

Partes y controles

Receptor

- [Panel delantero \(sección superior\) \[1\]](#)
- [Panel delantero \(sección inferior\) \[2\]](#)
- [Indicador de alimentación \[3\]](#)
- [Indicadores en el panel de visualización \[4\]](#)
- [Panel trasero \[5\]](#)

Mando a distancia

- [Mando a distancia \(sección superior\) \[6\]](#)
- [Mando a distancia \(sección inferior\) \[7\]](#)

Preparación

1. Cómo instalar los altavoces

- [Nombres y funciones de los altavoces \[8\]](#)
- [Cómo instalar un sistema de altavoces de 5.1 canales \[9\]](#)
- [Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces envolventes traseros \[10\]](#)
- [Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces delanteros altos \[11\]](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con una conexión doblemente amplificada \[12\]](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros \[13\]](#)
- [Configuración de los altavoces y ajustes del patrón de altavoces \[14\]](#)

2. Cómo conectar los altavoces

- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales \[15\]](#)
- [Conexión de sistema de altavoces de 7.1 canales utilizando los altavoces envolventes traseros \[16\]](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales utilizando altavoces delanteros altos \[17\]](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con una conexión doblemente amplificada \[18\]](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros \[19\]](#)

3. Cómo conectar un televisor

- [Cómo conectar un televisor \[20\]](#)
- [Cómo conectar un televisor 4K \[21\]](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables \[22\]](#)
- [Acerca de las conexiones HDMI \[23\]](#)

4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

- [Conexión de dispositivos con tomas HDMI \[24\]](#)
- [Cómo conectar dispositivos con tomas que no sean HDMI \[25\]](#)

- [Conexión de un dispositivo USB \[26\]](#)
- [Cómo conectar las antenas \[27\]](#)
- [Formatos de audio digital compatibles con el receptor \[28\]](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables \[29\]](#)
- [Acerca de las conexiones HDMI \[30\]](#)

5. Encendido del receptor/preparación del mando a distancia

- [Cómo insertar las pilas en el mando a distancia \[31\]](#)
- [Cómo encender el receptor \[32\]](#)

6. Configuración del receptor utilizando Easy Setup

- [Ajuste del receptor utilizando Easy Setup \[33\]](#)
- [Selección de idioma \[34\]](#)
- [Asignación de los terminales de los altavoces envolventes traseros \(Surround Back Speakers Assign\) \[35\]](#)

Realización de Auto Calibration

- [1. Acerca de Auto Calibration \[36\]](#)
- [2. Antes de realizar la Auto Calibration \[37\]](#)
- [3. Conexión del micrófono de calibración \[38\]](#)
- [4. Cómo seleccionar los altavoces delanteros \[39\]](#)
- [5. Realización de Auto Calibration \[40\]](#)
- [6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration \[41\]](#)

Cómo disfrutar de video y sonido

Cómo reproducir dispositivos AV

- [Para disfrutar de video y sonido \[42\]](#)
- [Cómo utilizar el menú en la pantalla del televisor \[43\]](#)
- [Cómo disfrutar de video y sonido desde el dispositivo conectado \[44\]](#)
- [Para disfrutar del sonido de un televisor compatible con ARC \(Audio Return Channel\) \[45\]](#)
- [Visionado de contenido protegido por derechos de autor HDCP 2.2 \[46\]](#)

Cómo reproducir contenido desde un iPhone/iPod

- [Para disfrutar del contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH \(Operación de sincronización\) \[47\]](#)
- [Modelos de iPhone/iPod compatibles \[48\]](#)

Cómo reproducir contenido desde un dispositivo USB

- [Para disfrutar del contenido de audio almacenado en un dispositivo USB \[49\]](#)
- [Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles \[50\]](#)
- [Notas sobre los dispositivos USB \[51\]](#)

Cómo escuchar radio

- [Cómo escuchar radio FM \[52\]](#)
- [Programación de estaciones de radio FM \[53\]](#)
- [Denominación de las estaciones programadas \(NAME IN\) \[54\]](#)
- [Sintonización de una estación directamente \[55\]](#)
- [Recepción de transmisiones RDS \(solo para modelos de Europa y Asia-Pacífico\)](#)

Cómo disfrutar de los efectos de sonido

- [Selección de un campo de sonido](#) [57]
- [Relaciones entre los campos de sonido y las emisiones por los altavoces](#) [58]
- [Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada](#) [59]
- [Para disfrutar de sonido claro a un nivel de volumen bajo \(NIGHT MODE\)](#) [60]
- [Cómo ajustar el ecualizador \(EQ\)](#) [61]
- [Para disfrutar de sonido de alta fidelidad \(Pure Direct\)](#) [62]

Cómo utilizar funciones BLUETOOTH

Acerca de las funciones BLUETOOTH

- [Qué puede hacer con las funciones BLUETOOTH](#) [63]

Cómo disfrutar el contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH

- [Activación/desactivación de la función BLUETOOTH \(BT POWER\)](#) [64]
- [Cómo disfrutar de contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH con una conexión de una pulsación \(NFC\)](#) [65]
- [Para disfrutar del contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH \(Operación de sincronización\)](#) [66]
- [Cómo controlar un dispositivo BLUETOOTH con el mando a distancia](#) [67]
- [Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH](#) [68]

Cómo utilizar SongPal para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

- [Control del receptor utilizando un smartphone o tableta \(SongPal\)](#) [69]

Cómo utilizar otras funciones

Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

- [¿Qué es "BRAVIA" Sync?](#) [70]
- [Preparación para utilizar la función "BRAVIA" Sync](#) [71]
- [Apagado del receptor y dispositivos conectados simultáneamente con el televisor \(Función Apagado del sistema\) \(STBY LINK\)](#) [72]
- [Para disfrutar del sonido del televisor a través de los altavoces conectados al receptor \(Función Control de audio del sistema\)](#) [73]
- [Para disfrutar inmediatamente de una fuente de entrada de un dispositivo conectado \(Función One-Touch Play\)](#) [74]
- [Selección de la calidad de imagen y el campo de sonido óptimos automáticamente \(Función Selección de escena\)](#) [75]
- [Acerca de la función Control de cine en casa](#) [76]
- [Operación del menú del receptor utilizando el mando a distancia del televisor \(Función Control sencillo a través del control remoto\)](#) [77]
- [Función de cancelación de eco](#) [78]
- [Acerca de la función Seguimiento de idioma](#) [79]

Cómo disfrutar de video y sonido de la forma que desee

- [Cambio entre audio digital y analógico \(INPUT MODE\)](#) [80]
- [Utilización de otras tomas de entrada de audio \(A. ASSIGN\)](#) [81]

Cómo utilizar el temporizador de suspensión

- [Cómo utilizar el temporizador de suspensión \[82\]](#)

Cómo verificar la información del receptor

- [Visionado de información en el panel de visualización \[83\]](#)

Cómo ajustar la configuración

Cómo utilizar el menú en el panel de visualización

- [Cómo operar el receptor con el menú del panel de visualización \[84\]](#)
- [Visionado de información en el panel de visualización \[85\]](#)

Easy Setup

- [Ajuste del receptor utilizando Easy Setup \[86\]](#)
- [Selección de idioma \[87\]](#)
- [Asignación de los terminales de los altavoces envolventes traseros \(Surround Back Speakers Assign\) \[88\]](#)

Realización de Auto Calibration

- [1. Acerca de Auto Calibration \[89\]](#)
- [2. Antes de realizar la Auto Calibration \[90\]](#)
- [3. Conexión del micrófono de calibración \[91\]](#)
- [4. Cómo seleccionar los altavoces delanteros \[92\]](#)
- [5. Realización de Auto Calibration \[93\]](#)
- [6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration \[94\]](#)
- [Cómo seleccionar el tipo de Auto Calibration \(CAL TYPE\) \[95\]](#)

Level Settings

- [Cómo emitir un tono de prueba desde cada altavoz \(TEST TONE\) \[96\]](#)
- [Cómo ajustar el nivel del altavoz \(Level\) \[97\]](#)

Speaker Settings

- [Cómo seleccionar el patrón de altavoces \(SP PATTERN\) \[98\]](#)
- [Asignación de los terminales de los altavoces envolventes traseros \(Surround Back Speakers Assign\) \[99\]](#)
- [Cómo ajustar el tamaño de los altavoces \(Size\) \[100\]](#)
- [Cómo ajustar la distancia del altavoz \(Distance\) \[101\]](#)
- [Ajuste de la frecuencia de cruce de los altavoces \(Crossover Freq\) \[102\]](#)
- [Selección de la unidad de medida \(DIST. UNIT\) \[103\]](#)

Input Settings

- [Cambio entre audio digital y analógico \(INPUT MODE\) \[104\]](#)
- [Cómo cambiar el nombre para cada entrada \(NAME IN\) \[105\]](#)
- [Utilización de otras tomas de entrada de audio \(A. ASSIGN\) \[106\]](#)

Surround Settings

- [Cómo seleccionar el tipo de efecto HD-D.C.S. \(HD-D.C.S. TYP\) \[107\]](#)

Equalizer Settings

- [Cómo ajustar el ecualizador \(EQ\) \[108\]](#)

Tuner Settings

- [Ajuste del modo de recepción de estación FM \(FM MODE\) \[109\]](#)
- [Denominación de las estaciones programadas \(NAME IN\) \[110\]](#)

Audio Settings

- [Para disfrutar de sonido claro a un nivel de volumen bajo \(NIGHT MODE\) \[111\]](#)
- [Cómo sincronizar la salida de audio y video \(A/V SYNC\) \[112\]](#)
- [Ajuste del volumen automáticamente \(AUTO VOL\) \[113\]](#)
- [Selección del idioma de las transmisiones digitales \(DUAL MONO\) \[114\]](#)
- [Cómo comprimir el rango dinámico \(D. RANGE\) \[115\]](#)

HDMI Settings

- [Cómo controlar dispositivos HDMI \(CTRL HDMI\) \[116\]](#)
- [Apagado del receptor y dispositivos conectados simultáneamente con el televisor \(Función Apagado del sistema\) \(STBY LINK\) \[117\]](#)
- [Para disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor \(STBY THRU\) \[118\]](#)
- [Ajuste de la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos conectados \(AUDIO OUT\) \[119\]](#)
- [Cómo ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves \(SW LEVEL\) \[120\]](#)
- [Ajuste del formato de la señal HDMI \(SIGNAL FMT.\) \[121\]](#)

Bluetooth Settings

- [Ajuste del modo en espera de Bluetooth \(BT STANDBY\) \[122\]](#)
- [Ajuste de los códecs de audio BLUETOOTH \(BT AAC\) \[123\]](#)
- [Activación/desactivación de la función BLUETOOTH \(BT POWER\) \[124\]](#)

System Settings

- [Cómo ajustar el modo de espera \(AUTO STBY\) \[125\]](#)

Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica

- [Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica \[126\]](#)

Solución de problemas

Mensajes de error

- [PROTECTOR \[127\]](#)
- [Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration \[128\]](#)
- [Lista de mensajes USB \[129\]](#)

General

- [El receptor se apagó automáticamente. \[130\]](#)
- [No puedo encontrar una entrada disponible al conectar varios dispositivos digitales. \[131\]](#)
- [El receptor no se enciende aun cuando se enciende el televisor. \[132\]](#)
- [El receptor se apaga cuando se apaga el televisor. \[133\]](#)
- [El receptor no se apaga aun cuando se apaga el televisor. \[134\]](#)

Imagen

- No aparece imagen en la pantalla del televisor. [135]
- No aparece contenido 3D en la pantalla del televisor. [136]
- No aparece contenido 4K en la pantalla del televisor. [137]
- No se emite imagen en el pantalla del televisor cuando el receptor está en modo en espera. [138]
- El menú principal no aparece en la pantalla del televisor. [139]
- El panel de visualización está apagado. [140]
- La imagen no aparece en la pantalla del televisor cuando el receptor no está encendido. [141]
- Cuando se cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente. [142]

Sonido

- No hay sonido o se oye un sonido muy bajo, sin importar el dispositivo seleccionado. [143]
- Se escucha un zumbido o ruido fuerte. [144]
- No hay sonido o se oye un sonido muy bajo desde los altavoces específicos. [145]
- No hay sonido de un dispositivo específico. [146]
- No se emite sonido del televisor a través de la toma HDMI TV OUT (ARC) cuando se utiliza la función Audio Return Channel. [147]
- El sonido de izquierda y derecha está desequilibrado o invertido. [148]
- No se reproduce el sonido Dolby Digital o DTS multicanal. [149]
- No se puede obtener el efecto de sonido envolvente. [150]
- No se reproduce un tono de prueba a través de los altavoces. [151]
- Se emite un tono de prueba por un altavoz diferente al que se muestra en la panel de visualización. [152]
- No se emite sonido desde el televisor cuando el receptor está en modo de espera. [153]
- No se emite sonido del televisor por el receptor. [154]
- La imagen y el sonido no se emiten por el televisor cuando el receptor no está encendido. [155]
- El sonido se emite por el receptor y el televisor. [156]

Sintonizador

- La recepción de FM es deficiente. [157]
- La recepción estéreo FM es deficiente. [158]
- No puede sintonizar estaciones de radio. [159]
- RDS no funciona (solo para modelos de Europa y Asia-Pacífico). [160]
- La información RDS que usted quiere no aparece (solo para modelos de Europa y Asia-Pacífico). [161]

iPhone/iPod

- El sonido está distorsionado. [162]

Dispositivos USB

- ¿Está utilizando un dispositivo USB compatible? [163]
- Se escucha ruido, sonido distorsionado o cortado. [164]
- No se puede reconocer un dispositivo USB. [165]
- No comienza la reproducción. [166]
- No se puede conectar un dispositivo USB al puerto USB. [167]
- Visualización errónea [168]
- [READING] se visualiza por un periodo prolongado, o la reproducción tarda mucho

[en comenzar. \[169\]](#)

- [No se puede reproducir un archivo de audio. \[170\]](#)

Dispositivo BLUETOOTH

- [No se puede sincronizar. \[171\]](#)
- [No se puede establecer una conexión BLUETOOTH. \[172\]](#)
- [El sonido se escucha cortado o fluctúa, o se pierde la conexión. \[173\]](#)
- [El sonido del dispositivo BLUETOOTH no se puede escuchar en el receptor. \[174\]](#)
- [Se escucha un zumbido o ruido fuerte. \[175\]](#)
- [La aplicación SongPal está cerrada. \[176\]](#)

“BRAVIA” Sync (Control for HDMI)

- [La función Control for HDMI no funciona debidamente. \[177\]](#)
- [El sonido del televisor no se puede escuchar desde los altavoces conectados al receptor. \[178\]](#)

Mando a distancia

- [El mando a distancia no funciona. \[179\]](#)

Si el problema no se resuelve

- [Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica \[180\]](#)
- [Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada \[181\]](#)
- [Sitios web de soporte al cliente \[182\]](#)

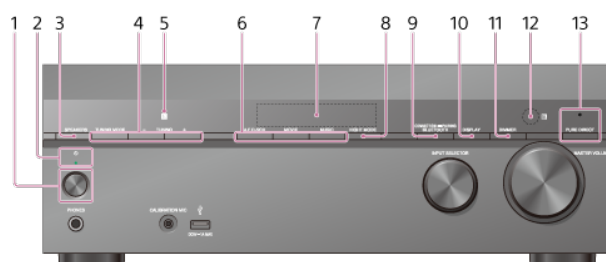
Otra información

Marcas comerciales

- [Marcas comerciales \[183\]](#)

[1] Partes y controles | Receptor

Panel delantero (sección superior)



1. (alimentación)
2. Indicador de alimentación
3. **SPEAKERS**
4. **TUNING MODE, TUNING +/-**
Presione para operar el sintonizador de FM.
Presione TUNING +/- para buscar una estación.
5. **Sensor NFC**
6. **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC**
7. **Panel de visualización**
8. **NIGHT MODE**
Activa la función Night Mode que le permite retener un ambiente parecido al de una sala de conciertos a niveles bajos de volumen.
9. **CONNECTION PAIRING BLUETOOTH**

Opera la función BLUETOOTH.

10. DISPLAY

Visualiza información en el panel de visualización.

11. DIMMER

Ajusta el brillo del panel de visualización en 3 niveles.

12. Sensor del mando a distancia

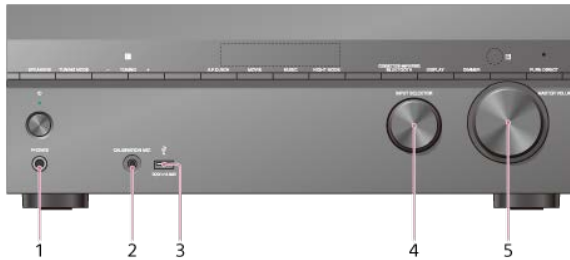
Recibe señales del mando a distancia.

13. PURE DIRECT

El indicador de encima del botón se enciende cuando la función Pure Direct está activada.

[2] Partes y controles | Receptor

Panel delantero (sección inferior)



1. Toma PHONES

Conecte auriculares aquí.

2. Toma CALIBRATION MIC

3. Puerto USB (USB)

4. INPUT SELECTOR

5. MASTER VOLUME

[3] Partes y controles | Receptor

Indicador de alimentación

- Verde: El receptor está encendido.
- Ámbar: El receptor está en modo en espera, y usted ha hecho uno de los siguientes ajustes:
 - [CTRL HDMI] está ajustado a [CTRL ON].
 - [STBY THRU] está ajustado en [ON] o [AUTO].
 - [BT STANDBY] está ajustado a [STBY ON]. (*)

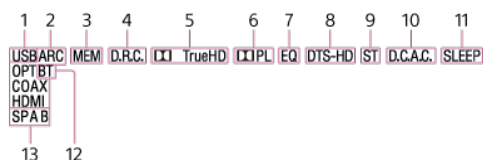
El indicador se apaga cuando el receptor está en modo en espera y:

- [CTRL HDMI] está ajustado a [CTRL OFF].
- [STBY THRU] está ajustado a [OFF].
- [BT STANDBY] está ajustado a [STBY OFF].

* Cuando [BT STANDBY] está activado, el indicador se enciende en ámbar solamente cuando un dispositivo ha sido sincronizado con el receptor. Si no se han sincronizado dispositivos con el receptor, el indicador se apaga.

[4] Partes y controles | Receptor

Indicadores en el panel de visualización



1. USB

Se enciende cuando se detecta un dispositivo USB.

2. Indicador de entrada

Se enciende para indicar la entrada actual.

ARC

Está seleccionada la entrada del televisor y se detectan señales de Audio Return Channel (ARC).

OPT

Las señales digitales entran a través de la toma OPTICAL.

COAX

Las señales digitales entran a través de la toma COAXIAL.

HDMI

Las señales digitales entran a través de la toma HDMI IN seleccionada.

3. MEM

Se enciende cuando la función de memoria FM está activada.

4. D.R.C.

Se enciende al activar la compresión de rango dinámico.

5. TrueHD (*)

Se enciende cuando el receptor está decodificando las señales de formato Dolby TrueHD.

6. PL

Se enciende cuando el receptor realiza procesamiento Dolby Pro Logic. La tecnología de decodificación envolvente matriz puede mejorar las señales de entrada.

7. EQ

Se enciende al activar el ecualizador.

8. DTS-HD (*)

Se enciende cuando el receptor está decodificando las señales de formato DTS-HD.

9. ST

Se enciende cuando el receptor sintoniza una transmisión FM estéreo.

10. D.C.A.C.

Se enciende cuando se aplican los resultados de la medición de la función Auto Calibration.

11. SLEEP

Se enciende al activar el temporizador de suspensión.

12. BT

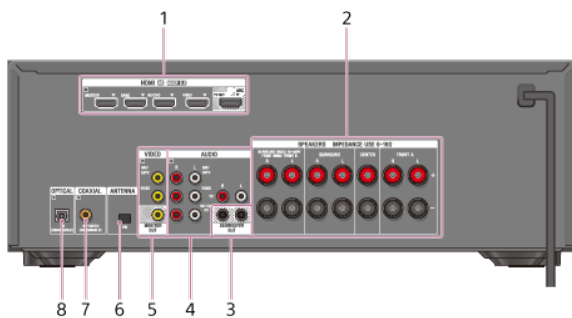
Se enciende al conectar un dispositivo BLUETOOTH. Parpadea durante la sincronización y la conexión.

13. Indicador del sistema de altavoces

* Cuando reproduzca un disco de formato Dolby Digital o DTS, asegúrese de que ha completado las conexiones digitales y que [INPUT<] - [INPUT MODE] no está ajustado a [ANALOG] en el panel de visualización.

Nota

- Es posible que [PL] (6) no se encienda según el ajuste del patrón de altavoces.



1. Tomas HDMI IN/OUT (*1) (*2)
2. Terminales SPEAKERS
3. Toma SUBWOOFER OUT
4. Tomas AUDIO IN
5. Tomas VIDEO IN/MONITOR OUT (*1)
6. Terminal FM ANTENNA
7. Toma COAXIAL IN
8. Toma OPTICAL IN

*1 Conecte un televisor a las tomas de salida correspondientes para ver entrada de video desde estas tomas. Para obtener más detalles, consulte "[Cómo conectar un televisor](#)".

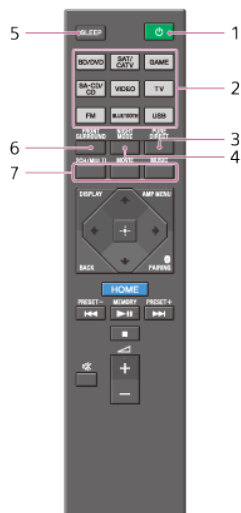
Toma de entrada	Toma de salida
HDMI IN	HDMI TV OUT
VIDEO IN	MONITOR OUT

*2 HDCP 2.2 es una tecnología de protección de derechos de autor recién mejorada que se utiliza para proteger contenido tal como películas 4K.

[6] Partes y controles | Mando a distancia

Mando a distancia (sección superior)

Utilice el mando a distancia incluido para controlar este receptor.



1. (alimentación)

Enciende el receptor o lo pone en modo en espera.

Para ahorrar energía en modo en espera

Ahorre energía ajustando:

- [CTRL HDMI] a [CTRL OFF] en el menú [<HDMI>].
- [STBY THRU] a [OFF] en el menú [<HDMI>].
- [BT STBY] a [STBY OFF] en el menú [<BT>].

2. Botones de entrada

Seleccione el dispositivo que quiere utilizar.

Cuando usted pulsa cualquiera de los botones de entrada, el receptor se enciende. Los botones de entrada se preasignan para controlar automáticamente los dispositivos Sony

cuando usted los selecciona.

3. PURE DIRECT

Activa la función Pure Direct que le permite disfrutar del sonido de todas las entradas con mayor fidelidad.

4. NIGHT MODE

Activa la función Night Mode que le permite retener un ambiente parecido al de una sala de conciertos a niveles bajos de volumen.

5. SLEEP

Ajusta el receptor para que se apague automáticamente tras un periodo de tiempo especificado.

6. FRONT SURROUND

Activa la función envolvente delantera que le permite disfrutar de sonido envolvente parecido al de una sala de conciertos solamente con dos altavoces delanteros.

7. 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC

Seleccione un campo de sonido.

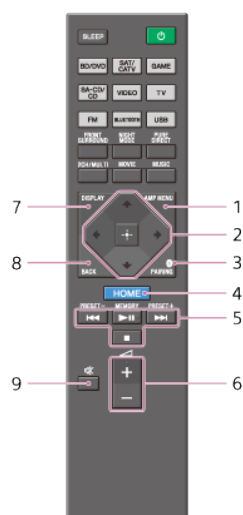
Nota

- Las explicaciones indicadas tienen como objetivo servir de ejemplo.
- Según el modelo de su dispositivo conectado, es probable que algunas funciones explicadas en esta sección no funcionen con el mando a distancia incluido.

[7] Partes y controles | Mando a distancia

Mando a distancia (sección inferior)

Utilice el mando a distancia incluido para controlar este receptor.



1. AMP MENU

Visualiza el menú en el panel de visualización para operar el receptor.

2.

Presione para seleccionar los elementos del menú. A continuación, presione para ingresar la selección.

3. PAIRING

Ajusta el receptor al modo de sincronización de BLUETOOTH.

4. HOME

Visualiza el menú de inicio en la pantalla del televisor.

5.

Saltar, reproducir, pausar, detener operación.

Cuando [FM] está seleccionado como entrada, mantenga presionado para buscar estaciones automáticamente. Presione para cambiar al modo de sintonización directa.

PRESET+/-

Seleccione estaciones o canales programados.

MEMORY (*)

Almacena una estación durante la operación del sintonizador.

6. + (*)/-

Ajuste el nivel de volumen de todos los altavoces al mismo tiempo.

7. DISPLAY

Visualiza información en el panel de visualización.

8. BACK

Vuelve al menú previo o sale del menú o guía en pantalla que se muestra en la pantalla del televisor.

9. 

Apaga el sonido temporalmente. Presione el botón nuevamente para restaurar el sonido.

* Los botones /MEMORY y + tienen puntos táctiles. Utilice los puntos táctiles como referencia cuando opere el receptor.

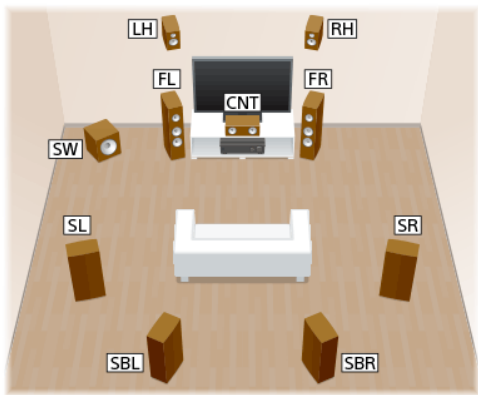
Nota

- Las explicaciones indicadas tienen como objetivo servir de ejemplo.
- Según el modelo de su dispositivo conectado, es probable que algunas funciones explicadas en esta sección no funcionen con el mando a distancia incluido.

