

ACOUSTIC JUNIOR

ACOUSTIC JUNIOR GO

ACOUSTIC SFX II



BRUKSANVISNING
BRUKSANVISNING
MODE D'EMPLOI
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Fender[®]

INTRODUKTION

Fender's Acoustic Junior, Acoustic Junior Go och Acoustic SFX II förstärkare levererar full, naturlig ton för akustisk-elektrisk gitarr och mikrofon, med specialtrimmade träskåp. Alla tre förstärkarna har trådlös Bluetooth-strömning, stereoeffekter av studiokvalitet, aux-ingång och hörlursutgång, konfigurerbara XLR-injeutgångar, USB-uttag för ljudinspelning och mer.

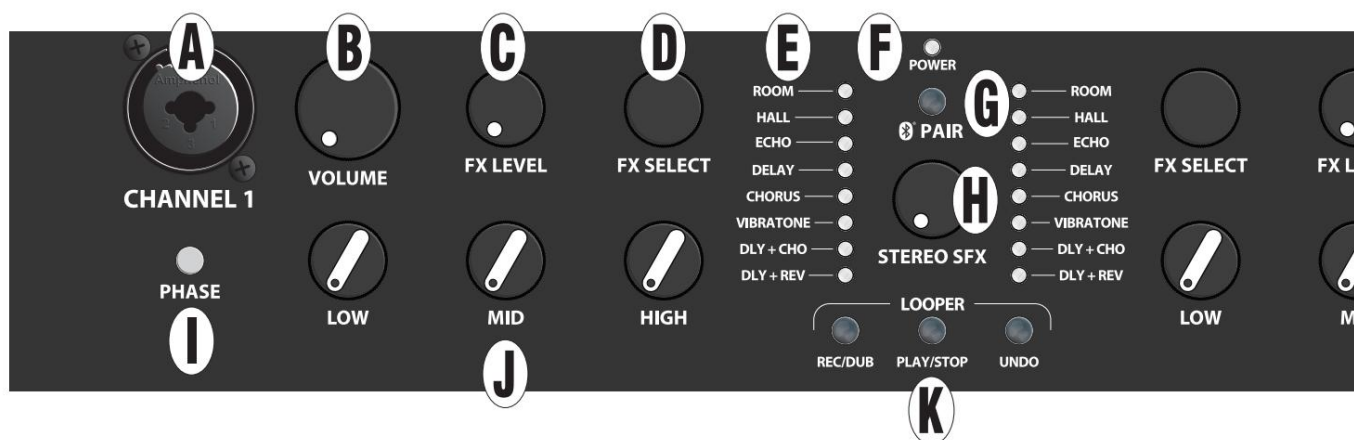
De perfekta bärbara systemen för soloframträdanden, Acoustic Junior och Acoustic Junior Go-förstärkarna har två kanaler, var och en med en mängd olika stereoeffekter av studiokvalitet. Acoustic Junior Go har bekväm och miljövänlig uppladdningsbar batteridrift med fem timmars full volym från en enda laddning. Med 100 watt effekt, en enda 8-tums högtalare, kompressionsdiskant, bekvämt bakåtlutat stöd och låg vikt, är båda förstärkarna idealiska för fantastiska gitarr- och sångrepetitioner och framträdanden på en mängd olika platser.

För soloframträdanden eller på scenen med ett band har Acoustic SFX II-förstärkaren också en dubbelkanalsdesign med stereoeffekter av studiokvalitet och fantastisk Stereo Field Expansion (SFX)-teknik, som går utöver stereo för rumsfyllande tonala bilder som omsluter lyssnare i en rik akustisk upplevelse. Den ökar styrkan till 200 watt för perfekt gitarr- och sångkraft och prestanda.



Acoustic Junior (vänster), Acoustic SFX II (mitten), Acoustic Junior Go (höger).

