



USER MANUAL

DDP-400 DIGITAL PIANO

FCC Warning

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Radiation Exposure Statement

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator and your body.

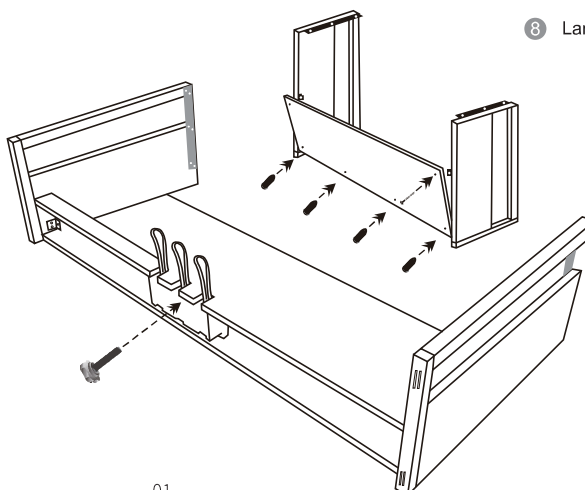
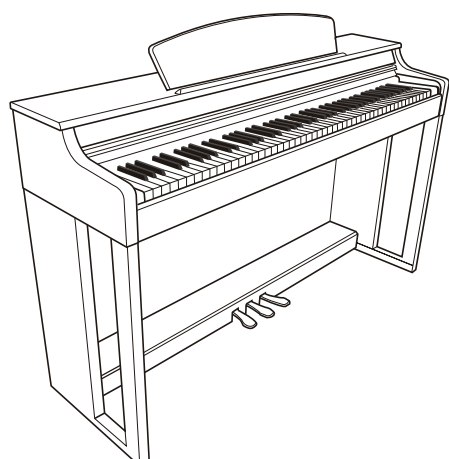
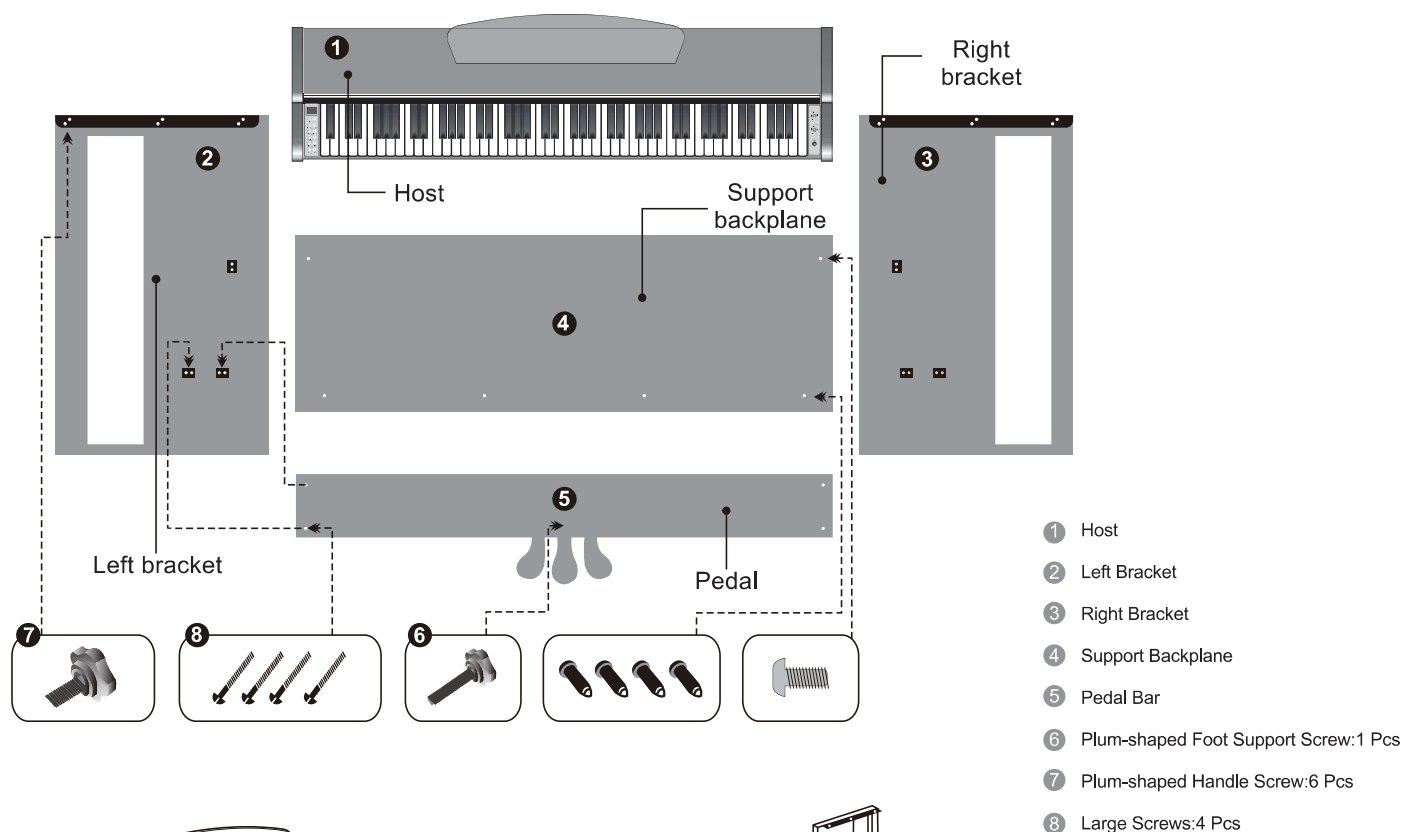
CONTENTS

English	01-14
Français	15-28
Deutsche	29-42
Italiano	43-56
Español	57-70
日本語	71-84
Timbre List	85
Rhythm List	86
Demo Song List	87

BODY ASSEMBLY INSTRUCTIONS

- To ensure the correct assembly of the Piano, read this manual carefully before assembly and place the manual where it is readily available for inspection.
- Please remove the main unit from the box and remove the protective cover and foam box. (Packaging and packaging materials must be kept for half a month).
- During assembly or handling, keep the device raised horizontally.
- Be careful of handling, be careful not to pinch your hands, or drop the device to your feet.
- Before you screw the screw to the final position, gently tighten the screw slightly more easily. Wait until the screw has entered about normal time and then increase the force. Do not use excessive force when screwing to the final position of the screw, which may damage the screw.
- After tightening the screws, place the device in a flat and stable place. Do not place it in a fluffy stall or on the ground. In this case, the pedals are easily swayed, resulting in skin lesions.
- Do not place the main body of the device directly on the floor This will damage the bottom of the interface and bracket, and damage the host's bottom panel.
- Open the box, check the box items, such as the screw package is complete.
- Caution:Be sure to install the pedal to support the bolt. The black plum plastic part of the pedal support handle bolt should be unscrewed until it touches the ground (This largest bolt is to play the role of supporting the pedal force).•

INSTALLATION STEPS



CAUTION

Be sure to install the pedal support bolts before depressing the treadle to avoid trampling the tread.

IMPORTANT ITEMS

Before using this product, please read the following important items.

- Before using the AC transformer to power the product, you must check whether the AC transformer has any damage.
- Please check the power code carefully to see if it is broken, bare or has other damage. Do not let children use seriously damaged AC transformer.
- Children under 3 years old are not allowed to use the product.
- AC transformer is not a toy.
- Before cleaning, you must remove the AC transformer.

PREFACE

Dear users:

Congratulations on your new DDP-400 digital piano. It has advanced functions and good acoustic quality. With its help, you will start your musical journey. DDP-400 digital piano will bring you a new playing experience.

Please read the instructions carefully, so that you can make better use of it and play its performance.

Please keep it in a safe place, so that you can use it in the future.

PRODUCT PARAMETERS

Imported 88-key progressive hammer action keyboard

128 kinds of voice

100 kinds of rhythm

The maximum polyphony 128

Metronome

Key separation

Dual

Reverb

Automatic temperament stabilization system (tuning-free)

Split

Learning function

MIDI input/output

Audio input/output

Stereo dual headphone jack

Record/Play

Connect to Apple products/ Android products/ Windows products

Transpose

120 pieces of demonstration music

Percussion

Animal calling and natural sound

Output power 15W×2

Accessories: host, piano rack, three-pedal instructions, power adapter

Color: Black

Dimension: Length 1385mm x Width 400mm x Height 890mm

PACKING LIST

Dear users, please check whether the following items are complete after choosing.

HOST	PIANO RACK	INSTRUCTIONS
POWER ADAPTER	THREE-PEDAL	SERIAL NO

NOTES

Before using, please read the following items carefully, and keep the document in a safe place for future reference.

Warning

- When using the product, please comply with the following items to operate, so as to avoid serious injuries or death to users due to electric shock, short circuit, accident, fire or other dangers. The items that users need to pay attention to. Note the following, but not only this.
- Do not open the electric piano or attempt to disassemble the components, and do not make any changes to the inside. This product does not have the parts that users can repair themselves. (The electronic piano has automatic temperament stabilization system, so it is unnecessary to tune) If there is dysfunction, please contact qualified repairers for checking and maintenance.
- Avoid exposing the electronic piano to rain, or using it near watery and humid places. Do not place containers with water on the electronic piano, because moisture may flow into the interior of the electronic piano.
- If the power cord or plug is worn or damaged, or if power is suddenly cut off during use, and you smell a strange odor or the electronic piano emits smoke, you should turn off the power immediately, remove the power plug, and ask a qualified repairer to check and maintain.
- Please ensure that the power supply voltage is $220\text{ V} \pm 10\%$ AC, too high or too low voltage will cause damage to the piano.
- Before cleaning the electronic piano, you should turn off the power, remove the power plug. Do not operate with wet hands while the electricity is used. Do not wipe and clean the electronic piano with corrosive solvents.
- Regularly check the power switch and the power cord. When changing the fuse, be sure that you have removed the power plug, and ensure the use of the same fuse with the original specifications.

