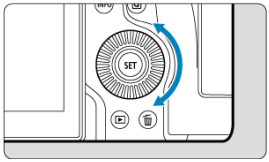
Bemærk

- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

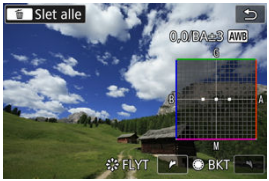
Hvidbalance-bracketing giver dig mulighed for at tage tre billeder på én gang med forskellige farvetoner.

Indstilling af mængden af hvidbalance-bracketing



- Når du i trin 2 for Hvidbalancekorrektion drejer vælgeren < ◌ >, ændres mærket "■" på skærmen til "■ ■ ■" (3 punkter).
  Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/G-bracketing.

B/A-bias ±3 niveauer



- Retningen og antallet af bracketing angives øverst til højre på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen < 🗑 >, annulleres alle indstillingerne af [**WB flyt/bkt.**].
- Tryk på knappen < (SET) > for at afslutte konfiguration.

Forholdsregler

- Under hvidbalance-bracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

Bemærk

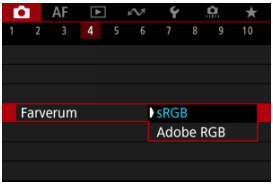
- Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: (1) Standard hvidbalance, (2) Blå (B) bias og (3) Gul (A) bias eller (1) Standard hvidbalance, (2) Magenta (M) bias og (3) Grøn (G) bias.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i et enkeltbillede.
- Ikonet for hvidbalance blinker for at angive, at hvidbalance-bracketing er blevet indstillet.
- Du kan ændre bracketingsekvens ( ) og antal optagelser ( ) for hvidbalance-bracketing.
- **Bracket** står for bracketing.

Farverum ☆

Området for farvegengivelse kaldes “farverummet”. sRGB anbefales til normale optagelser. I basiszonen indstilles [**sRGB**] automatisk.

1. **Vælg [: Farverum].**

2. **Vælg en indstilling for farverum.**



- Vælg [**sRGB**] eller [**Adobe RGB**], og tryk derefter på knappen < (SET) >.

Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre professionelle formål. Anbefalet ved brug af udstyr som f.eks. Adobe RGB-kompatible skærme eller printere, som er kompatible med DCF 2.0 (Exif 2.21 eller nyere).

Bemærk

- Filnavn på stillbilleder, der er optaget i Adobe RGB-farverummet begynder med “_”.
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Instruktionsmanualen til Digital Photo Professional (EOS-software).

Picture Style-valg

Egenskaber under Picture Style

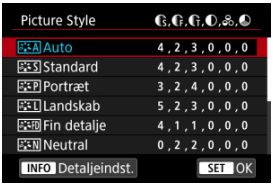
Symboler

Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

1. **Vælg [: Picture Style].**



2. **Vælg en Picture Style.**



Egenskaber under Picture Style

- **Auto**
  Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

  Bemærk

  - Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [**Auto**], skal du bruge en anden Picture Style.

- **Standard**
  Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Egnet til de fleste scener.

- **Portræt**
  Til jævne hudtoner med en smule mindre skarphed. Egnet til nærоptagelse af portrætter.
  Hudtone kan justeres ved at ændre [**Farvetone**] som beskrevet i Indstillinger og effekter.

- **Landskab**
  Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

- **Fin detalje**
  Til detaljeret gengivelse af fine motivkonturer og små teksturer. Farverne bliver en smule levende.

- **Neutral**
  Til retouchering senere på en computer. Nedtoner billeder med lavere kontrast og naturlige farvetoner.

- **Troværdig**
  Til retouchering senere på en computer. Troværdig gengivelse af motivers faktiske farve som målt i dagslys med en farvetemperatur på 5200K. Nedtoner billeder, med lavere kontrast.

- **Monokrom**
  Optager sort/hvid-billeder.

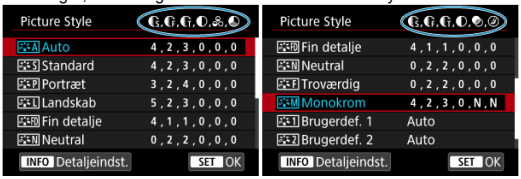
  Forholdsregler

  - Farvebilleder kan ikke gendannes fra JPEG-/HEIF-billeder, der er optaget med en [**Monokrom**] Picture Style.

- **Brugerdef. 1-3**
  Du kan tilføje en ny style, der er baseret på forudindstillinger som f.eks. [**Portræt**] eller [**Landskab**] eller en Picture Style-fil, og derefter justere dem efter behov ( ).
  Optagelser, som er taget med en style, som du endnu ikke har brugerdefineret, har samme egenskaber som standard [**Auto**]-indstilling.

Symboler

Ikoner på skærm til valg af Picture Style repræsenterer [**Styrke**], [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] samt [**Kontrast**] og andre parametre. Tallene angiver værdierne for disse indstillinger, der er angivet for den relevante Picture Style.



	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekter (Monokrom)	
	Toneeffekt (Monokrom)	

Forholdsregler

- Når det gælder filmoptagelse, vises "*, *" for parametrene [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**]. [**Finhed**] og [**Tærskel**] kan ikke indstilles for filmoptagelse.

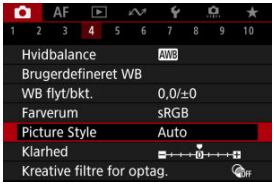
Picture Style-tilpasning ☆

Indstillinger og effekter

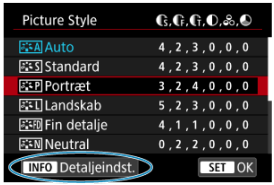
Justering af monokrom

Du kan brugerdefinere enhver Picture Style ved at ændre den fra standardindstillingerne. Du kan finde flere oplysninger om tilpasning af [**Monokrom**] under Justering af monokrom.

1. **Vælg [: Picture Style].**

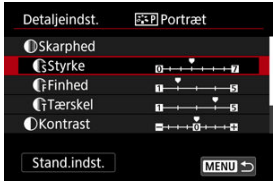


2. **Vælg en Picture Style.**



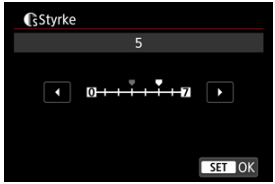
- Vælg den Picture Style, der skal justeres, tryk derefter på knappen <INFO>.

3. Vælg en indstilling.

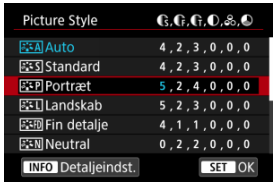


- Vælg et Indstilling, og tryk derefter på knappen < SET >.
- Du kan finde flere oplysninger om indstillinger og effekter under Indstillinger og effekter.

4. Indstil effektniveauet.



- Juster effektniveauet, og tryk derefter på knappen < SET >.



- Tryk på knappen < MENU > for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

Bemærk

- Ved filmoptagelse kan [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du gendanne parameterindstillinger for den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Indstillinger og effekter

	Skarphed			
		Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
		Finhed*1	1: Fin	5: Kornet
		Tærskel*2	1: Lav	5: Høj
	Kontrast		-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
	Farvemætning		-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
	Farvetone		-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

* 1: Angiv tyndheden af kanten, som forbedringen anvendes på. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

* 2: Kontrasttærskel mellem kanter og de omgivende billedområder, der bestemmer kantforbedring. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N:Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye:Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or:Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R:Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G:Grøn	Hudtone og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

Bemærk

- Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den valgte farve. Virker, når du vil oprette billeder, der er mere mindeværdige.

Picture Style-registrering ☆

Du kan vælge en standard-Picture Style som [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere den efter behov og registrere den under [**Brugerdef. 1**] – [**Brugerdef. 3**]. Det er nyttigt, når du opretter flere Picture Styles med forskellige indstillinger.
De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility (EOS-software,), kan også redigeres her.

1. **Vælg [: Picture Style].**

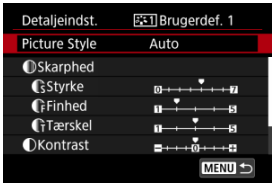


2. **Vælg [Brugerdef.].**



- Vælg [**Brugerdef. ***], og tryk derefter på knappen < INFO >.

3. Tryk på knappen < (SET) >.



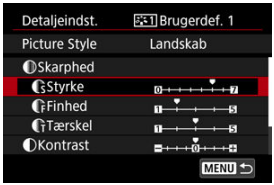
- Med [**Picture Style**] valgt skal du trykke på knappen < (SET) >.

4. Vælg en standard-Picture Style.



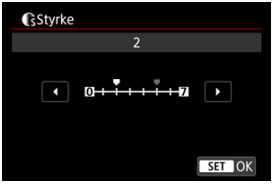
- Vælg standard-Picture Style, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg også styles på denne måde, når du justerer de styles, der er registreret på kameraet, med EOS Utility (EOS-software).

5. Vælg en indstilling.



- Vælg et Indstilling, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

6. Indstil effektniveauet.



- Juster effektniveauet, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Du kan finde flere oplysninger under Picture Style-tilpasning.



- Tryk på knappen < MENU > for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Standard-Picture Style vises til højre for [**Brugerdef. ***].
- Blå style-navne i [**Brugerdef. ***] er blevet ændret fra standardværdierne.

Forholdsregler

- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [**Brugerdef. ***], vil ændring af standard-Picture Style slette parameterindstillingerne for den registrerede brugerdefinerede Picture Style.
- Du kan gendanne standard-stylen og indstillingerne for [**Brugerdef. ***] ved at vælge [**Basisindst.**] i [: **Nulstil kamera**].

Bemærk

- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede [**Brugerdef. ***] og derefter optage.
- Få instruktioner i, hvordan du registrerer en Picture Style-fil i kameraet, i instruktionsmanualen til EOS Utility.

Klarhed

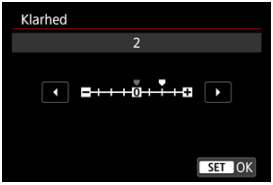
☆

Du kan justere billedklarhed, sådan som det bestemmes af kontrasten af billedkanterne. Indstil mod den negative ende for at få billeder til se blødere ud eller mod den positive ende for at få den til at se skarpere ud.

1. **Vælg [: Klarhed].**



2. **Indstil effektniveauet.**



Forholdsregler

- Indstilling af klarhed kan gøre områderne omkring grænserne mørkere eller lysere i billeder med høj kontrast.
- Virkningen af denne indstilling vises ikke i billeder på skærmen ved stillbilledoptagelse.

Optagelse af kreative filtre ☆

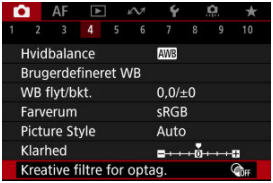
Konfigurer Optagelse af kreative filtre

Egenskaber ved optagelse af kreative filtre

Du kan optage med filtereffekter. Bemærk, at det kun er billeder, hvor filtereffekterne er anvendt, der bliver gemt.

Konfigurer Optagelse af kreative filtre

1. **Vælg [: Kreative filtre for optag.].**



Forholdsregler

- Kameraet optager i enkelt optagelsesmetode, når der er indstillet et kreativt filter, uanset indstillingen for fremføringsmetode (< >, < H > eller < >).

2. Vælg en filtereffekt.



- Drej vælgeren < > for at vælge en filtereffekt ( ).
- Billeder vises med anvendelse af filtereffekten.

Forholdsregler

- Nogle punkter på AF-fanen er ikke tilgængelige, når [**Fiskeøje-effekt**] eller [**Miniatureeffekt**] er valgt.

3. Justér filtereffekten.



- Tryk på knappen < INFO >.
- Drej vælgeren < > for at tilpasse filtereffekten. ( ).

4. Tag billedet.

- Billederne optages med anvendelse af filtereffekten.

Bemærk

- Forskellige kreative filtereffekter er tilgængelig ved filmoptagelse ( ).

Egenskaber ved optagelse af kreative filtre

- **Kornet S/H**
  Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.

- **Soft Focus**
  Giver billedet et blødt look. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.

- **Fiskeøje-effekt**
  Giver effekten af et fiskeøjeobjektiv. Billedet får cylinderagtig forvrængning.
  Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, vil kan den tilsyneladende opløsning i midten også blive forringet, afhængigt af antallet af optagne pixels, så indstil filtereffekten, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.
  [AF: **AF-område**] er indstillet til [**1-punkts AF**].

- **Art bold-effekt**
  Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Ved at justere effekten kan du ændre kontrasten og farvemætningen. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gengives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude eller have meget støj.

- **Vandfarveeffekt**
  Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Ved at justere effekten kan du ændre farvetætheden. Bemærk, at nattescener eller mørke scener måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**
  Skifter farver til dem, der er typiske for legetøjskameraer, og bør de fire hjørner på billedet mørkere. Indstillinger for farvetone kan bruges til at ændre farvestikket.

- **Miniatureeffekt**
  Skaber en dioramaeffekt.
  Optagelse med standardindstillingen sikrer, at midten ser skarp ud.
  For at flytte det område, der ser skarpt ud (scenerammen), skal du se Justering af miniatureeffekt.
  [AF: **AF-område**] er indstillet til [**1-punkts AF**]. Det anbefales at optage med AF-punktet og scenerammen justeret.

Forholdsregler

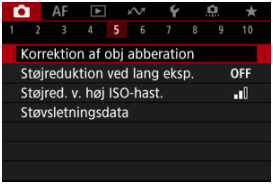
- Med [**Kornet S/H**] vil den kornede eksempelvisning se en smule anderledes ud i forhold til, hvordan dine optagelser ser ud.
- Med indstillingerne [**Soft Focus**] eller [**Miniatureeffekt**] kan eksempelvisning med sløringseffekt se en smule anderledes ud i forhold til, hvordan dine optagelser ser ud.
- Der vises ikke noget histogram.
- Der er ikke en forstørret visning tilgængelig.

Korrektion af objektivabberation ☆

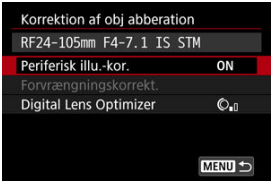
- Korrigering af periferisk illumination
- Forvrængningskorrektion
- Korrektion af fokusbracketing
- Digital objektivoptimering
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Diffraktionskorrektion

Vignetter, billedforvrængning og andre problemer kan forårsages af objektivets optiske egenskaber. Kameraet kan kompensere for disse fænomener ved at bruge [📷: **Korrektion af obj abberation**].

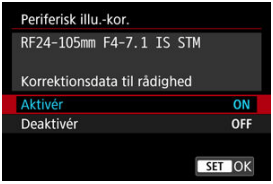
1. **Vælg [📷: Korrektion af obj abberation].**



2. **Vælg en indstilling.**



3. **Vælg en indstilling.**



- Bekræft at navnet på det monterede objektiv og [**Korrektionsdata til rådighed**] vises.
- Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] eller [] vises, kan du se under Digital objektivoptimering.

Korrigering af periferisk illumination

Vignet (mørke billedhjørner) kan korrigeres.

Forholdsregler

- Afhængigt af optagelsesforholdene vil der muligvis være støj i billedperiferien.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Bemærk

- Korrektionsmængden, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).

Forvrængningskorrektion

Forvrængning (billedforvridning) kan korrigeres.

Forholdsregler

- Angivelse af forvrængningskorrektion kan subtilt ændre synsvinklen, hvilket resulterer i, at billederne bliver beskåret en lille smule og ser ud til at være lidt mindre skarpe.
- Den billedmængde, der beskæres, kan variere mellem stillbilleder og film.

Bemærk

- Når det gælder RF- eller RF-S-objektiver, understøttes forvrængningskorrektion under filmoptagelse.

Korrektion af fokusbracketing

Udsvin i synsvinkel, der stammer fra ændringer i fokuspunkt i forbindelse med filmoptagelse, kan reduceres.
Denne funktion kan konfigureres, når [**Forvrængningskorrekt.**] er indstillet til [**Aktivér**].

Forholdsregler

- [**Focus breathing-korrektion**] vises ikke ved stillbilledoptagelse.
- Ved anvendelse af korrektion af fokusbracketing indskrænkes synsvinklen. Omfanget af indskrænkningen afhænger af optagelsesforhold.
- Test korrektion af fokusbracketing inden brug, da billedbehandling kan påvirke tilsyneladende billedopløsning og -støj.
- Optimal korrektion anvendes ud fra den position, som fokuseringsafstandens skift i interval, har indstillet på objektivet. (Korrektionen anvendes også i MF-metoden). Korrektion af fokusbracketing anvendes ikke på forskellen mellem den faktiske forkuseringsafstand og skiftet i interval.
- Film med pludselige ændringer i synsvinklen kan blive optaget, hvis du flytter fokuseringsafstandens skift i interval under optagelse.
- Der kan opstå korrektion af artifakter afhængigt af objektivet og optagelsesforholdene.
- Du kan finde flere oplysninger om objektiver, der er kompatible med denne funktion, på Canons websted ( ).

Digital objektivoptimering

Diverse abberationer fra objektivets optiske egenskaber kan korrigeres sammen med diffraktion og manglende opløsning pga. low-pass-filter.

Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] eller [] vises af [**Digital Lens Optimizer**], kan du bruge EOS Utility til at føje objektivkorrektionsdata til kameraet. Du kan finde flere oplysninger i instruktionsmanualen til EOS Utility.

Forholdsregler

- Billedbehandling, efter at du er færdig med at optage, tager længere tid, når [**Høj**] er indstillet (hvilket får adgangsindikator til at lyse i længere tid).
- Den største bursthastighed er lavere med [**Høj**]. Billedoptagelse på kortet tager også længere tid.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion. Billedkanter kan også fremhæves. Juster skarpheden af Picture Style, eller indstil [**Digital Lens Optimizer**] til [**Deaktivér**] efter behov før optagelse.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil [**Digital Lens Optimizer**] ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)
- Effekten af Digital objektivoptimering kan ikke kontrolleres på skærmen på optagelsestidspunktet.

Bemærk

- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Høj**], vises [**Kromat. aber.kor.**] og [**Diffraktionskorrektion**] ikke, men de er begge indstillet til [**Aktivér**] for optagelse.

Kromatisk aberrationskorrektion

Kromatisk aberration (farvede kanter rundt om motiver) kan korrigeres.

Bemærk

- [**Kromat. aber.kor.**] vises ikke, når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Høj**].

Diffraktionskorrektion

Diffraktion (manglende skarphed skabt af blænden) kan korrigeres.

Forholdsregler

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil [**Diffraktionskorrektion**] ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)
- Effekten af diffraktionskorrektion kan ikke kontrolleres på skærmen på optagelsestidspunktet.

Bemærk

- "Diffraktionskorrektion" korrigerer ikke kun forringet opløsning pga. diffraktion, men også som følge af low-pass-filter og andre faktorer. Korrektion er derfor effektiv i forhold til eksponeringer med blænden åbnet helt op.
- [**Diffraktionskorrektion**] vises ikke, når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Høj**].

Forholdsregler

Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivabberation

- Korrektion af objektivabberation kan ikke anvendes på eksisterende JPEG-/HEIF-billeder.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til [**Deaktivér**] ved brug at et objektiv, der ikke er fra Canon, selv hvis [**Korrektionsdata til rådighed**] vises.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden (undtagen diffraktionskorrektion) er mindre for objektiver, der ikke angiver afstandsoplysninger.

Bemærk

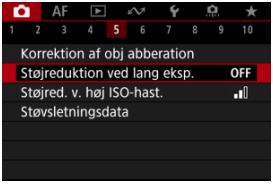
Generelle noter ved korrektion af objektivabberation

- Effekten af korrektion af objektivabberation afhænger af objektivet og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der anvendes korrektioner, selvom der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til [**Deaktivér**] (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan også finde oplysninger i instruktionsmanualen til EOS Utility.

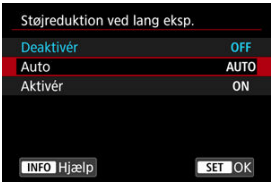
Støjreduktion ved lang eksponering ☆

Støj, som f.eks. lysprikker eller striber, der har en tendens til at opstå under lange eksponeringer ved lukkertider på et sekund eller langsommere kan reduceres.

1. **Vælg [📷: Støjreduktion ved lang eksp.].**



2. **Vælg en reduktionsindstilling.**



- **Auto**
  For billeder, der er eksponeret i 1 sek. eller længere, foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, registreres. Denne indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

- **Aktivér**
  Støjreduktion udføres for alle billeder, der er eksponeret i 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Aktivér**] kan reducere støj, der ikke kan registreres med indstillingen [**Auto**].

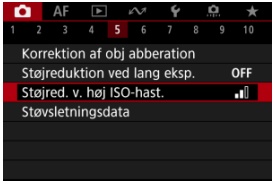
Forholdsregler

- Hvis [**Auto**] eller [**Aktivér**] er indstillet, kan støjreduktion efter din optagelse tage lige så lang tid som eksponeringen til optagelsen.
- Billeder kan se mere kornede ud med indstillingen [**Aktivér**] end med indstillingen [**Deaktivér**] eller [**Auto**].
- [**BUSY**] vises, når støj er reduceret, og optagelsesskærmen ikke vises, før behandlingen er færdig, når du kan optage igen.

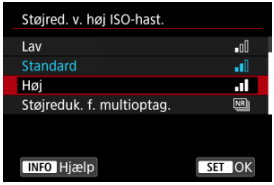
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ☆

Du kan reducere den billedstøj, der genereres. Denne funktion er især effektivt ved optagelse med høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.

1. **Vælg [📷: Støjred. v. høj ISO-hast.].**



2. **Indstil niveauet.**



- **Lav, standard, høj**
  Kameraet anvender en mængde støjreduktion, der svarer til dit angivne niveau.

- **Støjreduk. f. multioptag.**
  Anvender støjreduktionen med højere billedkvalitet end [**Høj**]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.
  Bemærk, at [**Støjreduk. f. multioptag.**] ikke er tilgængelig, når billedkvaliteten er indstillet til RAW eller RAW+JPEG.

Forholdsregler

Forholdsregler ved støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Vær forsigtig i forhold til kamerarystelse ved håndholdte optagelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. "**BUSY**" vises, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.
- [**Støjreduk. f. multioptag.**] er ikke muligt sammen med en af disse funktioner: bulb-eksponeringer, AEB-, Dual Pixel RAW eller WB-bracketing, RAW- eller RAW +JPEG, støjreduktion ved lang eksponering, multieksponeringer, HDR-indstillinger eller HDR PQ-indstillinger, fokusbracketing, optagelse med kreative filtre eller RAW-burstmetode.
- Flashfotografering er ikke til rådighed. Bemærk, at AF-hjælpelyset på Speedlites kan blive udløst afhængigt af indstillingen [AF: **AF-hjælpelys aktivt**].
- [**Støjreduk. f. multioptag.**] er ikke tilgængelig (vises ikke) ved optagelse af film.
- Kameraet skifter automatisk til [**Standard**], når RAW- eller RAW+JPEG-billedkvaliteten er indstillet.
- Kameraet skifter automatisk til [**Standard**], hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, udskifter batteriet eller kortet, eller skifter til metoden <**B**> eller filmoptagelse.

Hentning af støvsletningsdata ☆

Forberedelse

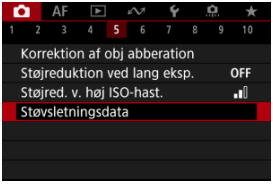
Tilføjelse af støvsletningsdata

Støvsletningsdata kan bruges til at slette støvpletter på billeder, hvis sensorrensning ikke fjerner det hele. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software) til automatisk sletning af støvpletter.

Forberedelse

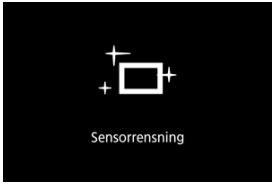
- Brug af et RF- eller EF-objektiv.
- Forbered et helt massivt, hvidt objekt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusmetoden til MF ( ), og fokuser manuelt ved uendelighed (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

1. **Vælg [: Støvsletningsdata].**



2. **Vælg [OK].**





- Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.

3. **Optag et almindeligt, hvidt objekt.**



- Optagelse med et almindelig, hvidt objekt (f.eks. et nyt ark hvidt papir), der fylder skærmen, i en afstand på 20-30 cm.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.



- Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Kontrollér oplysningerne under Forberedelse, vælg [**OK**], og optag igen.

Tilføjelse af støvsletningsdata

Dette kamera vedhæfter støvsletningsdata, der er registreret, til alle optagelser herefter. Det anbefales at registrere støvsletningsdata lige før optagelse.
Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at slette støvpletter automatisk, i Instruktionsmanualen til Digital Photo Professional.
Filstørrelsen er grundlæggende set ikke påvirket af de støvsletningsdata, der vedhæftes billeder.

Forholdsregler

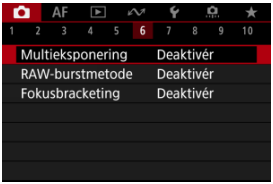
- Støvsletningsdata hentes ikke, når der bruges RF-S/EF-S-objektiver, eller når [: **Beskæring/billedformat**] er indstillet til [**1,6x (beskær)**].
- Støvsletningsdata føjes ikke til billeder, når [**Forvrængningskorrekt.**] er indstillet til [**Aktivér**].
- Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).

Multieksponering ☆

- Sammensætning af multieksponeringer med et JPEG-billede, der er optaget på kortet
- Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse

Når du optager med multieksponering (2-9), kan du se, hvordan billederne flettes til ét enkelt billede.

1. **Vælg [📷: Multieksponering].**



2. Indstil [Multieksponering].



- Vælg et Indstilling, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg [**Deaktivér**] for at afslutte multieksponeringsoptagelse.

- **Til:Funk/kon**
  Praktisk, når du optager gradvist med multieksponeringer, mens du kontrollerer resultaterne. Under kontinuerlig optagelse formindskes den kontinuerlige optagelseshastighed væsentligt.

- **Til:Kont.opt**
  Bruges til kontinuerlige multieksponeringer af motiver i bevægelse. Kontinuerlig optagelse er mulig, men følgende handlinger er deaktiveret under optagelsen: menuskærm, billedgennemsyn efter optagelse, billedafspilning og omgør sidste billede ( ).
  Bemærk, at de enkelte eksponeringer, der bruges til sammenfletning, kasseres, og det er kun det multieksponerede billede, der gemmes.

3. Indstil [Multiekspo.kont.].



- Vælg en sammenfletningsindstilling, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

- **Tilsætning**

  Eksponeringen af hver enkelt billede, der tages, tilføjes kumulativt. Indstil den negative eksponeringskompensation baseret på [**Antal ekspon.**]. Følg de grundlæggende retningslinjer for at indstille mængden af eksponeringskompensation.

  Retningslinjer for indstilling af eksponeringskompensation efter antal eksponeringer

  To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

- **Gennemsnit**

  Den negative eksponeringskompensation indstilles automatisk ud fra [**Antal ekspon.**], når du tager multieksponering. Hvis du tager multieksponering af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.

- **Lys/Mørk**

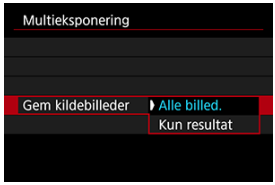
  Lysstyrke (eller mørkhed) af det grundlæggende billede og tilføjede billeder sammenlignes på den samme position, og lyse (eller mørke) dele bevares. Visse overlappende farver kan blive blandet sammen afhængigt af den relative lysstyrke (eller mørkhed) af billederne.

4. **Indstil [Antal ekspon.].**



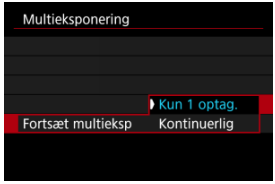
- Vælg antallet af eksponeringer, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

5. **Angiv de billeder, der skal gemmes.**



- Vælg [**Alle billed.**], og tryk på knappen < (SET) > for at gemme alle enkelt- eller multieksponerede billeder.
- Vælg [**Kun resultat**], og tryk på knappen < (SET) > for kun at gemme det multieksponerede billede.

6. Indstil [Fortsæt multieksp].



- Vælg et Indstilling, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Med [**Kun 1 optag.**] annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Kontinuerlig**] fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 2 til [**Deaktivér**].

7. Optag den første eksponering.



- Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, vises det optagne billede.
- Ikonet [▣] blinker.
- Antallet af resterende eksponeringer er angivet på skærmen (1) som reference.
- Hvis du trykker på knappen < ▶ >, kan du få vist det optagede billede (🖻).

8. Optag de næste eksponeringer.

- Billeder, der er optaget indtil videre, vises som flettet. Hvis du vil kun vise billeder, skal du trykke gentagne gange på knappen < INFO >.
- Multieksponeringsoptagelse afsluttes, når det angivne antal eksponeringer er taget.

Bemærk

- Med [**Til:Funk/kon**] kan du trykke på knappen < ▶ > for at få vist det multieksponerede billede indtil nu eller slette den sidste forrige eksponering ( ).
- I forhold til optagelsesinformation har det multieksponerede billede oplysninger, der er registreret om den sidste optagelse.

Forholdsregler

- Billedstøj, farveskift eller striber kan være tydeligere i multieksponeringer afhængigt af optagelsesforhold.
- Ved multieksponeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er.
- Multieksponeringsoptagelse annulleres, hvis du indstiller afbryderen til < OFF > eller skifter batterier eller kort.
- Multieksponeringsoptagelse stopper, hvis du skifter til et program i Basiszone eller til metoden < >, < >, < > eller < >.
- Hvis du slutter kameraet til en computer, vil multieksponeringsoptagelse ikke være mulig. Hvis du slutter kameraet til en computer under optagelse, vil multieksponeringsoptagelse stoppe.

Sammensætning af multieksponeringer med et JPEG-billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et JPEG-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. Det valgte JPEG-billede forbliver intakt.

1. **Vælg [Vælg billede til multiekspo.].**



2. **Vælg det første billede.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det første billede, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg [**OK**].
- Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

3. Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med [**Antal ekspon.**] med 1.

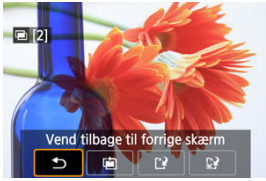
Forholdsregler

- Følgende billeder kan ikke vælges.
  - RAW- eller HEIF-billeder
  - JPEG-billeder, der er ekstraheret fra RAW-burst-billeder ( )
  - JPEG-billeder i størrelserne M/S1/S2
  - Billeder med [: **Beskæring/billedformat**] indstillet til andet end [**Fullframe**] eller [**1,6x (beskær)**]
  - Billeder fra andre kameraer
- Billeder, der ikke kan sammenflettes, kan vises.

Bemærk

- Du kan også vælge et JPEG-billede, der er brugt til en multieksponeringsoptagelse.
- Vælg [**Fravælg bil.**] for at annullere billedvalg.
- Farverummet, som er indstillet til det første billede, gælder også for de efterfølgende billeder.

Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse



Hvis du vil vise det multieksponerede billede indtil nu, skal du tjekke eksponeringen og se, hvordan billederne er flettet sammen. Du kan trykke på knappen < ▶ >, før du er færdig med at optage dit angivne antal eksponeringer (når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, men ikke med [**Til:Kont.opt**]).

Hvis du trykker på knappen < 🗑 >, vises de betjeninger, der er mulige under multieksponeringsoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
Vend tilbage til forrige skærm	Skærmen, fra før du trykkede på < 🗑 >, vises igen.
Omgør sidste billede	Sletter det sidste billede, du tager (hvilket gør dig i stand til at erstatte det ved at optage det igen). Antallet af resterende eksponeringer øges med 1.
Gem og afslut	Med [**Gem kildebilleder**: **Alle billed.**] gemmes alle enkelte eksponeringer og det multieksponerede billede indtil nu, og multieksponeringsoptagelsen afsluttes. Med [**Gem kildebilleder**: **Kun resultat**] gemmes kun det multieksponerede billede indtil nu, og multieksponeringsoptagelsen afsluttes.
Afslut uden at gemme	Afslutter multieksponeringsoptagelsen uden at gemme billedet.

Forholdsregler

- Under multieksponeringsoptagelse kan du kun afspille multieksponerede billeder.

? Ofte stillede spørgsmål

- **Er der nogen begrænsninger i billedkvaliteten?**

  Multieksponeringer optages som JPEG-billeder [L]. Selvom [: **Billedkval.**] er indstillet til kun RAW, optages disse billeder som JPEG [L]-billeder.

- **Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?**

  Med [**Vælg billede til multiekspo.**] kan du vælge den første enkelte eksponering fra de billeder, der er optaget på kortet ( ). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.

- **Hvordan nummereres multieksponerede filer?**

  Når kameraet er indstillet til at gemme alle billeder, navngives multieksponerede billedfiler med det næste nummer efter nummeret på det sidste med enkelt eksponering, der blev brugt til at oprette dem.

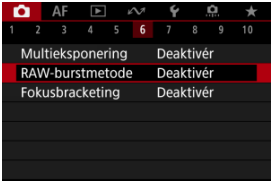
- **Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse?**

  Ved multieksponeringsoptagelse vil autosluk ikke træde i kraft. Bemærk, at før du starter multieksponeringsoptagelse, vil der ske en autosluk efter den tid, der er indstillet i indstillingen [**Autosluk**] for [: **Energisparer**], hvilket vil annullere multieksponeringsoptagelse.

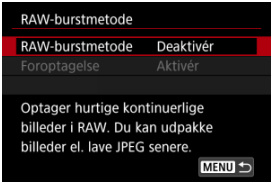
RAW-burstmetode ☆

Aktiverer hurtig, kontinuerlig optagelse af RAW-billeder. Nyttigt, når den bedst optagelse, som er taget på det helt rigtige tidspunkt, skal vælge blandt dine optagede billeder. Optagelser, som er optaget som enkelt fil (rulle) med flere billeder.
Du kan trække et hvilket som helst billede ud af rulle og gemme det separat ( ).

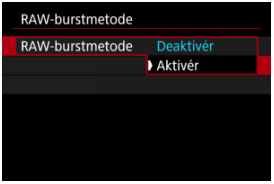
1. **Vælg [: RAW-burstmetode].**



2. **Indstil [RAW-burstmetode].**

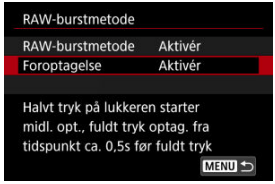


3. **Vælg [Aktivér].**

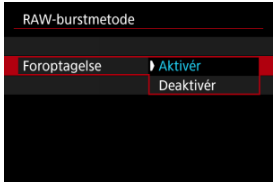


- Når du har valgt [**Aktivér**], vises [ ], når du optager.

4. **Vælg [Foroptagelse].**



5. **Vælg en indstilling.**



- [**Aktivér**]: Optagelse begynder en anelse før (op til 0,5 sek. inden) du trykker udløserknappen helt ned, når du kortvarigt trykker den halvt ned. [ON] vises, når du optager.
- [**Deaktivér**]: Optagelse begynder, når du trykker udløserknappen helt ned. [OFF] vises, når du optager.

6. **Optag.**



- En indikator på skærmen viser bufferstatus. Farven afhænger af status. Indikatoren er grøn under optagelse, rød hvis det ikke er muligt at optage, fordi bufferen er fuld, og ellers er den hvid.
- Når udløserknappen trykkes helt ned, optages kontinuerligt, indtil bufferen er fuld, eller du slipper knappen.

Forholdsregler

- Brug kort med 4 GB eller mere ledig plads.
- Billeder bliver muligvis ikke optaget korrekt, hvis batteriet er ved at løbe tør under billedbehandling, samtidig med at du optager i RAW-burstmetode med et langsomtskrivende kort og lavt batteriniveau.
- Skærmen går på pause, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Kamerarystelse eller motivbevægelse skabe billedforvrængning.
- ISO Auto bruges, når der optages i metoderne <**P**>, <**Tv**> eller <**Av**>.
- Lukkertid, som er langsommere end 1/30 sek., er ikke tilgængelige i metoderne <**Fv**>, <**Tv**> eller<**M**>.
- Kameraet optager med 24 megapixels (6000 × 4000).
- Billeder optages ved hjælp af elektronisk lukker. Inden optagelse skal du overveje at tjekke “lukkermetode” (🔗).
- For at se billeder i en rulle på en computer, skal du enten udtrække dem eller bruge EOS-softwaren Digital Photo Professional.
- Indstil [📷: **RAW-burstmetode**] til [**Deaktivér**], hvis du vil forbinde kameraet til en computer og bruge EOS-softwaren EOS Utility. Hvis du indstiller det til [**Aktivér**], kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Største bursthastighed kan være lavere under svag belysning.
- I RAW-burstmetode ændres blændeværdien, hvis du zoomer, samtidig med at du tryk udløserknappen halvt eller helt ned med zoomobjektiver, hvor den største bursthastighed kan være forskellig. For at bevare den samme eksponering i <**M**> -metoden, skal du overveje at optage med ISO auto.
- I RAW-burstmetode kan eksponeringen ændre sig, også med zoomobjektiver, som ikke har variabel maksimal blænde, hvis du zoomer, samtidig med at du trykker udløserknappen halvt eller helt ned. Du kan finde flere oplysninger på Canons websted (🔗).
- Der kan være en forsinkelse inden kontinuerlig optagelse i RAW-burstmetode, afhængig af optagelsesforholdene, typen af hukommelseskort og antallet af optagelser, som tages kontinuerligt. Skrivning til kortet er hurtigere med kort, som har en hurtig skrivehastighed.

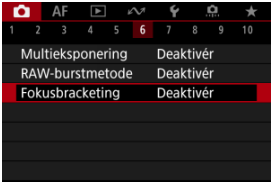
Bemærk

- RAW-billeder, som er optaget, gemmes som en enkelt fil (rulle). Disse filer har filtypenavnet .CR3.
- De indstillinger for Picture Style, hvidbalance og Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), som er konfigureret for den første optagelse, gælder også for de næste optagelser.
- Kameraet bipper ikke, når du optager.
- [📷: **RAW-burstmetode**] vender tilbage til [**Deaktivér**], når afbryderen er indstillet til <OFF>.

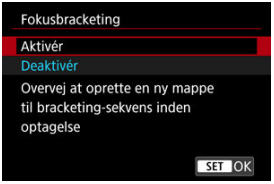
Fokusbracketing ☆

Fokusbracketing giver mulighed for kontinuerlig optagelse, hvor fokusafstanden ændres automatisk efter hver enkelt optagelse. Disse billeder gør det muligt for dig at lave et enkeltbillede i fokus over en dyb dybdeskarphed. Det er også muligt at komponere ved hjælp af et program, som understøtter dybdekomposition, som f.eks. Digital Photo Professional (EOS-software).

1. **Vælg [📷: Fokusbracketing].**



2. **Indstil [Fokusbracketing].**



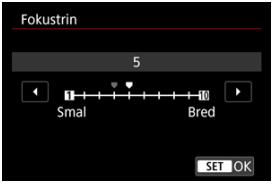
- Vælg [**Aktivér**].

3. Indstil [Antal billeder].



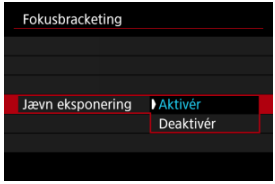
- Angiv antallet af billeder optaget pr. optagelse.
- Kan indstilles i et område på [**2**] – [**999**].

4. Indstil [Fokustrin].



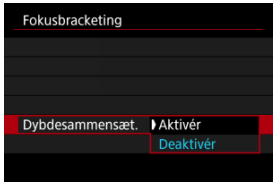
- Angiv, hvor meget for at skifte fokus. Denne mængde justeres automatisk for at passe til blændeværdien på optagelsestidspunktet. Større blændeværdier øger fokusskiftet, og gør, at fokusbracketing dækker et større område med de samme indstillinger for fokustrin og antal billeder.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen < (SET) >.

5. **Indstil [Jævn eksponering].**



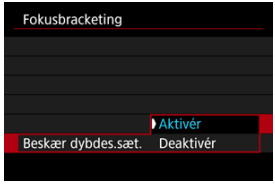
- Når du vælger [**Aktivér**], undertrukkes ændringer i billedlysstyrke under fokusbracketing ved at kompensere for forskelle mellem den viste og den faktiske blændeværdi (effektivt f- nummer), som afhænger af fokusposition.
- Vælg [**Deaktivér**], hvis du foretrækker ikke at kompensere for ændringer i billedlysstyrken i forbindelse med fokusbracketing. Brug denne indstilling til andre formål end dybdekomposition af optagede billeder i programmer som f.eks. Digital Photo Professional ( ).

6. **Indstil [Dybdesammensæt.].**



- Vælg [**Aktivér**] for at foretage dybdekomposition i kameraet. Både det dybdekompositionsbilledet og kildebillederne bliver gemt.
- Vælg [**Deaktivér**], hvis du foretrækker ikke at foretage dybdekomposition i kameraet. Kun optagede billeder bliver gemt.

7. Indstil [Beskær dybdes.sæt.].



- Vælg [**Aktivér**] for at beskære inden komposition for at gøre billeder uden tilstrækkelig synsvinkel klar til kompositionsjustering ved at beskære dem i den korrekte synsvinkel.
- Vælg [**Deaktivér**], hvis du foretrækker ikke at beskære disse billeder.

8. Optag.

- Hvis du vil gemme dine optagelser i en ny mappe, skal du trykke på [ ] og vælge [**OK**].
- Fokuser på den nærmere ende af dit foretrukne fokusområde, og tryk derefter udløserknappen helt ned for.
- Når optagelsen starter, skal du slippe udløserknappen.
- Kameraet optager løbende og rykker fokuspositionen mod uendelig.
- Optagelse afslutter efter det antal billeder, du har angivet, eller i den fjerne ende af fokusområdet.
- Hvis du vil annullere optagelse, skal du trykke på udløserknappen helt ned.

Forholdsregler

- Fokusbracketing er beregnet til stillbilledoptagelse på et stativ.
- Det anbefales at optage med en bredere synsvinkel. Når du er færdig med at komponere, kan du beskære billedet, hvis det er nødvendigt.
- Du kan finde flere oplysninger om objektiver, der er kompatible med denne funktion, på Canons websted ( ).
- De egnede indstillinger for [**Fokustrin**] afhænger af motiv. En uegnet indstilling for [**Fokustrin**] kan medføre ujævnhed i sammensatte billeder, eller optagelse kan tage længere tid, fordi der tages flere optagelser. Tag nogle testbilleder for at fastlægge en egnet indstilling for [**Fokustrin**].
- Flashfotografering er ikke til rådighed.
- Optagelse under flimrende lys kan give ujævne billeder. I så fald skal du sænke lukkertiden, hvilket kan give bedre resultater.
- Fokusbracketing er ikke muligt, når kameraet er indstillet til manuel fokus ( ).
- Annullering af igangværende optagelse kan medføre eksponeringsproblemer i det sidste billede. Undgå at bruge det sidste billede, når du kombinerer dem i Digital Photo Professional.
- Maksimal lukkertid i fokusbracketing er 1/8000 sek.
- Dybdekomposition annulleres, hvis du åbner batterirummet eller låget til kortslottet, eller hvis den tilbageværende batterikapacitet bliver for lav. Når det er annulleret, bliver komponerede billeder ikke gemt.
- Dybdekomposition kan mislykkes for billeder med mønstre (med for eksempel gitter eller striber) eller billeder, der generelt er uændrede eller ensartede.
- Når du laver mange optagelser, skal du starte med at fokusere tæt på og derefter gradvist fokuserer på længere afstand.
- Hvis der er for stor afstand, når fokuspunktet flyttes mellem flere optagelser, kan det medføre ujævne dybdekompositionsbilleder, eller det kan medføre, at komposition mislykkes.
- Dybdekomposition er beregnet til motiver, som er i bevægelse. Derfor kan optagelse af motiver i bevægelse forhindre effektiv komposition.
- Dybdekomposition af billeder med mange motiver kan mislykkes, hvis dine optagelser for eksempel sammensættes med motiver, som er langt fra hinanden.
- Tryk på knappen <INFO> for at annullere igangværende dybdekomposition. Annullering kasserer kompositionsbilledet men beholder kildebillederne.
- I forbindelse med dybdekomposition udvælges de mest optimale billeder fra optagelserne og sættes sammen af kameraet. Det er ikke alle optagelser, der bliver sat sammen for at lave et komponeret billede.

Bemærk

- Det anbefales at bruge et stativ, en fjernudløser (sælges separat) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat,).
- Du får de bedste resultater ved at indstille blændeværdien i området f/5.6–11 før optagelse.
- Detaljer som f.eks. lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed bestemmes for forholdene for den første optagelse.
- [: **Fokusbracketing**] vender tilbage til [**Deaktivér**], når afbryderen er indstillet til <OFF>.

Indstillingen for billedkvaliteten af dybdekompositionsbilleder og billederne bliver gemt

- Med [**Opt.muligh.**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] indstillet til en anden indstilling end [**Opt. separat**]

		Kildebilleder*1	Komponerede billeder
Billedkvalitet	Kun RAW (CRAW)	RAW	JPEG/HEIF*2
	Kun JPEG/HEIF*3	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF
	RAW (CRAW) + JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW) + JPEG/HEIF	JPEG/HEIF

- Med [**Opt.muligh.**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] indstillet til [**Opt. separat**]

	Slot 1	Slot 2	Kildebilleder*1		Komponerede billeder	
			Slot 1	Slot 2	Slot 1	Slot 2
Billedkvalitet	RAW (CRAW)		RAW (CRAW)		JPEG/HEIF*2	
	RAW (CRAW)	Kun JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2	JPEG/HEIF
	Kun JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2
	Kun JPEG/HEIF*3		JPEG/HEIF		JPEG/HEIF	

* 1 Flere optagede billede

* 2 Billedkvaliteten på kompositionsbilleder er L når indstillet til RAW (CRAW).

* 3 M/M/S1/S1/S2 billedkvalitet er ikke tilgængelig. Indstillingerne justeres, så det resulterede billede er L for M/S1/S2 eller L for M/S1.

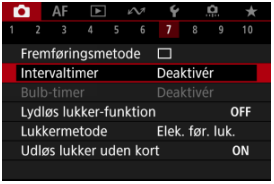
Bemærk

- Kompositionsbilleder gemmes som JPEG- eller HEIF-billeder. RAW-komponerede billeder behandles ikke.

Optagelse med interval-timer

Med interval-timeren kan du indstille optagelsesintervaller og antal optagelser, så kameraet tager individuelle optagelser flere gange i overensstemmelse med dit interval, indtil dit angivne antal optagelser tages.

1. **Vælg [: Intervaltimer].**

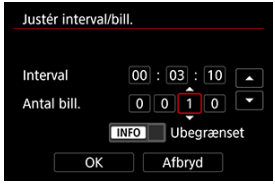


2. **Vælg [Aktivér].**



- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på knappen <INFO>.

3. Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

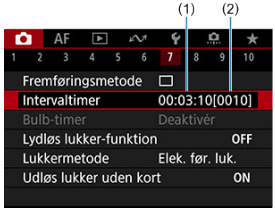


- Vælg en indstilling, der skal indstilles (timer : minutter : sekunder / antal optagelser).
- Tryk på knappen < (SET) > for at få vist [⬆].
- Indstil en værdi, og tryk derefter på knappen < (SET) >. (Vender tilbage til [▭].)

- **Interval**
  Kan indstilles i et område på [**00:00:01**] – [**99:59:59**].

- **Antal bill.**
  Kan indstilles i et område på [**0001**] – [**9999**]. Tryk på knappen < INFO > for at indstille antallet af billeder til ubegrænset og holde intervaltimeren tændt på ubestemt tid, indtil du stopper den.

4. Vælg [OK].



- Indstillingerne for interval-timeren vil blive vist på menuskærmen.
  (1) Interval
  (2) Antal optagelser

5. Tag billedet.

- Det første billede tages, og optagelsen fortsætter efter indstillinger for interval-timeren.
- [TIMER] vil blinke under optagelse med interval-timer.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med interval-timer og bliver automatisk annulleret.

Bemærk

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testbilleder på forhånd.
- Selv under optagelse med interval-timer kan du lave optagelser, som du plejer, ved at trykke udløserknappen helt ned. Bemærk, at kameraet forbereder sig på den næste optagelse med interval-timer ca. 5 sekunder på forhånd, hvilket midlertidigt vil forhindre, at funktioner som f.eks. justering af optagelsesindstillinger kan få adgang til menuer og afspilning af billeder.
- Hvis den næste planlagte optagelse med interval-timer ikke er mulig, fordi kameraet optager eller behandler billeder, springes den over. Det betyder, at der optages færre billeder end angivet.
- Også i forbindelse med betjening med interval-timer, udløses autosluk efter ca. 8 sekunders inaktivitet, når blot [**Autosluk**] under [: **Energisparer**] ikke er indstillet til [**Deaktivér**].
- Kan også kombineres med AEB, hvidbalance-bracketing, multieksponeringer og HDR-indstillinger.
- Hvis du vil stoppe optagelse med interva-ltimer, skal du vælge [**Deaktivér**] eller indstille afbryderen til < OFF >.

Forholdsregler

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- I < AF > fokusmetode optager kameraet ikke, medmindre der er et motiv i fokus. Overvej at indstille metoden til manuel fokus, og fokusér manuelt, inden du optager.
- Hvis optagelsestiden er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- Optagelse med lange eksponeringer eller brug af lukkertider, der er længere ned optagelsesintervallet, forhindrer, at optagelse sker ved angivne interval. Det betyder, at der optages færre billeder end angivet. Når du bruger lukkertider, der næsten er de samme som optagelsesintervallet, kan det muligvis også reducere antallet af optagelser.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de faste intervaller.
- Når du bruger flash med optagelse med interval-timer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens opladningstid. Intervaller, der er for korte, kan forhindre, at flashen affyres.
- Intervaller, der er for korte, kan forhindre optagelse eller automatisk fokusering.
- Optagelse med interval-timer annulleres og nulstilles til [**Deaktivér**], hvis du indstiller afbryderen til < OFF >, ændrer optagelsesmetoden til < >, <**B**>, < C1 >, < C2 > eller < C3 > eller <-metoden SCN >< >, ændrer filmoptagelse eller bruger EOS Utility (EOS-software).
- Under optagelse med interval-timer kan du ikke bruge Optagelse med fjernbetjening eller optagelse med fjernudløser med en Speedlite.

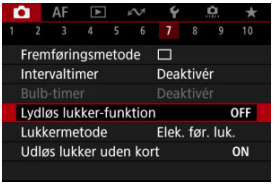
Lydløs lukkerfunktion ☆

Deaktiverer lyd ved lukkerudløsning, betjeningslyd og udladning og flashoplysninger og andre lyskilder.
Følgende indstillinger anvendes og kan ikke ændres.

- Lukkermetode: [**Elektronisk**]
- Lyd ved lukkerudløsning, fokuseret biptone: kun hovedtelefonoutput
- Touch-lyde, selvudløser: lydløs
- Lukker ved sluk: åbn
- Støjreduktion ved lang eksponering: [**Deaktivér**]
- Flashudladning: [**Deaktivér**]
- AF-hjælpelys aktivt: [**Deaktivér**]
- Indikator for selvudløser: lyser ikke

Når der anvendes objektiv med forudindstillet fokus, skal du overveje at slå biptonen for fokusnulstilling fra.

1. **Vælg [📷: Lydløs lukker-funktion].**



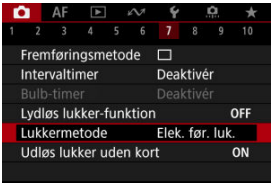
2. **Vælg [Til].**



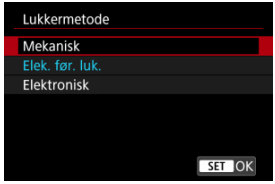
Lukkermetode ☆

Du kan vælge metoden til udløsning af lukker.

1. **Vælg [: Lukkermetode].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Mekanisk**
  Optagelse aktiverer den mekaniske lukker. Det anbefales, når der optages med blænde med en lyst objektiv helt åbent.

- **Elek. før. luk.**
  Under nogle optagelsesforhold kan sløring fra kamerarystelser muligvis reduceres mere end med mekanisk lukker.
  Flashsynkroniseringslukkertid kan indstilles til at være højere med mekanisk.

- **Elektronisk**
  Muliggør reduceret lys og vibration fra lukkerhandlinger, sammenlignet med mekanisk lukker eller elektronisk første lukkerlamel.
  Det anbefales, når der optages med blænde med en lyst objektiv helt åbent.
  Maksimal lukkertid kan indstilles til at være højere end med mekanisk lukker eller elektronisk første lukkerlamel.

  - En hvid ramme vises rundt om skærmen, når [: **Fremføringsmetode**] er indstillet til [H] eller [].
  - Lukkerhandlinger følges af biptoner. Du kan ikke deaktivere biptone i [: **Biptone**].

Forholdsregler

- Billedområder, der er ude af fokus, kan være ufuldstændige, når der optages tæt på den maksimale blænde med høje lukkertid, afhængigt af optagelsesforholdene. Hvis du ikke kan lide udseendet af billedområder ude af fokus, kan det muligvis give bedre resultater, hvis du optager på følgende måder.
  - Optag med en anden indstilling end [**Elek. før. luk.**].
  - Sænk lukkertiden.
  - Forøg blændeværdien.
- Indstilling af [: **Lydløs lukker-funktion**] til [**Til**] indstilles lukkermetoden til [**Elektronisk**].
- Brug af zoom under kontinuerlig optagelse kan forårsage ændringer i eksponeringen, og det gælder selv ved det samme f/nummer. Du kan finde flere oplysninger på Canons websted ( ).
- Afhængigt af hvilket objektiv, der bruges, kan du overveje at optage med [**Elek. før. luk.**] eller [**Elektronisk**] for at sikre effektiv billedstabilisering. Du kan finde flere oplysninger i instruktionsmanualen til objektivet.

Forholdsregler ved indstilling til [Elek. før. luk.]

- Sløring fra kamerarystelser opstår oftere med [] end med [] eller [].

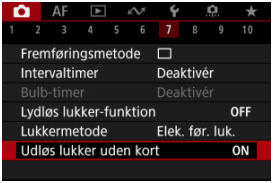
Forholdsregler ved indstilling til [Elektronisk]

- Den kontinuerlige optagelseshastighed bliver langsommere afhængigt af optagelsesforholdene.
- Billeder af motiv i hurtig bevægelse kan se forvrængede ud.
- Billeder kan mangle passende eksponering, hvis blændeværdien er ændret i metoden <**P**> (Program AE), metoden <**Tv**> (Lukkerprioritet AE) eller metoden<**Fv**> (fleksibelt prioriteret AE).
- Med visse objektiver og under visse optagelsesforhold kan objektivets fokusering og justering af blænden muligvis høres.
- Der kan blive vist lysstriber, og optagne billeder kan være påvirket af lyse eller mørke bånd, hvis du optager med elektronisk lukker under flashudladning med andre kameraer eller under fluorescerende lys eller andre flimrende lyskilder.
- Der kan forekomme striber i søgeren eller på skærmen, hvis du optager ved flimrende lyskilder.

Lukkerudløsning uden kort

Du kan indstille kameraet til ikke at optage, medmindre der er et kort i kameraet. Standardindstillingen er [**Aktivér**].

1. **Vælg [: Udløs lukker uden kort].**



2. **Vælg [Deaktivér].**

Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)

Brændvidde

Billedstabilisering reducerer kamerarystelser under stillbilledoptagelse. Indstil [**IS-indstilling**] til [**Til**] som følger, når du anvender ikke-IS-objektiver. Når IS-objektiver er monteret, reduceres kamerarystelser ved hjælp af stabilisering af både kameraet og objektivet. Når du bruger IS-objektiver som ikke har en IS-vælger, skal du indstille [**IS-indstilling**] til [**Til**]. Bemærk, at for IS-objekter med en IS-vælger nedtones [**IS-indstilling**]-indstillingen. I så fald kombineres stabilisering ved hjælp af kameraet og objektivet, når objektivets IS-vælger indstilles til < ON >.

1. **Vælg [: IS (Billedstabilisator)-inds.].**



2. **Vælg [IS-indstilling].**



- Vælg [**Til**].

3. **Vælg [Stillbillede IS].**



- [**Altid**]: Giver konstant billedstabilisering.
- [**Kun til optag.**]: Billedstabilisering er kun aktiv i optagelsesøjeblikket.

Forholdsregler

- I visse tilfælde giver dette ikke tilstrækkelig stabilisering til visse objektiver.

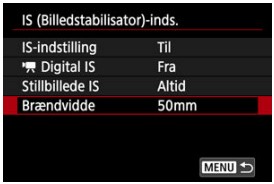
Bemærk

- Du kan finde flere oplysninger om billedstabilisering ved filmoptagelse under Film digital IS.

Brændvidde

Billedstabilisering, der er baseret på dit angivne objektivs brændvidde, er muligt ved at indstille brændvidden, når du bruger objektiver, der ikke understøtter objektivkommunikation.

1. **Vælg [Brændvidde].**



2. **Indstil brændvidden.**



- Drej vælgeren < > for at vælge cifferet for brændvidden.
- Tryk på knappen < > for at få vist [ ].
- Indstil en værdi, og tryk derefter på knappen < >. (Vender tilbage til [ ].)

3. **Vælg [OK].**

Forholdsregler

- Indstil [: **Udløs lukker uden objektiv**] til [**Aktivér**]. [**Deaktivér**] forhindrer billedstabilisering.
- [**Brændvidde**] vises ikke, når der er monteret objektiver, der understøtter objektivkommunikation.

Bemærk

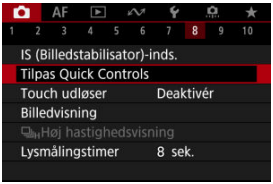
- Brændvidde kan indstilles i intervallet mellem 1-1000 mm (i trin på 1 mm).

Brugerdefinerede Quick Controllere ☆

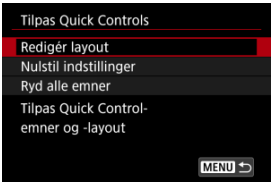
Nulstilling af den brugerdefinerede Quick Control-skærm eller rydning af alle punkter

Quick Control-punkter og layout kan brugerdefineres.

1. **Vælg [: Tilpas Quick Controls].**



2. **Vælg [Redigér layout].**



3. Vælg de punkter, som skal fjernes.



- Drej vælgeren < ◌ >, eller brug < ❊ > til at vælge et punkt, du vil fjerne, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- De punkter, som vises på Quick Control-skærmen mærkes med et flueben. Du kan fjerne de punkter, som er mærket med et flueben.

4. Vælg de punkter, som skal tilføjes.



- Drej vælgeren < ◌ >, eller brug < ❊ > til at vælge et punkt, du vil tilføje, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Tryk på knappen < INFO > for at ændre layoutet.

5. Ændring af layoutet.



- Brug vælgeren < ◌ > til at vælge et punkt, som skal flyttes, og tryk derefter på knappen < (SET) >.



- Brug vælgeren < ◌ > for at vælge punktet, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Tryk på knappen < MENU > for at afslutte konfiguration.

6. Vælg [Gem og afslut].

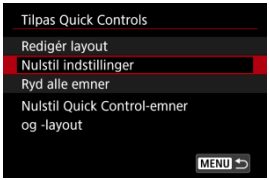


7. **Vurdering af skærmen.**



- Tryk på knappen < Q > for at se, om skærmen anvender dine indstillinger.

Nulstilling af den brugerdefinerede Quick Control-skærm eller rydning af alle punkter



- Vælg [**Nulstil indstillinger**] for at gendanne standard Quick Control-skærmpunkter og layout.
- Vælg [**Ryd alle emner**] for at fjerne alle punkter fra layoutet, så der ikke vises en Quick Control-skærm, når der trykkes på knappen < Q >.

Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.

1. **Aktivér touch udløseren.**



- Tryk på [OFF] på skærmen.
- Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [OFF] og [ON].
- [ON] (Touch udløser: Aktivér)
  Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [OFF] (Touch udløser: Deaktivér)
  Du kan trykke et punkt for at fokusere på det sted. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

2. **Tryk på skærmen for at optage.**



- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- Kameraet fokuserer (Touch AF) på det punkt, du trykker på, når din angivne AF-område anvendes.
- Når [ ] er indstillet, bliver AF-punktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

Forholdsregler

- Kameraet optager i enkelt optagelsesmetode uanset indstillingen for fremføringsmetode ([ ], [ ] eller [ ]).
- Når du trykker på skærmen, fokuseres der med [**One-Shot AF**], selv hvis [AF: **AF-funktion**] er indstillet til [**Servo AF**].
- Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage billedet.
- Når du optager ved at trykke med [**Visningstid**] i [: **Billedvisning**] indstillet til [**Lås**], kan du tage den næste optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på [ ].

Bemærk

- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke skærmen to gange. Tryk én gang for at starte eksponering og igen for at stoppe den. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

Billedgennemsyn

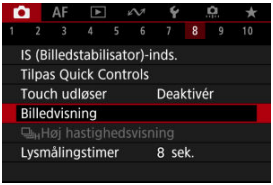
Varighed af visning

Søgervisning

Varighed af visning

Hvis billedet fortsat skal vises, lige efter at du har optaget, skal du indstille [**Lås**], og hvis du foretrækker ikke at få billedet vist, skal du indstille til [**Fra**].

1. **Vælg [: Billedvisning].**



2. **Vælg [Visningstid].**



3. **Vælg en tidsindstilling.**

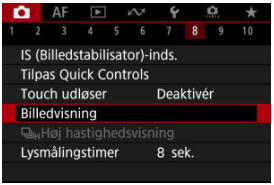
Bemærk

- Når [**Lås**] er indstillet, vises billederne lige så længe som den tid, der er indstillet i indstillingen [**Skærm fra**] for [: **Energisparer**].

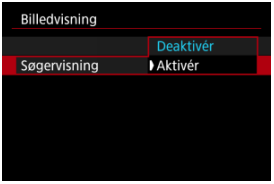
Søgervisning

Indstil til [**Aktivér**] for søgervisning af dine optagelser, umiddelbart efter at du har taget dem.

1. **Vælg [: Billedvisning].**



2. **Vælg [Søgervisning].**



3. **Vælg en indstilling.**

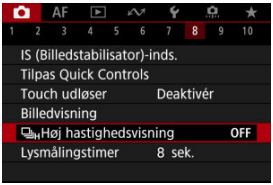
Bemærk

- [**Søgervisning**]-indstillingerne aktiveres, når [**Visningstid**] er indstillet til en anden indstilling end [**Fra**].

Højhastighedsvisning ☆

Højhastighedsvisning, som skifter efter hver enkelt optagelse og livebilledet er tilgængelig, når der optages i fremføringsmetoden [$_{H}$] (hurtig kontinuerlig optagelse) og i en anden lukkermetode end elektronisk lukker.

1. **Vælg [: $_{H}$Høj hastighedsvisning].**



2. **Vælg en indstilling.**



- Vælg [**Aktivér**] for at få en visning, der skifter mellem hver optagelse og livebilledet.

Forholdsregler

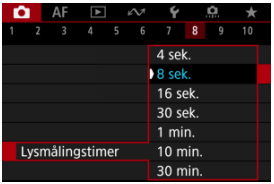
- Billeder kan skælve eller flimre under højhastighedsvisning. Dette sker oftere ved høje lukkertider. Dette påvirker imidlertid ikke optagelsesresultaterne.
- Højhastighedsvisning udføres ikke ved en lukkertid under 1/30 sek., en blændeværdi højere end f/11, forhold, der gør autofokus vanskelig, flashfotografering eller høj ISO-udvidelse. Den kan også stoppe, mens du optager.
- Højhastighedsvisning udføres ikke i følgende tilfælde.
  - Med [📷: **Opt.sø.sim.vis.hj.**] indstillet til [**Til**]
  - Når [📷: **Visningssimulation**] er indstillet til [**Deaktivér**] eller [**Eksp. kun v dybdeskarphed**]

Lysmålingstimer ☆

Du kan indstille, hvor lang tid lysmålingstimeren kører (hvilket bestemmer varigheden af eksponeringsvisningsværdi/AE-lås), når den er blevet udløst af en handling, som f.eks. når udløserknappen trykkes halvvejs ned.

1. **Vælg [📷: Lysmålingstimer].**

2. **Vælg en tidsindstilling.**



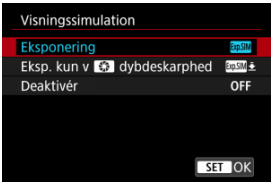
Skærmsimulation ☆

Med skærmsimulation kommer billedlysstyrken og dybdeskarpheden tættere på den faktiske lysstyrke (eksponering) på dine optagelser.

1. **Vælg [📷: Visningssimulation].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Eksponering+dybdeskarphed (Exp.SIM)**
  Billedlysstyrken og dybdeskarpheden, som vises på skærmen, matcher den faktiske lysstyrke (eksponering) på dine optagelser bedre. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, ændres billedlysstyrken i overensstemmelse hermed. Det samme gælder for blændeværdien, som ændrer dybdeskarpheden.

- **Eksponering (Exp.SIM)**
  Billedlysstyrken, som vises på skærmen, matcher den faktiske lysstyrke (eksponering) på dine optagelser bedre. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, ændres billedlysstyrken i overensstemmelse hermed.

- **Eksp. kun v dybdeskarphed (Exp.SIM)**
  Normalt vises billedet ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se det. Kun når du trykke knappen til visning af dybdeskarphed nede ligner billedlysstyrken den faktiske lysstyrke (eksponering) på din optagelse, og du kan kontrollere dybdeskarpheden.

- **Deaktivér (OFF)**
  Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se det. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

Forholdsregler

Bemærkninger om [Eksponering+dybdeskarphed]

- Skærmen kan flimre ved nogle lukkertider.
- Med EF-objektiver kan denne indstilling muligvis øge udløserforsinkelse.
- Den dybdeskarphed, som vises, er kun vejledende. Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed for at få en mere nøjagtig dybdeskarphed.
- Med nogle objektiver er [**Eksponering+dybdeskarphed**] ikke tilgængelig.
- [SIM] blinker, hvis enten eksponeringen eller dybdeskarpheden ikke kan simuleres, eller ingen af dem kan simuleres.
- [SIM] nedtones, hvis simuleringen af enten eksponeringen eller dybdeskarpheden stopper, eller hvis begge simulationer stopper.

Bemærkninger om [Deaktivér]

- I nogle fremføringsmetoder, vises simulerede billeder muligvis ikke under kontinuerlig optagelse.

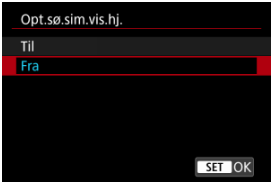
Optisk søgersimulering ☆

Naturlig udseende søger- og skærmvisning ligner visningen fra en optisk søger og er tilgængelig ved stillbilledoptagelse. Bemærk, at billedvisning med denne funktioner er indstillet til [**Til**] kan være forskellig fra de faktiske optagelsesresultater.

1. **Vælg [📷: Opt.sø.sim.vis.hj.].**



2. **Vælg en indstilling.**



Forholdsregler

- Når denne indstilling er indstillet til [**Til**] indstillet [: **Visningssimulation**] til [**Deaktivér**].
- Optisk søgersimulering anvendes til at vise, at funktionen er indstillet til [**Til**] i HDR-optagelse.
- Skærmen med kreative filtre bruges, når du optager med kreative filtre, selv hvis funktionen er indstillet til [**Til**].
- Billedlysstyrke før og efter One-Shot AF skifter oftere, når indstillet til [**Til**], end når indstillet til [**Fra**].
- Optisk søgersimulering anvendes ikke i forbindelse med visning på eksterne skærm, herunder i visning på både en ekstern skærm og kameraskærmen.
- Afhængigt af indstillingsskærmene kan den optiske søger ikke anvendes til visning.
- Skærmen viser i nogle tilfælde muligvis ikke den optiske søger.
- Skærmens udseende kan ændre sig i forbindelse med kontinuerlig optagelse, hvis der anvendes visse kombinationer af fremførings- og lukkermetoder.

Bemærk

- Ikke muligt for multieksponering eller i RAW-burst-metode.

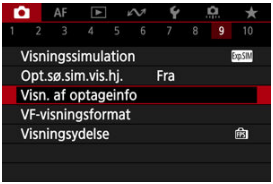
Visning af optagelsesinformation

- Tilpasning af oplysninger på skærmen
- Tilpasning af oplysninger i søgeren
- Lodret visning i søger
- Hjælpelinjer
- Histogram
- Visning af objektivinformation
- Sletning af indstillinger

Du kan brugerdefinere de oplysninger og oplysningsskærme, der vises på skærmen eller i søgeren, når du optager.

Tilpasning af oplysninger på skærmen

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Skærminfo.indst.].**



3. **Vælg skærme.**



- Brug vælgeren < ◌ > til at vælge oplysningsskærme, der skal vises på kameraet.
- Hvis der er oplysninger, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på knappen < SET > for at fjerne fluebenet [✓].
- Tryk på knappen < INFO > for at redigere skærmen.

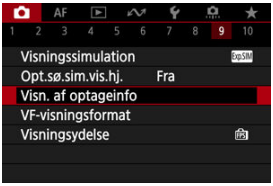
4. Rediger skærmen.



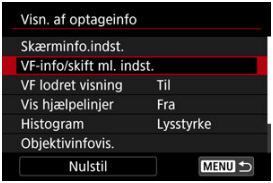
- Drej vælgeren < > for at vælge indstillinger på skærmen med oplysninger.
- Hvis der er punkter, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på knappen < > for at fjerne fluebenet [✓].
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

Tilpasning af oplysninger i søgeren

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [VF-info/skift ml. indst.].**



3. **Vælg skærme.**



- Drej vælgeren < > for at vælge de oplysningsskærme, som skal vises i søgeren.
- Hvis der er oplysninger, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på knappen < > for at fjerne fluebenet [✓].
- Tryk på knappen < INFO > for at redigere skærmen.

4. Rediger skærmen.

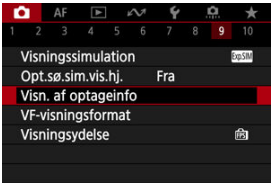


- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge de indstillinger, som skal vises i søgeren.
- Hvis der er punkter, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på knappen < (SET) > for at fjerne fluebenet [✓].
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

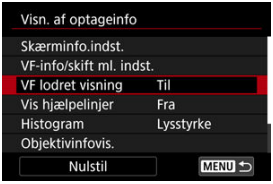
Lodret visning i søger

Du kan vælge, hvordan information i søgeren vises, når du optager stillbilleder lodret.

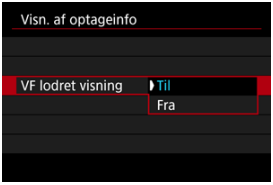
1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [VF lodret visning].**



3. **Vælg en indstilling.**



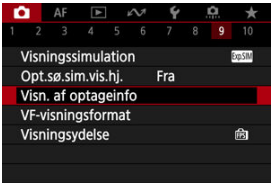
- **Til**
  Oplysninger roteres automatisk, så de er nemmere at læse.

- **Fra**
  Oplysninger roteres ikke automatisk.

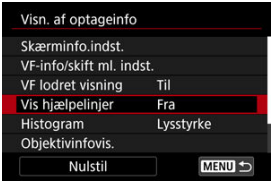
Hjælpelinjer

Hjælpelinjer kan blive vist på skærmen og i søgeren.

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Vis hjælpelinjer].**



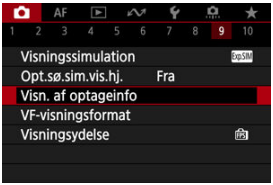
3. **Vælg en indstilling.**



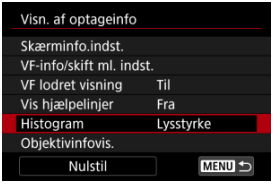
Histogram

Du kan vælge indholdet og visningsstørrelsen for histogrammet.

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Histogram].**



3. **Vælg en indstilling.**

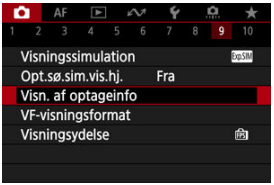


- Vælg indholdet ([**Lysstyrke**] eller [**RGB**]) og visningsstørrelse ([**Stor**] eller [**Lille**]).

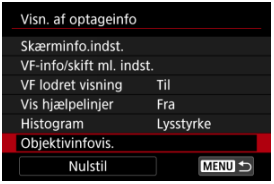
Visning af objektivinformation

Du kan vise informationer om det objektiv, der anvendes.

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Objektivinfovis.].**



3. **Vælg en indstilling.**



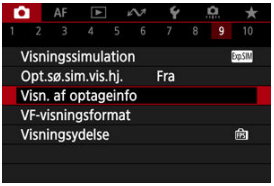
- **Fokusafstandsvis.**
  Du kan vise fokusafstanden, når du bruger RF-objektiver. I visningen af fokusafstanden kan du vælge timingen og måleenheden.

- **Brændviddevis.**
  Du kan vise brændvidden på de objektiver, der anvendes.

- **SA variabel mængde**
  Du kan vise antallet af korrektioner, som er indstillet, når du bruger objektiver med sfærisk abberationskontrol.
  * SA: sfærisk abberation

Sletning af indstillinger

1. **Vælg [: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Nulstil].**



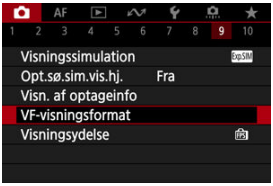
3. **Vælg [OK].**



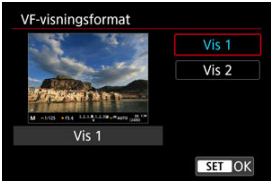
Søgevisningsformat

Du kan vælge, hvordan oplysningerne vises i søgeren.

1. **Vælg [: VF-visningsformat].**



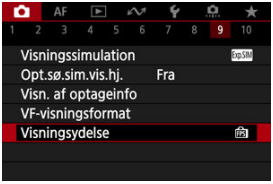
2. **Vælg en indstilling.**



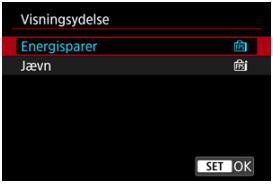
Vis ydeevne

Du kan vælge den parameter for ydeevne, der skal prioriteres, på optagelsesskærmvisningen for stillbilleder.

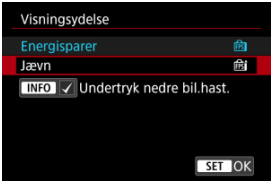
1. **Vælg [: Visningsydelse].**



2. **Vælg en indstilling.**



Når indstillet til [Jævn]



- Ved at trykke på knappen < INFO > for at tilføje et flueben kan du inkludere lokationer med svag belysning i scenarierne for undertrykkelse af lavere skærmbilledhastigheder.
- Høj billedhastighed (119,88 fps) for indstillingen [**Jævn**] bruges, når optagelse er på standby i søgeroptagelse.

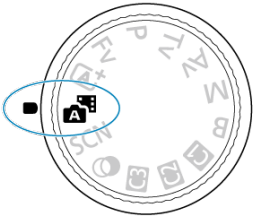
Forholdsregler

- Nogle optagelsesforhold og kamerabetjeninger kan forhindre jævn, høj billedhastighed, selvom indstillet til [**Jævn**].
- Optagelse under svag belysning med [**Undertryk nedre bil.hast.**] indstillet til optagelsesskærmvisning, kan påvirke ydeevnen på følgende måder.
  - Hurtigere batteriforbrug
  - Færre optagelser tilgængelige
  - Lavere lysstyrke ved billedvisning
  - Mindre nøjagtighed ved autofokusering
  - Mindre nøjagtighed ved måling
  - Mindre nøjagtighed ved flimmerregistrering
  - Mindre nøjagtighed ved motivdetektion

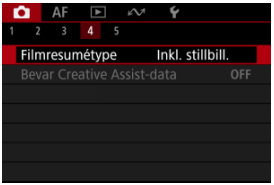
Filmresumetype

Der optages både stillbilleder og klip, når du optager i metoden <>, men du kan angive, om stillbilleder skal inkluderes i det endelige filmresume.

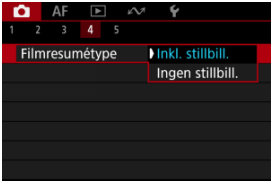
1. **Drej Programvælgeren om på <>.**



2. **Vælg [: Filmresumétype].**



3. **Vælg en indstilling.**



- **Inkl. stillbill.**
  Filmresume inkluderer stillbilleder.
  [ ] vises på skærmen for visning af oplysninger.

- **Ingen stillbill.**
  Filmresume inkluderer ikke stillbilleder.
  [ ] vises på skærmen for visning af oplysninger.

Generelt om stillbilledoptagelse

Visning af oplysninger

Generelle forholdsregler ved stillbilledoptagelse

Visning af oplysninger

Du kan finde flere oplysninger om de ikoner, der vises til stillbilledoptagelse, under Visning af oplysninger.

