

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

帮助指南推荐页面

基本操作步骤

介绍摄像的基本拍摄步骤。

推荐存储卡

提供有关本机所支持存储卡的信息。

支持信息

支持信息

介绍摄像机基本信息、配件信息和故障排除常见问题解答。

Monitor & Control帮助指南

“Monitor & Control”是一个连接至单个摄像机的应用程序，支持摄像机远程控制以及显示/操作摄像机片段。

请先阅读

[如何使用本帮助指南](#)

[使用注意事项](#)

部件名称

[系统配置](#)

[左侧/正面](#)

[右侧](#)

[背面/接口块/卡插槽](#)

[顶部/手柄](#)

[底部](#)

[使用触控面板](#)

[屏幕显示](#)

[状态屏幕](#)

准备工作

[电源](#)

[使用电池](#)

[使用USB充电器](#)

[打开/关闭电源](#)

基本配置

[日期和时间](#)

[辅助功能](#)

[配置基本操作](#)

[拍摄模式](#)

[录制格式](#)

安装设备

[安装麦克风 \(另售\)](#)

[安装LCD遮光罩 \(随附\)](#)

[安装镜头遮光罩 \(随附\)](#)

调整液晶屏

[调整液晶屏的角度和位置](#)

[调整液晶屏的亮度](#)

[放大液晶屏的屏幕显示](#)

使用存储卡

[存储卡](#)

[推荐存储卡](#)

[插入存储卡](#)

[弹出存储卡](#)

[初始化存储卡](#)

[检查剩余录制时间](#)

拍摄

基本操作步骤

调整变焦

- [使用变焦杆进行变焦](#)
- [使用数字扩大器](#)
- [使用手柄变焦杆进行变焦](#)
- [使用变焦环进行变焦](#)

调整对焦

- [手动调整对焦](#)
- [使用触摸操作进行对焦](#)
- [暂时使用自动对焦](#)
- [使用放大视图进行对焦](#)
- [自动调整对焦](#)
- [设置自动对焦区域/位置](#)
- [快速更改对焦区域](#)
- [使用触摸操作来移动对焦区域框](#)
- [暂时使用手动对焦](#)
- [使用人体检测进行跟踪](#)
- [追踪指定被摄体](#)
- [开始实时跟踪AF](#)
- [停止实时跟踪AF](#)
- [拍摄注意事项](#)
- [调整法兰焦距](#)

调整亮度

- [调整光圈](#)
- [调整亮度增益](#)
- [调整快门](#)
- [调整亮度等级](#)

调整白平衡

- [自动调整白平衡](#)

[手动调整白平衡](#)

配置影像稳定

[使用影像稳定](#)

配置音频

[设置要录制的音频](#)

[选择音频输入设备](#)

[自动调整音频录制等级](#)

[手动调整音频录制等级](#)

使用拍摄功能

[直接菜单](#)

[可指定按钮](#)

[可指定拨盘](#)

[多功能拨盘](#)

[慢&快动作录制](#)

[断续录制视频（间隔录制）](#)

[录制缓存图像（缓存录制）](#)

[连续录制为单个片段（片段连续录制）](#)

[同时录制到存储卡A和B](#)

[同时录制4K视频和HD视频](#)

[自动取景](#)

[手动构图](#)

[视信监视](#)

[伽马显示辅助功能](#)

[片段旗标](#)

[自动设置时钟](#)

[录制位置数据](#)

Proxy录制

[Proxy录制](#)

[以短片段的方式录制和上传Proxy片段](#)

根据所需风格进行拍摄

[选择风格](#)

[导入所需基本风格](#)

[删除基本风格](#)

[自定义风格](#)

[将风格保存为场景文件](#)

[重命名场景文件](#)

[与其他摄像机共享风格](#)

[将场景文件从内部存储器保存至存储卡](#)

[将存储卡中保存的场景文件加载到内部存储器](#)

连接至网络

[网络功能](#)

使用“Monitor & Control”

└ [连接“Monitor & Control”](#)

连接至互联网

└ [通过无线LAN连接至互联网](#)

└ [通过USB网络共享连接至互联网](#)

└ [通过有线LAN连接至互联网](#)

└ [检查网络连接状态](#)

使用Creators' App for Enterprise

└ [将文件传输到“C3 Portal”和“Ci Media Cloud”](#)

传输文件

[准备传输文件](#)

[选择并传输片段](#)

[自动传输片段](#)

[使用安全的FTP进行传输](#)

[流媒体](#)

播放

[缩略图屏幕的结构](#)

[播放片段](#)

[片段操作](#)

更改设置

[菜单列表](#)

[全部菜单操作](#)

[输入字符串](#)

[锁定菜单](#)

[解锁菜单](#)

[放大屏幕显示](#)

配置全部菜单功能

[\[用户\]菜单](#)

[\[编辑用户菜单\]菜单](#)

[\[拍摄\]菜单](#)

[\[项目\]菜单](#)

[\[绘图/风格\]菜单](#)

[\[TC/媒体\]菜单](#)

[\[监看\]菜单](#)

[\[音频\]菜单](#)

[\[缩略图\]菜单](#)

[\[技术\]菜单](#)

[\[网络\]菜单](#)

[\[维护\]菜单](#)

[\[视频格式\]/\[影像质量\]/\[比特率\]设置](#)

[为每种拍摄模式保存的图像质量设置](#)

[保存配置文件](#)

使用外部设备

使用显示屏和录制设备

[准备连接外部显示屏/录制器](#)

[将外部设备连接至SDI输出](#)

[将外部设备连接至HDMI输出](#)

[同步视频信号相位（强制同步）](#)

使用遥控器

[使用移动设备或LANC遥控器](#)

[使用手柄遥控器](#)

[使用Bluetooth遥控器](#)

使用计算机

[通过USB将摄像机视频流媒体传输至计算机](#)

[使用计算机管理/编辑片段](#)

输出格式

[SDI/HDMI输出接口输出格式](#)

附录

[故障排除](#)

[错误/警告消息](#)

[文件中保存的项目](#)

[方框图](#)

[许可证](#)

[规格](#)

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

如何使用本帮助指南

本帮助指南介绍PXW-Z300/PXW-Z380设备的功能以及本机的使用方法。
请参阅帮助指南，查找有关使用本机所需的信息。

TP1002100879

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

使用注意事项

关于湿气凝结

如果将设备突然从寒冷的地方带到温暖的场所，或者室温突然升高，设备的外表面和内部可能会形成水汽。这称为冷凝。如果发生冷凝，请关闭设备电源，待到冷凝消失后才能操作设备。冷凝仍然存在时使用设备可能会导致设备损坏。

关于LCD面板

此监视器所用 LCD 面板是采用高精密技术生产的，有效像素率至少达到99.99%。因此有很少一部分像素可能会表现为“亮点”，或者始终是暗点（黑色）、变亮（红色、绿色或蓝色）或者呈现闪烁状。此外，经过长时间的使用后，由于液晶显示本身的物理特性，也可能出现这种“亮点”。这些问题并非故障。请注意，任何此类问题都不会影响记录的数据。如果本机的LCD面板出现故障，作为应急措施，可以更改设置以强制将视频输出至HDMI或Monitor & Control。有关详细信息，请参阅“故障排除”。

触控面板使用注意事项

本机的液晶屏是一个触控面板，可以直接用手指触摸进行操作。

触控面板经过精心设计，可以用手指轻轻触摸。请勿用力按面板，或使用锋利或尖锐的物体（钉子、圆珠笔、大头针等）接触面板。

在下列情况下触摸触控面板，它可能不会响应。另请注意，这些行为可能会导致故障。

- 使用指甲尖进行操作
- 在其他物体接触屏幕表面时进行操作
- 在贴有保护片或贴纸的情况下进行操作
- 在显示屏附有水滴或出现冷凝情况时进行操作
- 在手指沾湿或出汗的情况下进行操作

摄像机CMOS图像传感器现象

注意

- 影像中可能会出现以下影像传感器特有的现象。它们并非故障。

白斑

虽然图像传感器是采用高精度技术生产的，但由于宇宙射线等的影响，其屏幕上可能会出现细小的白斑（极少数情况）。这与图像传感器的原理有关，出现的白斑并不是故障。

在以下情况中，比较容易出现白斑：

- 在高温环境下进行操作时
- 提高倍率（灵敏度）时

抖动

如果在荧光灯、钠灯、水银灯或LED灯照明条件下拍摄，画面可能会闪烁，或者颜色可能会有所不同。

关于耗材

- 风扇和电池是需要定期更换的消耗性部件。
如果在室温环境下操作，正常的更换周期约为5年。但是，这一更换周期仅代表一般原则，不表示这些部件的寿命保证可以达到预期寿命长度。关于部件更换的详细信息，请联系经销商。
- 本机的电池端子（电池组和USB充电器的接头）是一个可消耗部件。
如果电池端子的引脚因震动或晃动而弯曲或变形，或者由于长时间在户外使用而腐蚀，则可能无法向本机正常供电。建议您进行定期检查以使本机正常运行并延长其使用寿命。有关检查的详细信息，请联系Sony服务或销售代理商。

关于内置的可充电电池

本机配有内置的可充电电池，即使在本机关闭时仍可以存储日期、时间和其他设置。如果使用USB充电器将本机连接至电源插座，或者如果安装已充满电的电池组，则无论本机是打开还是关闭，内置可充电电池都会在24小时后充满电。如果未连接USB充电器或者使用本机时未安装电池组，可充电电池将在约2个月内完全放电。请在对电池充电后再使用本机。但是，即使可充电电池未充电，只要不需要录制日期，本机操作便不会受到影响。

使用和存储位置

请存放在平坦通风的地方。

请勿在下列场所使用或存放本机。

- 环境温度过热或过冷（工作温度范围：0 °C至40 °C）。记住，在炎热的夏季，车窗关闭的车内温度很容易超过50 °C。
- 潮湿或多尘的地方。
- 本机可能被雨淋的地方
- 受到剧烈震动的地方
- 强磁场附近
- 靠近产生强电磁场的无线电或电视发射器
- 长时间在阳光直射下或靠近加热器

防止激光束

激光束可能会损坏CMOS影像传感器。如果您拍摄的场景中带有激光束，请小心不要让激光束直射到本机镜头中。具体而言，来自医疗设备或其他设备的高功率激光束可能因为反射光和散射光而导致损坏。

请勿将本产品放在医疗设备附近

本产品（包括附件）带有磁铁，可能会干扰心脏起搏器、用于治疗脑积水的可编程分流阀或其他医疗设备。请勿将本产品放在使用上述医疗设备的人员附近。如果您在使用上述医疗设备，请在使用本产品前咨询医生。

防止便携式通信设备的电磁干扰

在本机附近使用便携式电话和其他通信设备会造成故障并干扰音频和视频信号。建议将本机附近的便携式通信设备的电源关闭。

互联网连接注意事项

- 本机无法通过无线LAN连接至仅使用WEP或WPA的接入点，因为这些都是存在漏洞的安全加密方式。
- 本机并非网络设备（例如路由器或交换式集线器）。强烈建议将本机连接至可对网络设置进行适当配置和管理的网络，以防范基于网络的攻击，例如DoS攻击（拒绝服务攻击）。
- 在将本机连接至网络时，请通过经过适当配置和管理的路由器进行连接，或者将其连接至具有相同功能的LAN端口。如果在没有此类保护的情况下（例如在使用免费Wi-Fi时）进行连接，可能会出现安全问题。若配置得当，路由器能够提供足够的防护，防范DoS攻击或设备在网络中丧失功能。如果发现任何异常情况，请立即断开摄像机与网络的连接。

安全注意事项

- 如果将[安全]无线LAN设置为[无]并连接至接入点，摄像机与接入点之间的无线通信不会被加密，可能会被信号范围内的第三方截获。为增强安全性，请使用WPA2或WPA3安全协议。
- SONY不对任何因传输设备安全措施操作不当、传输规格导致不可避免的数据泄露或任何种类的安全问题造成的损坏负责。
- 视操作环境而定，网络上未经授权的第三方可能可以访问本装置。将本装置连接到网络时，必须确认网络有安全防护。
- 将本产品连接到网络时，请通过具有保护功能的系统（例如路由器或防火墙）进行连接。如果在没有此类保护的情况下进行连接，可能会发生安全问题。
- 通信内容可能会在不知情的情况下被信号附近的第三方拦截。使用无线LAN通信时，请采取适当的安全措施以保护通信内容。

关于文件碎片

如果未正确录制或播放视频，请格式化录制媒体。如果在较长时间内反复拍摄和删除片段，存储卡上文件中的数据可能会出现碎片化，导致无法正确录制或保存视频。如果发生这种情况，请备份片段，然后使用全部菜单中的[TC/媒体] - [格式化媒体]格式化录制媒体。

录制功能注意事项

- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。SONY对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质、外部存储系统或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不作（包括但不限于）退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。无论保修期内外或基于任何理由，SONY对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的利润损失等，无论是在保修期以内或者以外，Sony均不作任何赔偿。
- SONY对本产品用户或第三方的任何索赔概不负责。
- SONY对内部存储系统、记录介质、外部存储系统或任何其他介质或存储系统上记录的任何数据的丢失、修复和还原概不负责。
- SONY对因任何情况导致终止或停止使用本机相关服务概不负责。

相关主题

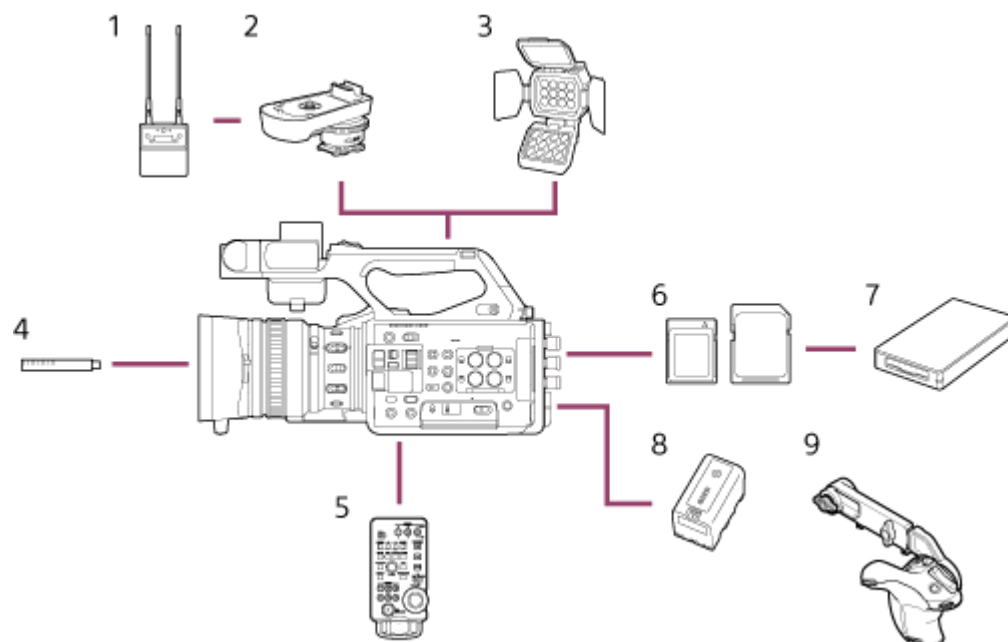
- [故障排除](#)

TP1002100880

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

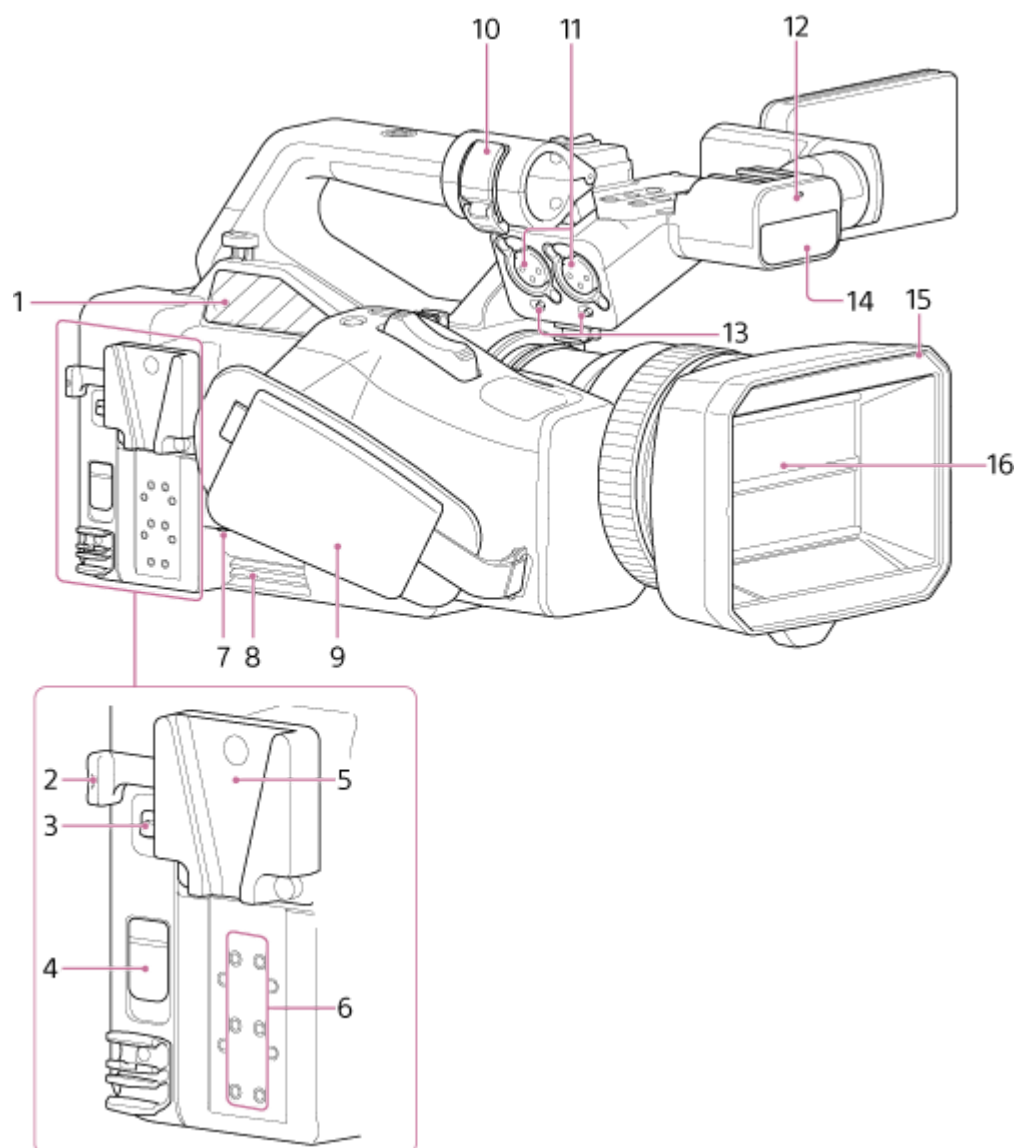
系统配置



1. UWP-D21/UWP-D22无线麦克风套装
2. SMAD-P5多接口热靴适配器
3. HVL-LBPC视频灯
4. ECM-VG1/ECM-MS2/ECM-678麦克风
5. RM-30BP/RM-1BP远程控制单元
6. CFexpress Type A存储卡/SDXC存储卡
7. CFexpress Type A读卡器/SD读卡器
8. BP-U35/BP-U70/BP-U100电池
9. GP-VR100手柄遥控器

TP1002100881

左侧/正面



1. 出风口

注意

- 请勿盖住出风口。
- 请注意，出风口附近区域可能会变热。

2. V型定位靴底座释放杆

3. REF/TC IN/OUT开关

在输入和输出之间切换GENLOCK IN/REF OUT接口和TC IN/OUT接口。

4. REMOTE接口

连接至通用LANC插孔附件。

5. V型定位靴底座

随附的V型定位靴附件可用于安装配件（最多750 g），例如网络连接设备（例如移动Wi-Fi）、无线麦克风接收器和移动电池。

6. 冷靴安装螺丝孔

不使用V型定位靴底座时，可以使用六个螺丝孔中的四个，在顶部或底部安装冷靴。

7. GRIP接口

连接至GP-VR100手柄遥控器（选件）。

8. 进风口

注意

- 请勿盖住进风口。

9. 手柄握带

10. 麦克风支架

11. INPUT 1/INPUT 2（音频输入）接口

音频输入接口。针对连接至INPUT 1/INPUT 2接口的设备，分别设置INPUT 1/INPUT 2开关。

12. 录制/讯号指示灯（正面）

录制开始时亮起。当存储卡剩余容量不足或电池剩余电量较低时闪烁。

13. INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关

切换连接至INPUT 1/INPUT 2接口的音频设备。

LINE：外部音频源（例如混音器）

MIC：动态麦克风，使用电池供电的麦克风

MIC+48V：+48 V幻象电源麦克风

14. 手柄内部麦克风

15. 镜头遮光罩

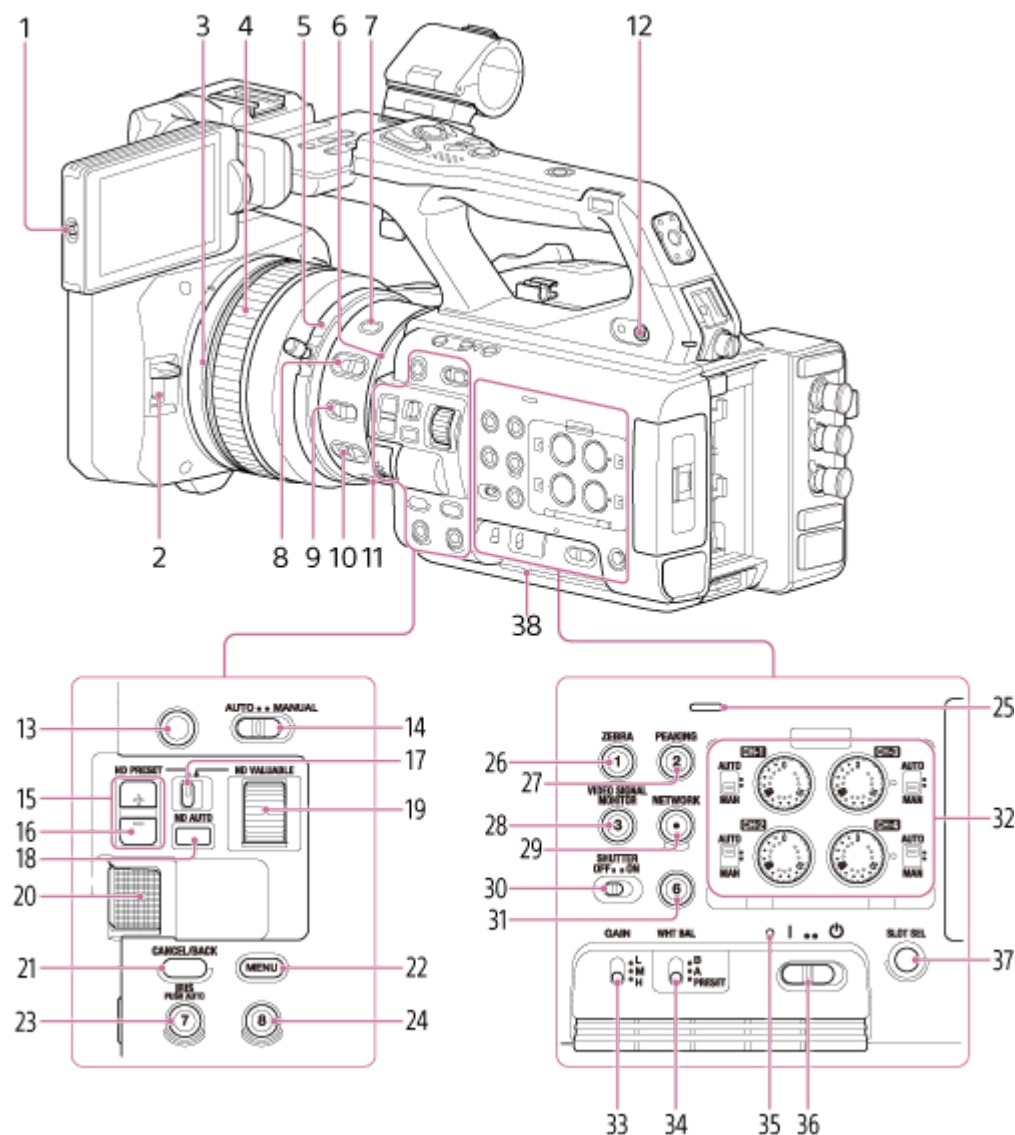
16. 镜头遮光罩快门

相关主题

- [使用移动设备或LANC遥控器](#)
- [设置要录制的音频](#)
- [基本操作步骤](#)
- [安装镜头遮光罩（随附）](#)

TP1002100882

右侧



1. L/R / ROTATE开关

设置液晶屏显示。

2. 镜头遮光罩快门打开/关闭开关

3. Full MF开关

通过向前/向后移动对焦环来打开/关闭。
有关详细信息，请参阅“手动调整对焦”。

4. 对焦环

5. 变焦环

使用底部的变焦伺服开关控制SERVO/MANUAL切换。

注意

- 将电源开关设置到打开位置后，在初始化操作完成前请勿移动镜头，否则会导致失去焦点。

6. IRIS环

在IRIS手动模式下，调整光圈值。

7. STEADY SHOT按钮

8. IRIS开关

切换光圈调整模式。

注意

- 使用遥控器时设为AUTO。

9. MACRO开关

切换微距拍摄模式。

10. FOCUS开关

在自动对焦模式和手动对焦模式之间进行切换。

11. FOCUS PUSH AUTO按钮

手动对焦模式中：按下按钮时，激活自动对焦模式。

自动对焦模式中：按下按钮时，激活手动对焦模式。

12. 耳机插孔

13. ASSIGN（可指定）11按钮

允许屏幕放大器功能时，该功能将分配给此按钮。有关详细信息，请参阅“放大液晶屏的屏幕显示”。

14. AUTO/MANUAL开关

在FULL AUTO模式和MANUAL拍摄模式之间进行切换。

15. ND FILTER POSITION上/下按钮

16. ND CLEAR指示器

当ND滤镜位于CLEAR位置时亮起。

17. ND开关

切换ND滤镜调整模式。左侧位置为预设模式，右侧位置为可变模式。

18. ND AUTO按钮/指示灯

设置ND自动模式。仅在ND可变模式下启用。

19. ND VARIABLE拨盘

在ND可变模式下，调整ND滤镜密度。

20. 多功能拨盘

在液晶屏上查看图像时，按下拨盘即可显示直接菜单。

当液晶屏上显示菜单时，转动此拨盘，即可上下移动光标，以选择菜单项目或设置。按下拨盘可应用选定的项目。

菜单未显示时，此拨盘可用作可指定拨盘。

21. CANCEL/BACK按钮

按此按钮返回到上一级菜单。任何未确认的更改均将被取消。

22. MENU按钮

按下并松开，可显示状态屏幕。按住可显示全部菜单屏幕。

23. IRIS PUSH AUTO/ASSIGN（可指定）7按钮

24. ASSIGN（可指定）8按钮

25. 内置扬声器

26. ZEBRA/ASSIGN (可指定) 1按钮

27. PEAKING/ASSIGN (可指定) 2按钮

28. VIDEO SIGNAL MONITOR/ASSIGN (可指定) 3按钮

29. NETWORK按钮/指示灯

网络连接正常运行时，指示灯亮起。如果指示灯闪烁，按下NETWORK按钮可在[网络]状态屏幕上查看状态。有关详细信息，请参阅“检查网络连接状态”。

30. SHUTTER开关

打开/关闭电子快门。

31. ASSIGN (可指定) 6按钮

32. 音频调节开关

- AUTO/MAN开关
在自动模式和手动模式之间切换CH-1/CH-2/CH-3/CH-4音频录制等级。
- AUDIO LEVEL (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4)拨盘
在手动模式下，手动调整CH-1/CH-2/CH-3/CH-4音频录制等级。

33. GAIN开关

切换视频放大器的亮度增益值。可以在[相机]状态屏幕上或者使用全部菜单来配置与每个开关位置相对应的亮度增益值。

34. WHT BAL (白平衡存储器选择) 开关

切换白平衡调整模式。

35. 电源指示灯

36. 电源开关

37. SLOT SELECT按钮

插入两张存储卡时，按下SLOT SELECT按钮，可切换存储卡插槽。

38. 进风口

注意

- 请勿盖住进风口。

相关主题

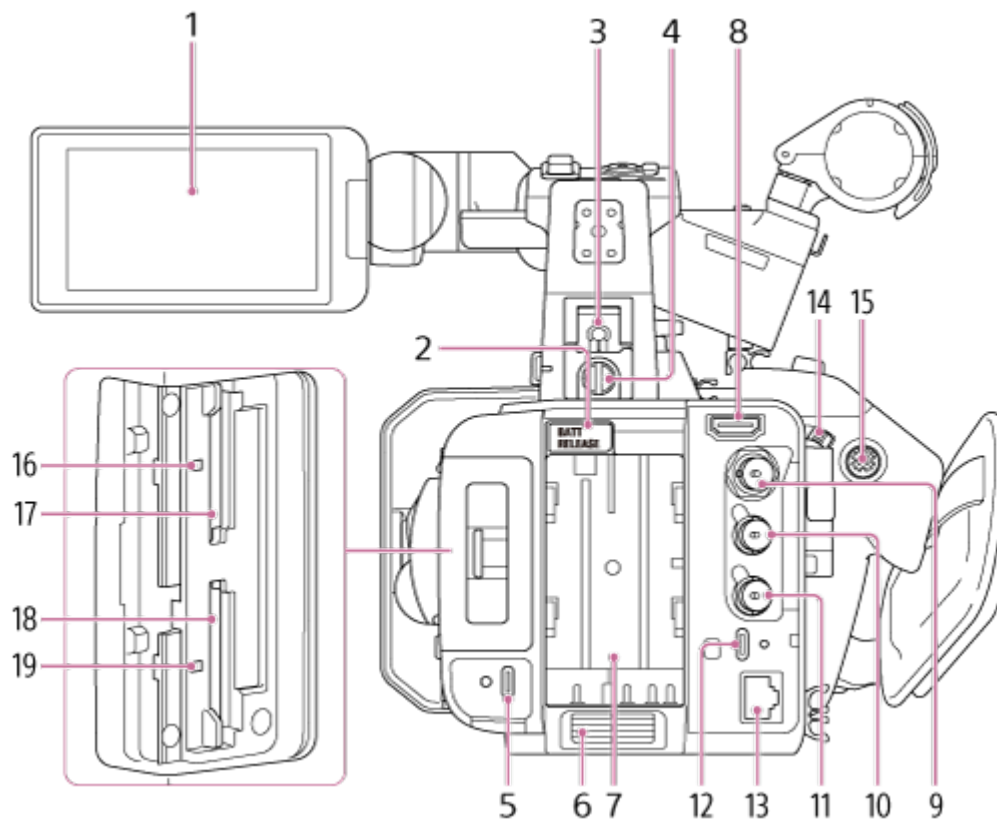
- [可指定按钮](#)
- [安装镜头遮光罩 \(随附\)](#)
- [暂时使用自动对焦](#)
- [手动调整对焦](#)
- [自动调整对焦](#)
- [使用变焦环进行变焦](#)
- [基本操作步骤](#)
- [调整光圈](#)
- [调整亮度等级](#)
- [调整亮度增益](#)
- [手动调整白平衡](#)

- 调整快门
- 插入存储卡
- 慢&快动作录制
- 网络功能
- 通过无线LAN连接至互联网
- 通过有线LAN连接至互联网
- 检查网络连接状态
- 设置要录制的音频
- 屏幕显示
- 手动调整音频录制等级
- 状态屏幕
- 菜单列表
- 直接菜单
- 打开/关闭电源

TP1002100883

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

背面/接口块/卡插槽



1. 液晶屏/触控面板
2. BATT RELEASE (电池释放) 按钮
按此按钮，以取出电池。
3. 多接口热靴



有关多接口热靴所支持附件的详细信息，请联系您的销售代表。

4. 附件热靴防坠落钢丝螺丝

注意

- 此外，将附件锁定旋钮向“LOCK”箭头侧转动，将其固定到位。

5. USB-C® 电源输入接口

专用电源输入USB Type-C接口。不支持数据通信或电源输出。
USB-C接口左侧的螺丝孔适用于螺丝锁定Type-C电缆。

6. 进风口

注意

- 请勿盖住进风口。

7. 电池仓

8. HDMI输出接口

输出HDMI信号。

9. SDI OUT接口 (BNC型)

输出SDI信号。

10. TC IN/OUT接口 (BNC型)

时间码输入/输出接口。

用于以下应用，具体取决于REF/TC IN/OUT开关设置。

IN：将本机的时间码锁定到外部设备时的参考时间码信号输入。

OUT：将外部设备的时间码锁定到本机的时间码时，从本机输出的时间码信号。

注意

- 将符合SMPTE数字标准的设备连接至TC IN/OUT接口。连接不符合标准的设备（例如施加电压会超出0.5 V至4.5 V范围的设备）可能会损坏本机。

11. GENLOCK IN/REF OUT接口

GENLOCK IN/REF OUT输入/输出接口。用于以下应用，具体取决于REF/TC IN/OUT开关设置。

- GENLOCK IN：当从外部设备进行强制同步或将本机的时间码锁定到外部设备时的基准信号输入接口。
- REF OUT：用于与外部设备同步的基准信号（HD同步）输出接口。

12. USB-C®数据通信接口

USB Type-C接口。支持数据通信。USB-C接口右侧的螺丝孔适用于螺丝锁定Type-C电缆。

13. LAN接口

有线LAN接口。

14. 录制START/STOP按钮/HOLD开关 (把手)

按下录制START/STOP按钮，将其打开并开始录制。再次按下可关闭指示灯，停止录制。

当HOLD开关处于HOLD位置时，无法按下录制START/STOP按钮。

15. 多列选择器

用于自动对焦操作和菜单操作。按下时，可向8个方向移动光标并选择值。

16. 访问指示灯A

17. CFexpress Type A/SD卡插槽(A)

18. CFexpress Type A/SD卡插槽(B)

19. 访问指示灯B

相关主题

- [调整液晶屏的角度和位置](#)
- [使用触控面板](#)
- [屏幕显示](#)
- [使用电池](#)
- [使用USB充电器](#)
- [将文件传输到“C3 Portal”和“Ci Media Cloud”](#)
- [使用计算机管理/编辑片段](#)
- [将外部设备连接至HDMI输出](#)
- [SDI/HDMI输出接口输出格式](#)
- [将外部设备连接至SDI输出](#)

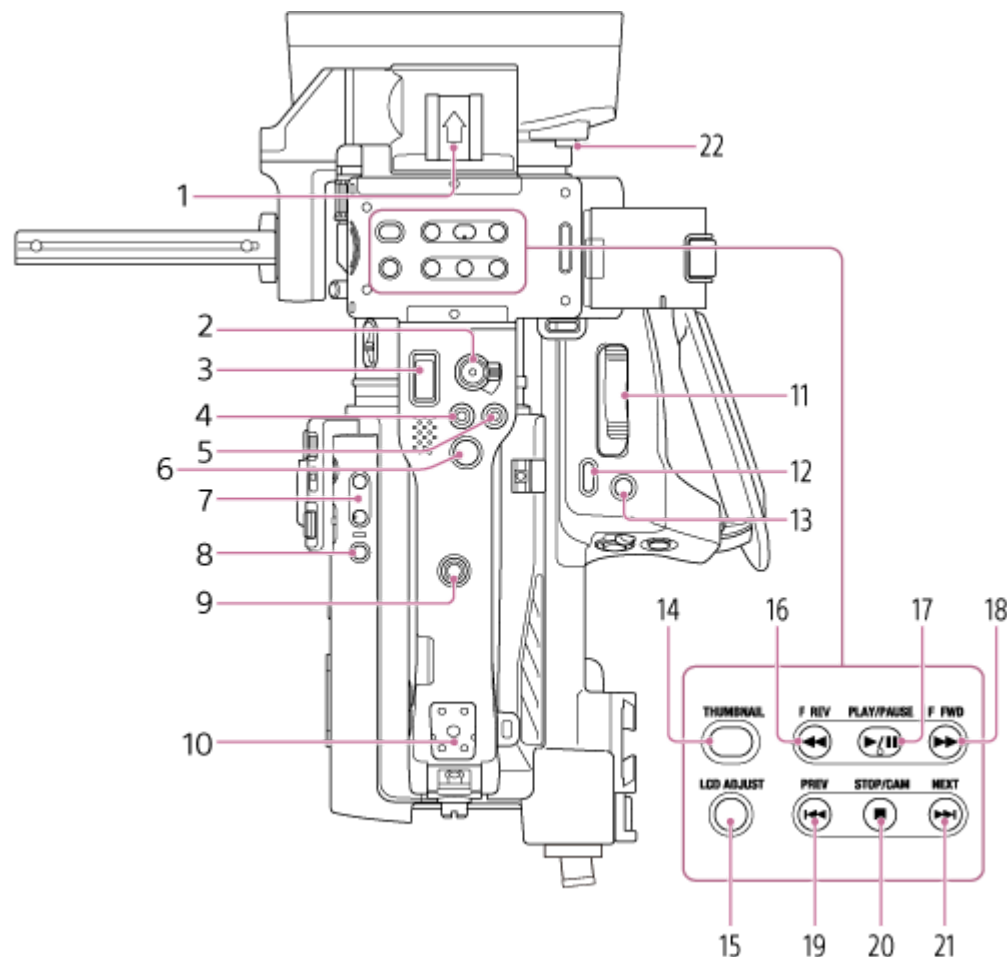
- 同步视频信号相位（强制同步）
- 通过有线LAN连接至互联网
- 基本操作步骤
- 同时录制到存储卡A和B
- 插入存储卡

TP1002100884

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

顶部/手柄



1. 附件热靴

2. 录制START/STOP按钮/HOLD开关 (手柄)

按下录制START/STOP按钮，将其打开并开始录制。再次按下可关闭指示灯，停止录制。当HOLD开关处于HOLD位置时，无法按下录制START/STOP按钮。

3. 手柄变焦杆

在广角和长焦之间调整变焦。略微移动可缓慢变焦，进一步移动可快速变焦。

4. ASSIGN (可指定) 9按钮

5. ASSIGN (可指定) 10按钮

6. 多列选择器

用于自动对焦操作和菜单操作。按下时，可向8个方向移动光标并选择值。

7. 音量按钮

调整耳机/内置扬声器的音量。

8. DISPLAY按钮

显示/隐藏本机的状态和设置。

长按10秒或更久，可将HDMI输出切换至1920×1080或1280×720P，并允许屏幕显示重叠功能。

9. 附件安装螺丝孔

1/4英寸(6.4 mm)螺丝孔，兼容1/4-20 UNC螺丝（长度为6 mm或更短）。

注意

- 使用长度超过6 mm的螺丝可能会损坏外部部件。

10. 附件定位靴底座/附件安装螺丝孔

1/4英寸(6.4 mm)螺丝孔，兼容1/4-20 UNC螺丝（长度为6 mm或更短）。

注意

- 使用长度超过6 mm的螺丝可能会损坏外部部件。

11. 变焦杆（手柄）

在广角和长焦之间调整变焦。略微移动可缓慢变焦，进一步移动可快速变焦。

12. DIRECT MENU / ASSIGN（可指定）5按钮

13. FOCUS MAG / ASSIGN（可指定）4按钮

14. THUMBNAIL按钮

在拍摄模式或播放模式下按此按钮，可显示缩略图屏幕。再次按下，可返回拍摄模式。

15. LCD ADJUST按钮

显示用于调整液晶屏亮度的水平条。使用多列选择器或多功能拨盘进行调整。

16. F REV按钮

高速反向播放视频。再次按下按钮，可加快速度（3级）。

17. PLAY/PAUSE按钮

暂停播放。再次按下，可恢复正常播放。

18. F FWD按钮

高速正向播放视频。再次按下按钮，可加快速度（3级）。

19. PREV按钮

跳转至片段的第一个图像。如果已定位到第一张图像，会跳转至上一个片段的开头。在按下PREV按钮的同时按下F REV按钮，会跳转至存储卡上首个片段的开头。

20. STOP/CAM按钮

播放期间按下此按钮可停止播放。

21. NEXT按钮

跳至下一个片段的开头。

如果查看最后片段，会跳转至该片段的末尾。在按下NEXT按钮的同时按下F FWD按钮，会跳转至存储卡上最后片段的末尾。

22. 镜头遮光罩释放按钮

相关主题

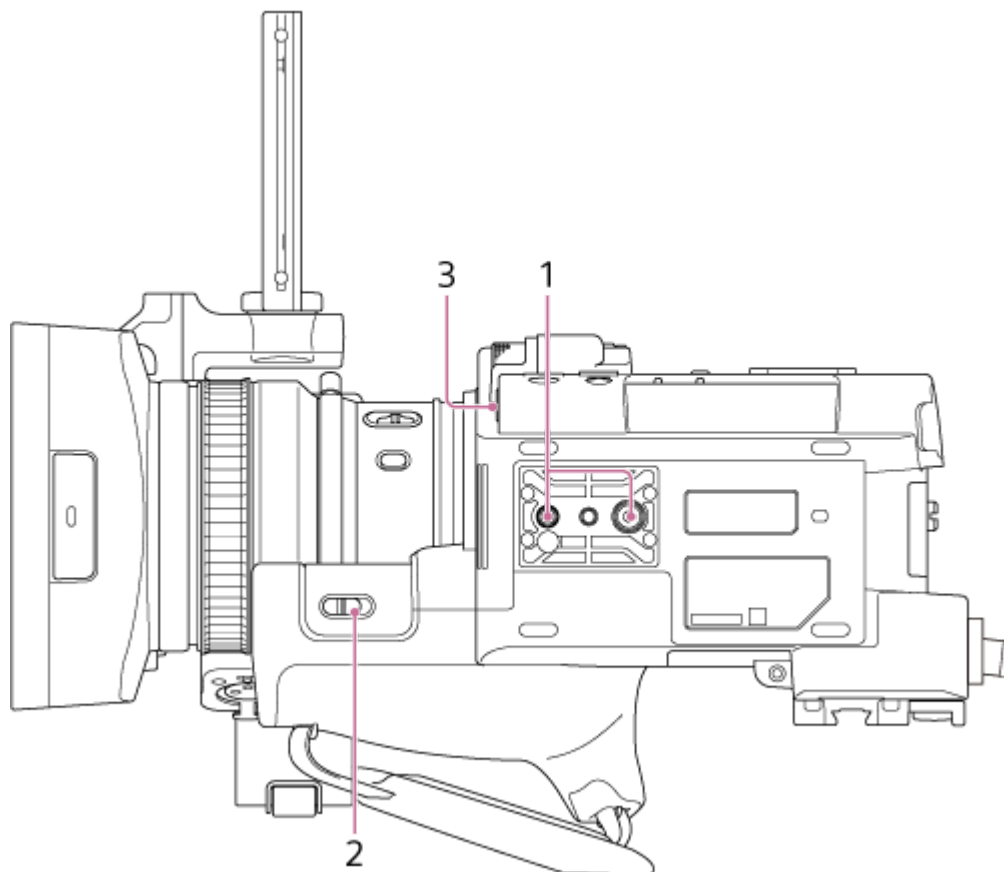
- [设置要录制的音频](#)
- [选择音频输入设备](#)
- [基本操作步骤](#)
- [同时录制到存储卡A和B](#)
- [使用变焦杆进行变焦](#)
- [可指定按钮](#)
- [直接菜单](#)

- 使用放大视图进行对焦
- 播放片段
- 安装镜头遮光罩（随附）

TP1002100885

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

底部



1. 三脚架螺丝孔

兼容1/4英寸(6.4 mm) (1/4-20 UNC)和3/8英寸(9.5 mm) (3/8-16 UNC)的螺丝。安装到三脚架上（选件、螺丝长度为5.5 mm或更短）。

2. 变焦伺服开关

切换变焦操作模式。

- SERVO：使用手柄变焦杆或握把变焦杆来调整变焦。
- MANUAL：使用变焦环手动调整变焦。

3. WB SET按钮

当WHT BAL开关设为A或B并且按下WB SET按钮时，将激活自动白平衡，且白平衡数据将保存在内部存储器中。

TP1002100886

使用触控面板

触控面板使用注意事项

本机的液晶屏是一个触控面板，可以直接用手指触摸进行操作。

触控面板经过精心设计，可以用手指轻轻触摸。请勿用力按面板，或使用锋利或尖锐的物体（钉子、圆珠笔、大头针等）接触面板。

在下列情况下触摸触控面板，它可能不会响应。另请注意，这些行为可能会导致故障。

- 使用指甲尖进行操作
- 在其他物体接触屏幕表面时进行操作
- 在贴有保护片或贴纸的情况下进行操作
- 在显示屏附有水滴或出现冷凝情况时进行操作
- 在手指沾湿或出汗的情况下进行操作

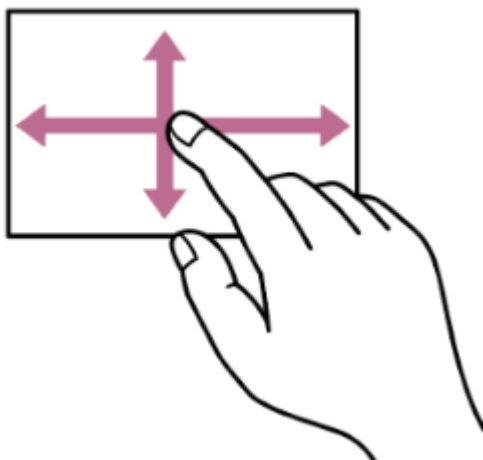
触控面板手势

点击

用手指轻轻触摸图标或菜单项目，然后立即移开手指。

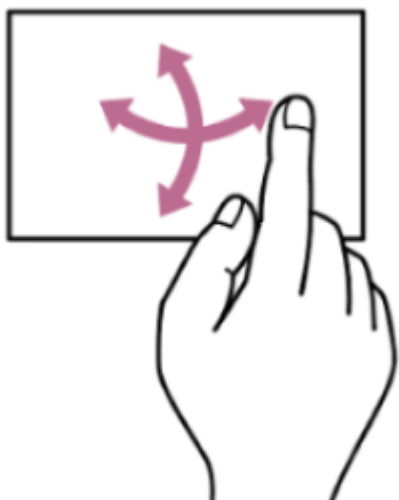
拖放

触摸屏幕，将手指滑动到屏幕中的所需位置，然后移开手指。



轻拂/轻扫

触摸屏幕并快速地上下左右轻拂/轻扫手指。



提示

- 如果显示内容连续超出屏幕边缘，可以拖动或轻拂显示内容以进行滚动。

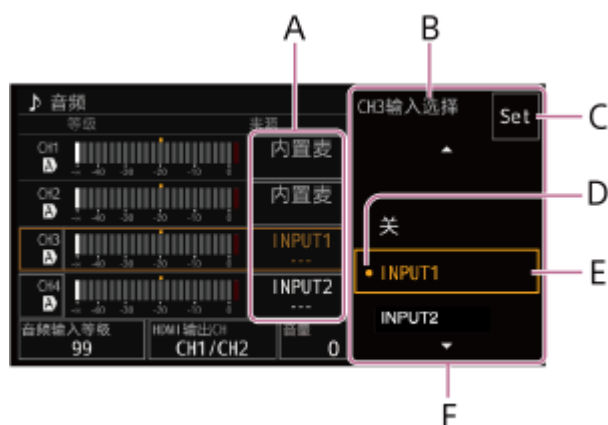
配置触控面板

可以使用全部菜单中的[技术] – [触摸操作]允许/禁止触控面板操作。

使用支持触摸的设置屏幕

本节以使用触摸操作为例，介绍状态屏幕的操作。

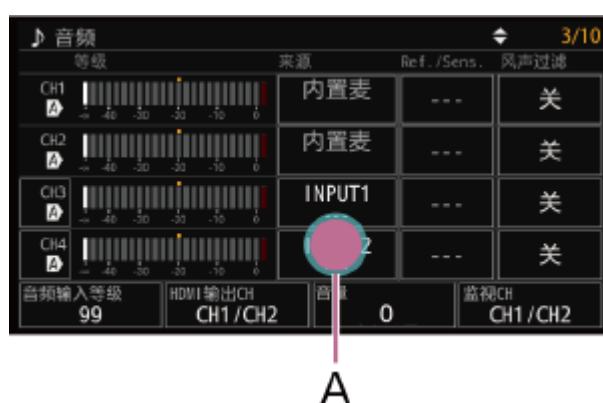
屏幕布局



- A: 设置项目
- B: 设定项目名称
- C: [设定] (应用) 按钮
- D: 表示前一个值的标记
- E: 值选择光标 (橙色框)
- F: 值选择选项

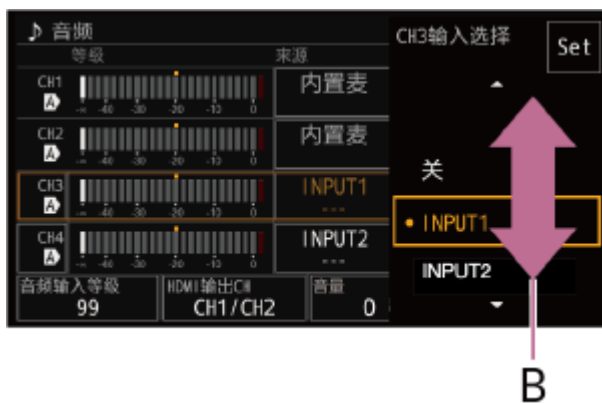
操作

1. 点击设置项目(A)。



将显示该值的选择选项。

2. 拖动或轻拂设置，以选择值(B)。



3. 点击[设定]或值选择光标。

该值即被应用，且显示返回到上一个屏幕。

4. 向右轻扫屏幕。

显示屏会在菜单层级中切换显示内容。



提示

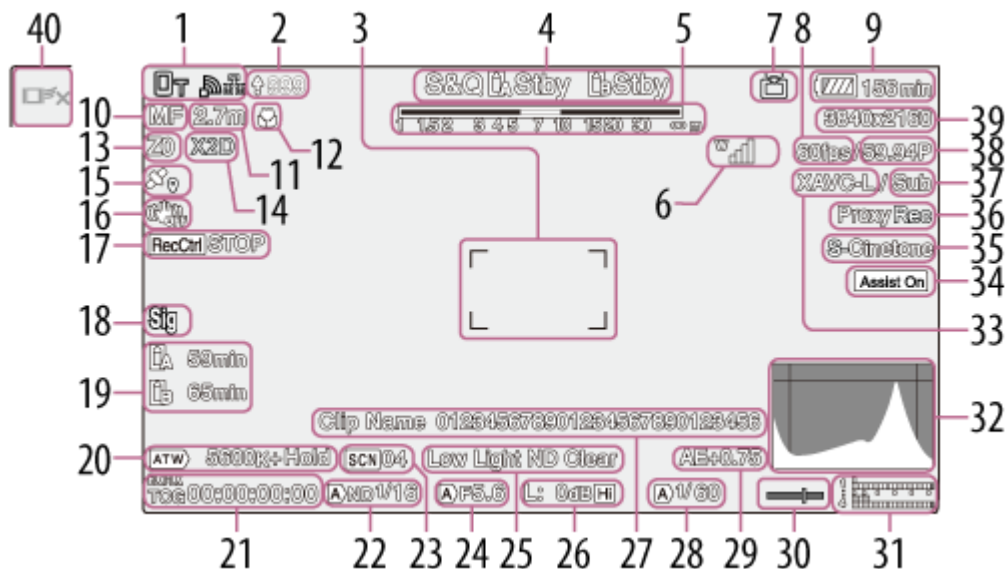
- 按CANCEL/BACK按钮可返回到上一个值。
- 也可以使用多功能拨盘或多列选择器。
- 也可以禁止触摸操作。

TP1002100887

屏幕显示

拍摄（录制/待机）和播放过程中，本机的状态和设置会叠加到图像上。
您可以使用DISPLAY按钮显示/隐藏信息。即使在隐藏状态下，也会在执行直接菜单操作时出现显示。
您还可以选择单独显示/隐藏各个项目。

拍摄过程中屏幕上显示的信息



- 1. 网络状态**
将网络连接状态显示为图标。
- 2. 上传进度/剩余文件**
- 3. 对焦区域**
显示自动对焦的对焦区域。
- 4. 插槽A/B录制模式/操作状态、慢&快动作录制、片段连续录制模式、间隔录制间隔显示**

显示	含义
● 拍摄	录制
Stby	录制待机

- 5. 景深**
- 6. UWP-D系列状态**
将UWP-D系列设备连接至为数字音频传输配置的MI热靴时，将RF电平信号强度显示为图标。
- 7. 流媒体状态**
对于SRT流媒体，还会显示ARC比特率。

显示	含义
📶	流媒体传输状态

显示	含义
	切换至流媒体传输状态
	由于出现错误，流媒体未处于传输状态
 USB	USB流媒体未传输状态 （“  USB”闪烁显示）
	USB流媒体传输状态 （“  USB”亮起显示）

8. 慢&快动作录制拍摄帧速率

9. 剩余电池电量/DC IN电压

10. 对焦模式

显示	含义
Focus Hold	[对焦保持]模式
Full MF	Full MF模式
MF	MF模式
AF	AF模式
	实时跟踪AF模式
被摄体识别AF (AF/  /Only/  /!)	
	人体检测图标
Only	仅人体检测AF图标
	已保存的跟踪人脸图标
!	AF暂停图标 ¹⁾

1) 自动对焦操作期间，当自动对焦操作无法继续并暂时停止时显示。当造成自动对焦操作停止的原因得以解决后，该图标会消失，然后自动对焦操作将会恢复。

11. 对焦位置

显示对焦位置。

12. 对焦特写指示器

显示对焦特写开/关状态。

13. 变焦位置

显示变焦位置，范围为0（广角）至99（长焦）。

显示可变为条形图指示器。

14. 数字扩大器

显示数字扩大器功能的变焦比。

数字扩大器开启时显示。

有关数字扩大器的详细信息，请参阅“调整变焦”中的“使用数字扩大器”。

15. GPS状态指示器

显示	含义
	位置数据在有效期内。

显示	含义
	位置数据超出有效期。
	由于设置无效，无法关联位置数据。

16. 影像稳定模式

17. SDI输出/HDMI输出[录制控制]状态

显示SDI/HDMI输出信号的输出状态。

18. 数字签名指示器

显示	含义
	数字签名有效。
	数字签名有效且已加载C2PA认证。

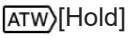
19. 存储卡剩余容量

显示	含义
	安装/挂载状态([媒体(A)])
	安装/挂载状态([媒体(B)])
	安装/挂载状态([媒体(B)]) ¹⁾
 (闪烁)	挂载状态 (不可录制) ([媒体(B)]) ^{1) 2)}

