

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE



KEELEY
ELECTRONICS

GC-2 _____
HIGH FIDELITY COMPRESSOR

CHROMALUX CUSTOM SHOP EDITION

THRESHOLD:

GEbruik DEZE KNOP OM DE THRESHOLD (DREMPELWAARDE) OF HET TRIGGERPUNT VAN COMPRESSIE IN TE STELLEN. BIJ LAGERE INSTELLINGEN ZAL DE COMPRESSIE VAKER OPTREDEN, BIJ HOGERE INSTELLINGEN MOET JE HARDER SPELEN VOORDAT DE COMPRESSIE BEGINT.

COMPRESSIE (RATIO):

GEbruik DEZE KNOP OM DE COMPRESSIEVERHOUDING BOVEN DE DREMPELWAARDE IN TE STELLEN. 1:1 STAAT VOOR GEEN COMPRESSIE OF REDUCTIE BOVEN DE DREMPEL. ONEINDIG:1 STAAT VOOR EEN HARDE BEGRENZER OF NUL VOLUMEVERHOOGING BOVEN DE DREMPELWAARDE.

VOETSCHAKELAAR:

ZET HET EFFECT AAN EN UIT.



GAIN:

STEL DEZE REGELAAR IN OM HET UITGANGSNIVEAU TE VERHOGEN TER COMPENSATIE VAN HET NIVEAU DAT VERLOREN GAAT DOOR COMPRESSIE. STEL HOGER IN DAN UNITY (UNITY IS GELIJK AAN DROGE SIGNAAL) VOOR EEN BOOST.

THRESHOLDINDICATOR:

DEZE LED IS GROEN ALS ER GEEN COMPRESSIE IS, ROOD ALS DE DREMPEL IS BEREIKT EN ER GAIN REDUCTION (COMPRESSIE) WORDT TOEGEPAST.

EFFECTTYPE: COMPRESSOR/LIMITER BENODIGD VERMOGEN: 9VDC NEGATIEVE BINNENZIJDE
50MA+ VEREIST IN-/UITGANG: MONO INSTRUMENT INGANG, MONO INSTRUMENT UITGANG

BASIS INSTELPROCEDURE

- 1) STEL DE INDICATOR VAN DE THRESHOLDKNOP IN OP HET GEWENSTE NIVEAU (HET LAMPJE VERANDERT SNEL TIJDENS HET SPELEN VOOR EEN MEER MERKBARE "ALTIJD ACTIEVE" COMPRESSIE. STEL IN OP EEN PUNT WAAR HET LAMPJE ALLEEN VERANDERT BIJ DE LUIDSTE NIVEAUS VOOR SUBTIELERE COMPRESSIE OF BEPERKING.
- 2) STEL DE COMPRESSIE (VERHOUDING) NAAR SMAAK IN. NAAR RECHTS GAAN RESULTEERT IN MEER COMPRESSIE, NAAR LINKS IN MINDER COMPRESSIE.
- 3) PAS DE GAIN AAN OM TE COMPENSEREN VOOR EVENTUEEL VERLIES VAN UITGANGSNIVEAU.

OPMERKINGEN OVER DE BEDIENING

THRESHOLD: DE THRESHOLD-REGELAAR IS IN DE MEESTE GEVALLEN DE EERSTE REGELAAR DIE OP EEN COMPRESSOR WORDT INGESTELD. SIGNALEN DIE HET DREMPELNIVEAU IN VOLUME OVERSCHRIJDEN WORDEN GEREDUCEERD MET DE FACTOR DIE IS INGESTELD OP DE COMPRESSIEREGELAAR, ALLE SIGNALEN DIE HET DREMPELNIVEAU NIET HALEN OF OVERSCHRIJDEN WORDEN ONVERWERKT DOORGELATEN. BEGIN DE SETUP MET DE GAIN INGESTELD OP EEN GEMIDDELD NIVEAU EN DE COMPRESSIE INGESTELD OP 1:1. SPEEL DOOR HET PEDAALEN LET OP WANNEER DE DREMPELINDICATOR VAN KLEUR VERANDERT. DE INDICATOR MOET ONDER NORMALE OMSTANDIGHEDEN NIET DE HELE TIJD GROEN BLIJVEN. OM ALS LIMITER OF TRANSPARANTE COMPRESSOR TE GEBRUIKEN, STEL JE IN OP EEN NIVEAU WAARBIJ ALLEEN HET HARDSTE SPEL EEN VERANDERING NAAR ROOD VEROORZAAKT. VOOR MEER MERKBARE COMPRESSIE-EFFECTEN STELT U EEN NIVEAU IN WAARBIJ ELKE GESPEELDE NOOT DE LED ROOD DOET OPLICHTEN.