[8] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Nombres y funciones de los altavoces

Ubicación de cada altavoz



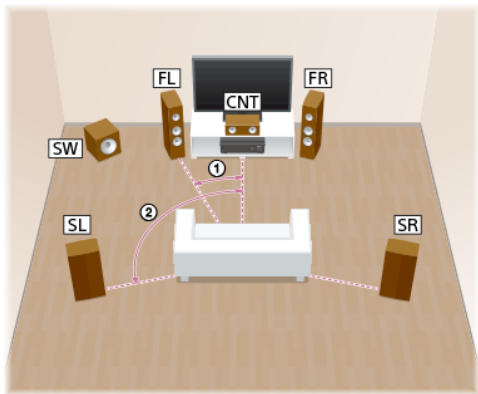
Abreviaciones utilizadas en las ilustraciones	Nombre de altavoz	Funciones
FL	Altavoz delantero izquierdo	Produce sonidos estéreo por los canales delanteros izquierdo/derecho.
FR	Altavoz delantero derecho	
CNT	Altavoz central	Produce sonidos vocales por el canal central.
SL	Altavoz envolvente izquierdo	Produce sonidos por los canales envolventes izquierdo/derecho.
SR	Altavoz envolvente derecho	
SBL	Altavoz envolvente trasero izquierdo	Produce sonidos por los canales envolventes traseros izquierdo/derecho.
SBR	Altavoz envolvente trasero derecho	
SB	Altavoz envolvente trasero	Produce sonidos por el canal envolvente trasero.
SW	Altavoz potenciador de	Produce sonidos del canal LFE (efecto de baja frecuencia) y refuerza las partes graves de otros

	graves	canales.
LH	Altavoz delantero izquierdo alto	Produce efectos de sonido verticales por los canales delanteros izquierdo/derecho altos.
RH	Altavoz delantero derecho alto	

[9] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Cómo instalar un sistema de altavoces de 5.1 canales

Para disfrutar de un sonido completamente envolvente multicanal como de cine, necesita cinco altavoces (dos altavoces delanteros, un altavoz central y dos altavoces envolventes) y un altavoz potenciador de graves.



① 30°

② 100° - 120°

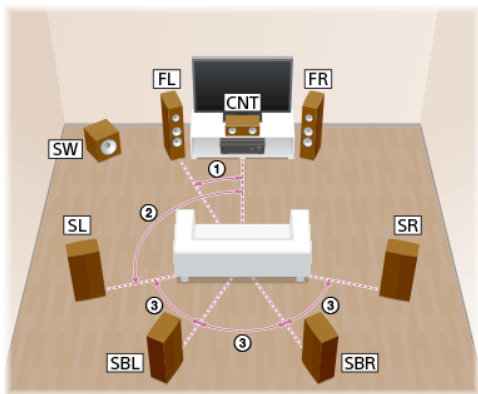
Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

[10] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces envolventes traseros

Puede disfrutar de una reproducción de alta fidelidad de sonido grabado en software de DVD o Blu-ray Disc en un formato de 6.1 o 7.1 canales.



- ① 30°
- ② 100° - 120°
- ③ Mismo ángulo

Nota

- Cuando utilice una conexión de 6.1 canales, coloque un altavoz envolvente trasero directamente detrás de la posición de escucha.

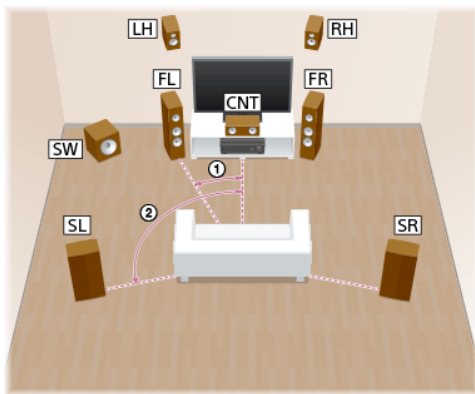
Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

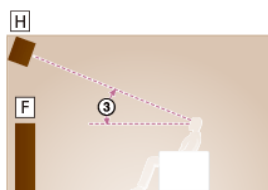
[11] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces delanteros altos

Puede disfrutar de efectos de sonido verticales al conectar dos altavoces delanteros altos adicionales.



- ① 30°
- ② 100° - 120°



- ③ 30° - 45°

H: Altavoz delantero izquierdo alto o altavoz delantero derecho alto

F: Altavoz delantero izquierdo o altavoz delantero derecho

Sugerencia

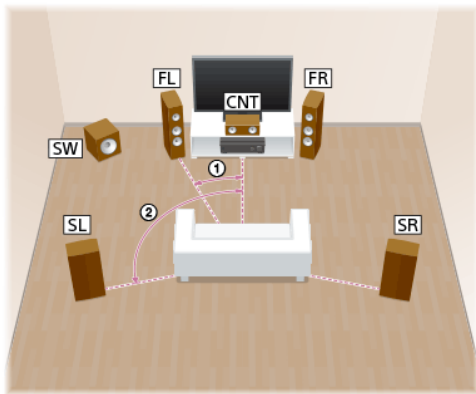
- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

[12] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con una conexión doblemente amplificada

Puede mejorar la calidad del sonido de los altavoces delanteros conectando un amplificador

diferente a un altavoz de agudos y a un altavoz de graves, utilizando una conexión doblemente amplificada.



① 30°

② 100° - 120°

Sugerencia

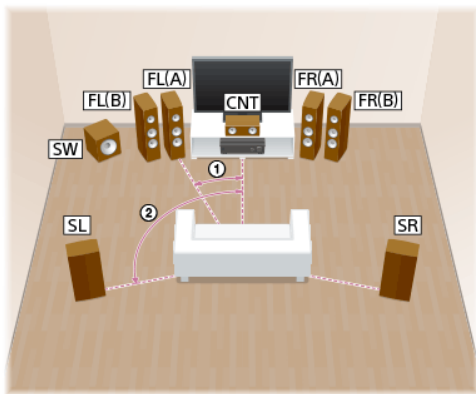
- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

[13] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros

Si tiene un sistema de altavoces delanteros adicional, conéctelo a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Puede emitir sonido por los altavoces A delanteros o los altavoces B delanteros o por ambos altavoces A delanteros y altavoces B delanteros.



① 30°

② 100° - 120°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

[14] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Configuración de los altavoces y ajustes del patrón de altavoces

Seleccione el patrón de altavoces en el menú [<SPEAKER>] en el panel de visualización de acuerdo con la configuración de los altavoces que está utilizando.

Configuración de los altavoces	Ajuste [SB ASSIGN] en el panel de visualización (*)	Patrón de altavoces que va a seleccionar en el menú [<SPEAKER>]
5.1 canales	[OFF]	[3/2.1]
7.1 canales utilizando altavoces envolventes traseros	-	[3/4.1]
7.1 canales utilizando altavoces delanteros altos	-	[5/2.1]
5.1 canales con una conexiones doblemente amplificadas	[BI-AMP]	[3/2.1]
5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros	[SPK B]	[3/2.1]

* Solamente puede ajustar [SB ASSIGN] si el patrón de altavoces está ajustado a un ajuste que no tiene altavoces envolventes traseros y delanteros altos.

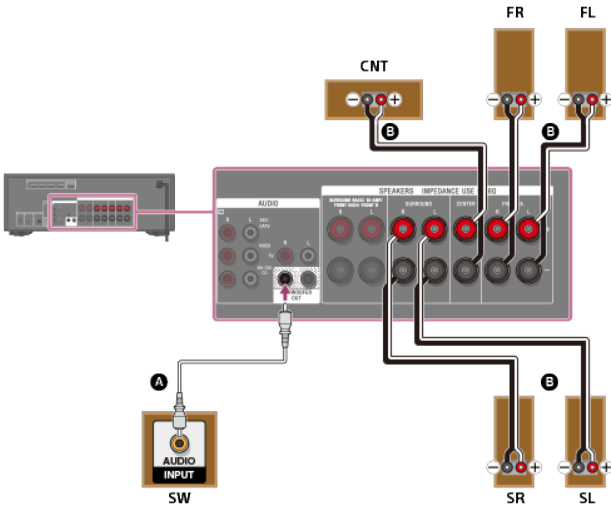
[15] Preparación | 2. Cómo conectar los altavoces

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables del altavoz"](#).



- A** Cable de audio monofónico (no suministrado)
- B** Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber hecho las conexiones, ajuste [Speaker Setting] - [Surround Back Speakers Assign] a [None Speaker] en el menú de inicio.

Sugerencia

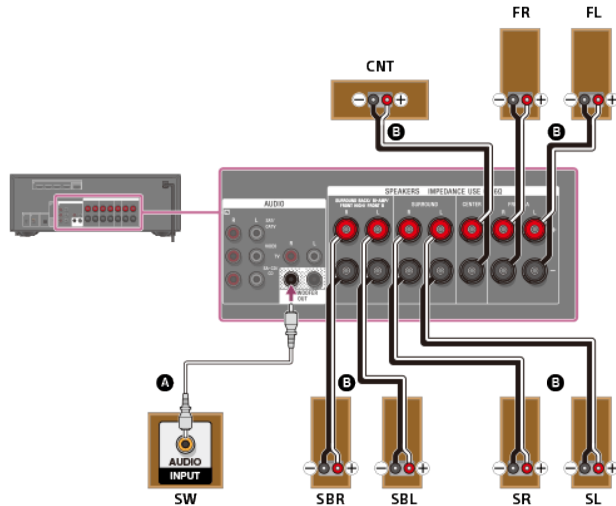
- También puede ajustar la asignación para los terminales de los altavoces envolventes traseros en el panel de visualización. Ajuste [SB ASSIGN] a [OFF] en el menú [<SPEAKER>].
- Solamente puede ajustar [SB ASSIGN] si el patrón de altavoces está ajustado a un ajuste que no tiene altavoces envolventes traseros y delanteros altos.

Conexión de sistema de altavoces de 7.1 canales utilizando los altavoces envolventes traseros

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables del altavoz"](#).



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

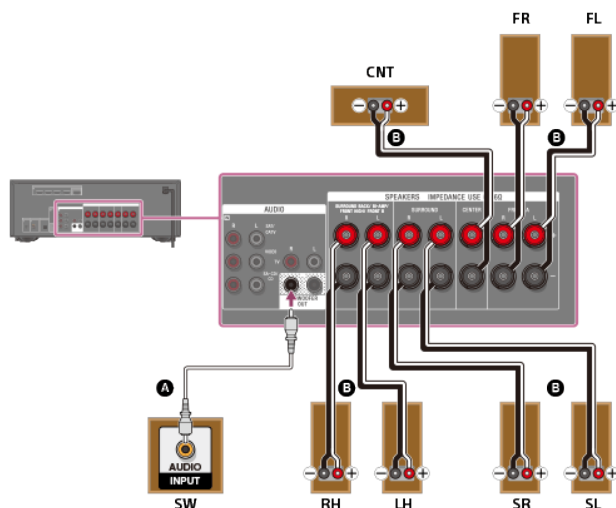
Después de haber conectado los altavoces envolventes traseros, ajuste [Speaker Setting] - [Surround Back Speakers Assign] a [Surround Back Speakers] en el menú de inicio.

Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales utilizando altavoces delanteros altos

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables del altavoz"](#).



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber conectado los altavoces delanteros altos, ajuste [Speaker Setting] -

[Surround Back Speakers Assign] a [Front High Speakers] en el menú de inicio.

[18] Preparación | 2. Cómo conectar los altavoces

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con una conexión doblemente amplificada

Puede mejorar la calidad del sonido de los altavoces delanteros conectando amplificadores diferentes a un altavoz de agudos y a un altavoz de graves, utilizando una conexión doblemente amplificada.

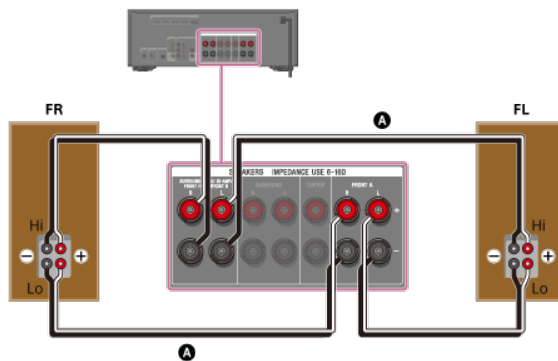
Si no está utilizando altavoces envolventes traseros o altavoces delanteros altos, puede conectar los altavoces delanteros a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B utilizando una conexión doblemente amplificada. Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA. Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte [“Cómo conectar los cables del altavoz”](#).

Conexión de los altavoces delanteros con una conexión doblemente amplificada

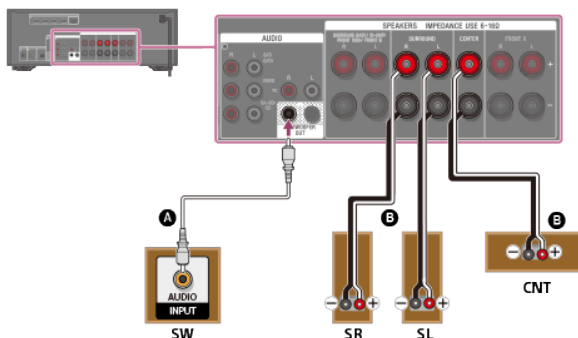
Conecte las tomas del lado Lo (o Hi) de los altavoces delanteros a los terminales SPEAKERS FRONT A, y conecte las tomas del lado Hi (o Lo) de los altavoces delanteros a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Asegúrese de que los accesorios metálicos de Hi/Lo colocados en los altavoces se hayan quitado de los altavoces para evitar fallas de funcionamiento del receptor.



A Cable de altavoz (no suministrado)

Conexión de altavoces aparte de los altavoces delanteros



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber hecho la conexión doblemente amplificada, ajuste [Speaker Setting] - [Surround Back Speakers Assign] a [Bi-Amplifier Speakers] en el menú de inicio.

Sugerencia

- También puede ajustar la asignación para los terminales de los altavoces envolventes traseros en el panel de visualización. Ajuste [SB ASSIGN] a [BI-AMP] en el menú [<SPEAKER>].
- Solamente puede ajustar [SB ASSIGN] si el patrón de altavoces está ajustado a un ajuste que no tiene altavoces envolventes traseros y delanteros altos.

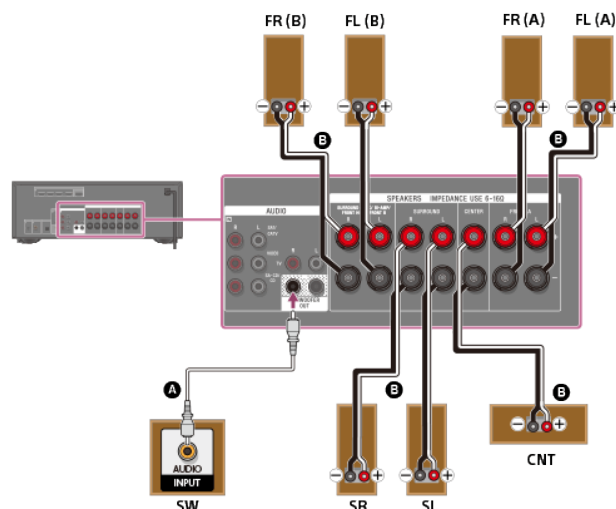
Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros

Si no está utilizando altavoces envolventes traseros o altavoces delanteros altos, puede conectar altavoces B delanteros adicionales a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte [“Cómo conectar los cables del altavoz”](#).



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber hecho la conexión de altavoces B delanteros, ajuste [Speaker Setting] - [Surround Back Speakers Assign] a [Front B Speakers] en el menú de inicio.

Puede seleccionar el sistema de altavoces delanteros que quiere utilizar presionando SPEAKERS en el receptor.

Sugerencia

- También puede ajustar la asignación para los terminales de los altavoces envolventes traseros en el panel de visualización. Ajuste [SB ASSIGN] a [SPK B] en el menú [<SPEAKER>].
- Solamente puede ajustar [SB ASSIGN] si el patrón de altavoces está ajustado a un ajuste que no tiene altavoces envolventes traseros y delanteros altos.

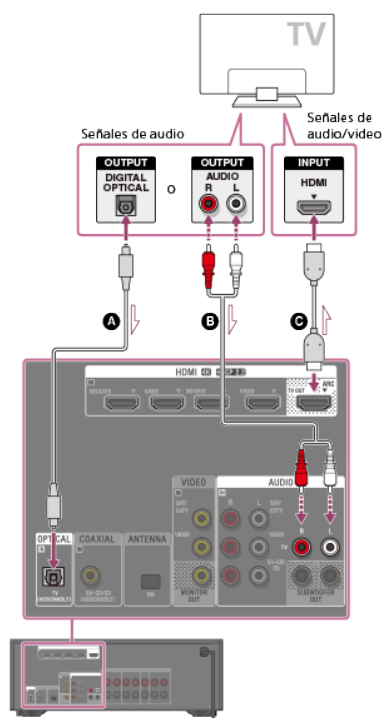
Cómo conectar un televisor

Conecte un televisor a la toma HDMI TV OUT o MONITOR OUT. Puede operar este receptor utilizando el menú en la pantalla del televisor cuando conecta el televisor a la toma HDMI TV OUT.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Conexión de un televisor incompatible con la función Audio Return Channel (ARC) a través de una conexión HDMI

Con las líneas sólidas se muestran las conexiones recomendadas y con las líneas intermitentes se muestran las conexiones alternativas para las señales de audio. No es necesario conectar todos los cables. Para las señales de video/audio es necesaria la conexión HDMI.



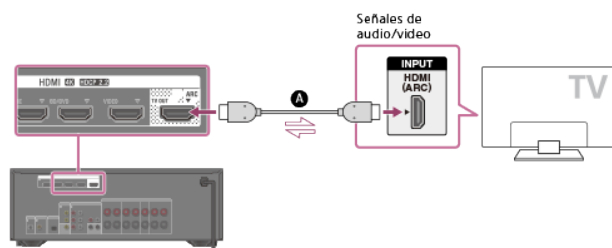
- A** Cable digital óptico (no suministrado)
- B** Cable de audio (no suministrado)
- C** Cable HDMI (no suministrado)

Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.

Conexión de un televisor compatible con la función Audio Return Channel (ARC) a través de una conexión HDMI

Con la conexión de un solo cable HDMI, puede escuchar el audio del televisor desde los altavoces conectados al receptor mientras el receptor envía audio y video al televisor.



- A** Cable HDMI (no suministrado)

Nota

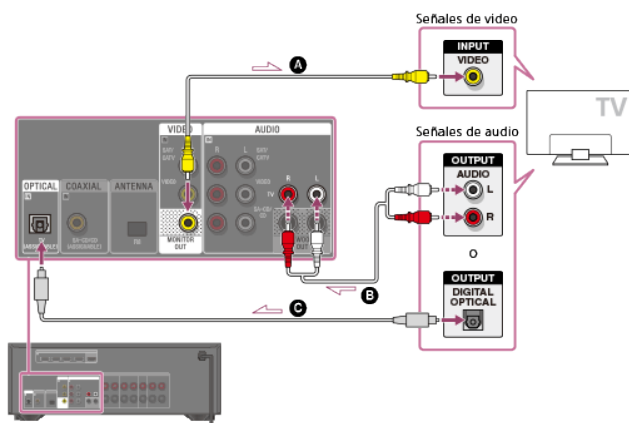
- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.
- Para esta conexión, necesita activar la función Control for HDMI. Presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL ON] en el panel de visualización.

Sugerencia

- Si la toma HDMI del televisor (etiquetada con "ARC") ya está conectada a otro dispositivo, desconecte el dispositivo y conecte el receptor.

Conexión de un televisor sin tomas HDMI

Con las líneas sólidas se muestran las conexiones recomendadas y con las líneas intermitentes se muestran las conexiones alternativas para las señales de audio. No es necesario conectar todos los cables. Es necesario realizar conexiones para las señales de video.



- A** Cable de video (no suministrado)
- B** Cable de audio (no suministrado)
- C** Cable digital óptico (no suministrado)

Nota

- Conecte un monitor de televisor o un proyector a la toma HDMI TV OUT o MONITOR OUT en el receptor.
- Según el estado de la conexión entre el televisor y la antena, la imagen en la pantalla del televisor puede verse distorsionada. Si este es el caso, sitúe la antena más lejos del receptor.

Sugerencia

- Cuando conecte un televisor al receptor a través de las tomas TV IN del receptor, ajuste la toma de salida de sonido del televisor a "Fija" si se puede cambiar entre "Fija" o "Variable".

[21] Preparación | 3. Cómo conectar un televisor

Cómo conectar un televisor 4K

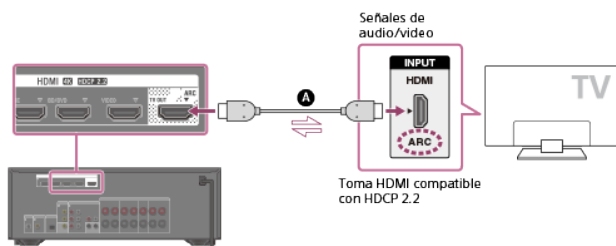
Todas las tomas HDMI en el receptor admiten resolución 4K y HDCP 2.2 (Sistema de protección de contenido digital de elevado ancho de banda, revisión 2.2).

HDCP 2.2 es una tecnología de protección de derechos de autor recién mejorada que se utiliza para proteger contenido, tal como películas 4K.

Para ver contenido protegido por HDCP 2.2 tal como contenido 4K, conecte las tomas HDMI a tomas que admitan HDCP 2.2 en el televisor y dispositivo AV. Para obtener más detalles sobre si el televisor y reproductor AV están equipados con la toma HDMI compatible con HDCP 2.2, consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado.

Cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste del formato de la señal HDMI \(SIGNAL FMT.\)](#)".

Cuando una toma HDMI compatible con HDCP 2.2 en el televisor está etiquetada con "ARC" (*)



A Cable HDMI (no suministrado)

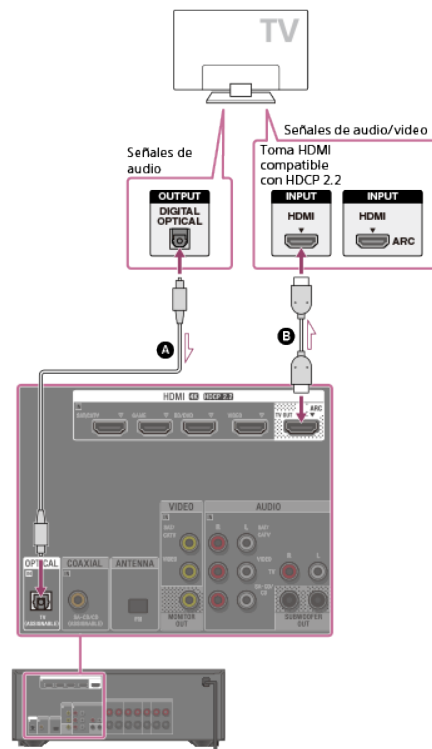
- * La función ARC (Audio Return Channel) envía sonido digital de un televisor al receptor utilizando solamente un cable HDMI.

Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.

Cuando quiera ver contenido protegido por HDCP 2.2 y la toma HDMI no compatible con HDCP 2.2 en el televisor está etiquetada con “ARC”

Si la toma HDMI en el televisor está etiquetada con ARC y no es compatible con HDCP 2.2, conecte el receptor a la toma HDMI compatible con HDCP 2.2 en el televisor utilizando un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. A continuación, conecte un cable digital óptico a la toma de salida óptica del televisor para escuchar sonido digital.



A Cable digital óptico (no suministrado)

B Cable HDMI (no suministrado)

Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.

Notas sobre cómo conectar los cables

- Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.
- No es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables según la disponibilidad de tomas en el dispositivo conectado.
- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet. Para obtener más detalles sobre el formato de video de elevado ancho de banda, consulte "Formatos de video admitidos" en "[Acerca de las conexiones HDMI](#)".
- No recomendamos utilizar un cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, es posible que se pierda el sonido y/o la imagen. Conecte cables de audio separados o cables de conexión digitales, después vuelva a asignar las tomas de entrada si el sonido no se emite correctamente.
- Al conectar cables digitales ópticos, inserte rectos los enchufes hasta que se conecten y suene un clic.
- No doble ni amarre los cables digitales ópticos.
- Cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 y 4K/60p 4:2:0 10 bit, asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste del formato de la señal HDMI \(SIGNAL FMT.\)](#)".

Sugerencia

- Todas las tomas de audio digital son compatibles con las frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.

Si quiere conectar varios dispositivos digitales, pero no encuentra una entrada libre

En este caso, vuelva a asignar las tomas de entrada.

[23] Preparación | 3. Cómo conectar un televisor

Acerca de las conexiones HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) es una interfaz que transmite señales de audio y video en formato digital. La conexión de dispositivos compatibles con "BRAVIA" Sync de Sony utilizando cables HDMI simplifica las operaciones.

Funciones HDMI

- Las señales de audio digital transmitidas por HDMI se pueden emitir por los altavoces conectados al receptor. La señal es compatible con Dolby Digital, DTS, DSD, y Linear PCM.
- El receptor puede recibir Linear PCM multicanal (hasta 8 canales) con una frecuencia de muestreo de 192 kHz o menos a través de una conexión HDMI.
- Este receptor es compatible con High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), y transmisiones 4K o 3D.
- Para disfrutar de contenido 3D, conecte un televisor y un dispositivo de video (reproductor de Blu-ray Disc, grabadora de Blu-ray Disc, PlayStation 4, etc.) compatibles con 3D al receptor utilizando cables HDMI de alta velocidad con Ethernet, póngase gafas 3D, y después reproduzca contenido compatible con 3D.
- Para disfrutar de contenido 4K, conecte un televisor o dispositivo de video (reproductor de Blu-ray Disc, etc.) compatible con 4K al receptor utilizando cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet, y después reproduzca contenido compatible con 4K.
- Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.
- Todas las tomas HDMI del receptor admiten el sistema de protección de contenido digital de elevado ancho de banda, revisión 2.2 (HDCP 2.2). Conecte estas tomas HDMI a tomas que admitan HDCP 2.2 en el televisor y dispositivo AV. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado para obtener más detalles.
- Todas las tomas HDMI en el receptor admiten ancho de banda de hasta 18 Gbps, HDCP 2.2, espacios de color amplios ITU-R BT.2020, 3D, Deep Color (Deep Colour), Audio Return Channel (ARC), y contenidos HDR (High Dynamic Range) pass-through.
- HDCP 2.2 es una tecnología de protección de derechos de autor recién mejorada que se utiliza para proteger contenido, tal como películas 4K.
- El espacio de color BT.2020 es un estándar de color nuevo más amplio que ha sido definido para sistemas de televisión de definición ultraalta.
- HDR es un formato de video emergente que puede visualizar un rango más amplio de niveles de brillo.

