



©2024 Cherub Technology – Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Cherub Technology.

www.audio.com

Fabriqué en Chine

NUX



New Generation Amp



TS/AC HD
ALGORITHME DE MODÉLISATION
D'AMPLI WHITE BOX

Mode d'emploi

40 WATTS
7 PRESETS
7 EFFECT BLOCKS
DRUM MACHINE

AVERTISSEMENT

Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION

Cet appareil est conforme à la section 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d'occasionner un fonctionnement indésirable. Tout changement ou modification apporté sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité peut annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement.

NOTE : cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie.

Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Écarter l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

L'appareil a été évalué comme répondant aux exigences générales d'exposition aux radiofréquences. L'appareil peut être utilisé sans restriction dans les conditions d'exposition d'une utilisation portable.



Le symbole d'éclair dans un triangle signifie « Risque de choc électrique ! ». Il indique la présence d'informations sur la tension de fonctionnement et les risques potentiels d'électrocution.



Le point d'exclamation dans un triangle signifie « Attention ! ». Veuillez lire les informations figurant à côté de tous ces signes d'avertissement.

Introduction

Merci d'avoir choisi le MIGHTY 60 MKII de NUX, un précurseur incomparable dans la technologie d'amplification de la guitare. Grâce au TS/AC-HD, son algorithme de pointe pour la modélisation d'ampli, cet amplificateur offre une palette de sons étendue, des sons clairs d'une limpidité cristalline aux saturations agressives, complétée par une riche sélection d'effets et de modulations commutables. Ses multiples réglages de puissance (0,5 W, 5 W, 60 W) s'adaptent à tous les environnements de jeu, de la chambre à coucher à la scène. L'introduction du haut-parleur NUX Custom Tuned de 12 pouces dans une configuration à dos ouvert garantit un son toujours plein et expressif. Le MIGHTY 60 MKII comprend également des mémoires de scènes professionnelles (« Pro Scenes ») pour un accès instantané à vos sons mémorisés.

MODULE BLUETOOTH
NBT-1 (inclus)



Télécharger
Mighty Amp™

Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play



Caractéristiques principales

Divers sons d'ampli	Profitez d'une large gamme de 21 sons d'ampli grâce à notre technologie sophistiquée bénéficiant de l'algorithme de modélisation d'ampli TS/AC-HD.
Effets totalement routables	Mélangez et mariez les effets dans l'ordre que vous souhaitez.
Plus d'effets	Choisissez parmi les 43 effets disponibles, dont des saturations, des modulations et des délais.
Presets	7 presets sont fournis avec la possibilité d'en stocker et d'en partager avec d'autres utilisateurs de MIGHTY 60 MKII.
Réglage de la puissance	Choisissez votre niveau de puissance (0,5 W, 5 W, 60 W) pour toutes les situations de jeu.
Mémoires Pro Scenes	Accès aux mémoires Pro Scenes pour un rappel rapide de vos réglages.
Haut-parleur amélioré	Entendez les moindres détails grâce au haut-parleur de 12 pouces conçu sur mesure.
Connectivité Bluetooth	Inclut le module Bluetooth NUX NBT-1 pour le streaming audio et MIDI.
Entrée pour footswitch de sélection de canal	Permet de changer rapidement de canal avec un footswitch pour des transitions transparentes en live. Idéal pour des ajustements dynamiques du son.
Boucle d'effets	Permet l'intégration d'effets externes sur le trajet du signal, ce qui est parfait pour appliquer au son de votre préampli votre modulation, délai ou réverbération préférés.
Entrée pour footswitch de looper	Connectez un footswitch de looper pour contrôler facilement les fonctions de bouclage, à savoir l'enregistrement, la lecture et la superposition à la volée.

Vous pouvez personnaliser les 7 presets à l'aide de l'appli pour mobile Mighty Amp™ ou du logiciel Mighty Editor™ sur votre PC ou Mac. De plus, vous pouvez modifier l'ordre des blocs d'effet sur le trajet du signal. L'interface intuitive vous laisse facilement explorer les vastes possibilités en profitant directement de la polyvalence et de la puissance !

