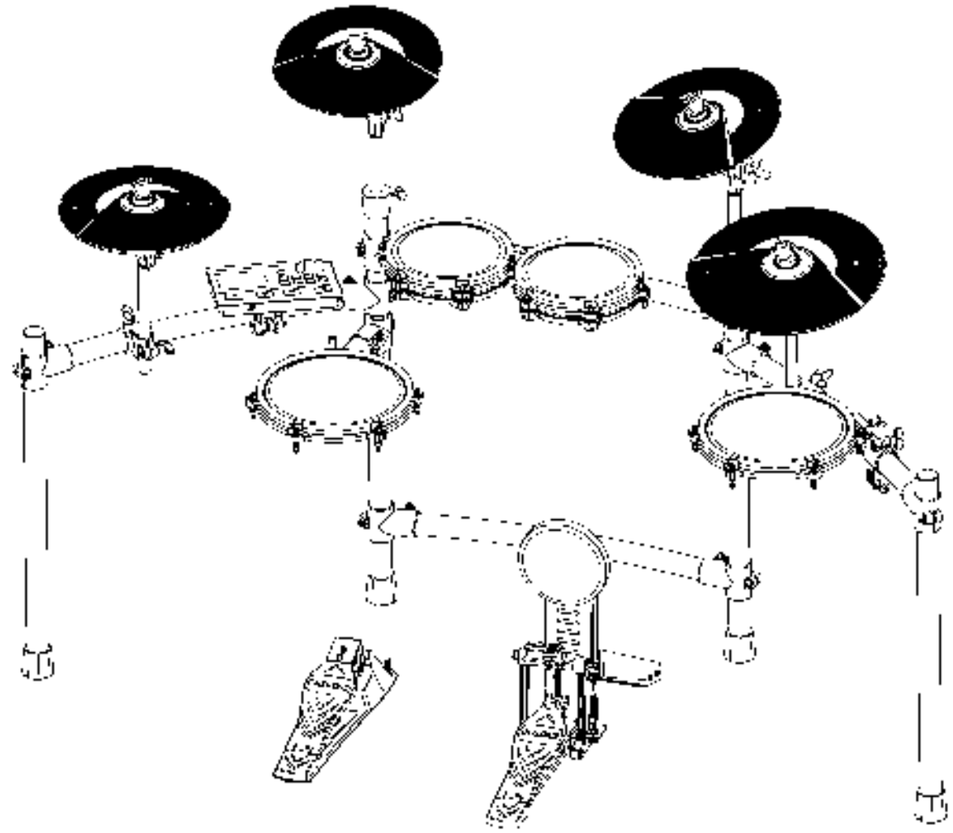
User Manual

NUX Drum System

DM-310
DIGITAL DRUM KIT



NUX

Cherub Technology Co., Ltd.
www.nuxaudio.com

UTILIZZO IN SICUREZZA DELL'UNITA'

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O LESIONI ALLE PERSONE

⚠ AVVERTENZA	Le istruzioni per l'uso sono destinate ad avvertire l'utente del rischio di morte o di gravi lesioni in caso di uso improprio dell'unità.
⚠ ATTENZIONE	Le istruzioni per l'uso sono destinate ad avvertire l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di uso improprio dell'unità. * Per danni materiali si intendono danni o altri effetti negativi causati all'abitazione e a tutte le sue pertinenze, nonché agli animali domestici.

RISPETTARE SEMPRE QUANTO SEGUE

⚠AVVERTENZA

- Prima di utilizzare questa unità, assicurarsi di leggere le istruzioni riportate di seguito e il Manuale d'uso.
- Non aprire (o modificare in alcun modo) l'unità o il suo adattatore CA.
- Non tentare di riparare l'unità o di sostituirne le parti (a meno che questo manuale non fornisca istruzioni specifiche in tal senso).
- Rivolgersi al rivenditore o al centro di assistenza NUX più vicino.
- Non utilizzare o fissare mai l'unità in luoghi che siano:
- Soggetti a temperature estreme (ad esempio, luce solare diretta in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento, sopra un'apparecchiatura che genera calore).
- Leggera umidità (ad es. bagni, servizi igienici, pavimenti bagnati).
- Umidità.
- Esposto alla pioggia.
- Polveroso.
- Soggetto a livelli elevati di vibrazioni.
- Questa unità può essere installata su un supporto utilizzando un morsetto.
- Quando si installa l'unità su un supporto con un morsetto, il supporto non deve essere collocato in una posizione instabile o inclinata, ma in una posizione piana e stabile. Anche se non si utilizza un supporto, accertarsi che l'unità sia collocata in una posizione stabile.

⚠AVVERTENZA

- Accertarsi di utilizzare esclusivamente l'adattatore CA fornito con l'unità. Assicurarsi inoltre che la tensione di rete dell'impianto corrisponda alla tensione di ingresso specificata sul corpo dell'adattatore CA. Altri adattatori di corrente alternata potrebbero utilizzare una polarità diversa o essere progettati per una tensione diversa, per cui il loro utilizzo potrebbe causare danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.
- Non torcere o piegare eccessivamente la scheda di alimentazione e non appoggiarvi sopra oggetti pesanti. Ciò può danneggiare la scheda, provocando la rottura di elementi e cortocircuiti. I cavi danneggiati costituiscono un pericolo di incendio e di scossa!
- Questo apparecchio, da solo o in combinazione con un amplificatore e cuffie o altoparlanti, può essere in grado di produrre livelli sonori che potrebbero causare la perdita permanente dell'udito. Non utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo a un volume elevato o a un livello non sopportabile. Se si riscontra una perdita dell'udito o un ronzio nelle orecchie, è necessario interrompere immediatamente l'uso dell'apparecchio e consultare un audiologo.
- Non lasciate che oggetti (ad esempio, materiali infiammabili, monete, spilli) o liquidi di qualsiasi tipo (acqua, bibite, ecc.) penetrino nell'unità.

