

O diagrama ilustra a interface de um sistema de configuração de voz, organizado em seções funcionais:

- Tipo de reverberação:** Contém botões para selecionar ambientes como "Recital Hall", "Chamber", "Concert Hall", "Club" e "Desativado".
- Profundidade de reverberação:** Inclui controles deslizantes para "Diminui 1", "Aumenta 1" e "Profundidade padrão".
- Ressonância de sustentação:** Possui botões para "Desativado", "Ativado" e "Alto".
- Melhorador estereofônico:** Apresenta controles deslizantes para "Desativado", "Ativado" e "Alto".
- Balanco entre Voz 1 e Voz 2:** Controla o volume relativo das duas vozes com opções de "-1", "+1" e "Padrão".
- Configuração de oitava:** Permite ajustes de altura com botões para "Mais baixo", "Forte", "Média", "Fina" e "Padrão".
- Sensibilidade ao toque:** Define a resposta do sistema aos comandos de voz.

Abaixo da interface, há uma barra de status ou teclado virtual com teclas rotuladas por notas musicais (A#1 até B6) e símbolos, possivelmente representando uma escala cromática ou um conjunto de atalhos.

P - 1 2 5 Guia rápido de operação

3 Configurações do metrônomo

METRONOME

Confirmação por voz do valor de tempo atual | Volume do metrônomo | Tempo do metrônomo | Batida do metrônomo

Diminui 1 | Valor padrão | Aumenta 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Diminui 10 | Valor padrão | Aumenta 10

2 3 4 5 6

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6 C#7

4 Configurações de ritmo

RHYTHM

Confirmação por voz do valor de tempo atual | Volume do ritmo | Tempo do ritmo | Ritmo | Baixo | Introdução/finalização

Diminui 1 | Valor padrão | Aumenta 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Diminui 10 | Valor padrão | Aumenta 10

8Beat Shuffle1 Shuffle2 Shuffle3 Gospel 6-8SlowRock SlowJazz JazzWaltz Samba BossaNova Rumba Salsa KidsPop 6-8March Christmas3-4 ChristmasSwing

Desativado | Ativado

Introdução desativada | Introdução ativada | Finalização desativada | Finalização ativada

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6 C#7

5 Outras configurações

METRONOME + **RHYTHM**

Sons de confirmação de operação | Desligamento automático | Afinação | IAC | Transposição | Controle local | Alteração de programa | Canal de transmissão de MIDI | Canal de recepção MIDI | Alteração de controle | Volume AUX OUT | Loopback de áudio | Equalizador para mesa (Table EQ) | Reforço de som | Alto-falantes embutidos

Desativado | Ativado

Desativar | Ativar

440 Hz

Desativado | Diminui 1 | Aumenta 1

-5 -4 -3 -2 -1 0 (afinação original) +1 +3 +4 +5 +6

Diminui 1 | Aumenta 1 | Tudo (valor padrão)

Can. 1 (valor padrão) | Desativado

Can. 1 | Can. 1+2

Ativado/desativado | Ativado/desativado

Variable (variável) | Fixa

Desativado | Ativado

Desativado | Ativado

Desativado | Desativado | Automático

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6 C#7