Mighty Editor™



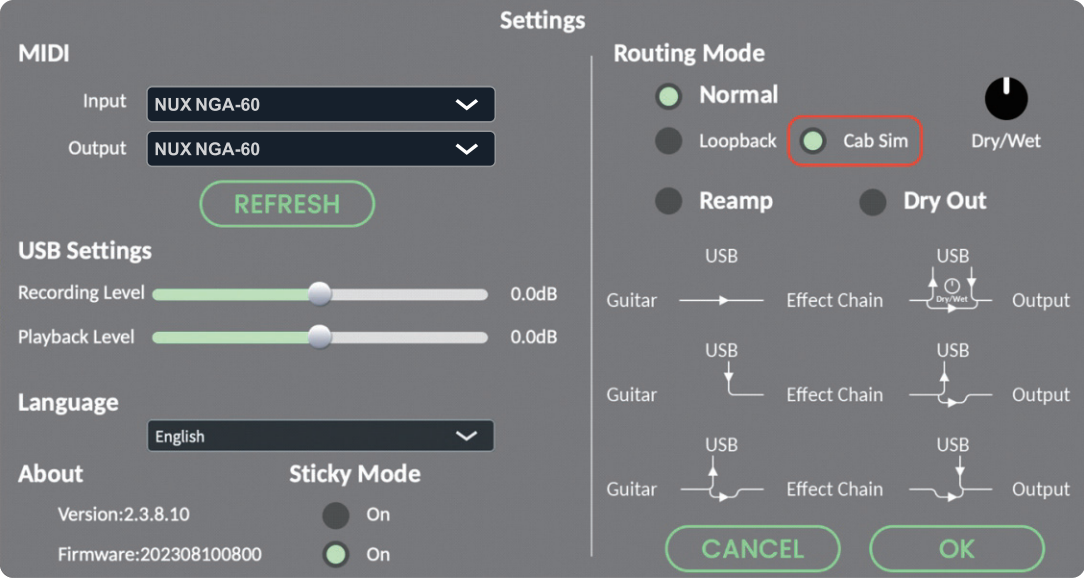
Mighty Amp™



L'appli Mighty Amp™ et le logiciel Mighty Editor™ vous permettent de régler tous les blocs de traitement de signal et leurs paramètres. Le MIGHTY 60 MKII comprend les blocs GATE (réduction de bruit), COMP (compresseur), EFX (effet), AMP (ampli), EQ (égaliseur), MOD (modulation), DLY (délai) et RVB (réverbération) qui peuvent être enchaînés dans l'ordre de votre choix pour façonner votre son.

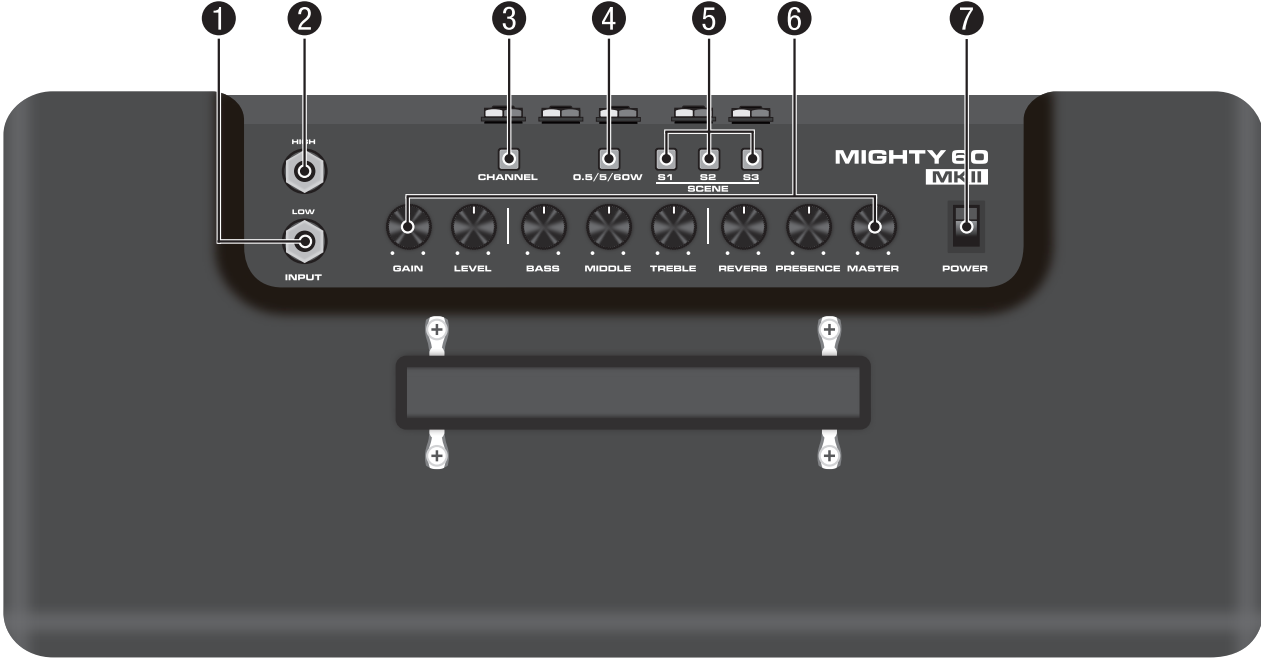
En outre, avec le streaming audio par USB-B, le MIGHTY 60 MKII peut fonctionner comme une interface d'enregistrement USB sans nécessiter de configuration audio numérique (DAW) complexe. Il prend en charge diverses options de routage, notamment Normal, Dry Out (sortie sans effet), Re-amp (réamplification) et Loopback (renvoi), qui peuvent être réglées dans l'appli Mighty Amp™ ou le logiciel Mighty Editor™. Cette polyvalence permet de faciliter les jams et le streaming live grâce à la fonction de renvoi Loopback.