⚠AVVERTENZA

- •Spegnere immediatamente l'apparecchio, rimuovere l'adattatore CA dalla presa di corrente e richiedere l'intervento del rivenditore o del centro di assistenza NUX più vicino.
- •L'adattatore CA o la scheda di alimentazione sono stati danneggiati.
- •Se si verifica fumo o un odore insolito.
- •Sono caduti oggetti o è stato versato del liquido sull'unità.

- •L'unità è stata esposta alla pioggia (o comunque si è bagnata).
- • L'unità non sembra funzionare normalmente o presenta una marcata variazione delle prestazioni.

- Nelle famiglie con bambini piccoli, un adulto deve garantire la supervisione finché il bambino non è in grado di seguire tutte le regole essenziali per il funzionamento sicuro dell'unità.
- Proteggere l'apparecchio da forti urti.
- (Non farlo cadere!)

- Non forzare la scheda di alimentazione dell'unità per condividere una presa con un numero irragionevole di altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizzano prolunghe: la potenza totale utilizzata da tutti i dispositivi collegati alla presa della prolunga non deve mai superare la potenza nominale (watt/ampere) della scheda di estensione. Carichi eccessivi possono causare il riscaldamento e la fusione dell'isolamento della scheda.
- Se si utilizza l'apparecchio in un paese straniero, consultare il rivenditore o il centro di assistenza NUX più vicino.

⚠AVVERTENZA

- L'unità e l'adattatore CA devono essere collocati in modo che la loro posizione non interferisca con la corretta ventilazione.
- Quando si collega o si scollega l'unità o una presa di corrente, afferrare sempre solo la spina di uscita o il corpo dell'adattatore CA.
- L'accumulo di polvere tra l'adattatore CA e la presa di corrente può causare un cattivo isolamento e provocare incendi. Pulire periodicamente la polvere con un panno asciutto. Inoltre, scollegare la spina dalla presa di corrente ogni volta che l'unità rimane inutilizzata per un periodo di tempo prolungato.
- Cercate di evitare che i cavi si impiglino. Inoltre, tutti i cavi devono essere posizionati in modo da essere fuori dalla portata dei bambini.
- Non salire mai sull'unità e non appoggiare oggetti pesanti su di essa.
- Non maneggiare mai il corpo dell'adattatore CA o le sue spine di uscita con le mani bagnate quando si collega o si scollega la spina da una presa di corrente o da questa unità.
- Se è necessario spostare lo strumento, osservare le precauzioni elencate di seguito. Assicurarsi di avere una presa salda, per proteggere se stessi da lesioni e lo strumento da danni.
- Verificare che il morsetto che fissa l'unità al supporto non si sia allentato. Fissarli nuovamente in modo sicuro ogni volta che si nota un allentamento.
- Scollegare la scheda di alimentazione.
- Scollegare tutti i cavi provenienti da dispositivi esterni.
- Prima di pulire l'unità, spegnere l'apparecchio e scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente.
- Quando si sospetta la possibilità di fulmini nella propria zona, scollegare l'adattatore CA dalla presa.
- Se si rimuovono le viti di sicurezza, assicurarsi di riporle in un luogo sicuro e fuori dalla portata dei bambini, per evitare che vengano inghiottite accidentalmente.

Indice

Schema di montaggio ····· 01

Montaggio del supporto per tamburo e dei componenti· ····· O 1

Collegamento dei cavi ····· 03

Pannello di controllo del modulo ····· 04

Pannello Frontale ····· 04

Interface panel ····· 04

Collegamento dispositivi esterni ····· 05

Schermo ····· 06

Preparati a suonare ····· 07

Accensione ON/OFF ····· 07

Come suonare ····· 07

Funzionamento ····· 09

Regolazione TONO ····· 09

COACH ····· 09

Funzione REGISTRAZIONE ····· 1O

Impostazioni di sistema ····· 11

HIHAT SET ····· 11

CLICK ····· 11

EFFECT ····· 11

TRIGGER· ····· 12

PANNING ····· 12

KIT NAME ····· 12

OUTPUT ····· 13

MIDI NOTE ····· 13

RESET ····· 13

OPTION ····· 13

USB AUDIO/USB MIDI ····· 13

BLUETOOTH ····· 14

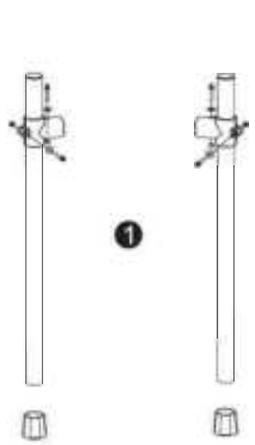
AUX IN ····· 14

Ingresso trigger esterno ····· 14

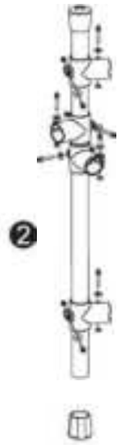
Specifiche· ····· 15

Assembly Diagram

I Montaggio del supporto per tamburo e dei componenti

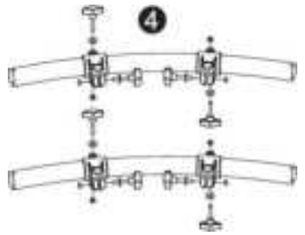


Supporto per tamburo anteriore

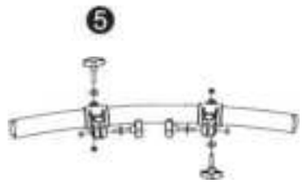


Supporto per tamburo posteriore (sinistro)

