

English

Français

Deutsch

Italiano

Nederlands

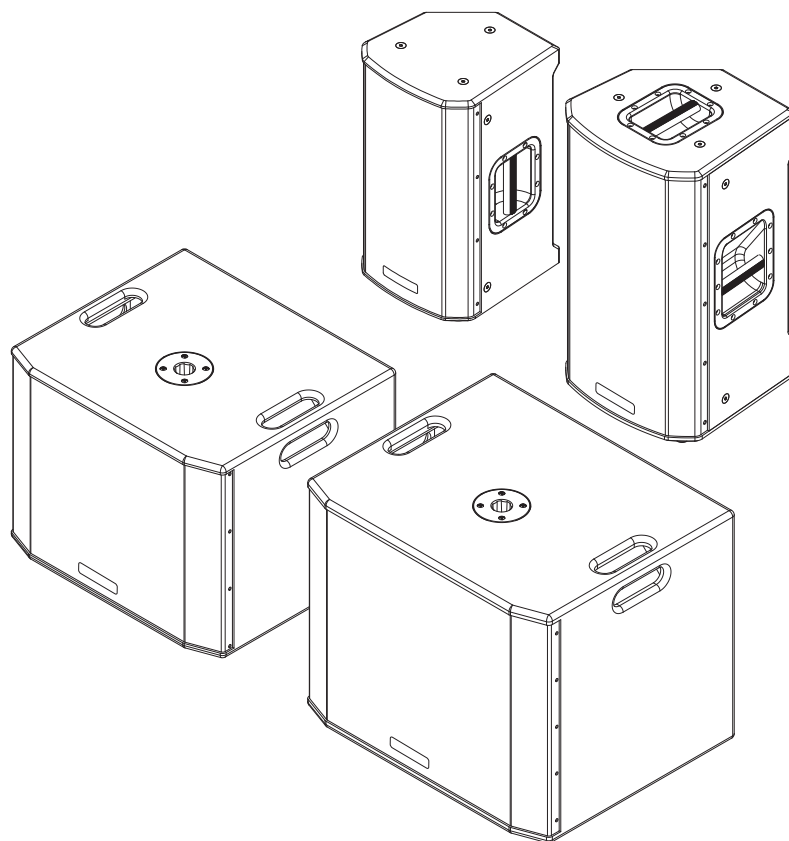
Español

Português

Русский

简体中文

Quick start guide / Guide de démarrage rapide / Kurzanleitung / Guida di avvio veloce / Snelstartgids / Guía de inicio rápido / Guia de início rápido / Краткое руководство пользователя / 快速入门指南



XPRS2 Series

XPRS102 / XPRS122 / XPRS1152S / XPRS1182S

EAC

Active Loudspeaker / Haut-Parleur Actif / Aktivlautsprecher / Diffusore Attivo / Actieve Luidspreker / Altavoz Activo / Alto-Falante Ativo / Активный Громкоговоритель / 有源扬声器

Active Subwoofer / Caisson De Basses Actif / Aktiv-Subwoofer / Subwoofer Attivo / Actieve Subwoofer / Altavoz De Subgraves Activo / Subwoofer Ativo / Активный Сабвуфер / 有源低音炮

pioneerdj.com/support/

For other support information for this product, visit the above site. / Pour en savoir plus à propos de ce produit, consultez le site ci-dessus. / Weitere Support-Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der vorstehend genannten Webseite. / Per altre informazioni relative all'assistenza per questo prodotto, visitare il sito indicato sopra. / Bezoek de bovenstaande website voor meer informatie over ondersteuning voor dit product. / Para obtener otra información de soporte para este producto, visite el sitio anterior. / Para obter outras informações sobre a assistência a este produto, visite o site indicado acima. / Для получения прочей информации поддержки для данного изделия посетите вышеуказанный сайт. / 如需了解有关本产品的其他支持信息，请访问上述网站。

Pioneer Dj

保留备用
使用产品前请阅读使用说明

How to read this manual

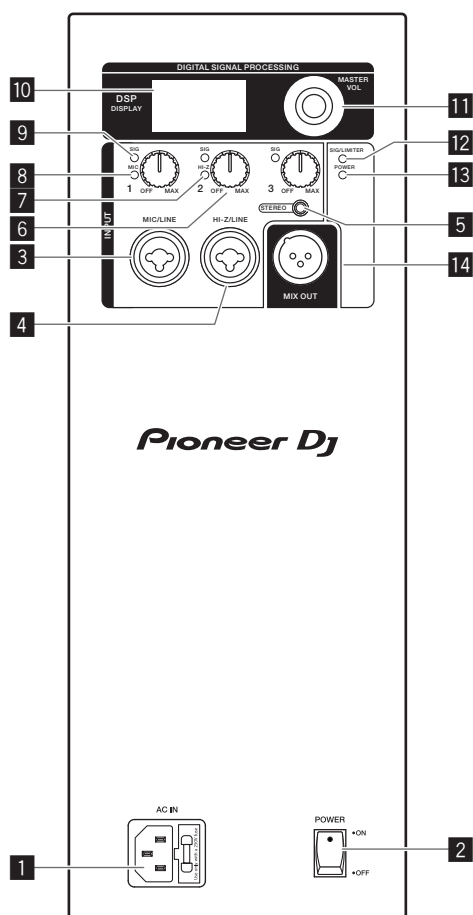
Thank you for choosing this speaker. To make sure you get the most from its functions and use them effectively, please read the Instruction manual and Precautions for Use carefully.
Please keep the Instruction manual and Precautions for Use together with the Warranty.

Main features

2000-W high output and high sound quality are achieved by mounting a D-class amplifier module in a wooden cabinet featuring outstanding acoustic characteristics. The XPRS2 can be used not only as a stationary sound system in a stationary facility but also as sound equipment for events as it can be easily transported and set up quickly.

- System type: Multi-purpose, active loudspeaker with DSP controls
- Transducer driver: 1-inch exit compression driver, 1.75-inch voice coil
- Subwoofer: ferrite woofer, 3-inch (76 mm) voice coil with long excursion
- Power rating: Class D 2000 W (peak)
- 4 DSP modes: LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Subwoofer: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, XTENDED)
- Electronic protections: Thermal/overload/digital limiter/compressor
- Power supply: 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
- Enclosure construction: Plywood cabinet, black paint, rubber feet, metal handle
- Mounting: One metal standard pole-mount, 10 x M10 threaded inserts plus integrated pull-back cover

Rear panel (full-range models)



1 AC INPUT

Connect the power cord to AC IN and then to the power outlet.

2 POWER

AC switch for turning the power on or off. When POWER is turned ON, the POWER LED and the LCD screen both light up.

3 INPUT1

Level control for the LINE/MIC INPUT 1.

INPUT

Balanced input for sources such as mixing consoles, instruments, or microphones. Connections can be made via a 1/4-inch TRS or XLR connector.

4 INPUT2

Level control for the HI-Z/LINE INPUT 2.

INPUT

Balanced input for sources such as mixing consoles, instruments, or microphones. Connections can be made using a 1/4-inch TRS or XLR connector.

5 STEREO LEVEL

Line input level control for STEREO.

6 INPUT LEVEL

Level control of the individual input.

7 HI-Z signal light

When sound from a guitar is input, the system setting changes to HI-Z sensitivity and the signal light turns on.

8 MIC signal light

When sound from a microphone is input, the light turns on when the system setting changes to MIC sensitivity.

9 SIG single channel signal light

When there is a signal, the signal light turns on.

10 LCD

DSP control and monitoring interface.

11 MASTER VOL

Total volume adjustment range: -60 dB – +10 dB.

DSP

Scroll through the menus and choose from the options. Press the MASTER VOL knob to select an item on a menu.

12 SIG/LIMITER signal light

Lights up green when there is a signal, and red when the amplifier starts to compress.

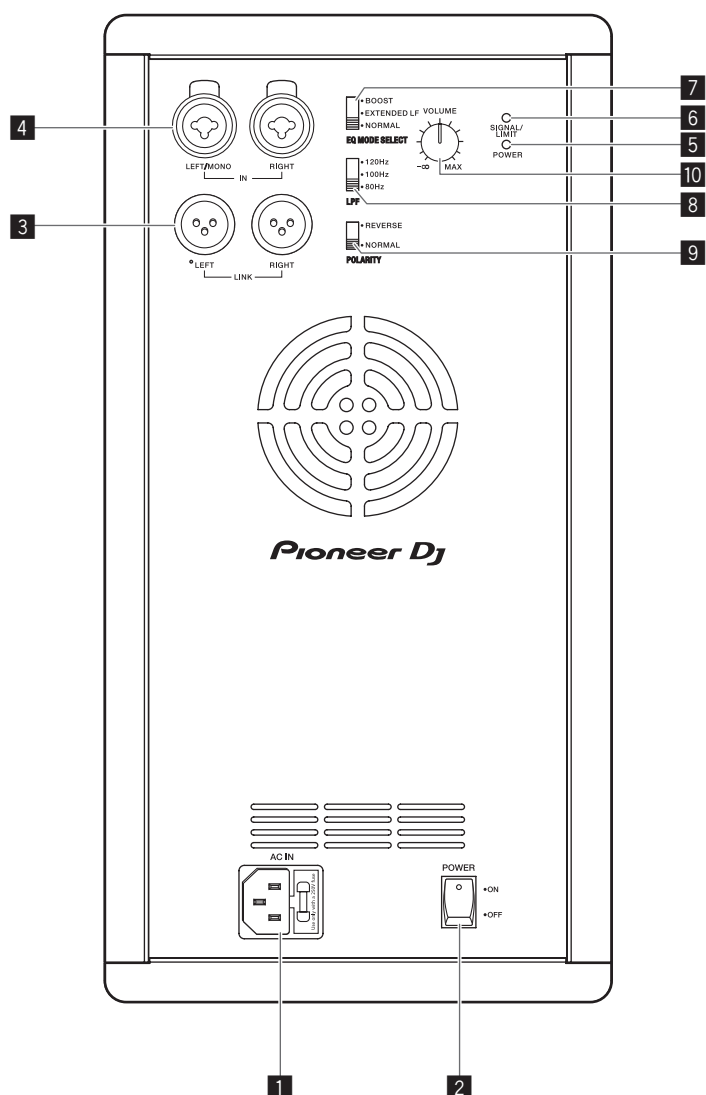
13 POWER indicators

Lights up when the speaker is turned on.

14 MIX OUT

The XLR output sends mixed input signals to other speakers or subwoofers. INPUT LEVEL controls the level of the signal sent to the MIX OUT. The MASTER VOL or DSP control settings do not affect the mixed output.

Rear panel (subwoofer model)



1 AC INPUT

The AC connection is established via the IEC connector. The IEC connector is compatible with a lockout power cord (not included).

2 POWER

AC switch for turning the power on or off. When POWER is turned on, the LED lights up.

3 LINK

The XLR output sends mixed input signals to other speakers or subwoofers. VOLUME (input level) controls the level of signal sent to LINK. The MASTER VOL and DSP control settings do not affect the LINK signal.

4 INPUT LEFT (mono)/RIGHT

5 POWER indicators

The POWER LED lights up when the speaker is turned on.

6 SIG/LIMITER signal light

Lights up green when there is a signal, and red when the amplifier starts to compress.

7 3DSP PRESET MODES

BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

8 LPF

80 Hz/100 Hz/120 Hz

9 POLARITY

REVERSE/NORMAL

10 VOLUME

Level control of an input signal.

Installation and connections

Important notes on installation

The sound produced by the speaker is subtly influenced by the conditions of the room you use it in. Carefully consider the installation location before setting up the speaker to ensure the best possible conditions.

AlphaTheta Corporation will not be liable for any damages arising from use of the speaker (including but not limited to loss of business opportunities), regardless of the installation method used.

Be sure to use the handles on the top or the sides of the speaker when moving and installing it.

CAUTION

To help proper cooling, please make sure enough space is kept between each speaker and nearby walls or other components (minimum 30 cm or more above, behind, and to the sides of each speaker). Leaving insufficient space may cause the temperature inside the speaker to rise, leading to malfunction or permanent damage.

Installation using a speaker pole

XPRS102/XPRS122

The full-range models of the XPRS2 Series have a 35-mm-diameter pole socket on the bottom surface.

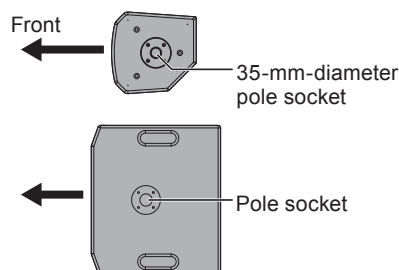
The subwoofer model of the XPRS2 Series have a 35-mm-diameter pole socket on the top surface in which the pole can be secured firmly.

The combinations shown in the following diagrams are recommended for the XPRS2 Series. Using a different combination may result in the speakers toppling over and possibly causing damage or injury. To use a speaker pole, check the cautions below and perform the installation safely.

CAUTION

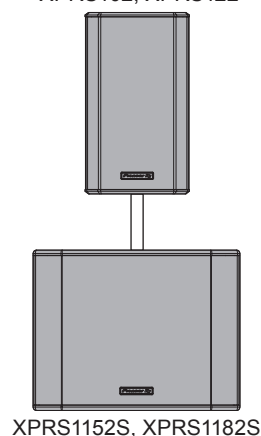
- At least two people should lift each speaker together to install it. Be sure to give enough consideration to safety when performing the work.
- Use a 35-mm-diameter speaker pole. Use a commercially-available product with a length of 900 mm or less. AlphaTheta Corporation will not be liable for any damages (including but not limited to loss of business opportunities) arising from the use of a speaker pole other than the type specified.
- Install the subwoofer in a stable location and secure the speaker pole firmly.
- Ensure there is no danger of speakers toppling over.
- Cables should be taped or tied together with suitable tape or cable ties to avoid the danger of tripping on the cables and causing the speakers to topple over.

Pole socket



Installation using a speaker pole

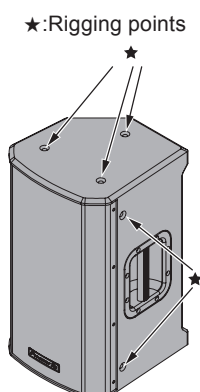
XPRS102, XPRS122



XPRS1152S, XPRS1182S

Installation using the rigging points on the speaker

- The full-range models have suspension-mounting rigging points on them. The speaker can be suspended using commercially-available eye bolts. The rigging point has an M10 screw hole (for an eye bolt with a thread length of 30 mm – 50 mm).
- When installing the speaker suspended, ask a qualified technician to perform the work.
- Remove the screws from the rigging points on the speaker and attach eye bolts. Do not use the speaker while the screws are removed. The sound will be adversely affected by air leakage.
- Be sure to use at least three rigging points to suspend the speaker. Furthermore, be sure to also implement an extra safety measure such as using a wire.
- Use brackets, wires, and a wall or ceiling strong enough to bear the weight of the speaker. Ask for commercially-available brackets at the shop where you purchased the speaker.
- Be sure to confirm the safety after installing the speaker and periodically thereafter.



Connections

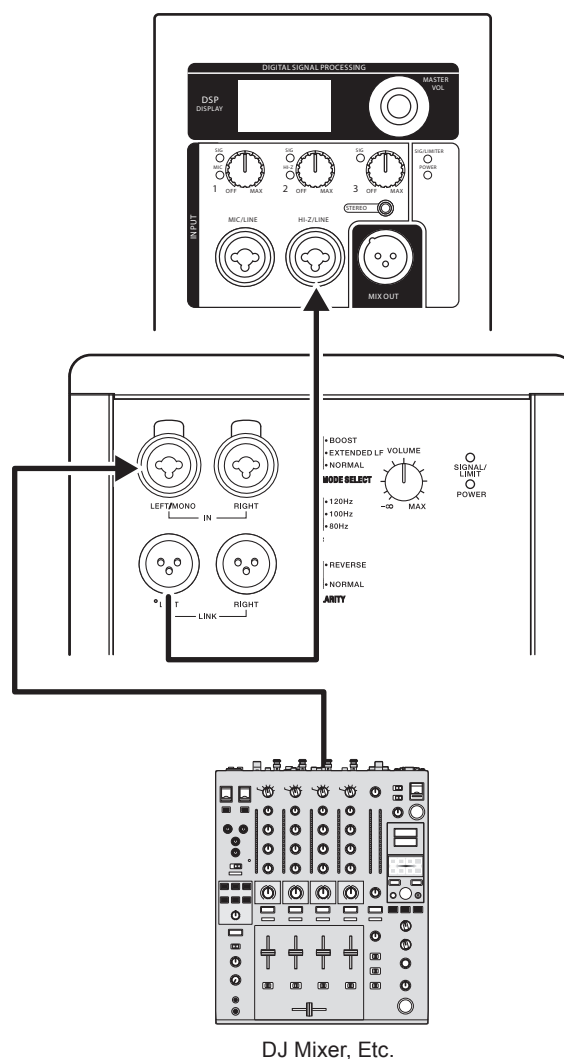
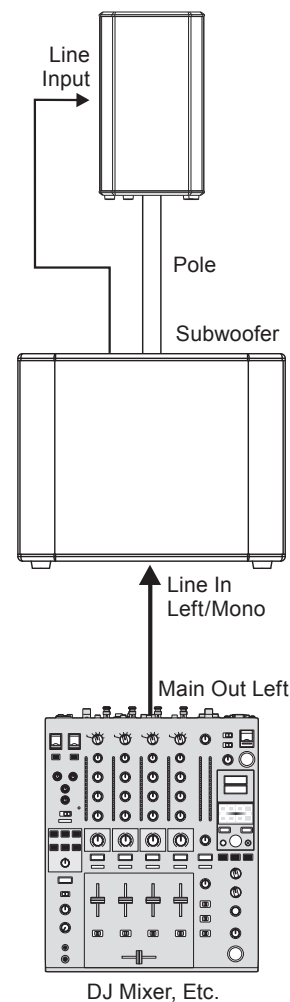
Active subwoofer and active satellite speaker



CAUTION

Make your initial connections with all the equipment powered off and ensure all the main volume controls are turned down completely.

1. Connect one end of a signal cable to the Output Left/Right on your mixer and connect the other end of the cable to the Line Input on the corresponding (left or right) active subwoofer.
2. Connect one end of another signal cable into the Link Left/Right or Out Left/Right of the active subwoofer, and connect the other end to the Line Input Left/Right of the active satellite speaker.
3. Connect the power cord to a mains supply.
4. Turn on your mixer first, then the active speakers.
5. Turn up the volume control of the active speakers.
6. Use the PFL function on the mixer to get the proper input level, and adjust the Main Mix Level control to reach the desired output level.
7. When finished, turn off your active speakers first, then the mixer.



Specifications

Model	XPRS102
System type	Multi-purpose, 2-way active loudspeaker with DSP controls
Transducer low	10" woofer, 2.5" voice coil
Transducer driver	1" exit compression driver, 1.75" voice coil
Frequency response (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
Max SPL	129 dB
Power rating	Class D 2000 W (peak)
4 DSP modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic protections	Thermal / overload / digital Limiter / compressor
Connectors	Input: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3.5 mm STEREO MINI Output: MIX (XLR)
Power supply	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, rubber feet, metal handle
Mounting	One standard metal pole-mount. 10 x M10 threaded inserts plus integrated pull-back cover.
Dimensions (W x H x D)	11.77" (299 mm) x 20.5" (520 mm) x 12.2" (310 mm)
Net weight	15.5 kg (34.2 lb)

Model	XPRS122
System type	Multi-purpose, 2-way active loudspeaker with DSP controls
Transducer low	12" woofer, 3" voice coil
Transducer driver	1" exit compression driver, 1.75" voice coil
Frequency response (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
Max SPL	131 dB
Power rating	Class D 2000 W (peak)
4 DSP modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic Protections	Thermal / overload / digital limiter / compressor
Connectors	Input: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3.5 mm STEREO MINI Output: MIX (XLR)
Power supply	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, rubber feet, metal handle
Mounting	One standard metal pole-mount. 10 x M10 threaded inserts plus integrated pull-back cover.
Dimensions (W x H x D)	14.28" (362.7 mm) x 25.07" (637 mm) x 13.78" (350 mm)
Net weight	20.2 kg (44.6 lb)

Model	XPRS1152S
System type	15" active vented subwoofer
Power rating	Class D 4000 W (peak)
Transducer low	15" ferrite woofer, 3" (76 mm) voice coil with long excursion
Frequency response (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
Max. SPL	129 dB
DSP presets modes	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Crossover frequency	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz low pass filter
Electronic protections	Over heat protection / short circuit protection / digital compressor
Cooling	Temperature-controlled fan
Connectors	Input: Left Mono (Combo) / Right (Combo), Output: Left Mono (XLR) / Right (XLR)
External controls	Volume control / phase switch / switch for EQ mode selector / switch for LPF / power on with green LED / limiter with red LED
Power supply	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, metal grille with foam, rubber feet, double handles
Mounting	One standard metal pole-mount.
Dimensions (W x H x D)	22.83" (580 mm) x 17.72" (450 mm) x 19.80" (503 mm)
Net weight	26.3 kg (57.9 lb)

Model	XPRS1182S
System type	18" active vented subwoofer
Power rating	Class D 4000 W (peak)
Transducer low	18" ferrite woofer, 3" (76 mm) voice coil with long excursion
Frequency response (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
Max. SPL	130 dB
DSP presets modes	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Crossover frequency	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz low pass filter
Electronic protections	Over heat protection / short circuit protection / digital compressor
Cooling	Temperature-controlled fan
Connectors	Input: Left Mono (Combo) / Right (XLR-F), Output: Left Mono / Right (XLR-M)
External controls	Volume control / phase switch / switch for EQ mode selector / switch for LPF / power on with green LED / limiter with red LED
Power supply	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, metal grille with foam, rubber feet, double handles
Mounting	One standard metal pole-mount.
Dimensions (W x H x D)	26.02" (661 mm) x 21.06" (535 mm) x 21.12" (536.5 mm)
Net weight	32.3 kg (71.2 lb)

The specifications and design of this product are subject to change without notice.

© 2022 AlphaTheta Corporation. All rights reserved.

Lecture de ce manuel

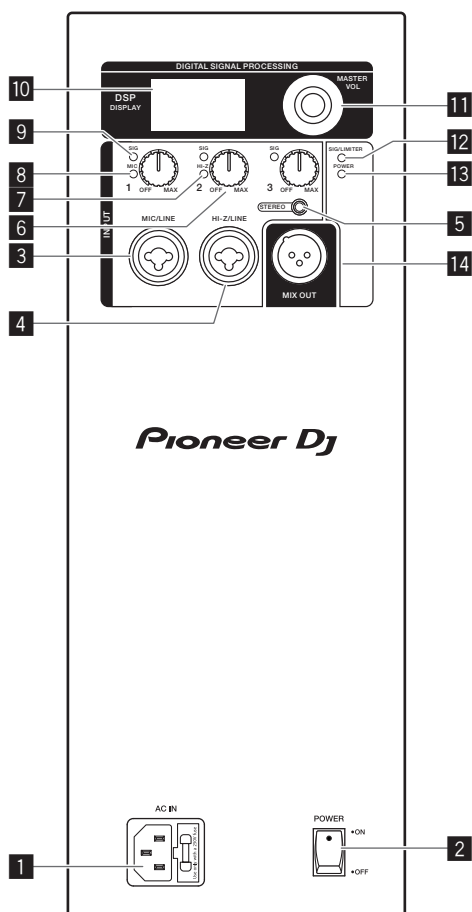
Merci d'avoir choisi cette enceinte. Pour être sûr(e) de l'utiliser efficacement et de profiter au mieux de ses fonctions, lisez attentivement ce manuel d'utilisation et les précautions d'utilisation. Conservez le manuel d'utilisation et les précautions d'utilisation avec la garantie.

Principales caractéristiques

Une puissance de sortie élevée de 2000 W et une qualité sonore élevée sont obtenues en montant un module d'amplification de classe D dans une enceinte en bois aux caractéristiques acoustiques exceptionnelles. Le XPRS2 peut être utilisé non seulement comme système de sonorisation fixe dans une installation fixe, mais également comme équipement de sonorisation pour des événements car il peut être facilement transporté et installé rapidement.

- Type de système : enceinte active, polyvalente, avec contrôle du processeur de signal numérique (DSP)
- Commande de transducteur : moteur à compression de sortie 1 pouce, bobine acoustique 1,75 pouce
- Subwoofer : woofer en ferrite, bobine acoustique 3 pouces (76 mm) à longue excursion
- Puissance nominale : Classe D 2000 W (crête)
- 4 modes DSP : LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Subwoofer : 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, XTENDED)
- Protections électroniques : thermique/surcharge/limiteur numérique/compresseur
- Alimentation électrique : 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
- Boîtier : boîtier en contreplaqué, peint en noir, pieds en caoutchouc, poignée en métal
- Fixation : une structure de fixation du tube métallique standard, 10 inserts filetés M10 plus cache rétractable

Panneau arrière (modèles à gamme étendue)



1 AC INPUT

Branchez le cordon d'alimentation à l'entrée AC IN, puis à la prise de courant.

2 POWER

Commutateur secteur de mise sous/hors tension. Lorsque le commutateur POWER est réglé sur ON, la LED POWER et l'écran LCD s'allument tous deux.

3 INPUT1

Contrôle de niveau de LINE/MIC INPUT 1.