NOTE : le MIGHTY 60 MKII ne comprend pas de bloc IR (réponse impulsionnelle). Cependant, à des fins d'enregistrement, il suffit d'activer la fonction « Cab Sim » pour obtenir un enregistrement de guitare simulant le passage par un baffle.



Fonctionnement

•Panneau de commande



❶ Prise d'entrée LOW



Conçue pour les guitares à haut niveau de sortie, telles que celles à micros actifs ou à humbuckers, cette entrée réduit l'intensité du signal pour éviter l'écroulement et maintenir un son clair.

❷ Prise d'entrée HIGH



Conçue pour les instruments à faible niveau de sortie, cette entrée maximise la clarté et la plénitude du son de votre guitare, ce qui est parfait pour les sons clairs ou la distorsion naturelle de l'ampli. Idéale pour les micros à simple bobinage.

❸ Sélecteur de canal (CHANNEL)



Lorsque l'ampli est sous tension, vous pouvez appuyer sur le commutateur (voyant) **CHANNEL** pour choisir un preset de 1 à 7.

❹ Sélecteur de puissance



Altermuez facilement entre 0,5 W, 5 W et 60 W pour vous adapter à votre environnement de jeu. Utilisez une puissance de 0,5 W pour travailler à faible volume, de 5 W pour les répétitions, et de 60 W pour vous produire, afin d'optimiser le volume et la qualité sonore.

❺ Sélecteurs de scène (SCENE)

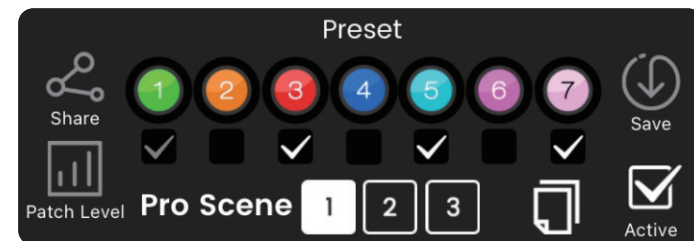


Choisissez parmi les scènes prédéfinies pour changer rapidement de son en fonction des différents styles musicaux.

Chaque mémoire combine des réglages d'ampli et des effets spécifiques en vue d'une personnalisation facile du son, parfaite pour des changements de son transparents pendant les répétitions ou en live.

Exemple avec l'appli Mighty Amp™

Pour un accès rapide à des presets spécifiques (ici, 1, 3, 5, 7), sélectionnez-les et cliquez sur l'icône Active . Une fois cela fait, appuyer sur le commutateur PRESET permet de parcourir les presets choisis, ce qui simplifie le processus de sélection des sons.



Cochez les presets 1, 3, 5, 7 et appuyez sur l'icône Active ()

Exemple avec l'appli Mighty Editor™

Si vous cliquez sur l'icône , les 7 presets sont colorés.