Supporto per tamburo (destro)

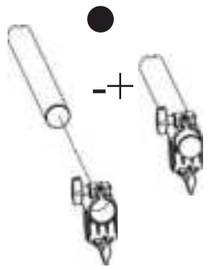


Braccio del supporto del tamburo



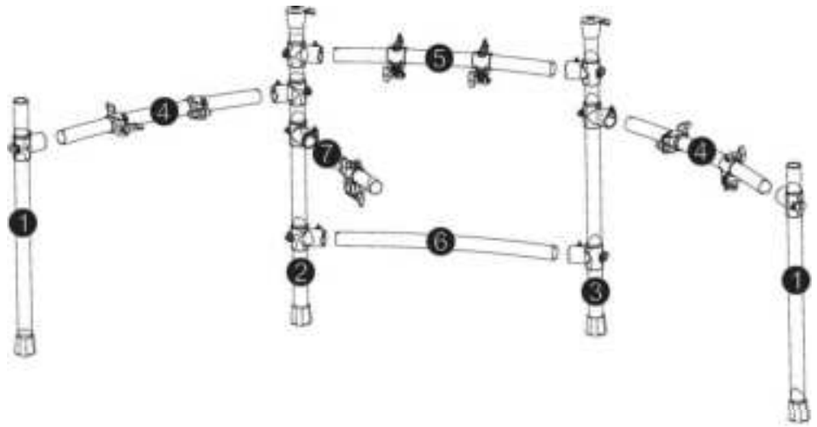
Traverso superiore del supporto del tamburo (destro)

Traverso inferiore del supporto per tamburo

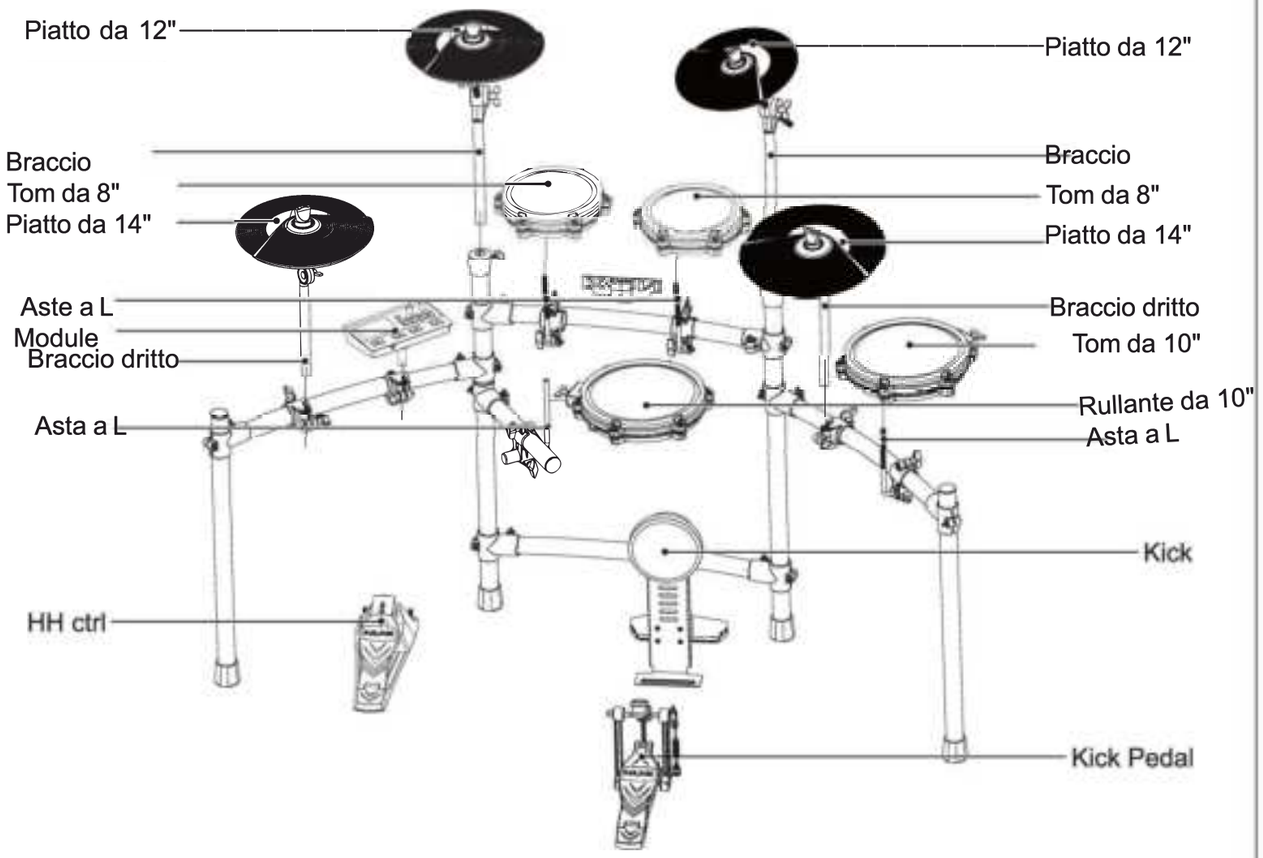


Snare holder

Cymbals



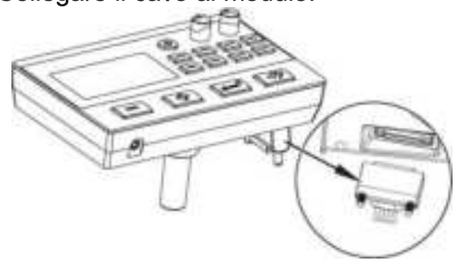
Supporti montati



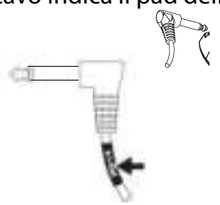
Installare Modulo, Pad, Piatti, HH ctrl, Kick