Warning

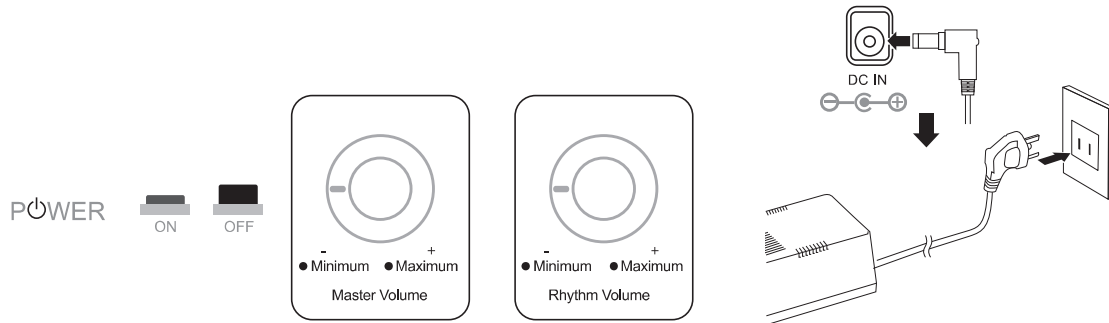
- Users should also obey the following rules during use, which can avoid the damage to the users or others, and the electronic piano or other external devices. The items that users need to pay attention to, are shown as follows, but not limited to these.
 - Do not place the AC power cord near heat sources, such as a heater. Do not over-bend the power cord, put heavy objects on the power cord, place the power cord in a place where people go and wrap other things on the power cord to avoid damaging the power cord.
 - When removing the power plug of the product, please take the plug itself, instead of pulling the cord.
 - Please remove the power plug if the electronic piano will not be used for a long time or when it thunders.
 - Do not place this electronic piano in a dusty, vibrating, cold or hot environment (such as under the impact of direct sunlight, near the heating device or in the transportation tool in the sun) to avoid damaging the appearance of the electronic piano and the internal components.
 - Before moving the electronic piano, you should remove the power cord and the wires connected to other equipment.
 - When cleaning the electronic piano, please wipe it with a dry and soft cloth. Do not use paint thinner, organic solvents, detergents, or other chemicals with erosion effect to wipe the electronic piano, so as not to discolor the panel or keyboard.
 - When the user connects the electronic piano to other devices, firstly, please turn off all the power switches. Before turning off the power switch, please set the volume to its minimum. When using the instrument, first set the electronic piano's volume to its minimum then gradually increase the volume until it fits.
 - Do not place the electronic piano near other appliances, such as TV, radios, speakers, etc. Placing it near other appliances may cause interference between electrical appliances.
 - Do not place the electronic piano in an unstable place so as not to cause the electric piano to fall down.
 - Do not put heavy objects on the electronic piano, do not use excessive force to press the keys and toggle the control switch.
- In order to apply to the classroom, auditorium and other occasions, this electronic piano has been designed to have enough volume redundancy. The volume can be adjusted. You should adjust it to the proper value. If you use unreasonable excessive volume for a long time, this doesn't conform to the common sense of music, but also may cause hearing loss.
- Avoid the electronic piano encounter a strong collision. Collisions may cause damage to the electronic piano and cause personal injury.

PREPARE BEFORE USE

This chapter will introduce the function jacks related to the electronic piano and give out some information before playing. Before opening the power switch of the electronic piano, please read the following items.

POWER CONNECTION

1. Confirm whether the power switch is turned off, if it is not, please turn off the power switch.
2. Connect the power cord, firstly insert the plug into the DC jack on the back of the electronic piano then plug the other end of the power adapte into the power outlet.
3. Before opening the power, adjust all volume controllers to the minimum.
4. When turning off the power of the electronic piano, first tune all volume controllers to the minimum then turn off the power switch.



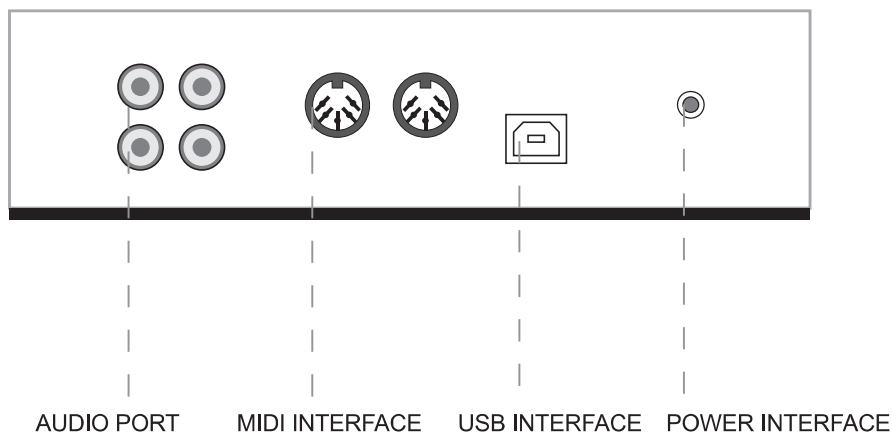
Warning

When you don't use the electronic piano, or when it thunders, please remove the power plug.

Please ensure that the power supply voltage is $220V \pm 10\%$ AC, too high or too low voltage will cause damage to the electronic piano. And the power socket should be a triangle, it should be grounded.

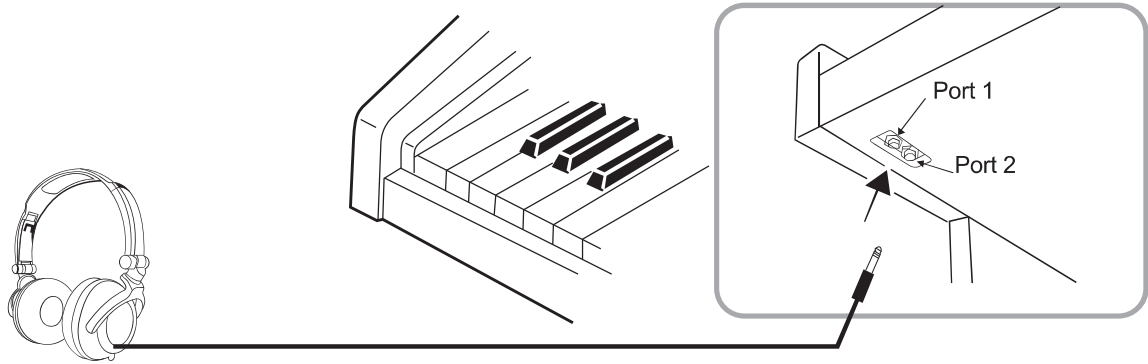
Do not remove the power cord from the power socket when the electronic piano is still opened.

SOCKET ON THE BACK OF THE HOST



HEADPHONE PORT

The bottom of the left side of the host



THREE PEDAL INTERFACE

Three - pedal

According to the traditional grand piano, the electronic piano is manufactured. It adopts a damper pedal, a sostenuto pedal and a soft pedal which are same to that of the traditional grand piano.

Step on the pedal to open; Release the pedal to close.

Please connect the pedal cord to the pedal connector at the bottom of the piano.

Damper pedal

(Right) After depressing the damper pedal, notes will be extended; After releasing, the portamento effect is closed immediately.

If you step on the damper pedal there, the note and the note that you played before releasing the pedal will extend longer.

Damper pedal illustration

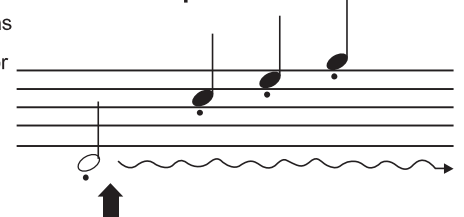


Sostenuto pedal

(Middle) Press and hold the note key while depressing the pedal, which can prolong the pressed note (as if depressing the damper pedal) but the subsequent notes will not stretch. This can lengthen the chord or single bass note while playing other sounds in a staccato way.

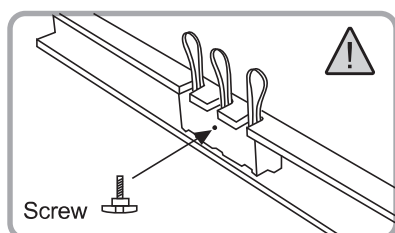
If you press and hold the note, while depressing the back damper pedal, this can extend the note until the pedal is released.

Sostenuto pedal illustration

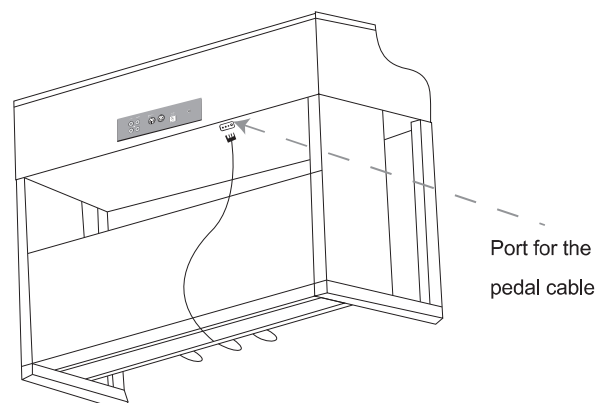


Soft pedal

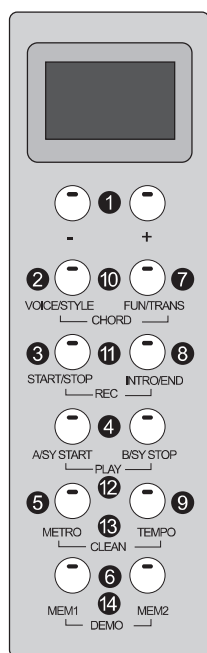
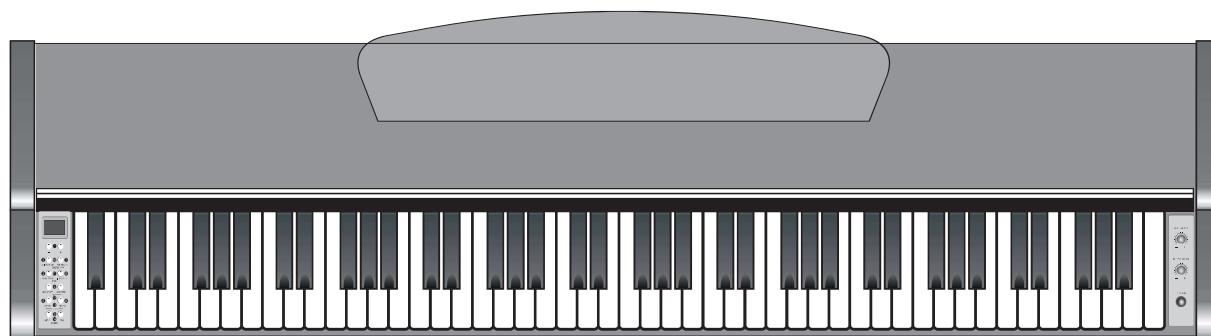
(Left) Depress the soft pedal to reduce the volume of the note that you are playing, at this time, the timbre changes. The notes played before depressing the pedal are not affected.



Before depressing the pedal, be sure that you have installed the pedal support screw and it is fully grounded.