1) 仅录制Proxy片段

2) 开始录制或录制期间发生错误或者出现剩余容量不足警告。
如果存储卡设置写保护，会出现 (保护) 图标。

20. 白平衡模式

显示	含义
	自动模式
	自动模式暂停
W:P	预设模式
W:A	存储器A模式
W:B	存储器B模式

21. 时间码外部锁定/时间数据

当锁定至外部设备的时间码时，显示“EXT-LK”。

22. ND滤镜

显示	含义
	自动模式

23. 场景文件

24. 光圈

显示光圈位置（F值）。

显示	含义
	自动模式

25. 视频等级警告

26. 亮度增益

显示亮度增益值。

显示	含义
	自动模式
	高灵敏度模式
H	预设H模式
M	预设M模式
L	预设L模式
T	高速增益模式
	临时调整模式

27. 片段名称

显示正在录制或下一个要录制的片段的名称。

28. 快门

显示	含义
	自动模式

29. 自动曝光模式/AE等级

显示	含义
	标准模式
	背光模式
	聚光灯模式

30. 水平仪

显示水平电平（以±1°为增量，最多±15°）。

31. 音频电平表

显示CH1至CH4的音频电平。

32. 视信监视

显示波形、矢量显示器和直方图。
橙色线表示斑马线等级的设定值。

网络速度指示器

显示每个网络路径的当前通信速度。当显示了视频信号显示，则不会显示。

33. 录制格式（编解码器）指示器

显示用于在存储卡上进行录制的格式的名称。

34. 伽马显示辅助/基本风格

显示伽马显示辅助状态。使用已分配[伽马显示辅助]的可指定按钮，以打开/关闭伽马显示辅助功能。

35. 录制视频指示器

显示基本风格设置。

36. Proxy状态

显示	含义
Proxy	Proxy录制打开
Proxy Rec	Proxy录制
Proxy Rec (闪烁)	Proxy录制未就绪
PxChunk	Proxy短片段录制打开
PxChunk Rec	Proxy短片段录制
PxChunk Rec (闪烁)	Proxy短片段录制未就绪

37. 4K & HD（子）录制指示器

38. 录制格式（帧速率和扫描方法）指示器

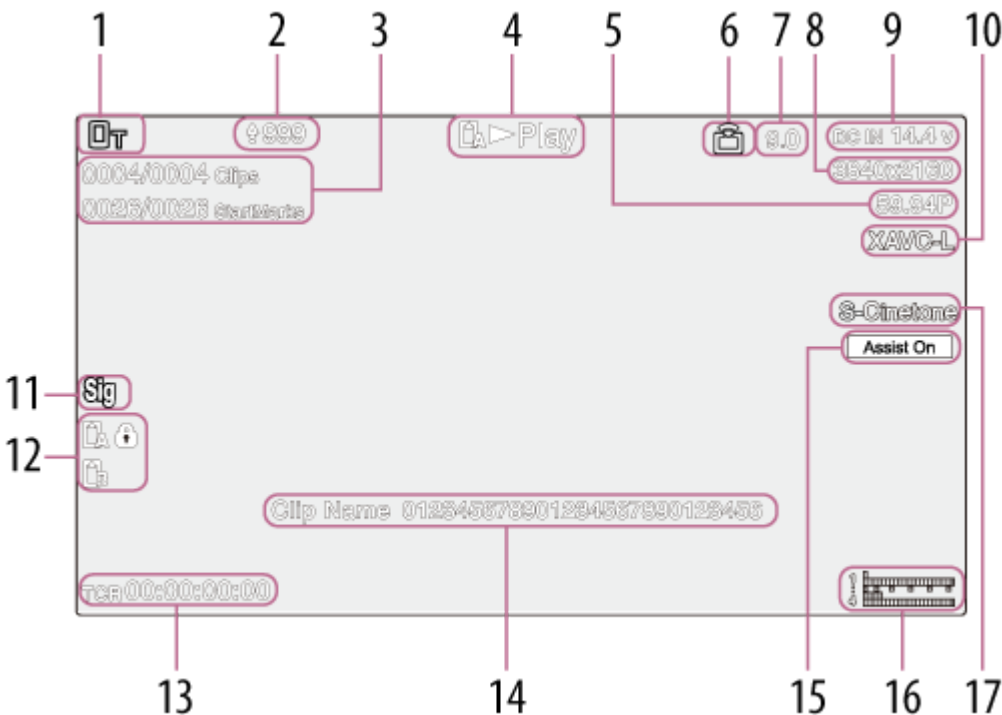
39. 录制格式（图像大小）指示器

显示用于在存储卡上进行录制的图像大小。

40. 实时跟踪AF停止按钮

播放过程中屏幕上显示的信息

下列信息会叠加到播放图像上。



1. 网络状态
2. 上传进度/剩余文件
3. 片段编号/片段总数
4. 播放状态
5. 播放格式（帧速率和扫描方法）
6. 流媒体状态
7. 比特率

当[ARC]设为[开]时，显示SRT流媒体的比特率。如果比特率低于ARC功能设置的值，显示屏会闪烁。

8. 播放格式（图像大小）
 9. 剩余电池电量/DC IN电压
 10. 播放格式（编解码器）
 11. 数字签名指示器
 12. 存储卡
- 如果存储卡设置写保护，会出现（保护）图标。

13. 时间数据
 14. 片段名称
 15. 伽马显示辅助
- 显示伽马显示辅助状态。

16. 音频电平表
- 显示播放音频等级。

17. 播放片段录制伽马
- 如果播放片段是使用[HLG]或[S-Log3]进行录制，会显示录制伽马。

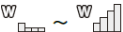
图标

网络连接图标

如果图标闪烁，按下NETWORK按钮可在[网络]状态屏幕上查看状态。
有关详细信息，请参阅“检查网络连接状态”。

网络模式	连接状态	图标
接入点模式	作为接入点操作	AP
	接入点操作错误	AP  （图标闪烁）
站点模式	Wi-Fi已连接 Wi-Fi信号强度（4级）	
	Wi-Fi已断开连接（包括当建立连接时）	 （图标闪烁）
	Wi-Fi连接错误	 （图标闪烁）
有线LAN	有线LAN已连接	
	有线LAN已断开连接	 （图标闪烁）
	有线LAN错误	 （图标闪烁）
USB网络共享	USB网络共享已连接	
	USB网络共享已断开连接	 （图标闪烁）
	USB网络共享错误	 （图标闪烁）
Bluetooth	Bluetooth功能打开	

UWP-D系列图标

发射器状态	接收状态	图标
关机	未接收	
正常传输状态	正在接收	 (4级信号强度指示器)
静音状态	正在接收 (已静音)	
剩余电池电量警告状态	正在接收	 (图标闪烁)
静音和剩余电池电量警告状态	正在接收	 (图标闪烁)

相关主题

- [使用数字放大器](#)
- [以短片段的方式录制和上传Proxy片段](#)
- [连接“Monitor & Control”](#)
- [通过无线LAN连接至互联网](#)
- [通过USB网络共享连接至互联网](#)
- [通过有线LAN连接至互联网](#)
- [检查网络连接状态](#)
- [基本操作步骤](#)
- [调整亮度增益](#)
- [流媒体](#)
- [慢&快动作录制](#)
- [使用影像稳定](#)
- [检查剩余录制时间](#)
- [手动调整白平衡](#)
- [选择风格](#)
- [将风格保存为场景文件](#)
- [文件中保存的项目](#)
- [缩略图屏幕的结构](#)
- [视信监视](#)
- [伽马显示辅助功能](#)
- [Proxy录制](#)
- [停止实时跟踪AF](#)

TP1002100888

状态屏幕

在状态屏幕上，可以检查本机的设置和状态。可以更改用星号(*)标记的项目的设置。

要显示状态屏幕

- 按下MENU按钮。

提示

- 在全部菜单中，使用[技术] – [菜单设置] – [菜单页开/关]，以显示/隐藏各个状态屏幕。

要切换状态屏幕

- 转动多功能拨盘。
- 向上/向下推动多列选择器。
- 上/下轻扫状态屏幕。
- 向右轻扫状态屏幕显示[Index]屏幕，选择要查看的页面。



要隐藏状态屏幕

- 按下MENU按钮。

要更改设置

显示状态屏幕时，按下多功能拨盘或多列选择器可以选择一页中的设置项目。选择页码并按下以切换页码。您也可以使用触摸操作直接选择项目。

注意

- 将全部菜单中的[技术] – [菜单设置] – [仅用户菜单]设为[开]，以便从状态屏幕禁用更改。

[相机]状态屏幕

显示各种预设的状态。

显示项目	说明
[白平衡切换]	白平衡存储器B设置
[白平衡切换<A>]	白平衡存储器A设置
[白平衡切换<P>]	[预设白平衡]设置

显示项目	说明
[ND<预设>]*	ND滤镜[预设]设置
[亮度增益<L>]*	[亮度增益<L>]设置
[亮度增益<M>]*	[亮度增益<M>]设置
[亮度增益<H>]*	[亮度增益<H>]设置
[增益<高速>]*	[增益<高速>]设置
[斑马线1]*	斑马线1开/关设置和电平
[斑马线2]*	斑马线2开/关设置和电平
[伽马]	伽马种类和曲线
[场景文件]*	使用中的场景文件及其文件ID

[音频]状态屏幕

显示各通道的输入设置、音频电平表以及音量显示器设置。

显示项目		说明
[CH1]	[等级]	自动调整开/关状态 音频电平表
	[视频信号监视来源]*	输入源
	[基准]*	输入基准电平
	[风声过滤]*	麦克风降风噪过滤设置
[CH2]	[等级]	自动调整开/关状态 音频电平表
	[视频信号监视来源]*	输入源
	[基准]*	输入基准电平
	[风声过滤]*	麦克风降风噪过滤设置
[CH3]	[等级]	自动调整开/关状态 音频电平表
	[视频信号监视来源]*	输入源
	[基准]*	输入基准电平
	[风声过滤]*	麦克风降风噪过滤设置
[CH4]	[等级]	自动调整开/关状态 音频电平表
	[视频信号监视来源]*	输入源
	[基准]*	输入基准电平
	[风声过滤]*	麦克风降风噪过滤设置

显示项目	说明
[音频输入等级]*	音频输入等级（主音量）设置
[HDMI输出CH]*	HDMI输出音频通道设置
[耳机输出]*	耳机输出类型设置
[监视CH]*	显示屏通道设置

[项目]状态屏幕

显示与拍摄项目相关的基本设置。

显示项目	说明
[频率/扫描]*	系统频率和扫描方法设置
[编解码器]*	用于录制的编解码器设置
[录制功能]*	特殊录制功能开/关设置及主要设置
[同步录制]*	双插槽同步录制功能开/关状态和设置
[标题字首]*	片段名称的标题部分
[视频格式]*	用于录制到存储卡的图像大小
[连续录制]*	片段连续录制模式开/关
[缓存录制]*	缓存录制功能开/关和缓存大小设置
[片段编号]*	片段名称的数字后缀
[基本设定]	[目标显示]设置
[4K & HD（子）录制]*	[4K & HD（子）录制]设置
[自动取景]*	自动取景功能设置
[Proxy录制]*	Proxy录制开/关设置
[强制同步]	强制同步信号来源

[监看]状态屏幕

显示SDI/HDMI输出设置。

显示项目		说明
[SDI]	[视频信号]*	输出图像大小
	[信息显示]*	屏幕显示输出开/关设置
	[色域]	色域设置状态
[HDMI]	[视频信号]*	输出图像大小
	[信息显示]*	屏幕显示输出开/关设置
	[色域]	色域设置状态

显示项目		说明
[IP/USB]	[视频信号]*	输出图像大小/切换到[流媒体]状态屏幕/ [USB流媒体]开/关设置
	[信息显示]	屏幕显示输出（[关]（固定））
	[色域]	色域设置状态
[LCD]	[信息显示]	屏幕显示输出开/关设置
	[色域]	色域设置状态
[伽马显示辅助]*		[伽马显示辅助]开/关状态

[可指定按钮]状态屏幕

显示分配到各个可指定按钮的功能。

显示项目	说明
1	分配给可指定1按钮的功能
2	分配给可指定2按钮的功能
3	分配给可指定3按钮的功能
4	分配给可指定4按钮的功能
5	分配给可指定5按钮的功能
6	分配给可指定6按钮的功能
7	分配给可指定7按钮的功能
8	分配给可指定8按钮的功能
9	分配给可指定9按钮的功能
10	分配给可指定10按钮的功能
11	分配给可指定11按钮的功能
[多功能拨盘]	分配给多功能拨盘的功能
[手柄/遥控拨盘]	分配给手柄/遥控拨盘的功能

[电池]状态屏幕

显示关于电池和DC IN源的信息。

显示项目	说明
[检测到的电池]	电池类型
[剩余电量]	剩余容量(%)
[充电次数]	充电次数
[容量]	剩余容量(Ah)
[电压]	电池电压(V)

显示项目	说明
[制造日期]	电池制造日期
[电源]	电源
[电池的供应电压]	随附的电源电压

[媒体]状态屏幕

显示存储卡的剩余容量和剩余录制时间。

显示项目	说明
存储卡A信息	当插槽A中插入存储卡时，将显示图标。
存储卡A剩余容量表	显示插槽A中插入的存储卡的剩余容量，在条形图中以百分比表示。
存储卡A剩余时间	显示当前录制条件下插槽A中插入的存储卡的预计剩余录制时间（以分钟为单位）。
存储卡A初始化按钮	按下按钮，显示初始化存储卡A的菜单。
存储卡B信息	当插槽B中插入存储卡时，将显示图标。
存储卡B剩余容量表	显示插槽B中插入的存储卡的剩余容量，在条形图中以百分比表示。
存储卡B剩余时间	显示当前录制条件下插槽B中插入的存储卡的预计剩余录制时间（以分钟为单位）。
存储卡B初始化按钮	按下按钮，可显示初始化存储卡B的菜单。

[网络]状态屏幕

显示网络连接状态。

显示项目	说明
[无线LAN]*	无线LAN设置和连接状态
[有线LAN]*	有线LAN设置和连接状态
[USB] / [USB流媒体] / [USB网络共享]*	USB功能设置和连接状态
[Bluetooth]*	Bluetooth设置和连接状态
[显示接入验证设置]	按下按钮，可显示用于连接本机的用户名和密码

提示

- 如果[状态]栏闪烁，点击闪烁项目可能会显示操作提示。有关详细信息，请参阅“检查网络连接状态”、“连接“Monitor & Control””、“通过无线LAN连接至互联网”、“通过USB网络共享连接至互联网”以及“通过有线LAN连接至互联网”。

[流媒体]状态屏幕

显示流媒体状态。

显示项目	说明
[RTMP/RTMPS状态]* / [SRT-Caller状态]*	流媒体功能开/关设置。 当设为[开]时，还会显示流媒体功能状态。

显示项目	说明
[ARC]	[SRT-Caller 1]至[SRT-Caller 3]的自动速率控制功能开/关状态。 当设为[开]时，还会显示自动速率控制状态。
[目的地]*	流媒体目的地设置
[延迟] / [TTL]	[SRT-Caller 1]至[SRT-Caller 3]流媒体延迟和过期时间(TTL)
[目的地URL]	流媒体目的地URL
[编解码器]	编解码器
[音频通道]	音频通道
[分辨率] / [比特率]	流媒体分辨率和比特率

【文件传输】状态屏幕

显示文件传输信息。

显示项目	说明
[自动上传]*	[自动上传]开/关状态
[自动上传(Proxy)]*	[自动上传(Proxy)]开/关/短片段状态
[总传输进度]	所有任务的传输进度
[默认上传服务器]*	[自动上传(Proxy)]传输目的地服务器选择
[任务状态 (剩余/全部)]	剩余任务数和总任务数
[当前文件传输进度]	当前文件传输的传输进度
[当前传输文件名称]	当前正在传输的文件的名称
[服务器地址]	文件传输目的地服务器的地址
[目的地目录]	文件传输目的地服务器的目的地目录

相关主题

- [检查网络连接状态](#)
- [连接“Monitor & Control”](#)
- [通过无线LAN连接至互联网](#)
- [通过USB网络共享连接至互联网](#)
- [通过有线LAN连接至互联网](#)

TP1002100889

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

电源

可以使用电池组或由交流电源供电的USB充电器（兼容20 V/5 A的产品）。

为安全起见，请仅使用下列Sony电池组和电池充电器。

锂离子电池

BP-U35

BP-U70

BP-U100

电池充电器

BC-U1A

BC-U2A

警告

请勿将电池存放在阳光直晒、火焰附近或高温的地方。

注意

- 从交流电源供电时，请使用市售的USB充电器（兼容20 V/5 A的产品）。
- 连接或断开电池或USB充电器前，务必将电源开关设置到（待机）位置。如果在电源开关位于（开）位置时进行连接，则在某些情况下，本机可能无法启动。如果无法启动本机，将电源开关设置到（待机）位置，并暂时断开电池组或USB充电器，然后等待约30秒后再尝试连接。如果使用电池组为本机供电时连接USB充电器，则即便电源开关处于（开）位置，也可以进行连接，而不会出现任何问题。

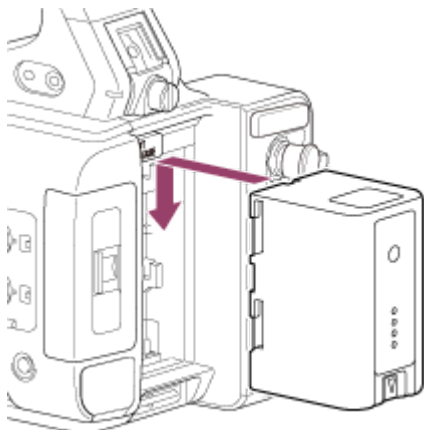
TP1002100890

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

使用电池

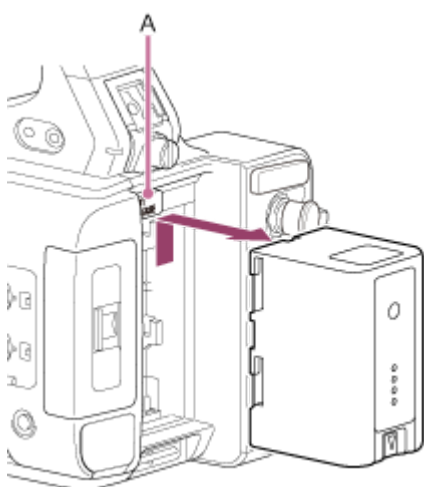
安装电池

先将电池尽可能插入安装盒，然后向下滑动，直至锁定到位。



取出电池

向下按住BATT RELEASE按钮(A)，然后向上滑动电池，将电池从安装盒中取出。



注意

- 安装电池前，请先使用专用的BC-U1A/BC-U2A电池充电器进行充电。
- 在电池仍然较热的时候充电（例如，刚使用之后立即充电）可能无法将电池完全充满电。

检查剩余电量

使用电池组进行拍摄/播放时，液晶屏上会显示剩余电池电量。

图标	含义
	91%至100%
	71%至90%

图标	含义
	51%至70%
	31%至50%
	11%至30%
	0%至10%

本机假设继续以当前功耗率进行操作，以此来计算电池可用时间，且剩余电量会显示在屏幕上。

如果电池电量变低

操作过程中，如果剩余电池电量下降到特定水平（[电池电量不足]状态）以下，则将显示一条关于电池电量不足的消息，且录制/讯号指示灯会开始闪烁，以提醒您注意。
如果剩余电池电量下降到操作无法继续的水平（[电池电量耗尽]状态）以下，将会显示一条关于电池电量耗尽的消息。
此时请更换充满电的电池。

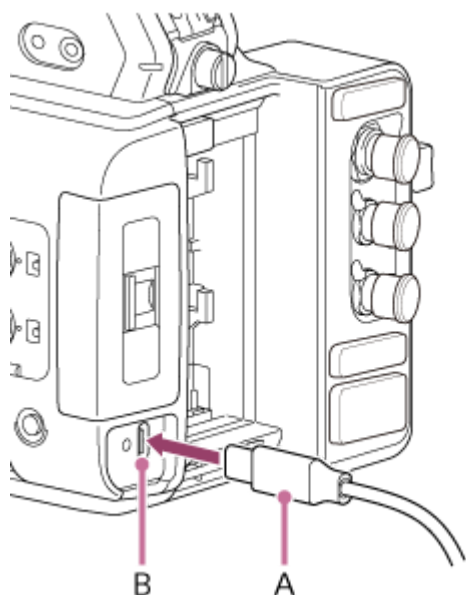
更改警告等级

默认情况下，[电池电量不足]等级设为电池满电量的10%，[电池电量耗尽]等级设为电池满电量的3%。可以使用全部菜单中的[技术] – [摄像机电池警告]更改警告等级设置。

TP1002100891

使用USB充电器

使用USB充电器（兼容20 V/5 A的产品）时，可以将本机连接至交流电源，无需担心电池组的充电问题。



将USB充电器(A)连接至本机的DC IN接口(B)，然后将充电器连接至交流电源。

如果USB充电器的输出电压变低

操作过程中，如果USB充电器的输出电压下降到特定水平（[DC电压不足1]状态）以下，将会显示一条消息，提示您USB充电器输出电压下降，且录制/讯号指示灯会开始闪烁。

如果USB充电器的输出电压下降到无法继续操作的水平（[DC电压不足2]状态），将会显示一条消息，提示您USB充电器输出电压太低。

如果发生这种情况，USB充电器可能发生了故障。请根据需要检查USB充电器。

更改警告电压

默认情况下，[DC电压不足1]等级设为18.5 V，[DC电压不足2]等级设为18.0 V。可以使用全部菜单中的[技术] – [摄像机DC输入警告]更改警告等级设置。

关于USB充电器

- 请勿在密闭空间（例如墙壁与家具之间）中连接和使用USB充电器。
- 请将USB充电器连接至最近的交流电源。如果操作过程中发生故障，请立即从交流电源断开电源线。
- 请勿让USB充电器插头的金属部分短路。否则可能导致故障。
- 将电池安装到本机时，即便连接USB充电器，也无法对电池进行充电。
- 从本机断开USB充电器时，请抓住插头并将其径直拉出。拉扯电缆可能会导致故障。
- 请使用适配器和电缆均支持20 V/5 A或更高规格的USB充电器。
- 请勿将除本机以外的任何设备连接至适配器，即便适配器有多个端口也是如此，否则可能会导致故障。

打开/关闭电源

要打开电源，将开关设为（开）位置。要关闭电源，将开关设为（待机）位置。

注意

- 即使将电源开关设为（待机）位置，本机也会继续消耗备用电源。如果长时间不使用本机，请取出电池。
- 当电源开关设置到（待机）位置时，请在电源指示灯熄灭后取出电池组或断开USB充电器。如果在电源开关处于（开）位置时断开电源，本机或存储卡可能会损坏。

TP1002100893

日期和时间

初次打开本机时或备用电池电量完全耗尽后，液晶屏幕上会出现初始设置屏幕。
请在此屏幕中设置内部时钟的日期和时间。

关于[时区]

设置与UTC（协调世界时）之间的时差。根据需要更改设置。
使用多列选择器或多功能拨盘来选择项目和设置，然后按下多列选择器或多功能拨盘，以应用设置，并开始运行时钟。
设置屏幕关闭后，可以使用全部菜单中的[维护] – [时钟设定]更改日期、时间和[时区]设置。

注意

- 如果因长期未连接电源（无电池组或无USB充电器）而导致备用电池电量被完全耗尽，从而令时钟设置丢失，则在下一次打开本机时，会显示初始设置屏幕。
- 当显示初始设置屏幕时，除非完成此屏幕上的设置，否则不允许执行其他任何操作（除了关闭电源）。
- 本机配有内置的可充电电池，即使在本机关闭时仍可以存储日期、时间和其他设置。

TP1002100894

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

辅助功能

本机配有辅助功能，以辅助您的视觉。有一个放大屏幕显示的功能。
您可以在初始设置屏幕上或者使用全部菜单中的[维护] – [可访问性]配置辅助功能。

屏幕放大器功能

可以使用全部菜单中的[维护] – [可访问性] – [放大画面]打开/关闭屏幕放大器功能，并配置放大比例等设置。

提示

- 除录制的图像和播放的图像之外，某些显示元素不会被放大显示。

相关主题

- [放大屏幕显示](#)

TP1002100895

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

配置基本操作

开始拍摄前，请先根据应用情形，在[项目]状态屏幕上配置本机的基本操作。

项目		◀ Index ▶ 3/10
帧率/扫描	59.94P	基本设定
编解码器	XAVC-L	视频格式
		3840×2160P
录制功能	关	4K & HD(子)录制
		关
同步录制	关	Clip Continuous Rec
		关
Title Prefix	C	自动取景
		关
		Picture Cache Rec
		关
		Proxy录制
		关
		片段编号
		0001
		强制同步
		内部

相关主题

- [状态屏幕](#)

TP1002100896

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

拍摄模式

本机支持自定义拍摄模式，让您可以在现场自由创建图像。
您可以选择视频标准。
也可以使用全部菜单中的[项目] – [基本设定] – [目标显示]进行设置。

- [SDR]：根据HD广播标准进行拍摄
- [HDR]：根据新一代4K广播标准进行拍摄

相关主题

- [伽马显示辅助功能](#)
- [视信监视](#)

TP1002100897

录制格式

系统频率

切换录制视频的系统频率。

在[项目]状态屏幕上，使用[频率/扫描]进行设置。切换后，本机可能会自动重启，具体视选择的值而定。

提示

- 也可以使用全部菜单中的[项目] – [录制格式] – [频率]进行设置。

注意

- 录制/播放期间，不能切换系统频率。

编解码器

切换录制视频的编解码器。

在[项目]状态屏幕上，使用[编解码器]进行设置。

提示

- 也可以使用全部菜单中的[项目] – [录制格式] – [编解码器]进行设置。

注意

- 录制/播放期间，不能切换编解码器。

视频格式

设置录制视频的视频格式。

在[项目]状态屏幕上，使用[视频格式]进行设置。

提示

- 也可以使用全部菜单中的[项目] – [录制格式] – [视频格式]进行设置。

注意

- 录制/或播放期间，不能切换视频格式。
- 根据视频格式设置，限制条件可能适用于SDI OUT接口和HDMI输出接口的信号。

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

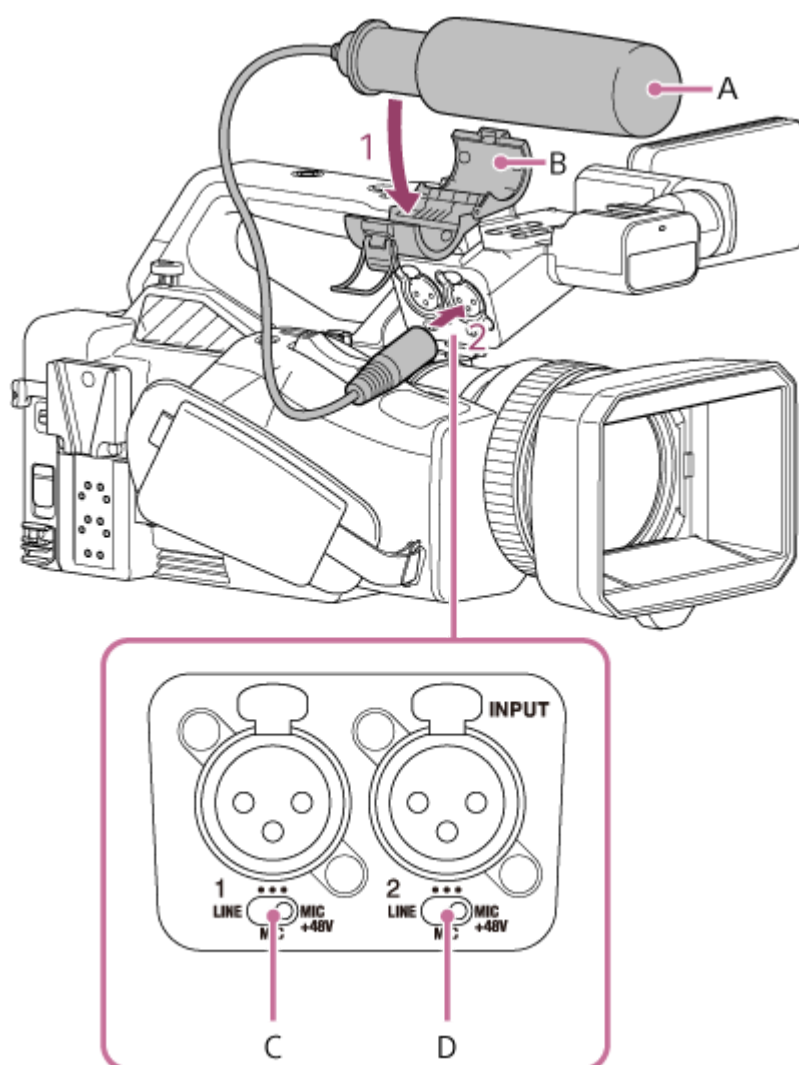
安装麦克风（另售）

可以安装麦克风（另售）。

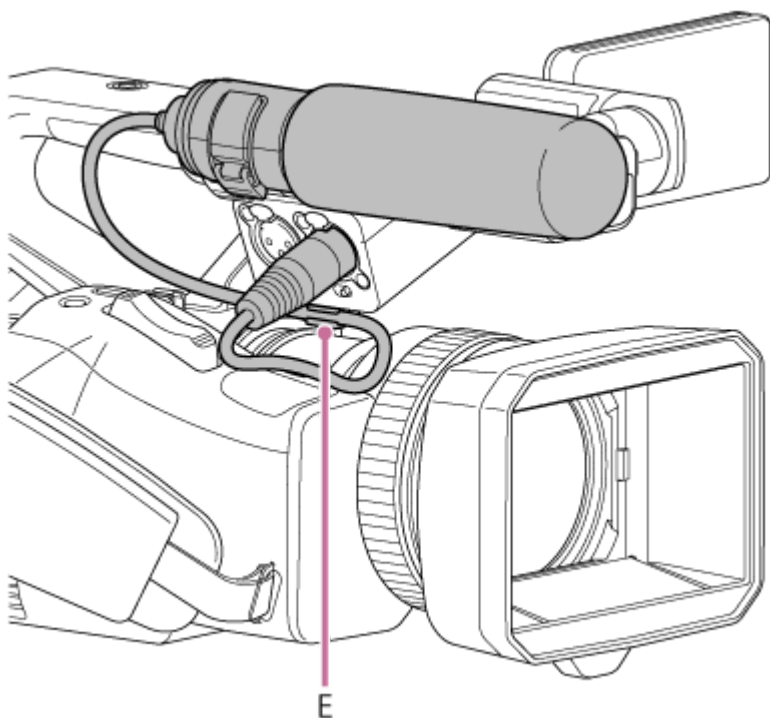
- 1 将麦克风(A)放置在麦克风支架(B)中。
- 2 将麦克风电缆连接至INPUT 1或INPUT 2接口。
- 3 根据麦克风的类型，设置INPUT 1/INPUT 2开关(C/D)。

MIC：动态麦克风，使用电池供电的麦克风

MIC+48V：+48 V幻象电源麦克风



- 4 将麦克风电缆放置在电缆夹(E)中。



提示

- 如果无法牢固安装麦克风，请使用麦克风随附的垫片。
- 图像中可能会出现麦克风的顶部。请调整麦克风的位置。

相关主题

- [设置要录制的音频](#)
- [选择音频输入设备](#)
- [自动调整音频录制等级](#)
- [手动调整音频录制等级](#)

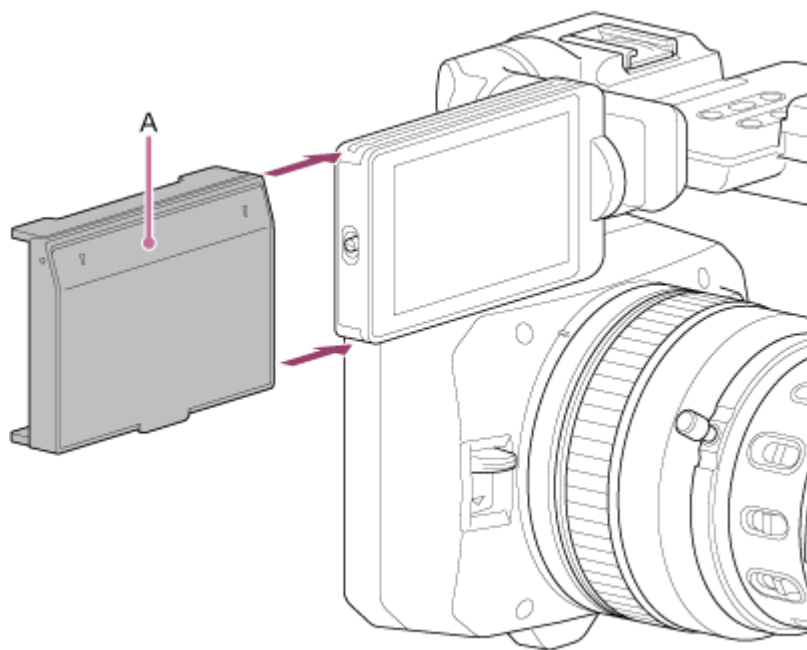
TP1002100899

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

安装LCD遮光罩（随附）

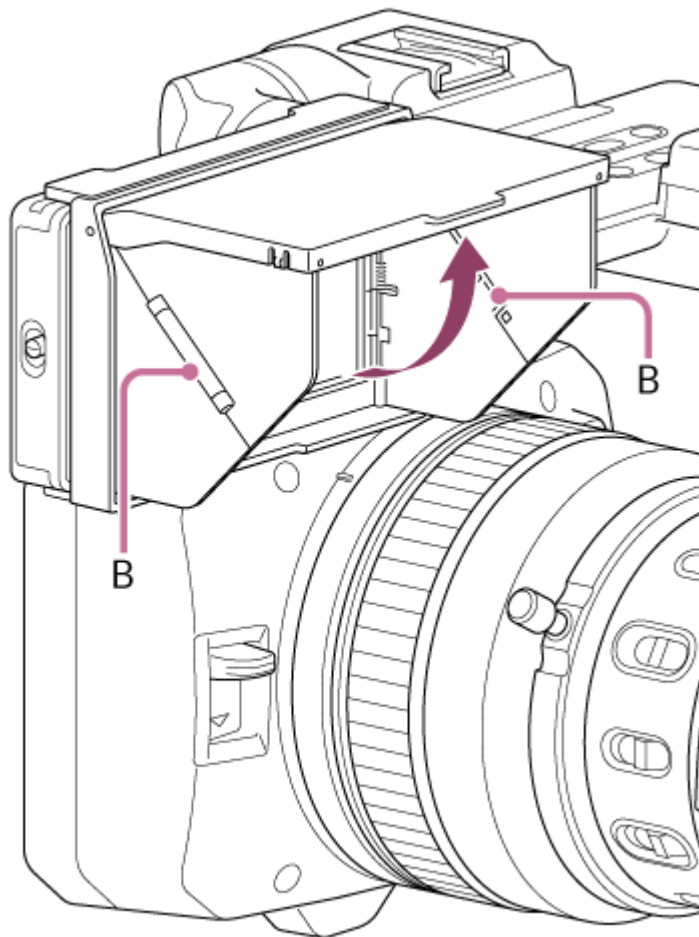
可以将LCD遮光罩（随附）安装到液晶屏上。

将LCD遮光罩(A)从左到右滑入液晶屏顶部和底部的凹槽中，以安装液晶屏。



打开LCD遮光罩盖

向您所在方向拉出LCD遮光罩盖的底部中心，然后向上拉，以打开遮光罩。



要关闭LCD遮光罩盖，请向内按左右两侧(B)。

注意

- 移动液晶屏时，握住液晶屏的机身并移动。切勿抓住LCD遮光罩。

拆卸LCD遮光罩盖

使用与安装LCD遮光罩时相反的步骤。

提示

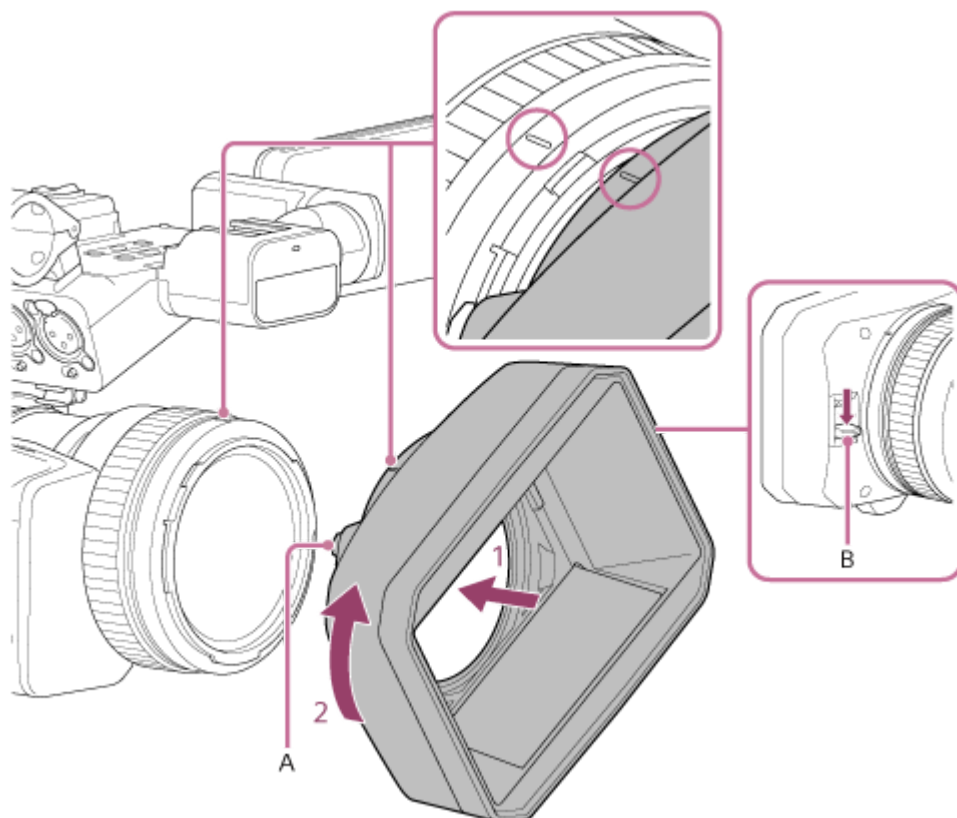
- LCD遮光罩也可以安装在液晶屏的背面。

TP1002100900

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

安装镜头遮光罩（随附）

可以安装镜头遮光罩（随附）。
对齐镜头和镜头遮光罩(1)上的标记，然后按箭头方向(2)转动镜头遮光罩。



注意

- 如果不使用本机（例如运输过程中），向下按镜头遮光罩快门打开/关闭开关(B)，以关闭镜头遮光罩快门，并保护镜头。

拆卸镜头遮光罩

按住镜头遮光罩释放按钮(A)，然后按照与安装相反的方向(2)滑动镜头遮光罩。

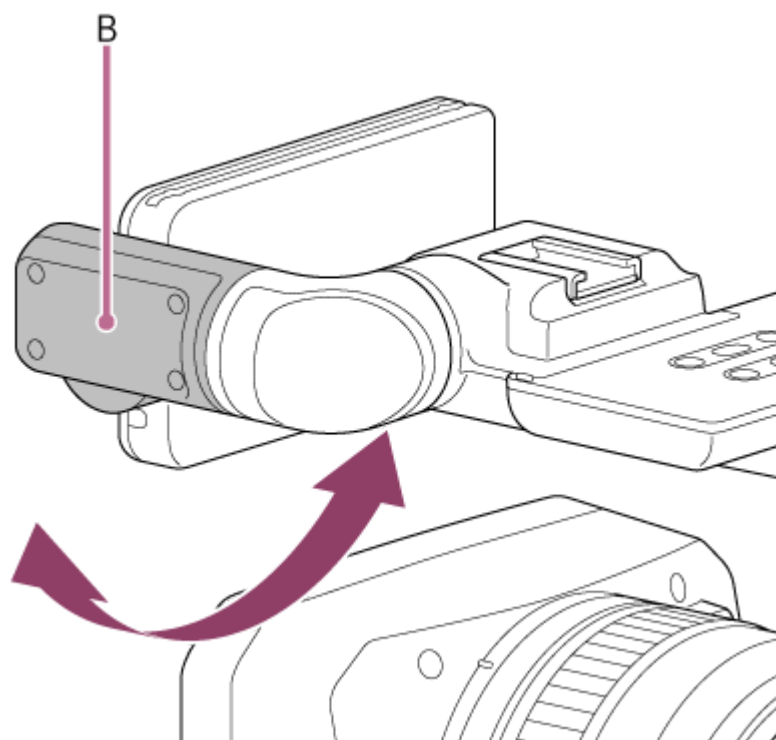
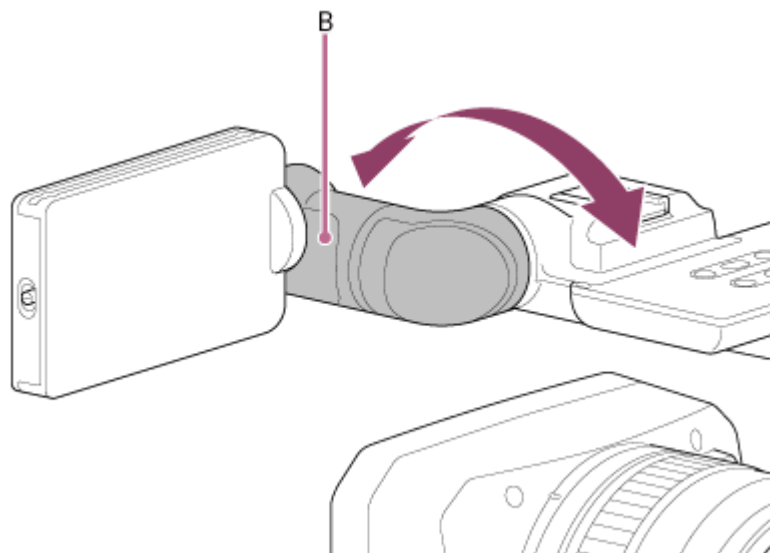
TP1002100901

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

调整液晶屏的角度和位置

调整液晶屏的位置

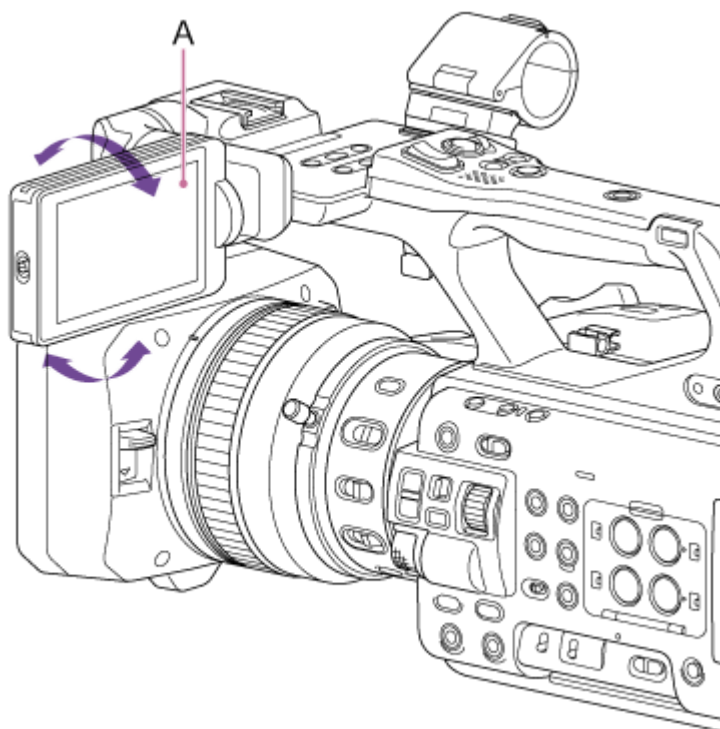
向前/向后/向左/向右倾斜液晶屏支架(B)以调整查看位置。



可以调整液晶屏的角度和位置，以便更轻松地查看。

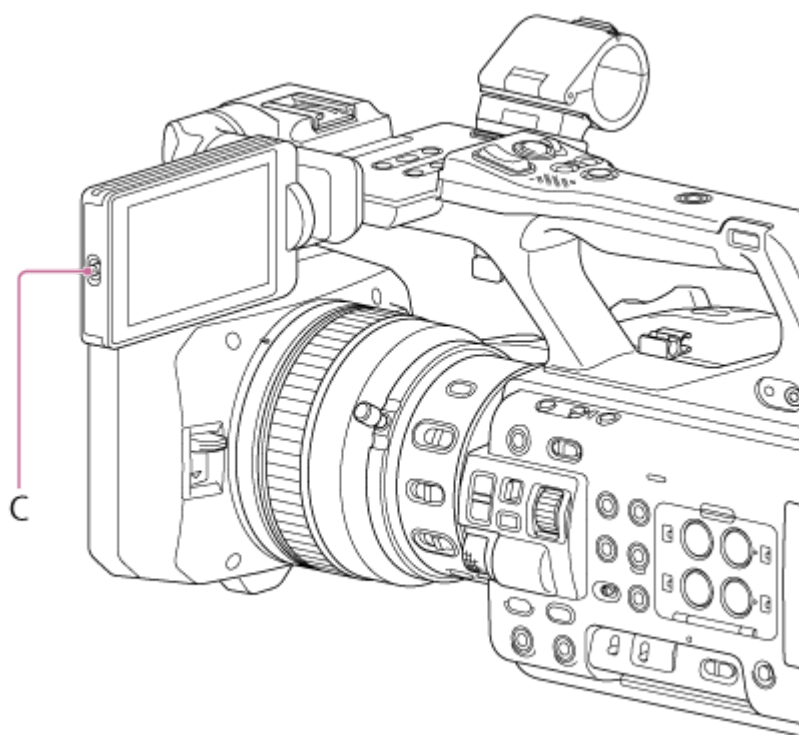
调整液晶屏的角度

向上/向下倾斜液晶屏(A)以调整视角。



反转屏幕显示

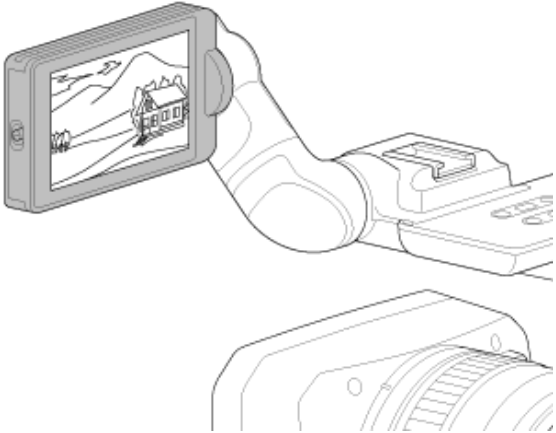
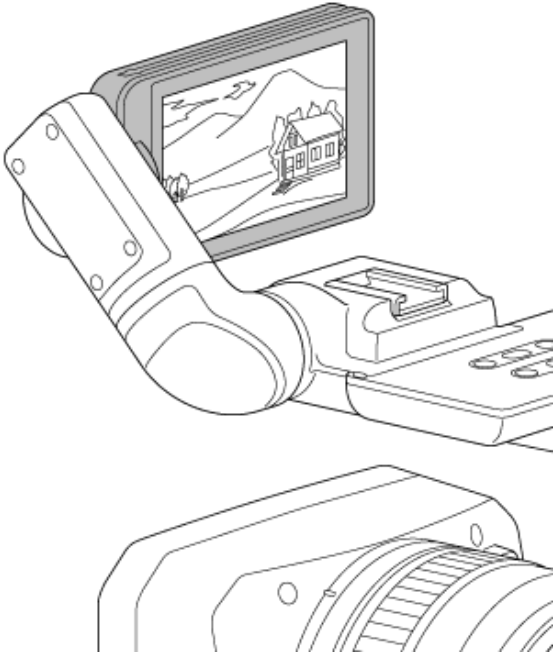
可以使用L/R / ROTATE开关(C)，将摄像机图像左右或上下/左右翻转。用于将液晶屏向镜头方向旋转180°以便执行操作。

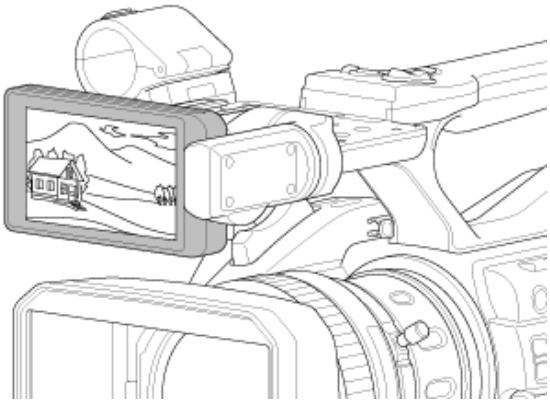


L/R / ROTATE开关	说明
OFF	不反转摄像机图像。
L/R	左右反转摄像机图像。
ROTATE	上下/左右反转摄像机图像。

液晶屏方向示例

可以调整角度和位置并反转屏幕显示，将液晶屏移到如下所示的各个方向。

液晶屏方向	说明
液晶屏背向镜头（开关：OFF） 	
液晶屏位于摄像机中央且背向镜头（开关：ROTATE） 	此显示方向适合正常拍摄。

液晶屏方向	说明
液晶屏位于摄像机中央且面向镜头（开关：L/R） 	此显示方向适合自拍时。捕捉的图像会水平翻转显示，但播放的图像不会翻转。

TP1002100902

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

调整液晶屏的亮度

按下手柄上的LCD ADJUST按钮，显示亮度调整的水平条，然后使用多列选择器或多功能拨盘进行调整。
调整完成后3秒，亮度调整的水平条会消失。
调整亮度操作并不会影响到录制的图像。

提示

- 也可以使用已分配[液晶屏调整]的可指定按钮进行调整。
- 还可以使用全部菜单中的[监看] – [液晶屏设定] – [亮度]进行调整。

TP1002100903

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

放大液晶屏的屏幕显示

将全部菜单中的[维护] – [可访问性] – [放大画面] – [设置]设为[允许]，然后按下已分配[放大画面按钮]的可指定按钮，以放大屏幕显示。每次按此按钮，都会增大放大倍数，直到最后取消放大。

要移动待放大的位置，请触摸液晶屏上的位置，或者使用多列选择器。使用多功能拨盘来操作菜单。

提示

- 当[可访问性] – [放大画面] – [设置]设为[禁止]时，已分配[放大画面]的可指定按钮功能会恢复为出厂默认配置。

注意

- 无法通过触摸操作来更改屏幕放大比例。

相关主题

- [放大屏幕显示](#)

TP1002100904

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

存储卡

本机将音频和视频录制到插入卡插槽的CFexpress Type A存储卡（单独购买）或SDXC存储卡（单独购买）中。存储卡还用于Proxy录制和存储/加载设置，以及在升级（软件更新）时使用。

CFexpress Type A 存储卡

有关本机所支持CFexpress Type A存储卡*的详细信息，请参阅以下主题。

[推荐存储卡](#)

有关使用其他制造商的存储卡时的详细操作信息，请参阅存储卡的使用说明书或向制造商咨询相关信息。

* 本帮助指南中称为“CFexpress卡”。

SDXC存储卡

有关本机所支持SDXC存储卡*的详细信息，请参阅以下主题。

[推荐存储卡](#)

* 本帮助指南中称为“SD卡”。

TP1002100905

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

推荐存储卡

视[录制格式]和录制设置而定，保证设备正常工作的工作条件有所不同。

正常录制

- ✓：保证操作
- ×：不保证操作

录制格式			[影像 质量]	SDXC							CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59.94 Hz	XAVC-L	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080i	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P*1	[高]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P*2	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080i*2	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P*2	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080i	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

录制格式			[影像 质量]	SDXC							CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Hz	XAVC-L	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080i	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P*1	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080i*2	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P*2	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080i	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

录制格式			[影像 质量]	SDXC							CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29.97 Hz	XAVC-L	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P*1	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25 Hz	XAVC-L	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P*1	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

录制格式			[影像 质量]	SDXC							CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23.98 Hz	XAVC-L	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P ^{*2}	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Class 300
 *2 Class 100

S&Q

✓：保证操作
 ×：不保证操作

注意

- S&Q模式不支持隔行扫描。

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[影像 质量]	SDXC							CFexpress Type A	
系统 频率	[编解码 器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59.94 Hz	XAVC-L	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1280×720P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG- HD 422	1280×720P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[影像 质量]	SDXC							CFexpress Type A	
系统 频率	[编解码 器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Hz	XAVC-L	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1280×720P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG- HD 422	1280×720P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[影像 质量]	SDXC							CFexpress Type A	
系统 频率	[编解码 器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
29.97 Hz	XAVC-L	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	MPEG- HD 422	1920×1080P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[影像 质量]	SDXC							CFexpress Type A	
系统 频率	[编解码 器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Hz	XAVC-L	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	MPEG- HD 422	1920×1080P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[影像 质量]	SDXC							CFexpress Type A	
系统 频率	[编解码 器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23.98 Hz	XAVC-L	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I	3840×2160P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	MPEG- HD 422	1920×1080P	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Class 300

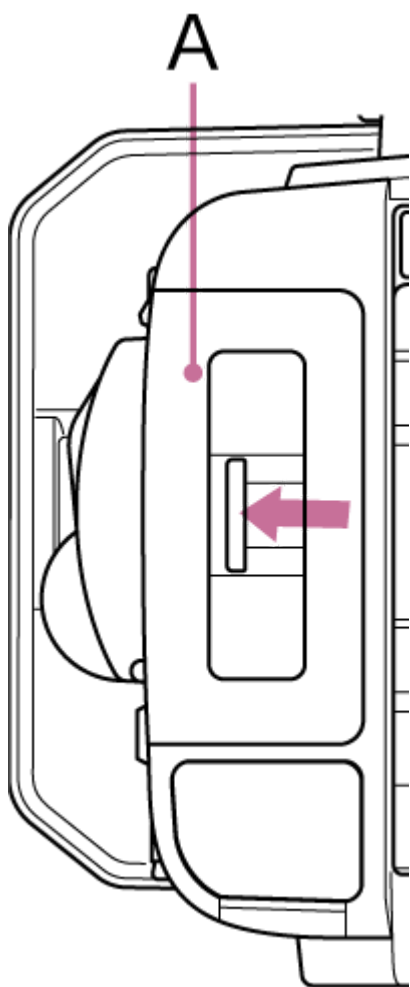
*2 Class 100

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

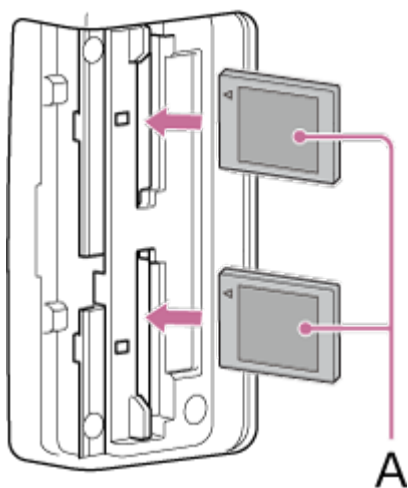
插入存储卡

此主题介绍如何插入存储卡。

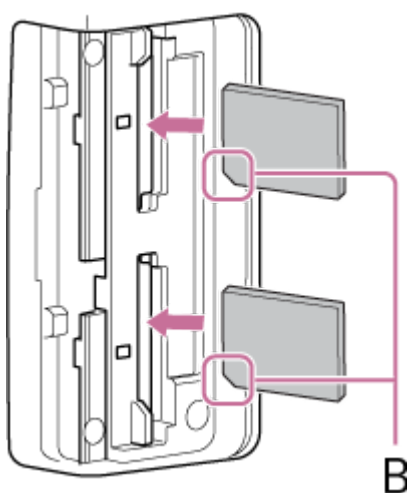
- 1 沿箭头方向推动卡插槽盖(A)中央的控制杆，打开盖子。



- 2 插入存储卡。
 - CFexpress卡的标签(A)朝向左侧。



- SD卡的标签面向右侧，底部有斜角(B)。



此时访问指示灯会亮起红色，如果卡无法使用，则会变为绿色。

注意

- 如果访问指示灯持续闪烁红色且并未变为绿色，请暂时关闭本机，取出存储卡并重新插入。

3 盖上卡插槽盖。

注意

- 如果从错误方向强行插入卡，则存储卡、存储卡插槽和存储卡上的图像数据都可能会被损坏。
- 录制到CFexpress Type A/SD卡插槽(A)和(B)中的存储卡时，建议在两个插槽中插入与录制格式兼容的存储卡。