Connessione dei cavi

1. Collegare il cavo al modulo.

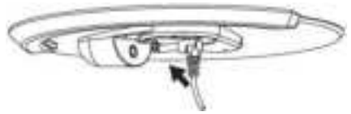


L'etichetta sul cavo indica il pad della batteria da collegare



- Collegare il pad della batteria:

- Collegare il pad del piatto:



3. Collegare il Pedale di Controllo e la Grancassa.

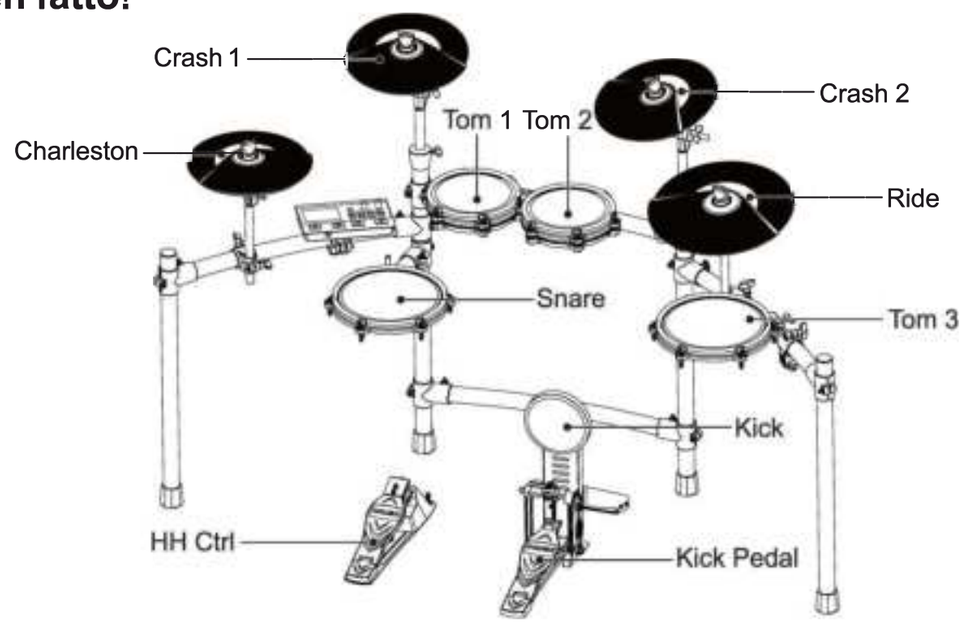
Pedale di controllo

Grancassa

⚠AVVERTENZA

Per evitare di danneggiare l'apparecchiatura, spegnerla durante il processo di connessione.

Ben fatto!



Pannello di controllo del modulo

Pannello Frontale

Numero	Descrizione
❶	Accens ione
❷	Manopola CUFFIE VOLUME
❸	Manopola MASTER
❹	Pulsante TONE
❺	Pulsante CLICK
❻	Pulsante REVERB
❼	Pulsante KIT
❽	Pulsante MENU

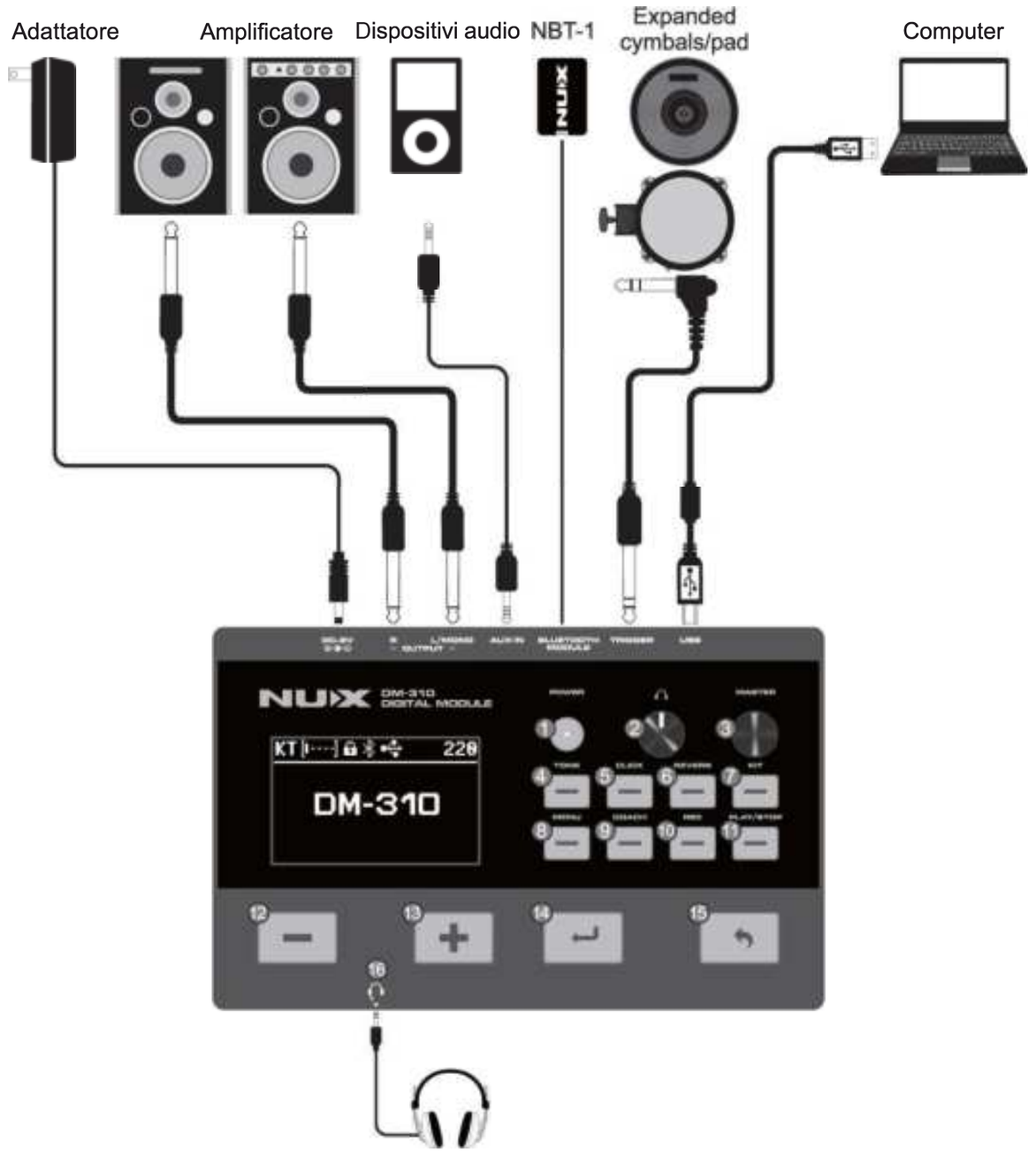
Numero	Descrizione
❾	Pulsante COACH
❿	Pulsante REC
⓫	Pulsante PLAY/STOP
⓬	- Pulsante di regolaz ione de i parametr i+
⓭	Pulsante di regolaz ione de i parametr i
⓮	Pulsante ENTER
⓯	Pulsante RETURN
⓰	Presa PHONES

