

NUX

NEK-110

Portables Keyboard
mit 61 Tasten

Benutzerhandbuch



Vielen Dank, dass Sie sich für das portable Keyboard NUX NEK-110 entschieden haben!

Das NEK-110 ist leicht und kompakt und verfügt über verschiedene Sounds, Styles und Funktionen sowie einen eingebauten, wiederaufladbaren Akku. Wir hoffen, dass es Ihnen unendlich viel Freude an der Musik bereitet!

Wir empfehlen Ihnen, dieses Benutzerhandbuch sorgfältig zu lesen, um alle Funktionen vollständig zu verstehen und zu nutzen. Bewahren Sie dieses Benutzerhandbuch als Referenz zum Nachschlagen auf.

Merkmale

- 700 Sounds
- 100 Styles
- 100 Demo-Songs
- Triple Voice
- Pitch-Bend-Rad
- Split-Klavatur
- 9 User-Presets

- Touch-Ansprache mit 5 Stufen
- Live-Music-Funktion
- Auto Chords (Akkordautomatik)
- Transponieren und Octave Shift
- 40 Effekt-Typen
- Wiederaufladbarer Akku
- Bluetooth

Inhalt

Bedienoberflächen	02	Anpassen der Stimmung.....	12
Vorderseite	02	Bridge, Ending oder Zurück zum Anfang	13
Rückseite.....	03	Einsatz von Effekten	13
Grundlegende Verkabelung.....	03	Einsatz der Live-Music-Sounds	13
Spielen auf der Klaviatur	04	Demo-Songs	14
Ein-/Ausschalten	04	Normal-Modus (NOR.).....	14
Auswahl eines Sounds	04	Einstellungen im Normal-Modus	14
Audio-Lautstärke (VOL) und Panorama (PAN).....	04	Test-Modus (TEST).....	14
Layern von 2 oder 3 Sounds	05	Einstellungen im Test-Modus (SET)	14
Effektfunktionen	05	Funktionen & Einstellungen	15
Spielen eines Split Tones	06	Touch-Ansprache (TOUCH).....	15
Hinzufügen eines Arpeggios	07	Globale Effekte (EFFECT).....	15
Ändern der Klaviaturskala	07	Bluetooth Audio & MIDI	16
User-Speicherplätze	08	Octave Shift (OCTAVE)	16
Einsatz des Metronoms.....	08	Transponierung (TRANSPOSE)	17
Anpassen des Tempos	08	USB-AUDIO & -MIDI	17
Aufnahme Ihres Spiels.....	09	Referenztonhöhe (A4).....	17
Style & Begleitung	10	Duo-Modus (DUO MODE)	17
Spielen eines Styles	10	Factory Reset (RESET)	17
Auto Chord (ACC).....	10	System Info	18
Sync Start (SYNC)	10	Spezifikationen	19
Einfügen eines Intros oder eines Endes (I/E)	10	Anhang	20
Umschalten der A/B-Variationen.....	11	Live-Music-Liste	20
Live-Music-Modus	12	Demo-Song-Liste	20
Öffnen des Live-Music-Modus.....	12	Sound-Liste	21
Spielen der Live Music	12	Style-Liste	27

CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.



© 2025 Cherub Technology – Alle Rechte vorbehalten.

Diese Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Cherub Technology weder in Teilen noch als Ganzes in irgendeiner Form vervielfältigt werden.
www.nuxaudio.com

Hergestellt in China

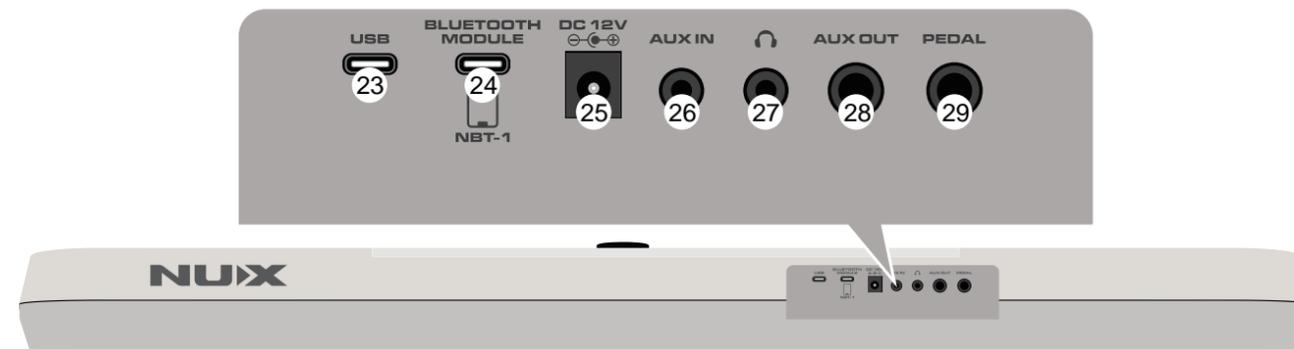
Bedienoberflächen

Vorderseite



- 01 POWER-Taste**
Mit dieser Taste schalten Sie das Gerät ein oder aus.
- 02 VOLUME-Regler**
Mit diesem Regler können Sie die MasterLautstärke (0 – 10) anheben oder absenken.
- 03 DEMO-Taste**
Mit dieser Taste öffnen Sie das Menü für die Demosongs.
- 04 STYLE-Taste**
Mit dieser Taste öffnen Sie die Auto-Begleitung.
- 05 LIVE-Taste**
Mit dieser Taste öffnen Sie das Menü LIVE Music.
- 06 FUNCTION-Taste**
Drücken Sie diese Taste, um auf die Funktionseinstellungen zuzugreifen. Die Funktionen umfassen: Touch Response, Effect, Bluetooth, die Oktav-Einstellung, Transpose, USB Audio, A4-Stimmung, DUO-Modus, Reset und INFO.
- 07 Display**
- 08 COMMON-Tasten**
Im Display wird über diesen Tasten dargestellt, welche Bedienschritte Ihnen aktuell zugewiesen sind.
- 09 Value-Datenrad**
Drehen Sie das Datenrad, um Seiten zu durchsuchen, Parameter einzustellen oder Voices / Songs / Styles etc. auszuwählen.
- 10 Taste TONE 1**
Damit wählen Sie einen Sound aus, um ihn zu spielen.
- 11 Taste TONE 2**
Damit wählen Sie einen gelayerten Sound aus, um ihn zu spielen.
- 12 Taste TONE 3**
Damit wählen Sie einen gelayerten Sound aus, um ihn zu spielen.
- 13 PLAY/STOP-Taste**
Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu starten oder anzuhalten.
- 14 SCALE-Taste**
Damit öffnen Sie die Skalenfunktion.
- 15 ARP-Taste**
Damit öffnen Sie die Arpeggiator-Funktion.
- 16 BACK-Taste**
Drücken Sie diese Taste, um zur vorherigen Seite zurückzukehren oder um die aktuellen Einstellungen zu verlassen.
- 17 RECORD-Taste**
Damit öffnen Sie die Aufnahme.
- 18 METRONOME-Taste**
Drücken Sie die Taste und stellen Sie die Metronomeinstellungen ein.
- 19 MEMORY-Taste**
Diese Taste dient zum Speichern oder Aufrufen von Benutzervoreinstellungen.
- 20 TEMPO-Taste**
Mit dieser Taste stellen Sie das Tempo für den Style, das Metronom, die Demo-Songs und die Live-Music-Songs ein.
- 21 SPLIT-Taste**
Mit dieser Taste teilen Sie die Klaviatur in zwei Unterbereiche auf.
- 22 Pitch-Bend-Rad**
Drehen Sie es, um die Tonhöhe der Noten fließend zu verschieben (± 2 Halbtöne).