相关主题

- [存储卡](#)

TP1002100907

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

弹出存储卡

打开卡插槽盖，并向内轻按存储卡，即可将其弹出。

注意

- 如果在访问存储卡时本机关闭或存储卡被取出，则无法保证卡上的数据仍能保持完整。卡上录制的所有数据都可能会丢失。关闭本机或取出存储卡之前，务必确保访问指示灯亮起绿色或已熄灭。
- 如果在录制完成后立即移除存储卡，存储卡可能会很烫，但这并不表示故障。

TP1002100908

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

初始化存储卡

如果插入未格式化的存储卡或者以不同规格格式化的存储卡，液晶屏幕上会显示消息。
请按照下列步骤对卡进行格式化。

1. 在[媒体]状态屏幕上，选择要初始化的存储卡的[格式]，然后选择[完全格式化]或[快速格式化]。
此时会显示一条确认消息。

- [完全格式化]：完全初始化存储卡，包括数据区域和数据管理信息。
- [快速格式化]：仅初始化存储卡的数据管理信息。

注意

- 如果需要格式化的存储卡上有需要传输的文件，则确认消息下方将显示补充消息（显示示例：“存在传输目标文件。”）。在这种情况下，请确认是否初始化存储卡，并执行或取消初始化。

2. 选择[OK]。

执行过程中会显示一条消息，且访问指示灯会亮起红色。

格式化完成后，会显示一条完成消息。按下多功能拨盘可取消显示此消息。

提示

- 也可以使用全部菜单中的[TC/媒体] – [格式化媒体]来执行。

注意

- 格式化存储卡会删除包括录制视频数据和设置文件在内的所有数据。
- 视格式化进程持续时间而定，执行期间可能不会出现消息。

如果格式化失败

无法格式化本机不支持的存储卡。

此时会显示一条警告消息。请按照指示更换为支持的存储卡。

在其他设备中使用在本机上格式化的存储卡

首先，请备份该卡，然后在要使用的设备中重新格式化该卡。

TP1002100909

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

检查剩余录制时间

拍摄（录制/待机）过程中，您可以使用拍摄屏幕中的插槽剩余媒体指示器来监视各个插槽中存储卡的剩余容量。剩余录制时间根据各插槽中存储卡的剩余容量和当前配置的录制计算而得，并以分钟为单位显示。

存储卡更换时间

- 录制期间，当两张存储卡的总剩余录制时间不足5分钟时，会出现“媒体容量将满”，此时录制/讯号指示灯将开始闪烁，且出现哔音（耳机输出）进行警告。更换具有可用空间的存储卡。
- 如果您继续录制至总剩余录制时间为零，消息会变为“媒体容量已满”并停止录制。

提示

- 一张存储卡上最多可录制大约600个片段。

TP1002100910

基本操作步骤

请按照下列步骤进行基本拍摄。

1. **连接必要设备，并检查是否已经接通电源。**
2. **根据需要，插入存储卡。**
如果卡插槽A和B中都插入存储卡，则当第一张卡的剩余容量为零时，本机将自动切换到第二张卡。
3. **将电源开关设置到打开位置。**
电源指示灯亮起，且液晶屏上出现拍摄屏幕。
4. **按下手柄或把手上的录制START/STOP按钮。**
拍摄/讯号指示灯亮起，录制开始。
5. **要停止录制，再次按录制START/STOP按钮。**
此时录制会停止，本机会切换到[Stby]（录制待机）模式。

注意

- 如果摄像机打开后的几秒钟内按下录制START/STOP按钮，录制/讯号指示灯会亮起，表示本机处于录制状态，但前几秒钟可能不会有内容录制到存储卡中，具体取决于所选择的录制格式。

在FULL AUTO模式下拍摄

当AUTO/MANUAL开关设为AUTO时，自动ND滤镜、自动光圈、自动增益控制、自动快门和ATW模式均会启用，且会自动调整亮度和白平衡。

要单独调整这些项目，请将AUTO/MANUAL开关设置为MANUAL。

注意

- 在ND可变模式中将[ND滤镜位置]设为[On]时，会激活[自动ND滤镜]。当ND PRESET/VARIABLE开关设为VARIABLE时，使用ND FILTER POSITION上/下按钮，根据被摄体的亮度，手动在[On]/[Clear]之间进行切换。

更换存储卡时连续拍摄

如果卡插槽A和B中都插入存储卡，则在第一张卡的剩余容量减少为零之前，本机会自动切换到第二张存储卡。通过用新存储卡更换容量已满的存储卡来切换存储卡时，可以连续进行录制。

提示

- 在录制期间，可以按下SLOT SELECT按钮，手动将录制目的地切换为另一个存储卡插槽。

注意

- 请勿在存储卡正在录制时弹出存储卡。录制时，请仅更换访问指示灯熄灭的卡插槽中的存储卡。
- 当正在录制的存储卡剩余容量不足一分钟且另一卡插槽中已插入可录制的存储卡时，会出现一条消息。切换存储卡后，此消息会消失。
- 如果在存储卡剩余容量不足一分钟时开始录制，可能无法继续录制。为确保正确操作，请在开始录制前检查存储卡剩余容量是否超过一分钟。
- 使用本机中继续录制功能创建的视频不能在本机上进行无缝播放。

- 要合并使用本机中继录制功能创建的视频，请使用“Catalyst Browse”软件。使用前，请检查“Catalyst Browse”的运行环境。
- 对SD卡使用中继录制功能时，请使用相同类型的SD卡。
- 如果插入非推荐的存储卡，不支持中继录制。
- 间隔录制模式下不支持中继录制。
- 4K & HD（子）录制模式下不支持中继录制。
- 数字签名功能开启时不支持中继录制。

有关片段

片段

停止录制时，从开始录制到结束录制时的视频、音频和相关数据会在存储卡上另存为单独的“片段”。

片段名称

本机录制的每个片段都会自动分配一个名称，其命名格式使用全部菜单中的[TC/媒体] – [片段名称格式]进行设置。

最长片段录制持续时间

视录制格式而定，片段的最长录制持续时间有所差异，最长可达6小时。然后将以新片段继续录制。不过，视录制设置状态而定，录制可能会结束而不再继续。

监控音频

可使用耳机监控正在录制的音频。

将耳机连接至耳机插孔，便可以监控正在录制的音频。可以使用内置扬声器或使用耳机来监控播放音频。使用[音频]状态屏幕上的[监视CH]或者全部菜单中的[音频] – [音频输出] – [监视CH]选择要监控的通道。

时间数据

设置时间码

使用全部菜单中的[TC/媒体] – [时间码]设置要录制的时间码。

设置用户比特

可以将8位十六进制数字添加到片段中，作为用户比特。也可以将用户比特设置为当前时间。使用[TC/媒体] – [用户比特]进行设置。

显示时间数据

使用全部菜单中的[TC/媒体] – [TC显示] – [显示选择]设置要显示的时间码。

按下已分配[DURATION/TC/USERS BIT]功能的可指定按钮，将会按顺序在时间码、用户比特和已耗时间之间切换显示。

切换时间码输入/输出

可以使用REF/TC IN/OUT开关来切换时间码输入/输出。

预览录制

可以在屏幕上使用录制预览模式来查看最后录制的片段。

注意

- 如果在录制片段后更改视频格式，则不支持录制预览。

录制预览方法

预先将[摄像预览]功能分配给其中一个可指定按钮。

当录制停止时，按下已分配[摄像预览]的可指定按钮。开始播放最后录制的片段。

片段将从开头播放到结束，然后录制预览会停止，且本机回到[Stby]（录制待机）模式。

停止录制预览

按下已分配[摄像预览]的可指定按钮，或者按下CANCEL/BACK按钮。

录制预览设置

可以使用全部菜单中的[技术] – [摄像预览]，将播放开始位置设置到下列任何一处。

- 片段的最后3秒
- 片段的最后10秒
- 片段开始

提示

- 如果要在录制多个片段后查看某个特定片段，按THUMBNAIL按钮以显示缩略图屏幕，然后选择要开始播放的片段。

相关主题

- [播放片段](#)

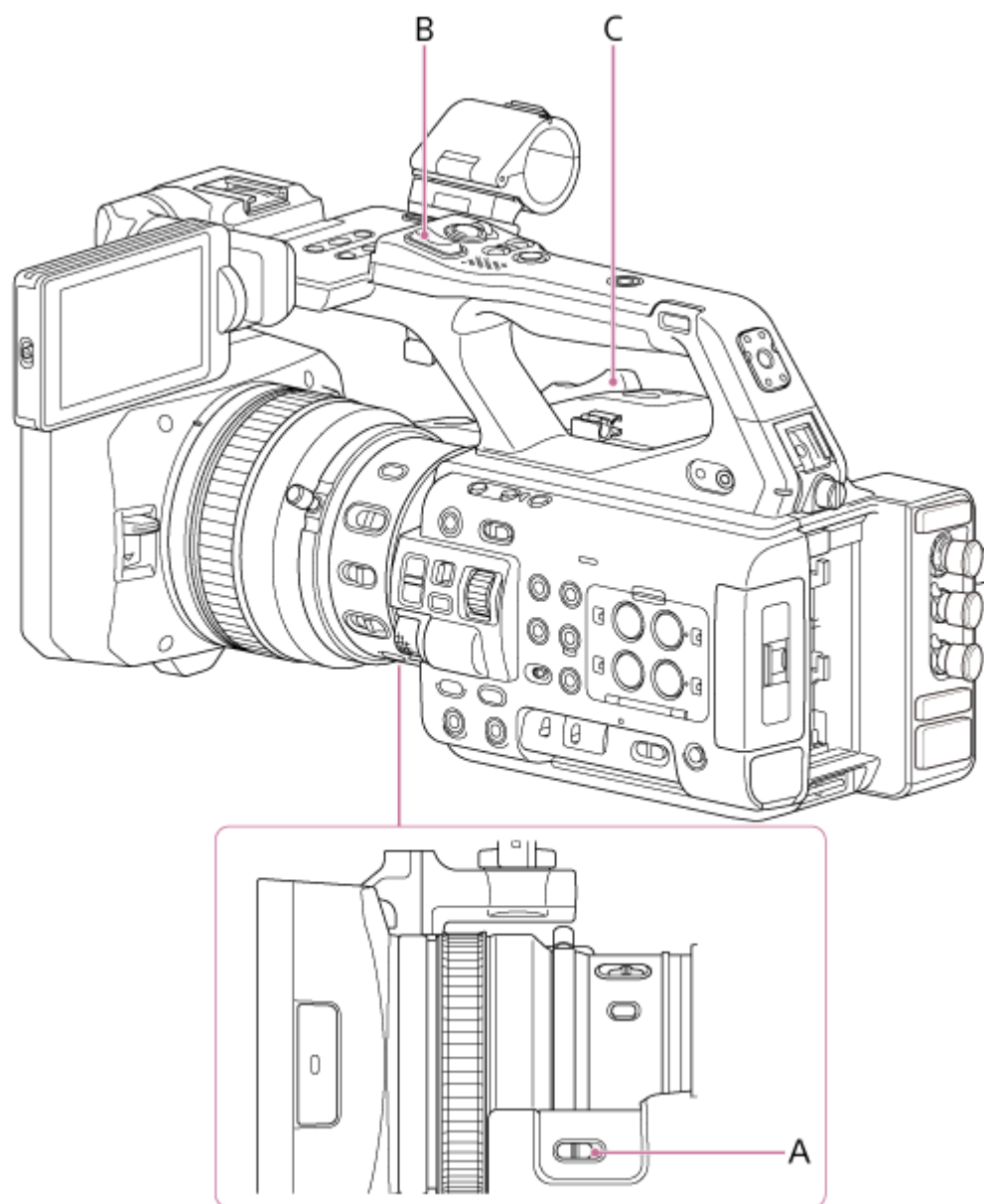
TP1002100911

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

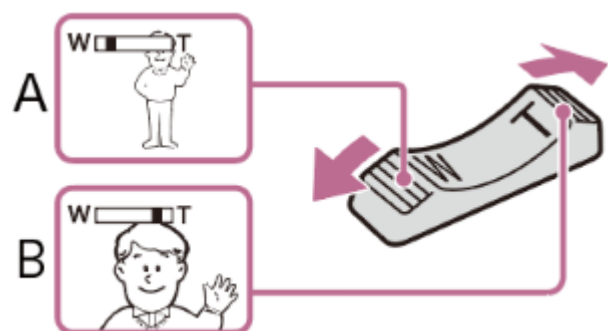
使用变焦杆进行变焦

将变焦伺服开关(A)设置到SERVO位置，然后使用手柄变焦杆(B)或握把变焦杆(C)调整变焦。



轻轻按下变焦杆可缓慢变焦，进一步移动可快速变焦。

对于手柄变焦等级，请预先在全部菜单中将[技术] - [手柄变焦] - [设置]设为[可变]。



- A: 按向W (广角) 可缩小
B: 按向T (长焦) 可放大

提示

- 对于对焦所需被摄体的距离，广角端约1 cm或以上，长焦端约100 cm或以上。
- 根据变焦位置的不同，100 cm内的被摄体可能无法清晰对焦。
- 切勿突然将手指从变焦杆上松开。松开手指时，可能会录下变焦杆的操作声音。

相关主题

- [使用手柄变焦杆进行变焦](#)

TP1002100912

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

使用数字扩大器

本机配有高达4倍的数字扩大器功能。变焦变化并非连续。
按下分配了[扩大器]、[数字扩大器×2]、[数字扩大器×3]或[数字扩大器×4]的可指定按钮，可按以下缩放比例放大屏幕中心区域。

设置	录制分辨率	放大倍率
[扩大器]	FHD	2× → 3× → 4×
	QFHD	1.5×
[数字扩大器×2]*	FHD	2×
[数字扩大器×3]*	FHD	3×
[数字扩大器×4]*	FHD	4×

* QFHD不支持此功能。

注意

- 以下情况下不支持数字扩大器功能。
 - 当快门速度设为2F至64F时
 - 当慢&快动作录制模式打开且拍摄帧速率超过60 fps时
 - 在低速快门期间
 - 在自动取景期间
- 以下情况下不支持[数字扩大器×2]、[数字扩大器×3]和[数字扩大器×4]。
 - 当RTMP/RTMPS或SRT分辨率设为3840×2160时
 - 当全部菜单中的[监看] – [USB流媒体] – [设置]设为[开]，[格式]设为3840×2160P时。

TP1002100913

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

使用手柄变焦杆进行变焦

将变焦伺服开关设置到SERVO位置，然后使用手柄变焦杆调整变焦。

使用全部菜单中的[技术] – [手柄变焦]设置手柄变焦杆操作。

1. 将全部菜单中的[技术] – [手柄变焦] – [设置]设为[低]、[高]或[可变]，以设置手柄变焦操作。
2. 按下手柄变焦杆以操作变焦。
 - 当设为[可变]时，变焦速度根据施加到变焦杆上的压力而不同。
 - 设为[低]或[高]时，无论施加到变焦杆上的压力如何，变焦速度都恒定不变。可以使用[手柄变焦] – [低]或[高]指定速度。
 - 可以将[手柄变焦]分配给某个可指定按钮，然后按下该可指定按钮以在不同设置之间切换，从而切换手柄变焦操作。

注意

- 当手柄变焦操作设为[关]时，无法使用手柄变焦杆。
- 当变焦速度较慢时，变焦可能会不均匀。

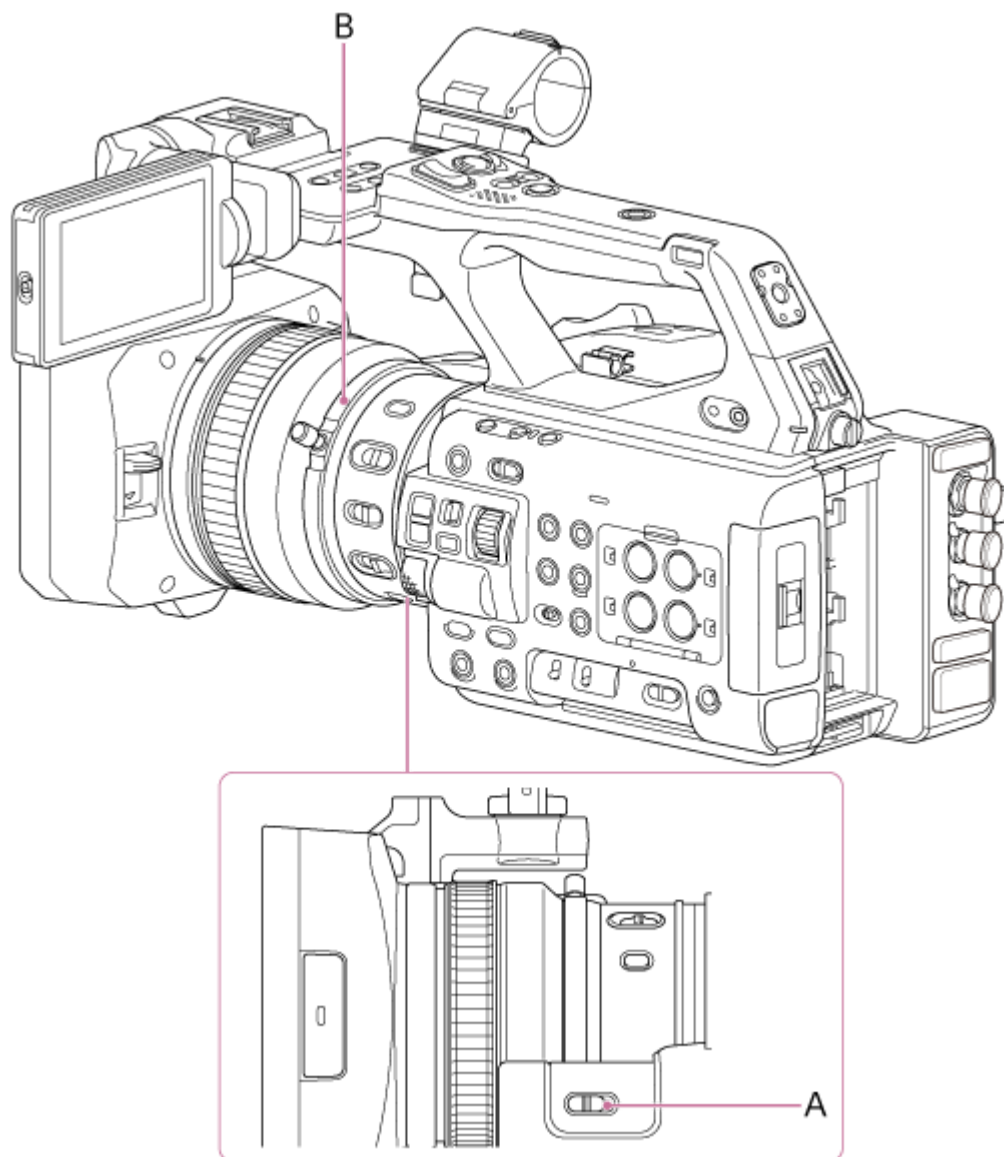
相关主题

- [使用变焦杆进行变焦](#)

TP1002100914

使用变焦环进行变焦

将变焦伺服开关(A)设置到MANUAL位置，然后以所需速度转动变焦环(B)。另外，还支持微调。



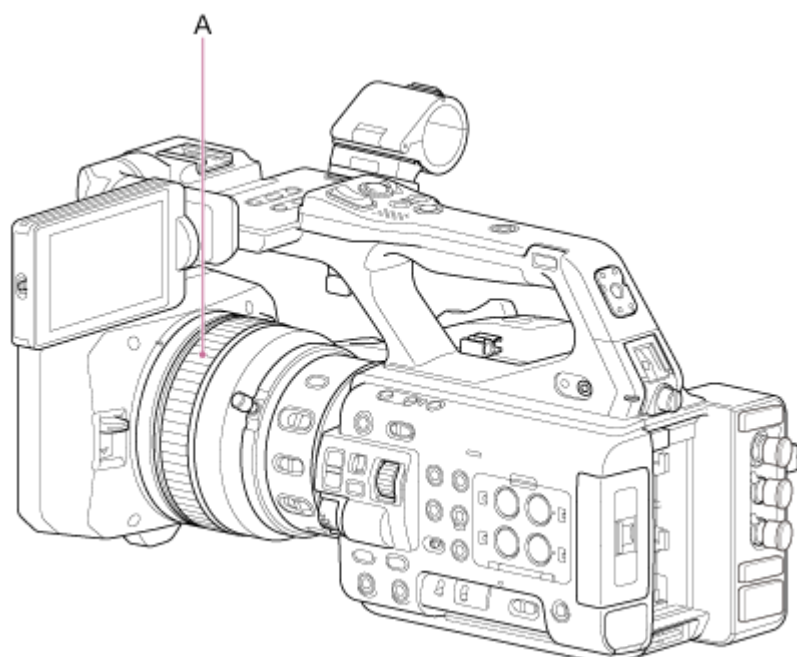
注意

- 以中等速度转动变焦环。如果转动得太快，变焦驱动声音也可能被录制。
- 当变焦伺服开关设置到SERVO位置时，请勿操作变焦环。强行转动变焦环可能会损坏镜头。

手动调整对焦

调整Full MF模式

将对焦环(A)向后（朝本机方向）拉动，选择Full MF（完全手动对焦）模式，以便仅手动调整对焦。
在液晶屏幕上查看图像时转动对焦环以调整对焦。
在Full MF模式下，可以使用对焦环上印有的距离标尺来调整对焦。



对焦距离与距离标尺上的位置相对应。

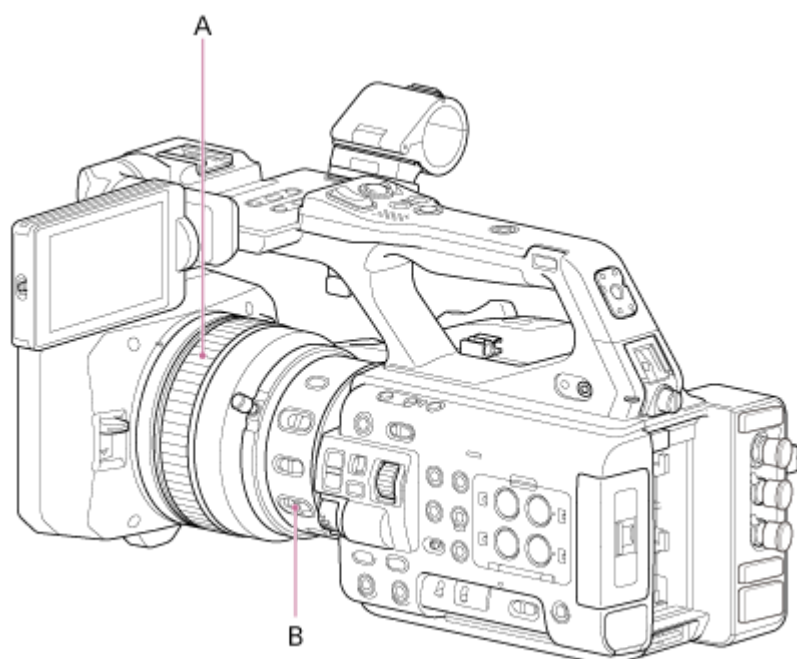
注意

- 转动对焦环时，请勿在对焦环移动的两端施加过大的力。
- 在Full MF模式操作期间，自动对焦和键控自动对焦不可用。

在MF模式下调整

MF（手动对焦）模式仅在必要时支持使用自动对焦。将对焦环(A)向前（镜头遮光罩一侧）滑动，并将FOCUS开关(B)设置到MANUAL位置。

根据拍摄条件，转动对焦环(A)，手动调整对焦。



手动对焦对下列被摄体类型十分有用。

- 被摄体位于附有水滴的玻璃的远端
- 被摄体与背景之间的对比度很低
- 被摄体比附近的被摄体远很多
- 因环境温度变化较大（因镜头的温度特性而变化）而导致对焦丢失时

提示

- 当手动调整为主要操作方式时，还可以将FOCUS开关设置到AF位置来使用自动对焦。

TP1002100916

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

使用触摸操作进行对焦

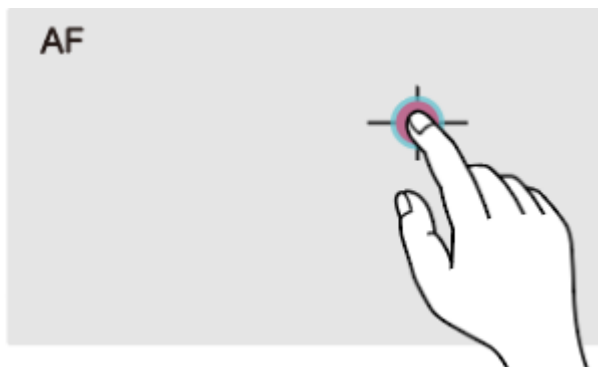
在手动对焦模式下，可以通过触摸操作指定要调整对焦的位置。

有关详细信息，请参阅“开始实时跟踪AF”。

要在单次对焦调整后返回手动对焦，请使用点对焦。

要使用点对焦，请将全部菜单中的[拍摄] – [对焦] – [MF中的触摸功能]设为[点对焦]。

当点击想要调整对焦的位置时，会显示一个点对焦标记。



注意

- 在点对焦模式下，您可以按下FOCUS PUSH AUTO按钮来暂时停止点对焦，并在按下该按钮时允许自动对焦。释放按钮后，焦距会返回手动对焦。使用分配了[键控AF/键控MF]的可指定按钮支持相同操作。
- 当放大对焦时或者在全部菜单中将[技术] – [触摸操作]设为[关]时，无法指定点对焦位置。

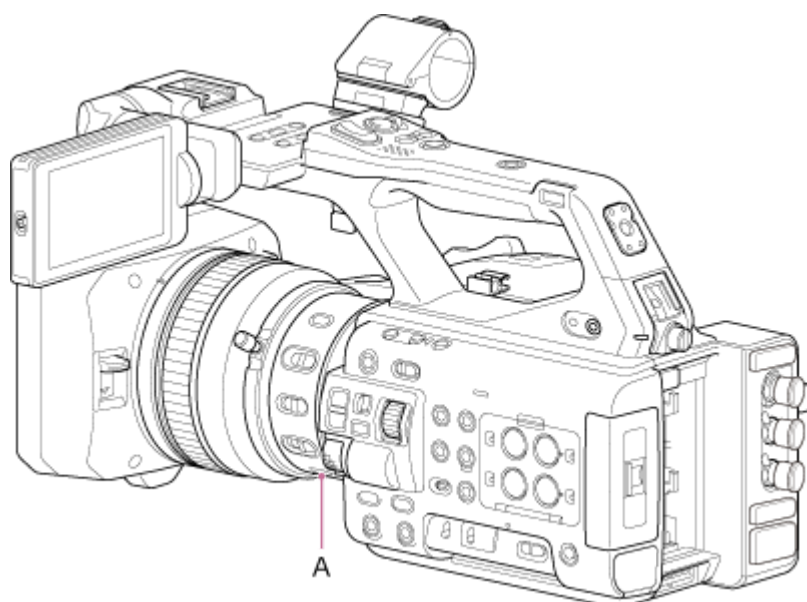
相关主题

- [使用触控面板](#)

TP1002100917

暂时使用自动对焦

在手动对焦模式下，您可以按下FOCUS PUSH AUTO按钮(A)或者已分配[键控AF/键控MF]的可指定按钮，并在按下按钮时暂时允许自动对焦。



对焦发生在使用全部菜单中的[拍摄] – [对焦] – [对焦区域]设置的对焦区域中。
释放按钮后，焦距会返回手动对焦。
如果要在手动对焦期间将对焦从一个被摄体移到另一个被摄体，此功能十分有用。

TP1002100918

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

使用放大视图进行对焦

默认情况下，会将[对焦放大器×3/×6]功能分配给手柄上的ASSIGN 4按钮和把手上的ASSIGN 9按钮。
按ASSIGN 4按钮或ASSIGN 9按钮，将液晶屏切换到对焦放大器屏幕，中心放大约三倍。再次按此按钮可将放大比例增加到约六倍。此功能在查看对焦时十分有用。
再次按此按钮可返回正常屏幕。
可使用多列选择器在对焦放大过程中移动要放大的位置。按下多列选择器返回图像中心。

注意

- 放大对焦时，不会放大已录制的图像或SDI/HDMI输出图像。
- 本机关闭后，放大的位置会返回屏幕中央。

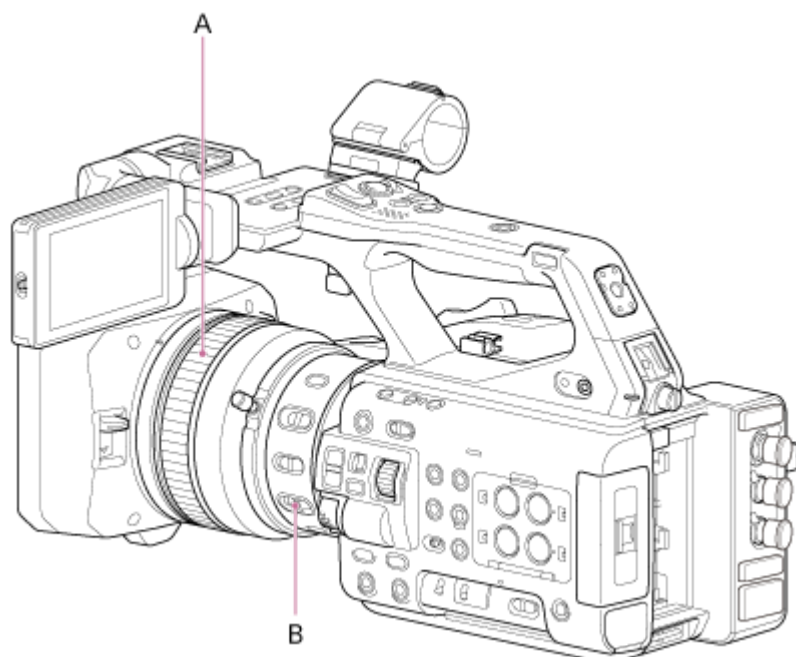
TP1002100919

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

自动调整对焦

本机使用对比度AF实现高精度对焦。

要自动调整对焦，请将对焦环(A)向前（镜头遮光罩一侧）滑动，并将FOCUS开关(B)设置到AUTO位置。



注意

- 根据拍摄条件，可能无法保证精度。

TP1002100920

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

设置自动对焦区域/位置

可以使用全部菜单中的[拍摄] – [对焦] – [对焦区域]设置自动对焦的目标区域。

[广域]

对焦时在广角图像上搜索被摄体。不会显示框。

The image shows a small, dark 'AF' icon in the top-left corner of a light gray rectangular area, representing the wide-area autofocus setting.

[区]

自动搜索指定区域内的对焦位置。
选择之后，使用多列选择器来指定位置。
按住多列选择器可以返回中间位置。

The image shows a small, dark 'AF' icon in the top-left corner of a light gray rectangular area. In the corners of the rectangle, there are four small, dark L-shaped brackets (top-left, top-right, bottom-left, bottom-right) indicating a specific focus area.

[自由点]

对焦图像中的指定位置。
选择之后，使用多列选择器来指定位置。
按住多列选择器可以返回中间位置。

The image shows a small, dark 'AF' icon in the top-left corner of a light gray rectangular area. In the corners of the rectangle, there are two small, dark L-shaped brackets (top-left and bottom-left) indicating a specific focus point.

提示

- 可以使用全部菜单中的[监看] – [显示开/关] – [对焦区域指示器]显示/隐藏对焦区域框。

注意

- 使用DISPLAY按钮不会隐藏对焦区域框。

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

快速更改对焦区域

通过将[对焦设置]分配给可指定按钮，可以在拍摄期间快速更改自动对焦区域的位置和大小。
根据[对焦区域]设置，操作有所差异。

[对焦区域]设为[广域]时：

通过按住分配了[对焦设置]的可指定按钮，可以仅更改对焦区域的大小。然后，可以通过将[对焦区域]设为[自由点]或[区]来更改位置。

[对焦区域]设为[区]或[自由点]时：

按下已分配[对焦设置]的可指定按钮，并使用多列选择器进行调整，即可更改对焦区域的位置。

通过按下多列选择器，可以在调整位置时将对焦区域的位置返回到中心位置。

通过按住分配了[对焦设置]的可指定按钮，可以更改对焦区域的大小。

更改大小后，按多列选择器设置对焦区域的位置。

完成操作后，按下已分配[对焦设置]的可指定按钮，以返回原始屏幕。

提示

- 当对焦区域的位置可以更改时，对焦区域框会显示为橙色。

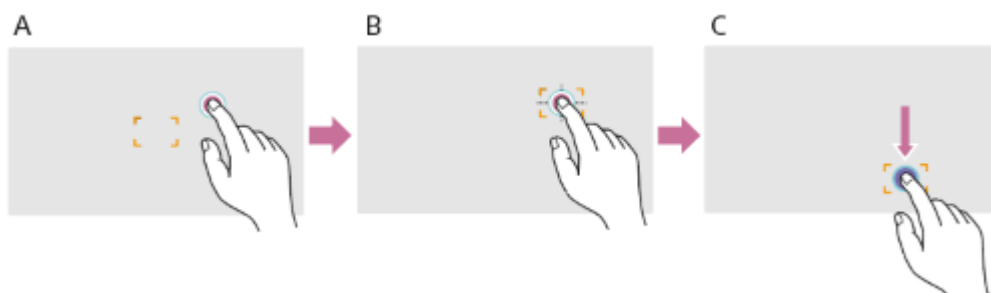
TP1002100922

使用触摸操作来移动对焦区域框

可以移动对焦区域，只需按下已分配[对焦设置]的可指定按钮，将对焦区域显示更改为橙色，然后使用触摸操作即可移动。点击屏幕移动对焦区域，使对焦区域以点击位置为中心。在屏幕上拖动可将对焦区域移动到手指所追踪的位置。

提示

- 可以使用已分配[对焦设置]的可指定按钮，允许/禁止拍摄屏幕上的触摸对焦操作。



- A: 点击所需位置
B: 对焦区域移动，并以点击位置为中心
C: 将对焦区域移动到手指所追踪的位置

注意

- 如果点击某个位置或者将对焦区域拖动到设置范围以外的位置，对焦区域位置将设为设置范围的顶部/底部/左/右边缘。
- 此功能在下列情况下不可用。
 - 全部菜单中的[技术] – [触摸操作]设为[关]时
 - 对焦区域框以灰色显示或者根本不显示

相关主题

- [使用触控面板](#)

TP1002100923

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

暂时使用手动对焦

在自动对焦模式下，按一下FOCUS PUSH AUTO按钮，即可在按下此按钮时手动对焦。
释放按钮后，焦距会返回自动对焦。
这让您暂时停止自动对焦，并在被摄体前交叉出现非拍摄对象时进行手动对焦。

提示

- 使用分配了[键控AF/键控MF]的可指定按钮支持相同操作。
- 如果当前已启用实时跟踪AF，则实时跟踪AF将停止。

TP1002100924

使用人体检测进行跟踪

本机可以将人作为跟踪目标，然后在对焦区域内调整人脸、眼部或头部对焦。

此功能仅在对焦模式为自动对焦模式时或者在键控自动对焦期间可用。

检测到一个人的脸/眼部/头部时，会显示灰色的被摄体检测框。可以自动对焦时，框会变成白色，并且跟踪会开始。

如果识别到更精确的识别区域（例如眼睛），该区域将自动优先，并显示识别框。

当检测到多个人时，会自动确认主要被摄体。

提示

- 当对焦区域设为[区]或[自由点]，且个人在指定的对焦区域内重叠，识别的区域（人脸/眼部/头部）上会显示被摄体检测框。

使用全部菜单中的[拍摄] – [对焦] – [被摄体识别AF]设置被摄体识别AF操作。

[仅人AF]:

摄像机检测被摄体（人），并对焦和跟踪他们的人脸/眼部/头部。

当未检测到人脸/眼部/头部时，自动对焦模式将暂时停止，且会显示仅人AF[!]（自动对焦暂停）图标。想仅对人脸/眼部/头部进行对焦和跟踪时，此模式非常有效。

[人优先AF]:

摄像机检测被摄体的人脸/眼部/头部，并优先对焦/跟踪人脸/眼部/头部。当未检测到人脸/眼部/头部时，将对图像内的其他被摄体进行对焦（默认设置）。

[关]:

被摄体识别AF功能将被禁用。

注意

- 在键控自动对焦操作期间，即使当前选择的是[仅人AF]，也会激活[人优先AF]。
- 当FOCUS开关设为MF时，不显示被摄体检测框（键控自动对焦操作和实时跟踪AF操作期间除外）。
- 如果在选择[仅人AF]时关闭本机，则当下一次打开本机时，此模式会自动切换到[人优先AF]。

移除被摄体检测框

可以使用全部菜单中的[监看] – [显示开/关] – [被摄体检测框]来显示/隐藏被摄体检测框。

使用可指定按钮来切换被摄体识别AF操作

将[被摄体识别AF]分配给可指定按钮。然后，每次按下按钮，都会按照[人优先AF] → [仅人AF] → [关]的顺序来切换被摄体识别AF操作。

使用直接菜单进行设置

也可以使用直接菜单来设置被摄体识别AF操作。

相关主题

- [可指定按钮](#)
- [直接菜单](#)

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

追踪指定被摄体

您可以通过触摸操作来指定被摄体，或者选择被摄体检测框，从而保持对被摄体的对焦。
当选中被摄体时，会显示白色跟踪框并开始跟踪。

提示

- 跟踪发生在整个图像区域，无论对焦区域设置为何。

当全部菜单中的[拍摄] – [对焦] – [MF中的触摸功能]设为[跟踪AF]时，即使对焦模式为手动对焦模式，也支持实时跟踪AF。
根据被摄体识别AF操作模式，跟踪目标会发生下列操作。

[仅人AF] / [人优先AF]：

用于对焦和跟踪指定的被摄体。

如果跟踪目标是一个人，并且检测到人脸/眼部/头部，摄像机将对焦该人脸/眼部/头部。

当检测到跟踪目标的人脸/眼部/头部时，会保存跟踪目标的人脸。保存后，将显示（已保存的跟踪人脸）图标。

[关]：

用于对焦和跟踪指定的被摄体。

即使跟踪目标是一个人，也不会发生人脸/眼部/头部检测。

TP1002100926

开始实时跟踪AF

将特定被摄体指定为跟踪目标时，会开始跟踪该目标。

通过触摸操作指定

在处于以下状态之一时，点击要跟踪的目标被摄体：

- 当对焦模式为手动对焦模式时或者在按键手动对焦期间，并且在全部菜单中[拍摄] – [对焦] – [MF中的触摸功能]设为[跟踪AF]
- 当对焦模式为自动对焦模式时或者在键控自动对焦(AF)期间

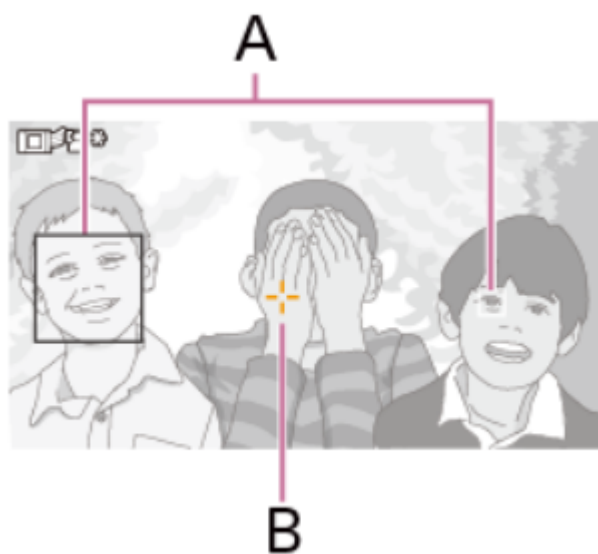
注意

- 当全部菜单中的[技术] – [触摸操作]设为[关]时，触摸操作不可用。

使用跟踪AF指针进行指定

当全部菜单中的[拍摄] – [对焦] – [多列选择器功能]设为[指针]时，您可以使用多列选择器（而非触摸操作）在屏幕上快速选择被摄体。

使用多列选择器，将跟踪AF指针移到要跟踪的目标被摄体，然后按下多列选择器。



A：眼部/人脸检测框

B：跟踪AF指针

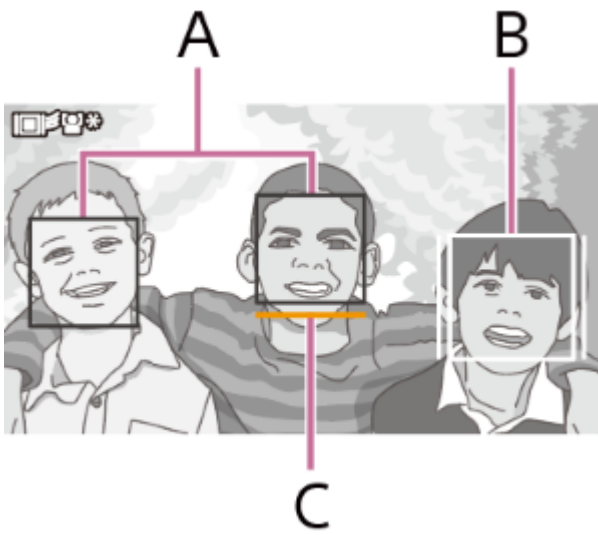
当禁止触控面板操作时，此功能非常方便。

您可以更改跟踪AF指针的颜色和边缘，使其更容易被看见或者防止指针干扰拍摄。设置全部菜单中的[拍摄] – [对焦] – [指针颜色]和[指针边框]。

通过被摄体检测框进行指定

当全部菜单中的[拍摄] – [对焦] – [多列选择器功能]设为[被摄体选择器光标]时，您可以使用多列选择器来选择被摄体检测框。

使用多列选择器，将被摄体选择光标（橙色下划线）移到要跟踪的目标被摄体，然后按下多列选择器。



A: 其他人脸检测框（灰色）

B: 跟踪框

C: 人脸选择光标（橙色）

提示

- 您也可以在实时跟踪AF期间改变要跟踪的目标。

注意

- 手动对焦时，不能使用被摄体检测框选择来开始跟踪。

TP1002100927

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

停止实时跟踪AF

通过触摸操作停止

点击显示在触控面板左上角的（实时跟踪AF停止）按钮。

提示

- 实时跟踪AF将在下列情况下停止：
 - 当按下FOCUS PUSH AUTO按钮或者已分配[键控AF/键控MF]的可指定按钮时
 - 在AUTO/MAN之间切换FOCUS开关时
 - 更改对焦模式时
 - 执行自动对焦帮助时
 - 更改对焦区域设置或被摄体识别AF操作时
 - 当跟踪目标不在拍摄屏幕内且被摄体对焦丢失数秒时

TP1002100928

拍摄注意事项

根据拍摄条件，在下列情况下，可能无法对焦被摄体。

- 低照度、背光
- 阴影中
- 严重偏离焦距

此外，即使摄像机识别出被摄体的眼部，如果被摄体移动较大，则在下列情况下，摄像机可能无法正确对焦眼部。

- 眼睛闭上
- 头发遮住眼睛
- 佩戴眼镜（太阳镜）

根据拍摄条件，在其他情况下，可能无法对焦被摄体。

- 如果无法对焦您想要优先处理的被摄体的特定区域，例如眼睛，摄像机可能会自动对焦其他已识别的区域，例如被摄体的头部。
- 即使被摄体的脸部周围显示白色的被摄体检测框，摄像机也可能会自动对焦被摄体的眼部或其他区域。
- 如果仅有一部分被摄体处于视角范围内，可能无法识别被摄体。
 - 只能看到人或动物的手和脚时
 - 被摄体的某个部分被隐藏且不可见时。
- 视情况而定，被摄体以外的物体或身体部位可能会被错误地识别为被摄体。

如果在变焦操作期间出现手动对焦偏移情况，请按照“调整法兰焦距”中所述纠正该问题。

相关主题

- [调整法兰焦距](#)

TP1002100929

调整法兰焦距

此功能会自动调整从镜头安装面至成像设备平面的法兰焦距（法兰后距(FB)）。
如果光学变焦的广角端和长焦端对焦不正确，就需要进行此调整。在调整正确后，如果在调整对焦后更改变焦位置，对焦会保持不变。

调整准备工作

务必先执行以下操作，再进行调整。

1. 从专用URL下载法兰焦距调整图表，并以A3纸张大小打印出来。

https://helpguide.sony.net/pro/fb_adj/v1/h_zz/

2. 将摄像机放置在水平表面上。

如果安装了转换镜头或其他设备，请将其取下。

3. 将法兰焦距调整图表（建议使用A3纸张大小）放置在约3 m远的地方，再将变焦设为长焦端，然后拍摄该图表，使法兰焦距调整图表的中心位于屏幕的中心位置。

当变焦设为广角端时，确保屏幕中心附近（在下图的虚线区域内）不会出现与图表距离不同的其他被摄体。

A：虚线区域仅显示专用图表。

4. 将变焦设为广角端，并配置以下设置。

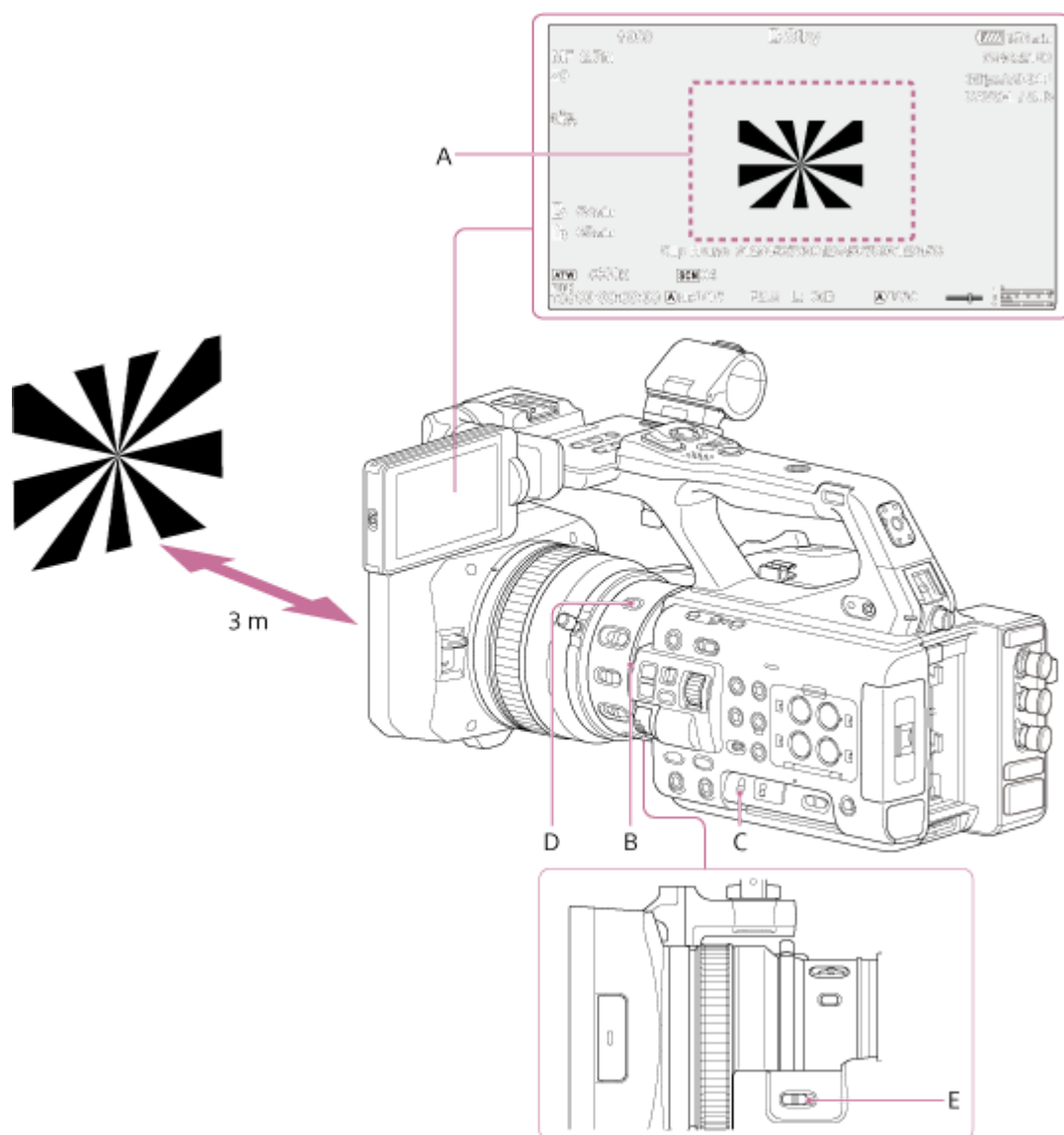
开关设置

B：IRIS环：F1.9（打开）

C：GAIN开关：位置设为0 dB

D：STEADY SHOT按钮：关

E：变焦伺服开关：SERVO



全部菜单设置

[项目] – [录制格式] – [频率]: 59.94或50

[项目] – [录制格式] – [视频格式]: 3840×2160P

[拍摄] – [S&Q Motion] – [设置]: [关]

5. 使用照明和ND滤镜调整亮度，使图像在整个变焦范围内都具有合适的亮度。

运行自动调整

1. 在全部菜单中，选择[技术] – [镜头] – [自动FB调整] – [执行]。
2. 查看说明，并在确认屏幕上选择[执行]。

取消法兰焦距自动调整

选择调整过程中显示的[取消]。

注意

- 切勿在调整过程中触摸摄像机。
- 如果调整失败，会显示一条消息。如果调整失败，请检查以下项目。
 - 法兰焦距调整图表的亮度是否合适？
如果亮度不合适，会显示一条消息并中止调整。
 - 法兰焦距调整图表距离是否过近或过远？
 - 是否正确执行“调整准备工作”步骤？
 - 摄像机屏幕上是否出现了灯光之类的高亮度被摄体？

调整光圈

可以通过调整光圈来调整亮度。

自动调整光圈

此功能会根据被摄体调整亮度。
将IRIS开关设置到AUTO位置。

提示

- 当AUTO/MANUAL开关设置到AUTO时，光圈将强制设为自动模式。
- 在[自动光圈]直接菜单中选择[自动]，可支持相同的操作。
- 您也可以将[自动光圈]分配给可指定按钮。

手动调整光圈

1. 将IRIS开关设置到MANUAL位置。
2. 转动IRIS环进行调整。

提示

- 在直接菜单中选择F值，并上下移动多列选择器，可支持相同的操作。但是，IRIS开关必须设置到AUTO位置。
- 要使用遥控器调整光圈，请将IRIS开关设置到AUTO位置，并在直接菜单中将光圈设为[手动]。
- 您也可以将[IRIS]功能分配给可指定拨盘。但是，IRIS开关必须设置到AUTO位置。

暂时自动调整

按下已分配[键控Auto光圈]的可指定按钮，可在按下按钮时自动调整光圈。
松开手指后，操作将在当前F值位置恢复为手动光圈。

调整亮度增益

可以通过调整亮度增益来调整亮度。

自动调整亮度增益

1. 按下多功能拨盘以显示直接菜单，转动拨盘选择亮度增益显示左侧的 **M**，然后按下拨盘。
出现[AGC]直接菜单。
2. 选择[自动]并按下拨盘。

提示

- 在全部菜单中将[拍摄] – [自动曝光] – [AGC]设为[开]，可支持相同的操作。
- 当AUTO/MANUAL开关设置到AUTO时，[AGC]会被强制设为[开]。
- 您也可以将[AGC]分配给可指定按钮。

手动调整亮度增益

如需在使用固定光圈设置期间调整曝光或防止因为AGC导致亮度增益增加，则可对增益进行控制。

1. 操作多功能拨盘以显示[AGC]直接菜单并选择[手动]。
2. 将GAIN开关设为L、M或H。

提示

- 您可以使用[相机]状态屏幕上的[亮度增益<L>]/[亮度增益<M>]/[亮度增益<H>]或者全部菜单中的[拍摄] – [亮度增益] – [亮度增益<L>]/[亮度增益<M>]/[亮度增益<H>]更改每个开关位置的预设值。
- 还可以将[按键式AGC]分配给可指定按钮，并在按下按钮时，暂时将[AGC]设为[开]。

控制亮度增益（精细调整）

1. 按下多功能拨盘以显示直接菜单，转动拨盘选择亮度增益显示。
按下拨盘，以便在白色背景上显示亮度增益值。
2. 转动多功能拨盘以调整值。

注意

- 根据GAIN开关设置更改亮度增益预设值。

提示

- 也可以按下分配了[亮度增益]的可指定按钮，将亮度增益显示在白色背景上。

临时控制亮度增益（精细调整）

将[亮度增益]分配给多功能拨盘，并使用该拨盘来调整GAIN开关设置的值。
当您希望在不更改景深的情况下一步调整曝光时，此功能十分有用。
通过切换GAIN开关、将[AGC]设为[开]或关闭电源来取消临时调整的值。

提示

- 还可以将[按键式AGC]分配给可指定按钮，并在按下按钮时，暂时将[AGC]设为[开]。
- 还可以将[亮度增益]功能分配给手柄遥控器（选件）上的可指定拨盘。

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

调整快门

可以通过调整快门来调整亮度。

自动调整快门

1. 按下多功能拨盘以显示直接菜单，在快门显示中选择[Sht: Off]，或选择左侧的 ，然后按下拨盘。
2. 选择[自动]。
快门速度或快门角度会根据图像亮度自动调整。

提示

- 也可以将[快门]分配给某个可指定按钮，然后按住该按钮来显示菜单。
- 在全部菜单中将[拍摄] – [自动曝光] – [自动快门]设为[开]，可支持相同的操作。
- 当AUTO/MANUAL开关设置到AUTO时，[自动快门]会被强制设为[开]。

手动调整快门

1. 将SHUTTER开关设置到ON位置。
2. 按下多功能拨盘以显示直接菜单，转动拨盘选择快门显示内容，然后按下拨盘。
快门显示内容在白色背景上显示。
3. 转动多功能拨盘以调整快门速度。