Formatos de video admitidos

Formato	2D	3D		
		Empaquetado de fotograma	Lado a lado (medio)	Encima/debajo (arriba y abajo)
4096 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p @ 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p @ 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-

3840 × 2160p @ 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

- *1 Si utiliza YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 o YCbCr 4:2:0 Deep Color (Deep Colour) (10 bit o 12 bit) de estos formatos de video, recomendamos utilizar cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet, que pueden admitir ancho de banda de hasta 18 Gbps, y asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI a [ENHANCED] en el menú [<HDMI>]. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste del formato de la señal HDMI \(SIGNAL FMT.\)](#)".
- *2 Si utiliza Deep Color (Deep Colour) (10 bit o 12 bit) de estos formatos de video, recomendamos utilizar cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet, que pueden admitir ancho de banda de hasta 18 Gbps, y asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI a [ENHANCED] en el menú [<HDMI>]. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste del formato de la señal HDMI \(SIGNAL FMT.\)](#)".

Nota

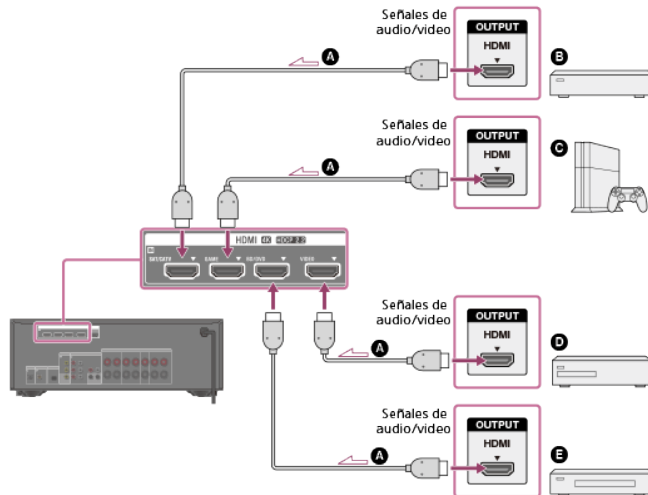
- Según el televisor o dispositivo de video, es posible que el contenido 4K o 3D no se visualice. Verifique los formatos de video HDMI compatibles con el receptor.
- Consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo conectado para obtener más detalles.

Conexión de dispositivos con tomas HDMI

Conecte dispositivos al receptor como se ilustra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Todas las tomas HDMI en el receptor admiten HDCP 2.2 (Sistema de protección de contenido digital de elevado ancho de banda, revisión 2.2). Para ver contenido protegido mediante HDCP 2.2, tal como contenido 4K, conecte estas tomas HDMI a tomas que admitan HDCP 2.2 en el televisor y dispositivo AV. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado para obtener más detalles.



- A** Cable HDMI (no suministrado)
- B** Sintonizador de cable o sintonizador de satélite
- C** Consola de videojuegos como PlayStation 4
- D** Reproductor de Blu-ray Disc, reproductor de DVD
- E** Grabadora de DVD

Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.

Sugerencia

- Esta conexión HDMI es un ejemplo. Puede conectar cada dispositivo HDMI a cualquier entrada HDMI.
- La calidad de la imagen depende de la toma de conexión. Recomendamos que conecte sus dispositivos a través de la conexión HDMI si tienen tomas HDMI.

[25] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

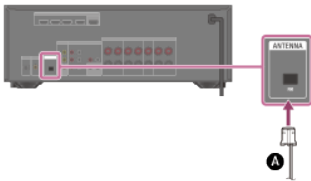
Cómo conectar dispositivos con tomas que no sean HDMI

Conecte dispositivos al receptor como se ilustra a continuación.

Con las líneas sólidas se muestran las conexiones recomendadas y con las líneas intermitentes se muestran las conexiones alternativas. No es necesario conectar todos los cables.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Conecte la antena FM de cable suministrada al receptor como se muestra a continuación. Antes de conectar la antena, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.



A Antena FM de cable (suministrado)

Nota

- Asegúrese de extender la antena FM de cable completamente.
- Luego de conectar la antena FM de cable, manténgala lo más horizontalmente posible.

[28] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Formatos de audio digital compatibles con el receptor

Los formatos de audio digital que puede decodificar este receptor dependen de las tomas de salida del audio digital del dispositivo conectado. Este receptor es compatible con los siguientes formatos de audio. Las palabras entre paréntesis son las que se indican en el panel de visualización.

Formato de audio digital	Número máximo de canales	Conexión con el receptor
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
Dolby Digital Plus [DOLBY D +] (*1)	7.1	HDMI
Dolby TrueHD [DOLBY HD] (*1)	7.1	HDMI
DTS [DTS]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS-ES Discrete [DTS-ES DSC]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS-ES Matrix [DTS-ES MTX]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD HR] (*1)	7.1	HDMI
DTS-HD Master Audio [DTS-HD MA] (*1)(*2)	7.1	HDMI
DSD [DSD] (*1)	5.1	HDMI
Linear PCM multicanal PCM [PCM] (*1)	7.1	HDMI

*1 Las señales de audio se emiten en otro formato si el dispositivo de reproducción no corresponde con el formato real. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.
*2 Las señales con frecuencia de muestreo de más de 96 kHz se emiten a 96 kHz o 88,2 kHz.

Notas sobre cómo conectar los cables

- Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.
- No es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables según la disponibilidad de tomas en el dispositivo conectado.
- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet. Para obtener más detalles sobre el formato de video de elevado ancho de banda, consulte "Formatos de video admitidos" en "[Acerca de las conexiones HDMI](#)".
- No recomendamos utilizar un cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, es posible que se pierda el sonido y/o la imagen. Conecte cables de audio separados o cables de conexión digitales, después vuelva a asignar las tomas de entrada si el sonido no se emite correctamente.
- Al conectar cables digitales ópticos, inserte rectos los enchufes hasta que se conecten y suene un clic.
- No doble ni amarre los cables digitales ópticos.
- Cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 y 4K/60p 4:2:0 10 bit, asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste del formato de la señal HDMI \(SIGNAL FMT.\)](#)".

Sugerencia

- Todas las tomas de audio digital son compatibles con las frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.

Si quiere conectar varios dispositivos digitales, pero no encuentra una entrada libre

En este caso, vuelva a asignar las tomas de entrada.

[30] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Acerca de las conexiones HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) es una interfaz que transmite señales de audio y video en formato digital. La conexión de dispositivos compatibles con "BRAVIA" Sync de Sony utilizando cables HDMI simplifica las operaciones.

Funciones HDMI

- Las señales de audio digital transmitidas por HDMI se pueden emitir por los altavoces conectados al receptor. La señal es compatible con Dolby Digital, DTS, DSD, y Linear PCM.
- El receptor puede recibir Linear PCM multicanal (hasta 8 canales) con una frecuencia de muestreo de 192 kHz o menos a través de una conexión HDMI.
- Este receptor es compatible con High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), y transmisiones 4K o 3D.
- Para disfrutar de contenido 3D, conecte un televisor y un dispositivo de video (reproductor de Blu-ray Disc, grabadora de Blu-ray Disc, PlayStation 4, etc.) compatibles con 3D al receptor utilizando cables HDMI de alta velocidad con Ethernet, póngase gafas 3D, y después reproduzca contenido compatible con 3D.
- Para disfrutar de contenido 4K, conecte un televisor o dispositivo de video (reproductor de Blu-ray Disc, etc.) compatible con 4K al receptor utilizando cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet, y después reproduzca contenido compatible con 4K.
- Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.
- Todas las tomas HDMI del receptor admiten el sistema de protección de contenido digital de elevado ancho de banda, revisión 2.2 (HDCP 2.2). Conecte estas tomas HDMI a tomas que admitan HDCP 2.2 en el televisor y dispositivo AV. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado para obtener más detalles.
- Todas las tomas HDMI en el receptor admiten ancho de banda de hasta 18 Gbps, HDCP 2.2, espacios de color amplios ITU-R BT.2020, 3D, Deep Color (Deep Colour), Audio Return Channel (ARC), y contenidos HDR (High Dynamic Range) pass-through.
- HDCP 2.2 es una tecnología de protección de derechos de autor recién mejorada que se utiliza para proteger contenido, tal como películas 4K.
- El espacio de color BT.2020 es un estándar de color nuevo más amplio que ha sido definido para sistemas de televisión de definición ultraalta.
- HDR es un formato de video emergente que puede visualizar un rango más amplio de

niveles de brillo.

Formatos de video admitidos

Formato	2D	3D		
		Empaquetado de fotograma	Lado a lado (medio)	Encima/debajo (arriba y abajo)
4096 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p @ 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p @ 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p @ 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

*1 Si utiliza YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 o YCbCr 4:2:0 Deep Color (Deep Colour) (10 bit o 12 bit) de estos

formatos de video, recomendamos utilizar cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet, que pueden admitir ancho de banda de hasta 18 Gbps, y asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI a [ENHANCED] en el menú [<HDMI>]. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste del formato de la señal HDMI \(SIGNAL FMT.\)](#)".

- *2 Si utiliza Deep Color (Deep Colour) (10 bit o 12 bit) de estos formatos de video, recomendamos utilizar cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet, que pueden admitir ancho de banda de hasta 18 Gbps, y asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI a [ENHANCED] en el menú [<HDMI>]. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste del formato de la señal HDMI \(SIGNAL FMT.\)](#)".

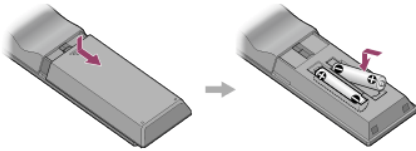
Nota

- Según el televisor o dispositivo de video, es posible que el contenido 4K o 3D no se visualice. Verifique los formatos de video HDMI compatibles con el receptor.
- Consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo conectado para obtener más detalles.

[31] Preparación | 5. Encendido del receptor/preparación del mando a distancia

Cómo insertar las pilas en el mando a distancia

Inserte dos pilas R03 (tamaño AAA) (incluidas) en el mando a distancia. Asegúrese de que los extremos + y – estén en la posición correcta al instalar las pilas.



Nota

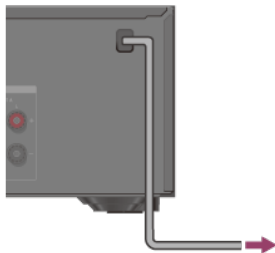
- No deje el mando a distancia en un lugar demasiado caluroso o húmedo.
- No utilice una pila nueva junto con una vieja.
- No mezcle pilas de manganeso con otros tipos de pilas.
- No exponga el sensor del mando a distancia a la luz directa del sol o a luces. Esto puede causar una falla de funcionamiento.
- Si no pretende utilizar el mando a distancia por periodos extendidos, quite las pilas para evitar daños posibles por fugas de las pilas y corrosión.
- Cuando el receptor no responda al mando a distancia, reemplace ambas pilas con pilas nuevas.

[32] Preparación | 5. Encendido del receptor/preparación del mando a distancia

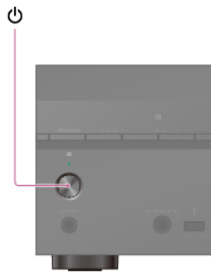
Cómo encender el receptor

Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de hacer las conexiones con los altavoces y los otros dispositivos.

- 1 Conecte el cable de alimentación de CA a un tomacorriente de la pared.



- 2 Presione  (alimentación) para encender el receptor.



También puede encender el receptor utilizando  (alimentación) en el mando a distancia. Para apagar el receptor, presione  (alimentación) otra vez.

Nota

- Luego de apagar el receptor, [STANDBY] parpadea en el panel de visualización. No desconecte el cable de alimentación de CA mientras [STANDBY] parpadea. Esto puede causar una falla de funcionamiento.

[33] Preparación | 6. Configuración del receptor utilizando Easy Setup

Ajuste del receptor utilizando Easy Setup

Cuando encienda el receptor por primera vez o luego de que se haya inicializado, aparece la pantalla Easy Setup en la pantalla del televisor. Puede configurar lo siguiente para el receptor siguiendo las instrucciones en la pantalla Easy Setup.

- **Idioma**
Seleccione el idioma de los mensajes en pantalla.
- **Surround Back Speakers Assign**
Puede ajustar la asignación de los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- **Auto Calibration**
La función de calibración automática verifica y mide los altavoces y el entorno para hacer varios ajustes y así ofrecer una condición de escucha óptima.

Nota

- Cambie la entrada del televisor a la entrada en la que está conectado el receptor para utilizar esta función.

Si la pantalla Easy Setup no aparece y quiere visualizar la pantalla Easy Setup manualmente, puede visualizarla presionando HOME para visualizar el menú de inicio, y después seleccionar [Easy Setup].

[34] Preparación | 6. Configuración del receptor utilizando Easy Setup

Selección de idioma

Puede seleccionar el idioma de los mensajes en la pantalla.

- 1 **Seleccione [Easy Setup] en el menú de inicio.**
- 2 **Seleccione el idioma que desea.**

Nota

- Cuando la función Control for HDMI del receptor y del televisor (BRAVIA TV) está activada en ambos, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente cuando se cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor.

Asignación de los terminales de los altavoces envolventes traseros (Surround Back Speakers Assign)

Puede ajustar la asignación de los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

- 1 Seleccione [Speaker Setting] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Surround Back Speakers Assign].
- 3 Ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
 - **Surround Back Speakers:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces envolventes traseros.
 - **Bi-Amplifier Speakers:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces doblemente amplificada.
 - **Front B Speakers:** Al utilizar la conexión B de altavoces delanteros.
 - **Front High Speakers:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces delanteros altos.
 - **None Speaker:** Cuando no se utiliza ninguna de las conexiones de arriba.

Nota

- Solamente puede ajustar [Surround Back Speakers Assign] cuando no están conectados los auriculares.

Sugerencia

- También puede ajustar la asignación para los terminales de los altavoces envolventes traseros en [SB ASSIGN] en el menú [<SPEAKER>] en el panel de visualización.

1. Acerca de Auto Calibration

Auto Calibration le permite realizar calibraciones automáticas de la siguiente manera.

- Verifique la conexión entre cada altavoz y el receptor.
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Mida la distancia de cada altavoz desde su asiento. (*)
- Mida el tamaño de los altavoces. (*)
- Mida las características de frecuencia (EQ). (*)

* El resultado de la medición no se utiliza cuando está siendo utilizado [DIRECT] y está seleccionada una entrada analógica.

Nota

- D.C.A.C. está diseñado para lograr un equilibrio de sonido adecuado para la sala. Sin embargo, puede ajustar manualmente los niveles de los altavoces según sus preferencias utilizando [<LEVEL>] - [TEST TONE] en el menú [Speaker Settings].

2. Antes de realizar la Auto Calibration

Antes de realizar la Auto Calibration, verifique los siguientes elementos:

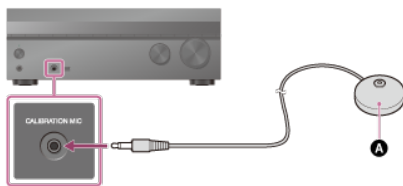
- Configure y conecte los altavoces.
- No conecte ningún micrófono aparte del micrófono de calibración suministrado a la toma CALIBRATION MIC.
- Si utiliza una conexión doblemente amplificada o conexión de altavoces B delanteros, ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B correctamente.
- Ajuste la salida de los altavoces con una configuración diferente a [SPK OFF].
- Desconecte los auriculares.
- Retire cualquier obstáculo entre el micrófono de calibración y los altavoces.
- Para obtener medidas precisas, asegúrese de que el ambiente esté silencioso y libre de ruido.

Nota

- Los altavoces emiten un sonido muy fuerte durante la calibración y no se puede ajustar el volumen. Tenga en consideración a sus vecinos o a los niños presentes.
- Si la función de silencio se activa antes de que realice la Auto Calibration, la función de silencio se apagará automáticamente.
- Es probable que no se puedan tomar las medidas correctas o no se pueda realizar una Auto Calibration si está utilizando altavoces especiales, como altavoces dipolo.

[38] Preparación | Realización de Auto Calibration

3. Conexión del micrófono de calibración



A Micrófono de calibración (suministrado)

1 Conecte el micrófono de calibración suministrado a la toma CALIBRATION MIC.

2 Prepare el micrófono de calibración.

Ponga el micrófono de calibración en su posición de escucha y ajústelo a la misma altura que sus oídos.

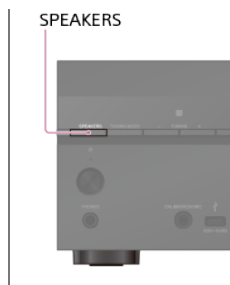
[39] Preparación | Realización de Auto Calibration

4. Cómo seleccionar los altavoces delanteros

Puede seleccionar los altavoces delanteros que desea operar.

Asegúrese de utilizar los botones en el receptor para realizar esta operación.

1 Presione **SPEAKERS** varias veces en el receptor para seleccionar el sistema de altavoces delanteros que desea operar.



Los indicadores del panel de visualización muestran el conjunto de terminales seleccionado.

- **SP A:**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS FRONT A.
- **SP B (*):**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- **SP A B (*):**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS FRONT A y SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (conexión paralela).
- **(Ninguno):**
[SPK OFF] aparece en el panel de visualización. No se emiten señales de audio desde ningún terminal de altavoces.

* Para seleccionar [SP B] o [SP A B], ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B a [Front B Speakers] utilizando [Speaker Setting] - [Surround Back Speakers Assign].

Nota

- Esta configuración no está disponible cuando hay auriculares.

[40] Preparación | Realización de Auto Calibration

5. Realización de Auto Calibration

Puede realizar la calibración automática desde su posición de escucha.

1 Seleccione [Easy Setup] en el menú de inicio.

2 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor, después seleccione [Start].

La medición comienza en unos pocos segundos.

El proceso de medición toma aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba.

Cuando termina el proceso, suena un pitido y cambia la pantalla.

3 Seleccione el elemento que desea.

- **Retry:** Realiza la Auto Calibration otra vez.
- **Save&Exit:** Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
- **Exit:** Deja el proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.

Para obtener más detalles sobre los resultados de la medición, consulte [“6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration”](#).

4 Guarde los resultados de la medición.

Seleccione [Save&Exit] en el paso 3.

Nota

- Si aparece un código de error o un mensaje de advertencia en la pantalla en el paso 2, consulte [“Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration”](#).

- Esta configuración no está disponible cuando hay auriculares.

Sugerencia

- La función Auto Calibration se cancelará si realiza lo siguiente durante el proceso de medición:
 - Presione .
 - Presione los botones de entrada en el mando a distancia o gire el INPUT SELECTOR en el receptor.
 - Presione HOME, AMP MENU o  en el mando a distancia.
 - Presione SPEAKERS en el receptor.
 - Cambie el nivel del volumen.
 - Conecte auriculares.

[41] Preparación | Realización de Auto Calibration

6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration

Para verificar códigos de error o mensajes de advertencia recibidos en Auto Calibration, proceda con los pasos siguientes:

Si aparece un código de error

Verifique el error y realice la Auto Calibration nuevamente.

1 Seleccione [Retry].

2 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor y, a continuación, presione para seleccionar [Start].

La medición comienza en unos pocos segundos.

El proceso de medición toma aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba. Cuando termina el proceso, suena un pitido y cambia la pantalla.

3 Seleccione el elemento que desea.

- **Retry:** Realice la Auto Calibration otra vez.
- **Save&Exit:** Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
- **Exit:** Deja el proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.

4 Guarde los resultados de la medición.

Seleccione [Save&Exit] en el paso 3.

Si aparece un mensaje de advertencia

Verifique el mensaje de advertencia y seleccione [OK]. Para obtener más detalles sobre los mensajes de advertencia, consulte "[Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration](#)".

Sugerencia

- Los resultados de la medición pueden variar según la posición del altavoz potenciador de graves. Sin embargo, seguir utilizando el receptor con ese valor no causa problemas.

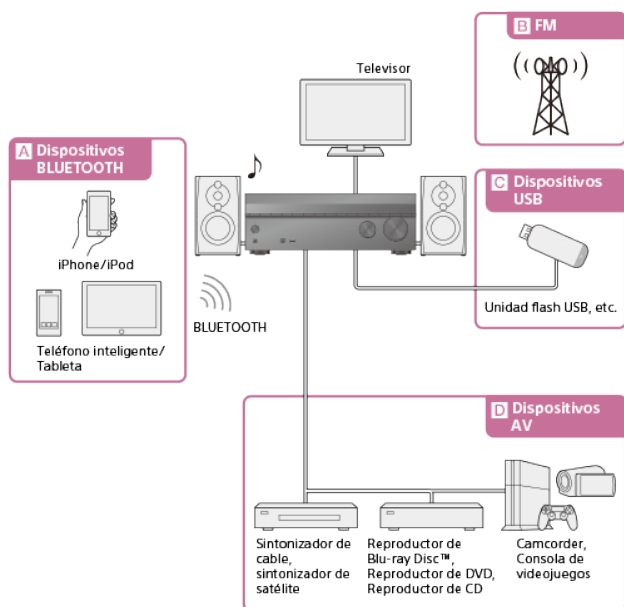
[42] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

Para disfrutar de video y sonido

Este tema explica las operaciones que puede utilizar para disfrutar de películas y música con

este receptor.

Por ejemplo, puede utilizar múltiples dispositivos con este receptor, como se muestra a continuación.



A Dispositivos BLUETOOTH

Para disfrutar del contenido de audio de un iPhone/iPod u otro smartphone

Puede transmitir audio desde un iPhone/iPod u otro smartphone al receptor a través de BLUETOOTH.

Para disfrutar del contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH (Operación de sincronización)

B FM

Escucha de radio FM

Puede escuchar transmisiones FM en sonido de alta calidad a través del sintonizador integrado.

La función preestablecida le permite almacenar hasta 30 de sus estaciones FM favoritas como ajustes preestablecidos.

Cómo escuchar radio FM

C Dispositivos USB

Para disfrutar del contenido de un dispositivo USB

Puede disfrutar de música de un dispositivo USB tal como un disco duro externo, una memoria USB o Walkman® conectándolo al puerto USB (USB) del panel delantero del receptor y escuchar a través de los altavoces o auriculares conectados al receptor.

Para disfrutar del contenido de audio almacenado en un dispositivo USB

D Dispositivos AV

Para disfrutar de películas o audio de un dispositivo AV tal como un reproductor de Blu-ray Disc, reproductor de CD, sintonizador de satélite o consola de videojuegos

Puede conectar dispositivos AV al receptor para disfrutar un amplio rango de contenido, como películas y audio.

Como el receptor está equipado con tomas HDMI compatibles con HDCP 2.2, también puede disfrutar de contenido 4K a través de servicios streaming, transmisiones por satélite, etc.

Cómo disfrutar de video y sonido desde el dispositivo conectado

[43] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

Cómo utilizar el menú en la pantalla del televisor

Puede ver el menú del receptor en la pantalla del televisor.

- 1 Cambie la entrada del televisor a la entrada en la que está conectado el receptor.**
- 2 Presione HOME para ver el menú de inicio en la pantalla del televisor.**



- 3 Presione ◀/▶ varias veces para seleccionar el menú que desea, después presione  para acceder al menú.

Elementos del menú de inicio

Watch: Seleccione esta opción para ver videos desde el dispositivo conectado.

Listen: Seleccione esta opción para escuchar sonido desde el dispositivo conectado.

Easy Setup: Seleccione esta opción para realizar Easy Setup.

Speaker Setting: Seleccione esta opción para hacer los ajustes de los altavoces.

Sugerencia

- Para volver a la pantalla anterior, presione BACK.
- Para salir del menú, presione HOME para ver el menú de inicio y, a continuación, presione HOME nuevamente.

[44] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

Cómo disfrutar de video y sonido desde el dispositivo conectado

- 1 Cambie la entrada del televisor a la entrada en la que está conectado el receptor.

- 2 Presione HOME.

El menú de inicio se visualiza en la pantalla del televisor.

Según el televisor, el menú de inicio puede demorarse en aparecer en la pantalla.



- 3 Seleccione [Watch] o [Listen] del menú de inicio.

La lista de elementos del menú aparecerá en la pantalla del televisor.

- 4 Seleccione el dispositivo que quiere reproducir.

- 5 Encienda en dispositivo y comience la reproducción.

- 6 Presione +/- para ajustar el volumen.

También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.

Nota

- Antes de apagar el receptor, asegúrese de bajar el nivel del volumen para evitar dañar los altavoces.

Sugerencia

- Puede girar INPUT SELECTOR en el receptor o presionar los botones de entrada en el mando a distancia para seleccionar el dispositivo que quiere.
- Puede ajustar el volumen de forma diferente utilizando la perilla MASTER VOLUME en el receptor o los botones en el mando a distancia.
Para subir o bajar el volumen rápidamente
 - Gire la perilla rápidamente.
 - Presione y mantenga presionado uno de los botones.

Para hacer ajustes finos

- Gire la perilla lentamente.
- Presione uno de los botones y suéltelo inmediatamente.

[45] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

Para disfrutar del sonido de un televisor compatible con ARC (Audio Return Channel)

Si el receptor está conectado a la toma de entrada HDMI de un televisor compatible con Audio Return Channel (ARC), puede escuchar el sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor sin conectar un cable digital óptico o un cable de audio. Ajuste el receptor mediante el siguiente procedimiento para emitir el sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<HDMI>] - [CTRL HDMI] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione [CTRL ON].

Si conecta a un televisor que no es compatible con la función Audio Return Channel (ARC) o si quiere seleccionar una señal de audio utilizando un cable que no sea el cable HDMI (por ejemplo, a través de un cable digital óptico o un cable de audio)

Cambie el modo de entrada de audio. Para obtener más detalles, consulte "[Cambio entre audio digital y analógico \(INPUT MODE\)](#)".