KONTROLLPANEL



A. CHANNEL INPUT: Kombinationsjack accepterar XLR och högimpedans 1/4"-ingångar. Koppla in instrument eller mikrofon här; XLR-ingång ger fantomkraft för mikrofoner som kräver det (använd inte bandmikrofoner, som kan skadas av fantomkraft).*

B. VOLYM: Justerar den totala volymnivån (inklusive hörlurar och USB/linjeutgångar).*

C. FX LEVEL: Bestämmer intensiteten på effekten som väljs med FX SELECT-kontrollen.*

D. FX SELECT: Välj bland effekter inklusive rum och hall reverb, eko, delay, chorus, Vibratone, delay plus chorus och delay plus reverb, som indikeras av EFFECTS DISPLAY.* Ingen effekt väljs i lägen helt medurs och helt moturs. Valfri fotkontakt möjliggör styrning av tap-tempo fördröjningstid för eko, fördröjning, fördröjning plus kör och fördröjning plus efterklangseffekter.

E. EFFECTS DISPLAY: Lysdioder tänds för att visa effektinställningar som används för varje kanal.

F. STRÖMINDIKATOR: För Acoustic Junior och Acoustic SFX II lyser indikatorn grönt när förstärkaren är på.

Endast för Acoustic Junior Go-modellen lyser indikatorn grönt för att indikera tillräcklig batteriladdning; lyser gult för att indikera låg batteriladdning; och lyser rött för att indikera otillräcklig laddning för drift eller ett felaktigt batteri.

När Acoustic Junior Go är ansluten till nätström och förstärkaren är på, blinkar indikatorn under batteriladdning och lyser med fast grönt sken när laddningen är klar. När batteriet laddas medan strömmen är avstängd, blinkar indikatorn med lägre intensitet medan laddning pågår; När laddningen är klar kommer indikatorn att lysa fast grönt i fem minuter innan den stängs av.

G. PAIR: Bluetooth-parningsknapp; se avsnittet "Bluetooth".

H. STEREO SFX (ENDAST ACOUSTIC SFX II-MODEL): Bestämmer omfattningen av Stereo Field Expansion-effekten (SFX), som skapar en 360-graders stereobild med hjälp av de inbyggda effekterna och den sidomonterade högtalaren. Observera att för att SFX ska höras måste en effekt väljas med FX SELECT-kontrollen (D), med FX LEVEL (C) inställd över minimum. Obs: Fördröjningseffekten panorerer i stereo genom PHONES-utgången (N) och BALANCED LINE OUTPUTS (P) endast om denna kontrollratt är inställd över minimum.

I. FAS: För att minska feedback, tryck för att vända kanalpolariteten till högtalaren (inklusive hörlurar och USB/linjeutgångar).*

J. LOW, MID OCH HIGH: Justerar bas, mellanregister och diskant.*

K. LOOPER-KNAPPAR (REC/DUB, PLAY/STOP, UNDO): Funktion för inspelning/överdubning, uppspelning/stopp och ångra. Se avsnittet "Looper".

*Indikerar identisk kanal två-funktion på motsatt sida av kontrollpanelen.

OBS: Se avsnittet "Fotkontakt" för andra funktioner som inte finns på kontrollpanelen, inklusive fjäreffekter på/av, tryck-tempokontroll för fördröjningstider och inbyggd tuner.

BAKPANELEN

L. POWER: Slår på och av förstärkaren.

M. IEC POWER INLET: IEC-nätsladden ansluts till förstärkaren här. Endast för Acoustic Junior, måste anslutas till nätström för att ladda batteriet.

N. PHONES: 1/8" stereohörlursutgång dämpar automatiskt högtalarutgången.

O. AUX IN: 1/8" stereoringång. Anslut extern ljudspelare; använd extern enhets volym kontroll för att ställa in volymnivån för ackompanjemanget.

P. BALANCED LINE OUTPUTS: Balanserade XLR-utgångsjack på linjenivå för anslutning till externa ljudförstärknings- och inspelningsenheter. Ändringar av kontrollpanelens inställningar påverkar den balanserade linjeutgångssignalen (inkluderar aux-ingång och Bluetooth-signaler).

Q. MONO/STEREO: "Out" -positionen är för normal vänster/höger stereoeffektutmatning, med kanal ett och två adderade ("summade"). "I" position konfigurerar båda utgångarna till mono; använd med MONO CONFIGURE-knappen (S).

R. MARKLYFT: Läget "Ut" är för normal (jordad) drift. "I" position kan hjälpa till att lindra oönskat linjeljud.

S. MONO KONFIGURERING: När MONO/STEREO-knappen (Q) är inkopplad, levererar "Out"-läget kanal ett och två summerade vid båda utgångsjacken (CH2 + CH1); användbar för små PA-applikationer med minimala ingångar. "In"-läget ger separata utgångar för kanal ett och två (CH2 eller CH1); användbar för att separera instrument/vokalmix för inspelning eller framförande.