CONTROL PANEL



1 +/- KEY

- (1) You can press one of them for a short time to adjust the function selected.
- (2) You can press one of them for a long time to fast adjust the function selected.
- (3) Press the two keys at the same time to make the function selected restore to its default value.
- (4) For some optional functions, +/- key stands for Yes/No or ON/OFF.

2 VOICE/STYLE

VOICE

- (1) If the current status is not the timbre selection, press the key of timbre/rhythm to switch to the timbre selection status, the indicator lamp lights.
- (2) [+/-]Key adjusting
- (3) The default choice is the main keyboard piano timbre.
- (4) When the split function is opened, the left hand keyboard timbre is selected.
- (5) When the dual function is opened, the second layer of music is selected.

RHYTHM

- (1) If the current status is not the rhythm selection, press the key of timbre/rhythm to switch to the rhythm selection status, the indicator lamp flashes.
- (2) [+/-]KEY ADJUSTING
- (3) [START/STOP] key for starting/stopping rhythm
- (4) A, B Intro/Ending 3 groups of paragraph control
- (5) When stopping the rhythm, press the key of INTRO/END one time to insert Intro, press it again to cancel the inserting of Ending.
When playing, insert this key to insert the Ending at the same time, the indicator lamp flashes.
- (6) When stopping the rhythm, press the key of A/SY START or the key of B/SY STOP for a short time to choose the main paragraph A or

B, at the same time, the indicator lamp lights. When it is playing, press the key for a short time to insert the interlude, then return to the main paragraph. While inserting the interlude, the indicator lamp.

(7) Pressing the key of A/Sy Start or the key of B/Sy Stop for a long time to open turn off the function of A SY START/ B SY STOP. When the function of SY START is opened, the rhythm stops with the release of the chord.

3 START/STOP

Start the rhythm pattern and turn off the rhythm pattern.

4 A/SY START B/SY STOP

A, B, Intro /Ending 3 groups of paragraph control; long press [A/SY START B/SY STOP] can choose to open or close the A/SY START B/SY STOP function; When the A/SY START function is on, press any key or active chord to A/SY START the rhythm; when the B/SY STOP function is on, the rhythm stops synchronously with the chord release.

5 METRO

Press the [METRO] button to turn the metronome on / off, the indicator light [On].

6 MEM1 MEM2

- (1) Long press [MEM1]/ [MEM2] to save all current user settings to the selected memory location, the indicator light [ON];
- (2) Short press [MEM1]/ [MEM2] key to recall the user settings of the selected memory location.

7 FUN/TRANS

Function: Short press [Function/Trans] key to enter the respective function adjustment status, indicator [BRIGHT]

Transpose: Long press [Function/Trans] key to enter Transpose adjustment state, indicator [Flash]; [+ , -] key adjustment.

8 INTRO/END

Press the [INTRO/END] key, and then press the [START / STOP] key to enter the prelude of the auto accompaniment. To stop the accompaniment, press the [START/STOP] key. then the electric piano automatically play a piece of ending music, the end of playing automatically play.

9 TEMPO

- (1) Press the [TEMPO] key to enter the speed adjustment status, the indicator light [ON];
- (2) [+/-] key adjustment;
- (3) Adjustable rhythm, metronome, songs, recordspeed.

10 CHORD

- (1) Press the [CHORD] key combination at the same time to turn on / off the auto chord;
- (2) Auto chord can recognize single-finger chords and multi-finger chords at the same time.

11 REC

- (1) Press [REC] key combination simultaneously, enter record preparation state;
- (2) [+/-] key to select the track you want to record;
- (3) play any key or an effective chord A SY/START record.
- (4) Press [REC] again to finish record.

12 PLAY

Simultaneously press the [PLAY] key combination to start / stop playing.

13 CLEAN

Simultaneously Press [CLEAN] key combination , according to the prompt operation can delete the currently selected user record content; press [+] key to confirm.

14 DEMO

- (1) Simultaneously press the [DEMO] key combination to open / stop the demo song, and switch to the demo song selection status;
- (2) [+/-] key adjustment; the user record, and simultaneously switch to the user record selection state, [+/-] key adjustment;

15 MASTER VOL

Turn the knob of total volume to adjust the main volume of the piano.

16 RHYTHM VOL

Turn the knob of accompaniment volume to adjust the piano's accompaniment volume, demo music volume, metronome volume.

17 SWITCH

Before opening the power switch of the host, please tune all volume down to the minimum.

DEMO SONG / INTELLIGENT TEACHING FUNCTION

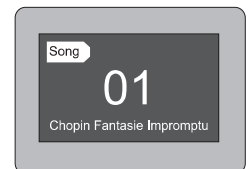
Play demo song

Digital Piano has 120 built-in demo songs, including 20 normal demo songs and 100 Cherney teaching demo songs, used to demonstrate its rich and colorful sound and beautiful sound quality.

Users can have a preliminary understanding of this piano through the demo songs.

Simultaneously press the [MEM1 MEM2] and [MEM1 MEM2] combination keys to start demo song function, and the screen is shown on the right. All the demo songs will be played back in sequence. You can press [+] or [-] key in the

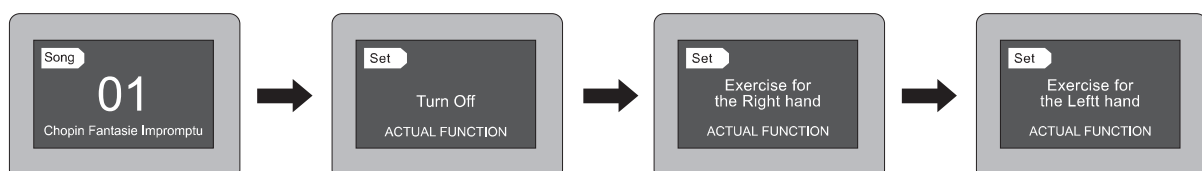
process to select the previous song or the next song, and the display will show the name of the corresponding track (for details please refer to the demo song list on page 13). If you want to quickly select the song you can hold down the [+] or [-] button, and at this time the track will quickly flip. When the demo song is playing, press the [TEMPO] button, then press the [+] [-] button to change the play speed of the current demo song.



Cherney teaching and practice functions

In addition to the digital piano 1-20 normal demo song, there are 100 examples of Cherney Etude and intelligent teaching function.

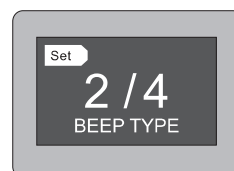
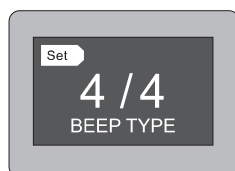
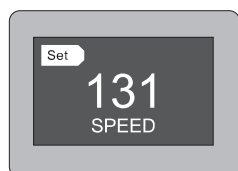
For example: Press the [MEM1] and [MEM2] combination keys first to start the demonstration song function, and then press the [+] key to bring up the first one. The screen will be displayed synchronously as shown below; Press the [FUNCTION / TRANS] key until the [ACTUAL FUNCTION] word appears on the screen, as shown in the figure below. Press the [+] or [-] key to select the right hand trainer or the left trainer as shown below.



METRONOME

The digital piano has built-in international standard metronome, as a reference for practice or performance. Press the [METRO] button, the metronome starts working, and the button light is on. Press the [TEMPO] button, the indicator light, and the screen shown below. Press the [+] [-] key to speed up or slow down the metronome. Press the [FUNCTION / TRANS] button several times while the metronome is working until [BEEP TYPE] appears on the screen.

Press the [+] [-] key at this time to select different beats, as shown in the figure, and the order is 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 6/8, 9/8, 12/8. Metronome speeds are consistent with those set for auto accompaniment or etudes and demo songs. Press the [METRO] button again and the metronome stops working. Use the accompaniment volume knob to adjust the volume of the melody independently without changing the master volume of the piano.



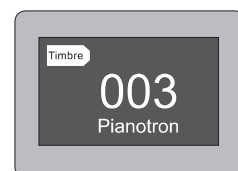
TIMBRE

Timbre selection

This digital piano has 128 international standard timbres GM and 10 sets of drum percussion timbres.

For details, please refer to Appendix "Timbres List"

In the boot default, it is the timbre select state. Press [+] [-] key to select the desired timbre, and long press [+] [-] key to quickly switch the desired timbre. The screen will display the timbre name synchronously. As shown on the right; Simultaneously press the [+] [-] key to restore the default timbre (grand piano timbre)



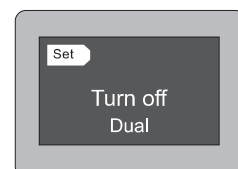
Dual

The Dual feature allows you to hear a superposition of two timbres when playing a key,

1. Press the [FUN/TRANS] button several times until the screen appears [Dual] as shown on the right;
2. Press [+] key to open dual function, and press [-] key to close dual function.

For example: Combine "carillon" timbre with "bass saxophone" timbre, the operation is as follows:

Press the [FUN/TRANS] button to switch to the timbre selection mode, and press the [+] button to switch to the "Carillon" tone corresponding to the number "10". Press [FUN/TRANS] several times until the screen appears [Dual] and press [+] to turn it on, then press [FUN/TRANS] again to switch to the state of timbre selection, press [+] to switch to "Bass Sax" corresponding to number "68". The timbre is the dual of "Glockenspiel" and "Bass Sax".



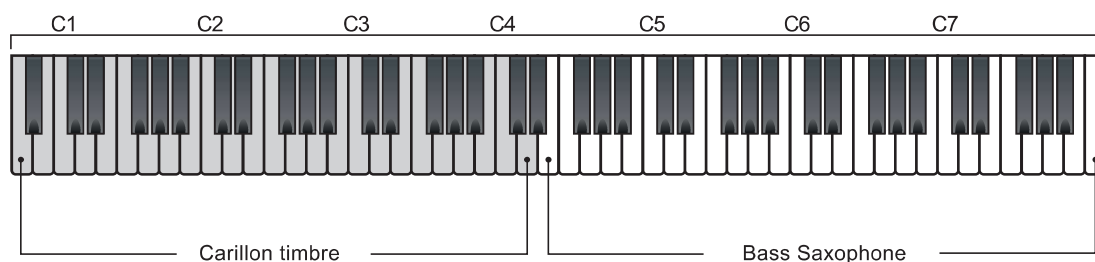
Split

When playing with the keyboard split mode, the keyboard is divided into the left and right parts by the keyboard split point. The right part is played by the normal music, while the left part of the keyboard is played by another sound. You can also make the left and right keyboard play out the same pitch.