Bemærk

- Hvid visning af ikonet [Exp.SIM] angiver, at dine optagelser vil omtrent lige så lyse som det viste billede.
- Hvis ikonet [Exp.SIM] blinker, angiver det, at billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Skærmsimulation kan ikke udføres under visse optagelsesindstillinger. [Exp.SIM]-ikonet og histogrammet vises i gråt. Billedet vises på skærmen i standardlysstyrke. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.
- Der vises ikke noget histogram, når [: **Visningssimulation**] ( ) er indstillet til [**Deaktivér**] eller [**Eksp. kun v dybdeskarphed**].

Generelle forholdsregler ved stillbilledoptagelse

Forholdsregler

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hyppig optagelse, der sker over en længere periode, kan forårsage høj indvendig temperatur og kan påvirke billedkvaliteten. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide [ ] og røde [ ] advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvide [ ] eller røde [ ] ikoner angiver høj indvendig temperatur i kameraet, der skyldes faktorer som f.eks. langvarig optagelse eller brug i varme miljøer.
- Det hvide ikon [ ] angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil blive dårlige. Stop optagelse i et stykke tid, og lad kameraet afkøle.
- Optagelse ved lave ISO-hastigheder i stedet for høje hastigheder anbefales, når det hvide ikon [ ] vises.
- Det røde ikon [ ] indikerer, at optagelse snart vil stoppe automatisk. Det vil ikke være muligt at optage igen, før kameraet køles ned internt, så stop midlertidigt med at optage, eller sluk kameraet og lad det afkøle i et stykke tid.
- Hvis du optager i varme miljøer i længere tid ad gangen, vises det hvide [ ]- eller røde [ ]-ikon hurtigere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon [ ] vises.

Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blændeværdien blive vist med orange. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selvom du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.

Billeder og visning

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler det viste billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selvom der muligvis kan ses støj i billeder under svag belysning (selv ved lave ISO-hastigheder), vil der være mindre støj i dine optagelser på grund af forskellene i billedkvaliteten mellem viste og optagne billeder.
- Skærmen kan flimre, hvis lyskilden (belysning) ændres. I så fald skal du stoppe optagelsen midlertidigt og fortsætte under den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, kan det midlertidigt forhindre, at lysstyrken vises korrekt. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget kraftig lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Under svag belysning kan lyse [: **Skærmlysstyrke**]-indstillinger medføre støj eller uregelmæssige farver i billeder. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedskarpheden virke mere udtalt, end den er i den faktiske indstilling.

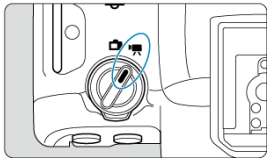
Objektiv

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < ON >, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, selv hvis du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af tilgængelige optagelser afhængigt af optagelsesforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f.eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < OFF >.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under optagelse kun tilgængelig, når der bruges (super) telefotoobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.

Bemærk

- Synsfeltet er ca. 100 % (med billedkvaliteten indstillet til JPEG L).
- Hvis kameraet er inaktivt i en længere periode, slukkes skærmen automatisk efter den tid, der er indstillet i [**Autosluk**] eller [**Søger Fra**] under [: **Energisparer**]. Kameraet slukkes derefter automatisk efter den tid, der er indstillet i [**Autosluk**] ( ).
- Hvis du bruger et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel, kan du vise billeder på et fjernsyn ( ). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet.

Filmoptagelse



Ved filmoptagelse skal du indstille stillbilledoptagelses-/filmoptagelsesknappen til <>.

☆ til højre for titlerne angiver funktioner, der kun er tilgængelige i metoden [], [], [] eller [].

Forholdsregler

- Når du skifter fra stillbilledoptagelse til filmoptagelse, skal du kontrollere kameraindstillinger igen før optagelse af film.

Bemærk

- Du kan optage film ved at trykke knappen til filmoptagelse ned under stillbilledoptagelse.

- Fanemenuer: Filmoptagelse
- Filmoptagelse
- Størrelse for filmoptagelse
- Høj billedhastighed

- Filmbeskæring☆
- Digital zoom
- Lydoptagelse

- Canon Log-indstillinger☆

- Indstillinger for forhåndsoptagelse☆
- Timelapse-film
- Filmselvudløser
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)
- Udløserknapfunktion til film

- Indstillinger for falske farver☆

- Zebra-indstillinger☆
- Visning af optagelsesinformation

- Quick Control-skærm☆
- Tidskode
- Andre menufunktioner
- Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Fanemenuer: Filmoptagelse

Optagelse 1



(1) Str. for filmopt.

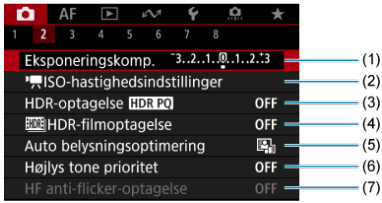
(2) Høj billedhastig.

(3) Filmbeskæring ☆

(4) Digital zoom

(5) Lydoptagelse

Optagelse 2



(1) Eksponeringskomp. ☆

(2) ISO-hastighedsindstillinger ☆

(3) HDR-optagelse HDR PQ ☆

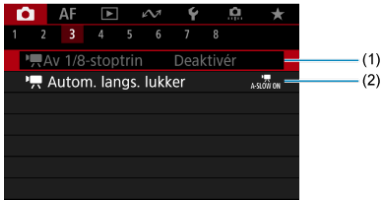
(4) HDR-filmoptagelse

(5) Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering ☆

(6) Højlys tone prioritet ☆

(7) HF anti-flicker-optagelse ☆

Optagelse 3



(1) Av 1/8-stoptrin ☆

(2) Autom. langs. lukker ☆

Optagelse 4



(1) Hvidbalance ☆

(2) Brugerdefineret WB ☆

(3) WB-korrektion ☆

(4) Picture Style

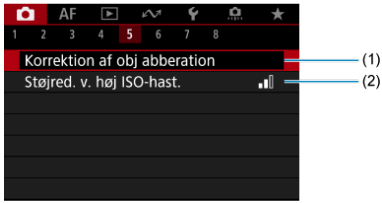
- Picture Style-valg ☆
- Picture Style-tilpasning ☆
- Picture Style-registrering ☆

(5) Canon Log-indstillinger ☆

(6) Klarhed ☆

(7) Kreative filtre for optag. ☆

Optagelse 5



(1) Korrektion af obj abberation ☆

(2) Støjred. v. høj ISO-hast. ☆

Optagelse 6



(1) Foroptag.indst. ☆

(2) Timelapse-film

(3) Filmselvudløser

Optagelse 7



(1) IS (Billedstabilisator)-inds.

(2) Tilpas Quick Controls ☆

(3) Udløserknapfunktion for film

(4) Lysmålingstimer ☆

(5) Falsk farveindst. ☆

(6) Zebra-indstillinger ☆

(7) Visn. af optageinfo

Optagelse 8



(1) Quick Ctrl-skærm ☆

(2) VF-visningsformat

(3) Standby: Lav oplø

(4) HDMI-visning

(5) HDMI RAW output ☆

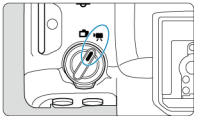
(6) Tidskode

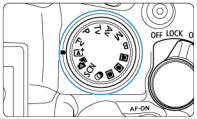
Filmoptagelse

- Valg af optagelsesmetode
- Optagelse med autoeksponering
- Lukkerprioriteret AE
- Blændeprioritet AE
- Sceneikoner
- ISO-hastighed i [/]/[]/[]/[]-metoden
- Optagelse med manuel eksponering
- ISO-hastighed i []-metode
- Lukkertid
- Kreative filtre
- HDR-filmoptagelse
- Stillbilledoptagelse
- Visning af oplysninger (filmoptagelse)

Valg af optagelsesmetode

Indstil stillbilledoptagelses-/filmoptagelsesknappen til < >, og brug programvælgeren til at vælge en optagelsesmetode.





Programvælger	Metode	Handling
		Kameraet registrerer scenetypen, og alle indstillinger indstilles i overensstemmelse hermed.
Fv		Eksponering styres automatisk for at passe til lysstyrken.
P		
B		
Tv		Du kan manuelt indstille lukkertiden for filmoptagelse.
Av		Du kan manuelt indstille blændeværdien for filmoptagelse.
M		Du kan manuelt indstille lukkertiden, blændeværdien og ISO-hastigheden til filmoptagelse.
C1, C2, C3	Brugerdefineret	Betjening følger dine brugerdefinerede indstillinger i [: **Brugerdef. opt.met. (C1-C3)**]. (Standard: <**P**>)
		Filmoptagelse, hvor der anvendes filtereffekter.
SCN		Du kan optage film i et stort dynamikområde, der bevarer detaljerne i højlysområder i motiver med stor kontrast.

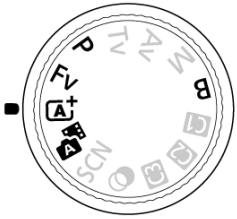
Bemærk

- Du kan også optage film med stillbilledoptagelses-/filmoptagelsesknappen indstillet til < >.
  I så fald svarer betjeningen til [], at programvælgeren er indstillet til < >/ < >. Når programvælgeren er indstillet til en anden indstilling en < >/ < >, svarer betjeningen til [].

Optagelse med autoeksponering

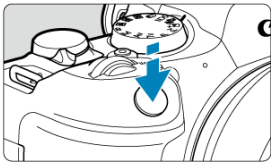
Eksponering styres automatisk for at passe til lysstyrken.

1. **Indstil optagelsesmetoden til [ ] eller [ ].**



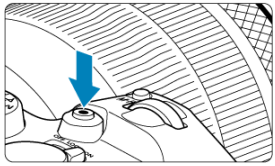
- Drej programvælgeren til < >, < >, <**P**>, <**Fv**> eller <**B**>.

2. **Fokusér på motivet.**



- Før du optager en film, skal du fokusere med AF ( ) eller manuel fokus ( ).
- Kameraet fokuserer kontinuerligt ud fra standardindstillingerne med [**Movie Servo AF**] i [AF: **Movie Servo AF**] indstillet til [**Aktivér**] ( ).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet ved hjælp af det angivne AF-område.

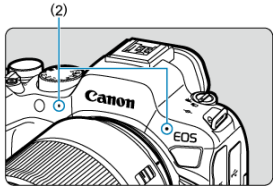
3. Optag filmen.



- Tryk på knappen til filmoptagelse for at begynde at optage en film. Du kan også starte optagelse af en film ved at trykke på [●] på skærmen.



- [●**REC**] (1) vises øverst til højre, når filmoptagelse er i gang, og en ramme, der blinker rødt, vises omkring skærmen.

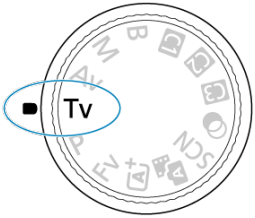


- Lyd optages med mikrofonen (2).
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på knappen til filmoptagelse igen. Du kan også stoppe optagelse af en film ved at trykke på [■] på skærmen.

Lukkerprioriteret AE

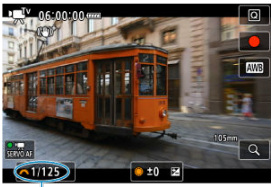
[Tv]-optagelsesmetoden gør det muligt at indstille din foretrukne lukkertid for film. ISO-hastighed og blændeværdier indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksponering.

1. Indstil optagelsesmetoden til [Tv].



- Drej programvælgeren til <**Tv**>.

2. Indstil lukkertiden (1).



(1)

- Indstil den ved at se på skærmen, når du drejer vælgeren < >.
- De tilgængelige lukkertider afhænger af billedhastigheden.

3. Fokusér og optag filmen.

- Samme som trin 2 og 3 for Optagelse med autoeksponering.

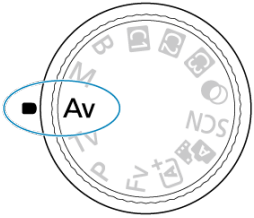
Forholdsregler

- Undgå at justere lukkertiden under optagelse af film, der vil registrere ændringer i eksponeringen.
- Når du optager en film med et motiv i bevægelse, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

Blændeprioritet AE

[]-optagelsesmetoden gør det muligt at indstille din foretrukne blændeværdi for film. ISO-hastighed og lukkertid indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksponering.

1. **Indstil optagelsesmetoden til [].**



- Drej programvælgeren til <**Av**>.

2. **Indstil blændeværdien (1).**



(1)

- Indstil den ved at se på skærmen, når du drejer vælgeren < >.

3. **Fokusér og optag filmen.**

- Samme som trin 2 og 3 for / Optagelse med autoeksponering.

Forholdsregler

- Undgå at justere blændeværdien under optagelse af film, der vil registrere ændringer i eksponeringen, der skyldes justering af blænden.

Bemærk

Bemærkninger til metoderne [📷A+], [🎥], [📷Tv] og [📷Av]

- Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på knappen < ✳ > (undtagen i metoden [📷A+]). Når AE-låsen er låst, kan dette annulleres ved at trykke på knappen < ✳ > igen.
- Eksponeringskompensation kan indstilles i et område med op til ±3 stop ved at dreje vælgeren < ◌ > (undtagen i [📷A+]-metoden).
- I metoden [📷A+] og [🎥] optages ISO-hastigheden, lukkertiden og blændeværdien ikke i filmens Exif-informationer.
- Kameraet er kompatibelt med Speedlite-funktionen for at aktivere LED-lyset automatisk under svag belysning, og når der optagelse film i metoderne [📷A+], [🎥], [📷Tv] og [📷Av]. Du kan finde flere oplysninger i instruktionsmanualen til en Speedlite i EX-serien, som har LED-lys.

Sceneikoner



I optagelsesmetoden [] registrerer kameraet scenetypen, og indstillinger indstilles i overensstemmelse hermed. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Se Sceneikoner for oplysninger om ikoner.

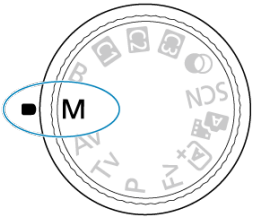
ISO-hastighed i [📷]/[🎥]/[📷Tv]/[📷Av]-metoden

ISO-hastighed indstilles automatisk. Se ISO-hastighed under filmoptagelse.

Optagelse med manuel eksponering

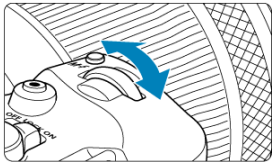
Du kan manuelt indstille lukkertiden, blændeværdien og ISO-hastigheden til filmoptagelse.

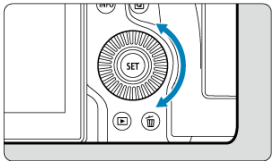
1. **Indstil optagelsesmetoden til [ ].**

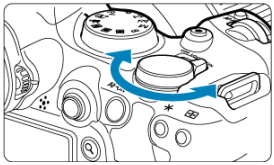


- Drej programvælgeren til <**M**>.

2. Indstil lukkertiden, blændeværdien og ISO-hastigheden.









- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- Drej vælgeren < > for at indstille lukkertiden (1), vælgeren < > for at indstille blændeværdien (2) og vælgeren < > for at indstille ISO-hastigheden (3).
- De tilgængelige lukkertider afhænger af billedhastighed: ( ).

3. Fokusér og optag filmen.

- Samme som trin 2 og 3 for Optagelse med autoeksponering.

Forholdsregler

- ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50) ved filmoptagelse.
- Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden, blændeværdien eller ISO-hastigheden, der kan registrere ændringer i eksponeringen eller skabe mere støj ved høje ISO-hastigheder.
- Når du optager en film med et motiv i bevægelse, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

Bemærk

- Eksponeringskompensation med ISO auto kan indstilles i område på ±3 stop som følger.
  - Tryk på indikatoren for eksponeringsniveau
  - Indstil [: **Eksponeringskomp.**]
  - Drej kontrolringen, mens du trykker udløserknappen halvvejs ned
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen < > for at låse ISO-hastigheden. Når ISO-hastigheden er låst under filmoptagelse, kan dette annulleres ved at trykke på knappen < > igen.
- Hvis du trykker på knappen < > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau ( ), sammenlignet med da knappen < > var trykket ned.

ISO-hastighed i [M]-metode

Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt eller vælge [AUTO] for at indstille den automatisk.
Du kan finde flere oplysninger om ISO-hastighed under ISO-hastighed under filmoptagelse.

Lukkertid

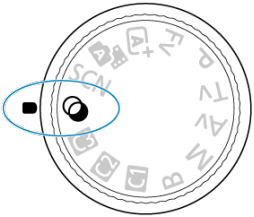
Tilgængelige lukkertider i metoden [Tv] og [M] afhænger af den billedhastighed, du indstillet for din angivne størrelse for filmoptagelse.

Billedhastighed	Lukkertid (sek.)			
	Normal filmoptagelse	Filmoptagelse med høj billedhastighed	HDR-filmoptagelse	Højfrekvens anti-flimmeroptagelse
179.8P	-	1/200-1/8000	-	1/202,8-1/8192,0
150.0P		1/160-1/8000		1/166,0-1/8192,0
119.9P		1/125-1/8000		1/120,3-1/8192,0
100.0P		1/100-1/8000		1/100,0-1/8192,0
59.94P	1/8-1/8000	-	-	1/50,0-1/8192,0
50.00P				
29.97P			[Tv] 1/60-1/8000 [M] 1/60-1/2000	
25.00P			[Tv] 1/50-1/8000 [M] 1/50-1/2000	
23.98P			-	

Kreative filtre

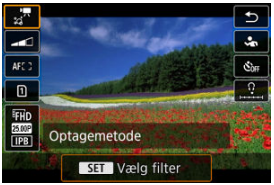
I metoden < > (kreative filtre) kan du optage film, hvor der anvendes en ud af fem filtereffekter: Drøm, gamle film, minder, drama i sort/hvid, film med miniatureeffekter. Optagelsesformatet kan indstilles til FHD 29.97P/FHD 23.98P (NTSC) eller FHD 25.00P (PAL).

1. **Drej Programvælgeren om på < >.**



2. **Tryk på knappen <Q>.**

3. **Vælg [ ].**



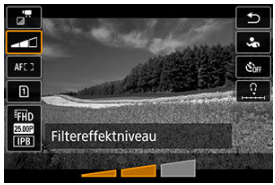
- Drej vælgeren < >, eller tryk < > op eller ned for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

4. Vælg en filtereffekt.



- Drej vælgeren < > for at vælge en filtereffekt ( ), og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Når det gælder film med miniatureeffekt, skal du flytte AF-punktet til den position, der skal fokuseres på. Flyt scenerammen, hvis AF-punktet er uden for det, så AF-punktet er justeret i forhold til det.

5. Justér filtereffektniveauet.



- Tryk på knappen < Q >, og vælg < >.
- Drej vælgeren < > for at vælge filtereffektniveauet, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Når du indstiller film med miniatureeffekt, skal du vælge afspilningshastigheden.

6. Optag filmen.

Forholdsregler

- Der er ikke en forstørret visning tilgængelig.
- Der vises ikke noget histogram.
- Motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge kan ikke gengives med en jævn overgang og kan have støj eller uregelmæssige eksponeringer eller støj.

Bemærk

- Kan også konfigureres fra [: **Kreative filtre for optag.**] i program i Kreativ zone ( ).

Egenskaber for kreative filtre

- **Drøm**
  Anvender et blødt, drømmeagtigt overjordisk udseende. Giver overordnet filmen et blødt look og slører skærmens periferi. Du kan justere de slørede områder langs skærmkanterne.

- **Gamle film**
  Skaber en stemning som en gammel film ved at tilføje effekter i form af skælv, ridser og flimmer på billedet. Toppen og bunden af skærmen er sløret i sort. Du kan ændre effekterne i form af skælven og ridser ved at justere filtereffekten.

- **Minder**
  Skaber stemningen fra et fjernt minde. Giver overordnet filmen et blødt look og reducerer lysstyrken i skærmens periferi. Du kan ændre den overordnede farvemætning og de mørke områder langs skærmkanterne ved at justere filtereffekten.

- **Drama i s/h**
  Skaber en stemning af dramatisk realisme med sort og hvid i høj kontrast. Du kan justere kornetheden og sort-hvid-effekten.

- **Film med Miniatureeffekt**
  Du kan optage film med en miniatureeffekt (diorama). Vælg afspilningshastigheden, og optag.
  Optagelse med standardindstillingen holder midten i skarp fokus.
  For at flytte det område, der ser skarpt ud (scenerammen), skal du se Justering af miniatureeffekt. 1-point AF bruges som AF-område. Det anbefales at optage, så AF-punktet og scenerammen flugter. AF-punktet og scenerammen er skjult under optagelse.
  I trin 5 skal du indstille afspilningshastigheden til [**5x**], [**10x**] eller [**20x**], inden du optager.

Hastighed og afspilningstid (for en film på 1 minut)

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.

Forholdsregler

[ ] (Film med Miniatureeffekt)

- Der optages ikke lyd.
- Movie Servo AF er deaktiveret.
- Redigering er ikke muligt i film med Miniatureeffekt med en afspilningstid på mindre end 1 sek. ( ).

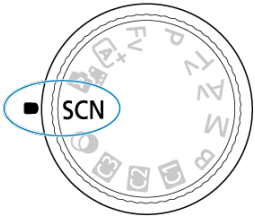
HDR-filmoptagelse

Du kan optage film i et stort dynamikområde, der bevarer detaljerne i højlysområder i motiver med stor kontrast.

Bemærk

- Film optages ved FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).

1. **Drej Programvælgeren om på < SCN >.**



2. **Optagelse af en HDR-film.**

- Optag filmen på samme måde som en normal filmoptagelse.
- Du kan finde flere oplysninger om filstørrelser og den tilgængelige optagelsestid under Filmoptagelse.

Forholdsregler

- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmen se forvrængede ud. Dette er mere synligt ved håndholdt optagelse, der er påvirket af kamerarystelse, så overvej at bruge et stativ. Bemærk, at selvom du bruger et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, sammenlignet med normal afspilning, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion.
- Billedfarve og -lysstyrke kan ændres væsentligt i et øjeblik, hvis du ændrer indstillingerne for HDR-filmoptagelse. Derudover bliver filmen ikke optaget et øjeblik, og billedet stopper med det samme. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.

Bemærk

- Du kan også optage HDR-film med indstillingen [: **HDR-filmoptagelse**] indstillet til [**Aktivér**].

Stillbilledoptagelse

Stillbilledoptagelse understøttes ikke i filmoptagelsesmetoden. Inden du optager stillbilleder, skal du stoppe optagelse og ændre stillbilledoptagelses-/filmoptagelsesknappen til < >.

Visning af oplysninger (filmoptagelse)

Du kan finde flere oplysninger om ikonerne på skærmen til filmoptagelse under Visning af oplysninger.

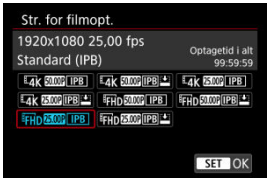
Forholdsregler

- Den resterende tid, der vises for filmoptagelse, er kun som retningslinje.
- Filmoptagelse kan stoppe, før den indledende optagelsestid udløber, hvis det røde [ ]-ikon vises på grund af høj indvendig temperatur i kameraet under optagelse ( ).

Størrelse for filmoptagelse

- 4K-filmoptagelse
- Billedområde
- Kort, der kan optage film
- Filmfiler, der overstiger 4 GB
- Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut
- Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Du kan indstille optagelsesformatet, billedhastigheden og komprimeringsmetoden i [📷: **Str. for filmopt.**].
Bemærk, at billedhastighed opdateres automatisk for at matche indstillingen [🎥: **Videosystem**] (🔗).



Billedstørrelse		Billedformat
4K	3840 × 2160	16:9
FHD	1920 × 1080	16:9

● **Med [📷: HDMI RAW output] indstillet til [Til] (🔗)**



- [HDMI]: Du kan angive billedhastigheden for HDMI RAW-filmoutput.
- [2]: Du kan indstille komprimeringsmetoden på MP4-film, der optages til kort, [2] til samme tid. Billedhastigheden for MP4-film svarer til indstillingerne for billedhastigheden for HDMI RAW-filmoutput.

Følgende kombinationer af kvalitet af filmoptagelse er tilgængelige.

Videosystem	Filmbeskæring*1	Filmstørrelse for HDMI RAW-output	Billedhastighed	MP4-filmstørrelse*2	MP4-film Komprimerings-metode*2
NTSC	Deaktivér	6000 × 3374	59,94 fps 29,97 fps 23,98 fps	1920 × 1080	IPB (standard) IPB (lille)
	Aktivér	3744 × 2106			
PAL	Deaktivér	6000 × 3374	50,00 fps 25,00 fps		
	Aktivér	3744 × 2106			

* 1: Optagelse svarer til optagelse med RF-S/EF-S-objektiver.

* 2: Film, som er optaget i MP4-format til kort 2.

Forholdsregler

- Hvis du ændrer indstillingen [🔧: **Videosystem**], skal du også indstille [📷: **Str. for filmopt.**] igen.
- Andre enheder afspiller måske ikke normalt film som f.eks. 4K, FHD 59.94P/50.00P og film med høj billedhastighed, fordi afspilningen er behandlingskrævende.
- Tilsyneladende opløsning og støj kan variere en smule afhængigt af størrelsen for filmoptagelsen og indstillingerne for beskåret optagelse og det anvendte objektiv.

Bemærk

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film ( ).
- Film kan ikke optages i HD- eller VGA-kvalitet.

4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et stabilt kort med en hurtig skrivehastighed. Du kan finde flere oplysninger under Kort, der kan optage film.
- Optagelse af 4K-film øger processorbelastningen meget, hvilket kan øge kameraets indvendige temperatur hurtigere eller mere end ved almindelige film. **Hvis der vises et hvidt [ ]- eller et rødt [ ]-ikon under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, og du skal stoppe optagelse af filmen og lad kameraet køle af, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)**
- I en 4K-film kan du vælge ethvert billede, du vil gemme på kortet, som et JPEG-stillbillede ( ).

Billedområde

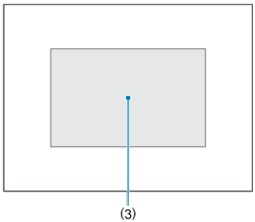
Filmens billedområde afhænger af størrelsen for filmoptagelse, indstillingerne for beskåret optagelse og de anvendte objektiver.

- RF- eller EF-objekter [📷: **Filmbeskæring**] indstillet til [**Deaktivér**]



(1) 4K (3840 × 2160)/4K (time-lapse)/FHD (time-lapse)
(2) FHD (1920 × 1080)

- RF- eller EF-objekter [📷: **Filmbeskæring**] indstillet til [**Aktivér**]
- RF-S- eller EF-S-objektiver



(3) 4K (3840 × 2160)/4K (time-lapse)/FHD (1920 × 1080)/FHD (time-lapse)

Forholdsregler

- Film med høj billedhastighed kan ikke optages med RF-S- eller EF-S -objektiver eller med [📷: **Filmbeskæring**] indstillet til [**Aktivér**].
- Optagelse med Film digital IS ( ) beskærer billedet yderligere omkring midten af skærmen.

Billedhastighed (fps: billeder pr. sekund)

- **[179.8P] 179,82 fps/[119.9P] 119,88 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
  For [179.8P] eller [119.9P] se Høj billedhastighed.

- **[150.0P] 150,00 fps/[100.0P] 100,00 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.). For [150.0P] eller [100.0P] se Høj billedhastighed.

- **[23.98P] 23,98 fps**
  Hovedsageligt til film. 23.98P (23,98 fps) er tilgængelige, når [: **Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**].

Komprimeringsmetode

- **[IPB] IPB** (standard)
  Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.

- **[IPB] IPB** (lille)
  Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Dette vil gøre den tilgængelige optagelsestid længere end IPB (standard) (med et kort, der har samme kapacitet).

Filmoptagelsesformat

- **[MP4] MP4**
  Alle de film du optager med kameraet, optages som filmfiler i MP4-formatet (filtypenavn ".MP4").

Kort, der kan optage film

Du kan få oplysninger om kort, der kan optage på hvert kvalitetsniveau af størrelsen for filmoptagelse på Krav til ydeevne for kortet (filmoptagelse) [Skrive-/læsehastighed].
Test kort ved at optage nogle få film, så du kan være sikker på, at de kan optage korrekt i din angivne størrelse ( ).

Forholdsregler

- Før du optager 4K-film, skal du formatere kort ved at vælge **[Low Level-formatering]** i [: **Formatér kort**] ( ).
- FAT32-formatterede kort kan ikke bruges, når der optages fil med en billedhastighed på 179,8/150 fps.
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Når du optager film, skal du bruge kort med høj ydeevne med en skrivehastighed, der er tilstrækkeligt højere end bithastigheden.
- Hvis du ikke kan optage film ordentligt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.

Bemærk

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film ( ).
- Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrive-/læsehastighed osv.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

- **Brug af SDHC-kort, der er formateret med kameraet**
  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.
  Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil.
  Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

- **Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet**
  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.
  Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

Forholdsregler

- Når du importerer filmfiler, der overstiger 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility eller en kortlæser (). Det er muligvis ikke muligt at kunne gemme filmfiler, der overstiger 4 GB, hvis du forsøger at bruge funktionerne i computerens i operativsystem.

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Du kan finde flere oplysninger under Filmoptagelse.

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

- **Ved optagelse af film, der ikke er med høj billedhastighed**
  Den maksimale optagelsestid pr. film er 6 time. Når 6 timer er nået, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på knappen til filmoptagelse (der optager filmen som en ny fil).

- **Ved optagelse af film med høj billedhastighed**
  Den maksimale optagelsestid pr. film er som følger.
  - Indstillet til 119,88/100,00 fps: Op til 1 time 30 min.
  - Indstillet til 179,82/150,00 fps: Op til 1 time

  Når optagelsestiden udløber, stopper optagelse automatisk. Du kan starte optagelse af en film med høj billedhastighed igen ved at trykke på knappen til filmoptagelse (der optager filmen som en ny fil).

Forholdsregler

- Kameraets indvendige temperatur kan stige, og der kan være kortere, mulig optagelsestid, efter længere tids filmafspilning/Live View-visning.

Høj billedhastighed

Du kan optage film med en høj billedhastighed på 179,82/150,00/119,88/100,00 fps. Dette er ideelt ved optagelse af film, der skal afspilles i slow motion.



- Film optages i kvaliteten FHD 179.8P IPB, FHD 150.0P IPB, FHD 119.9P IPB eller FHD 100.0P IPB.
- Lyd optages ikke i film med høj billedhastighed.
- Visning af tidskoden for hvert sekund under filmoptagelse går frem som følger.
  - Indstillet til 119,88/100,00 fps: 4 sek.
  - Indstillet til 179,82/150,00 fps: 6 sek.
- Da film med høj billedhastighed optages som filmfiler med 29,97/25,00 fps filer, afspilles de som følger.
  - Indstillet til 119,88/100,00 fps: Afspilning i slow motion ved 1/4 hastighed
  - Indstillet til 179,82/150,00 fps: Afspilning i slow motion ved 1/6 hastighed

Forholdsregler

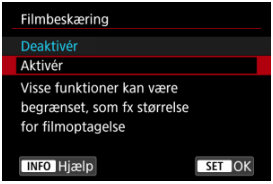
Forholdsregler ved indstilling til [Høj billedhastig.: Aktivér]

- Tidskoder optages ikke, når [**Tæl op**] er indstillet til [**Opt. uafhæn.**] i [📷: **Tidskode**] (🔗).
- Kontroller indstillingen [📷: **Str. for filmopt.**] hvis sætter denne indstilling tilbage til [**Deaktivér**].
- Skærmen kan flimre, hvis du optager film med høj billedhastighed under fluorescerende lys eller LED-lys.
- I et kort øjeblik, når du starter eller stopper optagelse af film med høj billedhastighed, opdateres filmen ikke, og billedet stopper midlertidigt. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.
- Den filmbilledhastighed, som vises på skærmen, når du optager film med høj billedhastighed, svarer ikke til billedhastigheden for den film, der optages.
- Hovedtelefoner kan ikke bruges (der kan ikke høres nogen lyd).
- Billedhastigheden for HDMI-videooutput er 59,94 fps eller 50,00 fps.
- Kameraets indvendige temperatur kan stige, og der kan være mindre, mulig optagelsestid efter længere tids filmafspilning eller billedvisning.
- Når kameraet er indstillet til 179,8/150,0 fps giver film digital IS muligvis ikke nok stabilitet, når et makroobjektiv bruges til at optage motiver, der er tæt på nærmeste fokuseringsafstand.

Filmbeskæring ☆

Med RF- eller EF-objektiver kan du optage fil, der er beskåret cirka midt i billedområdet, som hvis de var optaget med telefotoobjektiv.
Optagelse af film med RF-S-/EF-S-objektiver har den samme effekt som denne filmbeskæringsfunktion.

1. **Vælg [: Filmbeskæring].**



2. **Vælg [Aktivér].**

Forholdsregler

- Film høj billedhastighed kan ikke optages med filmbeskæring.
- Midten af skærmen beskæres yderligere, hvilket reducerer optageområdet, når [**Digital IS**] i [: **IS (Billedstabilisator)-inds.**] er indstillet til [**Til**] eller [**Forbedret**].

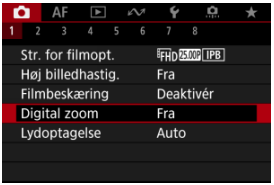
Bemærk

- Det optageområde, der er tilgængeligt med filmbeskæring, er det samme, som når der optages film med RF-S-/EF-S-objektiver.
- Du kan få yderligere oplysninger om optageområdet under Billedområde.

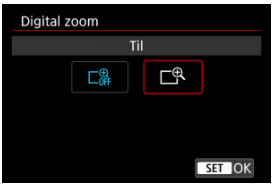
Digital zoom

Når optagelsesformatet er indstillet til [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) eller [FHD 25.00P] (PAL), kan du zoome med ca. 1-10× (eller ca. 1,6-10× med APS-C-beskæring), som fungerer ved at forstørre midten af billedområdet.

1. **Vælg [: Digital zoom].**



2. **Vælg en indstilling.**



- Vælg [**Til**].

3. **Brug digital zoom.**



- Når du vil zoome, skal du enten trykke på [**W**/**T**] i nederste, venstre side af skærmen, og hvis du har tildelt [**Digital zoom**] i [: **Brugertilpas knapper**] til en knap, skal du trykke på knappen.
- Linjen for digital zoom vises.
- Tryk < ✲ > op for at zoome ind eller ned for at zoome ud.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned fokuseres med [**1-punkts AF**] (fast i midten).
- For at annullere digital zoom skal du vælge [**Fra**] i trin 2.

Forholdsregler

- Det anbefales, at du bruger et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Timelapse-film og Kreative filtre er ikke tilgængelige.
- Maksimal ISO-hastighed er ISO 25600.
- Der er ikke en forstørret visning tilgængelig.
- Da digital zoom for film behandler billedet digitalt, kan billedet se mere kornet ud ved højere forstørrelse. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
- Sceneikonet vises ikke.
- Se også Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering.
- Kameraets indvendige temperatur kan stig og reducere den mulige optagelsestid.
- [: **Standby: Lav oplø**] er indstillet til [**Fra**] og kan ikke ændres ( ).

Bemærk

- Forstørrelse er ca. 1.6-10× med [: **Filmbeskæring**] indstillet til [**Aktivér**] eller med RF-S/EF-S-objektiver.
- Digital zoom er også tilgængelig ved brug af trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat,).

Lydoptagelse

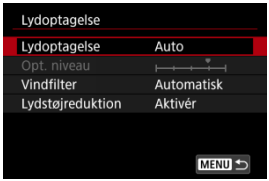
Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

Vindfilter

Støjreduktion ved lyd

Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede stereomikrofoner eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet.

Brug [📷: **Lydoptagelse**] til at indstille lydoptagelsesfunktioner.



Forholdsregler

- Lyde fra Wi-Fi-betjeninger kan optages med de indbyggede eller eksterne mikrofoner. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
- Når der forbindes en ekstern mikrofon eller hovedtelefoner til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
- Kameraets indbyggede mikrofon kan også optage mekaniske lyde fra objektivet eller lyde fra kamera-/objektivbetjeninger, hvis der udføres AF-funktioner, eller kameraet eller objektivet betjenes under filmoptagelse. I så fald kan det medvirke til at reducere lydene, hvis du bruger en ekstern mikrofon, som har et outputstik og en placering, som ikke er tæt på kameraet og objektiver.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Skift ikke indstillingerne for [📷: **Lydoptagelse**], når du lytter med hovedtelefoner. Dette kan medføre et pludseligt lydoutput, der kan gøre ondt i ørerne.

Bemærk

- I programmer i Basiszone er de mulige indstillinger for [: **Lydoptagelse**] [**Til**] eller [**Fra**]. Indstil til [**Til**] for at få automatisk justering af optagelsesniveauet.
- Lyd bliver også outputtet, når kameraet er tilsluttet til tv-apparater via HDMI, medmindre [**Lydoptagelse**] er indstillet til [**Fra**]. I tilfælde af feedback fra fjernsynets lydudgang skal du flytte kameraet væk fra fjernsynet eller skrue ned for lydstyrken.
- Lydstyrkebalancen mellem V/H (venstre/højre) kan ikke justeres.
- Lyd optages med sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

Auto

Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.

Manual

Du kan justere lydoptagelsesniveauet efter behov. Vælg [**Opt. niveau**], og drej vælgeren < ◌ >, mens du kigger på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for "12"-mærket (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.

Deaktivér

Lyd bliver ikke optaget.

Vindfilter

Indstil til [**Automatisk**] for at reducere lydforvrængningen ved udendørsscener med blæsevejr. Aktiveres kun, når kameraets indbyggede mikrofon bruges. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Støjreduktion ved lyd

I forbindelse med optagelse med de indbyggede mikrofoner reducerer denne funktion de mekaniske objektivlyde, som forårsages af autofokusering samt hvid støj.

- **Deaktivér**

  Deaktiverer støjreduktion ved lyd.

- **Aktivér**

  Aktiveret Støjreduktion ved lyd.

- **Høj**

  Reducerer lydstøj mere end hvis [**Aktivér**].

Forholdsregler

- Lydkvalitet kan være anderledes, når indstillet til [**Aktivér**], end når indstillet til [**Deaktivér**].
- Selvom [**Høj**] reducerer lydstøj mere, end hvis [**Aktivér**], kan denne indstilling også påvirke lydkvaliteten mere.
- Virkningen af støjreduktion afhænger af objektiverne.
- Reduceringen af hvid støj kan gøre nogle lyde tydeligere.
- Testoptagelse på forhånd, på grund af virkningen af støjreduktion ved lyd og de deraf følgende ændringer i lydkvaliteten afhænger af optagelsesforhold og optagelsesmiljøet.
- For at reducere lydstøj i hovedtelefonoutput skal du konfigurere [**Lydovervågning**] ( ).

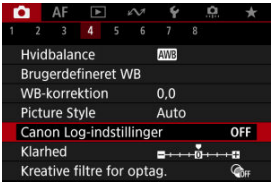
Canon Log-indstillinger ☆

Optagelsesindstillinger

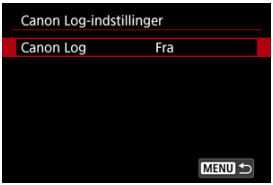
Canon Log-billedkvalitet

Canon Log-gammakurven drager fuldt fordel af billedsensorens egenskaber for at sikre et bredt dynamikområde til film, der behandles i efterbehandlingen. Film får et minimalt tab af detaljer i skygger og højlys og bevarer flere visuelle oplysninger på tværs af dynamikområdet.
Hvis du vil arbejde med Canon Log-film i efterbehandlingen, kan du anvende LUT'er (look-up tables). Du kan downloade LUT-data på Canons websted.

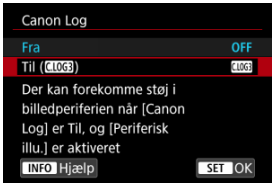
1. **Vælg [: Canon Log-indstillinger].**



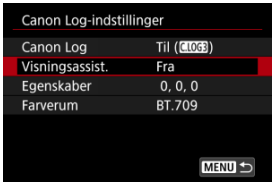
2. **Vælg [Canon Log].**



3. **Vælg [Til (C.LOG3)] ( ).**

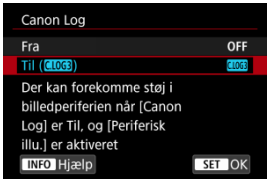


4. **Angiv de ønskede indstillinger.**



- **Visningsassist.** ( )
- **Egenskaber** ( )
- **Farverum** ( )

Canon Log

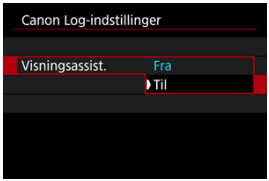


- **Til (C.LOG3)**
  Giver mulighed for 10-bit optagelse af Canon Log-film på kortet. Film kan også optages på en ekstern enhed, der understøtter 10-bit optagelse.

Bemærk

- YCbCr 4:2:2-farvesampling (10-bit) og BT.709/BT.2020/Cinema Gamut-farverum bruges i Canon Log-optagelse.

Visningsassist.



Når der afspilles på kameraet, kan disse film se mørkere ud og have lavere kontrast end film, der er optaget med anvendelse af en Picture Style, og det skyldes Canon Log-billedegenskaberne, der er beregnet til at sikre et bredt dynamikområde. Hvis du ønsker en mere tydelig visning, der gør det nemmere at kontrollere detaljerne, skal du indstille [**Visningsassist.**] til [**Til**].

- Hvis du indstiller denne indstilling til [**Til**], påvirker det ikke film, der er optaget på kortet, der er optaget ved hjælp af Canon Log-egenskaberne. På samme måde har HDMI-videooutput Canon Log-egenskaber, og Visningsassistent bruges ikke til det.

Bemærk

- [VAssist] vises på skærmen til visning af oplysninger under filmoptagelse med Visningsassistent.
- Når den indstillet til [**Til**], bruges Visningsassistent også med forstørret visning.

Egenskaber

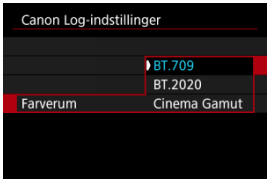


Justér efter behov. Vælg en indstilling ([**Skarphed**: **Styrke**], [**Farvemætning**] eller [**Nuance**]), juster effektniveauet, og tryk derefter på knapperne < (SET) >.

Skarphed: Styrke		0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
Farvemætning		-4: Lav	+4: Høj
Nuance*	**Røde farver**	-4: Mod magenta	+4: Mod gul
	Grønne farver	-4: Mod gul	+4: Mod cyan
	Blå farver	-4: Mod cyan	+4: Mod magenta

* Rød, grønne farver og blå farver kan ikke justeres separat.

Farverum



Vælg [**BT.709**], [**BT.2020**] eller [**Cinema Gamut**] som farverummet, når du optager til kort.

- Inden HDMI-output konverteres farverummet, så det passer til enheden, som følger.

Indstillinger for kameraets farverum	**Understøttede farverum for HDMI-enheder**	
	BT.2020 understøttes	**BT.2020 understøttes ikke**
BT.709	BT.709	BT.709
BT.2020	BT.2020	BT.709
Cinema Gamut	BT.2020	BT.709

- Hvis ISO-hastigheden indstilles manuelt til 100-640, vil det gøre det dynamikområde smallere.
- Canon Log har et dynamikområde på ca. 1600 % ved ISO 800 eller højere.
- Følgende er udvidede ISO-hastigheder: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 og 640. [L] vises, når der er indstillet en ISO-hastighed.

Canon Log-billedkvalitet

- Med Canon Log kan film blive påvirket af vandrette striber afhængigt af motivet eller optagelsesforholdene. Optag et par testfilm, og kontrollér resultaterne på forhånd. Støj kan især bliver mere markant, hvis du øger kontrakten, når du farvegraduerer dine film.
- Med Canon Log kan himlen, hvide vægge og lignende motiver blive påvirket af støj eller ujævn graduering, eksponering eller farve.
- Vandrette striber sker med større sandsynlighed, når du optager nogle mørke og flade motiver. Denne billedstøj kan måske også opstå ved relativt lave ISO-hastigheder omkring ISO 800.
- Hvis støj kan ses, kan du prøve at optage under lysere forhold og justere lysstyrken i farvegradueringen. Selv om dynamikområdet er smallere ved ISO-hastigheder under ISO 800 kan støj også reduceres ved at optage på denne måde.

Forholdsregler

Generelle forholdsregler ved Canon Log-optagelse

- Canon Log og Canon Log 2 understøttes ikke.
- Med Canon Log kan autofokus være vanskeligere ved motiver under svag belysning eller motiver med lav kontrast. Problemer i autofokusering kan reduceres ved at optage tæt på maksimal blænde eller ved brug af lyst objektiv.
- Der kan vises støj ved billedkanter, hvis [**Periferisk illu.-kor.**] i [: **Korrektion af obj abberation**] er indstillet til [**Aktivér**], når Canon Log indstilles.
- Histogrammer med [**Canon Log**] i [: **Canon Log-indstillinger**] indstillet til [**Til (C.LOG3)**] er ikke baseret på konvertering for Visningsassistent-visningen. Billedområder, der vises i gråt i histogrammet, angiver i grove træk signalværdier, der ikke bruges.

Bemærk

Afspilning af film, der er optaget med Canon Log

- Visningsassistent bruges ikke under filmafspilning.

Indstillinger for forhåndsoptagelse ☆

Når du forhåndsoptager, er automatisk filmoptagelse allerede i gang i et angivet tidsrum, inden du starter den manuelle optagelse.
Optagelse på forhånd kaldes forhåndsoptagelse. Kameraet optager automatisk på forhånd i forbindelse med standby i filmoptagelsesmetode.

1. **Vælg [: Foroptag.indst.].**

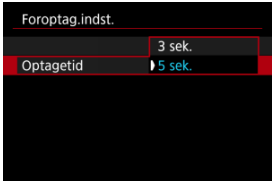


2. **Vælg [Foroptagelse].**



- Vælg [**Til**].

3. **Vælg [Optagetid].**



- Vælg det tidsrum, der skal forhåndsoptages, inden manuel optagelse startes.

4. Optag filmen.

- Optag filmen på samme måde som en normal filmoptagelse.
- Film, der optages med et forhåndsoptaget del, tilføjes.

Forholdsregler

Begrænsninger i forbindelse med forhåndsoptagelse

- Følgende punkter vises ikke på filmoptagelsesskærmen.
  - Elektronisk vaterpas
  - Histogram
  - Nogle Quick Control-indstillinger (funktionalitet er begrænset under forhåndsoptagelse)
- Touch-lyde afspilles ikke.
- Følgende betjeninger og kamerastatus sættes på pause i forbindelse under forhåndsoptagelse. Når forhåndsoptagelse er på pause, blinker [PRE ❸/PRE ❺] i øverste, højre hjørne på filmoptagelsesskærmen.
  - Montering og afmontering af et objektiv
  - Tilslutning via HDMI
  - Brug af EOS Utility (når tilsluttet via USB)
  - Drejning på programvælgeren
  - Tænd/sluk kameraet
  - Åbning/lukning af låg til kortslot
  - Lavt resterende batteriniveau
  - Høj kameratemperatur
- [📷: **Standby: Lav oplø**] er indstillet til [**Fra**] og kan ikke ændres (🔗).

Bemærk

- Aktuelle informationer føjes til filmens Exif-informationer, når optagelse begynder.

Timelapse-film

Omtrentlig tid tilgængelig til optagelse af timelapse-film

Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

Timelapse-film optages i MP4-format i følgende kvalitet: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) i 4K-optagelse og FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) i Full HD-optagelse.

Bemærk, at billedhastighed opdateres automatisk for at matche indstillingen [: **Videosystem**] ().

1. **Vælg [: Timelapse-film].**

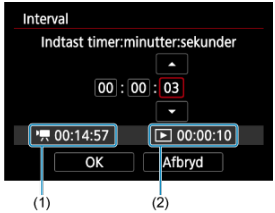


2. **Vælg [Timelapse].**



- Vælg [**Aktivér**].

3. **Indstil [Interval].**



- Vælg [**Interval**].
- Når du indstiller antallet, skal du se den krævede tid [ ] (1) og afspilningstiden [▶] (2).
- Vælg en indstilling (timer : minutter : sekunder).
- Tryk på knappen <(SET)> for at få vist [ ].
- Indstil en værdi, og tryk derefter på knappen <(SET)>. (Vender tilbage til [ ].)
- Kan indstilles i et område på [**00:00:02**] – [**99:59:59**]. (Et interval på en gang i sekundet er ikke tilgængelig.)
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

4. Indstil [Antal bill.].



- Vælg [**Antal bill.**].
- Når du indstiller antallet, skal du se den krævede tid ([ ]) og afspilningstiden ([▶]).
- Vælg cifret.
- Tryk på knappen < (SET) > for at få vist [ ].
- Indstil en værdi, og tryk derefter på knappen < (SET) >. (Vender tilbage til [ ].)
- Kan indstilles i et område på [**0002**] – [**3600**].
- Sørg for, at afspilningstiden ([▶]) ikke vises med rødt.
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.
- Afspilningstiden ([▶]) vises med rødt, hvis kortet ikke har nok ledig plads til at optage det angivne antal optagelser. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Afspilningstiden ([▶]) vises med rødt, hvis indstillingen [**Antal bill.**] medfører en filstørrelse over 4 GB for et kort, der ikke er formateret i exFAT ( ). Hvis du fortsætter med at indspille i denne metode, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper optagelse af timelapse-film.

Bemærk

- Du kan finde flere oplysninger om kort, der kan optage timelapse-film (krav til kortets ydeevne), under Krav til ydeevne for kortet (filmoptagelse) [Skrive-/læsehastighed].
- Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.

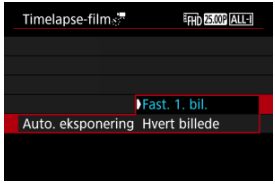
5. **Vælg [Str. for filmopt.].**



- **4K (3840 × 2160)**
  Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Derudover er billedhastigheden 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I (ALL-I)-komprimering.

- **FHD (1920 × 1080)**
  Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9. Derudover er billedhastigheden 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I (ALL-I)-komprimering.

6. Indstil [Auto. eksponering].



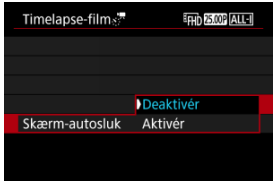
- **Fast. 1. bil.**
  Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder. Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

- **Hvert billede**
  Måling udføres også for hvert efterfølgende billede for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Bemærk, at hvis funktioner som Picture Style og hvidbalance indstilles til [**Auto**], indstilles de automatisk for alle efterfølgende optagelser.

Forholdsregler

- Væsentlig ændringer i lysstyrke mellem optagelser kan forhindre, at kameraet kan optage ved det angivne interval, når [**Interval**] er indstillet til mindre end 3 sek., og [**Auto. eksponering**] er indstillet til [**Hvert billede**].

7. Indstil [Skærm-autosluk].



- **Deaktivér**
  Selv ved optagelse af timelapse-film vises billedet. (Skærmen slukker kun under optagelse.) Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

- **Aktivér**
  Skærmen slukker, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.

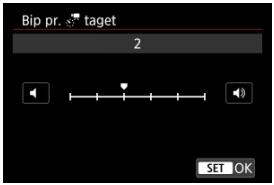
Forholdsregler

- Selvom [**Skærm-autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], slukkes skærmen under eksponering. Bemærk også, at billeder muligvis ikke vises, hvis intervallet mellem optagelserne er for kort.

Bemærk

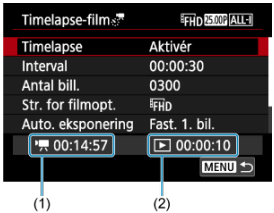
- Ved optagelse af timelapse-film kan du trykke på knappen <INFO> for at slukke/tænde skærmen.

8. **Indstil [Bip pr. taget].**



- Indstil til [**0**] for at forhindre, at kameraet bipper for hver optagelse.

9. **Kontrollér indstillingerne.**



- **Nødvendig tid (1)**
  Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det indstillede antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "*** dage".

- **Afspilningstid (2)**
  Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

10. **Luk menuen.**

- Tryk på knappen < MENU > for at lukke menuskærmen.

11. **Læs meddelelsen.**



- Læs meddelelsen, og vælg [**OK**].

12. Tag et testbillede.

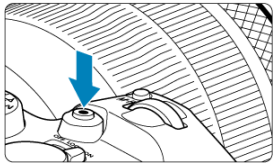


- Tryk på knappen < INFO >, og dobbelttjek Nødvendig tid (1) og Interval (2), der vises på skærmen.
- Som med stillbilledoptagelse skal du indstille eksponeringen og optagelsesfunktionerne og derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage et testbillede, der optages på kortet som et stillbillede.
- Hvis der ikke er problemer med testbilledet, kan du gå videre til det næste trin.
- Gentag dette trin for at tage testbilleder.

Bemærk

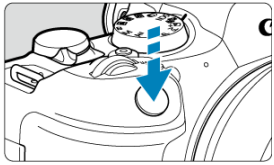
- Testbilleder tages i JPEG **L**-kvalitet.
- I metoden [**M**] kan du indstille lukkertiden inden for et område på 1/4000. til 30 sek.
- Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto i metoden [**P**] eller i metoden [**M**] med ISO auto i indstillingen [**Maks. for Auto**] under [**Kamera**: **ISO-hastighedsindstillinger**] (**Kamera**).
- Hvis du har indstillet [**Halvt tryk**] i [**Kamera**: **Udløserknapfunktion for film**] til [**Måling+Servo AF**], ændres den automatisk til [**Måling+One-Shot AF**], når du konfigurere optagelse af timelapse-film.

13. Tryk på knappen til filmoptagelse.



- Kameraet er nu klar til at starte optagelse af en timelapse-film.
- Tryk på knappen til filmoptagelse igen for at gå tilbage til trin 12.

14. Optag timelapse-filmen.



- **Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelse af timelapse-film.**
- AF virker ikke under optagelse af timelapse-film.
- Der vises et optagelsesikon “●” på skærmen, når timelapse-filmen optages.
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse af timelapse-film.
- **Hvis du vil annullere optagelse af timelapse-film, skal du indstille [Timelapse] til [Deaktivér].**

Bemærk

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales på forhånd at tage testbilleder som i trin 12 også i forbindelse med optagelse test af timelapse-film.
- Filmens dækning af synsfelt for optagelse af både 4K- og Full HD-timelapse-film er ca. 100 %.
- Hvis du vil annullere en igangværende optagelse af timelapse-film, skal du enten trykke udløserknappen helt ned eller trykke på knappen til filmoptagelse. Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Hvis den nødvendige tid indspilning, er mere end 24 timer, men ikke over 48 timer, angives “2 dage”. Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmfil. I så fald angives “00'00"” i [**Afspilningstid**].
- Hvis optagelsestiden er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farveudtag og BT.709-farverum bruges til 4K/Full HD timelapse-film.

Forholdsregler

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Timelapse-film kan ikke optages, når kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller når et HDMI-kabel er tilsluttet.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
- Zoom ikke med objektivet under optagelse af timelapse-film. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
- Optagelse af timelapse-film under flimrende lys, kan det give mærkbar flimren på skærmen, og billeder kan blive optaget med vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Billeder, der vises, mens der optages timelapse-film, kan se anderledes ud i forhold til den resulterende film (i detaljer som f.eks. inkonsekvent lysstyrke fra flimrende lyskilder eller støj fra en høj ISO-hastighed).
- Under optagelse af timelapse-film ved svag belysning ser det billede, der vises under optagelse, muligvis anderledes ud end det, der rent faktisk optages i filmen. I disse tilfælde blinker [Exp.SIM]-ikonet.
- Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under optagelse af timelapse-film, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
- Under optagelse af timelapse-film virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagelsesfunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Lyd optages ikke for timelapse-film.
- Hvis du starter eller stopper optagelse af timelapse-film, kan du trykke udløserknappen helt ned, uafhængigt af indstillingen [📷: **Udløserknapfunktion for film**].
- Væsentlig ændringer i lysstyrke mellem optagelser kan forhindre, at kameraet kan optage ved det angivne interval, når [**Interval**] er indstillet til mindre end 3 sek., og [**Auto. eksponering**] er indstillet til [**Hvert billede**].
- Hvis lukkertiden overstiger optagelsesintervallet (som f.eks. ved lange eksponeringer), eller hvis en langsom lukkertid indstilles automatisk, kan kameraet muligvis ikke indstille til at optage ved det indstillede interval. Optagelse kan også blive forhindret ved at have optagelsesintervaller, der næsten identiske med lukkertiden.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er mulig, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de faste intervaller.
- De optagede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullere roptagelse af timelapse-film, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
- Indstil [📷: **Timelapse-film**] til [**Deaktivér**], hvis du vil forbinde kameraet til en computer med et interfacekabel og bruge EOS Utility (EOS-software). Andre indstillinger end [**Deaktivér**] vil forhindre, at kameraet kan kommunikere med computeren.
- Billedstabilisering anvendes ikke ved optagelse med timelapse-film.

- Optagelse af timelapse-film stopper f.eks., hvis afbryderen indstilles til <OFF>, og indstillingen ændres til [**Deaktivér**].
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- De følgende betjeninger annullerer standby for timelapse-film og skifter indstillingen til [**Deaktivér**].
  - Valg af enten [**Rens nu**] i [: **Sensorrensning**] eller [**Basisindst.**] i [**Nulstil kamera**]
  - Når du drejer programvælgeren til <SCN>, <>, <C1>, <C2> eller <C3>
- Billedkvaliteten kan være lavere, hvis du starter optagelse af timelapse-film, mens det hvide [] eller røde [] ikon () vises. For at få de bedste resultater skal du vente med at optage, indtil det hvide []- eller røde []-ikon ikke længere vises, hvilket angiver, at kameraet er kølet af.
- Når [**Auto. eksponering**] er indstillet til [**Hvert billede**], kan ISO-hastigheden, lukkertiden og blændeværdien muligvis ikke registreres i timelapse-filmens Exif-informationer i visse optagelsesmetoder.

Bemærk

- Du kan bruge trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) til at starte og stoppe timelapse-filmoptagelse med.

Med trådløs fjernbetjening BR-E1

- Par først den trådløse fjernbetjening BR-E1 med kameraet ().
- Når du tager nogle testbilleder, og kameraet er klar til optagelse (som i trin 13,), skal du indstille tidsindstillingen for udløseren/knappen til filmoptagelse på BR-E1 til <●> (øjeblikkelig udløsning) eller <2> (2-sek. forsinkelse).
- Hvis fjernbetjeningens knap er indstillet til <>, kan optagelse af timelapse-film ikke starte.

Indstilling af kamerastatus/ fjernbetjening	<●> Øjeblikkelig udløsning <2> 2 sek. forsinkelse	<> Filmoptagelse
Skærm til testoptagelse	Testoptagelse	Til optagelse på standby
Optagelse på standby	Starter optagelse	Til skærm til testoptagelse
Under optagelse af timelapse-film	Stopper optagelse	Stopper optagelse

Omtrentlig tid tilgængelig til optagelse af timelapse-film

Se under Filmoptagelse for at få retningslinjer for, i hvor lang tid du kan optage timelapse-film (indtil batteriet løber tør).

Filmselvudløser

Filmoptagelse kan startes med selvudløseren.

1. **Vælg [📷: Filmselvudløser].**



2. **Vælg en indstilling.**



3. **Optag filmen.**

- Når du har trykket på knappen til filmoptagelse eller trykker på [●], viser kameraet det antal sekunder, der er tilbage før optagelse, og derefter bipper.

Bemærk

- Du kan annullere selvudløseren ved enten at trykke på skærmen eller trykke på knappen <SET>.

Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)

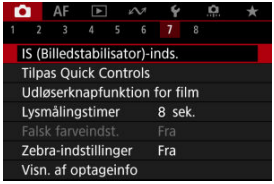
IS-metode

Film digital IS

Kameraets IS-funktion og Film digital IS-funktion reducerer kamerarystelse, når film optages. De kan sikre en effektiv stabilisering, selvom der ikke anvendes IS-objektiver. Menupunktet [**IS-indstilling**] vises ikke, hvis der anvendes objektiver med IS-udstyr. I tilfælde heraf kombinerer indstilling af objektivets knap til billedstabilisator til <ON> stabilisering ved hjælp af objektiver og kamera.

IS-metode

1. **Vælg [: IS (Billedstabilisator)-inds.].**



2. **Vælg [IS-indstilling].**



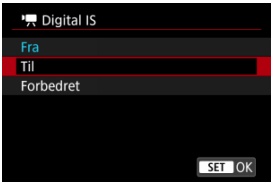
- Vælg [**Til**] for at anvende IS-indstilling på kameraet.

Film digital IS

1. **Vælg [: IS (Billedstabilisator)-inds.].**



2. **Vælg en [Digital IS]-indstilling.**



- **Fra ()**
  Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.

- **Til ()**
  Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.

- **Forbedret ()**
  I forhold til når **[Til]** er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

Forholdsregler

- Film digital IS virker ikke, når objektivets optiske knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til <OFF>.
- Når det gælder objektiver uden IS, vil indstilling af [**Digital IS**] til [**Til**] eller [**Forbedret**] også indstille [**IS-indstilling**] til [**Til**].
- Stabilisering ved hjælp af Film digital IS kan være mindre effektiv ved visse størrelser for filmoptagelser.
- Jo bredere synsvinklen er (vidvinkel), jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er (telefoto), jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til [**Fra**].
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- Overvej at indstille til [**Fra**], når du bruger et TS-E-objektiv eller et fiskeøjeobjektiv.
- Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.

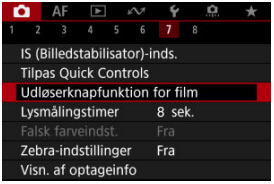
Bemærk

- Du kan finde flere oplysninger om konfiguration af billedstabilisering for stillbilledoptagelse under Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode).
- For nogle objektivers vedkommende er der mulighed for endnu mere effektiv stabilisering (angivet med “+” ud for IS-ikonet), når objektivets IS bruges sammen med IS på kameraet. Du kan finde flere oplysninger om objektiver, der er kompatible med denne funktion, på Canons websted ( ).

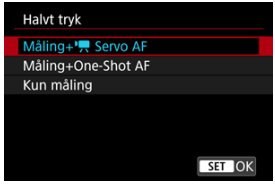
Udløserknapfunktion til film

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

1. **Vælg [: Udløserknapfunktion for film].**

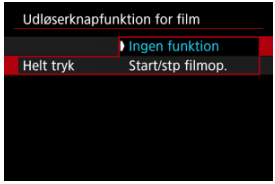


2. Vælg en indstilling.



- **Halvt tryk**
  Angiv den funktion, der skal udføres, ved at trykke udløserknap halvvejs ned.

- **Helt tryk**
  Angiv den funktion, der skal udføres, ved at trykke udløserknappen helt ned.



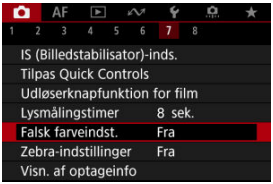
Når [**Helt tryk**] er indstillet til [**Start/stp filmop.**], kan du ikke blot starte/stoppe filmoptagelse med knappen til filmoptagelse, men også ved at trykke udløserknappen helt ned eller ved at bruge fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat).

Indstillinger for falske farver ☆

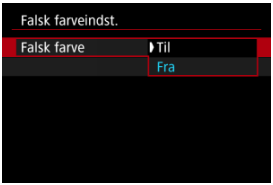
Visning af falske farver

Farvekodet skærm i seks farver er baseret på det lysstyrkeniveau, der vises på skærmen i forbindelse med filmoptagelse. Dette kan hjælpe dig med at justere eksponeringen.

1. **Vælg [: Falsk farveindst.].**



2. **Vælg [Falsk farve].**



- Vælg [**Til**].

3. **Justér eksponeringen efter behov ( ).**

- Justér eksponeringen i henhold til beskrivelsen om falske farver under Visning af falske farver.

Visning af falske farver

Visning af falske farver er tilgængeligt for billeder på kameraskærmen og søgeren. På følgende typer eksterne skærme vises det faktiske billede.

- Eksterne skærme tilsluttet via HDMI
- Eksterne skærme med Camera Connect eller EOS Utility

Farve	Betydning
Rød	Hvidt skærmklip
Gul	Lige under hvidt skærmklip
Pink	Er stop over 18 % grå
Grøn	18 % grå
Blå	Lige over sort skærmklip
Lilla	Sort skærmklip
Neutral farve	Lysstyrke ud over ovenstående

Forholdsregler

- Farver, der indikerer lysstyrkeniveauet, kan ændre sig, når skærmen skifter mellem optagelse på standby og filmoptagelse og under visse optagelsesindstillinger.

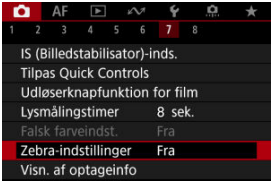
Bemærk

- Følgende funktioner er ikke tilgængelige, når kameraet er indstillet til brug med falske farver.
  - Timelapse-film
  - Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
  - Zebravisning
  - Visningsassistent for Canon Log
  - MF-peaking

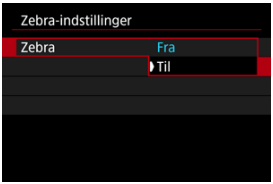
Zebra-indstillinger ☆

For at justere eksponering før eller under filmoptagelse kan du vise et stribet mønster over eller rundt om billedområdet med en angivet lysstyrke.

1. **Vælg [📷: Zebra-indstillinger].**

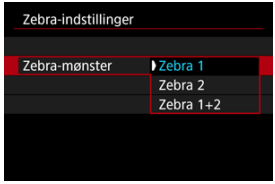


2. **Vælg [Zebra].**



- Vælg [**Til**].

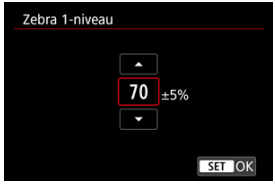
3. Vælg [Zebra-mønster].



- [**Zebra 1**]: Viser striber med venstre hældning rundt om områder med den angivne lysstyrke.
- [**Zebra 2**]: Viser striber med højre hældning rundt om områder, der overstiger den angivne lysstyrke.
- [**Zebra 1+2**]: Viser både [**Zebra 1**] og [**Zebra 2**]. [**Zebra 1**]-visning har forrang [**Zebra 1**] og [**Zebra 2**]-visningsområderne overlapper.

4. Indstil niveauet.

Zebra 1-niveau



Zebra 2-niveau



- Drej vælgeren <◌> for at indstille den.

Bemærk

- Den maksimale lysstyrkeværdi må ikke overstige 100 %, når HDR-PQ er indstillet. Bemærk, at den maksimale lysstyrkeværdi afhænger af indstillingerne [: **Højlys tone prioritet**] og [: **Picture Style**].
- Den maksimale lysstyrkeværdi må ikke overstige 100 %, når Canon Log er indstillet.
- Det anbefales at kontrollere niveauet af zebravisningen, når du vil indstille [**Zebra-mønster**].

Visning af optagelsesinformation

Optag fremhævninger

Billedformatmarkør

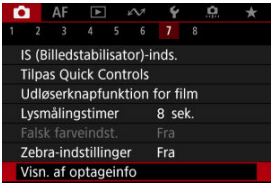
Du kan brugerdefinere de oplysninger og oplysningsskærme, der vises på skærmen eller i søgeren under filmoptagelse.

Bemærk

- Du kan få yderlige oplysninger om Visning af optagelsesinformation under Stillbilledoptagelse.
  - Tilpasning af oplysninger på skærmen
  - Tilpasning af oplysninger i søgeren
  - Lodret visning i søger
  - Hjælpelinjer
  - Histogram
  - Visning af objektivinformation
  - Sletning af indstillinger

Optag fremhævninger

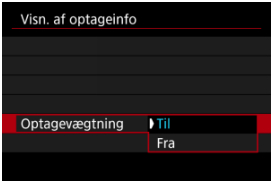
1. **Vælg [📷: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Optagevægtning].**



3. **Vælg en indstilling.**



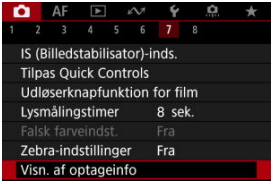
- **Til**
  En rød ramme omkring skærmen blinker, når filmoptagelse er i gang.

- **Fra**
  Der vises ingen ramme for at gøre opmærksom på, at filmoptagelse er i gang.

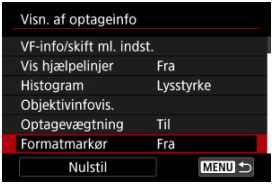
Billedformatmarkør

Hvis du vil ændre billedformatet, når du redigerer de optagne film, kan du få vist billedformatmarkører på filmoptagelsesskærmen (i forbindelse med standby og optagelse), så du er opmærksom på den endelige synsvinkel, når du har redigeret.

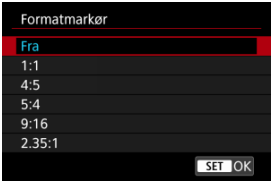
1. **Vælg [📷: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Formatmarkør].**



3. **Vælg en indstilling.**



- Vælg en visningsindstilling.

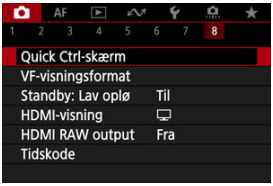
Bemærk

- Markører vises ikke under filmafspilning (optagne film tagges ikke med oplysninger om billedformatmarkør).

Quick Control-skærm ☆

Du kan ændre de Quick Control ( )-visninger, der er tilgængelige under filmoptagelse.

1. **Vælg [: Quick Ctrl-skærm].**



2. **Vælg den visning, der skal vises.**



- Drej vælgeren < > for at vælge visningsindstillinger for Quick Control-skærm.
- Hvis der er punkter, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på knappen < > for at fjerne fluebenet [✓]. Mærket [✓] kan ikke fjernes fra alle punkter samtidig.
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

Tidskode

- Tæl op
- Indstilling af starttid
- Filmoptagelsestæller
- Filmafspilningstæller
- HDMI
- Drop frame

Tidskoder registrere tiden automatisk, når film optages. Tidskoder optager altid forløbne timer, minutter, sekunder og billeder. De bruges primært, når filmene skal redigeres.

Hvis du vil konfigurere tidskoden, skal du bruge [: **Tidskode**].



Forholdsregler

- Tidskoder føjes ikke til under optagelse af timelapse-film.
- Tidskoder bliver muligvis ikke vist korrekt, hvis dine film afspilles på andre enheder kameraet.

Tæl op

- **Kør optag.**
  Tidskoden går kun frem under filmoptagelse. Tidskoder i hver filmfil, der er optaget, fortsætter fra den sidste filmkode i den forrige film.

- **Opt. uafhæn.**
  Tidskoden bliver ved med at gå frem, selvom du ikke optager.

Forholdsregler

- Når tidskoder er indstillet til [**Opt. uafhæn.**], bliver de ikke føjet til film, som er optaget, når kameraet er konfigureret til at optage med høj billedhastighed eller Kreativt filer.
- Når du indstiller til [**Opt. uafhæn.**], påvirkes tidskoder af ændringer i tid, zone eller sommertid ( ).

Indstilling af starttid

Du kan indstille den indledende tid for tidskoden.

- **Manuel indtastningsinds.**
  Gør det muligt at indstille vilkårlig(t) time, minut, sekund eller billede.

- **Nulstil**
  Nulstiller den tid, der er indstillet med [**Manuel indtastningsinds.**] eller [**Indstil til kameratid**] til “00:00:00.” eller “00:00:00:” (🔗).

- **Indstil til kameratid**
  Matcher timen, minuttet, og sekundet, der er indstillet som tiden på kameraet. Indstiller billedværdien til “00”.

Filmoptagelsestæller

Du kan vælge, hvordan tiden skal vises på filmoptagelsesskærmen.

- **Optage tid**
  Under optagelse på standby vises den tilgængelige optagelsestid. Under optagelse vises den tid, der er forløbet, siden filmoptagelsen gik i gang (1).

- **Tidskode**
  Viser tidskoden under filmoptagelse (2).



Filmafspilningstæller

Du kan vælge, hvordan tiden vises på filmafspilningsskærmen.

- **Optage tid**
  Viser optagelsestiden eller afspilningstiden under filmafspilning.
- **Tidskode**
  Viser tidskoden under filmafspilning.



Bemærk

- Tidskoderne optages altid for filmfilmer (undtagen når film med høj billedhastighed, er indstillet til [**Opt. uafhæn.**]), uanset indstillingen [**Filmopt. tæller**].
- Indstillingen [**Film afspl.tæller**] i [📷: **Tidskode**] er knyttet til [▶: **Film afspl.tæller**], så disse indstillinger matcher altid.
- Antallet af billeder vises ikke under optagelse eller afspilning af film.

HDMI

● **Tidskode**

Tidskoder kan føjes til film, når du optager dem på en ekstern enhed via HDMI.

- **Fra**

  Der kan ikke føjes en tidskode til HDMI-videooutput.

- **Til**

  Der føjes tidskoder til HDMI-videooutput. Når [**Til**] er indstillet, vises [**Rec funktion**].

● **Rec funktion**

Når det gælder HDMI-videooutput, der er optaget med ekstern enhed, kan du synkronisere optagelse til det tidspunkt, hvor du stopper optagelse af film på kameraet.

- **Fra**

  Optagelse startes og stoppes af den eksterne enhed.

- **Til**

  Optagelse af ekstern enhed synkroniseres til at starte/stoppe optagelse på kameraet.

Forholdsregler

- Tidskoder føjes ikke til HDMI-videooutput, når du optager film med høj billedhastighed med [**Tæl op**] i [**Tidskode**] indstillet til [**Opt. uafhæn.**].
- For at bestemme kompatibiliteten af eksterne optagelsesenheder med [**Tidskode**]- og [**Rec funktion**]-funktionerne skal du spørge enhedsproducenten.
- Selv med [**Tidskode**] indstillet til [**Fra**], kan eksterne optagelsesenheder føje tidskoder til film afhængigt af deres specifikationer. Du kan finde flere oplysninger om enhedsspecifikationer, der er relevante i forhold til at føje tidskode til HDMI-input, ved at kontakte enhedsproducenten.
- Når [📷: **HDMI RAW output**] er indstillet til [**Til**], tilføjes tidskoder til HDMI-videooutput uanset indstillingerne for [**Tidskode**].

Drop frame

Tidskodens billedtælling vil medføre en afvigelse mellem den faktiske tid og tidskoden, hvis billedhastigheden er indstillet til 179.8P (179,82 fps), 119.9P (119,88 fps), 59.94P (59,94 fps) eller 29.97P (29,97 fps). Uoverensstemmelsen rettes automatisk, når [**Aktivér**] er indstillet.

- **Aktivér**
  Retter automatisk uoverensstemmelsen ved at springe tidskodenumre over (DF: Drop enkeltbillede).

- **Deaktivér**
  Uoverensstemmelsen rettes ikke (NDF: Drop ikke enkeltbillede).
  Tidskoder vises på følgende måde.

  - **Aktivér (DF)**
    00:00:00. (Afspilning: 00:00:00.00)

  - **Deaktivér (NDF)**
    00:00:00: (Afspilning: 00:00:00:00)

Bemærk

- Indstillingspunktet [**Drop frame**] vises ikke, når billedhastigheden er indstillet til 23.98P (23,98 fps), eller når [: **Videosystem**] er indstillet til [**Til PAL**].

Andre menufunktioner

- [📷2]
- [📷3]
- [📷5]
- [📷8]

[📷2]

Eksponeringskomp.

Eksponeringskompensation kan justeres i et interval på ±3 stop, i intervaller på 1/3 stop. Du kan finde flere oplysninger om eksponeringskompensation under Manuel eksponeringskompensation.

ISO-hastighedsindstillinger

- **ISO-hastighed**

  I [M]-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto.

- **ISO-område**

  Du kan indstille den manuelle indstilling af ISO-område (minimum og maksimum). ISO-udvidelse kan også konfigureres.

- **Maks. for Auto**

  Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved filmoptagelse i metoden [🎬], [Tv] eller [Av] eller i metoden [M] med ISO auto.

- **Maks. for Auto**

  Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO Auto ved 4K-timelapse-/Full HD-timelapse-filmoptagelse i metoden [🎬], [Tv] eller [Av] eller i metoden [M] med ISO Auto.

[3]

Av 1/8-stoptrin

Du kan indstille blændeværdier på en finere skala, når der optages film med et RF- eller RF-S-objektiv.

Denne funktion indstilles automatisk i optagelsesmetoden [M] eller [Av].
Vælg [**Aktivér**] for at ændre blændetrinet i metoden 1/3 stop (eller 1/2 stop) til 1/8 stop.