提示

- 要调整曝光时间以匹配帧间隔时间，请将SHUTTER开关设置到OFF位置。
- 可以将快门速度设为角度，或者根据光源的频率，直接设置快门速度值。

TP1002100933

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

调整亮度等级

在光线太亮的情况下，可通过更改ND滤镜来设置合适的亮度。
本机有两个ND滤镜模式。可以使用ND PRESET/VARIABLE开关在这两种模式之间切换。

在预设模式下调整

将ND PRESET/VARIABLE开关设为PRESET位置，将ND FILTER POSITION上/下按钮设为下列设置之一。

[Clear]：无ND滤镜

[1]：在[相机]状态屏幕上，使用[ND<预设>] – [预设1]设置的透射比。

[2]：在[相机]状态屏幕上，使用[ND<预设>] – [预设2]设置的透射比。

[3]：在[相机]状态屏幕上，使用[ND<预设>] – [预设3]设置的透射比。

提示

- 也可以使用全部菜单中的[拍摄] – [ND滤镜]进行配置。

在可变模式下调整

将ND PRESET/VARIABLE开关设为VARIABLE位置。使用ND FILTER POSITION上/下按钮，在[Clear]和[On]之间进行切换。

自动调整亮度等级

将[自动ND滤镜]设为[开]，以使用ND滤镜允许自动曝光调整。

1. 按下ND FILTER POSITION上/下按钮的[+]按钮，将ND滤镜设为[On]。
2. 按住ND AUTO按钮，直到选中[自动]。

提示

- 当AUTO/MANUAL开关设置到AUTO且ND滤镜设为[开]时，[自动ND滤镜]会被强制设为[开]。

手动调整亮度等级

1. 按下ND FILTER POSITION上/下按钮的[+]按钮，将ND滤镜设为[On]。
2. 按住ND AUTO按钮，直到选中[手动]。
3. 转动ND VARIABLE拨盘，调整滤镜的透射比。

提示

- 您也可以将[ND滤镜]功能分配给可指定拨盘。

暂时自动调整

将[键控自动ND]分配给可指定按钮，以便在按下按钮时将[自动ND滤镜]临时设为[开]。释放该按钮，可将此功能设为[关]。
按下ND FILTER POSITION上/下按钮的[+]按钮，将ND滤镜设为[On]。

注意

- 拍摄期间通过[Clear]切换ND滤镜时，图像上会显示ND滤镜框，且音频中会包含操作声音。

提示

- 将ND VARIABLE拨盘向下转动ND1/4，以设为[Clear]。也可以从[Clear]将拨盘向上转动来设置ND1/4。可以使用全部菜单中的[技术] – [ND拨盘] – [拨盘旋转至CLEAR]禁止此操作。
- 您也可以将[ND滤镜位置]分配给可指定按钮，然后按此按钮而非使用ND FILTER POSITION上/下按钮来更改设置。
预设模式：[Clear] → [预设1] → [预设2] → [预设3] → [Clear]...
可变模式：[Clear] → [On] → [Clear]...
- 也可以将[自动ND滤镜]分配给可指定按钮，然后按此按钮在[开]和[关]之间切换[自动ND滤镜]。
- 拍摄明亮的被摄体时，太过收缩光圈可能导致衍射模糊，从而让图像开始偏离焦距（摄像机中的典型现象）。使用ND滤镜可抑制此影响，从而获得更好的拍摄效果。

TP1002100934

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

自动调整白平衡

此功能会将白平衡自动调整到合适的等级。
当光源的色温发生改变时，白平衡会自动进行调整。

1. 按下多功能拨盘以显示直接菜单，转动拨盘选择色温显示左侧的[W:P]、[W:A]或[W:B]，然后按下拨盘。出现[White Mode]菜单。
2. 选择[ATW]并按下拨盘。
3. 根据需要，使用全部菜单中的[拍摄] – [白平衡设置] – [ATW速度]选择调整速度。

提示

- 当AUTO/MANUAL开关设置到AUTO时，[White Mode]会被强制设为[ATW]。
- 将[按住以ATW]功能分配给可指定按钮，然后按下相应的可指定按钮暂时停止ATW模式，即可冻结当前白平衡设置。

注意

- 视光照情况和被摄体条件而定，可能无法使用ATW调整到合适的颜色。
例如：
 - 当被摄体为单色时，例如天空/海洋/地面/花朵或类似。
 - 当被摄体被具有极高或极低色温的光源照亮时。
 - 如果ATW自动跟踪速度慢或无法获得合适的效果，请运行自动白平衡。

TP1002100935

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

手动调整白平衡

1. 按下多功能拨盘以显示直接菜单，转动拨盘选择色温显示左侧的 **[ATW]**，然后按下拨盘。出现[White Mode]菜单。
2. 选择[W:P]、[W:A]或[W:B]，然后按下拨盘。
3. 使用WHT BAL开关，选择B、A或PRESET。
B：存储器B模式
A：存储器A模式
PRESET：预设模式

提示

- 在全部菜单中将[拍摄] – [白平衡设置] – [白平衡切换]设为[ATW]，可以为存储器B启用[ATW]。

存储器A/存储器B模式

此模式会将白平衡分别调整到存储器A或B中保存的设置。

预设模式

此模式会将色温调整到预设值（工厂预设值为[3200K]）。

更改默认预设值

在预设模式中，可以直接更改现有的预设值。

按住已分配[白平衡]的可指定按钮，以显示直接菜单，并选择以下各项。

[3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

提示

- 也可以将[预设白平衡选择]分配给可指定按钮，然后按此按钮来更改设置。

[→3200K]
[→4300K]
[→5600K]
[→6300K]

更改色温

1. 按下多功能拨盘以显示直接菜单，使色温显示在白色背景上。
2. 转动多功能拨盘以调整值。

提示

- 预设模式下，可以设置100K的增量值。
- 存储器模式下，可以在[2000K]至[5600K]的范围内以20K为增量来设置值。可以在等同于[5580K]至[5600K]的颜色变化量的间隔内设置大于[5600K]的值。也可以在全部菜单中使用[拍摄] – [白平衡] – [色调]，以调整色温。

运行自动白平衡

在存储器A/存储器B模式中保存的白平衡会自动配置。

1. 请选择存储器A或存储器B模式。
2. 将一张白纸（或其他物件）放在光照和条件与被摄体相同的位置，然后对纸张进行变焦，在屏幕上显示白色。
3. 调整亮度。

手动调整光圈。有关详细信息，请参阅以下主题。

[调整光圈](#)

4. 按下WB SET按钮。

- 如果在存储器模式下运行自动白平衡，自动调整的结果会保存在步骤1中选择的存储器（A或B）中。
- 如果在ATW模式下运行自动白平衡，则会沿用结果且ATW会在自动调整结束后恢复。当您想快速调整白平衡时，无论[ATW速度]设置为何，此功能都非常实用。

注意

- 如果调整失败，屏幕上会显示约三秒钟的错误消息。如果在反复尝试设置白平衡后错误消息仍然存在，请联系您的Sony服务代表。

TP1002100936

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

使用影像稳定

通过启用影像稳定功能，可以抑制拍摄时因抖动而造成的图像模糊。
按下镜头上的STEADY SHOT按钮，打开/关闭影像稳定模式。设置显示在液晶屏幕上。

注意

- 使用三脚架稳定拍摄时，请关闭影像稳定模式。

TP1002100937

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

设置要录制的音频

您可以使用本机的输入接口、开关和拨盘来指定要录制的音频。

外部音频输入接口和选择器开关

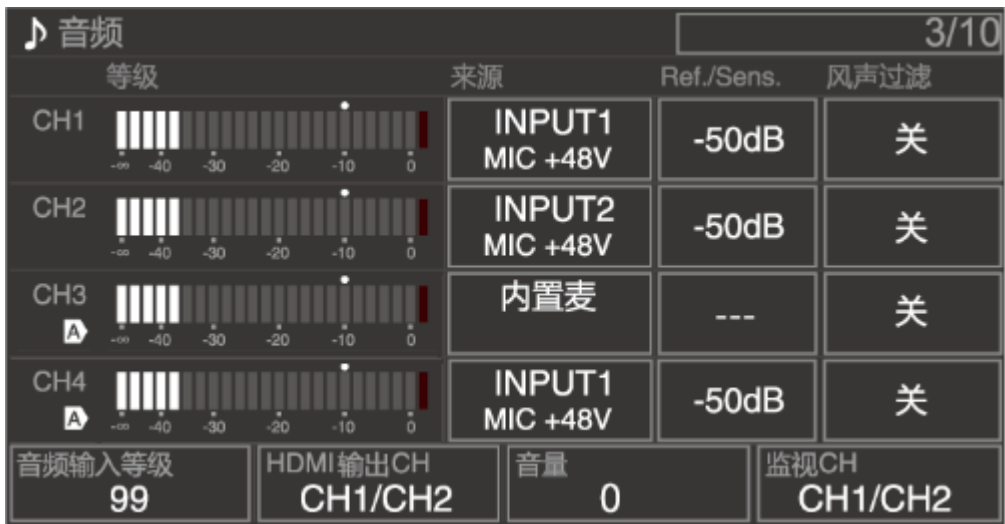
INPUT 1接口
INPUT 2接口
多接口热靴
INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)开关
INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关

用于设置音频录制等级的开关/拨盘

CH1 (AUTO/MAN)开关
CH2 (AUTO/MAN)开关
CH3 (AUTO/MAN)开关
CH4 (AUTO/MAN)开关
AUDIO LEVEL拨盘(CH1)
AUDIO LEVEL拨盘(CH2)
AUDIO LEVEL拨盘(CH3)
AUDIO LEVEL拨盘(CH4)

【音频】状态屏幕

可以按下MENU按钮并上下滚动屏幕。



TP1002100938

选择音频输入设备

- 1 使用[音频]状态屏幕上的[CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [视频信号监视来源]或者全部菜单中的[音频] – [音频输入] – [CH1输入等级]/[CH2输入等级]/[CH3输入选择]/[CH4输入选择]来设置音频输入。

注意

- 在慢&快动作录制或间隔录制模式下拍摄时，不会录制音频。
- [CH1输入等级]和[CH2输入等级]设为[内置麦克风]时，使用AUDIO LEVEL拨盘(CH1)来调整CH1和CH2的音频录制等级。
[CH3输入选择]和[CH4输入选择]设为[内置麦克风]时，使用AUDIO LEVEL拨盘(CH3)来调整CH3和CH4的音频录制等级。

- 2 选择输入音频源。

针对连接至INPUT 1/INPUT 2接口的设备，分别设置INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关。

连接的设备	开关位置
外部音频源（例如，混音器）	LINE
动态麦克风，使用电池供电的麦克风	MIC
+48 V幻象电源麦克风	MIC+48V

- 如果选择“MIC+48V”并连接不兼容+48 V电源的麦克风，可能会损坏已连接的设备。请在连接设备前先检查设置。
- 如果未连接设备的接口存在噪声，请将相应的INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关设为LINE。

TP1002100939

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

自动调整音频录制等级

将要自动调整的通道的CH1/CH2/CH3/CH4 (AUTO/MAN)开关设置到AUTO位置。

相关主题

- [方框图](#)

TP1002100940

手动调整音频录制等级

使用下列步骤，手动调整CH1/CH2的音频录制等级。

- 1 将要调整的通道的CH1/CH2/CH3/CH4 (AUTO/MAN)开关设置到MAN位置。
- 2 拍摄或待机期间，转动相应通道的AUDIO LEVEL拨盘(CH1)/(CH2)/(CH3)/(CH4)，以调整音频等级。
 - 可以将CH1至CH4作为一组来调整电平。可以使用可指定拨盘或已分配[音频输入等级]的手柄遥控器的可指定拨盘、[音频]状态屏幕或全部菜单中的[音频] – [音频输入] – [音频输入等级]来调整音频录制等级。

提示

- [音频]状态屏幕便于检查音频输入等级。

注意

- [音频输入等级]设置可能被禁用，具体取决于[音频]菜单上的设置组合。
- 本机支持多种设置的组合。
- 有关设置组合的详细信息，请参阅以下主题。
[方框图](#)

TP1002100941

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

直接菜单

可以查看拍摄屏幕上所显示的本机状态和设置，并直接选择和更改设置。
可以配置下列项目。

- [被摄体识别AF]
- [White Mode]
- [色温]
- [场景文件]
- [ND滤镜位置] / [自动ND滤镜]
- [ND滤镜值]
- [自动光圈]
- 光圈值
- [AGC]
- 亮度增益值
- [自动快门] / [ECS]
- [快门值]
- [自动曝光模式]
- [AE等级]
- S&Q Motion帧速率

1. 按下多功能拨盘或者已分配[直接菜单]的可指定按钮。

只有屏幕上可使用直接菜单配置的项目才能使用橙色光标来选择。

2. 转动多功能拨盘将光标移至要操作的菜单项目，然后按多功能拨盘。

此时会显示一个菜单或在白色背景上显示一个项目。

3. 转动多功能拨盘选择设置，然后按多功能拨盘。

随即菜单或白色背景消失，并显示带橙色光标的新设置。

再次按下已分配[直接菜单]的可指定按钮，或者等待3秒钟而不执行任何操作，即可退出直接菜单。

提示

- 按下或按住每个功能按钮，也可以配置直接设置。
- 当在白色背景上显示项目时，可将多功能拨盘用作可指定拨盘。
- 也可以使用多列选择器来选择操作。
- 直接菜单不支持触摸操作。

TP1002100942

可指定按钮

在本机上，共有11个可指定按钮可分配功能。

更改按钮功能

使用全部菜单中的[项目] – [可指定按钮]设定。
在[可指定按钮]状态屏幕中，可以查看所分配的功能。

默认情况下分配到各个可指定按钮的功能

可指定按钮	功能
ASSIGN (可指定) 1按钮	[斑马线]
ASSIGN (可指定) 2按钮	[峰值]
ASSIGN (可指定) 3按钮	[视信监视]
ASSIGN (可指定) 4按钮	[对焦放大器×3/×6]
ASSIGN (可指定) 5按钮	[直接菜单]
ASSIGN (可指定) 6按钮	[关]
ASSIGN (可指定) 7按钮	[键控Auto光圈]
ASSIGN (可指定) 8按钮	[关]
ASSIGN (可指定) 9按钮	[直接菜单]
ASSIGN (可指定) 10按钮	[对焦放大器×3/×6]
ASSIGN (可指定) 11按钮	[关]

可指定功能

- [关]
- [高速增益]
- [亮度增益]
- [AGC]
- [按键式AGC]
- [ND滤镜位置]
- [自动ND滤镜]
- [键控自动ND]
- [自动光圈]
- [键控Auto光圈]
- [快门]
- [自动快门]
- [自动曝光等级/模式]
- [背光]
- [聚光灯]
- [预设白平衡选择]
- [白平衡]

- [ATW]
- [按住以ATW]
- [对焦设置]
- [被摄体识别AF]
- [键控AF/键控MF]
- [对焦保持]
- [对焦放大器×3/×6]
- [对焦放大器×3]
- [对焦放大器×6]
- [扩大器]
- [数字扩大器×2]
- [数字扩大器×3]
- [数字扩大器×4]
- [S&Q Motion]
- [美肤效果]
- [拍摄]
- [缓存录制]
- [片段连续录制]
- [AFR跟踪停止]
- [AFR/MFR停止(全画幅)]
- [AFR重启]
- [AFR设置]
- [摄像预览]
- [删除最后片段]
- [拍摄标记1]
- [拍摄标记2]
- [片段旗标OK]
- [片段旗标NG]
- [片段旗标Keep]
- [彩条]
- [指示灯[Front]]
- [DURATION/TC/USERS BIT]
- [显示]
- [镜头信息]
- [视信监视]
- [标记]
- [液晶屏调整]
- [液晶屏模式]
- [伽马显示辅助]
- [峰值]
- [斑马线]
- [音频监视CH]
- [音频监视CH开关]
- [缩略图]
- [触摸操作]
- [手柄变焦]
- [流媒体]
- [自动上传(Proxy)]
- [放大画面]
- [直接菜单]
- [网络状态]
- [用户菜单]
- [菜单]

可指定拨盘

可以更改手柄遥控器（选件）上可指定拨盘的功能。
使用全部菜单中的[项目] – [可指定拨盘] – [手柄/遥控拨盘]，将功能分配给可指定拨盘。

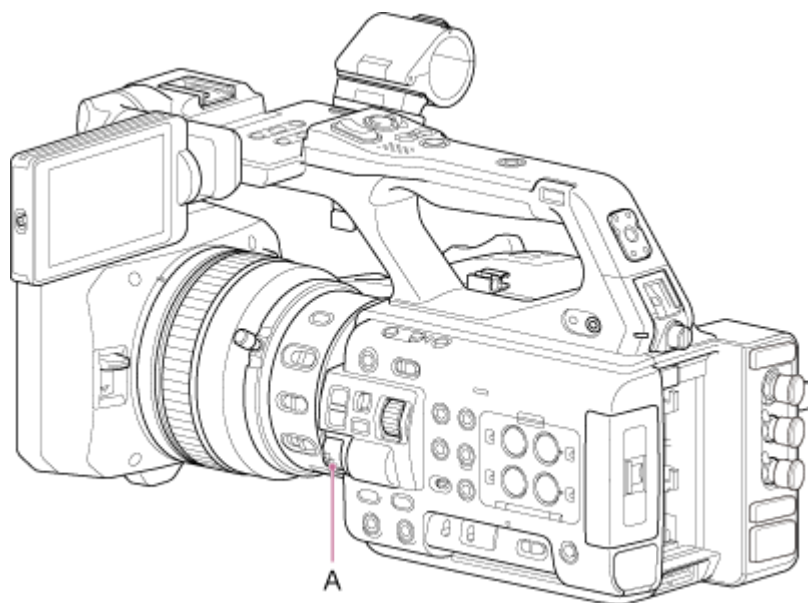
设置	说明
[关]	禁止可指定拨盘操作。
[亮度增益]	调整亮度增益。
[ND滤镜]	设置ND滤镜的预设值。
[IRIS]（默认值）	调整光圈。
[AE等级]	调整自动曝光等级。
[音频输入等级]	调整音频录制等级。
[多功能拨盘]	用作多功能拨盘。

注意

- 显示此菜单时会禁用该设置。

多功能拨盘

您也可以更改本机的多功能拨盘的功能。



A: 多功能拨盘

使用全部菜单中的[项目] – [多功能拨盘] – [默认功能]将功能分配给多功能拨盘。

设置	说明
[关] (默认值)	禁止多功能拨盘操作。
[亮度增益]	调整亮度增益。
[AE等级]	调整自动曝光等级。
[音频输入等级]	调整音频录制等级。

注意

- 显示此菜单时会禁用该设置。

TP1002100945

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

慢&快动作录制

当录制格式设为下列值时，您可以为拍摄帧速率和播放帧速率指定不同的值。

录制格式			帧速率
系统频率	编解码器	视频格式	
59.94/50	XAVC-I	3840×2160P	1–60
		1920×1080P	1–60、100、120
		1280×720P	1–60
	XAVC-L	3840×2160P	1–60
		1920×1080P	1–60、100、120
		1280×720P	1–60
	MPEG-HD 422	1280×720P	1–60
29.97/25/23.98	XAVC-I	3840×2160P	1–60
		1920×1080P	1–60、100、120
	XAVC-L	3840×2160P	1–60
		1920×1080P	1–60、100、120
	MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60

按下已分配[S&Q Motion]功能的可指定按钮时，可以打开/关闭慢&快动作录制模式。
按住此按钮可以设置拍摄的帧速率。

提示

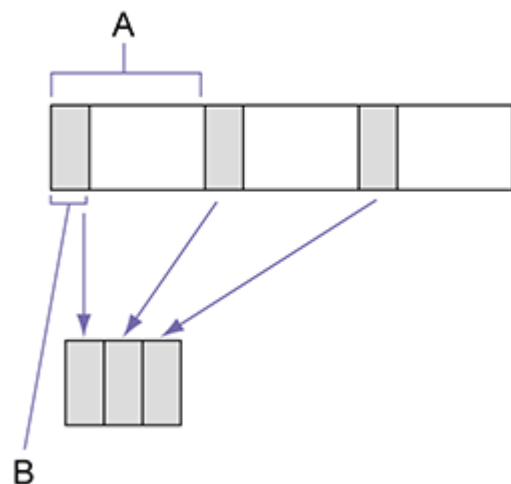
- 还可以使用[项目]状态屏幕上的[录制功能]或全部菜单中的[拍摄] – [S&Q Motion]来设置模式。

注意

- 录制、播放期过程中或当显示缩略图屏幕时，不能设置慢&快动作录制。
- 慢&快动作录制模式中不支持录制音频。
- 在慢&快动作录制模式下，禁用自动快门。

断续录制视频（间隔录制）

间隔录制功能可按固定的间隔将视频捕捉到本机的内部存储器中。此功能可有效地拍摄慢速移动的被摄体。开始录制时，本机会按指定的间隔时间（[间隔时间]）自动录制指定的帧数[帧数]。



A: 拍摄间隔（[间隔时间]）

B: 一次拍摄的录制帧数（[帧数]）

启用“间隔录制”后，HVL-LBPC（选件）视频灯将在录制开始之前自动亮起，这样便可在稳定的光线和色温条件下录制图像（预照明功能）。

注意

- 一次只能使用一个特殊录制功能，例如“间隔录制”。
- 如果在使用“间隔录制”时启用了其他特殊录制模式，“间隔录制”将被自动释放。
- 更改视频格式等系统设置后，“间隔录制”模式会被自动释放。
- 在录制或播放期间或者在显示缩略图屏幕时不能更改“间隔录制”设定。
- 在间隔录制模式下拍摄时，如果达到最长片段录制时间，录制将结束，不会继续。
- 间隔录制模式下不支持中继录制。

设定“间隔录制”

在[项目]状态屏幕上，将[录制功能]设为[间隔录制]，再设置[帧数]和[间隔时间]。

提示

- 也可以使用全部菜单中的[项目] - [间隔录制]来配置[帧数]和[间隔时间]。

注意

- 如果您希望开始录制之前打开视频灯，请将视频灯开关设为“AUTO”。
- 如果将视频灯开关设为ON，视频灯会一直亮起（视频灯不会自动亮起/熄灭）。
- 如果视频灯被配置为熄灭持续时间不超过5秒，则视频灯不会熄灭。

当本机关闭后，间隔录制模式会被取消，但[帧数]和[间隔时间]设置会被保留。下次在“间隔录制”模式下拍摄时不需要设置这些项目。

使用“间隔录制”进行拍摄

按下录制START/STOP按钮以开始录制。“Int ● Rec”和“Int ● Stby”会交替出现在液晶屏上。
如果使用预照明功能，视频灯将在录制开始之前亮起。

停止拍摄

停止录制。
拍摄结束时，截止该时间点存储在内存中的视频数据将写入媒体。

退出“间隔录制”模式

执行以下操作之一。

- 将电源开关设置到关闭位置。
- 在待机模式下，在[项目]状态屏幕上将[录制功能]设为[间隔录制]以外的设置。

另外，间隔录制模式将在本机重新启动后自动释放。

录制期间的限制

- 不会录制音频。
- 不能预览录制（摄像预览）。

如果本机已关闭

- 如果本机上的电源开关设置到关闭位置，将访问媒体数秒钟以录制截至该时间点保存在存储器中的图像，然后自动关闭电源。
- 如果因为取下电池、直流电源线断开或从USB充电器关闭电源而掉电，则直到该时间点拍摄的数据可能会丢失（最长10秒）。更换电池时务必小心。

TP1002100947

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

录制缓存图像（缓存录制）

当您通过在拍摄时维护指定持续时间的内部缓存存储器来开始录制时，缓存录制功能可让您逆向捕捉视频。在[项目]状态屏幕上，将[缓存录制]设为[开]，再设置缓存大小。

[缓存大小]设置	缓存时间（近似值）
[短]	5秒
[中]	10秒
[长]	20秒
[最大]	每种录制格式的最大值

提示

- 缓存时间可能更短，具体取决于拍摄帧速率和录制格式。检查[项目]状态屏幕上的[缓存录制]栏，或位于缓存大小设置屏幕右下方的显示内容。
- 也可以使用全部菜单中的[项目] – [缓存录制]进行配置。
- 也可以将[缓存录制]开/关切换功能分配给可指定按钮。

注意

- 缓存录制不能与间隔录制、双插槽同步录制或Proxy录制组合使用。当缓存录制功能打开后，这些其他录制功能会被强制关闭。
- 执行录制、摄像预览或进行流媒体传输期间，不能选择缓存录制模式。
- 当缓存录制功能打开后，即使其设为[重新生成]或[录制运行]，仍会在[自由运行]模式下录制时间码。
- 在缓存录制模式下，可能无法配置[输出格式]设置。如果发生这种情况，请暂时关闭缓存录制功能，然后更改设置。

开始缓存录制

当[缓存录制]打开后，“● 缓存”（●呈绿色）会出现在液晶屏上。

按一下录制START/STOP按钮，本摄像机会开始录制并从存储视频的缓存存储器中将视频写入存储卡。

退出缓存录制

在[项目]状态屏幕上关闭[缓存录制]，或按一下已分配缓存录制功能的可指定按钮。

注意

- 更改录制格式或基本风格会清除缓存存储器中直至当时存储的视频，并开始缓存新视频。因此，即使在更改格式后立即开始录制，也不能使用更改格式前图像的缓存录制。
- 如果在插入存储卡后立即开始/停止缓存录制，缓存数据可能不会录制到存储卡上。
- 当缓存录制功能打开后，视频会保存在缓存存储器中。在此功能打开之前录制的视频都不会被缓存。
- 如果正在访问存储卡（如播放、摄像预览或显示缩略图屏幕期间），则不会在缓存存储器中存储视频。在此间隔过程中不能使用视频的缓存录制功能。

连续录制为单个片段（片段连续录制）

通常，每次开始和停止录制时，都会创建独立的片段文件。但是，只要此功能保持允许状态，您就可以在连续录制到同一片段中的同时开始和停止录制。

不想生成大量短片段，并且希望在录制时不必担心超过片段限制时，这种方式十分便捷。

每次开始录制时，在录制起始点都会记录录制起始标记，因此仍然很容易找到录制起始点。

拍摄前进行配置

在[项目]状态屏幕上将[连续录制] – [设置]设为[开]，打开片段连续录制模式。液晶屏上会显示“Cont Stby”。

提示

- 也可以使用全部菜单中的[项目] – [连续录制]进行配置。
- 也可以将[连续录制]开/关切换功能分配给可指定按钮。

注意

- 片段连续录制不能与慢&快动作录制、间隔录制、缓存录制、双插槽同步录制或4K & HD（子）录制同时打开。片段连续录制模式打开后，这些其他录制模式会被强制关闭。
恢复存储卡不会恢复录制起始标记。
- 录制过程中无法使用片段连续录制模式。

在片段连续录制模式下录制

按下录制START/STOP按钮以开始录制。液晶屏上的“Cont Stby”显示将变为“Cont ●Rec”（●呈红色）。

注意

- 在录制期间或录制待机模式下（显示“Cont Stby”指示时），如果取出存储卡、电池或断开电源，则需要恢复存储卡。退出片段连续录制模式，然后取出存储卡。当“Cont Stby”指示闪烁（每秒闪烁一次）时，可以取出存储卡。
恢复存储卡不会恢复录制起始标记。
- 录制两秒或更长一段时间后停止录制。

退出片段连续录制模式

在录制待机期间，在[项目]状态屏幕上，将[连续录制] – [设置]设为[关]。

限制

如果在本机录制或处于录制待机模式时执行以下操作之一，则无法创建单个连续片段。下次开始录制时将创建新片段。

- 对片段进行操作（锁定、删除或重命名片段）
- 更换存储卡插槽
- 更改录制格式
- 将电源开关设为（待机）
- 显示缩略图屏幕
- 播放片段
- 退出片段连续录制模式

同时录制到存储卡A和B

在[项目]状态屏幕上设置[同步录制]或者将全部菜单中的[项目] – [同步录制] – [设置]设为[开]，可以同步录制到存储卡A和存储卡B。

分别录制到存储卡A和存储卡B

使用本机和手柄的录制START/STOP按钮，分别对每张存储卡开始/停止录制。
默认情况下，这两个录制按钮设置成同时对存储卡A和B开始/停止录制。

- [录制按钮:   手柄录制按钮:  ]

当按钮设为控制不同存储卡的录制时，[SDI/HDMI录制控制]录制开始/停止控制将遵循插槽A的录制状态。

更改设置

将全部菜单中的[项目] – [同步录制]设为[录制按钮设置]。

[录制按钮设置]设置	按钮和存储卡
[录制按钮:   手柄录制按钮:  ]	使用其中任一按钮对存储卡A和B开始/停止同步录制。
[录制按钮:  手柄录制按钮: ]	使用录制START/STOP按钮对存储卡A开始/停止录制，使用手柄上的录制START/STOP按钮对存储卡B开始/停止录制。
[录制按钮:  手柄录制按钮: ]	使用录制START/STOP按钮对存储卡B开始/停止录制，使用手柄上的录制START/STOP按钮对存储卡A开始/停止录制。

提示

- LANC遥控器或智能手机应用程序遥控器上的录制按钮的操作方法，与本机手柄上的录制START/STOP按钮相同。

防止意外操作录制START/STOP按钮

将录制START/STOP按钮上附带的HOLD开关设为HOLD位置。

关于文件名称

在双插槽同步录制中，生成的片段将在两种媒体上具有相同的片段名称。

相关主题

- [顶部/手柄](#)
- [背面/接口块/卡插槽](#)

同时录制4K视频和HD视频

可以同时将4K (QFHD)视频作为主片段、将可用于编辑的XAVC-L视频作为子片段录制到一张存储卡中。
以下存储卡录制格式可用于4K & HD（子）录制模式。
子片段录制格式会有所不同，具体取决于主片段的系统频率。

主片段录制格式	系统频率	子片段录制格式
XAVC-I 3840×2160P	29.97、25、23.98	XAVC-L 1920×1080P
	59.94、50	XAVC-L 1920×1080P XAVC-L 1920×1080i
XAVC-L 3840×2160P	59.94、50、29.97、25、23.98	XAVC-L 1920×1080P

拍摄前进行配置

在[项目]状态屏幕上，将[4K & HD（子）录制] – [设置]设为[开]。

提示

- 也可以使用全部菜单中的[项目] – [4K & HD（子）录制]进行配置。

注意

- 4K & HD（子）录制模式不能与慢&快动作录制、间隔录制、缓存录制、片段连续录制、双插槽同步录制或Proxy录制同时打开。4K & HD（子）录制模式打开后，这些其他录制模式会被强制关闭。
- 在录制、播放、缩略图屏幕显示或流媒体传输期间，4K & HD（子）录制模式不可用。

在4K & HD（子）录制模式下录制

按下录制START/STOP按钮，开始在4K & HD（子）录制模式下录制。
录制期间，“XAVC-I/Sub”或“XAVC-L/Sub”会显示在液晶屏上录制格式（编解码器）指示器的右侧。

退出4K & HD（子）录制模式

在录制待机期间，在[项目]状态屏幕上，将[4K & HD（子）录制] – [设置]设为[关]。

TP1002100951

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

自动取景

自动取景是摄像机的一种功能，能识别人，然后裁切、记录并输出符合预设构图的图像。

在现场拍摄过程中，您可以使用以自动取景功能裁剪的素材进行直播，同时将未裁剪的素材保留为片段，作为包装媒体内容。

使用[项目]状态屏幕上的[自动取景]设置取景，或者将全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [设置]设为[开]，并配置以下各项。

裁切图像输出目的地

- 录制的视频和流媒体输出视频：
使用全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [录制/流式传输]进行设置。
- HDMI输出视频：
使用全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [HDMI]进行设置。

指定跟踪被摄体的方法

使用全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [跟踪开始模式]进行设置。

[手动]：手动指定要跟踪的人。如果想在任意时刻进行变焦，或者想在多个人中选择特定的人，可使用此方法。

[自动]：靠近图像中心的人优先作为跟踪目标。

人取景大小

使用[项目]状态屏幕或者全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [裁切级别]进行设置。

根据[裁切级别]设置，取景有所差异

[大裁切级别]：

该裁切级别让人在图像中显示得较大。

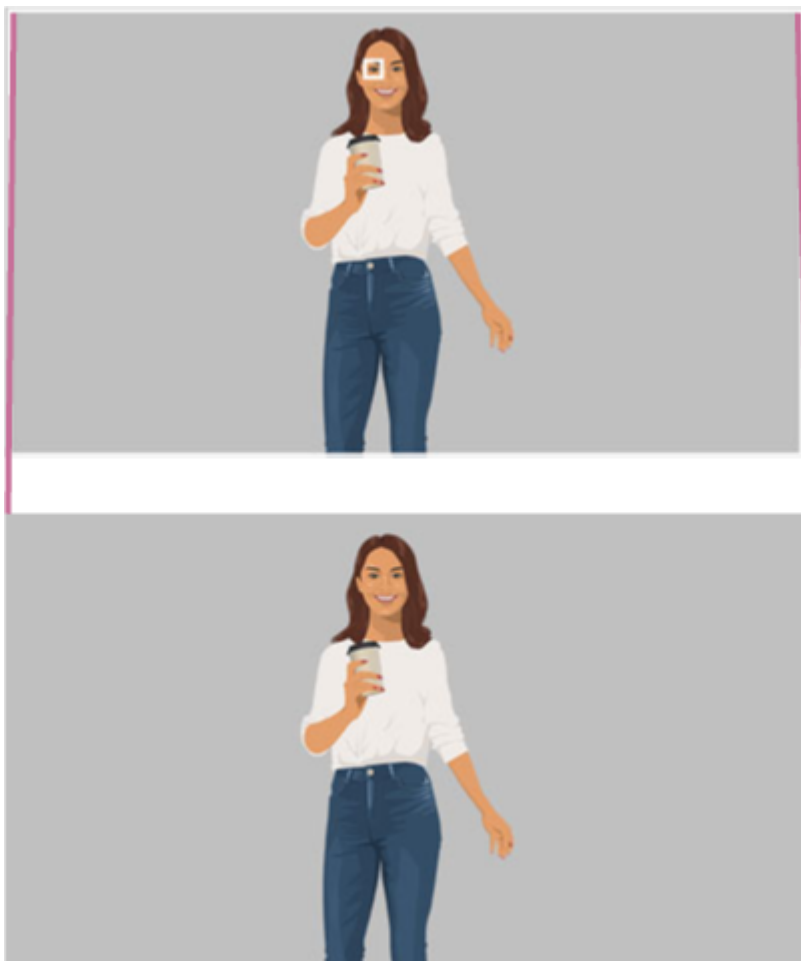


[中裁切级别]:
该裁切级别让人在图像中呈现中等大小。



[小裁切级别]:

该裁切级别让人在图像中显示得较小。



人跟踪速度

使用[项目]状态屏幕或者全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [跟踪速度]进行设置。

演出效果

即使图像几乎没有变化，例如人几乎不动，也可以通过缓慢放大和缩小来为图像添加变化。

使用全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [演出效果]进行设置。

提示

- 按下已分配[AFR跟踪停止]功能的可指定按钮，可在保持裁切位置的同时停止自动取景。
- 按下已分配[AFR/MFR停止(全画幅)]功能的可指定按钮，可暂停取景并切换到全画幅视图。如果[自动取景] – [跟踪开始模式]设为[自动]，可以再次按下该按钮来重设跟踪目标并重新开始自动取景。当构图与预期构图有偏差时，此功能非常方便。
- 如果[自动取景] – [跟踪开始模式]设为[自动]，按下已分配[AFR重启]功能的可指定按钮，可重设跟踪目标并从头开始自动取景。
- 您可以按下已分配[AFR设置]的可指定按钮，以配置[裁切级别]和[跟踪速度]设置。

注意

- 根据拍摄条件，可能无法按最佳取景裁切图像。
- 启用此功能时，SDI输出不可用。
- 允许此功能时，不支持数字扩大器功能。
- 无论配置的录制格式为何，成像器均以4K大小运行。因此，允许此功能时，图像的亮度（灵敏度）可能会改变。

手动构图

可以按照指定构图裁切图像。这允许手动设置要拍摄的被摄体以及裁切大小。
即使在单人操作多台固定摄像机进行拍摄时，也可以拍出引人入胜的摄影作品。

可以通过移动设备上的“Monitor & Control”应用程序来使用此功能。
将[项目]状态屏幕上的[自动取景]或全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [设置]设为[开]，然后使用“Monitor & Control”连接本机。有关详细信息，请参阅“Monitor & Control”帮助指南。

裁切图像输出目的地

- 录制的视频和流媒体输出视频：
使用全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [录制/流式传输]进行设置。
- HDMI输出视频：
使用全部菜单中的[项目] – [自动取景] – [HDMI]进行设置。

提示

- 按下已分配[AFR/MFR停止(全画幅)]功能的可指定按钮，可暂停取景并切换到全画幅视图。
- 有关如何使用移动设备连接至本机以及如何操作“Monitor & Control”应用程序的详细信息，请参阅“Monitor & Control”帮助指南。

注意

- 根据拍摄条件，可能无法按指定构图裁切图像。
- 启用此功能时，SDI输出不可用。
- 允许此功能时，不支持数字放大器功能。
- 无论配置的录制格式为何，成像器均以4K大小运行。因此，允许此功能时，图像的亮度（灵敏度）可能会改变。

相关主题

- [连接“Monitor & Control”](#)

TP1002100953

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

视信监视

可以使用全部菜单中的[监看] – [显示开/关] – [视信监视]，将液晶屏上要显示的视频信号类型设为波形、矢量显示器或直方图。

橙色线表示斑马线等级的设定值。

使用分配了[视信监视]的可指定按钮支持相同操作。

TP1002100954

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

伽马显示辅助功能

当全部菜单中的[项目] – [基本设定] – [目标显示]设为[HDR]时，可以将[监看]状态屏幕上的[伽马显示辅助]设为[开]，以便在液晶屏幕上查看辅助显示，从而让HDR拍摄更加轻松。也可以使用全部菜单中的[监看] – [伽马显示辅助] – [设置]进行设置。

当允许伽马显示辅助功能时，选择液晶屏显示

当允许伽马显示辅助功能时，有两种显示方法支持在液晶屏幕上显示HDR图像。

在低亮度区域和高亮度区域之间保持对比度的HDR显示

即使在亮或暗曝光情况下拍摄，利用HDR的表现力，也能在液晶屏幕上显示图像，且不会造成黑电平压缩或高光严重过曝。然而，对比度会略微降低。

要使用此显示方法，请在全部菜单中将[项目] – [HDR设置] – [液晶屏SDR预览]设为[关]。

通过从HDR到SDR的简单转换来显示SDR

此方法可以让您在操作摄像机时获得与传统SDR相同的体验。

可以通过使用[SDR亮度增益]来设置HDR和SDR之间的亮度增益差，以调整HDR图像的亮度。

要使用此显示方法，请使用以下步骤进行配置。

1. 将全部菜单中的[项目] – [HDR设置] – [液晶屏SDR预览]设为[开]。
2. 使用全部菜单中的[项目] – [HDR设置] – [SDR亮度增益]，调整适合HDR模式的SDR亮度增益值。

提示

- 在拍摄后使用SR Live Metadata从HDR图像转换为SDR时，将[SDR亮度增益]应用于转换，使SDR图像显示具有拍摄时在液晶屏幕上看到的相同曝光量。

TP1002100955

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

片段旗标

按下已分配[片段旗标OK]的可指定按钮，并选择[添加OK]，可以将[OK]片段旗标添加到正在录制的片段或刚刚录制的片段中。播放期间，您还可以向片段添加片段旗标。

按此按钮两次，以执行[删除片段旗标]，即可删除[OK]片段旗标。

提示

- 也可以使用全部菜单中的[缩略图] – [设置片段旗标]添加片段旗标。
- 缩略图屏幕可以按片段旗标类型排序并显示（筛选后的片段缩略图屏幕）。有关详细信息，请参阅以下主题。
[片段操作](#)

TP1002100956

自动设置时钟

通过与“Creators' App for Enterprise”应用程序关联，可以将本机时钟与通过Bluetooth连接的移动设备的时钟同步。

1. 在智能手机上安装“Creators' App for Enterprise”应用程序。
2. 通过Bluetooth连接本机和智能手机。
在全部菜单中执行[网络] – [Bluetooth] – [配对]，并按照屏幕上的说明操作。
有关详细信息，请参阅“Creators' App for Enterprise”帮助指南。
3. 分别将[维护] – [时钟设定] – [日期/时间自动修正]和[时钟设定] – [时区自动修正]设为[开]，以同步时间和时区。
使用此功能时，建议将这两项设置都设为[开]。

提示

- 如果本机未正确响应，请检查以下各项，并再次配对设备。
 - 检查本机并未通过Bluetooth连接至其他设备。
 - 在全部菜单中，执行[网络] – [网络重设] – [重设]。

注意

- 如果将时间信息与“Creators' App for Enterprise”关联，然后使用本机菜单设置时间或时区，则片段中录制的时间可能不正确。
- 如果[时钟设定] – [时区]的设置字段中显示“UTC **”，手动设置时间或时区会导致时间不正确。关闭然后再次打开本机，并允许位置和时间信息关联功能，会将本机更新为正确信息。等待“UTC **”再次显示。
- 初始化本机后，配对信息将被清除。如果从智能手机中删除配对信息，请再次配对设备。
- 如果Bluetooth通信不稳定，请确保本机和智能手机之间无障碍物（例如其他人或金属物体）。
- 如果正在进行大容量通信，例如使用无线LAN 2.4 GHz频带进行流媒体传输时，操作可能会变得不稳定。对于大容量通信，请考虑使用有线LAN连接。
- 在建立Bluetooth连接时，仅与信任的设备配对。避免随机的配对请求或连接至未知设备。
- 不使用Bluetooth功能时，请关闭Bluetooth功能。
- 定期检查已配对设备列表，并移除任何不需要的设备。
- 如果从智能手机上删除了与本机的配对信息，请从[Bluetooth] – [管理已配对设备]中删除智能手机的配对信息。

TP1002100957

录制位置数据

通过Bluetooth将本机连接至“Creators' App for Enterprise”智能手机应用程序，可将从智能手机获取的位置数据录制在片段中，并嵌入到SDI输出的元数据中。

1. 在智能手机上安装“Creators' App for Enterprise”应用程序。
2. 将全部菜单中的[技术] – [GPS] – [移动设备应用程序位置信息]设为[开]。
3. 如果未通过Bluetooth与智能手机配对，请在全部菜单中执行[网络] – [Bluetooth] – [配对]。
4. 在智能手机上启动“Creators' App for Enterprise”。
然后，按照“Creators' App for Enterprise”屏幕上的说明操作。
有关详细信息，请参阅“Creators' App for Enterprise”帮助指南。

提示

- 如果本机未正确响应，请检查以下各项，并再次配对设备。
 - 检查本机并未通过Bluetooth连接至其他设备。
 - 在全部菜单中，取消使用[网络] – [Bluetooth] – [管理已配对设备]与所有设备进行的配对。
 - 在智能手机上，删除所有与本机相关的配对信息。
 - 如果问题仍然存在，请在全部菜单中执行[网络] – [网络重设] – [重设]。

注意

- 当本机与多部智能手机进行Bluetooth配对时，位置数据将从首个找到的“Creators' App for Enterprise”实例中获取。检查已连接的智能手机是否为预期设备。根据需要取消未使用设备的配对。
- 位置数据更新频率遵循“Creators' App for Enterprise”规范。有关详细信息，请参阅“Creators' App for Enterprise”帮助指南。
- 如果您在使用“Creators' App for Enterprise”关联位置数据的情况下，将使用本产品拍摄的视频发布或分享到互联网上，则拍摄地点可能会在无意中被第三方知晓。为避免此问题，请在拍摄前在本机的全部菜单中将[技术] – [GPS] – [移动设备应用程序位置信息]设为[关]。
- 初始化本机后，配对信息将被清除。如果从智能手机中删除配对信息，请再次配对设备。
- 如果Bluetooth通信不稳定，请确保本机和智能手机之间无障碍物（例如其他人或金属物体）。
- 如果正在进行大容量通信，例如使用无线LAN 2.4 GHz频带进行流媒体传输时，Bluetooth功能操作可能会变得不稳定。对于大容量通信，请考虑使用有线LAN连接。
- 在建立Bluetooth连接时，仅与信任的设备配对。避免随机的配对请求或连接至未知设备。
- 不使用Bluetooth功能时，请关闭Bluetooth功能。
- 定期检查已配对设备列表，并移除任何不需要的设备。
- 如果从智能手机上删除了与摄像机的配对信息，请从[管理已配对设备]中删除智能手机的配对信息。

相关主题

- [网络功能](#)

Proxy录制

当录制到存储卡时，此功能可让您在录制高分辨率原始片段的同时录制低分辨率Proxy片段。

Proxy片段可以在较短的间隔内自动细分为短片段，并可在录制结束前传输文件。

有关所支持存储卡、格式化存储卡以及检查剩余容量的详细信息，请参阅以下主题。

[推荐存储卡](#)

[初始化存储卡](#)

[检查剩余录制时间](#)

关于录制文件

文件扩展名为“.mp4”。

时间码也会同时被记录。

录制文件的保存目的地

录制文件保存在下列目录中。

存储卡	文件夹路径	
	正常录制	短片段录制
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/SUB	/PRIVATE/XDROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/XDROOT/SUB	/XDROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

关于文件名称

文件名称由存储卡上录制的片段名称+“S03”后缀组成。要上传的以短片段形式录制的Proxy片段的文件名称由原始片段名称+短片段编号+“S03”后缀组成。

录制Proxy

按照下列步骤，配置Proxy录制。

1. 通过使用[项目]状态屏幕上的[Proxy录制]或者将全部菜单中的[项目] – [Proxy录制] – [设置]设为[开]来进行设置。
2. 将存储卡插入CFexpress Type A/SD卡插槽。

- CFexpress卡的标签面向左侧。
- SD卡的标签面向右侧，底部有斜角。

注意

- Proxy录制无法与“慢&快动作录制”同时设为[开]。Proxy录制设为[开]时，如果将慢&快动作录制设为[开]，会暂时将Proxy录制设为[关]。

3. 按下录制START/STOP按钮。

Proxy录制开始。

注意

- 如果在访问存储卡时本机关闭或存储卡被取出，则无法保证卡上的数据仍能保持完整。存储卡上录制的所有数据都可能会丢失。关闭本机或取出存储卡之前，务必确保存储卡访问指示灯已熄灭。

- 插入或取出存储卡时，确保存储卡未弹出。

停止拍摄

停止录制。

设置用于Proxy录制的音频通道

使用全部菜单中的[项目] – [Proxy录制] – [音频通道]，设置用于Proxy数据录制的音频通道。

TP1002100959

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

以短片段的方式录制和上传Proxy片段

当自动上传设置为[短片段]，且将Proxy片段录制成短片段，可以在主录制过程中上传Proxy片段。
有关上传以短片段形式所录制Proxy片段的详细信息，请参阅以下主题。

[自动传输片段](#)

1. 使用全部菜单中的[项目] – [Proxy录制] – [短片段]，选择短片段录制间隔。

[30s]：将Proxy片段录制成30秒的短片段（默认设置）。

[1min]：将Proxy片段录制成1分钟的短片段。

[2min]：将Proxy片段录制成2分钟的短片段。

2. 将全部菜单中的[网络] – [文件传输] – [自动上传(Proxy)]设为[短片段]。

原始片段录制到插槽A中的媒体，Proxy片段以短片段形式录制到插槽B中的媒体。

3. 开始Proxy录制。

以指定的短片段录制间隔在任务列表中注册单独的Proxy片段传输任务。

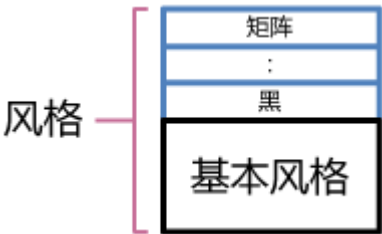
注意

- 当[自动上传(Proxy)]未设为[短片段]时，不会以短片段形式录制Proxy。
- 插槽B中的媒体专门用于以短片段形式录制Proxy片段，因此不支持中继录制和双插槽同步录制。

TP1002100960

选择风格

向基本风格添加调整参数（例如“黑”和“矩阵”），可以创建“风格”。



通过在场景文件中保存不同设置组合，您还可以快速选择其他风格。
本机提供总计七种预设风格作为场景文件出厂默认设置。

- 1. 在显示的拍摄屏幕中，按多功能拨盘。
- 2. 选择 [SCN]1（场景文件）图标。
- 3. 按多功能拨盘。
- 4. 从菜单中选择所需风格，然后按多功能拨盘。

提示

- 默认情况下已配置了下列预设。

[目标显示]	[SDR]	[HDR]
场景文件1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
场景文件2	[ITU709]	[HLG Mild]
场景文件3	[709tone]	[HLG Natural]
场景文件4	(未注册)	[S-Log3]
场景文件5至16	(未注册)	(未注册)

- 您还可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [恢复内部存储器]选择风格。您还可以使用[场景文件] – [预设调出]调用预设风格。

导入所需基本风格

可以导入在计算机或其他设备上创建的最多16个3D LUT文件，作为存储卡或云服务的基本风格。

- 文件格式：使用Catalyst Browse或RAW Viewer创建、适合17网格或33网格3D LUT的CUBE文件(*.cube)。
- 输入色域/伽马：S-Gamut3.Cine/S-Log3或S-Gamut3/S-Log3

从存储卡导入

可以从存储卡导入3D LUT文件。

1. 在计算机或其他设备上，将3D LUT文件保存在存储卡上的指定文件夹中。

存储卡	文件夹路径
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. 将保存3D LUT文件的存储卡插入CFexpress Type A/SD卡插槽(B)中。
3. 在全部菜单中，执行[绘图/风格] – [基本风格] – [从媒体(B)导入]。
4. 选择导入目的地。
5. 选择要导入的3D LUT文件。
按照屏幕指示操作。本机将3D LUT文件作为基本风格进行处理。
6. 使用全部菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [选择]选择导入的3D LUT文件。
7. 在全部菜单中，设置[绘图/风格] – [基本风格] – [输入]和[输出]，以匹配导入的3D LUT文件的属性。

从云服务导入

可以从云服务导入3D LUT文件。

1. 通过“Creators' App for Enterprise”智能手机应用程序连接至本机。
2. 在全部菜单中，执行[绘图/风格] – [基本风格] – [从云端导入(私有)]/[从云端导入(共享)]。
3. 选择导入目的地。
4. 选择要导入的3D LUT文件。
按照屏幕指示操作。本机将3D LUT文件作为基本风格进行处理。
5. 使用全部菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [选择]选择导入的3D LUT文件。
6. 在全部菜单中，设置[绘图/风格] – [基本风格] – [输入]和[输出]，以匹配导入的3D LUT文件的属性。

调整曝光不足

使用导入的基本风格时，如果选择自动曝光时存在曝光不足的趋势，请在全部菜单中调整[绘图/风格] – [基本风格] – [AE等级补偿]。

注意

- 只导入3D LUT文件并不会对图像造成影响。使用全部菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [选择]加载导入的3D LUT文件。
- 如果[输入]设置不正确，则不会获得合适的风格。

- [输入]/[输出]/[AE等级补偿]菜单项目设置将应用到使用[选择]所选择的基本风格中。如果导入多个3D LUT文件，请为每个3D LUT文件选择[选择]，并为每个文件单独配置[输入]/[输出]/[AE等级补偿]。
- 为每个3D LUT文件保存配置的[输入]/[输出]/[AE等级补偿]设置。
- 导入的3D LUT文件的基本风格选择选项在[SDR]/[HDR]模式下通用，但不会根据这些模式执行色域和伽马转换。
- 在全部菜单中执行[维护] – [全重设] – [重设]时，不会删除3D LUT文件。
- 如果场景文件使用了用户基本风格，且摄像机中未保存该用户基本风格的原始Cube数据，则无法将该场景文件保存至存储卡。在这种情况下，场景文件列表中的该场景文件名称前会显示一个！图标。
- 初始值（例如[抑噪]开/关）可能因风格而异。更改风格时，请仔细检查设置是否符合预期。

TP1002100962

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

删除基本风格

可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [删除]删除导入的3D LUT文件。
可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [全部删除]删除所有3D LUT文件。

注意

- 删除前，请检查所有场景文件中是否都没有使用此基本风格。如果删除正在使用的基本风格，相应场景文件的风格将会不正确。
- 在全部菜单中执行[维护] – [全重设] – [重设]时，不会删除导入的3D LUT文件。

TP1002100963

自定义风格

您可以根据基本风格，使用全部菜单的[绘图/风格] – [矩阵]及其他设置项目来自定义风格。
将本机连接至电视或监视器，一边观察电视或监视器屏幕上的图像，一边调整图像质量。

注意

- 导入3D LUT文件并将其应用到图像时，如果在全部菜单中更改[绘图/风格] – [矩阵]以及除基本风格设置外的其他设置，将无法获得3D LUT文件中定义的所需风格。您还可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [重设绘图设置] – [除基本风格外重设]重设自定义的所有设置。

TP1002100964

将风格保存为场景文件

可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [存至内部存储器]，将当前风格作为场景文件保存在内部存储器中。您可以使用拍摄屏幕的直接菜单中的操作来快速调用风格。

提示

- 可以覆盖预设的场景文件。
- 要恢复预设场景文件，请使用全部菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [预设调出]加载要恢复的风格，然后使用[场景文件] – [存至内部存储器]保存场景文件。

注意

- 如果在未保存当前风格的情况下选择了其他风格，则当前风格会被丢弃。
- 在全部菜单中执行[维护] – [全重设] – [重设]时，不会删除场景文件。

删除保存的风格

可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [删除内部存储器]，删除内部存储器中保存的场景文件。

提示

- 删除后，直接菜单中将不再显示此风格。

TP1002100965

重命名场景文件

可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [文件名称]来重命名场景文件。
当使用[存至内部存储器]将场景文件保存至内部存储器时，文件会以编辑后的名称保存。

提示

- 当使用[恢复内部存储器]在摄像机上加载场景文件时，场景文件的名称将设为[文件名称]的默认值。当使用全部菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [选择]选择基本风格时，基本风格的名称将设为[文件名称]的默认值。

注意

- 当使用[保存至媒体(B)]将场景文件保存至存储卡时，场景文件的名称与保存至内部存储器的场景文件名称相同。如果存储卡上存在重复的文件名称，则会自动添加复制计数器后缀。

TP1002100966

与其他摄像机共享风格

可以将风格作为场景文件与其他支持保存/加载场景文件功能的摄像机共享。此功能适用于全部菜单中的[绘图/风格]设置。可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [场景文件]来保存/加载场景文件。

1. 使用[绘图/风格]菜单中的设置项目来设置所需的风格。
2. 使用[文件名称]设置风格的名称。
有关详细信息，请参阅“重命名场景文件”。
3. 执行[存至内部存储器]，将当前风格作为场景文件保存至内部存储器。
有关详细信息，请参阅“将风格保存为场景文件”。
4. 执行[保存至媒体(B)]，将场景文件从内部存储器保存至存储卡。
有关详细信息，请参阅“将场景文件从内部存储器保存至存储卡”。
5. 将步骤4中保存了场景文件的存储卡插入支持此功能的共享目的地摄像机的插槽B。
6. 在共享目的地摄像机上执行[从媒体(B)加载]，将场景文件加载到内部存储器。
有关详细信息，请参阅“将存储卡中保存的场景文件加载到内部存储器”。
7. 在共享目的地摄像机上执行[恢复内部存储器]，调用保存在内部存储器中的场景文件。
步骤3中保存的共享源摄像机的风格将应用于此摄像机的图像质量设置。