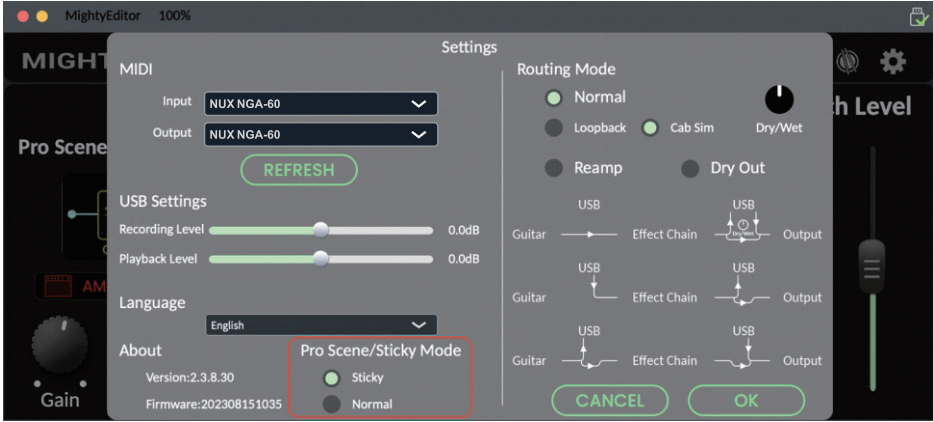
Sélectionnez les presets que vous souhaitez utiliser (par exemple, 1, 3, 5 et 7) et confirmez votre choix en cliquant sur l'icône  . Le Mighty Editor™ affichera le preset actif, et l'interface indiquera vos sélections à l'aide de l'icône , ce qui permettra de savoir clairement quels presets sont activés pour un accès rapide.



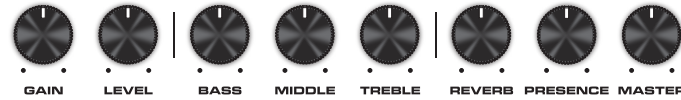
Les commutateurs SCENE de l'appareil servent à sélectionner une scène dans un preset. Cette fonction est particulièrement polyvalente car elle vous permet de mémoriser différents réglages et configurations de modélisation dans chaque SCENE d'un preset, offrant ainsi l'accès à une personnalisation accrue de votre son.



Vous pouvez activer le « Sticky Mode » grâce auquel l'amplificateur se souvient de la dernière scène sélectionnée dans un preset. Cela signifie que lorsque vous revenez à ce preset, il rappelle automatiquement la dernière scène employée, pour plus de facilité d'utilisation et d'efficacité sur scène ou aux répétitions.



6 Boutons de commande



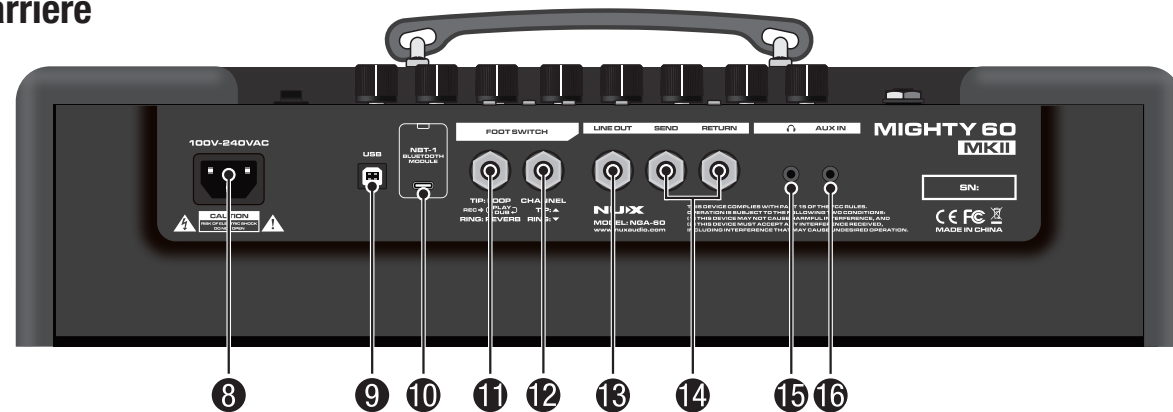
Réglez votre son avec les commandes Gain, Master, EQ (Bass/Middle/Treble), Reverb et Presence.

7 Interrupteur d'alimentation POWER



Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER pour allumer l'amplificateur. Lorsque l'ampli est sous tension, le voyant CHANNEL est allumé.

• Face arrière



⑧ Prise d'alimentation secteur



Branchez le câble d'alimentation secteur fourni à cette prise. C'est une alimentation universelle.

⑨ Port USB-B



Permet l'enregistrement direct, la communication MIDI et le streaming audio. Connectez-le à votre ordinateur pour enregistrer facilement en numérique, utiliser le MIDI avec le logiciel d'édition de son ou streamer de l'audio pour la lecture.