Nota

- Es posible que la función ARC funcione en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony. Sin embargo, la operación no está garantizada.
- Asegúrese de apagar el volumen del televisor o de activar la función de silencio del televisor.
- Si su televisor no admite la función Control de audio del sistema, presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [AUDIO OUT] a [TV+AMP] en el panel de visualización para emitir el sonido del televisor por los altavoces del televisor y los altavoces conectados al receptor.

[46] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

Visionado de contenido protegido por derechos de autor HDCP 2.2

Para ver contenido protegido por derechos de autor HDCP 2.2, como contenido 4K, conecte el receptor y el televisor a través de una toma HDMI compatible con HDCP 2.2. Solo puede ver contenido 4K protegido por derechos de autor a través de la conexión de una toma HDMI compatible con HDCP 2.2. Para obtener más detalles sobre si el televisor y los dispositivos 4K están equipados con una toma HDMI compatible con HDCP 2.2, consulte el manual de instrucciones del televisor y de los dispositivos 4K.

[47] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un iPhone/iPod

Para disfrutar del contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH (Operación de sincronización)

La sincronización es una operación en que los dispositivos BLUETOOTH se registran entre sí antes de la conexión. Una vez realizada la operación de sincronización, ya no es necesario volver a realizarla.

- 1 Ubique el dispositivo BLUETOOTH dentro de 1 metro (3,3 pies) de distancia del receptor.**
- 2 Presione BLUETOOTH en el mando a distancia para seleccionar la función BLUETOOTH.**
- 3 Presione  PAIRING para activar el modo de sincronización del receptor.**

Aparece [PAIRING] y [BT] parpadea rápidamente en el panel de visualización. Realice el paso 4 dentro de cinco minutos, de lo contrario se cancelará la sincronización. En este caso, repita este paso.
- 4 Realice la sincronización en el dispositivo BLUETOOTH para que detecte este receptor.**

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo BLUETOOTH.

Es posible que aparezca una lista de los dispositivos detectados en la visualización de dispositivos BLUETOOTH, según el tipo de dispositivo BLUETOOTH. Este receptor se visualiza como [STR-DH770].
- 5 Seleccione [STR-DH770] en la visualización de dispositivos BLUETOOTH.**

Si [STR-DH770] no se visualiza, repita este proceso desde el paso 1.
- 6 Verifique que la conexión se ha completado y que [BT] se enciende en el panel de visualización.**
- 7 Comience la reproducción en el dispositivo BLUETOOTH.**
- 8 Ajuste el volumen.**

Ajuste el volumen del dispositivo BLUETOOTH primero. Si el nivel de volumen aún es demasiado bajo, ajuste el nivel de volumen del receptor.

Cancelación de la operación de sincronización

Mantenga presionado CONNECTION  PAIRING BLUETOOTH en el receptor después del paso 3.

Nota

- También puede utilizar INPUT SELECTOR en el receptor para seleccionar la función BLUETOOTH en el paso 2.
- Si el dispositivo BLUETOOTH no admite el perfil AVRCP, no podrá realizar la reproducción u otras operaciones en el receptor.
- Si se requiere una contraseña en la visualización del dispositivo BLUETOOTH en el paso 6, ingrese [0000]. La contraseña se puede llamar "Código de acceso", "Código PIN", "Número PIN" o "Contraseña".
- Puede sincronizar hasta 9 dispositivos BLUETOOTH. Si se sincroniza un dispositivo BLUETOOTH número 10, el último dispositivo conectado se reemplazará con el nuevo.

Sugerencia

- También puede activar el modo de sincronización del receptor manteniendo presionado CONNECTION  PAIRING BLUETOOTH en el receptor.
- En algunos tipos de dispositivos BLUETOOTH, puede ajustar el volumen utilizando los controles del dispositivo BLUETOOTH.

[48] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un iPhone/iPod

Modelos de iPhone/iPod compatibles

Puede utilizar los siguientes modelos de iPhone/iPod en este receptor. Actualice su iPhone/iPod con el software más reciente antes de utilizarlo.

La tecnología BLUETOOTH funciona con

- **iPhone:**
iPhone 6s Plus/iPhone 6s/iPhone 6 Plus/iPhone 6/iPhone 5s/iPhone 5c/iPhone 5
- **iPod touch:**
iPod touch (5.ª y 6.ª generación)

[49] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un dispositivo USB

Para disfrutar del contenido de audio almacenado en un dispositivo USB

Puede disfrutar de música de un dispositivo USB conectándolo al puerto  (USB) del receptor.

1 Seleccione [Listen] - [USB] en el menú de inicio.

Cuando el dispositivo USB está conectado, [USB] se enciende en el panel de visualización. Puede operar un dispositivo USB utilizando el mando a distancia del receptor.

2 Seleccione el contenido que quiere utilizando .

El contenido seleccionado comienza a reproducirse y el número de pista aparece en el panel de visualización.

Operación del dispositivo USB utilizando el mando a distancia

Presione USB antes de utilizar los botones siguientes:

- : Inicia o pausa la reproducción.
- : Detiene la reproducción.
- : Mueve la reproducción al comienzo de la pista previa, actual o siguiente.

Nota

- Para escuchar archivos de música almacenados en su Walkman, es necesario arrastrar y soltar los archivos en formatos compatibles con el receptor (como MP3) desde una computadora al Walkman. Sin embargo, los archivos de música transferidos al Walkman utilizando Media Go se pueden reproducir en el receptor porque los archivos están almacenados en la carpeta [Music].
- El contenido de audio con protección de derechos de autor DRM (Digital Rights Management) no se puede reproducir en este receptor.

[50] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un dispositivo USB

Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles

Especificaciones USB

Formatos admitidos (*)

Los formatos de archivo de música que se pueden reproducir en este receptor son los siguientes:

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

.mp3

WMA:

.wma

AAC:

.m4a, .mp4, .3gp

WAV:

.wav

* No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y soportes de grabación.

Nota

- Es posible que algunos archivos no se reproduzcan dependiendo del formato de archivo, la codificación del archivo o la condición de grabación.
 - Es posible que algunos archivos editados en una computadora personal no se puedan reproducir.
 - Las funciones de avance o retroceso rápido pueden no estar disponibles para algunos archivos.
 - El receptor no reproduce archivos codificados tal como DRM.
 - El receptor puede reconocer los siguientes archivos o carpetas en dispositivos USB:
 - Rutas de carpeta hasta 128 caracteres de largo
 - 200 carpetas (incluida la carpeta raíz)
 - 150 archivos de audio en cada carpeta
- El número máximo de archivos de audio y carpetas puede variar según la estructura de carpetas y archivos. No guarde otro tipo de archivos o carpetas innecesarias en un dispositivo USB.
- Es posible que algunos dispositivos USB no funcionen con este receptor.
 - El receptor puede reconocer dispositivos Clase Almacenamiento masivo (MSC) (como memoria flash o un HDD).

Dispositivos USB compatibles

Clase Almacenamiento masivo

Corriente máxima

1 A

Dispositivos USB de Sony verificados

Puede utilizar los siguientes dispositivos USB de Sony en este receptor:

Walkman:

NW-A16/A17/A25/A26/A27

NW-W274S

NW-WH505

NW-WS615

NWZ-A15/A17

NWZ-B162/B162F/B163F/B172/B172F/B173/B173F/B183F

NWZ-E053/E363/E364/E365/E373/E374/E375/E383/E384/E385

/E454/E463/E464/E465/E573/E574/E575/E583/E584/E585

NWZ-F805N

NWZ-F885/Serie F800

NWZ-M504

NWZ-S773/S774/S775

NWZ-W252/W273/W274S

NWZ-WH303/WH505

NWZ-WS613/WS615

NWZ-Z1050

MICROVAULT:

USM4GP/8GV/32GP

USM8GT/64GT

USM64GU

Grabadora de voz digital:

ICD-FX88

ICD-PX232/PX240/PX440

ICD-SX733/SX734/SX813/SX1000

ICD-TX650

ICD-UX533/UX533F/UX534F/UX543/UX543F/UX544F

ICZ-R51/R100

PCM-D100

Nota

- El receptor no puede leer datos en formato NTFS.
- El receptor no puede leer datos diferentes a los guardados en la primera partición de una unidad de disco duro.
- No se garantiza el funcionamiento de los modelos no incluidos en esta lista.
- No se puede garantizar el funcionamiento en todos los casos aun cuando se utilicen estos dispositivos USB.
- Es probable que algunos de estos dispositivos USB no estén disponibles para la compra en ciertas áreas.
- Al formatear los modelos mencionados, asegúrese de formatearlos utilizando el software del modelo o un software de formateo dedicado para ese modelo.
- Cuando conecte un dispositivo USB al receptor, asegúrese de conectarlo después de que "Creando biblioteca" o "Creando base de datos" desaparezca del dispositivo USB.

[51] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un dispositivo USB

Notas sobre los dispositivos USB

- No quite los dispositivos USB mientras se encuentren en funcionamiento. Para evitar el daño a los datos y al dispositivo USB, apague el receptor cuando conecte o desconecte un dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo USB al receptor a través de un concentrador USB.
- Cuando se conecta un dispositivo USB, aparece, [READING].
- Puede llevar unos 10 segundos antes de que aparezca [READING] según el tipo de dispositivo USB conectado.
- Cuando se conecta un dispositivo USB el receptor lee todos los archivos del dispositivo USB. Si hay muchas carpetas o archivos en el dispositivo USB, podrá llevar tiempo largo terminar de leer el dispositivo USB.
- El receptor puede reconocer los siguientes archivos o carpetas en dispositivos USB:
 - Rutas de carpeta hasta 128 caracteres de largo
 - 200 carpetas (incluida la carpeta raíz)
 - 150 archivos de audio en cada carpeta

El número máximo de archivos de audio y carpetas puede variar según la estructura de carpetas y archivos. No guarde otro tipo de archivos o carpetas innecesarias en un dispositivo USB.

- No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y soportes de grabación. Los dispositivos USB no compatibles pueden producir ruido o audio interrumpido, o pueden no emitir ningún sonido.
- Es probable que la reproducción tarde un tiempo cuando:
 - la estructura de carpetas es compleja.
 - la capacidad de memoria es excesiva.

- Este receptor no necesariamente es compatible con todas las funciones proporcionadas en un dispositivo USB conectado.
- El orden de reproducción para el receptor puede diferir del orden de reproducción del dispositivo USB conectado.
- Si se conecta un dispositivo USB que no tiene archivos de audio, aparecerá [NO TRACK] en el panel de visualización.
- Al reproducir una pista muy larga, algunas operaciones pueden causar que la reproducción se retrase.

[52] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo escuchar radio

Cómo escuchar radio FM

Puede escuchar transmisiones FM a través del sintonizador integrado. Busque las frecuencias de radio siguiendo el procedimiento siguiente para sintonizar una estación automáticamente. Asegúrese de que la antena FM de cable está conectada al receptor antes de realizar esta operación.

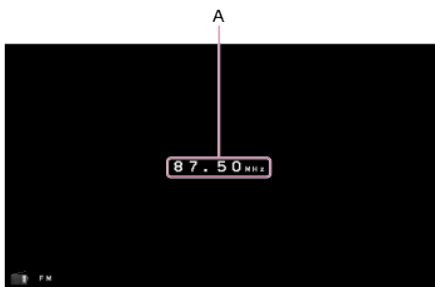
1 Seleccione [Listen] - [FM] en el menú de inicio.

Aparece la pantalla FM.

2 Mantenga presionado ◀◀ 0 ▶▶ hasta que los dígitos de la frecuencia comiencen a cambiar en la pantalla FM.

El receptor busca automáticamente las frecuencias de radio y se detiene cada vez que se recibe una estación.

Pantalla FM



A: Indicación de frecuencia

Muestra la frecuencia de la estación que está recibiendo el sintonizador.

Sugerencia

- También puede utilizar ▲/▼ en el mando a distancia o TUNING +/- en el receptor para sintonizar.

[53] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo escuchar radio

Programación de estaciones de radio FM

Puede almacenar hasta 30 estaciones FM como sus favoritas.

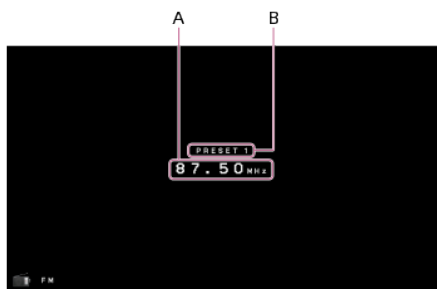
1 Seleccione [Listen] - [FM] en el menú de inicio.

Aparece la pantalla FM.

2 Sintonice la estación que desea programar.

- 3 Presione MEMORY.
- 4 Presione PRESET +/- para seleccionar un número programado.
- 5 Presione MEMORY otra vez.
La estación se almacena con el número programado seleccionado.
- 6 Repita los pasos 1 al 4 para almacenar otra estación.
Puede almacenar estaciones de la siguiente manera:
 - Banda FM: FM 1 a FM 30

Pantalla FM



A: Indicación de frecuencia

Muestra la frecuencia de la estación que está recibiendo el sintonizador.

B: Número de estación programado

Muestra el número programado que está seleccionando.

[54] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo escuchar radio

Denominación de las estaciones programadas (NAME IN)

Puede ingresar un nombre de hasta 8 caracteres para las estaciones programadas.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Seleccione el número programado para el que desea asignar un nombre.
- 2 Presione AMP MENU.
- 3 Seleccione [<TUNER>] - [NAME IN] en el panel de visualización.
- 4 Presione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para seleccionar un carácter, después presione $\rightarrow$.
Puede mover la posición de entrada hacia atrás o adelante presionando $\leftarrow/\rightarrow$.
- 5 Repita el paso 4 para introducir caracteres uno a uno, después presione $\boxplus$.
El nombre que ingresó ya está registrado.

Cancelación de la introducción de nombre

Presione BACK.

[55] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo escuchar radio

Sintonización de una estación directamente

Puede ingresar la frecuencia de una estación directamente.

- 1 Seleccione [Listen] - [FM] en el menú de inicio.**
Aparece la pantalla FM.
- 2 Presione ■.**
- 3 Introduzca la frecuencia.**
 - Presione ▲/▼ para cambiar el dígito en el panel de visualización.
 - Presione □ para desplazarse al siguiente dígito.
Puede mover la posición de entrada hacia atrás o adelante presionando ◀/▶.
- 4 Repita el paso 3 hasta que se visualice la frecuencia deseada.**

Nota

- Si la frecuencia sintonizada no es válida o está fuera de rango, aparece [---.--- MHz] y después la pantalla vuelve a la frecuencia actual.
Asegúrese de que ha introducido la frecuencia correcta. Si no es así, repita los pasos 3 y 4. Si aún no puede sintonizar una estación, es probable que la frecuencia no esté en uso en su área.

Sugerencia

- La escala de sintonización para la sintonización directa se muestra a continuación:
 - Modelos para Estados Unidos y Canadá**
100 kHz
 - Otros modelos**
50 kHz

[56] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo escuchar radio

Recepción de transmisiones RDS (solo para modelos de Europa y Asia-Pacífico)

Este receptor le permite utilizar el Sistema de Datos por Radio (RDS), que hace posible que las estaciones de radio FM (*) puedan enviar información adicional junto con la señal de programación normal. Este receptor ofrece funciones RDS convenientes, tales como la visualización del nombre del servicio de programas.

* No todas las estaciones FM proporcionan el servicio RDS, ni tampoco proporcionan el mismo tipo de servicios. Si no está familiarizado con los servicios RDS en su área, verifique las estaciones de radio locales para obtener más detalles.

- 1 Seleccione [Listen] - [FM] en el menú de inicio.**

2 Seleccione una estación.

Cuando sintoniza una estación que proporciona servicios RDS, aparece el nombre del servicio de programas en el panel de visualización.

Nota

- Es posible que RDS no funcione debidamente si la estación que sintoniza no transmite la señal RDS o si la señal es débil.
- Es probable que algunas letras que aparecen en la pantalla del televisor no se muestren en el panel de visualización.

Sugerencia

- Puede verificar la frecuencia mientras se muestra el nombre del servicio de programas presionando DISPLAY repetidamente.

[57] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo disfrutar de los efectos de sonido

Selección de un campo de sonido

Puede seleccionar de una variedad de modos de campos de sonido según las conexiones de altavoces o las fuentes de entrada.

1 Presione FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE, o MUSIC para seleccionar un campo de sonido que quiera.

También puede utilizar 2CH/MULTI, MOVIE, o MUSIC en el receptor.

Nota

- Cuando se escucha con auriculares, solamente aparecen los campos de sonido para auriculares.
- Es probable que los campos de sonido para películas y música no funcionen, según la entrada o el patrón de altavoces que seleccionó, o los formatos de audio.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.
- Es posible que [PLIIX MV] o [PLIIX MS] no aparezca, según el patrón de altavoces que seleccione.
- Es probable que algunos altavoces o el altavoz potenciador de graves no emitan sonido, según la configuración del campo de sonido.

[58] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo disfrutar de los efectos de sonido

Relaciones entre los campos de sonido y las emisiones por los altavoces

La lista de abajo muestra qué altavoces emiten sonido cuando se selecciona un cierto campo de sonido.

Nota

- Cuando no se oiga sonido, verifique que todos los altavoces están conectados firmemente a los terminales de altavoz correctos, y que está seleccionado el patrón de altavoces correcto.

Contenido de 2 canales

Campo de sonido		Panel de visualización	Altavoces delanteros	Altavoz central	Altavoces envolventes	Altavoces envolventes traseros	Altavoz potenciador de graves	Altavoces delanteros altos
	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-

2CH/MULTI	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⦿	○	○	○	○	○
	Direct (Entrada analógica)	DIRECT	⦿	-	-	-	-	-
	Direct (Otros)	DIRECT	⦿	-	-	-	○ (*1)	-
MOVIE	HD-D.C.S. (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⦿	○	○	○	○	○
	PLII Movie	PLII MV	⦿	○	○	-	○	-
	PLIIX Movie	PLIIX MV	⦿	○	○	○	○	-
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⦿	○	○	○	○ (*2)	-
	Front Surround	FRONT SUR.	⦿	-	-	-	○ (*2)	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⦿	-	-	-	○	-
	Concert Hall	HALL	⦿	○	○	○	○ (*2)	○
	Jazz Club	JAZZ	⦿	○	○	○	○ (*2)	○
	Live Concert	CONCERT	⦿	○	○	○	○ (*2)	○
	Stadium	STADIUM	⦿	○	○	○	○ (*2)	○
	Sports	SPORTS	⦿	○	○	○	○ (*2)	○
	PLII Music	PLII MS	⦿	○	○	-	○	-
	PLIIX Music	PLIIX MS	⦿	○	○	○	○	-
	Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⦿	○	○	○	○ (*2)	-

-: No se emite sonido.

⦿: Emite sonido.

○: Emite sonido según el ajuste de patrón de altavoces.

*1 Modelos para Estados Unidos y Canadá: emite sonido.
Otros modelos: emite sonido según el ajuste de patrón de altavoces solamente cuando [Speaker Setting] - [Size] está ajustado a [Small].

*2 Emite sonido según el ajuste de patrón de altavoces solamente cuando [Speaker Setting] - [Size] está ajustado a [Small].

Contenido multicanal

Campo de sonido		Panel de visualización	Altavoces delanteros	Altavoz central	Altavoces envolventes	Altavoces envolventes traseros	Altavoz potenciador de graves	Altavoces delanteros altos
2CH/MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⦿	-	-	-	-	-
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⦿	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	⦿	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-D.C.S. (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⦿	○	○	○	○	○
	PLII Movie	PLII MV	⦿	○	○	○	○	○
	PLIIX Movie	PLIIX MV	⦿	○	○	○	○	-
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⦿	○	○	○	○	○
	Front Surround	FRONT SUR.	⦿	-	-	-	○	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⦿	○	○	○	○	○
	Concert Hall	HALL	⦿	○	○	○	○	○
	Jazz Club	JAZZ	⦿	○	○	○	○	○
	Live Concert	CONCERT	⦿	○	○	○	○	○
	Stadium	STADIUM	⦿	○	○	○	○	○
	Sports	SPORTS	⦿	○	○	○	○	○
	PLII Music	PLII MS	⦿	○	○	○	○	○

	PLIIX Music	PLIIX MS	⦿	○	○	○	○	-
	Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⦿	○	○	○	○	○

-: No se emite sonido.

⦿: Emite sonido.

○: Emite sonido según el ajuste de patrón de altavoces y los canales incluidos en la fuente de entrada.

[59] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo disfrutar de los efectos de sonido

Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.

1 Apague el receptor.

2 Mantenga presionado MUSIC y presione  (alimentación) en el receptor.

Aparece [S.F. CLEAR] en el panel de visualización y todos los campos de sonido se restablecen a su ajuste predeterminado.

[60] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo disfrutar de los efectos de sonido

Para disfrutar de sonido claro a un nivel de volumen bajo (NIGHT MODE)

Esta función le permite retener un ambiente de cine con niveles bajos de volumen. Cuando vea una película en la noche, podrá escuchar claramente los diálogos aun a un nivel de volumen bajo. Esta función se puede utilizar con otros campos de sonido.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

1 Presione AMP MENU.

2 Seleccione [<AUDIO>] - [NIGHT MODE] en el panel de visualización.

3 Seleccione [NIGHT ON] o [NIGHT OFF].

Nota

- Esta función no funciona cuando [DIRECT] está seleccionado y se selecciona una entrada analógica.

Sugerencia

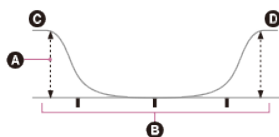
- También puede activar y desactivar la función Night Mode utilizando NIGHT MODE en el receptor.
- Mientras la función Night Mode está activada, los niveles de graves, agudos y efectos aumentan, y [D. RANGE] se ajusta automáticamente a [COMP. ON].

[61] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo disfrutar de los efectos de sonido

Cómo ajustar el ecualizador (EQ)

Puede utilizar los siguientes parámetros para ajustar la calidad tonal (nivel de graves/agudos) de los altavoces delanteros.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.



- A** Nivel (dB)
- B** Frecuencia (Hz)
- C** Graves
- D** Agudos

- 1** Presione AMP MENU.
- 2** Seleccione [**<EQ>**] en el panel de visualización.
- 3** Seleccione [**BASS**] o [**TREBLE**].
- 4** Ajuste la ganancia.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [**DIRECT**] está seleccionado y se selecciona una entrada analógica.
 - La función Pure Direct está activada.
- Según el formato de audio, el receptor puede reproducir señales a una frecuencia de muestreo más baja que la original de las señales de entrada.
- Las frecuencias para [**BASS**] y [**TREBLE**] son fijas.

[62] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo disfrutar de los efectos de sonido

Para disfrutar de sonido de alta fidelidad (Pure Direct)

Puede disfrutar de sonido de alta fidelidad de todas las entradas utilizando la función Pure Direct. Cuando la función Pure Direct está activada, se apaga el panel de visualización para suprimir el ruido que afecta la calidad del sonido.

- 1** Presione **PURE DIRECT**.

Cancelación de la función Pure Direct

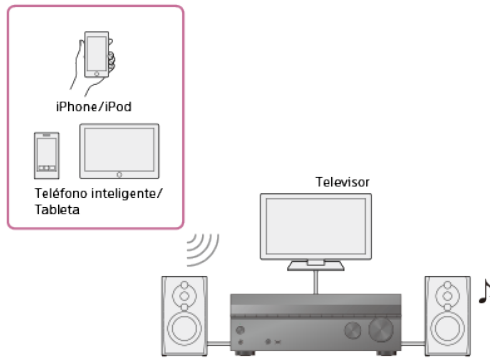
La función Pure Direct se cancelará cuando realice lo siguiente:

- Presione **PURE DIRECT** otra vez.
- Cambie el campo de sonido.
- Cambie el ajuste de escena en el televisor (Selección de escena).
- Cambie el ajuste de [**EQ**], [**NIGHT MODE**], [**AUTO VOL**], o [**D. RANGE**].

Nota

- [**EQ**], [**NIGHT MODE**], [**AUTO VOL**], o [**D. RANGE**] no funciona cuando la función Pure Direct está seleccionada.

Qué puede hacer con las funciones BLUETOOTH



Escucha del contenido de audio de un dispositivo BLUETOOTH en el receptor

Puede recibir audio desde un iPhone/iPod, smartphone o tableta que tengan la función BLUETOOTH y escucharlo a través del receptor.

Los dispositivos que tienen la función NFC pueden conectarse mediante la conexión de una sola pulsación simplemente acercando el dispositivo al receptor.

Cómo disfrutar de contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH con una conexión de una pulsación (NFC)

Para disfrutar del contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH (Operación de sincronización)

Consulte “Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH” para obtener más detalles sobre versiones y perfiles de dispositivos BLUETOOTH que se pueden sincronizar.

Activación/desactivación de la función BLUETOOTH (BT POWER)

Puede activar o desactivar la función BLUETOOTH. La función NFC también se activa/desactiva junto con este ajuste.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<BT>] - [BT POWER] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione [BT ON] o [BT OFF].

Nota

- No puede ajustar esta función cuando [BT] (dispositivo BLUETOOTH) está seleccionado como entrada. ([BT POWER] en el panel de visualización se atenuará).

Cómo disfrutar de contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH con una conexión de una pulsación (NFC)

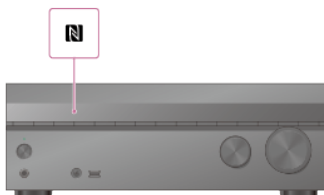
Puede disfrutar de contenido de un dispositivo BLUETOOTH con una conexión de una pulsación utilizando la función NFC.

- 1 Si está utilizando un dispositivo BLUETOOTH compatible con NFC con sistema operativo Android 4.0 o anterior, descargue la aplicación "Conexión fácil NFC" a su dispositivo.



No necesita instalar la aplicación "Conexión fácil NFC" si está utilizando un dispositivo BLUETOOTH compatible con NFC con sistema operativo Android 4.1 o posterior instalado.

- 2 Toque la marca **N** en el receptor con su dispositivo BLUETOOTH.



- 3 Siga las instrucciones en pantalla visualizadas en el dispositivo BLUETOOTH y complete el procedimiento para la conexión BLUETOOTH.
- 4 Verifique que la conexión se ha completado y que [BT] se enciende en el panel de visualización.
- 5 Comience la reproducción en el dispositivo BLUETOOTH.
- 6 Ajuste el volumen.