录制文件的保存目的地

场景文件保存在存储卡的以下目录中。

存储卡	文件夹路径
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/SCENE
CFexpress Type A	/SONY/PRO/SCENE

注意

- 如果存储卡上存在重复的文件名称，则会自动添加复制计数器后缀。
- 无法完全重现已加载场景文件的图像质量设置。
- 从存储卡加载的场景文件中存在，但在加载该文件的摄像机上不存在的设置项目，将无法加载。
- 在加载场景文件的摄像机上存在，但从存储卡加载的场景文件中不存在的设置项，将设为加载该文件的摄像机的默认值。
- 如果设置项目相同，但菜单中的可配置范围不同，则将加载支持范围内的值。
- 即使可以加载设置，但不同型号之间的影像传感器和摄像机信号处理方式存在差异，图像质量也可能不同。在加载文件后检查图像质量。
- 将在存储卡上为SDR和HDR保存的场景文件数量分别限制为最多60个。如果超过此限制，则无法再在本机上访问所有已保存的文件。

相关主题

- [将风格保存为场景文件](#)
- [将场景文件从内部存储器保存至存储卡](#)
- [将存储卡中保存的场景文件加载到内部存储器](#)

TP1002100967

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

将场景文件从内部存储器保存至存储卡

可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [保存至媒体(B)]，将保存在本机内部存储器中的场景文件保存至存储卡。

提示

- 保存在存储卡上的场景文件可以导入到其他支持该功能的摄像机中。
- 场景文件中包含的本机设置项目与保存在内部存储器中的项目相同。有关详细信息，请参阅“文件中保存的项目”。

注意

- 如果场景文件使用了用户基本风格，且本机中未保存该用户基本风格的原始Cube数据，则无法将该场景文件保存至存储卡。在这种情况下，场景文件列表中的该场景文件名称前会显示一个！图标。

相关主题

- [文件中保存的项目](#)

TP1002100968

将存储卡中保存的场景文件加载到内部存储器

可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [从媒体(B)加载]，将存储卡中保存的场景文件加载到本机的内部存储器。

提示

- 在将场景文件从存储卡加载到内部存储器时，可以使用全部菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [恢复内部存储器]选择场景文件，再将其应用于当前的图像质量设置。

注意

- 在将场景文件加载到不同型号的摄像机或有着不同固件版本的相同型号摄像机中时，只有通用设置的值会被加载到内部存储器。
- 即使可以加载设置，但不同型号之间的影像传感器和摄像机信号处理方式存在差异，图像质量也可能不同。

TP1002100969

网络功能

本机可以连接至智能手机或平板电脑等移动设备，以便您通过移动设备来远程控制本机。本机还可以连接至互联网，以传输文件和使用各种服务。

注意

- 使用安装到本机的任何网络连接设备时，该设备发出的无线电波可能会导致音频中录制到噪声。在这种情况下，请将网络连接设备远离本机。

- 远程控制
查看摄像机图像或播放图像的同时，您可以从移动设备远程控制本机。

注意

- 如果检测到未经授权的访问，摄像机可能无法接受通信。如果发生这种情况，请从头开始重新连接。

- 文件传输
您可以通过互联网将本机存储卡上录制的Proxy片段或原始片段传输到云服务器。
- 流媒体
您可以使用RTMP/RTMPS或SRT流媒体协议来串流本机的摄像机图像。

“Monitor & Control”应用程序

借助该应用程序，您可以一边在移动设备的屏幕上监视本机图像，一边设置白平衡和曝光设置、对焦及其他参数。

“Creators' App for Enterprise”应用程序

此应用程序支持以下功能。

- 同步本机的时钟
将本机设为移动设备的时间和时区。
- 在本机上录制位置数据
移动设备获取的位置数据会发送到本机。本机可在片段中录制位置数据，并将其嵌入SDI输出。
- 将文件从本机传输到“C3 Portal”和“Ci Media Cloud”云服务
该应用程序支持使用智能手机轻松连接摄像机并高效传输文件。有关详细信息，请参阅应用程序的帮助指南。

要使用文件传输功能，需要一个“C3 Portal”或“Ci Media Cloud”账户。
有关获取账户的详细信息，请联系所在组织的管理员。

使用Bluetooth连接还支持以下功能。

- 将本机的时钟与移动设备同步
- 将从移动设备获取的位置数据录制在片段中，并将其嵌入SDI输出

请注意，这些功能不需要“C3 Portal”账户。

注意

- 云服务、应用程序或部分功能可能不可用，具体取决于您所在地区。

“Camera Remote SDK”

这是Sony为软件开发人员而提供的开发环境，用于使用Sony摄像机来开发解决方案和应用程序。借助此SDK，开发人员可以从主机PC远程控制Sony摄像机，并开发用于拍摄和监控的独特应用程序。

有关各应用程序及SDK的详细信息，请联系Sony销售或服务代表。有关操作的详细信息，请参阅相应的帮助或帮助指南。

TP1002100970

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

连接“Monitor & Control”

将本机与移动设备相连，然后使用移动设备通过“Monitor & Control”监控本机的图像。

连接方式	特点
使用Bluetooth配对/Bluetooth配对(Wi-Fi)进行Wi-Fi连接	本机作为接入点 ¹⁾ ，且只能连接一个移动设备。无法通过无线LAN连接至互联网。
通过Wi-Fi连接摄像机作为接入点 ¹⁾ (Wi-Fi直接连接) /Wi-Fi	
通过Wi-Fi连接无线LAN路由器作为接入点 ¹⁾ /Wi-Fi	可通过多个移动设备访问本机。 如果路由器连接至互联网并允许连接本机，则本机将可访问互联网。
通过路由器/有线LAN进行有线LAN连接	
Wi-Fi网络共享 ²⁾ 连接移动设备作为接入点 ¹⁾ /网络共享(Wi-Fi)	如果移动设备连接至互联网并允许连接本机，则本机将可访问互联网。
USB网络共享 ²⁾ 连接移动设备作为接入点 ¹⁾ /网络共享(USB)	

1) 接入点(AP)：为Wi-Fi连接提供SSID的设备

2) 网络共享（互联网共享）：利用移动设备的SIM卡并通过移动网络数据通信连接至互联网的功能

有关如何使用移动设备连接至本机以及如何操作“Monitor & Control”应用程序的详细信息，请参阅“Monitor & Control”帮助指南。

在[网络]状态屏幕的[状态]栏中，可以检查操作状态。

下表描述了将本机设为接入模式时的状态显示。有关其他情况，请参阅相关主题。

状态显示	可能的原因	解决方案
[非工作中]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。
(SSID名称)	正在等待移动设备连接。	点击SSID名称可显示本机的SSID和密码。设置移动设备的无线LAN功能。
[已连接]	移动设备已连接。	无法连接多个设备。
[IP地址错误]	网络中存在已分配相同IP地址的设备。	IP地址存在冲突。检查网络设置。

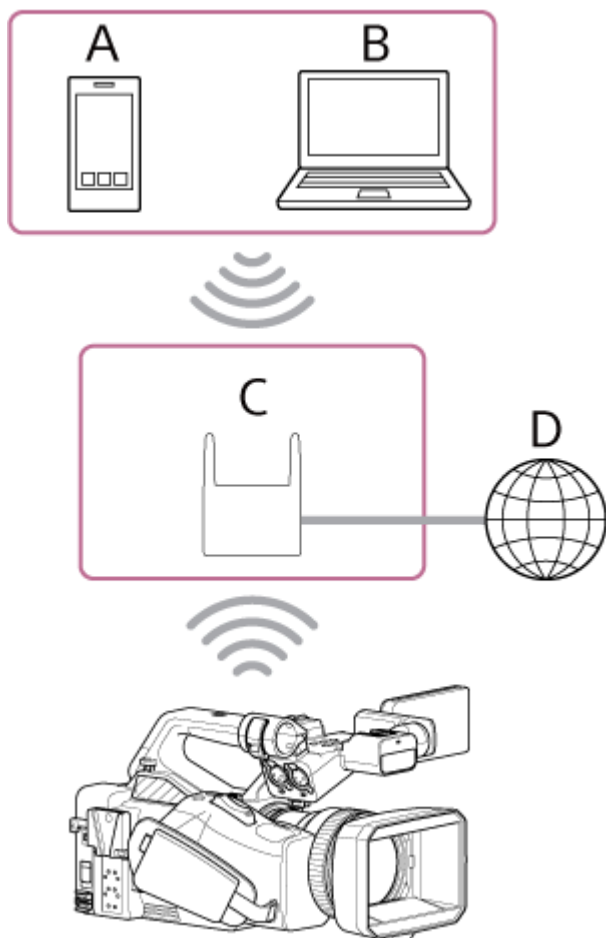
相关主题

- [通过无线LAN连接至互联网](#)
- [通过USB网络共享连接至互联网](#)
- [通过有线LAN连接至互联网](#)
- [检查网络连接状态](#)

通过无线LAN连接至互联网

将本机连接至现有的无线LAN接入点。通过接入点连接移动设备，以控制操作。

历史记录中会显示最近连接的10个接入点。连接历史记录将保存在“全部”文件中，但不会保存接入点密码。加载“全部”文件后，下次连接时，需要输入密码。



- A: 智能手机/平板电脑
B: 计算机
C: 接入点
D: 互联网

提示

- 连接至接入点时，本机以站点(ST)模式运行。
- 您或许可以将移动设备配置为接入点（Wi-Fi网络共享）。有关详细信息，请参阅移动设备的操作手册。

使用接入点自动检测功能进行连接

1. 按下NETWORK按钮。
出现[网络]状态屏幕。

提示

- 您也可以按下MENU按钮并滚动屏幕，以显示状态。

2. 将[无线LAN] – [设置]设为[无线LAN站点]。

注意

- 本机不支持同时使用无线LAN和有线LAN。
- 本机并非网络设备（例如路由器或交换式集线器）。强烈建议将本机连接至可对网络设置进行适当配置和管理的网络，以防范基于网络的攻击，例如DoS攻击（拒绝服务攻击）。
- 在将本机连接至网络时，请通过经过适当配置和管理的路由器进行连接，或者将其连接至具有相同功能的LAN端口。如果在没有此类保护的情况下（例如在使用免费Wi-Fi时）进行连接，可能会出现安全问题。若配置得当，路由器能够提供足够的防护，防范DoS攻击或设备在网络中丧失功能。如果发现任何异常情况，请立即断开摄像机与网络的连接。

3. 按下[无线LAN] – [状态]。

出现[扫描网络]屏幕。

4. 选择要连接的网络的接入点，并输入密码。

5. 根据需要，配置下列连接设置。

配置项目	说明
[DHCP]	设置DHCP设置。 设为[开]时，自动为本机指定IP地址。若要手动为本机指定IP地址，请设为[关]。
[IP地址]	输入本机的IP地址。 仅当[DHCP]设为[关]时，此设置可用。
[子网掩码]	输入本机的子网掩码。 仅当[DHCP]设为[关]时，此设置可用。
[网关]	输入接入点的网关。 仅当[DHCP]设为[关]时，此设置可用。
[DNS自动]	设置是否自动获取DNS。设为[开]时，自动获取DNS服务器地址。 仅当[DHCP]设为[开]时，此设置可用。
[主要DNS服务器]	输入接入点的主要DNS服务器。 仅当[DNS自动]设为[关]时，此设置可用。
[次要DNS服务器]	输入接入点的次要DNS服务器。 仅当[DNS自动]设为[关]时，此设置可用。

6. 完成后，按下[连接]按钮。

本机连接至互联网。

提示

- 要使用“Monitor & Control”或“Camera Remote SDK”从外部设备控制本机，请在[网络]状态屏幕上，将[无线LAN] – [远程]设为[允许]。
- 在[网络]状态屏幕上，按下[显示接入验证设置]按钮，以显示用于连接本机的身份验证信息。请注意，不要让其他人看到屏幕，且不要让其他人复制二维码图像。

通过输入接入点信息手动连接

1. 在[网络]状态屏幕上，将[无线LAN] – [设置]设为[无线LAN站点]。

2. 在全部菜单中，配置[网络] – [无线LAN] – [手动注册]。

出现[无线LAN] – [手动注册]屏幕。

3. 配置下列设置。

配置项目	说明
[SSID]	输入无线LAN接入点的SSID。 注意 输入1至32个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(-.@_()!"#\$%&'*,./:;<=>?[\]^`{ }~)
[安全]	选择加密方法。 注意 - 在本主题中，无线LAN接入点和中继LAN连接的无线LAN路由器统称为“接入点”。 - 本机支持连接至采用WPA3-SAE、WPA2-PSK(AES)或无安全设置的接入点。为实现安全的无线LAN连接，强烈建议连接至采用WPA3或WPA2安全设置的接入点。 - 默认情况下，会选择WPA2安全方法。 - 如果连接至没有任何安全设置的接入点，可能会遭受黑客攻击或第三方恶意访问，也可能会因漏洞而遭受攻击。除非不可避免，否则不建议连接至没有任何安全设置的接入点。 - 对无线LAN进行安全配置非常重要。对于因未采取安全措施而造成的任何损害，或因使用无线LAN时出现不可避免的情况而发生安全问题，Sony概不负责。
[密码]	输入无线LAN接入点的密码。 注意 - 有效输入字符数如下所示。 — 当设为[WPA2]时：8至63个字符 — 当设为[WPA3]时：8至128个字符 — 当设为[无]时：0个字符 以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(-.@_()!"#\$%&'*,./:;<=>?[\]^`{ }~)
[DHCP]	设置DHCP设置。设为[开]时，自动为本机指定IP地址。 若要手动为本机指定IP地址，请设为[关]。
[IP地址]	输入本机的IP地址。 仅当[DHCP]设为[关]时，此设置可用。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
[子网掩码]	输入本机的子网掩码。 仅当[DHCP]设为[关]时，此设置可用。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。

配置项目	说明
[网关]	输入网关的地址。 仅当[DHCP]设为[关]时，此设置可用。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
[DNS自动]	设置是否自动获取DNS。设为[开]时，自动获取DNS服务器地址。 仅当[DHCP]设为[开]时，此设置可用。
[主要DNS服务器]	输入主要DNS服务器的地址。 仅当[DNS自动]设为[关]时，此设置可用。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
[次要DNS服务器]	输入次要DNS服务器的地址。 仅当[DNS自动]设为[关]时，此设置可用。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。

4. 完成后，按下[连接]按钮。

本机连接至互联网。

提示

- 要使用“Monitor & Control”或“Camera Remote SDK”从外部设备控制本机，请在[网络]状态屏幕上，将[无线LAN] – [远程]设为[允许]。
- 在[网络]状态屏幕上，按下[显示接入验证设置]按钮，以显示用于连接本机的身份验证信息。请注意，不要让其他人看到屏幕，且不要让其他人复制二维码图像。

注意

- [安全]（加密方法）可设为[无]、[WPA2]或[WPA3]。出于安全考虑，推荐使用[WPA2]或[WPA3]。为实现安全的无线LAN连接，强烈建议连接至采用WPA2或WPA3安全设置的接入点。
- 如果连接至没有任何安全设置的接入点，可能会遭受黑客攻击或第三方恶意访问，也可能会因漏洞而遭受攻击。除非不可避免，否则不建议连接至没有任何安全设置的接入点。
- 当在[手动注册]屏幕上配置接入点时，可以输入的字符数量和类型如下所示。
 - 输入SSID时：
 - 1至32个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。
 - 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(-.@_()!"#\$%&'*,./:;<=>?[\]^`{|}~)
 - 输入密码时：
 - 若是WPA2，则为8至63个有效输入字符。若是WPA3，则为8至128个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。
 - 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(-.@_()!"#\$%&'*,./:;<=>?[\]^`{|}~)

在[网络]状态屏幕的[状态]栏中，可以检查操作状态。

状态显示	可能的原因	解决方案
[非工作中]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。
[已断开连接]	未选择要连接的接入点。	点击[已断开连接]，然后从接入点列表中选择一个连接目的地。
[搜索中]	正在搜索之前已连接的接入点。	要更改连接目的地，点击[搜索中]，然后从接入点中选择一个连接目的地。
[正在连接]	● 距离接入点较远。 ● 正在获取IP地址或获取失败。 ● 正在执行WPS。 ● 接入点已断开连接。	请检查以下项目。 ● 附近有可连接的接入点。 ● 接入点被识别为信任本机的设备。 ● 接入点的同时连接数未超过上限。 ● 接入点或网络的DHCP服务器已启用。
(SSID名称)	(运行正常)	本机已连接至显示的接入点。
[IP地址错误]	网络中存在已分配相同IP地址的设备。	IP地址存在冲突。检查网络设置。

相关主题

- [检查网络连接状态](#)

TP1002100972

通过USB网络共享连接至互联网

可以通过USB数据线将本机连接至智能手机，然后使用智能手机连接至互联网。

1. 打开本机。
2. 按下NETWORK按钮。
出现[网络]状态屏幕。

提示

- 您也可以按下MENU按钮并滚动屏幕，以显示状态。

3. 将[USB] – [设置]设为[USB网络共享]。
USB网络共享功能已开启。
4. 通过USB数据线连接本机和智能手机。
5. 在智能手机上启用网络共享通信。
有关详细信息，请参阅智能手机的操作手册。
本机连接至互联网。

在[网络]状态屏幕的[状态]栏中，可以检查操作状态。

状态显示	可能的原因	解决方案
[非工作中]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。
[无设备]	USB数据线已拔出。	请检查以下项目。 ● 重新插入USB数据线。 ● 其他设备已开启。
[不支持的设备]	● 其他设备未设置USB网络共享。 ● 其他设备不支持USB网络共享。	检查其他设备上的USB网络共享功能是否已开启。 不能使用USB集线器。
[已断开连接]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。
[正在连接]	● 其他设备未设置USB网络共享。 ● 其他设备未被识别为信任本机的设备。 ● 正在获取IP地址或获取失败。	请检查以下项目。 ● 其他设备上的USB网络共享功能已开启。 ● 其他设备被识别为信任本机的设备。 ● 其他设备或网络的DHCP服务器已启用。 如果没有DHCP服务器，则手动设置IP地址。
[已连接]	(运行正常)	本机运行正常。
[IP地址错误]	网络中存在已分配相同IP地址的设备。	IP地址存在冲突。检查网络设置。

提示

- 要使用“Monitor & Control”、“Creators' App for Enterprise”或“Camera Remote SDK”从外部设备控制本机，请在[网络]状态屏幕上将[USB网络共享] – [远程]设为[允许]。
- 在[网络]状态屏幕上，按下[显示接入验证设置]按钮，以显示用于连接本机的身份验证信息。请注意，不要让其他人看到屏幕，且不要让其他人复制二维码图像。
- 当[USB网络共享]和[USB流媒体]都设为[关]时，在通过USB将本机与智能手机连接后，会出现用于选择要启用的USB功能的屏幕。在这种情况下，从下拉列表框中选择[USB网络共享]，然后选择[执行]来开启USB网络共享。

注意

- 如果黑屏上出现[正在连接USB]，请拔下USB数据线返回拍摄屏幕，在[网络]状态屏幕上将[USB]设为[USB网络共享]，然后连接USB数据线。
- 如果智能手机通过USB集线器连接，则无法使用USB网络共享。
- 支持最高5 V/1.5 A的电源，具体取决于已连接USB设备的电流要求。
- 仅使用可信任的智能手机设备进行网络共享。出于安全考虑，不建议连接来源不明的设备。

相关主题

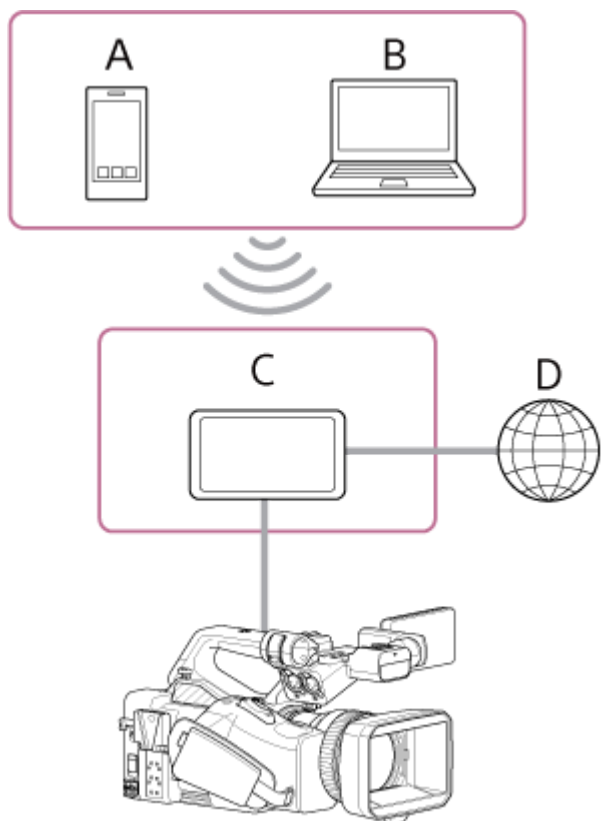
- [检查网络连接状态](#)

TP1002100973

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

通过有线LAN连接至互联网

可以通过有线LAN连接将本机与路由器连接起来，从而连接至互联网。可以使用无线LAN路由器将本机连接至多个移动设备，例如智能手机。



- A: 智能手机/平板电脑
B: 计算机
C: 无线LAN路由器
D: 互联网

1. 使用LAN电缆，将本机的网络接口连接至无线LAN路由器。
2. 打开本机。
3. 按下NETWORK按钮。
出现[网络]状态屏幕。

提示

- 您也可以按下MENU按钮并滚动屏幕，以显示状态。

4. 将[有线LAN] – [设置]设为[有线LAN]。

注意

- 本机不支持同时使用无线LAN和有线LAN。
- 本机并非网络设备（例如路由器或交换式集线器）。强烈建议将本机连接至可对网络设置进行适当配置和管理的网络，以防范基于网络的攻击，例如DoS攻击（拒绝服务攻击）。

- 在将本机连接至网络时，请通过经过适当配置和管理的路由器进行连接，或者将其连接至具有相同功能的LAN端口。如果在没有此类保护的情况下进行连接，可能会发生安全问题。若配置得当，路由器能够提供足够的防护，防范DoS攻击或设备在网络中丧失功能。如果发现任何异常情况，请立即断开摄像机与网络的连接。

5. 根据需要，使用全部菜单中的[网络] – [有线LAN] – [详细内容设置]配置以下设置，然后选择[设定]。

配置项目	说明
[DHCP]	设置DHCP设置。设为[开]时，自动为本机指定IP地址。 若要手动为本机指定IP地址，请设为[关]。
[IP地址]	输入本机的IP地址。 仅当[DHCP]设为[关]时，此设置可用。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
[子网掩码]	输入本机的子网掩码。 仅当[DHCP]设为[关]时，此设置可用。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
[网关]	输入网关的地址。 仅当[DHCP]设为[关]时，此设置可用。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
[DNS自动]	设置是否自动获取DNS。设为[开]时，自动获取DNS服务器地址。 仅当[DHCP]设为[开]时，此设置可用。
[主要DNS服务器]	输入主要DNS服务器的地址。 仅当[DNS自动]设为[关]时，此设置可用。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
[次要DNS服务器]	输入次要DNS服务器的地址。 仅当[DNS自动]设为[关]时，此设置可用。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。

在[网络]状态屏幕的[状态]栏中，可以检查操作状态。

状态显示	可能的原因	解决方案
[非工作中]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。

状态显示	可能的原因	解决方案
[已断开连接]	- 以太网传输线已拔出。 - 通过以太网传输线连接的其他设备未开启。 - 以太网传输线已损坏。	请检查以下项目。 - 以太网传输线两端均已正确插入。 - 通过以太网传输线连接的其他设备已开启。 - 以太网传输线未损坏。
[正在连接]	- 正在获取IP地址或获取失败。 - 网络上没有DHCP服务器。	如果短暂等待后没有变化，请检查网络DHCP服务器是否已启用。 如果没有DHCP服务器，则手动设置IP地址。
[已连接]	(运行正常)	本机运行正常。
[IP地址错误]	网络中存在已分配相同IP地址的设备。	IP地址存在冲突。检查网络设置。

提示

- 要使用“Monitor & Control”或“Camera Remote SDK”从外部设备控制本机，请在[网络]状态屏幕上，将[有线LAN] – [远程]设为[允许]。
- 在[网络]状态屏幕上，按下[显示接入验证设置]按钮，以显示用于连接本机的身份验证信息。请注意，不要让其他人看到屏幕，且不要让其他人复制二维码图像。

注意

- 更改连接设置后，务必选择[设定]。如果未选择[设定]，不会应用设置。

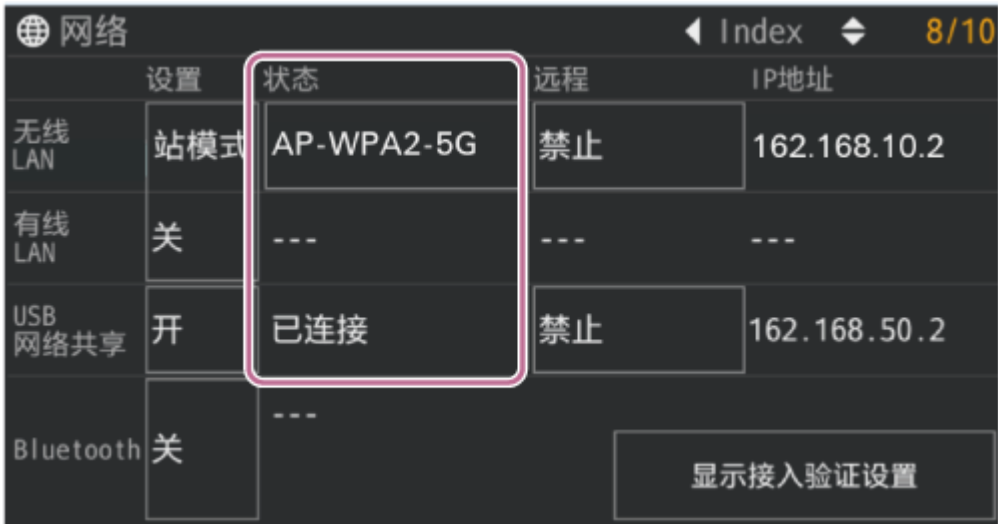
- 相关主题

 - [检查网络连接状态](#)

TP1002100974

检查网络连接状态

按下NETWORK按钮，可显示[网络]状态屏幕。
可以检查每个网络连接的状态。



提示

- 要允许远程操作，请将相应连接的[远程]设为[允许]。如果不使用远程操作，建议将连接设为[禁止]，以防止意外操作。

使用接入点模式(AP)的无线LAN

状态显示	可能的原因	解决方案
[非工作中]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。
(SSID名称)	正在等待移动设备连接。	点击SSID名称可显示本机的SSID和密码。设置移动设备的无线LAN功能。
[已连接]	移动设备已连接。	无法连接多个设备。
[IP地址错误]	网络中存在已分配相同IP地址的设备。	IP地址存在冲突。检查网络设置。

使用站点模式(ST)的无线LAN

状态显示	可能的原因	解决方案
[非工作中]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。
[已断开连接]	未选择要连接的接入点。	点击[已断开连接]，然后从接入点列表中选择一个连接目的地。
[搜索中]	正在搜索之前已连接的接入点。	要更改连接目的地，点击[搜索中]，然后从接入点中选择一个连接目的地。

状态显示	可能的原因	解决方案
[正在连接]	● 距离接入点较远。 ● 正在获取IP地址或获取失败。 ● 正在执行WPS。 ● 接入点已断开连接。	请检查以下项目。 ● 附近有可连接的接入点。 ● 接入点被识别为信任本机的设备。 ● 接入点的同时连接数未超过上限。 ● 接入点或网络的DHCP服务器已启用。
(SSID名称)	(运行正常)	本机已连接至显示的接入点。
[IP地址错误]	网络中存在已分配相同IP地址的设备。	IP地址存在冲突。检查网络设置。

有线LAN

状态显示	可能的原因	解决方案
[非工作中]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。
[已断开连接]	● 以太网传输线已拔出。 ● 通过以太网传输线连接的其他设备未开启。 ● 以太网传输线已损坏。	请检查以下项目。 ● 以太网传输线两端均已正确插入。 ● 通过以太网传输线连接的其他设备已开启。 ● 以太网传输线未损坏。
[正在连接]	● 正在获取IP地址或获取失败。 ● 网络上没有DHCP服务器。	如果短暂等待后没有变化，请检查网络DHCP服务器是否已启用。 如果没有DHCP服务器，则手动设置IP地址。
[已连接]	(运行正常)	本机运行正常。
[IP地址错误]	网络中存在已分配相同IP地址的设备。	IP地址存在冲突。检查网络设置。

USB网络共享

状态显示	可能的原因	解决方案
[非工作中]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。
[无设备]	USB数据线已拔出。	请检查以下项目。 ● 重新插入USB数据线。 ● 其他设备已开启。
[不支持的设备]	● 其他设备未设置USB网络共享。 ● 其他设备不支持USB网络共享。	检查其他设备上的USB网络共享功能是否已开启。 不能使用USB集线器。

状态显示	可能的原因	解决方案
[已断开连接]	(正在转换状态)	正在处理。请稍候。
[正在连接]	● 其他设备未设置USB网络共享。 ● 其他设备未被识别为信任本机的设备。 ● 正在获取IP地址或获取失败。	请检查以下项目。 ● 其他设备上的USB网络共享功能已开启。 ● 其他设备被识别为信任本机的设备。 ● 其他设备或网络的DHCP服务器已启用。 如果没有DHCP服务器，则手动设置IP地址。
[已连接]	(运行正常)	本机运行正常。
[IP地址错误]	网络中存在已分配相同IP地址的设备。	IP地址存在冲突。检查网络设置。

TP1002100975

将文件传输到“C3 Portal”和“Ci Media Cloud”

借助“Creators' App for Enterprise”应用程序，可以将文件传输到“C3 Portal”和“Ci Media Cloud”云服务。

1. 在全部菜单中，执行[网络] – [网络状态] – [移动设备应用程序设置]。

针对将自动更新的项目显示确认屏幕。

将自动选择[网络]菜单中的以下设置。

- [USB网络共享] – [设置] – [开]
- [USB网络共享] – [摄像机遥控控制] – [允许]

2. 检查设置，然后选择[OK]。

开始配置。

此时会显示一条配置消息。

配置完成后，液晶屏上将出现接入验证屏幕。



屏幕上会显示以下信息。

用户名/密码/指纹/摄像机机型名称/序列号

提示

- 此屏幕不会输出到视频输出。

注意

- 请注意密码不要被他人看到，二维码图像不要被他人复制。

3. 在智能手机上启动“Creators' App for Enterprise”，并登录云服务。

4. 将USB数据线连接至本机的USB-C数据通信接口，然后连接智能手机。

5. 启用智能手机的USB网络共享功能。

有关详细信息，请参阅智能手机的操作手册。

6. 按照“Creators' App for Enterprise”屏幕上的说明，扫描本机液晶屏所示的二维码。

文件传输设置信息将从智能手机发送至本机，并在本机上显示以下屏幕。



7. 选择[OK]。

开始加载设置信息。

成功加载设置后，会出现一条消息。

注意

- “Creators' App for Enterprise”将覆盖本机的[网络] – [文件传输]设置。
- [根认证]无法自动设置。手动配置。

传输原始片段

使用[文件传输]状态屏幕进行设置，或者在全部菜单中将[网络] – [文件传输] – [自动上传]设为[开]，以允许自动传输原始片段。

每次录制结束后，片段都会传输至与所选云服务账户关联的位置。

传输Proxy片段

使用[文件传输]状态屏幕进行设置，或者在全部菜单中将[网络] – [文件传输] – [自动上传(Proxy)]设为[开]，以允许自动传输Proxy片段。

每次录制结束后，片段都会传输至与所选云服务账户关联的位置。

提示

- 从本机传输的文件将被缓存到“Creators' App for Enterprise”中，然后传输至“C3 Portal”或“Ci Media Cloud”。本机上显示的文件传输状态表示传输到“Creators' App for Enterprise”的传输状态。
- 从本机到“Creators' App for Enterprise”的文件传输任务完成后，可以关闭本机，但请注意，智能手机上的文件传输可能会继续。请留意智能手机的剩余电量。
- 可以将任何片段传输到“C3 Portal”和“Ci Media Cloud”。有关详细信息，请参阅以下主题。
[选择并传输片段](#)
- 可以将存储在“C3 Portal”中的3D LUT文件导入到本机。
- 可以将本机创建的“全部”文件保存在“C3 Portal”中，然后从“C3 Portal”加载“全部”文件。

使用“C3 Portal”的其他功能

管理3D LUT文件

可以将存储在“C3 Portal”中的3D LUT文件导入到本机。

管理“全部”文件

可以将本机创建的“全部”文件保存在“C3 Portal”中，并从“C3 Portal”加载“全部”文件。

相关主题

- [导入所需基本风格](#)
- [保存配置文件](#)

TP1002100976

准备传输文件

您可以将录制的Proxy片段或原始片段传输到互联网上的服务器或本地网络上的服务器。

使用以下步骤，将本机连接至互联网或本地网络。

[通过无线LAN连接至互联网](#)

[通过USB网络共享连接至互联网](#)

[通过有线LAN连接至互联网](#)

注册文件传输目的地

预先注册一个用于传输包含片段的文件的服务器。

1. 选择全部菜单中的[网络] – [文件传输] – [服务器设置1]至[服务器设置16]。
2. 随即会出现传输目的地设置屏幕。
3. 设置传输目的地设置屏幕上的每个项目。

配置项目	说明
[显示名称]	输入要在传输目的地列表中显示的服务器的名称。 注意 1至16个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(! # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ~)
[服务]	显示服务器类型。 [FTP]: FTP服务器
[主机名称]	输入服务器的地址。 注意 1至255个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(-)
[端口]	输入要连接的服务器的端口号。 注意 1至5个有效输入字符。只有数字字符才是有效输入字符。
[用户名]	输入用户名。 注意 0至255个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)

配置项目	说明
[密码]	输入密码。 注意 0至255个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(-.@_()!"#\$%&'*,./:;<=>?[\]^`{ }~)
[被动模式]	打开/关闭被动模式。
[目的地目录]	输入目的地服务器的目录名称。 注意 - 原始片段将被传输至目录中指定为传输目的地的“Main”文件夹。 - 进行编辑时，“□”指示不能更改的字符。编辑包含这些字符的目录名称时，不保证能正常操作。如果需要编辑，请删除所有字符并重新输入值。 - 如果将目的地服务器上无效的字符输入[目的地目录]，文件将被传输到用户的主目录中。无效字符将视服务器而定。 0至128个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(!#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[]~)
[使用安全协议]	设定是否执行安全的FTP传输。 有关详细信息，请参阅“使用安全的FTP进行传输”。
[根认证]	加载/清空CA认证。 [加载]：在步骤3中，选择[设定]，以导入CA认证。 注意 - 待加载认证必须为PEM格式，文件名称为“certification.pem”，且应写入插入卡插槽B的存储卡的根目录中。 [清空]：在步骤3中，选择[设定]，以清空CA认证。 [无]：请勿加载或清空认证。 注意 - 导入CA认证之前，请将本机的时钟设为正确时间。 - 视录制格式而定，无法对认证执行[加载]/[清空]，因为录制操作优先。 - 在低电压状态下，无法为CA认证执行[加载]/[清空]。
[根认证状态]	显示认证的加载状态。
[重设]	将[服务器设置1]至[服务器设置16]设置重设为默认值。

4. 操作完成后，选择[设定]以应用设置。

注意

- 更改设置后，务必选择[设定]。如果未选择[设定]，不会应用设置。

选择并传输片段

您可以将存储卡上录制的Proxy代理片段或原始片段传输到服务器。

注意

- 以短片段形式录制的Proxy片段专用于自动传输。无法手动选择和传输这些文件。

传输Proxy片段

1. **在全部菜单中，选择[缩略图] – [传输片段(Proxy)] – [选择片段]。**
显示会从全部菜单更改为缩略图屏幕。
可以从缩略图屏幕或经过筛选的片段缩略图屏幕传输片段。
2. **选择要传输的片段，然后按MENU按钮。**
出现传输确认屏幕。
3. **选择[执行]。**
与选定原始片段对应的Proxy片段会被注册为传输任务并开始传输。
传输任务成功注册后，将显示注册结果屏幕。
4. **选择[OK]。**

提示

- 在步骤1中，选择[所有片段]（而非[选择片段]），以传输与所有原始片段对应的Proxy片段。

注意

- 最多可注册200个传输任务。

传输原始片段

1. **在全部菜单中，选择[缩略图] – [传输片段] – [选择片段]。**
显示会从全部菜单更改为缩略图屏幕。
可以从缩略图屏幕或者经过筛选的片段缩略图屏幕传输文件。
2. **选择要传输的片段，然后按MENU按钮。**
出现传输确认屏幕。
3. **选择[执行]。**
选定片段会被注册为传输任务并开始传输。
传输任务成功注册后，将显示注册结果屏幕。
4. **选择[OK]。**

提示

- 在步骤1中，选择[所有片段]（而非[选择片段]），以传输所有片段。

注意

- 原始片段将被传输至目录中指定为传输目的地的“Main”文件夹。

- 最多可注册200个传输任务。

查看传输状态

可以在全部菜单中选择[网络] – [文件传输] – [查看任务列表]，以检查文件传输状态。
在使用“Catalyst Browse”应用程序连接移动设备时，您还可以检查文件传输状态。

提示

- 连接至网络时，如果在全部菜单中或在[文件传输]状态屏幕上将[网络] – [文件传输] – [自动上传]/[自动上传(Proxy)]设为[开]，则当录制结束后，会将原始片段和Proxy片段自动传输到使用[默认上传服务器]指定的服务器。如果原始片段和Proxy片段均已针对自动传输进行配置，会优先自动传输Proxy片段。

注意

- 当本机关闭时，任务列表会被保留，但如果没有先将电源开关设置到（待机）位置时就取出电池，可能会丢失最多10分钟的最新进度信息。
- 在电池低电压状态后添加的任务不会保存到工作表中。
- 如果在文件传输过程中发生错误，可能无法恢复与传输片段同名的片段的传输，具体视传输目的地服务器的设置和状态而定。在这种情况下，请检查传输目的地服务器设置和状态。

相关主题

- [缩略图屏幕的结构](#)
- [片段操作](#)

TP1002100978

自动传输片段

您可以自动传输片段。

自动传输原始片段

录制结束时，可以将原始片段传输至指定的服务器。

要启用自动传输，请将全部菜单中的[网络] – [文件传输] – [自动上传]设为[开]，或者在[文件传输]状态屏幕上进行设置。

自动传输Proxy片段

录制结束时，可以将Proxy片段传输至指定的服务器。

要启用自动传输，请将全部菜单中的[网络] – [文件传输] – [自动上传(Proxy)]设为[开]，或者在[文件传输]状态屏幕上进行设置。

或者，将[自动上传(Proxy)]设为 [短片段]，以便以短片段形式录制Proxy片段，然后在继续录制的同时，将短片段传输至指定的服务器。自动传输以短片段形式录制的Proxy片段，优先于其他文件传输任务。

相关主题

- [Proxy录制](#)
- [以短片段的方式录制和上传Proxy片段](#)

TP1002100979

使用安全的FTP进行传输

可以使用显式模式的FTPS (FTPES)来连接文件传输目的地服务器，从而加密传输文件。

设置安全FTP传输

针对安全FTP传输，将文件传输目的地服务器上的[使用安全协议]设为[开]，并导入认证。

FTP功能相关注意事项

在FTP中，内容、用户名和密码均未加密。为实现安全的数据传输，请使用FTPES (FTPS)。

关于FTPS功能

为了确保文件传输的安全，FTPS功能支持多种加密算法。为了兼容各种服务器，该功能支持多种加密算法，其中一些算法可能不符合当前的安全最佳实践。

FTPS功能支持的加密算法

支持以下加密算法。

- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

推荐加密算法

根据NIST建议（NIST SP 800-57第1部分修订版5）以及相关安全标准，推荐使用以下加密算法。

- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384

关于已弃用的算法

为了保证兼容性，FTPS功能也支持以下算法，但根据NIST的建议（NIST SP 800-57第1部分修订版5）以及相关安全标准，这些算法已被弃用，并且可能会在未来的版本中被移除。

- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384

- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

关于连接兼容性

FTPS功能旨在在安全性和兼容性之间寻求平衡。目前，由于以下原因，我们支持一些已弃用的算法，但为了提高安全性，未来版本可能会移除这些算法。

- 自由摄影师和摄像师需要连接至运行在各种客户端上的服务器。
- 需要保持与旧系统和遗留服务器的兼容性。
- 并非所有用户都准备好切换到更安全的设置，因为在服务器端更改加密算法设置很复杂。
- FTPS设置通常会与其他安全服务共享。任何更改都必须加以仔细考虑，因为它们可能会影响服务器上的其他服务。
- 为了确保在不同环境中的互操作性，必须支持多种加密算法。

在FTPS连接期间使用的加密算法由与目的地服务器的自动协商确定，因此取决于服务器设置。虽然意识到存在安全风险，但目前优先考虑兼容性，以便满足用户的多样化需求。

安全风险

使用已弃用的算法（包括CBC/DHE/RSA/SHA-1）会增加加密数据被攻击者解密或篡改的风险，导致数据在传输过程中遭到泄露。

安全连接建议

使用FTPS功能之前，先检查连接目的地服务器是否支持推荐的加密算法。服务器端仅允许启用推荐的算法，禁止使用已弃用的算法。

参考资料

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005（包括截至2016年10月6日的更新内容）。

相关主题

- [准备传输文件](#)

TP1002100980

流媒体

您可以低延迟串流本机的摄像机/播放视频和音频。
支持两种流媒体方法。

- RTMP/RTMPS流媒体

您可以使用Adobe Inc.开发的RTMP（实时消息传输协议）低延迟传输本机的摄像机视频和音频。此外，还支持使用SSL加密的RTMPS。

- SRT流媒体

您可以使用Haivision开发的SRT（安全可靠传输）低延迟传输本机的摄像机视频和音频。SRT流媒体使用一个侦听器和一个呼叫器。侦听器具有连接目的地信息，例如IP地址和域。呼叫器会连接至侦听器。本机对应一个呼叫器。

注意

- 为实现安全的流媒体分发，流媒体URL必须使用“rtmps://”协议。RTMP用于常规流媒体传输，但安全性不是很高。另一方面，为实现安全的流媒体传输，RTMPS使用SSL/TLS加密数据。
- 在SRT中，可以选择AES-128或AES-256作为加密设置。这样能确保流媒体数据得到加密，安全地进行流媒体传输。也可以将无线LAN的[安全]（加密方法）设为[无]，但后果是数据不会被加密，通信也不再安全。配置此设置时，务必考虑网络环境和流媒体目的地的安全要求。
- SRT的加密设置必须与目的地设置一致。设置与目的地相同的加密方法才能确保正常通信。
- 使用SRT时，密码和共享密钥的有效输入字符为字母字符、数字字符以及符号。强烈建议输入16个或更多字符。

流媒体比特率范围和初始值因系统频率和分辨率而异，如下所示。

系统频率	流媒体		
	分辨率	比特率范围(Mbps)	初始值(Mbps)
59.94/50	3840×2160	仅38	—
	1920×1080	4.5到27	9
	1280×720	2.3到13.5	6
29.97/25/23.98	3840×2160	13到38	34
	1920×1080	3到18	6
	1280×720	1.5到9	4

注意

- 不支持使用保存的视频进行流媒体播放。
- 即使视频输出格式为隔行扫描，流媒体也会以逐行格式输出。

关于RTMPS功能

为了确保RTMPS流媒体传输的安全，RTMPS功能支持多种加密算法。为了兼容各种流媒体目的地服务器，该功能支持多种加密算法，其中一些算法可能不符合当前的安全最佳实践。

RTMPS功能支持的加密算法

支持以下加密算法。

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

推荐加密算法

根据NIST建议（NIST SP 800-57第1部分修订版5）以及相关安全标准，推荐使用以下加密算法。

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256

关于已弃用的算法

为了保证兼容性，RTMPS功能也支持以下算法，但根据NIST的建议（NIST SP 800-57第1部分修订版5）以及相关安全标准，这些算法已被弃用，并且可能会在未来的版本中被移除。

密钥交换算法

- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

关于连接兼容性

RTMPS功能旨在在安全性和兼容性之间寻求平衡。目前，由于以下原因，我们支持一些已弃用的算法，但为了提高安全性，未来版本可能会移除这些算法。

- 要使用RTMPS流媒体功能，必须连接至支持RTMPS流媒体的各种服务器。

- 需要保持与旧系统和遗留服务器的兼容性。
- 并非所有用户都准备好切换到更安全的设置，因为在服务器端更改加密算法设置很复杂。
- RTMPS设置通常会与其他安全服务共享。任何更改都必须加以仔细考虑，因为它们可能会影响服务器上的其他服务。
- 为了确保在不同环境中的互操作性，必须支持多种加密算法。

在RTMPS连接期间使用的加密算法由与目的地服务器的自动协商确定，因此取决于服务器设置。虽然意识到存在安全风险，但目前优先考虑兼容性，以便满足用户的多样化需求。

安全风险

使用已弃用的算法（包括CBC和DHE）会增加加密数据被攻击者解密或篡改的风险，导致数据在流媒体传输过程中遭到泄露。

安全连接建议

使用RTMPS流媒体功能之前，先检查连接目的地服务器是否支持推荐的加密算法。服务器端仅允许启用推荐的算法，禁止使用已弃用的算法。

参考资料

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005（包括截至2016年10月6日的更新内容）。

配置RTMP/RTMPS流媒体

设置连接目的地和格式

1. 将全部菜单中的[网络] – [流媒体]设为[RTMP/RTMPS 1]至[RTMP/RTMPS 8]。
随即出现连接目的地设置屏幕。
2. 设置连接目的地设置屏幕上的每个项目。

配置项目	说明
[显示名称]	在[目的地选择]菜单中，设置显示名称。
[编解码器]	显示流媒体视频的编解码器。
[分辨率]	设置流媒体视频的分辨率。 ● 3840×2160P ● 1920×1080P ● 1280×720P
[比特率]	设置流媒体视频的比特率。
[目的地URL]	设置要连接的服务器的URL。 如果URL以“rtmps://”字符开头，则流媒体会被识别为RTMPS流媒体，且流媒体数据会被加密。在这种情况下，需要关于RTMPS连接的认证。
[流式传输密钥]	设置用于流媒体连接的流式传输密钥。

配置项目	说明
[RTMPS流媒体服务器认证]	加载/清除用于RTMPS流媒体的认证。 ● [加载]: 加载认证。 注意 ● 要加载的认证必须为PEM格式，且应以文件名称“RTMPS_certification.pem”写入存储卡的根目录中。 ● [清空]: 清空认证。 ● [无]: 请勿加载或清空认证。 如果此处没有加载认证，将使用本机内置的默认认证。

3. 操作完成后，选择[设定]以应用设置。

注意

- 更改设置后，务必选择[设定]。如果未选择[设定]，不会应用设置。
- 导入用于RTMPS连接的认证之前，请将本机的时钟设为正确时间。
- 视录制格式而定，无法对认证执行[加载]/[清空]，因为录制操作优先。
- 在低电压状态下，无法为用于RTMPS连接的认证执行[加载]/[清空]。
[RTMPS流媒体服务器认证状态]: 显示用于RTMPS连接的认证的加载状态。
[重设]: 将设置重设为默认值。

使用其他默认认证替换本机内置的默认认证

- 1. 在卡插槽B中插入已保存不同默认认证的存储卡。
导入文件: “RTMPS_DefaultCertificates.pem”位于存储卡的根目录中
- 2. 在全部菜单中，选择[网络] – [流媒体] – [RTMPS既定証明書群] – [替换] – [执行]。
随即出现一条消息，确认默认认证已写入存储卡。您还可以将默认认证替换为用户默认认证。
- 3. 选择[OK]。
默认认证已导入本机。
加载成功后，会出现一条消息。

恢复本机的内置默认认证

在全部菜单中，选择[网络] – [流媒体] – [RTMPS既定証明書群] – [重设] – [执行]。
操作成功完成后，会出现一条消息。
替换的默认认证将删除，且本机的内置默认认证将启用。

检查默认认证状态

在全部菜单中，选择[网络] – [流媒体] – [RTMPS既定証明書群] – [状态]，以显示默认认证的状态。
使用本机的内置默认认证时，会显示[Preinstall]。
使用替换默认认证时，将显示替换认证的日期和时间。
显示格式: 4位数年份（公历）+2位数月份+2位数日期+2位数小时（24小时制）+2位数分钟+2位数秒
例如: 2024年12月1日12:34:56 → 20241201123456

配置SRT流媒体

设置连接目的地和格式

- 1. 将全部菜单中的[网络] – [流媒体]设为[SRT-Caller 1]至[SRT-Caller 8]。
随即出现连接目的地设置屏幕。

2. 设置连接目的地设置屏幕上的每个项目。

配置项目	说明
[显示名称]	在[目的地选择]菜单中，设置显示名称。
[编解码器]	设置流媒体视频的编解码器。
[分辨率]	设置流媒体视频的分辨率。 ● 1920×1080P ● 1280×720P
[比特率]	设置流媒体视频的比特率。
[目的地URL]	设置要连接的服务器的URL。
[端口]	设置流媒体目的地的端口。
[延迟]	设置流媒体分发延迟。
[TTL]	设置流媒体的过期时间(TTL)值。
[加密]	设置流媒体的加密方法。
[密码]	设置用于流媒体加密的密码。
[ARC]	流媒体期间，启用/禁用自适应速率控制功能。

注意

- [编解码器]设为[H.265/HEVC]时，某些接收器可能不支持正确播放。如果播放过程中出现问题，请尝试[H.264/AVC]。

3. 操作完成后，选择[设定]以应用设置。

更改设置后，务必选择[设定]。如果未选择[设定]，不会应用设置。

[重设]：将设置重设为默认值。

开始流媒体

1. 将本机连接至互联网或本地网络。

注意

- 由于流媒体需要大量连续通信，因此建议使用有线LAN。如果使用2.4 GHz波段的无线LAN，移动设备的远程控制或Bluetooth远程控制操作可能会中断。如果不得不使用无线连接，请事先在与实际使用环境相类似的无线电波环境中进行充分的测试。
- 本机并非网络设备（例如路由器或交换式集线器）。强烈建议将本机连接至可对网络设置进行适当配置和管理的网络，以防范基于网络的攻击，例如DoS攻击（拒绝服务攻击）。
- 在将本机连接至网络时，请通过经过适当配置和管理的路由器进行连接，或者将其连接至具有相同功能的LAN端口。如果在没有此类保护的情况下（例如在使用免费Wi-Fi时）进行连接，可能会出现安全问题。若配置得当，路由器能够提供足够的防护，防范DoS攻击或设备在网络中丧失功能。如果发现任何异常情况，请立即断开摄像机与网络的连接。

2. 在[流媒体]状态屏幕中，或者使用全部菜单中的[网络] – [流媒体] – [目的地选择]，选择预先配置的传输设置。

3. 在[流媒体]状态屏幕中进行设置[RTMP/RTMPS状态]/[SRT-Caller状态]，或者在全部菜单中将[网络] – [流媒体] – [设置]设为[开]。

使用配置的设置，开始流媒体。

注意

- 以下情况下，将无法开始流媒体。
 - 当全部菜单中的[拍摄] – [S&Q Motion] – [设置]设为[开]时
 - 当全部菜单中的[项目] – [同步录制] – [设置]设为[开]时
 - 当全部菜单中的[项目] – [间隔录制] – [设置]设为[开]时
 - 当全部菜单中的[项目] – [缓存录制] – [设置]设为[开]时
 - 当全部菜单中的[项目] – [4K & HD（子）录制] – [设置]设为[开]时
- 在流媒体传输期间，无法更改全部菜单中的[项目] – [缓存录制] – [缓存大小]设置。
- 一旦开始流媒体，可能需要几十秒的时间才能真正开始视频/音频流媒体。
- 如果流媒体连接目的地设置无效或者尚未建立网络连接，流媒体状态指示器将显示 **X**。
- 视频/音频数据会通过互联网按原样发送。因此，第三方可能会访问这些数据。确保连接目的地能够接收流媒体数据。由于地址设置错误或其他原因，数据可能会被发送给非预期的一方。
- 流媒体可能会被中断，具体取决于您的互联网连接或网络状况。如果是这样，请再次开始流媒体。
- 对于快速移动的场景，图像质量可能会受到不利影响。
- 如果以高分辨率和低比特率进行流媒体，可能无法播放所有帧。为减少这种现象，请在[分辨率]中选择较低分辨率。
- 流媒体期间，无法使用“Monitor & Control”应用程序来观看视频。
- 流媒体期间，不支持文件传输。停止流媒体后，支持文件传输。
- 如果在文件传输期间启动流媒体，文件传输将停止。停止流媒体后，文件传输将重新开始。
- 流媒体期间，屏幕信息更新频率会降低，但并不会影响到操作。
- 流媒体播放期间，无法更改录制设置。
- 流媒体可用分发格式视本机的[录制格式]而定。
- 当流媒体分辨率为3840×2160P且使用数字放大器功能时，放大倍率为1.5×。

停止流媒体

在[流媒体]状态屏幕上进行设置[RTMP/RTMPS状态]/[SRT-Caller状态]，或者在全部菜单中将[网络] – [流媒体] – [设置]设为[关]，以停止流媒体。

TP1002100981

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

缩略图屏幕的结构

按下THUMBNAIL按钮时，存储卡中录制的片段会显示在缩略图屏幕上。
可以选择缩略图屏幕中的某个片段并从该片段开始播放。播放视频会显示在液晶屏/外部显示屏上。
再次按THUMBNAIL按钮会关闭缩略图屏幕并返回镜头图像。

注意

- 缩略图屏幕上只会显示以当前选定录制格式录制的片段。如果未显示预期的录制片段，请检查录制格式。请注意，如果初始化存储卡，存储卡上的所有数据均将被删除。

屏幕底部会显示光标位置处的片段的信息。



A：当前选定的存储卡（如果此卡处于保护状态，右侧会显示锁定图标）

要切换显示的存储卡，请按下SLOT SELECT按钮。

B：片段编号/片段总数

C：光标（黄色）

1. 缩略图

显示片段的索引图片。录制时，片段的第一帧会自动设为索引图片。

片段/帧信息会显示在缩略图下面。可以使用全部菜单中的[缩略图] - [自定义视图] - [缩略图标题]更改显示的信息。

2. 片段名称

显示选定片段的名称。如果片段具有数字签名，则会在片段名称开头显示数字签名图标。

3. 录制时的录制格式

显示选定片段的文件格式。

4. 特殊录制信息

如果片段是使用特殊录制模式录制的，则仅会显示录制模式。

对于慢&快动作录制模式下录制的片段，帧速率会显示在右侧。

5. 片段录制持续时间

6. 创建日期

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

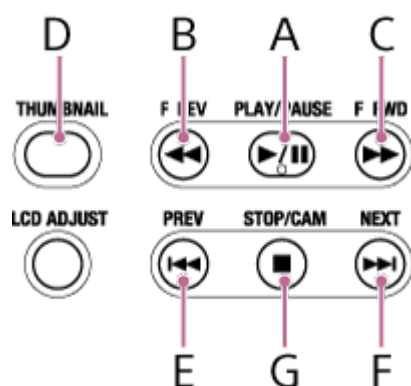
播放片段

本机处于录制待机模式下时，可以在本摄像机上播放录制的片段。

1. 插入要播放的存储卡。
2. 按下PLAY/PAUSE播放控制按钮。
3. 按下PREV按钮或NEXT按钮，将所需片段加入播放队列。
4. 按下PLAY/PAUSE按钮。
随即出现播放屏幕。