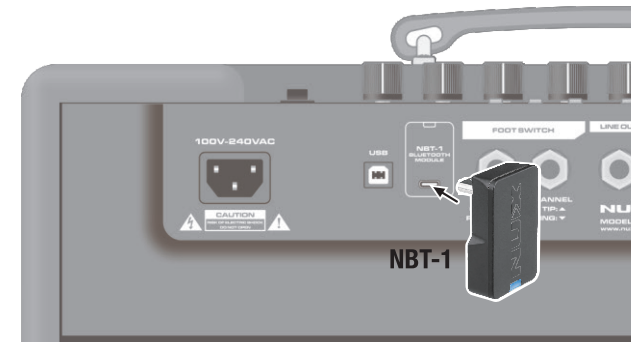
ENREGISTREMENT

Avec Windows, veuillez télécharger le pilote ASIO pour l'enregistrement depuis la page du produit. Avec macOS, le pilote n'est pas nécessaire car l'appareil est compatible CORE AUDIO.

⑩ Port pour MODULE BLUETOOTH NBT-1



Veuillez connecter le module NBT-1 à ce port USB-C.

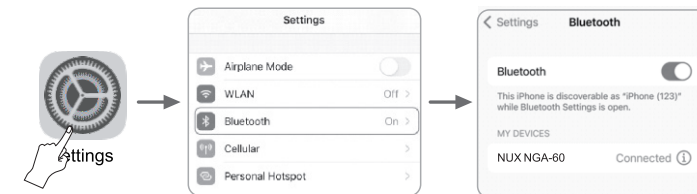


NOTE : avant de connecter le NBT-1 au MIGHTY 60 MKII, assurez-vous que le bouton MASTER est à son minimum afin d'éviter tout bruit de connexion. Si un appareil mobile se connecte au système audio Bluetooth du MIGHTY 60 MKII, vous entendrez un son de connexion.

CONNECTER L'AUDIO BLUETOOTH

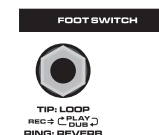
Pour lire de l'audio par Bluetooth sur le MIGHTY 60 MKII, allez d'abord dans « Paramètres » sur votre téléphone

portable, sélectionnez « Bluetooth », et connectez-vous à « NUX NGA-60 ». Une fois connecté au système audio Bluetooth du MIGHTY 60 MKII, vous entendrez un son de connexion.



NOTE : l'audio Bluetooth et le MIDI Bluetooth sont indépendants, donc vous devez les connecter séparément. Les deux connexions doivent être effectuées pour pouvoir utiliser toutes les fonctionnalités du MIGHTY 60 MKII avec l'appli Mighty Amp.

⑪ Entrée pour footswitch de looper



Branchez ici un footswitch de looper pour enregistrer, lire et superposer instantanément des boucles pendant vos prestations.

12 Entrée pour footswitch de sélection de canal



Permet de changer rapidement de canal à l'aide d'un footswitch compatible, offrant ainsi un accès facile à des sons différents en live pour un contrôle dynamique de sa prestation.

13 Sortie ligne



Permet la connexion directe aux systèmes de sonorisation ou aux enregistreurs, procurant un signal propre depuis l'ampli pour une sonorisation ou pour un enregistrement de qualité studio sans prise de son au micro.

14 Boucle d'effets



Incorpore des effets externes dans votre chaîne de signal, optimisant ainsi la qualité sonore des effets de modulation,

de délai et de réverbération en les plaçant après le préampli mais avant l'ampli de puissance pour un effet plus clair et mieux intégré à votre son de base.

15 Prise de sortie casque



Connectez-y un casque pour pratiquer en silence. Notez que lorsque le casque est connecté, le haut-parleur du MIGHTY 60 MKII est coupé.

16 Prise AUX IN

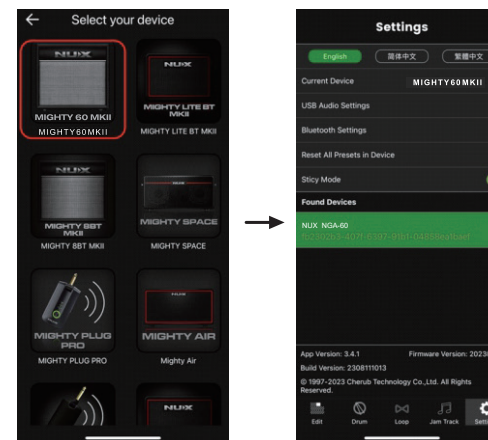


Permet de connecter des appareils audio externes dont le son sera produit par l'amplificateur, ce qui facilite l'écoute de vos morceaux préférés ou de vos pistes d'accompagnement pendant que vous vous entraînez.