INPUT

Entrée équilibrée pour des sources telles que des tables de mixage, des instruments ou des microphones. Les branchements peuvent être réalisés via un connecteur TRS ou XLR de 1/4 de pouce.

4 INPUT2

Contrôle de niveau de HI-Z/LINE INPUT 2.

INPUT

Entrée équilibrée pour des sources telles que des tables de mixage, des instruments ou des microphones. Les branchements peuvent être réalisés à l'aide d'un connecteur TRS ou XLR de 1/4 de pouce.

5 STEREO LEVEL

Contrôle de niveau de l'entrée ligne pour le paramètre STEREO.

6 INPUT LEVEL

Contrôle de niveau de l'entrée individuelle.

7 Voyant HI-Z

Lorsqu'un son de guitare est entré, les paramètres du système basculent vers la sensibilité HI-Z et le voyant s'allume alors.

8 Voyant MIC

Lorsqu'un son de micro est entré, le voyant s'allume lorsque les paramètres du système basculent vers la sensibilité MIC.

9 Voyant de canal unique SIG

En présence d'un signal, le voyant s'allume.

10 LCD

Contrôle du DSP et interface de surveillance.

11 MASTER VOL

Plage totale de réglage du volume : -60 dB – +10 dB.

DSP

Faites défiler les menus et sélectionnez les options souhaitées.

Appuyez sur le bouton MASTER VOL pour sélectionner un élément d'un menu.

12 Voyant SIG/LIMITER

S'allume en vert en cas de signal et en rouge si l'amplificateur commence à compresser.

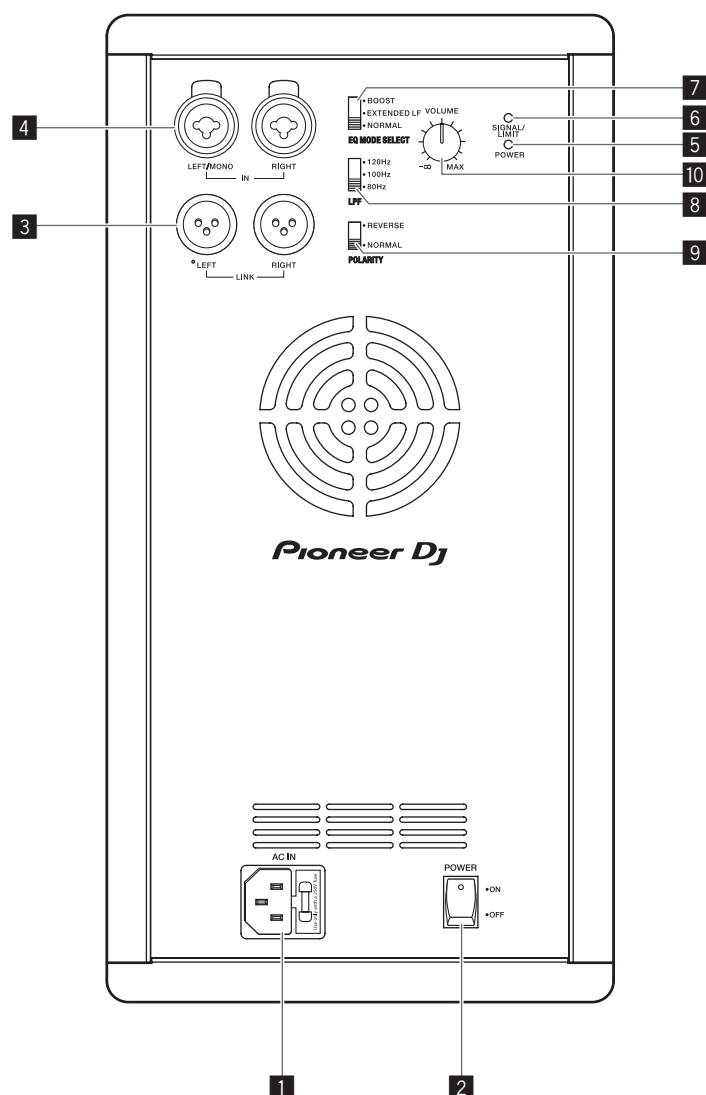
13 Indicateur POWER

S'allume lorsque l'enceinte est activée.

14 MIX OUT

La sortie XLR envoie des signaux d'entrée mélangés aux autres enceintes ou subwoofers. INPUT LEVEL contrôle le niveau du signal envoyé à MIX OUT. Les paramètres de contrôle de MASTER VOL ou DSP n'affectent pas la sortie mélangée.

Panneau arrière (modèle de subwoofer)



1 AC INPUT

La connexion au secteur est établie via le connecteur IEC. Le connecteur IEC est compatible avec un cordon d'alimentation de verrouillage (non inclus).

2 POWER

Commutateur secteur de mise sous/hors tension. Lorsque POWER est actionné, la LED s'allume.

3 LINK

La sortie XLR envoie des signaux d'entrée mélangés aux autres enceintes ou subwoofers. VOLUME (niveau de l'entrée) contrôle le niveau du signal envoyé à LINK. Les paramètres de contrôle de MASTER VOL et DSP n'affectent pas le signal LINK.

4 INPUT LEFT (mono)/RIGHT

5 Indicateur POWER

La LED POWER s'allume lorsque l'enceinte est activée.

6 Voyant SIG/LIMITER

S'allume en vert en cas de signal et en rouge si l'amplificateur commence à compresser.

7 3DSP PRESET MODES

BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

8 LPF

80 Hz/100 Hz/120 Hz

9 POLARITY

REVERSE/NORMAL

10 VOLUME

Contrôle de niveau d'un signal d'entrée.

Installation et branchements

Remarques importantes relatives à l'installation

Le son produit par l'enceinte est subtilement influencé par les conditions ambiantes de la pièce dans laquelle vous l'utilisez. Réfléchissez bien au lieu d'installation de l'enceinte avant de la configurer afin de réunir les meilleures conditions possibles.

AlphaTheta Corporation ne pourra être tenue responsable en cas de dommage découlant de l'utilisation de l'enceinte (y compris, de manière non exhaustive, la perte d'opportunités professionnelles), quelle que soit la méthode d'installation appliquée.

Veillez à utiliser les poignées situées dans la partie supérieure ou sur les côtés de l'enceinte lorsque vous la déplacez ou l'installez.



ATTENTION

Afin d'assurer un bon refroidissement, prévoyez suffisamment d'espace entre chaque enceinte et entre une enceinte et les murs environnants ou d'autres composants proches (au moins 30 cm au-dessus, derrière et sur les côtés de chaque enceinte). Si vous ne laissez pas un espace suffisant, la température à l'intérieur de l'enceinte risque d'augmenter, entraînant des dysfonctionnements ou des dommages permanents.

Installation à l'aide d'un tube d'enceinte

XPRS102/XPRS122

Les modèles à gamme étendue de la série XPRS2 sont équipés d'un raccord pour tube de 35 mm de diamètre sur leur surface supérieure. Le modèle subwoofer de la série XPRS2 dispose d'un raccord pour tube de 35 mm de diamètre sur sa surface supérieure, dans lequel le tube peut être fixé en toute sécurité.

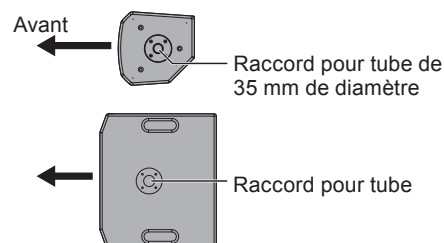
Les combinaisons représentées dans les schémas suivants sont recommandées pour la série XPRS2. Une autre combinaison pourrait causer le basculement des enceintes et potentiellement blesser quelqu'un ou endommager du matériel. Pour utiliser un tube d'enceinte, respectez les précautions ci-dessous et procédez à l'installation de manière sécurisée.



ATTENTION

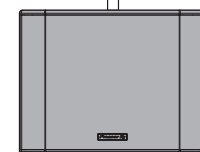
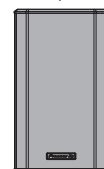
- Au moins deux personnes doivent soulever ensemble chaque enceinte afin de l'installer. Accordez suffisamment d'attention aux principes de sécurité lorsque vous procédez à l'installation.
- Utilisez un tube d'enceinte de 35 mm de diamètre. Utilisez un produit disponible dans le commerce, d'une longueur maximale de 900 mm. AlphaTheta Corporation ne pourra être tenue responsable en cas de dommage (y compris, de manière non exhaustive, la perte d'opportunités professionnelles) découlant de l'utilisation d'un tube d'enceinte autre que le type spécifié.
- Installez le subwoofer à un endroit stable et fixez correctement le tube d'enceinte.
- Assurez-vous que les enceintes ne risquent pas de basculer.
- Les câbles doivent être attachés ou maintenus par du ruban adhésif ou des colliers de serrage appropriés afin d'éviter tout risque de trébucher sur les câbles et de faire basculer les enceintes.

Raccord pour tube



Installation à l'aide d'un tube d'enceinte

XPRS102, XPRS122



XPRS1152S, XPRS1182S

Installation avec les points de fixation sur le haut-parleur

- Les modèles large bande comportent des points de fixation de montage suspendu. Le haut-parleur peut être suspendu à l'aide de boulons à œil disponibles dans le commerce. Le point de fixation est doté d'un trou de vis M10 (pour un boulon à œil d'une longueur de filetage de 30 mm – 50 mm).
- Lors de l'installation du haut-parleur suspendu, demandez à un technicien qualifié de procéder à l'opération.
- Retirez les vis des points de fixation sur le haut-parleur et fixez les boulons à œil. N'utilisez pas le haut-parleur lorsque les vis sont retirées. Les fuites d'air auraient une incidence négative sur le son.
- Veillez à utiliser au moins trois points de fixation pour suspendre le haut-parleur. De plus, assurez-vous également de prendre une mesure de sécurité supplémentaire telle que l'utilisation d'un fil.
- Utilisez des crochets, fils et un mur ou un plafond suffisamment résistant pour supporter le poids du haut-parleur. Dans le magasin où vous avez acheté le haut-parleur, demandez des crochets disponibles dans le commerce.
- Assurez-vous de la sécurité après l'installation du haut-parleur et régulièrement par la suite.

★:Points de fixation

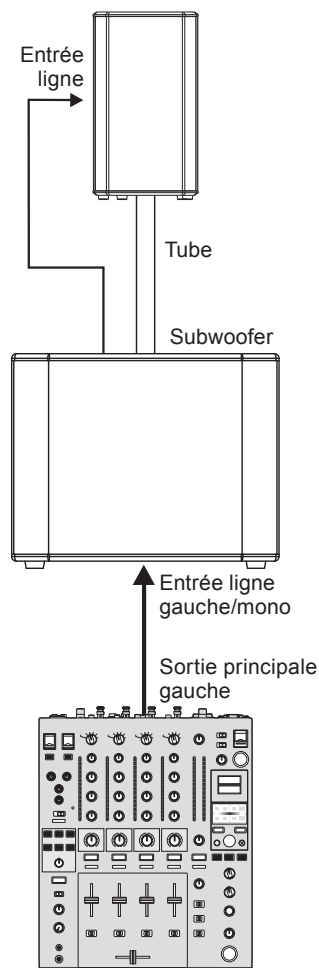
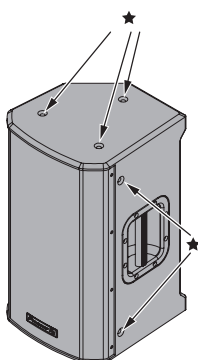


Table de mixage du DJ, etc.

Branchements

Subwoofer actif et enceinte satellite active



ATTENTION

Procédez aux branchements initiaux seulement si tous les équipements sont éteints et veillez à ce que tous les principaux réglages de volume soient totalement baissés.

1. Branchez l'une des extrémités du câble de signal à la sortie gauche/droite de votre table de mixage et branchez l'autre extrémité du câble à l'entrée ligne du subwoofer actif correspondant (gauche ou droite).
2. Branchez l'extrémité d'un autre câble de signal à Lien gauche/droite ou à la sortie gauche/droite du subwoofer actif et branchez l'autre extrémité à l'entrée ligne gauche/droite de l'enceinte satellite active.
3. Branchez le cordon d'alimentation au secteur.
4. Commencez par mettre en marche votre table de mixage, puis les enceintes actives.
5. Utilisez le contrôle du volume des enceintes actives pour augmenter le son.
6. Utilisez la fonction PFL de la table de mixage pour obtenir le niveau d'entrée approprié et ajustez le réglage de niveau des sorties principales pour mélange de manière à atteindre le niveau de sortie souhaité.
7. Lorsque votre réglage est terminé, éteignez d'abord vos enceintes actives, puis la table de mixage.

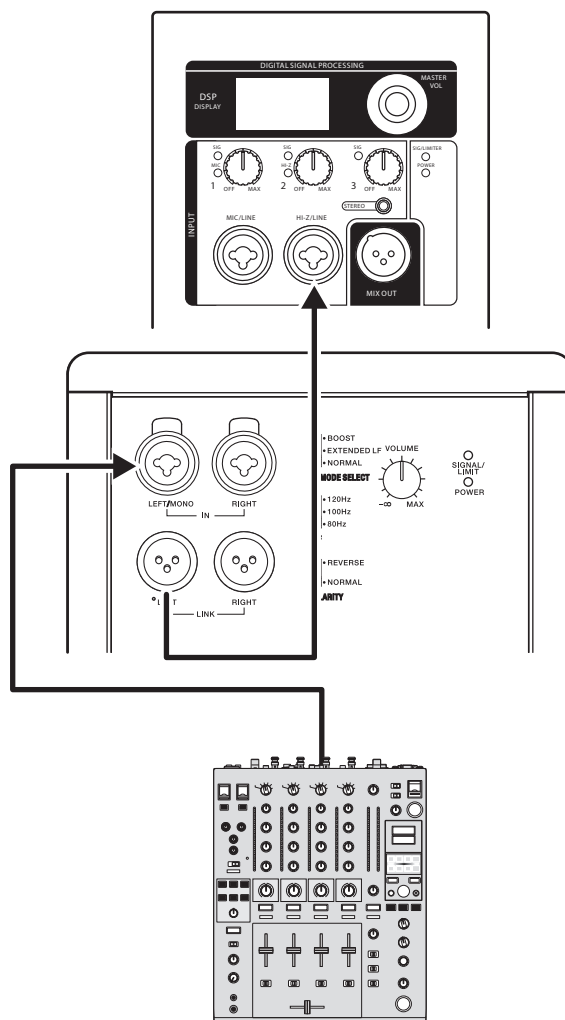


Table de mixage du DJ, etc.

Caractéristiques techniques

Modèle	XPRS102
Type de système	Enceinte active polyvalente 2 voies, avec contrôles du DSP
Transducteur grave	Woofer 10", bobine acoustique 2,5"
Commande de transducteur	Moteur à compression de sortie 1", bobine acoustique 1,75"
Réponse en fréquence (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
Niveau de pression acoustique (SPL) maximale	129 dB
Puissance nominale	Classe D 2000 W (crête)
4 modes DSP	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Protections électroniques	Thermique / surcharge / limiteur numérique / compresseur
Connecteurs	Entrée : MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / STEREO MINI de 3,5 mm Sortie : MIX (XLR)
Alimentation électrique	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Puissance absorbée	800 W
Boîtier	Boîtier en contreplaqué, peint en noir, pieds en caoutchouc, poignée en métal
Fixation	Une structure de fixation du tube métallique standard. 10 inserts filetés M10 plus cache rétractable intégré.
Dimensions (L x H x P)	299 mm (11,77") x 520 mm (20,5") x 310 mm (12,2")
Poids net	15,5 kg (34,2 lb)

Modèle	XPRS122
Type de système	Enceinte active polyvalente 2 voies, avec contrôles du DSP
Transducteur grave	Woofer 12", bobine acoustique 3"
Commande de transducteur	Moteur à compression de sortie 1", bobine acoustique 1,75"
Réponse en fréquence (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
Niveau de pression acoustique (SPL) maximale	131 dB
Puissance nominale	Classe D 2000 W (crête)
4 modes DSP	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Protections électroniques	Thermique / surcharge / limiteur numérique / compresseur
Connecteurs	Entrée : MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / STEREO MINI de 3,5 mm Sortie : MIX (XLR)
Alimentation électrique	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Puissance absorbée	800 W
Boîtier	Boîtier en contreplaqué, peint en noir, pieds en caoutchouc, poignée en métal
Fixation	Une structure de fixation du tube métallique standard. 10 inserts filetés M10 plus cache rétractable intégré.
Dimensions (L x H x P)	362,7 mm (14,28") x 637 mm (25,07") x 350 mm (13,78")
Poids net	20,2 kg (44,6 lb)

Modèle	XPRS1152S
Type de système	Subwoofer actif 15" à événement
Puissance nominale	Classe D 4000 W (crête)
Transducteur grave	Woofer 15" en ferrite, bobine acoustique 3" (76 mm) avec longue excursion
Réponse en fréquence (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
Niveau de pression acoustique (SPL) maximale	129 dB
Modes DSP prédéfinis	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Fréquence de coupure (crossover)	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz filtre passe-bas
Protections électroniques	Protection contre la surchauffe / protection contre les courts-circuits / compresseur numérique
Refroidissement	Ventilateur régulé selon la température
Connecteurs	Entrée : gauche mono (Combo) / droite (Combo), sortie : gauche mono (XLR) / droite (XLR)
Contrôles externes	Contrôle du volume / commutateur de phase / commutateur du sélecteur du mode EQ / commutateur pour LPF / mise sous tension avec LED verte / limiteur avec LED rouge
Alimentation électrique	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Puissance absorbée	800 W
Boîtier	Boîtier en contreplaqué, peint en noir, grille en métal avec mousse, pieds en caoutchouc, double poignée
Fixation	Une structure de fixation du tube métallique standard.
Dimensions (L x H x P)	580 mm (22,83") x 450 mm (17,72") x 503 mm (19,80")
Poids net	26,3 kg (57,9 lb)

Modèle	XPRS1182S
Type de système	Subwoofer actif 18" à événement
Puissance nominale	Classe D 4000 W (crête)
Transducteur grave	Woofer 18" en ferrite, bobine acoustique 3" (76 mm) avec longue excursion
Réponse en fréquence (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
Niveau de pression acoustique (SPL) maximale	130 dB
Modes DSP prédéfinis	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Fréquence de coupure (crossover)	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz filtre passe-bas
Protections électroniques	Protection contre la surchauffe / protection contre les courts-circuits / compresseur numérique
Refroidissement	Ventilateur régulé selon la température
Connecteurs	Entrée : gauche mono (Combo) / droite (XLR-F), sortie : gauche mono / droite (XLR-M)
Contrôles externes	Contrôle du volume / commutateur de phase / commutateur du sélecteur du mode EQ / commutateur pour LPF / mise sous tension avec LED verte / limiteur avec LED rouge
Alimentation électrique	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Puissance absorbée	800 W
Boîtier	Boîtier en contreplaqué, peint en noir, grille en métal avec mousse, pieds en caoutchouc, double poignée
Fixation	Une structure de fixation du tube métallique standard.
Dimensions (L x H x P)	661 mm (26,02") x 535 mm (21,06") x 536,5 mm (21,12")
Poids net	32,3 kg (71,2 lb)

Les spécifications et la conception de ce produit peuvent être modifiées sans préavis.

© 2022 AlphaTheta Corporation. Tous droits réservés.

Hinweise zu dieser Anleitung

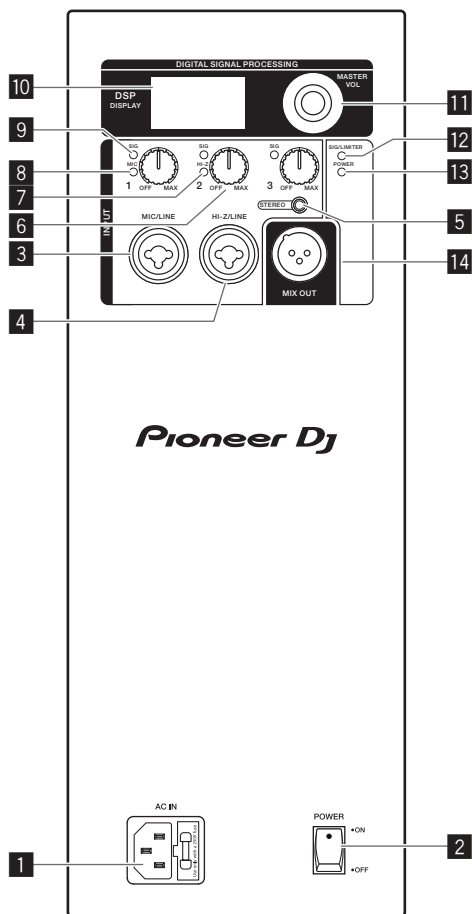
Vielen Dank, dass Sie sich für diesen Lautsprecher entschieden haben. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung und die Vorsichtshinweise zum Gebrauch aufmerksam durch, damit Sie die Funktionen des Geräts optimal nutzen und sie effektiv einsetzen können. Bitte bewahren Sie die Bedienungsanleitung und die Vorsichtshinweise zum Gebrauch zusammen mit der Garantie auf.

Hauptmerkmale

Die 2000 Watt starke Ausgangsleistung und die hohe Klangqualität werden durch ein Klasse-D-Verstärkermodule erreicht, das in ein Gehäuse aus Holz mit herausragenden akustischen Eigenschaften verbaut ist. Der XPRS2 kann nicht nur als stationäres Beschallungssystem in einer stehenden Einrichtung verwendet werden, sondern auch als Sound-Anlage für Events, da er einfach zu transportieren und schnell aufzubauen ist.

- Systemausführung: Mehrzweck-Aktivlautsprecher mit DSP-Steuerung
- Schallwandler-Treiber: 1 Zoll Exit-Kompressionstreiber, 1,75-Zoll-Schwingspule
- Subwoofer: Ferrit-Tieftöner, 3-Zoll (76 mm) Schwingspule mit langem Überhang
- Leistungsklasse: Klasse D, 2000 W (Spitze)
- 4 DSP-Modi: LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Subwoofer: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, XTENDED)
- Elektronische Schutzvorrichtungen: Thermisch/Überlast/Digitaler Limiter/Kompressor
- Stromversorgung: 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
- Gehäuseaufbau: Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, Gummifüße, Metallgriff
- Befestigung: Eine Standard-Stangenbefestigung aus Metall, 10 x M10-Gewindeeinsätze sowie eine integrierte Pull-back-Abdeckung

Rückseite (Vollbereichsmodelle)



1 AC INPUT

Schließen Sie das Netzkabel an AC IN und danach an die Steckdose an.

2 POWER

Mit diesem Stromschalter wird das Gerät ein- und ausgeschaltet. Wenn POWER auf ON geschaltet wird, geht sowohl die POWER-LED als der LCD-Bildschirm an.

3 INPUT1

Pegelsteuerung für LINE/MIC INPUT 1.

INPUT

Symmetrischer Eingang für Quellen wie z.B. Mischpulte, Instrumente oder Mikrofone. Anschlüsse können mit 1/4-Zoll-Klinkensteckern oder XLR-Steckern erfolgen.

4 INPUT2

Pegelsteuerung für HI-Z/LINE INPUT 2.

INPUT

Symmetrischer Eingang für Quellen wie z.B. Mischpulte, Instrumente oder Mikrofone. Anschlüsse können mit 1/4-Zoll-Klinkensteckern oder XLR-Steckern erfolgen.

5 STEREO LEVEL

Line-Eingangspegelsteuerung für STEREO.

6 INPUT LEVEL

Pegelsteuerung für einen einzelnen Eingang.

7 HI-Z Signalanzeige

Wenn das Tonsignal einer Gitarre eingeht, wechselt die Systemeinstellung auf HI-Z-Sensitivität und die Signalanzeige leuchtet auf.

8 MIC Signalanzeige

Wenn das Tonsignal von einem Mikrophon eingeht, leuchtet die Signalanzeige auf, wenn die Systemeinstellung auf MIC-Sensitivität wechselt.

9 SIG Einzelkanal-Signalanzeige

Wenn ein Signal anliegt, leuchtet diese Signalanzeige auf.

10 LCD

DSP-Steuerung und Monitoring-Schnittstelle.

11 MASTER VOL

Gesamter Lautstärke-Einstellungsbereich: -60 dB – +10 dB.

DSP

Scrollen Sie durch die Menüs und wählen Sie aus den Optionen aus. Drücken Sie den MASTER VOL-Regler, um innerhalb eines Menüs einen Menüpunkt auszuwählen.

12 SIG/LIMITER Signalanzeige

Leuchtet grün auf, wenn ein Signal anliegt, und rot, wenn der Verstärker mit der Komprimierung beginnt.