Rückseite

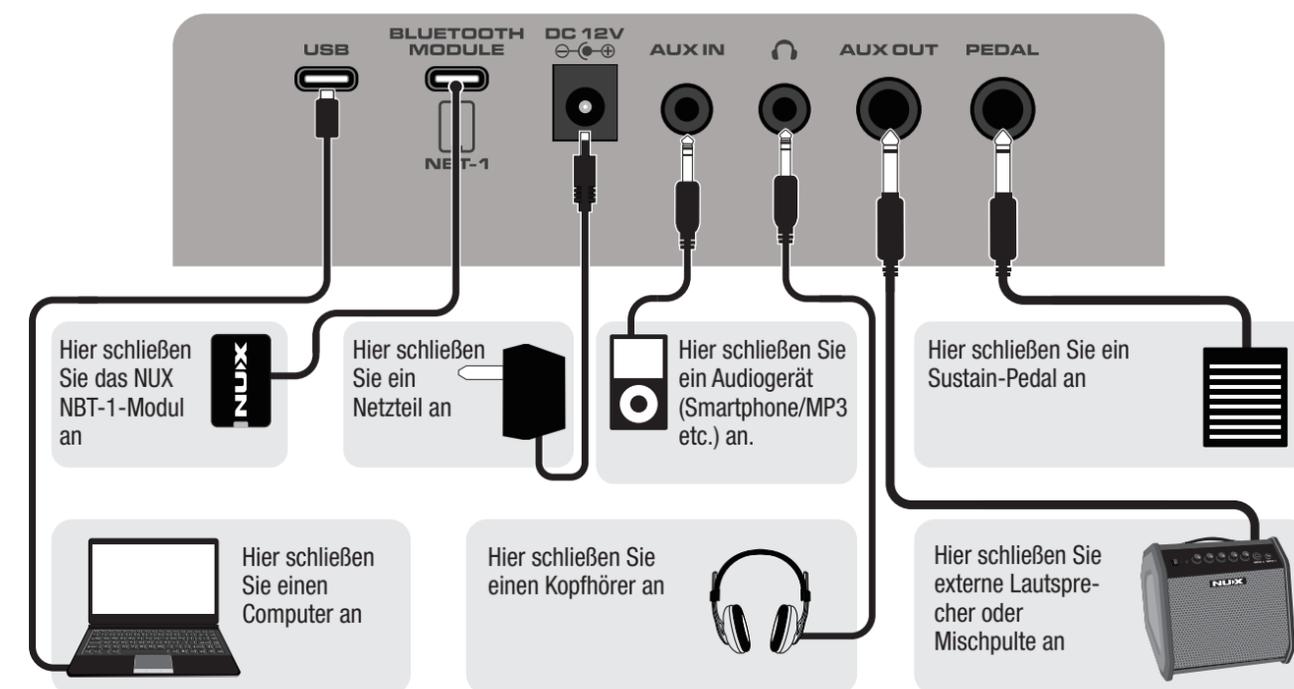


- 23 USB-Buchse**
Über die USB-Audio- und USB-MIDI-Buchse schließen Sie das Keyboard an einem Computer an, um es als MIDI-Gerät zu verwenden.
- 24 Buchse BLUETOOTH MODULE**
Hier können Sie das NUX NBT-1-Modul anschließen, um die Bluetooth-Audio- und -MIDI-Funktionen zu aktivieren.
- 25 Buchse DC 12V**
Hier schließen Sie das 12V-Gleichstromnetzteil (2 A, Pluspol innen) an.
- 26 9-Buchse AUX IN**
3,5 mm Stereominiklinkenbuchse AUX-IN. An dieser Buchse schließen Sie ein externes Gerät (MP3-Player, Smartphone, Tablet etc.) für die Audiowiedergabe an.
- 27 PHONES-Buchse**
An dieser 3,5 mm Stereominiklinkenbuchse schließen Sie einen Kopfhörer an.
- 28 Buchse AUX OUT**
6,35 mm Stereoklinkenbuchse für die Audio-Ausgabe. Verwenden Sie ein Audiokabel, um das Audiosignal an externe Lautsprecher, Mischpulte usw. auszugeben.
- 29 PEDAL-Buchse**
An dieser Buchse schließen Sie ein Sustain-Pedal an.

Hinweise: Wenn diese Buchse belegt ist, werden die internen Lautsprecher stummgeschaltet, während die Buchse AUX OUT weiterhin aktiv ist.

Hinweise: Wenn diese Buchse belegt ist, funktionieren die internen Lautsprecher weiterhin. Um die internen Lautsprecher stummzuschalten, schließen Sie gleichzeitig ein Kabel/Stecker an der Buchse PHONES an.

Grundlegende Verkabelung

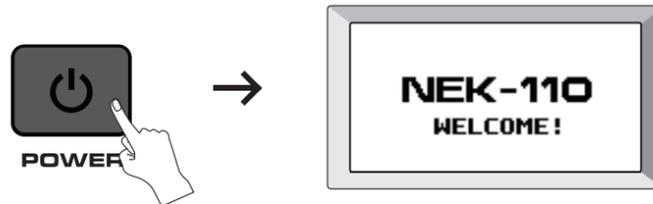


■ Spielen auf der Klaviatur

■ Ein-/Ausschalten



Verwenden Sie den eingebauten Akku oder schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an der Buchse DC 12V auf der Rückseite des Keyboards und an einer Steckdose an, um das NEK-110 mit Strom zu versorgen.



Drücken und halten Sie die POWER-Taste für etwa 2 Sekunden, um das NEK-110 einzuschalten. Nach einer Begrüßungsseite wird die Hauptseite dargestellt.

Drücken und halten Sie die POWER-Taste erneut für etwa 2 Sekunden, um das NEK-110 auszuschalten.

Wenn das NEK-110 nicht am Stromnetz angeschlossen ist, schaltet es sich nach 30 Minuten Inaktivität automatisch aus.

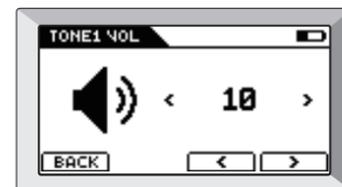
■ Auswahl eines Sounds



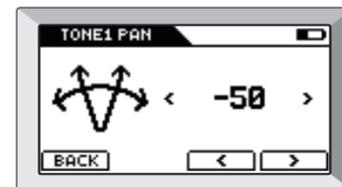
Der aktuell gewählte Sound wird auf der Hauptseite angezeigt. Ab Werk ist der Sound Grand Piano angewählt.

Bedienen Sie das Datenrad, um einen anderen Sound auszuwählen. Sie können aus 700 großartigen Sounds auswählen. (Einzelheiten finden Sie in der Sound-Liste im Anhang)

■ Audio-Lautstärke (VOL) und Panorama (PAN)



Drücken Sie die Common-Taste **VOL** auf der Hauptseite. Verwenden Sie die Common-Taste < oder > oder das Datenrad, um die aktuelle Lautstärke (0 bis 10) zu erhöhen oder zu verringern.



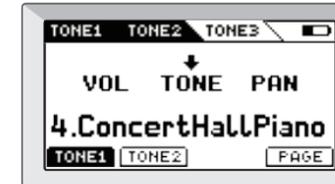
Drücken Sie die Common-Taste **PAN** auf der Hauptseite. Verwenden Sie die Common-Taste < oder > oder das Datenrad, um die Links-Rechts-Position für den aktuellen Sound einzustellen. Der Bereich reicht von -10 bis 10.

■ Layern von 2 oder 3 Sounds



Das NEK-110 unterstützt das Layern von 2 oder 3 Sounds. Drücken Sie die Tasten **TONE 1**, **TONE 2** und **TONE 3**, um bis zu drei Sounds zu kombinieren. Verwenden Sie die Common-Taste unter dem Display, um einen Sound aus der Layer-Kombination zur Anpassung auszuwählen.

Drücken Sie die Common-Taste **PAGE**, um im Display zwischen den Einstellungen **VOL** (Lautstärke), **TONE** (Sound-Auswahl) und **PAN** (Panning) zu wechseln.



Drücken Sie die Tasten **TONE 1** und **TONE 2** gleichzeitig, um die Dual-Sound-Seite zu öffnen.



Drücken Sie die Tasten **TONE 1**, **TONE 2** und **TONE 3** gleichzeitig, um die Triple-Sound-Seite zu öffnen.

Unterstützte Kombinationen:

Kombination	Beschreibung
TONE1 + TONE2	Layern von 2 Sounds
TONE1 + TONE3	
TONE2 + TONE3	
TONE1 + TONE2 + TONE3	Layern von 3 Sounds

! Hinweis: Drücken Sie die Schaltflächen für die jeweilige Layer-Kombination, um zwischen ihnen zu wechseln. Um wieder zu einem einzelnen Sound zu wechseln, drücken Sie einfach eine der Tasten **TONE 1**, **TONE 2** oder **TONE 3**.

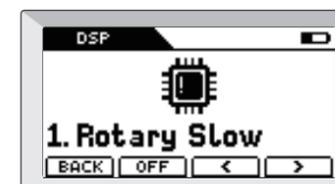
■ Effektfunktionen

DSP und **SEND** ermöglichen eine unterschiedliche Effektverarbeitung für **TONE 1**, **TONE 2** und **TONE 3**.



DSP ist für die Verarbeitung der Insert-Effekte von **TONE 1** zuständig, während **SEND** die globale Effektverarbeitung für **TONE 1**, **TONE 2** und **TONE 3** bereitstellt.