您可以使用以下按钮和拨盘来控制播放。

手柄播放控制按钮



A: PLAY/PAUSE按钮

暂停播放。再次按下，可恢复正常播放。

B: F REV按钮

C: F FWD按钮

快退/快进。按下PLAY/PAUSE按钮，可恢复正常播放。

D: THUMBAIL按钮

播放模式期间按此按钮，可显示缩略图屏幕。再次按下，可返回拍摄模式。

E: PREV按钮

跳至当前片段的开头。按下片段的开头，即可跳至上一个片段。按住PREV按钮并按下按住F REV按钮，可移至第一个片段。

F: NEXT按钮

跳至下一个片段的开头。按住NEXT按钮并按下F FWD按钮，可移至最后片段。

G: STOP/CAM按钮

停止播放。

多列选择器/多功能拨盘/触控面板

按下多列选择器或多功能拨盘，然后点击播放图像：

暂停播放。

再次按下，可恢复正常播放。

按下多列选择器的向左/向右按钮，然后向左/向右轻拂播放图像：

跳至片段的开头/下一个片段的开头。

按住多列选择器的向左/向右按钮：

快退/快进。

释放后会返回正常播放。

CANCEL/BACK按钮：

暂停播放，并返回拍摄屏幕。

从选定片段开始播放连续片段

1. 插入要播放的存储卡。

2. 按一下THUMBNAIL按钮。

如果显示的片段来自与要播放的存储卡不同的存储卡，请按下SLOT SELECT按钮切换存储卡。

3. 使用多列选择器或多功能拨盘，将光标移至要开始播放的片段的缩略图处。

您还可以向上/向下拖动缩略图屏幕，以滚动屏幕。

4. 按下多列选择器或多功能拨盘。

从选定片段的开头开始播放。

您还可以通过点击缩略图来开始播放。

注意

- 片段之间的边界处可能会有一瞬间的图像中断或静态图像显示。在此期间无法操作本机。
- 选择缩略图屏幕中的一个片段并开始播放时，片段的开头可能会有一瞬间的图像中断。要想不中断地查看片段的开始，请将本机置于播放模式，暂停，使用多列选择器左按钮返回片段的开始，然后重新开始播放。

TP1002100983

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

片段操作

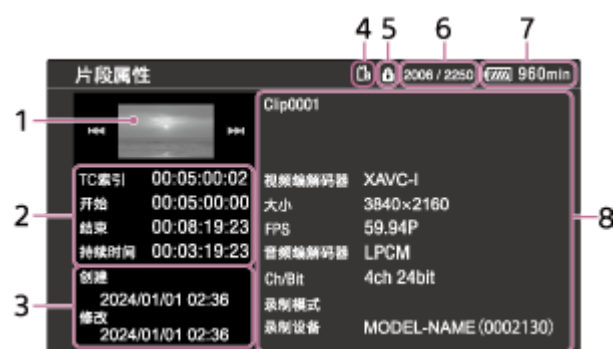
在缩略图屏幕上，可以使用全部菜单中的[缩略图]菜单来操作片段或者查看片段属性。

片段操作的菜单项目

- [显示片段属性]
- [设置片段旗标]
- [锁定/取消锁定片段]
- [删除片段]
- [复制片段]
- [复制子片段]
- [传输片段]
- [传输片段(Proxy)]
- [片段筛选]
- [自定义视图]

显示片段属性

在全部菜单中，选择[缩略图] – [显示片段属性]。
按多列选择器左/右按钮可跳至上一个/下一个片段。
也可以使用PREV/NEXT按钮，或在触控面板上左右拖动。



1. 当前片段图像

2. 时间码显示

[TC索引]: 片段的时间码
[开始]: 录制开始时的时间码
[结束]: 录制结束时的时间码
[持续时间]: 持续时间

3. 创建日期/时间和修改日期/时间

4. 当前选择的存储卡

5. 存储卡写保护图标

6. 片段编号/片段总数

7. 电池图标

8. 片段信息

片段名称/录制格式/特殊录制模式/存储设备名称/数字签名信息

添加片段旗标

可以在片段中添加片段旗标 ([OK]/[NG]/[KP]标记)，以基于片段旗标而筛选片段显示。
选择要添加片段旗标的片段的缩略图，然后使用全部菜单中的[缩略图] – [设置片段旗标]选择片段旗标。

设置	添加的片段旗标
[添加OK]	OK
[添加NG]	NG
[添加KEEP]	KP

提示

- 您还可以使用分配了片段旗标功能的可指定按钮来添加片段旗标。

筛选片段显示

在全部菜单中选择[缩略图] – [片段筛选]，然后选择片段旗标类型，从而仅显示具有指定旗标的片段。要显示所有片段，请选择[全部]。

提示

- 也可以使用DISPLAY按钮按顺序切换滤镜。

删除片段

您可以删除存储卡中的片段。

在全部菜单中，选择[缩略图] – [删除片段] – [选择片段]/[所有片段]。

[选择片段]：删除选定片段。支持选择多个片段。

[所有片段]：删除所有显示的片段。

复制片段

您可以将片段复制到其他存储卡。

片段将以相同片段名称被复制到目的地存储卡。

在全部菜单中，选择[缩略图] – [复制片段] – [选择片段]/[所有片段]。

[选择片段]：复制选定片段。支持选择多个片段。

[所有片段]：将同一张存储卡上的所有片段复制到另一张存储卡。

复制HD片段

可以将4K & HD（子）录制模式下录制的HD片段复制到另一张卡上。

片段将以相同片段名称被复制到目的地存储卡。

在全部菜单中，选择[缩略图] – [复制子片段] – [所有片段]。

注意

- 复制片段时，如果复制目的地的存储卡上已存在同名片段，将通过原片段名称加上括号内的1位数字后缀这一命名方式来复制该片段。括号内的数字是目的地中不存在的最小数值。
例如：
ABCD0002 → ABCD0002(1)
ABCD0002(1) → ABCD0002(2)
ABCD0005(3) → ABCD0005(4)
- 如果复制目的地存储卡的剩余容量不足，将显示一条消息。更换复制目的地存储卡。
- 对已录制多个片段的存储卡进行复制时，即使存储卡的容量相同，也可能无法复制全部片段，具体视使用条件和存储器特性而定。

将片段传输到互联网上的服务器或本地网络上的服务器

有关详细信息，请参阅以下主题。

[准备传输文件](#)

[选择并传输片段](#)

更改缩略图屏幕上显示的信息

可更改缩略图下面显示的片段/帧信息。
在全部菜单中选择[缩略图] – [自定义视图] – [缩略图标题]，然后选择要显示的信息。
[日期时间]：片段创建和上次修改的日期及时间
[时间码]：时间码
[持续时间]：持续时间
[序号]：缩略图编号

相关主题

- [\[TC/媒体\]菜单](#)

TP1002100984

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

菜单列表

按住MENU按钮，在液晶屏上显示全部菜单，以指定用于拍摄和播放的各个项目。您可以在外部视频显示屏上显示菜单。

[用户]

包含用户配置的菜单项目。

您可以使用[编辑用户菜单]编辑项目。

[拍摄]

包含与拍摄有关的设置。

[项目]

包含基本项目设置。

[绘图/风格]

包含与图像质量有关的设置。

[TC/媒体]

包含与时间码和录制媒体有关的设置。

[监看]

包含与视频输出有关的设置。

[音频]

包含与音频有关的设置。

[缩略图]

包含与缩略图显示有关的设置。

[技术]

包含有关技术项目的设置。

[网络]

包含与网络有关的设置。

[维护]

包含如时钟和语言等设备设置。

全部菜单层级

[用户] (出厂默认设置)	[基本设定]
	[HDR设置]
	[录制格式]
	[S&Q Motion]
	[同步录制]
	[4K & HD (子) 录制]
	[Proxy录制]
	[缓存录制]
	[输出格式]
	[可指定按钮]
	[多功能拨盘]
	[峰值]
	[删除片段]
	[无线LAN]
	[有线LAN]
	[USB网络共享]
	[Bluetooth]
	[触摸操作]
	[菜单设置]
	[编辑用户菜单]

[拍摄]	[亮度增益]
	[ND滤镜]
	[快门]
	[自动曝光]
	[白平衡]
	[白平衡设置]
	[预制白平衡]
	[对焦]
	[S&Q Motion]
	[美肤效果]
	[抑噪]
	[减少闪烁]
	[自动黑平衡]
[项目]	[基本设定]
	[录制格式]
	[HDR设置]
	[同步录制]
	[4K & HD (子) 录制]
	[Proxy录制]
	[间隔录制]
	[缓存录制]
	[连续录制]
	[SDI/HDMI录制控制]
	[自动取景]
	[可指定按钮]
	[可指定拨盘]
	[多功能拨盘]
	[用户文件]
	[全部文件]

[绘图/风格]	[场景文件]
	[基本风格]
	[重设绘图设置]
	[黑]
	[黑色伽马]
	[膝点]
	[细节]
	[矩阵]
	[多种矩阵]
[TC/媒体]	[时间码]
	[TC显示]
	[用户比特]
	[HDMI TC输出]
	[片段名称格式]
	[更新媒体]
	[格式化媒体]
[监看]	[输出开/关]
	[输出格式]
	[USB流媒体]
	[输出显示]
	[显示开/关]
	[标记]
	[液晶屏设定]
	[伽马显示辅助]
	[峰值]
	[斑马线]
[音频]	[音频输入]
	[音频输出]

[缩略图]	[显示片段属性]
	[设置片段旗标]
	[锁定/取消锁定片段]
	[删除片段]
	[复制片段]
	[复制子片段]
	[传输片段]
	[传输片段(Proxy)]
	[片段筛选]
	[自定义视图]
[技术]	[彩条]
	[ND拨盘]
	[指示灯]
	[触摸操作]
	[摄像预览]
	[手柄变焦]
	[GPS]
	[菜单设置]
	[风扇控制]
	[镜头]
	[APR]
	[摄像机电池警告]
	[摄像机DC输入警告]
[网络]	[网络状态]
	[无线LAN]
	[有线LAN]
	[USB网络共享]
	[Bluetooth]
	[文件传输]
	[流媒体]
	[网络重设]

[维护]	[Language]
	[ 可访问性]
	[时钟设定]
	[全重设]
	[时制]
	[许可证选件]
	[版本]

全部菜单操作

您可以使用以下方法来显示和操作全部菜单。

MENU按钮

按住可显示全部菜单。显示全部菜单时，再次按此按钮可返回上一屏幕。

多列选择器

按8向D-pad按钮可上/下/左/右移动光标来选择菜单项目或设置。
按下多列选择器，可应用选定项目。

多功能拨盘

转动多功能拨盘可上下移动光标来选择菜单项目或设置。
按下多功能拨盘可应用选定的项目。

CANCEL/BACK按钮

按此按钮返回到上一级菜单。取消未完成的更改。

触摸操作

您可以使用触摸操作来选择菜单项目和设置。

注意

- 某些项目可能无法选择，具体视菜单显示时的状态而定。
- 全部菜单中的[技术] – [触摸操作] – [设置]设为[关]时，触摸操作不可用。

设置菜单项目

按下8向多列选择器或者转动多功能拨盘，将光标移至要设置的菜单项目，然后按下多列选择器或多功能拨盘以选择项目。使用触摸操作时，点击要配置的项目。

- 菜单项目选择选项最多可显示八行。如果无法同时显示项目的可用选项，可通过上/下移动光标来滚动显示。使用触摸操作时，向上/向下轻拂屏幕，即可显示选择选项。
- 对于设置范围较大（例如-99到+99）的子项目，将不予显示选择选项。当前设置会高亮显示以表示可以更改该值。
- 针对某个功能选择[执行]将会执行相应功能。
- 如果选择要求在执行前先进行确认的项目，本摄像机将会暂时隐藏菜单并显示确认消息。此时请检查消息，然后选择是执行还是取消此功能。

TP1002100986

输入字符串

选择需要输入字符的项目（例如文件名称）时，将出现字符输入屏幕。



1 使用触摸操作或多功能拨盘/多列选择器来选择要输入的字符类型，然后应用设置。

您可以通过点击或向左/向右拖曳来移动光标。

[ABC]: 大写字母字符

[abc]: 小写字母字符

[123]: 数字字符

[!#\$]: 特殊字符

2 从选定的字符类型中选择字符，然后应用设置。

光标会移动到下一个字段。

: 在光标位置处，输入一个空格字符。

: 移动光标位置。

: 删除光标左侧的字符。

3 操作完成后，选择[Done]，以应用设置。

字符串得到确认，字符输入屏幕消失。

若要取消，请选择[取消]。

注意

- 输入密码时，会显示一个用于显示/隐藏字符的按钮()。此按钮可在星号显示和正常文本显示之间进行切换。

锁定菜单

可以锁定全部菜单显示，仅显示[用户]菜单。
在这种情况下，无法使用状态屏幕更改设置。

1 按住多功能拨盘，然后按住MENU按钮。

2 在全部菜单中，选择[技术] – [菜单设置] – [用户菜单锁定]。

注意

- 如果按住MENU按钮而不按下多功能拨盘以显示全部菜单，将显示[菜单设置] – [仅用户菜单]，且菜单无法锁定。始终按住多功能拨盘，然后按住MENU按钮。

3 选择[开]，然后按下应用按钮或多功能拨盘。

液晶屏显示会切换到密码数字输入屏幕。

4 输入任意密码数字。

在范围0000到9999中输入4位数的数字。默认值为0000。

输入数字并按应用按钮或多功能拨盘，将光标移到下一个数字。

输入所有数字后，将光标移到[设定]。

5 按应用按钮或多功能拨盘。

应用输入的值。

此时将显示确认消息，且屏幕会切换到[用户]菜单。

TP1002100988

解锁菜单

解锁全部菜单显示锁定。

1 按住多功能拨盘，然后按住MENU按钮。

2 在全部菜单中，选择[用户] – [菜单设置] – [用户菜单锁定]。

注意

- 如果按住MENU按钮而不按下多功能拨盘以显示全部菜单，将显示[菜单设置] – [仅用户菜单]，且菜单无法解锁。始终按住多功能拨盘，然后按住MENU按钮。

3 选择[关]，然后按下应用按钮或多功能拨盘。

液晶屏显示会切换到密码数字输入屏幕。

4 输入用于锁定菜单的密码。

输入数字并按应用按钮或多功能拨盘，将光标移到下一个数字。

输入所有数字后，将光标移到[设定]。

5 按应用按钮或多功能拨盘。

应用输入的值。

如果输入的密码与用于锁定菜单的密码相符，菜单会被解锁并显示菜单。

注意

- 如果输入的密码与用于锁定菜单的密码不相符，菜单不会被解锁。
- 建议您随手备份密码号码，以防遗忘。如果忘记密码，请联系Sony服务代表。
- 如果在[用户]菜单中未注册下表中全部菜单项目的情况下锁定菜单，无法将这些功能分配给可指定按钮。
- 如果已将这些功能分配给可指定按钮，则当锁定菜单时，会禁用可指定的功能。

全部菜单项目	可指定按钮选择
[拍摄] – [自动曝光] – [AGC]	[AGC]
[拍摄] – [自动曝光] – [自动快门]	[自动快门]
[拍摄] – [自动曝光] – [模式]	[背光]
[拍摄] – [自动曝光] – [模式]	[聚光灯]
[拍摄] – [白平衡] – [预设白平衡]	[预设白平衡选择]
[拍摄] – [对焦] – [被摄体识别AF]	[被摄体识别AF]
[拍摄] – [S&Q Motion] – [设置]	[S&Q Motion]

全部菜单项目	可指定按钮选择
[拍摄] – [美肤效果] – [设置]	[美肤效果]
[项目] – [缓存录制] – [设置]	[缓存录制]
[项目] – [连续录制] – [设置]	[连续录制]
[项目] – [自动取景] – [裁切级别] / [取景跟踪速度]	[自动取景设置]
[缩略图] – [设置片段旗标] – [添加OK]	[片段旗标OK]
[缩略图] – [设置片段旗标] – [添加NG]	[片段旗标NG]
[缩略图] – [设置片段旗标] – [添加KEEP]	[片段旗标Keep]
[技术] – [彩条] – [设置]	[彩条]
[监看] – [显示开/关] – [指示灯]	[指示灯[Front]]
[TC/媒体] – [TC显示] – [显示选择]	[DURATION/TC/USERS BIT]
[监看] – [显示开/关] – [镜头信息]	[镜头信息]
[监看] – [显示开/关] – [视信监视]	[视信监视]
[监看] – [标记] – [设置]	[标记]
[监看] – [液晶屏设定] – [色彩模式]	[液晶屏模式]
[监看] – [伽马显示辅助] – [设置]	[伽马显示辅助]
[监看] – [峰值] – [设置]	[峰值]
[监看] – [斑马线] – [设置]	[斑马线]
[音频] – [音频输出] – [监视CH]	[音频监视CH]
[技术] – [触摸操作] – [设置]	[触摸操作]
[技术] – [手柄变焦] – [设置]	[手柄变焦]
[网络] – [流媒体] – [设置]	[流媒体]
[网络] – [文件传输] – [自动上传(Proxy)]	[自动上传(Proxy)]

TP1002100989

放大屏幕显示

可以放大液晶屏上的拍摄屏幕、播放屏幕和菜单屏幕显示。
如果按下已分配屏幕放大器功能的可指定按钮，屏幕将根据放大倍数设置进行放大。

注意

- 显示屏上的某些屏幕和被摄体不会被放大。
- 拍摄图像和播放图像不会放大显示。使用对焦放大器功能，以放大拍摄图像。

启用屏幕放大器

1. 将全部菜单中的[维护] – [可访问性] – [放大画面] – [设置]设为[允许]。
此时会显示一条确认消息。
2. 选择[执行]。
屏幕放大器功能已启用并分配给ASSIGN 11按钮。

设置放大倍数

使用全部菜单中的[维护] – [可访问性] – [放大画面] – [放大倍率]设置放大倍数。
您可以选择多种放大倍数，以适合不同的拍摄条件和显示内容。

设置屏幕放大器按钮

您可以更改已分配屏幕放大器功能的按钮。
使用全部菜单中的[维护] – [可访问性] – [放大画面] – [放大画面按钮]进行设置。
可以将屏幕放大器功能分配给ASSIGN 1至ASSIGN 11可指定按钮之一。

提示

- 您还可以使用全部菜单中的[项目] – [可指定按钮]，将屏幕放大器功能分配给可指定按钮。

注意

- 所有[可指定按钮] – [放大画面]分配均清除完毕时，全部菜单中的[维护] – [可访问性] – [放大画面] – [设置]将设为[禁止]。
- [可访问性] – [放大画面] – [设置]设为[禁止]时，已分配[可指定按钮] – [放大画面]的所有可指定按钮的设置会恢复为出厂默认配置。
- [可访问性] – [放大画面] – [设置]设为[禁止]时，如果使用[可指定按钮]将屏幕放大器功能分配给某个按钮，则[放大画面] – [设置]将设为[允许]。

屏幕放大器操作

- 按下已分配屏幕放大器功能的按钮，可以放大屏幕。
- 屏幕放大器操作期间，可以使用多列选择器或触摸操作（拖曳）来移动显示位置。使用多功能拨盘来执行菜单和消息操作。
- 每次按下已分配屏幕放大器功能的按钮时，[放大倍率]设置都会按照“不放大→放大1→放大2→...→不放大”的顺序进行切换。
- 要退出屏幕放大器功能，请反复按下按钮，以返回正常屏幕显示。

[用户]菜单

下表显示出厂默认配置的菜单项目和对应的功能。

[用户]

菜单项目	说明
[基本设定]	[项目] – [基本设定]
[HDR设置]	[项目] – [HDR设置]
[录制格式]	[项目] – [录制格式]
[S&Q Motion]	[拍摄] – [S&Q Motion]
[同步录制]	[项目] – [同步录制]
[4K & HD (子) 录制]	[项目] – [4K & HD (子) 录制]
[Proxy录制]	[项目] – [Proxy录制]
[缓存录制]	[项目] – [缓存录制]
[输出格式]	[监看] – [输出格式]
[可指定按钮]	[项目] – [可指定按钮]
[多功能拨盘]	[项目] – [多功能拨盘]
[峰值]	[监看] – [峰值]
[删除片段]	[缩略图] – [删除片段]
[无线LAN]	[网络] – [无线LAN]
[有线LAN]	[网络] – [有线LAN]
[USB网络共享]	[网络] – [USB网络共享]
[Bluetooth]	[网络] – [Bluetooth]
[触摸操作]	[技术] – [触摸操作]
[菜单设置]	[技术] – [菜单设置]
[编辑用户菜单]	[编辑用户菜单]

注意

- 可以使用[编辑用户菜单]，在[用户]菜单中添加和删除菜单项目。最多可配置20个项目。

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

[编辑用户菜单]菜单

选择[用户] – [编辑用户菜单]时，[编辑用户菜单]菜单会显示在最上一层。

[编辑用户菜单]

菜单项目	子项目设置	说明
[添加项目] 向[用户]菜单添加项目	—	向[用户]菜单添加等级2菜单项目。
[自定义重设] 重设[用户]菜单中的项目	—	将[用户]菜单中注册的菜单项目恢复到出厂默认状态。
编辑过程中选择的等级2菜单项目	[删除]	删除[用户]菜单中已注册的等级2菜单项目。
	[移动]	重新排列[用户]菜单中已注册的项目。
	[编辑副项目]	编辑（注册/删除）[用户]菜单中已注册的等级3项目。

TP1002100992

[拍摄]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。

[拍摄] – [亮度增益]

设置亮度增益设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[亮度增益<L>]	–3dB至18dB	0dB	设置<L>亮度增益预设值。
[亮度增益<M>]	–3dB至18dB	9dB	设置<M>亮度增益预设值。
[亮度增益<H>]	–3dB至18dB	18dB	设置<H>亮度增益预设值。
[增益<高速>]	–3dB至18dB / 42dB	42dB	设置高速增益预设值。
[高灵敏度模式]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭高灵敏度模式。
[柔和亮度增益]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭柔和亮度增益。

[拍摄] – [ND滤镜]

设置ND滤镜的预设值。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[预设1]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	设置ND滤镜的预设1值。
[预设2]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	设置ND滤镜的预设2值。
[预设3]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	设置ND滤镜的预设3值。

[拍摄] – [快门]

设置电子快门操作。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[速度] / [角度]	[速度]	选择电子快门的操作模式。 用于清晰拍摄快速移动的被摄体。选择[速度]模式，将快门速度设为以秒为单位的时间，或者选择[角度]模式，将快门速度设为快门角度。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[快门速度]	64F至1/8000 可用设置取决于所选录制格式的系统频率。 59.94Hz: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50Hz: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97Hz: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25Hz: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 23.98Hz: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	59.94Hz: 1/60 50Hz: 1/50 29.97Hz: 1/30 25Hz: 1/25 23.98Hz: 1/24	设置当选择[速度]模式时的快门速度。
[快门角度]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	设置当选择[角度]模式时的快门角度。
[ECS开/关]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭ECS模式。
[ECS频率]	23.99到8000 可用设置取决于所选录制格式的系统频率。	59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02	设置当选择ECS模式时的ECS频率。

[拍摄] – [自动曝光]

设置自动曝光调整设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[等级]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	设置自动检测的曝光的亮度等级。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[背光] / [标准] / [聚光灯]	[标准]	设置自动曝光调整的操作模式。 [背光]: 当被摄体在背光条件下时, 用于减少阴影变暗程度的模式 [标准]: 标准模式 [聚光灯]: 当被摄体通过聚光灯照亮时, 用于减少高光溢出的模式
[速度]	-99到+99	±0	设置自动曝光调整的调整速度。
[AGC]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭自动亮度增益控制。
[AGC限定]	3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB	18dB	设置自动亮度增益控制的最大亮度增益。
[AGC点]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	当[AGC]设为[开]时, 设置自动亮度增益控制操作开始后光圈的F值。
[自动快门]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭自动快门。
[A.SHT限定]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	设置自动快门的最大快门速度。
[A.SHT点]	F5.6 / F8 / F11 / F16	F16	当[自动快门]设为[开]时, 设置自动快门操作开始后光圈的F值。
[省略高亮部分]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭忽视最亮区域以对高亮度区域进行扁平化响应的功能。
[检测窗口]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [自定义]	1	设置根据被摄体亮度进行自动调整曝光的曝光表范围。(手动调整曝光时不可用)
[窗口指示]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭曝光表范围指示。
[自定义宽度]	40到999	500	设置当[检测窗口]设为[自定义]时曝光表范围的宽度。
[自定义高度]	70到999	500	设置当[检测窗口]设为[自定义]时曝光表范围的高度。
[自定义H位置]	-479到+479	±0	设置当[检测窗口]设为[自定义]时曝光表范围的水平位置。
[自定义V位置]	-464到+464	±0	设置当[检测窗口]设为[自定义]时曝光表范围的垂直位置。

[拍摄] – [白平衡]

设置白平衡设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[预设白平衡]	2000K至15000K	3200K	设置白平衡预设值。
[色温<A>]	2000K至15000K	3200K	设置保存在存储器A中的白平衡色温。 注意 [R增益]/[B增益]调整期间，[色温]限制于2000K和15000K，因此可能无法显示R/B增益值的正确[色温]值。
[色调<A>]	-99到+99	±0	设置保存在存储器A中的白平衡[色调]值。 注意 [R增益]/[B增益]调整期间，[色调]限制于±99，因此可能无法显示R/B增益值的正确[色调]值。
[R增益<A>]	-99.0到+99.0	±0.0	设置保存在存储器A中的白平衡R增益值。
[B增益<A>]	-99.0到+99.0	±0.0	设置保存在存储器A中的白平衡B增益值。
[色温]	2000K至15000K	3200K	设置保存在存储器B中的白平衡色温。 注意 [R增益]/[B增益]调整期间，[色温]限制于2000K和15000K，因此可能无法显示R/B增益值的正确[色温]值。
[色调]	-99到+99	±0	设置保存在存储器B中的白平衡[色调]值。 注意 [R增益]/[B增益]调整期间，[色调]限制于±99，因此可能无法显示R/B增益值的正确[色调]值。
[R增益]	-99.0到+99.0	±0.0	设置保存在存储器B中的白平衡R增益值。
[B增益]	-99.0到+99.0	±0.0	设置保存在存储器B中的白平衡B增益值。

[拍摄] – [白平衡设置]

调整白平衡设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[变更白平衡时间]	[关] / 1 / 2 / 3	2	设置切换白平衡模式时的白平衡响应速度。 [关]: 即刻切换。 1到3: 数字越大, 切换速度越慢。
[ATW速度]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	设置自动白平衡模式下的响应速度。 1: 最快响应速度
[白平衡切换]	[存储器] / [ATW]	[存储器]	选择当WHT BAL开关设为B时选择的白平衡调整模式。
[滤镜白平衡存储]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭为各个ND滤镜设置白平衡存储器区域的功能。 [开]: 为各个ND滤镜设置白平衡存储器。 提示 预设模式下, 有四种设置([Clear]/1/2/3)。可变模式下, 有两种设置([Clear]和[On])。 [关]: 设置适合所有ND滤镜的白平衡存储器。

[拍摄] – [预制白平衡]

设置白平衡偏置设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[预制白平衡<A>]	[开] / [关]	[关]	选择是为存储器A中的白平衡添加([开])还是不添加([关])偏置值。
[补偿色温<A>]	-99到+99	±0	[预制白平衡<A>]设为[开]时, 设置要添加到存储器A中白平衡内的色温的偏置。
[补偿色调<A>]	-99到+99	±0	[预制白平衡<A>]设为[开]时, 设置要添加到存储器A中白平衡内的[色调]的偏置。
[预制白平衡]	[开] / [关]	[关]	选择是为存储器B中的白平衡添加([开])还是不添加([关])偏置值。
[补偿色温]	-99到+99	±0	[预制白平衡]设为[开]时, 设置要添加到存储器B中白平衡内的色温的偏置。
[补偿色调]	-99到+99	±0	[预制白平衡]设为[开]时, 设置要添加到存储器B中白平衡内的[色调]的偏置。
[预制白平衡<ATW>]	[开] / [关]	[关]	选择是为自动白平衡模式下的白平衡添加([开])还是不添加([关])偏置值。
[补偿色温<ATW>]	-99到+99	±0	[预制白平衡<ATW>]设为[开]时, 设置要在自动白平衡模式下添加到白平衡内的色温的偏置。
[补偿色调<ATW>]	-99到+99	±0	[预制白平衡<ATW>]设为[开]时, 设置要在自动白平衡模式下添加到白平衡内的[色调]的偏置。

[拍摄] – [对焦]

设置对焦设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[对焦区域]	[广域] / [区] / [自由点]	[广域]	设置自动对焦和键控自动对焦的目标区域。 [广域]: 对焦时, 在广角图像上搜索被摄体。 [区]: 自动搜索指定区域内的对焦点。 [自由点]: 对焦图像中的指定位置。
[被摄体识别AF]	[仅人AF] / [人优先AF] / [关]	[人优先AF]	设置被摄体识别AF功能的模式。 [仅人AF]: 摄像机检测被摄体 (人), 并对焦和跟踪其人脸、眼部或头部。未检测到入时, 自动对焦操作会暂停。 [人优先AF]: 摄像机检测被摄体 (人), 并对焦和跟踪其人脸、眼部或头部。即使未检测到入, 自动对焦操作也会启动。 [关]: 被摄体识别AF功能已禁用。
[MF中的触摸功能]	[跟踪AF] / [点对焦]	[跟踪AF]	设置手动对焦期间的触摸操作模式。
[多列选择器功能]	[被摄体选择器光标] / [指针]	[被摄体选择器光标]	设置用于指定自动对焦目标的方法, 以响应多列选择器操作。 [被摄体选择器光标]: 使用多列选择器来选择被摄体检测框。 [指针]: 通过使用多列选择器来移动跟踪AF指针, 以选择屏幕上的被摄体。
[指针颜色]	[橙色] / [白平衡] / [黄色] / [蓝绿色] / [绿色] / [洋红色] / [红色] / [蓝色]	[橙色]	设置用于指定对焦目标的指针的颜色。
[指针边框]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭用于指定对焦目标的指针的边框。

[拍摄] – [S&Q Motion]

设置慢&快动作录制模式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭慢&快动作录制模式。
[帧速率]	1fps至60fps / 100fps / 120fps	–	设置慢&快动作录制模式的帧速率。 注意 ● 可用设置取决于选定系统频率、编解码器和视频格式。

[拍摄] – [美肤效果]

设置皮肤美化效果。

提示

- 该功能设置了在检测到人脸时平滑地捕捉被摄体脸部皮肤的效果。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭皮肤美化效果。
[等级]	[低] / [中] / [高]	[中]	设置皮肤美化效果的强度。

[拍摄] – [抑噪]

设置抑噪设置。

提示

- [设置]和[等级]设置反映在[目标显示]设置中。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭抑噪功能。
[等级]	[低] / [中] / [高]	[中]	设置抑噪等级。

[拍摄] – [减少闪烁]

设置闪烁校正设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[自动] / [开] / [关]	[关]	设置闪烁校正模式。
[频率]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz]	设置向导致闪烁的光源供电的电源频率。

[拍摄] – [自动黑平衡]

设定自动黑平衡设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[自动黑平衡]	[执行] / [取消]	—	运行自动黑平衡功能。 [执行]：执行功能。

[项目]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。

[项目] – [基本设定]

设置基本设定。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[目标显示]	[SDR] / [HDR]	[SDR]	设置录制/输出的视频标准。

[项目] – [录制格式]

设置录制格式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[频率]	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59.94	选择系统频率。
[编解码器]	[XAVC-I] / [XAVC-L] / [MPEG-HD 422]	[XAVC-L]	选择片段录制/播放编解码器。
[视频格式]	有关设置的详细信息，请参阅以下主题。 [视频格式] / [影像质量] / [比特率]设置	—	设置录制格式。
[影像质量]	有关设置的详细信息，请参阅以下主题。 [视频格式] / [影像质量] / [比特率]设置	—	设置录制比特率。
[比特率]	有关设置的详细信息，请参阅以下主题。 [视频格式] / [影像质量] / [比特率]设置	—	显示录制比特率。

[项目] – [HDR设置]

设定HDR模式设置。

注意

- 当[目标显示]设为[HDR]时可配置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[液晶屏SDR预览]	[开] / [关]	[关]	在HDR模式下，当允许伽马显示辅助时，此项将打开/关闭将液晶屏图像从HDR转换为SDR的功能。 提示 ● 设为[开]时，[SDR亮度增益]会应用于液晶屏图像。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDR亮度增益]	0dB至-15dB	-6dB	在HDR模式下，当[液晶屏SDR预览]设为[开]时，此项将设置应用于液晶屏视频的[SDR亮度增益]值。

[项目] – [同步录制]

设置同步录制模式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭同时录制功能并设置录制目的地媒体。
[录制按钮设置]	[录制按钮:   手柄录制按钮:  ] / [录制按钮:  手柄录制按钮: ] / [录制按钮:  手柄录制按钮: ]	[录制按钮:   手柄录制按钮:  ]	分配用于控制各存储卡的录制START/STOP按钮。

[项目] – [4K & HD (子) 录制]

设定4K & HD (子) 录制设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭4K & HD (子) 录制。
[HD (Sub)格式]	[XAVC-L 1920P 50Mbps] / [XAVC-L 1920i 50Mbps]	[XAVC-L 1920P 50Mbps]	设置HD (子) 的图像大小。

[项目] – [Proxy录制]

设置Proxy录制模式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭Proxy录制模式。
[Proxy格式]	[HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)] / [AVC 1920i (9M)]	[AVC 1280P (6M)]	设置Proxy文件的图像大小。
[音频通道]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	选择要录制Proxy数据的音频通道。
[短片段]	[30s] / [1min] / [2min]	[30s]	选择Proxy文件的短片段录制间隔。

[项目] – [间隔录制]

设置间隔录制设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭间隔录制模式。
[间隔时间]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (秒) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (分) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (小时)	1	当[间隔录制]设为[开]时，设置间隔录制模式下的视频录制间隔。
[帧数]	当录制帧速率为50P/59.94P时： [2帧] / [6帧] / [12帧] 对于其他设置： [1帧] / [3帧] / [6帧] / [9帧]	当录制帧速率为50P/59.94P时： [2帧] 对于其他设置： [1帧]	当[间隔录制]设为[开]时，设置间隔录制模式下每次拍摄的帧数。

[项目] – [缓存录制]

设置缓存录制模式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭缓存录制模式。
[缓存大小]	[短] / [中] / [长] / [最大]	[最大]	设置将视频保存在缓存存储器中的时间（从缓存录制开始起的时间）。
[缓存录制时间]	—	—	显示将视频保存在缓存存储器中的时间（从缓存录制开始起的时间）。

[项目] – [连续录制]

设定片段连续录制模式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭片段连续录制模式。
[查找模式]	[片段] / [录制开始]	[片段]	选择按下NEXT按钮/PREV按钮时的操作。

[项目] – [SDI/HDMI录制控制]

设置SDI/HDMI录制控制设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[关] / [SDI/HDMI远程录制接口] / [并行录制]	[关]	通过SDI/HDMI输出信号，设置外部连接设备的录制开始/停止控制。 [关]：不使用遥控器。 [SDI/HDMI远程录制接口]：即便本机中未插入媒体，也可控制外部连接设备的录制停止/开始。与本机中媒体的帧精度不同步。 [并行录制]：即便本机中插入媒体，也可控制外部连接设备的录制停止/开始。与本机中媒体的帧精度同步。 注意 针对使用HDMI输出信号进行控制，请在全部菜单中将[TC/媒体] – [HDMI TC输出] – [设置]设为[开]。

[项目] – [自动取景]

设置自动取景设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭自动取景功能。
[录制/流式传输]	[裁切] / [全画幅]	[全画幅]	设置是否裁切录制的视频和流媒体输出视频。
[HDMI]	[裁切] / [全画幅]	[裁切]	设置是否裁切HDMI输出视频。
[跟踪开始模式]	[手动] / [自动]	[手动]	设置开始自动取景的方法。 [手动]：当通过触摸操作或其他方式启动跟踪时，裁切区域开始跟踪被摄体。 [自动]：当识别到被摄体时，裁切区域自动开始跟踪被摄体。
[裁切级别]	[大裁切级别] / [中裁切级别] / [小裁切级别]	[中裁切级别]	设置裁切已识别的被摄体的范围大小。
[跟踪速度]	[1(低速)] / 2 / 3 / 4 / [5(高速)]	3	设置取景/裁切跟踪被摄体的速度。
[演出效果]	[关] / [15s放大/缩小] / [30s放大/缩小]	[关]	设置是否在自动取景裁切视图和全画幅视图之间自动切换。 [15s放大/缩小]：每15秒在裁切视图和全画幅视图之间切换。 [30s放大/缩小]：每30秒在裁切视图和全画幅视图之间切换。

[项目] – [可指定按钮]

设置分配给可指定按钮的功能。

菜单项目	子项目设置	说明
<1>至 <11> / [<PUSH AUTO>]	[关] / [高速增益] / [亮度增益] / [AGC] / [按键式AGC] / [ND滤镜位置] / [自动ND滤镜] / [键控自动ND] / [自动光圈] / [键控Auto光圈] / [快门] / [自动快门] / [自动曝光等级/模式] / [背光] / [聚光灯] / [预设白平衡选择] / [白平衡] / [ATW] / [按住以ATW] / [对焦设置] / [被摄体识别AF] / [键控AF/键控MF] / [对焦保持] / [对焦放大器×3/×6] / [对焦放大器×3] / [对焦放大器×6] / [放大器] / [数字扩大器×2] / [数字扩大器×3] / [数字扩大器×4] / [S&Q Motion] / [美肤效果] / [拍摄] / [缓存录制] / [片段连续录制] / [AFR跟踪停止] / [AFR/MFR停止(全画幅)] / [AFR重启] / [AFR设置] / [摄像预览] / [删除最后片段] / [拍摄标记1] / [拍摄标记2] / [片段旗标OK] / [片段旗标NG] / [片段旗标Keep] / [彩条] / [指示灯Front]] / [DURATION/TC/USERS BIT] / [显示] / [镜头信息] / [视信监视] / [标记] / [液晶屏调整] / [液晶屏模式] / [伽马显示辅助] / [峰值] / [斑马线] / [音频监视CH] / [音频监视CH开关] / [缩略图] / [触摸操作] / [手柄变焦] / [流媒体] / [自动上传(Proxy)] / [放大画面] / [直接菜单] / [网络状态] / [用户菜单] / [菜单]	为可指定按钮指定功能。 [高速增益]: 打开/关闭高速增益模式。 [亮度增益]: 显示/退出[亮度增益模式] / [数值]直接菜单。 [AGC]: 打开/关闭自动亮度增益控制。 [按键式AGC]: 按下此按钮时, 允许自动亮度增益控制。 [ND滤镜位置]: 切换ND滤镜位置。 [自动ND滤镜]: 立即打开/关闭自动ND滤镜功能。 [键控自动ND]: 按下此按钮时, 允许自动ND滤镜。 [自动光圈]: 打开/关闭自动光圈。 [键控Auto光圈]: 按下此按钮时, 允许自动光圈。 [快门]: 显示/退出[自动快门] / [ECS] / [快门值]直接菜单。 [自动快门]: 打开/关闭自动快门。 [自动曝光等级/模式]: 显示/退出[自动曝光模式] / [等级]直接菜单。 [背光]: 在[背光] / [标准]之间进行切换。 [聚光灯]: 在[聚光灯] / [标准]之间进行切换。 [预设白平衡选择]: 切换白平衡预设模式值。 [白平衡]: 显示/退出[白平衡模式] / [数值]直接菜单。 [ATW]: 打开/关闭自动白平衡模式。 [按住以ATW]: 暂停自动白平衡操作。 [对焦设置]: 设置对焦区域。 [被摄体识别AF]: 切换被摄体识别自动对焦操作。 [键控AF/键控MF]: 在手动对焦模式下按下按钮, 可激活自动对焦。 在自动对焦模式下按下按钮, 可激活手动对焦。 [对焦保持]: 在自动对焦模式下按下按钮, 可保持固定对焦。 [对焦放大器×3/×6] / [对焦放大器×3] / [对焦放大器×6]: 打开/关闭对焦放大器。 [放大器] / [数字扩大器×2] /

菜单项目	子项目设置	说明
		[数字扩大器×3] / [数字扩大器×4]: 打开/关闭屏幕放大器(×2/×3/×4)功能。 [S&Q Motion]: 按下时可以打开/关闭慢&快动作录制。按住时可以设置录制帧速率。 [美肤效果]: 按下可打开/关闭皮肤美化效果。按住可设置皮肤美化效果的强度。 [拍摄]: 开始/停止录制。 [缓存录制]: 打开/关闭缓存录制模式。 [片段连续录制]: 打开/关闭片段连续录制功能。 [AFR跟踪停止]: 在保持裁切位置的同时停止自动取景。 [AFR/MFR停止(全画幅)]: 停止取景并切换到全画幅视图。再次按下即可恢复。 [AFR重启]: 当自动取景自动启动时, 重设跟踪目标并从头开始自动取景。 [AFR设置]: 设置自动取景的裁切级别和取景跟踪速度。 [摄像预览]: 打开/关闭录制预览功能。 [删除最后片段]: 删除最后片段。 [拍摄标记1]: 将拍摄标记1添加到当前正在录制或播放的片段中。 [拍摄标记2]: 将拍摄标记2添加到当前正在录制或播放的片段中。 [片段旗标OK]: 执行[添加OK]。按两次, 可执行[删除片段旗标]。 [片段旗标NG]: 执行[添加NG]。按两次, 可执行[删除片段旗标]。 [片段旗标Keep]: 执行[添加KEEP]。按两次, 可执行[删除片段旗标]。 [彩条]: 打开/关闭彩条。 [指示灯[Front]]: 打开/关闭录制/讯号指示灯(正面)亮起/闪烁功能。 [DURATION/TC/USERS BIT]: 在[时间码] / [用户比特] / [持续时间]之间切换。 [显示]: 打开/关闭屏幕显示。 [镜头信息]: 切换景深显示。 [视信监视]: 切换视信监视显示(例如波形监视)。

菜单项目	子项目设置	说明
		[标记]: 打开/关闭标记。 [液晶屏调整]: 显示液晶屏亮度调整屏幕。 [液晶屏模式]: 在彩色/黑白之间切换液晶屏。 [伽马显示辅助]: 切换伽马显示辅助功能。 [峰值]: 打开/关闭峰值。 [斑马线]: 打开/关闭斑马线。 [音频监视CH]: 将音频通道输出切换到耳机接口和内置扬声器。 [音频监视CH开关]: 将音频通道输出组合切换到耳机接口和内置扬声器。 [缩略图]: 显示/退出缩略图屏幕。 [触摸操作]: 打开/关闭触摸操作。 [手柄变焦]: 切换手柄变焦操作。 [流媒体]: 打开/关闭流媒体。 [自动上传(Proxy)]: 在[开] / [关] / [短片段]之间切换Proxy文件自动传输。 [放大画面]: 切换屏幕放大器的放大倍数。 [直接菜单]: 显示/退出直接菜单。 [网络状态]: 显示[网络]状态屏幕。 [用户菜单]: 显示/退出[用户]菜单。 [菜单]: 显示/退出全部菜单。

[项目] – [可指定拨盘]

为可指定拨盘分配功能并设定旋转方向设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[手柄/遥控拨盘]	[关] / [亮度增益] / [ND滤镜] / [IRIS] / [AE等级] / [音频输入等级] / [多功能拨盘]	[IRIS]	为手柄遥控器（选件）的可指定拨盘分配功能。 [关]: 禁止可指定拨盘操作。 [亮度增益]: 调整亮度增益。 [ND滤镜]: 调整ND滤镜。 [IRIS]: 调整光圈。 [AE等级]: 调整自动曝光等级。 [音频输入等级]: 调整音频录制等级。 [多功能拨盘]: 用作多功能拨盘。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[手柄/遥控拨盘方向]	[正常] / [反向]	[正常]	设置手柄遥控器（选件）可指定拨盘的旋转方向。 [正常]：正向旋转。 [反向]：反向旋转。

[项目] – [多功能拨盘]

向多功能拨盘分配功能。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[默认功能]	[关] / [亮度增益] / [AE等级] / [音频输入等级]	[关]	分配多功能拨盘的默认功能。 [关]：禁止多功能拨盘操作。 [亮度增益]：调整亮度增益。 [AE等级]：调整自动曝光等级。 [音频输入等级]：调整音频录制等级。

[项目] – [用户文件]

设置与用户文件操作有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[从媒体(B)加载]	[执行] / [取消]	–	从插入卡插槽B的存储卡加载用户文件设置。 [执行]：执行功能。
[保存至媒体(B)]	[执行] / [取消]	–	将用户文件设置保存至插入卡插槽B的存储卡。 [执行]：执行功能。
[文件ID]	–	–	显示用于显示/编辑用户文件的文件ID的屏幕。
[加载自定义数据]	[开] / [关]	[关]	设置是否在执行[从媒体(B)加载]时加载[用户]菜单自定义信息。
[加载白平衡数据]	[开] / [关]	[关]	设置是否在执行[从媒体(B)加载]时加载白平衡信息。

[项目] – [全部文件]

设置与“全部”文件有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[从媒体(B)加载]	[执行] / [取消]	–	从插入卡插槽B的存储卡加载“全部”文件设置。 [执行]：执行功能。
[从云端加载(私有)]	[执行] / [取消]	–	从“C3 Portal”云服务（私有）加载上传的“全部”文件。 [执行]：执行功能。
[从云端加载(共享)]	[执行] / [取消]	–	从“C3 Portal”云服务（共享）加载上传的“全部”文件。 [执行]：执行功能。
[保存至媒体(B)]	[执行] / [取消]	–	将“全部”文件设置保存至插入卡插槽B的存储卡。 [执行]：执行功能。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[保存至云端(私有)]	[执行] / [取消]	—	将“全部”文件设置保存至“C3 Portal”云服务（私有）。 [执行]：执行功能。
[保存至云端(共享)]	[执行] / [取消]	—	将“全部”文件设置保存至“C3 Portal”云服务（共享）。 [执行]：执行功能。
[文件ID]	—	—	指定文件名称。
[加载网络数据]	[开] / [关]	[关]	设置是否在执行[从媒体(B)加载]时加载[网络]菜单设置信息。

TP1002100994

[绘图/风格]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。

[绘图/风格] – [场景文件]

设置与场景文件有关的设置。

菜单项目	子项目设置	说明
[恢复内部存储器]	—	加载内部存储器中保存的场景文件，并将设置应用为当前图像质量设置。
[存至内部存储器]	—	将当前图像质量状态作为场景文件保存在内部存储器中。
[删除内部存储器]	—	删除内部存储器中保存的场景文件。
[预设调出]	当选择[目标显示] – [SDR]时：[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] 当选择[目标显示] – [HDR]时：[HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural] / [S-Log3]	将预设图像质量设置（不可重写）应用为当前图像质量设置。
[从媒体(B)加载]	—	将场景文件从存储卡加载到内部存储器。
[保存至媒体(B)]	—	将场景文件从内部存储器保存至存储卡。
[文件名称]	—	重命名场景文件。

[绘图/风格] – [基本风格]

设置与基本风格有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[选择]	当选择[目标显示] – [SDR]时：[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [用户1]至[用户16] 当选择[目标显示] – [HDR]时：[HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural] / [S-Log3] / [用户1]至[用户16]	当选择[目标显示] – [SDR]时：[ITU709] 当选择[目标显示] – [HDR]时：[HLG Mild]	选择基本风格。
[删除]	—	—	删除所选基本风格。
[全部删除]	—	—	删除所有基本风格。
[从媒体(B)导入]	[执行] / [取消]	—	从插入卡插槽B的存储卡导入基本风格文件。 [执行]：执行功能。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[从云端导入(私有)]	[执行] / [取消]	—	从“C3 Portal”云服务（私有）导入上传的基本风格文件。 [执行]：执行功能。
[从云端导入(共享)]	[执行] / [取消]	—	从“C3 Portal”云服务（共享）导入上传的基本风格文件。 [执行]：执行功能。
[输入]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	设置使用[选择]选择的基本风格的输入色域。
[输出]	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	设置使用[选择]选择的基本风格的输出色域。
[AE等级补偿]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	设置使用[选择]选择的基本风格的曝光基准值。

[绘图/风格] – [重设绘图设置]

重设[绘图/风格]菜单设置（不包括基本风格）。

菜单项目	子项目设置	说明
[除基本风格外重设]	[执行] / [取消]	重设[绘图/风格]菜单设置（不包括基本风格）。 [执行]：执行功能。

[绘图/风格] – [黑]

设置黑平衡设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[主黑色等级]	–99.0到+99.0	±0.0	设置主黑色等级电平。
[R黑色]	–99.0到+99.0	±0.0	设置R黑色电平。
[B黑色]	–99.0到+99.0	±0.0	设置B黑色电平。

[绘图/风格] – [黑色伽马]

设定黑色伽马校正设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭黑色伽马校正功能。 提示 ● 仅当[基本风格] – [选择]设为[ITU709]或[709tone]时允许。
[范围]	[低] / [L.Mid] / [H.Mid]	[L.Mid]	选择黑色伽马校正有效范围。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[主黑色伽马]	-7到+7	±0	设置主黑色伽马电平。

[绘图/风格] – [膝点]

设置膝点校正设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	当选择[目标显示] – [SDR]时: [开] 当选择[HDR]时: [关]	打开/关闭膝点校正。 提示 仅当选择[基本风格] – [选择] – [ITU709]、[709tone]、[HLG Live]、[HLG Mild]或[HLG Natural]时启用。
[自动膝点]	[开] / [关]	当选择[目标显示] – [SDR]时: [开] 当选择[HDR]时: [关]	打开/关闭自动膝点。 提示 仅当[设置]设为[开]且选择了[基本风格] – [选择] – [ITU709]或[709tone]时启用。
[点]	75%至109%	90%	设置膝点。
[斜率]	-99到+99	±0	设置膝点斜率。

[绘图/风格] – [细节]

设置细节调整设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭细节。
[等级]	-7到+7	±0	设置细节等级。
[手动设置]	[开] / [关] / ---	[关]	打开/关闭细节手动调整。
[H/V比]	-2到+2	±0	设置垂直(V)和水平(H)细节之间的平衡，以进行细节手动调整。
[B/W平衡]	[类型1] / [类型2] / [类型3] / [类型4] / [类型5]	[类型3]	设置低亮度区域的细节（黑色）与高亮度区域的细节（白色）之间的平衡，进行细节手动调整。
[限幅]	0到7	0	设置细节的限幅等级，以进行细节手动调整。
[清晰]	0到7	0	设置细节的清晰等级，以进行细节手动调整。
[高光细节]	0到4	0	设置高亮度区域的细节等级，以进行细节手动调整。

[绘图/风格] – [矩阵]

设置矩阵校正设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[用户矩阵]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭用户矩阵校正。
[用户矩阵等级]	–99到+99	±0	调整整个图像的色彩强度。
[用户矩阵相位]	–99到+99	±0	调整整个图像的色调。
[用户矩阵R-G]	–99到+99	±0	设置一个用户定义的R-G用户矩阵。
[用户矩阵R-B]	–99到+99	±0	设置一个用户定义的R-B用户矩阵。
[用户矩阵G-R]	–99到+99	±0	设置一个用户定义的G-R用户矩阵。
[用户矩阵G-B]	–99到+99	±0	设置一个用户定义的G-B用户矩阵。
[用户矩阵B-R]	–99到+99	±0	设置一个用户定义的B-R用户矩阵。
[用户矩阵B-G]	–99到+99	±0	设置一个用户定义的B-G用户矩阵。

[绘图/风格] – [多种矩阵]

设置多种矩阵校正设置。

注意

- [区域指示]适用于所有视频输出。使用视频输出信号作为主信号时，请注意此问题。
- 多种矩阵校正可调整每个颜色轴的色调和饱和度，其中总色调细分为16个。选择要调整的颜色轴时，可以打开[区域指示]，以检查待调整颜色轴在捕捉图像中的具体位置。确认位置后，关闭[区域指示]，然后调整色调和饱和度。
- 录制操作过程中，[区域指示]将关闭（固定）。
- 从多种矩阵校正设置屏幕切换到另一个屏幕时，[区域指示]将自动关闭。
- 设置多种矩阵校正时，DISPLAY按钮可用作[区域指示]选择按钮。每次按下 DISPLAY 按钮时，都会在打开/关闭之间切换[区域指示]。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭多种矩阵校正。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[区域指示]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭显示功能，该功能可识别与[轴]中选择用于调整的目标颜色轴相对应的目标区域。 捕捉的图像中，位于目标区域之外的部分将以单色调显示。 提示 ● 设置多种矩阵校正时，可以使用DISPLAY按钮打开/关闭[区域指示]。 注意 ● [区域指示]适用于所有视频输出。使用视频输出信号作为主信号时，请注意此问题。
[重设]	[执行] / [取消]	—	将每个颜色轴的色调和饱和度设置重设为默认值。
[轴]	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	选择用于调整的目标颜色轴。
[色调]	-99到+99	±0	设置在[轴]中选择用于调整的目标颜色轴的色调。
[饱和度]	-99到+99	±0	设置在[轴]中选择用于调整的目标颜色轴的饱和度。

TP1002100995

[TC/媒体]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。

[TC/媒体] – [时间码]

设置时间码设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[预设] / [重新生成] / [时钟]	[预设]	设置时间码运行模式。 [预设]: 从预设值开始运行。 [重新生成]: 从上一个片段结束时的时间码开始运行。 [时钟]: 使用内部时钟作为时间码。
[运行]	[录制运行] / [自由运行]	[录制运行]	[录制运行]: 仅在录制时运行。 [自由运行]: 始终运行, 与录制操作无关。
[设置]	–	–	将时间码设为任意值。 [设定]: 应用设置。
[重设]	[执行] / [取消]	–	将时间码值重置为00:00:00:00。 [执行]: 执行功能。
[TC格式]	[DF] / [NDF]	[DF]	设置时间码格式。 [DF]: 掉帧 [NDF]: 不掉帧

[TC/媒体] – [TC显示]

设置时间数据显示设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[显示选择]	[时间码] / [用户比特] / [持续时间]	[时间码]	切换时间数据显示。

[TC/媒体] – [用户比特]

设置与用户位有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[固定] / [时间]	[固定]	设置用户位模式。 [固定]: 在用户位中, 使用任意固定值。 [时间]: 在用户位中, 使用当前小时、分钟和秒。
[设置]	–	–	将用户位设为任意值。

[TC/媒体] – [HDMI TC输出]

设置使用HDMI时与时间码输出有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	设置是否出于其他目的而使用HDMI将时间码输出设备。