Forholdsregler

- [**Av 1/8-stoptrin**] er ikke til rådighed (ikke vist), når EF- eller EF-S-objektiver bruges.
- Når der er indstillet til [**Aktivér**], er indstillingsmulighederne i [: **Eksponeringstrin**] er deaktiveret og har ingen virkning.

Autom. langs. lukker



Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere og mindre påvirket af billedstøj, end når der er indstillet til [**Deaktivér**], ved automatisk at gøre lukkertiden langsommere under svag belysning.

Tilgængelig i optagelsesmetoden [] eller [Av]. Gælder, når billedhastigheden på størrelser for filmoptagelse er 59.94P eller 50.00P.

- **Deaktivér**
  Gør det muligt at optage film med en mere jævn og naturlig bevægelse, der er mindre påvirket af motivrystelser, hvis du sammenligner med en indstilling til [**Aktivér**]. Bemærk, at film under svag belysning kan være mørkere, end når de er indstillet til [**Aktivér**].

- **Aktivér**
  Gør det muligt at optage lysere film, end når der er indstillet til [**Deaktivér**]. Det opnås ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) for svag belysning.

Bemærk

- Det anbefales at indstille til [**Deaktivér**], når der optages motiver i bevægelse under svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som f.eks. spor.

[📷5]

Korrektion af obj abberation

Korrigering for mørke hjørner, forvrængning, fokusbracketing og kromatisk aberration kan rettes, når du optager film. Du kan finde flere oplysninger om korrektion af objektivabberation under Korrektion af objektivabberation.

[8]

Standby: Lav oplø

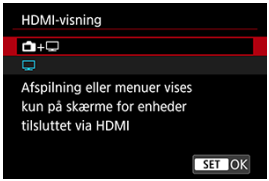


Indstil til [**Til**] for at spare på batteristrøm og styre stigningen i den indvendige kameratemperatur under standby.
Det gør, at du kan optage film i en længere periode.

Forholdsregler

- Standbyskærmen kan være anderledes i filmoptagelsesskærmen, når det kommer til oplysninger om f.eks. billedkvalitet og synsvinkel.
- Når du starter filmoptagelse, kan billedvisningen forblive på det nuværende billede i stedet for at blive opdateret.
- [: **Standby: Lav oplø**] er indstillet til [**Fra**] og kan ikke ændres i følgende tilfælde.
  - Når [: **Digital zoom**] er indstillet til [**Til**] ( )
  - Når [: **Foroptag.indst.**] er indstillet til [**Til**] ( )

HDMI-visning



Du kan angive, hvordan film vises, når de optages via HDMI til en ekstern enhed. Selve filmoutputtet svarer til indstillingen [**Str. for filmopt.**].
Standardindstillingen er [].

- **+**
  Giver mulighed for filmvisning både på kameraskærmen og den anden enhed via HDMI-output.
  Kamerabetjeninger som f.eks. billedafspilning eller menuvisning vises på den anden enhed via HDMI og ikke på kameraskærmen.
-
  Deaktiverer kameraskærmen under output via HDMI, så skærmen er tom.
  Optagelsesinformation, AF-punkter og andre oplysninger vises i HDMI-output på de andres skærme, der måtte være tilsluttet den eksterne optagelsesenhed, men du kan stoppe outputtet af disse oplysninger ved at trykke på knappen < INFO >.
  Før du optager film eksternt, skal du kontrollere, at der ikke sendes nogen oplysninger af kameraet ved at sikre, at ingen optagelsesinformation, AF-punkter osv. vises på eksterne skærme eller andre enheder.

Forholdsregler

- HDR PQ-optagelse og Canon Log er ikke tilgængelig med [: **HDMI-visning**] indstillet til [+].
- HDMI-outputopløsningen og billedhastigheden justeres automatisk for at passe til størrelsen for filmoptagelse.

? For længere HDMI-output

Hvis du vil fortsætte HDMI-outputtet i længere ned 30 min., skal du vælge [+] og derefter indstille [**Autosluk**] i [: **Energisparer**] til [**Deaktivér**] ( ). HDMI-output fortsætter, efter at kameraskærmen slukkes, når den tid, der er indstillet i [**Skærm fra**] udløber.

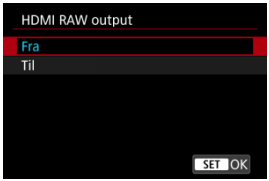
Forholdsregler

- HDMI-output uden oplysninger forhindrer, at der vises advarsler om kortplads, batteriniveau eller høj indvendig temperatur ( ) via HDMI.
- Under HDMI-output kan visningen af det næste billede tage noget tid, hvis du skifter mellem film, der har forskellige optagelsesformater eller billedhastigheder.
- Undgå at betjene kameraet, når du optager film til eksterne enheder, fordi det kan medføre, at der vises oplysninger i HDMI-vidooutput.
- Lysstyrke og farve for film, der er optaget med kameraet, kan se anderledes ud i forhold til den HDMI-videooutput, der er optaget af eksterne enheder. Det afhænger af visningsmiljøet.

Bemærk

- Ved at trykke på knappen < INFO > kan du ændre informationsvisningen.
- Der kan føjes tidskoder til HDMI-videooutput ( ).
- Lyd bliver også outputtet via HDMI, når [**Lydoptagelse**] er indstillet til [**Deaktivér**].

HDMI RAW output



Angiv til [**Til**] for RAW-filmoutputtet på opløsninger op til 6K fra HDMI-stik til kompatible enheder.

Når optagelsen begynder, bliver filmene også optaget til kort [2] (hvis det er i kameraet) i MP4-format.

Du kan begrænse optagelsen til ekstern optagelsesenhed, når kort [2] ikke er sat i ved at angive [**Rec funktion**] til [**Til**] ( ).

Indstil kvalitet af filmoptagelse i [: **Str. for filmopt.**] ( ).

Forholdsregler

- Film vises ikke korrekt, medmindre den tilsluttede enhed er kompatibel med kameraets HDMI RAW-output.
- [**HDMI RAW output**] er ikke tilgængelig i tilstanden [ᴬ⁺].
- HDMI RAW-output er angivet til Canon Log 3 og kan ikke ændres.
- Billedvisning på ekstern optagelsesenheder overholder enhedsindstillinger og er forskellig fra visningen på kameraet.
- Film, som er optaget til kort [2] overholder de billedindstillinger, som er konfigureret på kameraet.
- Der kan gælde visse begrænsninger for følgende funktioner, når kameraet er indstillet til HDMI RAW-output.
  - ISO-hastighedsindstillinger
  - : Optagefunktion+kort/mappevalg
- Følgende funktioner er ikke tilgængelige, når kameraet er indstillet til HDMI RAW-output.
  - Film med høj billedhastighed
  - Digital zoom
  - HDR-optagelse HDR PQ
  - Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering
  - Højlys tone prioritet
  - Picture Style
  - Klarhed
  - Kreative filtre for optag.
  - Korrektion af fokusbracketing for korrektion af objektivabberation
  - Foroptag.indst.
  - HDR-filmoptagelse
  - Timelapse-film
  - Digital IS
  - HDMI-visning
  - HDMI-opløsning
  - Forstørret billedvisning

Bemærk

- Du kan inkludere tidskode i output til enheder, som er kompatible med RAW-film ved at indstillet [**Tidskode**] i indstillingen [: **Tidskode**] [**HDMI**] til [**Til**]. Med [**Rec funktion**] indstillet til [**Til**], du kan også kontrollere start og stop af filmoptagelse på enheder, som er kompatible med RAW-film, ved at starte og stoppe optagelse på kameraet ( ).

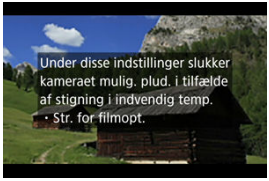
Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Visning af vejledning inden optagelse

Advarselsindikatorskærm i filmoptagelse

Visning af vejledning inden optagelse

Vejledning kan blive vist, når kameraet starter op, når indstillingerne er ændret, eller hvis det er en anden situation.



Vejledningen advarer om, at kameraet kan blive varmt indvendigt, hvis der optages film med de aktuelle indstillinger, og at hvis du fortsætter med at optage, er det muligt, at kameraets slukker automatisk.
Hvis du optager over en længere periode, skal du overveje de indstillinger, som fremgår af vejledningen (som f.eks. størrelse for filmoptagelse), så du kan optage, uden at kameraets viser vejledningen.
Hvis du foretrækker at optage uden at ændre indstillingerne, skal du lægge mærke til de advarselsindikatorer, som vises, når du optager.

Advarselsindikatorskærm i filmoptagelse

En indikator med 10 niveauer (1) vises under filmoptagelse i tilfælde af meget høje temperaturer i kameraet.



Når den indvendige temperatur stiger, udvides niveauet på indikatoren mod højre. Hastigheden på niveaustigningen afhænger af optagelsesforhold. Niveau 1-7 er markeret med hvidt, men når temperaturen når niveau 8, ændrer farven sig.



[ ] blinker rødt, hvis du fortsætter med at optage, når indikatoren når niveau 9, som er markeret med orange. Et blinkende ikon indikerer, at kameraet snart slukker automatisk.



Der vises en meddelelse, hvis du fortsætter med at optage, når ikonet blinker, og kameraet slukker automatisk.

Kontinuerlig optagelse

For at fortsætte med at optage med de samme indstillinger skal du lade kameraet være slukket og lade det køle ned i et stykke tid. Bemærk, at kameraet kan bliver overophedet igen, når du fortsætter med at optage.

Forholdsregler

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis [AWB] eller [AWBW] er indstillet, og ISO-hastigheden og blændeværdien ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokuseringsring.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau, unøjagtig korrektion af objektivabberation eller manglende fokus.
- Høje blændeværdier kan forsinke eller forhindre nøjagtig fokusering.
- Hvis du udfører AF under filmoptagelse, kan det give følgende typer af problemer: væsentligt midlertidigt tab af fokus, optagelse af ændringer i filmens lysstyrke, midlertidigt stop af filmoptagelse eller optagelse af mekaniske objektivlyde.
- Undgå at tildække de indbyggede mikrofoner med dine fingre eller andre genstande.
- Tilslutning eller frakobling af et HDMI-kabel under filmoptagelse vil stoppe optagelsen.
- Se om nødvendigt under Generelle forholdsregler ved stillbilledoptagelse.
- Kameraet kan blive varmt under filmoptagelse, mens det er tilsluttet Wi-Fi. Brug et stativ eller tag forholdsregler for at undgå håndholdt optagelse.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, selv hvis du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Dette forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f.eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <OFF>.
- Hvis lysstyrken ændres, når du optager en film med automatisk eksponering, kan det virke til, at filmen stopper med det samme. I så fald skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget kraftig lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Film vil blive optaget næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen.
- Billedstøj eller uregelmæssige farver kan forekomme, når der optages ved høje ISO-hastigheder, høje temperaturer, langsomme lukkertider eller under svag belysning. Film vil blive optaget næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen (undtagen med [📷: **Canon Log-indstillinger**] indstillet til [**Visningsassist.**]).
- Video- og lydkvalitet for optagne film kan blive dårligere på andre enheder, og afspilning kan muligvis ikke lade sig gøre, selvom enhederne understøtter MP4-formater.

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske i skærmens højre side under filmoptagelse. Indikatoren viser, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (den resterende kapacitet i den interne bufferhukommelse), og den øges hurtigere, jo langsommere kortet er. Hvis indikatoren (1) bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



(1)

- Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) øges ikke ret meget. Først skal du for nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.

Bemærk

Bemærkninger vedrørende filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Synsfelt (dækning) er ca. 100 %.
- Fokusering er også muligt at ved at trykke på knappen < AF-ON >.
- Hvis du vil aktivere start/stop af filmoptagelse ved at trykke udløserknappen helt ned, skal du indstille [**Helt tryk**] for [: **Udløserknapfunktion for film**] til [**Start/stp filmop.**] ( ).
- De fleste eksterne mikrofoner, der er kompatible med 3,5 mm ministik, kan bruges.
- Forudindstillet fokus under filmoptagelse er tilgængelig, når der bruges (super) telefotoobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farvesampling og BT.709-farverummet kan bruges til 4K- og Full HD-film.

AF/fremføring

Dette kapitel beskriver autofokusbetjening og fremføringsmetoder og introducerer menuindstillinger på AF-fanen [**AF**].

☆ til højre for sidetitler angiver funktioner, der kun er tilgængelige i programmer i Kreativ zone.

Bemærk

- AF står for Autofocus (autofokus). MF står for Manual focus (manuel fokus).

- Fanemenuer: AF (stillbilleder)
- Fanemenuer: AF (filmoptagelse)

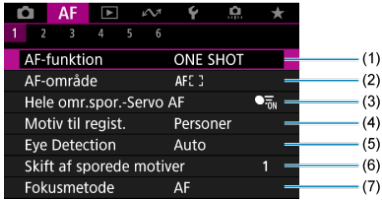
- AF-funktion☆
- Movie Servo AF
- Valg af AF-område
- Forhåndsvisning af AF
- Indstillinger for Berør og træk AF
- Manuel fokus

- Egenskaber for Servo AF☆

- Tilpasning af AF-funktioner☆
- Valg af fremføringsmetode
- Brug af selvudløser
- Optagelse med fjernbetjening
- Tilpasning af betjeninger

Fanemenuer: AF (stillbilleder)

AF1



(1) AF-funktion

(2) AF-område

(3) Hele omr.spor.-Servo AF

(4) Motiv til regist.

(5) Eye Detection

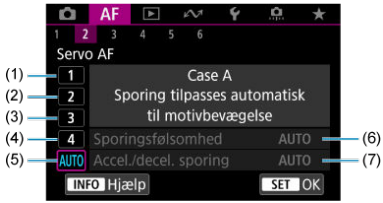
(6) Skift af sporede motiver

(7) Fokusmetode

Bemærk

- Når-objektiver uden en fokusmetodevælger bruges, vises [**Fokusmetode**] på fanen [**AF1**].

AF2



(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

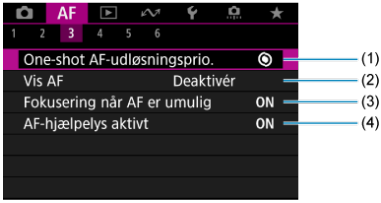
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Sporingsfølsomhed

(7) Accel./decel. sporing

AF3



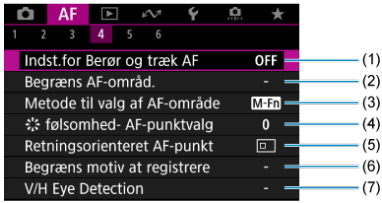
(1) One-shot AF-udløsningsprio.

(2) Vis AF

(3) Fokusering når AF er umulig

(4) AF-hjælpelys aktivt

AF4



(1) Indst.for Berør og træk AF

(2) Begræns AF-områd.

(3) Metode til valg af AF-område

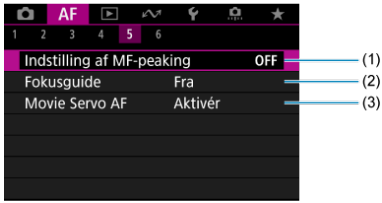
(4) følsomhed- AF-punktvalg

(5) Retningsorienteret AF-punkt

(6) Begræns motiv at registrere

(7) V/H Eye Detection

AF5



(1) Indstilling af MF-peaking

(2) Fokusguide

(3) Movie Servo AF

AF6



(1) Elektronisk fuldtids-MF

(2) Elektronisk MF f. objektiv

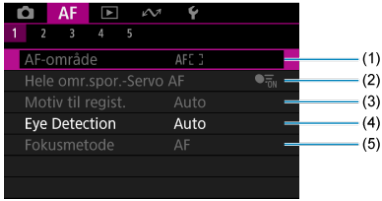
(3) Fokus-/kontrolring

(4) Rotation af fokusring

(5) Følsomhed RF-obj. MF-fok.ring

I programmer i Basiszone vises følgende skærme.
Bemærk, at de tilgængelige menuer afhænger af optagelsesmetode.

AF1



(1) AF-område

(2) Hele omr.spor.-Servo AF

(3) Motiv til regist.

(4) Eye Detection

(5) Fokusmetode

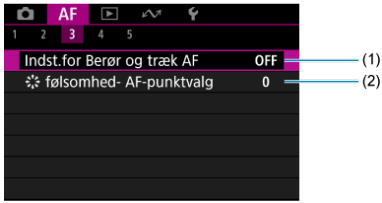
AF2



(1) Vis AF

(2) AF-hjælpelys aktivt

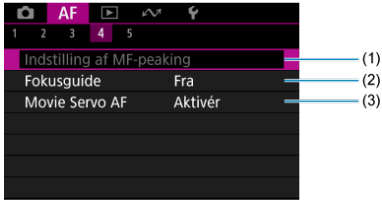
AF3



(1) Indst.for Berør og træk AF

(2) følsomhed- AF-punktvalg

AF4

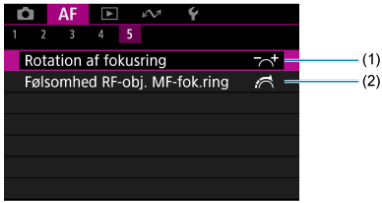


(1) Indstilling af MF-peaking

(2) Fokusguide

(3) Movie Servo AF

AF5

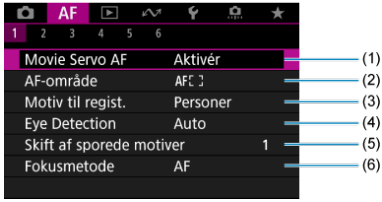


(1) Rotation af fokusring

(2) Følsomhed RF-obj. MF-fok.ring

Fanemenuer: AF (filmoptagelse)

AF1



(1) Movie Servo AF

(2) AF-område

(3) Motiv til regist.

(4) Eye Detection

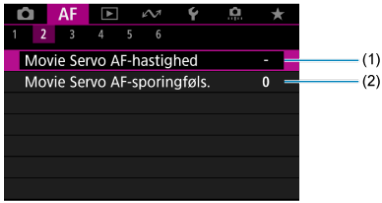
(5) Skift af sporede motiver

(6) Fokusmetode

Bemærk

- Når-objektiver uden en fokusmetodevælger bruges, vises [**Fokusmetode**] på fanen [**AF1**].

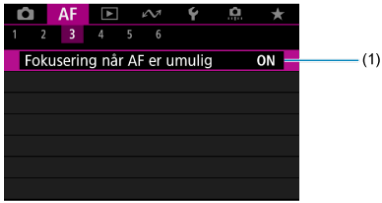
AF2



(1) Movie Servo AF-hastighed

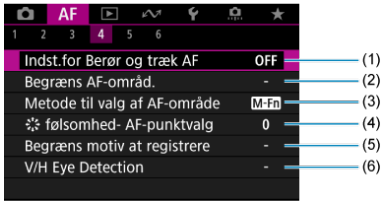
(2) Movie Servo AF-sporingføls.

AF3



(1) Fokusering når AF er umulig

AF4



(1) Indst.for Berør og træk AF

(2) Begræns AF-områd.

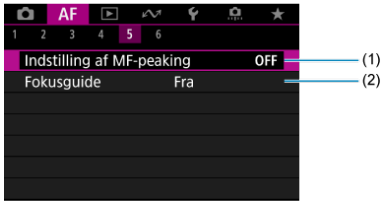
(3) Metode til valg af AF-område

(4) følsomhed- AF-punktvalg

(5) Begræns motiv at registrere

(6) V/H Eye Detection

AF5



(1) Indstilling af MF-peaking

(2) Fokusguide

AF6



(1) Elektronisk fuldtids-MF

(2) Elektronisk MF f. objektiv

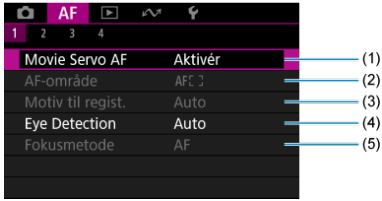
(3) Fokus-/kontrolring

(4) Rotation af fokusring

(5) Følsomhed RF-obj. MF-fok.ring

I programmer i Basiszone vises følgende skærme.
Tilgængelige menuer afhænger af optagelsesmetode.

AF1



(1) Movie Servo AF

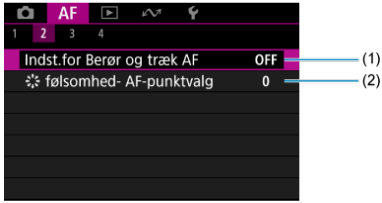
(2) AF-område

(3) Motiv til regist.

(4) Eye Detection

(5) Fokusmetode

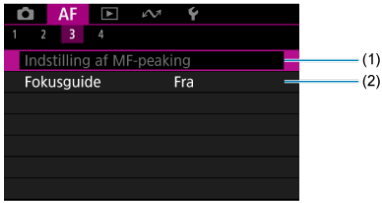
AF2



(1) Indst.for Berør og træk AF

(2) følsomhed- AF-punktvalg

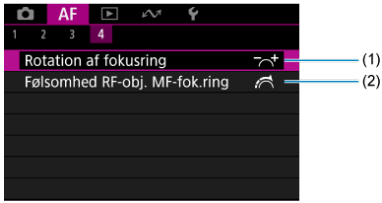
AF3



(1) Indstilling af MF-peaking

(2) Fokusguide

AF4



(1) Rotation af fokusring

(2) Følsomhed RF-obj. MF-fok.ring

AF-funktion ☆

- One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig
- Servo AF til motiver i bevægelse
- AI Focus AF til automatisk skift af AF-metode

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesforholdene eller motivet.

1. **Indstil fokusmetoden til AF.**

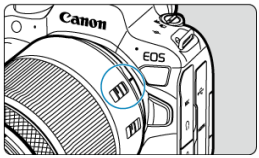
- **For RF-objektiver uden fokusmetodevælger**

  Indstil [AF: **Fokusmetode**] til [**AF**].



- **For RF-objektiver med fokusmetodevælger**

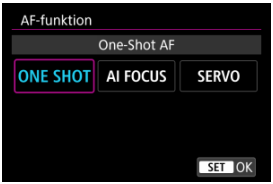
  Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF >.



2. **Vælg [AF: AF-funktion].**



3. **Vælg en indstilling.**



Bemærk

- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Når du bruger One-Shot AF, skal du enten komponere optagelsen og prøve at fokusere igen eller se Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering.
- Med Servo AF optager kameraet, selvom motiverne ikke er i fokus.

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.
- Du kan finde flere oplysninger om den kontinuerlig optagelseshastighed ved kontinuerlig optagelse på Valg af fremføringsmetode.

Bemærk

- Hvis [: **Biptone**] er indstillet til [**Deaktivér**], afgiver bipperen ingen lyd, når der opnås fokus.
- Se Elektronisk MF f. objektiv, når du bruger et objektiv, der understøtter manuel elektronisk fokusering.

Optagelse med fokuslås

I fokuslåsoptagelse kan du bruge One-Shot AF med et fast AF-punkt og derefter komponere billedet igen, inden du optager. Trinene er som følger, når du vil trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere.

1. **Ret det faste AF-punkt mod motivet for at fokusere, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.**



2. **Når det AF-punkt, der er i fokus, igen bliver grønt, skal du holde udløserknappen halvt nede og komponere billedet igen.**



3. **Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.**

Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- AF-punktet bliver blåt, mår Servo AF er aktiv. Bipperen går ikke i gang, selvom fokus er opnået.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Du kan finde flere oplysninger om den kontinuerlig optagelseshastighed ved kontinuerlig optagelse på Valg af fremføringsmetode.

Forholdsregler

- Nøjagtig fokusering er muligvis ikke muligt ved høje blændeværdier eller er afhængigt af objektiverne, afstanden til motivet samt hvor hurtigt, motivet bevæger sig.
- Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.
- Overvej optagelse med One-Shot AF, hvis Servo AF-funktionen er ustabil til stillbilledmotiver.

AI Focus AF til automatisk skift af AF-metode

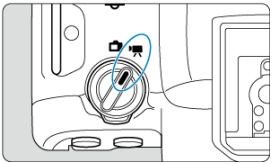
AF-metoden skifter automatisk fra [**One-Shot AF**] til [**Servo AF**] afhængigt af motivstatus, når du trykker udløserknappen halvt ned eller optager kontinuerligt.

Movie Servo AF

Motivregistrering AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse.

1. **Indstil stilldbilledoptagelses-/filmoptagelsesknappen til <>.**



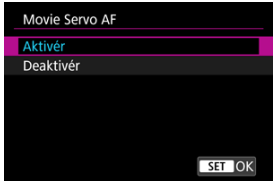
2. **Vælg [AF: Movie Servo AF].**



3. **Vælg [Movie Servo AF].**



4. Vælg en indstilling.



● **Aktivér**

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Movie Servo AF ved at berøre [**Movie Servo AF på pause**] (1) nederst til venstre på skærmen.



(1)

- Movie Servo AF genoptages, når du går tilbage til filmoptagelse efter handlinger som f.eks. at trykke på knappen < MENU > eller < ▶ > eller ændre AF-område.

● **Deaktivér**

Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede. Tryk på knappen < AF-ON > fokuserer kan én gang.

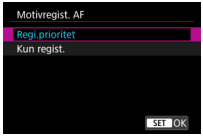
Forholdsregler

Forholdsregler ved indstilling til [Movie Servo AF: Aktivér]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Ved optagelse med en højere blændeværdi.
  - Se også Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering.
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filmoptagelsestid (🎞) blive forkortet.
- Kameraets indbyggede mikrofon kan også optage mekaniske lyde fra objektivet eller lyde fra kamera-/objektivbetjeninger, hvis der udføres AF-funktioner, eller kameraet eller objektivet betjenes under filmoptagelse. I så fald kan brug af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den et andet sted end kameraet og objektivet.
- Movie Servo AF standser midlertidigt under digital zoom og forstørret visning.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

Motivregistrering AF

Du kan angive, om du vil bruge Movie Servo AF, hvis det motiv, der er indstillet i [AF: **Motiv til regist.**] ( ) ikke bliver registreret.



- **Regi.prioritet**
  Movie Servo AF bruges til automatisk valgte motiver i det områder, der er indstillet i [AF: **AF-område**] ( ).
  Motiver, der er indstillet i [AF: **Motiv til regist.**], prioriteres for automatisk valg.

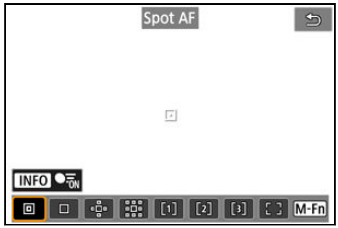
- **Kun regist.**
  Movie Servo AF bruges kun for motiver, der er indstillet i [AF: **Motiv til regist.**]. Movie Servo AF stopper, hvis der ikke registreres et motiv.

Valg af AF-område

- AF-område
- Valg af AF-område
- Hele området registrerer Servo AF
- Motiv, som skal registreres
- Øjedetektion
- Skift mellem sporede motiver
- Sporing med en knap
- Fokusmetode
- Indstil AF-punktet eller Zone AF-rammen manuelt
- Forstørret visning
- AF-optagelsestip
- Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering
- AF-område

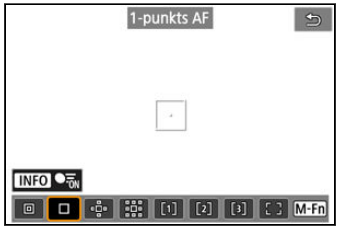
AF-område

[⊡]: Spot AF



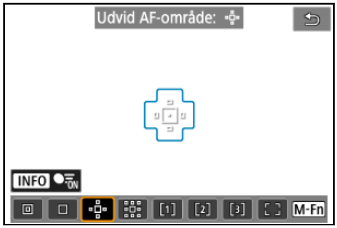
Kameraet fokuserer på et smallere område end 1-punkts AF.

[□]: 1-punkts AF



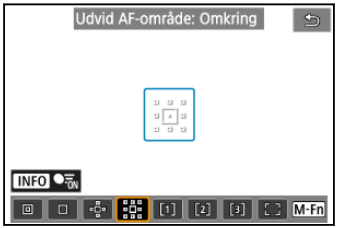
Kameraet fokuserer ved hjælp af et enkelt AF-punkt [□].

: Udvid AF-område:



Fokusering via et AF-punkt [□] og AF-området er her angivet i blåt. Er effektiv til motiver i bevægelse, der er svære at spore 1-punkts AF.
Det er nemmere at fokusere på dit foretrukne motiv end med Fleksibelt Zone AF.
Når der bruges Servo AF, skal du først fokusere ved hjælp af et AF-punkt [□].

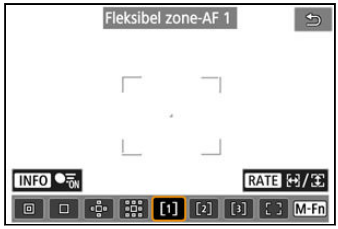
: Udvid AF-område: Omkring



Fokuserer ved hjælp af et AF-punkt [□] og de omgivende AF-områder, der er beskrevet her i blåt, hvilket gør det nemmere at fokusere på motiver i bevægelse end med Udvid AF-område: .
Når der bruges Servo AF, skal du først fokusere ved hjælp af et AF-punkt [□].

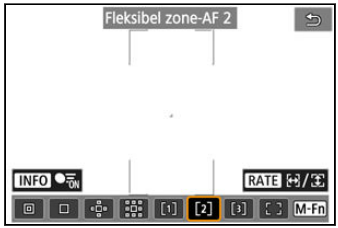
[1]: Flexible Zone AF 1

Som standard er AF-funktion indstillet til kvadratisk.



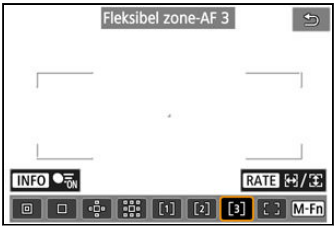
[2]: Flexible Zone AF 2

Som standard er AF-funktion indstillet til lodret kvadratisk.



[3]: Flexible Zone AF 3

Som standard er AF-funktion indstillet til vandret kvadratisk.



Med Flexible Zone AF 1-3 kan du frit indstille formatet på Zone AF-rammen (🔗).
Bruger AF med automatisk valg i zone AF-ramme for at dække et større område end AF-område hvilket gør det nemmere at fokusere end med 1-punkts AF/Udvid AF-område og er også effektivt til motiver i bevægelse.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre forhold, som f.eks. ansigter (på mennesker eller dyr), køretøjer, motivers bevægelse eller afstand til motivet.
Når udløserknappen trykkes halv ned, vises [□] over de AF-punkter, som er i fokus.

[ ]: Hele området AF



Bruger AF med automatisk valg i en hel ramme til AF-område for at dække et større område end Zone AF, hvilket gør det nemmere at fokusere end med 1-punkts AF/Udvid AF-område/ Fleksibelt Zone AF og er også effektivt til motiver i bevægelse.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre forhold, som f.eks. ansigter (på mennesker eller dyr), køretøjer, motivers bevægelse eller afstand til motivet.
Når udløserknappen trykkes halv ned, vises [□] over de AF-punkter, som er i fokus.

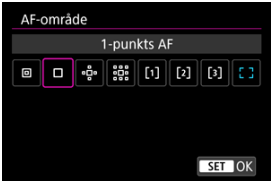
Valg af AF-område

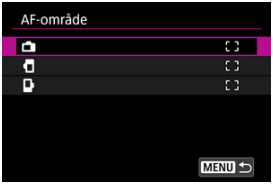
Du kan vælge det AF-område, der passer til optagelsesforhold eller motivet.
Hvis du foretrækker at fokusere manuelt, kan du se under Manuel fokus.

1. **Vælg [AF: AF-område].**



2. **Valg af AF-område.**





- Skærmen herover vises, når [AF: **Retningsorienteret AF-punkt**] ( ) er indstillet til [**Separate AF-pkt:Område+pk**]. Indstil AF-områder, når du har valgt vandrette og lodrette retninger.

Bemærk

- Hvis du vil indstille AF-området, kan du også trykke på knappen < [⊡] > og derefter på knappen < M-Fn >.

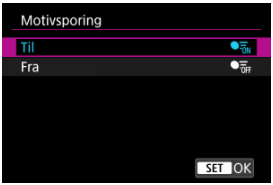
Hele området registrerer Servo AF

Du kan indstille til, hvorvidt der skal skiftes til at motivsporing i hele området i forbindelse med Servo AF (samtidig med at udløserknappen er trykket halvt ned med [**AF**: **AF-funktion**] indstillet til [**Servo AF**]).

1. **Vælg [AF: Hele omr.spor.-Servo AF].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Til**

  AF-området skifter til AF af hele området for at registrere motiver i hele sceneområdet, samtidig med at udløserknappen er trykket halvt.

- **Fra**

  Motiver registreres kun inden for AF-punkter, når udløserknappen er trykket helt eller halvt ned.

Motiv, som skal registreres

Du kan angive betingelser for automatisk valg af et hovedmotiv, du vil spore.

Når du vælger en anden indstilling end, viser [**Ingen**] en sporingsramme [ ] for det hovedmotiv, der registreres. Sporingsrammen flytter sig for at registrere motiver, der bevæger sig.

Du kan optage, så motivets øjne er i fokus ved at indstille [AF: **Eye Detection**] til en anden indstilling end [**Deaktivér**] ( ).



- **Auto**

  Automatisk valg af hovedmotiv registrerer personer, dyr eller køretøjer i scenen.

- **Personer**

  Prioriterer ansigterne eller hovederne på personer som de hovedmotiver, der skal spores.
  Når en persons ansigt eller hoved ikke kan registreres, forsøger kameraet at registrere og spore personens torso. I tilfælde af at torso registreres, kan kameraet spore hele eller dele af dennes krop.

- **Dyr**

  Registrerer dyr (hunde, katte eller heste) og personer og prioriterer registreringsresultater med dyr for at fastslå hvilke hovedmotiver, der skal registreres.
  Når det gælder dyr, forsøger kameraet at registrere ansigter eller kroppe, og en sporingsramme vises over de ansigter, der registreres.
  Når et dyrs ansigt eller hele kroppen ikke kan registreres, kan kameraet spore en del af kroppen.

- **Køretøjer**

  Registrerer køretøjer (sportsvogne og motorcykler, luftfartøjer og tog) og personer og prioriterer registreringsresultater med kørekøjer for at fastslå hvilke hovedmotiver, der skal registreres.
  Når det gælder køretøjer, forsøger kameraet at registrere vigtige detaljer eller hele køretøjet (eller for tog, forenden), og en sporingsramme vises over de detaljer, der registreres.
  I tilfælde af at de vigtige detaljer eller hele køretøjet ikke kan registreres, kan kameraet spore hele eller dele af køretøjet.

  Tryk på knappen <INFO> for at aktivere eller deaktivere Spot-registrering af vigtige detaljer på køretøjer.

● **Ingen**
Kameraet finde automatisk hovedmotivet ud fra, hvordan du komponerer optagelser, uden at registrere motiver.
Sporingsrammer vises ikke.

Forholdsregler

- Følgende motivtyper kan ikke registreres.
  - Ekstremt små eller store
  - For lyse eller mørke
  - Delvist skjulte
  - Svære at adskille fra baggrunden
  - Skjult på grund af regn, sne eller støvskyer
- Personers positur eller farve eller facon på det, de har på, kan forhindre registrering. Sporingsrammer kan også vises for andre motiver end personer.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere hunde, katte, fugle eller heste afhængigt af race, farve, facon eller positur. Sporingsrammer kan også vises for motiver, der ligner dyr eller ikke er dyr.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere køretøjer, luftfartøjer eller tog med to eller fire hjul, afhængigt af type, farve, facon eller retning. Sporingsrammer kan også vises for motiver, der ligner køretøjer eller ikke er køretøjer.

Bemærk

- Når du trykke udløserknappen halvt ned for at vælge motiv, kan du vælge følgende motiver. I scener uden relevante motiver sporer kameraet andre motiver uanset indstillingerne for [**Motiv til regist.**].
  - **Auto**
    Personer, dyr, køretøjer
  - **Personer**
    Personer, dyr, køretøjer
    (Dyr og køretøjer registreres kun, mens sporingen er i gang).
  - **Dyr**
    Dyr, personer
  - **Køretøjer**
    Køretøjer, personer
- I [AF: **Begræns motiv at registrere**] kan du begrænse de tilgængelige indstillingsmuligheder til dine foretrukne indstillinger.
- Hvis det virker som om, det er svært for kameraet at registrere dit foretrukne motiv, når du optager personer, dyr eller køretøjer med [**Auto**], er det muligvis nemmere, hvis du ændrer indstillingerne for det specifikke motiv.
- Når du vil begrænse AF til et angivet AF-område, skal du indstille [AF: **Hele omr.spor.-Servo AF**] til [**Fra**] og [AF: **Motiv til regist.**] til [**Ingen**].

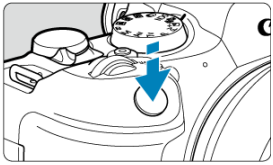
Manuelt valg af hvilket motiv, der skal fokuseres på

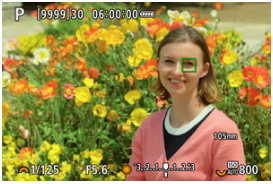
1. **Kontroller sporingsrammen.**



- Ret kameraet mod motivet. Et AF-punkt (eller Zone AF-ramme) vises på skærmen, hvis du har indstillet [AF: **AF-område**] en anden indstilling end [**Hele område-AF**]. I så fald skal du rette AF-punktet mod motivet.
- En sporingsramme [ ] vises over alle de motiver, der registreres.
- Sporingsrammer [ ], som ikke er i AF-punkter, vises den i gråt, undtagen i visse tilfælde.
- Når det registrerede motiv er tæt på et i AF-punkt, selv hvis det ikke er i AF-punktet, bliver sporingsrammen hvid (skelner mellem, om det er en aktiv ramme) og gør det muligt at vælge motivet som hovedmotiv.
- Grå visning af sporingsrammer [ ] anvendes ikke ved filmoptagelse.

2. **Fokus og film-/billedoptagelse.**





- En sporingsramme vises (grøn for One-Shot AF eller blå for Servo AF), når du trykker udløserknappen halvt ned og kameraet bipper (kun for One-Shot AF).
  En orange sporingsramme angiver, at kameraet ikke kunne fokusere på motiver.

Bemærk

- Når du vælger et motiv ved at trykke med [AF: **AF-område**] indstillet til [**Hele område-AF**] ændres sporingsrammen til [ ] og låser sig fast på det motiv for at spore på hele skærmen.
- Hvis du vil slippe den låste sporing, skal du trykke på [ ].
- Hvis udløserknappen trykkes halvt ned, når AF-punktet ikke overlapper sporingsrammen [ ], fokuseres ved brug af AF-punktet.
- Det aktive [ ] kan dække dele af motivet i stedet for hele motivet.
- Størrelsen på sporingsrammen afhænger af motivet.
- Selv om du manuelt har valgt et AF-område, kan du skifte til det AF-område for [**Hele område-AF**] og starte AF med motivregistrering ved at trykke på den knap, der er tildelt til [**AF på registreret motiv**] in [: **Brugertilpas knapper**].

Forholdsregler

- Hvis du trykker på skærmen, fokuseres der med [**One-Shot AF**] uanset indstillingen af AF-funktionen.
- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokusset manuelt (), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- AF kan ikke registrere motiver eller personers ansigter ved skærmens kanter. Komponér billedet igen for at centrere motivet eller få motivet tættere på centrum.

Øjedetektion

Du kan optage med personers eller dyrs øjne i fokus.

1. **Vælg [AF: Eye Detection].**



2. **Vælg en indstilling.**

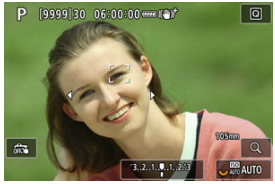


- **Deaktivér**
  Øjendetektion udføres ikke.

- **Auto**
  Øjet til AF-betjening vælges automatisk ud fra øjendetektion.

- **Højre øje/Venstre øje**
  Giver prioritet til det valgte øje til AF efter øjendetektion. Hvis øjet på siden med prioritet ikke registreres, bruges det andet øje til AF.

3. Ret kameraet mod motivet.



- En sporingsramme vises omkring deres øje.
- For at vælge et øjefokus, når [AF: **AF-område**] er indstillet til [**Hele område-AF**], skal du enten trykke på skærmen eller bruge < ✲ >. Når du bruger < ✲ >, ændrer sporingsrammen sig igen til [ ].
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge et øje, når [AF: **AF-område**] er indstillet til [**Hele område-AF**] eller når sporingen er i gang.
- Hvis dit valgte øje ikke registreres, vælges der automatisk et øje at fokusere på.

4. Tag billedet.

Forholdsregler

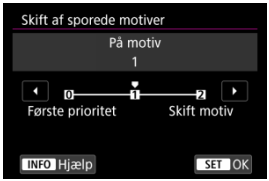
- Afhænger af motivet og optagelsesforholdene bliver motivets øjne bliver muligvis ikke registreret korrekt, eller motivets venstre eller højre øje prioriteres ikke korrekt.
- Øjne registreres ikke, når [AF: **Motiv til regist.**] er indstillet til [**Ingen**].

Bemærk

- I [AF: **V/H Eye Detection**] kan du begrænse de tilgængelige indstillingsmuligheder til dine foretrukne indstillinger.

Skift mellem sporede motiver

Du kan angive, hvor nemt kameraet skifter AF-punkter for at spore motiver.



- **Første prioritet**
  Sporer motivet, der oprindeligt er tiltænkt AF, i videst muligt omfang.

- **På motiv**
  Sporer motivet, der oprindeligt er tiltænkt AF, i videst muligt omfang. Skifter til andre motiver, hvis kameraet ikke længere kan bestemme, om det sporede motiv er hovedmotivet.

- **Skift motiv**
  Skifter til at spore andre motiver som reaktion på optagelsesforhold.

Forholdsregler

Forholdsregler ved indstilling til [Første prioritet]

- Kameraet kan muligvis ikke blive ved med at spore motiver under visse motivforhold.
  - Hvis motiver bevæger sig energisk
  - Hvis et motivs ansigt skifter retning eller ændre stilling
  - Hvis sporingsrammen er på afveje i forhold til motiver, eller hvis motiver er skjulte bag forhindringer, og du ikke længere kan se dem
- Motiver, der er valgt med touchbetjening, spores, i det omfang det er muligt, uanset den indstilling, der er angivet i [**AF**: **Motiv til regist.**].

Bemærk

- Hvis du vil holde fokus på det hovedmotiv, der først blev registret, kan du overveje at bruge [**Første prioritet**] eller [**På motiv**].
- Hvis du foretrækker omgående at skifte til andre motiver, som kameraet kan fokusere på, baseret på, hvordan optagelsen er sammensat, kan du overveje at bruge [**Skift motiv**].

Sporing med en knap

Du kan trykke på en knap, som er tildelt [**Start/stop hele område-AF-spor.**] i [: **Brugertilpas knapper**] for at spore motiver med en sporingsramme [ ]. Dette eksempel er baseret på tildeling af knappen < AF-ON > ( ).

1. **Kontroller sporingsrammen.**



- En sporingsramme vises, når du har rettet kameraet mod et motiv.
- Ret AF-punktet mod motivet, hvis du har valgt en anden indstilling end [**Hele område-AF**] i [**AF**: **AF-område**].
- Med Udvid AF-område: eller Udvid AF-område: Omkringliggende, tilgrænsende AF-punkter vises også.
- Med Flexible Zone AF vises den angivne Zone AF-ramme.

2. Tryk på knappen < AF-ON >.



- Sporingsrammen ændres til [ ], som låser sig fast på motivet for at spore det og følger derefter motivet på skærmen, hvis det bevæger sig. Hvis du vil annullere sporing, skal du trykke på knappen < AF-ON > igen.
- Sporingsrammen ændres til [ ], hvis flere motiver kan registreres og du kan benytte < > til at vælge hvilket motiv, der skal fokuseres på.
- Når sporingen begynder, spores motivet på hele skærmen, uafhængigt af det angivne AF-område.

3. Tag billedet.

Bemærk

- Placeringen af AF-områder og -punkter, når sporing stopper i forbindelse med standby, svarer til placeringen inden sporing.
- Sporing stopper, når udløserknappen trykkes halvt eller helt ned, og AF-området går tilbage til positionen fra før sporing, men AF-punktet er centreret i sporingsrammen, når sporing stopper (i forbindelse med [**Servo AF**]).

Fokusmetode

Du kan se, hvordan kameraet fokuserer.

1. **Vælg [AF: Fokusmetode].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **AF**
  Kameraet fungerer i autofokusmetode.

- **MF**
  Kameraet fungerer i manuel fokusmetode.

Forholdsregler

- [AF: **Fokusmetode**] vises ikke under disse betingelser.
  - Når objektiver med fokusmetodevælger er monteret
  - Når objektiver, som er kun er beregnet til manuel fokusering, er monteret
  - Når der ikke er monteret objektiver
- Når AF-punkter er indstillet til [**MF**], er de skjult ved visning af grundlæggende oplysninger, og der vises et MF-ikon.

Indstil AF-punktet eller Zone AF-rammen manuelt

Du kan manuelt indstille AF-punktet. Skærme som disse vises, når indstillet til Flexible Zone AF 1.

1. **Kontrollér AF-punktet.**



(1)

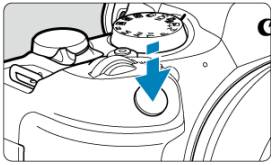
- Et AF-punkt (1) vises.

2. **Flyt AF-punktet.**



- Brug < ✲ > til at flytte AF-punktet til en position, hvor der kan fokuseres (men bemærk, at for visse objektiver gælder det, at det muligvis ikke flyttes til kanten af skærmen).
- Hvis du vil centrere AF-punktet, skal du trykke < ✲ > lige ind eller trykke på [⊡].
- Du kan også fokusere ved at trykke på en position på skærmen.
- Du kan ændre størrelsen på Zone AF-rammer, når de bruges til Flexible Zone AF, ved at trykke på knappen < ⊞ > og derefter trykke på knappen < RATE > (⊡).

3. **Fokus og film-/billedoptagelse.**



- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.



- Når motivet er i fokus, ændrer AF-punktet farve (til grøn for One-Shot AF eller blå for Servo AF), og kameraet giver en biptone (kun for One-Shot AF).
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, bliver AF-punktet orange.

Forholdsregler

- Kameraet bliver ved med at flytte AF-punktet [▢] for at spore motivet, når det er indstillet til Flexible Zone AF og Servo AF, men under nogle optagelsesforhold (som f.eks. når der er tale om et lille motiv), kan det være, at det ikke er muligt at spore motivet.
- Det kan være vanskeligt fokusere med et periferisk AF-punkt. I så fald skal du vælge et AF-punkt i midten.
- Hvis du trykker på skærmen, fokuseres der med [**One-Shot AF**] uanset indstillingen af AF-funktionen.

Bemærk

- Du kan indstille separate AF-områder og AF-punkter for lodrette og vandrette drejninger, når [AF: **Retningsorienteret AF-punkt**] er indstillet til [**Separate AF-pkt:Område+pk**] ( ).

Forstørret visning

Du kan kontrollere fokusset ved at trykke på knappen < 🔍 > for at forstørrer visningen med ca. 5× eller 10×.

- Forstørrelse centreres om sporingsrammen, når sporingsrammen er hvis (som en aktiv ramme) efter registrering af motivet.
  Forstørrelse er centreret om AF-punktet (midt på skærmen), når motiver registreres, og sporingsrammen er grå, eller når motivet ikke kan registreres.
- Autofokusering udføres med forstørret visning, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned.
- Når indstillet til Servo AF eller AI Focus AF trykkes udløserknappen halvt ned i forstørret visning for at vende tilbage til normal visning for fokusering.

Forholdsregler

- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- Forhåndsvisning af AF og Movie Servo AF er ikke muligt ved forstørret visning.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

AF-optagelsestip

- Selvom der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres før og efter autofokuseringen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan det tage længere tid at fokusere, eller den kontinuerlige optagelseshastighed kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændrer sig, når du optager, kan skærmen flimre, og det kan være vanskeligere at fokusere. I så fald skal du genstarte kameraet og fortsætte optagelse med AF med den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt ( ).
- Når det gælder motiver ved kanten af skærmen, der er en smule ude af fokus, kan du prøve at centrere motivet (eller AF-punkt eller Zone AF-ramme) for at få dem i fokus og derefter komponere billedet igen før optagelse.
- Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og motivkonturer.
- Under lyskilder med konstant skifte lysstyrke, farver eller mønstre.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Baggrundsbelyste motiver eller motiver, der reflekterer (eksempel: Bil med reflekterende overflader osv.).
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (Eksempel: Et dyr i bur osv.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et special effect-filter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

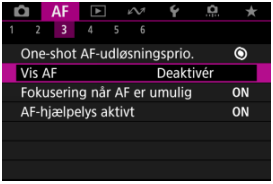
AF-område

Det mulige autofokusområde afhænger af de objektiver, der bruges, og indstillinger som f.eks. billedformat, størrelse for filmoptagelse og film digital IS.

Forhåndsvisning af AF

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

1. **Vælg [AF: Vis AF].**



2. **Vælg [Aktivér].**



Forholdsregler

- Der er færre optagelser tilgængelige, når der er indstillet til [**Aktivér**], fordi objektivet drives kontinuerligt, og det bruger batteristrøm.

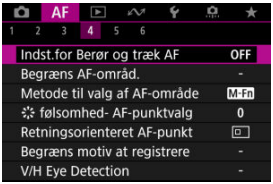
Indstillinger for Berør og træk AF

- Berør og træk AF
- Positioneringsmetode
- Aktivt touch-område
- Relativ følsomhed

Du kan flytte AF-punktet eller Zone AF-rammen ved at trykke eller trække på skærmen, når du ser gennem søgeren.

Berør og træk AF

1. **Vælg [: Indst.for Berør og træk AF].**



2. **Vælg [Berør og træk AF].**



3. **Vælg [Aktivér].**



Positioneringsmetode

Du kan indstille, hvordan positioner angives, ved hjælp af tryk eller træk.

1. **Indstil [Pos.metode].**



- **Absolut**
  AF-punktet flytter til den trykte og trukne position på skærmen.
- **Relativ**
  AF-punktet flytter i den retning, du trækker, med en mængde svarende til den mængde, du trækker, uanset hvor du trykker på skærmen.

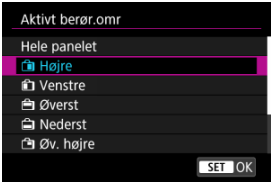
Aktivt touch-område

Du kan angive de områder af skærmen, der bruges til betjeninger med tryk og træk.

1. **Vælg [Aktivt berør.omr].**



2. **Indstil det område, som skal reagere på berøring.**



Bemærk

- Den runde, orange ramme [◌] vises, når du trykke på skærmen med [**AF**: **AF-område**] indstillet til [**Hele område-AF**]. Når du løfter fingeren ved den position, du vil flytte AF-punktet til, vises [▭], og det pågældende motiv spores. For at annullere valg af motiv skal du trykke på [▭ OFF].

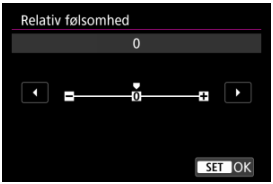
Relativ følsomhed

Når du indstiller [**Pos.metode**] til [**Relativ**], kan du angive omfanget af bevægelse som reaktion på tryk eller træk.

1. **Vælg [Relativ følsomhed].**



2. **Indstil omfanget af bevægelse.**



Hvis du vil opnå hurtig placering af AF-punkt, skal du indstille mod den positive ende, og for langsommere skal du indstille mod den negative ende.

Manuel fokus

Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning)

Fokusstyr

Hvis fokusering ikke er muligt med autofokus, kan du forstørre billedet og fokusere manuelt.

1. **Indstil fokusmetoden til MF.**

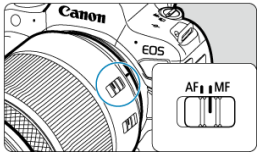
- **For RF-objektiver uden fokusmetodevælger**

  Indstil [**AF**: **Fokusmetode**] til [**MF**].



- **For RF-objektiver med fokusmetodevælger**

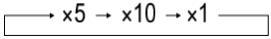
  Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < MF >.



2. Forstør billedet.



- Hvert tryk på knappen < 🔍 > ændrer forstørrelsesforholdet på følgende måde.



3. Flyt det forstørrede område.



- Brug < ✲ > til at flytte det forstørrede område til en position, hvor der kan fokuseres.
- Hvis du vil centrere det forstørrede område, skal du trykke < ✲ > straight in.

4. Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen < Q > for at vende tilbage til normal visning.

Bemærk

- Eksponeringen låses i forstørret visning.
- Selvom du fokuserer manuelt, kan du bruge touch udløser til at optage.

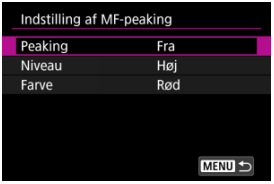
Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning)

Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) af kantregistrering.

1. **Vælg [AF: Indstilling af MF-peaking].**



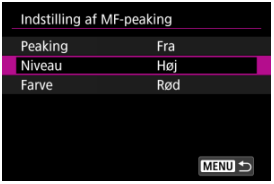
2. **Vælg [Peaking].**



3. **Vælg [Til].**



4. **Indstil [Niveau] og [Farve].**



- Indstil efter behov.

Forholdsregler

- I en forstørret visning vises peaking-visning ikke.
- Under HDMI-output vises peaking-visning ikke på udstyr, der er tilsluttet via HDMI. Bemærk, at peaking-visning vises på kameraskærmen, når [: **HDMI-visning**] er indstillet til [+].
- MF-peaking kan være svær at skelne ved høj ISO-hastigheder, når ISO-udvidelse er indstillet. Sænk om nødvendigt ISO-hastigheden, eller indstil [**Peaking**] til [**Fra**].

Bemærk

- Peaking-visning, der er angivet på skærmen, optages ikke på billeder.
- MF-visning kan være svær at skelne, når Canon Log er indstillet. Indstil om nødvendigt [**Visningsassist.**] til [**Til**].

Fokusstyr

Indstilling af [AF: **Fokusguide**] til [**Til**] giver en guideramme, der viser, hvilken retning fokuseringen skal justeres i, og i hvilket omfang der er behov for justering.

1. **Vælg [AF: Fokusguide].**

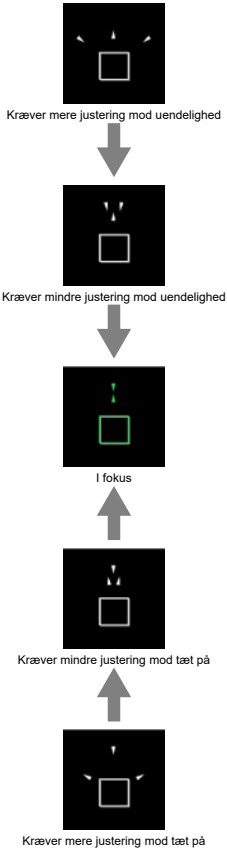


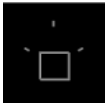
2. **Vælg [Til].**



- Når du vil have vist guiderammen på ansigtet af den person, der er registreret som hovedmotivet, skal du indstille [AF: **Motiv til regist.**] til en anden indstilling end [**Ingen**]. Du kan også vise guiderammen tæt på øjnene på den person, der er registreret som hovedmotivet, ved at indstille [AF: **Eye Detection**] til en anden indstilling end [**Deaktivér**].
- Når du har trykket på knappen < [⊡] >, kan du bruge < ✲ > til at flytte guiderammen i den retning.
- Hvis du vil indstille guiderammen, efter at du har flyttet den med < ✲ >, skal du trykke på knappen < (SET) >.
- Du kan også flytte og indstille guiderammen ved at trykke på skærmen.
- Hvis du vil centrere guiderammen, skal du trykke på [⊡] eller trykke < ✲ > lige ind.

Guiderammen angiver den aktuelle position, der er i fokus, og justeringsmængden på følgende måde.





Justeringsoplysninger er ikke registreret

Forholdsregler

- Under svære optagelsesforhold for AF (↗) kan guiderammen ikke vises korrekt.
- Højere blændeværdier vil mest sandsynligt forhindre korrekt visning af guideramme.
- Ingen AF-punkter vises, når guiderammen vises.
- Fokusstyr vises ikke i disse situationer.
  - Når fokusmetode er indstillet til AF på kameraet eller objektivet
  - Når visning er forstørret
  - Når digital zoom er indstillet
- Guiderammen vises ikke korrekt under skift eller vipning af TS-E-objektiver.

Bemærk

- Kameraets tæller for autosluk tæller ikke den tid, der går med at justere fokusset med et objektivs elektroniske fokuseringsring.

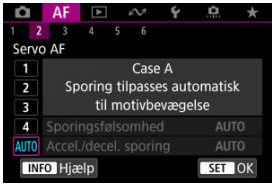
Egenskaber for Servo AF

- Case-detaljer
- Case 1: Omskiftelig multifunktionsindstilling
- Case 2: Fortsæt til sporing af motiver, og ignorer evt. hindringer
- Case 3: Øjeblikkeligt fokus på motiver, som pludselig kommer ind i AF-punkter
- Case 4: Til motiver, der accelererer eller decelererer hurtigt
- Case A: Sporing tilpasses automatisk til motivbevægelse
- Parametre
- Justering af caseparametre

Optagelse med Servo AF nemt tilpasses til dine motiver eller optagelser ved at vælge en Case *-indstilling. Denne funktion kaldes “AF-konfigurationsværktøj”.

---

1. **Vælg [AF2]-fanen.**



2. **Vælg en case.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et case-ikon, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Din valgte case er nu indstillet. De valgte cases vises i blåt.
- Tryk på knappen < INFO > for at se hjælpeoplysningerne.

Case-detaljer

Case 1 til Case A en af de fem kombinationer af indstillinger for “Sporingsfølsomhed” og “Accelerations-/decelerationssporing”. Se i følgende tabel, og vælg casen for dit motiv og din optagelsessituation.

Case	Ikon	Beskrivelse	Eksempler på optagelsessituationer
Case 1		**Omskiftelig multifunktionsindstilling**	Motiver i bevægelse generelt
Case 2		**Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer**	Tennis, freestyle-skiløb
Case 3		**Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt**	Start på cykelløb, styrtløb
Case 4		**Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt**	Fodbold, rytmisk gymnastik, motorsport, basketball
Case A		**Sporing tilpasses automatisk til motivbevægelse**	Motiver i bevægelse generelt, især i dynamiske optagelsessituationer

Case 1: Omskiftelig multifunktionsindstilling



Standard

- **Sporingsfølsomhed**: 0
- **Accel./decel. sporing**: 0

Standardindstilling, der egner sig til motiver i bevægelse generelt. Er egnet til mange forskellige slags motiver og scener.
I følgende situationer skal du i stedet vælge [**Case 2**] til [**Case 4**]: motiver, der ikke bevæger sig, på tværs af AF-punkter, motiver, der er svære at finde, eller motiver, der er svære at holde fast i eller ændrer hastighed.

Case 2: Fortsæt til sporing af motiver, og ignorer evt. hindringer



Standard

• **Sporingsfølsomhed**: **Fastlåst**: -1

• **Accel./decel. sporing**: 0

Indstillingen vil fortsætte med at fokusere på motivet, selvom ting, der ikke er motiver, bevæger sig på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Er effektiv, hvis du foretrækker, at fokus ikke skifter til ting, der ikke er motiver, eller forgrunden.

Bemærk

- Prøv at indstille [**Sporingsfølsomhed**] til [**–2**], hvis ting, der ikke er motiver, har en tendens til at tage fokus, eller AF-punkter har en tendens til at glide væk fra motivet meget af tiden, hvilket forhindrer, at kameraet kan spore målmotivet under standardindstillinger ( ).

Case 3: Øjeblikkeligt fokus på motiver, som pludselig kommer ind i AF-punkter



Standard

• **Sporingsfølsomhed**: **Responderende**: +1

• **Accel./decel. sporing**: +1

Indstilling til at fokusere på en række motiver i forskellige afstande i AF-punkterne, det ene efter det andet. Fokus skifter til et nyt motiv, der virker til at være foran målmotivet. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på.

Bemærk

- Prøv at indstille [**Sporingsfølsomhed**] til [**+2**], hvis du foretrækker en fokusering, der øjeblikkeligt skifter til nye motiver, der pludseligt viser sig ( ).

Case 4: Til motiver, der accelererer eller decelererer hurtigt



Standard

• **Sporingsfølsomhed**: **Responderende**: 0

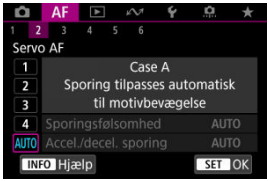
• **Accel./decel. sporing**: +1

Indstilling til at bevare sporing og fokusering på motiver, selv hvis de pludseligt ændrer hastighed.
Effektiv til motiver, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop.

Bemærk

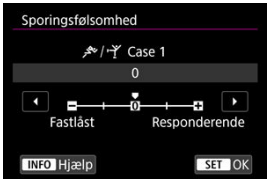
- Prøv at indstille [**Accel./decel. sporing**] til [**+2**] for at holde trit med motiver, der ændrer hastighed markant fra det ene øjeblik til det andet ( ).

Case A: Sporing tilpasses automatisk til motivbevægelse



Er nyttig, når du foretrækker at optage, så parametrene indstilles automatisk, baseret på hvordan motiver ændrer sig.
Sporingsfølsomhed og accelerations-/decelerationssporing indstilles automatisk.

Sporingsfølsomhed



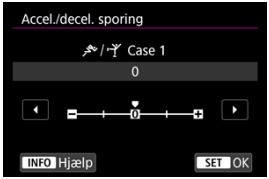
Indstilling for Servo AF-motivsporingsfølsomhed som reaktion på ting, der ikke er motiver, der bevæger sig på tværs af AF-punkter eller motiver, der glider væk fra AF-punkter.

- **0**
  Standardindstilling. Velegnet til motiv i bevægelse generelt.

- **Fastlåst: -2 / Fastlåst: -1**
  Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, selvom en ting, der ikke er et motiv, går på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at holde styr på målmotivet længere end med indstillingen -1.
  Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på målmotivet.

- **Responderende: +2 / Responderende: +1**
  Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende end indstillingen +1, når der fokuseres på det næste motiv.
  Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et motiv, der ikke har hensigten.

Accelerations-/decelerationssporing



Indstilling for motivsporingsfølsomhed som reaktion på pludselige og markante ændringer i hastighed, når motiver pludseligt starter eller stopper med at bevæge sig.

- **0**

  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).

- **-2/-1**

  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed). Er effektiv, når en indstilling på 0 gør fokusset ustabilt på grund af en smule bevægelse i motivet eller en forhindring foran motivet.

- **+2/+1**

  Effektiv til motiver, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på målmotivet. Kameraet er f.eks. mindre tilbøjelig til at fokusere bag et motiv, der pludselig nærmer sig dig, eller foran et motiv, der nærmer sig og pludselig holder op med at bevæge sig. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i hastigheden af motivet i bevægelse, end du kan med +1.
  Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen blive ustabil i kortere perioder.

Justering af caseparametre

Du kan manuelt justere parametrene ((1) Sporingsfølsomhed og (2) Accelerations-/decelerationssporing) for Case 1 til Case 4.

1. **Vælg en case.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge nummeret på en case, du vil justere.

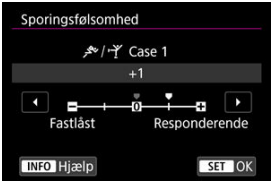
2. **Tryk på knappen < RATE >.**

- Den valgte parameter er vist med lilla omrids.

3. **Vælg en parameter, der skal justeres.**



4. Foretag justeringen.



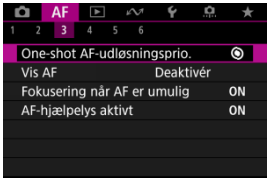
- Standardindstillinger angivet med et lysegråt ikon [ ].
- Bekræft justeringen ved at trykke på knappen < (SET) >.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 1, skal du trykke på knappen < RATE >.

Bemærk

- Hvis du vil gendanne standardparameterindstillinger for (1) og (2) for hver case, skal du trykke på knappen < RATE > i trin 2 og derefter trykke på knappen < 🗑 >.
- Du kan også registrere parameterindstillingerne (1) og (2) til Min Menu ( ). Dette gør det muligt at justere indstillingerne for den valgte case.
- Hvis du vil optage med en case, du har justeret, skal du først vælge den justerede case og derefter optage.

Tilpasning af AF-funktioner ☆

- [AF3]
- [AF4]
- [AF6]
- [AF2] (I filmoptagelse)

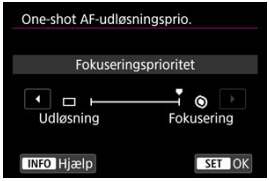


Du kan konfigurere AF-funktioner i detaljer efter din optagelsesstil eller motiv.

[AF3]

One-shot AF-udløsningsprioritet

Du kan angive, om du vil prioritere fokus eller udløsertiming for One-Shot AF (undtagen ved optagelse med touch udløser).



- **[◎] Fokusering**
  Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

- **[▭] Udløsning**
  Prioriterer udløsning af lukker over fokus. Det er nyttigt, når det allervigtigste er at indfange det afgørende øjeblik.
  Bemærk, at kameraet optager, uanset om motivet er i fokus eller ej.

Objektivbetjening med AF er ikke muligt

Du kan specificere den objektivbetjening, der skal gælde, når autofokus på et motiv ikke er muligt.



- **[ON] Fokusering til**
  Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus.

- **[OFF] Stop fokussøgning**
  Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil objektivdrevet ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokuseringsdrev.

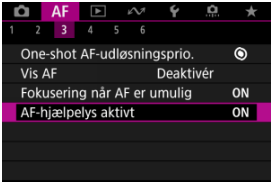
Forholdsregler

- [**Stop fokussøgning**] bruges til superteleobjektiver eller andre objektiver, der dækker et stort fokusområde, for at undgå væsentlig forsinkelse fra fokuseringsdrev, hvis objektivet kommer meget ud af fokus. Bemærk, at autofokus kan forhindre kameraet i at fastslå, om autofokusering på et motiv er muligt, og du skal i så flad fokusere manuelt for at få fokus tætter på, inden der autofokuseres igen.

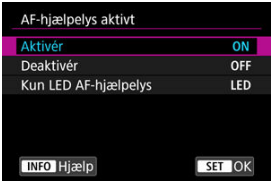
AF-hjælpelys aktivt

Du kan aktivere eller deaktivere AF-hjælpelyset på kameraet eller et Speedlite til EOS-kameraer.

1. **Vælg [AF: AF-hjælpelys aktivt].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **[ON] Aktivér**
  Aktiverer affyring af AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

- **[OFF] Deaktivér**
  Deaktiverer affyring af AF-hjælpelyset. Indstil den, hvis du foretrækker ikke at affyre AF-hjælpelyset.

- **[LED] Kun LED AF-hjælpelys**
  Muliggør aktivering af LED AF-hjælpelys med Speedlites, der er udstyret med denne funktion, når disse flashenheder er monteret. Hvis din Speedlite ikke er forsynet med LED, affyres kameraets AF-hjælpelys i stedet for.

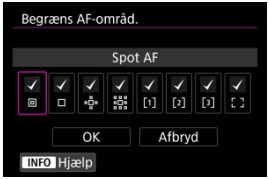
Forholdsregler

- Speedlite AF-hjælpelys er aktivt, når Speedlites [**AF**: **AF-hjælpelys aktivt**] Brugerdefineret funktion er indstillet til [**Deaktivér**].

[AF4]

Begræns AF-områder

Du kan begrænse de AF-områder, der er tilgængelige for det område, du vil bruge. Vælg tilgængelige AF-områder, og tryk på knappen < (SET) > for at tilføje et flueben [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen. Du kan finde flere oplysninger om AF-områder under AF-område.



Forholdsregler

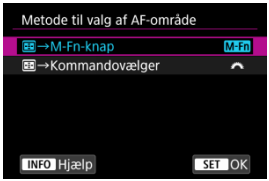
- Mærket [✓] kan ikke fjernes fra alle punkter samtidig.

Bemærk

- En stjerne til højre for [AF: **Begræns AF-områd.**] angiver, at standardindstillingen er ændret.

Valg af betjeningsmetoden for AF-område

Du kan indstille, hvordan metoder til valg af AF-område skiftes.



- **[M-Fn] →M-Fn-knap**
  Tryk på knappen < > og derefter knappen < M-Fn >. Hvert tryk skifter AF-området.

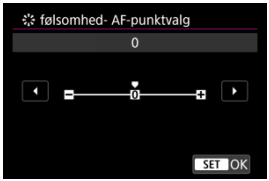
- **[ ] →Kommandovælger**
  Tryk på knappen < >, og drej derefter vælgeren < > for at skifte AF-området.

Bemærk

- Når **[→Kommandovælger]** er indstillet, skal du bruge < > til at flytte AF-punktet vandret.

Multikontrolfølsomhed i AF-punktvalg

Du kan justere følsomheden for < >, der gælder ved placering af AF-punktet.



Retningsorienteret AF-punkter

Du kan indstille separate AF-område/-punkter eller separate AF-punktpositioner til lodret og vandret optagelse.



- **[□] Ens f. både lod./vand.**
  De samme AF-punkter eller Zone AF-rammer i samme AF-områder bruges til såvel lodret som vandret optagelse.

- **[□] Separate AF-pkt:Område+pk**
  Separate typer AF-områder eller separate AF-punkter eller Zone AF-rammer kan indstilles for hver optageretning ((1) vandret, (2) lodret med kameragreb op, (3) lodret med kameragreb ned (□)).
  Nyttigt ved skift til andre AF-områder eller positioner for AF-punkter eller Zone AF-rammer, som automatisk baseres på kameraets optageretning.
  AF-områder og AF-punkter eller Zone AF-rammer, som du tildeler til hver af kameraets tre optageretninger, bevares.

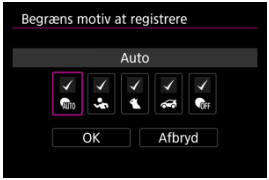
- **[□] Separate AF-pkt:Kun pkt.**
  Separate AF-punkter eller Zone AF-rammer kan indstilles for hver optageretning ((1) vandret, (2) lodret med kameragreb op, (3) lodret med kameragreb ned). Nyttig ved skift til andre positioner for AF-punkter eller Zone AF-rammer, der automatisk baseres på kameraets optageretning.
  Positioner for AF-punkter eller Zone AF-rammer, som du tildeler til hver af kameraets tre optageretninger, bevares.

Forholdsregler

- Standardindstillingen for [**Ens f. både lod./vand.**] gendannes, hvis du vælger [**Basisindst.**] i [: **Nulstil kamera**] (□). Indstillinger for retninger (1)-(3) ryddes, og det valgte indstilling for AF-område bliver [**Hele område-AF**].
- Indstillingen kan ryddes, hvis du skifter objektiver.

Begræns det motiv, der skal registreres

Du kan begrænse de tilgængelige indstillingsmuligheder i [AF: **Motiv til regist.**] til dine foretrukne indstillinger. Vælg en indstilling, der skal udelukkes, og tryk derefter på knappen < (SET) > for at slette den [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.



Forholdsregler

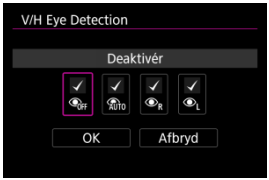
- Mærket [✓] kan ikke fjernes fra alle punkter samtidig.

Bemærk

- En stjerne til højre for [AF: **Begræns motiv at registrere**] angiver, at standardindstillingen er ændret.

Venstre/højre øjendetektion

Du kan begrænse de tilgængelige indstillingsmuligheder i [AF: **Eye Detection**] til dine foretrukne indstillinger. Vælg en indstilling, der skal udelukkes, og tryk derefter på knappen < (SET) > for at slette den [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.



Forholdsregler

- Mærket [✓] kan ikke fjernes fra alle punkter samtidig.

Bemærk

- En stjerne til højre for [AF: **V/H Eye Detection**] angiver, at standardindstillingen er ændret.

[AF6]

Elektronisk fuldtids MF

Betjening til justering af manuel fokus ved hjælp af den elektroniske fokuseringsring, når visse objektiver er påsat, kan tilpasses. Se Canons websted vedrørende kompatible objektiver ( ).

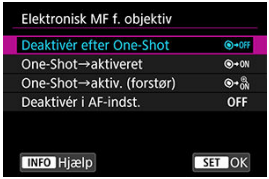


- **Deaktivér**
  Betjening af justering af manuel fokus svarer til indstillingen [**Elektronisk MF f. objektiv**].

- **Aktivér**
  Justering af manuel fokus er tilgængelig, når kamerabetjening er mulig.

Elektronisk MF f. objektiv

For objektiver, der er forsynet med elektronisk manuel fokusering, kan du angive, hvordan manuel fokusjustering bruges sammen med One-Shot AF.



- **[OFF] Deaktivér efter One-Shot**
  Efter AF-funktionen deaktiveres manuel fokuseringstilpasning.

- **[ON] One-Shot→aktiveret**
  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

- **[MF→ON] One-Shot→aktiv. (forstør)**
  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede. Du kan forstørre området i fokus og justere fokus manuelt ved at dreje objektivfokusringen.

- **[OFF] Deaktivér i AF-indst.**
  Manuel fokusjustering er deaktiveret, når objektivets fokusmetodevælger er indstillet til < AF >.

Forholdsregler

- Med [**One-Shot→aktiv. (forstør)**] forstørres visningen muligvis ikke, selv hvis du drejer objektivfokusringen, mens du trykker udløserknappen halvt ned lige efter optagelse. Hvis du gør det, kan du forstørre visningen ved at slippe udløserknappen, vente på, at [🔍] vises, og derefter trykke udløserknappen halvvejs ned, mens du drejer objektivfokusringen.

Bemærk

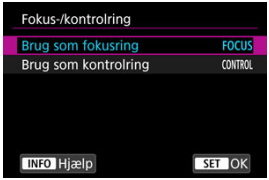
- Du kan finde flere oplysninger om dit objektivs specifikationer for manuel fokusering i instruktionsmanual til objektivet.

Brug af fokusring eller kontrolring

Menubaseret skift af funktionen til objektivfokus/kontrolring.

Forholdsregler

- Tilgængelig, når der benyttes objektiver, som har en kombination af fokusring/ kontrolring, men ikke har en vælger til at skifte mellem disse funktioner.



- **Brug som fokusring**
  Ringen fungerer som en fokusring.

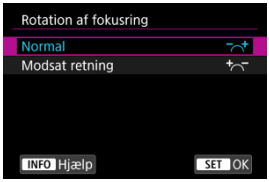
- **Brug af kontrolring**
  Ringen fungerer som en kontrolring.

Bemærk

- Når du vil begrænse [AF: **Fokusmetode**] til [**AF**], nå [**Brug som kontrolring**] er valgt, skal du trykke på knappen < Q > og tilføje et flueben [✓] ved [**Fokusmetode er AF ved brug som en kontrolring**].
- Skift er også muligt fra Quick Control-skærmen, når den er brugerdefineret med [: **Tilpas Quick Controls**] ( ).

Rotering af fokusring

Du kan vende den retning, som fokusringen på RF-objektivet drejes, for at justere indstillingerne.



- [ ] **Normal**
- [ ] **Modsat retning**

Fokusringfølsomheden på RF-objektiver

Du kan indstille følsomheden på RF-objektivfokusringen.



- **[ ] Varierer med rotationshast.**
  Følsomhed af fokusringen afhænger af rotationshastigheden.

- **[ ] Lænket til rotationsgrad**
  Fokuspositionen justeres baseret på mængden af rotation uanset rotationshastigheden.

Movie Servo AF-hastighed

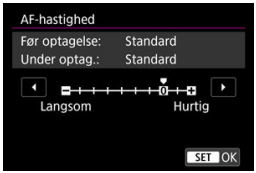
Du kan indstille AF-hastigheden og betjeningsindstillingerne for Movie Servo AF. Funktionen er aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokusovergang under filmoptagelse*.

- **Når aktiveret**



  Du kan indstille [**Altid tændt**], så AF-hastigheden altid er aktiveret for filmoptagelse (før og under filmoptagelse), eller indstille [**Under optagelse**], hvis AF-hastigheden kun skal være aktiveret under filmoptagelse.

- **AF-hastighed**



  Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden (0) til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmoprettelse.

*** Objektiver, der understøtter langsom fokusovergang under filmoptagelse**
USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009, er kompatible. Du kan finde flere oplysninger på Canons websted ( ).