Interfaccia del Pannello

Numero	Descrizione
⓱	Porta USB
⓲	PresaTRIGGER
⓳	Presa BLUETOOTH MODULE NBT-1
⓴	AUX IN

Numero	Descrizione
㉑	L/MONO OUTPUT
㉒	R OUTPUT
㉓	Presa DC 9V

Collegamento dispositivi esterni



Cuffie

⚠AVVERTENZA

Per evitare di danneggiare l'apparecchiatura, spegnerla durante il processo di connessione.

Numero	Descrizione
❶	Il pad che viene riprodotto ora
❷	Visualizzazione della forza
❸	Icona di blocco della memoria

Numero	Descrizione
❹	Icona Bluetooth
❺	Icona USB
❻	Tempo

Accensione on/off

* Accendere il dispositivo

1. Disattivare le manopole [MASTER] e [PHONES] ai livelli minimi.
2. Abbassare il volume dell'amplificatore esterno.
3. Premere le manopole [POWER] per accendere il DM-310.

**Quando si accende l'alimentatore, è possibile sentire un ronzio elettrico, il che è normale. Spegnere l'alimentazione.*

4. Premete il pad e regolate il volume secondo le vostre esigenze.

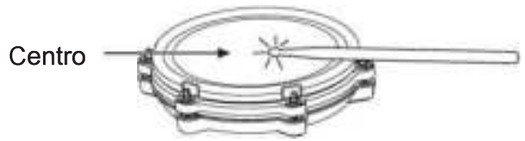
* Accendere il dispositivo

1. Abbassare il volume dell'amplificatore o spegnerlo prima.
2. Spegnere il DM-310.

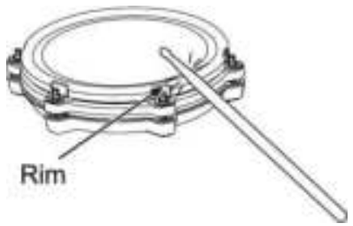
Come suonare

* Tom

Colpo al centro
Colpisci al centro.

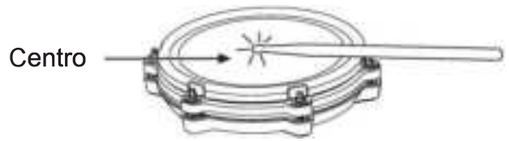


Rim click
Colpisci il bordo.

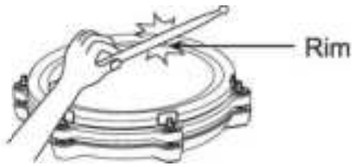


* Rullante

Colpo al centro
Colpisci al centro.

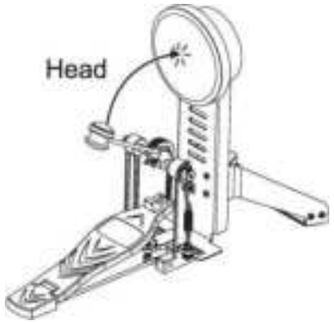


Cross stick
Colpisci il bordo.



∗ Grancassa

Abbassare il pedale della grancassa.

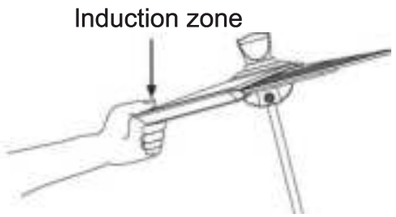


∗ Crash ride

Colpo centrale
Colpisci il centro del piatto.

Colpo esterno
Colpisci la parte esterna del piatto.

Choke
Soffocare il bordo del piatto con la mano subito dopo averlo colpito disattiva il suono. La funzione di soffocamento funziona solo quando si afferra la zona.