Connecter l'appli Mighty Amp™ à l'ampli

Ouvrez l'appli Mighty Amp™ sur votre téléphone portable et naviguez jusqu'à « Paramètres » pour sélectionner « Current Amp » (ampli actuel) et choisissez « MIGHTY 60 MKII ».

Ensuite, appuyez sur « Click to Scan Devices » pour que l'appli recherche et trouve « NUX NGA-60 ». Sélectionnez « NUX NGA-60 » pour que l'appli établisse une connexion avec l'appareil et le rende prêt à l'emploi.



NOTE : l'appli utilise le MIDI Bluetooth pour communiquer avec l'appareil.

NOTE : pour le système d'exploitation Android, vous devrez peut-être activer l'autorisation du GPS.

Note de confidentialité

Nous n'utilisons pas votre GPS pour vous suivre.

Cependant, pour le balayage Bluetooth, Android exige que les applis demandent l'autorisation d'accès à la POSITION. En effet, la présence d'appareils BTLE à proximité pourrait être utilisée pour déduire l'emplacement de votre appareil.

https://developer.android.com/reference/android/media/midi/package-summary#btle_location_permissions

Appli mobile et logiciel d'édition

Pour l'appli mobile et le logiciel d'édition, veuillez télécharger Mighty Editor™ directement depuis la page du produit. Assurez-vous que la version de firmware de votre appareil est compatible avec les versions de l'éditeur et de l'appli afin de garantir un fonctionnement fluide et l'accès à toutes les fonctionnalités.

Fonctionnalités

- Amplificateur 60 watts à modélisation
- Puissance réglable – 0,5 W / 5 W / 60 W
- L'algorithme de modélisation d'ampli TS/AC-HD (White-Box) offre une jouabilité et des sensations réalistes
- Ampli bien adapté à vos pédales externes préférées
- 7 presets avec fonctions ACTIVE et Pro SCENE (Le commutateur PRESET permet de sélectionner tour à tour les presets activés. Les mémoires Pro Scenes peuvent enregistrer différents paramètres, et même des modélisations d'effets et d'amplis différentes.)
- Blocs d'effet GATE, COMP, EFX, AMP, EQ, MOD, DLY, RVB totalement routables dans l'ordre de votre choix
- L'EFX à algorithme White-Box donne une réponse analogique et une variabilité naturelle
- Niveau de patch réglable pour chaque preset
- Boucle de phrase de 30 s avec boîte à rythmes à détection automatique de tempo
- Appli intuitive Mighty Amp™ et logiciel d'édition Mighty Editor™
- Module Bluetooth NUX NBT-1 inclus pour le streaming audio et le MIDI sans fil
- USB-B : pour la communication avec le logiciel d'édition Mighty Editor™, le flux audio USB et la mise à jour du firmware

Caractéristiques techniques

- Niveau d'entrée nominal
HIGH : –10 dBu à 1 MΩ
LOW : 0 dBu
- Niveau nominal de l'entrée Aux In : –10 dBu à 10 kΩ
- Sortie casque : 90 mW + 90 mW (sous charge de 33 ohms)
- Puissance de sortie nominale : 60 W
- Échantillonnage : 48 kHz / 32 bit
- Latence du système : 1,42 ms
- Haut-parleur : 12", 4 Ω
- Dimensions : 504 (L) x 263 (l) x 490 (H) mm
- Poids : 12,1 kg

Accessoires

- Cordon d'alimentation
- Adaptateur Bluetooth NBT-1 pour audio et MIDI
- Mode d'emploi
- Autocollant NUX
- Carte de garantie

* Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis.

Marquage CE pour les normes européennes harmonisées

Le marquage CE qui est apposé sur les produits à alimentation électrique de notre société est en parfaite conformité avec les normes harmonisées EN 55032:2012/AC:2013 et EN 55024:2010 selon la directive 2014/30/EU du Conseil européen sur la compatibilité électromagnétique ainsi qu'avec la norme EN 60065:2014+ AC:2016 selon la directive 2014/35/EU du Conseil européen sur les basses tensions.