For example: let the left keyboard change into "glockenspiel" timbre and the right keyboard into a "bass saxophone" timbre, the operation is as follows:

Press the [VOICE/STYLE] key to switch to the timbre selection mode, and press [+] key to select the "Bass Saxophone" key corresponding to the number "68", and then press the [FUN/TRANS] button until [Dual] appears on the screen. Press the [+] button to activate the Dual Keyboard function. Press the [VOICE/STYLE] button again to switch to the timbre selection state. Press [+] to select the left "Carillon" sound, making it correspond to the number "10".

At this time, both the left and right keyboards



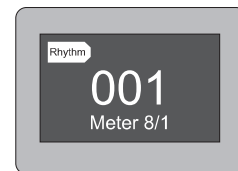
AUTO ACCOMPANIMENT

There are 100 kinds of automatic accompaniment, composed of percussion rhythm and instrumental accompaniment, representing a variety of different musical styles, and these styles are basically determined by the rhythm.

Rhythm selection

Press [START/STOP] key to start rhythm accompaniment, and press [Music/ Rhythm] key to switch to rhythm selection state, and the indicator light flashes. The screen synchronously displays as shown on the right. Press [+] or [-] key to switch to the rhythm you need (Refer to page 12 for the tempo list). Press the [TEMPO] button, then press the [+] [-] button to adjust the tempo of the current tempo, and press the [START / STOP] button again to stop the tempo accompaniment.

Note: Long press [A/SY START] [B/SY STOP] key to select whether to enable or disable the A/SY START function. When the A/SY START function is on, press any key or a valid chord. A/SY START rhythm; When the B/SY STOP function is on, the rhythm is released as the chord.



Chord separation point for natural accompaniment

The natural accompaniment and chord separation points divide the keyboard into two areas. The left side of the separation point is the accompaniment area. The right is the melody area. The preset separation point is the A key (A group key) and this separation point can be changed; Press the [FUN/TRANS] button several times until the "Chord Split Point" appears on the screen. The default separation point now shows the number "25" (25 refers to the number from the left to the right of the keyboard contains black keys, up to 25, that is the A group of large keys). Press the [+] [-] key at this time to change the keyboard chord separation point.

Auto accompaniment mode

There are three auto accompaniment modes to choose from: one-finger chord, multi-fingerchord, full keyboard mode.

Single chord / Fingered chords

In single-finger chord mode, the four most basic chords can be played using the simplest fingering (one finger, two fingers or up to three fingers).

Junior Chord: Play the root note of the chord

Triad: Simultaneously plays the root of the chord and a black key adjacent to the left.

A seventh chord: Play chords and roots together with a white key adjacent to the left.

Small seven chords: Simultaneously playing the chord root and the left side of the adjacent white and black keys (three keys at the same time play).

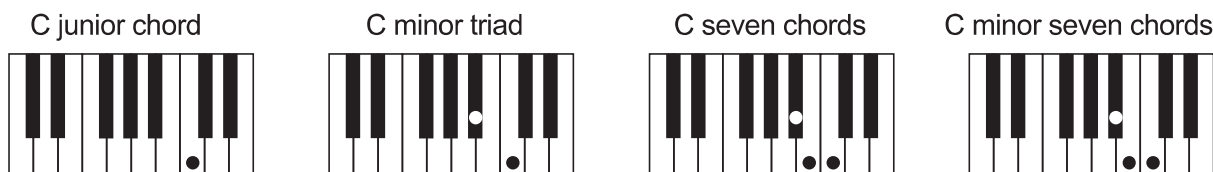
In Fingered mode, you can play more chord types than single-finger mode. It automatically produces the accompanying accompaniment based on the full chord played, so it is more suitable for those who are familiar with chords playing on the keyboard.

Note: If an unrecognizable chord is played while the accompaniment is in progress, keep the existing chords constant.

Full keyboard mode

When entering Full Keyboard mode, chords can be played throughout the keyboard without being limited to the auto accompaniment keypad.

Set "Full Keyboard Mode" Instructions: Press [Function / Shift] several times until [Chord Split] appears on the screen and then press the rightmost key of the keyboard. At this time, you can enter the full keyboard mode.



Using Auto Accompaniment function

A/ B section inserted

When using Auto Accompaniment, the performance of the song can be enriched by different performance modes of Section A and Section B. When the rhythm stops state, short press [A / SY START] or press [B / SY STOP] key to select main paragraph A or B, and the indicator light is on. Then press the [START / STOP] key to enter the auto chord accompaniment of the A or B segment selected by the user. When the rhythm is playing, press the [A / SY START] key briefly or the [B / SY STOP] key briefly to insert the door and return to the selected main paragraph.

INTRO/END

Press the [INTRO/END] key, and then press the [START STOP] key to enter the Auto Accompaniment Prelude, and you can press [START / STOP] key to stop Auto Accompaniment function. When the rhythm is playing, press the [INTRO/END] key again, and the electric piano will play an ending piece automatically, ending the automatic accompaniment.

FUNCTION

Short press [FUN/TRANS] key continuously to enter the following function adjustment status, and indicator is on.

Reverb Type: Select the reverb type	Practice features: used to demo song with the practice;
Reverb depth: Adjusts the reverb depth	Octave: keyboard octave adjustment
Chorus type: Choose a chorus type	Tuning: treble fine tuning (instrument range of Hertz)
Chorus depth: Adjust the chorus depth	Dual: Turns dual on / off
Harmony type: Choose harmony type	Split: Split function on /off
Equalizer Type: Choose the type of Equalizer	Dual volume: Dual second timbre volume adjustment
Strength type: Choose the strength type	Left keyboard volume: double keyboard around the keyboard volume
Beat Type: Choose Beat Type	Keyboard separation point: Dual keyboard separation point adjustment
	Chord separation point: Rhythm chord area separation point adjustment

RECORD

Record function

Simultaneously press [START/ STOP] [INTRO/END] key combination to start the record function, then enter the record preparation state, as shown in the following figure.

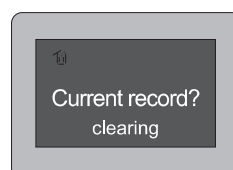
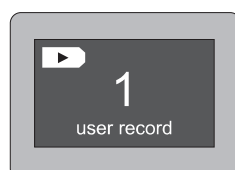
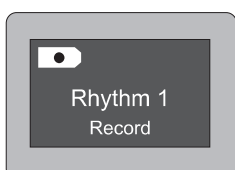
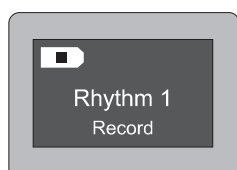
Press [+] or [-] key to select the track to be recorded. Press any key or synchronize with the chord to start recording, and the upper left box turns into a circle, as shown in the figure below. Press the [START / STOP] [INTRO/END] button simultaneously to stop ending the current recording.

Record play/stop

Press the [A / SY START] [B / SY STOP] button simultaneously to play / stop user recording.

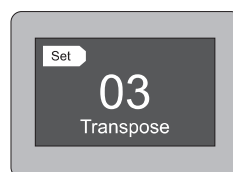
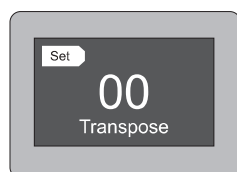
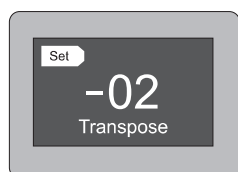
Clear the record

Simultaneously press the [METRO] and [TEMPO] combination key to enter the clear state, then press the [+] key to confirm the deletion to delete the currently selected user record, as shown below.



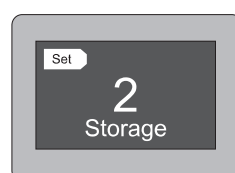
TRANPOSE

Transpose in semitone steps, adjust the keyboard pitch up or down to a maximum of 24 semitones. Long press 3 seconds [FUN/TRANS] key to enter the transpose adjustment state, and the indicator light flashes, the screen as shown below. Adjust the desired pitch by [+] [-] key. To restore the factory pitch, press the [+] [-] key simultaneously while the transpose adjustment is in process.



MEMORY

Storage is commonly used as functions, timbre, rhythm shortcuts. Long press [MEM1] or [MEM2] to save all the current user settings to the selected storage location, and the indicator light is on. Shortly press the [MEM1] or [MEM2] key to recall the selected user settings for storage location.



BLUETOOTH OPERATION

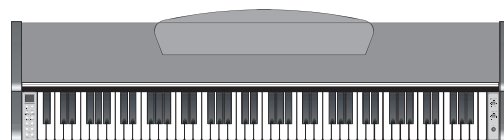
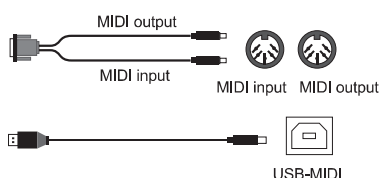
Search and connect the Bluetooth device through your smartphone, which is named "PIANO AUDIO", then you could play music by this digital piano. The Bluetooth function is in standby mode, when the digital piano is powered on.

MIDI

MIDI is an acronym for Musical Instrument Digital Interface, a worldwide standard name for digital signals and connectors. Music data can be transferred between instruments and computers (machines) produced by different manufacturers through MIDI, which also have arranger, composer, computer record and other functions. Behind this instrument there is a USB interface and standard MIDI input and output interface. Please turn off the electric piano power before connecting the computer and other equipment.

CAUTION

windows 2000/XP operating system must download USB MIDI driver software firstly



TROUBLE SHOOTING

Problem	Reasons	Solution
No sound when pressing the keyboard keys	Cause 1 : The volume controller is set at the minimum '—' position. Cause 2 : An earphone or plug adapter is inserted in one of the earphone jacks. Cause 3 : The power is not connected to the family 220V or piano is off.	Solution 1: Turn the volume control to the right maximum volume“+.” Solution 2: Unplug all headphone jack connectors. Solution 3: Turn on the home power, then press the "POWER" button to boot.
Digital piano tone is not accurate	Cause 1: The digital piano's pitch setting is not "0". Cause 2: Octave shift function is changed. Cause 3: The digital piano is not tuned correctly.	Solution 1: Long press the [Function / Transpose] key for 3 seconds to adjust the number to "0". Solution 2: the function of the octave shift function value is set to"0". Solution 3: Set the tuning value in the function to "0".
Digital piano cannot send data after connecting with PC.	—	1. Check and confirm that the USB data cable is connected to the digital piano and computer, and the computer software has selected the correct music equipment. 2. Turn off the digital piano power supply, and then end the music software on the computer. Then turn the Digital Piano back on and restart the music software on your computer.
Pedal does not work	Cause 1: pedal connection jack is not plugged into the host. Cause 2: One end of the pedal is loose.	Solution 1: Plug the pedal cord into the main body socket Solution 2: Ensure that the pedal connection cable connected to one end of the pedal is tight.
When working with the iphone / ipad / pod touch / Android tablet app, you can hear noise from the digital piano's built-in speakers or headphones	Signal interference	Solution: Before connecting the Digital Piano to the iphone / ipad / ipod touch /Android tablet, turn on the device's flight mode or away from other electronics home appliances.