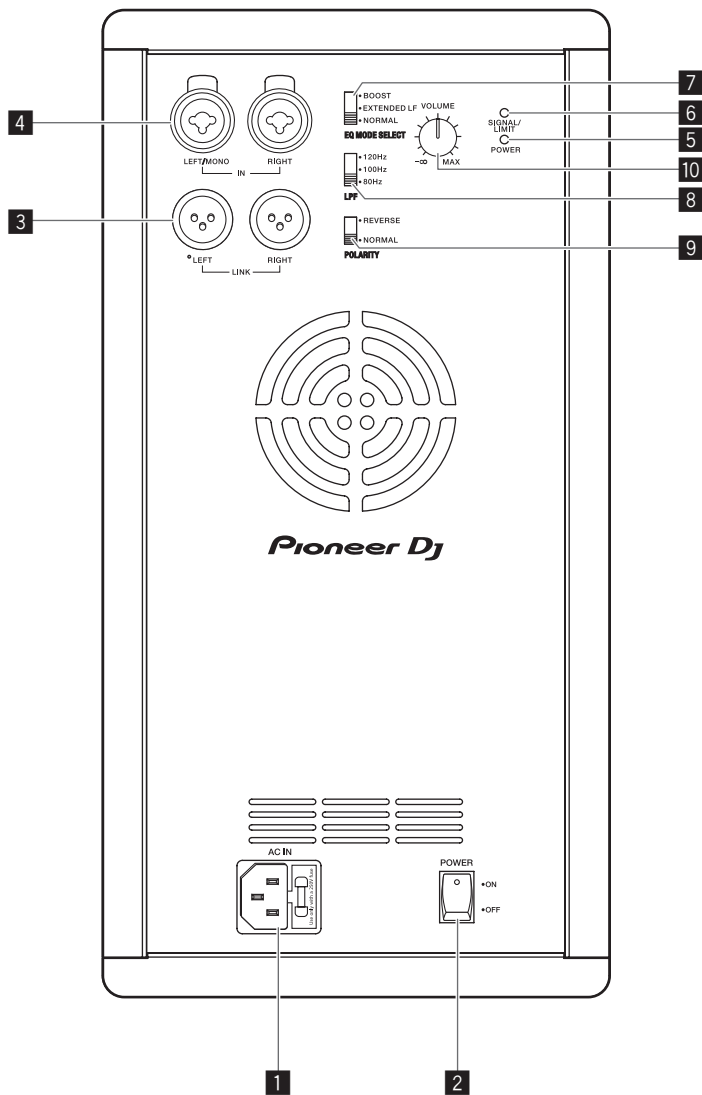
13 POWER Anzeige

Leuchtet, wenn der Lautsprecher eingeschaltet ist.

14 MIX OUT

Der XLR-Ausgang sendet gemischte Eingangssignale an andere Lautsprecher oder Subwoofer. INPUT LEVEL steuert den Pegel des Signals, das an MIX OUT gesendet wird. Die Einstellungen für MASTER VOL oder die DSP-Steuerung beeinflussen nicht den gemischten Ausgang.

Rückseite (Subwoofer-Modell)



- 1 AC INPUT**
Die Stromzufuhr erfolgt über den IEC-Anschluss. Der IEC-Anschluss ist auch geeignet für ein verriegelbares Lock-Netzkabel (nicht im Lieferumfang enthalten).
- 2 POWER**
Mit diesem Stromschalter wird das Gerät ein- und ausgeschaltet. Wenn POWER eingeschaltet wird, leuchtet die LED auf.
- 3 LINK**
Der XLR-Ausgang sendet gemischte Eingangssignale an andere Lautsprecher oder Subwoofer. VOLUME (Eingangspegel) steuert den Pegel des Signals, das an LINK gesendet wird. Die Einstellungen für MASTER VOL und die DSP-Steuerung beeinflussen nicht das LINK-Signal.
- 4 INPUT LEFT (Mono)/RIGHT**
- 5 POWER Anzeige**
Die POWER LED leuchtet, wenn der Lautsprecher eingeschaltet ist.
- 6 SIG/LIMITER Signalanzeige**
Leuchtet grün auf, wenn ein Signal anliegt, und rot, wenn der Verstärker mit der Komprimierung beginnt.
- 7 3DSP PRESET MODES**
BOOST/EXTENDED LF/NORMAL
- 8 LPF**
80 Hz/100 Hz/120 Hz
- 9 POLARITY**
REVERSE/NORMAL
- 10 VOLUME**
Pegelsteuerung für ein Eingangssignal.

Installation und Anschlüsse

Wichtige Hinweise zur Installation

Der Klang, den der Lautsprecher abgibt, wird auch ein wenig durch die Beschaffenheiten des Raumes beeinflusst, in dem Sie ihn verwenden. Überlegen Sie sich vor Installation gut, wo Sie den Lautsprecher aufstellen möchten, um die bestmöglichen Konditionen zu realisieren. Die AlphaTheta Corporation übernimmt keine Haftung für irgendwelche Schäden, die aus der Verwendung des Lautsprechers entstehen (einschließlich aber nicht beschränkt auf entgangene Geschäftsmöglichkeiten), unabhängig von der verwendeten Installationsmethode. Verwenden Sie immer die Griffe oben am Lautsprecher bzw. an den Seiten, wenn Sie ihn bewegen und installieren.

VORSICHT

Stellen Sie sicher, dass zwischen jedem Lautsprecher und Wänden oder anderen Komponenten in der Nähe ausreichend Platz bleibt (mindestens 30 cm hinter und über jedem Lautsprecher sowie zu beiden Seiten), um eine angemessene Kühlung zu ermöglichen. Falls zu wenig Platz vorhanden ist, kann das zu steigenden Temperaturen im Lautsprecher führen, was Fehlfunktionen oder dauerhafte Schäden hervorrufen kann.

Installation mit Lautsprecherstange

XPRS102/XPRS122

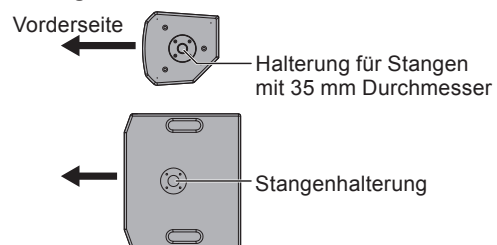
Die Vollbereichsmodelle der XPRS2-Serie sind auf der Unterseite mit einer Halterung für Stangen mit 35 mm Durchmesser ausgestattet. Das Subwoofer-Modell der XPRS2-Serie ist auf der Oberseite mit einer Halterung für Stangen mit 35 mm Durchmesser ausgestattet. Hier kann die Stange sicher befestigt werden.

Wir empfehlen für die XPRS2-Serie die Kombinationen, die in den folgenden Abbildungen dargestellt sind. Falls Sie eine andere Kombination verwenden, kann das dazu führen, dass die Lautsprecher umfallen und sie eventuell Schäden oder Verletzungen verursachen. Wenn Sie eine Lautsprecherstange verwenden möchten, lesen Sie die folgenden Vorsichtshinweise und führen Sie die Installation auf sichere Weise durch.

VORSICHT

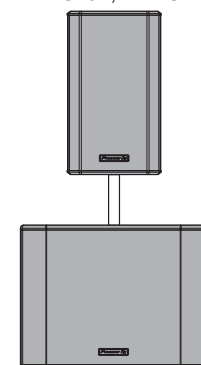
- Mindestens zwei Personen sollten gemeinsam einen Lautsprecher anheben, um ihn aufzustellen. Stellen Sie sicher, dass Sie bei Ihrer Arbeit ausreichend auf Sicherheitsaspekte achten.
- Verwenden Sie eine Lautsprecherstange mit 35 mm Durchmesser. Verwenden Sie ein handelsübliches Produkt mit einer Länge von maximal 900 mm. Die AlphaTheta Corporation übernimmt keine Haftung für irgendwelche Schäden, die aus der Verwendung einer anderen Lautsprecherstange als der angegebenen entstehen (einschließlich aber nicht beschränkt auf entgangene Geschäftsmöglichkeiten).
- Stellen Sie den Subwoofer an einer stabilen Stelle auf und befestigen Sie die Stange fest daran.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher nicht umkippen können.
- Kabel sollten mit geeignetem Klebeband oder Kabelbindern miteinander verbunden werden, um die Gefahr zu verhindern, dass eine Person über die Kabel stolpert und den Lautsprecher umstößt.

Stangenhalterung



Installation mit Lautsprecherstange

XPRS102, XPRS122

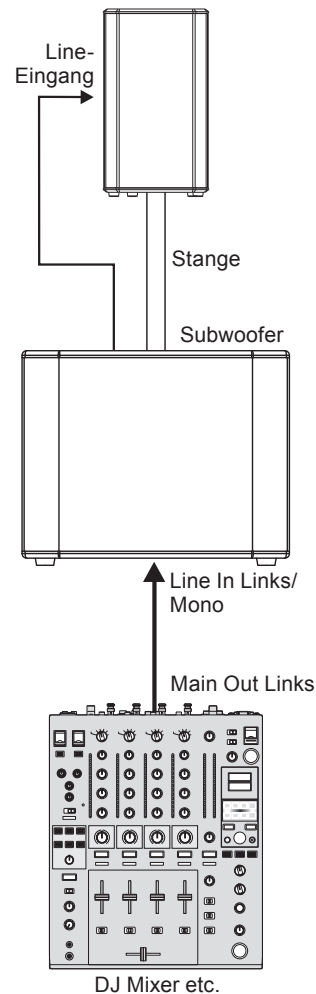
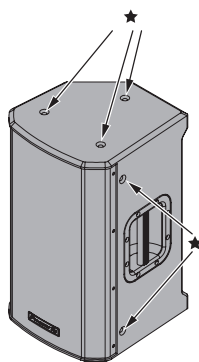


XPRS1152S, XPRS1182S

Installation mit den Befestigungspunkten auf dem Lautsprecher

- Die Vollbereichsmodelle sind mit Aufhängungspunkten ausgestattet. Die Lautsprecher können mit handelsüblichen Ringschrauben aufgehängt werden. Der Befestigungspunkt verfügt über ein M10-Schraubenloch (für eine Ringschraube mit einer Gewindelänge von 30 mm – 50 mm).
- Um die Lautsprecher hängend zu installieren, müssen Sie einen qualifizierten Techniker beauftragen.
- Entfernen Sie die Schrauben aus den Befestigungspunkten auf dem Lautsprecher und bringen Sie die Ringschrauben an. Verwenden Sie den Lautsprecher nicht mit entfernten Schrauben. Der Sound wird aufgrund der Luftlöcher beeinträchtigt.
- Benutzen Sie mindestens drei Befestigungspunkte, um die Lautsprecher aufzuhängen. Stellen Sie zudem sicher, dass eine zusätzliche Sicherheitsmaßnahme, wie ein Draht, verwendet wird.
- Verwenden Sie ausreichend starke Halterungen und Drähte und achten Sie darauf, dass die Wand oder Decke stark genug ist, um das Gewicht der Lautsprecher zu tragen. Fragen Sie nach handelsüblichen Halterungen in dem Geschäft, in dem Sie Ihre Lautsprecher bezogen haben.
- Überprüfen Sie unbedingt die Sicherheit direkt nach der Installation der Lautsprecher und auch regelmäßig danach.

★: Befestigungspunkte



Anschlüsse

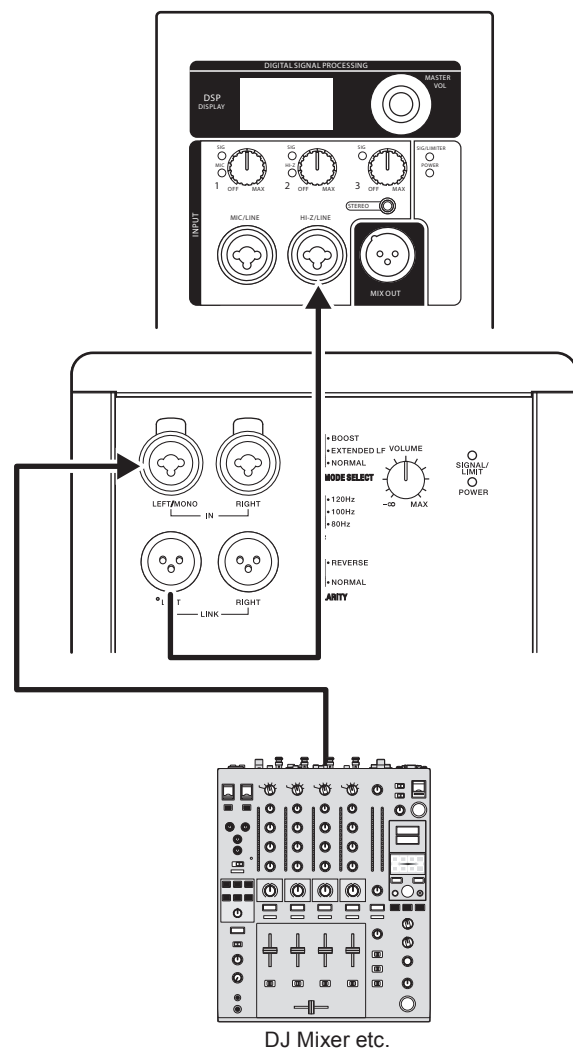
Aktiver Subwoofer und aktive Satelliten-Lautsprecher



VORSICHT

Führen Sie die anfänglichen Anschlüsse aus, wenn alle Geräte ausgeschaltet sind. Stellen Sie sicher, dass alle wichtigen Lautstärkeregler komplett heruntergedreht sind.

1. Verbinden Sie ein Ende des Signalkabels mit dem Ausgang Links/Rechts an Ihrem Mixer. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den Line-Eingang des entsprechenden aktiven Subwoofers (links oder rechts) an.
2. Verbinden Sie ein Ende eines weiteren Signalkabels mit Link Links/Rechts oder mit Out Links/Rechts am aktiven Subwoofer. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den Line-Eingang Links/Rechts des aktiven Satelliten-Lautsprechers an.
3. Schließen Sie das Netzkabel an eine Steckdose an.
4. Schalten Sie zuerst Ihren Mixer an, danach die Aktivlautsprecher.
5. Drehen Sie den Lautstärkeregler der aktiven Lautsprecher auf.
6. Verwenden Sie die PFL-Funktion am Mixer, um den richtigen Input-Pegel zu erhalten, und stellen Sie die Main Mix Pegelsteuerung ein, um den gewünschten Ausgangspegel zu erreichen.
7. Wenn Sie fertig sind, schalten Sie zuerst Ihre Aktivlautsprecher aus und danach den Mixer.



Technische Daten

Modell	XPRS102
Systemausführung	Mehrzweck-2-Wege-Aktivlautsprecher mit DSP-Steuerung
Schallwandler tief	10" Subwoofer, 2,5" Schwingspule
Schallwandler-Treiber	1" Exit-Kompressionstreiber, 1,75" Schwingspule
Frequenzgang (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
SDP maximal	129 dB
Leistungsklasse	Klasse D, 2000 W (Spitze)
4 DSP-Modi	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Elektronische Schutzvorrichtungen	Thermisch / Überlast / Digitaler Limiter / Kompressor
Anschlüsse	Eingang: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3,5 mm STEREO MINI Ausgang: MIX (XLR)
Stromversorgung	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Leistungsaufnahme	800 W
Gehäuseaufbau	Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, Gummifüße, Metallgriff
Befestigung	Eine Halterung für eine Standard-Metallstange. 10 x M10-Gewindeinsätze sowie integrierte Pull-back-Abdeckung.
Abmessungen (B x H x T)	299 mm (11,77") x 520 mm (20,5") x 310 mm (12,2")
Nettogewicht	15,5 kg (34,2 lb)

Modell	XPRS122
Systemausführung	Mehrzweck-2-Wege-Aktivlautsprecher mit DSP-Steuerung
Schallwandler tief	12" Subwoofer, 3" Schwingspule
Schallwandler-Treiber	1" Exit-Kompressionstreiber, 1,75" Schwingspule
Frequenzgang (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
SDP maximal	131 dB
Leistungsklasse	Klasse D, 2000 W (Spitze)
4 DSP-Modi	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Elektronische Schutzvorrichtungen	Thermisch / Überlast / Digitaler Limiter / Kompressor
Anschlüsse	Eingang: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3,5 mm STEREO MINI Ausgang: MIX (XLR)
Stromversorgung	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Leistungsaufnahme	800 W
Gehäuseaufbau	Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, Gummifüße, Metallgriff
Befestigung	Eine Halterung für eine Standard-Metallstange. 10 x M10-Gewindeinsätze sowie integrierte Pull-back-Abdeckung.
Abmessungen (B x H x T)	362,7 mm (14,28") x 637 mm (25,07") x 350 mm (13,78")
Nettogewicht	20,2 kg (44,6 lb)

Modell	XPRS1152S
Systemausführung	15" aktiv belüfteter Subwoofer
Leistungsklasse	Klasse D, 4000 W (Spitze)
Schallwandler tief	15" Ferrit-Tieftöner, 3" (76 mm) Schwingspule mit langem Überhang
Frequenzgang (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
SDP maximal	129 dB
DSP Voreinstellungs-Modi	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Crossover-Frequenz	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz Low Pass Filter
Elektronische Schutzvorrichtungen	Überhitzungsschutz / Kurzschlusschutz / digitaler Kompressor
Kühlung	Ventilator, durch Temperatur kontrolliert
Anschlüsse	Eingang: Links Mono (Combo) / Rechts (Combo), Ausgang: Links Mono (XLR) / Rechts (XLR)
Externe Steuerungen	Lautstärkeregelung / Phasenschalter / Wahlschalter für den EQ-Modus / LPF-Schalter / Stromversorgung mit grüner LED / Limiter mit roter LED
Stromversorgung	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Leistungsaufnahme	800 W
Gehäuseaufbau	Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, Metallgitter mit Schaumstoff, Gummifüße, Doppelgriffe
Befestigung	Eine Halterung für eine Standard-Metallstange.
Abmessungen (B x H x T)	580 mm (22,83") x 450 mm (17,72") x 503 mm (19,80")
Nettogewicht	26,3 kg (57,9 lb)

Modell	XPRS1182S
Systemausführung	18" aktiv belüfteter Subwoofer
Leistungsklasse	Klasse D, 4000 W (Spitze)
Schallwandler tief	18" Ferrit-Tieftöner, 3" (76 mm) Schwingspule mit langem Überhang
Frequenzgang (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
SDP maximal	130 dB
DSP Voreinstellungs-Modi	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Crossover-Frequenz	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz Low Pass Filter
Elektronische Schutzvorrichtungen	Überhitzungsschutz / Kurzschlusschutz / digitaler Kompressor
Kühlung	Ventilator, durch Temperatur kontrolliert
Anschlüsse	Eingang: Links Mono (Combo) / Rechts (XLR-F), Ausgang: Links Mono / Rechts (XLR-M)
Externe Steuerungen	Lautstärkeregelung / Phasenschalter / Wahlschalter für den EQ-Modus / LPF-Schalter / Stromversorgung mit grüner LED / Limiter mit roter LED
Stromversorgung	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Leistungsaufnahme	800 W
Gehäuseaufbau	Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, Metallgitter mit Schaumstoff, Gummifüße, Doppelgriffe
Befestigung	Eine Halterung für eine Standard-Metallstange.
Abmessungen (B x H x T)	661 mm (26,02") x 535 mm (21,06") x 536,5 mm (21,12")
Nettogewicht	32,3 kg (71,2 lb)

Die technischen Daten und das Design dieses Produkts können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

© 2022 AlphaTheta Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Come leggere questo manuale

Grazie per aver scelto questo diffusore. Per sfruttarne al meglio le funzioni e utilizzarle in modo efficace, leggere attentamente il manuale di istruzioni e le precauzioni per l'uso.

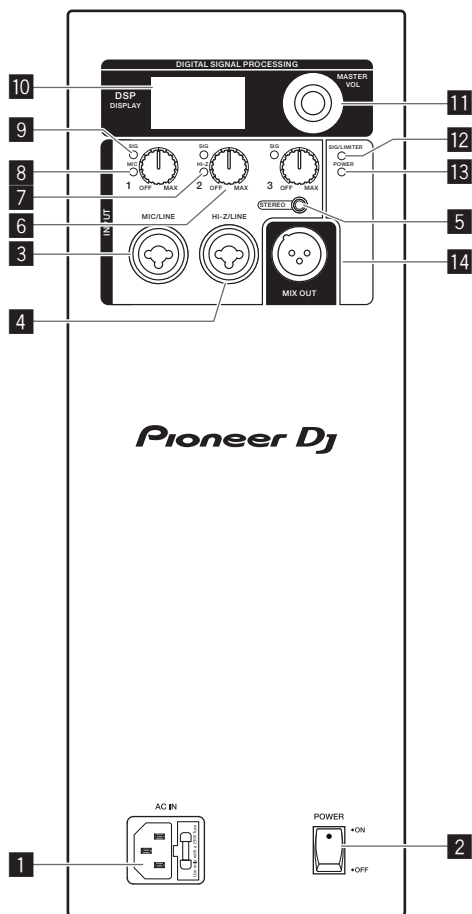
Conservare il manuale di istruzioni e le precauzioni per l'uso insieme alla garanzia.

Caratteristiche principali

Grazie al modulo amplificatore di classe D montato in una cassa in legno dalle caratteristiche acustiche eccezionali, è possibile ottenere un'elevata potenza di 2000 W e un'alta qualità del suono. L'XPRS2 può essere utilizzato non solo come sistema audio fisso in una struttura permanente, ma anche come apparecchiatura audio per eventi, in quanto può essere facilmente trasportato e montato rapidamente.

- Tipo di sistema: diffusore attivo multiuso con controlli DSP
- Driver del trasduttore: driver a compressione di uscita da 1 pollice, bobina mobile da 1,75 pollici
- Subwoofer: woofer in ferrite, bobina mobile da 3 pollici (76 mm) a lunga escursione
- Classe di potenza: Classe D 2000 W (picco)
- 4 modalità DSP: LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Subwoofer: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, XTENDED)
- Protezioni elettroniche: termica/da sovraccarico/limitatore digitale/compressore
- Alimentazione: 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
- Struttura della cassa: Mobile in multistrato, vernice nera, piedini in gomma, maniglia in metallo
- Montaggio: un supporto per asta standard in metallo, 10 inserti filettati M10 con coperchio a strappo integrato

Pannello posteriore (modelli full range)



1 AC INPUT

Collegare il cavo di alimentazione a AC IN e quindi alla presa elettrica.

2 POWER

Interruttore CA per l'accensione o lo spegnimento. Quando l'unità è accesa, il LED POWER e lo schermo LCD si accendono.

3 INPUT1

Controllo del livello per LINE/MIC INPUT 1.

INPUT

Ingresso bilanciato per sorgenti come console di missaggio, strumenti o microfoni. I collegamenti possono essere realizzati tramite un connettore TRS o XLR da 1/4 di pollice.

4 INPUT2

Controllo del livello per HI-Z/LINE INPUT 2.

INPUT

Ingresso bilanciato per sorgenti come console di missaggio, strumenti o microfoni. I collegamenti possono essere realizzati utilizzando un connettore TRS o XLR da 1/4 di pollice.

5 STEREO LEVEL

Controllo del livello di ingresso di linea per STEREO.

6 INPUT LEVEL

Controllo del livello del singolo ingresso.

7 Spia di segnalazione HI-Z

Quando viene immesso l'audio di una chitarra, l'impostazione di sistema passa alla sensibilità HI-Z e la spia di segnalazione si accende.

8 Spia di segnalazione MIC

Quando viene immesso l'audio di un microfono, la spia si accende appena l'impostazione di sistema passa alla sensibilità MIC.

9 Spia di segnalazione monocanale SIG

In presenza di segnale, la spia di segnalazione si accende.

10 LCD

Controllo DSP e interfaccia di monitoraggio.

11 MASTER VOL

Intervallo di regolazione totale del volume: -60 dB – +10 dB.

DSP

Scorrere tra i menu e selezionare le opzioni. Premere la manopola MASTER VOL per selezionare la voce di un menu.

12 Spia di segnalazione SIG/LIMITER

Si accende in verde in presenza di un segnale e in rosso quando l'amplificatore inizia la compressione.

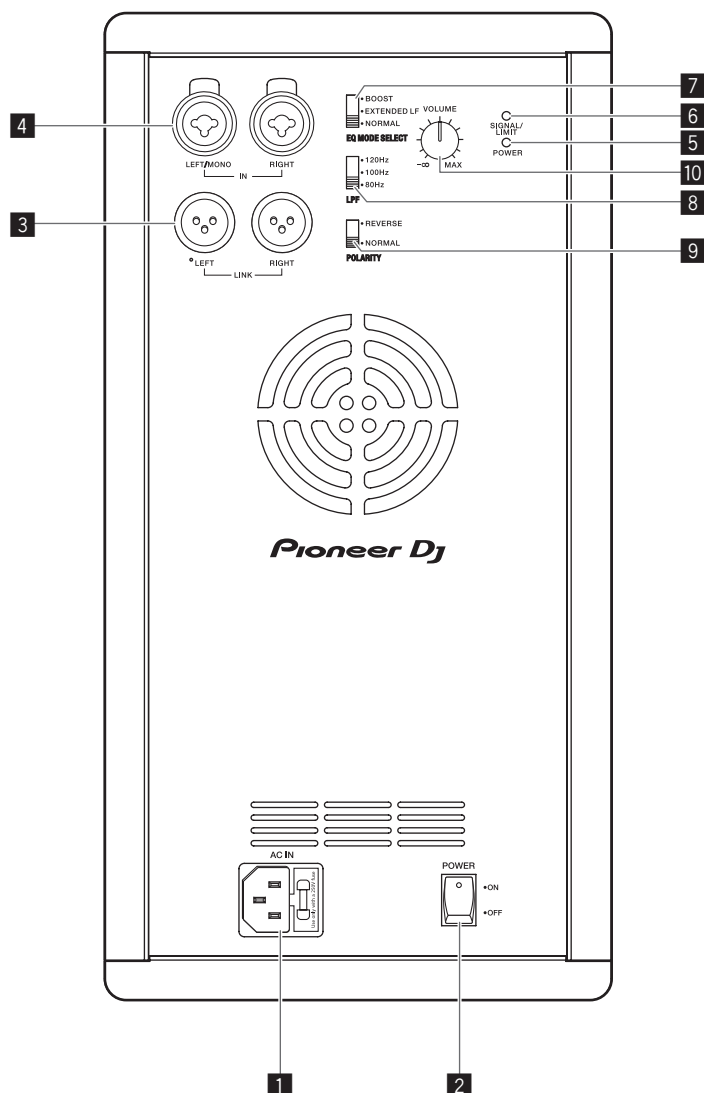
13 Indicatore POWER

Si accende quando il diffusore è acceso.