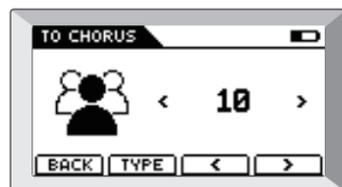
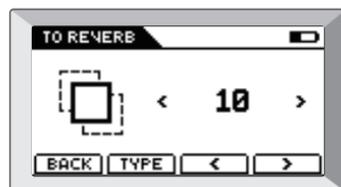
● DSP



Drücken Sie die Common-Taste **DSP** auf der Hauptseite. Verwenden Sie die Common-Taste **<** oder **>** oder das Datenrad, um einen Effekt auszuwählen. Drücken Sie die Common-Taste **ON/OFF**, um den Effekt zu aktivieren/deaktivieren. DSP unterstützt 36 verschiedene Effekt-Typen (Details finden Sie in der Liste unten):

01	Rotary Slow	10	Light Overdrive	19	Flanger Sine	28	Echo Delay
02	Rotary Fast	11	Medium Distortion	20	Flanger Triangle	29	Big Delay
03	Rotary B. Slow	12	Old School	21	Phaser Sine	30	Auto Pan Delay
04	Rotary B. Fast	13	Tube	22	Phaser Triangle	31	Lo-Fi
05	Stereo Overdrive	14	Chorus Sine	23	Wah Up	32	Lo-Fi Bright
06	Stereo Distortion	15	Chorus Triangle	24	Overdrive Wah	33	Lpf
07	Fuzz 1	16	Small Chorus	25	LFO Slow Wah	34	Hpf
08	Fuzz 2	17	Vibrato Sine	26	LFO Fast Wah	35	Balled Comp
09	Gentie Overdrive	18	Vibrato Triangle	27	Little Delay	36	Pressed Comp

● SEND



Drücken Sie die Common-Taste **SEND** auf der Hauptseite. Drücken Sie die Common-Taste **TYPE**, um den Effekt auszuwählen. Sie können den Send-Pegel für Reverb oder Chorus mit der Common-Taste **<** oder **>** oder dem Datenrad einstellen.

! Hinweis: Die SEND-Funktion steuert nur den Send-Pegel für die ausgewählten Sounds, nimmt aber keinen Einfluss auf die eigentlichen Effekt-Einstellungen.

Ausführliche Informationen zu den Effekteinstellungen finden Sie im Abschnitt „**Funktionen & Einstellungen** – Globale Effekte“.

■ Spielen eines Split Tones

Drücken Sie die SPLIT-Taste, um die Tastatur in zwei Unterbereiche aufzuteilen, so dass Sie dem linken und rechten Bereich unterschiedliche Sounds zuweisen können.

Drücken Sie die SPLIT-Taste, um die Klaviatur in zwei Sub-Klaviaturen aufzuteilen oder diese Funktion zu deaktivieren. Halten Sie die SPLIT-Taste gedrückt, um die Split-Seite für detaillierte Einstellungen aufzurufen.



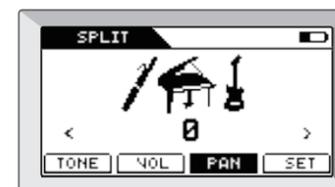
Halten Sie die Taste SPLIT gedrückt oder drücken Sie die Common-Taste **SET**, um die Seite mit den Split-Einstellungen zu öffnen. Verwenden Sie dann die Common-Taste unter dem Display, um die Einstellungen **TONE**, **VOL**, **PAN** und **SET** aufzurufen. Stellen Sie die Parameter mit dem Datenrad ein.

! Hinweis: Diese Seite ist der linken Klaviatur zugeordnet und unterstützt nur einen einzelnen Sound.

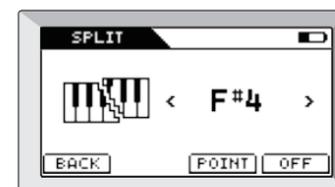
Drücken Sie die Common-Taste **TONE** und wählen Sie mit dem Datenrad einen Sound aus den 700 verfügbaren Optionen aus.



Drücken Sie die Common-Taste **VOL** und stellen Sie mit dem Datenrad die Lautstärke-Balance für die geteilte Klaviatur ein (0 bis 10).



Drücken Sie die Common-Taste **PAN** und stellen Sie mit dem Datenrad die Links-Rechts-Position für den Split-Sound ein (-10 bis 10).



Der Split-Punkt ist ab Werk auf F#4 voreingestellt, allerdings können Sie ihn ändern, indem Sie die Common-Taste **POINT** drücken und dann die gewünschte Taste spielen oder den Notenwert über das Datenrad eingeben.

Der Sound, der vor der Aktivierung des Split-Punkts aktiv war, wird dem Bereich der rechten Hand zugeordnet. Für den Bereich der linken Hand können Sie einen anderen Sound auswählen und spielen. Drücken Sie die Common-Taste **ON/OFF**, um den SPLIT-Modus schnell zu aktivieren/deaktivieren.

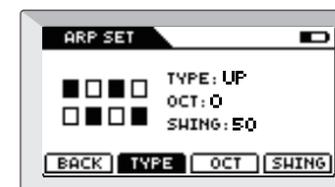
■ Hinzufügen eines Arpeggios



Drücken Sie die Taste **ARP**, um die Seite mit den Arpeggiator-Einstellungen zu öffnen.

Drücken Sie die Common-Taste **ON/OFF**, um die Arpeggiator-Funktion zu aktivieren/deaktivieren.

Drücken Sie die Common-Taste **LATCH**, um die Funktion ARP LATCH zu aktivieren.



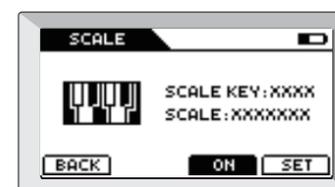
Drücken Sie die Common-Taste **SET**, um die Seite mit den ARP-Einstellungen zu öffnen.

Drücken Sie die Common-Taste **TYPE** und wählen Sie mit dem Datenrad den Arpeggiator-Modus aus.

Drücken Sie die Common-Taste **OCT** und wählen Sie mit dem Datenrad die Oktavlage des Arpeggiators aus (0 bis 2).

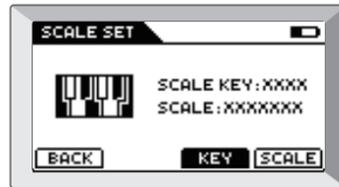
Drücken Sie die Common-Taste **SWING** und stellen Sie mit dem Datenrad den Swing-Anteil für den Arpeggiator-Rhythmus ein (50 bis 75).

■ Ändern der Klaviaturskala



Drücken Sie die Taste **SCALE** und dann die Common-Taste **ON/OFF**, um die Smart-Scale-Funktion zu aktivieren/deaktivieren.

Drücken Sie die Common-Taste **SET**, um die Einstellungen KEY und TYPE anzupassen.



Drücken Sie die Common-Taste **KEY** und stellen Sie die gewünschte Tonhöhe mit dem Datenrad ein. Drücken Sie die Common-Taste **SCALE** und wählen Sie mit dem Datenrad den Skalen-Typ aus.

User-Speicherplätze



Drücken Sie die **MEMORY**-Taste, um die Speichereinstellungen anzuzeigen: Hier können Sie eine Bank Group speichern oder abrufen. Es stehen 9 Bank Groups mit den Bezeichnungen 1 bis 9 zur Verfügung, in denen Sie alle Parameter wie den Sound, den Rhythmus usw. speichern können.

Drücken Sie Common-Taste **SAVE**, um alle Parameter im aktuellen Speicherplatz zu speichern. Drücken Sie Common-Taste **LOAD**, um diese Einstellungen bei Bedarf wieder zu laden.

Hinweis: Die Speicherfunktion speichert nur Parameter, die sich auf die Sounds beziehen, wie z. B. Split, Duo-Modus, Scale, Arp und alle Effekt-Einstellungen.

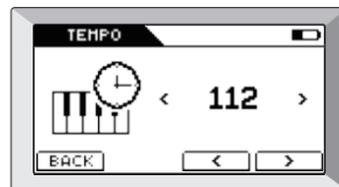
Einsatz des Metronoms



Drücken Sie die Taste **METRONOME**, um die Metronom-Einstellungen zu öffnen. Anschließend drücken Sie die Common-Tasten unter dem Display, um die Einstellungen für BPM, BEAT, VOICE und VOL aufzurufen. Verwenden Sie das Datenrad zur Auswahl:

BPM	40~240
BEAT	1~9
VOICE	Bell (Kuhglocke), Voice (menschliche Stimme), 330 (mechanischer Klang des klassischen Metronoms Cherub WSM-330), Electr. (Elektronischer Sound)
VOL	0-10 Stellen Sie die Metronom-Lautstärke ein.

Anpassen des Tempos



Drücken Sie die **TEMPO**-Taste, um die aktuelle Tempo-Einstellung anzuzeigen. Mit dem Datenrad können Sie das Tempo nun einstellen (40 – 240 BPM).

Aufnahme Ihres Spiels



Drücken Sie die Taste **RECORD**, um die Aufnahme-Einstellungen aufzurufen, wo Sie eine Spur auswählen und die Aufnahme starten können.

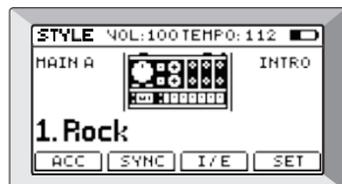
Drücken Sie die Common-Taste **●**, um die Aufnahme zu starten. Drücken Sie die Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden und die Spur zu speichern.

Drücken Sie die Common-Taste **▶**, um die Aufnahme wiederzugeben. Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe zu pausieren.

Drücken Sie die Common-Taste **MET.**, um das Metronom zu aktivieren/deaktivieren. Wenn es aktiviert ist, wird die Aufnahme automatisch mit dem Metronom gestartet.