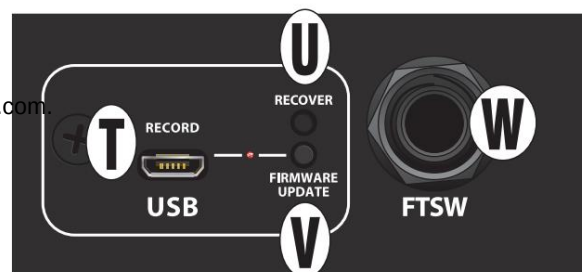
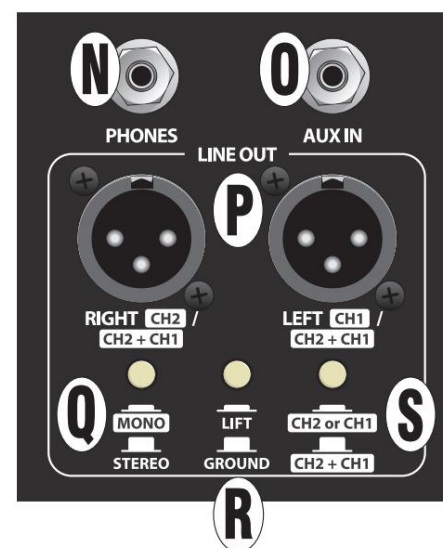
T. USB-PORT: Förstärkarens kontrollpanel har en USB-port för ljud inspelning. Använd en mikro-USB-kabel (ingår ej), anslut en dator med inspelningsprogramvara till denna port; datorns ljudkontrollpanel kommer att visa "Fender Acoustic" som en ljudinspelningsenhet. För hjälp med att konfigurera och använda USB-inspelning, besök avsnittet "Connected Amps" på <https://support.fender.com>.

Stereo USB-utgång innehåller kanal ett och två summerade (inkluderar aux-ingång och Bluetooth-signaler).

U. RECOVER: Endast för användning av Fender-servicepersonal.

V. UPPDATERING AV FIRMWARE: Om en firmware-uppdatering rekommenderas kommer instruktioner att publiceras på <https://support.fender.com>.

W. FOTKOPPLING: 1/4" ingångsjack för anslutning av valfri MGT-4 fyrknapps fotkontakt; se avsnittet "Fotkontakt".



PEDAL



OBSERVERA: DEN MAGNETISKA OVERLAYETIKETTEN SOM INGÅR I FÖRSTÄRKARENS FÖRPACKNING SKA ANVÄNDAS TILL DEN TILLBEHÖR FOTKOPPLAREN MGT-4 FYRKNAPPAR FÖR ATT FOTKOPPLAREN SKA ANVÄNDAS MED DESSA FÖRSTÄRKARE. PLACERA HELT ENKELT DEN MAGNETISKA ETIKETTEN Ovanpå FOTKOPPLAREN (ÖVERSLAGET VISAS PÅ PLATS OVAN).

X: MODE LEDS: Indikerar om kanal 1, kanal 2 eller looper-läge är valt med MODE-KNAPPEN (Y).

Y: MODE KNAPP/LED: Tryck upprepade gånger för att välja mellan kanal 1, kanal 2 eller looper, som indikeras av MODE LEDS (X). I tunerläge indikerar belysning av denna röda lysdiod en högre grad av tillplattad tonhöjd.

Z: FUNKTIONSKNAPP/LED 1: Tryck för "FX BYPASS" funktion som inaktiverar effekten i aktiv kanal. I tunerläge, Tändning av denna röda LED indikerar tillplattad stigning närmare korrekt stigning. Se avsnittet "Looper" för slingans "REC/DUB"-funktion för denna knapp/lysdiod.

AA: DISPLAY-FÖNSTER: Visar information om valt läge och funktion.