CONNECTION METHODS BETWEEN SMART PIANO AND MOBILE PHONE OR TABLET

1. Connection methods between IOS mobile phone or tablet:

(1) Download an app named <tanana> from aptel. After entering the app, click on the top right corner of the settings and select connect piano bluetooth.

(2) Enter the app and click on the icon of mine in the lower right corner. Choose smart piano unconnected and then click on the next page, select bluetooth connection.

Enter the app named <tanqinba> -> lower right corner of mine -> page of smart piano, activate the piano member in this way you can browse all the vip webpage and use the unlimited vip functions.

2. Connection methods between Android mobile phone or tablet:

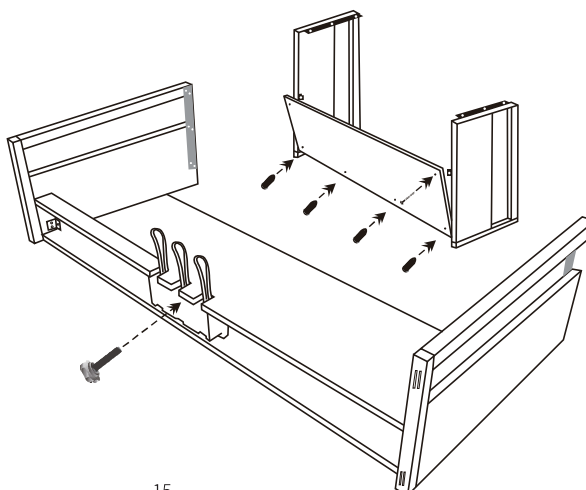
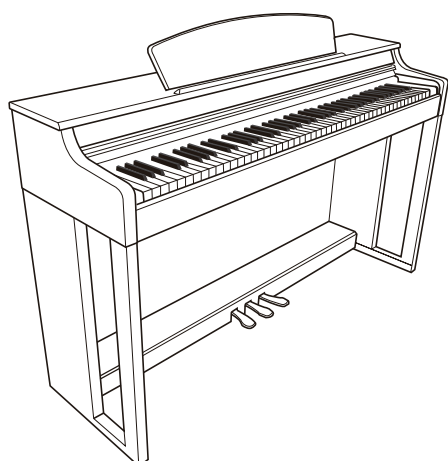
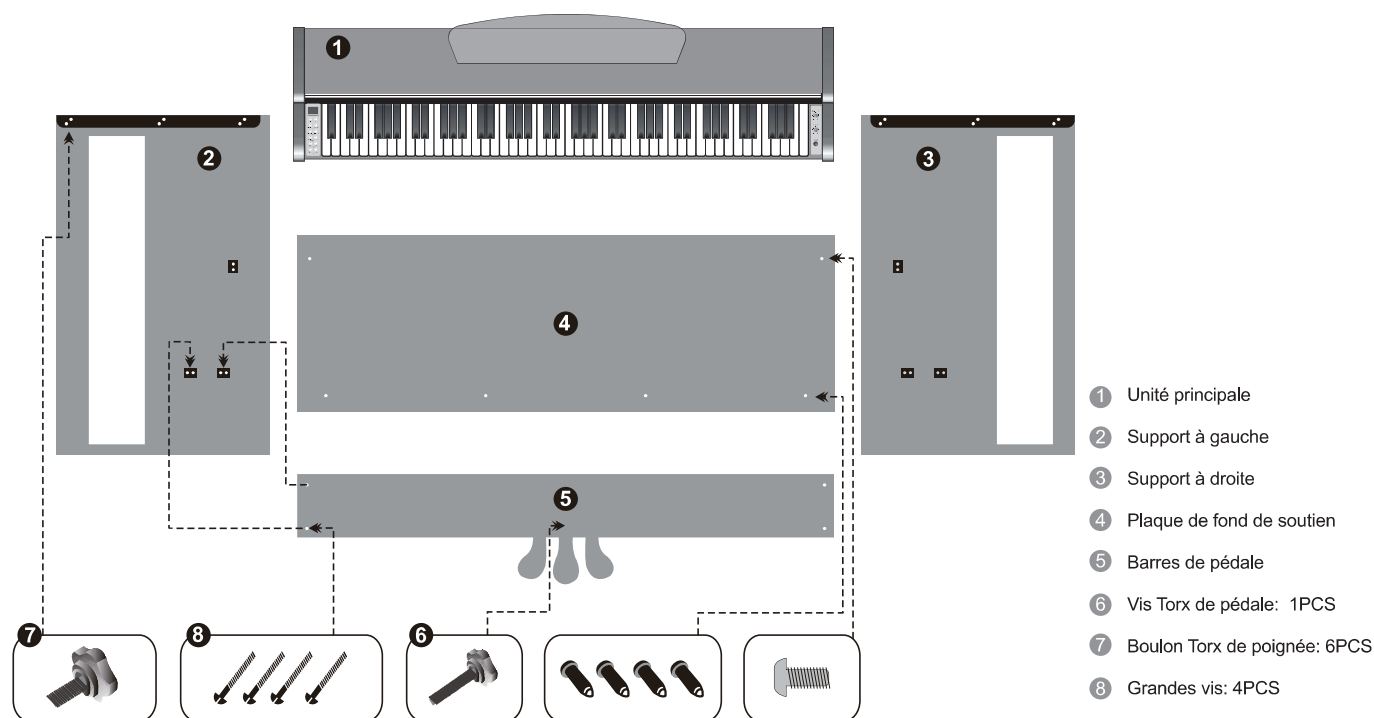
(1) Please find out the otg cable from the packing bag, and choose the micro usb or type - c according to your mobile phone interface, and then connect your cable's other side to the square usb in the back of the piano.

(2) Enter the app named <tanqinba> -> lower right corner of mine -> page of smart piano, activate the piano member in this way you can browse all the vip webpage and use the unlimited vip functions.

INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE DU CORPS DU PIANO

- Pour vous assurer que le piano est correctement assemblé, veuillez lire attentivement ce manuel avant l'assemblage et conserver ce manuel à portée de main pour référence future à tout moment.
- Veuillez sortir l'unité principale de la boîte, enlever la couche protectrice enroulée autour du corps du piano et la boîte en mousse. (La boîte et les matériaux d'emballage doivent être conservés pendant un demi-mois)
- Pendant l'assemblage ou le transport, veuillez soulever l'instrument horizontalement.
- Veuillez assembler ou transporter avec soin, veillez à ne pas vous pincer les mains ou à ne pas laisser tomber l'instrument sur vos pieds.
- Veuillez serrer les vis légèrement et facilement avant de les visser dans la position finale. Lorsque la vis est entrée approximativement dans la position normale, augmentez la force. N'utilisez pas de force excessive lors du vissage jusqu'à la position finale de la vis, car cela pourrait endommager la vis.
- Après avoir serré les vis, veuillez placer l'instrument sur un endroit plat et stable. Ne le placez pas sur un sol pelucheux ou sur le sol, de cette façon, la pédale est facile à secouer, ce qui peut l'endommager.
- Ne placez pas la partie principale de l'instrument directement sur le sol, cela endommagera l'interface inférieure et le support, ainsi que le panneau inférieur de l'unité principale.
- Ouvrez la boîte d'emballage et vérifiez si le contenu de la boîte comme le paquet de vis est complet.
- Remarque: Veuillez vous assurer d'installer le boulon de soutien de pédale en premier. La partie noire en plastique du boulon torx de poignée de soutien de pédale doit être dévissée dans le sens opposé jusqu'à ce qu'il touche le sol. (Ce plus gros boulon joue le rôle de supporter la force de toute la pédale).

Étapes d'installation



⚠ Remarque

Avant d'appuyer sur la pédale, assurez-vous d'installer le boulon de soutien de pédale pour éviter de l'abîmer.

IMPORTANT

Avant d'utiliser ce produit, veuillez prêter attention aux précautions importantes suivantes.

- Avant d'alimenter ce produit à l'aide de l'adaptateur secteur, vous devez d'abord vérifier si l'adaptateur secteur est endommagé.
- Veuillez vérifier attentivement le cordon d'alimentation pour confirmer s'il y a une rupture, une déconnexion, un fil dénudé ou tout autre dommage grave. Ne laissez pas les enfants utiliser un adaptateur secteur gravement endommagé.
- Les enfants de moins de 3 ans ne doivent pas utiliser ce produit.
- Seul le transformateur standard d'origine peut être utilisé.
- L'adaptateur secteur n'est pas un jouet.
- Vous devez débrancher l'adaptateur secteur avant de nettoyer le produit.

PRÉFACE

Chers utilisateurs,

Félicitations pour avoir un tout nouveau piano numérique. Ce piano intègre des fonctions avancées et un timbre parfait, qui vous aidera à apprendre à maîtriser les instruments de musique traditionnels tout en vous apportant une toute nouvelle expérience musicale.

En cours d'utilisation, veuillez lire attentivement ce manuel afin de mieux utiliser ses performances.

Veuillez conserver ce manuel dans un endroit sûr pour référence ultérieure.

PARAMÈTRES DU PRODUIT

Clavier importé de 88 touches à mécanique gradué à marteau

128 types de timbre

100 types de rythme

128 polyphonies

Métronome

Séparation des touches

Double tonalité

Réverbération

Système de stabilisation automatique du tempérament (Sans accordage)

Clavier divisé

Fonction d'apprentissage

Entrée/sortie MIDI

Entrée/sortie audio

Double prise casque stéréo

Enregistrer/Lire

Connexion aux produits Apple/produits Android/produits Windows

Transposition

120 morceaux de musique de démonstration

Instrument de percussion

Gazouillis d'animaux et son de la nature

Puissance de sortie 15W×2

Accessoires: Unité principale, stand de piano, trois pédales, manuel d'instructions, adaptateur secteur

Finition: Noir

Dimensions: Longueur 1385 mm x Largeur 400 mm x Hauteur 890 mm

LISTE DU PAQUET

Chers utilisateurs, après avoir choisi ce piano, veuillez vérifier si les éléments suivants sont complets.