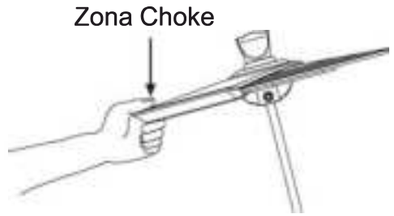
∗ Charleston

Il suono del charleston cambia dolcemente tra aperto e chiuso in base alla pressione applicata al pedale di controllo del charleston.

Colpo centrale
Colpisci il centro del piatto.

Colpo esterno
Colpisci la parte esterna del piatto.

Choke
Se si strozza il bordo del piatto con la mano subito dopo averlo colpito, il suono viene attenuato. La funzione choke funziona solo quando si afferra l'area come nell'immagine.

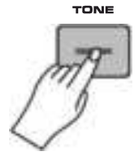


∗ Pedale di controllo

Charleston aperto
Colpisci il charleston senza premere il pedale.
Charleston chiuso
Colpisci il charleston premendo il pedale.

∗ RegolazioneTONE

1. Cliccare sul pulsante [TONE] del pannello per accedere alla modalità di modifica dei suoni.



2. In questa modalità è possibile regolare il suono, il tono, l'altezza e il volume dei singoli componenti, oppure passare tra la regolazione del centro del piatto e del bordo.

Regola Suono

Regola Tono

Regola Volume

Regola Centro/Bordo

3. Utilizzare [-] o [+] per regolare i valori dei parametri e utilizzare il pulsante [ENTER] per passare al contenuto del parametro da regolare. Utilizzare il tasto [RETURN] per tornare indietro.

∗ COACH

1. Fare clic sul pulsante [COACH] sul pannello per accedere alla funzione di coaching.

2. Dopo essere entrati in COACH MENU, selezionare l'esercizio desiderato con i pulsanti [-] o [+] e premere [ENTER] per entrare.

3. Dopo aver inserito l'esercizio selezionato, inizia il conto alla rovescia dei colpi preparatori e, dopo i colpi preparatori, inizia l'esercizio.
4. In qualsiasi interfaccia di tipo funzione allenatore, premere il pulsante [CLICK] per accedere all'interfaccia di regolazione del metronomo della funzione allenatore ; in alternativa, premere il pulsante [MENU] per accedere alla regolazione dei parametri della funzione allenatore.

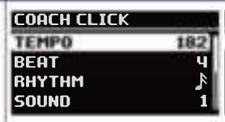
SPOSTAMENTO ACCENTI

COACH CLICK

ACCENTS SHIFT

CONTROLLO DEL TEMPO

COACH CLICK



TIME CHECK

CONTEGGIO SILENZIOSO

COACH CLICK

QUIET COUNT

CHANGE UP

COACH CLICK

CHANGE UP

* Funzione di registrazione

1. Fare clic sul pulsante [RE**C**] del pannello per accedere alla funzione di registrazione.

2. Dopo essere entrati nella funzione di registrazione, premere un drum qualsiasi per avviare la registrazione.

3. Dopo aver interrotto la riproduzione per 3 secondi, la registrazione termina. **P**remere il pulsante [**P**LAY/S**T**OP] per riprodurre/arrestare la registrazione precedente.

Impostazioni di sistema

* HIHAT SET(CHARLESTON)

1. Fare clic sul pulsante [ME**NU**] del pannello per accedere al menu, selezionare tramite i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [E**NT**ER] per accedere all'interfaccia HIHA**T** SE**T**.

2. **N**ell'interfaccia HIHA**T** SE**T**, regolare i valori dei parametri mediante i pulsanti [-] o [+] e cambiare le voci dei parametri mediante il pulsante [E**NT**ER].
3. L'HIHA**T** del DM-310 è suddiviso in tre fasi: chiuso, semiaperto e completamente aperto.
4. HH SE**N**S regola la sensibilità del pedale, che varia da **O** a 127.
5. L'intervallo tra **OP** e **C**L nella figura è un intervallo di mezza apertura, che può essere regolato tramite HH **OP**E**N** VAL e HH **C**L**O**SE VAL. **OP** sopra è completamente aperto, **C**L sotto è chiuso.

* CLICK

1. Fare clic sul pulsante [ME**NU**] del pannello per accedere al menu, selezionare tramite i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [E**NT**ER] per accedere all'interfaccia **C**L**IC**K.

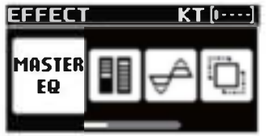
2. **N**ell'interfaccia **C**L**IC**K, regolare i valori dei parametri mediante i pulsanti [-] o [+] e passare alle voci dei parametri mediante il pulsante [E**NT**ER].

Tabella di controllo dei parametri

Nome	Gamma	Funzione
TEMPO	40-280	Velocità
BEAT	1-9	Battiti
RHYTHM	4th/8th/16th/ terzina	Note
SOUND	7 tipi di suoni	Suono Metronomo
VOLUME	0-127	Volume Metronomo

* EFFECT

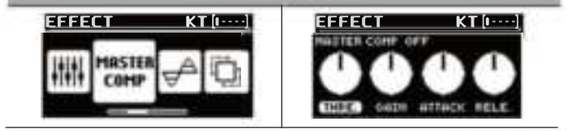
1. Fare clic sul pulsante [ME**NU**] del pannello per accedere al menu, selezionare con i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [E**NT**ER] per accedere all'interfaccia EFFE**CT**.



2.**N**ell'interfaccia EFFE**CT**, selezionare il tipo di effetto tramite i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [E**NT**ER] per accedere.
3.In un singolo effetto, regolare i valori dei parametri mediante i pulsanti [-] o [+] e cambiare le voci dei parametri mediante il pulsante [E**NT**ER].