Forholdsregler

- Med bestemte objektiver kan hastigheden muligvis ikke ændres, selvom du justerer AF-hastigheden.

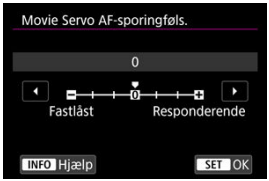
Bemærk

- Betjening ved inaktivitet svarer til, når [**AF-hastighed**] er indstillet til [**Standard (0)**].
- En stjerne "*" til højre for [AF: **Movie Servo AF-hastighed**] angiver, at standardindstillingen er ændret.

Movie Servo AF-sporingsfølsomhed

Du kan justere sporingsfølsomheden (til et af syv niveauer), hvilket påvirker reaktionsvilligheden, hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punktet under Movie Servo AF, f.eks. når forstyrrende objektiver bevæger sig på tværs af AF-punkter, eller når du panorerer.

Denne funktion er tilgængelig, når [AF: **Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**].



- **Fastlåst: -3/-2/-1**

  Med denne indstilling er kameraet mindre tilbøjelig til at spore et andet motiv, hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (–), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

- **Responderende: +1/+2/+3**

  Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.

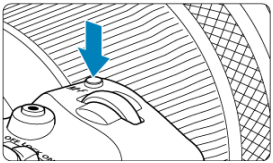
Bemærk

- Betjening ved inaktivitet svarer til, når der er indstillet til [**0**].

Valg af fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode. Du kan vælge den fremføringsmetode, der passer til scenen eller motivet.

1. **Tryk på knappen <M-Fn> (6).**



- Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.

2. **Vælg fremføringsmetodepunktet.**



- Tryk på knappen <M-Fn> for at vælge fremføringsmetodepunktet.

3. **Vælg fremføringsmetode.**



- Drej vælgeren < > for at foretage et valg.

- **[ ] Enkelt optagelse**
  Når du holder udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

- **[ ] Hurtig kontinuerlig optagelse +**
  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du også optage kontinuerligt som beskrevet herunder, når du bliver ved med at holde den nede indstillingen af [: **Lukkermetode**].
  - [**Mekanisk**]: maks. ca. 12 optagelser/sek.
  - [**Elek. før. luk.**]: maks. ca. 12 optagelser/sek.
  - [**Elektronisk**]: maks. ca. 40 optagelser/sek.

- **[ ] Hurtig kontinuerlig optagelse**
  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du også optage kontinuerligt som beskrevet herunder, når du bliver ved med at holde den nede indstillingen af [: **Lukkermetode**].
  - [**Mekanisk**]: maks. ca. 5,5 optagelser/sek.
  - [**Elek. før. luk.**]: maks. ca. 7,0 optagelser/sek.
  - [**Elektronisk**]: maks. ca. 20 optagelser/sek.

- **[ ] Langsom kontinuerlig optagelse**
  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du også optage kontinuerligt som beskrevet herunder, når du bliver ved med at holde den nede indstillingen af [: **Lukkermetode**].
  - [**Mekanisk**]: maks. ca. 3,0 optagelser/sek.
  - [**Elek. før. luk.**]: maks. ca. 3,0 optagelser/sek.
  - [**Elektronisk**]: maks. ca. 5,0 optagelser/sek.

- **[10] Selvudløser: 10 sek.**

- **[2] Selvudløser: 2 sek.**

- **[⏲C] Selvudløser: Kontinuerlig optagelse**
  Se Brug af selvudløser for optagelse med selvudløser. Se Optagelse med fjernbetjening for optagelse med fjernbetjening.

Forholdsregler

- [□̈] giver mulighed for ca. 12 optagelser/sek. kontinuerlig optagelseshastighed, når indstillet til [**Elek. før. luk.**] eller [**Mekanisk**] under disse betingelser.
  - Stuetemperatur (23 °C)
  - Fuldt opladet LP-E6NH (bemærk, at kontinuerlig optagelseshastighed kan blive langsommere, når der bruges batterier med svag genopladningsydelse)
  - Lukkertid: 1/1000 sek. eller hurtigere
  - Wi-Fi-tilslutning: Ikke tilsluttet
  - Reduktion af flimmer: Ingen
  - Brug af flash: Ingen
  - Tilbehør, som er kompatibelt med multifunktionsskoen monteret: Ingen
  - Brug af et objektiv der er kompatibel med maksimal kontinuerlig optagelseshastighed ved maksimal blænde
- [□̈] giver mulighed for ca. 40 optagelser/sek. kontinuerlig optagelseshastighed, når indstillet til [**Elektronisk**] under disse betingelser.
  - Lukkertid: 1/40 sek. eller hurtigere

  Bemærk, at kontinuerlig optagelseshastighed kan være mindre ind 40 optagelser/sek., hvis et af følgende opstår i forbindelse med kontinuerlig optagelseshastighed.
  - Der anvendes indstillinger, der forårsager ændringer i blændeværdien i <**Fv**>, <**P**> eller optagelsesmetoden <**Tv**>
  - Zooming udføres
  - Manuel fokusering udføres
  - Servo AF-ændrer den position, som er i fokus
- Kontinuerlig optagelseshastighed ændres som følger afhængig af faktorer som f.eks. batteriniveau, temperatur, flimrende lys, lukkertid, blændeværdi, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, type af objektiv, brug af flash og optagelsesindstillinger.

(Ca. optagelser/sek.)

Ikonvisning		Grøn	Hvid	Hvid (blinker)
□̈		12	9,2	6,6
□̈H	For [**Elek. før. luk.**]	7,0	6,6	4,3
	For [**Mekanisk**]	5,5	5,2	3,5
□̈	For [**Elek. før. luk.**]	3,0	3,0	3,0
	For [**Mekanisk**]	3,0	3,0	2,7

- Kontinuerlig optagelseshastighed med Servo AF kan blive langsommere afhængigt at motivforholdene eller det anvendte objektiv.
- Du kan finde flere oplysninger om de objektiver, som understøtter maksimal kontinuerlig optagelseshastighed på Canons websted ( ).
- Når du optager under en flimrende lyskilde, kan den kontinuerlige optagelseshastighed være lavere.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under kontinuerlig optagelseshastighed, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret ( ).

Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du vil være på billedet som f.eks. et mindefoto.

1. **Tryk på knappen <M-Fn> (6).**

   - Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.

2. **Vælg fremføringsmetodepunktet.**



   - Tryk på knappen <M-Fn> for at vælge fremføringsmetodepunktet.

3. **Vælg selvudløseren.**



   - Drej vælgeren <dial_e> for at vælge selvudløseren.

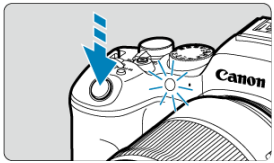
     (10): Optagelse om 10 sek.

     (2): Optagelse om 2 sek.

     (C): Optag kontinuerligt i 10 sek. for det angivne antal optagelser*

     * Indstille det antal optagelser, som er taget kontinuerligt (2-10) eller i [: **Fremføringsmetode**] eller på Quick Control-skærmen.

4. Tag billedet.



- Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- Du kan tjekke funktionen ved at se på indikator for selvudløseren, lytte efter biptoner eller se nedtællingen i sekunder på skærmen.
- Blinkene fra indikatoren for selvudløseren accelererer, og kameraet bipper hurtigt ca. 2 sek., før billedet tages.

Forholdsregler

- Med [(10)C] kan nogle betingelser i kontinuerlig optagelse forlænge optagelsesintervallet, som f.eks. billedkvalitet og brug af flash.

Bemærk

- [(2)2] bruges til at starte optagelse uden at berøre kameraet (for at undgå kamerarystelser), når det er monteret på et stativ til optagelser som f.eks. stillbilleder eller optagelser med lang eksponering.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet ( ) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv ved brug af selvudløseren, skal du bruge fokuslås ( ) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Hvis du vil annullere selvudløseren, efter at den er startet, skal du enten trykke på skærmen eller trykke på knappen <SET>.
- Tid for automatisk slukning kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til optagelse med fjernbetjening.

Optagelse med fjernbetjening

Trådløs fjernbetjening BR-E1

Fjernudløser RS-60E3

Optagelse på afstand understøttes af trådløs fjernbetjening BR-E1 eller fjernbetjening RS-60E3 (Bluetooth og kablede forbindelser, sælges separat).

Trådløs fjernbetjening BR-E1

Du kan fjernoptage op til ca. 5 meter væk fra kameraet.
Du skal først parre kameraet og BR-E1 ( ).
Se i Instruktionsmanual til BR-E1 for at få betjeningsvejledning.

Bemærk

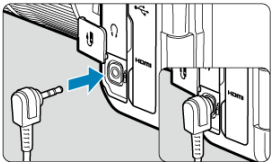
- Tid for automatisk slukning kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til optagelse med fjernbetjening.
- BR-E1 kan også bruges til filmoptagelse. Du kan også optage film i stillbilledoptagelse ved at indstille fjernudløseren til filmfunktion.

Fjernudløser RS-60E3

Når den er blevet tilsluttet til kameraet, gør kontakten det muligt at lave en fjernoptagelse over en kablet forbindelse.
Se i Instruktionsmanual til RS-60E3 for at få betjeningsvejledning.

1. **Åbn stikdækslet.**

2. **Sæt stikket i fjernbetjeningsstikket.**



Tilpasning af betjeninger

- Skift AF-område med vælgeren < ◌ >
- Vælg ét motiv blandt flere personer med < ❊ >
- Justering af størrelsen på Zone AF-rammen

Dette afsnit beskriver, hvordan AF-funktion kan brugerdefineres. Du kan også bruge en kombination af brugerdefinerede indstillinger.

Skift AF-område med vælgeren < ◌ >

AF-områdevalg kan tildeles til vælgeren < ◌ >.

1. **I [📷: Brugertilpas vælgere] skal du vælge [✺].**



2. **Vælg [Vælg AF-område].**



- Du kan nu skifte AF-områder med vælgeren < ◌ >.

Bemærk

- Inden du skifter mellem Flexible Zone AF 1-3, er det praktisk at ændre Zone AF-rammen til din foretrukne størrelse ( ).

Vælg ét motiv blandt flere personer med <✲>

Du kan vælge ét motiv blandt flere personer for at låse sporingsrammen til den person.

Bemærk

- Inden du brugertilpasser, er der nogle andre indstillinger, som skal følges.
  - [**AF-område**]: [**Hele område-AF**]
  - [**Hele omr.spor.-Servo AF**]: [**Til**]
  - [**Motiv til regist.**]: [**Personer**]
  - [**Eye Detection**]: Andet end [**Deaktivér**]

1. **I [: Brugertilpas knapper] skal du indstille [✲] til [Direkte AF-punktvalg].**



2. **Tryk på knappen <INFO>, og i [Tryk på ✲ f. direkte valg], vælg [Start/stop hele område-AF-spor.].**



3. **Tryk udløserknappen halvt ned, og slip den derefter igen.**



- En sporingsramme ([ ]) vises, hvis der registreres flere motiver.

4. **Brug < ✲ > til at angive dit foretrukne motiv.**



- Tryk enten < ✲ > helt ind, eller skub den til venstre eller højre. Sporingsrammen ændres til [ ] og låser på det motiv for at spore.
- Hvis du vil slippe den låste sporing, skal du trykke på < ✲ >.

Forholdsregler

- [ ] vises ikke på begge sider af billedet i forbindelse med Servo AF, heller ikke selv om flere motiver er registreret.
- I forbindelse med Servo AF er det ikke muligt at skifte til en anden type motiv end det, der bliver registreret.

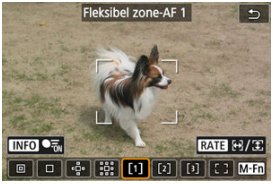
Justering af størrelsen på Zone AF-rammen

Du kan ændre størrelsen på den Zone AF-rammer, som vises for Flexible Zone AF 1-3.

1. **Tryk på knappen < [AF] > under optagelsesskærmvisning.**



2. **Tryk gentagende gange på knappen < M-Fn > vælg Flexible Zone AF 1, 2 eller 3, og tryk derefter på knappen < RATE >.**



3. **Juster størrelsen på Zone AF-rammen.**



- Drej vælgeren < > eller < > for at justere Zone AF-rammestørrelsen, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- For at gendanne standardindstillingen skal du trykke på knappen < INFO >.

Afspilning

Dette kapitel omfatter emner, der relaterer sig til afspilning – afspilning af optagne stillbilleder og film – og introducerer menuindstillinger på [▶]-fanen.

Forholdsregler

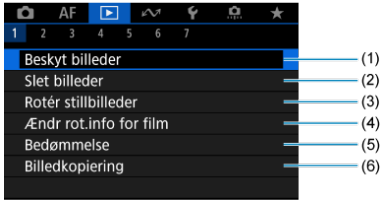
- Normal visning eller konfiguration på dette kamera kan muligvis ikke lade sig gøre for billeder, der er optaget på andre kameraer, eller for billeder fra dette kamera, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer.
- Billeder, der ikke kan bruges med afspilningsfunktioner, kan vises.

- Fanemenuer: Afspilning
- Billedafspilning
- Forstørret billedvisning
- Indeksvisning (visning af flere billeder)
- Filmafspilning
- Redigering af en films første og sidste scener
- Ekstraktion af et billede fra 4K-film eller 4K-timelapse-film
- Redigering af filmresumeer
- Afspilning på et tv-apparat
- Beskyttelse af billeder
- Sletning af billeder
- Rotering af stillbilleder
- Redigering af oplysninger om filmretning
- Bedømmelse af billeder
- Kopiering af billeder
- Printrækkefølge (DPOF)
- Fotobogopsætning
- RAW-behandling (RAW/DPRAW)
- Creative Assist
- Quick Control RAW-behandling
- Dual Pixel RAW-behandling
- Cloud RAW-billedbehandling
- Afspilning af kreative filtre
- Ændring af størrelse på JPEG-/HEIF-billeder
- Beskæring af JPEG-/HEIF-billeder
- Konvertering af HEIF til JPEG
- Diasshow
- Indstilling af betingelser for billedsøgning

- Genoptages fra tidligere afspilning
- Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren
- Gennemse billeder med Rate+Quick Control-vælger 1
- Skift mellem kommandovælger og Quick Control-vælger 2 i forbindelse med afspilning
- Knapfunktion til bedømmelse
- Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger
- Visning af højlysadvarsel
- Visning af AF-punkt
- Hjælpelinjer
- Filmafspilningstæller
- HDMI HDR-output
- Ekstrahering af stillbilleder fra RAW-burst-billeder

Fanemenuer: Afspilning

Afspilning 1



(1) Beskyt billeder

(2) Slet billeder

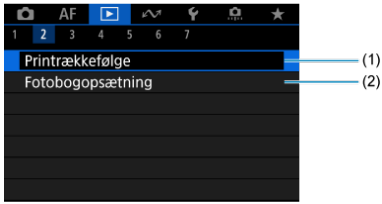
(3) Rotér stillbilleder

(4) Ændr rot.info for film

(5) Bedømmelse

(6) Billedkopiering

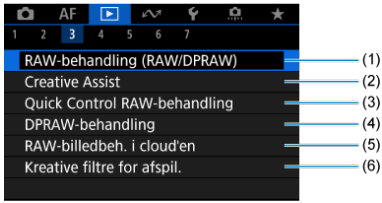
Afspilning 2



(1) Printrækkefølge

(2) Fotobogopsætning

Afspilning 3



(1) RAW-behandling (RAW/DPRAW)

(2) Creative Assist

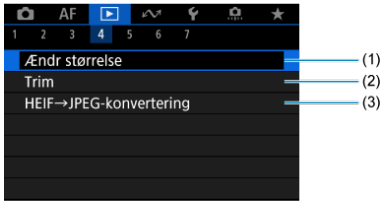
(3) Quick Control RAW-behandling

(4) DPRAW-behandling

(5) RAW-billedbeh. i cloud'en

(6) Kreative filtre for afspil.

Afspilning 4

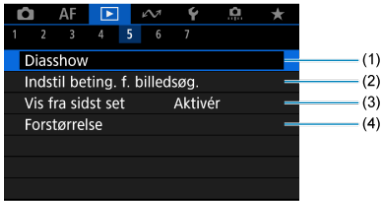


(1) Ændr størrelse

(2) Trim

(3) HEIF→JPEG-konvertering

Afspilning 5



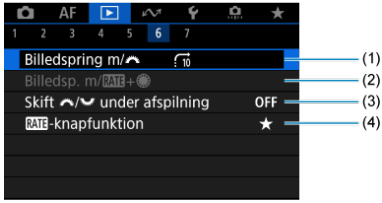
(1) Diasshow

(2) Indstil beting. f. billedsøg.

(3) Vis fra sidst set

(4) Forstørrelse

Afspilning 6



(1) Billedspring m/

(2) Billedsp. m/RATE+

(3) Skift / under afspilning

(4) RATE-knapfunktion

Afspilning 7



(1) Visning af afspilningsinfo

(2) Højlysadvarsel

(3) Vis AF-pkt.

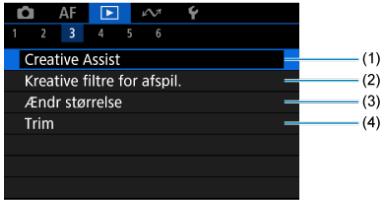
(4) Afspilningslinjer

(5) Film afspl.tæller

(6) HDMI HDR output

I programmer i Basiszone vises følgende skærme for [▶3], [▶4], [▶5] og [▶6].

Afspilning 3



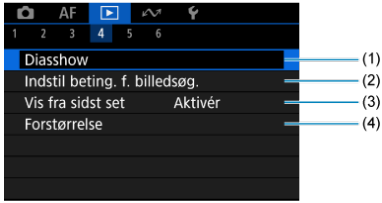
(1) Creative Assist

(2) Kreative filtre for afspil.

(3) Ændr størrelse

(4) Trim

Afspilning 4



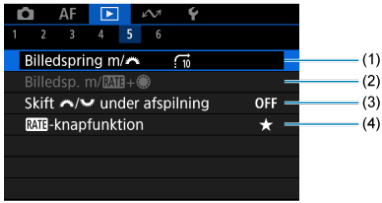
(1) Diasshow

(2) Indstil beting. f. billedsøg.

(3) Vis fra sidst set

(4) Forstørrelse

Afspilning 5



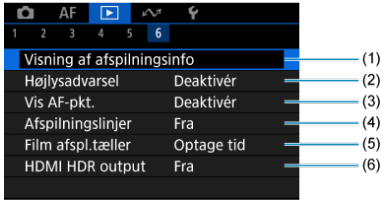
(1) Billedspring m/

(2) Billedsp. m/RATE+

(3) Skift / under afspilning

(4) RATE-knapfunktion

Afspilning 6



(1) Visning af afspilningsinfo

(2) Højlysadvarsel

(3) Vis AF-pkt.

(4) Afspilningslinjer

(5) Film afspl.tæller

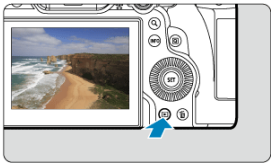
(6) HDMI HDR output

Billedafspilning

- Enkeltbilledvisning
- Visning af optagelsesinformation
- Touch-afspilning

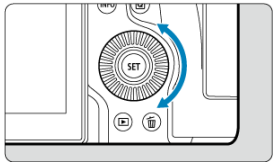
Enkeltbilledvisning

1. **Skift til afspilning.**



- Tryk på knappen < ▶ >.
- Det senest billede, der er taget eller afspillet, vises.

2. Gennemse billeder.



- Hvis du vil afspille billeder, der begynder med den optagelse, skal du dreje kommandovælgeren < ◌ > mod uret. Drej vælgeren med uret for at få afspille billeder fra det først billede, der er optaget.
- Hver gang du trykker på knappen < INFO >, vil visningen ændre sig.

Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger





Visning af optagelsesinformation

3. Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen < ▶ > for at afslutte billedafspilning og gå tilbage til optagelsesstandby.

Bemærk

- Linjer, der angiver billedområdet, vises på RAW-billeder, der er optaget med [: **Beskæring/billedformat**] indstillet til [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**] ().
- Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), vises kun de filtrerede billeder.
- Når der afspilles, bliver billeder, hvor [: **Tilføj beskæringsinfo.**] er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**] (), vist med linjer, der angiver billedområdet.

Visning af optagelsesinformation

Når skærmen med optagelsesinformation vises (), kan du trykke < ❊ > op eller ned for at vise andre oplysninger. Du kan også brugerdefinere de oplysninger, der vises på [▶: **Visning af afspilningsinfo**] ().

Touch-afspilning

Kameraet har en berøringsfølsom skærm, som du kan berøre for at styre afspilningen. De betjeninger, der understøttes, er dem, der bruges sammen med smartphones og lignende enheder. Tryk først på knappen < ▶ > for at forberede til touch-afspilning.

Gennemse billeder

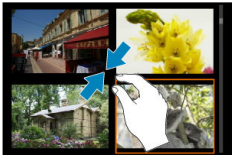




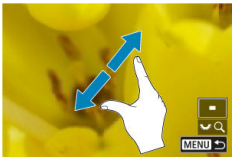
Visning med spring



Indeksvisning



Forstørret visning



Bemærk

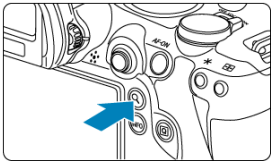
- Du kan også forstørre visning ved at lave et dobbelttryk med én finger.

Forstørret billedvisning

- Indstilling af første forstørrelsesgrad
- Indstilling af første forstørrelsespositionen
- Forstørrelse for efterfølgende billeder

Du kan forstørre visningen af dine optagne billeder.

1. **Forstør billedet.**

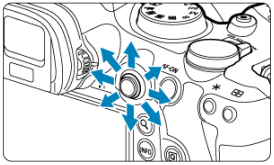


- Tryk på knappen < Q >.



- Den forstørrede visning vises. Placeringen af det forstørrede område (1) vises nederst til højre på skærmen sammen med [Q].
- Hvis du vil forstørre billeder, skal du dreje vælgeren < > med uret.
- Hvis du vil reducere forstørrelse, skal du dreje vælgeren < > mod uret. Bliv ved med at dreje vælgeren for indeksvisning ( ).

2. Rul på billedet.





- Brug < ✲ > til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen < 🔍 > eller < MENU > for at forlade den forstørrede visning.

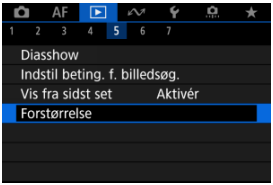
Bemærk

- Hvis du vil skifte til andre billeder, mens du bevarer den forstørrede visning, skal du dreje vælgeren < ◌ >.
- Du kan ikke bruge forstørrelse til film.

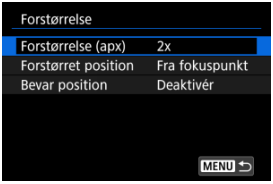
Indstilling af første forstørrelsesgrad

Du kan indstille den første forstørrelsesgrad.

1. **Vælg [▶: Forstørrelse].**



2. **Vælg [Forstørrelse (apx)].**



3. **Vælg en indstilling.**



- **2x, 4x, 8x, 10x**

  Forstørret visning starter ved det valgte forstørrelsesområde.

- **Faktisk str.**

  Viser grundlæggende billeder i fuld størrelse ud fra deres pixels.

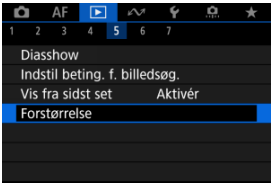
- **Som sidst**

  Forstørrelsen genoptages fra den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning ved at trykke på < ▶ > eller knappen < 🔍 >.

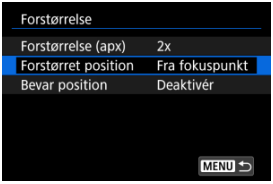
Indstilling af første forstørrelsespositionen

Du kan indstille den første forstørrelsespositionen.

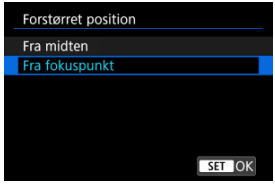
1. **Vælg [▶: Forstørrelse].**



2. **Vælg [Forstørret position].**



3. **Vælg en indstilling.**



- **Fra midten**

  Forstørret visning starter ved midten af skærmen.

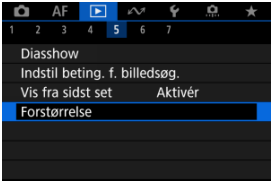
- **Fra fokuspunkt**

  Forstørret visning med AF-punkt i fokus starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af skærmen.

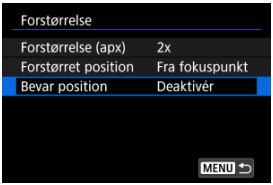
Forstørrelse for efterfølgende billeder

Du kan angiver, hvorvidt den samme position skal beholdes for forstørret visning eller den position, der blev indstillet i [**Forstørret position**], skal bruges, når de efterfølgende billeder vises.

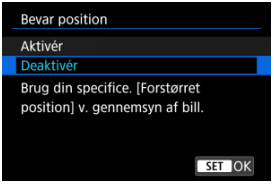
1. **Vælg [▶: Forstørrelse].**



2. **Vælg [Bevar position].**



3. **Vælg en indstilling.**



- **Aktivér**

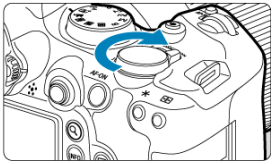
  Den aktuelle forstørrede position beholdes, når efterfølgende billeder vises i forstørret visning.

- **Deaktivér**

  Den position, der er indstillet i [**Forstørret position**], anvendes, når efterfølgende billeder vises i forstørret visning.

Indeksvisning (visning af flere billeder)

1. **Skift til indeksvisningen.**



- Under billedafspilning skal du dreje < > >-vælgeren mod uret.



- Der vises et 4-billedindeks. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren < > længere mod uret, skifter visningen fra 9 til 36 til 100 billeder. Hvis du drejer vælgeren med uret, kører den rundt mellem 100, 36, 9, 4 og enkeltbilledvisning.

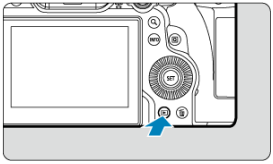


2. **Gennemse billeder.**



- Brug vælgeren < ❊ > eller < ◌ > til at flytte den orange ramme for billedvalg.
- Tryk på knappen < SET > i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

1. **Skift til afspilning.**



- Tryk på knappen < ▶ >.

2. **Vælg en film.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge en film, du vil afspille.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet [SET], der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film.



- I indeksvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. Film kan ikke afspilles fra indeksvisningen, tryk derfor på knappen < (SET) > for at skifte til enkeltbilledvisning.

3. Tryk på knappen <(SET)> i enkeltbilledvisning.

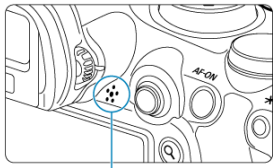
- Panel til filmafspilning vises.

4. Afspil filmen.



- Tryk på knappen <(SET)>, eller tryk på [▶].





- Afspilning af filmen vil begynde. Lyd afspilles gennem højttaleren (1).
- Du kan sætte filmen på pause og tilgå panelet til filmafspilning ved at trykke på knappen <(SET)>. Tryk på den igen for at genoptage afspilning.
- Tryk <✲> op eller ned for at justere lydstyrken (selv under afspilning).

Panel til filmafspilning



Punkt	Afspilningsfunktioner
Hop tilbage	Hopper ca. 1 sek. tilbage, hver gang du trykker < ✲ > til venstre. Hvis du holder < ✲ > mod venstre, bliver filmen blive spolet tilbage.
Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du drejer vælgeren < ◌ > til venstre.
Afspil	Tryk på knappen < (SET) > skifter mellem at vise og stoppe afspilning af film.
Næste billede	Viser det næste billede, hver gang du drejer vælgeren < ◌ > til højre.
Hop frem	Hopper ca. 1 sek. frem, hver gang du trykker < ✲ > mod højre. Hvis du holder < ✲ > mod højre, bliver filmen spolet hurtigt frem.
	Afspilningsposition
tt:mm:ss	Afspilningstid (timer:minutter:sekunder, når [**Film afspl.tæller**] er indstillet til [**Optage tid**])
tt:mm:ss.bb (DF) **tt:mm:ss:ff** (NDF)	Tidskode (minutter:sekunder:billeder, når [**Film afspl.tæller**] er indstillet til [**Tidskode**])
Lydniveau	Tryk < ✲ > op eller ned for at justere lydstyrken i højttaleren ().
	Tryk på knappen < Q > for at komme tilbage til den forrige skærm ().
MENU	Tryk på knappen < MENU > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Panel til afspilning af filmresume



Punkt	Afspilningsfunktioner
Forrige klip	Tryk < ✲ > mod venstre for at vise det første billede i det foregående klip.
Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du drejer vælgeren < ◌ > til venstre.
Afspil	Tryk på knappen < SET > skifter mellem at vise og stoppe afspilning af film.
Næste billede	Viser det næste billede, hver gang du drejer vælgeren < ◌ > til højre.
Næste klip	Tryk < ✲ > mod højre for at vise det første billede i det næste klip.
	Afspilningsposition
tt:mm:ss	Afspilningstid (timer:minutter:sekunder)
Lydniveau	Tryk < ✲ > op eller ned for at justere lydstyrken i højttaleren ().
	Tryk på knappen < Q > for at komme tilbage til den forrige skærm ().
MENU	Tryk på knappen < MENU > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



De kontroller, som ikke er på de to forrige skærme, er følgende.

Punkt	Afspilningsfunktioner
Redigér	Viser redigeringsskærmen ().
Slowmotion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren < >. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
Slet klip*	Sletter det aktuelle klip.
Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG- eller HEIF-format ().
MENU	Tryk på < MENU > knappen for at komme tilbage til den forrige skærm.

* Vises kun under afspilning af filmresume.

Forholdsregler

- Juster lydstyrken ved hjælp af kontrollerne på tv-apparatet, når kameraet er forbundet til et tv, skal du trykke på filmafspilning (), fordi du ikke kan justere lydstyrken ved at trykke tasterne < > op og ned.
- Filmafspilning kan stoppe, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filmfiler har beskadigede billeder.

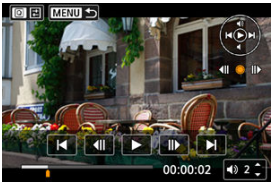
Bemærk

- For at springe tilbage eller frem til begyndelsen af det forrige eller det næste klip i forbindelse med afspilning af filmresume, skal du trykke < > mod venstre eller højre.

Redigering af en films første og sidste scener

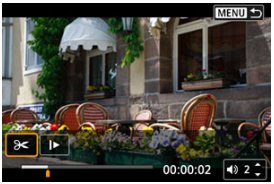
Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.

1. **Sæt filmafspilning på pause.**

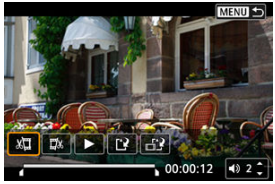


- Panel til filmafspilning vises.

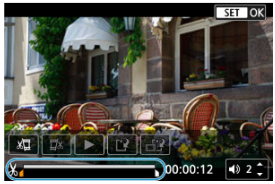
2. **Tryk på knappen <Q>, og vælg derefter [✂].**



3. Angiv den del, der skal redigeres ud.

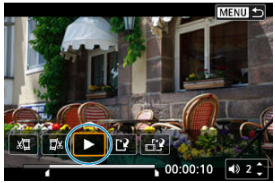


- Vælg enten [✂] (Slet start) eller [✂] (Slet slut).



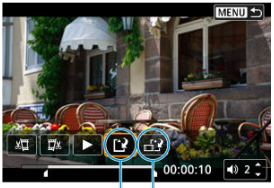
- Tryk < ✲ > til venstre eller højre for at gå et billede frem eller tilbage. Bliv ved med at holde Multikontrollen nede for at spole hurtigt eller bladre hurtigt gennem billeder. For hvert drej af < ◌ > vælgeren gås der et billede tilbage eller frem.
- Tryk på knappen < (SET) >, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, der er angivet med en linje i bunden af skærmen, ændres ikke.

4. Kontrollér den redigerede film.



- Vælg [▶] for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 3.
- Tryk på knappen < MENU > for at annullere redigeringen.

5. Gem.



- Vælg [ ] (1).
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme den som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**] eller gemme den og overskrive den oprindelige filmfil, skal du vælge [**Overskriv**].

  Vælg [ ] (2) for at gemme en komprimeret version af filen. 4K-film konverteres til Full HD-film før komprimering.
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge [**OK**] for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

Forholdsregler

- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (ved den position, der er oplyst med [ ] nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film beskæres, være anderledes end den position, du har angivet.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.
- Komprimer og gem er ikke til rådighed for følgende film.
  - Film, der er optaget med [: **HDR-optagelse HDR PQ**] indstillet til [**Aktivér**]
  - Film, der er optaget med [: **Canon Log-indstillinger**] indstillet til [**Til (C.LOG3)**]
  - Film, der er optaget i formaterne FHD 29.97P IPB (NTSC), FHD 25.00P IPB (PAL) eller FHD 23.98P IPB (NTSC)
  - Film bliver muligvis ikke komprimeret når den resterende batterikapacitet er lav. Brug af fuldt opladet batteri eller tilbehør til almindelig stikkontakt (sælges separat) anbefales.
  - For omfattende filmredigering skal du overveje et valgfrit tilbehør til almindelig stikkontakt.

Ekstraktion af et billede fra 4K-film eller 4K-timelapse-film

Fra 4K- eller 4K-timelapse-film kan du vælge individuelle billeder, du vil gemme som JPEG- eller HEIF-stillbilleder. Dette kaldes “billedekstraktion”.

1. **Vælg en 4K-film eller 4K-timelapse-film.**



- Drej vælgeren < > for at foretage et valg.
- På skærmen med optagelsesoplysninger ( ), er 4K-film og 4K-timelapse-film angivet med et [4K] ikon.
- Tryk på knappen < > i indeksvisning for at skifte til enkeltbilledvisning.

2. **Tryk på knappen < > i enkeltbilledvisning.**

- Panel til filmafspilning vises.

3. **Vælg et billede, der skal ekstraheres.**



- Brug panelet til filmafspilning til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Se Panel til filmafspilning for at få instruktioner om panelet til filmafspilning.

4. **Tryk på knappen <Q>, og vælg derefter [ ].**



5. **Gem.**



- Vælg [**OK**] for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.
  HEIF-billeder gemmes, hvis du henter billeder fra film, som er optaget med [: **HDR-optagelse HDR PQ**] indstillet til [**Aktivér**].
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummeret.

6. **Vælg det billede, der skal vises.**

- Vælg [**Vis original film**] eller [**Vis ekstraheret stillbillede**].

Forholdsregler

- Billedekstraktion er ikke muligt fra følgende 4K-film.
  - Film, der er optaget med [: **Canon Log-indstillinger**] indstillet til [**Til (C.LOG3)**]
  - Film, der er optaget med andre kameraer
- Det er ikke muligt at bruge billedekstraktion, hvis kameraet er forbundet til en computer.

Redigering af filmresumeer

Individuelle kapitler (klip), der er optaget i metoden < > kan slettes. Pas på, når du sletter klip, da de ikke kan gendannes.

1. **Skift til afspilning.**

- Tryk på knappen < ▶ >.

2. **Vælg et stillbillede med en vedhæftet filmresume.**



- Drej vælgeren < > for at vælge et stillbillede, der indeholder et filmresume.
- I enkeltbilledvisning mærkes stillbilleder med vedhæftet filmresume med [SET] øverst til venstre på skærmen.
- Tryk på knappen < (SET) > i indeksvisning for at skifte til enkeltbilledvisning.

3. **Tryk på knappen < (SET) > i enkeltbilledvisning.**

4. **Vælg et klip.**



- Brug [⏮] eller [⏭] til at vælge et klip.

5. **Slet klippet.**



- Tryk på knappen <Q>, og vælg derefter [🗑].

6. **Vælg [OK].**



- Klippet er slettet, og filmresumeet er overskrevet.

Bemærk

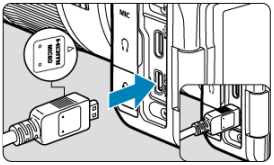
- Du kan få andre instruktioner om at bruge panelet til filmafspilning af filmresume under Panel til afspilning af filmresume.

Afspilning på et tv-apparat

Ved at slutte kameraet til et tv-apparat med et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel kan du afspille de optagne stillbilleder og film på tv-apparatet.

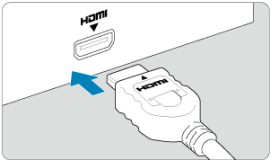
Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [: Videosystem] er indstillet korrekt til [Til NTSC] eller [Til PAL] (afhængigt af tv-apparatets videosystem).

1. **Tilslut HDMI-kablet til kameraet.**



- Sæt HDMI-kablet til kameraets <HDMI OUT>-stik.

2. **Tilslut HDMI-kablet til tv-apparatet.**

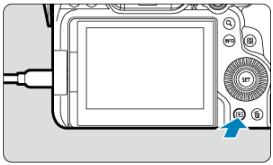


- Forbind HDMI-kablet til tv-apparatets HDMI IN-port.

3. **Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang for at vælge den forbundne port.**

4. **Indstil kameraets afbryder til <ON>.**

5. **Tryk på knappen <▶>.**



- Billeder vises nu på tv-apparatet, mens der ikke vises noget på kameraskærmen.
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

Forholdsregler

- Justér filmlydstyrken i tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <**HDMI OUT**>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.
- Det kan tage noget tid, før billederne vises. Hvis du vil undgå forsinkelse, skal du indstille [: **HDMI-opløsning**] til en anden indstilling end [**Auto**] ().
- Betjening af touchscreenen understøttes ikke, når kameraet er sluttet til et tv.

Beskyttelse af billeder

- Beskyttelse af individuelle billeder
- Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes
- Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Forholdsregler

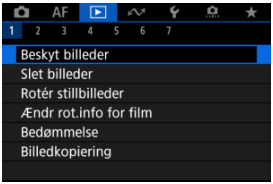
- Hvis du formaterer kortet (), vil de beskyttede billeder også blive slettet.

Bemærk

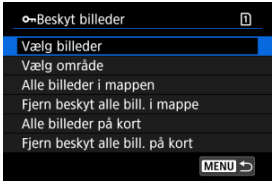
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Beskyttelse af individuelle billeder

1. **Vælg [▶: Beskyt billeder].**



2. **Vælg [Vælg billeder].**



3. **Vælg det billede, der skal beskyttes.**

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal beskyttes.

4. **Beskyt billedet.**



- Tryk på knappen < (SET) > for at beskytte det valgte billede, hvorefter det mærkes med et [🔑]-ikon (1) øverst på skærmen.
- Hvis du vil annullere beskyttelse og fjerne ikonet [🔑], skal du trykke på knappen < (SET) > igen.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

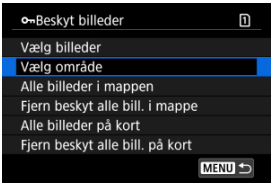
Bemærk

- Du kan beskytte individuelle billeder under afspilning ved at trykke på knappen < RATE >, når [**Beskyt**] er tildelt til [▶]: **RATE-knapfunktion**] (🔗).

Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.

1. **Vælg [Vælg område].**



- Vælg [**Vælg område**] i [▶: **Beskyt billeder**].

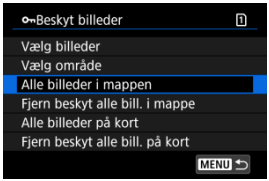
2. **Angiv billedområdet.**



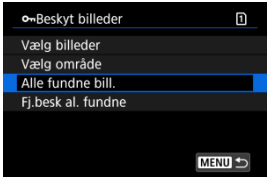
- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Billederne i det angivne område beskyttes, og ikonet [🔑] vises.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal beskyttes, skal du gentage trin 2.

Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



- Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [▶]: **Beskyt billeder**], bliver alle billeder i mappen eller på kortet beskyttet.
- Hvis du vil annullere beskyttelse, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].
- Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), ændres visningen til [**Alle fundne bill.**] og [**Fj.besk al. fundne**].



- Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive beskyttet.
- Hvis du vælger [**Fj.besk al. fundne**], annulleres beskyttelsen af alle de filtrerede billeder.

Sletning af billeder

- Individuel sletning af billeder
- Valg af ([✓]) flere billeder, der skal slettes samtidigt
- Angivelse af det billedområde, der skal slettes
- Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder ( ) bliver ikke slettet.

Forholdsregler

- **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.**

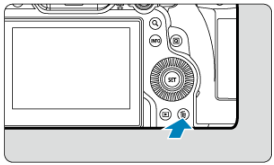
Individuel sletning af billeder

1. **Tryk på knappen <▶>.**

2. **Vælg det billede, der skal slettes.**

   - Drej vælgeren <◌> for at vælge det billede, der skal slettes.

3. **Tryk på knappen <🗑>.**



4. **Slet billederne.**

Billeder eller film i formatet JPEG/HEIF/RAW



- Vælg [**Slet**].

Billeder i formatet RAW+JPEG/RAW+HEIF

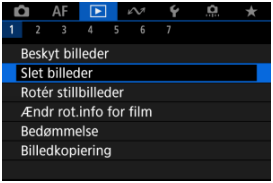


- Vælg en indstilling.
- Billedserier optaget i [□ᴴ], [□ᴴ] eller [□] fremføringsmetode slettes, når du vælger [**Slet scene inklusive billede**] i forbindelse med afspilning.

Valg af ([✓]) flere billeder, der skal slettes samtidigt

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.

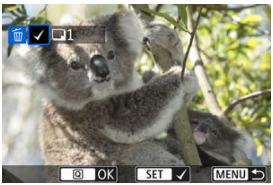
1. **Vælg [▶: Slet billeder].**



2. **Vælg [Vælg og slet billeder].**



3. **Vælg et billede.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal slettes, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.
- Tryk på knappen < Q >.

4. **Slet billederne.**



- Vælg [**OK**].

Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.

1. **Vælg [Vælg område].**



- Vælg [**Vælg område**] i [▶: **Slet billeder**].

2. **Angiv billedområdet.**



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 2.

3. **Tryk på knappen <Q>.**

4. **Slet billederne.**



- Vælg [**OK**].

Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



- Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [▶]: **Slet billeder**], bliver alle billeder i mappen eller på kortet slettet.
- Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), skifter visningen til [**Alle fundne bill.**].



- Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive slettet.

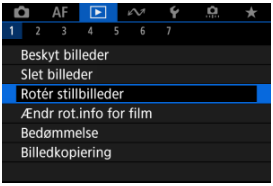
Bemærk

- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet ().
- Hvis du sletter billeder ved at vælge [**Alle billeder på kort**], gælder det for det kort, der er valgt i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] (i enten [**Optag/afspil**]/[**Optag/afspil**] eller [**Afspil**]/[**Afspil**]).

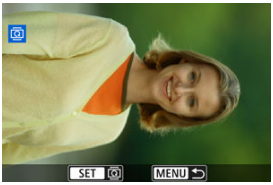
Rotering af stillbilleder

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.

1. **Vælg [▶: Rotér stillbilleder].**

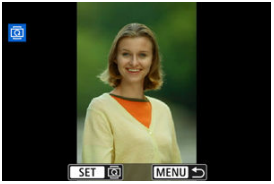


2. **Vælg et billede, der skal roteres.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge billedet.

3. **Rotér billedet.**



- Hver gang du trykker på knappen < (SET) >, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° →0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

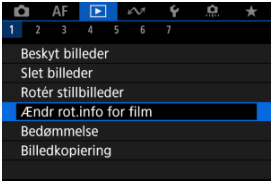
Bemærk

- Hvis du indstiller [: **Autorotering**] til [**Til**] ( ), før du tager billeder, behøver du ikke rotere billedet med denne funktion.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [: **Autorotering**] til [**Til**].
- Film kan ikke roteres.

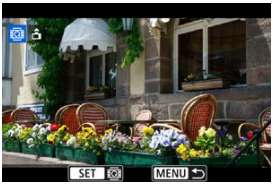
Redigering af oplysninger om filmretning

Du kan manuelt redigere oplysninger om retning på filmafspilning (hvilket bestemmer, hvilken side der er op).

1. **Vælg [▶: Ændr rot.info for film].**



2. **Vælg en film.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge en film med retningsoplysninger, du vil ændre.

3. **Rediger oplysninger om retning.**



- Når du ser kameraet og ▲-ikonet øverst til venstre på skærmen, skal du trykke på knappen <(SET)> for at angive, hvilken side der er op. Hvert enkelt tryk på knappen <(SET)> redigerer oplysningerne om filmens drejning på følgende måde: [ ] → [ ] → [ ].

Forholdsregler

- Film afspilles vandret på kameraet og via HDMI-videoudoutput uanset indstillingen [: **Tilføj rot.info**] ( ).
- Oplysninger om filmretning for film, der er optaget med andre kameraer, kan ikke redigeres med dette kamera.

Bedømmelse af billeder

- Bedømmelse af individuelle billeder med knappen < RATE >
- Bedømmelse af individuelle billeder via menuen
- Bedømmelse efter angivelse af området
- Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme billeder på en skala fra 1–5 ([·]/[· ·]/[⁘]/[⁘ ·]/[⁘ ⁘]). Denne funktion kaldes bedømmelse.
* Hvis du bedømmer billeder, kan det hjælpe med at organisere dem.

Bedømmelse af individuelle billeder med knappen < RATE >

1. **Vælg det billede, der skal bedømmes.**
   - Tryk på knappen < ▶ > for at skifte til billedafspilning.
   - Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der skal bedømmes.
2. **Bedøm billedet.**



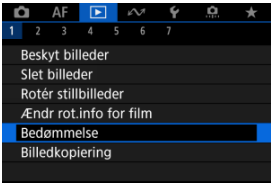
   - Tryk på knappen < RATE > for at bedømme billedet.
   - Gentag trin 1 og 2, hvis du vil bedømme et andet billede.

Bemærk

- Under de detaljerede indstillinger for [**Bedømmelse**] i [▶: RATE**-knapfunktion**] kan du vælge den bedømmelse, du vil angive.

Bedømmelse af individuelle billeder via menuen

1. **Vælg [▶: Bedømmelse].**



2. **Vælg [Vælg billeder].**



3. **Vælg det billede, der skal bedømmes.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der skal bedømmes.

4. Bedøm billedet.

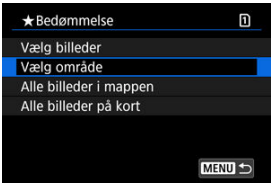


- Tryk på knappen < (SET) >, så den aktuelle bedømmelse som vist fremhæves med blåt.
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.

1. **Vælg [Vælg område].**



- Vælg [**Vælg område**] i [▶: **Bedømmelse**].

2. **Angiv billedområdet.**



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der, skal du gentage trin 2.

3. **Tryk på knappen <Q>.**

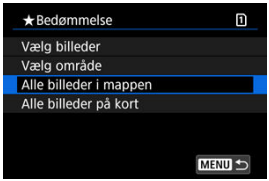
4. **Bedøm billedet.**



- Drej vælgeren < > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på [**OK**].
  Alle billederne i det angivne område bedømmes (samme bedømmelse) på én gang.

Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



- Når du under [▶]: **Bedømmelse**] vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], bedømmes alle billederne i mappen eller på kortet.



- Drej vælgeren < > for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på [**OK**].
- Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge [OFF].
- Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), skifter visningen til [**Alle fundne bill.**].



- Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive bedømt som angivet.

Bemærk

- Værdier ud for bedømmelser vises som [**###**], hvis mere end 1.000 billeder har den pågældende bedømmelse.
- Med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] og [▶: **Billedspring m/**] kan du kun vise de billeder, der har en bestemt bedømmelse.

Kopiering af billeder

Kopiering af individuelle billeder

Kopiering af et område af billeder

Kopiering af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan kopiere billederne på det ene kort til det andet for at gemme en ekstra kopi.
Alle billeder i en mappe eller på et kort kan også kopieres samtidigt.

Forholdsregler

- I forbindelse med omfattende kopiering skal du overveje et valgfrit tilbehør til almindelig stikkontakt (sælges separat).
- Hvis destinationsmappen eller kortet allerede har et billede med det samme filnummer, vises [**Udelad billede og forsæt**], [**Erstat eksisterende billede**] og [**Annuller kopiering**]. Vælg en kopieringsmetode, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
  - [**Udelad billede og forsæt**]: Alle billeder med samme filnummer springes over og kopieres ikke.
  - [**Erstat eksisterende billede**]: Eventuelle billeder med samme filnummer (inklusive beskyttede billeder) overskrives.

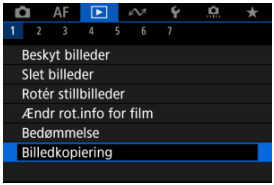
  Overskrevne billeder, der har oplysninger om printrækkefølge (), kræver, at du indstiller oplysninger om printrækkefølge igen.
- Printrækkefølge og oplysninger om billedoverførsel medtages ikke i billedkopier.
- Optagelse er ikke mulig under kopiering. Vælg [**Afbryd**], før du optager.

Bemærk

- Billeder kopieres fra det kort, der er valgt i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] (i enten [**Optag/afspil**]/[**Optag/afspil**] eller [**Afspil**]/[**Afspil**]).
- Kopier af filer har samme filnavn som det oprindelige billede.
- Med [**Vælg bil.**] er det ikke muligt at kopiere filer i flere mapper på samme tid. Vælg de billeder, du vil kopiere fra en mappe, ét ad gangen.

Kopiering af individuelle billeder

1. **Vælg [▶: Billedkopiering].**

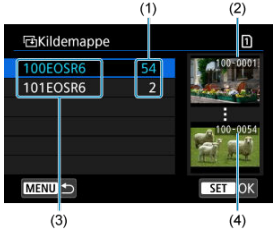


2. **Vælg [Vælg bil.].**



- Kontrollér kortnummer for kildekort og valgt kort og den ledige plads på målkortet.
- Vælg [**Vælg bil.**], og tryk derefter på knappen < SET >.

3. Vælg mappen.



(1) Antal billeder i mappe
(2) Laveste filnummer
(3) Mappenavn
(4) Højeste filnummer

- Vælg kildemappen, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Når du vælger mappen, skal du se de billeder, der vises til højre på skærmen.

4. Vælg et billede, der skal kopieres.

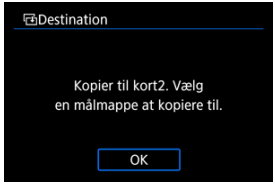


(1) billeder valgt i alt

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, som skal kopieres, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede, der skal kopieres.

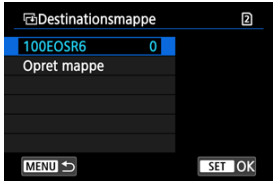
5. **Tryk på knappen <Q>.**

6. **Vælg [OK].**



- Kontroller det valgte kort, og vælg derefter [**OK**].

7. **Vælg destinationsmappen.**



- Vælg den mappe, billedet skal kopieres til, og tryk derefter på knappen <SET>.
- Hvis du vil oprette en ny mappe, skal du vælge [**Opret mappe**].

8. **Vælg [OK].**



- Kontrollér oplysningerne på kildekort og valgt kort, og vælg derefter [**OK**].



- Resultaterne vises, når kopieringen er afsluttet. Vælg [**OK**] for at vende tilbage til skærmen i trin 2.

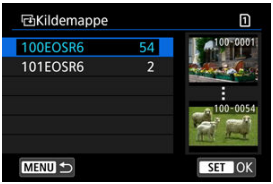
Kopiering af et område af billeder

Du kan kopiere alle de angivne billeder på én gang ved at vælge de første og sidste billeder i et område, når du ser på billederne i indeksvisningen.

1. **Vælg [Område].**



2. **Vælg mappen.**



- Vælg kildemappen, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Når du vælger mappen, skal du se de billeder, der vises til højre på skærmen.

3. Angiv billedområdet.



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal kopieres, skal du gentage trin 3.

4. Tryk på knappen <Q>.

- Billeder i det angivne område bliver nu kopieret.

Kopiering af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan kopiere alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

Hvis du vælger [**Vælg**] eller [**Alle bil.**] i [▶]: **Billedkopiering**], kopieres alle de billeder, den indeholder.



Printrækkefølge (DPOF)

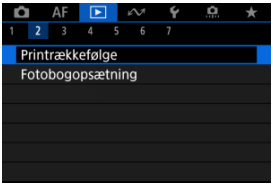
Indstilling af printindstillinger

Valg af billeder til printing

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.
Du kan indstille indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printindstillinger

1. **Vælg [▶: Printrækkefølge].**



2. **Vælg [Indstil].**



3. Angiv de ønskede indstillinger.

- Vælg indstillingerne [**Printtype**], [**Dato**] og [**Filnr.**].

Printtype		**Standard**	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indeksprint.
Dato	**Til**	[**Til**] indfotograferer den registrerede dato på det optagne billede.	
	Fra		
Filnr.	**Til**	[**Til**] indsætter filnummeret.	
	Fra		

4. Afslut indstillingen.



- Tryk på knappen < MENU >.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**] eller [**Flere**] for at angive de billeder, der skal printes.

Forholdsregler

- Hvis du printer et billede med en stor billedstørrelse ved hjælp af [**Indeks**] eller indstillingen [**Begge**] (), kan indeksprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse (), og derefter printe indeksprintet.
- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er indstillet til [**Til**], bliver datoen eller filnummeret muligvis ikke affotograferet, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
- Med [**Indeks**]-print kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke begge være indstillet til [**Til**] samtidigt.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, for hvilke specifikationerne for printrækkefølgen er indstillet til. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Når du bruger en printer, skal du se dens instruktionsmanual. Når du anmoder om en tjeneste fra en fotofinisher, skal du spørge på forhånd.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere printindstillinger for billeder med DPOF-indstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Valg af billeder



Vælg, og angiv billederne individuelt.
Tryk på knappen < MENU > for at gemme printrækkefølgen på kortet.

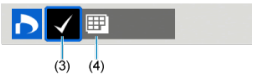
- **Standard/Begge**



(1) Antal
(2) billeder valgt i alt

Tryk på knappen < SET > for at indstille printkvaliteten for det aktuelle billede til 1. Ved at dreje vælgeren < ◌ > kan du printe op til 99 kopier.

- **Indeks**



(3) Markering
(4) Indeksikon

De billeder, du har sat et flueben ved [✓] ved at trykke på knappen < SET > er ikke inkluderet i indeksprinting.

Valg af flere billeder

Vælg område



Vælg [**Vælg område**] i [**Flere**]. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede, der er angivet til printing.

Alle billeder i en mappe

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen.
Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**], annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

Alle billeder på et kort

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], angives en kopi af alle billederne på kortet til printing.
Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), og du vælger [**Flere**], ændres visningen til [**Markér alle fundne billeder**] og [**Slet alle fundne billeder**].

Alle fundne billeder

Hvis du vælger [**Markér alle fundne billeder**], angives der en kopi af alle de billeder, der er filtreret efter søgebetingelserne, til printing.
Hvis du vælger [**Slet alle fundne billeder**], ryddes printrækkefølgen af de filtrerede billeder.

Forholdsregler

- RAW/HEIF-billeder og film kan ikke angives til printing. Bemærk, at RAW/HEIF-billeder og film ikke angives til printing, selv hvis du angiver alle billederne med [**Flere**].

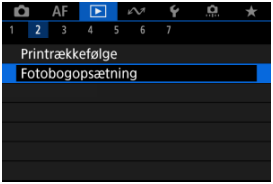
Fotobogopsætning

- Angiv individuelle billeder
- Angivelse af billedområde for en fotobog
- Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

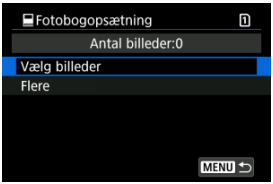
Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at importere billeder til en computer, bliver de markerede billeder til en fotobog kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angiv individuelle billeder

1. **Vælg [▶: Fotobogopsætning].**



2. **Vælg [Vælg billeder].**



3. **Vælg et billede til fotobogen.**

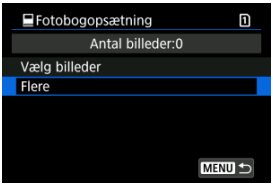


- Brug vælgeren < ◌ > for at vælge et billede til fotobogen, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Hvis du vil vælger andre billeder, der skal angives for en fotobog, skal du gentage trin 3.

Angivelse af billedområde for en fotobog

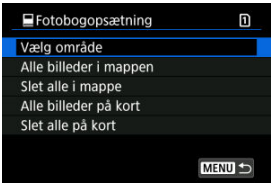
Mens du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det område (start- til slutpunkt) af billeder, der skal angives for en fotobog, på én gang.

1. **Vælg [Flere].**



- Vælg [**Flere**] i [▶]: **Fotobogopsætning**].

2. **Vælg [Vælg område].**



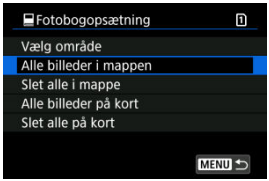
3. **Angiv billedområdet.**



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der, skal du gentage trin 3.

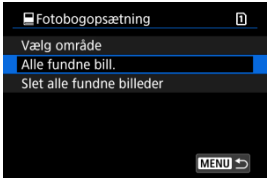
Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for en fotobog.



Alle billeder i mappen eller på kortet er angivet for fotobogen, når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i indstillingen [**Flere**] for [▶]: **Fotobogopsætning**]. Du kan rydde markeringen ved vælge [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**].

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (🔗), og du vælger [**Flere**], ændres visningen til [**Alle fundne bill.**] og [**Slet alle fundne billeder**].



[**Alle fundne bill.**]: Alle billeder filtreres af de søgebetingelser, der er angivet for fotobogen.
[**Slet alle fundne billeder**]: Rydder fotobogsangivelse for alle filtrerede billeder.

Forholdsregler

- RAW/HEIF-billeder og film kan ikke angives til fotobogen. Bemærk, at RAW-/HEIF-billeder og film ikke angives til fotobogen, selv hvis du angiver alle billederne med [**Flere**].
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere fotobogsindstillinger for billeder med fotobogsindstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.

RAW-behandling (RAW/DPRAW)

- Forstørret visning
- Behandling af billeder med angivne billedformater
- Indstillinger for RAW-billedbehandling

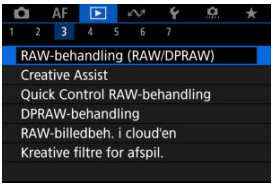
Du kan behandle RAW- eller CRAW-billeder med kameraet for at oprette JPEG- eller HEIF-billeder. RAW-billeder forbliver de samme, som da de blev taget, så du kan justere behandlingsbetingelserne for at oprette flere JPEG'er og HEIF'er.
Du kan også bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder.

Forholdsregler

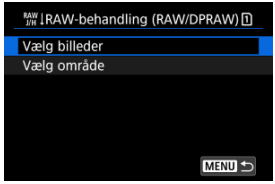
- Behandling til HEIF er ikke til rådighed for RAW- eller CRAW-billeder, som er optaget med udvidet ISO-hastighed (L eller H).

---

1. **Vælg [▶]: RAW-behandling (RAW/DPRAW)].**



2. Vælg en indstilling, vælg derefter billeder.



- Du kan vælge flere billeder, så de kan behandles på én gang.

Vælg billeder



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, som skal behandles, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Tryk på knappen < Q >.

Vælg område



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du gentage dette trin.
- Tryk på knappen < Q >.

3. Indstil de ønskede behandlingsforhold.

Brug optageindstillinger

- Billeder behandles ved hjælp af billedindstillinger på det tidspunkt, hvor de tages.

- Billeder, der er optaget med [📷: **HDR PQ-indstillinger**] indstillet til [**Aktivér**], behandles for at oprette HEIF-filer, og billeder, der er optaget med denne funktion indstillet til [**Deaktivér**], behandles for at oprette JPEG'er.

Indstil behandling→JPEG/Indstil behandling→HEIF



- Brug < ✲ > til at vælge et punkt.
- Drej vælgeren < ◠ > eller < ◯ > for at skifte indstillingen.
- Tryk på knappen < SET > for at få adgang til skærmen til funktionsindstilling.
- For at nulstille indstillingerne skal du trykke på knappen < 🗑 > og vælge [**OK**], når en bekræftelsesmeddelelse vises.

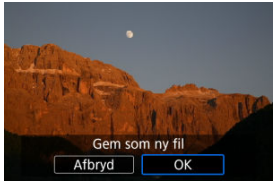
Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene [**Efter ændring**] og [**Billedindstillinger**] ved at trykke på knappen < INFO > og dreje vælgeren < ◯ >.

- Punkter, som er orange på skærmen [**Efter ændring**], er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.

- Tryk på knappen < MENU > for at gå tilbage til skærmen med behandlingsindstillinger.

4. Gem.



- Når du bruger [**Indstil behandling→JPEG**] eller [**Indstil behandling→HEIF**], skal du vælge [[↷] (Gem).
- Læs meddelelsen, og vælg [**OK**].
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du vælge [**Ja**] og gentage trin 2–4.

5. Vælg det billede, der skal vises.



- Vælg [**Originalt billede**] eller [**Behandlet bil.**].
- Dit valgte billede vises.

Forstørret visning

Du kan forstørre billeder, der vises for [**Indstil behandling→JPEG**] eller [**Indstil behandling→HEIF**] ved at trykke på knappen <Q>. Forstørrelsesforholdet afhænger af indstillingen [**Billedkval.**]. Med <✲> kan du rulle rundt i det forstørrede billede.
Tryk på knappen <Q> igen for at afbryde den forstørrede visning.

Forholdsregler

- Resultaterne af behandlingen, hvor [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Høj**], anvendes kun i forstørret visning. Resultater anvendes ikke normal visning.

Behandling af billeder med angivne billedformater

JPEG- eller HEIF-billeder med at angivne billedformat oprettes, når du behandler RAW-billeder, der er optaget med [: **Beskæring/billedformat**] ( ) indstillet til [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**].

Indstillinger for RAW-billedbehandling

±0 Lysstyrkejustering

Du kan justere billedlysstyrken op til ±1 trin i intervaller på 1/3 trin.

AWB Hvidbalance ( )

Du kan vælge hvidbalancen. Hvis du vælger [AWB], kan du vælge [**Auto: Omgivelsesprior.**] eller [**Auto: Hvid-prioritet**]. Hvis du vælger [K], skal du indstille farvetemperaturen.

Picture Style ( )

Du kan vælge Picture Style. Du kan justere skarpheden, kontrasten og andre parametre.
* [A], [1], [2] og [3] er ikke tilgængelige, når [**Indstil behandling**→**HEIF**] er indstillet.

±0 Klarhed ( )

Du kan indstille klar i et område fra -4 – +4.
* Er ikke til rådighed når [**Indstil behandling**→**HEIF**] er indstillet.

Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering ( ) + Just. ansigtsbelys.

Du kan justere detaljer om Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Med automatisk og optimal justering af belysning af ansigter kan du i realiteten rette billeder, der er optaget med skrå belysning eller oplyst med flash.
* Er ikke til rådighed når [**Indstil behandling**→**HEIF**] er indstillet.

Forholdsregler

Når der er indstillet justering af ansigtsbelysning

- Det vil muligvis ikke kunne lade sig gøre at få en passende justering i visse optagelsessituationer, medmindre ansigter kan registreres i detaljer og ikke er for mørke.
- Støj kan øges.
- Justering kan være mindre effektiv ved høj ISO-hastigheder.

NR SR. f. høj ISO-hast. ( )

Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ).

Billedkval. ( )

Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEG- eller HEIF-format.

sRGB Farverum ( )

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.

* [HDR PQ] vises, når [**Indstil behandling→HEIF**] er indstillet, men er ikke en indstilling, der kan vælges.

Kor. af obj abberat.

Periferisk illu.-kor. ( )

Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er indstillet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ) og kontrollere de fire hjørner. Der anvendes mindre korrektion af objektiv end for maksimumkorrektion med Digital Photo Professional (EOS-software,). Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigering for mørke hjørner.

Forvrængningskorrekt. ( )

Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er indstillet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedperiferien bliver beskåret i det korrigerede billede.
Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling for skarphed efter behov.

Digital Lens Optimizer ( )

Korriger objektivabberation, diffraktion og tab af opløsning pga. low-pass-filter ved at anvende værdier for optisk design. For at kontrollere effekten af angivelse af denne indstilling til [**Høj**] eller [**Standard**] skal du bruge forstørret visning ( ). Hvis der ikke er nogen forstørrelse, vil effekten, når Digital Lens Optimizer er indstillet til [**Høj**], ikke blive anvendt. Hvis du vælger [**Høj**] eller [**Standard**] behandles billeder, som om både kromatisk aberration og diffraktion var indstillet til [**Aktivér**], selv om disse indstillinger ikke vises.

Kromat. aber.kor. ( )

Kromatisk aberration (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er indstillet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ).

- **OFF Diffraktionskorrektion ( )**

  Objektivblændens diffraktion, som forringer billedskarpheden, kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er indstillet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ).

Forholdsregler

- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Hvis du foretager [**Lysstyrkejustering**], kan støj, striber osv. blive forstærket med virkningen af justeringen.
- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet, kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet, kan skarpe kanter blive fremhævet under visse optagelsesforhold. Juster skarphed med Picture Style efter behov.
- Behandling med [**Digital Lens Optimizer**] indstillet til [**Høj**] kan tage noget tid.

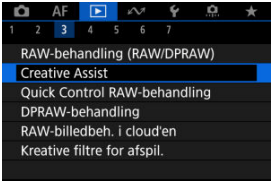
Bemærk

- Effekten af korrektion af objektivabberation afhænger af objektivet og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.

Creative Assist

Du kan behandle RAW-billeder ved at anvende dine yndlingseffekter og gemme som JPEG-filer.

1. **Vælg [▶: Creative Assist].**



2. **Vælg et billede.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, som skal behandles, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

3. **Vælg en effekt.**



- Drej vælgeren < > for at vælge en effekt.



- Ved at vælge [**Forudindstilling**] og trykke på knappen < > kan du vælge [**VIVID**], [**SOFT**] eller andre forudindstillede effekter. [**AUTO1**], [**AUTO2**] og [**AUTO3**] er effekter, der anbefales af kameraet, baseret på billedforhold.



- Du kan vælge effekter, som f.eks. [**Lysstyrke**] eller [**Kontrast**] ved at trykke på knappen < > og derefter dreje vælgeren < >.
- Tryk på knappen < >, når du er færdig med at justere.



- For at nulstille indstillingerne skal du trykke på knappen < 🗑 > og vælge [**OK**], når en bekræftelsesmeddelelse vises.
- Du kan bekræfte effekten ved at trykke på knappen < Q >.

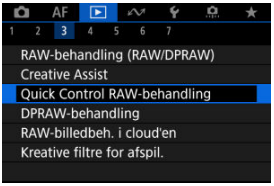
4. Vælg [OK] for at gemme billedet.



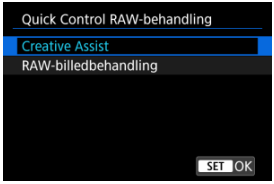
Quick Control RAW-behandling

Du kan vælge den type RAW-billedbehandling, der udføres, på Quick Control-skærmen.

1. **Vælg [▶: Quick Control RAW-behandling].**



2. **Vælg en indstilling.**

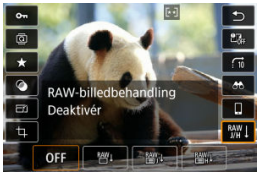


- **Creative Assist**



RAW-behandling, der anvender din foretrukne effekt ( ).

- **RAW-billedbehandling**



RAW-behandling i henhold til de betingelser, du angiver ( ).

Dual Pixel RAW-behandling

Genbelysning af portræt

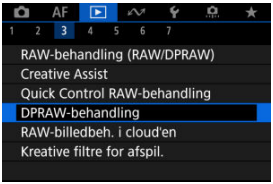
Baggrundsklarhed

Når du bruger kameraet til RAW-billedbehandling ( ) med billeder, der er optaget med Dual Pixel RAW aktiveret ( ), kan dual pixel-data og detaljerede ansigtsoplysninger bruges i billedkorrektion.

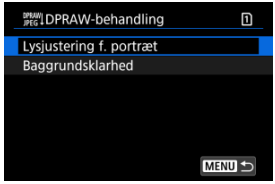
Genbelysning af portræt

Skrå eller utilstrækkelig belysning på menneskeligt motiver kan korrigeres ved at anvende en kunstig lyskilde.
Modsat funktionen Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), der automatisk justerer belysningen i ansigtsområdet, bruges genbelysning af portræt til justering af belysningen. Du kan anvende korrektion på ansigtet samt på kroppen og andre områder.

1. **Vælg [▶: DPRAW-behandling].**



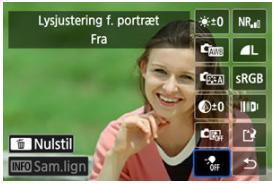
2. Vælg [Lysjustering f. portræt].



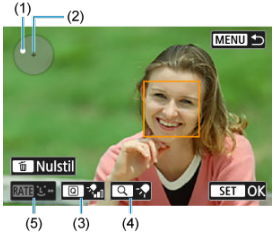


- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal justeres, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

3. Juster billedet.



- Vælg [OFF], og tryk derefter på knappen < SET >.



- Justér billedet, og tryk derefter på knappen < SET >.

  (1) Brug < ✲ > til at placere lyskilden.
  (2) repræsenterer positionen af det valgte ansigt. Ved at justere (1) i forhold til (2) kan du justere retningen af belysningen. Overlappende positioner af (1) og (2) placerer lyskilden direkte foran ansigtet.
  Du kan også trække for at justere retningen af belysningen.

  (3) Hvis du vil indstille lysintensiteten (OFF lav/OFF standard/OFF høj), skal du trykke på knappen < Q >.

  (4) Hvis du vil indstille lysdækningen (OFF spot/OFF medium/ OFF bred), skal du trykke på knappen < 🔍 >.
  (5) Når det gælder billeder, hvor der er flere personer på, kan du trykke på knappen < RATE > og dreje vælgeren < ◌ > for at vælge et ansigt, der skal justeres, før du angiver behandlingsbetingelserne. Du kan også trykke på skærmen for at vælge et ansigt.

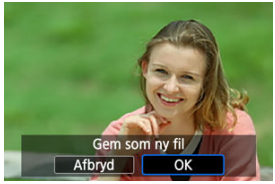
Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene [**Efter ændring**] og [**Billedindstillinger**] ved at trykke på knappen [INFO] og derefter dreje vælgeren < ◌ >.
- Punkter, som er orange på skærmen [**Efter ændring**], er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.

Forholdsregler

- Det er muligt at vælge op til 10 personer.
- Det er ikke muligt at vælge ansigter, medmindre de er store nok og ikke tæt på kanten af skærmen, og kameraet skal kunne registrere detaljerede ansigtsoplysninger.

4. Gem.

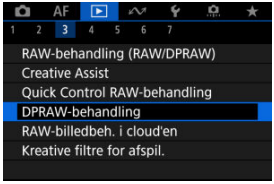


- Vælg [🖫] (Gem), læs meddelelsen, og vælg [**OK**].

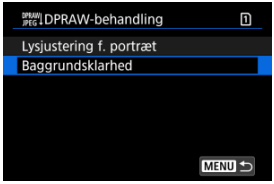
Baggrundsklarhed

Hvis du vil justere slørede baggrund i billeder af personer og landskaber, kan du indstille niveauet af klarhed i intervallet fra 0-4.

1. **Vælg [▶: DPRAW-behandling].**



2. **Vælg [Baggrundsklarhed].**





- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal justeres, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

3. **Juster billedet.**



- Vælg [0], og tryk derefter på knappen < SET >.
- Når [0] er valgt, kan du vælge niveauet ved at dreje vælgeren < > eller vælgeren < > uden at trykke på knappen < SET >.



- Drej vælgeren < > eller < > vælgeren for at vælge niveauet, og tryk derefter på knappen < SET >.

Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene [**Efter ændring**] og [**Billedindstillinger**] ved at trykke på knappen [INFO] og derefter dreje vælgeren < >.
- Punkter, som er orange på skærmen [**Efter ændring**], er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.

4. Gem.



- Vælg [] (Gem), læs meddelelsen, og vælg [**OK**].

Bemærk

- Når det gælder andre indstillinger end [**Lysjustering f. portræt**] og [**Baggrundsklarhed**], kan du angive behandling baseret på indstillingspunkterne for [▶: **RAW-behandling (RAW/DPRAW)**] ().

Forholdsregler

Genbelysning af portræt og baggrundsklarhed

- HEIF-billeder kan ikke behandles på denne måde.
- Forstørret visning er ikke tilgængelig under justering.
- Billeder, hvor kameraet ikke kunne registrere detaljerede ansigtsoplysninger, kan ikke vælges. Under optagelse skal du forsøge at sikre, at ansigterne er store nok og tæt på kanten af skærmen.
- Genbelysning af portræt og baggrundsklarhed kan ikke bruges samtidigt.

Genbelysning af portræt

- Billeder vises vandret, også selvom de er taget i lodret retning.
- Resultater af behandling kan være anderledes end eksempelvisningen. Kontrollér billeder efter behandling.
- Hvis andre områder end det valgte motiv justeres, kan dette reduceres ved at indskrænke justeringsområdet.
- Du kan anvende justering på andre motiver tæt på det valgte motiv. Dette kan reduceres ved at indskrænke lyskildens dækning.

Baggrundsklarhed

- Baggrundsklarhed er mindre effektiv, når det drejer sig om billeder med tilstrækkelig baggrundsslør. Hvis du vil styre mængden af baggrundsslør, skal du se under Av: Blændeprioritet AE.
- Der kan forekomme kanter på motiver, der omfatter tilstødende lyse og mørke områder. Dette kan undgås ved at reducere justeringsniveauet.
- Du kan muligvis også justere andre områder end baggrunden.

Cloud RAW-billedbehandling

- Kontrol af behandlingskapacitet
- Tilføj billeder til behandling
- Kontrol/fjernelse af valgte billeder
- Upload billeder

Du kan uploade RAW- eller CRAW-billeder til image.canon for at oprette JPEG- eller HEIF-billeder. RAW-billeder forbliver de samme, som da de blev taget, så du kan justere behandlingsbetingelserne for at oprette flere JPEG'er og HEIF'er.

Forholdsregler

- Gratis tilmelding på image.canon skal være foretaget på forhånd.
  Bemærk, at RAW-billedbehandling kræver et betalt abonnement. Du kan finde flere oplysninger om abonnement på webstedet image.canon.
- Billeder, som er genereret via denne behandling, gemmes på image.canon-servere. De behandlede billeder bliver ikke gemt på kameraet.

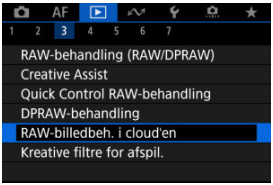
Bemærk

- Inden du behandler billederne, skal kameraet have forbindelse til image.canon ( ).

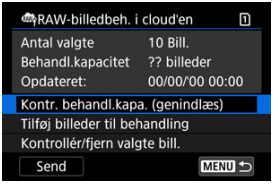
Kontrol af behandlingskapacitet

Du kan se hvor mange billeder, du kan behandle, på image.canon.

1. **Vælg [▶: RAW-billedbeh. i cloud'en].**

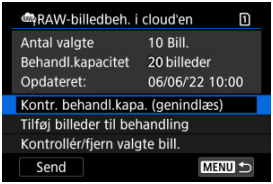


2. **Vælg [Kontr. behandl.kapa. (genindlæs)].**



- Kameraet tilgår image.canon.

3. **Kontrollér kvaliteten i [Behandl.kapacitet].**



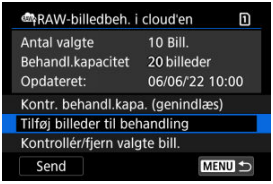
- Oplysninger i [**Behandl.kapacitet**] er opdateret.

Forholdsregler

- [**Behandl.kapacitet**] er [0], medmindre du har et betalt abonnement til cloud RAW-billedbehandling. Du modtager oplysninger om abonnement på den e-mailadresse, som er registreret på image.canon, hvis du kontrollerer behandlingskapaciteten uden et abonnement.

Tilføj billeder til behandling

1. **Vælg [Tilføj billeder til behandling].**

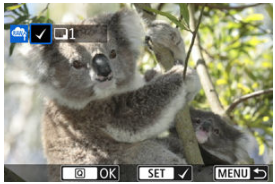


2. **Vælg en indstilling, vælg derefter billeder.**



- Du kan vælge flere billeder, så de kan behandles på én gang.

Vælg billeder



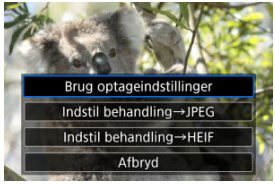
- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, som skal behandles, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Tryk på knappen < Q >.