BB: FUNKTIONSKNAPP/LED 2: Tryck upprepade gånger för "FX SELECT"-funktion som bläddrar genom effekter – uppifrån och ned på kontrollpanelen EFFECTS DISPLAY (E) – i aktiv kanal (upprepas i slutet av listan). I tunerläge indikerar belysningen av denna röda LED en skärpt tonhöjd närmare korrekt tonhöjd. Se avsnittet "Looper" för "Spela/STOPPA"-funktionen för loopern för denna knapp/lysdiod.

CC: FUNCTION BUTTON/LED 3: Styr tidsbaserade effekttempo (eko, delay, delay plus chorus, delay plus reverb) för båda kanalerna. Tryck minst två gånger med önskad hastighet för att ställa in fördröjningstid för aktiv(a) effekt(er); röd lysdiod ovanför knappen blinkar i tid. TAP TEMPO är global för alla lägen, vilket gör det möjligt att växla mellan effekter samtidigt som man håller samma tempo.

Håll den här knappen intryckt för att gå in i handsfree-tunerläget, där tunern läser ljudsignalen från antingen kanal 1 eller kanal 2 som valts med MODE-KNAPPEN (Y). De fyra röda lysdioderna längs fotpedalens ovensida (LÄGE- och FUNKTIONSKNAPP-lysdioder) indikerar olika grader av skärpt och tillplattad tonhöjd (belysning av den röda lysdioden ovanför denna knapp indikerar en högre grad av skärpt tonläge). CENTER TUNER LED (DD) lyser grönt när korrekt tonhöjd har uppnåtts. Se avsnittet "Looper" för "ÅNGRA"-funktionen för looper för denna knapp/lysdiod.

DD: CENTER TUNER LED: I tunerläge indikerar belysning av denna gröna LED korrekt tonhöjd.

LOOPER

LOOPER-läget gör att användaren kan spela in loopar på upp till 90 sekunder och överdubba efterföljande delar. Valfritt antal överdubbade delar kan läggas över den ursprungliga inspelade delen; dock kan bara den senast skapade överdubbnings ångras.

Looper-funktioner kan utföras för hand med hjälp av LOOPER-KNAPPARNA (K) på kontrollpanelen (närbild nedan), eller handsfree genom att använda fotkontakten i looper-läge (se "INSPELNING" nedan). Inspelning/överdubbing görs med hjälp av kontrollpanelens "REC/DUB"-knapp eller fotkontaktens FUNKTIONSKNAPP 1 (Z). Uppspelning/stopp görs med hjälp av kontrollpanelens "PLAY/STOP"-knapp eller fotkontaktens FUNKTIONSKNAPP 2 (BB). Radering av den senast inspelade passagen görs med hjälp av kontrollpanelens "UNDO"-knapp eller fotkontakt FUNKTIONSKNAPP 3 (CC).

INSPELNING

För att börja spela in en loop, tryck på "REC/DUB"-knappen på kontrollpanelen (K) eller trampa på fotpedalens MODE-KNAPP (Y) tills "LOOPER"-LÄGE-LED (X) tänds, och tryck sedan på fotpedalens FUNKTIONSKNAPP 1 (Z), märkt "REC/DUB." "REC/DUB"-knappen/LED kommer att börja blinka och fotkontaktens DISPLAY WINDOW (AA) visar "REC", vilket indikerar att griparen är i inspelningsläge. Spela en passage av valfri varaktighet upp till 90 sekunder.



UPPSPELNING OCH ÖVERDUBBNING

För att stoppa inspelningen och automatiskt starta uppspelningen av det första avsnittet, tryck på knappen "PLAY/STOP" (på kontrollpanelen eller fotkontakten). "PLAY/STOP"-knappen/LED kommer att tändas, och fotkontaktens DISPLAY WINDOW kommer att indikera uppspelning genom att visa "PLA". För att stoppa uppspelningen, tryck på "PLAY/STOP" igen; fotkontaktens DISPLAY-FÖNSTER kommer att visa "STP".

Alternativt, när du har spelat klart den första musikpassagen, tryck på "REC/DUB" igen (på kontrollpanelen eller fotkontakten) för att gå direkt till överdubbningsläge. "REC/DUB"-knappen/LED kommer att fortsätta att blinka och fotkontaktens DISPLAY WINDOW kommer att visa "DUB", vilket indikerar att loopern nu är i överdubbningsläge och en andra musikpassage kan spelas in över den första. Överdubbningsläget kan också aktiveras under uppspelning av den första passagen eller efter att uppspelningen stoppats genom att trycka på knappen "REC/DUB" igen. Fortsätt att överdubba musikaliska passager så ofta du vill. Efter att en överdubbing har spelats in, tryck på "PLAY/STOP"-knappen för att starta och stoppa uppspelning av alla inspelade delar.

