



© 2022 Cherub Technology – Alle Rechte vorbehalten.
Diese Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Cherub Technology
weder in Teilen noch als Ganzes in irgendeiner Form vervielfältigt werden.

Entwickelt und hergestellt von
Cherub Technology Co. Ltd

www.nuxefx.com Hergestellt in China



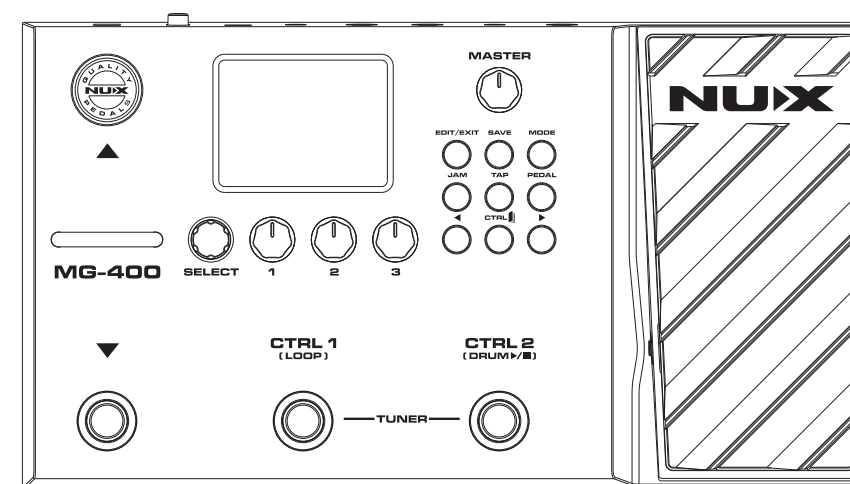
CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen
EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur
elektromagnetischen Verträglichkeit.

NUX

MG-400

Modelling-Gitarren-/Bass-Prozessor



Benutzerhandbuch



Version 1.0

Copyright

Copyright 2022 Cherub Technology Co. Alle Rechte vorbehalten. NUX und MG-400 sind Warenzeichen von Cherub Technology Co. Andere Namen von Produkten, die in diesem Produkt emuliert werden, sind Warenzeichen ihres jeweiligen Eigentümers, die Cherub Technology Co. nicht unterstützen und nicht mit ihr verbunden oder ihr angeschlossen sind.

Genauigkeit

Obwohl alle Bemühungen unternommen wurden, um die Genauigkeit der Angaben und Inhalte dieses Handbuchs zu gewährleisten, gibt Cherub Technology Co. keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich des Inhalts.

WARNUNG! – WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE VOR DEM ANSCHLUSS ANLEITUNG LESEN

WARNUNG: Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

VORSICHT: Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie keine Schrauben entfernen. Keine vom Anwender austauschbaren Teile im Gerät. Wenden Sie sich im Service-Fall an qualifiziertes Personal.

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Für den Betrieb müssen die zwei folgenden Forderungen erfüllt sein: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstreuungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Einstreuungen akzeptieren, einschließlich Einstreuungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Betriebsgenehmigung für den Anwender aufheben.

ANMERKUNG: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen.

Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstreuungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstreuungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstreuungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.
- Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Das Gerät wurde so bewertet, dass es die allgemeinen RF-Expositionsanforderungen erfüllt. Das Gerät kann unter tragbaren Expositionsbedingungen ohne Einschränkung verwendet werden.



Das Blitzsymbol in einem Dreieck bedeutet: „Vorsicht vor elektrischen Spannungen!“ Es verweist auf Informationen zur Betriebsspannung und auf die Gefahr eines Stromschlags.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck bedeutet „Vorsicht!“. Lesen Sie in jedem Fall alle Informationen, die diesen Warnsymbolen zugeordnet sind.