Unité principale	Stand de piano	Manuel d'instructions
Adaptateur secteur	Trois pédale	Numéro de série

PRÉCAUTIONS

Veuillez lire attentivement ces précautions avant utilisation. Veuillez conserver ces précautions en lieu sûr pour référence future

Avertissement

- Lors de l'utilisation, veuillez observer strictement les précautions suivantes pour éviter des blessures graves ou la mort de l'utilisateur en raison d'un choc électrique, d'un court-circuit, d'un accident, d'un incendie ou d'autres dangers. Les précautions sont les suivantes, mais dont ne se limitent pas.
- Ne démontez pas le piano numérique, n'essayez pas de démonter ses pièces et n'effectuez aucune modification interne. Ce produit ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur soi-même. (Le piano numérique possède son propre système de stabilisation du tempérament et il n'aura jamais besoin d'être accordé.) S'il y a un fonctionnement anormal pendant l'utilisation, veuillez le faire vérifier et réparer par un réparateur qualifié.
- Gardez le piano numérique à l'abri de la pluie ou évitez de l'utiliser à proximité d'endroits pluvieux et humides. Ne placez pas de récipient avec de l'eau sur le piano numérique, ce qui pourrait provoquer l'infiltration d'eau dans le piano numérique.
- Si le cordon d'alimentation ou la fiche est usé ou endommagé, ou si l'alimentation est soudainement coupée pendant l'utilisation, ou si vous sentez des odeurs anormales ou de la fumée provenant du piano numérique, vous devez couper immédiatement l'alimentation, débrancher la fiche d'alimentation et trouver un réparateur qualifié pour la réparation.
- Veuillez vous assurer que la tension d'alimentation est de 220 V CA $\pm$ 10 %, une tension trop élevée ou trop basse endommagera le piano numérique.
- Avant de nettoyer le piano numérique, coupez l'alimentation et débranchez la fiche d'alimentation. N'effectuez aucune opération sous tension avec les mains mouillées. N'utilisez pas de solvants corrosifs pour essuyer ou nettoyer le piano numérique.
- Vérifiez régulièrement si l'interrupteur et le cordon d'alimentation sont normaux. Si vous devez remplacer le fusible, assurez-vous de débrancher la fiche d'alimentation et d'utiliser le fusible avec les mêmes spécifications d'origine.

Avertissement:

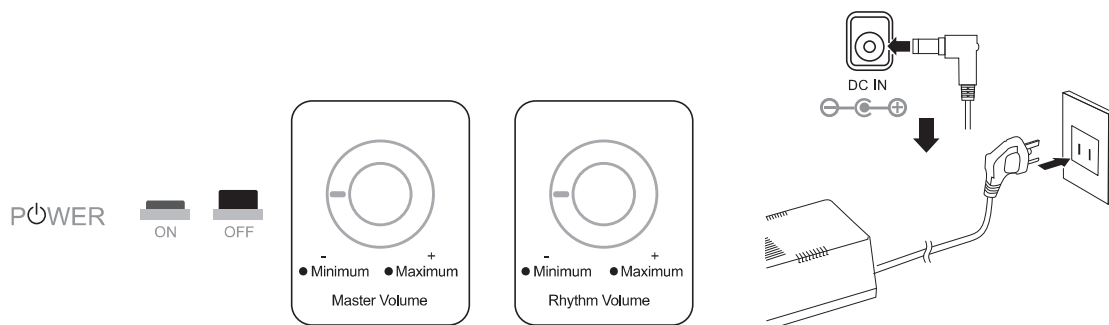
- Les précautions suivantes doivent également être strictement observées pendant l'utilisation, afin d'éviter d'éventuelles blessures à l'utilisateur ou à d'autres personnes, et d'éventuels dommages au piano numérique ou à d'autres périphériques. Les précautions sont les suivantes, mais dont ne se limitent pas.
- Ne placez pas le cordon d'alimentation secteur à proximité d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur. Ne pliez pas excessivement le cordon d'alimentation, ne placez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation, ne placez pas le cordon d'alimentation dans l'endroit où des personnes passent, n'enroulez pas d'autres objets autour du cordon d'alimentation pour éviter d'endommager le cordon d'alimentation.
- Lorsque vous débranchez la fiche d'alimentation de ce produit, tenez la fiche elle-même au lieu de fil.
- Débranchez la fiche d'alimentation lorsque le piano électrique n'est pas utilisé pendant une longue période ou lorsqu'il fait orage.
- Ne placez pas ce piano numérique dans un environnement poussiéreux, vibrant, froid ou à haute température (Comme la lumière directe du soleil, près d'un appareil de chauffage ou d'un outil de transport sous le soleil) pour éviter d'endommager l'apparence et les composants internes du piano numérique.
- Avant de déplacer le piano numérique, vous devez débrancher l'alimentation et les cordons adaptateurs des autres équipements.
- Lors du nettoyage du piano numérique, veuillez l'essuyer avec un chiffon doux et sec. N'essuyez pas le piano numérique avec un chiffon imbibé de diluants à peinture, de solvants organiques, de nettoyants ou d'autres produits chimiques agressifs pour éviter la décoloration du panneau ou du clavier.
- Lorsque l'utilisateur connecte le piano numérique à un autre équipement, veuillez d'abord éteindre tous les interrupteurs d'alimentation. Avant d'éteindre l'interrupteur d'alimentation, réglez le volume au minimum. Lorsque vous commencez à utiliser l'instrument de musique, réglez d'abord le volume du piano numérique au minimum et puis augmentez progressivement le volume jusqu'à ce qu'il vous convienne.
- Ne placez pas le piano numérique à proximité d'autres appareils électriques, tels que des téléviseurs, des radios, des enceintes, etc. Le placement à proximité d'autres appareils électriques peut provoquer des interférences mutuelles entre les appareils électriques.
- Ne placez pas le piano numérique sur un endroit instable, afin d'éviter qu'il soit tombé et endommagé.
- Ne placez pas d'objets lourds sur le piano numérique et n'utilisez pas une force excessive pour appuyer sur les touches et basculer l'interrupteur de commande.
- Afin de convenir aux salles de classe, aux salles de concert et à d'autres occasions, ce piano numérique a été conçu avec une redondance de volume suffisante. Le volume doit être réglé à un niveau raisonnable lors d'une utilisation générale. Si vous utilisez un volume déraisonnablement élevé pendant une longue période, cela n'est pas seulement déraisonnable pour la musique, mais peut également entraîner une perte auditive.
- Évitez un impact fort sur le piano numérique. Une collision peut endommager le piano numérique et causer des blessures aux personnes.

PRÉPARATION AVANT UTILISATION

Ce chapitre vous présentera les prises de fonction du piano numérique et du contenu avant que vous ne soyez prêt à jouer. Avant d'allumer l'interrupteur d'alimentation du piano numérique, veuillez vous assurer de lire d'abord ce qui suit.

CONNEXION DE L'ALIMENTATION

1. Vérifiez d'abord si l'interrupteur d'alimentation du piano numérique est éteint; Sinon, veuillez d'abord éteindre l'interrupteur d'alimentation.
2. Branchez correctement le cordon d'alimentation, insérez d'abord la fiche dans la prise CC à l'arrière du piano numérique, puis insérez l'autre extrémité de l'adaptateur secteur dans la prise de courant.
3. Avant de mettre l'appareil sous tension, réglez tous les contrôleurs de volume au minimum.
4. Lorsque vous éteignez le piano numérique, commencez par régler tous les contrôleurs de volume au minimum, puis éteignez l'interrupteur d'alimentation.



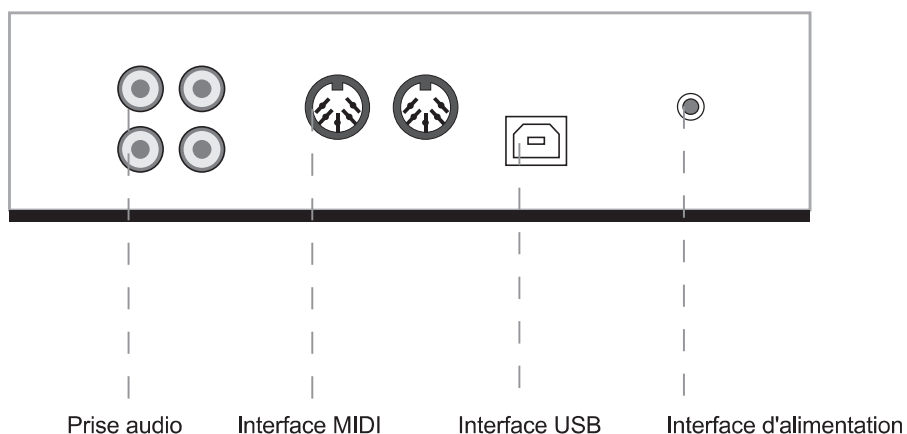
Alerte

Lorsque vous n'utilisez pas le piano ou lorsqu'il fait du tonnerre, veuillez débrancher la fiche d'alimentation.

Veuillez vous assurer que la tension d'alimentation est de 220 V CA $\pm$ 10%, une tension trop élevée ou trop basse endommagera le piano numérique.

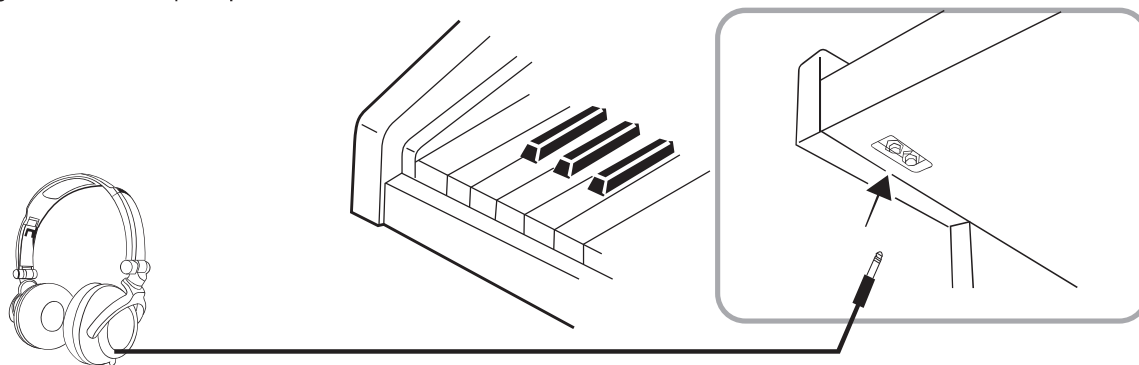
Ne débranchez pas le cordon d'alimentation de la prise de courant lorsque l'appareil est sous tension.