14 MIX OUT

L'uscita XLR invia segnali di ingresso miscelati con altri diffusori o subwoofer. INPUT LEVEL controlla il livello del segnale inviato a MIX OUT. Le impostazioni di controllo MASTER VOL o DSP non influiscono sull'uscita miscelata.

Pannello posteriore (modello subwoofer)



1 AC INPUT

Il collegamento CA viene realizzato tramite il connettore IEC. Il connettore IEC è compatibile con un cavo di alimentazione con blocco (non incluso).

2 POWER

Interruttore CA per l'accensione o lo spegnimento. Quando l'unità è accesa, il LED si accende.

3 LINK

L'uscita XLR invia segnali di ingresso miscelati con altri diffusori o subwoofer. VOLUME (livello di ingresso) controlla il livello del segnale inviato a LINK. Le impostazioni di controllo MASTER VOL e DSP non influiscono sul segnale LINK.

4 INPUT LEFT (mono)/RIGHT

5 Indicatore POWER

Il LED POWER si accende quando il diffusore è acceso.

6 Spia di segnalazione SIG/LIMITER

Si accende in verde in presenza di un segnale e in rosso quando l'amplificatore inizia la compressione.

7 3DSP PRESET MODES

BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

8 LPF

80 Hz/100 Hz/120 Hz

9 POLARITY

REVERSE/NORMAL

10 VOLUME

Controllo del livello di un segnale di ingresso.

Installazione e collegamenti

Note importanti sull'installazione

Il suono prodotto dal diffusore è influenzato leggermente dalle condizioni dell'ambiente di utilizzo. Valutare attentamente il luogo di installazione prima di installare il diffusore per garantire le migliori condizioni possibili. AlphaTheta Corporation non è responsabile di eventuali danni causati dall'uso del diffusore (compresa a titolo esemplificativo la perdita di opportunità commerciali), indipendentemente dal metodo di installazione utilizzato. Per spostare e installare il diffusore, utilizzare sempre le maniglie sulla parte superiore o sui lati.

⚠ ATTENZIONE

Per un corretto raffreddamento, lasciare sempre uno spazio sufficiente tra ogni diffusore e le pareti vicine o altri componenti (almeno 30 cm sul lato posteriore, superiore e ai lati di ogni diffusore). Se si lascia uno spazio insufficiente, la temperatura interna del diffusore può aumentare, causando malfunzionamenti o danni permanenti.

Installazione di un'asta per diffusori

XPRS102/XPRS122

I modelli full range della serie XPRS2 dispongono di un attacco per asta di diametro 35 mm sulla superficie inferiore.

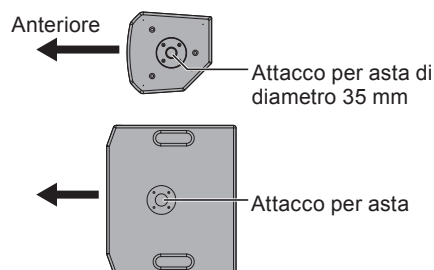
Il modello subwoofer della serie XPRS2 dispone di un attacco per asta di diametro 35 mm sulla superficie superiore che consente di fissare saldamente l'asta.

Le combinazioni illustrate nei seguenti schemi sono consigliate per la serie XPRS2. L'uso di una combinazione diversa può causare il ribaltamento dei diffusori ed eventuali danni o infortuni. Per utilizzare un'asta per diffusori, leggere le seguenti precauzioni ed eseguire l'installazione in sicurezza.

⚠ ATTENZIONE

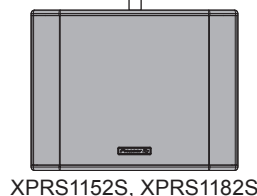
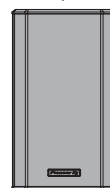
- Per installare un diffusore, occorrono almeno due persone per sollevarlo. Prestare attenzione alla sicurezza durante l'esecuzione dei lavori.
- Utilizzare un'asta per diffusori di diametro 35 mm. Utilizzare un prodotto disponibile in commercio con una lunghezza massima di 900 mm. AlphaTheta Corporation non è responsabile di eventuali danni causati dall'uso di un'asta per diffusori diversa dal tipo specificato.
- Installare il subwoofer in un punto stabile e fissare saldamente l'asta per diffusori.
- Controllare che non vi sia pericolo di ribaltamento dei diffusori.
- I cavi devono essere fissati con nastro adesivo o legati con nastro adesivo o fascette per evitare di inciampare sui cavi e far ribaltare i diffusori.

Attacco per asta



Installazione di un'asta per diffusori

XPRS102, XPRS122

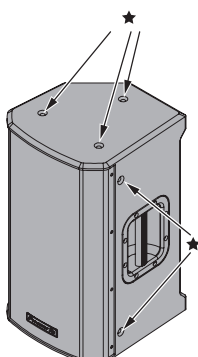


XPRS1152S, XPRS1182S

Installazione utilizzando i punti di attacco dei diffusori

- I modelli a gamma completa sono dotati di punti di attacco per installazione al soffitto. I diffusori possono essere installati al soffitto utilizzando bulloni ad occhiello disponibili in commercio. I punti di attacco presentano fori per viti M10 (compatibili con bulloni ad occhiello di lunghezza del filetto compresa tra 30 mm – 50 mm).
- Se i diffusori vengono installati al soffitto, richiedere a un tecnico qualificato di svolgere il lavoro.
- Rimuovere le viti dai punti di attacco sui diffusori e applicare i bulloni ad occhiello. Non utilizzare il diffusore se le viti sono state rimosse. Il suono viene influenzato negativamente da perdite d'aria.
- Assicurarsi che i diffusori siano installati al soffitto con almeno tre punti di attacco. Applicare inoltre un'ulteriore misura di sicurezza, per esempio utilizzando un cavo.
- Utilizzare staffe, cavi e pareti sufficientemente solide per sostenere il peso dei diffusori. Richiedere le staffe più adatte al rivenditore presso il quale sono stati acquistati i diffusori.
- Accertarsi di verificare la sicurezza dell'installazione dopo il montaggio e a intervalli regolari.

★:Punti di attacco



Collegamenti

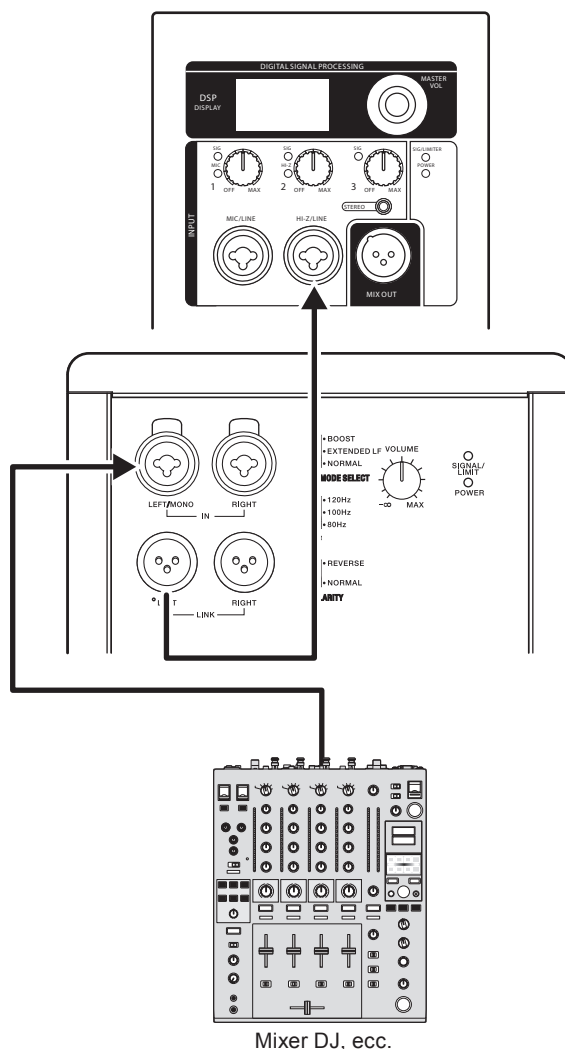
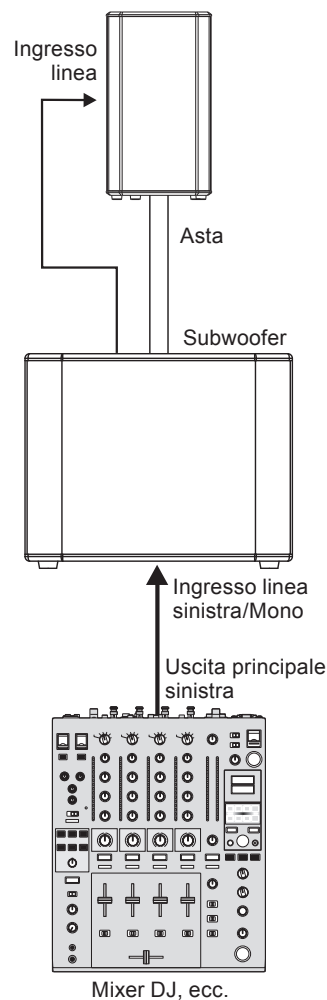
Subwoofer attivo e diffusore satellite attivo



ATTENZIONE

Effettuare i collegamenti iniziali con tutte le apparecchiature spente e verificare che tutti i volumi principali siano completamente abbassati.

1. Collegare un'estremità di un cavo di segnale a Uscita sinistra/destra sul mixer e collegare l'altra estremità del cavo a Ingresso linea sul subwoofer attivo corrispondente (sinistro o destro).
2. Collegare un'estremità di un altro cavo di segnale a Collegamento sinistra/destra o Uscita sinistra/destra del subwoofer attivo e collegare l'altra estremità a Ingresso linea sinistra/destra del diffusore satellite attivo.
3. Collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica.
4. Accendere prima il mixer, quindi i diffusori attivi.
5. Alzare il volume dei diffusori attivi.
6. Utilizzare la funzione PFL sul mixer per regolare il livello di ingresso corretto, quindi regolare il controllo Livello mix principale per ottenere il livello di uscita desiderato.
7. Al termine, spegnere prima i diffusori attivi, quindi il mixer.



Specifiche

Modello	XPRS102
Tipo di sistema	Diffusore attivo multiuso a 2 vie con controlli DSP
Trasduttore bassi	Woofer da 10", bobina mobile da 2,5"
Driver del trasduttore	Driver a compressione di uscita da 1", bobina mobile da 1,75"
Risposta in frequenza (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
SPL massimo	129 dB
Classe di potenza	Classe D 2000 W (picco)
4 modalità DSP	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Protezioni elettroniche	Termica / da sovraccarico / limitatore digitale / compressore
Connettori	Ingresso: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / STEREO MINI da 3,5 mm Uscita: MIX (XLR)
Alimentazione	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo di corrente	800 W
Struttura della cassa	Mobile in multistrato, vernice nera, piedini in gomma, maniglia in metallo
Montaggio	Un supporto per asta standard in metallo. 10 inserti filettati M10 con coperchio a strappo integrato.
Dimensioni (L x A x P)	299 mm (11,77") x 520 mm (20,5") x 310 mm (12,2")
Peso netto	15,5 kg (34,2 lb)

Modello	XPRS122
Tipo di sistema	Diffusore attivo multiuso a 2 vie con controlli DSP
Trasduttore bassi	Woofer da 12", bobina mobile da 3"
Driver del trasduttore	Driver a compressione di uscita da 1", bobina mobile da 1,75"
Risposta in frequenza (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
SPL massimo	131 dB
Classe di potenza	Classe D 2000 W (picco)
4 modalità DSP	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Protezioni elettroniche	Termica / da sovraccarico / limitatore digitale / compressore
Connettori	Ingresso: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / STEREO MINI da 3,5 mm Uscita: MIX (XLR)
Alimentazione	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo di corrente	800 W
Struttura della cassa	Mobile in multistrato, vernice nera, piedini in gomma, maniglia in metallo
Montaggio	Un supporto per asta standard in metallo. 10 inserti filettati M10 con coperchio a strappo integrato.
Dimensioni (L x A x P)	362,7 mm (14,28") x 637 mm (25,07") x 350 mm (13,78")
Peso netto	20,2 kg (44,6 lb)

Modello	XPRS1152S
Tipo di sistema	Subwoofer attivo ventilato da 15"
Classe di potenza	Classe D 4000 W (picco)
Trasduttore bassi	Woofer in ferrite da 15", bobina mobile da 3" (76 mm) a lunga escursione
Risposta in frequenza (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
SPL massimo	129 dB
Modalità DSP predefinite	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Frequenza di crossover	Filtro passa basso da 80 Hz / 100 Hz / 120 Hz
Protezioni elettroniche	Protezione da surriscaldamento / protezione da cortocircuito / compressore digitale
Raffreddamento	Ventola termostatica
Connettori	Ingresso: mono sinistra (Combo) / destra (Combo), Uscita: mono sinistra (XLR) / destra (XLR)
Controlli esterni	Controllo volume / commutazione fase / interruttore selettore modalità EQ / interruttore per LPF / accensione con LED verde / limitatore con LED rosso
Alimentazione	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo di corrente	800 W
Struttura della cassa	Mobile in multistrato, vernice nera, griglia metallica con schiuma, piedini in gomma, doppie maniglie
Montaggio	Un supporto per asta standard in metallo.
Dimensioni (L x A x P)	580 mm (22,83") x 450 mm (17,72") x 503 mm (19,80")
Peso netto	26,3 kg (57,9 lb)

Modello	XPRS1182S
Tipo di sistema	Subwoofer attivo ventilato da 18"
Classe di potenza	Classe D 4000 W (picco)
Trasduttore bassi	Woofer in ferrite da 18", bobina mobile da 3" (76 mm) a lunga escursione
Risposta in frequenza (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
SPL massimo	130 dB
Modalità DSP predefinite	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Frequenza di crossover	Filtro passa basso da 80 Hz / 100 Hz / 120 Hz
Protezioni elettroniche	Protezione da surriscaldamento / protezione da cortocircuito / compressore digitale
Raffreddamento	Ventola termostatica
Connettori	Ingresso: mono sinistra (Combo) / destra (XLR-F), Uscita: mono sinistra / destra (XLR-M)
Controlli esterni	Controllo volume / commutazione fase / interruttore selettore modalità EQ / interruttore per LPF / accensione con LED verde / limitatore con LED rosso
Alimentazione	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo di corrente	800 W
Struttura della cassa	Mobile in multistrato, vernice nera, griglia metallica con schiuma, piedini in gomma, doppie maniglie
Montaggio	Un supporto per asta standard in metallo.
Dimensioni (L x A x P)	661 mm (26,02") x 535 mm (21,06") x 536,5 mm (21,12")
Peso netto	32,3 kg (71,2 lb)

I dati tecnici e il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

© 2022 AlphaTheta Corporation. Tutti i diritti riservati.

Opmerkingen over deze handleiding

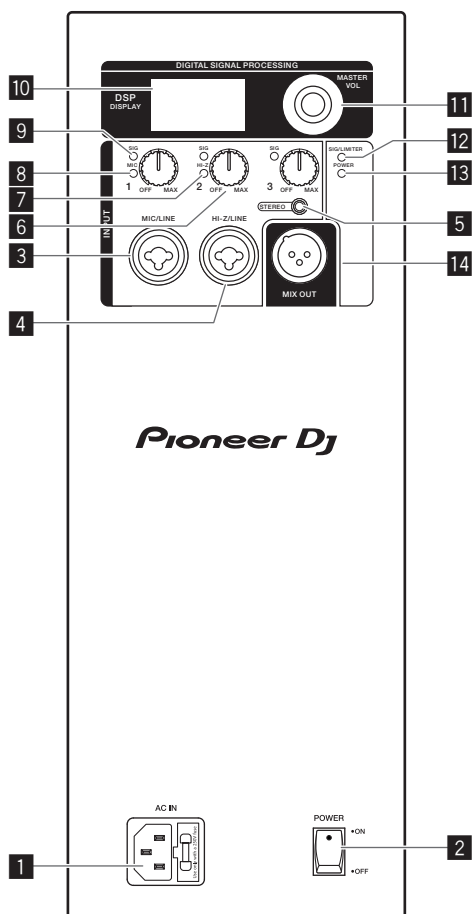
Hartelijk dank voor uw keuze voor deze luidspreker. Lees de instructiehandleiding en de voorzorgen voor het gebruik aandachtig zodat u alle functies optimaal en effectief kunt gebruiken. Bewaar de instructiehandleiding en de voorzorgen voor het gebruik samen met de garantie.

Voornaamste kenmerken

De krachtige 2000W-uitgang en hoge geluidskwaliteit worden gerealiseerd dankzij de constructie van een D-klasse versterkermodule in een houten kast met uitstekende akoestische eigenschappen. De XPRS2 kan niet alleen als een stationair geluidssysteem in een stationaire omgeving worden gebruikt; het systeem kan gemakkelijk worden vervoerd en opgesteld, en is dus ook geschikt als geluidsapparatuur voor evenementen.

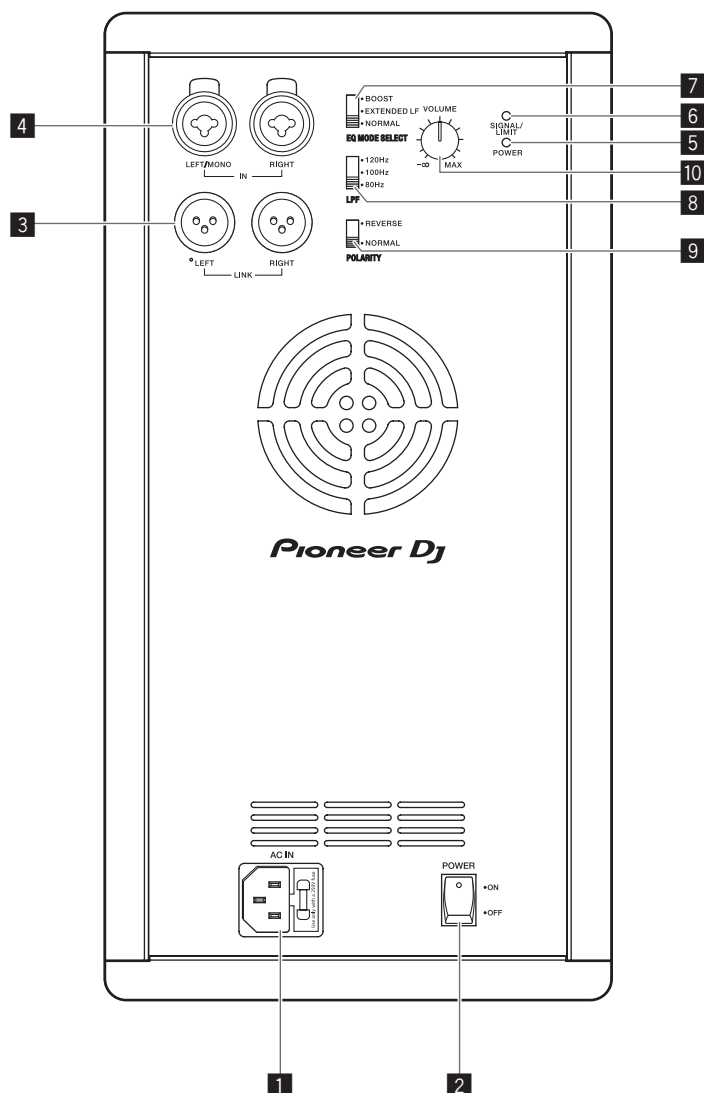
- Type systeem: Actieve luidspreker voor meerdere doeleinden met DSP-regelaars
- Transducerdriver: Compressedriver met 1 inch-uitgang, 1,75 inch-spreekspoel
- Subwoofer: ferrietwoofer, 3 inch (76 mm)-spreekspoel met lange uitslag
- Nominaal vermogen: Klasse D 2000 W (piek)
- 4 DSP-modi: LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Subwoofer: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, XTENDED)
- Elektronische beveiligingen: Thermisch/overbelasting/digitale limiter/compressor
- Voeding: 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
- Constructie behuizing: Multiplex kast, zwarte verf, rubberen voetjes, metalen greep
- Installatie: Eén metalen standaard paalstatief, 10 x M10 inzetstukken met schroefdraad plus geïntegreerde terugklapbare afdekking

Achterpaneel (modellen met volledig bereik)



- 1 AC INPUT**
Sluit het netsnoer aan op AC IN en vervolgens op het stopcontact.
- 2 POWER**
Netschakelaar om de voeding aan en uit te zetten. Als POWER ingeschakeld is, branden het POWER-lampje en het lcd-scherm.
- 3 INPUT1**
Niveauregelaar voor LINE/MIC INPUT 1.
INPUT
Gebalanceerde ingang voor bronnen zoals mengconsoles, instrumenten of microfoons. Aansluitingen kunnen worden gemaakt via een TRS- of XLR-connector van 1/4 inch.
- 4 INPUT2**
Niveauregelaar voor HI-Z/LINE INPUT 2.
INPUT
Gebalanceerde ingang voor bronnen zoals mengconsoles, instrumenten of microfoons. Aansluitingen worden gemaakt met behulp van een TRS- of XLR-connector van 1/4 inch.
- 5 STEREO LEVEL**
Line-ingangsniveauregelaar voor STEREO.
- 6 INPUT LEVEL**
Niveauregelaar van de afzonderlijke ingang.
- 7 HI-Z-signaallampje**
Als geluid van een gitaar wordt ingevoerd, gaat de systeeminstelling over naar HI-Z-gevoeligheid en gaat het signaallampje aan.
- 8 MIC-signaallampje**
Als geluid van een microfoon wordt ingevoerd, gaat het lampje aan wanneer de systeeminstelling overgaat naar MIC-gevoeligheid.
- 9 SIG-signaallampje enkel kanaal**
Het signaallampje gaat aan wanneer er een signaal is.
- 10 LCD**
DSP-regelaar en monitorinterface.
- 11 MASTER VOL**
Instelbereik voor totaal volume: -60 dB – +10 dB.
DSP
Hiermee kunt u door de menu's bladeren en opties kiezen. Druk op de MASTER VOL-knop om een item in een menu te selecteren.
- 12 SIG/LIMITER-signaallampje**
Brandt groen wanneer er een signaal is, en rood wanneer de versterker begint te comprimeren.
- 13 POWER-indicatoren**
Brandt wanneer de luidspreker ingeschakeld is.
- 14 MIX OUT**
De XLR-uitgang verstuurt gemengde ingangssignalen naar andere luidsprekers of subwoofers. INPUT LEVEL regelt het niveau van het signaal dat naar MIX OUT wordt verstuurd. De instelling van de MASTER VOL- of DSP-regelaars heeft geen invloed op de gemengde uitgang.

Achterpaneel (subwoofermodel)



1 AC INPUT

De netvoedingsaansluiting wordt via de IEC-connector gemaakt. De IEC-connector is compatibel met een netsnoer met vergrendeling (niet meegeleverd).

2 POWER

Netschakelaar om de voeding aan en uit te zetten. Als POWER ingeschakeld is, brandt het led-lampje.

3 LINK

De XLR-uitgang verstuurt gemengde ingangssignalen naar andere luidsprekers of subwoofers. VOLUME (ingangsniveau) regelt het niveau van het signaal dat naar LINK wordt verzonden. De instelling van de MASTER VOL- en DSP-regelaars heeft geen invloed op het LINK-signaal.

4 INPUT LEFT (mono)/RIGHT

5 POWER-indicatoren

Het POWER-lampje brandt wanneer de luidspreker ingeschakeld is.

6 SIG/LIMITER-signaallampje

Brandt groen wanneer er een signaal is, en rood wanneer de versterker begint te comprimeren.

7 3DSP PRESET MODES

BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

8 LPF

80 Hz/100 Hz/120 Hz

9 POLARITY

REVERSE/NORMAL

10 VOLUME

Niveauregelaar van een ingangssignaal.

Installatie en aansluitingen

Belangrijke opmerkingen over de installatie

Het geluid van de luidspreker wordt subtiel beïnvloed door de omstandigheden in de ruimte waarin deze wordt gebruikt. Beoordeel de installatieplaats zorgvuldig voordat u de luidspreker opstelt om voor de best mogelijke omstandigheden te zorgen. AlphaTheta Corporation zal niet aansprakelijk zijn voor enige schade die voortvloeit uit gebruik van de luidspreker (inclusief maar niet beperkt tot verlies van zakelijke mogelijkheden), ongeacht de installatiewijze. Gebruik bij verplaatsing en installatie de handgrepen bovenaan of aan de zijkanten van de luidspreker.

! VOORZICHTIG

Voor afdoende koeling moet u ervoor zorgen dat er voldoende ruimte blijft tussen alle luidsprekers en de muren of andere componenten dicht bij (ten minste 30 cm of meer boven, achter en rondom elke luidspreker). Als er onvoldoende ruimte is, kan de temperatuur in de luidspreker oplopen, met storingen of permanente beschadiging tot gevolg.