"ÅNGRA" FUNKTION

När du spelar in, spelar upp eller stoppar den första musikpassagen, kan användaren ångra inspelningen om så önskas genom att trycka på "UNDO"-knappen på loopern (på kontrollpanelen eller fotkontakten). När du gör det kommer inspelningen att stoppas och fotkontaktens DISPLAY-FÖNSTER kommer att visa tre streck, vilket indikerar att det som har spelats in nu är raderat.

När överdubbar har lagts till, gäller dock UNDO-funktionen endast för den senast inspelade överdubbnings; föregående overdubs kan inte ångras.

CLEARING LOOPER

För att rensa allt innehåll i loopern, tryck på "PLAY/STOP" (en gång vid uppspelning, två gånger vid inspelning eller överdubbing), för att stoppa inspelningen. Sedan, när loopern har stoppats, kommer en ny inspelning att startas genom att trycka på "REC/DUB", vilket effektivt "rensar" det tidigare inspelade ljudet.

Observera även när du använder slingan:

- Inspelat ljud lagras inte när förstärkaren stängs av.
- Looper-utgången är endast mono (inga stereoeffekter produceras).
- VOLUME-kontrollen (B) påverkar inte loopern när en inspelning väl har gjorts.
- Looper kan användas på båda kanalerna; båda ingångarna (A) blandas automatiskt lika med deras volymnivåer.

BLÅTAND

- Tryck och håll ner PAIR-knappen (G) i tre sekunder för att aktivera ihopparningsläget. PAIR-knappen börjar blinka och lyser sedan när anslutningen lyckas (tidsgränsen går ut om två minuter om anslutningen misslyckas). Förstärkaren kopplas därefter ihop automatiskt med den senast anslutna enheten (om tillgänglig).
- För att ansluta, aktivera Bluetooth på extern enhet, skanna Bluetooth-enheter som visas och välj "FENDER ACOUSTIC". Använda sig av extern enhets volymkontroll för att ställa in Bluetooth-volymnivån via förstärkaren.
- För att avsluta anslutningen eller ansluta till en annan enhet, inaktivera Bluetooth-anslutningen på den mobila enheten eller tryck och håll ner PAIR-knappen (G) i tre sekunder. Förstärkaren återgår till parningsläge i två minuter tills anslutningen lyckas.

PRESTANDATIPS: Förstärkaren strömmar endast ljud från användarens mobila enhet. Telefonsamtal kommer inte via förstärkaren, men strömmande ljud stängs av när ett samtal tas emot. För att undvika sådana streamingavbrott, aktivera flygplansläge på mobil enhet och aktivera Bluetooth manuellt.

SPECIFIKATIONER

Acoustic Junior, Acoustic Junior Go

TYP	PR 5724		
KRAFTBEHOV	155 watt	35 watt (vanligt)	
POWER AMP OUTPUT	100 watt till 4y		
INGÅNGSIMPEDASER	4,7M Ω (instrument)	18,2k Ω (mikrofoner)	18k Ω (aux-ingång)
INGÅNGSKÄNSLIGHET	40mVrms (instrument)	4mVrms (mikrofoner)	900mVrms (aux in, båda kanalerna drivs), kanalvolym/tonkontroller vid max
FANTOMKRAFT	16V (XLR-ingång)		
TONKONTROLLER	Låg: ± 12 db @ 80Hz	Mellan: ± 12 db @ 700Hz	Hög: ± 12 db @ 5kHz (hylltyp)
LINJE UT	Maxnivå: +19,8dBu	Nominell nivå: +4dBu (2x) Impedans: 600 Ω (balanserad)	
HÖGTALARE	8" högtalare (4y) och kompressionsdiskant		
UTGÅNG FÖR HÖRRTELEFON	140mW till 16y/kanal		
BATTERI (ENDAST ACOUSTIC JUNIOR GO)	Uppladdningsbar litiumjon	Laddningstid: 4 timmar (efter fullständig urladdning) Batteritid: 5 timmar (hård användning)	
	Observera att efter 500 fulla laddningscykler (fulladdat till helt urladdat och tillbaka till fulladdat) kommer batterikapaciteten att förbli på mer än 70 procent av standardkapaciteten.		
PEDAL	Fyrknapps MGT-4 (tillval, PN 0994071000), använd med medföljande magnetisk överlagringsetikett		
MÅTT	Bredd: 15,71" (39,9 cm)	Höjd: 12,02" (30,5 cm)	Djup: 9,4" (23,9 cm)
VIKT	Acoustic Junior: 15,7 lbs. (7,14 kg)		Acoustic Junior Go: 17,1 lbs. (7,78 kg)