PRISE À L'ARRIÈRE DE L'UNITÉ PRINCIPAL



PRISE CASQUE

Bas du côté gauche de l'unité principale



INTERFACE DE TROIS PÉDALES

Trois pédales

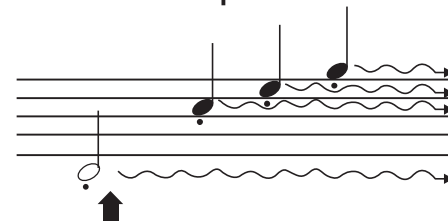
Inspiré par la conception des pianos à queue traditionnels, il adopte la pédale de sustain, la pédale de sustain arrière et la pédale douce qui sont exactement mêmes que celles des pianos à queue traditionnels. Appuyez sur la pédale pour activer l'effet, relâchez la pédale pour désactiver l'effet. Veuillez connecter le fil de la pédale au port de la pédale au bas de l'unité principale du piano.

Pédale de sustain

(Droite) La note sera étendue lorsque la pédale de sustain est enfoncée, et l'effet de sustain sera immédiatement désactivé lorsque la pédale est relâchée.

Si vous appuyez ici sur la pédale de sustain, les notes et les notes que vous avez jouées avant de relâcher la pédale s'étendront plus longtemps.

Illustration de la pédale de sustain



Pédale post sustain

(Milieu) Maintenez la touche de note enfoncée tout en appuyant sur cette pédale en même temps allongera la note enfoncée (Comme si vous appuyiez sur la pédale de sustain) mais les notes suivantes ne seront pas prolongées. Cela vous permet d'étendre des accords ou des notes de basse simples tout en jouant d'autres notes avec "Staccato".

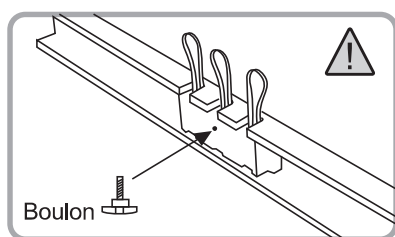
Si vous appuyez sur la pédale post sustain tout en maintenant la note enfoncée, vous pouvez prolonger la note jusqu'à ce que la pédale soit relâchée.

Illustration de la pédale de post sustain

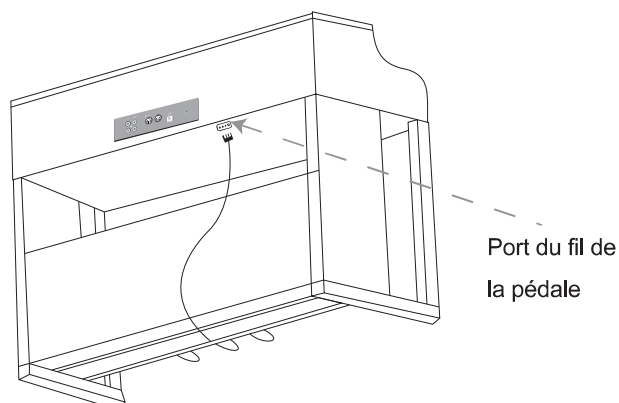


Pédale douce

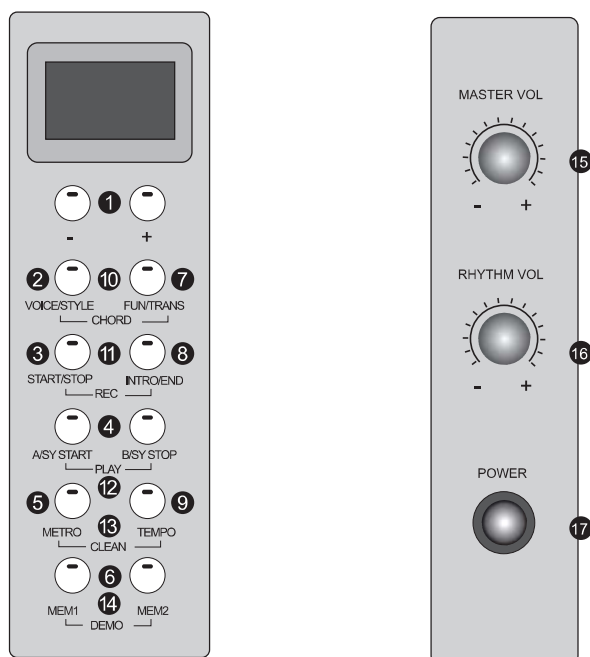
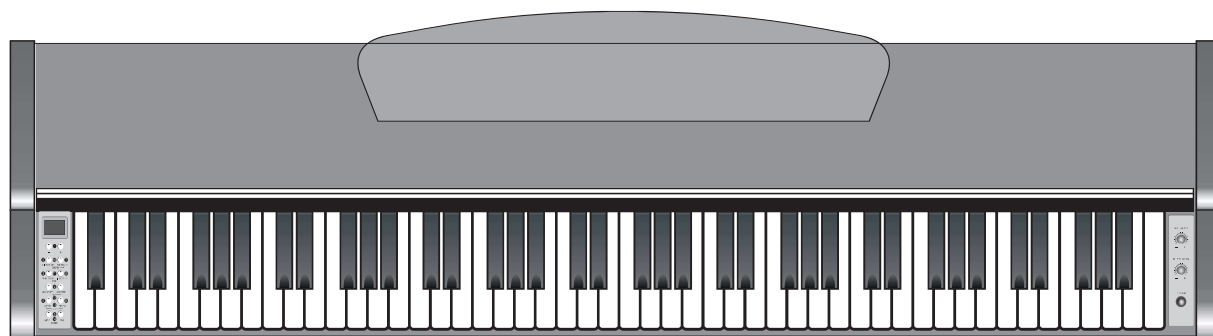
(Gauche) L'enfoncement de la pédale douce réduira le volume des notes jouées et changera également le timbre. Les notes jouées avant que cette pédale ne soit enfoncée ne sont pas affectées.



Avant d'appuyer sur la pédale, veuillez vous assurer d'installer le boulon de soutien de la pédale et l'utiliser après qu'elle a complètement touché le sol.



PANNEAU DE COMMANDE



1 Touche [+/-]

- (1) Vous pouvez appuyer brièvement sur l'un d'eux pour régler la fonction sélectionnée.
- (2) Vous pouvez appuyer longuement sur l'un d'eux pour régler rapidement la fonction sélectionnée.
- (3) Appuyez simultanément sur les deux touches pour que la fonction sélectionnée reprenne sa valeur par défaut.
- (4) Pour certaines fonctions optionnelles, la touche [+/-] signifie Oui/Non ou ON/OFF.

2 VOICE/RHYTHM

VOICE

- (1) Si l'état actuel n'est pas la sélection de timbre, appuyez sur la touche [Timbre/Rythme] pour passer à l'état de sélection de timbre, l'indicateur reste [Allumé].
- (2) Touche [+/-] pour régler.
- (3) Le choix par défaut est le timbre de piano du clavier principal.
- (4) Lorsque la fonction clavier divisé est activée, le timbre du clavier de la main gauche est sélectionné.
- (5) Lorsque la fonction double tonalité est activée, la deuxième couche de timbre est sélectionnée.

RHYTHM

- (1) Si l'état actuel n'est pas la sélection de rythme, appuyez sur la touche [Timbre/Rythme] pour passer à l'état de sélection de rythme, l'indicateur [Clignote].
- (2) Touche [+/-] pour régler.
- (3) Touche [Démarrer/Arrêter] pour démarrer/arrêter le rythme.
- (4) Contrôle de 3 groupes de paragraphe A, B Prélude /Fin.
- (5) Lorsque le rythme s'arrête, appuyez alternativement sur la touche Prélude /Fin pour Insérer/Annuler le prelude. Lorsque le rythme est

dans l'état de lecture, appuyez sur cette touche pour insérer la fin, l'indicateur [Clignote].

(6) A l'arrêt du rythme, appuyez brièvement sur la touche [A/Démarrage synchrone] ou sur la touche [B/Arrêt synchrone] pour choisir le paragraphe principal A ou B, en même temps, l'indicateur reste [Allumé]. Lorsque le rythme est dans l'état de lecture, appuyez brièvement sur la touche pour insérer l'interlude, puis revenez au paragraphe principal. Lors de l'insertion de l'interlude, l'indicateur [Clignote].

(7) Appuyez longuement sur la touche [A/ Démarrage synchrone] / [B/ Arrêt synchrone] pour choisir d'activer ou de désactiver la fonction Démarrage synchrone / Arrêt synchrone. Lorsque la fonction Démarrage synchrone est activée, appuyez sur n'importe quelle touche ou sur un accord efficace pour démarrer le rythme de manière synchrone; Lorsque la fonction Arrêt synchrone est activée, le rythme s'arrête de manière synchrone avec le relâchement de l'accord.

3 Démarrer / Arrêter

Démarrez le pattern rythmique et désactivez le pattern rythmique.

4 A/Démarrage synchrone B/Arrêt synchrone

Contrôle de 3 groupes de paragraphe A, B Prélude /Fin; Appuyez longuement sur la touche [A/ Démarrage synchrone] / [B/ Arrêt synchrone] pour choisir d'activer ou de désactiver la fonction Démarrage synchrone / Arrêt synchrone. Lorsque la fonction Démarrage synchrone est activée, appuyez sur n'importe quelle touche ou sur un accord efficace pour démarrer le rythme de manière synchrone; Lorsque la fonction Arrêt synchrone est activée, le rythme s'arrête de manière synchrone avec le relâchement de l'accord.

5 Métronome

Appuyez sur la touche [Métronome] pour activer/désactiver le métronome, l'indicateur reste [Allumé].

6 Mémoire 1 Mémoire 2

(1) Appuyez longuement sur la touche [Mémoire 1]/[Mémoire 2] pour enregistrer tous les paramètres utilisateur actuels dans l'emplacement de mémoire sélectionné, l'indicateur reste [Allumé]

(2) Appuyez brièvement sur la touche [Mémoire 1]/[Mémoire 2] pour rappeler les paramètres utilisateur de l'emplacement mémoire sélectionné.

7 Fonction/Transposition

Fonction: Appuyez brièvement sur la touche [Fonction/Transposition] en continu pour entrer dans l'état de réglage de la fonction à tour de rôle, indicateur reste [Allumé].

Transposition: Appuyez longuement sur la touche [Fonction/Transposition] pour entrer dans l'état de réglage de la transposition, indicateur [Clignote]; Utilisez la touche [+ , -] pour régler.

8 Prélude/Fin

Appuyez sur la touche [Prélude/Fin], puis appuyez sur la touche [Démarrer / Arrêter] pour saisir le prélude de l'accompagnement automatique. Pour arrêter l'accompagnement, appuyez sur la touche [Démarrer / Arrêter]. Lorsque le rythme est dans l'état de lecture, appuyez à nouveau sur la touche [Prélude/Fin], à ce stade, le piano numérique jouera automatiquement une section de fin et mettra fin à l'interprétation.