Installatie met een luidsprekerpaal

XPRS102/XPRS122

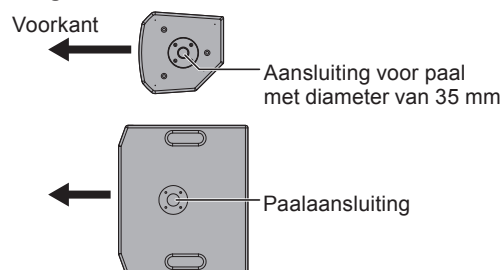
De modellen met volledig bereik van de XPRS2-reeks hebben een aansluiting voor een paal met een diameter van 35 mm aan de onderkant. Het subwoofermodel van de XPRS2-reeks heeft een aansluiting voor een paal met een diameter van 35 mm aan de bovenkant waarin de paal stevig kan worden vastgezet.

De combinaties die in de volgende afbeeldingen worden getoond, worden aanbevolen voor de XPRS2-reeks. Het gebruik van een andere combinatie kan ertoe leiden dat de luidspreker omvalt en mogelijk schade of letsel veroorzaakt. Controleer voor gebruik van een luidsprekerpaal de onderstaande waarschuwingen en voer de installatie veilig uit.

! VOORZICHTIG

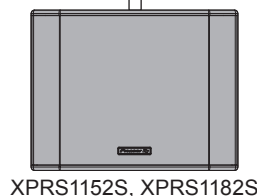
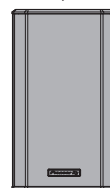
- Bij de installatie moet elke luidspreker door ten minste twee personen samen worden opgetild. Besteed voldoende aandacht aan de veiligheid bij het uitvoeren van het werk.
- Gebruik een luidsprekerpaal met een diameter van 35 mm. Gebruik een in de handel verkrijgbaar product met een lengte van 900 mm of minder. AlphaTheta Corporation zal niet aansprakelijk zijn voor schade (inclusief maar niet beperkt tot verlies van zakelijke mogelijkheden) door het gebruik van een andere luidsprekerpaal dan het gespecificeerde type.
- Installeer de subwoofer op een stabiele locatie en zet de luidsprekerpaal stevig vast.
- Zorg ervoor dat er geen risico bestaat dat de luidspreker kan omvallen.
- De kabels moeten met geschikte tape of kabelbinders worden samengebonden om het risico te voorkomen dat iemand over de kabels struikelt en de luidspreker omver trekt.

Paalaansluiting



Installatie met een luidsprekerpaal

XPRS102, XPRS122

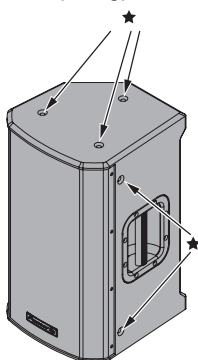


XPRS1152S, XPRS1182S

Installatie met de hijspunten op de luidspreker

- De modellen met volledig bereik zijn voorzien van hijspunten voor hangmontage. De luidspreker kan opgehesen worden met in de handel verkrijgbare oogbouten. Het hijspunt heeft een M10-schroefgat (voor een oogbout met een draadlengte van 30 mm – 50 mm).
- Laat bij hangmontage van de luidspreker de installatie uitvoeren door een erkende vakman.
- Verwijder de schroeven van de hijspunten op de luidspreker en bevestig de oogbouten. Gebruik de luidspreker niet wanneer de schroeven niet zijn aangebracht. Het geluid wordt negatief beïnvloed door lucht lekkage.
- Gebruik ten minste drie hijspunten om de luidspreker op te hangen. Vraag naar in de handel verkrijgbare beugels in de winkel waar u de luidspreker gekocht hebt.
- De gebruikte beugels, kabels en de muur of het plafond moeten sterk genoeg zijn om het gewicht van de luidspreker te dragen. Vraag naar in de handel verkrijgbare beugels in de winkel waar u de luidspreker gekocht hebt.
- Controleer de veiligheid van de luidsprekerinstallatie na voltooiing van de installatie en op regelmatige tijdstippen daarna.

★:Ophangpunten



Verbindingen

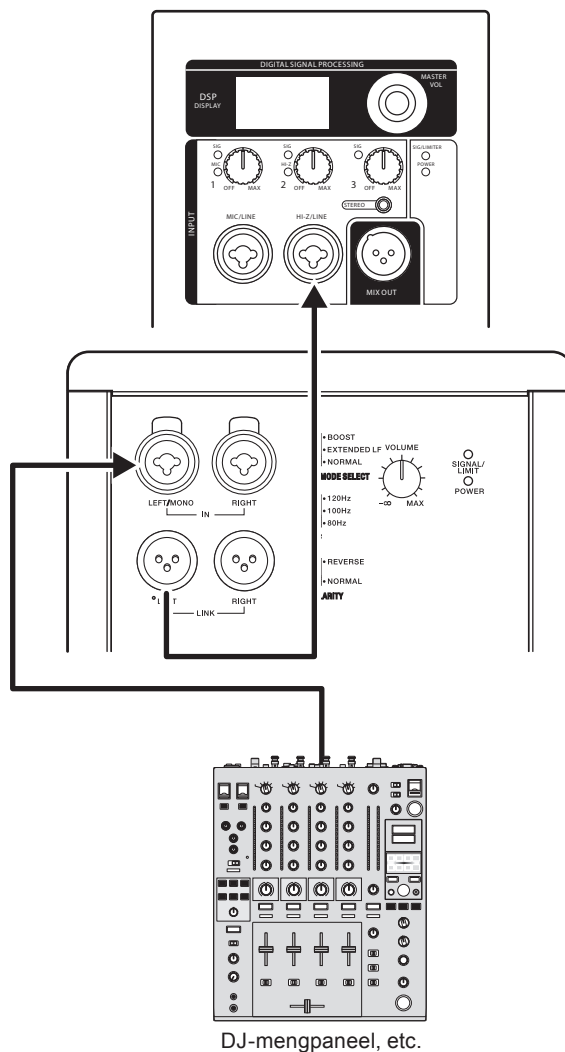
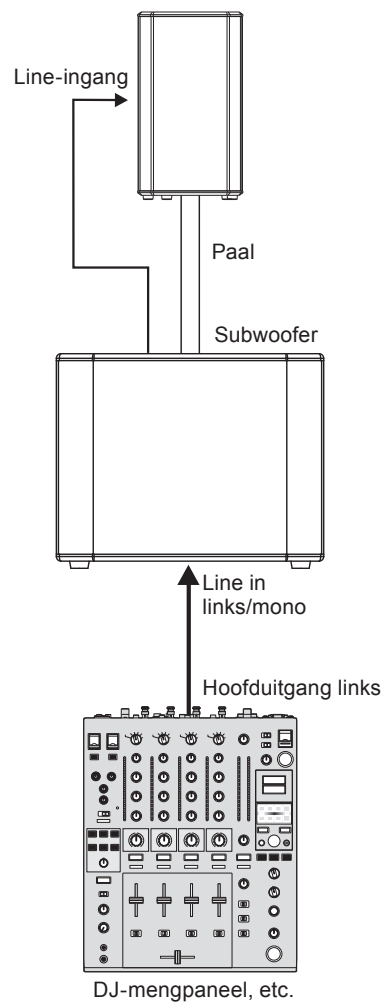
Actieve subwoofer en actieve satellietluidspreker



VOORZICHTIG

Maak de initiële aansluitingen met alle apparatuur uitgeschakeld en zorg ervoor dat alle hoofdvolumeregelaars volledig omlaag gedraaid zijn.

1. Sluit een uiteinde van een signaalkabel aan op de Uitgang links/rechts van uw mengpaneel, en sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de Line-ingang op de overeenkomende (links of rechts) actieve subwoofer.
2. Sluit een uiteinde van een andere signaalkabel aan op de Link links/rechts of Uit links/rechts van de actieve subwoofer, en sluit het andere uiteinde aan op de Line-ingang links/rechts van de actieve satellietluidspreker.
3. Sluit het netsnoer op een netvoeding aan.
4. Zet eerst het mengpaneel aan en vervolgens de actieve luidsprekers.
5. Draai de volumeregelaar van de actieve luidsprekers omhoog.
6. Gebruik de PFL-functie op het mengpaneel om het juiste ingangsniveau te verkrijgen, en pas de hoofdmixniveauregelaar aan om het gewenste uitgangsniveau te realiseren.
7. Wanneer u klaar bent, zet dan eerst de actieve luidsprekers uit, en vervolgens het mengpaneel.



Specificaties

Model	XPRS102
Type systeem	Actieve tweewegluidspreker voor meerdere doeleinden met DSP-regelaars
Transducer laag	10"-woofer, 2,5"-spreekspoel
Transducerdriver	Compressedriver met 1"-uitgang, 1,75"-spreekspoel
Frequentierespons (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
Max. SPL	129 dB
Nominaal vermogen	Klasse D 2000 W (piek)
4 DSP-modi	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Elektronische beveiligingen	Thermisch / overbelasting / digitale limiter / compressor
Connectoren	Ingang: MIC / LINE (combo) / HI-Z / LINE (combo) / 3,5 mm STEREO MINI Uitgang: MIX (XLR)
Voeding	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Stroomverbruik	800 W
Constructie behuizing	Multiplex kast, zwarte verf, rubberen voetjes, metalen greep
Installatie	Eén standaard metalen paalstatief. 10 x M10 inzetstukken met schroefdraad plus geïntegreerde terugklapbare afdekking.
Afmetingen (B x H x D)	299 mm (11,77") x 520 mm (20,5") x 310 mm (12,2")
Nettogewicht	15,5 kg (34,2 lb)

Model	XPRS122
Type systeem	Actieve tweewegluidspreker voor meerdere doeleinden met DSP-regelaars
Transducer laag	12"-woofer, 3"-spreekspoel
Transducerdriver	Compressedriver met 1"-uitgang, 1,75"-spreekspoel
Frequentierespons (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
Max. SPL	131 dB
Nominaal vermogen	Klasse D 2000 W (piek)
4 DSP-modi	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Elektronische beveiligingen	Thermisch / overbelasting / digitale limiter / compressor
Connectoren	Ingang: MIC / LINE (combo) / HI-Z / LINE (combo) / 3,5 mm STEREO MINI Uitgang: MIX (XLR)
Voeding	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Stroomverbruik	800 W
Constructie behuizing	Multiplex kast, zwarte verf, rubberen voetjes, metalen greep
Installatie	Eén standaard metalen paalstatief. 10 x M10 inzetstukken met schroefdraad plus geïntegreerde terugklapbare afdekking.
Afmetingen (B x H x D)	362,7 mm (14,28") x 637 mm (25,07") x 350 mm (13,78")
Nettogewicht	20,2 kg (44,6 lb)

Model	XPRS1152S
Type systeem	Actieve geventileerde 15"-subwoofer
Nominaal vermogen	Klasse D 4000 W (piek)
Transducer laag	15"-ferrietwoofer, 3" (76 mm)-spreekspoel met lange uitslag
Frequentierespons (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
Max. SPL	129 dB
DSP-voorstelmodi	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Kantelfrequentie	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz laagdoorlaatfilter
Elektronische beveiligingen	Oververhittingsbeveiliging / kortsluitbeveiliging / digitale compressor
Koeling	Ventilator met temperatuurregeling
Connectoren	Ingang: Links mono (combo) / rechts (combo), Uitgang: Links mono (XLR) / rechts (XLR)
Externe regelaars	Volumeregelaar / faseschakelaar / schakelaar voor EQ-moduskeuzeschakelaar / schakelaar voor LPF / inschakeling met groene led / limiter met rode led
Voeding	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Stroomverbruik	800 W
Constructie behuizing	Multiplex kast, zwarte verf, metalen grille met schuim, rubberen voetjes, dubbele grepen
Installatie	Eén standaard metalen paalstatief.
Afmetingen (B x H x D)	580 mm (22,83") x 450 mm (17,72") x 503 mm (19,80")
Nettogewicht	26,3 kg (57,9 lb)

Model	XPRS1182S
Type systeem	Actieve geventileerde 18"-subwoofer
Nominaal vermogen	Klasse D 4000 W (piek)
Transducer laag	18"-ferrietwoofer, 3" (76 mm)-spreekspoel met lange uitslag
Frequentierespons (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
Max. SPL	130 dB
DSP-voorstelmodi	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Kantelfrequentie	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz laagdoorlaatfilter
Elektronische beveiligingen	Oververhittingsbeveiliging / kortsluitbeveiliging / digitale compressor
Koeling	Ventilator met temperatuurregeling
Connectoren	Ingang: Links mono (combo) / rechts (XLR-F), Uitgang: Links mono / rechts (XLR-M)
Externe regelaars	Volumeregelaar / faseschakelaar / schakelaar voor EQ-moduskeuzeschakelaar / schakelaar voor LPF / inschakeling met groene led / limiter met rode led
Voeding	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Stroomverbruik	800 W
Constructie behuizing	Multiplex kast, zwarte verf, metalen grille met schuim, rubberen voetjes, dubbele grepen
Installatie	Eén standaard metalen paalstatief.
Afmetingen (B x H x D)	661 mm (26,02") x 535 mm (21,06") x 536,5 mm (21,12")
Nettogewicht	32,3 kg (71,2 lb)

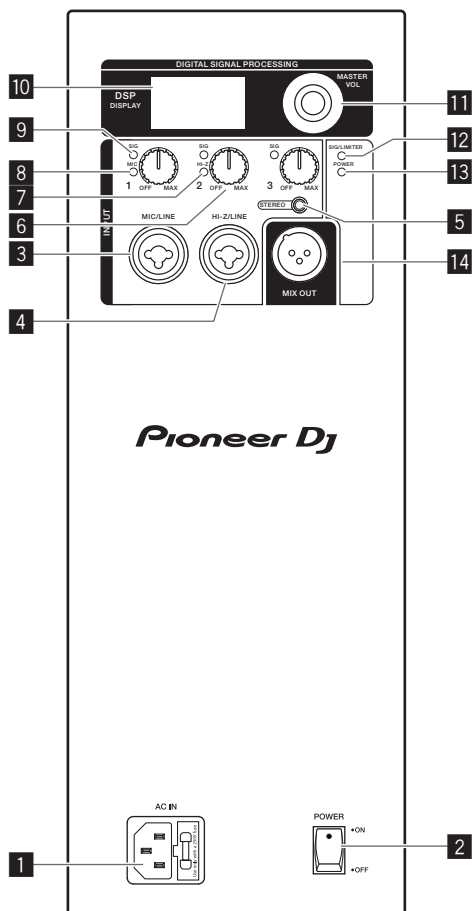
De specificaties en het ontwerp van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

© 2022 AlphaTheta Corporation. Alle rechten voorbehouden.

Gracias por elegir este altavoz. Para asegurarse de que aprovecha al máximo sus funciones y de que las utiliza eficazmente, lea detenidamente el manual de instrucciones y las precauciones de uso. Conserve el manual de instrucciones y las precauciones de uso junto con la garantía.

La alta potencia de 2000 W y la gran calidad de sonido se consiguen montando un módulo amplificador de clase D en una caja de madera con unas características acústicas extraordinarias. El XPRS2 puede utilizarse no solo como sistema de sonido estático en una instalación fija, sino también como equipo de sonido para eventos, ya que puede transportarse fácilmente y montarse con rapidez.

- Tipo de sistema: Altavoz activo multipropósito con controles DSP
- Conductor del transductor: Conductor de compresión de salida de 1 pulgada, bobina móvil de 1,75 pulgadas
- Subwoofer: woofer de ferrita, bobina móvil de 3 pulgadas (76 mm) con recorrido largo
- Potencia nominal: Clase D 2000 W (pico)
- 4 modos DSP: LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Subwoofer: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, XTENDED)
- Protecciones electrónicas: Térmica/sobrecarga/limitador digital/compresor
- Alimentación: 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
- Construcción de la caja: Armario de madera contrachapada, pintura negra, pies de goma, asa metálica
- Montaje: Montaje en un poste estándar de metal, 10 inserciones roscadas M10 más cubierta retráctil integrada



Conecte el cable de alimentación a AC IN y luego a la toma de corriente.

Interrupción de CA para encender o apagar la alimentación. Cuando se coloca el interruptor POWER en la posición ON, el POWER LED y la pantalla LCD se iluminan.

Control de nivel para la LINE/MIC INPUT 1.

Entrada balanceada para fuentes como consolas de mezcla, instrumentos o micrófonos. Las conexiones pueden realizarse mediante un conector TRS de 1/4 de pulgada o XLR.

Control de nivel para la HI-Z/LINE INPUT 2.

Entrada balanceada para fuentes como consolas de mezcla, instrumentos o micrófonos. Las conexiones pueden realizarse mediante un conector TRS de 1/4 de pulgada o XLR.

Control del nivel de entrada de línea para STEREO.

Control de nivel de la entrada individual.

Cuando entra el sonido de una guitarra, el ajuste del sistema cambia a la sensibilidad HI-Z y la luz de señal se enciende.

Cuando se introduce el sonido de un micrófono, la luz se enciende cuando el ajuste del sistema cambia a la sensibilidad MIC.

Cuando hay una señal, la luz de señal se enciende.

Interfaz de control y monitorización del DSP.

Rango de ajuste del volumen total: -60 dB - +10 dB.

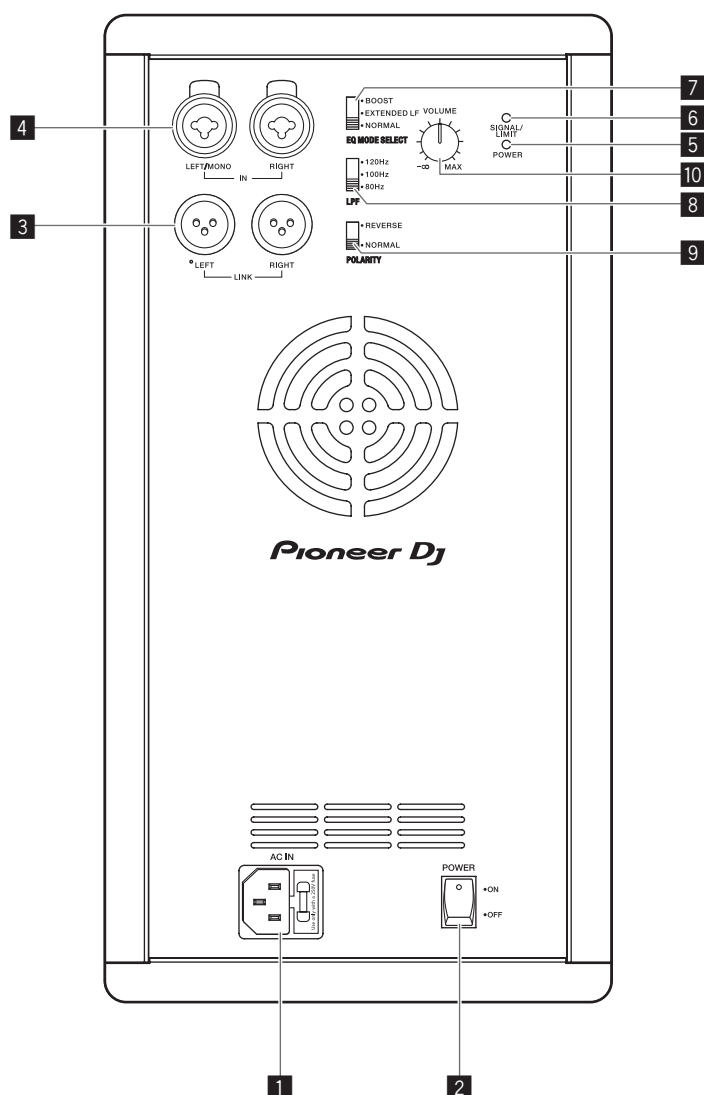
Desplácese por los menús y elija entre las opciones. Pulse el mando MASTER VOL para seleccionar una opción de un menú.

Se ilumina en verde cuando hay señal y en rojo cuando el amplificador empieza a comprimir.

Se iluminan cuando el altavoz está encendido.

La salida XLR envía señales de entrada mezcladas a otros altavoces o subwoofers. INPUT LEVEL controla el nivel de la señal enviada a MIX OUT. Los ajustes de MASTER VOL o del control DSP no afectan a la salida mixta.

Panel trasero (modelo de subwoofer)



1 AC INPUT

La conexión de CA se establece a través del conector IEC. El conector IEC es compatible con un cable de alimentación con bloqueo (no incluido).

2 POWER

Interruptor de CA para encender o apagar la alimentación. Cuando se enciende el interruptor POWER, se ilumina el LED.

3 LINK

La salida XLR envía señales de entrada mezcladas a otros altavoces o subwoofers. VOLUME (nivel de entrada) controla el nivel de la señal enviada al LINK. Los ajustes de MASTER VOL y control DSP no afectan a la señal LINK.

4 INPUT LEFT (mono)/RIGHT

5 Indicadores POWER

El POWER LED se ilumina cuando se enciende el altavoz.

6 Luz de señal SIG/LIMITER

Se ilumina en verde cuando hay señal y en rojo cuando el amplificador empieza a comprimir.

7 3DSP PRESET MODES

BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

8 LPF

80 Hz/100 Hz/120 Hz

9 POLARITY

REVERSE/NORMAL

10 VOLUME

Nivel de control de una señal de entrada.

Instalación y conexiones

Notas importantes sobre la instalación

El sonido producido por el altavoz se sutilmente influido por las condiciones de la sala en la que lo utilice. Considere cuidadosamente el lugar de instalación antes de colocar el altavoz para garantizar las mejores condiciones posibles. AlphaTheta Corporation no será responsable de ningún daño derivado del uso del altavoz (incluyendo, pero sin limitarse a la pérdida de oportunidades comerciales), independientemente del método de instalación utilizado. Asegúrese de utilizar las asas situadas en la parte superior o en los laterales del altavoz al moverlo e instalarlo.

! PRECAUCIÓN

Para ayudar a una correcta refrigeración, asegúrese de que haya suficiente espacio entre cada altavoz y las paredes u otros componentes cercanos (un mínimo de 30 cm o más por encima, detrás y a los lados de cada altavoz). Si se deja un espacio insuficiente la temperatura en el interior del altavoz puede aumentar y provocar un mal funcionamiento o daños permanentes.

Instalación con un poste de altavoz

XPRS102/XPRS122

Los modelos de rango completo de la serie XPRS2 tienen un zócalo para poste de 35 mm de diámetro en la superficie inferior.

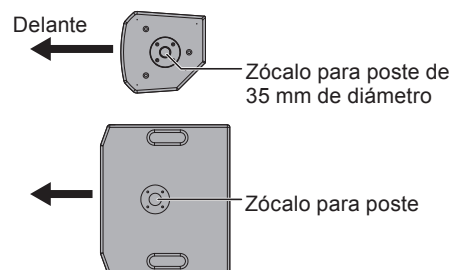
Los modelos de subwoofer de la serie XPRS2 tienen un zócalo para poste de 35 mm de diámetro en la superficie superior en la que se puede fijar el poste con firmeza.

Las combinaciones que se muestran en los siguientes diagramas se recomiendan para la serie XPRS2. El uso de una combinación diferente puede hacer que los altavoces se vuelquen y que se produzcan daños o lesiones. Para utilizar un poste de altavoz, compruebe las precauciones siguientes y realice la instalación de forma segura.

! PRECAUCIÓN

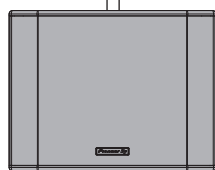
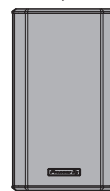
- Al menos dos personas deben levantar juntas cada altavoz para instalarlo. Asegúrese de tener en cuenta la seguridad al realizar el trabajo.
- Utilice un poste de altavoz de 35 mm de diámetro. Utilice un producto disponible en el mercado con una longitud de 900 mm o menos. AlphaTheta Corporation no se hará responsable de ningún daño (incluyendo, pero sin limitarse a, la pérdida de oportunidades comerciales) derivado del uso de un poste de altavoz que no sea del tipo especificado.
- Instale el subwoofer en un lugar estable y fije el poste del altavoz con firmeza.
- Asegúrese de que no haya peligro de que los altavoces se vuelquen.
- Los cables deben estar pegados o atados con cinta adhesiva o bridas adecuadas para evitar el peligro de tropezar con ellos y provocar el vuelco de los altavoces.

Zócalo para poste



Instalación con un poste de altavoz

XPRS102, XPRS122

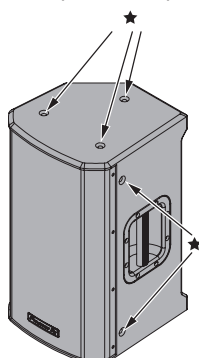


XPRS1152S, XPRS1182S

Instalación mediante los puntos de enganche del altavoz

- Los modelos de gama completa cuentan con puntos de enganche para el montaje en suspensión. El altavoz se puede suspender mediante pernos de argolla disponibles en el mercado. El punto de enganche tiene un orificio para tornillo M10 (para un perno de argolla con una longitud de rosca de 30 mm – 50 mm).
- Cuando instale el altavoz suspendido, pida a un técnico cualificado que realice el trabajo.
- Retire los tornillos de los puntos de enganche del altavoz y acople los pernos de argolla. No utilice el altavoz mientras estén retirados los tornillos. El sonido se verá afectado negativamente por la fuga de aire.
- Asegúrese de utilizar como mínimo tres puntos de enganche para suspender el altavoz. Asegúrese además de que implementa una medida de seguridad extraordinaria tal como utilizar un cable.
- Utilice abrazaderas, cables y una pared o un techo con suficiente resistencia para soportar el peso del altavoz. Solicite abrazaderas disponibles comercialmente en la tienda en la que ha comprado el altavoz.
- Asegúrese de comprobar la seguridad tras instalar el altavoz y compruébela periódicamente con posterioridad.