[TC/媒体] – [片段名称格式]

设置与片段命名有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[标题字首]	nnn_ (nnn: 序列号的最后3位数字) (最大7位数字)	nnn	设置片段名称的标题部分 (4至46个字符)。打开字符串输入屏幕。
[数字设定]	0001到9999	0001	设置片段名称的数字后缀 (4位数字)。

[TC/媒体] – [更新媒体]

更新存储卡上的管理文件。

菜单项目	子项目设置	说明
[媒体(A)]	[执行] / [取消]	更新卡插槽A中存储卡上的管理文件。 [执行]: 执行功能。
[媒体(B)]	[执行] / [取消]	更新卡插槽B中存储卡上的管理文件。 [执行]: 执行功能。

[TC/媒体] – [格式化媒体]

初始化存储卡。

菜单项目	子项目设置	说明
[媒体(A)]	[完全格式化] / [快速格式化] / [取消]	格式化卡插槽A中的存储卡。
[媒体(B)]	[完全格式化] / [快速格式化] / [取消]	格式化卡插槽B中的存储卡。

[监看]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。

[监看] – [输出开/关]

设置视频输出设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDI]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭SDI输出。
[HDMI]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭HDMI输出。

[监看] – [输出格式]

设置输出格式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDI]	有关设置的详细信息，请参阅以下主题。 SDI/HDMI输出接口输出格式	—	设置SDI和HDMI输出分辨率。
[HDMI]			
[REF]	[HD同步]	[HD同步]	显示输出同步信号类型。

[监看] – [USB流媒体]

设置USB流媒体设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭USB流媒体。
[格式]	3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	设置USB流媒体的分辨率。 当系统频率为29.97或25时，可以选择3840×2160和1280×720分辨率。
[音频通道]	[CH1/CH2]	[CH1/CH2]	显示USB流媒体的音频通道。 音频通道设为[CH1/CH2]（固定）。

[监看] – [输出显示]

设置屏幕显示输出设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDI]	[开] / [关]	[关]	设置SDI输出信号中是否嵌入了菜单、状态和屏幕显示。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[HDMI]	[开] / [关]	[关]	设置HDMI输出信号中是否嵌入了菜单、状态和屏幕显示。

[监看] – [显示开/关]

选择拍摄屏幕/播放屏幕上要显示的项目。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[网络状态]	[开] / [关]	[开]	选择拍摄屏幕/播放屏幕上要显示的项目。
[文件传输状态]	[开] / [关]	[开]	
[流状态]	[开] / [关]	[开]	
[USB流媒体状态]	[开] / [关]	[开]	
[录制/播放状态]	[开] / [关]	[开]	
[指示灯]	[开] / [关]	[开]	
[电池剩余电量]	[开] / [关]	[开]	
[对焦模式]	[开] / [关]	[开]	
[对焦位置]	[开] / [关]	[开]	
[对焦特写]	[开] / [关]	[开]	
[对焦区域指示器]	[开] / [关]	[开]	
[被摄体检测框]	[开] / [关]	[开]	
[跟踪AF指针]	[开] / [关]	[开]	
[镜头信息]	[开] / [关]	[关]	
[录制格式]	[开] / [关]	[开]	
[帧速率]	[开] / [关]	[开]	
[变焦位置]	[开] / [关]	[开]	
[扩大器]	[开] / [关]	[开]	
[UWP RF等级]	[开] / [关]	[开]	
[GPS]	[开] / [关]	[开]	
[SteadyShot]	[开] / [关]	[开]	
[基本风格/录制风格]	[开] / [关]	[开]	
[SDI/HDMI录制控制]	[开] / [关]	[开]	
[监看风格]	[开] / [关]	[开]	
[Proxy状态]	[开] / [关]	[开]	
[数字签名]	[开] / [关]	[开]	
[媒体状态]	[开] / [关]	[开]	
[视信监视]	[关] / [波形] / [矢量] / [直方图]	[关]	
[网络速度]	[开] / [关]	[关]	
[片段名称]	[开] / [关]	[开]	
[白平衡]	[开] / [关]	[开]	

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[场景文件]	[开] / [关]	[开]	
[自动曝光模式]	[开] / [关]	[开]	
[AE等级]	[开] / [关]	[开]	
[时间码]	[开] / [关]	[开]	
[ND滤镜]	[开] / [关]	[开]	
[光圈]	[开] / [关]	[开]	
[亮度增益]	[开] / [关]	[开]	
[快门]	[开] / [关]	[开]	
[水平仪]	[开] / [关]	[开]	
[音频电平表]	[开] / [关]	[开]	
[视频等级警告]	[开] / [关]	[开]	
[片段编号]	[开] / [关]	[开]	
[警告信息]	[开] / [关]	[开]	

[监看] - [标记]

设置标记显示设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭所有标记的显示。
[色彩]	[白平衡] / [黄色] / [蓝绿色] / [绿色] / [洋红色] / [红色] / [蓝色]	[白平衡]	设置标记信号颜色。
[中央标记]	1 / 2 / 3 / 4 / [关]	[关]	选择中央标记。
[安全区]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭安全区标记。
[安全范围]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	选择安全区标记的大小（整个屏幕大小的百分比）。
[式样标记]	[线] / [掩蔽] / [关]	[关]	选择式样标记的类型。
[式样覆盖]	0到15	12	设置标记外的视频信号等级。
[式样安全区]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭式样安全区标记。
[式样安全范围]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	选择式样安全区标记的大小（整个屏幕大小的百分比）。
[式样选择]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [自定义]	2.39:1	设置当显示式样标记时的宽高比。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[自定义宽高比]	输入任意数值	01.00:01.00	将宽高比设为任意值。 注意 此设置在[式样选择]设为[自定义]时启用。
[引导框]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭引导框显示。
[100%标记]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭100%标记显示。
[用户框]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭用户框标记显示。
[用户框宽度]	3到479	240	设置用户框标记宽度（从中央到左右边缘的距离）。
[用户框高度]	3到269	135	设置用户框标记高度（从中央到上下边缘的距离）。
[用户框H位置]	-476到+476	0	设置用户框标记中心的水平位置。
[用户框V位置]	-266到+266	0	设置用户框标记中心的垂直位置。

[监看] – [液晶屏设定]

设置液晶屏设定。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[亮度]	1到15	8	调整液晶屏图像的亮度。
[色彩模式]	[色彩] / [B&W]	[色彩]	选择E-E显示/录制模式下液晶屏的显示模式。

[监看] – [伽马显示辅助]

设置伽马显示辅助设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	当[目标显示]设为[HDR]时，打开/关闭伽马显示辅助功能。 注意 当[目标显示]设为[SDR]时，此项设为[关]（固定）。

[监看] – [峰值]

设置峰值设定。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭峰值。
[峰值]	[高] / [中] / [低]	[中]	设置色彩峰值信号等级。
[色彩]	[B&W] / [红色] / [黄色] / [蓝色]	[B&W]	选择彩色峰值信号的颜色。

[监看] – [斑马线]

设置斑马线图形设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[关] / [斑马线1] / [斑马线2]	[关]	选择斑马线显示类型。
[斑马线1等级]	0%至109%	70%	设置[斑马线1]显示等级。
[斑马线1光圈等级]	2%至20%	10%	设置[斑马线1]光圈等级。
[斑马线2等级]	0%至109%	100%	设置[斑马线2]显示等级。

TP1002100997

[音频]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。
有关设置的详细信息，请参阅以下主题。
[方框图](#)

[音频] – [音频输入]

设置音频输入设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[CH1输入等级]	[INPUT1] / [内置麦克风] / [热靴CH1]	[内置麦克风]	切换CH1的输入源。
[CH2输入等级]	[INPUT1] / [INPUT2] / [内置麦克风] / [热靴CH2]	[内置麦克风]	切换CH2的输入源。
[CH3输入选择]	[关] / [INPUT1] / [内置麦克风] / [热靴CH1] / [热靴CH3]	[内置麦克风]	切换CH3的输入源。
[CH4输入选择]	[关] / [INPUT1] / [INPUT2] / [内置麦克风] / [热靴CH2] / [热靴CH4]	[内置麦克风]	切换CH4的输入源。
[INPUT1麦克风基准]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	设置从INPUT 1输入的XLR麦克风的参考录制电平。
[INPUT2麦克风基准]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	设置从INPUT 2输入的XLR麦克风的参考录制电平。
[线路输入基准]	+4dB / 0dB / -3dB / [EBUL]	+4dB	选择INPUT 1/INPUT 2开关设置为LINE时的基准输入电平。
[基准等级]	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / [EBUL]	-20dB	选择1 kHz基准音调信号的录制电平。
[CH1风声过滤]	[开] / [关]	[关]	针对CH1，启用/禁用降风噪过滤器。
[CH2风声过滤]	[开] / [关]	[关]	针对CH2，启用/禁用降风噪过滤器。
[CH3风声过滤]	[开] / [关]	[关]	针对CH3，启用/禁用降风噪过滤器。
[CH4风声过滤]	[开] / [关]	[关]	针对CH4，启用/禁用降风噪过滤器。
[音频输入等级]	0到99	99	设置音频输入等级。 根据[CH1等级]至[CH4等级]的设置，可用作主音量。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[限制器模式]	[关] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[关]	手动调整音频输入等级时选择适合大输入信号的限制器特性。
[CH1&2 AGC模式]	[单声道] / [立体声]	[立体声]	设置CH1和CH2的自动等级调整模式。选择[立体声]时，自动亮度增益控制将在通道之间进行链接。
[CH3&4 AGC模式]	[单声道] / [立体声]	[立体声]	设置CH3和CH4的自动等级调整模式。选择[立体声]时，自动亮度增益控制将在通道之间进行链接。
[AGC标准]	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	选择自动亮度增益控制特性。
[彩条上1kHz音调]	[开] / [关]	[关]	当显示彩条时，打开/关闭1 kHz基准音信号。 注意 设为[开]时，即使[CH3输入选择]/[CH4输入选择]都设为[关]，也会在CH3/CH4上输出1 kHz的基准音信号。
[CH1等级]	[音频输入等级] / [侧开关] / [等级+侧开关]	[等级+侧开关]	设置为CH1启用的音频输入等级调整的组合。 注意 [侧开关]指本机侧边上的AUDIO LEVEL (CH1)拨盘。选择[等级+侧开关]时，音频录制等级由[音频输入等级]和拨盘设置的组合予以确定。
[CH2等级]	[音频输入等级] / [侧开关] / [等级+侧开关]	[等级+侧开关]	设置为CH2启用的音频输入等级调整的组合。 注意 [侧开关]指本机侧边上的AUDIO LEVEL (CH2)拨盘。选择[等级+侧开关]时，音频录制等级由[音频输入等级]和拨盘设置的组合予以确定。
[CH3等级]	[音频输入等级] / [侧开关] / [等级+侧开关]	[等级+侧开关]	设置为CH3启用的音频输入等级调整的组合。 注意 [侧开关]指本机侧边上的AUDIO LEVEL (CH3)拨盘。选择[等级+侧开关]时，音频录制等级由[音频输入等级]和拨盘设置的组合予以确定。
[CH4等级]	[音频输入等级] / [侧开关] / [等级+侧开关]	[等级+侧开关]	设置为CH4启用的音频输入等级调整的组合。 注意 [侧开关]指本机侧边上的AUDIO LEVEL (CH4)拨盘。选择[等级+侧开关]时，音频录制等级由[音频输入等级]和拨盘设置的组合予以确定。

[音频] – [音频输出]

设置音频输出设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[监视CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [全部混音] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	选择输出到耳机插孔和内置扬声器的音频通道。 注意 如果设置了多个通道的音频同时输出，则输出时，每个通道的输出等级都将减少，以防止限幅。
[耳机输出]	[单声道] / [立体声]	[立体声]	选择耳机插孔输出是单声道还是立体声。
[警告音音量]	0到7	4	调整警报的音量。
[HDMI输出CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	设置HDMI输出上的音频通道组合。

TP1002100998

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

[缩略图]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。

[缩略图]

菜单项目	说明
[显示片段属性]	显示片段属性屏幕。

[缩略图] – [设置片段旗标]

设置片段旗标设置。

菜单项目	说明
[添加OK]	添加[OK]标记。
[添加NG]	添加[NG]标记。
[添加KEEP]	添加[KEEP]标记。
[删除片段旗标]	删除所有标记。

[缩略图] – [锁定/取消锁定片段]

设置片段保护设置。

菜单项目	说明
[选择片段]	选择并锁定/解锁片段。
[锁定全部片段]	锁定所有片段。
[解除全部片段锁定]	解锁所有片段。

[缩略图] – [删除片段]

删除片段。

菜单项目	说明
[选择片段]	删除片段。
[所有片段]	删除所有片段。

[缩略图] – [复制片段]

复制片段。

菜单项目	说明
[选择片段]	复制片段。
[所有片段]	复制所有片段。

[缩略图] – [复制子片段]

复制子片段。

菜单项目	说明
[所有片段]	将使用4K & HD（子）录制功能录制的子片段作为主片段一起复制到其他媒体中。

[缩略图] – [传输片段]

传输片段。

注意

- 如果未使用[网络] – [网络状态] – [编辑验证设置] – [输入密码]配置密码，将无法配置[传输片段]。

菜单项目	说明
[选择片段]	传输选定片段。
[所有片段]	传输所有片段。 注意 最多可传输200个片段。

[缩略图] – [传输片段(Proxy)]

传输Proxy片段。

注意

- 如果未使用[网络] – [网络状态] – [编辑验证设置] – [输入密码]配置密码，将无法配置[传输片段(Proxy)]。

菜单项目	说明
[选择片段]	传输与选定片段对应的Proxy片段。
[所有片段]	传输与所有片段对应的Proxy片段。 注意 最多可传输200个片段。

[缩略图] – [片段筛选]

设置要显示的片段的设置。

菜单项目	说明
[OK]	仅显示带[OK]标记的片段。
[NG]	仅显示带[NG]标记的片段。
[KEEP]	仅显示带[KEEP]标记的片段。
[无]	仅显示无标记的片段。
[全部]	显示所有片段，无论是否有旗标。

[缩略图] – [自定义视图]

切换缩略图屏幕视图。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[缩略图标题]	[日期时间] / [时间码] / [持续时间] / [序号]	[时间码]	切换缩略图下面显示的信息。

TP1002100999

[技术]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。

[技术] – [彩条]

设置彩条设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭彩条。
[类型]	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	选择彩条类型。

[技术] – [ND拨盘]

设置与ND VARIABLE拨盘操作有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[拨盘旋转至 CLEAR]	[开] / [关]	[开]	设置是否通过ND VARIABLE拨盘操作来启用ND滤镜状态切换([Clear] ⇔ [On])。

[技术] – [指示灯]

设置录制/讯号指示灯设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[前指示灯]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭录制/讯号指示灯（正面）。
[后部指示灯]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭录制/讯号指示灯（背面）。

[技术] – [触摸操作]

设置与触摸操作有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭触摸操作。

[技术] – [摄像预览]

设置录制预览设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[3s] / [10s] / [片段]	[3s]	选择用于播放刚录制的片段的时间，以便进行录制预览。

[技术] – [手柄变焦]

设置手柄变焦设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[关] / [低] / [高] / [可变]	[可变]	设置手柄变焦的速度。
[高]	1到8	8	设置当[设置]设为[高]时，按下手柄变焦杆时的变焦速度。
[低]	1到8	3	设置当[设置]设为[低]时，按下手柄变焦杆时的变焦速度。 注意 当变焦速度较慢时，变焦可能会不均匀。

[技术] – [GPS]

设置与位置数据录制有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[移动设备应用程序位置信息]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭从“Creators' App for Enterprise”智能手机应用程序获取位置数据。

[技术] – [菜单设置]

设置与菜单有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[仅用户菜单]	[开] / [关]	[关]	设置当本机显示菜单时是仅显示[用户]还是显示菜单列表。 [开]：仅显示[用户]菜单。 [关]：显示菜单列表。
[菜单页开/关]	[相机] / [音频] / [项目] / [监看] / [可指定按钮] / [电池] / [媒体] / [网络] / [流媒体] / [文件传输]	–	打开/关闭状态屏幕显示。
[用户菜单锁定]	[开] / [关]	[关]	设置是否锁定菜单显示，仅显示[用户]菜单。 注意 在标准菜单显示操作中，此项目不会显示。

[技术] – [风扇控制]

设置风扇控制模式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[自动] / [最小] / [录制时关]	[自动]	设置风扇的控制模式。 注意 即使当设为[录制时关]时，如果本机的内部温度升高超过特定值，风扇仍会运行。

[技术] – [镜头]

设置与镜头有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[失真补偿]	[自动] / [关]	[自动]	设置自动失真补偿。
[自动FB调整]	[执行] / [取消]	—	初始化镜头的法兰焦距自动调整/调整值。 [执行]：执行功能。
[距离显示]	[米] / [英尺]	[米]	设置镜头信息和对焦位置的显示单位。
[变焦位置显示]	[数值] / [条形图]	[数值]	设置变焦位置的显示格式。

[技术] – [APR]

执行APR。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[APR]	[执行] / [取消]	—	执行APR（自动像素修复）。 [执行]：执行功能。

[技术] – [摄像机电池警告]

设置电池电压低警报设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[电池电量不足]	5% / 10% / 15% / --- / 45% / 50%	10%	设置显示电池低电压警报的剩余电池电量（以5%为增量）。
[电池电量耗尽]	3%至7%	3%	设置显示电池电量耗尽警报的剩余电池电量。

[技术] – [摄像机DC输入警告]

设置输入电压警报设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[DC电压不足1]	16.0V至21.0V	18.5V	设置显示DC IN低输入电压警报的电压。
[DC电压不足2]	16.0V至20.0V	18.0V	设置显示DC IN输入电压不足警报的电压。

TP1002101000

[网络]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。

[网络] – [网络状态]

配置网络连接路由的通用设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[移动设备应用程序设置]	—	—	配置通过USB网络共享使用“Creators' App for Enterprise”的初始设置。
[LAN类型选择]	[无线LAN接入点2.4G] / [无线LAN接入点5G] / [无线LAN站点] / [有线LAN] / [关]	[关]	设置LAN连接方式。 对于不支持5 GHz频带的型号，[无线LAN接入点2.4G]和[无线LAN接入点5G]将被替换为[无线LAN接入点]。
[显示接入验证设置]	—	—	以文本和二维码形式，显示接入验证的用户名和密码。 注意 ● 购买时会在摄像机上自动生成并设置用户名和密码。在设置用户名和密码时，确保设置内容不会被他人看到。
[编辑验证设置]	[用户名]	—	设置用于接入验证的用户名。 注意 ● 最多输入16个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(! % + , - . = -)
	[输入密码]	—	设置用于接入验证的密码。 注意 ● 有效输入字符数为8至16个字母数字/符号字符，并且必须同时包含字母和数字。以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(! % + , - . = -)
	[生成密码] – [执行] / [取消]	—	自动生成接入验证的密码。 [执行]：执行功能。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[NETWORK指示灯]	[无线LAN] / [有线LAN] / [USB网络共享]	已允许	设置与网络指示灯对应的网络连接类型。 使用复选框配置设置。 已允许：勾选复选框 已禁止：清除复选框

[网络] – [无线LAN]

设置与无线LAN有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[接入点(2.4GHz)] / [接入点(5GHz)] / [站点模式] / [关]	[关]	选择无线LAN连接的操作模式。 对于不支持5 GHz频带的型号，[接入点(2.4GHz)]和[接入点(5GHz)]将被替换为[接入点模式]。 注意 ● 本机不支持同时使用无线LAN和有线LAN。
[通道]	—	—	显示无线LAN通道。 (仅限接入点模式)
[摄像机SSID和密码]	—	—	显示本机的SSID和密码。 (仅限接入点模式)
[重新生成密码]	—	—	重新生成用于接入点模式的密码。 (仅限接入点模式)
[摄像机遥控控制]	—	—	显示是否为站点模式下通过无线LAN从连接至本机的移动设备启用远程控制。 (仅限站点模式)
[已连接网络]	—	—	显示连接的无线LAN网络接入点。 (仅限站点模式)
[扫描网络]	—	—	检测无线LAN网络接入点，并且显示列表。 (仅限站点模式)
[WPS]	[执行] / [取消]	—	使用WPS (Wi-Fi Protected Setup)建立连接。 [执行]：执行功能。 (仅限站点模式) 注意 ● 无法与未配置安全设置的设备建立使用WPS的连接。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[手动注册]	—	—	设置要连接的无线LAN网络接入点。 (仅限站点模式)
	[SSID]	—	设置要连接的接入点的SSID。 注意 输入1至32个有效输入字符。以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(-.@_()!"#\$%&'*+,/:;<=>?[\]^`{ }~)
	[安全]	—	设置要连接的接入点的安全类型。
	[密码]	—	设置要连接的接入点的密码。 提示 - 当“安全”设为[WPA2]或[WPA3]时：*****。将安全设为[无]时：（空白） 注意 - 有效输入字符数如下所示。 - 当设为[WPA2]时：8至63个字符 - 当设为[WPA3]时：8至128个字符 - 当设为[无]时：0个字符 以下皆为有效输入字符。 字母字符（大写和小写）、数字字符、符号(-.@_()!"#\$%&'*+,/:;<=>?[\]^`{ }~)
	[DHCP]	—	打开/关闭DHCP。
	[IP地址]	—	设置当[DHCP]设为[关]时本机的IP地址。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
	[子网掩码]	—	设置当[DHCP]设为[关]时本机的子网掩码。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
	[网关]	—	设置当[DHCP]设为[关]时本机的默认网关。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
	[DNS自动]	—	当[DHCP]设为[开]时启用/禁止DNS自动获取。
	[主要DNS服务器]	—	设置当[DNS自动]设为[关]时本机的主要DNS服务器。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
	[次要DNS服务器]	—	设置当[DNS自动]设为[关]时本机的次要DNS服务器。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
[IP地址]	—	—	显示本机的IP地址。
[子网掩码]	—	—	显示本机的子网掩码。
[MAC地址]	—	—	显示本机无线LAN接口的MAC地址。
[接入点模式类型]	[类型1(标准)] / [类型2]	[类型1(标准)]	设置接入模式下与外部设备的连接类型。 此设置用于提高连接兼容性，但为保证正常操作，建议设为[类型1(标准)]。 注意 在连接正常时更改此设置，可能会影响与外部设备的连接。

[网络] – [有线LAN]

设置与有线LAN有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭有线LAN。 注意 本机不支持同时使用无线LAN和有线LAN。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[摄像机遥控控制]	[允许] / [禁止]	[禁止]	设置是否通过有线LAN从连接至本机的设备启用远程控制。
[详细内容设置]	—	—	配置有线LAN的属性。
	[DHCP]	—	打开/关闭DHCP。
	[IP地址]	—	设置当[DHCP]设为[关]时本机的IP地址。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
	[子网掩码]	—	设置当[DHCP]设为[关]时本机的子网掩码。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
	[网关]	—	设置当[DHCP]设为[关]时本机的默认网关。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
	[DNS自动]	—	当[DHCP]设为[开]时启用/禁止DNS自动获取。
	[主要DNS服务器]	—	设置当[DNS自动]设为[关]时本机的主要DNS服务器。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
	[次要DNS服务器]	—	设置当[DNS自动]设为[关]时本机的次要DNS服务器。 注意 使用 ▲/▼ 按钮为每个网段输入一个在0.0.0.0至255.255.255.255范围内的地址。
[IP地址]	—	—	显示本机的IP地址。
[子网掩码]	—	—	显示本机的子网掩码。
[MAC地址]	—	—	显示本机的MAC地址。

设置与USB网络共享有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	启用/禁止本机的USB网络共享功能。
[摄像机遥控控制]	[允许] / [禁止]	[禁止]	允许/禁止通过“Monitor & Control”、“Creators' App for Enterprise”或其他移动设备应用程序的USB网络共享进行远程控制。
[IP地址]	—	—	显示本机的IP地址。
[子网掩码]	—	—	显示本机的子网掩码。

[网络] – [Bluetooth]

设置与Bluetooth有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭Bluetooth功能。
[配对]	[执行] / [取消]	—	将本机与Bluetooth设备配对。 [执行]：执行功能。
[管理已配对设备]	—	—	显示/删除已配对的Bluetooth设备。
[设备地址]	—	—	显示本机的Bluetooth地址。

[网络] – [文件传输]

设置与文件传输有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[自动上传]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭原始片段的自动传输。 注意 当[项目] – [同步录制] – [设置]设为[开]时，卡插槽B中存储卡上录制的片段不会自动上传。
[自动上传 (Proxy)]	[开] / [关] / [短片段]	[关]	[开]：启用Proxy片段的自动传输。 [关]：禁用Proxy片段的自动传输。 [短片段]：自动传输以短片段形式录制的Proxy片段，而无需等待录制结束。 注意 当[项目] – [同步录制] – [设置]设为[开]时，卡插槽B中存储卡上录制的片段不会自动上传。此外，[短片段]将变灰且无法选择。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[默认上传服务器]	—	—	选择文件传输目的地服务器。此处选择的服务器将成为原始片段和 Proxy 片段的自动传输目的地，以及从缩略图屏幕传输片段的传输目的地。 显示在[服务器设置1]至[服务器设置16]配置的[显示名称]设置。
[清空完成的任务]	[执行] / [取消]	—	清除任务列表中已完成的传输任务。 [执行]：执行功能。
[清空全部任务]	[执行] / [取消]	—	清除任务列表中的所有传输任务。 [执行]：执行功能。
[查看任务列表]	—	—	显示传输任务列表。
[服务器设置1]	[显示名称]	—	设置在传输目的地设置中显示的显示名称。
	[服务] – [FTP]	[FTP]	显示服务器的类型。
	[主机名称]	—	设置传输目的地服务器的主机名称。
	[端口] (1至65535)	21	设置传输目的地服务器的端口号。
	[用户名]	—	设置用于验证传输目的地服务器连接的用户名。
	[密码]	—	设置传输目的地服务器连接的验证密码。
	[被动模式] – [开] / [关(主动模式)]	[关(主动模式)]	打开/关闭被动模式。
	[目的地目录]	—	设置传输目的地目录的名称。
	[使用安全协议] – [开] / [关]	[关]	设置是使用安全FTP传输(FTPES) ([开]) 还是不使用 ([关]) 。
	[根认证] – [加载] / [清空] / [无]	[无]	加载用于安全FTP传输的根认证并清除设置。 注意 ● 将认证写入存储卡的根目录。按如下方式设置文件名称。 certification.pem (PEM格式) 每个认证可加载的最大认证大小为1 MB。
[服务器设置2]至[服务器设置16]	[根认证状态] – [已加载] / [无认证]	[无认证]	显示用于安全FTP传输的根认证加载状态。
	[重设] – [执行] / [取消]	—	将[服务器设置1]设置重设为默认值。 [执行]：执行功能。
[服务器设置2]至[服务器设置16]	与[服务器设置1]一样	—	—

[网络] – [流媒体]

设置与流媒体有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭流媒体。
[目的地选择]	—	—	选择流媒体连接目的地。 显示在[RTMP/RTMPS 1]至[RTMP/RTMPS 8]以及[SRT-Caller 1]至[SRT-Caller 8]中配置的[显示名称]设置。
[RTMP/RTMPS 1]	—	—	设置RTMP/RTMPS流媒体连接。
	[显示名称]	—	设置在[目的地选择]中显示的显示名称。
	[编解码器]	[H.264/AVC]	显示流媒体视频的编解码器。
	[分辨率] – 3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	设置流媒体视频的分辨率。
	[比特率]	[9Mbps]	设置流媒体视频的比特率。
	[目的地URL]	—	设置要连接的服务器的URL。
	[流式传输密钥]	—	设置用于流媒体的流式传输密钥。
	[RTMPS流媒体服务器认证] – [加载] / [清空] / [无]	[无]	加载/清空默认认证。 注意 将认证写入存储卡的根目录。按如下方式设置文件名称。 RTMPS_certification.pem (PEM格式) 每个认证可加载的最大认证大小为1 MB。
	[RTMPS流媒体服务器认证状态] – [已加载] / [默认]	[默认]	显示用于RTMPS连接的认证加载状态。
	[重设] – [执行] / [取消]	—	将设置恢复为默认值。 [执行]: 执行功能。
[RTMP/RTMPS 2]至[RTMP/RTMPS 8]	与[RTMP/RTMPS 1]一样	—	—
[RTMPS既定証明書群]	[替换] – [执行] / [取消]	—	从插入卡插槽B的存储卡加载默认认证。 [执行]: 执行功能。
	[重设] – [执行] / [取消]	—	初始化默认认证组的设置。 [执行]: 执行功能。
	[状态]	[Preinstall]	显示默认认证组的状态。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SRT-Caller 1]	—	—	设置SRT流媒体连接。
	[显示名称]	—	设置在[目的地选择]中显示的显示名称。
	[编解码器]	[H.264/AVC]	显示流媒体视频的编解码器。
	[分辨率] – 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	设置流媒体视频的分辨率。
	[比特率]	[9Mbps]	设置流媒体的比特率。
	[目的地URL]	—	设置要连接的服务器的URL。
	[端口] (1至65535)	7001	设置流媒体传输目的地的端口。
	[延迟] (20 ms至8000 ms)	[120 ms]	设置流媒体分发延迟。
	[TTL] (1至255)	[64次]	设置流媒体的过期时间(TTL)值。
	[加密] – [无] / [AES-128] / [AES-256]	[无]	设置流媒体的加密方法。
	[密码]	—	设置用于流媒体加密的密码。
	[ARC] – [开] / [关]	[开]	允许/禁止进行流媒体时的ARC。
	[重设] – [执行] / [取消]	—	将设置恢复为默认值。 [执行]：执行功能。
[SRT-Caller 2]至 [SRT-Caller 8]	与[SRT-Caller 1]一样	—	—

[网络] – [网络重设]

重设网络设置。

菜单项目	子项目设置	说明
[重设]	[执行] / [取消]	重设网络设置。 [执行]：执行功能。

TP1002101001

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

[维护]菜单

下表介绍各个菜单项目的功能和设置。

[维护] – [Language]

设置显示语言。

菜单项目	说明
[选择]	设置显示语言。 [设定]：应用设置。

[维护] – [可访问性]

设置与屏幕放大器功能有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[放大画面]	[设置] – [允许] / [禁止]	[禁止]	打开/关闭屏幕放大器。
	[放大倍率] – x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0	–	设置屏幕放大器的放大倍数。
	[放大画面按钮] – [可指定按钮<1>]至[可指定按钮<11>]	[可指定按钮<11>]	设置屏幕放大器的按钮。

[维护] – [时钟设定]

设置内部时钟设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[时区]	[UTC -12:00]至[UTC +14:00]	–	设置与UTC的时差（以30分钟为单位）。 注意 从移动设备获取时间信息时，时区可能设为本机上无法选择的值。在这种情况下，将显示“UTC *”。有关详细信息，请参阅“自动设置时钟”。
[日期模式]	[年年月月日日] / [月月日日年年] [日日月月年年]	[年年月月日日]	选择日期显示格式。 [年年月月日日]：年，月，日 [月月日日年年]：月，日，年 [日日月月年年]：日，月，年
[12h/24h]	[12h] / [24h]	[24h]	设置时钟显示格式。 [12h]：12小时模式 [24h]：24小时模式

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[日期]	—	—	设置当前日期。 [设定]：应用设置。
[时间]	—	—	设置当前时间。 [设定]：应用设置。
[日期/时间自动修正]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭时间自动修正。
[时区自动修正]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭时区自动修正。

[维护] – [全重设]

将设置重设为出厂默认值。

菜单项目	子项目设置	说明
[重设]	[执行] / [取消]	将设置重设为出厂默认值。 [执行]：执行功能。 注意 - 使用[绘图/风格] – [基本风格] – [从媒体(B)导入]/[从云端导入(私有)]/[从云端导入(共享)]导入的3D LUT文件不会被删除。要删除所有导入的3D LUT文件，请执行[绘图/风格] – [基本风格] – [全部删除]。 - 使用[绘图/风格] – [场景文件] – [存至内部存储器]保存的场景文件不会被删除。
[重置(除了网络)]	[执行] / [取消]	将[网络]菜单设置以外的菜单设置重设为出厂默认状态。
[重置为出厂默认设置]	[执行] / [取消]	删除所有设置、场景文件、用户基本风格值、根认证 (RTMPS、云、FTP)、接入点信息、接入验证设置、FTP服务器设置、云连接信息和网络流媒体连接信息，并且全部重设为出厂默认状态。

[维护] – [时制]

显示累积的运行时间。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[小时 (系统)]	—	—	显示累积使用的小时数 (无法重置)。
[小时 (重设)]	—	—	显示累积使用的小时数 (可重置)。
[重设]	[执行] / [取消]	—	将[小时 (重设)]重设为0。 [执行]：执行功能。

[维护] – [许可证选件]

执行与软件许可证选件相关的操作。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[从媒体(B)安装]	[执行] / [取消]	—	安装软件选件。 [执行]：执行功能。
[卸载许可证]	[全部] – [执行] / [取消] [数字签名(Proxy)] – [执行] / [取消]	—	[全部]：卸载所有软件选件。 [数字签名(Proxy)]：卸载数字签名(Proxy)软件选项。 [执行]：执行功能。
[数字签名(Proxy)]	—	—	显示软件选件安装状态。
[序列号]	—	—	显示序列号。

[维护] – [数字签名(Proxy)]

设定与数字签名相关的设置和操作。

数字签名是一项可通过购买并激活数字签名许可证来使用的功能。有关详细信息，请参阅数字签名的帮助指南。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭数字签名功能。
[密钥创建]	[执行] / [取消]	—	为数字签名创建私钥和公钥。 [执行]：执行功能。
[密钥清除]	[执行] / [取消]	—	删除用于数字签名的私钥和公钥。 [执行]：执行功能。
[C2PA认证]	—	—	[加载]：加载用于验证符合C2PA标准的数字签名的认证。 [清空]：删除用于验证符合C2PA标准的数字签名的认证。
[C2PA认证有效期]	—	—	显示C2PA认证的到期日期。
[C2PA认证颁发给]	—	—	显示C2PA认证的签发日期。
[服务器日期时间自动更新]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭从日期和时间服务器自动获取日期和时间信息以进行真实性验证的功能。
[服务器日期时间手动更新]	[执行] / [取消]	—	手动从日期和时间服务器获取日期和时间信息以进行真实性验证。 [执行]：执行功能。
[时区]	—	—	显示与UTC的时差（以30分钟为单位）。
[服务器日期时间]	—	—	显示从日期和时间服务器获取的用于真实性验证的日期和时间信息。
[服务器时间最新更新日期]	—	—	显示从日期和时间服务器获取的用于真实性验证的日期和时间信息的上次更新时间。
[日期时间获取服务器认证]	—	—	[加载]：加载用于获取日期和时间信息以进行真实性验证的日期和时间服务器认证。 [清空]：删除用于获取日期和时间信息以进行真实性验证的日期和时间服务器认证。

[维护] – [版本]

显示版本信息。
当存在可升级的文件时，以下菜单项目的开头会显示“●”。

[维护]
[版本]
[版本升级]

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[版本号]	Vx.xx	—	显示本机的软件版本。
[版本升级]	[执行] / [取消]	—	更新本机的软件。

存储卡摄录一体机

PXW-Z300/PXW-Z380

[视频格式] / [影像质量] / [比特率]设置

[视频格式]/[影像质量]/[比特率]设置的范围取决于[频率]/[编解码器]设置。

[频率]	[编解码器]	[视频格式]	[影像质量]		
			[高]	[中]	[低]
59.94	XAVC-L	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720P	50	50	50
	XAVC-I	3840×2160P	600	600	600
		1920×1080P	222	222	222
		1920×1080i	111	111	111
		1280×720P	111	111	111
	MPEG-HD 422	1920×1080i	50	50	50
		1280×720P	50	50	50
50	XAVC-L	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720P	50	50	50
	XAVC-I	3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	223	223	223
		1920×1080i	112	112	112
		1280×720P	112	112	112
	MPEG-HD 422	1920×1080i	50	50	50
		1280×720P	50	50	50

[频率]	[编解码器]	[视频格式]	[影像质量]		
			[高]	[中]	[低]
29.97	XAVC-L	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	35	35
	XAVC-I	3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
	MPEG-HD 422	1920×1080P	50	50	50
25	XAVC-L	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	35	35
	XAVC-I	3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	112	112	112
	MPEG-HD 422	1920×1080P	50	50	50
23.98	XAVC-L	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	35	35
	XAVC-I	3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89
	MPEG-HD 422	1920×1080P	50	50	50

为每种拍摄模式保存的图像质量设置

为以下每种拍摄模式保存与图像质量相关的配置项目的当前状态。更改拍摄模式时，会应用为目标拍摄模式保存的设置。

- [目标显示] – [SDR]
- [目标显示] – [HDR]

下面显示了为每种拍摄模式保存的图像质量相关配置项目。

✓：已保存项目。

×：未保存项目。

配置项目			拍摄模式	
			[SDR]	[HDR]
[拍摄]菜单	[亮度增益]		✓	
	[白平衡]	[预设白平衡]	✓	
		上述以外的项目	✓	
	[白平衡设置]		✓	
	[预制白平衡]		✓	
	[抑噪]	[设置] / [等级]	✓	✓
[绘图]菜单	[基本风格]	[选择]	✓	✓
		[输入] ¹⁾	✓	
		[输出] ¹⁾	✓	
		[AE等级补偿] ¹⁾	✓	
	[黑]		✓	✓
	[黑色伽马]		✓	×
	[膝点]	[自动膝点]	✓	×
		上述以外的项目	✓	✓
	[细节]		✓	✓
	[矩阵]		✓	✓
	[多种矩阵]		✓	✓

¹⁾ 保存每种[基本风格]的设置，且这些设置与拍摄模式无关。

保存配置文件

可以将全部菜单的设置保存到插入卡插槽B的存储卡中。还可以将“全部”文件保存到云服务。从而可以在当前情况下快速调用合适的菜单设置集合。

配置数据保存在下列目录中。

用户文件

用户文件可保存可自定义[用户]菜单的设置项目和配置数据。

可在存储卡中保存最多64个文件。

将此文件加载到本机的存储器中，可以自定义[用户]菜单的设置。

“全部”文件

“全部”文件可保存所有菜单的配置数据。可在存储卡中保存最多64个文件。可以将最多120个文件保存至“C3 Portal”（云服务），其中包含最多60个私有文件和60个共享文件。

注意

- 有关“全部”文件所保存内容的详细信息，请参阅下列主题。
[文件中保存的项目](#)

场景文件

保存风格配置数据。有关详细信息，请参阅“与其他摄像机共享风格”。

保存至存储卡

可以将用户文件/“全部”文件保存至存储卡。

1. 将存储卡插入卡插槽B。
2. 对于用户文件，请在全部菜单中选择[项目] – [用户文件] – [保存至媒体(B)] – [执行]。对于“全部”文件，请在全部菜单中选择[项目] – [全部文件] – [保存至媒体(B)] – [执行]。
出现文件保存目的地屏幕。
3. 在保存目的地屏幕上，选择[无文件]。
如果选择带[文件ID]输入的行，将会覆盖所选文件。
可以使用菜单来更改在保存时所分配的[文件ID]值。
4. 在确认屏幕上，选择[执行]。

将“全部”文件保存至云服务

您可以将“全部”文件保存至云服务。

1. 通过“Creators' App for Enterprise”智能手机应用程序连接至本机。
有关详细信息，请参阅以下主题。
[将文件传输到“C3 Portal”和“Ci Media Cloud”](#)
2. 在全部菜单中，选择[项目] – [全部文件] – [保存至云端(私有)]/[保存至云端(共享)] – [执行]。
出现文件保存目的地屏幕。
3. 在保存目的地屏幕上，选择[无文件]。
如果选择带[文件ID]输入的行，将会覆盖所选文件。
可以使用菜单来更改在保存时所分配的[文件ID]值。

4. 在确认屏幕上，选择[执行]。

从存储卡加载

可以从存储卡加载用户文件/“全部”文件。

1. 将其中已保存文件的存储卡插入卡插槽B。
2. 对于用户文件，请在全部菜单中选择[项目] – [用户文件] – [从媒体(B)加载] – [执行]。对于“全部”文件，请在全部菜单中选择[项目] – [全部文件] – [从媒体(B)加载] – [执行]。
出现文件列表屏幕。

3. 选择要加载的文件。
出现确认屏幕。

4. 选择[执行]。

注意

- 本机在加载配置数据后会自动重启。
- 在全部菜单中将[项目] – [全部文件] – [加载网络数据]设为[关]时，“全部”文件中除[网络]菜单设置以外的所有设置均将会加载。

从云服务加载“全部”文件

您可以从云服务加载“全部”文件。

1. 通过“Creators' App for Enterprise”智能手机应用程序连接至本机。
有关详细信息，请参阅以下主题。
[将文件传输到“C3 Portal”和“Ci Media Cloud”](#)
2. 在全部菜单中，选择[项目] – [全部文件] – [从云端加载(私有)]/[从云端加载(共享)] – [执行]。
出现文件列表屏幕。
3. 选择要加载的文件。
出现确认屏幕。
4. 在确认屏幕上，选择[执行]。

注意

- 本机在加载配置数据后会自动重启。
- 在全部菜单中将[项目] – [全部文件] – [加载网络数据]设为[关]时，“全部”文件中除[网络]菜单设置以外的所有设置均将会加载。

更改文件ID

您可以更改用户文件/“全部”文件的文件ID。

1. 对于用户文件，请在全部菜单中选择[项目] – [用户文件] – [文件ID]。对于“全部”文件，请在全部菜单中选择[项目] – [全部文件] – [文件ID]。
出现用于编辑文件ID的屏幕。
2. 使用触摸操作或多功能拨盘/多列选择器来选择要输入的字符类型或字符。
有关详细信息，请参阅“输入字符串”。
3. 输入字符后，选择[Done]。

相关主题

- [与其他摄像机共享风格](#)
- [输入字符串](#)

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

准备连接外部显示屏/录制器

可以在外部显示屏上显示拍摄/播放图像。也可以连接外部录制器，录制本机输出的信号。

要在外部显示屏上显示录制/播放图像，请选择本机的输出信号，并使用适合所连接显示屏的电缆。

可以在外部显示屏上显示液晶屏上可见的相同信息，例如状态信息和菜单。根据连接类型，在[监看]状态屏幕上，将[信息显示]设为[开]，或者在全部菜单中将[监看] – [输出显示]设为[开]，以便连接至显示屏。

注意

- 将外部显示器或录制设备连接至本机时，请注意以下事项。如果不这样做，可能会导致较大的电流在本机内部电路中流动，从而可能损坏电子元件。

1. 关于直流电缆

使用接地线阻抗较低的直流电缆来连接外部显示屏和录制设备。

2. 检查电位差

使用之前，请确保所有连接的设备与本机之间没有电位差。

(1)从本机断开所有连接的设备，例如外部显示屏和录制设备。

检查75 Ω同轴电缆、HDMI及其他电缆是否未连接。

(2)连接所有连接设备和本机的直流电缆，然后打开每个连接设备和本机的电源。

(3)使用测试器或其他设备，确认本机和每个连接设备之间没有电位差。

如果存在电位差，可能是其中一根直流电缆的接地线阻抗较高。根据需要，将这些电缆更换为接地线阻抗较低的电缆，以消除所有电位差。

3. 连接和开机顺序

按以下顺序，连接每根电缆并打开电源。

(1)关闭本机、外部显示屏、录制设备及其他所有设备的电源。

(2)连接所有设备的直流电缆。

(3)连接75 Ω同轴电缆、HDMI及其他电缆。

(4)打开所有连接设备的电源，然后打开本机的电源。

有关详细信息，请联系Sony服务代表。

TP1002101006

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

将外部设备连接至SDI输出

在[监看]状态屏幕上启用/禁止输出，并设置输出格式。
使用市售的75 Ω同轴电缆进行连接。

同时在本机和外部设备上录制

使用SDI信号输出时，在全部菜单中将[项目] – [SDI/HDMI录制控制] – [设置]设为[SDI/HDMI远程录制接口]/[并行录制]，将REC触发信号输出到连接SDI OUT接口的外部设备，以便与本机同步开始录制。

注意

- 如果连接的外部设备不支持REC触发信号，则设备不会运行。
- 设为[SDI/HDMI远程录制接口]时，如果未插入存储卡，则仅会输出REC触发信号。

TP1002101007

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

将外部设备连接至HDMI输出

在[监看]状态屏幕上启用/禁止输出，并设置输出格式。

同时在本机和外部设备上录制

使用HDMI信号输出时，在全部菜单中将[TC/媒体] – [HDMI TC输出] – [设置]设为[开]，将REC触发信号输出到连接HDMI输出接口的外部设备，以便与本机同步开始录制。

[项目] – [SDI/HDMI录制控制] – [设置] – [SDI/HDMI远程录制接口] / [并行录制]

注意

- 如果连接的外部设备不支持REC触发信号，则设备不会运行。
- 设为[SDI/HDMI远程录制接口]时，如果未插入存储卡，则仅会输出REC触发信号。

TP1002101008

同步视频信号相位（强制同步）

使用多个设备进行拍摄时，可通过设备的GENLOCK IN/REF OUT接口，将设备与特定基准信号或时间码同步。

与基准信号同步

将本机的REF/TC IN/OUT开关设置到IN位置，并向GENLOCK IN/REF OUT接口提供基准信号以允许强制同步。可使用的基准信号会有所不同，具体取决于所选录制格式的系统频率。

录制格式的系统频率	支持的输入基准信号
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i 1280×720 59.94P
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
23.98P	1920×1080 47.95i(23.98PsF) 1920×1080 23.98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i 1280×720 50P
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

注意

- 如果基准信号不稳定，则无法实现强制同步。
- 副载波未同步。

将时间码锁定到其他设备

将作为时间码来源的本机设为时间码输出连续更新的模式（[自由运行]或[时钟]）。

1. 在全部菜单中，设置[TC/媒体] – [时间码]，如下所示。
[模式]：[预设]
[运行]：[自由运行]
2. 按下已分配[DURATION/TC/USERS BIT]的可指定按钮，在屏幕上显示时间码。
3. 检查REF/TC IN/OUT开关是否设置到IN位置，然后向GENLOCK IN/REF OUT接口提供HD或SD基准视频信号，并向TC IN/OUT接口提供基准时间码。

本机的时间码发生器会与基准时间码锁定，并且屏幕上会出现“EXT-LK”。
时间码被锁定约十秒后，即使断开外部参考时间码源，也会保持外部锁定状态。

注意

- 检查所提供的基准时间码和基准视频信号的相位关系是否符合SMPTE时间码标准。
- 在外部锁定状态下操作时，该时间码会立即与外部时间码锁定，并且外部时间码值会显示在时间数据显示区域。但不会立即开始录制。录制之前，请等待几秒钟的时间，直到时间码发生器处于稳定状态。
- 如果基准视频信号的频率与本机的帧速率不同，则无法执行锁定，且本机会操作不正常。如果发生这种情况，时间码将不会与外部时间码成功锁定。
- 如果外部时间码源断开连接，时间码可能会每小时相对于基准时间码移动一帧。

解除外部锁定

更改全部菜单中的[TC/媒体] – [时间码]设置。

如果系统频率更改，或者在特殊录制模式（慢&快动作录制或间隔录制）下开始录制时，外部同步也会被解除。

将另一设备的时间码与本机的时间码同步

将本机的时间码设置设为时间码输出连续更新的模式（[自由运行]或[时钟]）。

1. 使用全部菜单中的[TC/媒体] – [时间码]设置本机的时间码。
2. 检查REF/TC IN/OUT开关是否设置到OUT位置，然后分别将TC IN/OUT接口和GENLOCK IN/REF OUT接口连接至要同步的设备的的时间码输入接口和基准信号输入接口。

TP1002101009

使用移动设备或LANC遥控器

您可以使用移动设备应用程序/LANC遥控器来远程控制本机。

“Monitor & Control”应用程序

有关如何使用移动设备连接至本机以及如何操作“Monitor & Control”应用程序的详细信息，请参阅“Monitor & Control”应用程序的帮助指南。

LANC遥控器

LANC遥控器（例如RM-30BP（选件））是符合LANC标准的遥控器。

可以使用LANC通信来远程控制本机的功能，例如对焦/光圈/ND滤镜/变焦/白平衡/快门速度/增益。

将LANC遥控器连接至本机的REMOTE接口。

单个LANC遥控器可以连接并控制多个摄像机。您还可以使用两个LANC遥控器并通过菊链连接方式来控制单个摄像机。

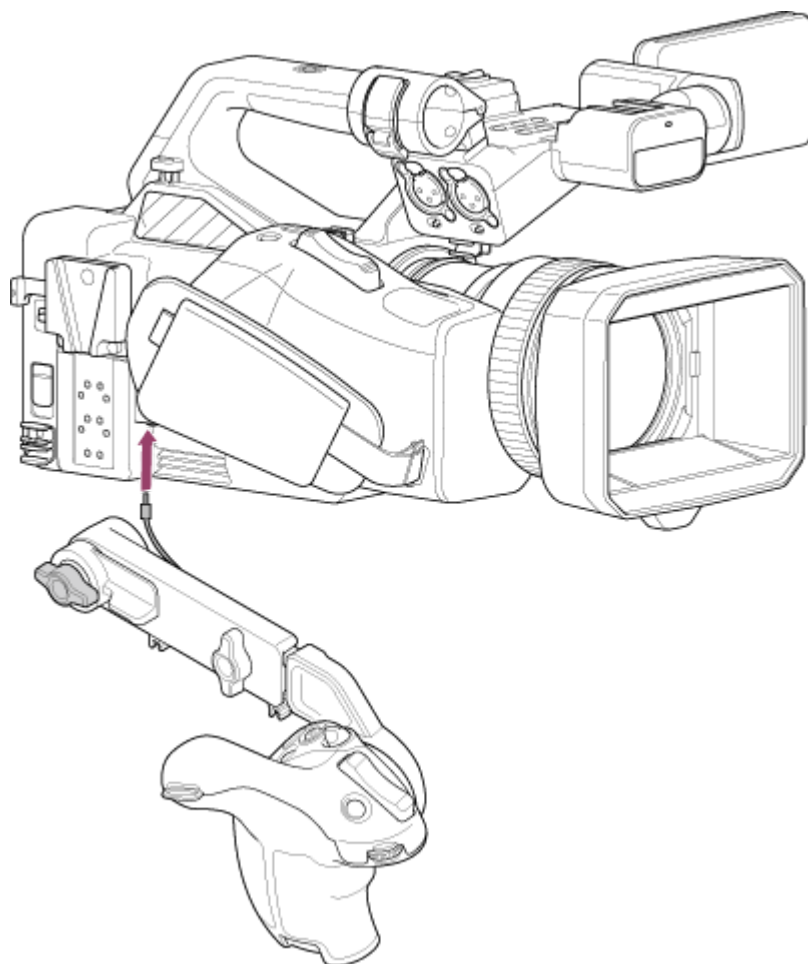
相关主题

- [连接“Monitor & Control”](#)

TP1002101010

使用手柄遥控器

可以连接专为MPC-2610设计的GP-VR100手柄遥控器来使用本机。



以下控件与本机同名控件的功能相同。

- ASSIGN (可指定) 4按钮
- ASSIGN (可指定) 5按钮
- ASSIGN (可指定) 6按钮
- 录制START/STOP按钮
- 多列选择器

使用全部菜单中的[项目] – [可指定拨盘] – [手柄/遥控拨盘]设置可指定拨盘的功能。

注意

- 手柄遥控器无法直接连接至本机。例如，需使用市售的基板。

使用Bluetooth遥控器

您可以使用Bluetooth遥控器（选件）远程控制本机。有关本机所支持Bluetooth遥控器的详细信息，请访问支持门户。
https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean
检查步骤1和2。

配对本机和Bluetooth遥控器

1. 将全部菜单中的[网络] – [Bluetooth] – [设置]设为[开]。
2. 在全部菜单中，选择[网络] – [配对] – [执行]。
出现配对待机屏幕。
3. 在Bluetooth遥控器上，启动配对。
有关操作的详细信息，请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。
配对成功后，本机上会出现配对确认屏幕。
4. 选择[OK]。
已启用使用Bluetooth遥控器来控制本机。首次连接后，后续只需将[Bluetooth] – [设置]设为[开]，即可连接本机和Bluetooth遥控器。

提示

- 仅当通过Bluetooth遥控器控制本机时，Bluetooth遥控器才会通过Bluetooth连接。
- 如果本机未正确响应，请检查以下各项，并再次配对设备。
 - 检查本机并未通过Bluetooth连接至其他设备。
 - 在全部菜单中，执行[网络] – [网络重设] – [重设]。

注意

- 初始化本机后，配对信息将被清除。要使用Bluetooth遥控器，请再次配对设备。
- 如果Bluetooth通信不稳定，请确保本机和Bluetooth遥控器之间无障碍物（例如其他人或金属物体）。
- 如果正在进行大量通信，例如使用无线LAN 2.4 GHz频带进行流媒体传输时，对Bluetooth遥控器的响应可能会变得不稳定。在这种情况下，请考虑使用有线LAN连接。
- 在建立Bluetooth连接时，仅与信任的设备配对。避免随机的配对请求或连接至未知设备。
- 不使用Bluetooth功能时，请关闭Bluetooth功能。
- 定期检查已配对设备列表，并移除任何不需要的设备。
- 如果从智能手机上删除了与摄像机的配对信息，请从[管理已配对设备]中删除智能手机的配对信息。

检查已连接的Bluetooth遥控器

按下NETWORK按钮，显示[网络]状态屏幕，然后检查已连接的Bluetooth设备。

检查已配对的Bluetooth遥控器

在全部菜单中，选择[网络] – [Bluetooth] – [管理已配对设备]，以显示配对的Bluetooth遥控器。

删除已配对的Bluetooth遥控器

1. 在全部菜单中，选择[网络] – [Bluetooth] – [管理已配对设备]。

2. 选择要删除的Bluetooth遥控器。
3. 选择[执行]。

TP1002101012

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation

通过USB将摄像机视频流媒体传输至计算机

可以使用USB数据线（USB流媒体）将摄像机中的视频流媒体传输至连接至本机的计算机或其他支持UVC（USB Video Class）输入的设备。

注意

- 使用USB 3.0（超高速）进行连接。如果使用USB 2.0，[USB流媒体] – [格式]分辨率会限制为1280×720P，且系统频率为29.97 Hz或25 Hz。

1. 打开本机。
2. 按下MENU按钮显示[监看]状态屏幕。
3. 将[IP/USB] – [视频信号]设为[USB流媒体]。
USB流媒体传输已开启。
4. 使用USB数据线，将本机连接至支持UVC输入的计算机或其他设备的USB-C数据通信接口。

“USB”在拍摄屏幕顶部闪烁。

后续操作在兼容UVC输入的设备上进行。确认本机已被识别为摄像机。当本机在进行视频流媒体传输时，会显示“USB”。

提示

- 当[USB网络共享]和[USB流媒体]都设为[关]时，并且本机通过USB数据线连接至计算机或其他设备时，会出现用于选择要启用的USB功能的屏幕。在这种情况下，从下拉列表框中选择[USB流媒体]，然后选择[执行]来开启USB流媒体。
- 当系统频率为29.97或25时，可以选择[USB流媒体] – [格式]。
- 可以在[网络]状态屏幕上使用[USB] – [设置]来打开/关闭USB流媒体。
- 可以使用全部菜单中的[监看] – [USB流媒体] – [设置]来打开/关闭USB流媒体。
- 可以使用全部菜单中的[监看] – [USB流媒体] – [格式]来设置USB流媒体的分辨率。
- USB流媒体的音频通道设为[CH1/CH2]（固定）。