Vælg område



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du gentage dette trin.
- Tryk på knappen < Q >.

3. **Indstil de ønskede behandlingsforhold.**



Brug optageindstillinger

- Billeder behandles ved hjælp af billedindstillinger på det tidspunkt, hvor de tages.

- Billeder, der er optaget med [: **HDR-optagelse** HDR PQ] indstillet til [**Aktivér**], behandles for at oprette HEIF-filer, og billeder, der er optaget med denne funktion indstillet til [**Deaktivér**], behandles for at oprette JPEG'er.

Indstil behandling→JPEG/Indstil behandling→HEIF



- Brug < > til at vælge et punkt.
- Drej vælgeren < > eller < > for at skifte indstillingen.
- Tryk på knappen < > for at få adgang til skærmen til funktionsindstilling.
- Tryk på knappen < > for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet, og tryk derefter på [**OK**], når [**Tilbage til billedindstillinger**] vises.

Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene [**Efter ændring**] og [**Billedindstillinger**] ved at trykke på knappen < INFO > og dreje vælgeren < ◌ >.
- Punkter, som er orange på skærmen [**Efter ændring**], er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.
- Tryk på knappen < MENU > for at gå tilbage til skærmen med behandlingsindstillinger.

4. Vælg [Gem].



- Når du bruger [**Indstil behandling→JPEG**] eller [**Indstil behandling→HEIF**], skal du vælge [[↵] (Gem).

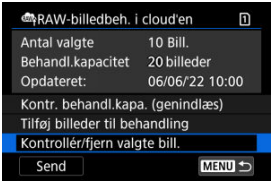
5. Føj til listen over uploadede billeder.



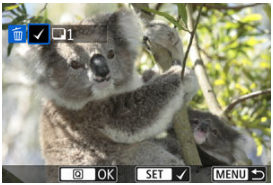
- Læs meddelelsen, og vælg [**OK**].

Kontrol/fjernelse af valgte billeder

1. **Vælg [Kontrollér/fjern valgte bill.].**



2. **Gennemse dine billeder.**



- Drej vælgeren < > for at kontrollere billederne.
- Tryk på knappen < > for at fjerne fra listen over uploadede billeder. [✓] vises.
- Tryk på knappen < > for at kontrollere billedbehandlingsbetingelserne.
- Når du har valgt billeder, skal du trykke på knappen < >.

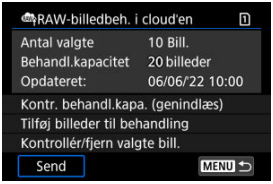
3. **Fjern det aktuelle billede fra listen over uploadede billeder efter behov.**



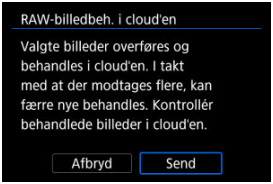
- Vælg [**OK**], når der vises en meddelelse om fjernelse af billeder fra listen over uploadede billeder.

Upload billeder

1. **Vælg [Send].**



2. **Læs meddelelsen.**



- Læs meddelelsen, og tryk på [**Send**].
- Du får en besked på den e-mailadresse, du har registreret som dit Canon-id, når dine filer er modtaget til behandling, og når behandlingen er fuldført.

Forholdsregler

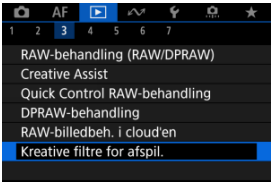
- Antallet af billeder og behandlingskapaciteten kan være opdateret forkert, hvis en [**Err 138**]-overførselsfejl vises under uploading. Bemærk, at selv hvis antallet af billeder og behandlingskapaciteten ikke er opdateret korrekt, kan billeder muligvis behandles på serveren. Vent, indtil du får en besked via e-mail om, at behandlingen er fuldført.
- Kameraet fortsætter med at uploade billeder, selv hvis [**Stop**] er valgt på skærmen [**Send billeder**]. For at annullere skal du vælge [**OK**] på [**Annullér overførsel**]-skærmen, når adgangsindikatoren blinker.
- Afhængigt af hvad du valgte [**OK**] på [**Annullér overførsel**]-skærmen, kan uploading muligvis fortsætte, og billederne kan muligvis behandles på serveren.

Afspilning af kreative filtre

Egenskaber for kreative filtre

Du kan anvende følgende filterbehandling på et billede og gemme det som et separat billede: Kornet S/H, Soft Focus, Fiskeøje-effekt, Art bold-effekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureeffekt.

1. **Vælg [▶: Kreative filtre for afspil.].**



2. **Vælg et billede.**

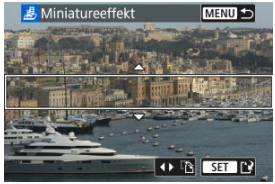


- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Du kan vælge billeder ved at trykke på dem i indeksvisning ( ).

3. **Vælg en filtereffekt ( ).**



4. **Justér filtereffekten.**



- Justér filtereffekten, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Du kan lave [**Miniatureeffekt**] ved at flytte det område, der skal se skarpt ud (den hvide ramme).
  - Ved at trykke på [ ] kan du skifte mellem lodret og vandret retning af ramme. Du kan også ændre scenerammen ved at trykke < ✲ > højre/venstre, når i vandret position eller op/ned, når i lodret position.
  - Du kan flytte scenerammen, skal du bruge vælgeren < ✲ >, < > eller < ◯ >.
    Du kan centrere scenerammen igen ved at trykke på knappen < INFO >.
  - Hvis du vil bekræfte positionen af scenerammen skal du trykke på knappen < (SET) >.

5. **Gem.**



- Vælg [**OK**].
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2-5 for at anvende filterbehandling på andre billeder.

Bemærk

- RAW-billeder kan ikke vælges. Bemærk, at for billeder, der er taget under RAW+JPEG-optagelse, foretages filterbehandling på JPEG-billedet, inden resultaterne bliver gemt.
- Billeder, der behandles ved hjælp af fiskeøje-effektfilteret, vil ikke have vedhæftet støvsletningsdata ( ).
- Afspilning af kreative filtre kan ikke anvendes på stillbilleder fra test af timelapse-film.

Egenskaber for kreative filtre

Kornet S/H

Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.

Soft Focus

Giver billedet et blødt look. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.

Fiskeøje-effekt

Giver effekten af et fiskeøjeobjektiv. Billedet får cylinderagtig forvrængning.
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, vil kan den tilsyneladende opløsning i midten også blive forringet, afhængigt af antallet af optagne pixels, så indstil filtereffekten i trin 4 ( ), mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

Art bold-effekt

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Ved at justere effekten kan du ændre kontrasten og farvemætningen. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gengives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude eller have meget støj.

Vandfarveeffekt

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Ved at justere effekten kan du ændre farvetætheden. Bemærk, at nattescener eller mørke scener måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

Legetøjskameraeffekt

Skifter farver til dem, der er typiske for legetøjskameraer, og bør de fire hjørner på billedet mørkere. Indstillinger for farvetone kan bruges til at ændre farvestikket.

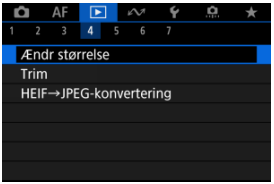
Miniatureeffekt

Skaber en dioramaeffekt.
Du kan flytte det område, der ser skarpt ud (scenerammen). Se trin 4 ( ).

Ændring af størrelse på JPEG-/HEIF-billeder

Du kan ændre et JPEG- eller HEIF-billedes størrelse for at reducere antal pixels og gemme det som et nyt billede. Du kan ændre størrelsen af **L**-, **M**- eller **S1** JPEG- eller HEIF-billeder (i størrelser bortset fra **S2**), herunder dem, der er taget under optagelse i RAW+JPEG og RAW+HEIF. Størrelsen på **S2**-billeder og RAW-billeder eller film kan ikke ændres.

1. **Vælg [▶]: Ændr størrelse].**

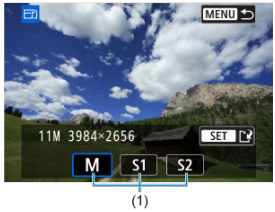


2. **Vælg et billede.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, hvis størrelse skal ændres.
- Tryk på knappen < (SET) > for at få vist billedstørrelsen.

3. **Vælg den ønskede billedstørrelse.**



- Vælg den ønskede billedstørrelse (1).

4. **Gem.**

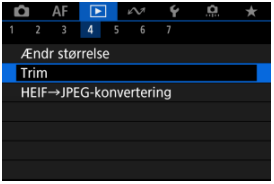


- Vælg [**OK**] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

Beskæring af JPEG-/HEIF-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG- eller HEIF-billede og gemme det separat. RAW-billeder og billedekstraktioner fra 4K-film, kan ikke beskæres.

1. **Vælg [▶: Trim].**

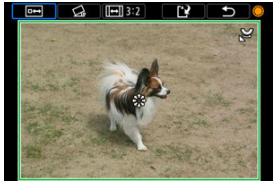


2. **Vælg et billede.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der skal beskæres.
- Tryk på knappen < (SET) > for at få vist beskæringsrammen.

3. Indstil beskæringsrammen.



- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

- **Ændring af beskåret billedstørrelse**

  Drej vælgeren < > for at ændre beskåret billedstørrelse. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

- **Rettelse af skævhed**

  Du kan korrigere billedskævhed med ±10°. Drej vælgeren < > for at vælge [ ], og tryk derefter på knappen < >. Mens du tjekker skævheden i forhold til hjælpelinjen, skal du dreje vælgeren < > (i trin på 0,1°) eller trykke på den venstre eller højre pil (i trin på 0,5°) øverst til venstre på skærmen for at rette skævheden. Når du er færdig med at foretage korrektion, skal du trykke på knappen < >.

- **Ændring af billedformatet for beskæringsrammen og retning**

  Drej på vælgeren < >, og vælg [ ]. Hvert tryk på knappen < > ændrer beskæringsrammens billedformat.

- **Flytning af beskæringsrammen**

  Brug < > til at flytte beskæringsrammen lodret eller vandret.

4. Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge [▭], og tryk derefter på knappen < (SET) >. Det billedområde, der skal beskæres, vises.

5. Gem.



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge [[↱], og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg [**OK**] for at gemme det beskårne billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.

Forholdsregler

- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er indstillet for korrektion af billedskævhed.
- Når et beskåret billedet gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (🔗) og støvsletningsdata (🔗) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.
- De tilgængelige billedformater kan variere, afhængigt af om du bruger [▶: **Trim**] eller [📷: **Tilføj beskæringsinfo.**].

Konvertering af HEIF til JPEG

Konvertér individuelle billeder

Angiv det billedområde, der skal konverteres

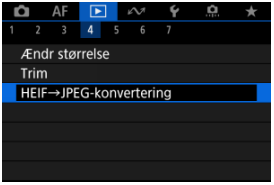
Du kan konvertere HEIF-billeder, der er taget under HDR-optagelse, og gemme dem som JPEG-billeder.

Bemærk

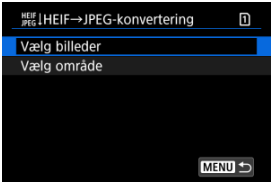
- HEIF-billeder, der er konverteret til JPEG'er mærkes med [JPEG].

Konvertér individuelle billeder

1. **Vælg [▶]: HEIF→JPEG-konvertering].**



2. Vælg [**Vælg billeder**].

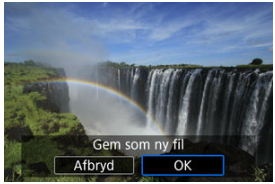


3. Vælg et billede.



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et HEIF-billede, der skal konverteres til JPEG, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal konverteres, skal du gentage trin 3.
- Tryk på knappen < Q > for at konvertere til JPEG.

4. Gem.



- Vælg [**OK**] for at gemme JPEG-billedet.
- Hvis der ikke er andre billeder, der skal konverteres, skal du vælge [**Ja**].

5. **Vælg de billeder, der skal bruges til visning.**



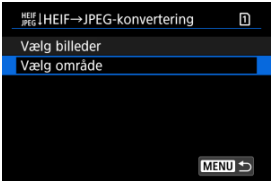
- Vælg [**Originalt billede**] for at bruge de originale HEIF-billeder til visning.
- Vælg [**Behandlet bil.**] for at bruge de konverterede JPEG-billeder til visning.

Bemærk

- Nogle scener kan se anderledes ud efter konvertering, hvis du sammenligner det originale og konverterede billede.
- Beskæring er ikke til rådighed for beskårne billeder eller billedekstraktioner fra 4K-film.

Angiv det billedområde, der skal konverteres

1. **Vælg [Vælg område].**



2. **Angiv billedområdet.**



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [√] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der, skal du gentage trin 2.

3. **Tryk på knappen <Q>.**

4. **Gem.**



- Vælg [**OK**] for at gemme JPEG-billedet.
- Hvis der ikke er andre billeder, der skal konverteres, skal du vælge [**Ja**].

5. **Vælg de billeder, der skal bruges til visning.**



- Vælg [**Originalt billede**] for at bruge de originale HEIF-billeder til visning.
- Vælg [**Behandlet bil.**] for at bruge de konverterede JPEG-billeder til visning.

Bemærk

- Nogle scener kan se anderledes ud efter konvertering, hvis du sammenligner det originale og konverterede billede.
- Beskæring er ikke til rådighed for beskårne billeder eller billedekstraktioner fra 4K-film.

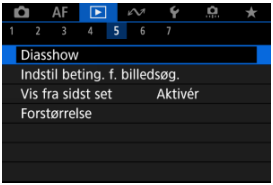
Diasshow

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk slideshow.

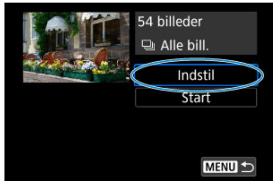
1. **Angiv de billeder, der skal afspilles.**

   - Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
   - Hvis du vil angive de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (🔗).

2. **Vælg [▶]: Diasshow].**

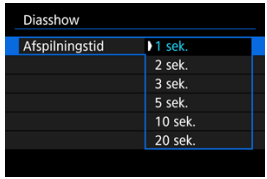


3. Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.



- Vælg [**Indstil**].
- Angiv indstillingerne [**Afspilningstid**] og [**Gentag**] (gentagen afspilning) for stillbillederne.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen < MENU >.

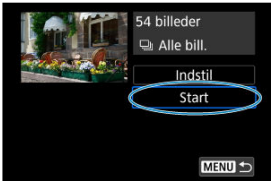
Visningstid



Gentag



4. Start diasshowet.



- Vælg [**Start**].
- Efter [**Henter billede...**] er blevet vist, begynder diasshowet.

5. Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen < MENU > for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

Bemærk

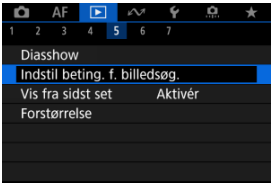
- Tryk på knappen < (SET) > for at pause diasshowet. [❚❚] vises øverst til venstre på skærmen under pause. Tryk på knappen < (SET) > igen for at genoptage diasshowet.
- Under den automatiske afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen < INFO > for at skifte visningsformatet ( ).
- Du kan justere lydstyrken i forbindelse med filmafspilning ved at trykke < ✳ > op eller ned.
- Du kan dreje vælgeren < ◌ > under autovisning eller afspilning for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Visningstiden afhænger af billedet.

Indstilling af betingelser for billedsøgning

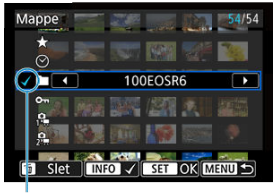
Sletning af søgekriterierne

Du kan filtrere billedvisningen efter dine søgebetingelser. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder. Du kan også beskytte, bedømme, afspille et diasshow, slette og bruge andre betjeninger på filtrerede billeder.

1. **Vælg [▶]: Indstil beting. f. billedsøg.].**



2. Indstil søgebetingelserne.

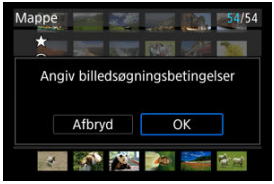


(1)

- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge en indstilling.
- Drej vælgeren < ◌ > for at indstille indstillingen.
- Der sættes et flueben [✓] (1) til venstre for indstillingen. (Angivet som søgekriteriet.)
- Hvis du vælger indstillingen og trykker på knappen < INFO >, fjernes markeringen [✓] (hvilket annullerer søgebetingelsen).

Indstilling	Beskrivelse
★ **Bedømmelse**	Viser billeder med den valgte betingelse (bedømmelse).
Dato	Viser billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato.
Mappe	Viser billeder i den valgte mappe.
Beskyt	Viser billeder med den valgte betingelse (beskytte).
Filtype (1)	Viser billeder af den valgte filtype.
Filtype (2)	

3. Anvend søgebetingelserne.



- Tryk på knappen < (SET) >, og læs den viste meddelelse.
- Vælg [**OK**].
  Søgebetingelsen er angivet.

4. Vis de fundne billeder.



(2)

- Tryk på knappen < ▶ >.
  Det er kun billeder, der matcher de indstillede betingelser (filtreret), der afspilles.
  Når billederne er filtreret til visning, har skærmen en gul yderramme (2).

Forholdsregler

- Hvis der ikke er nogen billeder, der matcher søgebetingelserne, har tryk på knappen < (SET) > i trin 3 ingen effekt.

Bemærk

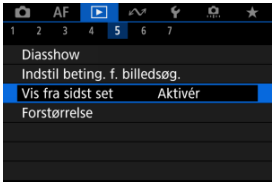
- Søgebetingelser kan ryddes efter betjening, der omfatter kamerastrøm eller kortskift samt redigering, tilføjelse og sletning af billeder.
- Tiden for automatisk slukning kan forlænges, når skærmen [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] vises.

Sletning af søgekriterierne

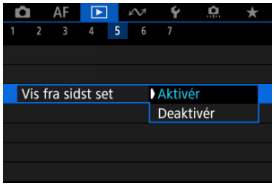
Gå til skærmen i trin 2, og tryk derefter på knappen < 🗑 > for at fjerne alle søgeindstillinger.

Genoptages fra tidligere afspilning

1. **Vælg [▶: Vis fra sidst set].**



2. **Vælg en indstilling.**

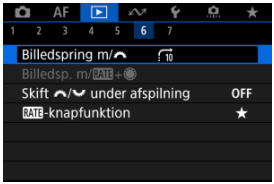


- [**Aktivér**]: Afspilning fortsættes fra det seneste billede, der er vist (medmindre du lige har afsluttet optagelse).
- [**Deaktivér**]: Afspilning fortsætter fra din seneste optagelse, hver gang kameraet genstartes.

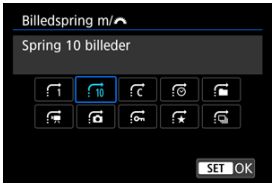
Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren < > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er indstillet.

1. **Vælg [▶: Billedspring m/].**



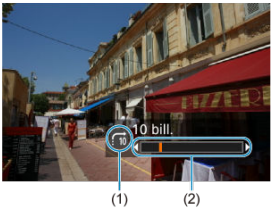
2. **Vælg billedspringsmetoden.**



Bemærk

- Med [**Spring billeder ifølge det angivne antal**] kan du dreje vælgeren < > for at vælge det antal billeder, du vil springe.
- Med [**Vis efter billedbedømmelse**] kan du dreje vælgeren < > for at vælge bedømmelsen ( ). Valg af ★ viser alle de vurderede billeder, når du laver et gennemsyn.

3. Gennemse med brug af spring.



(1) Billedspringsmetode
(2) Afspilningsposition

- Tryk på knappen < ▶ >.
- Drej vælgeren < ◌ > i enkeltbilledvisning.
  Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede billedspringsmetode.

Bemærk

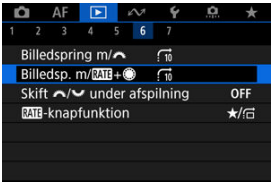
- Du kan også ændre billedspringsmetode ved at trykke < ✲ > mod venstre eller højre i forbindelse med afspilning.



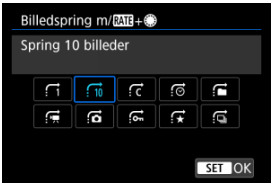
Gennemse billeder med Rate+Quick Control-vælger 1

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren < ◌ >, samtidig med at du knappen < RATE > nede for at springe frem eller tilbage i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.

1. **Vælg [▶]: Billedsp. m/RATE+◉.**



2. **Vælg billedspringsmetoden.**



Bemærk

- Du kan konfigurere denne funktion, når [▶]: **RATE-knapfunktion**] er indstillet til [★/] eller [/] ().
- Med [**Spring billeder ifølge det angivne antal**] kan du dreje vælgeren < > for at vælge det antal billeder, du vil springe.
- Med [**Vis efter billedbedømmelse**] kan du dreje vælgeren < > for at vælge bedømmelsen (). Valg af ★ viser alle de vurderede billeder, når du laver et gennemsyn.

3. Gennemse med brug af spring.



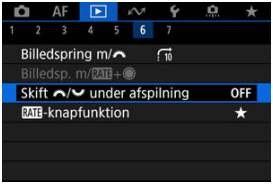
(1) Billedspringsmetode
(2) Afspilningsposition

- Tryk på knappen < ▶ >.
- I enkeltbilledvisning skal du dreje vælgeren < ◌ > samtidig med at du holder knappen < RATE > nede.
  Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede billedspringsmetode.

Skift mellem kommandovælger og Quick Control-vælger 2 i forbindelse med afspilning

Du kan skifte de funktioner, der er tildelt disse vælgere, som bruges til skærmen til billedafspilninh.

1. **Vælg [▶]: Skift / under afspilning].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Deaktivér**
  - **Biledspring**
  - **Forstør/indeksvisning**
- **Aktivér**
  - **Forstør/indeksvisning**
  - **Biledspring**

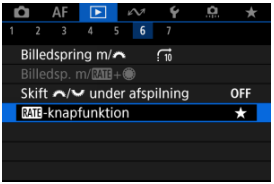
Bemærk

- Tilhørende ikoner i menuer og på skærme såsom Quick Control og skærmen Forstør/reducér ændres derefter.

Knapfunktion til bedømmelse

Du kan tildele billedbedømmelse/-beskyttelse/-sletning eller gennemse bedømte eller beskyttede billeder til knappen < RATE >.

1. **Vælg [▶: RATE-knapfunktion].**



2. Vælg en indstilling.



- **[★] Bedømmelse**

  Tildeler bedømmelse til < RATE >-knappen. (Standardindstilling.)
  Du kan trykke på knappen < Q > for at vælge den bedømmelse, du vil bruge.
  Under afspilning kan du bedømme billeder eller rydde vurderinger ved at trykke på knappen < RATE >.

- **[🔑] Beskyt**

  Tildeler beskyttelse til knappen < RATE >.
  Under afspilning kan du beskytte billeder eller fjerne beskyttelsen ved at trykke på knappen < RATE >.

- **[🗑] Slet billeder**

  Tildeler sletning til knappen < RATE >.
  Under afspilning kan du slette billeder ved at trykke på knappen < RATE >.

- **★/: Bedømmelse / Gennemse bil.: Hold ned+drej på ✺**

  Tildeler bedømmelse til < RATE >-knappen.
  Du kan angive de tilgængelige vurderinger med knappen < RATE > ved at trykke på knappen < Q >.
  Under billedafspilning kan du gennemse billeder ved at dreje på vælgeren < ◌ > samtidig med, at du holder knappen < RATE > nede. Antallet af billeder, som skal springes over, er indstillet i [▶: **Billedsp. m/RATE+✺**].

- **🔑/: Beskyt / Gennemse bil.: Hold ned+drej på ✺**

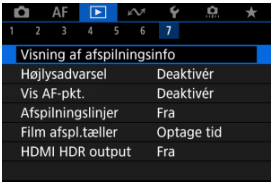
  Tildeler beskyttelse til knappen < RATE >.
  Under billedafspilning kan du gennemse billeder ved at dreje på vælgeren < ◌ > samtidig med, at du holder knappen < RATE > nede. Antallet af billeder, som skal springes over, er indstillet i [▶: **Billedsp. m/RATE+✺**].

Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger

Histogram

Du kan angive skærme og medfølgende oplysninger, der vises under billedafspilning.

1. **Vælg [▶: Visning af afspilningsinfo].**

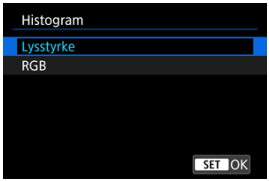


2. **Sæt et flueben [✓] ud for det antal skærme, der skal vises.**



- Vælg numre med vælgerne < ◌ >.
- Tryk på knappen < SET > for at fjerne et flueben [✓]. Tryk på [✓] igen for at tilføje et flueben.
- Gentag disse trin for at tilføje et flueben [✓] i det antal, der skal vises af hver skærm, og vælg [**OK**].
- Du kan gå til dine valgte oplysninger ved at trykke på knappen < INFO > i forbindelse med afspilning eller ved at trykke < ✳ > op eller ned, når skærmen med optagelsesinformation (🖼) vises.

Histogram



Histogrammerne viser signalniveauerne på tværs af toneområdet. Visning af lysstyrke (for at kontrollere det generelle eksponeringsniveau og overordnede farveforløb) og visning af RGB (for at kontrollere farvemætning og farveforløb for rød, grøn og blå) er tilgængelig. Du kan skifte det viste histogram ved at trykke på knappen <INFO>, når [INFO] vises nederst til venstre på skærmen [▶: **Visning af afspilningsinfo**].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau, med den vandrette akse, der angiver lysstyrkeniveauet (mørkere til venstre og lysere til højre), og den lodrette akse, der angiver antal pixels ved hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet, og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel til venstre, går detaljer i skyggerne tabt, og hvis der er for mange pixel til højre, går detaljer i højlys tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og histogram over lysstyrke kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

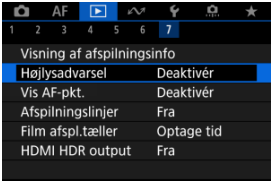
Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå), med den vandrette akse, der angiver farvens lysstyrkeniveau (mørkere til venstre og lysere til højre), og den lodrette akse, der angiver antal pixels på hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er og mindre fremtrædende bliver farven, og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel til venstre, mangler de tilhørende farveoplysninger, og hvis der er for mange pixel til højre, er farven for mættet uden farveforløb. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, statussen for farveforløb såvel som hvidbalancebiasen.

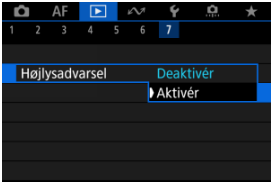
Visning af højlysadvarsel

Du kan angive blinkende visning af overeksponeret højlys på afspilningsskærmen. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen for at få et bedre resultat.

1. **Vælg [▶: Højlysadvarsel].**



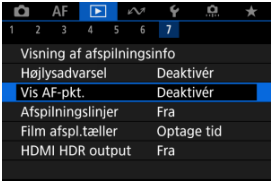
2. **Vælg [Aktivér].**



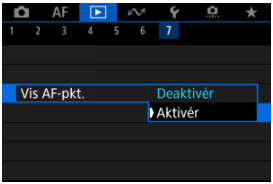
Visning af AF-punkt

Du kan vise de AF-punkter, der blev brugt til at fokusere, som vises med rødt omrids på afspilningsskærmen.

1. **Vælg [▶: Vis AF-pkt.].**



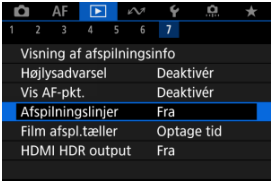
2. **Vælg [Aktivér].**



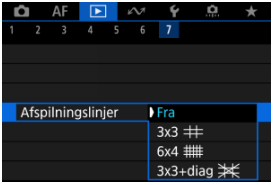
Hjælpelinjer

Du kan vise hjælpelinjer over stillbilleder, der er vist i enkeltbilledvisning på afspilningsskærmen. Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette drejning såvel som komposition.

1. **Vælg [▶: Afspilningslinjer].**



2. **Vælg en indstilling.**



Bemærk

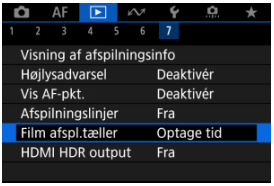
- Når panoramabilleder bliver vist, vises en enkelt lodret eller vandret streg, hvis [**Afspilningslinjer**] er indstillet til en anden indstilling end [**Fra**].



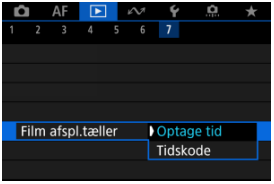
Filmafspilningstæller

Du kan vælge, hvordan tiden vises på filmafspilningsskærmen.

1. **Vælg [▶: Film afspl.tæller].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Optage tid**

  Viser optagelsestiden eller afspilningstiden under filmafspilning.



- **Tidskode**

  Viser tidskoden under filmafspilning.



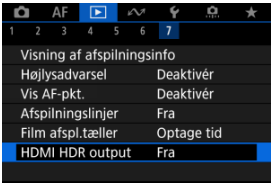
Bemærk

- Tidskoderne optages altid for filmfilmer (undtagen når film med høj billedhastighed, er indstillet til [**Opt. uafhæn.**]), uanset indstillingen [**Filmopt. tæller**].
- Indstillingen [**Film afspl.tæller**] i [: **Tidskode**] er knyttet til [▶: **Film afspl.tæller**], så disse indstillinger matcher altid.
- Antallet af billeder vises ikke under optagelse eller afspilning af film.

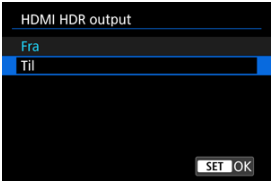
HDMI HDR-output

Du kan se RAW-billeder eller HEIF-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.

1. **Vælg [▶: HDMI HDR output].**



2. **Vælg [Til].**



Bemærk

- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Du kan finde flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, i tv-manualen.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- På HDR-tv'er vises nogle oplysninger muligvis ikke.
- RAW-behandling af viste billeder med Quick Control anbefales, hvis du behandler RAW-billeder, mens du viser HDMI HDR-output.

Ekstrahering af stillbilleder fra RAW-burst-billeder

Du kan udtrække et hvilken som helst billede fra et sæt billeder (“rolls”,), der er optaget i RAW-burst-metode, som f.eks. JPEG, HEIF eller RAW-billeder.

1. **Skift til afspilning.**

   - Tryk på knappen < ▶ >.

2. **Vælg en rulle.**



   - Drej vælgeren < ◌ > for at vælge en rulle.
   - I enkeltbilledvisning identificeres rullerne ved hjælp af ikonet [SET RAW] øverst til venstre.
   - Tryk på knappen < (SET) > i indeksvisning for at skifte til enkeltbilledvisning.

> **Bemærk**
>
> - Forskellige indstillinger kan have andre effekter på rullerne end på de ekstraherede JPEG-/HEIF-billeder eller på JPEG-/HEIF-billeder, som er behandlet fra ekstraherede RAW-billeder.

3. **Tryk på knappen < (SET) > i enkeltbilledvisning.**

   - Rullen vises.

4. **Vælg et billede.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der skal ekstraheres.
- Når du vil slette unødvendige dele i begyndelsen og slutningen af rullen, skal du trykke på knappen < Q > (🖉).

5. **Tryk på knappen < (SET) >.**



6. **Vælg et billedformat, og gem det ekstraherede billede.**

- Med [**Udpak s. JPEG**] eller [**Udpak som HEIF**] kan du vælge [**Redigér og gem**] og anvende RAW-billedbehandling (🖉), inden du gemmer.

Bemærk

- Billeder gemmes i [L]-kvalitet, når du vælger [**Udpak s. JPEG**] eller [**Udpak som HEIF**].
- Kreative filtre, beskæring og ændring af størrelse er ikke muligt for JPEG-/HEIF-billeder, som er ekstraheret fra RAW-burst-billeder eller behandlede billeder, som er ekstraheret fra RAW-billeder.
- HEIF-billeder, som er ekstraheret fra RAW-burst-billeder kan ikke konverteres til JPEG'er.

Kommunikationsfunktioner

Dette kapitel beskriver, hvordan du kan sende billeder, foretage fjernoptagelse og udføre andre handlinger ved hjælp af kommunikationsfunktioner.

Forholdsregler

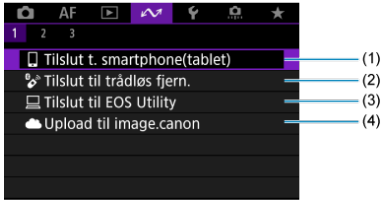
Vigtigt

- Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der skyldes forkerte indstillinger for trådløs kommunikation til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.
  Når du bruger funktioner til trådløs kommunikation, har du selv ansvaret for at sørge for den nødvendige sikkerhed. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

- Fanemenuer: Kommunikationsfunktioner
- Tilslutning til en smartphone eller tablet
- Tilslutning til trådløs fjernbetjening
- Opret forbindelse til EOS Utility
- Upload billeder til image.canon
- Overfør billeder til en FTP-server
- Avancerede forbindelser
- Grundlæggende kommunikationsindstillinger
- Gentilslutning via Wi-Fi/Bluetooth
- Redigér/Slet enheder til forbindelser
- Flytilstand
- Indstillinger for Wi-Fi
- Bluetooth-indstillinger
- Kameranavn
- GPS-enhedsindstillinger
- Fejloplysninger
- Nulstilling af kommunikationsindstillinger
- Betjening af virtuelt tastatur
- Reaktion på fejlmeddelelser
- Forholdsregler i forhold til trådløs kommunikation
- Sikkerhed
- Kontrol af netværksindstillinger
- Status for trådløs kommunikation

Fanemenuer: Kommunikationsfunktioner

Kommunikationsfunktion 1



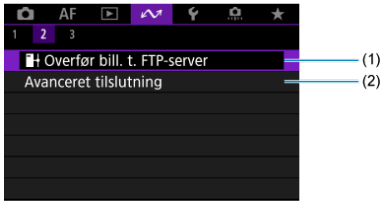
(1) Tilslut t. smartphone(tablet)

(2) Tilslut til trådløs fjern.

(3) Tilslut til EOS Utility

(4) Upload til image.canon

Kommunikationsfunktion 2



(1) Overfør bill. t. FTP-server

(2) Avanceret tilslutning

Kommunikationsfunktion 3



(1) Flytilstand

(2) Indstil. for Wi-Fi

(3) Bluetooth-indstil.

(4) Kameranavn

(5) GPS-enhedsindstillinger

(6) Fejldetaljer

(7) Nulstil kommunikationsindstil.

Forholdsregler

- Nogle menupunkter kan ikke konfigureres, når kameraet er forbundet til en computer eller andre enheder via et interfacekabel.
- Wi-Fi-forbindelsen bliver afbrudt, hvis du indstiller kameraets afbryder til < OFF > eller åbner låget til kortslot eller batterirummets dæksel.
- Når du har oprettet en Wi-Fi-forbindelse, fungerer kameraets autosluk ikke.

Tilslutning til en smartphone eller tablet

- Klargøring af smartphone
- Opret forbindelse til en smartphone via Wi-Fi
- De vigtigste funktioner i Camera Connect
- Bevarelse af en Wi-Fi-forbindelse, når kameraet er slukket
- Annullering af parring
- Automatisk billedoverførsel til en smartphone, når du optager
- Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

Du kan gøre følgende, når du har parret kameraet med en smartphone.

- Oprette en Wi-Fi-forbindelse udelukkende ved hjælp af smartphonen ( ).
- Oprette en Wi-Fi-forbindelse med kameraet, selvom det er slukket ( ).
- Geotagge billeder med GPS-information, der er hentet af smartphonen ( ).
- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone ( ).

Du kan også gøre følgende, når du har tilsluttet kameraet til en smartphone via Wi-Fi.

- Gennemse og gemme billeder på kameraet fra en smartphone ( ).
- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone ( ).
- Sende billeder til en smartphone fra kameraet ( ).

Bemærk

- Du kan også oprette en avanceret Wi-Fi-forbindelse til smartphones uden brug af Bluetooth ( ).

Klargøring af smartphone

Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone

Slå Bluetooth og Wi-Fi til på smartphonens indstillingsskærm. Bemærk, at det ikke er muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth.

Installation af Camera Connect på en smartphone

Den dedikerede app Camera Connect (gratis) skal være installeret på den smartphone, hvorpå Android eller iOS er installeret.

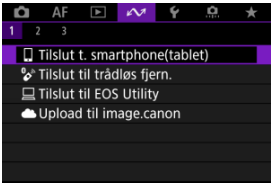
- Brug den seneste version af smartphonen operativsystem.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store. Du kan også få adgang til Google Play eller App Store ved hjælp af de QR-koder, der vises, når kameraet er parret eller har forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.

Bemærk

- Gå til Camera Connect-download-websitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
- Eksempelskærme og andre detaljer i denne vejledning svarer muligvis ikke til de faktiske brugerinterfaceelementer efter opdateringer af kameraets firmware eller opdateringer til Camera Connect, Android eller iOS.

Opret forbindelse til en smartphone via Wi-Fi

1. **Vælg [: Tilslut t. smartphone(tablet)].**



2. **Vælg [OK].**

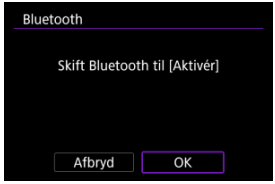


- Skærmen vises ikke, hvis Wi-Fi-indstillingerne allerede er indstillet til [**Aktivér**].

3. **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**



4. **Vælg [OK].**



- Skærmen vises ikke, hvis Bluetooth-indstillinger allerede er indstillet til [**Aktivér**].

5. **Tryk på knappen <SET>.**



6. **Start parring.**



- Tryk på knappen <SET> for at starte parring.
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du bruge en smartphonen til at scanne QR-koden for at få adgang til Google Play eller App Store for at installere Camera Connect og derefter trykke på knappen <SET> for at starte parring.

7. Start Camera Connect.

- Følg instruktionerne i programmet, og vælg det kamera, der skal parres.

8. Opret en Bluetooth-forbindelse.



- Når der vises en besked på smartphonen, skal du bruge smartphonen, som det er angivet.



- Tryk på knappen < (SET) >.

9. **Færdiggør parringen.**



- Tryk på knappen < (SET) > for at afslutte parring.



- Navnet på den tilsluttede enhed vises.

Forholdsregler

- Kameraet kan ikke tilsluttes til to eller flere enheder på samme tid via Bluetooth. Du kan skifte til en anden smartphone til Bluetooth-forbindelsen ved at se Gentilslutning via Wi-Fi/Bluetooth.
- Bluetooth-forbindelse bruger batteristrøm, selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.

Fejlfinding af parring

- Hvis du bevarer parringsposter for tidligere parrede kameraer på din smartphone vil det forhindre, at den kan parre med dette kamera. Før du prøver at parre igen, skal du fjerne parringsposter for tidligere parrede kamera fra din telefons Bluetooth-indstillingsskærm.

10. Tryk på en Camera Connect-funktion.

- Du kan få oplysninger om funktionerne i Camera Connect på De vigtigste funktioner i Camera Connect.
- Tryk på en Camera Connect-funktion for at oprette en Wi-Fi-forbindelse. I iOS skal du trykke på [**Join/Forbind**], når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning.

11. Kontrollér, at der er oprettet forbindelse via Wi-Fi.

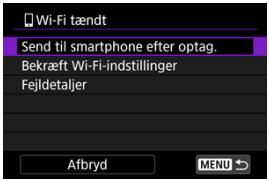


- [**Wi-Fi tændt**] vises på kameraskærmen ( ).

Wi-Fi-forbindelse til en smartphone er nu oprettet.

- Når du vil deaktivere Wi-Fi-forbindelsen, skal du vælge [**Afbryd**] på skærmen [**Wi-Fi tændt**].
- Hvis Wi-Fi-forbindelsen afbrydes, skifter kameraet til Bluetooth-forbindelsen.
- Når du vil genoprette forbindelsen, skal du starte Camera Connect og trykke på den funktion, du vil bruge.

[Wi-Fi tændt]-skærm



- **Send til smartphone efter optag.**
  Billeder kan overføres automatisk til en smartphone ( ).

- **Bekræft Wi-Fi-indstillinger**
  Du kan se oplysninger om indstilling for Wi-Fi-forbindelser.

- **Fejldetaljer**
  Efter en hvilken som helst tilslutningsfejl ved Wi-Fi, kan du se oplysninger om fejlen ( ).

- **Afbryd**
  Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.

De vigtigste funktioner i Camera Connect

Images on camera/Billeder på kamera

- Billeder kan gennemses, slettes eller bedømmes.
- Billeder kan gemmes på en smartphone.
- Effekter kan føjes til RAW-billeder og gemmes på en smartphone (Creative Assist).

Remote live view shooting/Ekstern Live View-optagelse

- Giver mulighed for fjernoptagelse, når du ser et live billede på smartphonen.

Auto transfer/Automatisk overførsel

- Giver mulighed for justering af kamera- og appindstillinger for autooverførsel af dine optagelser ( ).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-fjernbetjening

- Giver mulighed for fjernbetjening af kameraet fra en smartphone, der er parret med Bluetooth. (Ikke tilgængelig, når der er forbindelse via Wi-Fi.)
- Autosluk er deaktiveret, når du bruger funktionen Bluetooth-fjernbetjening.

Camera settings/Kameraindstillinger

- Kameraindstillinger kan ændres.

Du kan se de andre funktioner i Camera Connect-hovedskærmen.

Bevarelse af en Wi-Fi-forbindelse, når kameraet er slukket

Selvom kameraets afbryder er indstillet til <OFF>, kan du bruge smartphonen til at gennemse billeder på kameraet eller udføre andre betjeninger, så længe telefonen er parret via Bluetooth.
Hvis du foretrækker ikke at forblive tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller Bluetooth, når det er slukket, skal du enten indstille [: **Flytilstand**] til [**Til**] eller indstille [: **Bluetooth-indstil.**] til [**Deaktivér**].



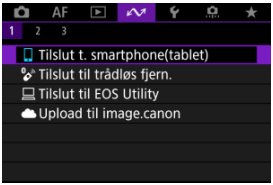
Forholdsregler

- Denne funktion kan ikke længere bruges, hvis indstillingerne for trådløs forbindelse er nulstillet, eller forbindelsesoplysningerne er slettet på smartphonen.

Annullering af parring

Annuller parring med en smartphone på følgende måde.

1. **Vælg [: Tilslut t. smartphone(tablet)].**



2. **Vælg [Redigér/slet enhed].**



3. **Vælg den smartphone, der ikke længere skal parres med.**



- De smartphones, der i øjeblikket er parret med kameraet, er mærket [].

4. **Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].**



5. **Vælg [OK].**



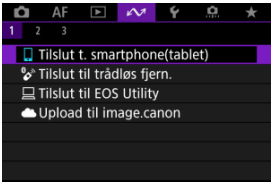
6. **Ryd kameraoplysningerne på smartphonen.**

- I menuen til Bluetooth-indstilling på smartphonen skal du rydde de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen.

Automatisk billedoverførsel til en smartphone, når du optager

Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk. Før du følger disse trin, skal du sørge for, at kameraet og smartphonen er forbundet via Wi-Fi.

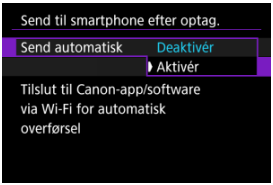
1. **Vælg [: Tilslut t. smartphone(tablet)].**



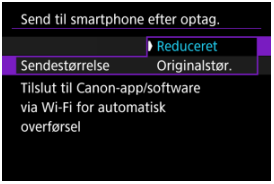
2. **Vælg [Send til smartphone efter optag.].**



3. **Indstil [Send automatisk] til [Aktivér].**



4. **Indstil [Sendestørrelse].**

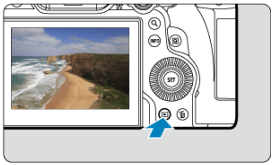


5. **Tag billedet.**

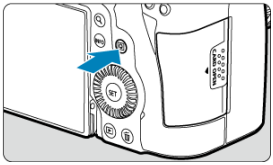
Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

Du kan bruge kameraet til sende billeder til en smartphone, der er oprettet forbindelse til via Wi-Fi.

1. **Skift til afsplining.**



2. **Tryk på knappen <Q>.**



3. **Vælg [Send bil. t. smartphone].**



- Hvis du udfører dette trin, når der er forbindelse via Bluetooth, vises en besked, som beder dig om at oprette en Wi-Fi-forbindelse. Når du har trykket på knappen <SET>, skal du trykke på en Camera Connect-funktion for at oprette forbindelse via Wi-Fi og derefter starte fra trin 1 igen.

4. **Vælg sendeindstillinger, og send billederne.**

(1) Afsendelse af billeder individuelt

1. **Vælg et billede, der skal sendes.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, der skal sendes, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Du kan vælge billeder ved at trykke på dem i indeksvisning (🗗).

2. **Vælg [Send vist bil.].**



- I [**Sendestørrelse**] kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten af film, der skal sendes, i [**Sendekvalitet**].

(2) Afsendelse af flere valgte billeder

1. **Tryk på knappen <(SET)>.**



2. **Vælg [Send valgte].**



3. **Vælg de billeder, der skal sendes.**

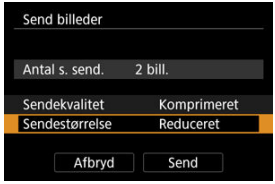


- Drej vælgeren < > for at vælge et billede, der skal sendes, og tryk derefter på knappen < >.



- Når ændre til at vælge billeder fra en billedskærm med tre billeder, skal du dreje vælgere < > mod uret. Drej vælgeren < > mod uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen < >.

4. **Vælg [Sendestørrelse].**

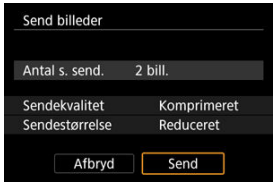


- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [**Sendekvalitet**].

5. **Vælg [Send].**



(3) Afsendelse af en bestemt billedserie

1. **Tryk på knappen <(SET)>.**



2. **Vælg [Send område].**



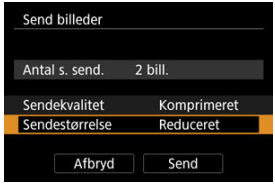
3. **Angiv billedområdet.**



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Når du vil rydde det valgte, skal du gentage trin 3.
- Når du vil ændre antallet af billeder i indeksvisningen, skal du dreje vælgeren <☜> (☜).

4. **Tryk på knappen <Q>.**

5. **Vælg [Sendestørrelse].**

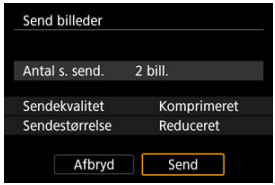


- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [**Sendekvalitet**].

6. **Vælg [Send].**



(4) Afsendelse af alle billeder på kortet

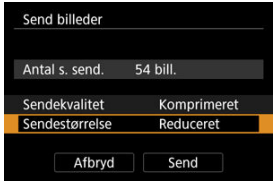
1. **Tryk på knappen <(SET)>.**



2. **Vælg [Send alle kort].**



3. **Vælg [Sendestørrelse].**

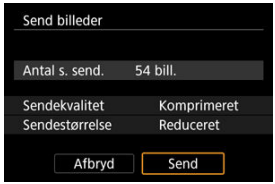


- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [**Sendekvalitet**].

4. **Vælg [Send].**



(5) Afsendelse af billeder, der matcher med søgekriterierne

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] på én gang. Du kan få oplysninger om [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] under Indstilling af betingelser for billedsøgning.

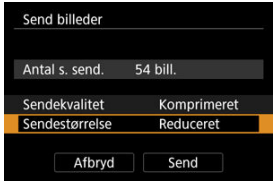
1. **Tryk på knappen <(SET)>.**



2. **Vælg [Send alle fundne].**



3. **Vælg [Sendestørrelse].**

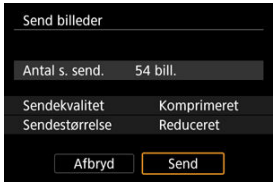


- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [**Sendekvalitet**].

4. **Vælg [Send].**



Afslutning af billedoverførsel



- Tryk på knappen < MENU > på billedoverførselsskærmen.
- Når du vil deaktivere Wi-Fi-forbindelsen, skal du vælge [**Afbryd**] på skærmen [**Wi-Fi tændt**].

Forholdsregler

- Under billedoverførslen kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.

Bemærk

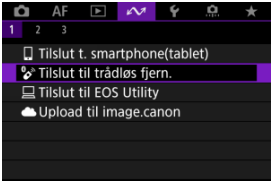
- Du kan annullere billedoverførslen ved at vælge [**Afbryd**] under overførslen.
- Du kan sende op til 999 filer ad gangen.
- Når du har etableret en Wi-Fi-forbindelse, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
- Hvis du vælger den reducerede størrelse for stillbilleder, gælder det for alle stillbilleder, der sendes på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at størrelsen af S2-stillbilleder ikke reduceres.
- Hvis du vælger komprimering, gælder det for alle film, der er sendt på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at FHD 29.97P IPB- og FHD 25.00P IPB-filmene ikke reduceres.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Tilslutning til trådløs fjernbetjening

Annullering af parring

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat,) via Bluetooth til optagelse med fjernbetjening.

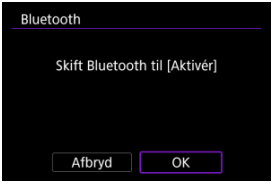
1. **Vælg [: Tilslut til trådløs fjern.].**



2. **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**

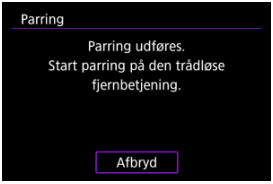


3. **Vælg [OK].**



- Skærmen vises ikke, hvis Bluetooth-indstillinger allerede er indstillet til [**Aktivér**].

4. Par enhederne.



- Når ovenstående skærm vises, skal du holde knapperne **<W>** og **<T>** på BR-E1 nede samtidigt i tre sekunder.
- Når en meddelelse har bekræftet, at kameraet er parret med BR-E1, skal du trykke på knappen < (SET) >.

5. Indstil kameraet til fjernoptagelse.

- Se i Instruktionsmanual for BR-E1 for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når parring er fuldført.

Forholdsregler

- Bluetooth-forbindelser bruger batteristrøm, selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret.

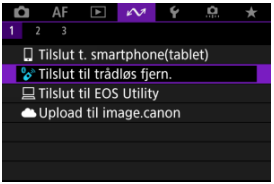
Bemærk

- Når du ikke bruger Bluetooth, anbefales det, at indstille [: **Bluetooth-indstil.**] til [**Deaktivér**] ( ).

Annullering af parring

Før parring med en anden BR-E1 skal du slette oplysningerne om den tilsluttede fjernbetjening.

1. **Vælg [: Tilslut til trådløs fjern.].**



2. **Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].**



3. **Vælg [OK].**



Opret forbindelse til EOS Utility

- Betjening af kameraet via EOS Utility
- Overførsel af billeder fra kameraet til en computer (direkte overførsel)
- Overførsel af RAW+JPEG- eller RAW+HEIF-billeder
- Oprettelse og registrering af billedtitler

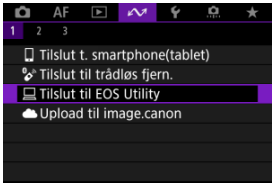
Dette afsnit beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en computer via Wi-Fi og udfører kamerabetjening ved hjælp af EOS-software eller anden dedikeret software. Installér den seneste version af software på computeren, før du konfigurerer en Wi-Fi-forbindelse.
Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.

Betjening af kameraet via EOS Utility

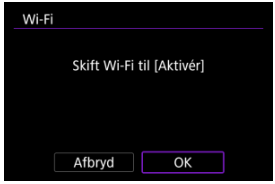
Når du bruger EOS Utility (EOS-software), kan du importere billeder fra kameraet, styre kameraet og udføre andre handlinger.

Trin på kameraet (1)

1. **Vælg [: Tilslut til EOS Utility].**

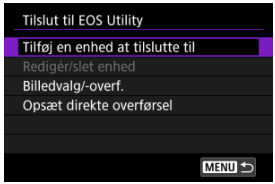


2. **Vælg [OK].**

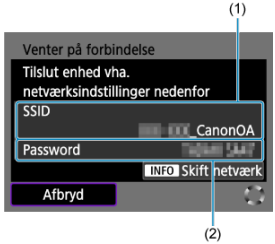


- Skærmen vises ikke, hvis Wi-Fi-indstillingerne allerede er indstillet til [**Aktivér**].

3. **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**



4. Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.



- Kontrollér det SSID (1) og den Password (2), som vises på kameraskærmen.
- Hvis du vil oprette en Wi-Fi-forbindelse ved hjælp af et adgangspunkt, skal du trykke på knappen < INFO >. Følg instruktionerne på skærmen for at se, hvilke tilslutningsmetode, der er brugt.
  - Tilslutning via WPS (,)
  - Manuel tilslutning til registrerede netværk ( )
  - Manuel tilslutning ved angivelse af oplysninger om adgangspunkt ( )

Trin på computeren (1)

5. **Vælg SSID, og angiv passwordet.**

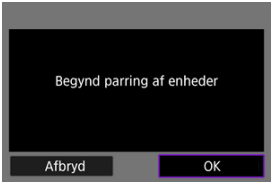
Computerens skærm (eksempel)



- Vælg det SSID, der er markeret i trin 4 i Trin på kameraet (1), på computerens netværksindstillingsskærm.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4 i Trin på kameraet (1).

Trin på kameraet (2)

6. **Vælg [OK].**



- Følgende meddelelse vises. "******" angiver de sidste seks cifre i MAC-adressen for det kamera, der tilsluttes.



Trin på computeren (2)

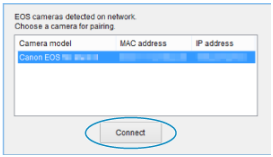
7. **Start EOS Utility.**

8. **Gå til EOS Utility, og klik på [Pairing over Wi-Fi/LAN/Parring over Wi-Fi/LAN].**



- Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge [**Yes/Ja**].

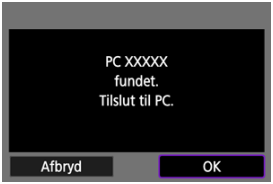
9. **Klik på [Connect/Tilslut].**



- Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik derefter på [**Connect/Tilslut**].

Trin på kameraet (3)

10. **Opret en Wi-Fi-forbindelse.**



- Vælg [**OK**].
- [**Wi-Fi tændt**] vises på kameraskærmen ( ).

Wi-Fi-forbindelsen til en computer er nu oprettet.

- Betjen kameraet ved hjælp af EOS Utility på computeren.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, skal du se Gentilslutning via Wi-Fi/Bluetooth.

[Wi-Fi tændt]-skærm



- **Billedvalg/-overf.**
  Du kan bruge kameraet til at overføre billeder til en computer ( ).

- **Opsæt direkte overførsel**
  Du kan angive formatet for de billeder, der skal overføres til en computer ( ).

- **Bekræft Wi-Fi-indstillinger**
  Du kan se oplysninger om indstilling for Wi-Fi-forbindelser.

- **Fejldetaljer**
  Efter en hvilken som helst tilslutningsfejl ved Wi-Fi, kan du se oplysninger om fejlen ( ).

- **Afbryd**
  Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.

Forholdsregler

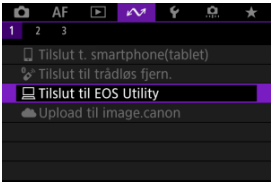
- Hvis Wi-Fi-forbindelsen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende.
  - Enhver filmoptagelse i gang i filmoptagelsesmetoden fortsætter.
  - Enhver filmoptagelse i gang i stillbilledoptagelsesmetoden stopper.
- Du kan ikke bruge kameraet til at optage i stillbilledoptagelsesmetoden, når det er indstillet til filmoptagelsesmetoden i EOS Utility.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse til EOS Utility, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller udløsning af lukker blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.

Overførsel af billeder fra kameraet til en computer (direkte overførsel)

Når der er oprettet forbindelse mellem kameraet og en computer (via Wi-Fi eller interfacekabel), og hovedvinduet for EOS Utility vises, kan du bruge kameraet til at overføre billeder til en computer.
Hvis du vil overføre mange billeder, skal du overveje et valgfrit tilbehør til almindelig stikkontakt (sælges separat).

Valg af billeder til overførsel

1. **Vælg [: Tilslut til EOS Utility].**



2. **Vælg [Billedvalg/-overf.].**

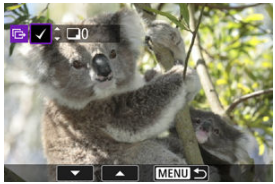


3. **Vælg [Vælg bil.].**



- Du kan se andre indstillinger end **[Vælg bil.]** under Valg af flere billeder.

4. Vælg det billede, der skal overføres.



- Brug vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, som skal overføres, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Brug vælgeren < ◌ > til at tilføje et flueben [✓] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Hvis du vil vælge tre-billedvisning, skal du drej vælgeren < ⟳ > mod uret. Drej vælgeren < ⟳ > mod uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede, der skal overføres.
- Når du har valgt billeder, skal du trykke på knappen < MENU >.

5. Vælg [Overfør].



6. Vælg [OK].



- De valgte billeder overføres til computeren.

Valg af flere billeder

Flere billeder kan overføres på én gang, når du har valgt en udvælgelsesmetode.

1. **Gå til skærmen [Billedvalg/-overf.].**

   - Følg trin 1-2 i Valg af billeder til overførsel.

2. **Vælg en valgmetode.**



Vælg område

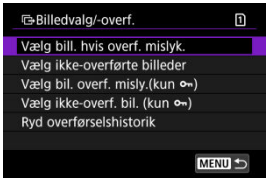
- Vælg [**Område**].



- Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.
- Når du har valgt billeder, skal du trykke på knappen <MENU>.
- De valgte billeder er registreret i [**Billeder til overf.**]. Gå til trin 5 i Valg af billeder til overførsel.

I en mappe

- Vælg [**Vælg**■].



- Vælg din foretrukne valgmetode.
  - Hvis du vælger [**Vælg bill. hvis overf. mislyk.**], vælges alle billeder i den valgte mappe, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Vælg ikke-overførte billeder**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt i den valgte mappe.
  - Hvis du vælger [**Vælg bil. overf. misly.(kun)**] vælges alle beskyttede billeder i den valgte mappe, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Vælg ikke-overf. bil. (kun)**], vælger du alle beskyttede billeder, der ikke er sendt i den valgte mappe.
  - Hvis du vil vælger [**Ryd overførselshistorik**], ryddes overførselshistorikken for billederne i den valgte mappe.
  - Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Vælg ikke-overførte billeder**] og overføre alle billederne i mappen igen.
  - Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Vælg ikke-overf. bil. (kun)**] og overføre alle de beskyttede billeder i mappen igen.



- Vælg en mappe.



- Vælg [**OK**] for at registrere billederne i [**Billeder til overf.**]. Gå til trin 5 i Valg af billeder til overførsel.

I et kort

- Vælg [**Alle bil.**].



- Vælg din foretrukne valgmetode.
  - Hvis du vælger [**Vælg bill. hvis overf. mislyk.**], vælges alle billeder på det kort, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Vælg ikke-overførte billeder**], vælges alle de billeder på det kort, der ikke er sendt.
  - Hvis du vælger [**Vælg bil. overf. misly.(kun)**], vælges alle beskyttede billeder på det kort, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Vælg ikke-overf. bil. (kun)**], vælges alle de beskyttede billeder på kortet, der ikke er sendt.
  - Hvis du vil vælger [**Ryd overførselshistorik**], ryddes overførselshistorikken for billeder på kortet.
  - Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Vælg ikke-overførte billeder**] og overføre alle de billeder, der er optaget på kortet, igen.
  - Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Vælg ikke-overf. bil. (kun)**] og overføre alle beskyttede billeder, der er optaget på kortet, igen.



- Vælg [**OK**] for at registrere billederne i [**Billeder til overf.**]. Gå til trin 5 i Valg af billeder til overførsel.

Overførsel af RAW+JPEG- eller RAW+HEIF-billeder

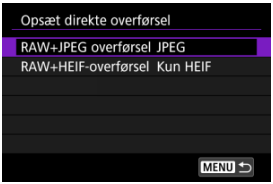
For RAW+JPEG- eller RAW+HEIF images-billeder kan du angive, hvilket billede du vil overføre.

1. **Gå til skærmen [Billedvalg/-overf.].**
   - Følg trin 1 i Valg af billeder til overførsel.

2. **Vælg [Opsæt direkte overførsel].**



3. **Vælg størrelsen på de billeder, der skal overføres.**



   - **RAW+JPEG overførsel**
     Vælg mellem [**JPEG**], [**RAW**] eller [**RAW+JPEG**].
   - **RAW+HEIF-overførsel**
     Vælg mellem [**Kun HEIF**], [**RAW**] eller [**RAW+HEIF**].

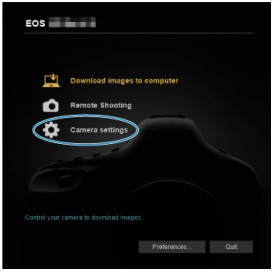
Forholdsregler

- Visse menupunkter er ikke tilgængelige under billedoverførsel.

Oprettelse og registrering af billedtitler

Du kan oprette billedtitler og registrere dem på kameraet for at bruge dem som beskrevet i Tilføjelse af en billedtitel før overførsel.

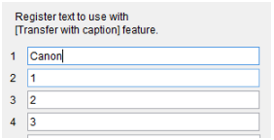
1. **Start EOS Utility, og vælg [Camera settings/Kameraindstillinger].**



2. **Vælg [WFT Captions/WTF-billedtekster].**

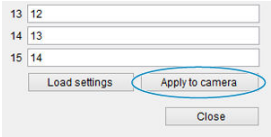


3. **Angiv billedtitler.**



- Indtast op til 31 tegn (i ASCII-format).
- Du kan hente billedtiteldata, der er gemt på kameraet, ved at vælge [**Load settings/Indlæs indstillinger**].

4. Indstil billedtitlerne på kameraet.



- Vælg [**Apply to camera/Anvend på kamera**] for at indstille dine nye billedtitler på kameraet.

Upload billeder til image.canon

Opret forbindelse mellem kameraet og image.canon

Upload billeder til image.canon

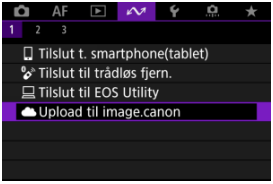
Dette afsnit beskriver, hvordan du sender billeder til image.canon.

Opret forbindelse mellem kameraet og image.canon

Knyt kameraet til image.canon for at sende billeder direkte fra kameraet.

- En smartphone med en browser og internetforbindelse er påkrævet.
- Når det gælder instruktioner i, hvordan du bruger image.canon-tjenester og -oplysninger om lande og områder, hvor de er tilgængelige, kan du gå til webstedet image.canon (https://image.canon/).
- Separate gebyrer på ISP-forbindelse og adgangspunkter kan gælde.

1. **Vælg [: Upload til image.canon].**



2. **Vælg [OK].**



- Skærmen vises ikke, hvis Wi-Fi-indstillingerne allerede er indstillet til [**Aktivér**].

3. **Vælg [Tilslut].**



- Hvis de dedikerede program ikke er installeret, skal du vælge [**Installér**].

4. **Vælg [OK].**

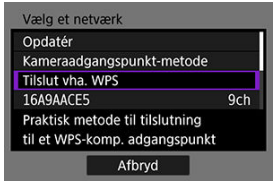


5. **Scan QR-koden med den dedikerede app.**



- Vælg [**OK**].

6. Opret en Wi-Fi-forbindelse.



- Opret forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi. Følg instruktionerne på skærmen for at se, hvilke tilslutningsmetode, der er brugt.
  - Tilslutning via WPS (,)
  - Manuel tilslutning til registrerede netværk ( )
  - Manuel tilslutning ved angivelse af oplysninger om adgangspunkt ( )

7. Bekræft, at tallet vises i det dedikerede program.



- Vælg [**OK**].

8. Foretag indstillingerne.



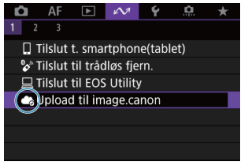
- Tryk på knappen < (SET) >.



- Indstillingsmenuen vises op kameraskærmen.

Bemærk

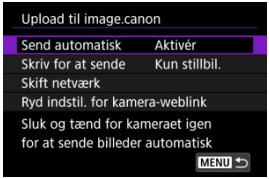
- Ikonet [☁] ændres til [☁⚙].



9. Tjek det dedikerede program.

- Kontrollér, om kameraets modelnavn er registreret i det dedikerede program.

[Upload til image.canon]-skærm



- **Send automatisk**
  Du kan vælge, om du vil uploade billeder automatisk.

- **Skriv for at sende**
  Du kan vælge, hvilken type billeder, der skal uploades.

- **Skift netværk**
  Du kan ændre indstillingerne for Wi-Fi-forbindelser.

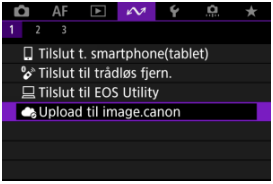
- **Ryd indstil. for kamera-weblink**
  Du kan rydde indstillingerne for kameraweblinket.

Upload billeder til image.canon

Billeder uploades automatisk til image.com, når kameraet starter op (eller gendannes fra autosluk). Billeder, der er uploadet til image.canon, kan downloades til computere eller overføres til andre webtjenester.

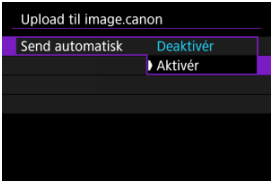
- Det er ikke muligt at uploade i forbindelse med optagelse med interval-timer.

1. **Vælg [: Upload til image.canon].**



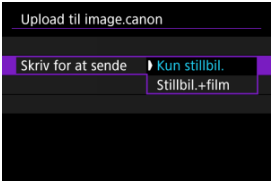
- Skærmen [**Upload til image.canon**] vises ( ).

2. **Indstil [Send automatisk] til [Aktivér].**



- Hvis [**Send automatisk**] allerede er indstillet til [**Aktivér**], skal du gå til trin 3.

3. **Indstil [Skriv for at sende].**



- **Kun stillbil.**
  Upload gælder kun for stillbilleder.

- **Stillbil.+film**
  Upload gælder både for stillbilleder og film.

4. **Genstart kameraet.**

Bemærk

- Uploadede billeder gemmes på i den oprindelige billedstørrelse på image.canon i 30 dage uden lagerbegrænsninger.

Overfør billeder til en FTP-server

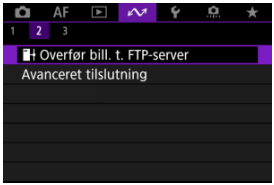
- Opret forbindelse fra kameraet til en FTP-server
- Overførsel af enkeltbilleder
- Overførsel af flere billeder på én gang
- Tilføjelse af en billedtitel før overførsel
- Forsøg automatisk igen, hvis overførsel mislykkes
- Beskyttelse af billeder efter overførsel
- Brug af strømsparende funktion
- Visning af overførte billeder
- Billedoverførsel med Mobile File Transfer

Ved tilslutning til en FTP-server kan du overføre billeder på kameraet til en computer. Med FTP-overførsel kan du automatisk overføre hvert billede til FTP-serveren, efterhånden som du optager, eller overføre et sæt billeder samlet.

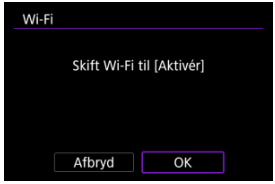
Opret forbindelse fra kameraet til en FTP-server

Importér et rodcertifikat for sikkert at overføre til FTP ved hjælp af et rodcertifikat ( ).

1. **Vælg [: Overfør bill. t. FTP-server].**



2. **Vælg [OK].**

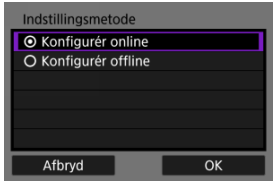


- Skærmen vises ikke, hvis Wi-Fi-indstillingerne allerede er indstillet til [**Aktivér**].

3. **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**

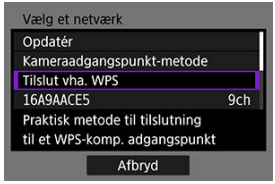


4. **Vælg en indstillingsmetode.**



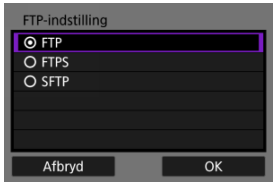
- Hvis du vil spring konfiguration af tilslutningsindstillinger for adgangspunkt over, skal du vælge [**Konfigurér offline**] og gå til trin 6 for at konfigurere FTP-serverindstillinger. Vælg denne indstilling, når du vil angive et adgangspunkt på en fjernplacering.

5. Opret en Wi-Fi-forbindelse.



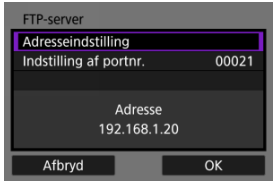
- Opret forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi. Følg instruktionerne på skærmen for at se, hvilke tilslutningsmetode, der er brugt.
  - Tilslutning via WPS (,)
  - Manuel tilslutning til registrerede netværk ( )
  - Manuel tilslutning ved angivelse af oplysninger om adgangspunkt ( )
- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, skal du gå til den næste skærm.

6. Vælg en FTP-indstilling.



- Vælg [**FTPS**] for at få en sikker FTP-overførsel ved hjælp af et rodcertifikat.
- Vælg [**SFTP**] for at få sikker FTP-overførsel via en SSH-forbindelse. Logonindstillingerne konfigureres i trin 10.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

7. Vælg [Adresseindstilling].



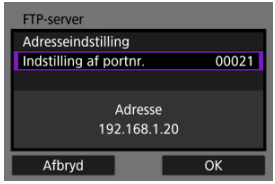
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

8. Indtast FTP-serverens IP-adresse.



- Brug det virtuelle tastatur ( ) til at angive IP-adressen. Hvis der bruges DNS, skal du angive domænenavnet.
- Hvis du vil bekræfte indtastningen og gå tilbage til skærmen i trin 7, skal du trykke på knappen < MENU >.

9. **Konfigurer portnummeret.**



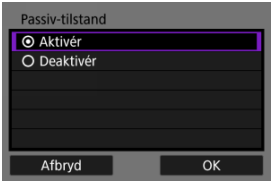
- Normalt skal du indstille [**Indstilling af portnr.**] til 00021 (for FTP/FTPS) eller 00022 (for SFTP).
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Gå til trin 11, hvis du har valgt [**FTP**] eller [**FTPS**] i trin 6. Gå til trin 10, hvis du har valgt [**SFTP**].

10. **Konfigurer indstillingerne for SSH-logongodkendelse.**



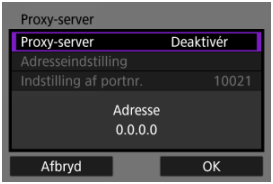
- Vælg [**Brugernavn**] og [**Password**] for at få adgang til det virtuelle tastatur (), og angiv brugernavn og password til SSH-adgangskodegodkendelse.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

11. Konfigurér indstillingen for passiv-tilstand.



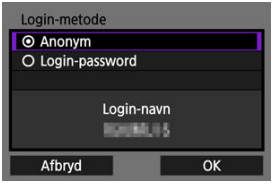
- Vises ikke, hvis du har valgt [**SFTP**] i trin 6.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Aktivér denne indstilling i et netværk, der beskyttes af en firewall.
- Hvis der vises en fejl 41 (Kan ikke tilslutte til FTP-server) i trin 14, kan denne muligvis løses ved at indstille [**Passiv-tilstand**] til [**Aktivér**].

12. Konfigurér proxy-serverindstillinger.



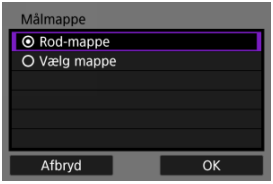
- Vises ikke, hvis du har valgt [**FTPS**] eller [**SFTP**] i trin 6.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

13. Konfigurer login-metoden.



- Vises ikke, hvis du har valgt [**SFTP**] i trin 6.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

14. Angiv en destinationsmappe.



- Vælg [**Rod-mappe**] for at få gemt billeder i den rodmappe, der er angivet i FTP-serverindstillinger ( ).
- Vælg [**Vælg mappe**] for at angive en destinationsmappe i rodmappen. Hvis mappen ikke findes, oprettes den automatisk.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

Bemærk

- Når følgende meddelelse vises, skal du vælge [**OK**] for at angive tillid til målserveren.



15. **Tryk på knappen <SET>.**



- Hvis du valgte [**Konfigurér online**] i trin 4, vises skærmen [**Wi-Fi tændt**] ( ).
- Vises ikke, hvis du har valgt [**Konfigurér offline**] i trin 4.

Tilslutningsindstillingerne for FTP-overførsel er nu gennemført.

[Wi-Fi tændt]-skærm



- **Billedvalg/-overf.**
  Billeder kan overføres til en FTP-server ( ).

- **Overfør med billedtitel**
  Du kan tilføje en registreret billedtitel til de enkelte billeder, inden de bliver overført ( ).

- **Indst. for FTP-overførsel**
  Du kan konfigurere de indstillinger, der er relateret til FTP-overførsel og strømbesparelse ( ).

- **Bekræft Wi-Fi-indstillinger**
  Du kan se oplysninger om indstilling for Wi-Fi-forbindelser.

- **Fejldetaljer**
  Efter en hvilken som helst tilslutningsfejl ved Wi-Fi, kan du se oplysninger om fejlen ( ).

- **Afbryd**
  Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.

Import af et rodcertifikat til FTPS

Hvis du har angivet [**FTPS**] FTP-indstillinger, da du konfigurere tilslutningsindstillingerne, skal det rodcertifikat, der bruges af FTP-server, importeres til kameraet.

- Kun det rodcertifikat, hvis filnavn er "**ROOT.CER**", "**ROOT.CRT**" eller "**ROOT.PEM**" kan importeres til kameraet.
- Der kan kun importeres én rodcertifikatfil til kameraet. Indsæt et kort, der i forvejen indeholder rodcertifikatfilen.
- Det prioritetskort, der er valgt for [**Opt./afspil**] eller [**Afspil**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**], bruges til import af et certifikat.
- Måske er det ikke muligt at have tillid til de servere, du forsøger at oprette forbindelse til ved FTPS-forbindelser med et selvsigneret certifikat.

1. **Gå til skærmen [Overfør bill. t. FTP-server].**

   - Følg trin 1-2 i Opret forbindelse fra kameraet til en FTP-server.

2. **Vælg [Indst. for FTP-overførsel].**



3. **Vælg [Indst. rodcertif.].**



4. **Vælg [Hent rodcertifikat fra kort].**



5. **Vælg [OK].**



- Rodcertifikatet er importeret.
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen for at gå tilbage til skærmen [**Indst. rodcertif.**].

Bemærk

- Hvis du vil slette det rodcertifikat, der blev importeret til kameraet, skal du vælge [**Slet rodcertifikat**] på skærmen i trin 4. Hvis du vil kontrollere, hvem det blev udstedt til og af, gyldighedsperioden og andre oplysninger, skal du vælge [**Se rodcertifikatdetaljer**].

Overførsel af enkeltbilleder

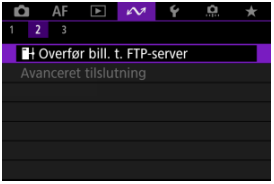
- Automatisk overførsel efter hver optagelse
- Overførsel af det aktuelle billede
- Angivelse af størrelser og typer af billeder, der skal overføres

Automatisk overførsel efter hver optagelse

Hvert billede kan straks automatisk overføres til FTP-serveren umiddelbart efter optagelsen. Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

- Før du tager fotos, skal du sikre dig, at der er indsat et kort i kameraet. Hvis du tager billeder uden at de optages, kan de ikke overføres.
- Automatisk overførsel af film under optagelse understøttes ikke. Når du er færdig med optagelsen, skal du overføre film, sådan som det er beskrevet i Overførsel af flere billeder på én gang eller Tilføjelse af en billedtitel før overførsel.

1. **Vælg [: Overfør bill. t. FTP-server].**



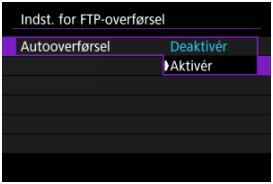
2. **Vælg [Indst. for FTP-overførsel].**



3. **Vælg [Autooverførsel].**



4. **Vælg [Aktivér].**



5. **Tag billedet.**

- Det optagne billede overføres til FTP-serveren.

Forholdsregler

- Billeder kan ikke slettes under billedoverførsel.