★:Puntos para la suspensión



Conexiones

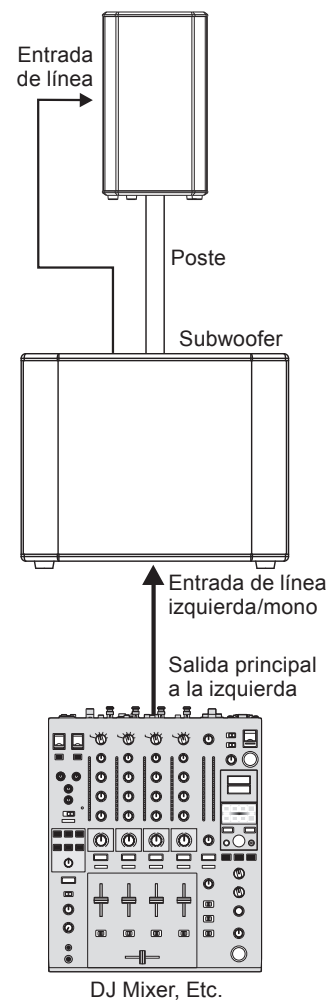
Subwoofer activo y altavoz satélite activo



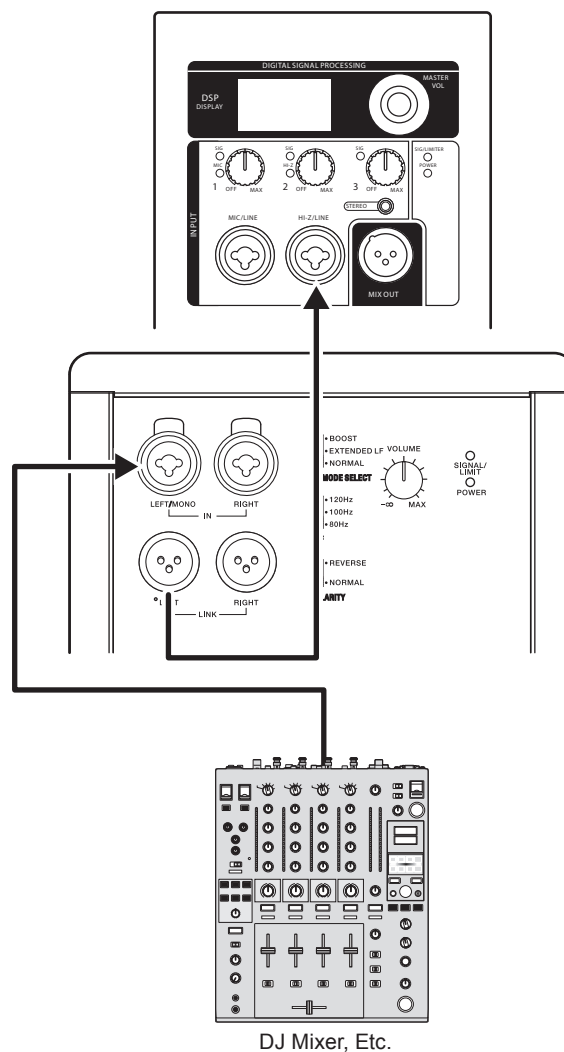
PRECAUCIÓN

Realice sus conexiones iniciales con todo el equipo apagado y asegúrese de que todos los controles de volumen principales están completamente bajados.

1. Conecte un extremo de un cable de señal a la salida Izquierda/ Derecha de su mezclador y conecte el otro extremo del cable a la entrada de línea del subwoofer activo correspondiente (izquierdo o derecho).
2. Conecte un extremo de otro cable de señal en Link Left/Right o en Out Left/Right del subwoofer activo, y conecte el otro extremo a Line Input Left/Right del altavoz satélite activo.
3. Conecte el cable de alimentación a la red eléctrica.
4. Encienda primero su mezclador y luego los altavoces activos.
5. Suba el control de volumen de los altavoces activos.
6. Utilice la función PFL del mezclador para obtener el nivel de entrada adecuado y ajuste el control de nivel de mezcla principal para alcanzar el nivel de salida deseado.
7. Cuando termine, apague primero los altavoces activos y luego el mezclador.



DJ Mixer, Etc.



Especificaciones

Modelo	XPRS102
Tipo de sistema	Altavoz activo multipropósito de 2 vías con controles DSP
Transductor bajo	Woofer de 10", bobina móvil de 2,5"
Conductor del transductor	Conductor de compresión de salida de 1", bobina móvil de 1,75"
Respuesta en frecuencia (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
SPL máximo	129 dB
Potencia nominal	Clase D 2000 W (pico)
4 modos DSP	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Protecciones electrónicas	Térmica / sobrecarga / limitador digital / compresor
Conectores	Entrada: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3,5 mm STEREO MINI Salida: MIX (XLR)
Alimentación	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo de energía	800 W
Construcción de la caja	Armario de madera contrachapada, pintura negra, pies de goma, asa metálica
Montaje	Montaje en un poste metálico estándar. 10 inserciones roscadas M10 más cubierta retráctil integrada.
Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	299 mm (11,77") x 520 mm (20,5") x 310 mm (12,2")
Peso neto	15,5 kg (34,2 lb)
Consumo de energía para México	
Modo normal *1	800 Wh/día

Modelo	XPRS122
Tipo de sistema	Altavoz activo multipropósito de 2 vías con controles DSP
Transductor bajo	Woofer de 12", bobina móvil de 3"
Conductor del transductor	Conductor de compresión de salida de 1", bobina móvil de 1,75"
Respuesta en frecuencia (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
SPL máximo	131 dB
Potencia nominal	Clase D 2000 W (pico)
4 modos DSP	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Protecciones electrónicas	Térmica / sobrecarga / limitador digital / compresor
Conectores	Entrada: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3,5 mm STEREO MINI Salida: MIX (XLR)
Alimentación	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo de energía	800 W
Construcción de la caja	Armario de madera contrachapada, pintura negra, pies de goma, asa metálica
Montaje	Montaje en un poste metálico estándar. 10 inserciones roscadas M10 más cubierta retráctil integrada.
Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	362,7 mm (14,28") x 637 mm (25,07") x 350 mm (13,78")
Peso neto	20,2 kg (44,6 lb)
Consumo de energía para México	
Modo normal *1	800 Wh/día

Modelo	XPRS1152S
Tipo de sistema	Subwoofer activo de 15" con ventilación
Potencia nominal	Clase D 4000 W (pico)
Transductor bajo	Woofer de ferrita de 15", bobina móvil de 3" (76 mm) con recorrido largo
Respuesta en frecuencia (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
SPL máximo	129 dB
Modos predefinidos DSP	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Frecuencia de cruce	Filtro de paso bajo de 80 Hz / 100 Hz / 120 Hz
Protecciones electrónicas	Protección contra sobrecalentamiento / protección contra cortocircuitos / compresor digital
Refrigeración	Ventilador con control de temperatura
Conectores	Entrada: Mono izquierda (Combo) / Derecha (Combo), Salida: Mono izquierda (XLR) / Derecha (XLR)
Controles externos	Control de volumen / interruptor de fase / interruptor para el selector de modo de ecualización / interruptor para el LPF / encendido con LED verde / limitador con LED rojo
Alimentación	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo de energía	800 W
Construcción de la caja	Mueble de madera contrachapada, pintura negra, rejilla metálica con espuma, pies de goma, asas dobles
Montaje	Montaje en un poste metálico estándar.
Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	580 mm (22,83") x 450 mm (17,72") x 503 mm (19,80")
Peso neto	26,3 kg (57,9 lb)
Consumo de energía para México	
Modo normal *1	800 Wh/día

Modelo	XPRS1182S
Tipo de sistema	Subwoofer activo de 18" con ventilación
Potencia nominal	Clase D 4000 W (pico)
Transductor bajo	Woofer de ferrita de 18", bobina móvil de 3" (76 mm) con recorrido largo
Respuesta en frecuencia (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
SPL máximo	130 dB
Modos predefinidos DSP	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Frecuencia de cruce	Filtro de paso bajo de 80 Hz / 100 Hz / 120 Hz
Protecciones electrónicas	Protección contra sobrecalentamiento / protección contra cortocircuitos / compresor digital
Refrigeración	Ventilador con control de temperatura
Conectores	Entrada: Mono izquierda (Combo) / Derecha (XLR-F), Salida: Mono izquierda / Derecha (XLR-M)
Controles externos	Control de volumen / interruptor de fase / interruptor para el selector de modo de ecualización / interruptor para el LPF / encendido con LED verde / limitador con LED rojo
Alimentación	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo de energía	800 W
Construcción de la caja	Mueble de madera contrachapada, pintura negra, rejilla metálica con espuma, pies de goma, asas dobles
Montaje	Montaje en un poste metálico estándar.
Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	661 mm (26,02") x 535 mm (21,06") x 536,5 mm (21,12")
Peso neto	32,3 kg (71,2 lb)
Consumo de energía para México	
Modo normal *1	800 Wh/día

*1 Considerando 1 hora de uso al día

Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

© 2022 AlphaTheta Corporation. Todos los derechos reservados.

Como ler este manual

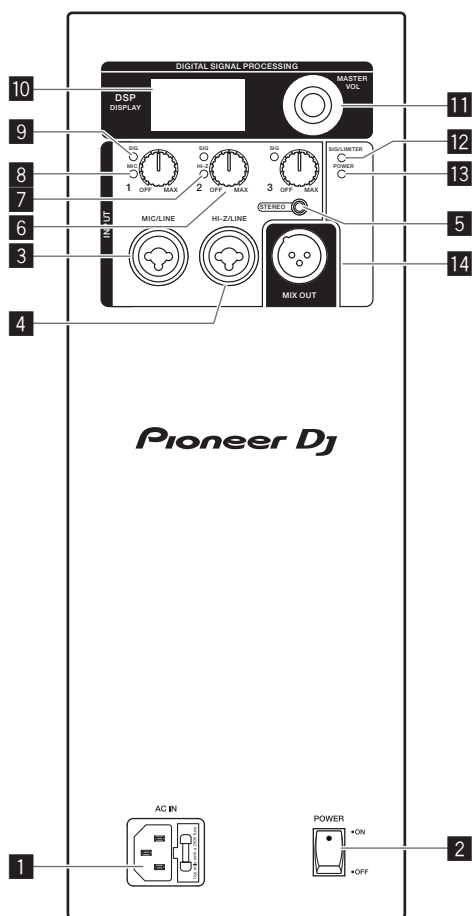
Obrigado por ter escolhido esta coluna. Para garantir que tira o máximo partido das respetivas funções e que as utiliza de forma eficaz, leia atentamente o Manual de instruções e as Precauções de utilização. Guarde o Manual de instruções e as Precauções de utilização juntamente com a Garantia.

Funcionalidades principais

A montagem de um módulo amplificador de Classe D numa caixa de madeira com excelentes características acústicas permite obter uma elevada potência de saída de 2000 W e uma alta qualidade de som. A XPRS2 pode ser utilizada não apenas como um sistema de som fixo em instalações imóveis, mas também como equipamento de som para eventos, pois é de fácil transporte e pode ser rapidamente instalada.

- Tipo de sistema: Coluna ativa, multifuncional com controlos de DSP
- Controlador de transdutor: Controlador de compressão de saída de 1 polegada, bobina de voz de 1,75 polegadas
- Subwoofer: Woofer de ferrite, bobina de voz de 3 polegadas (76 mm) com excursão longa
- Potência nominal: Classe D 2000 W (pico)
- 4 modos de DSP: LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Subwoofer: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, XTENDED)
- Proteções eletrónicas: Térmica/sobrecarga/limitador digital/compressor
- Fonte de alimentação: 110 V – 240 V (50 Hz/60 Hz)
- Construção do invólucro: Revestimento em contraplacado, pintado a preto, pés de borracha, pega de metal
- Montagem: Um varão de metal normal, 10 encaixes roscados M10 mais tampa retrátil integrada

Painel posterior (modelos de gama completa)



1 AC INPUT

Ligue o cabo de alimentação a AC IN e, em seguida, ligue à tomada elétrica.

2 POWER

Interruptor de CA para ligar ou desligar a alimentação. Quando posiciona POWER em ON, o LED POWER e o ecrã LCD acendem-se.

3 INPUT1

Controlo do nível para a LINE/MIC INPUT 1.

INPUT

Entrada balanceada para fontes como, por exemplo, consolas de mistura, instrumentos ou microfones. As ligações podem ser efetuadas utilizando um conector TRS ou XLR de 1/4 polegadas.

4 INPUT2

Controlo do nível para a HI-Z/LINE INPUT 2.

INPUT

Entrada balanceada para fontes como, por exemplo, consolas de mistura, instrumentos ou microfones. As ligações podem ser efetuadas utilizando um conector TRS ou XLR de 1/4 polegadas.

5 STEREO LEVEL

Controlo do nível de entrada de linha para STEREO.

6 INPUT LEVEL

Controlo do nível da entrada individual.

7 Luz de sinal HI-Z

Quando é recebido som de uma guitarra, a definição de sistema altera para sensibilidade a HI-Z e a luz de sinal acende-se.

8 Luz de sinal MIC

Quando é recebido som de um microfone, esta luz acende-se quando a definição de sistema altera para sensibilidade a MIC.

9 Luz de sinal de canal único SIG

Quando existe um sinal, a luz de sinal acende-se.

10 LCD

Controlo de DSP e interface de monitoração.

11 MASTER VOL

Gama de ajuste do volume total: -60 dB – +10 dB.

DSP

Percorra os menus e escolha de entre as opções. Pressione o botão MASTER VOL para selecionar um item de um menu.

12 Luz de sinal SIG/LIMITER

Acende-se a verde quando existe um sinal, e a vermelho quando o amplificador inicia a compressão.

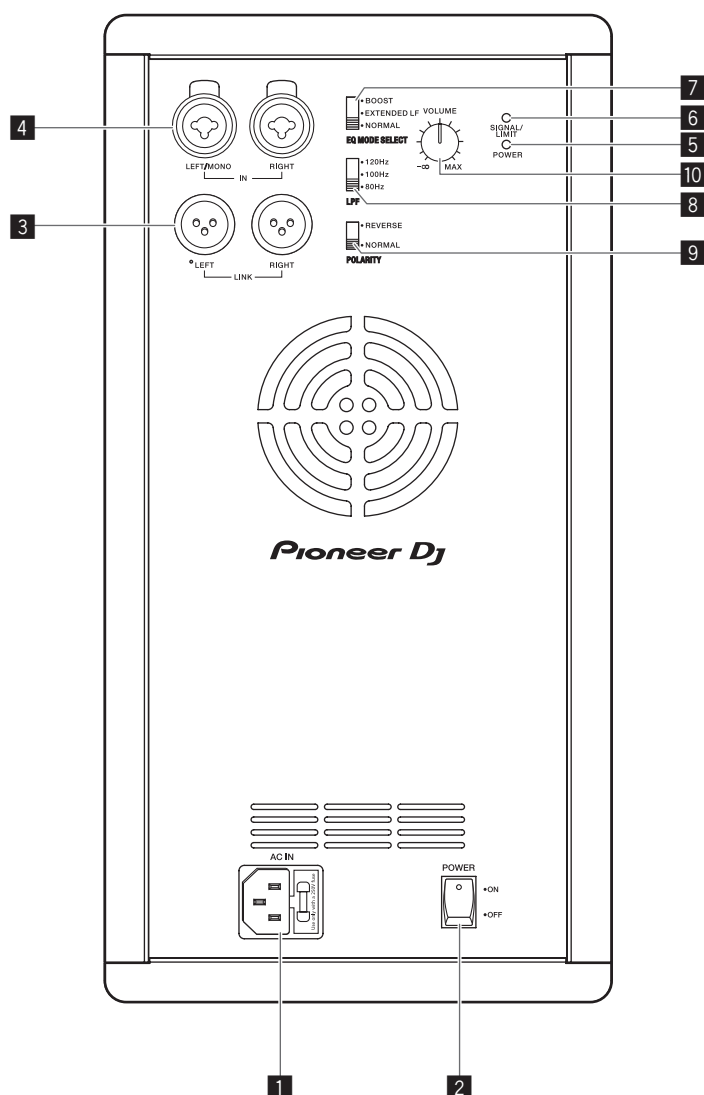
13 Indicadores POWER

Acendem-se quando a coluna é ligada.

14 MIX OUT

A saída XLR envia sinais de mistura recebidos para outras colunas ou subwoofers. INPUT LEVEL controla o nível do sinal enviado para a saída MIX OUT. As definições de MASTER VOL ou de controlo de DSP não afetam a saída de mistura.

Painel posterior (modelo de subwoofer)



1 AC INPUT

A ligação de CA é estabelecida através do conector IEC. O conector IEC é compatível com um cabo de alimentação com bloqueador (não fornecido).

2 POWER

Interruptor de CA para ligar ou desligar a alimentação. Quando posiciona POWER em ON, o LED acende-se.

3 LINK

A saída XLR envia sinais de mistura recebidos para outras colunas ou subwoofers. O VOLUME (nível de entrada) controla o nível do sinal enviado para LINK. As definições de MASTER VOL e de controlo de DSP não afetam o sinal de LINK.

4 INPUT LEFT (mono)/RIGHT

5 Indicadores POWER

O LED POWER acende-se quando a coluna é ligada.

6 Luz de sinal SIG/LIMITER

Acende-se a verde quando existe um sinal, e a vermelho quando o amplificador inicia a compressão.

7 3DSP PRESET MODES

BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

8 LPF

80 Hz/100 Hz/120 Hz

9 POLARITY

REVERSE/NORMAL

10 VOLUME

Controlo do nível de um sinal recebido.

Instalação e ligações

Notas importantes sobre a instalação

O som reproduzido pela coluna é amplamente afetado pelas condições da divisão na qual a vai usar. Avalie cuidadosamente o local de instalação antes de instalar a coluna para garantir as melhores condições.

A AlphaTheta Corporation não assume qualquer responsabilidade por danos (incluindo, mas não se limitando, a perda de oportunidades de negócios) decorrentes da utilização da coluna, independentemente do método de instalação usado.

Utilize as pegas da parte superior ou dos lados da coluna quando pretender deslocar e instalar a coluna.

! CUIDADO

Para proporcionar um arrefecimento adequado, certifique-se de que existe espaço suficiente entre as colunas e as paredes ou outros componentes próximos (mínimo de 30 cm ou mais em cima, atrás e nos lados de cada coluna). Deixar espaço insuficiente pode originar o aumento da temperatura no interior da coluna, causando um mau funcionamento ou danos permanentes.

Instalação com um varão para colunas

XPRS102/XPRS122

Os modelos de gama completa da Série XPRS2 têm uma tomada para varão com 35 mm de diâmetro na superfície inferior.

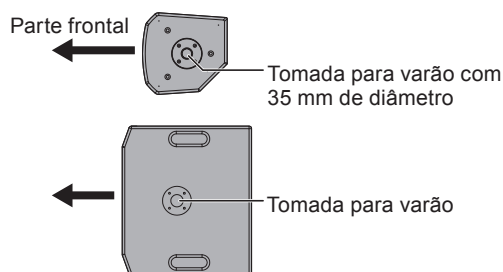
O modelo de subwoofer da Série XPRS2 tem uma tomada para varão com 35 mm de diâmetro na superfície superior que permite fixar firmemente o varão.

As combinações mostradas nos diagramas que se seguem são recomendadas para a Série XPRS2. A utilização de uma combinação diferente pode resultar na queda das colunas, causando possíveis danos ou ferimentos. Para utilizar um varão para colunas, verifique as precauções seguintes e efetue a instalação com segurança.

! CUIDADO

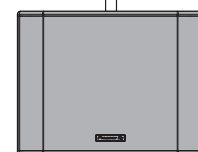
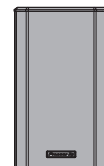
- São necessárias, pelo menos, duas pessoas para levantar cada coluna para a instalar. Tenha em consideração a segurança quando efetuar o trabalho.
- Utilize um varão para colunas com 35 mm de diâmetro. Utilize um produto disponível no mercado que tenha um comprimento igual ou inferior a 900 mm. A AlphaTheta Corporation não assume qualquer responsabilidade por danos (incluindo, mas não se limitando, a perda de oportunidades de negócios) decorrentes da utilização de um varão para colunas que não seja o especificado.
- Instale o subwoofer num local estável e fixe firmemente o varão para colunas.
- Certifique-se de que não há qualquer risco de as colunas tombarem.
- Os cabos devem ser unidos ou atados com fita adesiva ou braçadeiras de cabos adequadas para evitar o perigo de tropeçar nos cabos e derrubar as colunas.

Tomada para varão



Instalação com um varão para colunas

XPRS102, XPRS122

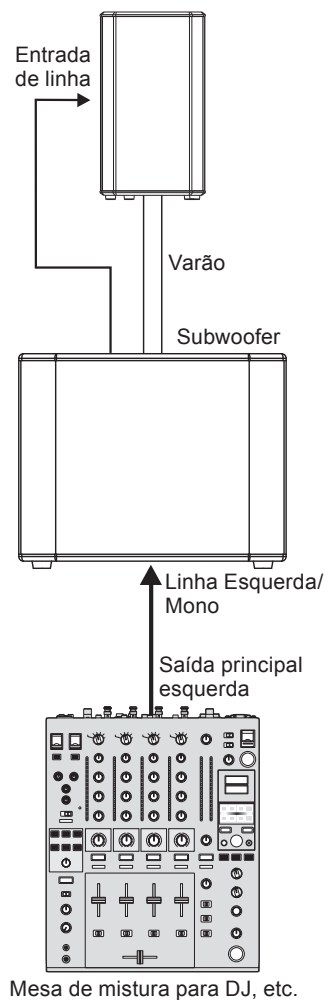
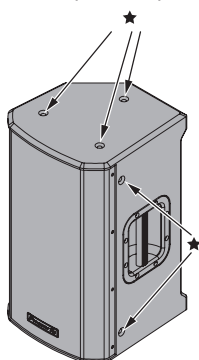


XPRS1152S, XPRS1182S

Instalação com os pontos para suspensão da coluna

- Os modelos de gama completa têm pontos de instalação para montagem em suspensão. É possível suspender a coluna utilizando parafusos de olhal disponíveis no mercado. O ponto de instalação tem um furo para parafuso M10 (para um parafuso de olhal com comprimento de rosca entre 30 mm – 50 mm).
- Quando instalar a coluna por suspensão, contacte um técnico qualificado para efetuar o trabalho.
- Retire os parafusos dos pontos para suspensão da coluna e coloque os olhais de suspensão. Não utilize a coluna enquanto os parafusos estiverem removidos. O som será afetado de modo adverso devido a fugas de ar.
- Utilize, pelo menos, três pontos para suspensão para instalar a coluna por suspensão. Além disso, aplique também outra medida de segurança como, por exemplo, a utilização de um fio.
- Utilize braçadeiras, fios e uma parede ou teto suficientemente resistentes para suportar o peso da coluna. Procure braçadeiras, disponíveis no mercado, na loja onde adquiriu a coluna.
- Confirme a segurança da coluna logo após a instalação e posteriormente de uma forma regular.

★:Pontos para suspensão



Ligações

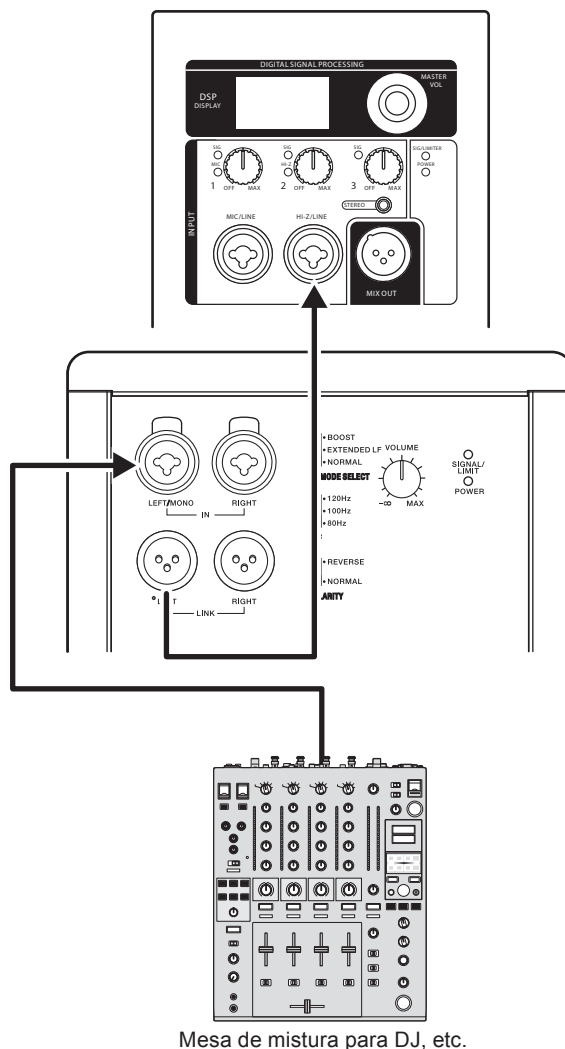
Subwoofer ativo e coluna satélite ativa



CUIDADO

Efetue as suas ligações iniciais com todo o equipamento desligado e certifique-se de que todos os controlos do volume principal estão totalmente reduzidos.