Style & Begleitung

■ Spielen eines Styles

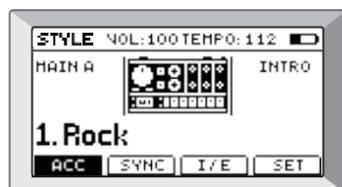


Drücken Sie auf der Hauptseite die **STYLE**-Taste, um den Modus Rhythm / Style aufzurufen. Drücken Sie dann die Common-Tasten unter dem Display, um ACC, SYNC, I/E und SET aufzurufen.

Wählen Sie mit dem Datenrad einen der 100 Rhythmen/Styles aus. (Einzelheiten finden Sie in der Style-Liste im Anhang)

Drücken Sie die Taste **PLAY/STOP**, um die Rhythm-/Style-Wiedergabe zu starten/anzuhalten.

■ Auto Chord (ACC)

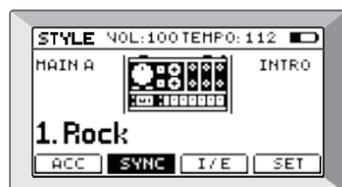


Drücken Sie auf der STYLE-Seite die linke Common-Taste mit der Bezeichnung **ACC**, um die Funktion Auto Chord zu aktivieren/deaktivieren. Wenn diese Funktion aktiv ist, wird die Klaviatur bei der Note F#3 geteilt und der Bereich der linken Hand wird zum Akkordspielen verwendet.

Akkordtabelle:

Name	Tension	Akkord auf C
Dur (M)	1-3-5	C
Große Sexte (6)	1-3-6	C6
Übermäßig (aug)	1-3-#5	Caug
Vermindert (m)	1-b3-5	Cm
Kleine Sexte (m6)	1-b3-6	Cm6
Vermindert (dim)	1-b3-b5	Cdim
Schwebende Quarte (sus4)	1-4-5	Csus4
Ausgesetzte Sekunde (sus2)	1-2-5	Csus2

■ Sync Start (SYNC)



Drücken Sie auf der STYLE-Seite die zweite Common-Taste mit der Bezeichnung **SYNC**, um die Funktion Sync Start für die Begleitautomatik zu aktivieren/deaktivieren. Wenn diese Funktion aktiv ist, startet die Wiedergabe der Begleitautomatik mit dem ersten Akkord, der mit der linken Hand gespielt wird.

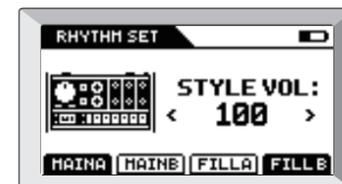
■ Einfügen eines Intros oder eines Endes (I/E)



Drücken Sie im Style-Modus die Common-Taste **I/E**, um ein Intro im aktuellen Style einzufügen. Bei der Wiedergabe beginnt der Style mit dem Intro und wechselt dann am Ende des Intros in die Hauptsektion. Wenn Sie die Common-Taste **I/E** erneut drücken, wechselt die Wiedergabe zum Ende. Nach dem Ende endet die Wiedergabe automatisch.

■ Umschalten der A/B-Variationen

Drücken Sie auf der STYLE-Seite die Common-Taste **SET**, um den Main- und Fill-Modus aufzurufen.

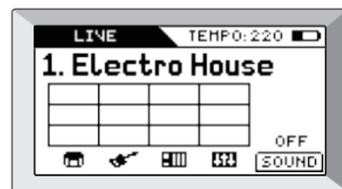


Jeder Style bietet zwei Varianten: Main/Fill A und Main/Fill B.

Drücken Sie im Rhythm-Modus eine der vier Common-Tasten darunter, um zwischen diesen Variationen zu wechseln. Vor dem Wechsel wird automatisch ein Fill-In wiedergegeben.

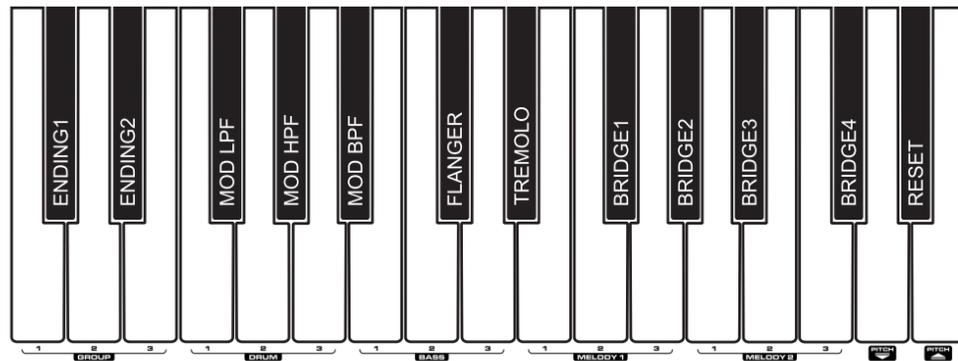
Live-Music-Modus

Öffnen des Live-Music-Modus

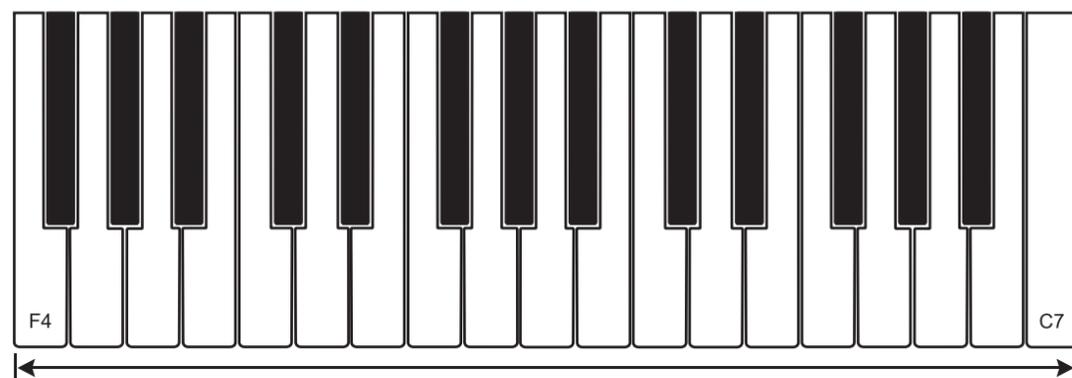


Drücken Sie die Taste **LIVE**, um den Live-Music-Modus aufzurufen. Die Klaviatur wird bei der Note E4 geteilt.

Die Funktionen der Tasten auf der linken Seite sind wie folgt:



Der Bereich der rechten Hand kann zwischen der normalen Melodie-Klaviatur und der Live-Music-Sound-Tastatur umgeschaltet werden:



Spiele der Live Music

Wählen Sie mit dem Datenrad einen der 40 Live-Music-Songs aus. (Einzelheiten finden Sie in der Live-Music-Liste im Anhang.) Jeder Song besteht aus den vier Parts DRUM, BASS, MELODY 1 und MELODY 2. Für jeden Part gibt es drei verschiedene Phrasierungsoptionen mit zunehmender Dichte (1 hat geringste Dichte, während 3 die höchste Dichte bietet).

Drücken Sie die Taste, um die Wiedergabe der Phrase entsprechend zu starten/stoppen.

Sie können dieselbe Option der vier Parts gemeinsam spielen, indem Sie die Tasten in der GROUP drücken.

Oder Sie kombinieren verschiedene Optionen für die einzelnen Parts. Wenn Sie z. B. die Taste DRUM 2 (G2) drücken, während GROUP 1 wie oben beschrieben wiedergegeben wird, wird die DRUM-Phrasierung von DRUM 1 auf DRUM 2 umgeschaltet, während die anderen Parts unverändert wiedergegeben werden.

Anpassen der Stimmung

Durch Drücken der Tasten PITCH ▼ (D4)/ PITCH ▲ (E4) stellen Sie die Referenztonhöhe in Halbtonschritten (- 6 bis 0 bis +6) ein, während die Live Music wiedergegeben wird.

Bridge, Ending oder Zurück zum Anfang

Drücken Sie die Taste BRIDGE 1 (F#3) / BRIDGE 2 (G#3) / BRIDGE 3 (A#3) / BRIDGE 4 (C#4), um eine Bridge mit verschiedenen Effekten einzufügen. Für jeden Live-Music-Song gibt es vier Bridge-Optionen.

Drücken Sie die Taste ENDING 1 (C#2) / ENDING 2 (D#2), um den aktuellen Live-Music-Song zu beenden. ENDING 1 fügt Effekte hinzu und steigert die Intensität, während ENDING 2 einen Fade-Out erzeugt.

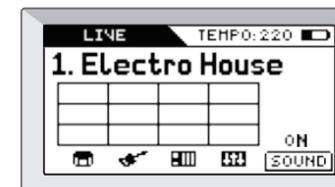
Drücken Sie die Taste RESET (D#4), um zum Anfang des Live-Music-Songs zurückzukehren.

Einsatz von Effekten

Wenn Sie eine Effekt-Taste drücken, wird der entsprechende Effekt auf den gesamten Live-Music-Song angewendet. Der Name des Effekts wird auch im Display angezeigt. Der Effekt endet, wenn die Taste losgelassen wird.