1. Verwenden Sie in jedem Fall das mitgelieferte Netzteil oder Netzkabel. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art von Strom zur Verfügung steht, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den lokalen Energieversorger.
2. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizlüftern, Wärmespeichern oder anderen Wärme produzierenden Geräten auf.
3. Stellen Sie sicher, dass keine Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangen.
4. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten, da Sie sich beim Öffnen oder Entfernen von Abdeckungen gefährlichen Spannungen oder anderen Risiken aussetzen können. Überlassen Sie alle Reparaturen/Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.
5. Überlassen Sie alle Reparaturen/Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Reparatur oder Wartung sind erforderlich, wenn eine Beschädigung jeglicher Art vorliegt. Beispielsweise, wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Gegenstände ins Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert oder fallen gelassen wurde.
6. Wenn das Gerät für längere Zeit nicht benutzt wird, sollte das Netzkabel abgezogen werden.
7. Achten Sie insbesondere im Bereich von Steckern, Steckdosen sowie dem Netzkabelausschuss/-anschluss darauf, dass nicht auf das Netzkabel getreten oder das Kabel eingeklemmt werden kann..
8. Längeres Hören bei hohen Lautstärken kann zu irreparablen Hörschäden führen. Achten Sie immer darauf, „sicheres Hören“ zu praktizieren.

*Befolgen Sie alle Anweisungen und beachten Sie alle Warnungen.
BEWAHREN SIE DIESE ANLEITUNG AUF!*

Der NUX MG-400 ist ein preiswerter Modeller auf Basis des kleineren Modells MG-300. Der MG-400 verfügt über zwei leistungsstarke DSPs für einen hochauflösenden White-Box Amp-Modeling-Algorithmus (TSAC-HD) und Core-Image Post-Effekte. Seit wir den preisgünstigsten Kompakt-Modelling-Verstärker MG-300 vorgestellt haben, sind die Anwender vom Sound und Spielgefühl überwältigt, insbesondere von der einfachen Sound-Einstellung und der intuitiven Oberfläche. Basierend auf den variablen Signalblöcken des MG-300, den 12 IR-COLLECTION-Speicherplätzen, dem flexiblen P.L.-Block mit MIN- und MAX-Parameter-Setup, dem umfangreichen SYSTEM MENU und dem physischen MASTER-Lautstärkeregler bietet der MG-400 das beste Preis-/Leistungsverhältnis für einen Modeller.

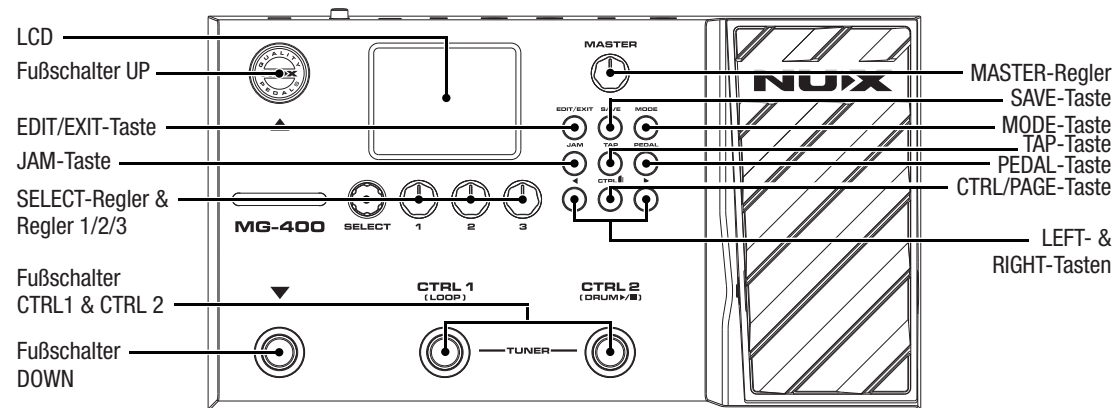
*Es handelt sich hierbei um eine Kurzanleitung, um den MG-400 schnell bedienen zu können. Wenn Sie ausführliche Informationen benötigen, besuchen Sie bitte die Produktseite und Facebook-Diskussionsgruppe.