- Ligue uma extremidade de um cabo de sinal à Saída esquerda/ direita da sua mesa de mistura e ligue a outra extremidade à Entrada de linha do subwoofer ativo correspondente (esquerdo ou direito).
- Ligue uma extremidade de outro cabo de sinal à Ligação esquerda/ direita ou Saída esquerda/direita do subwoofer ativo, e ligue a outra extremidade à Entrada de linha esquerda/direita da coluna satélite ativa.
- Ligue o cabo de alimentação a uma fonte de corrente.
- Primeiro, ligue a sua mesa de mistura e, em seguida, as colunas ativas.
- Aumente o controlo do volume das colunas ativas.
- Utilize a função PFL da mesa de mistura para obter o nível de entrada adequado, e ajuste o controlo do Nível de mistura principal para alcançar o nível de saída pretendido.
- Quando terminar, desligue primeiro as suas colunas ativas e, em seguida, a mesa de mistura.



Especificações

Modelo	XPRS102
Tipo de sistema	Coluna ativa de 2 vias, multifuncional com controlos de DSP
Transdutor baixo	Woofer de 10", bobina de voz de 2,5"
Controlador de transdutor	Controlador de compressão de saída de 1", bobina de voz de 1,75"
Frequência de resposta (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
SPL máximo	129 dB
Potência nominal	Classe D 2000 W (pico)
4 modos de DSP	LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
Proteções eletrônicas	Térmica/sobrecarga/limitador digital/compressor
Conectores	Entrada: MIC/LINE (Combo)/HI-Z/LINE (Combo)/3,5 mm STEREO MINI Saída: MIX (XLR)
Fonte de alimentação	110 V – 240 V (50 Hz/60 Hz)
Consumo de energia	800 W
Construção do invólucro	Revestimento em contraplacado, pintado a preto, pés de borracha, pega de metal
Montagem	Um varão de metal normal. 10 encaixes roscados M10 mais tampa retrátil integrada.
Dimensões (L x A x P)	299 mm (11,77") x 520 mm (20,5") x 310 mm (12,2")
Peso	15,5 kg (34,2 lb)

Modelo	XPRS122
Tipo de sistema	Coluna ativa de 2 vias, multifuncional com controlos de DSP
Transdutor baixo	Woofer de 12", bobina de voz de 3"
Controlador de transdutor	Controlador de compressão de saída de 1", bobina de voz de 1,75"
Frequência de resposta (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
SPL máximo	131 dB
Potência nominal	Classe D 2000 W (pico)
4 modos de DSP	LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
Proteções eletrônicas	Térmica/sobrecarga/limitador digital/compressor
Conectores	Entrada: MIC/LINE (Combo)/HI-Z/LINE (Combo)/3,5 mm STEREO MINI Saída: MIX (XLR)
Fonte de alimentação	110 V – 240 V (50 Hz/60 Hz)
Consumo de energia	800 W
Construção do invólucro	Revestimento em contraplacado, pintado a preto, pés de borracha, pega de metal
Montagem	Um varão de metal normal. 10 encaixes roscados M10 mais tampa retrátil integrada.
Dimensões (L x A x P)	362,7 mm (14,28") x 637 mm (25,07") x 350 mm (13,78")
Peso	20,2 kg (44,6 lb)

Modelo	XPRS1152S
Tipo de sistema	Subwoofer ativo ventilado de 15"
Potência nominal	Classe D 4000 W (pico)
Transdutor baixo	Woofer de ferrite de 15", bobina de voz de 3" (76 mm) com excursão longa
Frequência de resposta (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
SPL máximo	129 dB
Modos predefinidos de DSP	BOOST/XTENDED LF/NORMAL
Frequência de corte (crossover)	Filtro passa-baixo de 80 Hz/100 Hz/120 Hz
Proteções eletrônicas	Proteção contra sobreaquecimento/proteção contra curto-circuitos/compressor digital
Arrefecimento	Ventoinha com temperatura controlada
Conectores	Entrada: Esquerda Mono (Combo)/Direita (Combo), Saída: Esquerda Mono (XLR)/Direita (XLR)
Controlos externos	Controlo do volume/interruptor de fases/interruptor para seletor do modo do EQ/interruptor para LPF/indicação de ligado com LED verde/limitador com LED vermelho
Fonte de alimentação	100 V – 240 V (50 Hz/60 Hz)
Consumo de energia	800 W
Construção do invólucro	Revestimento em contraplacado, pintado a preto, grade de metal com espuma, pés de borracha, pegas de metal
Montagem	Um varão de metal normal.
Dimensões (L x A x P)	580 mm (22,83") x 450 mm (17,72") x 503 mm (19,80")
Peso	26,3 kg (57,9 lb)

Modelo	XPRS1182S
Tipo de sistema	Subwoofer ativo ventilado de 18"
Potência nominal	Classe D 4000 W (pico)
Transdutor baixo	Woofer de ferrite de 18", bobina de voz de 3" (76 mm) com excursão longa
Frequência de resposta (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
SPL máximo	130 dB
Modos predefinidos de DSP	BOOST/XTENDED LF/NORMAL
Frequência de corte (crossover)	Filtro passa-baixo de 80 Hz/100 Hz/120 Hz
Proteções eletrônicas	Proteção contra sobreaquecimento/proteção contra curto-circuitos/compressor digital
Arrefecimento	Ventoinha com temperatura controlada
Conectores	Entrada: Esquerda Mono (Combo)/Direita (XLR-F), Saída: Esquerda Mono/Direita (XLR-M)
Controlos externos	Controlo do volume/interruptor de fases/interruptor para seletor do modo do EQ/interruptor para LPF/indicação de ligado com LED verde/limitador com LED vermelho
Fonte de alimentação	100 V – 240 V (50 Hz/60 Hz)
Consumo de energia	800 W
Construção do invólucro	Revestimento em contraplacado, pintado a preto, grade de metal com espuma, pés de borracha, pegas de metal
Montagem	Um varão de metal normal.
Dimensões (L x A x P)	661 mm (26,02") x 535 mm (21,06") x 536,5 mm (21,12")
Peso	32,3 kg (71,2 lb)

As especificações e a estrutura deste produto estão sujeitas a alterações sem aviso.

© 2022 AlphaTheta Corporation. Todos os direitos reservados.

Порядок ознакомления с данным руководством

Благодарим за выбор данной колонки. Для получения наибольшей пользы от ее функций и эффективного их использования внимательно прочтите Руководство по эксплуатации и Меры предосторожности при использовании.

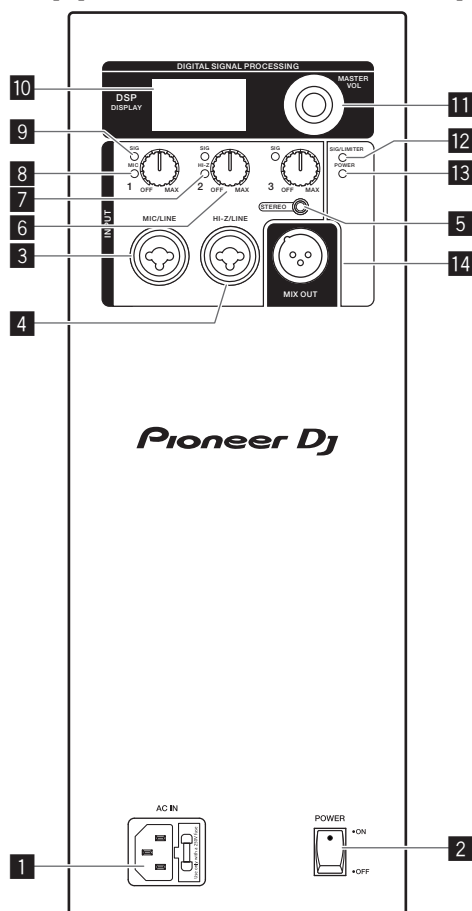
Храните Руководство по эксплуатации и Меры предосторожности при использовании вместе с Гарантийным талоном.

Основные функции

Высокая 2000-Вт выходная мощность и высокое качество звука достигаются путем установки модуля усилителя класса D в деревянный корпус, отличающийся превосходными акустическими характеристиками. XPRS2 можно использовать не только в качестве стационарной звуковоспроизводящей системы в стационарном заведении, но и в качестве звуковой аппаратуры для различных мероприятий, поскольку ее можно легко транспортировать и быстро настраивать.

- Тип системы: Многофункциональная, активная акустическая система с регуляторами цифровой обработки сигнала
- Звуковой излучатель: 1-дюймовый драйвер сжатия выхода, 1,75-дюймовая звуковая катушка
- Сабвуфер: ферритовый вуфер, 3-дюймовая (76 мм) звуковая катушка с большой амплитудой полного колебания
- Номинальная мощность: Класс D 2000 Вт (пиковая)
- 4 режима цифровой обработки сигнала: LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Сабвуфер: 80 Гц, 100 Гц, 120 Гц (NORMAL, BOOST, XTENDED)
- Электронные защиты: Тепловая/перегрузка/цифровой ограничитель/компрессор
- Источник питания: От 110 В до 240 В (50 Гц / 60 Гц)
- Конструкция корпуса: Фанерный корпус, черная окраска, резиновые ножки, металлическая ручка
- Крепление: Одно металлическое стандартное крепление для установки на стойке, 10 закладных деталей с внутренней резьбой M10 и совмещенная откидная крышка

Задняя панель (полнодиапазонные модели)



1 AC INPUT

Подсоедините шнур питания к AC IN, а затем к сетевой розетке.

2 POWER

Переключатель переменного тока для включения или выключения питания. Когда POWER находится в положении ON, светодиод POWER и ЖК-экран горят.

3 INPUT1

Регулятор уровня для LINE/MIC INPUT 1.

INPUT

Балансный вход для таких источников, как микшерные пульты, музыкальные инструменты или микрофоны. Соединения могут выполняться через 1/4-дюймовый разъем TRS или XLR.

4 INPUT2

Регулятор уровня для HI-Z/LINE INPUT 2.

INPUT

Балансный вход для таких источников, как микшерные пульты, музыкальные инструменты или микрофоны. Соединения могут выполняться с помощью 1/4-дюймового разъема TRS или XLR.

5 STEREO LEVEL

Регулятор уровня линейного входа для STEREO.

6 INPUT LEVEL

Регулятор уровня отдельного входа.

7 Индикаторная лампочка HI-Z

При подаче звука от гитары настройка системы изменяется на чувствительность HI-Z, и загорается индикаторная лампочка.

8 Индикаторная лампочка MIC

При подаче звука от микрофона, когда настройка системы изменяется на чувствительность MIC, загорается индикаторная лампочка.

9 Индикаторная лампочка одинарного канала SIG

При наличии сигнала загорается индикаторная лампочка.

10 LCD

Управление цифровой обработкой сигнала и интерфейса мониторинга.

11 MASTER VOL

Общий диапазон регулировки громкости: -60 дБ – +10 дБ.

DSP

Прокрутка меню и выбор опций. Для выбора пункта меню нажмите ручку MASTER VOL.

12 Индикаторная лампочка SIG/LIMITER

Горит зеленым цветом при наличии сигнала и красным цветом, когда усилитель начинает сжатие.

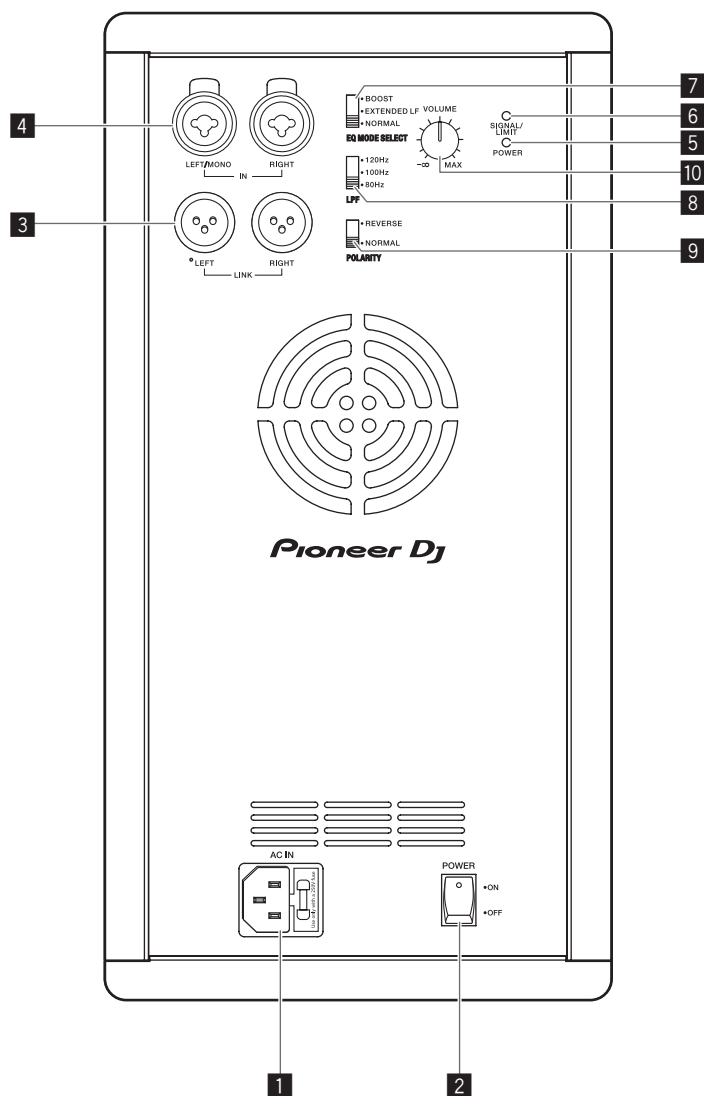
13 Индикаторы POWER

Горят, когда колонка включена.

14 MIX OUT

С выхода XLR подаются смешанные входные сигналы на другие колонки или сабвуферы. INPUT LEVEL контролирует уровень сигнала, подаваемого на MIX OUT. Настройки регулятора MASTER VOL или DSP не влияют на смешанный выход.

Задняя панель (модель с сабвуфером)



1 AC INPUT

Подключение цепей переменного тока устанавливается через разъем IEC. Разъем IEC совместим с блокируемым шнуром питания (не прилагается).

2 POWER

Переключатель переменного тока для включения или выключения питания. Когда POWER включен, светодиод горит.

3 LINK

С выхода XLR подаются смешанные входные сигналы на другие колонки или сабвуферы. VOLUME (уровень входа) контролирует уровень сигнала, подаваемого на LINK. Настройки регулятора MASTER VOL и DSP не влияют на сигнал LINK.

4 INPUT LEFT (монофонический)/RIGHT

5 Индикаторы POWER

Светодиоды POWER горят, когда колонка включена.

6 Индикаторная лампочка SIG/LIMITER

Горит зеленым цветом при наличии сигнала и красным цветом, когда усилитель начинает сжатие.

7 3DSP PRESET MODES

BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

8 LPF

80 Гц/100 Гц/120 Гц

9 POLARITY

REVERSE/NORMAL

10 VOLUME

Контроль уровня входного сигнала.

Установка и подключения

Важные примечания по установке

На звук, воспроизводимый колонкой, незначительное влияние оказывают условия помещения, в котором она используется. Тщательно выбирайте место установки перед настройкой колонки, чтобы обеспечить наилучшие возможные условия. Независимо от используемого способа установки AlphaTheta Corporation не несет ответственности за какие-либо убытки, возникшие при использовании колонки (включая, помимо прочего, утрату коммерческих возможностей). Обязательно используйте ручки сверху или по бокам колонки при ее перемещении и установке.



ВНИМАНИЕ

Для облегчения надлежащего охлаждения обеспечьте достаточное пространство между каждой из колонок и близлежащими стенами или другими компонентами (минимум 30 см или более сверху, позади и по бокам каждой колонки). Если оставлено недостаточно пространства, может произойти повышение температуры внутри колонки, что приведет к неисправности или необратимому повреждению.

Установка с помощью стойки для колонки

XPRS102/XPRS122

Полнодиапазонные модели серии XPRS2 имеют гнездо для стойки диаметром 35 мм на нижней поверхности.

Модель с сабвуфером серии XPRS2 имеет гнездо для стойки диаметром 35 мм на верхней поверхности, в котором можно надежно закрепить стойку.

Сочетание, показанное на следующих схемах, рекомендуется для серии XPRS2. Использование другого сочетания может привести к опрокидыванию колонок и возможному повреждению или травме. Чтобы использовать стойку для колонки, изучите предостережения ниже и безопасно выполните установку.



ВНИМАНИЕ

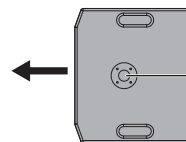
- Поднимать каждую колонку для ее установки должны по крайней мере два человека вместе. Обязательно уделяйте достаточно внимания безопасности при выполнении работы.
- Используйте стойку для колонки диаметром 35 мм. Используйте приобретаемое отдельно изделие длиной 900 мм или менее. AlphaTheta Corporation не несет ответственности за какие-либо убытки (включая, помимо прочего, утрату коммерческих возможностей), возникшие при использовании стойки для колонки, отличной от указанного типа.
- Установите сабвуфер в устойчивом месте и прочно закрепите стойку для колонки.
- Убедитесь в отсутствии опасности опрокидывания колонок.
- Кабели следует обмотать лентой или связать вместе с помощью соответствующей ленты или кабельных стяжек во избежание опасности спотыкания о кабели и последующего опрокидывания колонок.

Полное гнездо

Передняя сторона



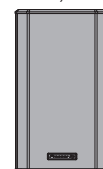
Гнездо для стойки
диаметром 35 мм



Полное гнездо

Установка с помощью стойки для колонки

XPRS102, XPRS122

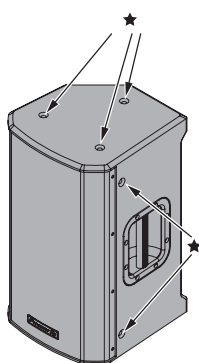


XPRS1152S, XPRS1182S

Установка с использованием такелажных точек громкоговорителя

- Полночастотные модели оборудованы такелажными точками для подвешного крепления. Динамик можно повесить с помощью рым-болтов, доступных в свободной продаже. Такелажная точка имеет болтовое отверстие M10 (для рым-болта с длиной резьбы от 30 до 50 мм).
- Для подвешного монтажа громкоговорителя необходимо обратиться к квалифицированному специалисту.
- Выверните винты из такелажных точек громкоговорителя и вверните рым-болты. Не используйте громкоговоритель, пока винты сняты. Это заметно сказывается на качестве звука из-за утечки воздуха.
- Используйте не менее трех такелажных точек для подвешного монтажа громкоговорителя. Кроме того, обязательно используйте дополнительные меры безопасности, такие как использование троса.
- Используйте достаточно прочные скобы, тросы, а также устанавливайте на стене или потолке, которые способны выдержать вес громкоговорителя. Для покупки скоб обратитесь в магазин, в котором был приобретен громкоговоритель.
- По завершении монтажа громкоговорителя обязательно проверьте надежность установки и периодически проверяйте ее в дальнейшем.

★:Такелажные точки



Подключения

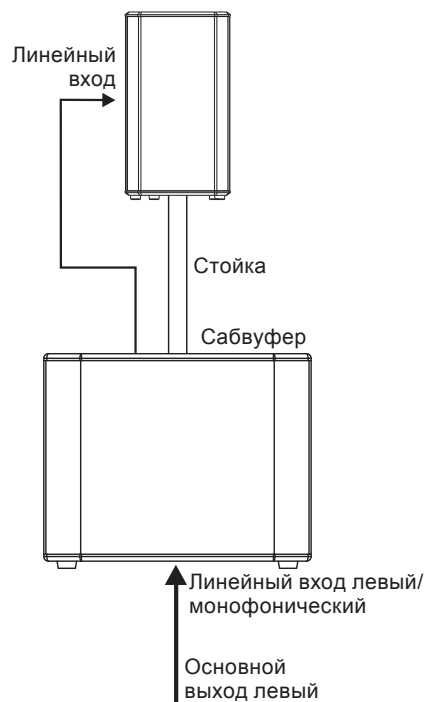
Активный сабвуфер и активная колонка-сателлит



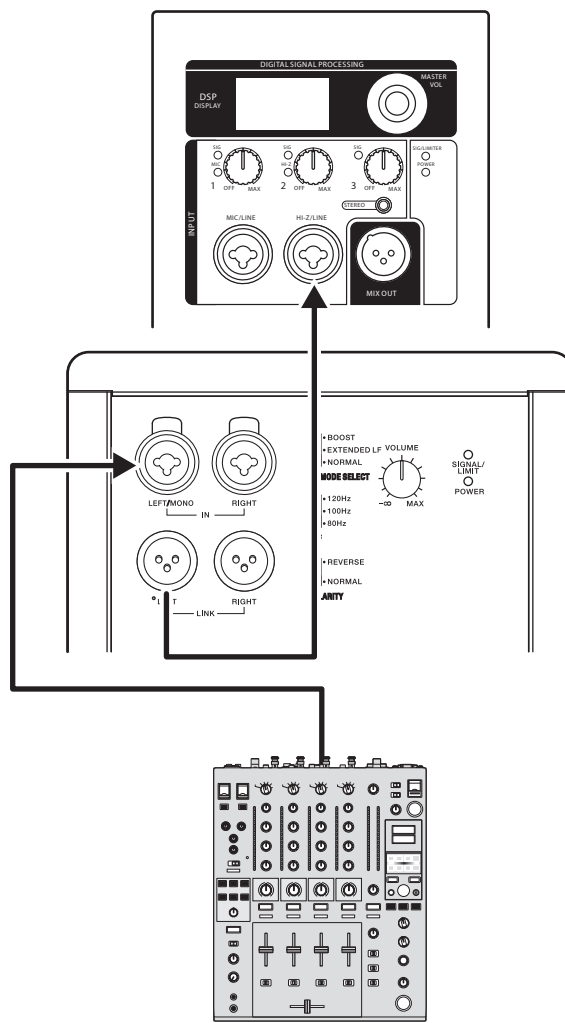
ВНИМАНИЕ

Выполните начальные подключения с выключенным питанием всего оборудования и убедитесь, что все основные регуляторы громкости полностью выключены.

1. Подсоедините один конец сигнального кабеля к левому/правому выходу на микшере и подсоедините другой конец кабеля к линейному входу на соответствующем (левом или правом) активном сабвуфере.
2. Подсоедините один конец другого сигнального кабеля к левому/правому соединению или левому/правому выходу активного сабвуфера и подсоедините другой конец к левому/правому линейному входу активной колонки-сателлита.
3. Подсоедините шнур питания к сетевой розетке.
4. Сначала включите микшер, а затем активные колонки.
5. Поверните регуляторы громкости активных колонок в сторону увеличения.
6. Воспользуйтесь функцией PFL на микшере для достижения надлежащего входного уровня и отрегулируйте регулятор Main Mix Level для достижения нужного выходного уровня.
7. По окончании сначала выключите активные колонки, а затем микшер.



DJ-микшер и т.п.



DJ-микшер и т.п.