Taste	Effekt
MOD LPF (F#2)	Tiefpassfilter mit Modulation. Wendet den LPF-Effekt periodisch im gesamten Song-Verlauf an.
MOD HPF (G#2)	Hochpassfilter mit Modulation. Wendet den HPF-Effekt periodisch im gesamten Song-Verlauf an.
MOD BPF (A#2)	Bandpassfilter mit Modulation. Wendet den Frequenz-Band-Filter an, um einen Effekt wie bei der Radiowiedergabe zu erzeugen.
FLANGER (C#3)	Verleiht dem Sound einen wellenförmigen, rauschenden Effekt.
TREMOLO (D#3)	Zudem wird ein pulsierender Effekt durch periodische Lautstärke-Änderungen im Stereoausgang erzeugt.

Einsatz der Live-Music-Sounds



Drücken Sie im Live-Music-Modus die COMMON-Taste, der SOUND zugeordnet ist, um zwischen der normalen Melodie-Klaviatur und der Live-Music-Sound-Tastatur für den rechten Bereich umzuschalten (F4 bis C7).

Wenn SOUND auf OFF geschaltet wird, können Sie mit der normalen Klaviatur eine Melodie zur Live Music spielen. Wenn die Option auf ON eingestellt ist, werden die Live-Music-Sounds aktiviert.

Taste	Sound
F4	Cymbal
F#4	Shock
G4	Whirl
G#4	Noise Fades
A4	Vortex
A#4	Ray
B4	Buzzer
C5	Hey
C#5	Come on
D5	Cool
D#5	DJ

Taste	Sound
E5	Hello
F5	Put Your Hands Up
F#5	Wow
G5	Impact
G#5	Low Impact 1
A5	Low Impact 2
A#5	Low Impact 3
B5	Low Impact 4
C6	Noise Rise
C#6	Crystal Rise
D6	Future Rise

Taste	Sound
D#6	Howling Rise
E6	Shuttle Rise 1
F6	Shuttle Rise 2
F#6	Rapid Rise
G6	Twist 1
G#6	Twist 2
A6	Twist 3
A#6	Fx 1
B6	Fx 2
C7	Fx 3

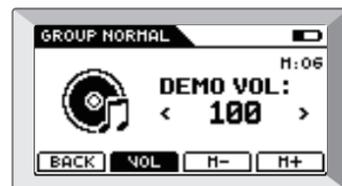
Demo-Songs

Normal-Modus



Drücken Sie auf der Hauptseite die Taste **DEMO**, um den Demo-Song-Modus aufzurufen. Verwenden Sie das Datenrad, um einen der Demo-Songs auszuwählen.
Drücken Sie die Taste **PLAY/STOP**, um die Wiedergabe des ausgewählten Songs zu starten/anzuhalten.

Einstellungen im Normal-Modus



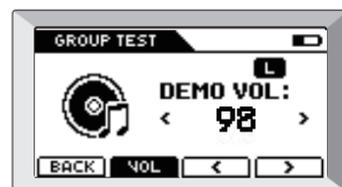
Drücken Sie die COMMON-Taste **SET**, um die Normal-Einstellung zu öffnen. Verwenden Sie das Datenrad, um die Lautstärke des Demo-Songs einzustellen.
Drücken Sie die Common-Taste **M-** oder **M+**, um in den Takten zurück- oder vorzuspulen.

TEST-Modus (SET)



Drücken Sie die Common-Taste **TEST**, um den Übungsmodus für die linke oder rechte Hand zu aktivieren.

Einstellungen im Test-Modus

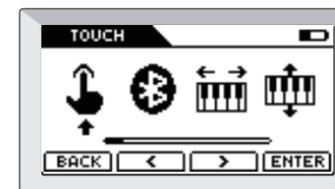


Drücken Sie die COMMON-Taste **SET**, um die Einstellung TEST zu öffnen. Verwenden Sie das Datenrad, um die Lautstärke für den linken oder rechten Teil des Demo-Songs einzustellen.
Drücken Sie die Common-Taste **<** oder **>**, um zwischen der Wiedergabe für die linke oder rechte Hand umzuschalten.

Hinweis: Das Keyboard enthält insgesamt 100 Demo-Songs. Der Normal-Modus verwendet die Demo-Songs 1 bis 80, während der Test-Modus die Demo-Songs 81 bis 100 nutzt. (Einzelheiten finden Sie in der Demo-Song-Liste im Anhang.)

Funktionen & Einstellungen

Drücken Sie die Taste **FUNCTION**, um die Funktionsseite aufzurufen.

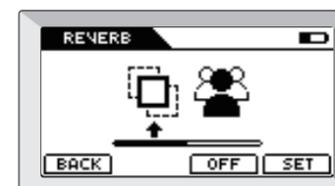


Touch-Ansprache (TOUCH)



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [] um die Anschlagsdynamik der Klaviatur einzustellen (Light1, Light2, Normal, Hard1, Hard2).

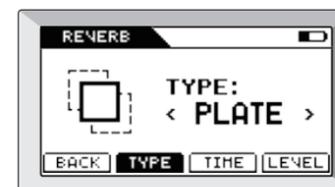
Globale Effekte (EFFECT)



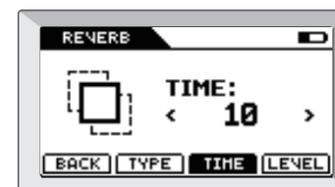
Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [] um die Effekte anzupassen. Es stehen zwei Typen zur Auswahl: Reverb und Chorus.

Drücken Sie die Common-Taste **ON/OFF**, um den gewählten Effekt zu aktivieren/deaktivieren.

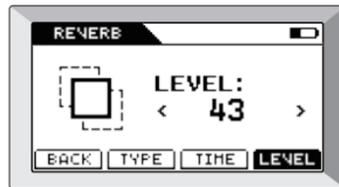
● REVERB



Wählen Sie auf der Effect-Seite den Effekt REVERB aus. Drücken Sie die Common-Taste **SET**, um die Seite zur Auswahl des Halltyps aufzurufen. Verwenden Sie das Datenrad, um zwischen drei Halltypen zu wählen, darunter ROOM, HALL und PLATE.



Drücken Sie die COMMON-Taste **TIME**, um die Reverb-Zeit einzustellen. Verwenden Sie das Datenrad, um den Parameter TIME für das Reverb einzustellen (0 – 100).



Drücken Sie die COMMON-Taste **LEVEL**, um die Reverb-Lautstärke einzustellen. Verwenden Sie das Datenrad, um den Parameter LEVEL für das Reverb einzustellen (0 – 100).

● CHORUS



Wählen Sie auf der Effect-Seite den Effekt CHORUS aus. Drücken Sie die COMMON-Taste **SET**, um die Chorus-Einstellungen zu öffnen. Verwenden Sie das Datenrad, um den Parameter WIDTH für den CHORUS einzustellen (0 – 100).



Drücken Sie die COMMON-Taste **LEVEL**, um die Chorus-Lautstärke einzustellen. Verwenden Sie das Datenrad, um den Parameter LEVEL für den CHORUS einzustellen (0 – 100).

! Hinweis: In diesem Abschnitt werden die Einstellungen für globale Effekte erläutert. Wenn Sie Effekte für bestimmte Sounds (TONE 1, TONE 2, TONE 3) einstellen möchten, können Sie die SEND-Funktion verwenden, um die Send-Pegel einzustellen. Und TONE 1 verfügt über einen eigenen, eigenständigen DSP-Effekt. Ausführliche Informationen zu den Effekteinstellungen finden Sie im Abschnitt „Spielen auf der Klaviatur – Effektfunktionen“.

■ Bluetooth Audio & MIDI



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [] um das Bluetooth-Modul NBT-1 ein- bzw. auszuschalten (ON/OFF) und die Bluetooth-Audio- und Bluetooth-MIDI-Funktionalität zu aktivieren/deaktivieren.

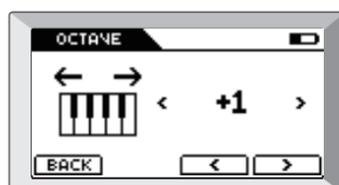
Bluetooth Audio

Öffnen Sie die Bluetooth-Liste auf Ihren Smart-Geräten (Smartphone, Tablets usw.) und verbinden Sie sich mit dem Eintrag „NEK-110“. Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, hören Sie einen Benachrichtigungston und das blaue Licht am NBT-1-Modul leuchtet. Jetzt können Sie Musik von Ihren Geräten auf das NEK-110 übertragen.

Bluetooth MIDI

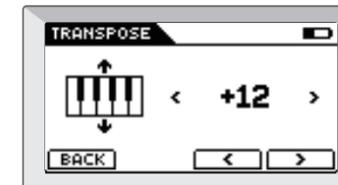
Das NEK-110 kann über Bluetooth MIDI mit verschiedenen mobilen Apps verbunden werden. Sie können zum Beispiel eine Verbindung zu NUX Piano Mate herstellen und mit den in der App hinterlegten Noten üben. Aktivieren Sie die Option Bluetooth auf der Partitur-Seite in der App und verbinden Sie sich mit dem Eintrag „NEK-110“.

■ Octave Shift (OCTAVE)



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [] um die Referenztonhöhe der Klaviatur um eine Oktave nach oben oder unten zu verschieben (-1 bis +1).