Merkmale

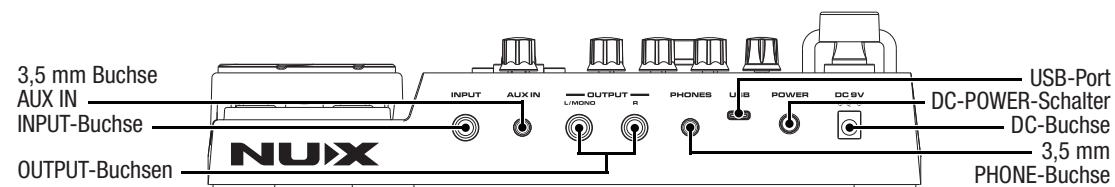
- 2,8" Farb-LCD (320*240) mit intuitiver Benutzeroberfläche
- NR, CMP, EFX, AMP, IR, EQ, MOD, DLY, RVB, P.L | 10 unabhängig verschiebbare Signalblöcke
- White-Box Amp-Modeling- & Pre-FX-Algorithmus für ein realistisches Spielgefühl und ein natürliches analoges Verhalten
- IR-Auflösung mit 512 Samples und USER-Slot für jedes Patch (zusätzlich 12 IR-COLLECTION-Speicherplätze)
- Emulationen von E-Gitarren- und Bass-Verstärkern sowie eine Akustik-Simulation-IR mit zugehörigen Akustikverstärker-Modellen
- Input-Trim-Funktion im SYSTEM MENU
- 5 Ausgabe-Modi mit globalem 3-Band-EQ für eine schnelle Klanganpassung (Außer bei STUDIO DIRECT wird das IR-Signal bei den anderen Modi standardmäßig ausgeschaltet.)
- Funktion PARA. FOLLOW zur Nachverfolgung Ihrer Effekt-Einstellungen
- USB-Aufnahme-Interface, Firmware-Aktualisierung, Quick-Tone™-Editor-Software

Beschreibung der Bedienoberfläche

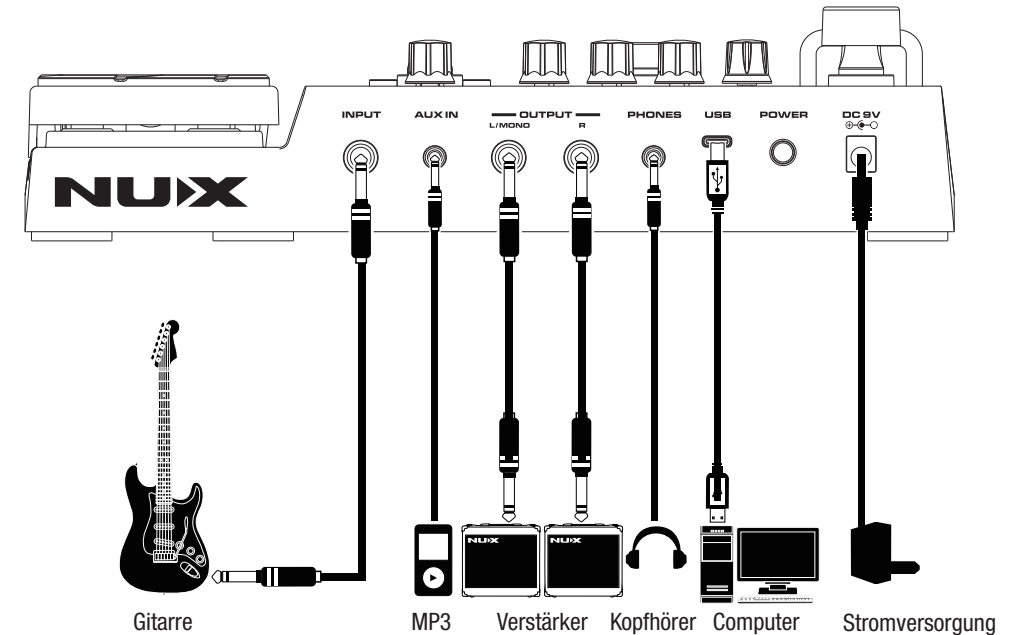
Vorderseite



Rückseite



Beschreibung des Anschlussfeldes



Stromversorgung

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil (ACD-006A) an der Buchse an.



DC-POWER-Schalter

Mit diesem Schalter schalten Sie den MG-400 an bzw. aus.



USB-Port



Verbinden Sie diesen Port über ein USB-Kabel mit dem Computer, um Firmware-Updates, eine USB-Aufnahme oder eine Editierung über die Editor-Software QuickTone™ durchzuführen.

Hinweis: Verbinden Sie das USB-Kabel mit dem Computer, halten Sie die Fußschalter DOWN & CTRL 1 gedrückt und schalten Sie den MG-400 ein: Damit aktivieren Sie den DFU-Modus (Device Firmware Update), um die Firmware zu aktualisieren. Weitere Informationen erhalten Sie auf der Produktseite: Hier finden Sie eine Anleitung zur Aktualisierung der Firmware und können die aktuelle Firmware sowie die QuickTone™ Editor-Software herunterladen.