9 Tempo

(1) Appuyez sur la touche [Tempo] pour entrer dans l'état de réglage du tempo, l'indicateur reste [Allumé] .

(2) Touche [+/-] pour régler.

(3) Le tempo du rythme, du métronome, des morceaux, d'enregistrement peut être réglé.

10 Accord

(1) Appuyez simultanément sur la combinaison de touches [Accord] pour activer/désactiver l'accord automatique.

(2) L'accord automatique peut reconnaître les accords à un doigt et les accords à plusieurs doigts en même temps.

11 Enregistrement

(1) Appuyez simultanément sur la combinaison de touches [Enregistrement] pour entrer dans l'état de préparation de l'enregistrement.

(2) Touche [+/-] pour sélectionner la piste que vous souhaitez enregistrer.

(3) Jouez n'importe quelle touche ou un accord efficace pour démarrer l'enregistrement.

(4) Appuyez à nouveau sur [Enregistrement] pour terminer l'enregistrement.

12 Lecture

Appuyez simultanément sur la combinaison de touches [Lecture] pour démarrer/arrêter la lecture de l'enregistrement utilisateur et passer à l'état de sélection d'enregistrement utilisateur en même temps, utilisez la touche [+/-] pour régler.

13 Effacement

Appuyez simultanément sur la combinaison de touches [Effacer], en fonction de l'invite de l'opération, vous pouvez supprimer l'enregistrement utilisateur actuellement sélectionné; Appuyez sur la touche[+] pour confirmer.

14 Démonstration

(1)Appuyez simultanément sur la combinaison de touches [Démonstration] pour Démarrer / Arrêter le morceau de démonstration et passer à l'état de sélection de morceau de démonstration;

(2)Utilisez la touche [+/-] pour régler.

15 Volume principal

Tournez la touche de volume principal pour régler le volume principal du piano.

16 Volume d'accompagnement

Tournez la touche de volume d'accompagnement pour régler le volume d'accompagnement du piano, le volume de morceau de demonstration et le volume du métronome.

17 Interrupteur d'alimentation

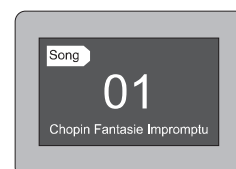
L'interrupteur d'alimentation principal de l'unité principale, veuillez régler tous les volumes au minimum avant d'allumer l'instrument.

MORCEAU DE DÉMONSTRATION / FONCTION D'ENSEIGNEMENT INTELLIGENT

Jouer le morceau de démonstration

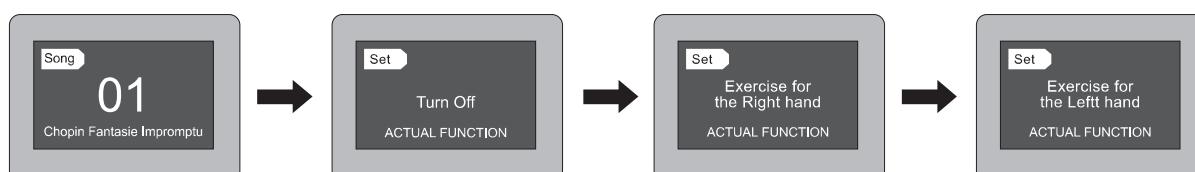
Le piano numérique dispose de 120 morceaux de démonstration intégrés, dont 20 morceaux de démonstration courants et 100 morceaux de démonstration d'enseignement Czerny, utilisés pour démontrer son timbre riche et coloré et sa belle qualité sonore. Les utilisateurs peuvent avoir une compréhension préliminaire de ce piano à travers les morceaux de démonstration.

Appuyez simultanément sur la combinaison de touches [Mémoire1 Mémoire2] et [Mémoire1 Mémoire2] pour activer la fonction de morceau de démonstration, l'écran s'affiche à droite. Tous les morceaux de démonstration jouées à plusieurs reprises dans l'ordre. Vous pouvez appuyer sur la touche [+] ou [-] dans le processus pour sélectionner le morceau précédent ou le morceau suivant, à ce stade, l'écran affichera le nom du morceau correspondant(Pour les détails, veuillez vous référer à la liste des morceaux de démonstration à la page 13). Si vous voulez sélectionner rapidement le morceau, vous pouvez maintenir la touche [+] ou [-] enfoncé, à ce stade, le morceau de démonstration basculera rapidement. Lorsque le morceau de démonstration est en cours de lecture, appuyez sur la touche [Tempo], puis appuyez sur la touche [+] [-] pour changer la vitesse de lecture du morceau de démonstration actuel. Et appuyez à nouveau sur les touches [Mémoire1] et [Mémoire2] en même temps pour arrêter le morceau de démonstration.



Fonction d'enseignement et de pratique Czerny

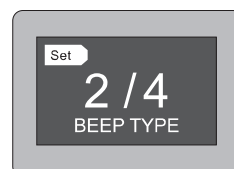
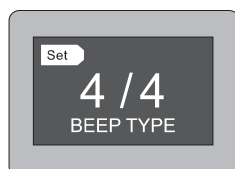
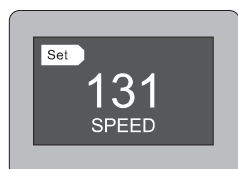
En plus de 1 à 20 morceaux de démonstration courants, ce piano numérique dispose également de 100 démonstrations de pratique Czerny et de fonction d'enseignement intelligent. Par exemple: Appuyez d'abord sur la combinaison de touches [Mémoire1] et [Mémoire2] pour activer la fonction de démonstration, puis appuyez sur la touche [+] pour appeler la première étude et l'écran s'affichera de manière synchrone, comme illustré à la figure ci-dessous; A ce stade, appuyez à nouveau sur la touche [Fonction/Transposition] jusqu'à ce que le mot [Fonction de pratique] apparaisse à l'écran, comme illustré à la figure ci-dessous; Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour sélectionner la pratique de suivi de main droite ou la pratique de suivi de main gauche, comme illustré à la figure ci-dessous:



MÉTRONOME

Ce piano numérique a un métronome standard international intégré comme référence pour la pratique ou l'interprétation. Appuyez sur la touche [Métronome], le métronome commence à fonctionner et l'indicateur s'allume. Appuyez sur la touche [Tempo], l'indicateur s'allume et l'écran s'affiche comme illustre à la figure ci-dessous; Appuyez sur la touche [+] [-] pour augmenter ou diminuer la vitesse du battement. Pendant que le métronome fonctionne, appuyez plusieurs fois sur la touche [Fonction/Transposition] jusqu'à ce que [Type de battement] apparaisse à l'écran. À ce stade, appuyez sur la touche[+] [-] pour sélectionner différents battements comme illustré à la figure, la séquence est 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4, 6/8, 9/8, 12/8. Lorsque vous travaillez avec un accompagnement automatique, des études et des démonstrations, le tempo du métronome est cohérent avec leur valeur de réglage. Appuyez à nouveau sur la touche [Métronome], le métronome cesse de fonctionner.

Avec la touche de volume d'accompagnement, vous pouvez régler le volume du métronome individuellement sans changer le volume principal du piano.



TIMBRE

Sélection de timbre

Ce piano numérique dispose de 128 timbres standard international GM et de 10 ensembles de sons de percussions de batterie. Pour plus de détails, voir «Liste des timbres» à la page 11 dans l'annexe.

Il est par défaut dans l'état de sélection de timbre lors de la mise sous tension. À ce stade, appuyez sur la touche [+] [-] pour sélectionner le timbre souhaité. Appuyez longuement sur la touche [+] [-] pour changer rapidement le timbre souhaité, l'écran affichera de manière synchrone le nom du timbre, comme illustré à la figure de droite; Appuyez sur les touches [+] [-] en même temps pour restaurer la valeur par défaut du timbre(Timbre du piano à queue).



Dual

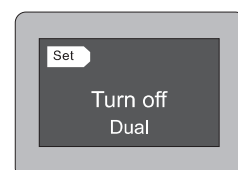
La fonction double tonalité vous permet d'entendre la superposition de deux tonalités lorsque vous jouez une touche.

1. Appuyez plusieurs fois sur la touche [Fonction/Transposition] jusqu'à ce que [Double tonalité] apparaisse à l'écran comme illustré à la figure ci-droite.

2. Appuyez sur la touche [+] pour activer la fonction double tonalité et appuyez sur la touche [-] pour désactiver la fonction double tonalité.

Par exemple: Pour superposer la tonalité «Glockenspiel» et «Saxophone basse», le fonctionnement est le suivant:

Appuyez d'abord sur la touche[Timbre/Rythme] pour passer à l'état de sélection de timbre, puis appuyez sur la touche [+] pour passer en «Glockenspiel» correspondant au chiffre «10», à ce stade, appuyez plusieurs fois sur la touche [Fonction/Transposition] jusqu'à ce que [Double tonalité] apparaisse à l'écran, appuyez ensuite sur [+] pour activer la fonction double tonalité, appuyez à nouveau sur la touche [Timbre/ Rythme] pour passer à l'état de sélection de timbre, appuyez sur [+] pour passer en «Saxophone basse» correspondant au chiffre «68», à ce stade, lorsqu'une touche est jouée, le son qui apparaît est une superposition de deux tonalités «Glockenspiel» et «Saxophone basse».



Split

Lorsque vous jouez en mode de séparation de clavier, le clavier est divisé en parties gauche et droite par le point de séparation de clavier, la partie à main droite du clavier est jouée avec la tonalité normale et la partie à main gauche du clavier est jouée avec une autre tonalité, et les touches gauche et droite peuvent également être jouées avec la même hauteur.

Par exemple: Passez le clavier gauche à la tonalité «Glockenspiel» et le clavier droite à la tonalité «Saxophone basse», le fonctionnement est le suivant: Avant d'utiliser le timbre du clavier divisé, vous devez d'abord sélectionner la tonalité de la main droite du clavier, appuyez d'abord sur la touche [Timbre/ Rythme] pour passer à l'état de sélection du timbre, puis appuyez sur [+] pour sélectionner la tonalité «Saxophone basse» correspondante au chiffre «68», appuyez ensuite plusieurs fois sur la touche [Fonction/Transposition] jusqu'à ce que [Clavier divisé] apparaisse à l'écran. Appuyez sur la touche [+] pour activer la fonction séparation de clavier, à ce stade, appuyez à nouveau sur la touche [Timbre/Rythme] pour passer à l'état de sélection de timbre, appuyez sur [+] pour sélectionner la tonalité «Glockenspiel» correspondante au chiffre «10». A ce stade, les touches gauche et droite peuvent être simultanément jouées avec deux timbres.