Bemærk

- Ved kontinuerlig optagelse overføres billeder til FTP-serveren i den rækkefølge, de optages.
- De optagne billeder gemmes også på kortet.
- Billeder, hvor overførslen mislykkes eller afbrydes, vil blive overført automatisk, når forbindelsen er genoprettet (). Disse billeder kan også overføres samlet manuelt på et senere tidspunkt ().
- Gentaget autooverførsel forsøges ikke, hvis netværksindstillingerne (såsom FTP-serverindstillinger) ændres, før automatisk FTP-overførsel går i gang.

Overførsel af det aktuelle billede

Gør det muligt at overføre det billede, du viser, ved blot at trykke på knappen < (SET) >. Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

1. **Gå til skærmen [Indst. for FTP-overførsel].**

   - Følg trin 1-2 i Automatisk overførsel efter hver optagelse.

2. **Vælg [Overfør med SET].**



3. **Vælg [Aktivér].**



4. **Vælg et billede.**

   - Tryk på knappen < ▶ > på kameraet.
   - Vælg et billede, du vil overføre, og tryk derefter på knappen < (SET) > for at overføre billedet.
   - Film kan ikke overføres på denne måde. Hvis du vælger en film og trykker på knappen < (SET) >, vises panelet til filmafspilning.

Angivelse af størrelser og typer af billeder, der skal overføres

Du kan angive, hvilke billeder der skal overføres, når der optages billeder af forskellige størrelser til begge kort, eller når du optager RAW+ JPEG- eller RAW+ HEIF-billeder.

1. **Gå til skærmen [Indst. for FTP-overførsel].**

   - Følg trin 1-2 i Automatisk overførsel efter hver optagelse.

2. **Vælg [Billeder til overfør.].**



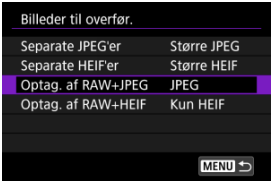
3. **Vælg størrelsen på billeder, der skal overføres.**



   - **Separate JPEG'er**
     Vælg [**Mindre JPEG**] eller [**Større JPEG**].

   - **Separate HEIF'er**
     Vælg [**Mindre HEIF**] eller [**Større HEIF**].

4. **Vælg størrelsen på de billeder, der skal overføres.**



- **Optag. af RAW+JPEG**
  Vælg mellem [**JPEG**], [**RAW**] eller [**RAW+JPEG**].

- **Optag. af RAW+HEIF**
  Vælg mellem [**Kun HEIF**], [**RAW**] eller [**RAW+HEIF**].

Bemærk

- [**Separate JPEG'er**] eller [**Separate HEIF'er**] afgør, den billedstørrelse, der overføres, hvis [**Opt.muligh.**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] er valgt med en anden billedkvalitet, der er indstillet for det enkelte kort ( ).
- Når kameraet er indstillet til at optage RAW-billeder til enten et kort og JPEG- eller HEIF-filer til det andet, skal du angive, hvilke billeder der skal overføres i indstillingen [**Optag. af RAW+JPEG**] eller [**Optag. af RAW+HEIF**]. Ligeledes skal du angive dine overførselspræference, når RAW+JPEG-billeder eller RAW+HEIF-billeder samtidigt optages på et enkelt kort.
- De optagne billeder gemmes også på kortet.
- Når billeder af den samme størrelse optages på begge kort samtidigt, får billeder, der er optaget på kortet, der er valgt til [**Optag/afspil**] eller [**Afspil**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**], prioritet i forhold til overførslen.

Overførsel af flere billeder på én gang

Valg af billeder til overførsel

Valg af flere billeder

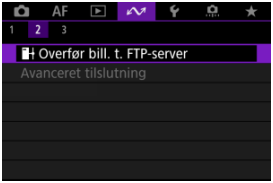
Når du har optaget, kan du vælge flere billeder og overføre dem alle på én gang, eller du kan overføre usendte billeder eller billeder, der ikke kunne sendes tidligere.
Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

Forholdsregler

- Billedoverførsel er sat på pause, når stillbilledoptagelses-/filmoptagelsesknappen er indstillet til < >. Hvis du vil fortsætte billedoverførslen, skal du angive den til < >.
- Hvis du vil overføre mange billeder, skal du overveje et valgfrit tilbehør til almindelig stikkontakt (sælges separat).

Valg af billeder til overførsel

1. **Vælg [: Overfør bill. t. FTP-server].**



2. **Vælg [Billedvalg/-overf.].**

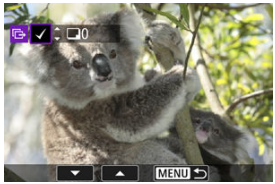


3. Vælg [Vælg bil.].



- Du kan se andre indstillinger end [**Vælg bil.**] under Valg af flere billeder.

4. Vælg det billede, der skal overføres.



- Brug vælgeren < ◌ > for at vælge et billede, som skal overføres, og tryk derefter på knappen < SET >.
- Brug vælgeren < ◌ > til at tilføje et flueben [✓] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på knappen < SET >.
- Hvis du vil vælge tre-billedvisning, skal du drej vælgeren < ⟳ > mod uret. Drej vælgeren < ⟲ > mod uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede, der skal overføres.
- Når du har valgt billeder, skal du trykke på knappen < MENU >.

5. **Vælg [Overfør].**



6. **Vælg [OK].**



- De valgte billeder overføres til FTP-serveren.

Valg af flere billeder

Flere billeder kan overføres på én gang, når du har valgt en udvælgelsesmetode. Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

1. **Gå til skærmen [Billedvalg/-overf.].**

   - Følg trin 1-2 i Valg af billeder til overførsel.

2. **Vælg en valgmetode.**



Vælg område

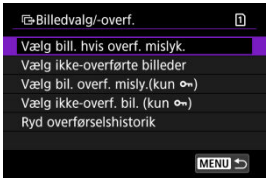
- Vælg [**Område**].



- Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.
- Når du har valgt billeder, skal du trykke på knappen <MENU>.
- De valgte billeder er registreret i [**Billeder til overf.**]. Gå til trin 5 i Valg af billeder til overførsel.

I en mappe

- Vælg [**Vælg**■].



- Vælg din foretrukne valgmetode.
  - Hvis du vælger [**Vælg bill. hvis overf. mislyk.**], vælges alle billeder i den valgte mappe, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Vælg ikke-overførte billeder**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt i den valgte mappe.
  - Hvis du vælger [**Vælg bil. overf. misly.(kun)**] vælges alle beskyttede billeder i den valgte mappe, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Vælg ikke-overf. bil. (kun)**], vælger du alle beskyttede billeder, der ikke er sendt i den valgte mappe.
  - Hvis du vil vælger [**Ryd overførselshistorik**], ryddes overførselshistorikken for billederne i den valgte mappe.
  - Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Vælg ikke-overførte billeder**] og overføre alle billederne i mappen igen.
  - Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Vælg ikke-overf. bil. (kun)**] og overføre alle de beskyttede billeder i mappen igen.



- Vælg en mappe.



- Vælg [**OK**] for at registrere billederne i [**Billeder til overf.**]. Gå til trin 5 i Valg af billeder til overførsel.

I et kort

- Vælg [**Alle bil.**].



- Vælg din foretrukne valgmetode.
  - Hvis du vælger [**Vælg bill. hvis overf. mislyk.**], vælges alle billeder på det kort, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Vælg ikke-overførte billeder**], vælges alle de billeder på det kort, der ikke er sendt.
  - Hvis du vælger [**Vælg bil. overf. misly.(kun)**], vælges alle beskyttede billeder på det kort, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Vælg ikke-overf. bil. (kun)**], vælges alle de beskyttede billeder på kortet, der ikke er sendt.
  - Hvis du vil vælger [**Ryd overførselshistorik**], ryddes overførselshistorikken for billeder på kortet.
  - Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Vælg ikke-overførte billeder**] og overføre alle de billeder, der er optaget på kortet, igen.
  - Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Vælg ikke-overf. bil. (kun)**] og overføre alle beskyttede billeder, der er optaget på kortet, igen.



- Vælg [**OK**] for at registrere billederne i [**Billeder til overf.**]. Gå til trin 5 i Valg af billeder til overførsel.

Tilføjelse af en billedtitel før overførsel

Du kan tilføje en registreret billedtitel til hvert enkelt billede inden overførsel. Dette er praktisk, hvis du f.eks. vil oplyse modtageren om antallet af print. Billedtitler tilføjes også til de billeder, der er gemt på kameraet.

- Du kan kontrollere de tilføjede billedtitler ved at undersøge Exif-informationerne i brugerkommentarerne.
- Billedtitler kan oprettes og registreres med EOS Utility ( ).

1. **Gå til skærmen [Billedoverførsel].**

   - Følg trin 1 i Valg af billeder til overførsel.

2. **Vælg [Overfør med billedtitel].**



   - Det senest viste billede vises.

3. **Angiv billedtitel.**



- Vælg [**Billedtitel**], og vælg indholdet af billedtitlen på den viste skærm.



4. **Vælg [Overfør].**



- Billedet er blevet overført med billedtitlen. Efter overførslen vender visningen tilbage til skærmen [**Billedoverførsel**].

Forholdsregler

- Andre billeder kan ikke vælges på skærmen [**Overfør med billedtitel**]. Vælg et andet billede til overførsel med en billedtitel, og vis dette billede før de efterfølgende trin.

Forsøg automatisk igen, hvis overførsel mislykkes

Hvis overførslen mislykkes, blinker Wi-Fi-ikonet midlertidigt. I dette tilfælde vises følgende skærm, når du har trykket på knappen < MENU > og vælger [: **Overfør bill. t. FTP-server**].
For at få løst den fejl, der vises, skal du se (Reaktion på fejlmeddelelser).

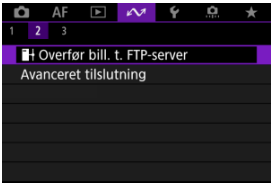


Når du har løst problemet, vil de billeder, der ikke kunne sendes i første omgang, blive overført automatisk. Når denne funktion er aktiveret, forsøges automatisk overførsel igen efter fejl, uanset om der benyttes automatisk overførsel eller der overføres optagne billeder manuelt via FTP. Bemærk, at hvis du annullerer en overførsel eller slukker kameraet, forsøges overførsel ikke automatisk.
Se Overførsel af flere billeder på én gang, og overfør billeder efter behov.

Beskyttelse af billeder efter overførsel

Du kan automatisk beskytte overførte billeder.

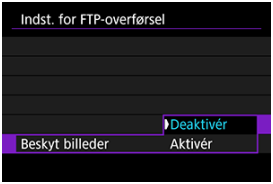
1. **Vælg [: Overfør bill. t. FTP-server].**



2. **Vælg [Indst. for FTP-overførsel].**



3. **Vælg [Beskyt billeder].**

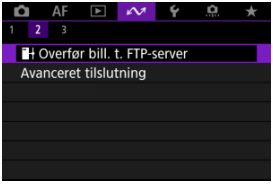


- Vælg [**Aktivér**] for automatisk at beskytte billeder i kameraet, der blev overført via FTP ( ).

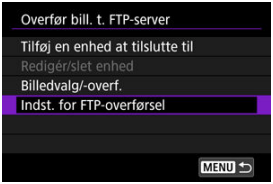
Brug af strømsparende funktion

Når [**Aktivér**] er indstillet, og der ikke er overført noget billede i en bestemt periode, logger kameraet af FTP-serveren og afslutter Wi-Fi-tilslutningen. Forbindelsen genoprettes automatisk, når kameraet er klar til billedoverførsel igen. Hvis du foretrækker ikke at afslutte Wi-Fi-tilslutningen, skal du angive [**Deaktivér**].

1. **Vælg [: Overfør bill. t. FTP-server].**



2. **Vælg [Indst. for FTP-overførsel].**



3. **Vælg [Strømbesparelse].**



Visning af overførte billeder

Billeder, der er overført til FTP-serveren, opbevares i mapper, der er specificeret i FTP-serverindstillingerne, som følger.

Destinationsmappe for FTP-serveren

- Under standardindstillingerne for FTP-serveren lagres billeder i mappen [**Drev C**] → [**Inetpub**], mappen → [**ftproot**] eller i en undermappe i denne mappe.
- Hvis indstillingerne for rodmappen i overførselsdestinationen er ændret i FTP-serverindstillingerne, kan du spørge FTP-serveradministratoren, hvor dine billeder overføres til.

Billedoverførsel med Mobile File Transfer

Ved hjælp af Mobile File Transfer-appen til smartphone kan du overføre billeder fra kameraet til FTP-servere via en mobilnetværksforbindelse.
Der er flere oplysninger om appen i Software/apps.

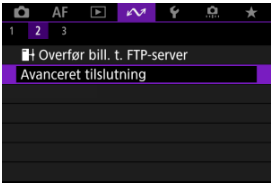
Avancerede forbindelser

Tilslutning til en smartphone eller tablet

Dette afsnit beskriver, hvordan du opretter en direkte Wi-Fi-forbindelse med en smartphone og bruger Camera Connect til at styre kameraet.

Tilslutning til en smartphone eller tablet

1. **Vælg [: Avanceret tilslutning].**

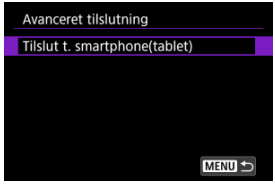


2. **Vælg [OK].**



- Skærmen vises ikke, hvis Wi-Fi-indstillingerne allerede er indstillet til [**Aktivér**].

3. **Vælg [Tilslut t. smartphone(tablet)].**



4. **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**

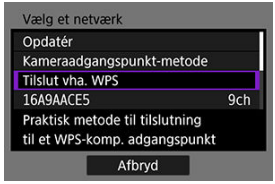


5. **Start søgning efter adgangspunkter.**



- Tryk på knappen < (SET) > for at starte søgning.
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du bruge en smartphonen til at scanne QR-koden for at få adgang til Google Play eller App Store for at installere Camera Connect og derefter trykke på knappen < (SET) > for at starte søgning.

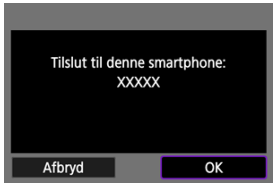
6. Opret en Wi-Fi-forbindelse.



- Opret forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi. Følg instruktionerne på skærmen for at se, hvilke tilslutningsmetode, der er brugt.
  - Tilslutning via WPS (,)
  - Manuel tilslutning til registrerede netværk ()
  - Manuel tilslutning ved angivelse af oplysninger om adgangspunkt ()

7. Start Camera Connect., og tryk på kameranavnet.

8. Vælg [OK].



- [**Wi-Fi tændt**] vises på kameraskærmen ().

Grundlæggende kommunikationsindstillinger

- Forberedelse
- Kontrol af adgangspunkttype
- Tilslutning via WPS (PBC-metode)
- Tilslutning via WPS (PIN-metode)
- Manuel tilslutning til registrerede netværk
- Manuel tilslutning ved at angive netværk
- Tilslutning i kameraadgangspunktsmetode
- Indstilling af IP-adressen

Før du bruger følgende af kameraets kommunikationsfunktioner, skal du konfigurere kamera- og computerindstillinger som beskrevet, hvor du starter i afsnittet Forberedelse.

- Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth
- Overfør billeder til webtjeneste
- Billedoverførsel til FTP-servere

Forberedelse til at bruge kommunikationsfunktioner

EOS Utility

Der kræves en computer, hvorpå EOS Utility (EOS-software) er installeret.
Se Canons websted vedrørende instruktioner om installation af EOS Utility.

FTP-overførsel

Der kræves en computer, der kører følgende operativsystemer. Computeren skal på forhånd indstilles til at fungere som en FTP-server.

- **Windows 10 (ver. 1607 eller nyere)**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**

Hvis du ønsker vejledning i, hvordan du sætter din computer op som en FTP-server, kan du finde det i computerens dokumentation.

GPS

Se GPS-enhedsindstillinger.

Forholdsregler

Overførsel af film

- Hver filmfil er stor, og det kan tage lang tid at overføre store filer via Wi-Fi. Se, hvordan du kan arrangere dit netværksmiljø, under Forholdsregler i forhold til trådløs kommunikation, så du får stabil kommunikation mellem enheder og adgangspunkt.

Kontrol af adgangspunkttype

Når du opretter forbindelse via et adgangspunkt, skal du kontrollere, om adgangspunktet understøtter WPS,* der forenkler forbindelser mellem Wi-Fi-enheder.
Hvis du er usikker i forhold til WPS-kompatibilitet, skal du se adgangspunktetes brugervejledning eller anden dokumentation.
* Står for Wi-Fi Protected Setup.

Når WPS understøttes

Der er følgende to tilgængelige tilslutningsmetoder. Du kan tilslutte nemmere via WPS i PBC-metode.

- Tilslutning via WPS (PBC-metode) ( )
- Tilslutning via WPS (PIN-metode) ( )

Når WPS ikke understøttes

- Manuel tilslutning til registrerede netværk ( )
- Manuel tilslutning ved at angive netværk ( )

Kryptering af adgangspunkt

Kameraet understøtter følgende muligheder for [**Godkendelse**] og [**Krypteringsindstillinger**]. Det er grunden til, at den kryptering, der bruges af adgangspunktet, skal indstilles til et af følgende, når du manuelt opretter forbindelse til registrerede netværk.

- [**Godkendelse**]: Åbn systemet, delt nøgle, WPA/WPA2/WPA3-Personal eller WPA/WPA2/WPA3-Enterprise
- [**Krypteringsindstillinger**]: WEP, TKIP eller AES

Forholdsregler

- **Der er muligvis ikke tilslutningsmuligheder, når adgangspunktets stealth-funktioner er aktiveret. Deaktivér stealth-funktioner.**
- Spørg en netværksadministrator, der har ansvar for netværk, du vil oprette forbindelse til, om indstillingsoplysninger.

Bemærk

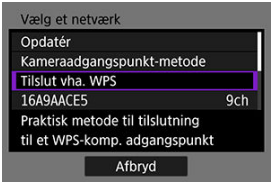
- Hvis der bruges filtrering af MAC-adresser på de netværk, du vil oprette forbindelse til, skal du føje kameraets MAC-adresse til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] ( ).

Tilslutning via WPS (PBC-metode)

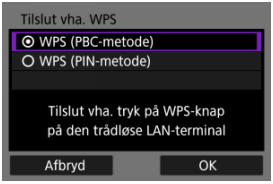
Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Kontrol af adgangspunkttype.
Dette er en tilslutningsmetode, der bruges sammen med et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS. I Pushbutton connection-metode (PBC-metode) kan kamera og adgangspunkt tilsluttes ved blot at trykke på WPS-knappen på adgangspunktet.

- Det kan være svært at tilslutte, hvis der er flere aktive adgangspunkter i nærheden. Hvis det er tilfældet, skal du prøve at oprette forbindelse med [**WPS (PIN-metode)**].
- Kontrollér på forhånd placeringen af WPS-knappen på adgangspunktet.
- Det tager ca. et minut at oprette en tilslutning.

1. **Vælg [Tilslut vha. WPS] på skærmen [Vælg et netværk].**

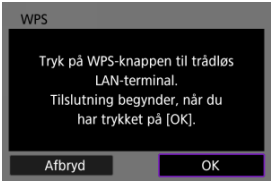


2. **Vælg [WPS (PBC-metode)].**



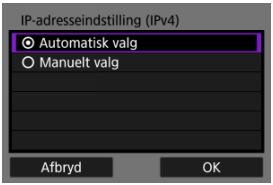
- Vælg [**OK**].

3. Tilslut til adgangspunktet.



- Tryk på adgangspunktets WPS-knap. Du kan finde oplysninger om, hvor knappen er placeret, og hvor lang tid den skal holdes nede, i adgangspunktets brugervejledninh.
- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.
- Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.

4. Indstilling af IP-adresse.



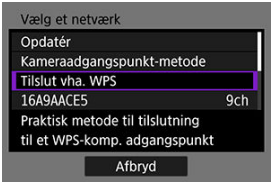
- Gå til Indstilling af IP-adressen.

Tilslutning via WPS (PIN-metode)

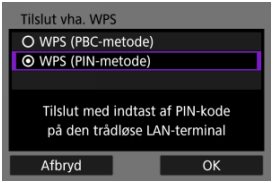
Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Kontrol af adgangspunkttype.
Dette er en tilslutningsmetode, der bruges sammen med et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS. I PIN-kode forbindelsesmetode (PIN-metode) bliver et 8-cifret id-nummer, der er angivet på kameraet, indstillet på adgangspunktet for at oprette forbindelse.

- Hvis der er flere aktive adgangspunkter i nærheden, er det relativt pålideligt at tilslutte ved at bruge dette fælles identifikationsnummer.
- Det tager ca. et minut at oprette en tilslutning.

1. **Vælg [Tilslut vha. WPS] på skærmen [Vælg et netværk].**

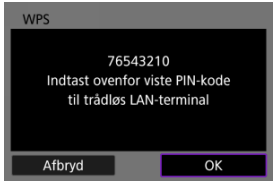


2. **Vælg [WPS (PIN-metode)].**



- Vælg [**OK**].

3. **Angiv PIN-koden.**



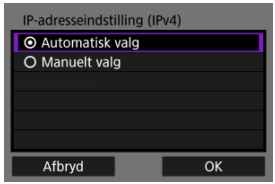
- På dit adgangspunkt skal du angive den 8-cifrede PIN-kode, der vises på kameraskærmen.
- Se adgangspunktets instruktionsmanual for vejledning i angivelse af PIN-koder på adgangspunktet.
- Når du har angivet PIN-koden, skal du vælge [**OK**] på kameraet.

4. **Tilslut til adgangspunktet.**



- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.
- Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.

5. **Indstilling af IP-adresse.**



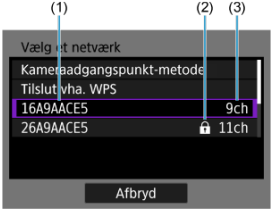
- Gå til Indstilling af IP-adressen.

Manuel tilslutning til registrerede netværk

Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Kontrol af adgangspunkttype.
Tilslut til et adgangspunkt ved at vælge dets SSID (eller ESS-ID) på en liste over aktive adgangspunkter i nærheden.

Valg af et adgangspunkt

1. **Vælg et adgangspunkt. på skærmen [Vælg et netværk].**



(1) SSID

(2) Sikkerhedsikon (kun krypterede adgangspunkter)

(3) Anvendt kanal

- Drej på vælgeren < ◌ > for at vælge det adgangspunkt, du vil oprette forbindelse til, på listen over adgangspunkter.

Bemærk

[Opdatér]

- Hvis du vil vise [**Opdatér**], skal du rulle ned på skærmen i trin 1.
- Vælg [**Opdatér**] for igen at søge efter adgangspunkter.

Indtastning af krypteringsnøgle til adgangspunkt

- Angiv krypteringsnøglen (password), der er indstillet på adgangspunktet. Yderligere oplysninger om den krypteringsnøgle, der er angivet, findes i adgangspunktets brugervejledning.
- De skærmbilleder, der er vist i trin 2 til 3, varierer afhængigt af den angivne autorisation og kryptering, der er indstillet for adgangspunktet.
- Gå til Indstilling af IP-adressen, hvis skærmen [**IP-adr. inst.**] vises i stedet for de skærme, der er vist for trin 2–3.

2. Vælg et nøgleindeks.



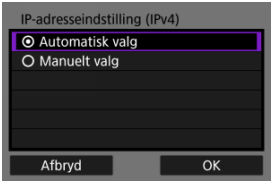
- Skærmen [**Nøgleindeks**] vises for WEP-krypterede adgangspunkter.
- Vælg det nøgleindeksnummer, der er angivet for adgangspunktet.
- Vælg [**OK**].

3. Indtast krypteringsnøglen.



- Tryk på knappen < SET > for at åbne det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter krypteringsnøglen.
- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.
- Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.

4. Indstilling af IP-adresse.



- Gå til Indstilling af IP-adressen.

Manuel tilslutning ved at angive netværk

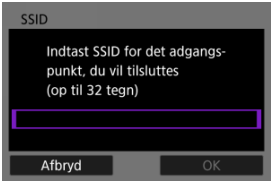
Instruktionerne i dette afsnit er en fortsættelse af Kontrol af adgangspunkttype.
Tilslut til et adgangspunkt ved at angive dets SSID (eller ESS-ID).

Angivelse af et SSID

1. **Vælg [Manuelle indstillinger] på skærmen [Vælg et netværk].**



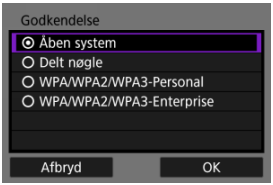
2. **Indtast et SSID (netværksnavn).**



- Tryk på knappen < SET > for at åbne det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter SSID'et.
- Vælg [**OK**].

Indstilling af godkendelsesmetode for adgangspunkt

3. **Vælg godkendelsesmetoden.**



- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.
- På skærmen [**Krypteringsindstillinger**], der vises, hvis [**Åben system**] er valgt, skal du vælge [**Deaktivér**] eller [**WEP**].

Indtastning af krypteringsnøgle til adgangspunkt

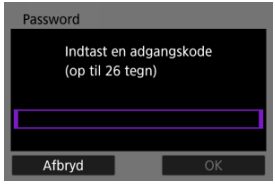
- Angiv krypteringsnøglen (password), der er indstillet på adgangspunktet. Yderligere oplysninger om den krypteringsnøgle, der er angivet, findes i adgangspunktets brugervejledning.
- De skærmbilleder, der er vist i trin 4 til 5, varierer afhængigt af den angivne autorisation og kryptering, der er indstillet for adgangspunktet.
- Gå til Indstilling af IP-adressen, hvis skærmen [**IP-adr. inst.**] vises i stedet for de skærme, der er vist for trin 4-5.

4. **Vælg et nøgleindeks.**



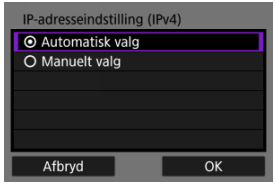
- Skærmen [**Nøgleindeks**] vises, hvis du har valgt [**Delt nøgle**] eller [**WEP**] i trin 3.
- Vælg det nøgleindeksnummer, der er angivet for adgangspunktet.
- Vælg [**OK**].

5. Indtast krypteringsnøglen.



- Tryk på knappen < SET > for at åbne det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter krypteringsnøglen.
- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet.
- Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.

6. Indstilling af IP-adresse.



- Gå til Indstilling af IP-adressen.

Tilslutning i kameraadgangspunktsmetode

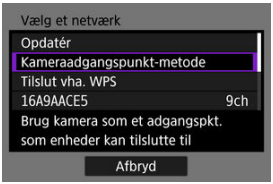
Kameraadgangspunktmetoden er en tilslutningsmetode til direkte tilslutning af kameraet og andre enheder via Wi-Fi uden at bruge et adgangspunkt. Der er følgende to tilgængelige tilslutningsmetoder.

Tilslutning med Nem tilslutning

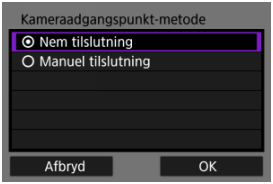
Netværksindstillingerne for kameraadgangspunktmetoden konfigureres automatisk.

- Du kan få instruktioner i brug af enheder, du vil oprette forbindelse til, i de enkelte enheders instruktionsmanualer.

1. **Vælg [Kameraadgangspunkt-metode] på skærmen [Vælg et netværk].**

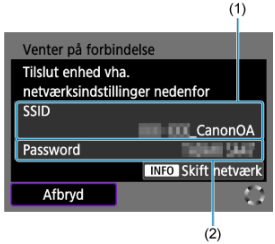


2. **Vælg [Nem tilslutning].**



- Vælg [**OK**].

3. **Brug den anden enhed til at tilslutte til kameraet.**



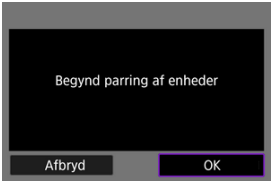
(1) SSID (netværksnavn)

(2) Krypteringsnøgle (adgangskode)

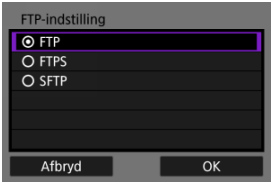
- I andre enheders Wi-Fi-indstillinger, skal du vælge det SSID (netværksnavn), der vises på kameraskærmen, og derefter angive password.

4. Angiv tilslutningsindstillingerne ud fra den enhed, du opretter forbindelse til.

Opret forbindelse til EOS Utility ( )



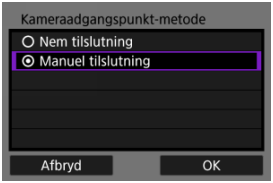
Billedoverførsel til FTP-servere ( )



Tilslutning med manuel tilslutning

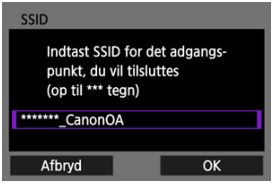
Netværksindstillingerne for kameraadgangspunktmetoden konfigureres manuelt. Indstil [**SSID**], [**Kanalvalg**] og [**Krypteringsindstillinger**] på hver af de viste skærme.

1. **Vælg [Manuel tilslutning].**



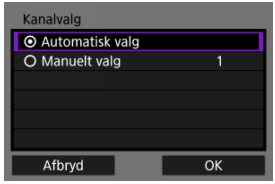
- Vælg [**OK**].

2. **Indtast et SSID (netværksnavn).**



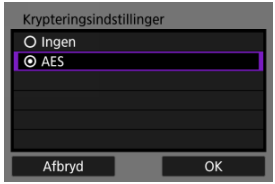
- Tryk på knappen < (SET) > for at åbne det virtuelle tastatur (), og angiv derefter SSID'et. Når inputtet er angivet, skal du trykke på < MENU >.
- Vælg [**OK**].

3. Vælg kanalindstillingsmulighed.



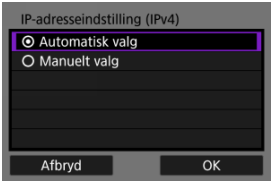
- For at angive indstillingerne manuelt skal du vælge [**Manuelt valg**] og derefter dreje vælgeren < >.
- Vælg [**OK**].

4. Vælg krypteringsindstillingsmulighed.



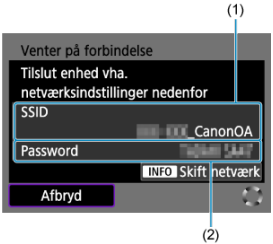
- Vælg [**AES**] for kryptering.
- Vælg [**OK**].
- Når [**AES**] er valgt, vises skærmen [**Password**]. Tryk på knappen < > for at åbne det virtuelle tastatur ( ), og angiv derefter krypteringsnøglen. Når inputtet er angivet, skal du trykke på knappen < MENU >.

5. **Vælg [Automatisk valg].**



- Vælg [**OK**].
- Hvis der vises en fejl for [**Automatisk valg**], skal du indstille IP-adressen manuelt ( ).

6. **Brug den anden enhed til at tilslutte til kameraet.**



(1) SSID (netværksnavn)

(2) Krypteringsnøgle (adgangskode)

7. **Fuldfør tilslutningsindstillinger for kommunikationsfunktionen.**

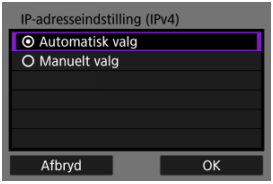
Indstilling af IP-adressen

Vælg en metode til indstilling af IP-adressen, og indstil derefter kameraets IP-adresse.

Automatisk indstilling af IP-adressen

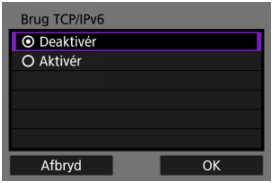
Angiv IP-adresseindstillingerne automatisk.

1. **Vælg [Automatisk valg].**



- Vælg [**OK**].
- Hvis der vises en fejl for [**Automatisk valg**], skal du indstille IP-adressen manuelt ( ).

2. **Vælg en IPv6-indstilling.**



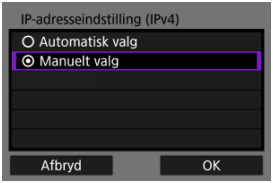
- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.
- Vælg [**Aktivér**] for at bruge IPv6.

3. **Angiv tilslutningsindstillingerne ud fra den enhed, du opretter forbindelse til.**

Manuel indstilling af IP-adressen

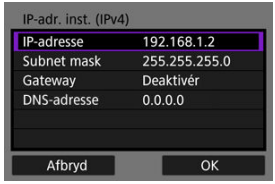
Angiv IP-adresseindstillingerne manuelt. Bemærk, at de viste emner vil variere afhængigt af kommunikationsfunktionen.

1. **Vælg [Manuelt valg].**



- Vælg [**OK**].

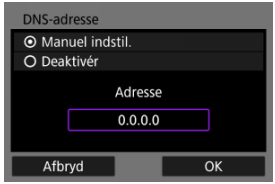
2. Vælg en indstilling, du vil konfigurere.



- Vælg et emne for at få adgang til skærmen for numerisk input.



- Hvis du vil bruge en gateway, skal du vælge [**Aktivér**] og derefter vælge [**Adresse**].



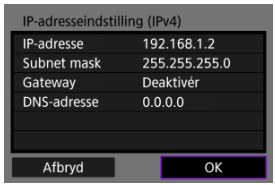
- Hvis du vil bruge DNS-adresse, skal du vælge [**Manuel indstil.**] og derefter vælge [**Adresse**].

3. Indtast nummeret.



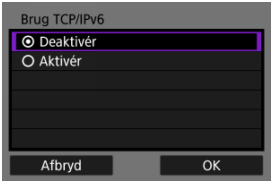
- Drej vælgeren <  > for at skifte til andre inputfelter øverst på skærmen, og drej derefter vælgeren <  > for at vælge de numre, du vil angive. Tryk på knappen < SET > for at indtaste det valgte nummer.
- For at slette det indtastede nummer skal du trykke på knappe < 🗑 >.
- For at angive de indtastede tal og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen < MENU >.

4. Vælg [OK].



- Når du har fuldført indstillingen af alle de nødvendige punkter, skal du vælge [**OK**]. Den næste skærm vises.
- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se Kontrol af netværksindstillinger eller spørge netværksadministratoren eller en anden person, der er ansvarlig for netværket.

5. **Vælg en IPv6-indstilling.**



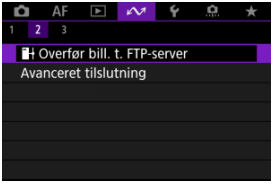
- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.
- Vælg [**Aktivér**] for at bruge IPv6.

6. **Angiv tilslutningsindstillingerne ud fra den enhed, du opretter forbindelse til.**

Gentilslutning via Wi-Fi/Bluetooth

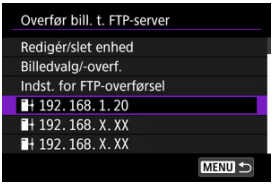
Kameraet registrerer tidligere Wi-Fi- eller Bluetooth-forbindelser. Du kan bruge denne registrering til at oprette forbindelse til den samme enhed igen. Her er [: **Overfør bill. t. FTP-server**] brugt som eksempel.

1. **Vælg den registrerede enhed for at oprette forbindelse til den.**



- Når skærmen [**Wi-Fi tændt**] vises, skal du vælge [**Afbryd**] og derefter gentage trin 1.

2. **Vælg den enhed, der skal have forbindelse.**



- Vælg, hvad der skal oprettes forbindelse til Wi-Fi eller Bluetooth på oversigten over tidligere forbindelser. Hvis muligheden ikke fremgår af listen, skal du dreje vælgeren < > for at skifte skærme.

Bemærk

- Der bevares op til 10 forbindelse til alle trådløs kommunikationsfunktioner.

3. **Brug den enhed, der er forbindelse til, efter behov.**

Redigér/Slet enheder til forbindelser

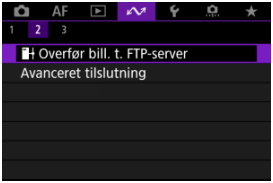
- Skift kaldenavn til enhed
- Slet forbindelsesoplysninger
- FTP-server

Inden du redigerer eller sletter tilslutningsforbindelser for andre enheder, skal du deaktivere Wi-Fi-forbindelsen. Her er [: **Overfør bill. t. FTP-server**] brugt som eksempel.

Skift kaldenavn til enhed

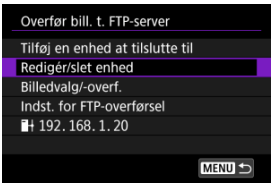
Du kan ændre kaldenavnet på de enheder, der er sluttet til kameraet.

1. **Vælg et punkt.**

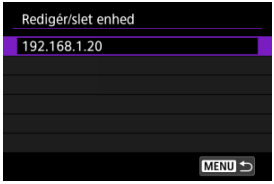


- Når skærmen [**Wi-Fi tændt**] vises, skal du vælge [**Afbryd**] og derefter gentage trin 1.

2. **Vælg [Redigér/slet enhed].**



3. **Vælg den enhed, der skal have forbindelse.**



4. **Vælg [Skift kaldenavn til enhed].**



5. **Skift kaldenavnet.**



- Brug det virtuelle tastatur ( ) til at angive kameranavnet.

6. **Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter [OK].**

Slet forbindelsesoplysninger

1. **Åbn skærmen på den enhed, der er forbindelse til.**

   - Følg trin 1–3 i Skift kaldenavn til enhed.
   - Se [: **Tilslut til trådløs fjern.** vedrørende Annullering af parring].

2. **Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].**



3. **Vælg [OK].**



FTP-server

Du kan konfigurere FTP-serverindstillinger. De bliver vist, når [: **Overfør bill. t. FTP-server**] vælges.

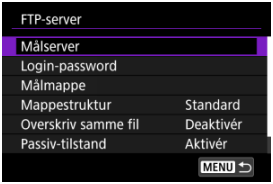
1. **Åbn skærmen med tilslutningsindstillinger.**

   - Følg trin 1–3 i Skift kaldenavn til enhed.

2. **Vælg [FTP-server].**



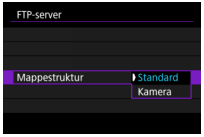
3. **Vælg en indstilling.**



4. **Ændring af indstillingerne efter behov.**

   - Følgende punkter er ikke beskrevet under Opret forbindelse fra kameraet til en FTP-server.
   - Når du har foretaget indstillingerne, skal du trykke på knappen <MENU> for at lukke skærmen.

Mappestruktur



- **Standard**
  Serverens rodmappe bruges til billedlagring. Har du oprettet en undermappe i rodmappen ved ændring af indstillingen [**Målmappe**], bliver billederne lagret i denne mappe.
- **Kamera**
  Der oprettes automatisk en mappestruktur, der svarer til den i kameraet (som f.eks. A/DCIM/100EOSR6) i serverens rodmappe til billedlagring. Har du oprettet en undermappe i rodmappen ved ændring af indstillingen [**Målmappe**], bliver der automatisk oprettet en mappestruktur som f.eks. A/DCIM/100EOSR6 til billedopbevaring i denne mappe.

Overskriv samme fil



- **Deaktivér**
  Findes der allerede en fil med samme navn i destinationsmappen på FTP-serveren, gemmes den nye fil med en tilføjelse til filnavnet i form af en underscore og et tal som f.eks. IMG_0003_1.JPG.
- **Aktivér**
  Alle filer med samme navn i destinationsmappen på FTP-serveren overskrives af de overførte billeder.

Bemærk

- Selv hvis [**Aktivér**] er valgt, når du sender billederne igen, kan de ikke overføres med det samme, og de eksisteren billeder bliver i nogle tilfælde ikke overskrevet. Sker det, gemmes den nye fil med en tilføjelse til filnavnet i form af en underscore, et bogstav og et tal som f.eks. IMG_0003_a1.JPG.

Tillid til destinationsservere

- Indstil til [**Aktivér**], hvis du foretrækker at oprette forbindelse til FTP-servere, også selvom det ikke kan etableres tillid baseret på det anvendte rodcertifikat. I dette tilfælde skal du tage passende sikkerhedsforanstaltninger.

Flytilstand

Du kan midlertidigt deaktivere Wi-Fi- og Bluetooth-funktionen.

1. **Vælg [: Flytilstand].**



2. **Indstil til [Til].**



- [✈] vises på skærmen.

Bemærk

- [✈] vises muligvis ikke ved stillbilledoptagelse, filmoptagelse eller afspilning, afhængigt af visningsindstillingerne. Hvis den ikke vises, skal du trykke gentagne gange på knappen <INFO> for at få adgang til visning med detaljerede oplysninger.

Indstillinger for Wi-Fi

- 802.1X-godkendelse
- Kontrol af MAC-adressen

1. **Vælg [: Indstil. for Wi-Fi].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Wi-Fi**
  Hvis brug af elektroniske enheder og trådløse enheder er forbudt, f.eks. på fly eller på hospitaler, skal du indstille indstillingen til [**Deaktivér**].

- **802.1X-godkendelse**
  Konfigurer disse indstillinger, når du opretter forbindelse til netværk, der kræver 802.1X-godkendelse.

- **MAC-adresse**
  Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

802.1X-godkendelse

Hvis du vælger [**802.1X-godkendelse**], kan du indstille, kontrollere eller slette 802.1X-godkendelsesindstillinger ved hjælp af en opsætningsguide.
Konfigurer disse indstillinger, når du opretter forbindelse til netværk, der kræver 802.1X-godkendelse.
Først gemmer du certifikatet for den type 802.1X-godkendelse, der bruges til et kort i kameraet.
Følgende filtyper og -navne kan indlæses ved hjælp af denne funktion.

Type	Filnavn
Rodcertifikat	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klientcertifikat	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Privat nøgle	8021X_C.KEY

Bemærk, at kameraet understøtter følgende protokoller.

Protokol	Understøttet godkendelse
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **Opsætningsguide**
  Følg guiden for at konfigurere godkendelsesindstillingerne.

- **Bekræft indstilling**
  Vælg denne indstilling for at kontrollere godkendelsesindstillinger.

- **Slet indstillinger**
  Vælg denne indstilling for at slette godkendelsesindstillinger. Hvis du vælger [**OK**] på den viste skærm, slettes indstillingerne.

Kontrol af MAC-adressen

Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

1. **Vælg [: Indstil. for Wi-Fi].**



2. **Vælg [MAC-adresse].**

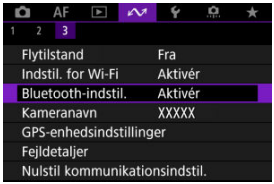


3. **Kontrollér MAC-adressen.**

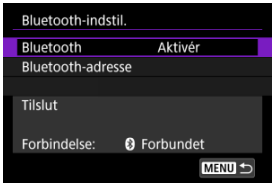


Bluetooth-indstillinger

1. **Vælg [: Bluetooth-indstil.].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Bluetooth**
  Hvis du ikke bruger Bluetooth-funktionen, skal du vælge [**Deaktivér**].

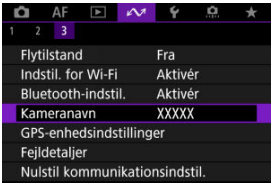
- **Bluetooth-adresse**
  Du kan kontrollere kameraets Bluetooth-adresse.

- **Tilslut**
  Du kan kontrollere navnet og kommunikationsstatussen for den parrede enhed.

Kameranavn

Du kan ændre kameraets navn (vises på smartphones og andre kameraer) efter behov.

1. **Vælg [: Kameranavn].**



2. **Skift kameranavn.**



- Brug det virtuelle tastatur ( ) til at angive kameranavnet.

3. **Tryk på knappen < MENU >, og vælg derefter [OK].**

GPS-enhedsindstillinger

- GP-E2
- Smartphone
- Visning af GPS-forbindelse

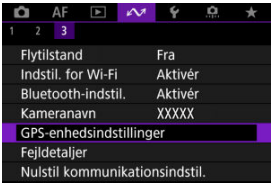
Du kan geotagge billeder med GPS-modtager GP-E2 (sælges separat) eller en smartphone.

GP-E2

1. **Tilslut GP-E2 til kameraet.**

   - Tilslut til GP-E2* kameraets hot shoe, og tænd den. Du kan finde flere oplysninger i instruktionsmanual til GP-E2.
     * Kræver en valgfri multifunktionsskoadapter AD-E1.

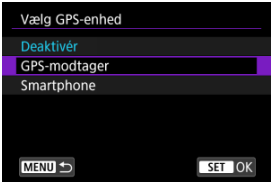
2. **Vælg [: GPS-enhedsindstillinger].**



3. **Vælg [Vælg GPS-enhed].**



4. **Vælg [GPS-modtager].**



5. **Tag billedet.**

- Du kan finde flere oplysninger om **[Indstil.]** i Instruktionsmanual til GP-E2.

Forholdsregler

Forholdsregler når du bruger GP-E2

- Før brug skal du kontrollere, hvilke lande og regioner brug af GPS er tilladt, og følge de lokale bestemmelser.
- Opdater GP-E2-firmwaren til ver. 2.0.0 eller nyere. Firmwareopdateringer kræver et interfacekabel. Se Canons websted vedrørende instruktioner om opdatering.
- GP-E2 kan ikke tilsluttes til kameraet med et kabel.
- Kameraet optager ikke optageretningen.

Smartphone

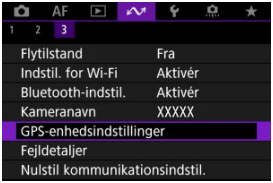
Fuldfør disse indstillinger, når du har installeret den dedikerede Camera Connect-app ( ) på smartphonen.

1. **Aktivér placeringstjenester på smartphonen.**

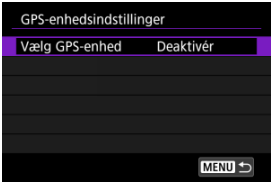
2. **Opret en Bluetooth-forbindelse.**

   - Start Camera Connect, og par kameraet og smartphonen via Bluetooth.

3. **Vælg [: GPS-enhedsindstillinger].**



4. **Vælg [Vælg GPS-enhed].**



5. **Vælg [Smartphone].**



6. **Tag billedet.**

- Billeder geotagges med oplysningerne fra smartphonen.

Visning af GPS-forbindelse

Du kan kontrollere statussen på hentningen af positionsoplysninger for smartphonen i GPS-forbindelsesikonet på skærme til stillbilledoptagelse eller filmoptagelse (henholdsvis og).

- Grå: Positionstjenester er slået fra
- Blinker: Positionsoplysninger kan ikke hentes
- Til: Positionsoplysninger blev hentet

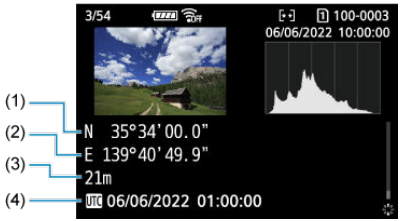
Du kan finde flere oplysninger om, hvordan statussen for GPS-tilslutningen angives, når GP-E2 bruges, i instruktionsmanualen til GP-E2.

Geotagging af billeder når du optager

De billeder, du optager, mens GPS-ikonet er aktiveret, geotagges.

Geotag-information

Du kan kontrollere positionsoplysninger, der er føjet til dine optagelser, på skærmen med optagelsesinformation ( ).



(1) Breddegrad

(2) Længdegrad

(3) Højde

(4) UTC (Coordinated Universal Time)

Forholdsregler

- Smartphonen kan kun hente positionsoplysninger, når den er parret med kameraet via Bluetooth.
- Retningsoplysninger er ikke hentet.
- De hentede positionsoplysninger er muligvis ikke præcise, afhængigt af rejseforhold og smartphonens status.
- Det kan tage noget tid at hente positionsoplysningerne fra smartphonen, når du har tændt kameraet.
- Positionsoplysninger hentes ikke længere til nogen af følgende betjeninger.
  - Parring med en trådløs fjernbetjening via Bluetooth
  - Slukning af kameraet
  - Lukning af Camera Connect
  - Deaktivering af positionstjenester på smartphonen
- Positionsoplysninger hentes ikke længere i nogen af følgende situationer.
  - Kameraet slukkes
  - Bluetooth-forbindelsen afsluttes
  - Smartphonens resterende batteriniveau er lavt

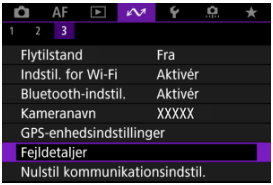
Bemærk

- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som Greenwich Mean Time.
- Når det gælder film, tilføjes den GPS-information, der blev hentet i første omfang.

Fejloplysninger

Du kan få vist de fejldetaljer, der påvirker kameraets trådløse kommunikationsfunktioner.

1. **Vælg [: Fejldetaljer].**



- Opståede fejldetaljer vises.
- Du kan finde flere oplysninger om fejl på Reaktion på fejlmeddelelser.

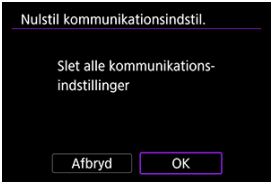
Nulstilling af kommunikationsindstillinger

Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes. Ved at slette indstillingerne for trådløs kommunikation kan du forhindre, at deres oplysninger bliver vist, når du låner eller giver dit kamera til andre mennesker.

1. **Vælg [: Nulstil kommunikationsindstil.].**



2. **Vælg [OK].**



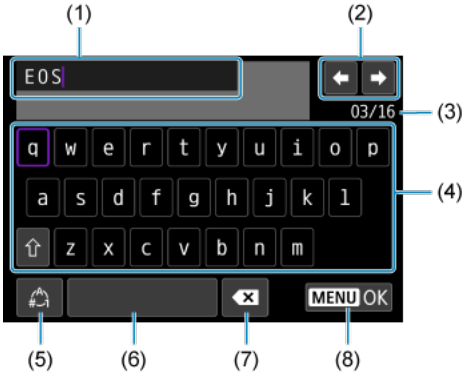
Forholdsregler

- Hvis du har parret kameraet med en smartphone, kan du bruge smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth til at forbindelsesoplysninger om det kamera, for hvilket du har gendannet standardindstillingerne for trådløs kommunikation.

Bemærk

- Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes ved at vælge indstillingen [**Kommunikationsindstillinger**] for [**Andre indst**] i [: **Nulstil kamera**].

Betjening af virtuelt tastatur



(1)	Inputområde, til angivelse af tekst
(2)	Markørtaster, til navigation i inputområdet
(3)	Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige
(4)	Tastatur
(5)	Skift indgangsmetoder
(6)	Mellemrum
(7)	Slet et tegn i inputområde
(8)	Afslut indgang

- Brug vælgeren < > for at flytte internt (1).
- Brug < > eller vælgeren < > til at skifte mellem (2) og (4)-(7).
- Tryk på knappen < (SET) > for at bekræfte input, eller når du skifter indgangsmetoder.

Reaktion på fejlmeddelelser

Når der forekommer en fejl, kan du få vist fejloplysningerne ved at følge en af nedenstående fremgangsmåder. Derefter kan du eliminere årsagen til fejlen ved at gå til eksemplerne i dette kapitel.

- Vælg [↜: **Fejldetaljer**].
- Vælg [**Fejldetaljer**] på skærmen [**Wi-Fi tændt**].

Klik på følgende fejlnumre for at gå til den tilsvarende sektion.

11	12							
21	22	23						
41	43	44	45	46	48			
61	64	65						
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	138

Bemærk

- I tilfælde af at fejl [**Err****] vises til højre for [↜: **Fejldetaljer**]. Det forsvinder, når kameraets afbryder sættes til < OFF >.

11: Søgt enhed ikke fundet

- **Vedrørende [Tilslut t. smartphone(tablet)] kører Camera Connect så?**
  - Opret forbindelse med Camera Connect ( ).
- **Vedrørende [Tilslut til EOS Utility] kører EOS Utility så?**
  - Start EOS Utility, og prøv at oprette forbindelse igen ( ).
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Denne fejl opstår, hvis krypteringsnøglerne ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til [**Åben system**].
    Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet ( ).

12: Søgt enhed ikke fundet

- **Er den anden enhed og forbindelsens adgangspunkt tændt?**
  - Tænd for den anden enhed og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

21: Ingen adresse tildelt af DHCP-server

Kontrol af kameraet

- **På kameraet er IP-adressen indstillet til [Automatisk valg]. Er dette den korrekte indstilling?**
  - Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du konfigurere indstillingen efter indstilling af IP-adressen til [**Manuelt valg**] på kameraet ( ).

Kontrol af DHCP-server

- **Er strømmen tændt på DHCP-serveren?**
  - Tænd DHCP-serveren.
- **Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?**
  - Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.
  - Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.
- **Fungerer DHCP-serveren korrekt?**
  - Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.
  - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren er tilgængelig.

22: Intet svar fra DNS-server

Kontrol af kameraet

- **På kameraet er DNS-adressen indstillet til [Manuelt valg]. Er dette den korrekte indstilling?**
  - Hvis der ikke bruges DNS-server, skal du indstille kameraets DNS-adresseindstilling til [**Deaktivér**] ( ).

- **Passer DNS-serverens IP-adresseindstilling på kameraet med serverens faktiske adresse?**
  - Konfigurer IP-adressen på kameraet, så den passer til den faktiske DNS-serveradresse (,).

Kontrol af DNS-server

- **Er strømmen tændt på DNS-serveren?**
  - Tænd for DNS-serveren.

- **Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?**
  - Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.

- **Fungerer DNS-serveren korrekt?**
  - Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at serveren fungerer korrekt som en DNS-server.
  - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

23: Enhed med samme IP-adresse findes på det valgte netværk

- **Er der en anden enhed på kameraets netværk, som bruger samme IP-adresse som kameraet?**
  - Kameraets IP-adresse skal ændres, så man ikke bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.
  - Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til [**Manuelt valg**] i netværksmiljøer, der bruger DHCP-server, skal du ændre indstillingen til [**Automatisk valg**] (🔗).

Bemærk

Reaktion på fejlmeddelelse 21-23

- Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.
  Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
  - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til [**Åben system**]. Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at det korrekte password til godkendelse er indstillet på kameraet (🔗).

41: Kan ikke tilslutte til FTP-server

Kontrol af kameraet

- **Kameraets proxy-serverindstilling er [Aktivér]. Er dette den korrekte indstilling?**
  - Hvis der ikke bruges proxyserver, skal du indstille kameraets proxy-serverindstilling til [**Deaktivér**] ().

- **Passer kameraets [Adresseindstilling] og [Port nr.] til proxy-serverens indstillinger?**
  - Konfigurer kameraets proxy-serveradresse og dens portnummer, så det passer til proxy-serverens indstillinger ().

- **Er kameraets proxy-serverindstillinger indstillet korrekt på DNS-serveren?**
  - Sørg for, at proxy-serverens [**Adresse**] er indstillet korrekt på DNS-serveren.

- **Passer FTP-serverens IP-adresseindstilling på kameraet med serverens faktiske adresse?**
  - Konfigurer IP-adressen på kameraet, så den passer til den faktiske FTP-serveradresse ().

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Denne fejl opstår, hvis krypteringsnøglerne ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til [**Åben system**].
    Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet (,).

- **Passer kameraets [Indstilling af portnr.] for FTP-serveren til det aktuelle portnummer på FTP-serveren?**
  - Konfigurér det samme portnummer (normalt 21 for FTP/FTPS eller 22 for SFTP) på både kameraet FTP-server. Konfigurér portnummeret på kameraet, så det svarer til det faktiske portnummer på FTP-serveren ().

- **Er kameraets FTP-serverindstillinger indstillet korrekt på DNS-serveren?**
  - Sørg for, at FTP-serverens [**Servernavn**] er indstillet korrekt på DNS-serveren. Sørg for, at [**Servernavn**] for FTP-serveren er indstillet korrekt på kameraet ().

Kontrol af FTP-server

- **Fungerer FTP-serveren korrekt?**
  - Konfigurér computeren korrekt, så den fungerer som en FTP-server.
  - Hvis det er muligt, kan du spørge din netværksadministrator om FTP-serverens adresse og portnummer, og derefter indstille dem i kameraet.

- **Er der tændt for FTP-serveren?**
  - Tænd FTP-serveren. Serveren kan være slukket på grund af en strømsparemetode.

- **Passer FTP-serverens IP-adresseindstilling (i [Adresse]) på kameraet med serverens faktiske adresse?**
  - Konfigurer IP-adressen på kameraet, så den passer til den faktiske FTP-serveradresse ( ).

- **Er FTP-serveren konfigureret til kun at give adgang til visse IP-adresser?**
  - Kontrollér kameraets IP-adresse i [**Bekræft Wi-Fi-indstillinger**] ( ), og skift FTP-serverindstillinger.

- **Er der en firewall eller anden sikkerhedssoftware aktiv?**
  - Visse former for sikkerhedssoftware benytter en firewall for at begrænse adgangen til FTP-serveren. Ret i indstillingerne for firewall, så der bliver adgang til FTP-serveren.
  - Det er muligt, at du kan få adgang til FTP-serveren ved at ændre indstillingen for [**Passiv-tilstand**] til [**Aktivér**] på kameraet ( ).

- **Har du forbindelse til FTP-serveren via en bredbåndsrouter?**
  - Visse former for bredbånds-routere benytte en firewall for at begrænse adgangen til FTP-serveren. Ret i indstillingerne for firewall, så der bliver adgang til FTP-serveren.
  - Det er muligt, at du kan få adgang til FTP-serveren ved at ændre indstillingen for [**Passiv-tilstand**] til [**Aktivér**] på kameraet ( ).

Kontrol af proxy-server

- **Er proxy-serveren tændt?**
  - Tænd proxy-serveren.
- **Fungerer proxy-serveren korrekt?**
  - Kontrollér proxy-serverindstillingerne, så du er sikker på, at serveren fungerer korrekt som en proxy-server.
  - Hvis det er muligt, kan du spørge din netværksadministrator om proxy-serverens adresseindstilling og portnummer og derefter indstille dem i kameraet.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

43: Kan ikke tilslutte til FTP-server. Fejlkode modtaget fra server.

Kontrol af proxy-server

- **Er proxy-serveren tændt?**
  - Tænd proxy-serveren.
- **Fungerer proxy-serveren korrekt?**
  - Kontrollér proxy-serverindstillingerne, så du er sikker på, at serveren fungerer korrekt som en proxy-server.
  - Hvis det er muligt, kan du spørge din netværksadministrator om proxy-serverens adresseindstilling og portnummer og derefter indstille dem i kameraet.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

Kontrol af FTP-server

- **Er du gået ud over det maksimale antal forbindelser til FTP-serveren?**
  - Frakobl nogle netværksenheder fra FTP-serveren, eller øg det maksimale antal forbindelser.

44: Kan ikke afbryde FTP-server. Fejlkode modtaget fra server.

- **Denne fejl opstår pga. en fejl med at afbryde fra FTP-serveren af en eller anden årsag.**
  - Genstart FTP-serveren og kameraet.

45: Kan ej logge på FTP-server. Fejlkode modtaget fra server.

Kontrol af kameraet

- **Er [Login-navn] indstillet korrekt på kameraet?**
  - Kontrollér login-navnet, der bruges til få adgang til FTP-serveren. Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at det korrekte login-navn er indstillet på kameraet ( ).
- **Er [Password] på kameraet indstillet korrekt?**
  - Når der er angivet en login-password på FTP-serveren, skal du tjekke store og små bogstaver og at det er det korrekte login-password, der er indstillet på kameraet ( ).

Kontrol af FTP-server

- **Tillader brugerrettighederne på FTP-serveren, at filer kan læses, skrives og at der er adgang til log?**
  - Konfigurer FTP-serverens brugerrettigheder, så filer kan læses, skrives, og at der er adgang til log.
- **Er mappen angivet som overførselsdestination på FTP-serveren navngivet med ASCII-tegn?**
  - Anvend ASCII-tegn til mappenavnet.

46: Fejlmelding modtaget fra FTP server for samlede data

Kontrol af FTP-server

- **Forbindelsen blev afsluttet af FTP-serveren.**
  - Genstart FTP-serveren.
- **Tillader brugerrettighederne på FTP-serveren, at filer kan læses, skrives og at der er adgang til log?**
  - Konfigurer FTP-serverens brugerrettigheder, så filer kan læses, skrives, og at der er adgang til log.
- **Giver brugerrettighederne adgang til destinationsmappen på FTP-serveren?**
  - Konfigurér brugerrettighederne for adgang til destinationsmappen på FTP-serveren, så kameraet kan gemme billeder der.
- **Er der tændt for FTP-serveren?**
  - Tænd FTP-serveren. Serveren kan være slukket på grund af en strømsparemetode.
- **Er FTP-serverens harddisk fyldt op?**
  - Udvid den ledige plads på harddisken.

48: Sikkerhed på tilslutning til målserver kan ikke bekræftes. Hvis du har tillid t. den. server og tilslut., skal du indst. [Hav tillid t målserv.] t. [Aktivér].

- **Denne fejl opstår fra en fejl med at bekræfte sikkerheden på destinationsserverforbindelsen ved forbindelse via FTPS.**
  - Bekræft, at certifikatet er indstillet korrekt.
  - Skift [**Hav tillid t målserv.**] til [**Aktivér**], hvis du foretrækker at have tillid til destinationsservere uanset certifikatindstillinger.

61: Samme SSID trådløse LAN- netværk ikke fundet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**
  - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position.

Kontrol af kameraet

- **Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?**
  - Kontrollér SSID'et for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet (🔗).

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- **Er adgangspunktet tændt?**
  - Tænd adgangspunktet.

- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] (🔗).

64: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?**
  - Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES (🔗).

- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] (🔗).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**
  - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position.

- **Den trådløse LAN-forbindelse gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.**
  - Følgende er mulige årsager: overdreven adgang til adgangspunktet fra andre enheder, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed.

91: Anden fejl

- **Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 83.**
  - Sluk, og tænd for kameraets afbryder.

121: Ikke nok fri plads på server

- **Webserveren har ikke nok ledig plads.**
  - Slet unødvendige billeder på webserveren, kontroller den ledige plads på webserveren, og prøv derefter at sende dataene igen.

125: Kontroller netværksindstillingerne

- **Er netværket tilsluttet?**
  - Kontrollér tilslutningsstatus for netværket.

127: Der opstod en fejl

- **Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 121 til 126, mens kameraet har forbindelse til webtjenesten.**
  - Prøv at få oprettet forbindelse mellem Wi-Fi og image.canon.

130: Serveren er optaget
Vent venligst et øjeblik, og prøv igen

- **Hjemmesiden image.canon er i øjeblikket optaget.**
  - Prøve at få adgang til image.canon igen via Wi-Fi på et senere tidspunkt.

131: Prøv igen

- **Der opstod en fejl i forbindelse med oprettelse af forbindelse til image.canon via Wi-Fi.**
  - Prøv at få oprettet forbindelse mellem Wi-Fi og image.canon.

132: Fejl registreret på server
Prøv igen senere

- **Image.canon er i øjeblikket offline i forbindelse med vedligeholdelse.**
  - Prøve at få adgang til image.canon igen via Wi-Fi på et senere tidspunkt.

133: Kan ikke logge på webtjeneste

- **Der opstod en fejl i forbindelse med at logge på image.canon.**
  - Kontrollér indstillingerne for image.canon.
  - Prøve at få adgang til image.canon igen via Wi-Fi på et senere tidspunkt.

134: Indstil den korrekte dato og tid

- **Indstillingerne for dato, tid og tidszone er forkerte.**
  - Kontrollér indstillingerne for [: **Dato/Tid/Zone**].

135: Indstillinger for webtjenester er blevet ændret

- **Indstillingerne for image.canon blev ændret.**
  - Kontrollér indstillingerne for image.canon.

136: QR-koden vist på kameraet blev ikke scannet korrekt af den dedikerede app. Prøv opsætning af kamera-weblink igen.

- **QR-koden blev ikke scannet korrekt af smartphonen.**
  - Omkonfigurér indstillingen af kameraweblinket, og scan den QR-kode, som vises på skærmen, igen.

137: QR-koden vist på kameraet er udløbet. Prøv opsætning af kamera-weblink igen.

- **Den viste QR-kode er udløbet.**
  - Omkonfigurér indstillingen af kameraweblinket, og scan den QR-kode, som vises på skærmen, igen.

138: Kommunikationsfejl med server. Send igen.

- **Kunne af samme årsag ikke oprette forbindelse til serveren.**
  - Kontrollér status på cloud RAW-billedbehandling online på image.canon, og prøv at uploade billederne igen.

Forholdsregler i forhold til trådløs kommunikation

- Afstanden mellem kameraet og smartphonen
- Installationsplacering af adgangspunktsantennen
- Elektronisk udstyr i nærheden
- Forholdsregler ved brug af flere kameraer

Prøv følgende korrigerende handlinger, hvis overførselshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller der opstår andre problemer, når du bruger funktioner med trådløs kommunikation.

Afstanden mellem kameraet og smartphonen

Hvis kameraet er for langt fra smartphonen, kan der muligvis ikke oprettes Wi-Fi-forbindelse, selvom Bluetooth-forbindelse er mulig. I så fald skal du føre kameraet og smartphonen tættere sammen og derefter etablere en Wi-Fi-forbindelse.

Installationsplacering af adgangspunktsantennen

- Ved brug indendørs skal du installere enheden i det lokale, hvor du bruger kameraet.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.

Elektronisk udstyr i nærheden

Hvis Wi-Fi-overførselshastigheden falder på grund af interferens fra følgende elektronisk udstyr, skal du stoppe med at bruge det eller gå længere væk fra enhederne for at sende kommunikation.

- Kameraet kommunikerer over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n vha. radiobølger i 2,4 GHz-båndet. Derfor vil Wi-Fi-overførselshastigheden falde, hvis der findes Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones, andre kameraer eller tilsvarende enheder i nærheden, der benytter samme frekvensbånd.

Forholdsregler ved brug af flere kameraer

- Ved tilslutning af flere kameraer til ét adgangspunkt via Wi-Fi skal du sørge for, at kameraernes IP-adresser er forskellige.
- Når flere kameraer er forbundet til ét adgangspunkt via Wi-Fi, falder overførselshastigheden.
- Når der er flere IEEE 802.11b/g/n-adgangspunkter (2,4 GHz), skal der være et spring på fem kanaler mellem hver Wi-Fi-kanal for at reducere forstyrrende radiobølger. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2 og 7 eller kanalerne 3 og 8.

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne ikke er indstillet korrekt, kan følgende problemer opstå.

- Overvågning af transmission
  Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge transmissionerne på det trådløse LAN og forsøge at få fat i de data, du sender.
- Uautoriseret netværksadgang
  Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Derudover kan du være offer for andre typer uautoriseret adgang som brug af falsk identitet (hvor en person benytter sig af en identitet for at få adgang til uautoriseret adgang) eller springbrætsangreb (hvor en person får uautoriseret adgang til dit netværk som springbræt til at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

Windows

Åbn Windows [**Kommandoprompt**], angiv derefter ipconfig/all, og tryk på tasten <Enter>. Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

macOS

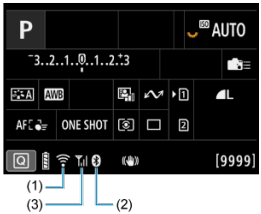
I macOS skal du åbne programmet [**Terminal**], indtaste ifconfig -a og trykke på tasten <Return>. Den IP-adresse, computeren har tilknyttet, vises i punktet [**enX**] (X: nummer) ved siden af [**inet**] i formatet "***.***.***.***".
Du kan finde flere oplysninger om programmet [**Terminal**] i macOS-hjælp.

For at undgå at bruge den samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket skal du ændre tallet længst til højre, når du konfigurerer den IP-adresse, som er tildelt kameraet, i fremgangsmåderne, beskrevet på Manuel indstilling af IP-adressen.
Eksempel: 192.168.1.**10**

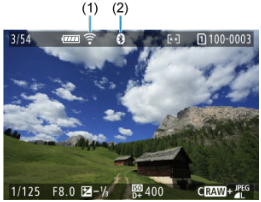
Status for trådløs kommunikation

Status for trådløs kommunikation kan ses på skærm.

Quick Control-skærm



Skærm til visning af oplysninger under afspilning



(1) Wi-Fi-funktion
(2) Bluetooth-funktion
(3) Styrke af trådløst signal

Kommunikationsstatus		Skærm	
		Wi-Fi-funktion	Styrke af trådløst signal
Ikke tilsluttet	Wi-Fi: Deaktivér		Deaktivér
	Wi-Fi: Aktivér		
Tilslutning		(Blinker)	
Tilsluttet			
Dataafsendelse			
Tilslutningsfejl		(Blinker)	

Indikator for Bluetooth-funktion

Bluetooth-funktion	Tilslutningsstatus	Skærm
Andet end [Deaktivér]	Bluetooth tilsluttet	
	Bluetooth ikke tilsluttet	
[Deaktivér]	Bluetooth ikke tilsluttet	Vises ikke

Indstilling

Dette kapitel beskriver menuindstillinger på indstillingsfanen [🔧].

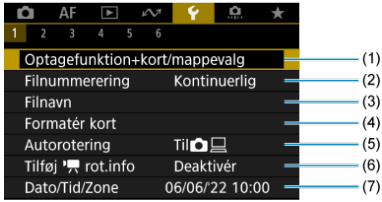
☆ til højre for sidetitler angiver funktioner, der kun er tilgængelige i programmer i Kreativ zone.

- Fanemenuer: Indstilling
- Valg af kort til optagelse/afspilning
- Mappeindstillinger
- Filnummerering
- Filnavngivning
- Formatering af kort
- Autorotering
- Tilføjelse af retningsoplysninger til film
- Dato/Tid/Zone
- Sprog
- Videosystem
- Hjælp
- Vejledning i optagelsesmetoder
- Funktionsvejledning
- Biptoner
- Lydstyrke
- Hovedtelefoner
- Strømbesparelse
- Skærm- og søgervisning
- Lysstyrke på skærm
- Lysstyrke i søger
- Farvetone for skærm og søger
- Finindstilling af farvetone for søger
- UI-forstørrelse
- HDMI-opløsning
- Berøringskontrol
- Multifunktionslås
- Lukker ved slukning
- Sensorrensning
- Valg af app til USB-forbindelser
- Nulstilling af kameraet☆
- Brugerdefineret optagelsesmetode (C1-C3)☆

- Batterioplysninger
- Copyrightinformation☆
- Andre oplysninger

Fanemenuer: Indstilling

Indstilling 1



(1) Optagefunktion+kort/mappevalg

- Valg af kort til optagelse/afspilning
- Oprettelse af en mappe

(2) Filnummerering

(3) Filnavn

(4) Formatér kort

(5) Autorotering

(6) Tilføj rot.info

(7) Dato/Tid/Zone

Indstilling 2



(1) Sprog

(2) Videosystem

(3) Hjælpetekststør.

(4) Metodevejledning

(5) Funktionsvejled.

Indstilling 3



(1) Biptone

(2) Lydstyrke

(3) Hovedtelefoner

(4) Energisparer

Indstilling 4



(1) Skærm-/søgervisning

(2) Skærmlysstyrke

(3) Søgerlysstyrke

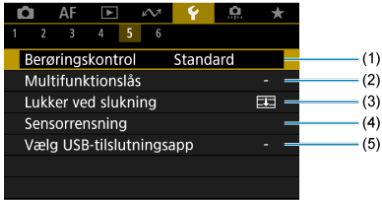
(4) Skærm-/søgerfarvetone

(5) Finindstil søgerfarvetone

(6) UI-forstørrelse

(7) HDMI-opløsning

Indstilling 5



(1) Berøringskontrol

(2) Multifunktionslås

(3) Lukker ved slukning

(4) Sensorrensning

(5) Vælg USB-tilslutningsapp

Indstilling 6



(1) Nulstil kamera ☆

(2) Brugerdef. opt.met. (C1-C3) ☆

(3) Batteriinfo.

(4) Copyrightinformation ☆

(5) Vejledning-/software-URL

(6) Vis certificeringslogo ☆

(7) Firmware

Valg af kort til optagelse/afspilning

Optagelsesmetode med to kort isat

Valg af optagelse/afspilning med to kort isat

Det er muligt at optage, når kort [1] eller [2] er i kameraet (undtagen under visse forhold). Når der kun er indsat ét kort, er det ikke nødvendigt at følge disse trin.
Når der er indsat to kort, kan du vælge optagelsesmetoden og det kort, der skal bruges til at optage og afspille, på følgende måde.

Optagelsesmetode med to kort isat

1. **Vælg [: Optagefunktion+kort/mappevalg].**



2. Vælg optagelsesmetoden.

- **separat**



  - Vælg [**Aktivér**] for automatisk konfiguration af optagelsesmetoden for stillbilleder og film. Stillbilleder optages til kortet [1] og film til kortet [2].
  - Hvis kortet [1] ikke er isat, kan der tages stillbilleder, men de kan ikke gemmes. Stillbilledoptagelse er ikke muligt, hvis kortet er fuld.
  - Filmoptagelse er ikke muligt, hvis kortet [2] er fuldt eller ikke indsat.

Forholdsregler

- Hvis du angiver [**Aktivér**], vil det gøre, at [**Opt.muligh.**], [**Opt.muligh.**], [**Optag/afspil**] og [**Optag/afspil**] ikke er tilgængelige.

Bemærk

- Når indstillingen er indstillet til [**Aktivér**], bruges kortet [2] til afspilning, hvis der trykkes på knappen < ▶ > i filmoptagelsesmetoden. Kortet [1] bruges til afspilning, hvis der trykkes på knappen < ▶ > i stillbilledoptagelsesmetoden.
- Når [**Aktivér**] er indstillet, skal du overveje at indstille [: **Udløs lukker uden kort**] til [**Deaktivér**].

Opt.muligh.

Indstil optagelsesmetoden for stillbilleder.



- **Standard**

  Optager stillbilleder på det kort, der er valgt i [**Optag/afspil**].

- **Autom. kortskift**

  Samme som [**Standard**], men derudover skifter kameraet til det andet kort, når et kort bliver fyldt. På dette tidspunkt oprettes der en ny mappe.

- **Opt. separat**

  Gør det muligt at indstille en bestemt billedstørrelse for hvert kort (). For hver optagelse optages der et stillbillede på kort 1 og 2 i din angivne billedkvalitet.

  Bemærk, at optagelse separat til RAW og CRAW ikke er tilgængeligt for RAW-billeder.

- **Opt. til flere**

  For hver optagelse optages der et stillbillede på kort 1 og 2 i den samme billedkvalitet.

Forholdsregler

Optag separat

- Største bursthastighed er lavere, hvis du angiver forskellige billedstørrelser for kort 1 og 2 ().

Bemærk

Opt. separat/Opt. til flere

- Billeder optages med det samme filnummer på kort 1 og 2.
- Det antal optagelser, der er tilgængelige som vist i søgeren og på Quick Control-skærmen, gælder det kort, der har mindst ledig plads.
- [**Kort* fuld**] vises, når et af kortene bliver fyldt, og det ikke længere er muligt at optage. Hvis du vil fortsætte optagelse, skal du enten udskifte kortet eller indstille [**Opt.muligh.**] til [**Standard**] og vælge det kort, der har ledig plads.
- Under Mappeindstillinger kan du få flere oplysninger om [**Mappe**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**].

Opt.muligh.

Indstil optagelsesmetoden for film.



- **Standard**

  Optager film på det kort, der er valgt i [**Optag/afspil**].

- **Autom. kortskift**

  Samme som [**Standard**], men optagelse afsluttes, når kortet er fyldt. Når du fortsætter optagelsen, skifter kameraet automatisk til det andet kort. Der oprettes en ny mappe, når du har skiftet kort.

- **Opt. til flere**

  For hver optagelse bliver den samme film optaget på kort 1 og 2.

Forholdsregler

Autom. kortskift

- Optagelse skifter kun til et andet kort, når der ikke er mere ledig plads på det aktuelle kort, og derefter kan film med billedhastighed på 179,8/150 fps optages. Bemærk, at dette sker, når et exFAT-formatteret kort sidder i et kortslot.

Opt. til flere

- Film kan ikke optages, hvis et af de kort, der er sat i, er exFAT-formatteret og det andet ikke er.

Bemærk

Opt. til flere

- Billeder optages med det samme filnummer på kort 1 og 2.
- De tilgængelige optagelsestid vist i søgeren og på Quick Control-skærmen, gælder det kort, der har mindst ledig plads.
- [**Kort* fuld**] vises, når et af kortene bliver fyldt, og det ikke længere er muligt at optage. Hvis du vil fortsætte optagelse, skal du enten udskifte kortet eller indstille [**Opt.muligh.**] til [**Standard**] og vælge det kort, der har ledig plads.
- Under Mappeindstillinger kan du få flere oplysninger om [**Mappe**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**].

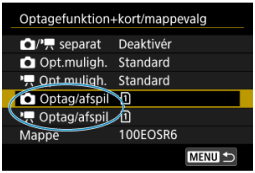
Valg af optagelse/afspilning med to kort isat

Med [**Opt.muligh.**]/[**Opt.muligh.**] indstillet til [**Standard**] eller [**Autom. kortskift**], skal du vælge kortet til optagelse og afspilning.