■ Transponierung (TRANPOSE)



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [] um die Referenztonhöhe der Klaviatur in Halbtonschritten zu verändern (-12 bis +12).

■ USB-AUDIO & -MIDI



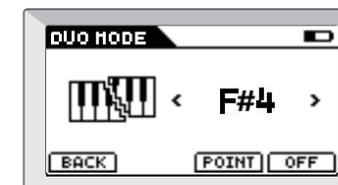
Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [] um den Aufnahmepegel (±12) anzupassen.

■ Referenztonhöhe (A4)



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [] um die Tonhöhe für A4 anzupassen (420 bis 460 Hz).

■ Duo-Modus (DUO MODE)



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [] um die Klaviatur in zwei Unterbereiche aufzuteilen.

Der Split-Punkt ist ab Werk auf F#4 voreingestellt, allerdings können Sie ihn ändern, indem Sie die Common-Taste POINT drücken und dann die gewünschte Taste spielen oder den Notenwert über das Datenrad eingeben.

Drücken Sie die Common-Taste ON/OFF, um den DUO-Modus zu aktivieren/deaktivieren.

■ Factory Reset (RESET)



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [], um das Gerät auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen. Nach der Bestätigung werden alle selbst vorgenommenen Änderungen oder User-Presets gelöscht.

System Info



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [] um die Systeminformationen zu überprüfen.

Spezifikationen

Modell:	NUX NEK-110
Klavatur:	61 Tasten
Touch-Ansprache:	Light2, Light1, Normal, Hard1 , Hard2
Sounds:	700
Max. Polyphonie:	54
Effekte & Funktionen:	Reverb (40 Typen), Triple Voice, Split Keyboard, Transpose (± 12), Octave Shift (± 1), A4 Tuning (420 bis 460 Hz), 9 User-Presets
Begleitautomatik:	100 Styles (Auto Chord, Sync Start, Intro/Ending, A/B Variations)
Metronom:	1 bis 9 Beats, 4 Stimmen, Tempo-Bereich 40 bis 240 BPM
Pitch-Bend-Rad:	± 2 Halbtöne
Live-Music-Funktion:	40 Live-Music-Songs
Demo-Songs:	100
Display:	TFT-LCD 128 x 64 dpi
Anschlüsse:	3,5 mm PHONES OUT (Stereominiklinke), 6,35 mm AUX OUT (Stereoklinke), 3,5 mm AUX IN (Stereominiklinke), Sustain-Pedal-Buchse, USB-MIDI, Bluetooth Audio & Bluetooth MIDI
Lautsprecher:	56 mm x 124 mm x 2, 5 W x 2
Stromversorgung:	3.000 mAh Akku oder DC-Netzteil 12 V 2 A, Pluspol innen
Abmessungen:	925 (L) x 252 (B) x 80 (H) mm
Gewicht:	3,1 kg
Enthaltenes Zubehör:	Netzteil, Notenständer, Benutzerhandbuch, NBT-1 Bluetooth-Modul

- Die Spezifikationen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.

Live-Music-Liste

Nummer	Name
1	Electro House
2	Gangnam Dance
3	Pop Dance
4	Waka Dance
5	Release Dance
6	Techno Party
7	Club Dance
8	Brother House
9	Ethno Dance
10	Disco House
11	Rock Dance
12	Disco Hands
13	Electronica
14	Party Anthem

Nummer	Name
15	Funk Dance
16	NUX Dance
17	French House
18	Garage Dance
19	Dream Dance
20	88s Dance
21	Techno Music
22	Chinese Dance
23	Samba Dance
24	Tandu Music
25	Sirtake
26	Chinese Folk
27	Four Seasons
28	Fly With You

Nummer	Name
29	Trance
30	Township
31	Saidi
32	Season Of Wind
33	Desert Storm
34	Dance Pop1
35	Dream Dance1
36	Dream Dance2
37	China Pop
38	Disco Party1
39	80s Disco
40	Disco Party2

Demo-Song-Liste

Nummer	Song
1	Reverie
2	Elfin Dance
3	Cuckoo
4	EtudeOp10-10
5	Martha
6	Bumble-Bee
7	Etude 740-49
8	Etude 105-8
9	Pearl
10	Swallow
11	Impromptu
12	Spring Water
13	March
14	Garrulous
15	Etude 105-2
16	Storm
17	Sonata Dussek
18	Spring Song
19	Good-Looks
20	Etude 100 No20
21	Op.10 No.5
22	Hesitation
23	Op.25 No.11
24	Etude 105-9
25	Etude 740-35

Nummer	Song
26	Quick Step
27	Nocturne Chopin
28	Etude Butterfly
29	Ballad
30	Dog Waltz
31	Annoyance
32	Dolly Dream
33	Blue
34	Pastoral
35	Go Hunting
36	Etude 105-1
37	Humoresque
38	Quick Dance
39	Forward
40	Farewell Waltz
41	Parting Chopin
42	Clear Stream
43	Raindrop
44	Melody in F
45	The Aria
46	Moonlight
47	Return
48	Sonata Clementi
49	Etude 105-7
50	Tarantelle

Nummer	Song
51	Goodbye
52	Etude 105-4
53	Babbler
54	Morning Bell
55	Etude 105-3
56	Comfort
57	Pathetique
58	Etude109 No.18
59	Op.36 No.6
60	Invention No.1
61	Valse.Op64-2
62	Minuet Bach
63	Midnight Dance
64	Gypsies
65	Performer
66	Whisper
67	Maple Leaf Rag
68	Polonaise
69	Op.28 No.3
70	Op.28 No.4
71	Op.28 No.8
72	Op.28 No.11
73	Op.28 No.12
74	Op.28 No.14
75	Op.28 No.16

Numéro	Song
76	Op.28 No.17
77	Op.28 No.18
78	Op.28 No.19
79	Op.28 No.22
80	Op.28 No.23
81	Op. Bayer No.88
82	Op. Bayer No.10
83	GreBayer No.17
84	HobBayer No.21

Numéro	Song
85	Op. Bayer No.22
86	Op. Bayer No.35
87	Op. Bayer No.36
88	Op. Bayer No.38
89	Op. Bayer No.45
90	Op. Bayer No.50
91	Op. Bayer No.55
92	Op. Bayer No.56
93	Op. Bayer No.59

Numéro	Song
94	Op. Bayer No.65
95	Op. Bayer No.66
96	Op. Bayer No.74
97	Op. Bayer No.77
98	Op. Bayer No.83
99	Op. Bayer No.84
100	Op. Bayer No.101

Sound-Liste Piano

Nummer	Sound
001	Grand Piano
002	Standard Piano
003	Bright Piano 2
004	ConcertHall Piano
005	Emo Piano
006	Jazz Piano

Nummer	Sound
007	Pop Piano
008	HonkyTonk Piano 1
009	HonkyTonk Piano 2
010	Muted Piano 1
011	Muted Piano 2
012	Wide Piano 1

Nummer	Sound
013	Wide Piano 2
014	Wide Piano 3
015	Warmly Piano
016	Rhodes 2

Electric Piano

Nummer	Sound
017	Elec.Piano 1
018	Elec.Piano 2
019	Elec.Piano 3
020	Elec.Piano 4
021	Elec.Piano 5
022	Ep. 80S
023	Creepy Ep.
024	Basic Epiano 1

Nummer	Sound
025	Basic Epiano 2
026	Basic Epiano 3
027	Basic Epiano 4
028	Basic Epiano 5
029	Basic Epiano 6
030	Basic Epiano 7
031	Basic Epiano 8
032	Basic Epiano 9

Nummer	Sound
033	Basic Epiano 10
034	Basic Epiano 11
035	Basic Epiano 12
036	Ep.Bell
037	Ep.Complex
038	Ep.Moonlight
039	Ep. Pipe
040	Ep. Peculiar

Organ

Nummer	Sound
041	Accordion 1
042	Accordion 2
043	Accordion 3
044	Hammond
045	60s Organ
046	Basic Organ 1
047	Basic Organ 2
048	Basic Organ 3
049	Basic Organ 4

Nummer	Sound
050	Basic Organ 5
051	Basic Organ 6
052	Basic Organ 7
053	Basic Organ 8
054	Basic Organ 9
055	Basic Organ 10
056	Basic Organ 11
057	Basic Organ 12
058	Basic Organ 13

Nummer	Sound
059	Basic Organ 14
060	Basic Organ 15
061	Basic Organ 16
062	Church Organ 1
063	Church Organ 2
064	Church Organ 3
065	Church Organ 4
066	Harmonic
067	Reed Organ

Gitarre

Nummer	Sound
068	Nylon Str. GT.1
069	Nylon Str. GT.2

Nummer	Sound
070	Nylon Str. GT.3
071	Nylon Str. GT.4

Nummer	Sound
072	Nylon GT.1
073	Nylon GT.2

Nummer	Sound
074	Nylon GT.3
075	Nylon GT.4
076	Nylon GT.5
077	Nylon GT.6
078	NylonGT.Finger
079	Steel Str.GT.1
080	Steel Str.GT.2
081	Jazz GT.1
082	Jazz GT.2
083	Jazz GT.Finger
084	ShimmerJazzGT.
085	Clean GT.1
086	Clean GT.2
087	Clean GT.3
088	Clean GT.4
089	Clean GT.5
090	Clean GT.6