*Für WIN können Sie den entsprechenden ASIO-Treiber von der Produktseite herunterladen. Um Probleme mit QuickTone™ und beim USB-Audiostreaming zu vermeiden, ziehen Sie bitte alle nicht benötigten USB-MIDI-Geräte oder Hubs ab und verbinden Sie den MG-400 direkt mit einem USB-Port. Wenn es bei Ihrem Laptop zu Verbindungsproblemen kommt, versuchen Sie, den USB-Port-Treiber oder das Windows Service Pack zu aktualisieren und neu zu installieren. Der MG-400 verwendet die Standard-USB-Kommunikation: Es kann daher zu Interferenzen mit USB-Hardware und/oder Hubs kommen, insbesondere mit USB-MIDI-Geräten.

Beschreibung des Anschlussfeldes

*Bitte geben Sie bei Fragen und Antworten diese Informationen an, sie werden uns helfen, das Problem zu lösen.

1. Firmware-Version vor dem Firmware-Update
2. DFU-Updater-Version
3. PC OS-Version (z. B. macOS Big Sur 11.0.1)
4. Aktuelle Firmware-Version, die Probleme aufweist
5. Problembeschreibung
6. Screenshot der QuickTone™ Editor-Anbindung oder Video des Problems

3,5 mm PHONE-BUCHSE PHONES



Schließen Sie einen Kopfhörer an der 3,5 mm Klinkenbuchse an. Der Phone-Ausgang ist mit dem PHONES OUTPUT verkoppelt.

OUTPUT-Buchsen

L/MONO R



Der Ausgang L/MONO ist für den Monobetrieb vorgesehen, in Verbindung mit dem Ausgang R können Sie ein Stereosignal ausgeben.

3,5 mm AUX IN-Buchse AUX IN



An der 3,5 mm Klinkenbuchse AUX IN schließen Sie Ihren MP3-Player für die Einspielung von Playbacks an.

INPUT-Buchse INPUT



An der Buchse INPUT schließen Sie Ihre Gitarre an.

Bedienung

MASTER-Regler

MASTER



Steuert die Gesamtlautstärke des MG-400.

EDIT/EXIT-Taste

EDIT/EXIT



Drücken Sie im PRESET-Modus die Taste EDIT/EXIT, um in die AMP-Bearbeitung zu gelangen: In diesem Zustand können Sie die Parameter verändern. Drücken Sie EDIT/EXIT erneut, um den PRESET-Modus zu beenden.

SAVE-Taste

SAVE



Drücken Sie im PRESET- oder Edit-Modus SAVE, um das aktuelle Patch zu speichern.



MODE-Taste

MODE



Drücken Sie die MODE-Taste, um den OUTPUT-Modus zu öffnen. Drehen Sie den SELECT-Regler zur Auswahl: Durch kurzes Drücken von SELECT rufen Sie die Voreinstellungen für den globalen EQ auf. Die Regler 1 bis 3 steuern die Bänder LOW, MID und HIGH des globalen EQs.



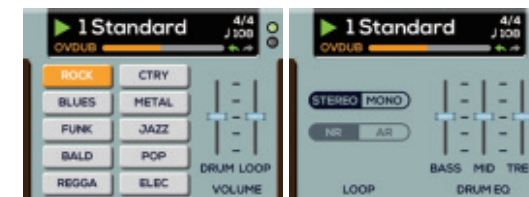
Drücken Sie EDIT/EXIT, um den OUTPUT-Modus zu beenden.

JAM-Taste

JAM



Drücken Sie die JAM-Taste, um die Option Drum & Loop zu öffnen. Drücken Sie in diesem Zustand die CTRL-Taste, um die zweite Seite für die LOOP-Optionen und DRUM-EQ-Einstellungen aufzurufen. Drehen Sie SELECT, REGLER 1, 2, 3, um die zugehörigen Parameter einzustellen.



Bedienung

* Sie können zwischen STEREO- und MONO-Loop umschalten. (Für Stereo stehen 30, für Mono 60 Sekunden zur Verfügung.)