Med [**Opt.muligh.**] indstillet til [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] eller med [**Opt.muligh.**] indstillet til [**Opt. til flere**], skal du vælge kortet til afspilning.

Indstilling via menuen

- **Standard/automatisk kortskift**



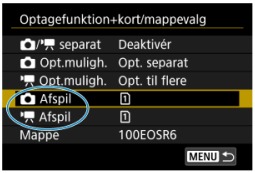
Vælg [Optag/afspil].

- Vælg [**Optag/afspil**] for stillbilleder eller [**Optag/afspil**] for film.

  1: Brug kort 1 til optagelse og afspilning

  2: Brug kort 2 til optagelse og afspilning

- **Opt. separat/Opt. til flere**



Vælg [Afspil].

- Vælg [**Afspil**] for stillbilleder eller [**Afspil**] for film.
- Hvis du trykker på knappen < ▶ > i stillbilledoptagelsesmetoden, afspilles billeder fra det kort, der er valgt i [**Afspil**].
- Hvis du trykker på knappen < ▶ > i filmoptagelsesmetoden, afspilles billeder fra det kort, der er valgt i [**Afspil**].

Bemærk

- Når [**Prioritet:** 1] indstillet, skifter kameraet til prioritetskortet, når kortene er isatte eller fjernet.

Mappeindstillinger

- Oprettelse af en mappe
- Omdøbning af mapper
- Valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes. Du kan også omdøbe mapper.

Oprettelse af en mappe

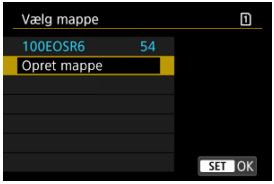
1. **Vælg [: Optagefunktion+kort/mappevalg].**



2. **Vælg [Mappe].**



3. **Vælg [Opret mappe].**



4. **Vælg [OK].**



- Hvis du vil omdøbe mappen, skal du vælge [**Skift mappenavn**].

Omdøbning af mapper

1. **Angiv bogstaver og tal efter eget valg.**



- Du kan angive fem tegn.
- Ved at vælge [A↔1] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

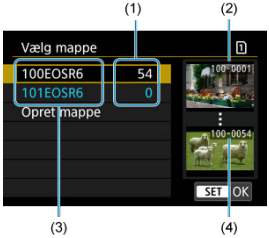


- Brug vælgeren < ◌ > eller < ✲ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på knappen < (SET) > for at angive det.

2. **Afslut indstillingen.**

- Tryk på knappen < MENU >, og tryk derefter på [**OK**].

Valg af en mappe



(1) Antal billeder i mappe

(2) Laveste filnummer

(3) Mappenavn

(4) Højeste filnummer

- Vælg en mappe op skærmen til mappevalg.
- Optagne billeder lagres i den mappe, du har valgt.

Bemærk

Mapper

- En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis der udføres manuel reset ( ), oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

- Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet “**DCIM**”. Åbn DCIM-mappen, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. “**100ABC_D**” er et krævet format for mappenavne, og de tre første cifre skal være et mappenummer i området 100–999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn “_”. Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme trecifrede mappenummer (f.eks. “100ABC_D” og “100W_XYZ”), selv hvis de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

Filnummerering

- Kontinuerlig
- Automatisk nulstilling
- Manuel nulstilling

De optagne billeder gemmes i en mappe, der har fået tildelt et filnummer fra 0001 til 9999. Du kan ændre, hvordan billedfilerne nummereres.

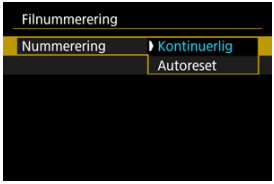
(Eksempel)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Filnummer

---

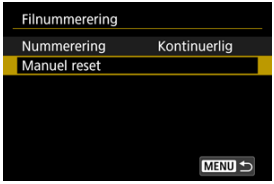
1. **Vælg [: Filnummerering].**



2. Indstil punktet.



- Vælg [**Nummerering**].
- Vælg [**Kontinuerlig**] eller [**Autoreset**].



- Hvis du vil nulstille filnummerering, skal du vælge [**Manuel reset**] (✎).



- Vælg [**OK**] for at oprette en ny mappe, hvor filnummeret starter med 0001.

Forholdsregler

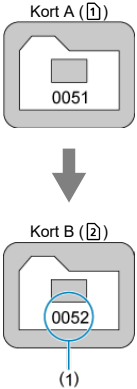
- Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig plads på kortet. Når der vises en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet, skal du skifte til et nyt kort.

Kontinuerlig

For kontinuerlig filnummerering uanset skift af kort eller oprettelse af mapper

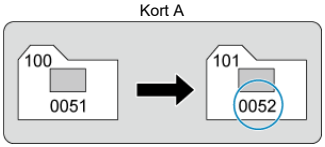
Filnummerering er kontinuerlig op til 9999, selv hvis du udskifter et kort, opretter en mappe eller skifter det valgte kort (som i [1]→[2]). Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.
Bemærk, at filnummerering kan fortsætte fra eventuelle eksisterende billeder på kort eller i mapper, du skifter til. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kort eller udskiftning af det valgte kort



(1) Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter oprettelse af en mappe

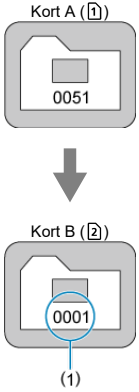


Automatisk nulstilling

Til genstart af kontinuerlig filnummerering fra 0001 skift af kort eller oprettelse af mapper

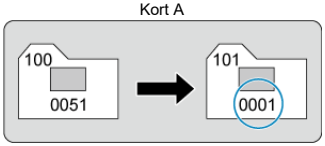
Filnummerering er nulstilles til 0001, hvis du udskifter et kort, opretter en mappe eller skifter det valgte kort (som i [1]→[2]). Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.
Bemærk, at filnummerering kan fortsætte fra eventuelle eksisterende billeder på kort eller i mapper, du skifter til. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kort eller udskiftning af det valgte kort



(1) Filnummerering er nulstillet

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Manuel nulstilling

Til nulstilling af filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i nye mapper

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.
Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Filnavngivning

Registrering/ændring af filnavne

Filnavne består af alfanumeriske tegn efterfulgt af et filnummer på fire cifre (🔢) og filtypenavn. Du kan ændre de første fire alfanumeriske tegn, der som standard er unikke for hvert kamera og blev indstillet, da kameraet blev afsendt.
Brugerindstilling 1 gør det muligt at registrere fire tegn efter eget valg. Brugerindstilling 2 føjer tre indledende, registrerede tegn efter eget valg til et fjerde tegn, der repræsenterer billedstørrelsen, der tilføjes automatisk, når du har optaget.

(Eksempel)
IMG_0001.JPG

Registrering/ændring af filnavne

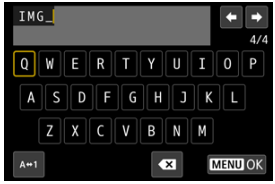
1. **Vælg [🔧: Filnavn].**



2. **Vælg [Skift brugerindstilling *].**



3. Angiv bogstaver og tal efter eget valg.



- Angiv fire tegn for brugerindstilling 1 eller tre for brugerindstilling 2.
- Ved at vælge [A↔1] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

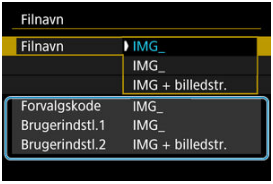


- Brug vælgeren < ◌ > eller < ✲ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på knappen < SET > for at angive det.

4. Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen < MENU >, og tryk derefter på [**OK**].

5. **Vælg et registreret filnavn.**



- Vælg [**Filnavn**], og vælg derefter et registreret filnavn.

Forholdsregler

- Et understregningstegn ("_") kan ikke bruges som det første tegn.

Bemærk

Brugerindstilling 2

- Når du optager, efter at du har valgt "*** + billedstørrelse" (som registreret i brugerindstilling 2), tilføjes der et tegn, der repræsenterer den aktuelle billedstørrelse, til dit filnavn som det fjerde tegn. Betydningen af de tilføjede tegn er følgende.
  "***L": L, L eller RAW
  "***M": M eller M
  "***S": S1 eller S1
  "***T": S2
  "***C": CRAW
  Det fjerde tegn, der tilføjes automatisk, gør det muligt at bestemme billedstørrelsen uden at skulle åbne filerne, når du har overført dem til en computer. Ud fra filtypenavne kan du også skelne mellem RAW-, JPEG- og HEIF-billeder.
- Film, der er optaget med brugerindstilling 2, navngives med det fjerde tegn som et understregningstegn.

Formatering af kort

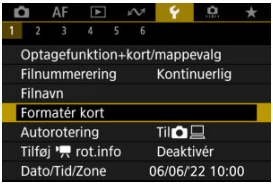
Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

Forholdsregler

- **Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.**

---

1. **Vælg [: Formatér kort].**



2. **Vælg et kort.**



- [1] repræsenterer kort 1 og [2] kort 2.
- Vælg kortet.

3. **Formater kortet.**



- Vælg [**OK**].



- Når det gælder formatering på lavt niveau, skal du trykke på knappen < 🗑 > for at føje et flueben til [✓] til [**Low Level-formatering**] og derefter vælge [**OK**].

Forhold, der kræver formatering af kort

- **Kortet er nyt.**
- **Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.**
- **Kortet er fuldt af billeder eller data.**
- **Der vises en kortrelateret fejl ( ).**

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivebare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Under formatering på lavt niveau kan du annullere formatering ved at vælge [**Afbryd**]. Selv hvis det er tilfældet, vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

Kortets filformater

- FAT32-formattering bruges til SDHC-kort og exFAT- til SDXC-kort.
- Individuelle film, der er optaget på exFAT-formaterede kort, optages som en enkelt fil (uden at opdele dem i flere filer), selvom de overstiger 4 GB, så den resulterende filmfil overstiger 4 GB.

Forholdsregler

- Du kan muligvis ikke bruge SDXC-kort, der er formateret med dette kamera, på andre kameraer. Bemærk også, at exFAT-formaterede kort ikke kan genkendes af visse computeroperativsystemer eller kortlæsere.
- Formatering eller sletning af data på et kort, sletter ikke dataene helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af kort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

Bemærk

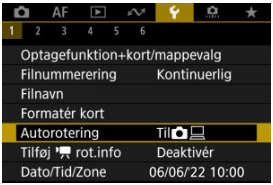
- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Autorotering

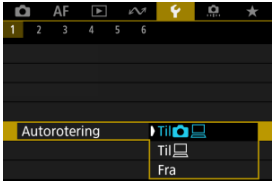


Du kan ændre indstillingen for automatisk rotation, der retter op på billeder optaget i lodret retning, når de vises.

1. **Vælg [: Autorotering].**



2. Vælg en indstilling.



- **Til**
  Rotér billeder automatisk for visning både på kameraet og computere.

- **Til**
  Rotér kun billeder automatisk ved visning på computere.

- **Fra**
  Billeder roteres ikke automatisk.

Forholdsregler

- Billeder, der er taget med automatisk rotation indstillet til [**Fra**], roterer ikke under afspilning, selvom du senere indstiller automatisk rotering til [**Til**].

Bemærk

- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis billeder ikke roteres automatisk på en computer, kan du prøve at bruge EOS-software.

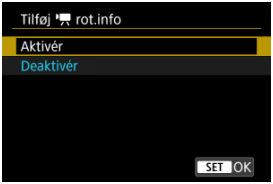
Tilføjelse af retningsoplysninger til film

Når det gælder film, der er optaget med kameraet holdt lodret, kan retningsoplysninger, der angiver, hvilken side der er op, automatisk tilføjes for at give mulighed for afspilning i samme retning på smartphones eller andre enheder.

1. **Vælg [: Tilføj rot.info].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Aktivér**
  Afspil film på smartphones eller andre enheder i den retning, hvori de blev optaget.

- **Deaktivér**
  Afspil film vandret på smartphones eller andre enheder uanset optagelsesretningen.

Forholdsregler

- Film afspilles vandret på kameraet og via HDMI-videooutput uanset denne indstilling.

Dato/Tid/Zone

Når du tænder for strømmen første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet, skal du følge disse trin for at indstille tidszonen først.
Ved at indstille tidszonen først kan du efterfølgende blot justere denne indstilling efter behov, og så opdateres dato/tid for at matche den.
Da de optagne billeder vedhæftes optagelsesdatoen og -tiden, skal du sørge for at indstille din dato/tid.

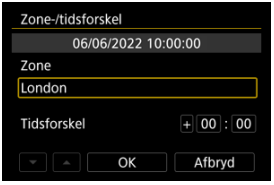
1. **Vælg [: Dato/Tid/Zone].**



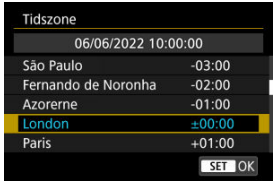
2. **Indstil tidszonen.**



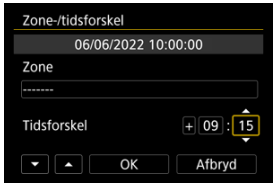
- Drej på vælgeren < > for at vælge [**Tidszone**].



- Tryk på knappen < >.

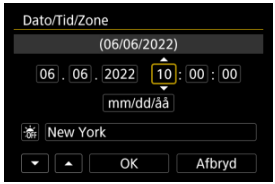


- Vælg tidszonen.
- Hvis du ikke kan se din tidszone på listen, skal du trykke på knappen < MENU > og derefter indstille forskellen fra UTC under [**Tidsforskel**].



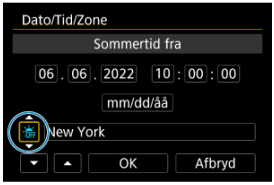
- Vælg en indstilling for [**Tidsforskel**] (+-/time/minut), og tryk derefter på knappen < SET >.
- Når punktet indstilles, skal du trykke på knappen < SET >.
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du vælge [**OK**].

3. Indstil datoen og tiden.



- Vælg et punkt, og tryk derefter på knappen < SET >.
- Når punktet indstilles, skal du trykke på knappen < SET >.

4. Indstil sommertid.



- Indstil efter behov.
- Vælg [☀] eller [☀], og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Når sommertid er indstillet til [☀], vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis [☀] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.

5. Afslut indstillingen.



- Vælg [**OK**].

Forholdsregler

- Indstillingerne for dato, tid og tidszone kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, når batteriet er helt afladt, eller når det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dem igen.
- Efter ændring af [**Zone-/tidsforskel**] skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.

Bemærk

- Tiden for automatisk slukning kan forlænges, når skærmen [: **Dato/Tid/Zone**] vises.

Sprog

1. **Vælg [: Sprog].**



2. **Vælg det ønskede sprog.**



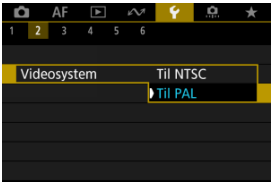
Videosystem

Indstil videosystemet på ethvert tv, der bruges til visning. Denne indstilling bestemmer de tilgængelige billedhastigheder, når du optager film.

1. **Vælg [: Videosystem].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Til NTSC**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

- **Til PAL**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Hjælp

Ændring af tekststørrelsen i hjælpen

Når [INFO **Hjælp**] vises, kan du vise en beskrivelse af funktionen ved at trykke på knappen <INFO>. Tryk på den igen for at afslutte hjælp-visning. Hvis du vil rulle skærmen, når der vises en rullebjælke (1) til højre, skal du på kommandovælgeren <◌>.

- **Eksempel: [AF: Case 2]**



● **Eksempel: [: Multifunktionslås]**

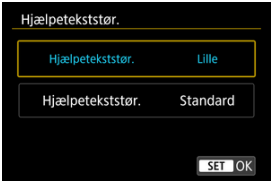


Ændring af tekststørrelsen i hjælpen

1. **Vælg [: Hjælpeteksts tør.].**



2. **Vælg en indstilling.**



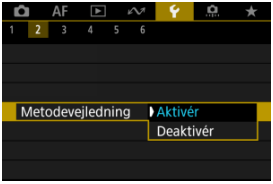
Vejledning i optagelsesmetoder

En kort beskrivelse af optagelsesmetoden kan vises, når du skifter optagemetoder.
Standardindstillingen er [**Aktivér**].

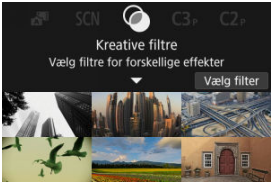
1. **Vælg [: Metodevejledning].**



2. **Vælg [Aktivér].**



3. **Drej på programvælgeren.**



- Der vises en beskrivelse af den valgte optagelsesmetode.

4. **Tryk på [▼].**



- Resten af beskrivelsen vises.
- For at rydde metodevejledningen skal du trykke på knappen < (SET) >.
- I metoden < SCN >/< > kan du vise skærmen til valg af optagelsesmetoden.

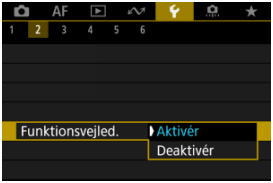
Funktionsvejledning

En kort beskrivelse af optagelsesmetoden kan vises, når du bruger Quick Control.

1. **Vælg [: Funktionsvejled.].**

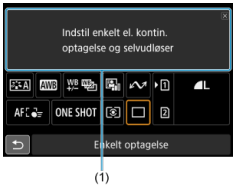


2. **Vælg en indstilling.**



Eksempelskærme





(1) Funktionsvejledning

Bemærk

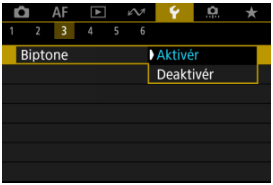
- Hvis du vil rydde en beskrivelse, skal du enten trykke på den eller fortsætte med at udføre handlinger.

Biptoner

1. **Vælg [: Biptone].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Aktivér**
  Kameraet bipper efter fokusering og som svar på touch-betjeninger.

- **Deaktivér**
  Deaktiverer biptoner til fokusering, lukkertid med selvudløser og touch-betjening.

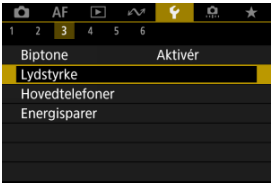
Bemærk

- Som standard er lydstyrken for touch-betjening indstillet til **[0]** ( ).

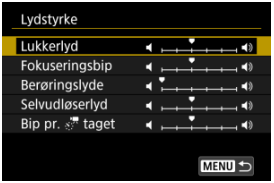
Lydstyrke

Lydstyrken for kameralyd kan justeres.

1. **Vælg [: Lydstyrke].**



2. **Vælg en indstilling.**



3. **Juster lydstyrken.**



- Drej vælgeren < > for at vælge lydstyrken, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

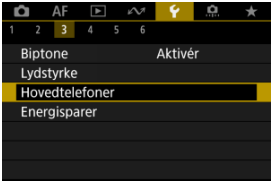
Hovedtelefoner

Lydstyrke

Lydovervågning

Lydstyrke

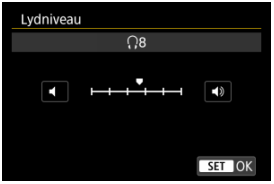
1. **Vælg [: Hovedtelefoner].**



2. **Vælg [Lydniveau].**



3. **Juster lydstyrken.**



- Drej vælgeren < > for at vælge lydstyrken, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

Bemærk

- Du kan kontrollere lyden fra den indbyggede mikrofon eller en ekstern mikrofon på hovedtelefoner, når [: **Lydoptagelse**] er indstillet til noget andet end [**Deaktivér**], og [**Høj billedhastig.**] er indstillet til [**Deaktivér**].

Lydovervågning

Du kan under filmoptagelse vælge den lyd, som bruges til output i hovedtelefonerne. For at reducere støj ved lydoptagelse skal du konfigurere [**Lydstøjreduktion**] (🎥).

1. **Vælg [Lydovervågning].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Lyd i realtid (uden støjred.)**
  Lydoutput uden støjreduktion.

- **Optaget lyd (støjred. anvendt)**
  Lydoutput med støjreduktion.

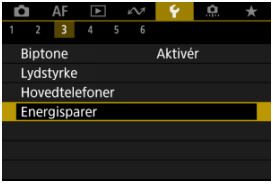
Forholdsregler

- Valg af [**Optaget lyd (støjred. anvendt)**] resulterer i lydoutput, som ikke er helt synkroniseret med videoen. Lyd ved optagelse af film er ikke forsinket.

Strømbesparelse

Du kan indstille timingen af, hvornår skærmen dæmpes og derefter slukker, når kameraet slukker, og når søgeren slukker, når kameraet er inaktivt (skærmdæmper, slukning af skærm, autosluk og slukning af søger).

1. **Vælg [: Energisparer].**



2. **Vælg en indstilling.**



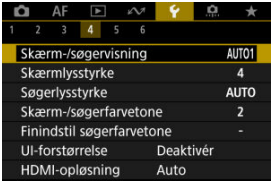
Bemærk

- [**Skærmdæmper**] og [**Skærm fra**] anvendes, når optagelsesskærmen vises. Disse indstillinger anvendes ikke i menuvisning eller billedafspilning.
- Kameraet slukker under menuvisning eller billedafspilning, når den tid, der er indstillet i [**Skærmdæmper**], [**Skærm fra**] og [**Autosluk**] udløber.
- For at beskytte skærmen slukker den 30 minutter efter, at den er blevet nedtonet (selvom selve kameraet forbliver tændt), selv hvis [**Skærm fra**] og [**Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**].
- [**Søger Fra**] anvendes også, når skærmen stadig er tændt. Når tiden er udløbet, deaktiveres søgersensoren også.
- Kun [**Søger Fra**] anvendes under søgervisning. Når tiden er udløbet, deaktiveres søgersensoren og søgeren slukker.
- Billeder på skærmen vises ved en lavere billedhastighed, når skærmen er dæmpet i forbindelse med, at stillbilledoptagelse er på standby.

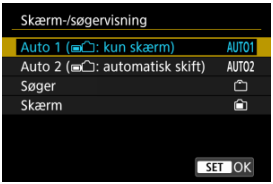
Skærm- og søgervisning

Du kan angive, om du vil bruge skærmen eller søgeren til visning for at undgå, at du ved et uheld aktiverer søgersensoren, når skærmen er åben.

1. **Vælg [: Skærm-/søgervisning].**



2. **Vælg en indstilling.**



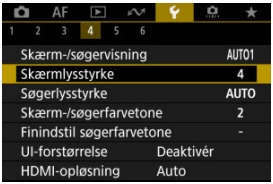
- **AUTO1**: **Auto 1 (: kun skærm)**
  Brug altid skærmen til visning, når den er åben.
  Brug skærmen til visning, når den er lukket og vender mod dig, og skift til søgeren, når du ser gennem den.
- **AUTO2**: **Auto 2 (: automatisk skift)**
  Brug skærmen til visning, når den er lukket og vender mod dig, og skift til søgervisning, når du ser gennem søgeren.
- : **Søger**
  Brug altid søgeren til visning.
- : **Skærm**
  Brug altid skærmen til visning, når den er åben.

Bemærk

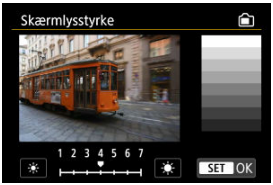
- Du kan også skifte mellem søger- og skærmvisning ved at trykke på en knap, du har brugerdefineret til at skifte med. Når indstillingen er indstillet til [**AUTO1**] eller [**AUTO2**], reagerer kameraet på søgersensoren i overensstemmelse hermed.
- Med [**AUTO1**] indstillet, reagerer kameraet ikke på søgersensoren, når skærmen er åben.

Lysstyrke på skærm

1. **Vælg [: Skærmlysstyrke].**



2. **Foretag justeringen.**



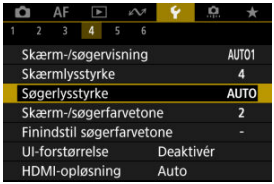
- Se det grå billede, drej vælgeren < > for at justere lysstyrken, og tryk derefter på knappen < (SET) >. Kontrollér effekten på skærmen.

Bemærk

- Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet ( ).

Lysstyrke i søger

1. **Vælg [: Søgerlysstyrke].**



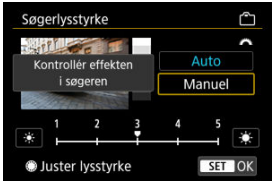
2. **Drej vælgeren < >, og vælg enten [Auto] eller [Manuel].**

Auto



- Tryk på knappen < >. Kontrollér effekten i søgeren, når du optager.

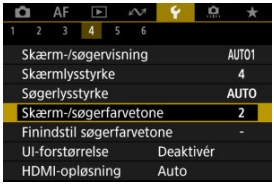
Manuel



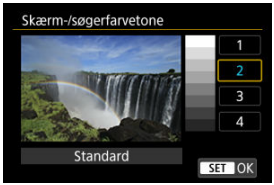
- Drej vælgeren < > for at vælge søgerens lysstyrke, og tryk derefter på knappen < >. Kontrollér effekten i søgeren.

Farvetone for skærm og søger

1. **Vælg [: Skærm-/søgerfarvetone].**



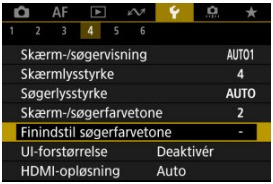
2. **Foretag justeringen.**



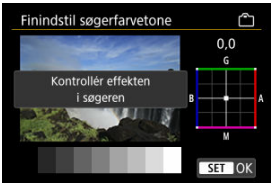
- Drej vælgeren < > for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

Finindstilling af farvetone for søger

1. **Vælg [: Finindstil søgerfarvetone].**



2. **Foretag justeringen.**



- Se på det grå billede, og brug < ❊ > til justering, og tryk derefter på knappen < (SET) >. Kontrollér effekten i søgeren.

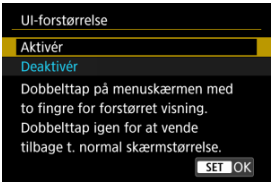
UI-forstørrelse

Du kan forstørre menuskærm ved at dobbeltrykke med to fingre. Dobbelttryk igen for at gendanne den oprindelige visningsstørrelse.

1. **Vælg [: UI-forstørrelse].**



2. **Vælg [Aktivér].**



Forholdsregler

- Brug kamerakontrollerne, når du konfigurerer menufunktioner med forstørret visning. Betjeninger på touchscreenen er ikke mulig.

HDMI-opløsning

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optagelsesenhed med et HDMI-kabel.

1. **Vælg [: HDMI-opløsning].**



2. **Vælg en indstilling.**

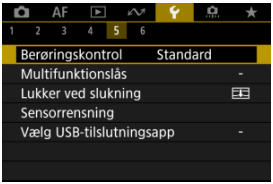


- **Auto**
  Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

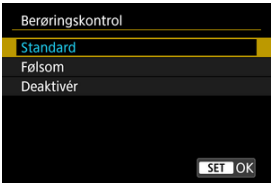
- **1080p**
  Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

Berøringskontrol

1. **Vælg [: Berøringskontrol].**



2. **Vælg en indstilling.**



- [**Følsom**] gør den berøringsfølsomme skærm mere reaktionsvillig end [**Standard**].
- Hvis du vil deaktivere betjeninger via touch, skal du vælge [**Deaktivér**].

Forholdsregler

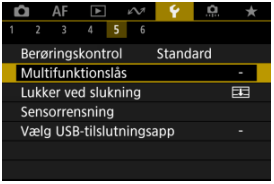
Forholdsregler ved betjening af berøringsfølsom skærm

- Brug ikke skarpe genstande som f.eks. fingernegle eller kuglepenne til touch-handlinger.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre. Hvis skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil den berøringsfølsomme skærm muligvis ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. I så fald skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis der sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller et mærkat på skærmen, kan det forringe reaktionsvilligheden i forhold til touch-betjeninger.
- Kameraet reagerer muligvis ikke så godt, hvis du hurtigt udfører touch-betjening, når [**Følsom**] er indstillet.

Multifunktionslås

Angiv de kamerakontroller, der skal låses, når multifunktionslåsen er aktiveret. Dette kan forhindre, at indstillinger ændres ved et uheld.

1. **Vælg [: Multifunktionslås].**



2. **Vælg de kamerakontroller, der skal låses.**



- Tryk på knappen < SET > for at tilføje et flueben [✓].
- Vælg [**OK**].
- Når knap til afbryder/låsekontakten med flere flere kunktioner indstilles til positionen < LOCK > låser, de valgte [✓] kamerakontroller.

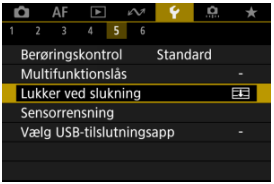
Bemærk

- En stjerne "*" til højre for [: **Multifunktionslås**] angiver, at standardindstillingen er ændret.

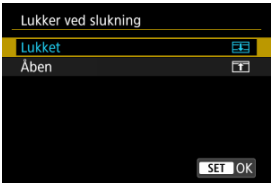
Lukker ved slukning

Du kan indstille, om du vil lade lukkeren være åben eller lukke den, når kameraets afbryder indstilles til < OFF >.

1. **Vælg [: Lukker ved slukning].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **: Lukket**
  Lukker lukkeren. Er normalt indstillet til lukket for at forhindre, at der sætter sig støv fast på sensoren, når du skifter objektiver.

- **: Åben**
  Lader lukkeren være åben. Dette gør kameraet mere lydsvagt, når afbryderen er indstillet til < ON > eller < OFF >. Nyttig, når du vil optage lydsvagt.

Bemærk

- Uanset indstillingen forbliver lukkeren, som den er, når autosluk er aktiveret.

Sensorrensning

- Rens nu
- Automatisk rensning
- Manuel rensning

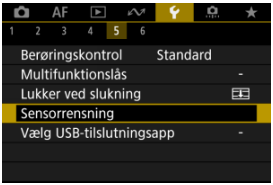
Kameraets sensorrensningsfunktion renser forsiden af billedsensoren.

Bemærk

- Du opnår de bedste resultater, hvis kameraet står på et stabilt sted på et bord eller en lignende overflade, når du renser det.

Rens nu

1. **Vælg [: Sensorrensning].**



2. **Vælg [Rens nu].**



- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

Bemærk

- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv hvis du gentager sensorrensningen. Bemærk, at [**Rens nu**] muligvis ikke er til rådighed lige efter rensningen.

Automatisk rensning

1. **Vælg [Autorensning].**



2. **Vælg en indstilling.**



- Drej vælgeren < > for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen < (SET) >.

Bemærk

- Når indstillet til [**Når fra**] eller [**Aktivér**] slettes sensoren, når skærmen slukker, herunder når den slukker automatisk.

Manuel rensning

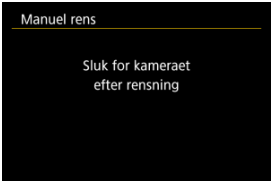
Støv, der ikke kunne fjernes med automatisk sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj.
Brug altid et fuldt opladet batteri.
Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.

1. **Vælg [Manuel rens].**



2. **Vælg [OK].**





3. **Tag objektivet ud, og rengør sensoren.**

4. **Færdiggør rensningen.**

- Indstil afbryderen til < OFF >.

Bemærk

- Det anbefales at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).

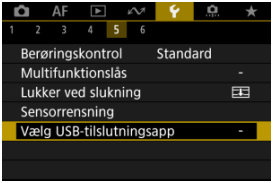
Forholdsregler

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen er blevet afbrudt, lukker lukkeren. Dette kan medføre beskadigelse af billedsensoren, lukkerlamellerne.**
  - **Indstil afbryderen til < OFF >.**
  - **Tag batteriet ud, eller sæt det i.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, og lukkerlamellerne kan blive beskadiget.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et bipper. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renset sensoren af et Canon-servicecenter.

Valg af app til USB-forbindelser

Når du forbindelser kameraet til en smartphone eller computer med interfacekablet, kan du overføre billeder eller importere billederne til smartphonen eller computeren.

1. **Vælg [: Vælg USB-tilslutningsapp].**



2. Vælg en indstilling.



- **Fotoimport/fjernbetjening**
  Vælg, om du vil brug EOS Utility, når du har oprettet forbindelse til en computer, eller om du vil bruge den dedikerede Android-app eller iOS-version af billederne.

- **Videoopkald/streaming**
  Vælg, om du vil bruge UVC-/UAC-kompatible programmer, når du har oprettet forbindelse til en computer.
  Når du har valgt [**Videoopkald/streaming**], skal du bruge interfacekablet til at oprette forbindelse til computeren og derefter starte programmet.
  Opløsningen og billedhastigheden på billedoutput er 2K (1920 ×1080) ved 30 fps.

- **Canon-app(s) for iPhone**
  Vælg, om du vil bruge en iOS-apps.
  Det kræver et kabel, som er beregnet til det, at tilslut kameraet til en smartphone. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

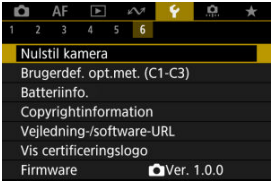
Forholdsregler

- Når kameraet bruges med [**Videoopkald/streaming**], får kameraet ikke strøm. Overvej at bruge et valgfri almindelig stikkontakt, når du bruger kameraet i en længere periode.

Nulstilling af kameraet ☆

Kameraets indstillinger for optagelsesfunktioner og menufunktioner kan sættes tilbage til standardindstillingerne.

1. **Vælg [🔧: Nulstil kamera].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Basisindst.**
  Gendanner standardindstillingerne for kameraoptagelsesfunktioner og -menuindstillinger.

- **Andre indst**
  Indstillinger for individuelt valgte indstillinger kan nulstilles.

3. **Ryd indstillingerne.**

- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

Bemærk

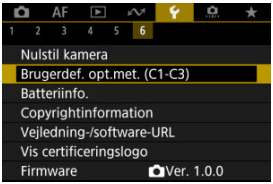
- Brugerdefinerede stillbilledoptagelsesmetoder nulstilles, når [**Brugerdef. opt.met. (C1-C3)**] i [**Andre indst**] er valgt i metoden for stillbilleder, og brugerdefinerede optagelsesmetoder nulstilles, når denne indstilling er valgt i filmoptagelsesmetoden.

Brugerdefineret optagelsesmetode (C1-C3) ☆

- Automatisk opdatering af registrerede indstillinger
- Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger som f.eks. optagelse, menu og indstillinger for brugerdefineret optagelsesmetoder, der er tildelt til metode < C1 > til < C3 >. Du kan registrere forskellige funktioner, der skal bruges, når du optager stillbilleder eller film.

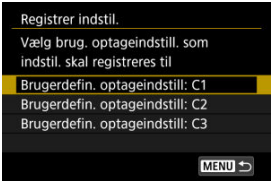
1. **Vælg [: Brugerdef. opt.met. (C1-C3)].**



2. **Vælg [Registrer indstil.].**



3. **Registrér de ønskede punkter.**



- Vælg den brugerdefinerede optagelsesmetode, du vil registrere, og vælg derefter [**OK**] på skærmen [**Registrer indstil.**].
- De aktuelle kameraindstillinger registreres til den brugerdefinerede optagelsesmetode C*.
- I stillbilledoptagelse indikeres den registrerede optagelsesmetode i Brugerdefineret optagelsesmetode (som i [C1$_{Tv}$], [C2$_{Av}$], [C3$_{M}$]).
- Ikonerne for brugerdefineret optagelsesmetode ændres til [C1*], [C2*] og [C3*] for filmoptagelse.

Forholdsregler

- Afhængigt af menupunkterne kan indstillingerne, der er ændret i andre optagelsesmetoder, muligvis ikke føres over til indstillingerne for Brugerdefineret optagelsesmetode.

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i den brugerdefinerede optagelsesmetode, opdateres metoden automatisk med den nye indstilling (automatisk opdatering). Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [**Opd. auto. indst.**] til [**Aktivér**] i trin 2.

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

Hvis du vælger [**Slet indstillinger**] i trin 2, kan indstillingerne for hver metode gendannes til standardindstillingerne, som de var før registreringen.

Bemærk

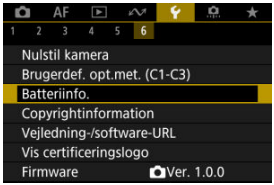
- Du kan også ændre optage- og menuindstillinger under brugerdefineret optagelsesmetoder.

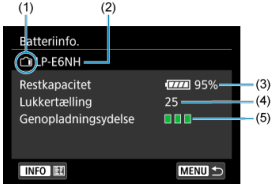
Batterioplysninger

- Registrering af batterier på kameraet
- Mærkning af batterier med serienumre
- Kontrol af den resterende kapacitet af en registreret batteripakke, der ikke er i brug
- Sletning af oplysninger om et registreret batteri

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger. Ved at registrere flere batteriet til kameraet kan du kontrollere deres omtrentlige resterende kapacitet og brugshistorik.

1. **Vælg [: Batteriinfo.].**





(1) Batteriposition

(2) Du kan anvende batteri eller husets strømkilde.

(3) Indikatoren for batteriniveau ( ) med det resterende batteriniveau i trin på 1 %.

(4) Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet oplades.

(5) Tilstand på batteriets genopladningsydelse i tre niveauer.

(Grøn): Batteriets genopladningsydelse er god.

(Grøn): Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

(Rød): Det anbefales at købe et nyt batteri.

Forholdsregler

- Det anbefales at bruge en original Canon-batteripakke LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

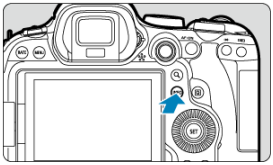
Bemærk

- Lukkertælling er antallet af optagede stillbilleder (omfatter ikke filmoptagelse).
- Batterioplysninger vises også, når der bruges et valgfrit batterigreb BG-R10.
- Hvis der vises en kommunikationsfejlmeddelelse, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

Registrering af batterier på kameraet

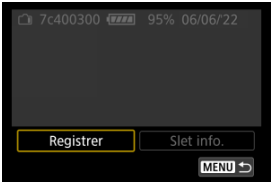
Du kan registrere op til seks batteripakker LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 til kameraet. Hvis du vil registrere flere batterier på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hvert batteri.

1. **Tryk på knappen <INFO>.**

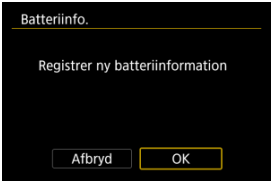


- Mens skærmen for batteriinfo. er vist, skal du trykke på knappen <INFO>.
- Hvis batteriet ikke er registreret, nedtones det.

2. **Vælg [Registrer].**



3. **Vælg [OK].**

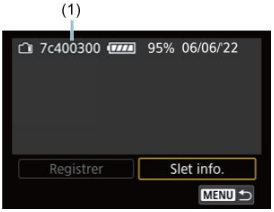


- Batteriet vises nu i hvidt.

Mærkning af batterier med serienumre

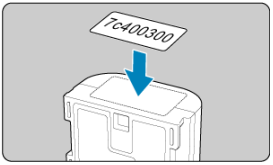
Det er praktisk at mærke registrerede batteripakker LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 med deres serienumre ved hjælp af almindelige etiketter.

1. **Skriv serienummeret på en etiket, der er ca. 25 × 15 mm (1).**



2. **Sæt etiketten på.**

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Tag batteriet ud af kameraet.
- Sæt etiketten på som vist på illustrationen (på siden uden elkontakter).



Forholdsregler

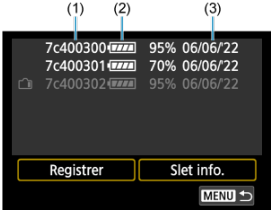
- Sæt ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for strømmen.
- Når du bruger batterigreb BG-R10 (sælges separat), kan etiketten falde af med tiden, når du gentagne gange isætter og fjerner batteriet fra batterimagasinet. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

Kontrol af den resterende kapacitet af en registreret batteripakke, der ikke er i brug

Du kan kontrollere den resterende kapacitet af de batterier, der ikke er i brug i øjeblikket, samt deres seneste brugsdato.

1. **Find det matchende serienummer.**

- På skærmen med batterioversigt skal du finde batteriets serienummer (1), der skal matche det serienummer, som batteriet er mærket med.
- Du kan kontrollere det enkelte batteris omtrentlige resterende kapacitet (2) og datoen for seneste brug (3).



Sletning af oplysninger om et registreret batteri

1. **Vælg [Slet info.].**

   - Under Registrering af batterier på kameraet skal du vælge [**Slet info.**] i trin 2.

2. **Vælg de batterioplysninger, der skal slettes, og tryk derefter på knappen <(SET)>.**

   - [✓] vises.

3. **Tryk på knappen <🗑>.**

   - Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

Copyrightinformation ☆

Kontrol af copyrightinformationen

Sletning af copyrightinformationen

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-informationer.

Forholdsregler

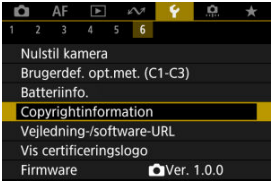
- Hvis posten for “Forfatter” eller “Copyright” er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [**Vis copyrightinformation**].

Bemærk

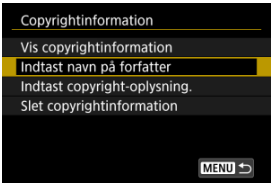
- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software,).

---

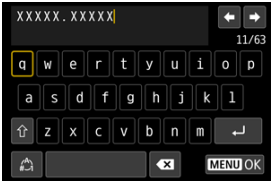
1. **Vælg [: Copyrightinformation].**



2. **Vælg en indstilling.**



3. **Skriv tekst.**



- Brug vælgeren < ◌ > eller < ✲ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på knappen < (SET) > for at angive det.
- Ved at vælge [⌂] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

4. **Afslut indstillingen.**

- Tryk på knappen < MENU >, og tryk derefter på [**OK**].

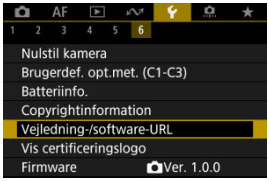
Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere oplysningerne om [**Forfatter**] og [**Copyright**], du har angivet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2, kan du slette oplysningerne om [**Forfatter**] og [**Copyright**].



Vejledning-/software-URL

Hvis du vil downloade instruktionsmanualer, skal du vælge [: **Vejledning-/software-URL**] og scanne den viste QR-kode med en smartphone. Du kan også bruge en computer til at få adgang til webstedet på den viste URL-adresse og downloade software.

Vis certificeringslogo ☆

Vælg [: **Vis certificeringslogo**] for at vise nogle af logoerne for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes på kamerahuset og på kameraets emballage.

Firmware

Vælg [: **Firmware**] for at opdatere firmwaren for kameraet, objektivet eller andet kompatibelt tilbehør, der er i brug.

Brugerdefinerede funktioner/Min menu

Du kan foretage finjustering af kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til dine optagepræferencer. Du kan også føje menupunkter og brugerdefinerede funktioner, som du ofte justerer, til fanerne under Min menu.

- Fanemenuer: Brugerdefinerede funktioner
- Indstillinger for brugerdefinerede funktioner
- Fanemenuer: Min Menu
- Registrering af Min Menu

Fanemenuer: Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner 1



(1) Eksponeringstrin

(2) ISO-hastighedstrin

(3) Hastighed fra måling/ISO Auto

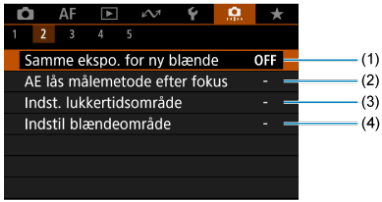
(4) Autoannullering af bracketing

(5) Bracketingsekvens

(6) Antal billeder m bracketing

(7) Sikkerhedsskift

Brugerdefinerede funktioner 2



(1) Samme ekspo. for ny blænde

(2) AE lås målemetode efter fokus

(3) Indst. lukkertidsområde

(4) Indstil blændeområde

Brugerdefinerede funktioner 3



(1) retning t. indst. af Tv/Av

(2) retning t. indst. af Tv/Av

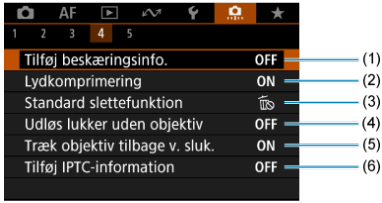
(3) Skift / ved optagelse

(4) Brugertilpas knapper

(5) Brugertilpas vælgere

(6) Slet brugertilpas. indstil.

Brugerdefinerede funktioner 4



(1) Tilføj beskæringsinfo.

(2) Lydkomprimering

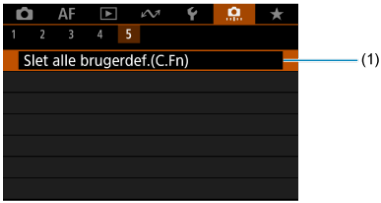
(3) Standard slettefunktion

(4) Udløs lukker uden objektiv

(5) Træk objektiv tilbage v. sluk.

(6) Tilføj IPTC-information

Brugerdefinerede funktioner 5



(1) Slet alle brugerdef.(C.Fn)

Valg af [: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] sletter alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner.

Indstillinger for brugerdefinerede funktioner

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5

Du kan tilpasse kamerafunktioner på fanen [.], så de passer til dine optagepræferencer. Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

C.Fn1

Eksponeringstrin

Indstiller intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv.

- **1/3: 1/3-trin**
- **1/2: 1/2-trin**

Bemærk

- Visning, når der er indstillet til [**1/2-trin**], er som følger.



ISO-hastighedstrin

Du kan ændre de manuelle indstillinger af ISO-hastigheden til et fuldt stop.

- **1/3: 1/3-trin**
- **1/1: 1-trin**

Bemærk

- Selv hvis [**1-trin**] er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når ISO auto er indstillet.

Hastighed fra måling/ISO Auto

Du kan indstille statussen for ISO-hastighed, når lysmålingstimer slutter, i tilfælde hvor kameraet har justeret ISO-hastigheden under lysmåling eller under lysmålingstimer for betjening, med ISO auto i metoden <**P**>/<**Tv**>/<**Av**>/<**M**>/<**B**>.

- AUTO↩: **Genopret Auto efter måling**
- AUTO: **Bevar hastighed efter måling**

Autoannullering af bracketing

Du kan angive, at AEB og hvidbalance-bracketing skal annulleres, når afbryderknappen er indstillet til < OFF >.

- **ON: Aktivér**
- **OFF: Deaktivér**

Bracketingsekvens

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

- **0−+: 0, -, +**
- **−0+: -, 0, +**
- **+0−: +, 0, -**

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0: Standardeksponering	0: Standard hvidbalance	0: Standard hvidbalance
−: Undereksponering	−: Blå bias	−: Magenta bias
+: Overeksponering	+: Gul bias	+: Grøn bias

Antal billeder m bracketing

Antallet af optagelser, der er taget med AEB og hvidbalance-bracketing kan ændres. Når [**Bracketingsekvens**] er indstillet til [**0, -, +**], vil bracket-optagelserne blive taget som vist i følgende tabel.

- **3: 3 skud**
- **2: 2 skud**
- **5: 5 skud**
- **7: 7 skud**

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3: 3 skud	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 skud	Standard (0)	±1					
5: 5 skud	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 skud	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Bemærk

- Hvis [**2 skud**] er indstillet, kan du vælge siden + eller – ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med hvidbalance-bracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod den negative side for B/A- eller M/G-retningen.

Sikkerhedsskift

Hvis motivets lysstyrke ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksponering. [**Lukkertid/blænde**] gælder for metoden <**Tv**> eller <**Av**>. [**ISO-hastighed**] gælder for metoden <**P**>, <**Tv**> eller <**Av**>.

- **OFF: Deaktivér**
- **Tv/Av: Lukkertid/blænde**
- **ISO: ISO-hastighed**

Bemærk

- Sikkerhedsskift tilsidesætter enhver ændring af [**ISO-område**] eller [**Mindste lukkertid**] fra standardindstillinger i [: **ISO-hastighedsindstillinger**], hvis standardeksponeringen ikke kan opnås.
- Minimums- og maksimumgrænsen for sikkerhedsskiftet med ISO-hastigheden afgøres af [**Automatisk område**] ( ). Hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed overstiger [**Automatisk område**], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

Samme ekspo. for ny blænde

Den maksimale blændeværdi kan falde (det laveste f/nummer kan stige) i metoden **<M>** (manuel eksponeringsoptagelse) med ISO-hastighed indstillet manuelt (undtagen når den er indstillet til ISO Auto), hvis du (1) ændrer objektiver, (2) tilslutter en extender eller (3) bruger et zoomobjektiv med en variabel maksimal blændeværdi. Denne funktion forhindrer den tilsvarende undereksponering ved at justere ISO-hastigheden eller lukkertiden (Tv-værdi) automatisk til at opretholde den samme eksponering som før (1), (2) eller (3).
Med [**ISO-hastighed/Lukkerhast.**] justeres ISO-hastigheden automatisk inden for ISO-området. Hvis eksponeringen ikke kan opretholdes ved at justere ISO-hastigheden, justeres lukkertiden (Tv-værdi) automatisk.

- **OFF: Deaktivér**
- **ISO: ISO-hastighed**
- **ISO/Tv: ISO-hastighed/Lukkerhast.**
- **Tv: Lukkerhastighed**

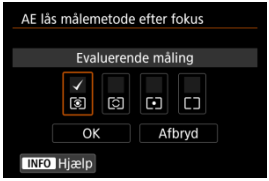
Forholdsregler

- Reagerer ikke på ændringer i den effektive blændeværdi fra ændringer i forstørrelse, når der bruges makroobjektiver.
- Kan ikke angive samme eksponering som før (1), (2) eller (3), hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, og eksponeringen kan ikke opretholdes ved hastigheder i [**ISO-område**].
- Kan ikke angive samme eksponering som før (1), (2) eller (3), hvis [**Lukkerhastighed**] er indstillet, og eksponeringen kan ikke opretholdes ved hastigheder, der er indstillet i [: **Indst. lukkertidsområde**].
- Lukkertiden er begrænset til 1/8000, når [: **Lukkermetode**] er [**Elektronisk**] og [**Samme ekspo. for ny blænde**] er indstillet til [**Lukkerhastighed**] eller [**ISO-hastighed/Lukkerhast.**].

Bemærk

- Svarer også til ændringer i det højeste f/nummer (mindste blænde).
- Den originale eksponeringsindstilling gendannes, hvis du udfører (1), (2) eller (3) med [**ISO-hastighed**], [**ISO-hastighed/Lukkerhast.**] eller [**Lukkerhastighed**] indstillet og ikke justerer ISO-hastigheden, lukkertiden eller blændeværdien, før kameraet returneres til den originale tilstand før (1), (2) eller (3).
- Lukkertiden kan ændre sig for at opretholde eksponering, hvis ISO-hastigheden stiger til en udvidet ISO-hastighed, når [**ISO-hastighed**] er indstillet.

AE lås målemetode efter fokus



For hver målingsmetode kan du angive, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når motiver er i fokus med One-Shot AF. Eksponeringen fastlåses, mens du bliver ved med at holde udløserknappen halvvejs nede. Vælg målingsmetoderne for AE-lås, og tilføj et flueben [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

Indst. lukkertidsområde

Du kan indstille lukkertidsområdet for hver enkelt indstilling for [📷: **Lukkermetode**]. I metoden <**Fv**>, <**Tv**>, eller <**M**> kan du manuelt indstille lukkertiden i dit angivne område. I metoden <**P**> eller <**Av**> eller i metoden <**Fv**> med lukkertiden indstillet til [**AUTO**] indstilles lukkertiden automatisk. inden for dit angivne område (gælder dog ikke filmoptagelse). Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

- **Mekanisk lukker/elek. 1. lukker**
  - **Laveste hastighed**: Kan indstilles i et område på 30 sek.–1/4000 sek.
  - **Højeste hastighed**: Kan indstilles i et område på 1/8000 sek.–15 sek.
- **Elektronisk**
  - **Laveste hastighed**: Kan indstilles i et område på 30 sek.–1/8000 sek.
  - **Højeste hastighed**: Kan indstilles i et område på 1/16000 sek.-15 sek.

Forholdsregler

- Denne indstilling anvendes ikke på højfrekvens anti-flimmeroptagelse.

Indstil blændeområde

Du kan indstille blændeværdiens område. I metoden <**Fv**>, <**Av**>, <**M**> eller metoden <**B**> kan du indstille blændeværdien manuelt i dit angivne område. I metoden <**P**> eller <**Tv**> eller i metoden <**Fv**> med blændeværdien indstillet til [**AUTO**] indstilles blændeværdien automatisk inden for dit angivne område. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

- **Maks. blænde**
  Kan indstilles i et område på f/1.0-f/64.
- **Mindste blænde**
  Kan indstilles i et område på f/91-f/1.4.

Bemærk

- Det tilgængelige blændeværdiområde afhænger af objektivets minimums og maksimale blændeværdi.

C.Fn3

retning t. indst. af Tv/Av

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blændeværdi kan vendes om.
Vender drejeretningen på vælgeren < >, < > og < > i <**M**> optagelsesmetoden og kun vælgeren < > i andre optagelsesmetoder. Retningen på vælgeren < > og < > i metoden <**M**> matcher retningen for at indstille eksponeringskompensation i metoderne <**P**>, <**Tv**>, og <**Av**>.

- **: Normal**
- **: Modsat retning**

retning t. indst. af Tv/Av

Drejeretning af RF-objektiv og kontrolring til objektivadapters blændeværdi kan vendes, når lukkertiden og blændeværdien indstilles.

- **: Normal**
- **: Modsat retning**

Skift / ved optagelse

Funktioner, som er tildelt kommandovælgeren og Quick Control-vælger 2, kan vendes om.

- **OFF: Deaktivér**
- **ON: Aktivér**

Brugertilpas knapper

Du kan tildele ofte anvendte funktioner til kameraknapper, der er nemmere for dig at bruge. Forskellige funktioner, der kan bruges ved optagelse af stillbilleder eller film, kan tildeles til den samme knap.

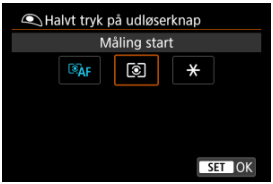
1. **Vælg [: Brugertilpas knapper].**



2. **Vælg en kamerakontrol.**



3. **Vælg en funktion, du vil tildele.**



- Tryk på knappen < (SET) > for at indstille den.
- Du kan konfigurere avancerede indstillinger for funktioner, der er mærket med [INFO **Detaljeindst.**] nederst til venstre på skærmen ved at trykke på knappen < INFO >.

Bemærk

- [: **Brugertilpas knapper**]-indstillingerne er ikke ryddet, selvom du vælger [: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**]. For at rydde indstillingerne skal du vælge [: **Slet brugertilpas. indstil.**].

Funktioner, der kan tilpasses

AF

●: Standard ○: Kan tilpasses

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
AF-OFF: AF-stop										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	●	-
AF: Måling og AF start										
●	-	-	●	○	○	○	-	-	○	-
: AF-punkt valg										
-	○	○	○	○	●	○	○	-	○	-
: Direkte AF-punktvalg										
-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
: Indstil AF-punkt til midten										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Start/stop hele område-AF-spor.										
-	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
AF↔: Skift til registreret AF-funk.*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-
: Direkte AF-områdevalg*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Direkte valg af mot. at regist.*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ONE SHOT SERVO↔: One-Shot AF ⇄ Servo AF*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF: AF på registreret motiv*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-
AF: Eye Detection AF*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-

●: Standard ○: Kan tilpasses

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
: Eye Detection										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Punktdetektion										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF MF: Fokusmetode										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
PEAK: Peaking										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Fokusguide										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Motivregist. AF*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Fremf.metode*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.
* 2: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under stillbilledoptagelse.

Eksponering

●: Standard ○: Kan tilpasses

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
: Måling start										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: AE-lås										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
H: AE-lås (hold)										
-	○	○	○	●*4	○	○	-	-	○	-
AF-OFF: AE-lås, AF-stop										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: AE-lås (med tryk på knap)*1										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL FEL: AE-lås/FE-lås*1										
-	○	○	○	●*3	○	○	-	-	○	-
OFF: Slip AE-lås										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Eks.komp. (hold knap, drej)										
-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: ISO-hastighed										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: Ind. ISO-hst.(hold knp,drej)										
-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-
: Flashudladning*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ETTL↔M: **ETTL ⇄ M***1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
FEL: FE-lås*1										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

* 1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.
* 3: Standard ved stillbilledoptagelse.
* 4: Standard ved filmoptagelse.

Billede

●: Standard ○: Kan tilpasses

: Billedkvalitet*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG: One-touch billedkvalitetsindst.*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG H: One-touch-billedkvalitet (hold)*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Beskæring/billedformat*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
T: Digital telekonverter*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB: Hvidbalance										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB +/-: WB flyt/bkt.*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB +/-: WB-korrektion*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Picture Style										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: RAW-burstmetode*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Beskyt										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

●: Standard ○: Kan tilpasses

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
★: Bedømmelse										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Optagefunktion+kort/mappevalg										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

* 1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.
* 2: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under stillbilledoptagelse.

Film

●: Standard ○: Kan tilpasses

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
: Falsk farve*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Zebra*2										
-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Filmoptagelse										
-	●	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Sæt Movie Servo AF på pause*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Digital zoom*2										
-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-
PRE : Foroptagelse*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Filmselvudløser*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Standby: Lav oplø*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 2: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under stillbilledoptagelse.

Handling

●: Standard ○: Kan tilpasses

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
: Flashindstillinger*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
Gr: Hurtig flashgruppekontrol*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL FUNC: Indstillinger for vælgerfunktion										
-	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-
: Visning af dybdeskarphed*1										
-	○	○	○	○	○	●*3	○	-	○	-
TV STEP: Manuel HF anti-flicker-opt.(tv)										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AUTO: Nulstil valgt emne i Fv-metode*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ALL AUTO: Nulstil Tv/Av/ISO i Fv-metode*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Quick Control-skærm										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Forstør/reducér										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Visning af billede										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Forstør billeder under afspilning										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Registrer/genkald optagefunk.*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-

●: Standard ○: Kan tilpasses

MENU: Menuvisning										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Touch udløser*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Opret mappe*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
OVF V.A: Opt.sø.sim.vis.hj.*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
FPS: Visningsydelse*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Maksimér skærmlysstyrke (midl.)										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Sluk for strøm										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Skærm fra										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Lydløs lukker-funktion*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Skift fokus-/kontrolring										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
UNLOCK: Lås op, mens der trykkes på knap										
-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-
: Skift mellem VF/skærm										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

●: Standard ○: Kan tilpasses

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
OFF: Ingen funktion (deaktiveret)										
-	○	○	○	○	○	●*4	○	○	○	○

* 1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.
* 3: Standard ved stillbilledoptagelse.
* 4: Standard ved filmoptagelse.

Bemærk

- [L-Fn]: "AF-stopknap" eller "Objektivfunktion"-knap på superteleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- [ ]: Knappen "Genvej til menu" på Speedlites.

Brugertilpas vælgere

Ofte anvendte funktioner kan tildeles til vælgerne < >/< >/< >/< >.

1. **Vælg [: Brugertilpas vælgere].**



2. **Vælg en kamerakontrol.**



3. **Vælg en funktion, du vil tildele.**



- Tryk på knappen < > for at indstille den.
- Du kan konfigurere avancerede indstillinger for funktioner, der er mærket med [**INFO Detaljeindst.**] nederst til venstre på skærmen ved at trykke på knappen < >.

Bemærk

- [: **Brugertilpas vælgere**]-indstillingerne er ikke ryddet, selvom du vælger [: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**]. For at rydde indstillingerne skal du vælge [: **Slet brugertilpas. indstil.**].
- Når du ændrer [: **Skift / ved optagelse**], til [**Aktivér**] ændres de funktioner, du kan tildele, også.

Funktioner, der er tilgængelige til vælgere

●: Standard ○: Kan tilpasses

	Funktion				
	Direkte AF-punktvalg		○	○	
AF□	Vælg AF-område		○	○	○
AF□	Vælg AF-område (mens måleknappen holdes)				○
Tv	Ændr lukkerhastighed				○
Av	Ændr blændeværdi				○
	Eksponeringskomp.		○	○	○
ISO	Indstil ISO-hastighed		●	○	○
Tv	Ændr lukkerhastighed (mens måleknappen holdes)				○
Av	Ændr blændeværdi (mens måleknappen holdes)				○
	Eksponeringskomp. (mens måleknappen holdes)				●
ISO	ISO-hastighed (mens måleknappen holdes)				○
	Flasheksponeringskomp./output (mens måleknappen holdes)				○
Tv	Lukkerhast.indst. i M	●	○	○	
Av	Blændeindstilling i M	○	○	●	
WB	Hvidbalance valg		○	○	○
K	Vælg farvetemperatur		○	○	○
	Picture Style		○	○	○
WB	Hvidbalance valg (mens måleknappen holdes)				○
K	Vælg farvetemperatur (mens måleknappen holdes)				○
	Picture Style (mens måleknappen holdes)				○
OFF	Ingen funktion (deaktiveret)	○	○	○	○

Bemærk

- < >: Kontrolring på RF-objektiver og objektivadaptere.

Slet brugertilpas. indstil.

1. **Vælg [: Slet brugertilpas. indstil.].**



2. **Vælg [OK].**



- [**Brugertilpas knapper**] og [**Brugertilpas vælgere**] gendannes til standardindstillinger.

C.Fn4

Tilføj beskæringsinfo.

Tilføjelse af beskæringsinformation viser lodrette linjer for det billedformat, der er defineret i optagelse, så du kan lave optagelser, som hvis du optog med et medium- eller storformatkamera (6 × 6 cm, 4 × 5" osv.).
Når du optager vil kameraet i stedet for at beskære billeder optaget til kortet føje billedformatoplysninger til billeder til beskæring i Digital Photo Professional (EOS-software). Du kan importere billeder til Digital Photo Professional på en computer og nemt beskære billeder til det billedformat, der var indstillet på optagetidspunktet.

- **OFF: Deaktivér**
- **6:6: Billedformat 6:6**
- **3:4: Billedformat 3:4**
- **4:5: Billedformat 4:5**
- **6:7: Billedformat 6:7**
- **5:6: Billedformat 10:12**
- **5:7: Billedformat 5:7**

Forholdsregler

- Beskæringsinformation kan kun tilføjes, når [📷: 📷**Beskæring/billedformat**] er indstillet til [**Fullframe**].
- JPEG- eller HEIF-billeder gemmes ikke med beskæringsstørrelsen, hvis du bruger kameraet til at behandle RAW-billeder med beskæringsinformation (🖉). I så fald producerer RAW-behandling JPEG- eller HEIF-billeder med beskæringsinformation.

Bemærk

- Lodrette streger, der angiver dit billedformat, vises på skærmen.

Lydkomprimering

Indstiller lydkomprimering for filmoptagelse. [**Deaktivér**] giver mulighed for bedre lydkvalitet, end når lyden er komprimeret, men filerne er større.

- **ON: Aktivér**
- **OFF: Deaktivér**

Forholdsregler

- Hvis filmfiler redigeres med [**Deaktivér**] og derefter gemmes, vil komprimeringen også komprimere lyden.
- Lyden komprimeres, selv hvis [**Deaktivér**] er valgt, når [**Str. for filmopt.**] er indstillet til FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).

Standard slettefunktion

Du kan indstille, hvilken mulighed der vælges som standard i slettemenuen ( ), som tilgås ved at trykke på knappen < 🗑 > under billedafspilning eller under gennemgang efter optagelse.

Ved at indstille en anden mulighed end [**Afbryd**] kan du blot trykke på knappen < (SET) > for at slette billeder hurtigt.

- **: [Annuller] valgt**
- **🗑: [Slet] valgt**
- **RAW: [Slet RAW] valgt**
- **J/H: [Slet ikke-RAW] valgt**

Forholdsregler

- Vær forsigtig med ikke at slette billeder ved en fejl, når en anden mulighed end [**Afbryd**] er indstillet.

Udløs lukker uden objektiv

Du kan angive, om det er muligt at optage stillbilleder eller film uden at have påsat et objektiv.

- **OFF: Deaktivér**
- **ON: Aktivér**

Træk objektiv tilbage v. sluk.

Du kan indstille, STM-objekter af geartypen (f.eks. RF35mm F1.8 Macro IS STM) automatisk skal trækkes tilbage, når kameraets afbryder sættes til < OFF >.

- **ON: Aktivér**
- **OFF: Deaktivér**

Forholdsregler

- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

Bemærk

- Når [**Aktivér**] er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusmetodevælger (AF eller MF).

Tilføj IPTC-information

Registrering af IPTC-oplysninger (International Press Telecommunications Council) til kameraet fra EOS Utility (EOS-software) gør det muligt at optage (tilføje) disse oplysninger til JPEG-/HEIF-/RAW-stillbilleder på optagelsestidspunktet. **Dette er nyttigt i forhold til filhåndtering og andre opgaver, hvor der bruges IPTC-oplysninger.**
Du kan få instruktioner i registrering af IPTC-oplysninger til kameraet og detaljer om de oplysninger, du kan registrere, ved at se i instruktionsmanual til EOS Utility.

- **OFF: Deaktivér**
- **ON: Aktivér**

Forholdsregler

- IPTC-information tilføjes ikke, når du optager film.

Bemærk

- Under afspilning kan du tjekke, om IPTC-informationen blev tilføjet.
- Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at kontrollere IPTC-information i billeder.
- De IPTC-oplysninger, der er registreret til kameraet, slettes ikke, hvis du vælger [: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] ( ), men indstillingen ændres til [**Deaktivér**].

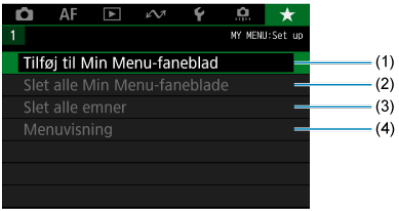
Slet alle brugerdef.(C.Fn)

Valg af [: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] rydder alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner undtagen [**Brugertilpas knapper**] og [**Brugertilpas vælgere**].

Bemærk

- Når du vil slette indstiller, som er konfigureret med [: **Brugertilpas knapper**] og [: **Brugertilpas vælgere**], skal du vælge [: **Slet brugertilpas. indstil.**].

Fanemenuer: Min Menu



(1) Tilføj til Min Menu-faneblad

(2) Slet alle Min Menu-faneblade

(3) Slet alle emner

(4) Menuvisning

Registrering af Min Menu

- Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu
- Registrering af menupunkterne under fanen Min Menu
- Indstillinger for fanen Min Menu
- Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle punkter
- Indstillinger for menuvisning

Under fanen Min Menu kan du registrere menupunkter og brugerdefinerede funktioner, du ofte ændrer på.

Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu

1. **Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].**



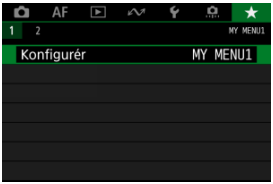
2. **Vælg [OK].**



- Du kan oprette op til fem Mine menu-faner ved at gentage trin 1 og 2.

Registrering af menupunkterne under fanen Min Menu

1. **Vælg [MY MENU*: Konfigurér].**



2. **Vælg [Vælg emner til registrering].**



3. **Registrér de ønskede punkter.**



- Vælg et punkt, og tryk derefter på knappen < (SET) >.
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.
- Du kan registrere op til seks punkter.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen < MENU >.

Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette punkter under menufanen og omdøbe eller slette selve menufanen.

- **Sortér registrerede emner**

  Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede punkter i Min Menu. Vælg [**Sortér registrerede emner**], vælg et punkt, du vil omarrangere, og tryk derefter på knappen < (SET) >. Når [⬍] vises, skal du dreje vælgeren < ◌ > for at arrangere punktet, og derefter trykke på knappen < (SET) >.

- **Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad**

  Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede punkter. [**Slet valgte emner**] sletter ét punkt ad gang, og [**Slet alle emner på faneblad**] sletter alle de registrerede punkter på fanen.

- **Slet faneblad**

  Du kan slette den aktuelle Min Menu-fane. Vælg [**Slet faneblad**] for at slette fanen [**MY MENU***].

● **Omdøb faneblad**

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [**MY MENU***].

1. **Vælg [Omdøb faneblad].**

2. **Skriv tekst.**



- Brug vælgeren < ◌ > eller < ⌔ > eller < ✲ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på knappen < (SET) > for at angive det.
- Ved at vælge [⌂] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

3. **Bekræft indtastning.**

- Tryk på knappen < MENU >, og vælg derefter [**OK**].

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle punkter



Du kan slette alle de oprettede Min menu-faner eller Mine menupunkter, der er registreret på dem.

- **Slet alle Min Menu-faneblade**
  Du kan slette alle de Min Menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], slettes alle fanerne fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] og fanen [★] går tilbage til dens standardindstilling.

- **Slet alle emner**
  Du kan slette alle de punkter, der er registreret under fanerne [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**]. Fanerne bevares.

Forholdsregler

- Når du udfører [**Slet faneblad**] eller [**Slet alle Min Menu-faneblade**], slettes også fanenavne, der er omdøbt med [**Omdøb faneblad**].

Indstillinger for menuvisning



Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen < MENU >.

- **Normal visning**
  Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**
  Vises med fanen [★] valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**
  Begrænser visning til fanen [★] (fanerne [📷]/[AF]/[▶]/[✎]/[🔧]/[👤] vises ikke).

Reference

Dette kapitel har referenceoplysninger om kamerafunktioner.

- Import af billeder til en computer
- Import af billeder til en smartphone
- Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet
- Brug af et batterigreb
- Fejlfindingsvejledning
- Fejlkoder
- ISO-hastighed under filmoptagelse
- Visning af oplysninger
- Specifikationer

Import af billeder til en computer

- Tilslutning til en computer med et interfacekabel
- Brug en kortlæser
- Tilslutning til en computer via Wi-Fi

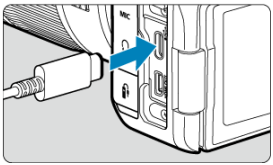
Du kan bruge EOS-softwaren til at importere billeder fra kameraet til en computer.

Tilslutning til en computer med et interfacekabel

1. **Installér EOS Utility ( ).**

2. **I [: Vælg USB-tilslutningsapp] skal du vælge [Fotoimport/ fjernbetjening] ( ).**

3. **Slut kameraet til computeren.**



- Brug et interfacekabel.
- Sæt den anden ende af kablet i computerens USB-stik (Type-C).

4. **Brug EOS Utility til at importere billederne.**

- Du kan finde flere oplysninger i instruktionsmanualen til EOS Utility.

Forholdsregler

- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, selvom det er tilsluttet via et interfacekabel.

Brug en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at importere billeder til en computer.

1. **Installér Digital Photo Professional ( ).**

2. **Sæt kortet i kortlæseren.**

3. **Brug Digital Photo Professional til at importere billederne.**

   - Se instruktionsmanualen til Digital Photo Professional.

Bemærk

- Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

Du kan tilslutte kameraet til computeren via Wi-Fi og importere billeder til computeren ( ).

Import af billeder til en smartphone

Forberedelse

Brug af Camera Connect

Anvendelse af smartphone-funktioner

Du kan importere billeder, som er optaget med kameraet, til en smartphone ved at slutte smartphonen til kameraet med multifunktionsskosadapteren til Smartphone Link AD-P1 (sælges separat, kun til Android-smartphones) eller et USB-kabel.

Forberedelse

1. **Vælg en indstilling i [: Vælg USB-tilslutningsapp] ( ).**

   - Vælg [**Fotoimport/fjernbetjening**], når du tilslutter en Android-smartphone, eller når du tilslutter en iPhone og bruger fotoappen.
   - Vælg [**Canon-app(s) for iPhone**], når du slutter en iPhone til og bruger Camera Connect.
   - Sluk kameraet, når indstillingerne er gennemført.

2. **Slut kameraet til smartphonen med AD-P1 eller et USB-kabel.**

   - Når du benytter AD-P1, henvises til den instruktionsmanual, som fulgte med AD-P1.
   - Det anbefales at benytte et Canon-USB-kabel (Interfacekabel IFC-100U eller IFC-400U), når en Android-smartphone tilsluttes.
   - Du kan finde flere oplysninger om USB-kabler til at tilslutte iPhones på Canons websted.

Brug af Camera Connect

1. **Installér Camera Connect på smartphonen og start programmet.**

   - Du kan finde flere oplysninger om installation af Camera Connect under Installation af Camera Connect på en smartphone.

2. **Sluk kameraet.**

3. **Tryk på [Images on camera/Billeder på kamera].**

   - Vælg billedvisning for at importere dem til smartphonen.

1. **Sluk kameraet.**

2. **Brug smartphone til at importere billeder.**

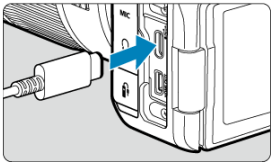
   - Android-smartphones: I menuen [**Files/Filer**] skal du vælge [**Canon Digital Camera *****] og herefter importere billederne i DCIM-mappen.
   - iPhones: Start fotoappen, og importer derefter billederne fra kortet.

Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet

Du kan ved hjælp af USB-strømadapteren PD-E1 (sælges separat) oplade batteripakken LP-E6P, LP-E6NH eller LP-E6N uden at fjerne den fra kameraet. Kameraet kan også få strøm. **Batteripakken LP-E6 kan ikke oplades.**

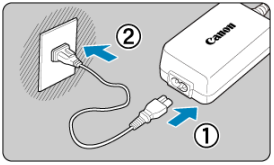
Opladning

1. **Tilslut USB-strømadapteren.**

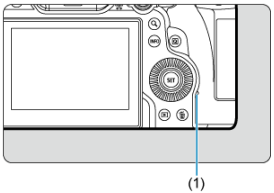


- Sæt kameraets afbryder til <OFF>, og sæt USB-strømadapteren helt ind i digitalstikket.

2. **Tilslut strømkablet.**



- Tilslut strømkablet til USB-strømadapteren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- Opladningen starter, og adgangsindikatoren (1) lyser grønt.



- Når opladningen er færdig, slukkes adgangsindikatoren.

Strømforsyning

For at levere strøm til kameraet uden opladning af batterier skal kameraets afbryder indstilles til < ON >. Batterierne oplades imidlertid under autosluk.
Indikatoren for batteriniveau er går, når kameraet får strøm.
For at skifte mellem at levere strøm til kameraet til opladning skal kameraets afbryder indstilles til < OFF >.

Forholdsregler

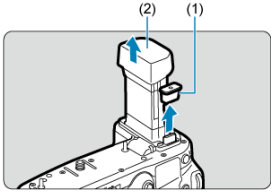
- Kameraet kan ikke få strøm, medmindre det indeholder en batteripakke.
- Når batterierne er afladt, oplader adapteren dem. I så fald får kameraet ikke strøm.
- For at beskytte batteripakken og holde den i en optimal tilstand må den ikke oplades kontinuerligt i mere end 24 timer.
- Hvis opladningsindikator ikke lyser, eller der opstår et problem under opladning (vist ved, at adgangsindikatoren blinker grønt), skal du trække strømkablet ud, sætte batteriet i igen og vente et par minutter, før du sætter det i igen. Hvis problemet fortsætter, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Den krævede opladningstid og den mængde, der er opladet, afhænger af den omgivende temperatur og resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager tager opladning ved lav temperatur længere tid.
- Det resterende batteriniveau kan falde, når der leves strøm til kameraet. For at undgå at løbe tør for batteristrøm skal du bruge et fuldt opladet batteri, når du optager ved regelmæssige mellemrum.
- Inden USB-strømadapteren tages ud, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.

Brug af et batterigreb

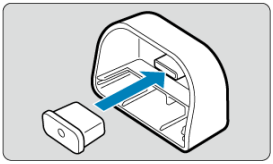
- Fastgørelse af batterier
- Brug af en almindelig stikkontakt
- Betjeninger af knapper og vælgere
- Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet

Batterigrebet BG-R10 er forsynet med knapper og vælgere til lodret optagelse og er valgfrit kameratilbehør, der kan forsyne kameraet med strøm via to batterier.

1. **Fjern kontaktdækslerne.**

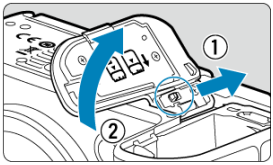


- Fjern kontaktdækslerne (1) og (2) på batterigrebet.

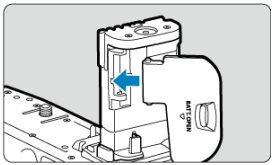


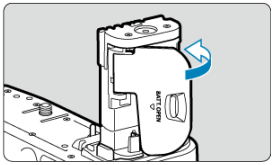
- Fastgør batterigrebets kontaktdækslerne (1) til (2) for at opbevare dem.

2. Fjern batterirummets dæksel.

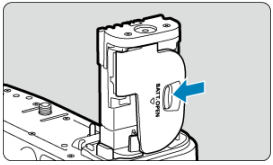


- Sluk for kameraet, før du tager batteriet ud.
- Fjern batterirummets dæksel fra kameraet.