Bass

Nummer	Sound
123	Acid Bass
124	B.Slide Down
125	B.Gliss Up
126	B.Finger
127	B.Pick
128	Fretless Bass
129	Synth Bass 1

Strings

Nummer	Sound
144	Violin
145	Viola
146	Viola Stac.
147	Cello 1
148	Cello 2

Brass

Nummer	Sound
159	Horn
160	Horn Stac.
161	French Horn 1
162	French Horn 2
163	French Horn 3
164	Saxophone 1
165	Tenor Sax.
166	Soprano Sax. 2
167	Soprano Sax. 3
168	Soprano Sax. 4

Nummer	Sound
091	Acoustic GT.1
092	Acoustic GT.2
093	Acoustic GT.3
094	Acoustic GT.4
095	Distortion GT.1
096	Distortion GT.2
097	Distortion GT.3
098	Distortion GT.4
099	Distortion GT.5
100	Distortion GT.6
101	Distortion GT.7
102	Muted GT.1
103	Muted GT.2
104	M Guitar
105	Wa M-Guitar
106	Wet M-Guitar
107	Funk GT.1

Nummer	Sound
130	Synth Bass 2
131	Synth Bass 3
132	Synth Bass 4
133	Rude Bass
134	Wide Bass 1
135	Wide Bass 2
136	Wide Bass 3

Nummer	Sound
149	Cello 3
150	Double Bass
151	String Ens.1
152	String Ens.2
153	String Ens.3

Nummer	Sound
169	Bass Sax.
170	Alto Sax.1
171	Alto Sax.2
172	Jazz Sax.
173	MutedTrumpet1
174	MutedTrumpet2
175	Trumpet
176	Trombone
177	Tuba
178	Horns

Nummer	Sound
108	Funk GT.2
109	Funk GT.3
110	Funk GT.4
111	Funk GT.5
112	GT.Slap
113	Hawaii GT.
114	Spanish GT.
115	GT.Harmonics 1
116	Guitar 1
117	Guitar 2
118	Guitar 3
119	Guitar 4
120	Guitar 5
121	Overdrive GT.2
122	Guitar Fired

Nummer	Sound
137	Acid Tube Bass
138	Catchy Bass
139	Punch Bass
140	Disco Bass
141	Bass 1
142	Distortion B.1
143	Distortion B.2

Nummer	Sound
154	String Pizz.
155	Full Action 1
156	Full Action 2
157	Full Action 3
158	Full Action 4

Nummer	Sound
179	Trumpets
180	Trombones
181	Tubas
182	Tpn. And Tpt. 1
183	Tpn. And Tpt. 2
184	Brass 1
185	Brass 2
186	Brass 3

Woodwinds

Nummer	Sound
187	Flute 1
188	Flute 2
189	Flutes
190	Cucurbit Flute
191	Oboe 2
192	Oboe 3

Other Instrument

Nummer	Sound
203	Harp 1
204	Harp 2
205	Harp 3
206	Harp 4
207	Harpsichord 1
208	Harpsichord 2
209	Harpsichord 3
210	Perc.Bass
211	Ebanjo
212	Banjo 1
213	Vibe
214	Modern FM
215	Saite
216	GuQin

Percussion

Nummer	Sound
244	Fusional Drum 1
245	Fusional Drum 2
246	Timpani 1
247	Timpani 2
248	Celesta
249	Glockenspiel 1
250	Glockenspiel 2
251	Glockenspiel 3
252	Glockenspiel 4
253	Glockenspiel 5
254	Glockenspiel 6
255	Glockenspiel 7
256	Marimba 1
257	Marimba 2

Ethnic

Nummer	Sound
284	Mandolin 1
285	Mandolin 2
286	Mouth Organ
287	Lute

Nummer	Sound
193	Oboes
194	English Horn 1
195	English Horn 2
196	English Horn 3
197	Clarinet 1
198	Clarinet 2

Nummer	Sound
217	EGuQin
218	Erhu 1
219	Pipa 1
220	Pipa 2
221	Pipa 3
222	ChinesePluck
223	Ethno Pluck
224	Feed 1
225	Feed 2
226	Reed 1
227	Reed 2
228	Sitar
229	Shakuhachi 1
230	Shape Bell

Nummer	Sound
258	Marimba 3
259	Marimba 4
260	Xylophone 2
261	Xylophone 3
262	Musical Saw
263	Darkness Bell
264	Vibraphone 1
265	Vibraphone 2
266	Vibraphone 3
267	Chime 1
268	Chimes
269	Bells 1
270	Bells 2
271	Bells 3

Nummer	Sound
288	Santur 1
289	Santur 2
290	Pan Flute 1
291	Pan Flute 2

Nummer	Sound
199	Clarinets
200	Bassoon 1
201	Bassoon 2
202	Bassoons

Nummer	Sound
231	Dream Bell
232	Clavichord 1
233	Sona&String
234	Castanets
235	Ocarina 2
236	Bandoneon 2
237	SynthKeyboard
238	Bottle Blow
239	Vox 1
240	Vox 2
241	Bawu
242	Music box 2
243	Ukulele

Nummer	Sound
272	Song Bell
273	Tinkle Bell
274	Glassy Bell
275	Metabell
276	Chinese Drum
277	Gong
278	Taiko Drum
279	Tom Tom
280	Synth Drum
281	Pusher
282	Woodblock
283	Kalimba

Nummer	Sound
292	Ancient Flute
293	Qu Flute
294	Bottle Blow
295	Calliope

Numéro	Sound
296	Treble Suona
297	XiPi

Voices

Nummer	Sound
302	Choir Aahs 2
303	Vocal Ooh

Synth

Nummer	Sound
306	Sugar Plum
307	Pole 1
308	Pole 2
309	Synth GT.1
310	Synth GT.2
311	Synth GT.3
312	Synth Brass 3
313	Synth Brass 4
314	Synth Brass 5
315	Synth Brass 6
316	Ecrystal Pan
317	Neon
318	Synth Strings 2
319	Synth Strings 3
320	Synth Strings 4
321	SynthOrchestal
322	Square
323	Crystal 1
324	Warm 1
325	Warm 2
326	Fantastic
327	Lead 1
328	Bowed
329	Halo
330	Soundtrack
331	Glorious 1
332	Glorious 2
333	Bass+Lead 2
334	Echoes 2
335	SciFi 2
336	Goblins 2
337	Goblins 3
338	Synth Erhu
339	ErhuAndBrass
340	Pad Soft
341	Pad Ahh
342	Pad Retro

Numéro	Sound
298	Sitar 2
299	China Chime

Nummer	Sound
304	Vocal Doo

Nummer	Sound
343	Vastness 1
344	Vastness 2
345	Happiness 1
346	Happiness 2
347	Darkness
348	Warp
349	Saw Square
350	Twinkle 1
351	Twinkle 2
352	Glitter 2
353	Glitter 3
354	Metal
355	Snug Synth
356	Morning
357	Rave
358	Saw 1
359	Saw 2
360	Saw 3
361	Hours
362	Mute 1
363	Mute 2
364	Rubber
365	Shap
366	Sin 1
367	Soft Pluck
368	Cosmos
369	Spike
370	Sweep Synth
371	TrumpetAndSaw
372	GT. And Sin
373	Synth 101
374	Elastic Pluck
375	Synth 033
376	Acid 1
377	Wah Sin
378	Basic Tr.
379	Shape

Numéro	Sound
300	Tin Whistle
301	Chimes Mallet

Nummer	Sound
305	Choir

Nummer	Sound
380	Under
381	Weak Synth
382	Warm Synth
383	Subby
384	Square Tr.
385	Slowly 1
386	Slowly 2
387	Recorded Synth
388	Synth Triangle
389	Mellow 1
390	Mellow 2
391	Wah Bass
392	Hope
393	Synth Harp
394	Solemn Synth
395	LowOrganWave
396	Pulse 1
397	Tone 1
398	Hollow Square
399	Raw Synth
400	LowSawSynth
401	High Shot
402	Rasp 1
403	Phase Square1
404	Phase Square2
405	Buzz Pluck
406	Narrow Pluck
407	Rounded
408	Warble Synth 1
409	Warble Synth 2
410	Funk Synth 1
411	Funk Pluck 1
412	Funk Pluck 2
413	Funny Pluck
414	PulsatingPluck
415	Harp Lead
416	Pulsating Lead

Nummer	Sound
417	Dist Pulse
418	Offset Pluck
419	Drive Pulse
420	Warm Pulse
421	Synth Machine
422	Synth Wobble
423	Synth Random
424	Wobble String
425	Wave Shocks
426	String Pluck
427	OvertonePluck
428	LowStr.Pluck
429	Broken Pluck 1
430	Broken Pluck 2
431	Cube Pluck
432	Filtered Tone
433	Noisy Pluck
434	Shine Pluck
435	Sine Pluck
436	Golden Light
437	Square Pluck
438	Demon
439	Star
440	Warm Pluck 1
441	Warm Pluck 2
442	Clipped Pluck
443	Saw Pluck
444	Light 1
445	Light 2
446	Synth Pluck 1
447	Synth Pluck 2
448	Synth Pluck 3
449	Synth Pluck 4
450	Synth Pluck 5
451	Synth Pluck 6
452	Lead Synth Fl.
453	Lead Native
454	Lead Cry
455	Bright 1