Ajuste el volumen del dispositivo BLUETOOTH primero. Si el nivel de volumen aún es demasiado bajo, ajuste el nivel de volumen del receptor.

Smartphones compatibles

Smartphones con la función NFC (sistema operativo compatible: Android 2.3.3 o posterior, excluido Android 3.x)

Sugerencia

- Si quiere conectar un dispositivo BLUETOOTH cuando el receptor está en modo en espera, presione AMP MENU, después ajuste [<BT>] - [BT STANDBY] a [STBY ON] en el panel de visualización.

[66] Cómo utilizar funciones BLUETOOTH | Cómo disfrutar el contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH

Para disfrutar del contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH (Operación de sincronización)

La sincronización es una operación en que los dispositivos BLUETOOTH se registran entre sí antes de la conexión. Una vez realizada la operación de sincronización, ya no es necesario

volver a realizarla.

1 Ubique el dispositivo BLUETOOTH dentro de 1 metro (3,3 pies) de distancia del receptor.

2 Presione BLUETOOTH en el mando a distancia para seleccionar la función BLUETOOTH.

3 Presione  PAIRING para activar el modo de sincronización del receptor.

Aparece [PAIRING] y [BT] parpadea rápidamente en el panel de visualización. Realice el paso 4 dentro de cinco minutos, de lo contrario se cancelará la sincronización. En este caso, repita este paso.

4 Realice la sincronización en el dispositivo BLUETOOTH para que detecte este receptor.

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo BLUETOOTH.

Es posible que aparezca una lista de los dispositivos detectados en la visualización de dispositivos BLUETOOTH, según el tipo de dispositivo BLUETOOTH. Este receptor se visualiza como [STR-DH770].

5 Seleccione [STR-DH770] en la visualización de dispositivos BLUETOOTH.

Si [STR-DH770] no se visualiza, repita este proceso desde el paso 1.

6 Verifique que la conexión se ha completado y que [BT] se enciende en el panel de visualización.

7 Comience la reproducción en el dispositivo BLUETOOTH.

8 Ajuste el volumen.

Ajuste el volumen del dispositivo BLUETOOTH primero. Si el nivel de volumen aún es demasiado bajo, ajuste el nivel de volumen del receptor.

Cancelación de la operación de sincronización

Mantenga presionado CONNECTION  PAIRING BLUETOOTH en el receptor después del paso 3.

Nota

- También puede utilizar INPUT SELECTOR en el receptor para seleccionar la función BLUETOOTH en el paso 2.
- Si el dispositivo BLUETOOTH no admite el perfil AVRCP, no podrá realizar la reproducción u otras operaciones en el receptor.
- Si se requiere una contraseña en la visualización del dispositivo BLUETOOTH en el paso 6, ingrese [0000]. La contraseña se puede llamar "Código de acceso", "Código PIN", "Número PIN" o "Contraseña".
- Puede sincronizar hasta 9 dispositivos BLUETOOTH. Si se sincroniza un dispositivo BLUETOOTH número 10, el último dispositivo conectado se reemplazará con el nuevo.

Sugerencia

- También puede activar el modo de sincronización del receptor manteniendo presionado CONNECTION  PAIRING BLUETOOTH en el receptor.
- En algunos tipos de dispositivos BLUETOOTH, puede ajustar el volumen utilizando los controles del dispositivo BLUETOOTH.

[67] Cómo utilizar funciones BLUETOOTH | Cómo disfrutar el contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH

Cómo controlar un dispositivo BLUETOOTH con el mando a distancia

Puede operar los dispositivos BLUETOOTH utilizando los siguientes botones del mando a distancia:

- **▶|| (*)**: Inicia o pausa la reproducción.
- **■**: Detiene la reproducción.
- **◀◀▶▶**: Mueve la reproducción al comienzo de la pista previa, actual o siguiente.

* Si presiona **▶||** cuando no hay ningún dispositivo BLUETOOTH conectado, el receptor se conectará automáticamente al último dispositivo BLUETOOTH conectado.

Nota

- Es probable que estas operaciones no estén disponibles para ciertos dispositivos BLUETOOTH. Las operaciones pueden diferir según el dispositivo BLUETOOTH conectado.

[68] Cómo utilizar funciones BLUETOOTH | Cómo disfrutar el contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH

Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH

“Perfiles” se refiere a un conjunto de capacidades estándar para varias capacidades de productos BLUETOOTH. Este receptor es compatible con las siguientes versiones y los siguientes perfiles BLUETOOTH:

- **Versión BLUETOOTH compatible**: Especificación BLUETOOTH versión 4.2
- **Perfiles BLUETOOTH compatibles**:
 - A2DP 1.3 (Perfil avanzado de distribución de audio): Recibe contenido de audio de alta calidad.
 - AVRCP 1.5 (Perfil de mando a distancia de audio/video): Controla los dispositivos de audio/video (pausa, parada, inicio de la reproducción, control de volumen, etc.)
 - SPP 1.2 (Perfil de puerto serie)
 - DID (Perfil de identificación de dispositivo)

Para obtener la información más reciente sobre dispositivos BLUETOOTH compatibles, verifique los sitios web listados en “[Sitios web de soporte al cliente](#)”.

Nota

- Las funciones podrían diferir según las especificaciones del dispositivo BLUETOOTH.
- La reproducción de audio de este receptor puede retrasarse respecto de la del dispositivo BLUETOOTH debido a las características de la tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

[69] Cómo utilizar funciones BLUETOOTH | Cómo utilizar SongPal para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

Control del receptor utilizando un smartphone o tableta (SongPal)

SongPal es una app exclusiva para operar dispositivos de audio compatibles con SongPal fabricados por Sony utilizando un smartphone o tableta. Busque SongPal en Google Play o en la App Store y descárguela a su smartphone o tableta. SongPal le permite:

- cambiar ajustes utilizados comúnmente, seleccionar la entrada del receptor y ajustar el

- volumen.
- disfrutar del contenido de música almacenado en un smartphone en el receptor.
- disfrutar la música visualmente con la pantalla de su smartphone.

1 Descargue la aplicación SongPal a su dispositivo móvil.

2 Conecte el receptor y el dispositivo móvil mediante la conexión BLUETOOTH .

3 Inicie SongPal y siga las instrucciones en pantalla.

Después de que se complete la conexión, usted puede controlar el receptor utilizando SongPal.

Nota

- SongPal utiliza las funciones BLUETOOTH del receptor.
- SongPal no admite iPad.
- Las especificaciones y el diseño de SongPal pueden cambiar sin previo aviso.

[70] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

¿Qué es "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync es una función ampliada desarrollada por Sony basada en la función Control for HDMI (*1). Conectando dispositivos compatibles con "BRAVIA" Sync, tal como un televisor o un reproductor de Blu-ray Disc, utilizando un cable HDMI (*2) (no suministrado) usted puede controlar los dispositivos con el mando a distancia del televisor. Con "BRAVIA" Sync se pueden utilizar las funciones siguientes.

- [Apagado del receptor y dispositivos conectados simultáneamente con el televisor \(Función Apagado del sistema\) \(STBY LINK\)](#)
- [Para disfrutar del sonido del televisor a través de los altavoces conectados al receptor \(Función Control de audio del sistema\)](#)
- [Para disfrutar del sonido de un televisor compatible con ARC \(Audio Return Channel\)](#)
- [Para disfrutar inmediatamente de una fuente de entrada de un dispositivo conectado \(Función One-Touch Play\)](#)
- [Operación del menú del receptor utilizando el mando a distancia del televisor \(Función Control sencillo a través del control remoto\)](#)
- [Para disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor \(STBY THRU\)](#)
- [Selección de la calidad de imagen y el campo de sonido óptimos automáticamente \(Función Selección de escena\)](#)
- [Acerca de la función Control de cine en casa](#)
- [Función de cancelación de eco](#)
- [Acerca de la función Seguimiento de idioma](#)

*1 Control for HDMI es un estándar utilizado por la especificación CEC (Consumer Electronics Control) que permite la interoperabilidad de los dispositivos conectados por conexiones HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

*2 Sony recomienda utilizar un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.

Nota

- Es posible que funciones tales como Apagado del sistema, Control de audio del sistema, One-Touch Play, y Control sencillo a través del control remoto se puedan utilizar con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony que admitan la función Control for HDMI. Sin embargo, no se garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos que no sean de Sony.

[71] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Preparación para utilizar la función "BRAVIA" Sync

Active la función Control for HDMI para utilizar la función "BRAVIA" Sync. La función Control for HDMI necesita activarse por separado para el receptor y el dispositivo conectado. Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 **Presione AMP MENU.**
- 2 **Seleccione [<HDMI>] - [CTRL HDMI] en el panel de visualización.**
- 3 **Seleccione [CTRL ON].**

La función Control for HDMI del receptor está activada.
- 4 **Presione AMP MENU para salir del menú.**
- 5 **Seleccione la entrada HDMI del televisor a la entrada a la que está conectado el receptor utilizando el mando a distancia del televisor para visualizar el menú de ajustes del televisor.**
- 6 **Active la función Control for HDMI del televisor.**

Para obtener más detalles sobre los ajustes del televisor, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.
- 7 **Active la función Control for HDMI de los dispositivos conectados.**

Para obtener más detalles sobre el ajuste del dispositivo conectado, consulte el manual de instrucciones de los dispositivos respectivos.

Nota

- Realice los pasos de arriba otra vez si desenchufa el cable HDMI o cambia la conexión.

[72] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Apagado del receptor y dispositivos conectados simultáneamente con el televisor (Función Apagado del sistema) (STBY LINK)

Puede apagar automáticamente el receptor y el dispositivo conectado cuando apaga el televisor.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 **Presione AMP MENU.**
- 2 **Seleccione [<HDMI>] - [STBY LINK] en el panel de visualización.**
- 3 **Seleccione la configuración que desea.**
 - AUTO : Cuando la entrada del receptor está ajustada a [TV], [BD/DVD], [GAME],

[SAT/CATV], o [VIDEO], el receptor se apaga cuando se apaga el televisor.

- ON : El receptor se apagará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.
- OFF : El receptor no se apagará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.

Nota

- Según el estado del dispositivo, es posible que el dispositivo conectado no se apague.
- Es posible que la función Apagado del sistema funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.

[73] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Para disfrutar del sonido del televisor a través de los altavoces conectados al receptor (Función Control de audio del sistema)

Si enciende el receptor mientras está viendo la televisión, el sonido del televisor se emitirá por los altavoces conectados al receptor. El volumen del receptor se puede ajustar utilizando el mando a distancia del televisor.

Si el sonido del televisor se emitía por los altavoces conectados al receptor la última vez que usted veía la televisión, el receptor se encenderá automáticamente cuando encienda el televisor otra vez.

Las operaciones también se pueden hacer utilizando el menú del televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Nota

- Según el televisor, el número del nivel de volumen del receptor se visualizará en la pantalla del televisor. Es posible que el número de volumen visualizado en el televisor sea diferente del número en el visualizador del panel delantero del receptor.
- Es posible que la función Control de audio del sistema funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.
- Según los ajustes del televisor, es posible que la función Control de audio del sistema no esté disponible. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Cuando [<HDMI>] - [CTRL HDMI] está ajustado a [CTRL ON], [<HDMI>] - [AUDIO OUT] se ajusta automáticamente según el ajuste de la función Control de audio del sistema.

[74] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Para disfrutar inmediatamente de una fuente de entrada de un dispositivo conectado (Función One-Touch Play)

Cuando usted reproduce el contenido de un dispositivo (reproductor de Blu-ray Disc, PlayStation®4, etc.) conectado al receptor, el receptor y el televisor se encienden automáticamente, la entrada del receptor cambia a la entrada del dispositivo que está siendo reproducido, y el sonido se emite por los altavoces conectados al receptor.

Nota

- Si [<HDMI>] - [STBY THRU] está ajustado a [AUTO] o [ON], y el sonido del televisor se emitía por los altavoces del televisor la última vez que usted veía la televisión, el receptor no se encenderá y el sonido y la imagen se emitirán por el televisor aunque reproduzca contenido en el dispositivo.
- Según el televisor, es posible que la parte del principio del contenido que se está reproduciendo no se reproduzca correctamente.
- Es posible que la función One-Touch Play funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados

por Sony, pero la operación no está garantizada.

[75] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Selección de la calidad de imagen y el campo de sonido óptimos automáticamente (Función Selección de escena)

El campo de sonido se selecciona automáticamente según el ajuste de Selección de escena o Modo de sonido de su televisor.

Para obtener más detalles sobre la operación, consulte el manual de instrucciones del televisor.

El ajuste de Selección de escena/Modo de sonido y el ajuste del campo de sonido del receptor cambiarán de la siguiente manera.

- **Cinema:** HD-D.C.S.
- **Sports:** SPORTS
- **Music:** CONCERT
- **Animation:** MULTI ST.
- **Photo:** MULTI ST.
- **Game:** MULTI ST.
- **Graphics:** MULTI ST.

Nota

- La función Selección de escena es una función desarrollada por Sony, y no se puede utilizar en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony.

[76] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Acerca de la función Control de cine en casa

El ajuste del receptor, los ajustes de campo de sonido, el cambio de entrada, etc., se pueden hacer seleccionando la aplicación Control de cine en casa en el televisor.

Esta función se puede utilizar cuando el televisor es compatible con la aplicación Control de cine en casa y está conectado a internet. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Nota

- La aplicación Control de cine en casa es una función desarrollada por Sony, y no se puede utilizar en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony.

[77] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Operación del menú del receptor utilizando el mando a distancia del televisor (Función Control sencillo a través del control remoto)

Puede seleccionar el receptor mediante el SYNC MENU del televisor y operar el receptor. Esta función se puede utilizar si el televisor admite el SYNC MENU. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Nota

- El televisor reconoce el receptor como [Tuner].
- Es probable que algunas operaciones no se encuentren disponibles según el tipo de televisor.
- Es posible que la función Control sencillo a través del control remoto funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.

[78] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Función de cancelación de eco

La función de cancelación de eco reduce la reverberación que puede ocurrir cuando se utilizan funciones Social Viewing tal como Skype mientras se ven programas de televisión. Esta función se puede utilizar si el televisor admite las funciones Social Viewing. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Nota

- La función de cancelación de eco funciona cuando usted selecciona [TV] o una toma de entrada HDMI a la que el dispositivo está conectado como entrada en el receptor.
- Cuando utilice la función Social Viewing, la entrada del receptor cambiará automáticamente a la entrada a la que el televisor está conectado, aunque haya sido seleccionada otra toma de entrada HDMI. El sonido de la función Social Viewing y del televisor se emitirá por los altavoces conectados al receptor.
- Esta función no se puede utilizar cuando el sonido se emite por el televisor.
- La función de cancelación de eco es una función desarrollada por Sony, y no se puede utilizar en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony.

[79] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Acerca de la función Seguimiento de idioma

Es posible que el idioma de visualización en pantalla del receptor cambie simultáneamente cuando cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor.

[80] Cómo utilizar otras funciones | Cómo disfrutar de video y sonido de la forma que desee

Cambio entre audio digital y analógico (INPUT MODE)

Al conectar dispositivos a las tomas de entrada de audio digital y analógico del receptor, puede fijar el modo de entrada del audio a alguno de los dispositivos o cambiar entre ellos, según el tipo de material que quiere ver. Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione los botones de entrada para seleccionar la entrada.
- 2 Presione AMP MENU.
- 3 Seleccione [<INPUT>] - [INPUT MODE] en el panel de visualización.
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - **AUTO:** Da prioridad a las señales de audio digital. Si hay más de una conexión digital,

las señales de audio HDMI tienen prioridad. Si no hay señales de audio digital, se seleccionan las señales de audio analógicas. Cuando se selecciona la entrada del televisor, se da prioridad a las señales de Audio Return Channel (ARC). Si su televisor no es compatible con la función ARC, se seleccionan las señales de audio digitales ópticas.

- **OPT:** Especifica la entrada de las señales de audio digital a la toma OPTICAL IN.
- **COAX:** Especifica la entrada de las señales de audio digital a la toma COAXIAL IN.
- **ANALOG:** Especifica la entrada de las señales de audio analógicas a las tomas AUDIO IN (L/R).

Nota

- Según la entrada, es posible que [INPUT MODE] se atenúe en el panel de visualización y no se puedan seleccionar otros modos.

Sugerencia

- También puede utilizar INPUT SELECTOR en el receptor para seleccionar la entrada en el paso 1.

[81] Cómo utilizar otras funciones | Cómo disfrutar de video y sonido de la forma que desee

Utilización de otras tomas de entrada de audio (A. ASSIGN)

Puede volver a asignar las tomas de entrada de audio digital OPTICAL/COAXIAL a otra entrada si los ajustes predeterminados de las tomas no corresponden con el equipo que ha conectado.

Por ejemplo, cuando conecte un reproductor de DVD a la toma OPTICAL TV IN asigne la toma OPTICAL TV IN a [BD/DVD].

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Seleccione el nombre de entrada que desea asignar.
- 2 Presione AMP MENU.
- 3 Seleccione [<INPUT>] - [A. ASSIGN].
- 4 Seleccione la toma que desea asignar a la entrada.

Tomas de entrada de audio asignables

OPT:

BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD, VIDEO (*)

COAX:

BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD (*), VIDEO

NONE:

BD/DVD (*), SAT/CATV (*), GAME (*), SA-CD/CD, VIDEO (*)

* Ajuste predeterminado

Nota

- Al asignar la entrada de audio digital, la configuración Input Mode puede cambiar automáticamente.
- Se permite una reasignación para cada entrada.
- Si no se emite sonido de las tomas que ha asignado, verifique también los ajustes de Input Mode.

[82] Cómo utilizar otras funciones | Cómo utilizar el temporizador de suspensión

Cómo utilizar el temporizador de suspensión

Puede ajustar el receptor para que se apague automáticamente tras un periodo de tiempo especificado.

1 Presione SLEEP.

Cada vez que presione SLEEP, la visualización cambia cíclicamente de la siguiente manera:

0-30-00 - 1-00-00 - 1-30-00 - 2-00-00 - OFF

[SLEEP] se enciende en el panel de visualización del receptor cuando se utiliza el temporizador de suspensión.

Sugerencia

- Para comprobar el tiempo restante antes de que el receptor se apague, presione SLEEP. El tiempo restante aparece en el panel de visualización.
- El temporizador de suspensión se cancelará si presiona  (alimentación).

[83] Cómo utilizar otras funciones | Cómo verificar la información del receptor

Visionado de información en el panel de visualización

El panel de visualización proporciona diversa información sobre el estado del receptor, tal como el campo de sonido.

1 Seleccione la entrada de la que desea verificar información.

2 Presione DISPLAY repetidamente.

Cada vez que presione DISPLAY, la visualización cambiará cíclicamente de la siguiente manera:

Nombre del índice de la entrada (*1) - Entrada seleccionada - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen - Información de transmisiones (*3)

Cuando escucha radio FM

Nombre de la estación programada (*1) - Frecuencia - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen

Cuando recibe transmisiones RDS (solo para modelos de Europa y Asia-Pacífico)

Nombre del servicio de programas o nombre de la estación programada (*1) - Frecuencia, banda y número programado - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen

*1 El nombre del índice aparece solamente cuando usted ha asignado uno a la entrada o a la estación programada. El nombre del índice no aparece si solamente se han introducido espacios en blanco o si es igual que el nombre de la entrada.

*2 [PURE.DIRECT] aparece en el panel de visualización cuando la función Pure Direct está activada.

*3 Es posible que no se muestre la información de transmisiones.

Nota

- Es probable que los caracteres o las marcas de algunos idiomas no se muestren.

[84] Cómo ajustar la configuración | Cómo utilizar el menú en el panel de visualización

Cómo operar el receptor con el menú del panel de visualización

Puede manejar este receptor con el panel de visualización aun cuando el televisor no esté conectado al receptor.

1 Presione AMP MENU.

Se muestra el menú en el panel de visualización del receptor.

2 Presione / varias veces para seleccionar el menú que desea, después presione .

3 Presione / varias veces para seleccionar el parámetro que desea ajustar, después presione .

4 Presione / varias veces para seleccionar la configuración que desea, después presione .

Para volver a la pantalla anterior, presione

Presione  o BACK.

Para salir del menú

Presione AMP MENU.

Nota

- Algunos parámetros y algunas configuraciones pueden aparecer atenuadas en el panel de visualización. Esto quiere decir que no están disponibles o son fijas y no se pueden cambiar.

[85] Cómo ajustar la configuración | Cómo utilizar el menú en el panel de visualización

Visionado de información en el panel de visualización

El panel de visualización proporciona diversa información sobre el estado del receptor, tal como el campo de sonido.

1 Seleccione la entrada de la que desea verificar información.

2 Presione DISPLAY repetidamente.

Cada vez que presione DISPLAY, la visualización cambiará cíclicamente de la siguiente manera:

Nombre del índice de la entrada (*1) - Entrada seleccionada - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen - Información de transmisiones (*3)

Cuando escucha radio FM

Nombre de la estación programada (*1) - Frecuencia - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen

Cuando recibe transmisiones RDS (solo para modelos de Europa y Asia-Pacífico)

Nombre del servicio de programas o nombre de la estación programada (*1) - Frecuencia, banda y número programado - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen

*1 El nombre del índice aparece solamente cuando usted ha asignado uno a la entrada o a la estación programada. El nombre del índice no aparece si solamente se han introducido espacios en blanco o si es igual que el nombre de la entrada.

*2 [PURE.DIRECT] aparece en el panel de visualización cuando la función Pure Direct está activada.

*3 Es posible que no se muestre la información de transmisiones.

Nota

- Es probable que los caracteres o las marcas de algunos idiomas no se muestren.

Ajuste del receptor utilizando Easy Setup

Cuando encienda el receptor por primera vez o luego de que se haya inicializado, aparece la pantalla Easy Setup en la pantalla del televisor. Puede configurar lo siguiente para el receptor siguiendo las instrucciones en la pantalla Easy Setup.

- **Idioma**
Seleccione el idioma de los mensajes en pantalla.
- **Surround Back Speakers Assign**
Puede ajustar la asignación de los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- **Auto Calibration**
La función de calibración automática verifica y mide los altavoces y el entorno para hacer varios ajustes y así ofrecer una condición de escucha óptima.

Nota

- Cambie la entrada del televisor a la entrada en la que está conectado el receptor para utilizar esta función.

Si la pantalla Easy Setup no aparece y quiere visualizar la pantalla Easy Setup manualmente, puede visualizarla presionando HOME para visualizar el menú de inicio, y después seleccionar [Easy Setup].

Selección de idioma

Puede seleccionar el idioma de los mensajes en la pantalla.

- 1 Seleccione [Easy Setup] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione el idioma que desea.

Nota

- Cuando la función Control for HDMI del receptor y del televisor (BRAVIA TV) está activada en ambos, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente cuando se cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor.

Asignación de los terminales de los altavoces envolventes traseros (Surround Back Speakers Assign)

Puede ajustar la asignación de los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

- 1 Seleccione [Speaker Setting] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Surround Back Speakers Assign].

3

Ajuste la asignación para los terminales **SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B**.

- **Surround Back Speakers:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces envolventes traseros.
- **Bi-Amplifier Speakers:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces doblemente amplificada.
- **Front B Speakers:** Al utilizar la conexión B de altavoces delanteros.
- **Front High Speakers:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces delanteros altos.
- **None Speaker:** Cuando no se utiliza ninguna de las conexiones de arriba.

Nota

- Solamente puede ajustar [Surround Back Speakers Assign] cuando no están conectados los auriculares.

Sugerencia

- También puede ajustar la asignación para los terminales de los altavoces envolventes traseros en [SB ASSIGN] en el menú [<SPEAKER>] en el panel de visualización.

[89] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

1. Acerca de Auto Calibration

Auto Calibration le permite realizar calibraciones automáticas de la siguiente manera.

- Verifique la conexión entre cada altavoz y el receptor.
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Mida la distancia de cada altavoz desde su asiento. (*)
- Mida el tamaño de los altavoces. (*)
- Mida las características de frecuencia (EQ). (*)

* El resultado de la medición no se utiliza cuando está siendo utilizado [DIRECT] y está seleccionada una entrada analógica.

Nota

- D.C.A.C. está diseñado para lograr un equilibrio de sonido adecuado para la sala. Sin embargo, puede ajustar manualmente los niveles de los altavoces según sus preferencias utilizando [<LEVEL>] - [TEST TONE] en el menú [Speaker Settings].

[90] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

2. Antes de realizar la Auto Calibration

Antes de realizar la Auto Calibration, verifique los siguientes elementos:

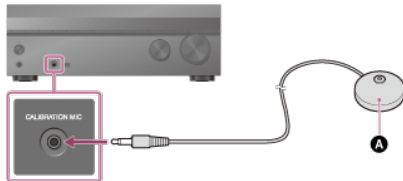
- Configure y conecte los altavoces.
- No conecte ningún micrófono aparte del micrófono de calibración suministrado a la toma CALIBRATION MIC.
- Si utiliza una conexión doblemente amplificada o conexión de altavoces B delanteros, ajuste la asignación para los terminales **SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B** correctamente.
- Ajuste la salida de los altavoces con una configuración diferente a [SPK OFF].
- Desconecte los auriculares.
- Retire cualquier obstáculo entre el micrófono de calibración y los altavoces.
- Para obtener medidas precisas, asegúrese de que el ambiente esté silencioso y libre de ruido.

Nota

-

- Si la función de silencio se activa antes de que realice la Auto Calibration, la función de silencio se apagará automáticamente.
- Es probable que no se puedan tomar las medidas correctas o no se pueda realizar una Auto Calibration si está utilizando altavoces especiales, como altavoces dipolo.

3. Conexión del micrófono de calibración



1 Conecte el micrófono de calibración suministrado a la toma CALIBRATION MIC.

Ponga el micrófono de calibración en su posición de escucha y ajústelo a la misma altura que sus oídos.

4. Cómo seleccionar los altavoces delanteros

SPEAKERS



- **SP A:**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS FRONT A.
- **SP B (*):**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- **SP A B (*):**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS FRONT A y SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (conexión paralela).
- **(Ninguno):**
[SPK OFF] aparece en el panel de visualización. No se emiten señales de audio desde ningún terminal de altavoces.