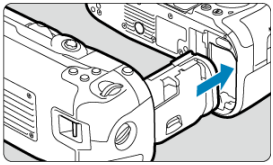


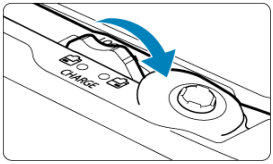
- Fastgør dækslet til batterigrebet.



- Du kan fjerne dækslet ved at skubbe på håndtaget for frigøre det, hvor du følger proceduren til fastgørelse i omvendt rækkefølge.

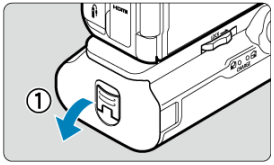
3. **Fastgør og lås batterigrebet.**

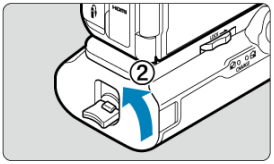


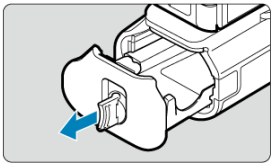


- Sæt batterigrebet i kameraet, og drej udløservælgeren for at låse det på plads.

4. **Fjern batterimagasinet.**





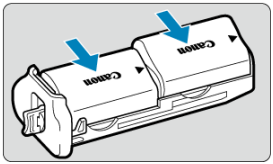


Forholdsregler

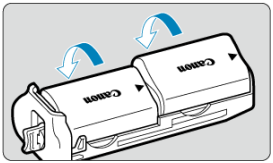
- Når du sætter batterirummets dæksel på kameraet igen, skal det påsættes, så det som minimum er åbnet til 90°.
- Rør ikke ved kameraets eller batterigrebets kontakter.

Fastgørelse af batterier

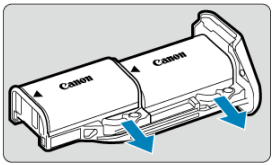
1. **Fastgør batterierne.**



- Isæt batterierne som vist.
- Når der kun bruges ét batteri, kan det indsættes i en hvilken som helst af positionerne.

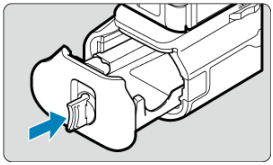


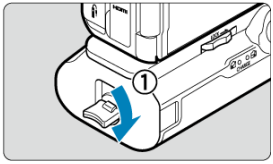
- Du kan sikre batterierne ved at skubbe i pilenes retning, indtil de klikker på plads.

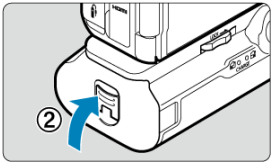


- Du kan fjerne batterierne ved at trykke batterimagasinets håndtag i pilens retning.

2. **Fastgør batterimagasinet.**







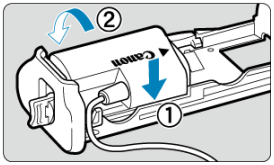
- Sæt batterimagasinet helt ind for at sikre det.

Forholdsregler

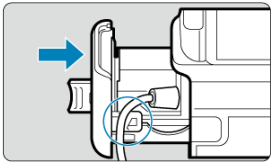
- Når du fastgør batterier, skal du sørge for, at elkontakterne er rene. Støv eventuel snavs af på kontakterne med en blød klud.
- Fastgør batterierne, når batterigrebet er blevet fastgjort til kameraet. Hvis batterigrebet er fastgjort til kameraet, hvor batterierne allerede er blevet fastgjort, kan det forhindre, resultaterne af batterikontrollen ikke kan vises korrekt.
- Før du fjerner batterigrebet, skal du slukke kameraet og fjerne batterierne.
- Sæt beskyttelsesdækslerne til kontakterne på kameraet og batterigrebet på igen, når batterigrebet er fjernet. Hvis batterigrebet ikke bruges i noget tid, skal du fjerne batterierne.
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, når et batterigreb er fastgjort, skal du følge instruktionerne i meddelelsen. Hvis kameraet mister strøm, skal du montere batterimagasinet igen og genstarte kameraet.

Brug af en almindelig stikkontakt

1. **Fastgør DC-kobleren.**

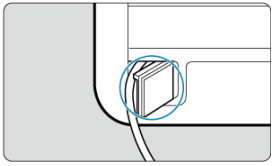


- Fastgør DC-kobleren DR-E6 (sælges separat) på samme måde som batterierne.



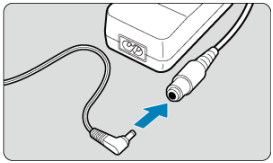
- Før ledningen til DC-kobleren gennem rillen til batterimagasinets ledning.
- Sæt batterimagasinet helt ind for at sikre det.

2. **Fastgør batterimagasinet.**



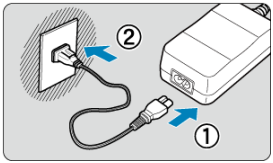
- Styr ende af ledningen ud af ledningshullet.

3. **Tilslut DC-kobleren til vekselstrømsadapteren.**



- Sæt DC-koblerens stik forsvarligt fast i stikket på vekselstrømsadapteren AC-E6N (sælges separat).

4. **Tilslut strømkablet.**

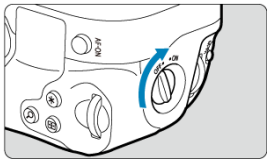


- Tilslut strømkablet til vekselstrømsadapteren, og sæt strømstikket i en stikkontakt.

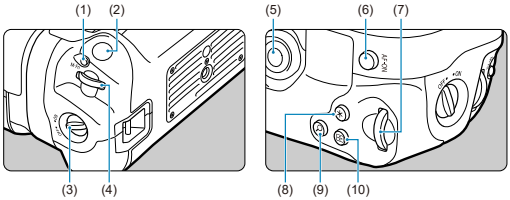
Forholdsregler

- Mens kameraet er tændt, må du ikke tilslutte eller frakoble strømkablet eller stikket, og batterimagasinet må ikke fjernes.
- Undgå at få ledningen til DC-kobleren i klemme mellem batterigrebet og batterimagasinet.

Betjeninger af knapper og vælgere



- Hvis du vil bruge knapperne og vælgerne, skal du dreje på ON/OFF-kontakt på lodret greb over (3) på ON.
- Knapperne og vælgerne bruges på samme måde som de tilhørende knapper og vælgere på kameraet.



(1)	< M-Fn > Multifunktionsknap
(2)	Udløserknap
(3)	ON/OFF-kontakt på lodret greb
(4)	< > Kommandovælger
(5)	< > Multikontrol
(6)	< AF-ON > AF-startknap
(7)	< > Quick Control-vælger 2
(8)	< > Knap til AE-lås/FE-lås
(9)	< Q > Forstør/reducér-knap
(10)	< > Knap til AF-punktvalg

Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet

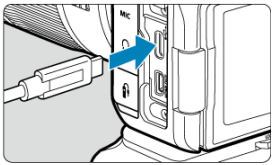
Du kan ved hjælp af USB-strømadapteren PD-E1 oplade batteripakken LP-E6P, LP-E6NH eller LP-E6N uden at fjerne den fra batterigrebet.

Forholdsregler

- LP-E6P, LP-E6NH og LP-E6N kan oplades sammen.
- LP-E6P, LP-E6NH og LP-E6N-batterier kan oplades individuelt eller to ad gangen.
- LP-E6 kan ikke oplades på denne måde. Hvis både LP-E6 og et genopladeligt batteri er tilsluttet, vil ingen af dem blive opladet.
- Batteriet oplades ikke, hvis LP-E6P, LP-E6NH eller LP-E6N er isat, når DC-kobleren DR-E6 er tilsluttet.
- Opladning stopper, hvis du betjener kameraet.
- Når batterierne er afladt, oplader adapteren dem. I så fald får kameraet ikke strøm.

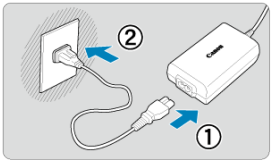
Opladning

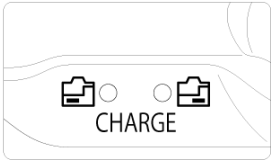
1. **Tilslut USB-strømadapteren.**



- Sæt kameraets afbryder til <OFF>, og sæt USB-strømadapteren helt ind i kameraets digitalstikket.

2. **Oplad batteriet.**





- Tilslut strømkablet til USB-strømadapteren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- Opladningen starter, og opladningsindikatoren lyser.
- Når opladningen er færdig, slukkes opladningsindikatoren.

Strømforsyning

For at levere strøm til kameraet uden opladning af batterier skal kameraets afbryder indstilles til < ON >. Batterierne oplades imidlertid under autosluk.
[ ] vises på skærmen, når kameraet får strøm på denne måde.
For at skifte mellem at levere strøm til kameraet til opladning skal kameraets afbryder indstilles til < OFF >.

Forholdsregler

- Kameraet kan ikke få strøm uden en batteripakke i batterigrebet.
- For at beskytte batteripakken og holde den i en optimal tilstand må den ikke oplades kontinuerligt i mere end 24 timer.
- Hvis opladningsindikatoren ikke lyser, eller der opstår et problem under opladning (vist ved, at adgangsindikatoren blinker), skal du trække strømkablet ud, sætte batteriet i igen og vente et par minutter, før du sætter det i igen. Hvis problemet fortsætter, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Den krævede opladningstid og den mængde, der er opladet, afhænger af den omgivende temperatur og resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager tager opladning ved lav temperatur længere tid.
- Det resterende batteriniveau kan falde, når der leves strøm til kameraet. For at undgå at løbe tør for batteristrøm skal du bruge et fuldt opladet batteri, når du optager ved regelmæssige mellemrum.

Fejlfindingsvejledning

- Strømrelaterede problemer
- Optagelsesrelaterede problemer
- Kommunikationsproblemer
- Problemer med betjening
- Visningsproblemer
- Afspilningsproblemer
- Problemer med sensorrensning
- Problemer med computerforbindelse
- Problemer med multifunktionsskoen

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batterier kan ikke oplades med batteriopladeren.

- Hvis batteriets resterende kapacitet ( ) er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Brug ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E6P/LP-E6NH/ LP-E6N/LP-E6.
- I tilfælde af opladnings- eller opladerproblemer, skal du se Opladning af batteriet.

Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Konstant, hurtigt blinkende indikator angiver, at opladning af beskyttelseskredsløbet er afbrudt, fordi (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller (2) kommunikationen med batteriet ikke er mulig (med for eksempel et batteri, der ikke er fra Canon). I tilfælde af (1) skal du tage opladeren ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du sætter den i igen. Hvis problemet fortsætter, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.

Opladerens indikator blinker ikke.

- Af sikkerhedsmæssige årsager oplades varme eller kolde batterier i opladeren ikke, og indikatoren forbliver slukket. I så fald skal du lade batteriet tilpasse sig til den omgivende temperatur, inden du forsøger at oplade det igen. Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteritemperaturen bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Batterier kan ikke oplades med USB-strømadapteren (sælges separat).

- Batterier oplades ikke, når kameraets afbryder er indstillet til <ON>. Batterierne oplades imidlertid under autosluk.
- Batteripakken LP-E6 kan ikke oplades.
- Batterier oplades ikke, når deres resterende kapacitet er ca. 94 % eller mere.
- Betjenes kameraet, stopper den igangværende opladning.

Adgangsindikatoren blinker under opladning med USB-strømadapteren.

- Er der problemer med opladningen, blinker adgangsindikatoren grønt, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I så fald skal du tage strømkablet ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du isætter den igen. Hvis problemet fortsætter, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Hvis batterierne er varme eller kolde, blinker adgangsindikatoren grønt, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I så fald skal du lade batteriet tilpasse sig til den omgivende temperatur, inden du forsøger at oplade det igen.

Adgangsindikatoren lyser ikke under opladning med USB-strømadapteren.

- Prøv at tage USB-strømadapteren ud af stikket og isætte igen.

Kameraet kan ikke få strøm via USB-strømadapteren.

- Kontrollér batterirummet. Kameraet kan ikke få strøm uden en batteripakke.
- Kontrollér det resterende batteriniveau. Når batterierne er afladt, oplader adapteren dem. I så fald får kameraet ikke strøm.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batteriet er indsat korrekt i kameraet ( ).
- Kontrollér, at låget til kortslottet er lukket ( ).
- Oplad batteriet ( ).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Kommunikationsfejl i batteri. Bærer dette batteri/ disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E6P/LP-E6NH/ LP-E6N/LP-E6.
- Fjern og genindsæt batteriet ( ).
- Hvis elkontakterne er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet ( ).
- Batteriydeevnen kan være blevet nedsat. Se [: **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse ( ). Hvis batteriydeevnen er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af tilgængelige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Holde udløserknappen halvt nede i længere tid
  - Ofte aktivere AF uden at tage et billede
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)
  - Brug af trådløse kommunikationsfunktioner

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. For at deaktivere autosluk skal du indstille [**Autosluk**] i [: **Energisparer**] til [**Deaktivér**] ( ).
- Selvom [**Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], slukkes skærmen og søgeren stadig, når kameraet er inaktivt i det tidsrum, der er angivet i [**Skærm fra**] eller [**Søger Fra**] (selvom selve kameraet forbliver tændt).

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Hvis du vil montere EF- eller EF-S-objektiver, har du brug for en objektivadapter. Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver ( ).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt ( ).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet ( ).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (,).
- Det er ikke muligt at optage, hvis AF-punktet bliver orange, når du forsøger at fokusere. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (,).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se Indsætning/fjernelse af kort og Fejlkoder.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusmetoden til AF ( ).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser ( ).
- Hvis objektivet er monteret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille Knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <ON>.
- Under svag belysning kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid ( ), indstil en højere ISO-hastighed ( ), brug flash ( ), eller brug et stativ.
- Se Minimering af slørede billeder.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF ( ). Optagelse, mens fokus er låst, er ikke muligt med Servo AF.

Den kontinuerlige optagelseshastighed er langsom.

- Hurtig kontinuerlig optagelse kan være langsommere afhængigt af batteriniveauet, den omgivende temperatur, flimrende lys, lukkertid, blændeværdi, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektivtype, brug af flash, optagelsesindstillinger og andre forhold. Du kan finde flere oplysninger under Valg af fremføringsmetode eller Filstørrelse/antal mulige optagelser og Største bursthastighed [Ca.] i specifikationerne for Optagelse af stillbilleder.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Optagelse af meget detaljerede motiver som f.eks. græsmarker kan medføre større filstørrelser, og den faktiske største bursthastighed kan være lavere end retningslinjerne i Filstørrelse/antal mulige optagelser og Største bursthastighed [Ca.] i retningslinjerne for Optagelse af stillbilleder.

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Den estimerede største bursthastighed, der vises i søgeren, ændres ikke, når du skifter kort. Det gælder også, selvom du skifter til et kort med høj hastighed. Den største bursthastighed i Filstørrelse/antal mulige optagelser og Største bursthastighed [Ca.] i specifikationerne for Optagelse af stillbilleder er baseret på Canons standardtestkort, og den faktiske største bursthastighed er højere for kort med hurtigere skrivehastighed. Af denne årsag kan den estimerede største bursthastighed være forskellig fra faktiske største bursthastighed.

Visse indstillinger for billedkvalitet er ikke tilgængelig med beskåret optagelse.

- Indstillingerne M/M/S1/S1 for billedkvalitet er ikke til rådighed, når [**1,6x (beskær)**] er indstillet, eller med RF-S-/EF-S-objektiver.

Højhastighedsvisning er ikke tilgængelig under hurtig kontinuerlig optagelse.

- Se i kravene til højhastighedsvisning under Højhastighedsvisning.

Billedformat kan ikke indstilles.

- Billedformater kan indstilles for RF-S- eller EF-S-objektiver, når ([**1,6x (beskær)**] indstilles automatisk).
- Billedformater kan ikke indstilles, når [: **Tilføj beskæringsinfo.**] er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**].

ISO 100 kan ikke indstilles til stillbilledoptagelse.

- Den mindste hastighed i ISO-området er ISO 200, når [📷: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke vælges ved stillbilledoptagelse.

- Tjek [**ISO-område**]-indstillingen under [📷: 📷**ISO-hastighedsindstillinger**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [📷: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [📷: **HDR-optagelse HDR PQ**] er indstillet til [**Aktivér**].

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Auto belysningsoptimering**] til [**Deaktivér**] (🔗). Når [**Lav**], [**Standard**] eller [**Høj**] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selvom du indstiller en reduceret eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

- Se M: Manuel eksponering for at indstille eksponeringskompensationen.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivabberation, der vises.

- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Høj**], vises [**Kromat. aber.kor.**] og [**Diffraktionskorrektion**] ikke, men de er begge indstillet til [**Aktivér**] for optagelse.
- Under filmoptagelse vises [**Digital Lens Optimizer**] eller [**Diffraktionskorrektion**] ikke.

Brug af flash i metoden <P> eller <Av> reducerer lukkertiden.

- Indstil [**Langsom synk.**] i [📷: **Ekstern Speedlite-kontrol**] til [**1/250-1/60sek. auto**] (eller [**1/200-1/60sek. auto**]) eller [**1/250 sek. (fast)**] (eller [**1/200 sek. (fast)**]) (🔗).

Flash virker ikke.

- Kontrollér, at eventuelle flashenheder er fastgjort sikkert til kameraet.

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger andre flashenheder end EL/EX-serien af Speedlites i autoflash-metode, skal du altid affyre ved fuld udladning ( ).
- Flashen affyres altid ved fuldt output [**Flashmålingsmetode**], når de brugerdefinerede funktioner (C.Fn) for ekstern flash er indstillet til [**1:TTL**] (autoflash) ( ).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

- Hvis flasheksponeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når Speedlitens flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Synkronisering i høj hastighed er ikke tilgængelig i metoden <Fv> eller <Av>.

- Indstil [**Langsom synk.**] i [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] til en anden indstilling end [**1/250 sek. (fast)**] (eller [**1/200 sek. (fast)**]) ( ).

Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.

- Kontrollér positionen på knappen til timing for udløsning på fjernbetjeningen.
- Hvis du bruger Trådløs fjernbetjening BR-E1, skal du se Optagelse med fjernbetjening eller Tilslutning til trådløs fjernbetjening.
- Hvis du vil bruge en fjernbetjening til optagelse af timelapse-film, skal du se Timelapse-film.

Et hvidt [ ]- eller et rødt [ ]-ikon vises under filmoptagelse.

- Angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Du kan finde flere oplysninger under Advarselsindikatorskærm i filmoptagelse.

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Du kan finde flere oplysninger om kort, som kan optage film, under Krav til ydeevne for kortet (filmoptagelse) [Skrive-/læsehastighed]. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Udfør formatering på lavt niveau for at initialisere kortet, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom ( ).
- Filmoptagelse stopper automatisk efter 6 timer.
- Under filmoptagelse med høj billedhastighed stopper optagelse automatisk ud fra følgende tider.
  - Indstillet til 119,88/100,00 fps: 1 time 30 min.
  - Indstillet til 179,82/150,00 fps: 1 time

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- ISO-hastighed indstilles automatisk i optagelsesmetoden [ ] eller [ ]. I [ ]-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt ( ).
- Den mindste hastighed i ISO-området er ISO 200, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Tjek [**ISO-område**]-indstillingen under [: **ISO-hastighedsindstillinger**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blændeværdien under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet eller manglende fokus.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I [ ] metoden kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt ved optagelse af timelapse-film.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse, kan billedet blive forvrænget. Problemet er mere tydeligt ved optagelse af timelapse-film.

Der optages ikke lyd i film.

- Lyd optages ikke i film med høj billedhastighed.

Der tilføjes ikke en tidskode.

- Tidskoder tilføjes ikke, når du optager film med høj billedhastighed med [**Tæl op**] i [: **Tidskode**] indstillet til [**Opt. uafhæn.**] ( ). Der føjes desuden ingen tidskode til HDMI-videooutput ( ).

Tidskoder går hurtigere end den faktiske tid.

- Tidskoder ved filmoptagelse med høj billedhastighed skrider frem som følger per sekund ( ).
  - Indstillet til 119,88/100,00 fps: 4 sek.
  - Indstillet til 179,82/150,00 fps: 6 sek.

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe med at optage filmen og derefter vælge en optagelsesmetode til stillbilleder.

Jeg kan ikke optage film under stillbilledoptagelse.

- Du kan muligvis ikke optage film under stillbilledoptagelse, hvis betjeninger som f.eks. Live View-visning i længere tid øger kameraets indvendige temperatur. Sluk kameraet, eller tag andre forholdsregler, og vent, indtil kameraet køles ned.
- Reducering af størrelsen for filmoptagelsen kan muligvis aktivere filmoptagelse.

Kameraet vibrerer.

- Billedstabilisering af kameraet kan få det til at se ud, som om kameraet vibrerer. Dette angiver ikke en skade.

Kameraet afgiver en lyd, når det rystes.

- Hvis du ryster kameraet, mens afbryderen er indstillet til < OFF >, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator)-systemet skifte og afgive en lyd. Dette er ikke en fejl.

Kommunikationsproblemer

Kan ikke parre med en smartphone.

- Brug en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-specifikation version 4.1 eller senere.
- Slå Bluetooth til på smartphonens indstillingsskærm.
- Det er ikke muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth. Installer det dedikerede Camera Connect-program (gratis) på smartphonen ( ).
- Parring med en tidligere parret smartphone er ikke muligt, hvis de parringsoplysninger, der er registreret for et andet kamera, bliver på smartphonen. I så fald skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen ( ).

Wi-Fi-funktioner kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner ( ).

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi-forbindelsen, før du tilslutter et interfacekablet.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

- Når der blevet etableret en Wi-Fi-forbindelse, er det ikke muligt at foretage handlinger som f.eks. optagelse og afspilning. Afslut Wi-Fi-forbindelsen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Der kan muligvis ikke oprettes en forbindelse, hvis Camera Connect køres, når du konfigurerer tilslutningsindstillingerne igen. I så fald skal du lukke Camera Connect et øjeblik og derefter genstarte det.

Problemer med betjening

Indstillinger ændrer sig, når jeg skifter fra stillbilledoptagelse til filmoptagelse eller omvendt.

- Separate indstillinger bevares til brug ved optagelse af stillbilleder og film.

Jeg kan ikke justere indstillinger med <>, <>, <>, <>, <> eller <>.

- Indstil knap til afbryderen/låsekontakten til flere funktioner til <ON> for at frigøre låsekontakten med flere funktioner ( ).
- Kontrollér indstillingen [: **Multifunktionslås**] ( ).

Touch-betjening er ikke mulig.

- Sørg for, at [: **Berøringskontrol**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Følsom**] ( ).

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Under filmoptagelse skal du kontrollere indstillingen [: **Udløserknapfunktion for film**] ( ).
- Kontrollér indstillingerne [: **Brugertilpas knapper**], [: **Brugertilpas vælgere**] og [: **Skift / ved optagelse**] (, ,).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og punkter.

- Faner og punkter på menuskærmen kan være forskellige for stillbilleder og film.

Visningen begynder med [★] Min Menu, eller kun fanen [★] vises.

- [**Menuvisning**] på fanen [★] er indstillet til [**Vis fra Min Menu-faneblad**] eller [**Vis kun Min Menu-faneblad**]. Indstil [**Normal visning**] (🔗).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil [📷: **Farverum**] til [**sRGB**]. Hvis [**Adobe RGB**] er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (🔗).

Det fjerde tegn i filnavnet ændres.

- [🔧: **Filnavn**] er indstillet til [***** + billedstr.**]. Vælg enten kameraets unikke filnavn eller det filnavn, der er registreret under Brugerindstilling 1 (🔗).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 (🔗).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (🔗).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (🔗).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesinformation. Når du printer fotos, kan disse oplysninger bruges til at medtage datoen og klokkeslættet (🔗).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [**###**].

Skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Skærmvisningen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- [▶]: **Højlysadvarsel**] er indstillet til [**Aktivér**] (🔗).

Der vises en rød boks på billedet.

- [▶]: **Vis AF-pkt.**] er indstillet til [**Aktivér**] (🔗).

Under billedafspilning vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkter vises ikke, når følgende typer billeder afspilles:
  - Billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse aktiveret.
  - Beskårne billeder.
  - Billeder fra HDR-optagelse med [**Auto. billedjust.**] indstillet til [**Aktivér**].

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet, kan det ikke slettes (🔗).

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

- Billederne er blevet filtreret efter afspilning med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (🔗). Slet betingelserne for billedsøgning.

Mekaniske lyde eller lyde fra kamerabetjening kan høres under filmafspilning.

- Kameraets indbyggede mikrofon kan også optage mekaniske lyde fra objektivet eller lyde fra kamera-/objektivbetjeninger, hvis der udføres AF-funktioner, eller kameraet eller objektivet betjenes under filmoptagelse. I så fald kan brug af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den et andet sted end kameraet og objektivet.

Filmafspilning stopper af sig selv.

- Forlænget filmafspilning eller filmafspilning under høj omgivende temperatur kan bevirke, at kameraets indvendige temperatur stiger, og filmafspilning kan stoppe automatisk.
  Hvis dette sker, er afspilning ikke mulig, indtil kameraets indvendige temperatur falder, så sluk for strømmen, og lad kameraet køle ned i et stykke tid.

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Betydelig ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med autoeksponering kan medføre, at optagelsen stoppes kortvarigt, indtil lysstyrken stabiliseres. I så fald skal du optage med metoden [M] (🔗).

Filmen afspilles i slow motion.

- Da film med høj billedhastighed optages som film med 29,97/25,00 fps, afspilles de som følger.
  - Indstillet til 119,88/100,00 fps: Afspilning i slow motion ved 1/4 hastighed
  - Indstillet til 179,82/150,00 fps: Afspilning i slow motion ved 1/6 hastighed

Der vises intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for, at [🔧: **Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] korrekt for dit tv's videosystem.
- Sørg for, at HDMI-kablets stik er sat helt i (🔗).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen for film overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en filmfil mere (🔗). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I så fald skal du tilslutte kameraet til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter importere billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, 🔗).

Det er ikke muligt at beskære billeder eller ændre deres størrelse.

- Dette kamera kan ikke ændre størrelsen på JPEG S2-billeder, RAW-billeder eller billeder fra billedekstraktion af 4K-film, der gemmes som stillbilleder ( ).
- Dette kamera kan ikke beskære RAW-billeder eller billeder fra billedekstraktion af 4K-film der gemmes som stillbilleder ( ).

Der vises lysprikker på billedet.

- Hvide, røde eller blå prikker af lys, kan forekomme på optagne billeder, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Deres udseende kan reduceres ved at udføre [**Rens nu**] under [: **Sensorrensning**] ( ).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Selvom der er en mekanisk lyd fra lukkeren under rensning, efter [**Rens nu**] er valgt, optages der ikke nogen billeder til kortet ( ).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du gentagne gange drejer afbryderen < ON > og < OFF > inden for en kort periode, kan det forhindre, at ikonet [ ] bliver vist ( ).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke importere billeder til en computer.

- Installér EOS Utility (EOS-software) på computeren ( ).
- Sørg for, at det primære EOS Utility-vindue er vist.
- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilslutning med et interfacekabel.
- Kontrollér programversionen.

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

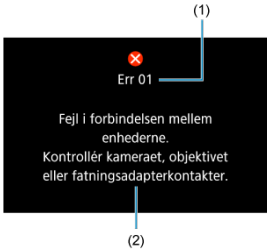
- Når du bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [: **Timelapse-film**] til [**Deaktivér**] ( ).

Problemer med multifunktionsskoen

Der vises en besked på skærmen, når jeg monterer tilbehør.

- Hvis [**Kommunikationsfejl Montér tilbehøret igen**] vises, skal du genmontere tilbehøret. Hvis beskeden vises igen, når du har monteret tilbehøret igen, skal du sørge for, at alle stik på multifunktionsskoen og tilbehøret er rene og tørre. Hvis du ikke kan fjerne skidt eller fugt, skal du kontakte et Canon-servicecenter.
- Hvis [**Tilbehør ikke til rådighed-status**] vises, skal du sørge for, at stikkene på multifunktionsskoen og tilbehøret og tilbehøret ikke er beskadiget.

Fejlkoder



(1) Fejlnummer
(2) Årsag og afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.
Hvis problemet fortsætter, skal du nedskrive fejlkoden (Err xx) og bede om service.

ISO-hastighed under filmoptagelse

I metoden [ ]

- ISO-hastigheden kan indstilles automatisk i et område fra ISO 100–25600.

I metoderne [ ], [ ], og [ ]

- ISO-hastigheden kan indstilles automatisk i et område fra ISO 100–25600.
- Når du indstiller [**Maks. for Auto**] i [ ]: [**ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H (204800)**] ( ) maksimumhastigheden i det automatiske indstillingsområde til H (svarende til ISO 204800).
- Det mindste hastighed i det automatisk indstillingsområde er ISO 200, når [ ]: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] ( ). Maksimumgrænsen udvides ikke, selvom udvidelse er indstillet i [**Maks. for Auto**].
- Den mindste hastighed i det automatiske indstillingsområde er ISO 800, når [ ]: **Canon Log-indstillinger**] er indstillet til [**Til (C.LOG3)**)] ( ). ISO-hastighed under ISO 800 er udvidet ISO-hastighed (L).
- Den mindste hastighed i det automatiske indstillingsområde [ ] er ISO 400, når [ ]: **HDR-filmoptagelse**] er indstillet til [**Aktivér**] ( ).

I metoden [ ]

- Med ISO-hastigheden indstillet til [**AUTO**] indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100–25600.
- Når ISO Auto er indstillet, vil indstilling af [**Maks. for Auto**] i [ ]: [**ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H (204800)**] ( ) udvide maksimumhastigheden i det automatiske indstillingsområde til H (svarende til ISO 204800).
- ISO-hastigheden kan indstilles manuelt i et område fra ISO 100-ISO 25600. Indstilling af [**ISO-område**] i [ ]: [**ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H(204800)**] ( ) udvider maksimumhastigheden i det manuelle indstillingsområde til H (svarende til ISO 204800).
- Minimumhastigheden i det automatiske eller manuelle indstillingsråde er ISO 200, når [ ]: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] ( ). Selvom udvidelsen af ISO-hastigheden er indstillet, udvides maksimumgrænsen ikke.
- Den mindste hastighed i det automatiske indstillingsområde er ISO 800, når [ ]: **Canon Log-indstillinger**] er indstillet til [**Til (C.LOG3)**)] ( ). ISO-hastighed under ISO 800 er udvidet ISO-hastighed (L).

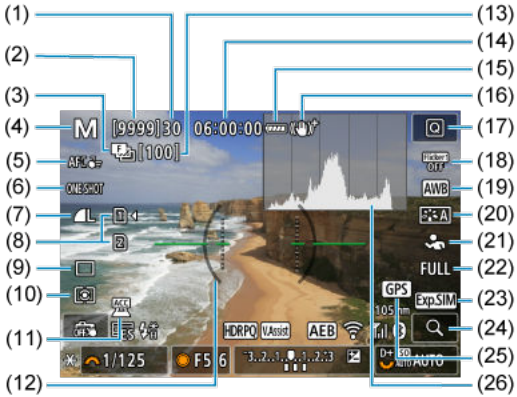
Visning af oplysninger

- Stillbilledoptagelsesskærm
- Filmoptagelsesskærm
- Sceneikoner
- Afspilningsskærm

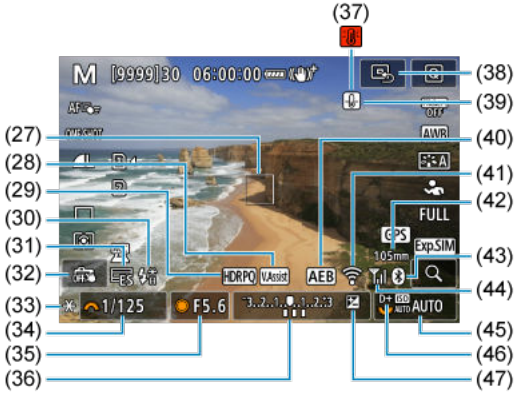
Stillbilledoptagelsesskærm

Hver gang du trykker på knappen < INFO >, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Største bursthastighed
(2)	Antal mulige optagelser/sek. indtil optagelser med selvudløser
(3)	Fokusbracketing/HDR/multieksponering/støjreduktion for multioptagelse/bulb-timer/Interval-timer
(4)	Optagelsesmetode
(5)	AF-område
(6)	AF-funktion
(7)	Billedkvalitet
(8)	Kort
(9)	Fremføringsmetode
(10)	Målingsmetode
(11)	Indikator for monteret tilbehør
(12)	Elektronisk vaterpas
(13)	Antal billeder tilbage til fokusbracketing, multieksponering eller interval-timer
(14)	Tilgængelig filmoptagelsestid
(15)	Batteriniveau
(16)	Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)
(17)	Quick Control-knap
(18)	Anti-flimmeroptagelse
(19)	Hvidbalance/Hvidbalancekorrektion
(20)	Picture Style
(21)	Motiv, som skal registreres
(22)	Beskæring af stillbilleder/billedformat
(23)	Skærmsimulation
(24)	Forstørrelsesknap
(25)	GPS
(26)	Histogram (Lysstyrke/RGB)



(27)	AF-punkt (1-punkts AF)
(28)	Visningsassistent
(29)	HDR PQ
(30)	Flash klar/FE-lås/Synkronisering i høj hastighed
(31)	Elektronisk lukker
(32)	Touch udløser/opret mappe
(33)	AE-lås
(34)	Lukkertid
(35)	Blændeværdi
(36)	Indikator for eksponeringsniveau
(37)	Advarsel om overophedning
(38)	Indstil AF-punkt til at centrere
(39)	Advarsel om billedkvalitet
(40)	AEB/FEB
(41)	Wi-Fi-funktion
(42)	Brændvidde
(43)	Bluetooth-funktion
(44)	Wi-Fi-signalstyrke/Flytilstand
(45)	ISO-hastighed
(46)	Højlystoneprioritet
(47)	Eksponeringskompensation

Bemærk

- Du kan angive de oplysninger, der vises som svar, ved at trykke på knappen <INFO> ().
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Filmoptagelsesskærm

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Batteriniveau
(2)	Filmoptagelsestid tilgængelig/forløbet optagelsestid
(3)	Optagelsesmetode
(4)	AF-område
(5)	Kort til optagelse/afspilning
(6)	Størrelse for filmoptagelse
(7)	Lydoptagelsesniveau (manuel indgang)
(8)	Lydstyrke for hovedtelefon
(9)	Movie Servo AF
(10)	Indikator for monteret tilbehør
(11)	Indikator for lydoptagelsesniveau
(12)	HDR PQ
(13)	Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)
(14)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(15)	Quick Control-knap
(16)	[●] Knap til filmoptagelse
(17)	Hvidbalance/Hvidbalancekorrektion
(18)	Picture Style
(19)	Motiv, som skal registreres
(20)	Digital zoom
(21)	Forstørrelsesknap
(22)	GPS
(23)	Elektronisk vaterpas
(24)	Visningsassistent



(25)	AF-punkt (1-punkts AF)
(26)	Canon Log
(27)	HDR-filmoptagelse
(28)	Kontrol af overophedning
(29)	Filmselvudløser
(30)	AE-lås
(31)	Lukkertid
(32)	Blændeværdi
(33)	Indikator for eksponeringsniveau (måleniveauer)
(34)	Indstil AF-punkt til at centrere
(35)	Wi-Fi-funktion
(36)	Brændvidde
(37)	Bluetooth-funktion
(38)	Styrke af Wi-Fi-signal
(39)	ISO-hastighed
(40)	Højlystoneprioritet
(41)	Eksponeringskompensation

Forholdsregler

- Du kan angive de oplysninger, der vises som svar, ved at trykke på knappen <INFO> (📷).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke i disse situationer.
  - Når kameraet er tilsluttet via HDMI til et tv-apparat
  - Når [📷: **Foroptag.indst.**] er indstillet til [**Til**]
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer og histogram kan ikke vises under filmoptagelse (og hvis de vises i øjeblikket vil optagelse af en film rydde visningen).
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Bemærk

- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Sceneikoner

I optagelsesmetoden < > registrerer kameraet scenetypen, og indstillinger indstilles i overensstemmelse hermed. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv / Baggrund	Mennesker		Andre motiver end personer			Baggrundsfarve
		I bevægelse*1	Natur/ Udendørs	I bevægelse*1	Luk*2	
Lyst						Grå
Baggrundsbelyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrundsbelyst						
Solnedgang	*3				*3	Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ*1	*4*5	*3		*3		

* 1: Vises ikke under filmoptagelse.
* 2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.
* 3: Ikoner for scener, der er valgt mellem dem der kan registreres, vises.
* 4: Vises, når alle følgende forhold gælder.
Optagelsesscenen er mørk, det er en nattescene, og kameraet er monteret på et stativ.
* 5: Vises med nedenstående objektiver.
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objekivter (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

* Langsommere lukkertider bruges, når betingelserne i både *4 og *5 gælder.

Bemærk

- Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder

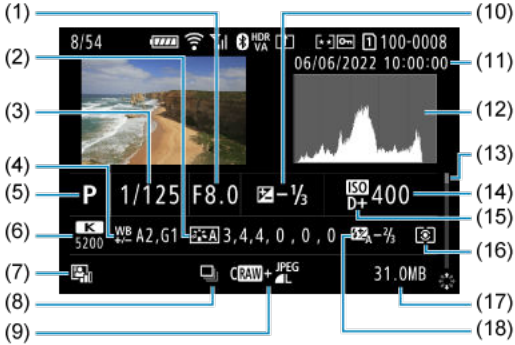


(1)	HDR-outputstatus/Visningsassistent
(2)	Bluetooth-funktion
(3)	Styrke af Wi-Fi-signal
(4)	Wi-Fi-funktion
(5)	Batteriniveau
(6)	Aktuelt billednr./samlet antal billeder/antal billeder fundet
(7)	Lukkertid
(8)	Blændeværdi
(9)	Mængde af eksponeringskompensation
(10)	Allerede sendt til en computer/smartphone
(11)	Bedømmelse
(12)	Billedbeskyttelse
(13)	Kortnr.
(14)	Mappenr.-Filnr.
(15)	Billedkvalitet/redigeret billede/beskæring/billedekstraktion
(16)	ISO-hastighed
(17)	Højlystoneprioritet

Forholdsregler

- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesinformation muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder



(1)	Blændeværdi
(2)	Picture Style/Indstillinger
(3)	Lukkertid
(4)	Hvidbalancekorrektion/bracketing
(5)	Optagelsesmetode/multieksponeringer/stillbillede fra film
(6)	Hvidbalance
(7)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(8)	Første billede af scene
(9)	Billedkvalitet/Redigeret billede/Beskæring
(10)	Mængde af eksponeringskompensation
(11)	Optagelsesdato og -tid
(12)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(13)	Rullebjælke
(14)	ISO-hastighed
(15)	Højlystoneprioritet
(16)	Målingsmetode
(17)	Filstørrelse
(18)	Mængden af flasheksponeringskompensation/Reflekteret/HDR-optagelse/Støjreduktion for multioptagelser

* For nemheds skyld er forklaringer udeladt for punkter, der også er medtaget i Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder, der ikke vises her.
* Når det gælder billeder, der er taget med RAW+JPEG/HEIF-optagelse, angiver RAW filstørrelser.
* Linjer, der angiver billedområdet, vises for billeder, der er optaget med billedformatet ( ) og med RAW eller RAW+ JPEG indstillet for billedkvalitet.
* Når det gælder billeder med tilføjede beskæringsinformation vises linjer for at angive billedområdet.

* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises [ ].

* [ ] vises for billeder, der er optaget med reflekteret flashfotografering.
* Dynamikområdets justeringsmængde vises for billeder, som er optaget i HDR-optagelse.

* [ ] angiver billeder, der er taget i multieksponeringsoptagelse.

* [NR] angiver billeder, der er behandlet med støjreduktion for multioptagelse.

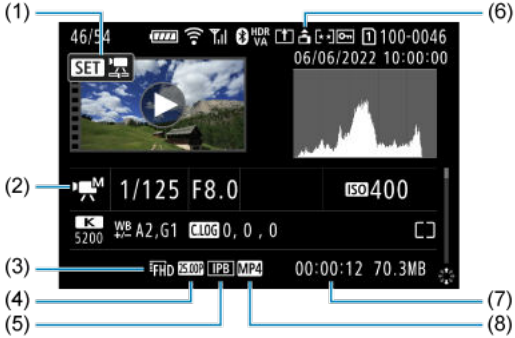
* [ ] angiver testbilleder for timelapse-film.

* [ ] indikerer billeder, der er oprettet og gemt ved at foretage RAW-billedbehandling, tilpasning af størrelse, beskæring, konvertering af HEIF til JPEG eller billedekstraktion.

* [ ] angiver billeder, der er beskåret og derefter gemt.

* HEIF-billeder, der er konverteret til JPEG'er mærkes med [JPEG].

Visning af detaljerede oplysninger for film



(1)	Filmafspilning
(2)	Filmoptagelsesmetode/film med høj billedhastighed
(3)	Størrelse for filmoptagelse
(4)	Billedhastighed
(5)	Komprimeringsmetode
(6)	Information om filmretning
(7)	Optagelsestid/tidskode
(8)	Filmoptagelsesformat

* For nemheds skyld er forklaringer udeladt for punkter, som også er medtaget i Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder og Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder, der ikke vises her.

* [ᴴ Av] indikerer filmoptagelse i høj billedhastighed.

Bemærk

- Under filmafspilning vises "*, *" for parametrene [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] i [**Picture Style**].

Specifikationer

Type

Type: Digitalt AF/AE-kamera – objektiv uden spejlrefleks med ét objektiv
Objektivfatning: Canon-RF-fatning
Kompatible objektiver: Canon RF-objektivgruppe (herunder RF-S-objektiver)
* Canon EF- eller EF-S-objekter (undtagen EF-M-objektiver) er også kompatible med objektivadapter EF-EOS R
Objektivets brændvidde:
Når du bruger RF/EF-objektiver: Samme som brændvidde indikeret på objektivet
Når du bruger RF-S/EF-S-objektiver: Ca. 1,6 gange den angivne brændvidde

Billedsensor

Type: Fullfram CMOS-sensor

Effektive pixels*1*2	Maks. ca. 24,2 megapixel
Pixels i alt*1	Ca. 25,6 megapixel
Skærmstørrelse	Ca. 36,0 × 24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Understøttes

* 1: Afrundet til nærmeste 100.000.
* 2: Brug af RF- eller EF-objektiver.
Det effektive antal pixels kan være lavere med visse objektiver og billedbehandlinger.

Optagelsessystem

Billedoptagelsesformat: I overensstemmelse med Design rule for Camera File system 2.0 og Exif 2.31*1
* 1: Understøtter oplysninger om tidsforskydning

Billedtype og -filtypenavn

Billedtype		Filtypenavn
Stillbillede	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	Dual Pixel RAW	
	RAW-burst	
Film	ALL-I*1, IPB (standard), IPB (lille)	.MP4

* 1: Kun timelapse-film

Optagelsesmedie

Optagelsesmedie

SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort

UHS-II	Understøttes
UHS-I	Understøttes
UHS Speed Class	Understøttes
SD speed class	Understøttes

Kortslot: Forsynet med to kortslots

* Begge kortslot er UHS-II-kompatible

Optagelse af stillbilleder

Antal pixels ved stillbilleder

Billedstørrelse		Opløsning (Pixels)				
		Billedformat				
		3:2	1,6× (beskær)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG/ HEIF	L	24,0 megapixels (6000 × 4000)	Ca. 9,3 megapixels (3744 × 2496)	16,0 megapixels (4000 × 4000)	Ca. 21,3 megapixels*2 (5328 × 4000)	Ca. 20,2 megapixels*2 (6000 × 3368)
	M	Ca. 10,6 megapixels (3984 × 2656)		Ca. 7,1 megapixels (2656 × 2656)	Ca. 9,5 megapixels (3552 × 2664)	Ca. 8,9 megapixels*2 (3984 × 2240)
	S1	Ca. 5,9 megapixels (2976 × 1984)		Ca. 3,9 megapixels (1984 × 1984)	Ca. 5,3 megapixels (2656 × 1992)	Ca. 5,0 megapixels*2 (2976 × 1680)
	S2	Ca. 3,8 megapixels (2400 × 1600)	Ca. 3,8 megapixels (2400 × 1600)	Ca. 2,6 megapixels (1600 × 1600)	Ca. 3,4 megapixels*2 (2112 × 1600)	Ca. 3,2 megapixels*2 (2400 × 1344)
RAW	RAW / C RAW	24,0 megapixels (6000 × 4000)	Ca. 9,3 megapixels (3744 × 2496)	24,0 megapixels*2 (6000 × 4000)		

* Værdier for optagede pixel afrundes til den nærmeste 100.000.
* RAW/C-RAW-billeder genereres i [3:2], og det indstillede billedformat er tilføjet.
* JPEG- og HEIF-billeder genereres med det angive billedformat.
* Disse billedformater (M/S1/S2) og antal pixel gælder også ved ændring af størrelse.
* 1: Synsvinkel på ca. 1,6 gange den indikerede brændvidde.
* 2: Billedformater er en smule anderledes end disse billedstørrelser.

Filstørrelse/antal mulige optagelser

Billedkvalitet		Filstørrelse [Ca. MB]	Tilgængelig optagelser [Ca.]*1
JPEG*2	L	8,2	3700
	L	4,4	6820
	M	4,6	6630
	M	2,6	11450
	S1	3,1	9820
	S1	1,9	12840
	S2	1,8	16290
HEIF*3	L	8,3	3600
	L	6,3	4690
	M	5,0	5830
	M	3,9	7400
	S1	3,5	8390
	S1	2,8	10270
	S2	1,8	14250
RAW*2	RAW	26,1	1170
	CRAW	13,2	2350
RAW+JPEG*2	RAW + L	26,1 + 8,2	890
	CRAW + L	13,2 + 8,2	1430
RAW+HEIF*3	RAW + L	28,6 + 8,3	820
	CRAW + L	15,8 + 8,3	1260

* 1: Antal mulige optagelser ved brug af 32 GB-kort, der overholder Canons teststandarder.

* 2: Når indstillet til [**HDR-optagelse** HDR PQ: **Deaktivér**].

* 3: Når indstillet til [**HDR-optagelse** HDR PQ: **Aktivér**].

* Filstørrelse bestemmes ud fra Canons teststandarder.

* Filstørrelse afhænger af optagelsesforhold (som f.eks. beskæring/billedformat, motiv, ISO-hastighed, Picture Style og brugerdefinerede funktioner).

Største bursthastighed [Ca.]

Antal mulige optagelser, når indstillet til [🎞], uden langsom kontinuerlig optagelse

Billedkvalitet		Mekanisk lukker/Elektronisk 1. lukkerlamel (Ca. 12 optagelser/sek.)*1		Elektronisk lukker (Ca. 40 optagelser/sek.)*1	
		Standardkort*2	Kort med høj hastighed*3	Standardkort*2	Kort med høj hastighed*3
JPEG*4	L	540	1000 eller mere	190	190
	M	1000 eller mere	1000 eller mere	180	180
	S1	1000 eller mere	1000 eller mere	180	180
	S2	1000 eller mere	1000 eller mere	180	180
HEIF*5	L	470	1000 eller mere	180	180
	M	1000 eller mere	1000 eller mere	180	180
	S1	1000 eller mere	1000 eller mere	180	180
	S2	1000 eller mere	1000 eller mere	180	180
RAW*4	RAW	85	110	74	75
	CRAW	240	1000 eller mere	140	140
RAW+JPEG*4	RAW + L	85	110	73	75
	CRAW + L	170	390	140	140
RAW+HEIF*5	RAW + L	85	95	70	73
	CRAW + L	160	180	140	140

* 1: Du kan få oplysninger om optagelsesforhold på “Fremføringsmetode og kontinuerlig optagelseshastighed”.
* 2: Antal mulige optagelser ved brug af 32 GB UHS-I-kort, der overholder Canons teststandarder.
* 3: Antal mulige optagelser ved brug af 32 GB UHS-II-kort, der overholder Canons teststandarder.
* 4: Når indstillet til [**HDR-optagelse HDR PQ**: **Deaktivér**].
* 5: Når indstillet til [**HDR-optagelse HDR PQ**: **Aktivér**].
* Største bursthastighed som målt under forhold, som overholder Canons teststandarder (hurtig kontinuerlig optagelse + i One-Shot AF-metode, ISO 100 og Standard Picture Style).
* Største bursthastighed afhænger af optagelsesforhold (som f.eks. billedformat, motiv, mærke på hukommelseskort, ISO-hastighed, Picture Style og Brugerdefineret funktion).

Filmoptagelse

Filmoptagelsesformat: MP4

Estimeret optagelsestid, filmbithastighed og filstørrelse

Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF

Størrelse for filmoptagelse			Samlet optagelsestid (ca.)			Filmbit-hastighed (ca. Mbps)	Filstørrelse (ca. MB/min.)
			32 GB	128 GB	512 GB		
4K UHD-4K UHD-beskæring	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standard)	18 min.	1 time 14 min.	4 timer 56 min.	230	1647
		IPB (lille)	35 min.	2 timer 21 min.	9 timer 27 min.	120	860
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (standard)	35 min.	2 timer 21 min.	9 timer 27 min.	120	860
		IPB (lille)	1 time 10 min.	4 timer 43 min.	18 timer 52 min.	60	431
4K UHD Timelapse-film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	9 min.	36 min.	2 timer 25 min.	470	3362
Full HD Film med høj billed-hastighed	179,82 fps 150,00 fps	IPB (standard)	23 min.	1 timer 34 min.	6 timer 19 min.	180	1287
		IPB (lille)	40 min.	2 timer 42 min.	10 timer 50 min.	105	751
	119,88 fps 100,00 fps	IPB (standard)	35 min.	2 timer 22 min.	9 timer 28 min.	120	858
		IPB (lille)	1 time 0 min.	4 timer 3 min.	16 timer 15 min.	70	501
Full HD Full HD-beskæring	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standard)	1 time 10 min.	4 timer 43 min.	18 timer 52 min.	60	431
		IPB (lille)	2 timer 0 min.	8 timer 3 min.	32 timer 15 min.	35	252
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (standard)	2 timer 20 min.	9 timer 23 min.	37 timer 35 min.	30	216
		IPB (lille)	5 timer 47 min.	23 timer 11 min.	92 timer 47 min.	12	88
Full HD Timelapse-film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	47 min.	3 timer 9 min.	12 timer 38 min.	90	644

* Bithastighed gælder kun for videoudgang, ikke lyd eller metadata.
* Lyd optages, når [**C.Fn4 Lydkomprimering**: **Aktivér**] (Lyd: AAC) er indstillet.
* Filmoptagelse stopper, hvis den maksimal optagelsestid pr. film sek., overskrides.
* Der optages ingen lyd for ca. de to sidste billeder, når komprimeringsmetoden for kvalitet af filmoptagelse er indstillet til IPB (standard) eller IPB (lille), og kameraet er indstillet til [**C.Fn4 Lydkomprimering**: **Aktivér**]. Derudover kan synkroniseringen af video og lyd være lidt forkert, når film afspilles i Windows.

Canon Log: ON eller HDR PQ: ON

Størrelse for filmoptagelse			Samlet optagelsestid (ca.)			Filmbit-hastighed (ca. Mbps)	Filstørrelse (ca. MB/min.)
			32 GB	128 GB	512 GB		
4K UHD- 4K UHD-beskæring	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standard)	12 min.	50 min.	3 timer 20 min.	340	2434
		IPB (lille)	25 min.	1 time 40 min.	6 timer 40 min.	170	1218
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (standard)	25 min.	1 time 40 min.	6 timer 40 min.	170	1218
		IPB (lille)	50 min.	3 timer 20 min.	13 timer 20 min.	85	610
4K UHD Timelapse-film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	9 min.	36 min.	2 timer 25 min.	470	3362
Full HD Film med høj billed-hastighed	179,82 fps 150,00 fps	IPB (standard)	15 min.	1 time 3 min.	4 timer 12 min.	270	1931
		IPB (lille)	28 min.	1 time 53 min.	7 timer 35 min.	150	1073
	119,88 fps 100,00 fps	IPB (standard)	23 min.	1 time 34 min.	6 timer 19 min.	180	1287
		IPB (lille)	42 min.	2 timer 50 min.	11 timer 22 min.	100	715
Full HD Full HD-beskæring	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standard)	47 min.	3 timer 9 min.	12 timer 36 min.	90	646
		IPB (lille)	1 time 24 min.	5 timer 39 min.	22 timer 38 min.	50	360
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (standard)	1 time 34 min.	6 timer 17 min.	25 timer 8 min.	45	324
		IPB (lille)	2 timer 30 min.	10 timer 3 min.	40 timer 15 min.	28	202
Full HD Timelapse-film	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	31 min.	2 timer 6 min.	8 timer 25 min.	135	966

* Bithastighed gælder kun for videoudgang, ikke lyd eller metadata.
* Lyd optages, når [**C.Fn4 Lydkomprimering**: **Aktivér**] (Lyd: AAC) er indstillet.
* Filmoptagelse stopper, hvis den maksimal optagelsestid pr. film sek., overskrides.
* Der optages ingen lyd for ca. de to sidste billeder, når komprimeringsmetoden for kvalitet af filmoptagelse er indstillet til IPB (standard) eller IPB (lille), og kameraet er indstillet til [**C.Fn4 Lydkomprimering**: **Aktivér**]. Derudover kan synkroniseringen af video og lyd være lidt forkert, når film afspilles i Windows.

Krav til ydeevne for kortet (filmoptagelse) [Skrive-/læsehastighed]

<table>
<tr><th colspan="3">Størrelse for filmoptagelse</th><th>8 bits</th><th>10 bits
(Canon Log 3/HDR PQ)</th></tr>
<tr><td rowspan="6">4K UHD-
4K UHD-beskæring</td><td rowspan="2">59,94 fps
50,00 fps</td><td>IPB (standard)</td><td>UHS Speed Class 3 eller højere</td><td>Video Speed Class V60 eller højere</td></tr>
<tr><td>IPB (lille)</td><td colspan="2">UHS Speed Class 3 eller højere</td></tr>
<tr><td rowspan="2">29,97 fps
25,00 fps
23,98 fps</td><td>IPB (standard)</td><td colspan="2">UHS Speed Class 3 eller højere</td></tr>
<tr><td>IPB (lille)</td><td>SD Speed Class 10 eller højere</td><td>UHS Speed Class 3 eller højere</td></tr>
<tr><td>4K UHD
Timelapse-film</td><td>29,97 fps
25,00 fps</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">Læsehastighed på 60 MB/sek. eller højere</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Full HD
Film med høj billedhastighed</td><td rowspan="2">179,82 fps
150,00 fps</td><td>IPB (standard)</td><td>UHS Speed Class 3 eller højere</td><td>Video Speed Class V60 eller højere</td></tr>
<tr><td>IPB (lille)</td><td>UHS Speed Class 3 eller højere</td><td>UHS Speed Class 3 eller højere</td></tr>
<tr><td rowspan="2">119,88 fps
100,00 fps</td><td>IPB (standard)</td><td colspan="2">UHS Speed Class 3 eller højere</td></tr>
<tr><td>IPB (lille)</td><td>SD Speed Class 10 eller højere</td><td>UHS Speed Class 3 eller højere</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Full HD
Full HD-beskæring</td><td rowspan="2">59,94 fps
50,00 fps</td><td>IPB (standard)</td><td>SD Speed Class 10 eller højere</td><td>UHS Speed Class 3 eller højere</td></tr>
<tr><td>IPB (lille)</td><td>SD Speed Class 6 eller højere</td><td>SD Speed Class 10 eller højere</td></tr>
<tr><td rowspan="2">29,97 fps
25,00 fps
23,98 fps</td><td>IPB (standard)</td><td colspan="2">SD Speed Class 6 eller højere</td></tr>
<tr><td>IPB (lille)</td><td colspan="2">SD Speed Class 4 eller højere</td></tr>
<tr><td>Full HD
Timelapse-film</td><td>29,97 fps
25,00 fps</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">Læsehastighed på 30 MB/sek. eller højere</td></tr>
</table>

Indbyggede og eksterne mikrofoner

Indbygget mikrofon: Stereomikrofoner
Ekstern mikrofon (ekstern mikrofon IN): 3,5 mm diameter stereominijack
Ekstern mikrofon (multifunktionssko): Kompatibel med retningsbestemt stereomikrofon DM-E1D

Autofokus

Fokuseringsmetode: Dual Pixel CMOS AF

Lysstyrkeinterval for fokusering (Stillbilledoptagelse): EV -6,5 til 21 (med et f/1.2-objektiv,* midterste AF-punkt og One-Shot AF ved stuetemperatur og ISO 100)
* Undtagen RF-objektiver med DS-belægning (Defocus Smoothing)

Lysstyrkeinterval for fokusering (Filmoptagelse)

4K	EV -4,0 til 21	(med et f/1.2-objektiv,* midterste AF-punkt og One-Shot AF ved stuetemperatur, ISO 100 og 29,97/25,00 fps.) * Undtagen RF-objektiver med DS-belægning (Defocus Smoothing)
Full HD	EV -4,5 til 21	

Fokusbetjening

	Stillbilledoptagelse	Filmoptagelse
AF-funktion*1	• One-Shot AF • AI Focus AF • Servo AF	• One-Shot AF • Movie Servo AF
Manuel fokus (MF)	Understøttes	Understøttes

* 1: Muligt i programmer i Kreativ zone. Indstilles automatisk til at passe til optagelsesmetode i programmer i Basiszone.
* Når indstillet til AI Focus AF skifter kameraet automatisk fra One-Shot AF til Servo AF som reaktion på motivets bevægelse (anvendes også ved kontinuerlig optagelse).
* Automatisk indstillet til [**AI Focus AF**] i programmet < A+ >.

Fokusmetode: AF/MF
* Gælder, når et RF- eller RF-S-objektiv, når der ikke bruges en fokusmetodevælger.
* Når objektiver med en fokusmetodevælger bruges, har indstilling på objektivet forrang.

Objektivets kompatibilitet baseret på AF-område: Se på Canons websted

Antal tilgængelige AF-områder til automatisk valg

Fokuseringsområde		Vandret: Ca. 100 %, lodret: Ca. 100 %
Antal AF-zoner	Stillbilleder	Maks. 1053 zoner (39 × 27)
	Film	Maks. 1053 zoner (39 × 27)

* Kan variere afhængigt af indstillinger.

Mulige positioner for AF-punkt

Fokuseringsområde		Vandret: Ca. 90 %, lodret: Ca. 100 %
Antal positioner	Stillbilleder	Maks. 4897 positioner (83 × 59)
	Film	Maks. 4067 positioner (83 × 49)

* Når indstillet til [1-punkts AF] og der bruges Multikontrol.
* Værdier for mulige positioner for AF-punkt er ikke et udtryk for AF-ydeevne.

Søger

Type: Elektronisk OLED-søger i farver
Skærmstørrelse: Ca. 1,3 cm (0,5")
Antal punkter: Ca. 3.690.000 punkter
Forstørrelse/Synsvinkel: Ca. 0,76×/Ca. 35,2° (med 50 mm objektiv ved uendelighed, -1 m^{-1})
Dækning: Ca. 100 % (ved JPEG Stor-billedkvalitet (3:2) og ca. 23 mm øjepunkt)
Okular: Ca. 23 mm (ved –1 m^{-1} fra okularobjektiverende)
Dioptrijustering: Ca. -4,0 til 2,0 m^{-1} (dpt)

Skærm

Type: TFT-farveskærm, flydende krystaller
Skærmstørrelse: Ca. 7,5 cm (3,0") (billedformat på 3:2)
Antal punkter: Ca. 1.620.000 punkter
Synsvinkel: Ca. 170° lodret og vandret
Dækning: Ca. 100 % lodret og vandret (ved L-billedkvalitet og et billedformat på 3:2)
Lysstyrke på skærm: Kan indstilles manuelt i et område fra 1-7
Touchscreen: Kapacitiv føling

HDMI-output

HDMI-video/-lydudgang: HDMI micro OUT-stik (Type D)
* HDMI CEC understøttes ikke
HDMI-opløsning: Auto/1080p

Eksponeringsstyring

Målingsfunktioner under forskellige optagelsesforhold

Punkt		Stillbilledoptagelse	Filmoptagelse
Målesensor		384-zone (24×16) måling ved hjælp af billedsensors udgangssignaler*1	
Målingsmetode	Evaluerende måling	Ja	Ja * Når ansigter registreres
	Partiel måling	Ja * Cirka 5,9 % i midten af skærmen*3	
	Spotmåling*2	Ja * Cirka 3,0% i midten af skærmen*3	
	Centervægtet gennemsnits-måling	Ja	Ja * Når ingen ansigter registreres * Når indstillet til Canon Log 3
Lysstyrkeinterval for måling (ved stuetemperatur, ISO 100)		EV -3 til 20	EV -1 til 20

* 1: Det samme gælder, når indstillet til [**1,6x (beskær)**].
* 2: Multispotmåling ikke tilgængelig (understøttes ikke).
* 3: Når indstillet til Fullframe. Værdier er forskellige, når indstillet til 1,6× (beskæring) eller Digital teleconverter.

ISO-hastighed (anbefalet eksponeringsindeks) ved stillbilledoptagelse

Manuel indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder

	ISO-hastighed
Normal ISO-hastighed	ISO 100-102400 (i 1/3- eller 1-stop-intervaller)
Udvidet ISO-hastighed	L (svarende til ISO 50), H (svarende til ISO 204800)

* Når indstillet til [**Højlys tone prioritet**], er det tilgængelige ISO-hastighedsområde ISO 200–102400.
* Det er ikke muligt at indstille udvidet ISO-hastighed HDR-indstillinger eller under HDR-optagelse (HDR PQ).

Manual indstilling af ISO-område for stillbilleder

ISO-område	ISO-hastighed
Minimum	L (svarende til ISO 50) til ISO 102400 (i 1-stop-intervaller)
Maksimal	ISO 100 H (svarende til ISO 204800, i 1-stop-intervaller)

Indstillingsområde for ISO auto for stillbilleder

Automatisk område	ISO-hastighed
Minimum	ISO 100-51200 (i 1-stop-intervaller)
Maksimal	ISO 200–102400 (i 1-stop-intervaller)

Oplysninger om ISO auto for stillbilleder

Optagelsesmetode		Ingen flash	Brug af flash	
Variabel styring af maksimumgrænse ISO auto for E-TTL			Kompatibelt objektiv	Inkompatibelt objektiv
Kreativ zone	Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100*1*2–102400*2	ISO 100*1*2–6400*2	ISO 100*1*2–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Basiszone	/	ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Afhænger af optagelsesmetode		
		Afhænger af optagelsesmetode		

* 1: ISO 200 når indstillet til [**Højlys tone prioritet**: **Aktivér**/**Forbedret**].
* 2: Afhænger af [**Maksimum**] og [**Minimum**] indstillingerne for [**Automatisk område**].
* 3: Hvis værdien er uden for indstillingsområdet, skal den ændres til den, der er tættest på ISO 400.

Variabel styring af maksimumgrænse ISO auto for E-TTL: Understøttes

ISO-hastighed (anbefalet eksponeringsindeks) ved filmoptagelse

Manuel indstilling af ISO-hastighed for film (i M-metoden)

	Canon Log 3	ISO-hastighed
Normal ISO-hastighed	Deaktivér	ISO 100–25600 (i 1/3- eller 1-stop-intervaller)
	Aktivér	ISO 800–25600 (i 1/3- eller 1-stop-intervaller)
Udvidet ISO-hastighed	Deaktivér	H (svarende til ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 eller 204800)
	Aktivér	L (svarende til ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 eller 640) H (svarende til ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 eller 204800)

* Maksimal ISO-hastighed, når den er indstillet manuelt, svarer til [**ISO-område**]-indstillingen.
* Når indstillet til [**Højlys tone prioritet**], er ISO-hastighedsområde ISO 200–25600.
* Udvidet ISO-hastigheder er ikke tilgængeligt i HDR- eller HDR PQ-filmoptagelse, i filmoptagelse, når der optages med kreative filtre, HDMI RAW, outputindstillinger, eller når digital zoom er indstillet.
* Standardindstillingsområdet, når indstillet til Canon Log 3 er L og ISO 800-25600.

Automatisk indstilling af ISO-hastighed for film (i P-/Tv-/Av-metoden og i M-metoden med ISO auto)

	Canon Log 3	ISO-hastighed
Normal ISO-hastighed	Deaktivér	ISO 100–25600 (i 1/3- eller 1-stop-intervaller)
	Aktivér	ISO 800–25600 (i 1/3- eller 1-stop-intervaller)
Udvidet ISO-hastighed	Deaktivér	H (svarende til ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 eller 204800)
	Aktivér	

* Maksimal ISO-hastighed, når den er indstillet automatisk, svarer til [**Maks. for Auto**]-indstillingen.
* Når indstillet til [**Højlys tone prioritet**], er ISO-hastighedsområde ISO 200–25600.
* Udvidet ISO-hastigheder er ikke tilgængeligt i HDR- eller HDR PQ-filmoptagelse, i filmoptagelse, når der optages med kreative filtre, HDMI RAW, outputindstillinger, eller når digital zoom er indstillet.

Manual indstilling af ISO-område for film

ISO-område	ISO-hastighed
Minimum	ISO 100-25600 eller H (svarende til ISO 102400), i 1-stop-intervaller
Maksimal	ISO 200–25600 eller H (svarende til ISO 51200, 102400 eller 204800), i 1-stop-intervaller

Højeste ISO auto-indstilling for film

	ISO-hastighed
Maks. for auto	ISO 6400–25600 eller H (svarende til ISO 51200, 102400 eller 204800), i 1-stop-intervaller

Højeste ISO auto-indstilling for timelapse-film

	ISO-hastighed
Maks. for auto	ISO 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 eller 25600, i 1-stop-intervaller

Lukker

Stillbilledoptagelse

Type:
Elektronisk styret, spaltelukker
Rullende lukker, brug af billedsensoren

Lukkermetode

Mekanisk lukker
Elektronisk 1. lukkerlamel
Elektronisk lukker

Lukkertid/X-synkroniseringshastighed

Lukkermetode	Indstillingsområde	Indstilling af trin	X-synkronisering
Mekanisk lukker	1/8000 - 30 sek., Bulb	1/3 stop, 1/2 stop	1/200 sek.
Elektronisk 1. lukkerlamel			1/250 sek.
Elektronisk lukker*1*2	1/16000*3, 1/8000–30 sek., Bulb		

* 1: 1/16000 sek. er kun tilgængelig i Tv- eller M-metode (op til 1/8000 sek. i Fv-, P- eller Av-metode).
* 2: Når lukkertiden er indstillet til 1/16000 sek., kan blændeværdien eller ISO-hastigheden være tilpasset til at eksponeringsstyring afhængigt af optagelsesforhold, da eksponering ikke kan styres i 1/3- og 1/2-stop intervaller.
* 3: Op til 1/8000 sek., når indstillet til kontinuerlig optagelse med høj hastighed + fremføringsmetode, RAW-burstmetode, HDR-indstillinger, fokusbracketing eller samme eksponering for ny blænde (ISO-hastighed/Tv, Tv).

Filmoptagelse

Type: Rullende lukker, brug af billedsensoren

Lukkertid:
1/8000-1/25* sek.
* Varierer efter billedhastighed.
Film I tilstandene Tv- eller M-metode: 1/8000–1/8*1 sek.
* Afhænger af optagelsesmetode og billedhastighed.
* 1: Højeste hastighed er 1/125 sek. (NTSC) eller 1/100 sek. (PAL), når indstillet til [**Høj billedhastig.**: **Aktivér**].

Billedstabilisering (IS-metode): Medfølger

Fremføring

Fremføringsmetode og kontinuerlig optagelseshastighed

[Maks. ca.]

Fremføringsmetode	AF-funktion	Mekanisk lukker	Elektronisk 1. lukkerlamel	Elektronisk lukker
Enkelt optagelse		Ja	Ja	Ja
Hurtig kontinuerlig optagelse+	One-Shot AF Servo AF	12 optagelser/ sek.	12 optagelser/ sek.	40 optagelser/ sek.
Hurtig kontinuerlig optagelse	One-Shot AF Servo AF	5,5 optagelser/ sek.	7,0 optagelser/ sek.	20 optagelser/ sek.
Langsom kontinuerlig optagelse	One-Shot AF Servo AF	3,0 optagelser/ sek.	3,0 optagelser/ sek.	5,0 optagelser/ sek.
Selvudløser: 10 sek.		Ja	Ja	Ja
Selvudløser: 2 sek.		Ja	Ja	Ja
Selvudløser: Kontinuerlig optagelse		Ja	Ja	Ja

Ekstern flash

Kontakter til tilbehørssko:
21 ben for tilbehør, som er kompatibelt med multifunktionsskoen, 5 ben for tilbehør til X-synk og kommunikationer
Flasheksponeringskompensation: ±3-stop (i 1/3- eller 1/2-stop intervaller)

Afspilning

Punkt	Stillbilleder	Film
Visning af AF-punkt	Ja	
Hjælpelinjer	Fra /3 × 3/6 × 4/3 × 3+diag	
Forstørret visning	1,5×-10× (15 niveauer)	
Indstil betingelser for billedsøgning	Søgebetingelser Bedømmelse/Dato/Mappe/Beskyttelse/Filtype (1)/Filtype (2)	
Bedømmelse	OFF/★ til ★★★★★ Vælg billeder/Vælg område/Alle billeder i mappe/Alle billeder på kort/Alle fundne billeder	
Beskyt billeder	Vælg billeder/Vælg område/Alle billeder i mappe/Fjern beskyttelse af alle billeder i mappe/Alle billeder på kort/Fjern beskyttelse af alle billeder på kort/Alle fundne billeder/Alle fundne ubeskyttede billeder	
RAW-billedbehandling i kamera	Ja	
Ændring af størrelse	Ja	
Beskæring	Ja	

Cloud RAW-billedbehandling

En funktion til at uploade billeder til image.canon til cloud-baseret RAW-behandling.
Kræver nogen forberedelse, som f.eks. parring af kameraet og indsendelse af oplysninger til faktureringsformål.

Billedekstraktion fra 4K-film

Individuelle billeder i 4K-film, der er optaget med kameraet, kan gemmes som ca. 8,3-megapixel (3840×2160) stillbilleder (JPEG eller HEIF).
* Almindelige film og stillbilleder gemmes som JPEG-filer og HDR PQ-film som HEIF-billeder.
* Billeder kan ekstraheres fra 4K- eller beskårede 4K-film.
* Ekstrahering er ikke muligt fra Canon Log 3-film.
* Ændring af størrelser eller beskæring i kameraet og redigering af Kreative filtre/Creative Assist understøttes ikke for ekstruderede stillbilleder.

Printrækkefølge (DPOF)

Overholder DPOF version 1.1

Ekstern interface

Digitalstik

Stiktype	USB Type-C
Transmission	Svarende til SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 2. gen.)
Anvendelser	• Til computerkommunikation/smartphone-kommunikation • USB-batteriopladning/strømforsyning af kamera

HDMI-outputstik: HDMI micro OUT-stik (Type D)
Mikrofonindgang til ekstern mikrofon: 3,5 mm diameter stereominijack
Stik til hovedtelefoner: 3,5 mm diameter stereominijack
Fjernbetjeningsstik: Stik er kompatibelt med fjernudløser RS-60E3

Strømkilde

Batteri

Kompatible batteripakker	LP-E6P / LP-E6NH / LP-E6N / LP-E6
Antal brugt	1

USB-batteriopladning/strømforsyning af kamera: Brug af USB-strømadapter PD-E1

Vekselstrømkilde

Vekselstrømsadapter	AC-E6N
DC-kobler	DR-E6

Antal mulige optagelser

Optagelsesmetode	Temperatur	Antal tilgængelige optagelser (cirka)	
		Strømbesparelse*1	Jævn*2
Søger	23°C	450	320
Skærm		760	580

* 1: Baseret på CIPA-standard.
* 2: I henhold til Canons måleforhold, der er baseret på CIPA-standard.
* Ved brug af en nyt, fuldt opladet LP-E6NH
* Antallet af mulige optagelser kan variere meget afhængigt af optagelsesmiljø.
* Der kan være færre optagelser tilgængelige med kompatibilitet tilbehør monteret på multifunktionsskoen, fordi kameraet forsyner tilbehøret med strøm.
* LP-E6N / LP-E6 kan også bruges, men der er færre optagelser til rådighed.
* Ved brug af to LP-E6P eller LP-E6NH-batterier med batterigrebet BG-R10 fordobles antal mulige optagelser cirka, sammenlignet med tabellen herover.

Tilgængelig betjeningstid

<table>
<tr><th colspan="3">Betingelser for brug</th><th>Temperatur</th><th>Tilgængelig betjeningstid</th></tr>
<tr><td colspan="3">Tid tilgængelig for bulb-eksponering</td><td>23°C</td><td>Ca. 5 timer 0 min.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tid tilgængelig for Live View-optagelse
* Brug af skærmen</td><td>23°C</td><td>Ca. 5 timer 0 min.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tid tilgængelig for filmoptagelse
* Movie Servo AF: Deaktivér
* Filmbeskæring: Deaktivér</td><td rowspan="2">4K</td><td rowspan="2">• IPB (standard)
• 59,94 fps/50,00 fps</td><td>23°C</td><td>Ca. 1 timer 20 min.</td></tr>
<tr><td>0°C</td><td>Ca. 1 timer 20 min.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Full HD</td><td rowspan="2">• IPB (standard)
• 29,97 fps/25,00 fps</td><td>23°C</td><td>Ca. 3 timer 50 min.</td></tr>
<tr><td>0°C</td><td>Ca. 3 timer 40 min.</td></tr>
<tr><td>Tilgængelig tid for kontinuerlig filmafspilning (normal afspilning)</td><td>4K</td><td>• IPB (standard)
• 59,94 fps/50,00 fps</td><td>23°C</td><td>Ca. 5 timer 30 min.</td></tr>
</table>

* Med en ny, fuldt opladet LP-E6NH

Mål og vægt

Mål

(B) × (H) × (D)	Ca. 138,4 × 98,4 × 88,4 mm

* Baseret på CIPA-retningslinjer.

Vægt

Kamerahus (inklusive batteri og kort 1) * Baseret på CIPA-retningslinjer.	Ca. 670 g
Kun kamerahus	Ca. 588 g

* Omfatter ikke kameradæksel eller skodæksel.

Driftsmiljø

Betjeningstemperatur: 0–40°C
Betjeningsluftfugtighed: 85 % eller mindre

Wi-Fi-kommunikation (trådløst LAN)

Understøttede standarder (svarende til IEEE 802.11b/g/n/a/ac-standarder)

Wi-Fi-standarder	Overførselsmetode	Maksimal linkhastighed
IEEE 802.11b	DSSS-modulation	11 Mbps
IEEE 802.11g	OFDM-modulering	54 Mbps
IEEE 802.11n		72,2 Mbps
IEEE 802.11a		54 Mbps
IEEE 802.11ac		86,7/200/433,3 Mbps

* Ikke kompatibel med MIMO (multiimput og multioutput).

Transmissionsfrekvens (centralfrekvens)

2,4 GHz-båndet

Frekvens	2412 til 2462 MHz
Kanaler	1 til 11

5 GHz-bånd

Frekvens	5180 til 5825 MHz
Kanaler	36 til 165 ch

* Specifikationer kan variere efter land/område.

Metoder til godkendelse og datakryptering

Tilslutningsmetode	Autorisation	Kryptering
Kameraadgangspunkt	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	Åben	Deaktivér
Infrastruktur	Åben	WEP
		Deaktivér
	Delt tast	WEP
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	TKIP AES
	WPA/WPA2/WPA3-Enterprise	

Bluetooth

Standardkompatibilitet: Bluetooth Specification version 5.1-kompatibel (Bluetooth-lavenergiteknologi)
Overførselsmetode: GFSK-modulering

- Alle dataene er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er fra Canon, er monteret på kamera, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker og licenser

- Varemærker
- About MPEG-4 Licensing
- Tilbehør

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- App Store og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- Google Play og Android er varemærker tilhørende Google LLC.
- iOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco i USA og andre lande og bruges under licens.
- QR Code er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- USB Type-C™ og USB-C™ er varemærker tilhørende USB Implementers Forum.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi Protected Setup-mærket er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc. og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Meddelelse på engelsk som påkrævet.

Tilbehør

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales
Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.
Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i ikke-originalt Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer). Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.

Forholdsregler

- Batteripakke LP-E6NH er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Du kan finde flere oplysninger om kompatibelt tilbehør på følgende websted.

- **https://cam.start.canon/H002/**