FX

Nummer	Sound
533	FX Ice 1
534	FX WaWa
535	FX Change
536	FX Bell Tree
537	FX Riser

Nummer	Sound
456	Bright 2
457	Steel Drums
458	Lead Nek 1
459	Lead Nek 2
460	Lead Psy
461	Lead Slate
462	Lead 1984
463	Lead Basic 1
464	Lead Basic 2
465	Lead Basic 3
466	Lead Basic 4
467	Lead Basic 5
468	Bounce Drive
469	Bounce Nodrive
470	Lead Brass
471	Lead Choir 1
472	Lead Choir 2
473	DarkDancer
474	Deletion
475	Dwarf
476	Glass
477	Glitter
478	Gloomy
479	Highlight
480	Hotly
481	Marginal
482	Motor
483	Wet Synth
484	FilteredSquare
485	Space 1
486	Space 2
487	Space 3
488	70s Synth
489	Bomb 1
490	Bomb 2
491	Bomb 3
492	Analog Pluck
493	SynthScience1
494	SynthScience2

Nummer	Sound
538	FX Science
539	FX Bong
540	FX Shooting
541	FX Knock
542	FX Drub

Nummer	Sound
495	SynthScience3
496	BasicOvertone
497	Dynamic 1
498	Dynamic 2
499	Slow Mod
500	Crack
501	Dist Pluck 1
502	Dist Pluck 2
503	Writhe
504	Morphing
505	Crush Pluck
506	Bowed Pluck
507	Solid Pluck
508	Toy
509	Light Sweep
510	Monster Pluck
511	Splat Pluck
512	Mess Pluck
513	Dirty Pluck 1
514	Dirty Pluck 2
515	Dirty Pluck 3
516	Cheerful
517	Lively
518	Blast Pluck 1
519	Blast Pluck 2
520	Gremlin Pluck
521	Tech Pluck
522	Subtle Pluck
523	Lyric Pluck
524	Sweep Pluck
525	Saw and Tr.
526	Basic McB
527	Mini Bass
528	The Night
529	Stair
530	Rush Pluck
531	Downer 1
532	Noise Riser

Nummer	Sound
543	FX Birds
544	FX Signal
545	FX Firing
546	FX Bottom 1
547	FX Bottom 2

Nummer	Sound
548	FX Sea
549	FX Bird
550	FX Extended 1
551	FX Extended 2
552	FX Wah Wah
553	FX Ring
554	FX Motor
555	FX Panic
556	FX Speed

Nummer	Sound
557	FX Hit
558	FX Alarm
559	FX Train
560	FX Wind
561	FX Growing
562	FX Phone
563	FX Propeller
564	FX Rain
565	FX Laugh

Nummer	Sound
566	FX Scream
567	FX Voice
568	FX Nervous
569	FX Heel
570	FX Gun 1
571	FX Gun 2
572	FX Gun 3

GM

Nummer	Sound
573	Acoustic Piano
574	Bright Piano
575	Elec.piano 6
576	Elec.piano 7
577	HonkyTonk
578	Rhodes
579	Harpsichord
580	Clavichord
581	Celesta
582	Glockenspiel
583	Music box
584	Vibraphone
585	Marimba
586	Xylophone
587	Tubular Bells
588	Santur
589	Organ 1
590	Organ 2
591	Organ 3
592	Church Organ 5
593	Reed Organ
594	Accordion 4
595	Harmonica
596	Bandoneon
597	NylonStr.GT.7
598	SteelStr.GT.3
599	Jazz GT.3
600	Unvoiced GT.
601	Muffled GT.
602	Overdrive GT.
603	DistortionGT .
604	GT. Harmonics
605	Acoustic Bass
606	E.Bass Finger
607	E.Bass Pick

Nummer	Sound
608	Fretless Bass
609	Bass Slap 1
610	Bass Slap 2
611	Synth-Bass 1
612	Synth-Bass 2
613	Violin
614	Viola
615	Cello
616	Contrabass
617	Strings Trem.
618	Strings Pizz.
619	Harp
620	Timpani
621	String Ens.
622	Slow Strings
623	SynthStrings 5
624	SynthStrings 6
625	Choir Aahs
626	Vocal Doo
627	Synth Vocal
628	Orchestra Hit
629	Trumpet
630	Trombone
631	Tuba
632	Mute Trumpet
633	French Horn
634	Brass Section
635	Synth Brass 1
636	Synth Brass 2
637	Soprano Sax.
638	Alto Sax.
639	Tenor Sax.
640	Bass Sax.
641	Oboe 1
642	English Horn

Nummer	Sound
643	Bassoon
644	Clarinet
645	Piccolo
646	Flute
647	Reed Pipe
648	Pan Flute
649	Bottle Blow
650	Shakuhachi
651	Whistle
652	Ocarina
653	Lead Square
654	Lead Sawtooth
655	Lead 1
656	Lead 2
657	Lead 3
658	Lead Voice
659	Lead Fifths
660	Bass+Lead 1
661	Lead Dream
662	Pad Warm
663	Pad Polysynth
664	Pad Space 4
665	Pad Bowed
666	Pad Metallic
667	Pad Halo
668	Fx Sweep
669	FX Ice
670	Fx Soundtrack
671	Fx Crystal
672	Fx Atmosphere
673	Fx Bright
674	Fx Goblins 1
675	Fx Echoes 1
676	Fx SciFi 1
677	Sitar

Nummer	Sound
678	Banjo
679	Shamisen
680	Koto
681	Kalimba
682	Bagpipe
683	Fiddle
684	Shanai
685	Tinkle Bell

Metronom

Nummer	Sound
701	330
702	Cowbell

Nummer	Sound
686	Agogo
687	Steel Drums
688	Woodblock
689	Taiko Drum
690	Melodic Tom
691	Synth Drum
692	ReverseCymbal
693	GT.Fret Noise

Nummer	Sound
694	Tooting
695	Seashore
696	Bird Tweet
697	Telephone
698	Helicopter
699	Applause
700	Shot

Nummer	Sound
703	Electric

Nummer	Sound
704	English

Style-Liste Rock

Nummer	Style
1	Rock
2	Pop Rock
3	Slow Rock
4	70s Rock

Nummer	Style
5	Folk Rock
6	Soft Rock
7	Old Rock
8	Easy Rock

Nummer	Style
9	Rock&Roll1
10	Rock&Roll2
11	Rock Shuffle

Country

Nummer	Style
12	Country Pop1
13	Country Pop2

Nummer	Style
14	8Beat Country
15	Modern Country

Nummer	Style
16	2-4 Country
17	Country Folk

Disco

Nummer	Style
18	Techno1
19	Techno2
20	House1
21	House2

Nummer	Style
22	Disco
23	Soft Disco
24	Disco Party
25	70s Disco

Nummer	Style
26	Club Dance
27	Euro Dance
28	Pop Dance

Hiphop

Nummer	Style
29	Rock Hip-hop
30	Hip-Hop1

Nummer	Style
31	Hip-Hop2
32	Hip-Hop Soul

Nummer	Style
33	Hip-Hop Beat

Funk

Nummer	Style
34	70s Funk
35	Funk1
36	Funk2

Nummer	Style
37	Classic Funk
38	Electric Funk
39	Groove Funk

Nummer	Style
40	Rubber Funk
41	Cool Funky
42	Jazz Funk

Jazz

Nummer	Style
43	Big Band Fox

Nummer	Style
44	Big Band

Nummer	Style
45	Broadway Band

Nummer	Style
46	Big Band Mid
47	Swing
48	Gospel Swing
49	Guitar Swing1
50	Guitar Swing2
51	Swing Fox
52	Swing Shuffle

Nummer	Style
53	Swing Ballad
54	Orch Swing
55	Acid Jazz
56	Latin Jazz1
57	Latin Jazz2
58	Acoustic Jazz
59	Modern Jazz

Nummer	Style
60	Cool Jazz Bld
61	Gospel
62	Groove
63	Bluegrass1
64	Bluegrass2
65	Dixieland1
66	Dixieland2

Other

Nummer	Style
67	New Wave
68	Sky
69	New Shuffle
70	Tango1
71	Tango2
72	Matador
73	Twist1
74	Twist2
75	Slow Fox
76	Slow Waltz
77	Salsa
78	Cha Cha1

Numéro	Style
79	Cha Cha2
80	Beguine1
81	Beguine2
82	Rhumba
83	Samba1
84	Samba2
85	Samba3
86	Jive
87	Foxtrot
88	Down Beat
89	Progress
90	Rap1

Nummer	Style
91	Rap2
92	Garage
93	Jay R&B
94	R&B
95	Soul
96	Soul Beat
97	Fusion
98	Ragtime
99	Quick Steps
100	Ctry Shuffle