COMPRESSIE (VERHOUDING): DE COMPRESSIEREGELAAR STELT DE HOEVEELHEID GAIN REDUCTION IN DIE VOORBIJ HET DREMPELNIVEAU ZAL PLAATSVINDEN. DE RATIO VERWIJST NAAR HET AANTAL DECIBEL DAT VOORBIJ HET DREMPELNIVEAU MOET WORDEN GEÏNTRODUCERD OM EEN VERHOOGING VAN 1DB IN HET UITGANGSNIVEAU OP TE WEKKEN. VOORBEELD, EEN VERHOUDING VAN 5:1 BETEKENT DAT ELKE VERHOOGING VAN HET INGANGSNIVEAU MET 5 DB VAN DE COMPRESSOR 1 DB VAN HET UITEINDELIJKE UITGANGSSIGNAAL OPLEVERT. HOGERE RATIO'S PRODUCEREN EEN MEER MERKBARE 'SQUISH' EN MINDER DYNAMIEK, LAGERE RATIO'S ZIJN MINDER MERKBAAR EN TRANSPARANTER. PAS DEZE REGELAAR NAAR SMAAK AAN.

GAIN: DE GAIN-REGELAAR PAST HET UITEINDELIJKE UITGANGSNIVEAU VAN HET PEDAALEN AAN. DIT PEDAALEN IS IN STAAT TOT VEEL HOGERE NIVEAUS DAN UNITY-UITGANG (TOT +20DB) DUS DEZE REGELAAR KAN OF GEBRUIKT WORDEN OM HET NIVEAU DAT VERLOREN IS DOOR COMPRESSIE TE COMPENSEREN OF HET KAN GEBRUIKT WORDEN OM HET SIGNAAL TE VERSTERKEN VOOR EEN VERSTERKER. MET ELKE GAIN-REGELAAR KOMT DE MOGELIJKHEID VAN EEN BEETJE RUIS. ALS JE MERKT DAT JE DEZE REGELAAR HOGER ZET, IS HET DE MOEITE WAARD OM NAAR JE THRESHOLD- EN COMPRESSIE-INSTELLINGEN TE KIJKEN OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT ZE DE GAIN NIET MEER VERLAGEN DAN NODIG IS.

ATTACK EN RELEASE: DIT PEDAALEN HEEFT GEEN ATTACK- EN RELEASEREGELAARS. HIER IS EEN GOEDE REDEN VOOR. DIT PEDAALEN WERKT MET EEN FIGUUR DIE JAREN GELEDEN WERD ERKEND ALS AANSPREKEND VOOR HET OORSPEL, NAMELIJK 125DB / SECONDE. FEED FORWARD COMPRESSORS MET ECHTE RMS-DETECTIE (ZOALS DEZE) GEBRUIKEN EEN ENKELE TIJDCONSTANTE-PARAMETER. VERVOLGENS ZORGT EEN TIMINGCONDENSATOR VOOR ATTACK- EN RELEASETIJDEN DIE ZICH AANPASSEN AAN JE SPEL OF HET INGANGSNIVEAU.

BOTTOM LINE: ATTACK EN RELEASE VARIËREN AFHANKELIJK VAN DE INHOUD.

GA NAAR RKFX.COM VOOR MEER INFO!