- * Para seleccionar [SP B] o [SP A B], ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B a [Front B Speakers] utilizando [Speaker Setting] - [Surround Back Speakers Assign].

Nota

- Esta configuración no está disponible cuando hay auriculares.

[93] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

5. Realización de Auto Calibration

Puede realizar la calibración automática desde su posición de escucha.

1 Seleccione [Easy Setup] en el menú de inicio.

2 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor, después seleccione [Start].

La medición comienza en unos pocos segundos.

El proceso de medición toma aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba.

Cuando termina el proceso, suena un pitido y cambia la pantalla.

3 Seleccione el elemento que desea.

- **Retry:** Realiza la Auto Calibration otra vez.
- **Save&Exit:** Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
- **Exit:** Deja el proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.

Para obtener más detalles sobre los resultados de la medición, consulte "[6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration](#)".

4 Guarde los resultados de la medición.

Seleccione [Save&Exit] en el paso 3.

Nota

- Si aparece un código de error o un mensaje de advertencia en la pantalla en el paso 2, consulte "[Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration](#)".
- Esta configuración no está disponible cuando hay auriculares.

Sugerencia

- La función Auto Calibration se cancelará si realiza lo siguiente durante el proceso de medición:
 - Presione .
 - Presione los botones de entrada en el mando a distancia o gire el INPUT SELECTOR en el receptor.
 - Presione HOME, AMP MENU o  en el mando a distancia.
 - Presione SPEAKERS en el receptor.
 - Cambie el nivel del volumen.
 - Conecte auriculares.

[94] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration

Para verificar códigos de error o mensajes de advertencia recibidos en Auto Calibration, proceda con los pasos siguientes:

Si aparece un código de error

Verifique el error y realice la Auto Calibration nuevamente.

1 Seleccione [Retry].

2 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor y, a continuación, presione para seleccionar [Start].

La medición comienza en unos pocos segundos.

El proceso de medición toma aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba.
Cuando termina el proceso, suena un pitido y cambia la pantalla.

3 Seleccione el elemento que desea.

- **Retry:** Realice la Auto Calibration otra vez.
- **Save&Exit:** Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
- **Exit:** Deja el proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.

4 Guarde los resultados de la medición.

Seleccione [Save&Exit] en el paso 3.

Si aparece un mensaje de advertencia

Verifique el mensaje de advertencia y seleccione [OK]. Para obtener más detalles sobre los mensajes de advertencia, consulte "[Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration](#)".

Sugerencia

- Los resultados de la medición pueden variar según la posición del altavoz potenciador de graves. Sin embargo, seguir utilizando el receptor con ese valor no causa problemas.

[95] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

Cómo seleccionar el tipo de Auto Calibration (CAL TYPE)

Solo puede seleccionar el tipo de calibración luego de realizar la Auto Calibration y guardar la configuración.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

1 Presione AMP MENU.

2 Seleccione [<AUTO CAL>] - [CAL TYPE] en el panel de visualización.

3 Seleccione la configuración que desea.

- **FULL FLAT:** Hace plana la medición de frecuencia de cada altavoz.
- **ENGINEER:** Ajusta a las características de la frecuencia "estándar de la sala de escucha de Sony".
- **FRONT REF:** Ajusta las características de todos los altavoces conforme a las características del altavoz delantero.
- **OFF**

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:

[DIRECT] está seleccionado y se selecciona una entrada analógica.

– Hay auriculares conectados.

- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

[96] Cómo ajustar la configuración | Level Settings

Cómo emitir un tono de prueba desde cada altavoz (TEST TONE)

Puede emitir un tono de prueba desde cada altavoz en secuencia.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 **Presione AMP MENU.**
- 2 **Seleccione [<LEVEL>] - [TEST TONE] en el panel de visualización.**
- 3 **Seleccione la configuración que desea.**
 - **OFF**
 - **AUTO XXX (*)**: El tono de prueba se emite desde cada altavoz en secuencia.

* XXX representa un canal de altavoz (FL, CNT, FR, SR, SBR, SB, SBL, SL, LH, RH, SW)
- 4 **Seleccione el altavoz en la pantalla al que desea ajustar el nivel del altavoz.**
- 5 **Ajuste el nivel del altavoz.**

Sugerencia

- Para ajustar el nivel de todos los altavoces al mismo tiempo, presione  +/- . También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
- El valor ajustado se muestra en el panel de visualización durante el ajuste.

[97] Cómo ajustar la configuración | Level Settings

Cómo ajustar el nivel del altavoz (Level)

Puede ajustar el nivel de cada altavoz (delantero izquierdo/derecho, delantero izquierdo/derecho alto, central, envolvente izquierdo/derecho, envolvente trasero izquierdo/derecho y altavoz potenciador de graves).

- 1 **Seleccione [Speaker Setting] en el menú de inicio.**
- 2 **Seleccione [Level].**
- 3 **Seleccione el altavoz en la pantalla al que desea ajustar el nivel del altavoz.**
- 4 **Ajuste el nivel.**

Nota

- Cuando está seleccionado uno de los campos de sonido para música, no se emite sonido por el altavoz potenciador de graves si [Size] para todos los altavoces está ajustado a [Large] en el menú [Speaker Setting]. Sin embargo, el sonido se emitirá del altavoz potenciador de graves si:
 - la señal de entrada digital contiene señales LFE.
 - [Size] para los altavoces delanteros o envolventes está ajustado a [Small].
 - [MULTI ST.], [PLII MV], [PLII MS], [PLIIX MV], [PLIIX MS], [HD-D.C.S.] o [A. ENHANCER] está seleccionado.
- Si los auriculares están conectados, solamente puede ajustar [Level] para [Front Left] y [Front Right].

Sugerencia

- También puede ajustar el nivel de cada altavoz en el menú [<LEVEL>] en el panel de visualización.

[98] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Cómo seleccionar el patrón de altavoces (SP PATTERN)

Puede seleccionar el patrón de altavoces según el sistema de altavoces que está utilizando. Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<SPEAKER>] - [SP PATTERN] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione el patrón de altavoces que desea.
Seleccione el patrón de altavoces según la configuración de los altavoces.

[99] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Asignación de los terminales de los altavoces envolventes traseros (Surround Back Speakers Assign)

Puede ajustar la asignación de los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

- 1 Seleccione [Speaker Setting] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Surround Back Speakers Assign].
- 3 Ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
 - **Surround Back Speakers:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces envolventes traseros.
 - **Bi-Amplifier Speakers:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces doblemente amplificada.
 - **Front B Speakers:** Al utilizar la conexión B de altavoces delanteros.
 - **Front High Speakers:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces delanteros altos.
 - **None Speaker:** Cuando no se utiliza ninguna de las conexiones de arriba.

Nota

- Solamente puede ajustar [Surround Back Speakers Assign] cuando no están conectados los auriculares.

Sugerencia

- También puede ajustar la asignación para los terminales de los altavoces envolventes traseros en [SB ASSIGN] en el menú [<SPEAKER>] en el panel de visualización.

[100] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Cómo ajustar el tamaño de los altavoces (Size)

Puede ajustar el tamaño de cada altavoz (delantero izquierdo/derecho, delantero izquierdo/derecho alto, central, envolvente izquierdo/derecho y envolvente trasero izquierdo/derecho).

- 1 Seleccione [Speaker Setting] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Size].
- 3 Seleccione el altavoz en la pantalla del que desea ajustar el tamaño.
- 4 Seleccione el tamaño que desea.
 - **Large:** Si conecta altavoces grandes que reproducirán efectivamente las frecuencias de graves, seleccione [Large]. Seleccione [Large] normalmente.
 - **Small:** Si el sonido está distorsionado o si nota una falta de efectos envolventes cuando utiliza el sonido envolvente multicanal, seleccione [Small]. Puede activar el circuito de redirección de graves y la salida de frecuencias de graves de cada canal en el altavoz potenciador de graves u otros altavoces [Large].

Nota

- [Size] no se puede ajustar cuando hay auriculares conectados.

Sugerencia

- Los altavoces envolventes traseros se ajustarán al mismo nivel de los altavoces envolventes.
- Cuando los altavoces delanteros se ajustan en [Small], los altavoces central, envolventes y envolventes traseros y delanteros altos también se ajustan en [Small] automáticamente.
- Si no utiliza el altavoz potenciador de graves, los altavoces delanteros se ajustan en [Large] automáticamente.
- También puede ajustar el tamaño de cada altavoz en el menú [<SPEAKER>] en el panel de visualización.

[101] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Cómo ajustar la distancia del altavoz (Distance)

Puede ajustar la distancia desde la posición de escucha hasta cada altavoz (delantero izquierdo/derecho, delantero izquierdo/derecho alto, central, envolvente izquierdo/derecho, envolvente trasero izquierdo/derecho y altavoz potenciador de graves).



- 1 Seleccione [Speaker Setting] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Distance].
- 3 Seleccione en la pantalla el altavoz cuya distancia quiere ajustar desde la posición de escucha.
- 4 Ajuste la distancia.

Nota

- Es posible que algunos parámetros no estén disponibles, según la configuración de patrón de altavoces.
- [Distance] no se puede ajustar cuando hay auriculares conectados.

Sugerencia

- También puede ajustar la distancia de cada altavoz en el menú [<SPEAKER>] en el panel de visualización.

[102] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Ajuste de la frecuencia de cruce de los altavoces (Crossover Freq)

Puede ajustar la frecuencia de cruce de graves de los altavoces cuyo tamaño de altavoz ha sido ajustado a [Small] en el menú [Speaker Setting]. La frecuencia de cruce del altavoz medido se ajusta para cada altavoz después de realizar la Auto Calibration.

- 1 Seleccione [Speaker Setting] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Crossover Freq].
- 3 Seleccione en la pantalla el altavoz cuya frecuencia de cruce desea ajustar.
- 4 Ajuste la frecuencia de cruce.

Nota

- [Crossover Freq] no se puede ajustar cuando hay auriculares conectados.
- [Crossover Freq] para el altavoz en particular no se puede ajustar si [Size] está ajustado a [Large] en el menú [Speaker Setting].
- Los altavoces envolventes traseros se ajustarán al mismo nivel de los altavoces envolventes.

Sugerencia

- También puede ajustar la frecuencia de cruce de los altavoces en el menú [<SPEAKER>] en el panel de visualización.

[103] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Selección de la unidad de medida (DIST. UNIT)

Puede seleccionar la unidad de medida para configurar distancias.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<SPEAKER>] - [DIST. UNIT] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **METER:** La distancia se visualiza en metros.
 - **FEET:** La distancia se visualiza en pies.

[104] Cómo ajustar la configuración | Input Settings

Cambio entre audio digital y analógico (INPUT MODE)

Al conectar dispositivos a las tomas de entrada de audio digital y analógico del receptor, puede fijar el modo de entrada del audio a alguno de los dispositivos o cambiar entre ellos, según el tipo de material que quiere ver.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione los botones de entrada para seleccionar la entrada.
- 2 Presione AMP MENU.
- 3 Seleccione [<INPUT>] - [INPUT MODE] en el panel de visualización.
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - **AUTO:** Da prioridad a las señales de audio digital. Si hay más de una conexión digital, las señales de audio HDMI tienen prioridad. Si no hay señales de audio digital, se seleccionan las señales de audio analógicas. Cuando se selecciona la entrada del televisor, se da prioridad a las señales de Audio Return Channel (ARC). Si su televisor no es compatible con la función ARC, se seleccionan las señales de audio digitales ópticas.
 - **OPT:** Especifica la entrada de las señales de audio digital a la toma OPTICAL IN.
 - **COAX:** Especifica la entrada de las señales de audio digital a la toma COAXIAL IN.
 - **ANALOG:** Especifica la entrada de las señales de audio analógicas a las tomas AUDIO IN (L/R).

Nota

- Según la entrada, es posible que [INPUT MODE] se atenúe en el panel de visualización y no se puedan seleccionar otros modos.

Sugerencia

- También puede utilizar INPUT SELECTOR en el receptor para seleccionar la entrada en el paso 1.

[105] Cómo ajustar la configuración | Input Settings

Cómo cambiar el nombre para cada entrada (NAME IN)

Puede ingresar hasta 8 caracteres para cada nombre de entrada.
Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Seleccione el nombre de entrada que desea cambiar.
- 2 Presione AMP MENU.
- 3 Seleccione [<INPUT>] - [NAME IN] en el panel de visualización.
- 4 Presione / repetidamente para seleccionar un carácter, después presione .
Puede mover la posición de entrada hacia atrás o adelante presionando /.
- 5 Repita el paso 4 para introducir caracteres uno a uno, después presione .
El nombre que ingresó ya está registrado.

[106] Cómo ajustar la configuración | Input Settings

Utilización de otras tomas de entrada de audio (A. ASSIGN)

Puede volver a asignar las tomas de entrada de audio digital OPTICAL/COAXIAL a otra entrada si los ajustes predeterminados de las tomas no corresponden con el equipo que ha conectado.
Por ejemplo, cuando conecte un reproductor de DVD a la toma OPTICAL TV IN asigne la toma OPTICAL TV IN a [BD/DVD].
Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Seleccione el nombre de entrada que desea asignar.
- 2 Presione AMP MENU.
- 3 Seleccione [<INPUT>] - [A. ASSIGN].
- 4 Seleccione la toma que desea asignar a la entrada.

Tomas de entrada de audio asignables

OPT:

BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD, VIDEO (*)

COAX:

BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD (*), VIDEO

NONE:

BD/DVD (*), SAT/CATV (*), GAME (*), SA-CD/CD, VIDEO (*)

* Ajuste predeterminado

Nota

- Al asignar la entrada de audio digital, la configuración Input Mode puede cambiar automáticamente.
- Se permite una reasignación para cada entrada.
- Si no se emite sonido de las tomas que ha asignado, verifique también los ajustes de Input Mode.

Cómo seleccionar el tipo de efecto HD-D.C.S. (HD-D.C.S. TYP)

Seleccione el tipo de efecto HD-D.C.S. que desea.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<SURROUND>] - [HD-D.C.S. TYP] en el panel de visualización del receptor.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - DYNAMIC
 - THEATER
 - STUDIO

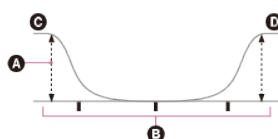
Nota

- Esta función funciona solamente cuando el campo de sonido está ajustado en [HD-D.C.S.].
- Esta función no está disponible cuando hay auriculares conectados.

Cómo ajustar el ecualizador (EQ)

Puede utilizar los siguientes parámetros para ajustar la calidad tonal (nivel de graves/agudos) de los altavoces delanteros.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.



- A Nivel (dB)
- B Frecuencia (Hz)
- C Graves
- D Agudos

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<EQ>] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione [BASS] o [TREBLE].
- 4 Ajuste la ganancia.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [DIRECT] está seleccionado y se selecciona una entrada analógica.
 - La función Pure Direct está activada.
- Según el formato de audio, el receptor puede reproducir señales a una frecuencia de muestreo más baja que la original de las señales de entrada.
- Las frecuencias para [BASS] y [TREBLE] son fijas.

[109] Cómo ajustar la configuración | Tuner Settings

Ajuste del modo de recepción de estación FM (FM MODE)

Puede ajustar el modo de recepción de estación FM a modo estéreo o modo monofónico.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 **Presione AMP MENU.**
- 2 **Seleccione [<TUNER>] - [FM MODE] en el panel de visualización del receptor.**
- 3 **Seleccione la configuración que desea.**
 - **STEREO:** La estación FM se recibe en estéreo.
 - **MONO:** La estación FM se recibe en monofónico.

Nota

- Esta función funciona solamente cuando [FM] está seleccionado como entrada.

[110] Cómo ajustar la configuración | Tuner Settings

Denominación de las estaciones programadas (NAME IN)

Puede ingresar un nombre de hasta 8 caracteres para las estaciones programadas.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 **Seleccione el número programado para el que desea asignar un nombre.**
- 2 **Presione AMP MENU.**
- 3 **Seleccione [<TUNER>] - [NAME IN] en el panel de visualización.**
- 4 **Presione / repetidamente para seleccionar un carácter, después presione .**

Puede mover la posición de entrada hacia atrás o adelante presionando /.
- 5 **Repita el paso 4 para introducir caracteres uno a uno, después presione .**

El nombre que ingresó ya está registrado.

Cancelación de la introducción de nombre

Presione BACK.

[111] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Para disfrutar de sonido claro a un nivel de volumen bajo (NIGHT MODE)

Esta función le permite retener un ambiente de cine con niveles bajos de volumen. Cuando vea una película en la noche, podrá escuchar claramente los diálogos aun a un nivel de volumen bajo. Esta función se puede utilizar con otros campos de sonido.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<AUDIO>] - [NIGHT MODE] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione [NIGHT ON] o [NIGHT OFF].

Nota

- Esta función no funciona cuando [DIRECT] está seleccionado y se selecciona una entrada analógica.

Sugerencia

- También puede activar y desactivar la función Night Mode utilizando NIGHT MODE en el receptor.
- Mientras la función Night Mode está activada, los niveles de graves, agudos y efectos aumentan, y [D. RANGE] se ajusta automáticamente a [COMP. ON].

[112] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Cómo sincronizar la salida de audio y video (A/V SYNC)

Puede retrasar la salida de audio para minimizar el desfase entre la salida de audio y el video.

Esta función es útil cuando utiliza proyectores o monitores de plasma o LCD grandes. Puede configurar la función para cada entrada de forma independiente.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<AUDIO>] - [A/V SYNC] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **SYNC ON (Demora: 60ms):** La salida de audio se retrasa para minimizar el desfase entre la salida de audio y el video.
 - **SYNC OFF (Demora: 0ms):** No se retrasa la salida de audio.

Nota

- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

[113] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Ajuste del volumen automáticamente (AUTO VOL)

Este receptor puede ajustar el volumen automáticamente según la señal de entrada o el contenido del dispositivo conectado.

Esta función es útil, por ejemplo, cuando el sonido de los anuncios es más alto que el de un programa de televisión.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 **Presione AMP MENU.**
- 2 **Seleccione [<AUDIO>] - [AUTO VOL] en el panel de visualización.**
- 3 **Ajuste en [A. VOL ON] o [A. VOL OFF].**

Nota

- Asegúrese de reducir el nivel de volumen antes de activar o desactivar esta función.
- Es posible que la función AUTO VOL no funcione, según el formato de audio.
- Esta función no funciona cuando [DIRECT] está seleccionado y se selecciona una entrada analógica.

[114] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Selección del idioma de las transmisiones digitales (DUAL MONO)

Puede seleccionar el lenguaje que desee al escuchar una transmisión digital con audio dual.

Esta función está disponible solo para fuentes Dolby Digital.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 **Presione AMP MENU.**
- 2 **Seleccione [<AUDIO>] - [DUAL MONO] en el panel de visualización.**
- 3 **Seleccione la configuración que desee.**
 - **MAIN/SUB:** El sonido en el lenguaje principal se emitirá a través del altavoz delantero izquierdo y el sonido del sublenguaje se emitirá a través del altavoz delantero derecho simultáneamente.
 - **MAIN:** Se emitirá el sonido en el lenguaje principal.
 - **SUB:** Se emitirá el sonido en el sublenguaje.

[115] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Cómo comprimir el rango dinámico (D. RANGE)

Puede comprimir el rango dinámico de la banda sonora. Esto puede ser útil cuando desea ver películas con bajo volumen en la noche, etc.

Esta función está disponible solo para fuentes Dolby Digital y Dolby TrueHD.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<AUDIO>] - [D. RANGE] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **COMP. ON:** El rango dinámico se comprime según el diseño del ingeniero de grabación.
 - **COMP. AUTO:** El rango dinámico se comprime automáticamente cuando hay un indicador en la fuente de sonido que recomienda utilizar la función D. RANGE.
 - **COMP. OFF**

[116] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Cómo controlar dispositivos HDMI (CTRL HDMI)

Puede activar o desactivar la función Control for HDMI. Para obtener más detalles, consulte "Preparación para utilizar la función "BRAVIA" Sync".

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<HDMI>] - [CTRL HDMI] en el panel de visualización.
- 3 Ajuste en [CTRL ON] o [CTRL OFF].

Nota

- Cuando ajusta [CTRL HDMI] en [CTRL ON], [AUDIO OUT] puede cambiar automáticamente.
- Cuando el receptor está en modo en espera, el indicador  (alimentación) en el panel delantero se enciende en ámbar si [CTRL HDMI] está ajustado a [CTRL ON].

[117] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Apagado del receptor y dispositivos conectados simultáneamente con el televisor (Función Apagado del sistema) (STBY LINK)

Puede apagar automáticamente el receptor y el dispositivo conectado cuando apaga el televisor.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.

2 Seleccione [<HDMI>] - [STBY LINK] en el panel de visualización.

3 Seleccione la configuración que desea.

- **AUTO** : Cuando la entrada del receptor está ajustada a [TV], [BD/DVD], [GAME], [SAT/CATV], o [VIDEO], el receptor se apaga cuando se apaga el televisor.
- **ON** : El receptor se apagará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.
- **OFF** : El receptor no se apagará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.

Nota

- Según el estado del dispositivo, es posible que el dispositivo conectado no se apague.
- Es posible que la función Apagado del sistema funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.

[118] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Para disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor (STBY THRU)

Esta función le permite disfrutar del sonido e imagen de un dispositivo conectado sin encender el receptor.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

1 Presione AMP MENU.

2 Seleccione [<HDMI>] - [STBY THRU] en el panel de visualización.

3 Seleccione la configuración que desea.

- **ON**: El receptor emite señales HDMI continuamente por la toma HDMI TV OUT cuando está en modo en espera. Sony recomienda este ajuste si está utilizando un televisor que no ha sido fabricado por Sony.
- **AUTO**: El receptor emite señales HDMI al televisor por la toma HDMI TV OUT cuando el televisor está encendido mientras el receptor está en el modo en espera. Esta configuración ahorra energía en modo en espera en comparación con la configuración [ON].
- **OFF**: El receptor no emite señales HDMI por la toma HDMI TV OUT cuando está en modo en espera. Encienda el receptor si quiere disfrutar del contenido del dispositivo conectado en el televisor.
Este ajuste ahorra energía en modo en espera en comparación con el ajuste [ON].

Nota

- Ajuste [STBY THRU] a [ON] cuando en el televisor no aparezca imagen del dispositivo conectado.
- Cuando el receptor está en modo en espera, el indicador  (alimentación) en el panel delantero se enciende en ámbar si [STBY THRU] está ajustado a [ON] o [AUTO].
- Es posible que [AUTO] funcione en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony. Sin embargo, la operación no está garantizada.

[119] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Ajuste de la salida de señal de audio HDMI de los

dispositivos conectados (AUDIO OUT)

Puede ajustar la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos de reproducción conectados al receptor a través de una conexión HDMI.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

1 Presione AMP MENU.

2 Seleccione [<HDMI>] - [AUDIO OUT] en el panel de visualización.

3 Seleccione la configuración que desea.

- **AMP:** Señales de audio HDMI de los dispositivos de reproducción que solo se emiten a través de los altavoces conectados al receptor. Se puede reproducir sonido multicanal tal cual.
- **TV+AMP:** El sonido se emite desde los altavoces del televisor y los altavoces conectados al receptor.

Nota

- Las señales de audio no se emiten desde el altavoz del televisor cuando [AUDIO OUT] está ajustado en [AMP].
- Cuando [TV+AMP] está seleccionado, la calidad del sonido del equipo de reproducción depende de la calidad del sonido del televisor, tal como el número de canales y la frecuencia de muestreo, etc. Si el televisor tiene altavoces estéreo, la salida de sonido del receptor también será en estéreo como la del televisor, aunque usted reproduzca una fuente multicanal.
- Es posible que el sonido no se emita desde el receptor al conectarlo a un dispositivo de video (proyector, etc.). En este caso, seleccione [AMP].
- Cuando seleccione [TV+AMP], por los altavoces del televisor solamente se emitirá el sonido de las tomas HDMI IN.

[120] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Cómo ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves (SW LEVEL)

Puede ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves a 0 dB o +10 dB cuando las señales PCM entran a través de una conexión HDMI. El nivel para cada entrada a la que se le asigna una toma de entrada HDMI se puede ajustar de forma independiente.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

1 Presione AMP MENU.

2 Seleccione [<HDMI>] - [SW LEVEL] en el panel de visualización.

3 Seleccione la configuración que desea.

- **SW AUTO:** Ajusta automáticamente el nivel a 0 dB o +10 dB, según la transmisión de audio.
- **SW +10 dB**
- **SW 0 dB**

Nota

- Este ajuste no es válido cuando [FM], [USB], [BT], [SA-CD/CD] o [TV] está seleccionado.

Ajuste del formato de la señal HDMI (SIGNAL FMT.)

Puede seleccionar el formato de la señal para que el receptor pueda recibir señales 4K de alta resolución.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<HDMI>] - [SIGNAL FMT.] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione el nombre de entrada al que quiere aplicar el ajuste.
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - **STANDARD:** Si no recibe señales 4K de alta resolución, seleccione [STANDARD].
 - **ENHANCED:** Si quiere recibir señales 4K de alta resolución, tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., seleccione [ENHANCED].

Nota

- Cuando [ENHANCED] está seleccionado, recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet, que pueda admitir ancho de banda de hasta 18 Gbps.
- Cuando [ENHANCED] está seleccionado, algunos dispositivos (sintonizador de cable o sintonizador de satélite, reproductor de Blu-ray Disc, y reproductor de DVD) no funcionan debidamente. En este caso, seleccione [STANDARD].
- Si su televisor tiene un menú similar para el formato de video de elevado ancho de banda, verifique el ajuste en el menú del televisor cuando seleccione [ENHANCED] en este receptor. Para obtener más detalles sobre el ajuste del menú del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Para obtener más detalles sobre el formato de video de elevado ancho de banda, consulte "Formatos de video admitidos" en "[Acerca de las conexiones HDMI](#)".