Технические характеристики

Модель	XPRS102
Тип системы	Многофункциональная, 2-направленная активная акустическая система с регуляторами цифровой обработки сигнала
Низкочастотный излучатель	10" вуфер, 2,5" звуковая катушка
Звуковой излучатель	1" драйвер сжатия выхода, 1,75" звуковая катушка
Частотная характеристика (-6 дБ)	50 Гц – 20 кГц
Макс. уровень звукового давления	129 дБ
Номинальная мощность	Класс D 2000 Вт (пиковая)
4 режима цифровой обработки сигнала	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Электронные защиты	Тепловая / перегрузка / цифровой ограничитель / компрессор
Разъемы	Вход: MIC / LINE (комбо) / HI-Z / LINE (комбо) / 3,5 мм STEREO MINI Выход: MIX (XLR)
Источник питания	От 110 В до 240 В (50 Гц / 60 Гц)
Потребляемая мощность	800 Вт
Конструкция корпуса	Фанерный корпус, черная окраска, резиновые ножки, металлическая ручка
Крепление	Одно стандартное металлическое крепление для установки на стойке. 10 закладных деталей с внутренней резьбой M10 и совмещенная откидная крышка.
Размеры (Ш x В x Г)	299 мм (11,77") x 520 мм (20,5") x 310 мм (12,2")
Вес нетто	15,5 кг (34,2 фунта)

Модель	XPRS122
Тип системы	Многофункциональная, 2-направленная активная акустическая система с регуляторами цифровой обработки сигнала
Низкочастотный излучатель	12" вуфер, 3" звуковая катушка
Звуковой излучатель	1" драйвер сжатия выхода, 1,75" звуковая катушка
Частотная характеристика (-6 дБ)	48 Гц – 20 кГц
Макс. уровень звукового давления	131 дБ
Номинальная мощность	Класс D 2000 Вт (пиковая)
4 режима цифровой обработки сигнала	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Электронные защиты	Тепловая / перегрузка / цифровой ограничитель / компрессор
Разъемы	Вход: MIC / LINE (комбо) / HI-Z / LINE (комбо) / 3,5 мм STEREO MINI Выход: MIX (XLR)
Источник питания	От 110 В до 240 В (50 Гц / 60 Гц)
Потребляемая мощность	800 Вт
Конструкция корпуса	Фанерный корпус, черная окраска, резиновые ножки, металлическая ручка
Крепление	Одно стандартное металлическое крепление для установки на стойке. 10 закладных деталей с внутренней резьбой M10 и совмещенная откидная крышка.
Размеры (Ш x В x Г)	362,7 мм (14,28") x 637 мм (25,07") x 350 мм (13,78")
Вес нетто	20,2 кг (44,6 фунта)

Модель	XPRS1152S
Тип системы	15" активный сабвуфер с отверстием
Номинальная мощность	Класс D 4000 Вт (пиковая)
Низкочастотный излучатель	15" ферритовый вуфер, 3" (76 мм) звуковая катушка с большой амплитудой полного колебания
Частотная характеристика (-6 дБ)	45 Гц – 120 Гц
Макс. уровень звукового давления	129 дБ
Режимы предустановки цифровой обработки сигнала	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Частота разделения	80 Гц / 100 Гц / 120 Гц фильтр нижних частот
Электронные защиты	Защита от перегрева / защита от короткого замыкания / цифровой компрессор
Охлаждение	Терморегулируемый вентилятор
Разъемы	Вход: Левый монофонический (комбо) / правый (комбо), выход: Левый монофонический (XLR) / правый (XLR)
Внешние регуляторы	Регулятор громкости / фазовый переключатель / переключатель для селектора режима EQ / переключатель для ФНЧ / включение питания с зеленым светодиодом / ограничитель с красным светодиодом
Источник питания	От 100 В до 240 В (50 Гц / 60 Гц)
Потребляемая мощность	800 Вт
Конструкция корпуса	Фанерный корпус, черная окраска, металлическая решетка с пеной, резиновые ножки, две ручки
Крепление	Одно стандартное металлическое крепление для установки на стойке.
Размеры (Ш x В x Г)	580 мм (22,83") x 450 мм (17,72") x 503 мм (19,80")
Вес нетто	26,3 кг (57,9 фунта)

Модель	XPRS1182S
Тип системы	18" активный сабвуфер с отверстием
Номинальная мощность	Класс D 4000 Вт (пиковая)
Низкочастотный излучатель	18" ферритовый вуфер, 3" (76 мм) звуковая катушка с большой амплитудой полного колебания
Частотная характеристика (-6 дБ)	40 Гц – 120 Гц
Макс. уровень звукового давления	130 дБ
Режимы предустановки цифровой обработки сигнала	BOOST / XTENDED LF / NORMAL
Частота разделения	80 Гц / 100 Гц / 120 Гц фильтр нижних частот
Электронные защиты	Защита от перегрева / защита от короткого замыкания / цифровой компрессор
Охлаждение	Терморегулируемый вентилятор
Разъемы	Вход: Левый монофонический (комбо) / правый (XLR-F), выход: Левый монофонический / правый (XLR-M)
Внешние регуляторы	Регулятор громкости / фазовый переключатель / переключатель для селектора режима EQ / переключатель для ФНЧ / включение питания с зеленым светодиодом / ограничитель с красным светодиодом
Источник питания	От 100 В до 240 В (50 Гц / 60 Гц)
Потребляемая мощность	800 Вт
Конструкция корпуса	Фанерный корпус, черная окраска, металлическая решетка с пеной, резиновые ножки, две ручки
Крепление	Одно стандартное металлическое крепление для установки на стойке.
Размеры (Ш x В x Г)	661 мм (26,02") x 535 мм (21,06") x 536,5 мм (21,12")
Вес нетто	32,3 кг (71,2 фунта)

Мы можем изменять технические характеристики и конструкцию этого изделия без уведомления.

© Корпорация AlphaTheta, 2021. Все права защищены.

如何阅读本说明书

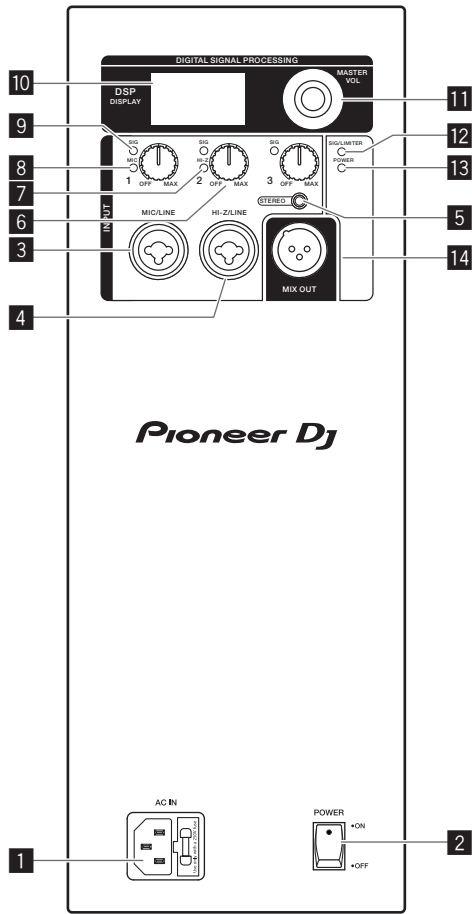
感谢您选购本扬声器。为确保您充分利用其功能并有效使用，请仔细阅读本使用说明书和“使用注意事项”。
请将本使用说明书和“使用注意事项”与保修卡一起保存。

主要特性

通过将 D 类放大器模块安装在具有出色声学特性的木箱中，可实现 2000 W 的高输出和高音质。XPRS2 不仅可以用作固定设施中的固定音响系统，还可以用作活动的音响设备，因为它可以轻松运输和快速设置。

- 系统类型：带 DSP 控制的多用途有源扬声器
- 换能器驱动器：1 英寸出口压缩驱动器，1.75 英寸音圈
- 低音炮：铁氧体低音扬声器，76 mm（3 英寸）长冲程音圈
- 额定功率：D 类 2000 W（峰值）
- 4 DSP 模式：LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- 低音炮：80 Hz、100 Hz、120 Hz（NORMAL、BOOST、XTENDED）
- 电子保护：热 / 过载 / 数字限制器 / 压缩器
- 电源：110 V 至 240 V（50 Hz/60 Hz）
- 外壳结构：胶合板柜、黑漆、橡胶脚、金属把手
- 安装：金属标准单支杆安装，10 x M10 螺纹插件加集成后拉盖

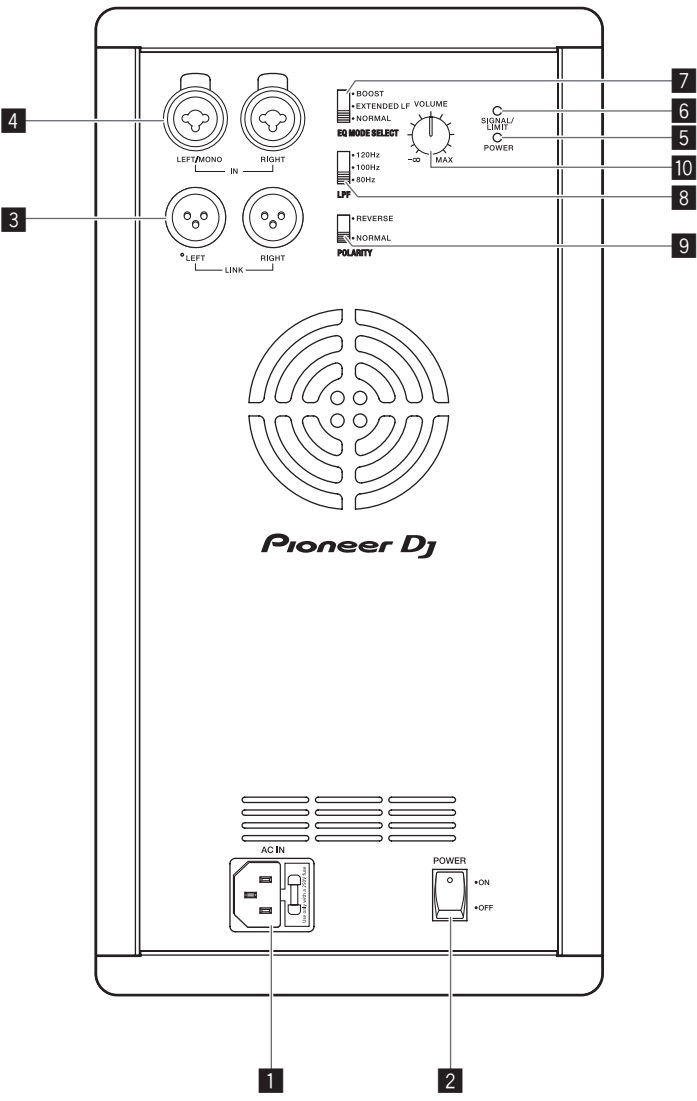
后面板（全频型号）



1 AC INPUT
将电源线连接至 AC IN，然后连接至电源插座。

- 2 POWER**
用于打开或关闭电源的 AC 开关。POWER 置于 ON 时，POWER LED 和 LCD 屏幕均亮起。
- 3 INPUT1**
LINE/MIC INPUT 1 的电平控制。
INPUT
混合控制台、乐器或麦克风等音源的平衡输入。可通过 1/4 英寸 TRS 或 XLR 连接器进行连接。
- 4 INPUT2**
HI-Z/LINE INPUT 2 的电平控制。
INPUT
混合控制台、乐器或麦克风等音源的平衡输入。可使用 1/4 英寸 TRS 或 XLR 连接器进行连接。
- 5 STEREO LEVEL**
STEREO 的线路输入电平控制。
- 6 INPUT LEVEL**
单个输入的电平控制。
- 7 HI-Z 信号灯**
输入来自吉他的声音时，系统设置改为 HI-Z 灵敏度，信号灯亮起。
- 8 MIC 信号灯**
输入来自麦克风的声音时，当系统设置改为 MIC 灵敏度时，该灯亮起。
- 9 SIG 单声道信号灯**
有信号时，信号灯亮起。
- 10 LCD**
DSP 控制和监听接口。
- 11 MASTER VOL**
总音量调节范围：-60 dB 至 +10 dB。
DSP
滚动浏览菜单并从选项中选择。按下 MASTER VOL 旋钮以选择菜单中的项目。
- 12 SIG/LIMITER 信号灯**
有信号时亮起绿色，放大器开始压缩时亮起红色。
- 13 POWER 指示灯**
扬声器开启时亮起。
- 14 MIX OUT**
XLR 输出发送混合输入信号至其他扬声器或低音炮。INPUT LEVEL 控制发送至 MIX OUT 的信号电平。MASTER VOL 或 DSP 控制设置不影响混合输出。

后面板 (低音炮型号)



- 1 AC INPUT**
AC 连接通过 IEC 连接器建立。IEC 连接器与带锁电源线（未附带）兼容。
- 2 POWER**
用于打开或关闭电源的 AC 开关。POWER 置于 ON 时，LED 亮起。
- 3 LINK**
XLR 输出发送混合输入信号至其他扬声器或低音炮。VOLUME（输入电平）控制发送至 LINK 的信号电平。MASTER VOL 和 DSP 控制设置不影响 LINK 信号。
- 4 INPUT LEFT (mono)/RIGHT**
- 5 POWER 指示灯**
扬声器开启时 POWER LED 亮起。
- 6 SIG/LIMITER 信号灯**
有信号时亮起绿色，放大器开始压缩时亮起红色。
- 7 3DSP 预设模式**
BOOST/EXTENDED LF/NORMAL
- 8 LPF**
80 Hz/100 Hz/120 Hz

- 9 POLARITY**
REVERSE/NORMAL
- 10 VOLUME**
输入信号的电平控制。

安装和连接

关于安装的重要注意事项
扬声器发出的声音受到其使用房间条件的微妙影响。设置扬声器前，请仔细考虑安装位置，以确保可能的最佳条件。无论使用何种安装方法，AlphaTheta Corporation 对因使用本扬声器而造成的任何损失概不负责（包括但不限于失去商业机会）。
移动和安装时，请务必使用扬声器顶部或侧面的把手。

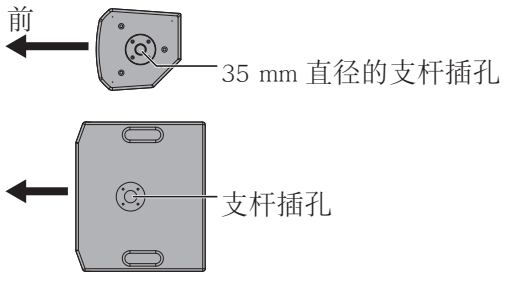
注意
为帮助适当冷却，请确保各扬声器和附近墙壁或其他组件之间有足够的空间（各扬声器的上方、后方和各侧面至少有 30 cm 或以上）。留出的空间不足可能会造成扬声器内部升温，从而导致其故障或永久性损坏。

使用扬声器支杆安装

XPRS102/XPRS122
XPRS2 系列的全频型号在底面上有直径为 35 mm 的支杆插孔。
XPRS2 系列的低音炮型号在顶面上有直径为 35 mm 的支杆插孔，可以牢固固定支杆。
下图所示的组合推荐用于 XPRS2 系列。使用不同的组合可能会导致扬声器翻倒，并可能造成损坏或受伤。若要使用扬声器支杆，请查看下面的注意事项，并安全地进行安装。

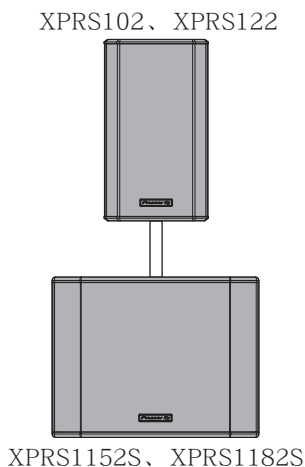
- 注意**
- 安装时应由至少两人一起抬起每个扬声器。进行作业时，务必对安全给予充分考虑。
 - 使用 35 mm 直径的扬声器支杆。使用长度为 900 mm 或以下的市售产品。AlphaTheta Corporation 对因使用非指定类型的扬声器支杆而造成的任何损失（包括但不限于失去商业机会）概不负责。
 - 将低音炮安装在稳定的位置，并牢固固定扬声器支杆。
 - 确保扬声器没有倾倒的危险。
 - 电缆应使用合适的胶带或电缆扎带粘或绑在一起，以避免被电缆绊倒并导致扬声器翻倒的危险。

支杆插孔



简体中文

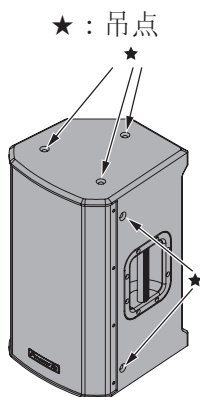
使用扬声器支杆安装



1. 将信号电缆的一端连接至混音器上的左 / 右输出，然后将电缆的另一端连接至相应（左或右）有源低音炮上的线路输入。
2. 连接另一信号电缆的一端至有源低音炮的左 / 右连接或左 / 右输出，然后将另一端连接至有源卫星箱的左 / 右线路输入。
3. 将电源线连接至主电源。
4. 首先打开混音器，然后打开有源扬声器。
5. 调高有源扬声器的音量控制。
6. 使用混音器上的 PFL 功能获得适当的输入电平，然后调节主混音电平控制以获得所需的输出电平。
7. 完成后，先关闭有源扬声器，然后关闭混音器。

使用扬声器上的吊点安装

- 全频型号上有悬挂安装的吊点。可以使用市售的吊环螺栓悬挂扬声器。吊点有一个 M10 螺孔（用于螺纹长度为 30 mm 至 50 mm 的吊环螺栓）。
- 悬挂安装扬声器时，请有资格的技术人员进行作业。
- 从扬声器上的吊点拆下螺丝后，安装吊环螺栓。拆下螺丝时，请勿使用扬声器。漏气会对声音产生不利影响。
- 务必使用至少三个吊点来悬挂扬声器。此外，务必使用金属丝等实施额外的安全措施。
- 使用足以承受扬声器重量的支架、金属丝和墙壁或天花板。在您购买扬声器的商店索要市售支架。
- 务必在安装扬声器后以及在此后定期确认其安全性。



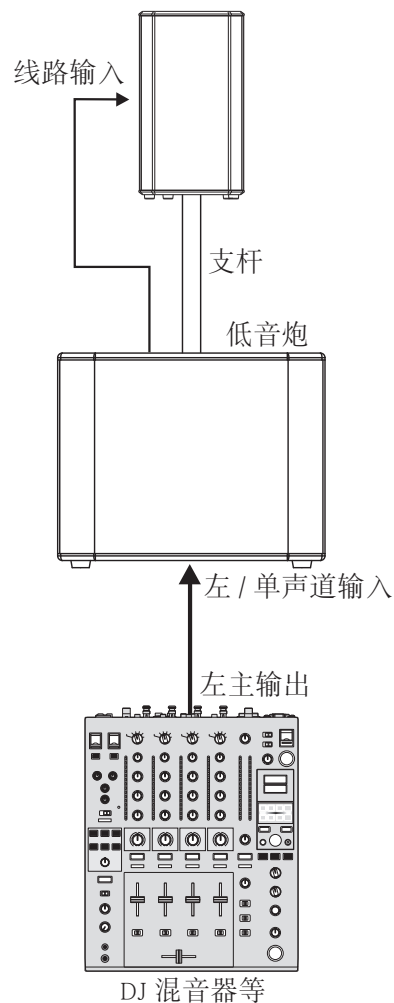
接线

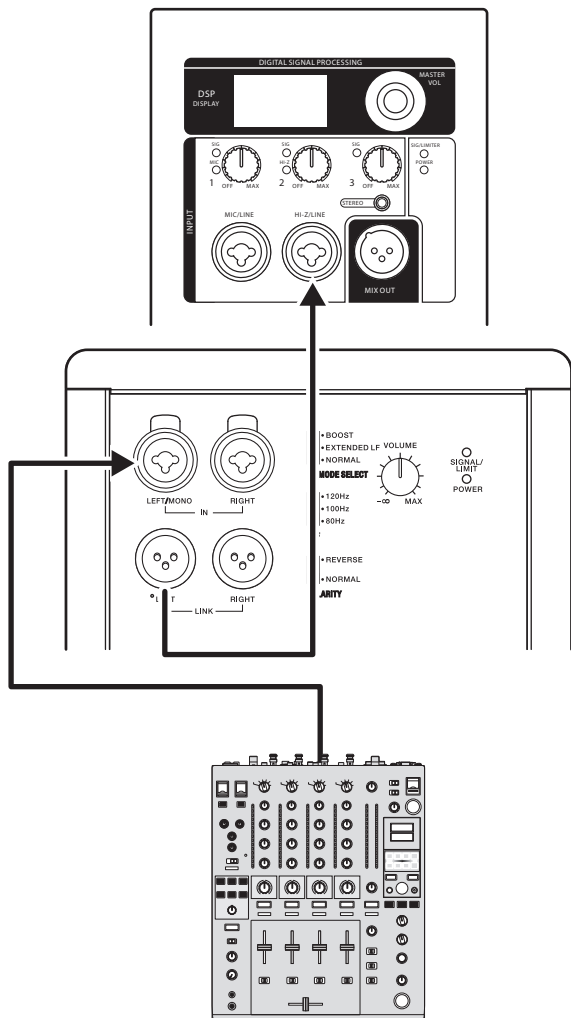
有源低音炮和有源卫星箱



注意

在所有设备电源关闭的情况下进行初始连接，并确保所有主音量控制都已完全调低。





DJ 混音器等

规格

型号	XPRS102
系统类型	带 DSP 控制的多用途 2 路有源扬声器
换能器低	10 英寸低音扬声器，2.5 英寸音圈
换能器驱动器	1 英寸出口压缩驱动器，1.75 英寸音圈
频率响应 (-6 dB)	50 Hz 至 20 kHz
最大 SPL	129 dB
额定功率	D 类 2000 W（峰值）
4 DSP 模式	LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
电子保护	热 / 过载 / 数字限制器 / 压缩器
连接器	输入：MIC/LINE (Combo)/HI-Z/LINE (Combo)/3.5 mm STEREO MINI 输出：MIX (XLR)
电源	110 V 至 240 V（50 Hz/60 Hz）
功耗	800 W
外壳结构	胶合板柜、黑漆、橡胶脚、金属把手
安装	金属标准单支杆安装。10 x M10 螺纹插件加集成后拉盖。
尺寸（宽 × 高 × 深）	299 mm(11.77 英寸) × 520 mm(20.5 英寸) × 310 mm（12.2 英寸）
净重	15.5 kg（34.2 磅）

型号	XPRS122
系统类型	带 DSP 控制的多用途 2 路有源扬声器
换能器低	12 英寸低音扬声器，3 英寸音圈
换能器驱动器	1 英寸出口压缩驱动器，1.75 英寸音圈
频率响应 (-6 dB)	48 Hz 至 20 kHz
最大 SPL	131 dB
额定功率	D 类 2000 W（峰值）
4 DSP 模式	LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
电子保护	热 / 过载 / 数字限制器 / 压缩器
连接器	输入：MIC/LINE (Combo)/HI-Z/LINE (Combo)/3.5 mm STEREO MINI 输出：MIX (XLR)
电源	110 V 至 240 V（50 Hz/60 Hz）
功耗	800 W
外壳结构	胶合板柜、黑漆、橡胶脚、金属把手
安装	金属标准单支杆安装。10 x M10 螺纹插件加集成后拉盖。
尺寸（宽 × 高 × 深）	362.7 mm（14.28 英寸）× 637 mm（25.07 英寸）× 350 mm（13.78 英寸）
净重	20.2 kg（44.6 磅）

型号	XPRS1152S
系统类型	15 英寸有源倒相式低音炮
额定功率	D 类 4000 W（峰值）
换能器低	15 英寸铁氧体低音扬声器，76 mm（3 英寸）长冲程音圈
频率响应 (-6 dB)	45 Hz 至 120 Hz
最大 SPL	129 dB
DSP 预设模式	BOOST/XTENDED LF/NORMAL
分频频率	80 Hz/100 Hz/120 Hz 低通滤波器
电子保护	过热保护 / 短路保护 / 数字压缩器
冷却	温控风扇
连接器	输入：左单声道 (Combo)/ 右 (Combo)， 输出：左单声道 (XLR)/ 右 (XLR)
外部控制	音量控制 / 相位开关 /EQ 模式选择器 开关 /LPF 开关 / 绿色 LED 通电 / 红色 LED 限制器
电源	100 V 至 240 V（50 Hz/60 Hz）
功耗	800 W
外壳结构	胶合板柜、黑漆、带泡沫金属格栅、橡胶脚、双把手
安装	金属标准单支杆安装。
尺寸（宽 × 高 × 深）	580 mm(22.83 英寸) × 450 mm(17.72 英寸) × 503 mm（19.80 英寸）
净重	26.3 kg（57.9 磅）

型号	XPRS1182S
系统类型	18 英寸有源倒相式低音炮
额定功率	D 类 4000 W（峰值）
换能器低	18 英寸铁氧体低音扬声器，76 mm（3 英寸）长冲程音圈
频率响应 (-6 dB)	40 Hz 至 120 Hz
最大 SPL	130 dB
DSP 预设模式	BOOST/XTENDED LF/NORMAL
分频频率	80 Hz/100 Hz/120 Hz 低通滤波器
电子保护	过热保护 / 短路保护 / 数字压缩器
冷却	温控风扇
连接器	输入：左单声道 (Combo)/ 右 (XLR-F)， 输出：左单声道 / 右 (XLR-M)
外部控制	音量控制 / 相位开关 /EQ 模式选择器 开关 /LPF 开关 / 绿色 LED 通电 / 红色 LED 限制器
电源	100 V 至 240 V（50 Hz/60 Hz）
功耗	800 W
外壳结构	胶合板柜、黑漆、带泡沫金属格栅、橡胶脚、双把手
安装	金属标准单支杆安装。
尺寸（宽 × 高 × 深）	661 mm(26.02 英寸) × 535 mm(21.06 英寸) × 536.5 mm（21.12 英寸）
净重	32.3 kg（71.2 磅）

本产品规格与设计若有变更，恕不另行通知。

© 2022 日本阿法希达公司。版权所有。

© 2022 AlphaTheta Corporation. All rights reserved.
© 2022 AlphaTheta Corporation. Tous droits réservés.
© 2022 日本阿法希达公司。版权所有。

AlphaTheta Corporation

6F, Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 JAPAN

AlphaTheta株式会社

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階

Корпорация АльфаТета

6F, Йокогама i-Mark Place, 4-4-5 Минатомирай, Ниси-ку, Йокогама, Канагава 220-0012 ЯПОНИЯ

AlphaTheta EMEA Limited

Artemis Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex, HA4 6QE, U.K. TEL: +44-203-7617-220

AlphaTheta Music Americas, Inc.

2050 W. 190th Street, Suite 109, Torrance, CA 90504, U.S.A. TEL: +1 (424) 488-0480

生产者：日本阿法希达公司

地址：日本神奈川県横浜市西区港未来4丁目4番5号 横浜i-MARK PLACE 6楼

销售商：阿法希达(上海)音响有限公司

地址：中国上海市长宁区娄山关路523号金虹桥国际中心6楼01单元

产品执行标准号：GB8898-2011, GB/T13837-2012, GB17625.1-2012

产品产地：中国制造
出版日期：2022年9月1日

中国印刷

<DRB1801-A>