* NR steht für „Normal Recording“, AR für „Auto Recording“. NR arbeitet als herkömmliche Loop-Funktion: Wenn Sie den Fußschalter CTRL 1 (LOOP) drücken, beginnt die Aufnahme der Loop-Phrase. Wenn Sie im Modus AR den Fußschalter CTRL 1 (LOOP) drücken, beginnt die Aufnahme der Loop-Phrase, wenn Sie die Saiten anschlagen.

LOOP-Fußschalter



RHYTHM-Fußschalter



TAP-Taste



Tippen Sie im PRESET-Modus auf die TAP-Taste, um den aktuellen BPM-Wert als Referenz für DLY SUB D. zuzuweisen. Wenn Sie die TAP-Taste unter JAM antippen, wird die DRUM-Geschwindigkeit zugewiesen.



PEDAL-Taste

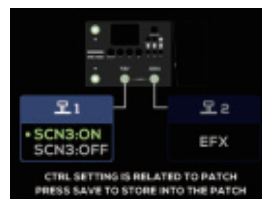


Drücken Sie die PEDAL-Taste, um den Steuerblock EXP auszuwählen: WAH, EFX, AMP, MOD, DLY, RVB etc.

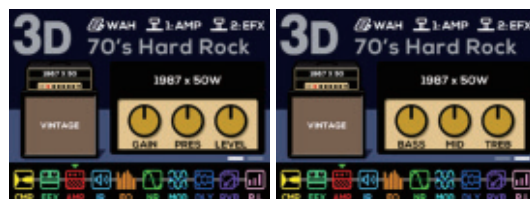
CTRL/PAGE-Taste



Drücken Sie im PRESET-Modus die Taste CTRL PAGE, um zur Option CTRL SETTING zu gelangen.



Nun drehen und drücken Sie den Regler SELECT, um die gewünschte Zuordnung für den CTRL-Fußschalter einzurichten. Drücken Sie die Taste EDIT/EXIT, um den EDIT-Modus zu verlassen. Sie können die CTRL-Zuordnung im aktuellen Patch speichern. Drücken Sie im EDIT-Modus die Taste CTRL PAGE, um zur nächsten/vorherigen Seite zu wechseln.



Bedienung

LEFT- & RIGHT-Tasten



Drücken Sie im PRESET-Modus LEFT oder RIGHT, um schnell zur Patch-Gruppe 1 bis 9 zu wechseln. Wenn Sie sich bspw. aktuell in 1A befinden, drücken Sie RIGHT: Nun blinkt die Ziffer 2. Wenn Sie RIGHT nochmals drücken, blinkt die Ziffer 3. Wenn Sie den Fußschalter UP oder DOWN drücken, schaltet das Gerät sofort zu 3A. Drücken Sie im Edit-Modus LEFT oder RIGHT, um den GRÜNEN Zielblock zu ändern und die zugehörigen Block-Parameter zu verändern. Wenn Sie SELECT kurz drücken, aktivieren/deaktivieren Sie den aktuellen Block. Wenn Sie SELECT lange drücken, wird das Ziel ROT eingefärbt: Drücken Sie nun LEFT oder RIGHT, um die Reihenfolge der Blöcke zu verändern.

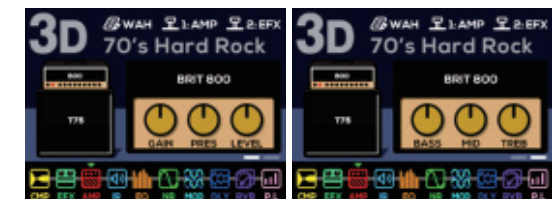


Drücken Sie SELECT erneut kurz: Das Ziel wird nun wieder GRÜN eingefärbt.

SELECT-Regler & Regler 1/2/3



Wenn Sie den Edit-Modus aufrufen (Taste EDIT/EXIT drücken), können Sie das Modell unter dem aktuellen Block mit dem SELECT-Regler auswählen. Anschließend drücken Sie den SELECT-Regler kurz, um den aktuellen Block ein-/auszuschalten. In diesem Zustand können Sie die zugehörigen Parameter mit den REGLERN 1 / 2 / 3 einstellen. Drücken Sie die Taste CTRL/PAGE, um zu einer anderen Seite zu wechseln.



Drücken Sie den Regler SELECT im Edit-Modus lange, um die Zielfarbe zu ändern. Wenn ROT aktiv ist, können Sie die Taste LEFT oder RIGHT drücken, um die Reihenfolge der Blöcke zu ändern. Durch erneutes kurzes Drücken wechselt das Ziel wieder zu GRÜN: In diesem Zustand können Sie die Taste LEFT oder RIGHT drücken, um einen anderen Block für die Klangregelung auszuwählen.