Ajuste del modo en espera de Bluetooth (BT STANDBY)

Puede ajustar el modo en espera de Bluetooth para que el receptor se pueda controlar a través de un dispositivo BLUETOOTH aun cuando esté en modo en espera.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<BT>] - [BT STANDBY] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **STBY ON:** Puede activar el receptor desde un dispositivo BLUETOOTH.
 - **STBY OFF**

Nota

- Si se sincroniza un dispositivo ya sincronizado anteriormente cuando el receptor está en modo en espera, el indicador  (alimentación) en el panel delantero se enciende en ámbar si [BT STANDBY] está ajustado a [STBY ON].
- Solamente puede seleccionar este parámetro cuando un dispositivo BLUETOOTH está sincronizado.

[123] Cómo ajustar la configuración | Bluetooth Settings

Ajuste de los códecs de audio BLUETOOTH (BT AAC)

Puede habilitar y deshabilitar el audio AAC (Advanced Audio Coding).

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

1 Presione AMP MENU.

2 Seleccione [<BT>] - [BT AAC] en el panel de visualización.

3 Seleccione [AAC ON] o [AAC OFF].

- **AAC ON:** El audio AAC está disponible si el dispositivo BLUETOOTH admite AAC.
- **AAC OFF:** El audio AAC no está disponible.

Nota

- Cuando cambie este ajuste, el ajuste se aplicará a partir de la siguiente vez que conecte el dispositivo BLUETOOTH.

Sugerencia

- Puede disfrutar de sonido de alta calidad si AAC está habilitado.

[124] Cómo ajustar la configuración | Bluetooth Settings

Activación/desactivación de la función BLUETOOTH (BT POWER)

Puede activar o desactivar la función BLUETOOTH. La función NFC también se activa/desactiva junto con este ajuste.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

1 Presione AMP MENU.

2 Seleccione [<BT>] - [BT POWER] en el panel de visualización.

3 Seleccione [BT ON] o [BT OFF].

Nota

- No puede ajustar esta función cuando [BT] (dispositivo BLUETOOTH) está seleccionado como entrada. ([BT POWER] en el panel de visualización se atenuará).

Cómo ajustar el modo de espera (AUTO STBY)

Puede ajustar el receptor para que cambie al modo de espera automáticamente cuando no lo esté operando o cuando no reciba señales.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.
- 2 Seleccione [<SYSTEM>] - [AUTO STBY] en el panel de visualización.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **STBY ON:** El receptor cambia al modo de espera luego de 20 minutos aproximadamente.
 - **STBY OFF**

Nota

- Esta función no funciona cuando [FM] está seleccionado como entrada.
- Si utiliza la función AUTO STBY y el temporizador de suspensión al mismo tiempo, el temporizador de suspensión tiene prioridad.

Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica

Puede borrar todos los ajustes memorizados y restablecer el receptor a los ajustes predeterminados de fábrica mediante el procedimiento siguiente. Este procedimiento también se puede utilizar para inicializar el receptor antes de utilizarlo por primera vez.

Asegúrese de utilizar los botones en el receptor para realizar esta operación.

- 1 Apague el receptor.
- 2 Mantenga presionado  (alimentación) en el receptor durante 5 segundos.

[CLEARING] parpadea en el panel de visualización durante un rato, después cambia a [CLEARED *].

Nota

- La memoria tarda unos pocos minutos en borrarse completamente. No apague el receptor hasta que aparezca [CLEARED *] en el panel de visualización.

PROTECTOR

El receptor se apagará automáticamente después de unos segundos. Verifique lo siguiente:

- Puede haber un problema de sobretensión eléctrica o falla de energía. Desconecte el cable de alimentación de CA y vuelva a conectarlo luego de 30 minutos.
- El receptor está cubierto y los orificios de ventilación están bloqueados. Quite el objeto que cubre los orificios de ventilación del receptor.
- La impedancia de los altavoces conectados es más baja del rango indicado en el panel trasero del receptor. Baje el nivel del volumen.
- Desconecte el cable de alimentación de CA y permita que el receptor se enfríe durante 30 minutos mientras ejecuta la siguiente solución de problemas:
 - Desconecte todos los altavoces y el altavoz potenciador de graves.
 - Verifique que todos los cables del altavoz estén enrollados firmemente en ambos extremos.
 - Conecte el altavoz delantero primero, suba el nivel del volumen y haga funcionar el receptor durante por lo menos 30 minutos hasta que se caliente por completo. Después, conecte cada altavoz adicional uno a uno y pruébelos hasta que detecte cuál es el altavoz que causa el error de protección.

Luego de verificar los elementos mencionados y corregir los problemas, conecte el cable de alimentación de CA y encienda el receptor. Si el problema persiste, comuníquese con el distribuidor Sony más cercano.

[128] Solución de problemas | Mensajes de error

Listado de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration

- **Error 30:**
Hay auriculares conectados a la toma PHONES de la parte delantera del receptor. Retire los auriculares y haga la Auto Calibration otra vez.
- **Error 31:**
El sistema de altavoces delanteros está ajustado a [SPK OFF]. Seleccione el sistema de altavoces delanteros que quiere operar presionando SPEAKERS en el receptor repetidamente, después vuelva a hacer Auto Calibration.
- **Error 32:**
El receptor no puede detectar ningún altavoz. Asegúrese de que el micrófono de calibración está conectado firmemente a la toma CALIBRATION MIC, después vuelva a hacer Auto Calibration.
- **Error 33:** El receptor no puede detectar el sonido de los altavoces delanteros, envolventes, envolventes traseros, y delanteros altos. Verifique lo siguiente:
 - El micrófono de calibración no está dañado y está conectado a la toma CALIBRATION MIC.
 - Todos los altavoces están conectados debidamente.
- **Advertencia 40:**
El receptor ha completado la Auto Calibration y ha detectado un nivel de ruido alto. Vuelva a hacer la Auto Calibration en un entorno silencioso para obtener un mejor resultado.
- **Advertencia 41, Advertencia 42:**
El receptor detecta una señal de nivel alto en el micrófono de calibración. Es posible que la distancia entre el micrófono y los altavoces sea muy corta. Separe de los altavoces el micrófono que está en la posición de escucha, después vuelva a hacer la Auto Calibration.
- **Advertencia 43:**
El receptor no puede detectar la distancia y posición del altavoz potenciador de graves. Es probable que esto sea causado por el ruido. Vuelva a hacer la Auto Calibration en un entorno silencioso.

[129] Solución de problemas | Mensajes de error

Listado de mensajes USB

Los mensajes siguientes aparecen en el panel de visualización.

- **READING:**
El receptor está reconociendo y leyendo la información del dispositivo USB.
- **NO SUPPORT:**

Hay conectado un dispositivo USB incompatible, hay conectado un dispositivo desconocido, el dispositivo USB está conectado a través de un concentrador USB o el dispositivo USB no se ha podido reconocer.

- **NO DEVICE:**

No hay dispositivos USB conectados o el dispositivo USB conectado no se reconoció.

- **NO TRACK:**

No se encontraron pistas.

[130] Solución de problemas | General

El receptor se apagó automáticamente.

- [<SYSTEM>] - [AUTO STBY] está ajustado a [STBY ON] en el panel de visualización.
- Se activó el temporizador de dormir.
- [PROTECTOR] estaba activado.

[131] Solución de problemas | General

No puedo encontrar una entrada disponible al conectar varios dispositivos digitales.

Puede volver a asignar las tomas de entrada de audio digital COAXIAL/OPTICAL a otras entradas.

Consulte "[Utilización de otras tomas de entrada de audio \(A. ASSIGN\)](#)".

[132] Solución de problemas | General

El receptor no se enciende aun cuando se enciende el televisor.

- Presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL ON] en el panel de visualización. El televisor debe admitir la función Control for HDMI. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Verifique los ajustes de los altavoces del televisor. La alimentación del receptor se sincroniza con los ajustes de los altavoces del televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si el sonido se emitía por los altavoces del televisor la última vez, el receptor no se encenderá aun cuando se encienda el televisor.

[133] Solución de problemas | General

El receptor se apaga cuando se apaga el televisor.

- Presione AMP MENU, después verifique [<HDMI>] - [STBY LINK] en el panel de visualización. Cuando la función está ajustada a [ON], el receptor se apaga automáticamente vinculado con la operación de apagado del televisor, independientemente de la entrada del receptor.

[134] Solución de problemas | General

El receptor no se apaga aun cuando se apaga el televisor.

- Presione AMP MENU, después verifique [<HDMI>] - [STBY LINK] en el panel de visualización. Si quiere que el receptor se apague cuando usted apaga el televisor independientemente de la entrada del receptor, ajuste [STBY LINK] a [ON]. El televisor debe admitir la función Control for HDMI. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL ON] en el panel de visualización. El televisor debe admitir la función Control for HDMI. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

[135] Solución de problemas | Imagen

No aparece imagen en la pantalla del televisor.

- Seleccione la entrada correcta utilizando los botones de entrada.
- Ajuste su televisor al modo de entrada adecuado.
- Aleje su dispositivo de audio del televisor.
- Asegúrese de que los cables estén conectados de forma correcta y segura a los dispositivos.
- Presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [SIGNAL FMT.] de la entrada seleccionada a [STANDARD] en el panel de visualización.
- Algunos dispositivos de reproducción se deben configurar. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada dispositivo.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet cuando vea imágenes o escuche sonido, especialmente para transmisión 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 y 4K/60p 4:2:0 10 bit etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.
- Si quiere reproducir contenido HDCP 2.2, conecte el receptor a una toma de entrada HDMI de un televisor que admita HDCP 2.2.

[136] Solución de problemas | Imagen

No aparece contenido 3D en la pantalla del televisor.

- Según el televisor o el dispositivo de video, es posible que no se visualice contenido 3D. Verifique los formatos de video HDMI compatibles con el receptor.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet.

[137] Solución de problemas | Imagen

No aparece contenido 4K en la pantalla del televisor.

- Según el televisor o el dispositivo de video, es posible que no se visualice contenido 4K. Verifique la capacidad y configuración de video de su televisor y del dispositivo de video.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet.
- Cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 y 4K/60p 4:2:0 10 bit, recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.
- Si su televisor tiene un menú similar para el formato de video de elevado ancho de banda, verifique el ajuste en el menú del televisor cuando ajuste [SIGNAL FMT.] a [ENHANCED] en este receptor. Para obtener más detalles sobre el ajuste del menú del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Asegúrese de conectar el receptor a una toma de entrada HDMI de un televisor o dispositivo de video que admita 4K. Cuando utilice un dispositivo de reproducción para contenido de video de resolución 4K, etc, tiene que conectar un cable HDMI a una toma HDMI que admita HDCP 2.2.

No se emite imagen en el pantalla del televisor cuando el receptor está en modo en espera.

- Cuando el receptor entra en modo en espera, se visualiza la imagen del último dispositivo HDMI seleccionado antes de que usted apagara el receptor. Si está disfrutando del contenido de otro dispositivo, reproduzca el contenido en el dispositivo y realice la operación One-Touch Play, o encienda el receptor para seleccionar el dispositivo HDMI cuyo contenido quiere disfrutar.
- Asegúrese de que [<HDMI>] - [STBY THRU] está ajustado a [ON] o [AUTO] en el panel de visualización.

El menú principal no aparece en la pantalla del televisor.

- El menú de inicio solamente se puede utilizar cuando conecta el televisor a la toma HDMI TV OUT.
- Presione HOME para visualizar el menú de inicio.
- Verifique que el televisor esté bien conectado.
- El menú principal puede tardar en aparecer en la pantalla según el televisor.

El panel de visualización está apagado.

- Si el indicador PURE DIRECT en el panel delantero se enciende, presione PURE DIRECT para desactivar esta función.
- Presione DIMMER en el receptor para ajustar el brillo del panel de visualización.

La imagen no aparece en la pantalla del televisor cuando el receptor no está encendido.

- Presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL ON], y después ajuste [<HDMI>] - [STBY THRU] a [AUTO] o [ON] en el panel de visualización.
- Encienda el receptor, después seleccione la entrada a la que está conectado el dispositivo de reproducción.
- Si está conectado a otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony que admiten la función Control for HDMI, ajuste AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL ON] en el panel de visualización.

Cuando se cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente.

-
- Presione AMP MENU, después verifique [<HDMI>] - [CTRL HDMI] en el panel de visualización. Si [CTRL HDMI] está ajustado a [CTRL ON], es posible que el idioma de visualización en pantalla del receptor cambie simultáneamente cuando cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor. Seleccione el idioma en el receptor otra vez para volver al ajuste anterior.

[143] Solución de problemas | Sonido

No hay sonido o se oye un sonido muy bajo, sin importar el dispositivo seleccionado.

- Verifique que todos los cables de conexión estén insertados en las tomas de entrada/salida del receptor, los altavoces y los dispositivos.
- Verifique que el receptor y todos los dispositivos están encendidos.
- Verifique que MASTER VOLUME en el receptor no esté ajustado en [VOL MIN].
- Verifique que SPEAKERS en el receptor no esté ajustado en [SPK OFF].
- Verifique que no haya auriculares conectados al receptor.
- Presione  para cancelar la función de silencio.
- Pruebe presionando el botón de entrada en el mando a distancia o girando INPUT SELECTOR en el receptor para seleccionar el dispositivo que desea.
- Si quiere escuchar el sonido por los altavoces del televisor, presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] a [AUDIO OUT] a [TV+AMP] en el panel de visualización. Si no puede reproducir una fuente de audio multicanal, ajuste a [AMP]. Sin embargo, el sonido no se emitirá por los altavoces del televisor.
- Es posible que el sonido se interrumpa cuando se cambie la frecuencia de muestreo, el número de canales o el formato de audio de las señales de salida de audio del dispositivo de reproducción.

[144] Solución de problemas | Sonido

Se escucha un zumbido o ruido fuerte.

- Verifique que los altavoces y el dispositivo estén bien conectados.
- Verifique que los cables de conexión no estén cerca de un transformador o motor y que estén al menos a 3 metros (10 pies) de distancia del televisor o de las luces fluorescentes.
- Aleje su dispositivo de audio del televisor.
- Los enchufes y las tomas están sucios. Límpielos con un paño ligeramente mojado con alcohol.

[145] Solución de problemas | Sonido

No hay sonido o se oye un sonido muy bajo desde los altavoces específicos.

- Conecte unos auriculares a la toma PHONES para verificar que se está emitiendo sonido por los auriculares. Si solo se emite sonido desde un lado de los auriculares, es probable que el dispositivo no esté conectado correctamente al receptor. Verifique que todos los cables están insertados completamente en las tomas del receptor y el dispositivo. Si solo se emite sonido desde ambos lados de los auriculares, es probable que el altavoz delantero no esté conectado correctamente al receptor. Verifique la conexión del altavoz delantero que no está emitiendo sonido.
- Asegúrese de que conectó las tomas L y R de un dispositivo analógico, ya que los dispositivos analógicos requieren conexiones en las tomas L y R. Utilice un cable de audio (no incluido).
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Verifique que los ajustes de los altavoces son apropiados para la configuración utilizando Auto Calibration en [Easy Setup] en el menú de inicio o [<SPEAKER>] - [SP PATTERN] en el panel de visualización. Después verifique que el sonido se emite por cada altavoz correctamente utilizando [<LEVEL>] - [TEST TONE].

- Algunos discos no tienen información de Dolby Digital Surround EX. En este caso, es probable que el sonido no se emita desde algunos altavoces.
- Verifique que el altavoz potenciador de graves esté bien conectado.
- Asegúrese de que el altavoz potenciador de graves esté encendido.
- Según el campo de sonido seleccionado, es probable que el sonido no esté disponible desde el altavoz potenciador de graves.
- Según la fuente, es posible que el altavoz potenciador de graves no emita sonido cuando todos los altavoces están ajustados a [LARGE] y [NEO6.CINEMA] o [NEO6.MUSIC] está seleccionado.

[146] Solución de problemas | Sonido

No hay sonido de un dispositivo específico.

- Verifique que el dispositivo está bien conectado a las tomas de entrada de audio correspondientes.
- Verifique que los cables utilizados para la conexión estén insertados por completo en las tomas del receptor y del dispositivo.
- Presione AMP MENU, después verifique [<INPUT>] - [INPUT MODE].
- Verifique que el dispositivo está conectado correctamente a la toma HDMI correspondiente.
- Se debe ajustar la configuración HDMI de algunos dispositivos de reproducción. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada dispositivo.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet cuando vea imágenes o escuche sonido, especialmente para transmisión 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 y 4K/60p 4:2:0 10 bit etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet.
- Es probable que el receptor no emita sonido mientras el menú principal se visualiza en la pantalla del televisor. Presione HOME para salir del menú principal.
- Las señales de audio (formato, frecuencia de muestreo, longitud de bits, etc.) transmitidas desde una toma HDMI pueden ser suprimidas por el dispositivo conectado. Verifique la configuración del dispositivo conectado a través de un cable HDMI si la imagen es deficiente o no sale sonido del dispositivo.
- Cuando un dispositivo conectado no admita la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP), es posible que la imagen y/o el sonido de las tomas y HDMI TV OUT se distorsione o no se emita. En este caso, verifique las especificaciones del dispositivo conectado.
- Ajuste la resolución de imagen del dispositivo de reproducción a más de 720p/1080i para disfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Es probable que deba configurar la resolución de imagen del dispositivo de reproducción de una forma determinada antes de poder disfrutar de DSD y Linear PCM multicanal. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.
- Asegúrese de que el televisor sea compatible con la función Control de audio del sistema.
- Si el televisor no tiene la función Control de audio del sistema, presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [AUDIO OUT] en el panel de visualización a:
 - [TV+AMP] si desea escuchar el sonido desde el altavoz del televisor y el receptor.
 - [AMP] si desea escuchar el sonido solo desde el receptor.
- Es posible que el sonido no se emita desde el receptor al conectarlo a un dispositivo de video (proyector, etc.). En este caso, presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [AUDIO OUT] a [AMP] en el panel de visualización.
- No puede escuchar el sonido de un dispositivo conectado al receptor mientras esté seleccionada la entrada del televisor en el receptor.
 - Asegúrese de cambiar la entrada del receptor a HDMI si desea ver un programa en un dispositivo conectado a través de la conexión HDMI al receptor.
 - Cambie el canal del televisor si desea ver una emisión de televisión.
 - Asegúrese de seleccionar el dispositivo o la entrada correctos al ver un programa desde un dispositivo conectado al televisor. Consulte la sección sobre esta operación en el manual de instrucciones del televisor.
- No se emitirá sonido si utiliza [DIRECT] cuando está seleccionada una entrada HDMI o una entrada digital (COAXIAL o OPTICAL). Utilice otro campo de sonido.
- Al utilizar la función Control for HDMI, no puede controlar los dispositivos utilizando el mando a distancia del televisor.
 - Algunos dispositivos y televisores se deben configurar. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada dispositivo y televisor.
 - Cambie la entrada del receptor a la entrada HDMI conectada al dispositivo.
- Verifique que la toma de entrada de audio digital seleccionada no esté asignada a otra entrada.

[147] Solución de problemas | Sonido

No se emite sonido del televisor a través de la toma HDMI TV OUT (ARC) cuando se utiliza la función Audio Return Channel.

- Presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL ON] en el panel de visualización.
- Asegúrese de que su televisor es compatible con la función ARC (Audio Return Channel).
- Asegúrese de que el cable HDMI esté conectado a una toma en su televisor que sea compatible con la función ARC (Audio Return Channel).

[148] Solución de problemas | Sonido

El sonido de izquierda y derecha está desequilibrado o invertido.

- Verifique que los altavoces y el dispositivo estén bien conectados.
- Ajuste los parámetros del nivel de sonido utilizando [Speaker Setting] en el menú de inicio.

[149] Solución de problemas | Sonido

No se reproduce el sonido Dolby Digital o DTS multicanal.

- Verifique que el DVD, etc., que está reproduciendo está grabado en formato Dolby Digital o DTS.
- Cuando conecte un reproductor de DVD, etc., a las tomas de entrada digital del receptor, asegúrese de que la configuración de salida de audio del dispositivo conectado esté disponible.
- Presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [AUDIO OUT] a [AMP] en el panel de visualización.
- Solamente puede disfrutar de audio High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD y Linear PCM multicanal con una conexión HDMI.

[150] Solución de problemas | Sonido

No se puede obtener el efecto de sonido envolvente.

- Asegúrese de seleccionar un campo de sonido para películas o música.
- [PLII MV], [PLII MS], [PLIIX MV], [PLIIX MS], [NEO6.CINEMA], y [NEO6.MUSIC] no funciona cuando [<SPEAKER>] - [SP PATTERN] está ajustado a [2/0] o [2/0.1].

[151] Solución de problemas | Sonido

No se reproduce un tono de prueba a través de los altavoces.

- Es posible que los cables del altavoz no estén bien conectados. Verifique que estén bien

- conectados y no se puedan desconectar con un tirón suave.
- Los cables del altavoz pueden haber causado un cortocircuito.

[152] Solución de problemas | Sonido

Se emite un tono de prueba por un altavoz diferente al que se muestra en la panel de visualización.

- El ajuste del patrón de altavoces es incorrecto. Asegúrese de que las conexiones del altavoz y el patrón de altavoces coincidan.

[153] Solución de problemas | Sonido

No se emite sonido desde el televisor cuando el receptor está en modo de espera.

- Cuando el receptor entra en modo en espera, se reproduce el sonido del último dispositivo HDMI seleccionado antes de que usted apagara el receptor. Si está disfrutando del contenido de otro dispositivo, reproduzca el contenido en el dispositivo y realice la operación One-Touch Play, o encienda el receptor para seleccionar el dispositivo HDMI cuyo contenido quiere disfrutar.
- Asegúrese de que [<HDMI>] - [STBY THRU] está ajustado a [ON] o [AUTO] en el panel de visualización.

[154] Solución de problemas | Sonido

No se emite sonido del televisor por el receptor.

- Verifique el tipo y la conexión del cable HDMI, cable digital óptico, o cable de audio que está conectado al receptor y al televisor (consulte la Guía de inicio suministrada).
- Cuando el receptor esté conectado con un televisor compatible con Audio Return Channel, asegúrese de que el receptor está conectado a una toma de entrada HDMI compatible con ARC del televisor (consulte la Guía de inicio suministrada). Si todavía no se emite sonido o si el sonido se interrumpe, conecte el cable digital óptico (no suministrado). Después, presione AMP MENU y ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL OFF] en el panel de visualización.
- Si el televisor no es compatible con Audio Return Channel (ARC), conecte el receptor al televisor utilizando un cable digital óptico (no suministrado) o un cable de audio (no suministrado). No habrá sonido del televisor por los altavoces conectados cuando se conecte el receptor a una toma de entrada HDMI de un televisor que no sea compatible con ARC.
- Cambie la entrada del receptor a [TV].
- Suba el volumen en el receptor o cancele el silenciamiento.
- Si el sonido del sintonizador de cable o sintonizador de satélite conectado al televisor no se emite, conecte el dispositivo a una toma de entrada HDMI del receptor y cambie la entrada del receptor a la entrada para el dispositivo conectado (consulte la Guía de inicio suministrada).
- Según el orden en el que haya conectado el televisor y el receptor, es posible que el receptor esté silenciado y se visualice [Muting] en el visualizador del panel delantero del receptor. Si ocurre esto, encienda el televisor primero, y después el receptor.
- Ajuste el ajuste de los altavoces del televisor (BRAVIA) a "Sistema de audio". Consulte el manual de instrucciones de su televisor acerca de cómo ajustar el televisor.

[155] Solución de problemas | Sonido

La imagen y el sonido no se emiten por el televisor

cuando el receptor no está encendido.

- Presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL ON], y después ajuste [<HDMI>] - [STBY THRU] a [AUTO] o [ON] en el panel de visualización.
- Encienda el receptor, después seleccione la entrada a la que está conectado el dispositivo de reproducción.
- Si está conectado a otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony que admiten la función Control for HDMI, ajuste AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL ON] en el panel de visualización.

[156] Solución de problemas | Sonido

El sonido se emite por el receptor y el televisor.

- Silencie el sonido del receptor o del televisor.

[157] Solución de problemas | Sintonizador

La recepción de FM es deficiente.

- Extienda y ajuste la posición de la antena FM de cable en una ubicación donde las condiciones de recepción sean buenas.
- Ubique la antena FM de cable cerca de una ventana.

[158] Solución de problemas | Sintonizador

La recepción estéreo FM es deficiente.

- Presione AMP MENU, después ajuste [<TUNER>] - [FM MODE] a [MONO] en el panel de visualización.

[159] Solución de problemas | Sintonizador

No puede sintonizar estaciones de radio.

- Verifique que las antenas estén bien conectadas. Ajuste las antenas si es necesario.
- La señal de las estaciones es demasiado débil con la sintonización automática. Utilice la sintonización directa.
- No se han programado estaciones o se han borrado las estaciones programadas (cuando se utiliza la sintonización por escaneo de estaciones programadas). Programe las estaciones.
- Presione DISPLAY repetidamente para que aparezca la frecuencia en el panel de visualización.

[160] Solución de problemas | Sintonizador

RDS no funciona (solo para modelos de Europa y Asia-Pacífico).

- Asegúrese de que está sintonizando una estación FM RDS.

- Seleccione una estación FM más fuerte.
- La estación que ha sintonizado no está transmitiendo la señal RDS o la señal es débil.

[161] Solución de problemas | Sintonizador

La información RDS que usted quiere no aparece (solo para modelos de Europa y Asia-Pacífico).

- Puede estar temporalmente fuera de servicio. Comuníquese con la estación de radio para averiguar si proporcionan el servicio en cuestión.

[162] Solución de problemas | iPhone/iPod

El sonido está distorsionado.

- Presione  en el mando a distancia varias veces. También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.

[163] Solución de problemas | Dispositivos USB

¿Está utilizando un dispositivo USB compatible?

- Si conecta un dispositivo USB incompatible, pueden ocurrir los siguientes problemas.
 - No se puede reconocer el dispositivo USB.
 - Los nombres de archivos o carpetas no se muestran en este receptor.
 - No se puede reproducir.
 - El sonido se escucha saltado.
 - Se escucha ruido.
 - El sonido se emite con distorsión.

[164] Solución de problemas | Dispositivos USB

Se escucha ruido, sonido distorsionado o cortado.