MASTER EQ

MASTER COMP

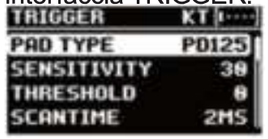


OVER DRIVE

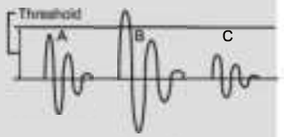
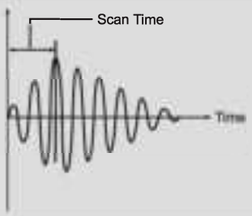
REVERB

* TRIGGER

1. Fare clic sul pulsante [MENU] del pannello per accedere al menu, selezionare con i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [ENTER] per accedere all'interfaccia TRIGGER.



2. Nell'interfaccia TRIGGER, regolare i valori dei parametri mediante i pulsanti [-] o [+] e passare alle voci dei parametri mediante il pulsante [ENTER].

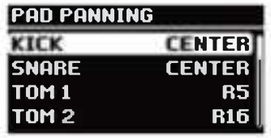
Tabella di controllo dei parametr		
Nome	**Gamma**	**Funzione**
TIPO DI PAD	PAD/ PIATTO	Questa funzione ha effetto solo dopo aver utilizzato un componente aggiuntivo. Se il componente di espansione è un piatto, selezionare CYMBAL con funzione choke; Se è un drum pad, selezionare PAD.
SENSITIVITA'	1-99	Regola la sensibilità del pad.
SOGLIA	1-99	Regola il livello di attivazione del pad.
Come mostrato a destra, la forma d'onda B suonerà e le forme d'onda A e C non si verificheranno. **Nota:** se il valore impostato è troppo alto, non verrà emesso alcun suono.		
SCANTIME	1-8MS	Regola il tempo di rilevamento del segnale di attivazione.
Durante l'impostazione, provare a dare un colpo morbido e uno potente e confermare la variazione naturale del volume. Nota: **se il valore impostato è** troppo alto, il tempo di riproduzione si allunga. Si prega di impostare il valore più basso possibile.		
MASKTIME	4-64MS	Regola il tempo di mascheramento del segnale di attivazione.
Nota: quando si suona velocemente, i valori alti di tao possono mascherare il segnale di trigger, quindi abbassare il valore il più possibile.		
CURVE	LINEAR/ EXP/LOG/ LOUND	
RETRIG CANCEL	0-99	Regola il valore di ripetizione del segnale di attivazione.
XTALK CANCEL	0-80	Regola il valore del cross-talk.
RIM GAIN	1-99	Regola gain del bordo, efficace solo lontano dal bordo del tamburo e del piatto.
HEAD/RIM ADJUST	1-99	Questo parametro regola il rapporto tra la testa e il bordo (anche parte centrale e bordo).

⚠ Nota:

Durante il processo di regolazione, i parametri più utilizzati sono la regolazione di SENSITIVITA' e la regolazione di RI M GAIN. Quando si deve regolare la sensibilità del drum pad, la si regola tramite SENSITIVITA'. Quando si deve regolare la sensibilità del cerchio, la si regola attraverso il RI M GAIN. La regolazione dell'arco e del bordo dei piatti si applica anche a SENSITIVITA' e RI M GAIN.

* PANNING

1. Fare clic sul pulsante [MENU] del pannello per accedere al menu, selezionare tramite i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [ENTER] per accedere all'interfaccia PANNING.



2. Nell'interfaccia PANNING, regolare i valori dei parametri mediante i pulsanti [-] o [+] e passare alle voci dei parametri mediante il pulsante [ENTER].

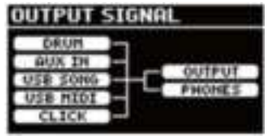
* KIT NAME

1. Fare clic sul pulsante [MENU] del pannello per accedere al menu, selezionare tramite i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [ENTER] per accedere all'interfaccia KIT NA ME.

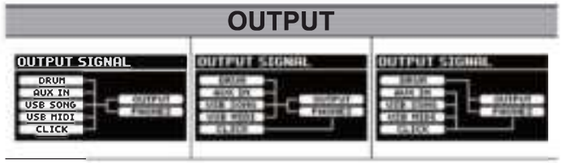
2. Nell'interfaccia KIT NA ME, regolare la lettera tramite i pulsanti [-] o [+] e cambiare carattere tramite il pulsante [ENTER].

* OUTPUT

1. Fare clic sul pulsante [MENU] sul pannello per accedere al menu, selezionare tramite il pulsante [-] o [+] e premere il pulsante [ENTER] per accedere all'interfaccia OUTPUT.



2. Nell'interfaccia OUTPUT, cambiare la modalità di uscita tramite i pulsanti [-] o [+].



* MIDI NOTE

1. Fare clic sul pulsante [MENU] del pannello per accedere al menu, selezionare tramite i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [ENTER] per accedere all'interfaccia MIDI NOTE.

2. Nell'interfaccia MIDI NOTE, regolare i valori dei parametri mediante i pulsanti [-] o [+] e cambiare le voci dei parametri mediante il pulsante [ENTER].

* RESET

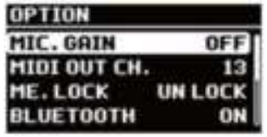
1. Fare clic sul pulsante [MENU] del pannello per accedere al menu, selezionare tramite i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [ENTER] per accedere all'interfaccia RESET.

2. Nell'interfaccia RESET, selezionare la modalità di reset con i pulsanti [-] o [+] e confermare il reset di fabbrica con il pulsante [ENTER].

Tabella dl controllo del parametrl
RESET DEL KIT CORRENTE
Cancella i dati del kit corrente e carica le impostazioni di fabbrica.
RESET DI TUTTI I KIT
Cancella tutti i dati del kit e carica le impostazioni di fabbrica.
RESET DEL SISTEMA
Cancella i dati del sistema e carica le impostazioni di fabbrica
RESET COMPLETO
Cancella tutti i dati e carica le impostazioni di fabbrica.