Fußschalter UP&DOWN



FUSSSCHALTER DOWN: Während das aktuelle Preset dargestellt wird, können Sie durch einmaliges Drücken zum vorherigen Preset wechseln.

FUSSSCHALTER UP: Während das aktuelle Preset dargestellt wird, können Sie durch einmaliges Drücken zum nächsten Preset wechseln.

Fußschalter CTRL 1 & CTRL2

CTRL 1 (LOOP) CTRL 2 (DRUMS/E)

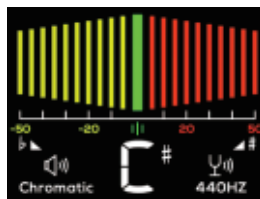


Sie können den Fußschalter CTRL den Funktionen TAP / CMP / NG / EFX / EQ / MOD / DLY / RVB / SCN zuweisen. (Drücken Sie die Taste CTRL/PAGE, um CTRL SETTING zu öffnen.) TAP bedeutet, dass Sie das Tempo eintippen können. Bei allen anderen Signalblöcken schalten Sie das Modul mit dem CTRL-Fußschalter an bzw. aus.

SCN: Weist CTRL als SCENE-Fußschalter zu, um zyklisch zwischen S1 / S2 / S3 umzuschalten. (Sie können SCN3: OFF wählen, um S3 zu sperren und nur zwischen S1 / S2 umzuschalten.) Für SCENE können Sie die Signalblöcke nach Bedarf aktivieren/deaktivieren. Zudem können Sie die DELAY/REVERB-Trails schützen, indem Sie sie über SCENE CTRL deaktivieren.



Drücken Sie die Fußschalter CTRL 1 & CTRL2 gleichzeitig, um den TUNER zu öffnen. In diesem Zustand können Sie SELECT kurz drücken, um das Tuning „Chromatic / Cmp G“ zu öffnen. Drehen Sie SELECT, um „Mute / Monitoring“ umzuschalten. Drehen Sie den REGLER 2, um A4 einzustellen: 430 bis 450 Hz.

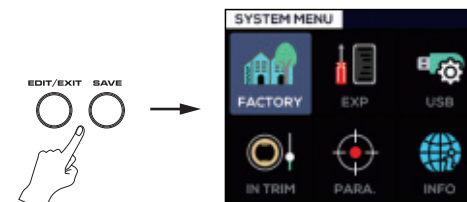


Hinweis: Cmp G ist ein Algorithmus für alternative Stimmungen.

Drücken Sie die Taster CTRL1 & CTRL2 erneut, um den TUNER zu verlassen. (Sie können den TUNER auch durch Drücken der Taste EDIT/EXIT verlassen.)

Im Folgenden finden Sie Informationen zum SYSTEM MENU, das so intuitiv aufgebaut ist, dass Sie einfach den Optionen auf der Bedienoberfläche folgen können.

Drücken Sie die Tasten EDIT/EXIT & SAVE, um das SYSTEM MENU zu öffnen.



Drehen Sie SELECT oder drücken Sie die Taste LEFT & RIGHT, um die Zielfunktion auszuwählen. Drücken Sie zum Beenden die Taste EDIT/EXIT. Drücken Sie SELECT kurz, um die Zielfunktion zu öffnen.

FACTORY

FACTORY RESET, GHOST BACKUP, GHOST RESTORE, SYSTEM INSPECTION.

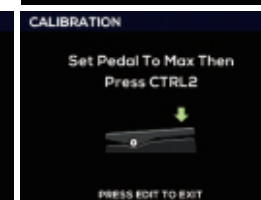


Denken Sie daran, nach der Aktualisierung der Firmware einen FACTORY RESET durchzuführen, um die Systemdaten neu zu ordnen. GHOST BACKUP sichert alle Systemdaten auf dem Gerät.

Wenn Sie Datenfehler feststellen oder Ihre Daten versehentlich ändern/löschen, können Sie mit GHOST RESTORE alle Presets wiederherstellen, die Sie mit GHOST BACKUP gespeichert haben.