Acoustic SFX II

TYP	PR 5725		
KRAFTBEHOV	300 watt (max) 2	49 watt (typiskt)	
POWER AMP OUTPUT	x 100 watt till 4y		
INGÅNGSIMPELANSER	4,7M Ω (instrument)	18,2k Ω (mikrofoner)	18k Ω (aux-ingång)
INGÅNGSKÄNSLIGHET	40mVrms (instrument)	4mVrms (mikrofoner)	900mVrms (aux in, båda kanalerna drivs), kanalvolym/tonkontroller vid max
FANTOMKRAFT	16v (XLR-ingång)		
TONKONTROLLER	Låg: ± 12 db @ 80Hz	Mellan: ± 12 db @ 700Hz Hög: ± 12 db @ 5kHz (hylltyp)	
LINJE UT	Maxnivå: +19,8dBu	Nominell nivå: +4dBu (2x) Impedans: 600 Ω (balanserad)	
HÖGTALARE	Främre: 8" högtalare (4y) och kompressionsdiskant Sida: 6,5" högtalare (8y)		
UTGÅNG FÖR HÖRRTELEFON	140mW till 16y/kanal		
PEDAL	Fyrknapps MGT-4 (tillval, PN 0994071000), använd med medföljande magnetisk överlagringsetikett		
MÅTT	Bredd: 15,7" (39,9 cm)	Höjd: 19,39" (49,2 cm)	Djup: 10,21" (25,9 cm)
VIKT	22 lbs. (9,98 kg)		

Produktspecifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

DELNUMMER / REFERENSER / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
NUMERISK REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ÝÍSLA / REFERENČNÉ ÝÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE /yyyy/yy

Akustisk junior	Acoustic Junior Go	Acoustic SFX II
2314300000 (120V, 60Hz) NA	2314400000 (120V, 60Hz) NA	2314500000 (120V, 60Hz) NA
2314301000 (110V, 60Hz) TW	2314401000 (110V, 60Hz) TW	2314501000 (110V, 60Hz) TW
2314303000 (240V, 50Hz) AU	2314403000 (240V, 50Hz) AU	2314503000 (240V, 50Hz) AU
2314304000 (230V, 50Hz) Storbritannien	2314404000 (230V, 50Hz) Storbritannien	2314504000 (230V, 50Hz) Storbritannien
2314305000 (220V, 50Hz) ARG	2314405000 (220V, 50Hz) ARG	2314505000 (220V, 50Hz) ARG
2314306000 (230V, 50Hz) EU	2314406000 (230V, 50Hz) EU	2314506000 (230V, 50Hz) EU
2314307000 (100V, 50/60Hz) JP	2314407000 (100V, 50/60Hz) JP	2314507000 (100V, 50/60Hz) JP
2314308000 (220V, 50Hz) CN	2314408000 (220V, 50Hz) CN	2314508000 (220V, 50Hz) CN
2314309000 (220V, 60Hz) ROK	2314409000 (220V, 60Hz) ROK	2314509000 (220V, 60Hz) ROK
2314313000 (240V, 50Hz) MA	2314413000 (240V, 50Hz) MA	2314513000 (240V, 50Hz) MA

EN PRODUKT AV
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 USA

FÖRSTÄRKARE DE
LJUDIMPORTERADE POR: Fender Ventas de México, S. de RL de CV
Calle Huerta #279, Int. A. överste El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Kundtjänst: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® är ett varumärke som tillhör FMIC.
Andra varumärken tillhör sina respektive ägare.
Copyright © 2022 FMIC. Alla rättigheter förbehållna.

US+5 PN 7719919000 rev. c