- Apague el receptor, vuelva a conectar el dispositivo USB y encienda el receptor.
- Los archivos de música contienen ruido o el sonido está distorsionado.

[165] Solución de problemas | Dispositivos USB

No se puede reconocer un dispositivo USB.

- Apague el receptor y desconecte el dispositivo USB. Encienda el receptor nuevamente y vuelva a conectar el dispositivo USB.
 - Conecte un dispositivo USB compatible.
 - El dispositivo USB no funciona adecuadamente. Consulte la sección sobre cómo solucionar este problema en el manual de instrucciones del dispositivo USB.
-

No comienza la reproducción.

- Apague el receptor, vuelva a conectar el dispositivo USB y encienda el receptor.
- Conecte un dispositivo USB compatible.
- Seleccione [USB] y seleccione una carpeta/pista, después presione ►|| para comenzar la reproducción.

No se puede conectar un dispositivo USB al puerto USB.

- El dispositivo USB se está conectando al revés. Conecte el dispositivo USB en la posición correcta.

Visualización errónea

- Los datos almacenados en el dispositivo USB pueden estar dañados.
- Los códigos de caracteres que se pueden mostrar con este receptor son los siguientes:
 - Letras mayúsculas (A a la Z)
 - Números (0 al 9)
 - Símbolos (' = < > * + , - . / @ [\] _ `')

Es probable que otros caracteres no se muestren correctamente.

[READING] se visualiza por un periodo prolongado, o la reproducción tarda mucho en comenzar.

- El proceso de lectura puede tomar mucho tiempo en los siguientes casos:
 - Hay muchas carpetas o archivos en el dispositivo USB.
 - La estructura de archivos es extremadamente compleja.
 - La capacidad de memoria es excesiva.
 - La memoria interna está fragmentada.

Por lo tanto, recomendamos seguir las siguientes instrucciones:

- Rutas de carpeta: hasta 128 caracteres de largo
- Número total de archivos por carpeta: 150 o menos.

No se puede reproducir un archivo de audio.

- No se pueden reproducir los archivos MP3 de formato MP3 PRO.
- El archivo de audio es un archivo de audio de varias pistas.
- Es posible que algunos archivos AAC no se reproduzcan correctamente.
- Los archivos WMA en formato Windows Media Audio Lossless y Professional no se pueden reproducir.
- Los dispositivos USB formateados con sistemas de archivos aparte de FAT16, FAT32 o

NTFS no se admiten (*).

- Se pueden reproducir hasta 8 niveles (incluida la carpeta raíz).
- Las rutas de carpeta hasta el archivo son más largas de 128 caracteres.
- Hay más de 150 archivos.
- Si utiliza un dispositivo USB particionado, solo se pueden reproducir los archivos de audio de la primera partición.
- Los archivos cifrados, protegidos por contraseña, etc. no se pueden reproducir.

* El receptor admite FAT16, FAT32 o NTFS, pero es posible que algunos dispositivos USB no admitan estos sistemas FAT.
Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo USB o póngase en contacto con el fabricante.

[171] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

No se puede sincronizar.

- Acerque el dispositivo BLUETOOTH al receptor.
- Es probable que no se pueda realizar la sincronización si hay otros dispositivos BLUETOOTH cerca del receptor. En este caso, apague los otros dispositivos BLUETOOTH.
- Ingrese correctamente la misma contraseña que ingresó en el dispositivo BLUETOOTH.

[172] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

No se puede establecer una conexión BLUETOOTH.

- El dispositivo BLUETOOTH que intentó conectar no es compatible con el perfil A2DP y no se puede conectar con el receptor.
- Presione BLUETOOTH en el receptor para conectarse al último dispositivo BLUETOOTH conectado.
- Active la función BLUETOOTH del dispositivo BLUETOOTH.
- Establezca una conexión con el dispositivo BLUETOOTH.
- Se borró la información de registro de sincronización. Realice la operación de sincronización nuevamente.
- Mientras esté conectado a un dispositivo BLUETOOTH, este receptor no será detectado.
- Elimine la información de registro de sincronización del dispositivo BLUETOOTH y vuelva a realizar la sincronización.

[173] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

El sonido se escucha cortado o fluctúa, o se pierde la conexión.

- El receptor está demasiado lejos del dispositivo BLUETOOTH.
- Si hay obstrucciones entre el receptor y el dispositivo BLUETOOTH, elimínelas o mueva el receptor y/o el dispositivo para evitarlas.
- Si hay un dispositivo que genera radiación electromagnética, como por ejemplo una red LAN inalámbrica, otro dispositivo BLUETOOTH o un horno microondas cerca, aléjelo del sistema.

[174] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

El sonido del dispositivo BLUETOOTH no se puede escuchar en el receptor.

- Primero, suba el volumen de su dispositivo BLUETOOTH y después ajuste el volumen utilizando  + (o MASTER VOLUME en el receptor).

[175] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

Se escucha un zumbido o ruido fuerte.

- Si hay obstrucciones entre el receptor y el dispositivo BLUETOOTH, elimínelas o mueva el receptor y/o el dispositivo BLUETOOTH para evitarlas.
- Si hay un dispositivo que genera radiación electromagnética, como por ejemplo una red LAN inalámbrica, otro dispositivo BLUETOOTH o un horno microondas cerca, aléjelo del sistema.
- Baje el volumen del dispositivo BLUETOOTH conectado.

[176] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

La aplicación SongPal está cerrada.

- Desconecte la conexión BLUETOOTH de su smartphone y vuelva a conectarla al receptor.

[177] Solución de problemas | "BRAVIA" Sync (Control for HDMI)

La función Control for HDMI no funciona debidamente.

- Verifique la conexión HDMI con el receptor (consulte la Guía de inicio suministrada).
- Habilite la función Control for HDMI en el televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Espere durante un rato, y después pruebe otra vez. Si desenchufa el receptor, la operación tardará un rato en completarse. Espere durante 15 segundos o más, y después pruebe otra vez.
- Si desenchufa el cable HDMI o cambia la conexión, repita el procedimiento de "[Preparación para utilizar la función "BRAVIA" Sync](#)".
- Asegúrese de que su televisor esté conectado a la toma HDMI TV OUT del receptor.
- Presione AMP MENU, después ajuste [<HDMI>] - [CTRL HDMI] a [CTRL ON] en el panel de visualización.
- Cuando [<HDMI>] - [CTRL HDMI] está ajustado a [CTRL OFF], "BRAVIA" Sync no funcionará debidamente, aunque el dispositivo esté conectado a la toma HDMI IN.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado sea compatible con la función Control for HDMI.
- Habilite la función Control for HDMI en el dispositivo conectado. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado.
- Los tipos y la cantidad de los dispositivos que se pueden controlar con la función "BRAVIA" Sync están restringidos por el estándar HDMI CEC como se indica a continuación:
 - Dispositivos de grabación (grabadoras de Blu-ray Disc, grabadoras de DVD, etc.): hasta 3 dispositivos
 - Dispositivos de reproducción (reproductores de Blu-ray Disc, reproductores de DVD, etc.): hasta 3 dispositivos
 - Dispositivos relacionados con el sintonizador: hasta 4 dispositivos
 - Sistema de audio (receptor/auriculares): hasta 1 dispositivo (utilizado por este receptor)

[178] Solución de problemas | "BRAVIA" Sync (Control for HDMI)

El sonido del televisor no se puede escuchar desde los altavoces conectados al receptor.

- Asegúrese de que [<HDMI>] - [CTRL HDMI] está ajustado a [CTRL ON] en el panel de visualización.

- Asegúrese de que [<INPUT>] - [INPUT MODE] para el televisor está ajustado a [AUTO] en el panel de visualización.
- Asegúrese de que su televisor admite la función ARC. Asegúrese de que la entrada HDMI de su televisor esté etiquetada con "ARC".
- Si su televisor tiene múltiples tomas de entrada HDMI, asegúrese de que el receptor está conectado a la que admite la función ARC.
- Asegúrese de que su televisor esté conectado a la toma HDMI TV OUT del receptor.

[179] Solución de problemas | Mando a distancia

El mando a distancia no funciona.

- Apunte el mando a distancia al sensor del mando a distancia del receptor.
- Retire cualquier obstáculo que se interponga entre el mando a distancia y el receptor.
- Si las pilas del mando a distancia tienen poca energía, reemplace ambas por otras nuevas.

[180] Solución de problemas | Si el problema no se resuelve

Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica

Puede borrar todos los ajustes memorizados y restablecer el receptor a los ajustes predeterminados de fábrica mediante el procedimiento siguiente. Este procedimiento también se puede utilizar para inicializar el receptor antes de utilizarlo por primera vez. Asegúrese de utilizar los botones en el receptor para realizar esta operación.

1 Apague el receptor.

2 Mantenga presionado  (alimentación) en el receptor durante 5 segundos.

[CLEARING] parpadea en el panel de visualización durante un rato, después cambia a [CLEARED *].

Nota

- La memoria tarda unos pocos minutos en borrarse completamente. No apague el receptor hasta que aparezca [CLEARED *] en el panel de visualización.

[181] Solución de problemas | Si el problema no se resuelve

Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.

1 Apague el receptor.

2 Mantenga presionado MUSIC y presione  (alimentación) en el receptor.

Aparece [S.F. CLEAR] en el panel de visualización y todos los campos de sonido se restablecen a su ajuste predeterminado.

Sitios web de soporte al cliente

Consulte los siguientes sitios web para obtener la información más reciente sobre el receptor.

Para clientes en Estados Unidos:

<http://esupport.sony.com/>

Para clientes en Canadá:

<http://esupport.sony.com/CA/>

Para clientes en Europa:

www.sony.eu/support

Para clientes en países y regiones de Asia-Pacífico:

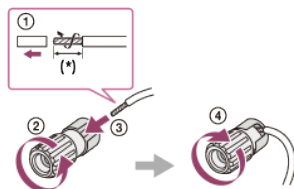
<http://www.sony-asia.com/support>

Marcas comerciales

- Este receptor incorpora Dolby (*1) Digital y Pro Logic Surround además del DTS (*2) Digital Surround System.
 - *1 Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
 - *2 Para patentes DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado con la licencia de DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, el símbolo y DTS junto con el símbolo son marcas comerciales registradas, y DTS-HD Master Audio es una marca comercial de DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.
 - Este receptor incorpora la tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.
 - Apple, el logotipo de Apple, iPhone, iPod, iPod touch y Retina son marcas registradas de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países. App Store es una marca de servicio de Apple Inc.
 - “Made for iPod” y “Made for iPhone” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado específicamente para conectarse con iPod y iPhone. Respectivamente, ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. En ningún caso Apple se hace responsable de la operación de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de regulación y seguridad. Por favor, tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod o iPhone puede afectar al rendimiento del wireless.
 - Windows Media es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
 - Este producto está protegido por ciertos derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. El uso o distribución de dicha tecnología fuera de este producto está prohibida sin una licencia de Microsoft o de una subsidiaria autorizada de Microsoft.
 - Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes, bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.
 - “BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.
 - “PlayStation” es una marca comercial registrada de Sony Computer Entertainment Inc.
 - “WALKMAN” y el logotipo de “WALKMAN” son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
 - MICROVAULT es una marca comercial de Sony Corporation.
 - La marca de palabra BLUETOOTH® y sus logotipos son marcas comerciales registradas de Bluetooth SIG, Inc. y todo uso que Sony Corporation haga de dichas marcas está sujeto a una licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
 - N-Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
 - Android™ es una marca comercial de Google Inc.
 - Google Play™ es una marca comercial de Google Inc.
 - Todas las otras marcas comerciales y marcas comerciales registradas pertenecen a sus respectivos propietarios. En este manual no se especifican los símbolos ™ y ®.
-

Cómo conectar los cables del altavoz

Conecte los cables del altavoz como se muestra a continuación.



* Pele 10 mm (13/32 pulgadas) del forro del cable en cada extremo de los cables del altavoz.

Cómo confirmar la configuración de altavoz potenciador de graves activo

- Cuando haya un altavoz potenciador de graves conectado, conecte el altavoz potenciador de graves y suba el volumen antes de activarlo. Ajuste LEVEL al punto medio.



- Si conecta un altavoz potenciador de graves con una función de frecuencia de cruce, ajuste el valor al máximo.



- Si conecta un altavoz potenciador de graves con una función en espera, ajústela a apagado (desactivado). Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del altavoz potenciador.

Nota

- Según las características del altavoz potenciador de graves que está utilizando, el valor de la distancia de la configuración puede diferir de la posición real.

Modo de sonido de 2 canales/modo estéreo multicanal (2CH/MULTI)

Directo (DIRECT):

Programa el sonido como se grabó/codificó sin agregar efectos envolventes.

Sin embargo, para los modelos de Estados Unidos y Canadá, este receptor generará una señal de baja frecuencia para la salida del altavoz potenciador de graves cuando no haya señales LFE.

Estéreo multicanal (MULTI ST.):

Emite señales monofónicas o a izquierda/derecha de 2 canales desde todos los altavoces. Sin embargo, es probable que no se emita sonido desde ciertos altavoces, según la configuración de altavoces.

2ch Stereo (2CH STEREO):

El receptor emite sonido solo desde los altavoces delanteros derecho e izquierdo. No hay sonido por el altavoz potenciador de graves.

Las fuentes estéreo estándar de 2 canales se saltan completamente el procesamiento de campo de sonido y los formatos envolventes multicanal se mezclan a 2 canales.

Nota

- [MULTI ST.] no funciona cuando se están recibiendo señales de audio multicanal.
- Según el formato de audio, si selecciona [DIRECT] y reproduce una fuente de 5.1 canales cuando están conectados altavoces envolventes y dos altavoces envolventes traseros, se emitirá el mismo audio que el de los altavoces envolventes por los altavoces envolventes traseros, similar al de un sistema envolvente de 7.1 canales. El nivel de sonido de los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros se ajusta automáticamente para un equilibrio óptimo.

Modo película (MOVIE)

Puede aprovechar el sonido envolvente con simplemente seleccionar uno de los campos de sonido preprogramados del receptor. Estos le ofrecen en su hogar el sonido emocionante y potente de las salas de cine.

HD-D.C.S.:

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) es la innovadora nueva tecnología de cine en casa de Sony utilizando las últimas tecnologías de procesamiento de señal digital y acústica. Está basada en los datos de medida de respuesta precisa de un estudio de masterización. Con este modo, puede disfrutar de películas Blu-ray y DVD en su hogar con no solo un sonido de alta calidad y el mejor ambiente sonoro, sino también con las características que los ingenieros de sonido de las películas tienen en mente en el proceso de masterización.

- **Dynamic (DYNAMIC):** Esta configuración es perfecta para un ambiente que reverbera, pero entrega poca sensación de profundidad (la absorción de sonido no es suficiente). Enfatiza la reflexión de sonido y replica el sonido de un gran cine clásico. Esto enfatiza la sensación de espacio de una sala de doblaje y crea un campo acústico único.
- **Theater (THEATER):** Esta configuración es apropiada para una sala de estar normal. Reproduce la reverberación del sonido como en un cine (teatro de doblaje). Esta configuración es perfecta para ver contenido grabado en un Blu-ray Disc cuando desea obtener la atmósfera de un cine.
- **Studio (STUDIO):** Esta configuración es adecuada para una sala de estar con los dispositivos de sonido correctos. Reproduce la reverberación del sonido que ofrece la fuente de sonido de un cine al ser remezclada para un Blu-ray Disc a un volumen adecuado para el uso en el hogar. El nivel de reflexión y reverberación del sonido se mantiene al mínimo, mientras que los diálogos y los efectos de sonido se reproducen vívidamente.

PLII Movie (PLII MV):

Ejecuta la decodificación del modo Dolby Pro Logic II Movie. Esta configuración es ideal para las películas codificadas en Dolby Surround. Además, con este modo puede reproducir sonido en el formato de 5.1 canales al ver películas antiguas o con doblaje superpuesto.

PLIIx Movie (PLIIX MV):

Ejecuta la decodificación del modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Este ajuste expande los canales de películas Discrete Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital 5.1 a 7.1.

Neo:6 Cinema (NEO6.CINEMA):

Ejecuta la decodificación del modo DTS Neo:6 Cinema. Las fuentes grabadas en un formato de 2 canales se mejoran a hasta 7 canales.

Front Surround (FRONT SUR.):

Genera sonido envolvente virtual con solo dos altavoces delanteros.

Modo música (MUSIC)

Puede aprovechar el sonido envolvente con simplemente seleccionar uno de los campos de sonido preprogramados del receptor. Ofrece el sonido emocionante y poderoso de las salas de concierto en su hogar.

Audio Enhancer (A. ENHANCER):

Reproduce un sonido claro y mejorado de su dispositivo de audio portátil. Este modo es ideal para MP3 y otros formatos de audio comprimidos.

Concert Hall (HALL):

Reproduce la acústica de una sala de conciertos.

Jazz Club (JAZZ):

Reproduce la acústica de un club de jazz.

Live Concert (CONCERT):

Reproduce la acústica de un teatro de concierto para 300 personas.

Stadium (STADIUM):

Reproduce la sensación de un gran estadio al aire libre.

Sports (SPORTS):

Reproduce la sensación de la transmisión de deportes.

PLII Music (PLII MS):

Ejecuta la decodificación del modo Dolby Pro Logic II Music. Esta configuración es ideal para

las fuentes normales de estéreo, como CD.

PLIIX Music (PLIIX MS):

Ejecuta la decodificación del modo Dolby Pro Logic IIX Music. Esta configuración es ideal para las fuentes normales de estéreo, como CD.

Neo:6 Music (NEO6.MUSIC):

Ejecuta la decodificación del modo DTS Neo:6 Music. Las fuentes grabadas en un formato de 2 canales se mejoran a hasta 7 canales. Este ajuste es ideal para las fuentes estéreo normales, tal como CD.

Al escuchar con auriculares

Estos campos de sonido están disponibles si hay auriculares conectados al receptor.

Headphone(2ch) (HP 2CH):

Este modo se selecciona automáticamente si utiliza auriculares. Las fuentes estéreo estándar de 2 canales se saltan completamente el procesamiento de campo de sonido y los formatos envolventes multicanal se mezclan a 2 canales, excepto las señales LFE.

Cómo verificar la información de un dispositivo BLUETOOTH conectado

Puede verificar la información del dispositivo BLUETOOTH presionando DISPLAY repetidamente.

Cada vez que presione DISPLAY, la visualización cambiará cíclicamente de la siguiente manera:

Nombre del dispositivo BLUETOOTH - Campo de sonido aplicado actualmente - Nivel de volumen - Entrada que está seleccionando

Lista de menú (en el panel de visualización)

Las siguientes opciones están disponibles en todos los menús.

Ajustes Auto Calibration [<AUTO CAL>]

- Inicie Auto Calibration [A.CAL START]
- Tipo Auto Calibration [CAL TYPE] (*1)
FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF

Ajustes de nivel [<LEVEL>]

- Test Tone [TEST TONE] (*2) OFF, AUTO XXX (*3)
- Nivel del altavoz delantero izquierdo [FL LEVEL] (*2)
FL -10.0 dB a FL +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- Nivel del altavoz delantero derecho [FR LEVEL] (*2)
FR -10.0 dB a FR +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- Nivel del altavoz central [CNT LEVEL] (*2)
CNT -10.0 dB a CNT +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- Nivel del altavoz envolvente izquierdo [SL LEVEL] (*2)
SL -10.0 dB a SL +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- Nivel del altavoz envolvente derecho [SR LEVEL] (*2)
SR -10.0 dB a SR +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- Nivel de los altavoces envolventes traseros [SB LEVEL] (*2)
SB -10.0 dB a SB +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- Nivel del altavoz envolvente trasero izquierdo [SBL LEVEL] (*2)
SBL -10.0 dB a SBL +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- Nivel del altavoz envolvente trasero derecho [SBR LEVEL] (*2)
SBR -10.0 dB a SBR +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- Nivel del altavoz delantero izquierdo alto [LH LEVEL] (*2)
LH -10.0 dB a LH +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)

- **Nivel del altavoz delantero derecho alto [RH LEVEL] (*2)**
RH -10.0 dB a RH +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel del altavoz potenciador de graves [SW LEVEL] (*2)**
SW -10.0 dB a SW +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)

Ajustes de los altavoces [<SPEAKER>]

- **Speaker Pattern [SP PATTERN]**
5/2.1 a 2/0 (20 patrones)
- **Tamaño de los altavoces delanteros [FRT SIZE] (*2)**
LARGE, SMALL
- **Tamaño del altavoz central [CNT SIZE] (*2)**
LARGE, SMALL
- **Tamaño de los altavoces envolventes [SUR SIZE] (*2)**
LARGE, SMALL
- **Tamaño de los altavoces delanteros altos [FH SIZE] (*2)**
LARGE, SMALL
- **Asignación de los altavoces envolventes traseros [SB ASSIGN] (*4)**
SPK B, BI-AMP, OFF
- **Distancia del altavoz delantero izquierdo [FL DIST.] (*2)**
FL 1.00 M a FL 10.00 M (FL 3'3" a FL 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz delantero derecho [FR DIST.] (*2)**
FR 1.00 M a FR 10.00 M (FR 3'3" a FR 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz central [CNT DIST.] (*2)**
CNT 1.00 M a CNT 10.00 M (CNT 3'3" a CNT 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz envolvente izquierdo [SL DIST.] (*2)**
SL 1.00 M a SL 10.00 M (SL 3'3" a SL 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz envolvente derecho [SR DIST.] (*2)**
SR 1.00 M a SR 10.00 M (SR 3'3" a SR 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia de los altavoces envolventes traseros [SB DIST.] (*2)**
SB 1.00 M a SB 10.00 M (SB 3'3" a SB 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz envolvente trasero izquierdo [SBL DIST.] (*2)**
SBL 1.00 M a SBL 10.00 M (SBL 3'3" a SBL 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz envolvente trasero derecho [SBR DIST.] (*2)**
SBR 1.00 M a SBR 10.00 M (SBR 3'3" a SBR 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz delantero izquierdo alto [LH DIST.] (*2)**
LH 1.00 M a LH 10.00 M (LH 3'3" a LH 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz delantero derecho alto [RH DIST.] (*2)**
RH 1.00 M a RH 10.00 M (RH 3'3" a RH 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz potenciador de graves [SW DIST.] (*2)**
SW 1.00 M a SW 10.00 M (SW 3'3" a SW 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Unidad de distancia [DIST. UNIT]**
FEET, METER
- **Frecuencia de cruce de los altavoces delanteros [FRT CROSS] (*5)**
CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)
- **Frecuencia de cruce del altavoz central [CNT CROSS] (*5)**
CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)
- **Frecuencia de cruce de los altavoces envolventes [SUR CROSS] (*5)**
CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)
- **Frecuencia de cruce de los altavoces delanteros altos [FH CROSS] (*5)**
CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)

Ajustes de entrada [<INPUT>]

- **Input Mode [INPUT MODE]**
AUTO, OPT, COAX, ANALOG
- **Denominación de entradas [NAME IN]**
Para obtener más detalles, consulte "[Cómo cambiar el nombre para cada entrada \(NAME IN\)](#)". en el menú Input Settings.
- **Asignación de la entrada de audio digital [A. ASSIGN]**
OPT, COAX, NONE

Ajustes envolventes [<SURROUND>]

- **Tipo de efecto HD-D.C.S. [HD-D.C.S. TYP] (*6)**
DYNAMIC, THEATER, STUDIO

Ajustes de ecualizador [<EQ>]

- **Nivel de graves de los altavoces delanteros [BASS]**
BASS -10 dB a BASS +10 dB (intervalo de 1 dB)
- **Nivel de graves de los altavoces delanteros [TREBLE]**
TREBLE -10 dB a TREBLE +10 dB (intervalo de 1 dB)

Ajustes del sintonizador [<TUNER>]

- **Modo de recepción de estaciones FM [FM MODE]**
STEREO, MONO
-

Denominación de las estaciones programadas [NAME IN]

Para obtener más detalles, consulte "[Denominación de las estaciones programadas \(NAME IN\)](#)".

Ajustes de audio [<AUDIO>]

- **Night Mode [NIGHT MODE]**
NIGHT ON, NIGHT OFF
- **Sincroniza audio con emisión de video [A/V SYNC]**
SYNC ON, SYNC OFF
- **Auto Volume [AUTO VOL]**
A. VOL ON, A. VOL OFF
- **Selección del idioma de la emisión digital [DUAL MONO]**
MAIN/SUB, MAIN, SUB
- **Compresor de gama dinámica [D. RANGE]**
COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF

Ajustes HDMI [<HDMI>]

- **Control for HDMI [CTRL HDMI]**
CTRL ON, CTRL OFF
- **Standby Link to TV [STBY LINK]**
ON, AUTO, OFF
- **Standby Through [STBY THRU]**
ON, AUTO, OFF
- **HDMI Audio Out [AUDIO OUT]**
AMP, TV+AMP
- **HDMI Subwoofer Level [SW LEVEL]**
SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
- **Signal Format [SIGNAL FMT.]**
STANDARD, ENHANCED

Ajustes BLUETOOTH [<BT>]

- **Modo en espera de BLUETOOTH [BT STANDBY] (*7)**
STBY ON, STBY OFF
- **BLUETOOTH AAC [BT AAC]**
AAC ON, AAC OFF
- **BLUETOOTH Power [BT POWER]**
BT ON, BT OFF

Ajustes del sistema [<SYSTEM>]

- **Modo en espera automática [AUTO STBY]**
STBY ON, STBY OFF
- **Visualización de la versión [VER. X.XXX] (*8)**

*1 Puede seleccionar este ajuste solamente cuando ha realizado Auto Calibration y ha guardado los ajustes.

*2 Es posible que algunos parámetros o ajustes no estén disponibles según el ajuste del patrón de altavoces.

*3 XXX representa un canal de altavoz (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

*4 Solamente puede seleccionar este parámetro si [SP PATTERN] no está ajustado a un patrón con altavoces envolventes traseros y delanteros altos.

*5 Solamente puede seleccionar este parámetro si el altavoz está ajustado a [SMALL].

*6 Solamente puede seleccionar este parámetro si selecciona [HD-D.C.S.] como campo de sonido.

*7 Solamente puede seleccionar este parámetro cuando hay un dispositivo BLUETOOTH sincronizado.

*8 X.XXX representa el número de la versión.