注意

- 当开启[USB流媒体]后，无法配置以下功能。此外，播放功能也无法使用。
[项目] – [录制格式] – [频率] – 23.98
[项目] – [基本设定] – [目标显示] – [HDR]
[网络] – [有线LAN] – [设置] – [开]
[网络] – [无线LAN] – [设置] – [开]
[网络] – [Bluetooth] – [设置] – [开]
[网络] – [USB网络共享] – [设置] – [开]
[网络] – [流媒体] – [设置] – [开]
- 如果正在使用录制功能（例如Proxy录制、缓存录制、间隔录制、慢&快动作录制、4K & HD（子）录制或片段连续录制），并且已开启[USB流媒体]，录制功能将设为[关]。
- 在录制过程中，无法更改[USB流媒体] – [设置]设置和[格式]设置。请在开始录制前进行配置。
- 当USB流媒体分辨率为3840×2160P，且[USB流媒体]开启并使用数字放大器功能时，放大倍率为1.5×。

使用计算机管理/编辑片段

您可以将片段导入计算机，在计算机上管理这些片段，并使用读卡器（选件）或本机的大容量存储器模式在非线性编辑系统中进行编辑。

使用读卡器（选件）

使用USB数据线将CFexpress Type A读卡器或SD读卡器连接至计算机，然后将存储卡插入读卡器插槽。存储卡会被识别为计算机的扩展驱动器。在支持的计算机中，您可以使用本机的大容量存储器模式来高速导入片段。

使用大容量存储器模式

使用大容量存储器模式，连接本机和计算机。本机的卡插槽A或B中所插入的存储卡将被识别为计算机扩展驱动器。

1. 使用USB数据线，将USB-C数据通信接口连接至计算机。

2. 打开本机。

当[USB网络共享]和[USB流媒体]都设为[关]时，会出现用于选择要启用的USB功能的屏幕。从下拉列表框中选择[大容量存储(MSC)]。

注意

- 在[网络]状态屏幕上将[USB] – [设置]设为[USB网络共享]或[USB流媒体]时，无法使用大容量存储器模式。将[设置]设为[关]。
- 如果已显示其他消息，将不会显示USB连接确认消息，例如当格式化或恢复存储卡时。在格式化或恢复执行结束后会显示确认消息。显示片段属性屏幕时，同样不会显示USB连接确认消息。当处理过程结束或返回缩略图屏幕时会显示此消息。

3. 转动多功能拨盘，以选择[执行]。

4. 在Windows的“我的电脑”窗口中查看该卡是否已作为可移除磁盘添加。

在Mac的桌面上，查看是否已创建名为“NO NAME”或“Untitled”（可编辑）的文件夹。

注意

- 如果访问指示灯亮起红色，切勿执行以下操作。
 - 关闭本机
 - 断开电源线
 - 移除存储卡
 - 断开USB数据线
- 不能保证在所有计算机上都能正常工作。

使用非线性编辑系统

在非线性编辑系统中，需要选购支持本机录制的格式的编辑软件。
请先使用专用应用程序软件保存要在计算机HDD上编辑的片段。

SDI/HDMI输出接口输出格式

输出格式的分辨率受限于[项目]状态屏幕上的[频率/扫描]/[视频格式]或者全部菜单中的[项目] – [录制格式] – [频率]/[视频格式]设置。如果配置的分辨率高于播放视频分辨率，则不输出视频。

下表显示SDI/HDMI输出接口支持的输出格式。

[项目] – [录制格式]		[监看] – [输出格式]	
[频率]	[视频格式]	[SDI]	[HDMI]
50/59.94Hz	3840×2160P	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		1920×1080P Level A (默认值)	1920×1080P (默认值)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080P	1920×1080P Level A (默认值)	1920×1080P (默认值)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(输出已停止)	720×480P ^{1) 3)}
			720×576P ^{2) 3)}
	1920×1080i	1920×1080i	1920×1080i
	1280×720P	1280×720P	1280×720P
25/29.97Hz	3840×2160P	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (默认值)	1920×1080i (默认值)
	1920×1080P	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (默认值)	1920×1080i (默认值)

[项目] – [录制格式]		[监看] – [输出格式]	
[频率]	[视频格式]	[SDI]	[HDMI]
23.98Hz	3840×2160P	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P (默认值)	1920×1080P (默认值)
		1920×1080PsF	1920×1080P
	1920×1080P	1920×1080P (默认值)	1920×1080P (默认值)
		1920×1080PsF	1920×1080P

- 1) 系统频率为59.94时。
- 2) 系统频率为50时。
- 3) 无法嵌入屏幕显示。

故障排除

如果出现问题，请检查以下各项，以帮助解决问题。

电源

症状	原因	解决方案
本机无法开机。	未装入电池或未向DC IN接口供电。	装入电池组或使用USB充电器连接至交流电源。使用支持20 V/5 A的USB充电器。
	电池未完全放电。	请更换为充满电的电池。
	正在使用不支持的USB充电器。	请使用支持 20 V/5 A 或更高规格的USB充电器和数据线。 如果USB充电器有多个端口，每个端口的规格可能会有所不同。使用支持20 V/5 A或更高规格的端口。
操作期间，电源切断。	电池已完全放电。	请更换为充满电的电池。
	正在使用多端口USB充电器，并且使用了除连接至本机的端口之外的其他端口。	本机由USB充电器供电时，请勿将其他设备连接至其他端口，否则可能导致电源中断。
电池快速放电。	环境温度极低。	这是因为电池特性导致，并非故障。
	电池未完全充电。	请为电池充电。 如果充满电后电池又快速放电，可能已到使用寿命限制。请更换新电池。

录制/播放

症状	原因	解决方案
按下录制START/STOP按钮时未开始录制。	存储卡已满。	更换具有足够空间的存储卡。
无法录制音频。	AUDIO LEVEL拨盘(CH1/CH2/CH3/CH4)设为最低等级。	调整AUDIO LEVEL拨盘(CH1/CH2/CH3/CH4)。
录制的声音失真。	音频等级太高。	调整AUDIO LEVEL拨盘(CH1/CH2/CH3/CH4)。
录制的声音中噪声太大。	音频等级太低。	调整AUDIO LEVEL拨盘(CH1/CH2/CH3/CH4)。 选择外部麦克风时，还需要在全部菜单中调整[音频] – [音频输入] – [INPUT1麦克风基准]/[INPUT2麦克风基准]。
无法播放片段。	正在编辑片段。	如果修改了文件名称或文件夹，或者在计算机上编辑片段，片段将无法播放。这不是故障。
	其他设备正在录制片段。	可能无法播放在其他设备上录制的片段，或会以错误大小显示。这不是故障。

外部设备

症状	解决方案
计算机无法识别本机。	关闭USB网络共享，然后重新连接本机和计算机。
	从计算机断开USB数据线，然后重新牢固连接。
	从计算机断开USB数据线，重启计算机，然后按照正确的步骤重新连接计算机和本机。
	从本机断开USB数据线，然后重新牢固连接。
无法在计算机上加载片段。	从计算机断开USB数据线，重启本机，然后重新连接。
	如需加载片段，必须在计算机上安装应用程序软件。

无线LAN

注意

- 如果本机与无线LAN路由器或移动设备或终端设备或者周围环境（如墙壁材料）之间存在障碍物和电磁干扰，通信范围可能会缩短，甚至完全阻止连接。如果遇到这些问题，请先将本机移到新位置，让本机和无线路由器/移动设备靠得更近，然后检查连接/通信状态。

症状	解决方案
移动设备无法访问本机。	- 检查无线LAN路由器连接（IP地址等）。 - 接入点和客户端之间的通信设置可能无效。有关详细信息，请参阅无线LAN路由器的操作手册。
无法登录本机。	检查设置的用户名和密码。

有关详细信息，请参阅“连接“Monitor & Control””、“通过无线LAN连接至互联网”以及“检查网络连接状态”。

互联网连接

症状	解决方案
文件传输失败。	服务器的用户名和密码可能不正确。 输入正确的用户名和密码。
无法传输文件。	信号条件可能较差。 请移到其他地方并重试。
使用网络连接设备时，音频中会录制到噪声。	使用安装到本机的任何网络连接设备时，该设备发出的无线电波可能会导致音频中录制到噪声。在这种情况下，请将网络连接设备远离本机。

有关详细信息，请参阅“通过无线LAN连接至互联网”、“通过USB网络共享连接至互联网”、“通过有线LAN连接至互联网”以及“检查网络连接状态”。

液晶屏

症状	原因	解决方案
液晶屏不显示任何内容。	本机内部可能有电线损坏，或者液晶屏可能发生故障。	按住DISPLAY按钮10秒或更长时间。 作为应急措施，系统将强制更改设置，使菜单显示在HDMI输出视频中。
		按住NETWORK按钮10秒或更长时间。 作为应急措施，系统将强制更改设置，以允许通过USB网络共享连接至“Monitor & Control”。如果设置更改成功，NETWORK指示灯将闪烁三次。 注意 在拍摄过程中且[USB流媒体]开启时，无法更改设置。停止拍摄，然后按住NETWORK按钮10秒或更长时间。

另请参阅“连接“Monitor & Control””。

相关主题

- [连接“Monitor & Control”](#)
- [通过无线LAN连接至互联网](#)
- [通过USB网络共享连接至互联网](#)
- [通过有线LAN连接至互联网](#)
- [检查网络连接状态](#)

TP1002101016

错误/警告消息

如果本机发生需要确认的警告/注意/操作状况，液晶屏幕上会显示一条消息，同时讯号指示灯开始闪烁，并且发出警告音。警告音从连接至耳机接口的耳机中发出。
有关NETWORK按钮和指示灯闪烁的详细信息，请参阅“检查网络连接状态”。

错误消息

出现以下类型的显示时，本机将停止操作。

错误消息	警告音	拍摄/讯号指示灯	原因与解决方法
E + 错误代码	连续	快速闪烁	表示本机发生异常。即使屏幕上显示[● 拍摄]，也会停止录制。 请关闭本机，并检查连接的设备、电缆或存储卡是否存在任何问题。如果重新打开本机后错误仍然存在，请联系Sony服务代表。 如果当电源开关设为⏻（待机）时本机未关闭，请取出电池组或者断开USB充电器。视本机的状态而定，可能不会有错误显示或警告音。

警告消息

如果出现以下显示，请按照提供的指示操作。

警告消息	警告音	拍摄/讯号指示灯	原因与解决方法
[电池电量即将耗尽]	断续	闪烁	电池的剩余电量较低。 请尽快充电。
[电池电量耗尽]	连续	快速闪烁	电池已完全放电。录制功能已禁用。 请停止操作并更换电池。
[温度过高]	断续	闪烁	内部温度较高。 请关闭本机，待其冷却后再使用。
[记录媒体温度过高]	断续	闪烁	CFexpress卡的温度过高。 更换卡或待卡冷却后再使用。
[电压过低]	断续	闪烁	DC IN电压较低（1级）。请检查电源。
[电压不足]	连续	快速闪烁	DC IN电压太低（2级）。录制功能已禁用。 请连接不同的电源。
[媒体容量将满]	断续	闪烁	存储卡的剩余容量较低。 请尽快更换。
[媒体容量已满]	连续	快速闪烁	存储卡已无剩余容量，无法录制或复制片段。 请立即更换。
[片段容量将满]	断续	闪烁	存储卡上可录制的其他片段的数量正在逐渐减少。 请尽快更换。

警告消息	警告音	拍摄/讯号指示灯	原因与解决方法
[片段已满]	连续	快速闪烁	已达到存储卡上可录制片段的最大数量。无法录制或复制更多片段。请立即更换。
[正在录制最后片段]	断续	闪烁	当前正在录制的片段是可以录制的最后片段，因为已达到片段的最大数量。请准备新的存储卡。
[媒体(A)使用寿命即将耗尽] ¹⁾	断续	闪烁	存储卡即将达到使用寿命终点。请尽快更换。
[媒体(A)使用寿命耗尽] ¹⁾	连续	快速闪烁	存储卡已达到使用寿命终点。请立即更换。
[媒体(A)容量将满] ¹⁾	断续	闪烁	使用同步录制功能时
[媒体(A)容量已满] ¹⁾	连续	快速闪烁	使用同步录制功能时
[媒体(A)片段容量将满] ¹⁾	断续	闪烁	使用同步录制功能时
[媒体(A)片段已满] ¹⁾	连续	快速闪烁	使用同步录制功能时
[媒体(A)正在录制最后片段] ¹⁾	断续	闪烁	使用同步录制功能时
[传输任务几乎已满]	—	—	可以注册的FTP文件传输任务数量较少。
[传输任务已满]	—	—	可以注册的FTP文件传输任务数量已达到上限。要添加其他任务，请先删除任何不需要的任务。 ²⁾

1) 卡插槽B中的存储卡显示“(B)”。

2) 可以使用全部菜单中的[网络] – [文件传输] – [查看任务列表]选择和删除任务。也可以从“Monitor & Control”任务列表删除任务。

注意/操作消息

屏幕中央可能会显示以下注意和操作消息。请按照提供的指示解决问题。

显示消息	原因与解决方法
[电池异常] [请更换电池]	检测到电池错误。 请更换正常的电池。
[备用电池电量耗尽] [请更换]	备用电池剩余电量不足。 请对备用电池进行充电。
[无法识别的媒体(A)] [请更换] ¹⁾	插入了已分区的存储卡或包含更多可通过本机处理的片段的存储卡。 该存储卡不能在本机中使用，必须更换。
[无法使用媒体(A)] [无法支持文件系统] ¹⁾	插入了使用不同文件系统的存储卡或未格式化的存储卡。 该存储卡不能在本机中使用，必须更换或使用本机进行格式化。
[媒体异常] [媒体(A)需要修复] ¹⁾	存储卡发生错误，必须进行恢复。 请恢复存储卡。

显示消息	原因与解决方法
[媒体异常] [媒体(A)异常] [媒体(B)异常]	该存储卡可能被破坏，无法继续用于录制。 可进行播放，因此建议制作一个副本并更换存储卡。
[媒体异常] [无法使用媒体(A)] ¹⁾	该存储卡可能被破坏，无法继续用于录制或播放。 该存储卡不能在本机中使用，必须更换。
[媒体(A)异常] [录制中止] [播放中止] ¹⁾	由于使用存储卡时发生错误，录制和播放被停止。 如果问题仍然存在，请更换存储卡。
[媒体(A)使用寿命耗尽] ¹⁾ [更换媒体(A)] ¹⁾	存储卡已达到使用寿命终点。 请立即进行备份并更换该存储卡。如果继续使用该存储卡，该卡可能无法进行录制或播放。 有关详细信息，请参阅存储卡的使用说明书。
[指定的地址无效。]	指定的地址无效。 确认设置是否正确。
[无法使用指定的端口号]	指定的端口号无效。 确认设置是否正确。
[风扇停止]	内置风扇停止。 请避免在高温下使用，断开电源，然后联系您的Sony服务代表。
[失败]	如果将[DHCP]设为[开]时无法获取地址，可能出现此错误。 请检查DHCP服务器设置。
[添加自动上传任务失败。]	已达到传输任务的最大数量。 清除不需要的任务。原始文件或Proxy文件的自动传输目的地设置也可能不正确。确认设置是否正确。
[未找到。]	找不到已指定SSID的网络（接入点）。 确认设置是否正确。
[身份验证失败]	具有指定SSID的网络（接入点）上的连接认证失败。 确认密码和其他设置是否正确。
[出现IP地址冲突。 请检查网络设置。]	无线LAN或有线LAN以及USB网络共享之间的网络地址发生冲突。 手动更改地址或更改网络路由器的设置。
[IP地址冲突，无线LAN 接入点模式的IP 地址已经更改。]	由于无线LAN接入点模式或有线LAN以及USB网络共享的网络地址发生冲突，无线LAN接入点模式中的IP地址已改变。 检查新的IP地址设置。

¹⁾ 卡插槽B中的存储卡显示“(B)”。

相关主题

- [检查网络连接状态](#)

TP1002101017

存储卡摄录一体机

PXW-Z300/PXW-Z380

文件中保存的项目

下表显示保存到“全部”文件/场景文件的全部菜单项目。

✓：保存在文件中。

×：未保存在文件中。

—：未保存在文件中（临时菜单或仅显示菜单项目）。

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[拍摄]	[亮度增益]	[亮度增益<L>]	✓	×
		[亮度增益<M>]	✓	×
		[亮度增益<H>]	✓	×
		[增益<高速>]	✓	×
		[高灵敏度模式]	✓	×
		[柔和亮度增益]	✓	×
	[ND滤镜]	[预设1]	✓	×
		[预设2]	✓	×
		[预设3]	✓	×
	[快门]	[模式]	✓	×
		[快门速度]	✓	×
		[快门角度]	✓	×
		[ECS开/关]	✓	×
		[ECS频率]	✓	×
	[自动曝光]	[等级]	✓	×
		[模式]	✓	×
		[速度]	✓	×
		[AGC]	✓	×
		[AGC限定]	✓	×
		[AGC点]	✓	×
		[自动快门]	✓	×
		[A.SHT限定]	✓	×
		[A.SHT点]	✓	×
		[省略高亮部分]	✓	×
		[检测窗口]	✓	×
		[窗口指示]	✓	×
		[自定义宽度]	✓	×
		[自定义高度]	✓	×
		[自定义H位置]	✓	×
		[自定义V位置]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[白平衡]	[预设白平衡]	✓	×
		[色温<A>]	✓	×
		[色调<A>]	✓	×
		[R增益<A>]	✓	×
		[B增益<A>]	✓	×
		[色温]	✓	×
		[色调]	✓	×
		[R增益]	✓	×
		[B增益]	✓	×
	[白平衡设置]	[变更白平衡时间]	✓	×
		[ATW速度]	✓	×
		[白平衡切换]	✓	×
		[滤镜白平衡存储]	✓	×
	[预制白平衡]	[预制白平衡<A>]	✓	×
		[补偿色温<A>]	✓	×
		[补偿色调<A>]	✓	×
		[预制白平衡]	✓	×
		[补偿色温]	✓	×
		[补偿色调]	✓	×
		[预制白平衡<ATW>]	✓	×
		[补偿色温<ATW>]	✓	×
		[补偿色调<ATW>]	✓	×
	[对焦]	[AF物体转换灵敏度]	✓	×
		[对焦区域]	✓	×
		[被摄体识别AF]	✓	×
		[MF中的触摸功能]	✓	×
		[多列选择器功能]	✓	×
		[指针颜色]	✓	×
		[指针边框]	✓	×
	[S&Q Motion]	[设置]	✓	×
		[帧速率]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[美肤效果]	[设置]	✓	×
		[等级]	✓	×
	[抑噪]	[设置]	✓	×
		[等级]	✓	×
	[减少闪烁]	[模式]	✓	×
		[频率]	✓	×
	[自动黑平衡]	[自动黑平衡]	—	—

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[项目]	[基本设定]	[目标显示]	✓	×
	[录制格式]	[频率]	✓	×
		[编解码器]	✓	×
		[视频格式]	✓	×
		[影像质量]	✓	×
		[比特率]	—	—
	[HDR设置]	[液晶屏SDR预览]	✓	×
		[SDR亮度增益]	✓	×
	[同步录制]	[设置]	✓	×
		[录制按钮设置]	✓	×
	[4K & HD (子) 录制]	[设置]	✓	×
		[HD (Sub)格式]	✓	×
	[Proxy录制]	[设置]	✓	×
		[Proxy格式]	✓	×
		[音频通道]	✓	×
		[短片段]	✓	×
	[间隔录制]	[设置]	×	×
		[间隔时间]	✓	×
		[帧数]	✓	×
	[缓存录制]	[设置]	✓	×
		[缓存大小]	✓	×
		[缓存录制时间]	—	—
	[连续录制]	[设置]	✓	×
		[查找模式]	✓	×
	[SDI/HDMI录制控制]	[设置]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[自动取景]	[设置]	×	×
		[录制/流式传输]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
		[跟踪开始模式]	✓	×
		[裁切级别]	✓	×
		[跟踪速度]	✓	×
		[演出效果]	✓	—
	[可指定按钮]	<1>	✓	×
		<2>	✓	×
		<3>	✓	×
		<4>	✓	×
		<5>	✓	×
		<6>	✓	×
		<7>	✓	×
		<8>	✓	×
		<9>	✓	×
		<10>	✓	×
		<11>	✓	×
		[<PUSH AUTO>]	✓	×
	[可指定拨盘]	[手柄/遥控拨盘]	✓	×
		[手柄/遥控拨盘方向]	✓	×
	[多功能拨盘]	[默认功能]	✓	×
	[用户文件]	[从媒体(B)加载]	—	—
		[保存至媒体(B)]	—	—
		[文件ID]	×	×
		[加载自定义数据]	✓	×
		[加载白平衡数据]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[全部文件]	[从媒体(B)加载]	—	—
		[从云端加载(私有)]	—	—
		[从云端加载(共享)]	—	—
		[保存至媒体(B)]	—	—
		[保存至云端(私有)]	—	—
		[保存至云端(共享)]	—	—
		[文件ID]	✓	×
		[加载网络数据]	×	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[绘图/风格]	[场景文件]	[恢复内部存储器]	—	—
		[存至内部存储器]	—	—
		[删除]	—	—
		[预设调出]	—	—
		[从媒体(B)加载]	—	—
		[保存至媒体(B)]	—	—
		[文件名称]	—	—
	[基本风格]	[选择]	✓	✓
		[删除]	—	—
		[全部删除]	—	—
		[从媒体(B)导入]	—	—
		[从云端导入(私有)]	—	—
		[从云端导入(共享)]	—	—
		[输入]	✓	✓
		[输出]	✓	✓
		[AE等级补偿]	✓	✓
	[重设绘图设置]	[除基本风格外重设]	—	—
	[黑]	[主黑色等级]	✓	✓
		[R黑色]	✓	✓
		[B黑色]	✓	✓
	[黑色伽马]	[设置]	✓	✓
		[范围]	✓	✓
		[主黑色伽马]	✓	✓
	[膝点]	[设置]	✓	✓
		[自动膝点]	✓	✓
		[点]	✓	✓
		[斜率]	✓	✓

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[细节]	[设置]	✓	✓
		[等级]	✓	✓
		[手动设置]	✓	✓
		[H/V比]	✓	✓
		[B/W平衡]	✓	✓
		[限幅]	✓	✓
		[清晰]	✓	✓
		[高光细节]	✓	✓
	[矩阵]	[用户矩阵]	✓	✓
		[用户矩阵等级]	✓	✓
		[用户矩阵相位]	✓	✓
		[用户矩阵R-G]	✓	✓
		[用户矩阵R-B]	✓	✓
		[用户矩阵G-R]	✓	✓
		[用户矩阵G-B]	✓	✓
		[用户矩阵B-R]	✓	✓
		[用户矩阵B-G]	✓	✓
	[多种矩阵]	[设置]	✓	✓
		[区域指示]	×	×
		[重设]	—	—
		[轴]	×	×
		[色调]	✓	✓
		[饱和度]	✓	✓

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[TC/媒体]	[时间码]	[模式]	✓	×
		[运行]	✓	×
		[设置]	×	×
		[重设]	—	—
		[TC格式]	✓	×
	[TC显示]	[显示选择]	✓	×
	[用户比特]	[模式]	✓	×
		[设置]	×	×
	[HDMI TC输出]	[设置]	✓	×
	[片段名称格式]	[标题字首]	✓	×
		[数字设定]	×	×
	[更新媒体]	[媒体(A)]	—	—
		[媒体(B)]	—	—
	[格式化媒体]	[媒体(A)]	—	—
		[媒体(B)]	—	—

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[监看]	[输出开/关]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
		[REF]	×	×
	[输出格式]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[USB流媒体]	[设置]	✓	×
		[格式]	✓	×
		[音频通道]	—	—
	[输出显示]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[显示开/关]	[网络状态]	✓	×
		[文件传输状态]	✓	×
		[流状态]	✓	×
		[录制/播放状态]	✓	×
		[指示灯]	✓	×
		[电池剩余电量]	✓	×
		[对焦模式]	✓	×
		[对焦位置]	✓	×
		[对焦特写]	✓	×
		[对焦区域指示器]	✓	×
		[被摄体检测框]	✓	×
		[跟踪AF指针]	✓	×
		[镜头信息]	✓	×
		[录制格式]	✓	×
		[帧速率]	✓	×
		[变焦位置]	✓	×
		[UWP RF等级]	✓	×
		[GPS]	✓	×
		[SteadyShot]	✓	×
		[基本风格/录制风格]	✓	×
		[SDI/HDMI录制控制]	✓	×
		[监看风格]	✓	×
		[Proxy状态]	✓	×
		[数字签名]	✓	×
		[媒体状态]	✓	×
		[视信监视]	✓	×
		[片段名称]	✓	×
		[白平衡]	✓	×
		[场景文件]	✓	×
		[自动曝光模式]	✓	×
		[AE等级]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
		[时间码]	✓	×
		[ND滤镜]	✓	×
		[光圈]	✓	×
		[亮度增益]	✓	×
		[快门]	✓	×
		[水平仪]	✓	×
		[音频电平表]	✓	×
		[视频等级警告]	✓	×
		[片段编号]	✓	×
		[警告信息]	✓	×
	[标记]	[设置]	✓	×
		[色彩]	✓	×
		[中央标记]	✓	×
		[安全区]	✓	×
		[安全范围]	✓	×
		[式样标记]	✓	×
		[式样覆盖]	✓	×
		[式样安全区]	✓	×
		[式样安全范围]	✓	×
		[式样选择]	✓	×
		[自定义宽高比]	✓	×
		[引导框]	✓	×
		[100%标记]	✓	×
		[用户框]	✓	×
		[用户框宽度]	✓	×
		[用户框高度]	✓	×
		[用户框H位置]	✓	×
		[用户框V位置]	✓	×
	[液晶屏设定]	[亮度]	✓	×
		[色彩模式]	✓	×
	[伽马显示辅助]	[设置]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[峰值]	[设置]	✓	×
		[峰值]	✓	×
		[色彩]	✓	×
	[斑马线]	[设置]	✓	×
		[斑马线1等级]	✓	×
		[斑马线1光圈等级]	✓	×
		[斑马线2等级]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[音频]	[音频输入]	[CH1输入等级]	✓	×
		[CH2输入等级]	✓	×
		[CH3输入选择]	✓	×
		[CH4输入选择]	✓	×
		[INPUT1麦克风基准]	✓	×
		[INPUT2麦克风基准]	✓	×
		[线路输入基准]	✓	×
		[基准等级]	✓	×
		[CH1风声过滤]	✓	×
		[CH2风声过滤]	✓	×
		[CH3风声过滤]	✓	×
		[CH4风声过滤]	✓	×
		[音频输入等级]	✓	×
		[限制器模式]	✓	×
		[CH1&2 AGC模式]	✓	×
		[CH3&4 AGC模式]	✓	×
		[AGC标准]	✓	×
		[彩条上1kHz音调]	✓	×
		[CH1等级]	✓	×
		[CH2等级]	✓	×
		[CH3等级]	✓	×
		[CH4等级]	✓	×
	[音频输出]	[监视CH]	✓	×
		[耳机输出]	✓	×
		[警告音音量]	✓	×
		[HDMI输出CH]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[缩略图]	[显示片段属性]		—	—
	[设置片段旗标]	[添加OK]	—	—
		[添加NG]	—	—
		[添加KEEP]	—	—
		[删除片段旗标]	—	—
	[锁定/取消锁定片段]	[选择片段]	—	—
		[锁定全部片段]	—	—
		[解除全部片段锁定]	—	—
	[删除片段]	[选择片段]	—	—
		[所有片段]	—	—
	[复制片段]	[选择片段]	—	—
		[所有片段]	—	—
	[复制子片段]	[所有片段]	—	—
	[传输片段]	[选择片段]	—	—
		[所有片段]	—	—
	[传输片段(Proxy)]	[选择片段]	—	—
		[所有片段]	—	—
	[片段筛选]	[OK]	—	—
		[NG]	—	—
		[KEEP]	—	—
		[无]	—	—
		[全部]	—	—
	[自定义视图]	[缩略图标题]	✓	—

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[技术]	[彩条]	[设置]	×	×
		[类型]	✓	×
	[ND拨盘]	[拨盘旋转至CLEAR]	✓	×
	[指示灯]	[前指示灯]	✓	×
		[后部指示灯]	✓	×
	[触摸操作]	[设置]	✓	×
	[摄像预览]	[设置]	✓	×
	[手柄变焦]	[设置]	✓	×
		[高]	✓	×
		[低]	✓	×
	[GPS]	[移动设备应用程序位置信息]	✓	×
	[菜单设置]	[仅用户菜单]	✓	×
		[菜单页开/关]	✓	×
		[用户菜单锁定]	×	×
	[风扇控制]	[设置]	✓	×
	[镜头]	[失真补偿]	✓	×
		[自动FB调整]	—	—
		[距离显示]	✓	×
		[变焦位置显示]	✓	×
	[APR]	[APR]	—	—
	[摄像机电池警告]	[电池电量不足]	✓	×
		[电池电量耗尽]	✓	×
	[摄像机DC输入警告]	[DC电压不足1]	✓	×
		[DC电压不足2]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[网络]	[网络状态]	[移动设备应用程序设置]	—	—
		[LAN类型选择]	✓	×
		[显示接入验证设置]	—	—
		[编辑验证设置]		
		[用户名]	×	×
		[输入密码]	×	×
		[生成密码]	×	×
		[NETWORK指示灯]	✓	×
	[无线LAN]	[设置]	✓	×
		[通道]	—	—
		[摄像机SSID和密码]	—	—
		[重新生成密码]	—	—
		[摄像机遥控控制]	—	—
		[已连接网络]	—	—
		[扫描网络]	—	—
		[WPS]	—	—
		[手动注册]		
		[SSID]	—	—
		[安全]	—	—
		[密码]	—	—
		[DHCP]	—	—
		[IP地址]	—	—
		[子网掩码]	—	—
		[网关]	—	—
		[DNS自动]	—	—
		[主要DNS服务器]	—	—
		[次要DNS服务器]	—	—
		[IP地址]	—	—
		[子网掩码]	—	—
		[MAC地址]	—	—
		[接入点模式类型]	✓	×

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[有线LAN]	[设置]	✓	×
		[摄像机遥控控制]	✓	×
		[详细内容设置]		
		[DHCP]	✓	×
		[IP地址]	✓	×
		[子网掩码]	✓	×
		[网关]	✓	×
		[DNS自动]	✓	×
		[主要DNS服务器]	✓	×
		[次要DNS服务器]	✓	×
		[IP地址]	—	—
		[子网掩码]	—	—
		[MAC地址]	—	—
	[USB网络共享]	[设置]	✓	×
		[摄像机遥控控制]	✓	×
		[IP地址]	—	—
		[子网掩码]	—	—
	[Bluetooth]	[设置]	✓	×
		[配对]	—	—
		[管理已配对设备]	×	×
		[设备地址]	—	—

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[文件传输]	[自动上传]	✓	×
		[自动上传(Proxy)]	✓	×
		[默认上传服务器]	✓	×
		[清空完成的任务]	—	—
		[清空全部任务]	—	—
		[查看任务列表]	—	—
		[服务器设置1]至[服务器设置16]		
		[显示名称]	✓	×
		[服务]	✓	×
		[主机名称]	✓	×
		[端口]	✓	×
		[用户名]	×	×
		[密码]	×	×
		[被动模式]	✓	×
		[目的地目录]	✓	×
		[使用安全协议]	✓	×
		[根认证]	—	—
		[根认证状态]	—	—
		[重设]	—	—

等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
	[流媒体]	[设置]	×	×
		[目的地选择]	✓	×
		[RTMP/RTMPS 1]至[RTMP/RTMPS 8]		
		[显示名称]	✓	×
		[编解码器]	—	—
		[分辨率]	✓	×
		[比特率]	✓	×
		[目的地URL]	×	×
		[流式传输密钥]	×	×
		[RTMPS流媒体服务器认证]	—	—
		[RTMPS流媒体服务器认证状态]	—	—
		[重设]	—	—
		[RTMPS既定証明書群]		
		[替换]	—	—
		[重设]	—	—
		[状态]	—	—
		[SRT-Caller 1]至[SRT-Caller 8]		
		[显示名称]	✓	×
		[编解码器]	✓	×
		[分辨率]	✓	×
		[比特率]	✓	×
		[目的地URL]	×	×
		[端口]	✓	×
		[延迟]	✓	×
		[TTL]	✓	×
		[加密]	×	×
		[密码]	×	×
		[ARC]	✓	×
		[重设]	—	—
	[网络重设]	[重设]	—	—

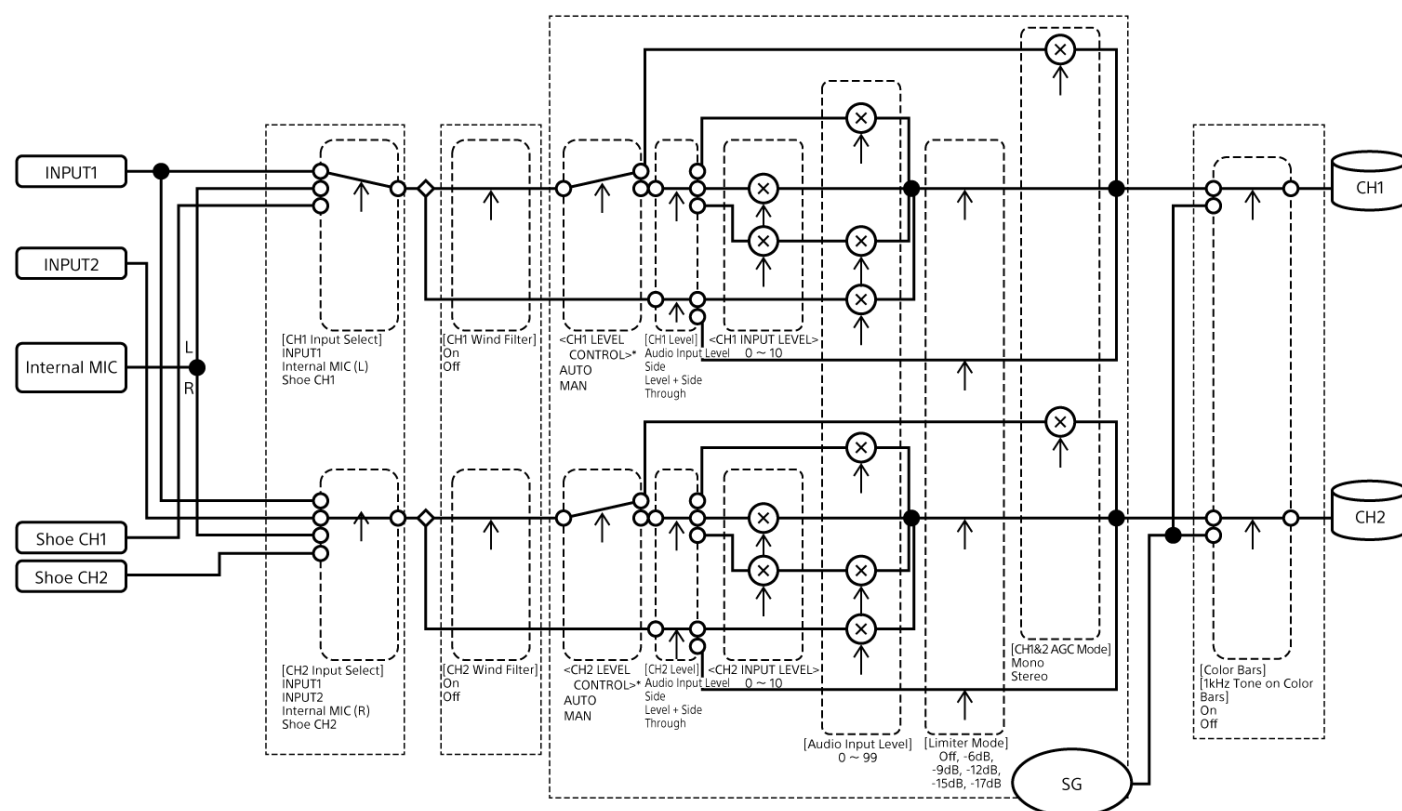
等级1	等级2	等级3	[全部文件]	[场景文件]
[维护]	[Language]	[选择]	✓	×
	[可访问性]	[放大画面]		
		[设置]	✓	×
		[放大倍率]	✓	×
		[放大画面按钮]	✓	×
	[时钟设定]	[时区]	✓	×
		[日期模式]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[日期]	×	×
		[时间]	×	×
		[日期/时间自动修正]	✓	×
		[时区自动修正]	✓	×
	[全重设]	[重设]	—	—
		[重置(除了网络)]	—	—
		[重置为出厂默认设置]	—	—
	[时制]	[小时 (系统)]	—	—
		[小时 (重设)]	—	—
		[重设]	—	—
	[许可证选件]	[从媒体(B)安装]	—	—
		[卸载许可证]	—	—
		[数字签名(Proxy)]	—	—
		[序列号]	—	—
	[版本]	[版本号]	—	—
		[版本升级]	—	—

TP1002101018

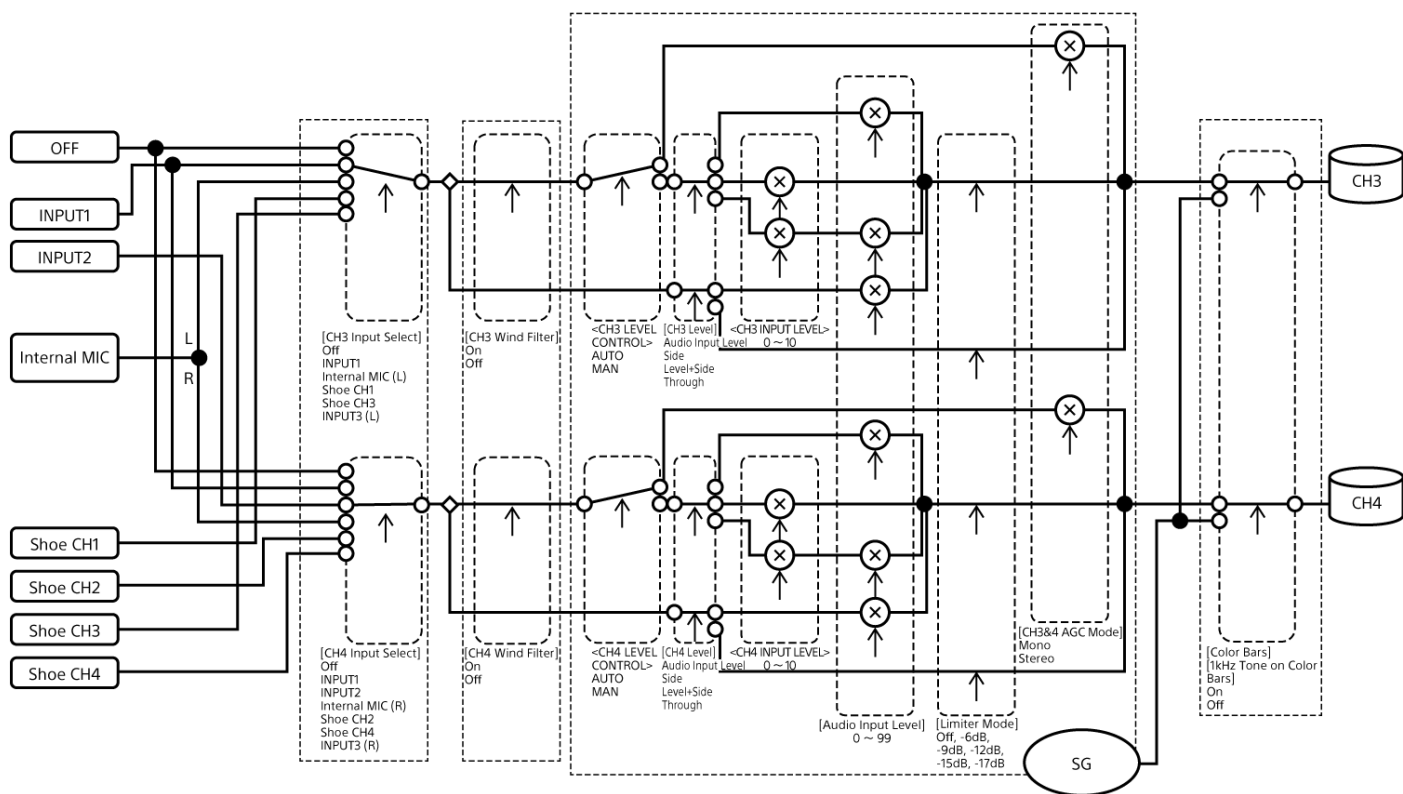
方框图

方框图与音频和[音频]菜单有关。

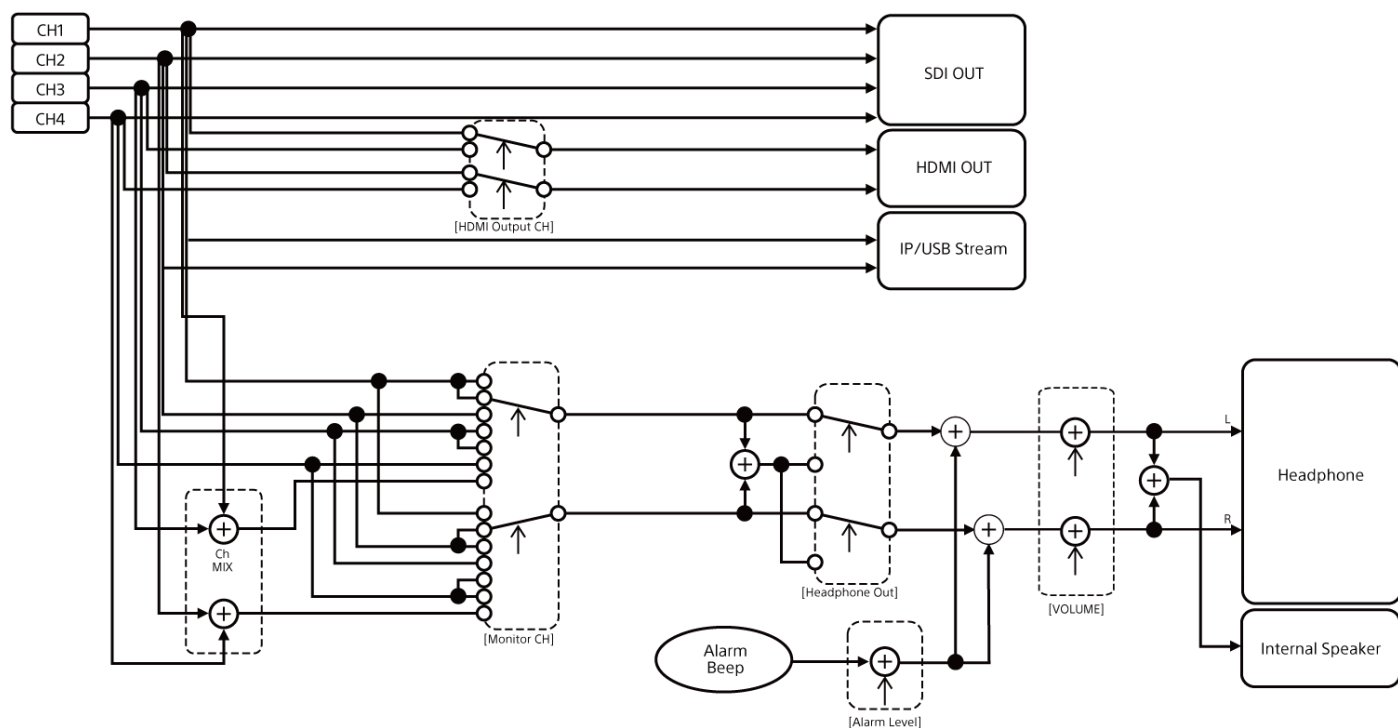
[音频输入] (CH1&CH2)



[音频输入] (CH3&CH4)



[音频输出]



TP1002101019

许可证

MPEG-4 AVC专利产品组合许可证

本产品根据AVC专利产品组合许可证的许可，供消费者个人使用或用于其他用途（不收取任何报酬）

(i)依据AVC标准编码视频（“AVC视频”）和/或

(ii)解码通过消费者个人编码和/或从经许可提供AVC视频的提供者获得的AVC视频。

不包括任何其他用途的明示或暗示许可。可以从MPEG LA, L.L.C获得附加信息。请参见[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

根据GPL/LGPL许可证获取软件

本产品使用适用GPL/LGPL的软件。谨此告知您，您有权根据GPL/LGPL的条件访问、修改和传播这些软件程序的源代码。

相应的源代码在互联网上提供。请使用以下URL并按照下载指示操作。

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

我们不希望您就源代码的内容联系我们。

许可证（英文版）录制在产品的内部存储器中。

在本产品和计算机之间建立大容量存储器连接，以读取“PMHOME” - “LICENSE”文件夹中的许可证。

最终用户许可协议

只要开始使用本产品，即视为已同意软件许可证协议的条款。客户与Sony之间的软件许可证协议可在我们的网站上查看 (https://rd1.sony.net/help/di/el23/h_zz/)。

开源软件许可证

本产品基于Sony与软件版权所有者之间的许可证合同而使用开放式源软件。

为遵守软件版权持有者的规定，Sony有义务告知您这些许可证的内容。

许可证（英文版）录制在产品的内部存储器中。

在本产品和计算机之间建立大容量存储器连接，以读取“PMHOME” - “LICENSE”文件夹中的许可证。

TP1002101020

存储卡摄录一体机
PXW-Z300/PXW-Z380

规格

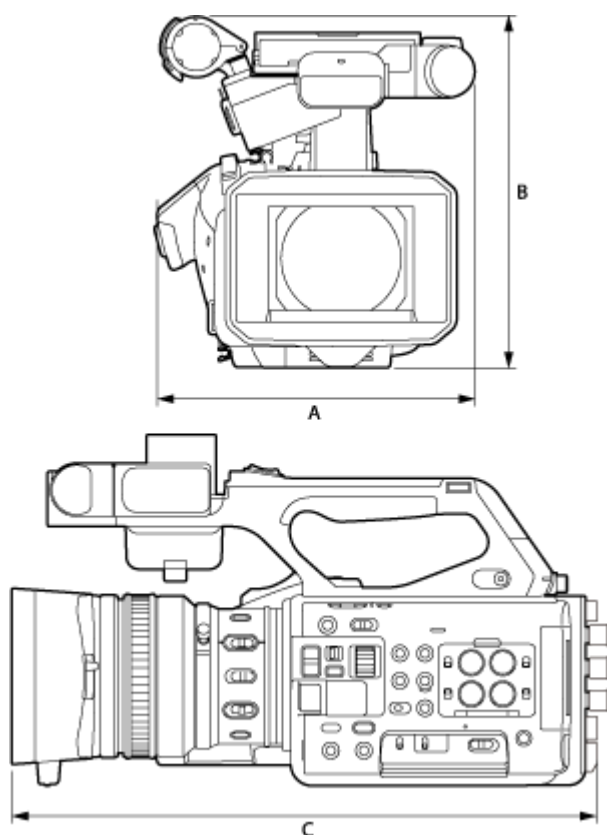
一般规格

质量

- 约2.60 kg (仅主体部分)
- 约2.99 kg (包括镜头遮光罩、电池(BP-U35)、LCD遮光罩、存储介质)

尺寸(宽×高×深) (不包括凸出部分)

约182.5 mm (A) × 201.9 mm (B) × 333.9 mm (C)



电源要求

20.0 V直流 (19.0 V至21.0 V)

功耗

- 标准功耗: 约26 W (主体、XAVC Long、QFHD 59.94P、CFexpress Type A存储卡录制、液晶屏亮起(默认)、未连接外围设备)
- 最大功耗: 约47 W (主体、XAVC Intra、QFHD 59.94P、CFexpress Type A存储卡录制(双卡同步录制)、液晶屏亮起(最大亮度)、已连接外围设备(SDI、HDMI、USB、无线设备))

工作温度

0 °C至40 °C

存放温度

-20 °C至+60 °C

连续工作时间

约160分钟 (使用BP-U70、标准功耗)

录制格式(视频)

- XAVC Long
- XAVC Intra
- MPEG HD 422

录制格式（音频）

LPCM 24位、48 kHz、4通道

录制帧速率

- XAVC Long
3840×2160P/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
1920×1080P/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
1920×1080i/59.94i、50i
1280×720P/59.94P、50P
- XAVC Intra
3840×2160P/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
1920×1080P/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
1920×1080i/59.94i、50i
1280×720P/59.94P、50P
- MPEG HD 422
1920×1080P/29.97P、25P、23.98P
1920×1080i/59.94i、50i
1280×720P/59.94P、50P

录制/播放时间

- XAVC Long
3840×2160P/59.94P
约100分钟（使用CEA-G160T）
1920×1080P/59.94P
约270分钟（使用CEA-G160T）
- XAVC Intra
3840×2160P/59.94P
约25分钟（使用CEA-G160T）
1920×1080P/59.94P
约75分钟（使用CEA-G160T）
- MPEG HD 422
1280×720P/59.94P
约280分钟（使用CEA-G160T）

注意

- 录制/播放时间可能根据使用条件和存储器特性而有所不同。录制和播放时间适用于作为单个片段的连续录制。实际时间可能更短，具体视录制的片段的数量而定。

摄像机部分

成像设备

1/2英寸（12.7 mm）ExmorR 3CMOS传感器

有效像素

3840 (H) × 2160 (V)

光学系统

F1.6棱镜系统

内部ND滤镜

[Clear]: 无ND滤镜

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

线性变量ND: 1/4ND至1/128ND

灵敏度（2000 lx，反射率为89.9%）

F12 (典型值、1920×1080/59.94P模式)
F13 (典型值、1920×1080/50P模式)
F12 (典型值、3840×2160/59.94P、高灵敏度模式)
F13 (典型值、3840×2160/50P、高灵敏度模式)

最低照度

0.0013 lx (典型值、1920×1080/59.94i)
(F1.9、+42 dB、高灵敏度模式、64帧累积)

水平分辨率

2000电视线以上 (3840×2160P模式)
1000电视线以上 (1920×1080P模式)

快门速度

64F至1/8000秒

慢&快动作录制

- XAVC Long、XAVC Intra：
2160P：1至60帧
1080P：1至60、100、120帧
720P：1至60帧
- MPEG HD 422：
1080P：1至60帧
720P：1至60帧

白平衡

预设模式(3200K)、存储器A模式、存储器B模式/ATW模式

亮度增益

-3 dB至+18 dB (以1 dB为增量)、42 dB (高速增益模式)、[AGC]

基本风格

[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural] / [S-Log3]

镜头部分

镜头卡口

固定

光学变焦比

17×

焦距

5.6 mm至95.2 mm
(相当于35 mm：30.3 mm至515 mm)

对焦

可选择AF/MF/Full MF

对焦范围

可选择AF/MF/Full MF
800 mm至∞ (微距关)
50 mm至∞ (微距开, 广角)
800 mm至∞ (微距开, 长焦)

光圈

光圈 (F值)：F1.9至F16、关闭 (可选择自动/手动)

影像稳定

移轴镜头方式 (可选择开/关)

滤镜直径

ø77 mm、0.75 mm间距

微距

可选择开/关

音频部分

采样频率

48 kHz

量化

24比特

频率响应

XLR输入MIC模式：20 Hz至20 kHz (±3 dB或更低)

XLR输入LINE模式：20 Hz至20 kHz (±3 dB或更低)

动态范围

XLR输入MIC模式：80 dB (-50 dB基准电平, 典型值)

XLR输入LINE模式：90 dB (+4 dB基准电平, 典型值)

失真

XLR输入MIC模式：0.08%或更低 (-50 dB基准电平, -40 dBu输入电平, 1 kHz)

XLR输入LINE模式：0.08%或更低 (+4 dB基准电平, +14 dBu输入电平, 1 kHz)

内置扬声器

单声道

内部麦克风

全向型立体声驻极体电容麦克风

输入/输出部分

输入

INPUT 1/2: XLR型、3针、插孔

可在LINE / MIC / MIC+48V之间切换

MIC: 基准-30 dBu至-80 dBu

TC IN: BNC型

GENLOCK IN: BNC型

输出

SDI OUT: BNC型、12G-SDI、6G-SDI、3G-SDI (Level A/B)、HD-SDI

耳机 (立体声微型插孔): -15 dBu (基准电平输出, 最大监视音量, 16 Ω负载)

HDMI: A型、19针

TC OUT: BNC型

REF OUT: BNC型 (可选择GENLOCK IN接口)

其他

DC IN: USB Type-C接口, 19.0 V至21.0 V直流

多接口热靴: 专用21针

REMOTE: ø2.5 mm 3极超迷你型

USB-C: USB 3.2 Gen 1

手柄遥控器接口: ø3.5 mm 4极立体声迷你型

显示屏部分

液晶屏

屏幕大小: 对角线为8.8 cm (3.5英寸)

宽高比: 16:9

像素数: 1280 (H) × 720 (V)

存储卡插槽部分

CFexpress Type A/SD卡插槽(2)

有线LAN

RJ45型

1000BASE-T、100BASE-TX、10BASE-T

无线LAN

支持的标准

IEEE 802.11a*/b/g/n/ac*

频带

2.4 GHz/5 GHz*

安全

WPA2-PSK (AES) / WPA3-SAE

连接方式

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/手册

访问方式

基础架构模式

* 本机的设计符合您所在国家或地区的通信法规。5 GHz频段可能无法使用，具体取决于购买的国家或地区。

Bluetooth

通信方式

符合Bluetooth标准5.0版

频带

2.4 GHz (2.4000 GHz至2.4835 GHz)

随附配件

- LCD遮光罩(1)
- 镜头遮光罩(1)
- V型定位靴附件(1)
- 使用本设备之前(1)
- 保修手册(1)

设计和规格若有变更，恕不另行通知。

商标

- “XAVC”和  是Sony Corporation的注册商标。
- Apple、iPhone和iPad是Apple Inc.在美国及其他国家和地区的注册商标。iPhone商标由Aiphone Co., Ltd.授权在日本使用。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家/地区的商标或注册商标。
- Mac和macOS是Apple Inc.在美国及其他国家和地区的注册商标。
- “Catalyst Browse”是Sony Corporation的商标或注册商标。
- IOS是Cisco Systems, Inc.和/或其附属公司在美国及其他特定国家/地区的注册商标或商标。
- Android、Google Play是Google Inc.的商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi徽标和Wi-Fi PROTECTED SETUP是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC的商标。
- CFexpress和CFexpress Type A徽标是CompactFlash Association的商标。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商标。
- Bluetooth®字标和徽标是Bluetooth SIG, Inc.拥有的注册商标，Sony Group Corporation及其子公司对此类标志的任何使用均已获得许可。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。
- 所有其他公司名称和产品名称是其各自所有者的注册商标或商标。本帮助指南未对已注册商标的项目使用®或™符号。

TP1002101021

5-071-525-61(1) Copyright 2025 Sony Corporation