EXP

„EXP Independent W Patch“ funktioniert wie ein physikalisches EXP-Pedal: Wenn Sie die Funktion aktivieren, bleibt sie weiterhin aktiv, auch wenn Sie zu einem anderen Patch wechseln.



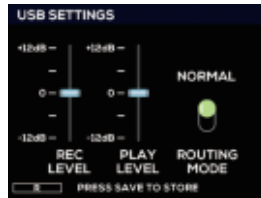
EXP CALIBRATION: Folgen Sie einfach den Anweisungen – die Bedienung ist ein Kinderspiel. *Denken Sie daran, die Funktion EXP CALIBRATION auszuführen, nachdem Sie ein FIRMWARE UPDATE durchgeführt haben.

Durch kurzes Drücken von EDIT/EXIT verlassen Sie das SYSTEM MENU.

System-Menü

USB SETTINGS

Drehen Sie SELECT, um zwischen NORMAL / DRY OUT / REAMP zu wechseln: REGLER 1 steuert REC LEVEL, REGLER 2 die Option PLAY LEVEL. Drücken Sie SELECT kurz, um die voreingestellten Parametereinstellungen zu laden. Durch kurzes Drücken von EDIT/EXIT verlassen Sie das SYSTEM MENU.



IN TRIM

Sie können das Eingangssignal an die gespeicherten Patches anpassen.



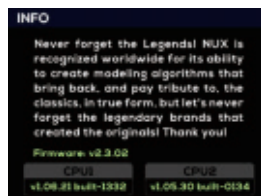
PARA. FOLLOW

Wenn Sie die Option PARA. FOLLOW einschalten und das aktuelle Effekt-Modul wechseln, merkt sich der MG-400 seine Parameter und stellt sie wieder her, wenn Sie das Modul erneut anwählen. Wenn Sie die Option PARA. FOLLOW deaktivieren, werden bei Auswahl eines Effekt-Moduls immer die Voreinstellungen verwendet.



INFO

Hier können Sie die aktuelle Firmware-Version überprüfen.



QuickTone™ Editor

Sie können den QuickTone™ Editor von der Produktseite herunterladen. Hier sehen Sie die Oberfläche zum Einstellen von Parametern, zum Anordnen der Blockreihenfolge, zum Einrichten von SCN, zum Speichern von Patches, zum Laden von Patches, zum Export von Patches, zum Laden von IRs und zum Einrichten des USB-Routings und CTRL SETTING im QuickTone™ Editor.



Weitere Details finden Sie in den MG-400-Tutorial-Videos auf dem NUXEFX-YouTube-Kanal.

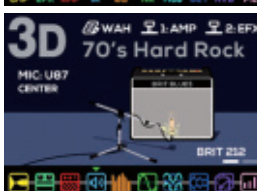
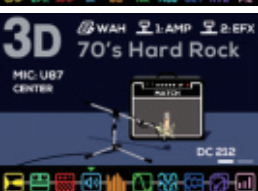
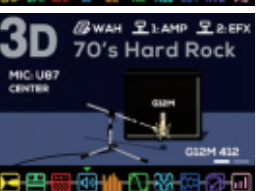
NR	
CMP	
EFX	

E-Gitarren-Verstärker	
-----------------------	--

Referenz

E-Gitarren-Verstärker	  
	
Bass-Verstärker	
Akustik-verstärker	
IR EG-Lautsprecher	  
	  
	  

Referenz

IR EG-Lautsprecher	  
	  
	  
	  
	  
	
IR Bass-Lautsprecher	  

IR Bass- Lautsprecher			
Akustik-IR			
EQ			
MOD			

MOD			
DLY			
RVB			

Spezifikationen

- Eingangsimpedanz: 470 k Ω
- AUX IN impedanz: 10 k Ω
- Ausgangsimpedanz: 1 k Ω
- Kopfhörerimpedanz: 47 Ω
- Dynamikbereich: 108 dB
- Samplingrate: 48 kHz / 32 Bit
- Systemlatenz: 1,1 ms
- Leistung: 9V DC (Spitze Minus, mitgeliefertes Netzteil ACD-006A)
- Stromaufnahme: < 280 mA
- Abmessungen: 289 (L) $\times$ 160 (B) $\times$ 71 mm (H)
- Gewicht: 920 g

*Spezifikationen und Funktionsumfang können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Lieferumfang:

MG-400 x 1, Netzteil x 1, USB-Kabel x 1