* OPTION

1. Fare clic sul pulsante [MENU] del pannello per accedere al menu, selezionare tramite i pulsanti [-] o [+] e premere il pulsante [ENTER] per accedere all'interfaccia OPTION.



2. Nell'interfaccia OPTION, regolare i valori dei parametri mediante i pulsanti [-] o [+] e passare alle voci dei parametri mediante il pulsante [ENTER].

Tabella dl controllo del parametrl		
Nome	**Gamma**	**Funzlone**
MIC. GAIN	OFF/1-10	Regola il guain del microfono dell'interfaccia del microfono. L'impostazione predefinita è off.
CONTRAST	1-10	Regola il contrasto dello schermo.
MIDI OUT CH.	1-16	Canale di uscita MIDI.
ME. LOCK	Lock/ unlock	Blocco della memoria.
SYSTEM INFO.		Informazioni di sistema.
BLUETOOTH	ON/OFF	Interruttore Bluetooth (visualizzato solo dopo aver collegato il modulo Bluetooth).

* USB AUDIO/USB MIDI

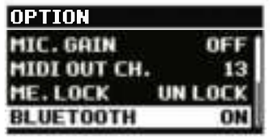
1. Collegare il DM-31 O al computer con un cavo USB. Dopo che il collegamento è riuscito, l'icona USB ml sullo schermo si accende.
2. Il modulo DM-310 è un'interfaccia di registrazione audio/MIDI, in grado di inviare dati audio e MIDI stereo a un computer Mac o Windows (gli utenti di Windows devono scaricare il driver ASIO dal sito web del DM-310) tramite un unico cavo USB. Ciò consente di registrare tracce di batteria audio e MIDI discrete in qualsiasi DAW o di attivare suoni in strumenti di batteria basati su software per suonare in studio o dal vivo.
   Nota: è necessario selezionare il NUX DM-31 O come dispositivo di ingresso della DAW per registrare l'audio multitraccia. DM-31 O Supporto audio USB 8 registrazione multitraccia su qualsiasi DAW.

* BLUETOOTH

1. La confezione del DM-310 viene fornita con il modulo NUX Bluetooth NBT-1. Prima di utilizzare il Bluetooth, collegare l'NBT-1 al modulo DM-310.

NBT-1

2. Impostare BLUETOOTH su ON dall'interfaccia OPTION del MENU prima di utilizzare la funzione Bluetooth.



* AUX IN

* Per utilizzare questa funzione, utilizzare un cavo TRRS da 1/8”.

1. Collegare il telefono cellulare/iPad al modulo DM-31 O attraverso l'interfaccia AUX IN.
2. Utilizzare l'APP di registrazione sul telefono cellulare/iPad, fare clic sul pulsante di registrazione del telefono cellulare e iniziare a suonare; il contenuto audio della performance verrà registrato nel telefono cellulare/iPad.

* Ingresso trigger esterno

1. Il modulo DM-31 O supporta un trigger esterno, che consente di collegare un drum pad o un piatto all'interfaccia TRIGGER.

2. Dopo aver collegato il drum/piatto, selezionare il TIPO DI PAD al componente corrispondente nell'interfaccia TRIGGER in MENU. DRUM è selezionato come drum pad e CYMBAL come cymbal pad. Una volta assegnato il pad, è possibile utilizzarlo.

Specifiche

- **Display:** Schermo in modalità negativa
- **Drum set:** 18 preset
- **Effect:** Master EQ, Master compressor, Over drive, Reverb
- **Coach:** Accents shift, Time check, Quiet count, Change up
- **Pads:** 10" Rullante x 1, 10" Tom x 1, 8" Tom x 2, 12" Piatto x 3, 14" Piattox 1, Grancassa
- **USB:** x 1 USB audio, USB MIDI
- **Interfaccia:** USB, Trigger, BLUETOOTH module, Aux in, OUTPUT L/MONO, OUTPUT R, DC in, Cuffie
- **Alimentazione:** Positivo esterno a 9 V DC e negativo interno, La corrente di lavoro è inferiore o uguale a 280 mA.

*Le specifiche e le caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ATTENZIONE

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato. Eventuali cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.
NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitai di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:
-Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
-Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
-Collegare l'apparecchio a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
-Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto.
-Il dispositivo è stato valutato per soddisfare i requisiti di esposizione a RF di genere. Il dispositivo può essere utilizzato senza limitazioni in condizioni di esposizione portatile.

In base alle specifiche tecniche delle apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza:

Per le apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza che sono state certificate, le aziende, le imprese o gli utenti non sono autorizzati a cambiare la frequenza, aumentare la potenza o modificare le caratteristiche e le funzioni del progetto originale senza approvazione. L'uso di apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza non deve pregiudicare la sicurezza del volo e interferire con le comunicazioni legai; se si riscontra un'interferenza, è necessario interromperla immediatamente e migliorarla fino ad eliminarla prima di continuare a utilizzarla. La comunicazione legai di cui sopra si riferisce alla comunicazione radio gestita in conformità alle disposizioni della legge sull'amministrazione delle telecomunicazioni. Le apparecchiature a bassa potenza a radiofrequenza devono sopportare le interferenze delle comunicazioni legai o delle apparecchiature elettriche industriali, scientifiche e mediche a radiazione di onde radio.

Temperatura ambiente 0-40 gradi.

©Cherub Technology Co., Ltd.

All Diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero o trasmessa, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, di fotocopiatura, registrazione o altro, senza la previa autorizzazione scritta di Cherub Technology Co.