©Cherub Technology Co., Ltd.
All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of Cherub Technology Co., Ltd.

Made in China

NUX

STOMPBOX



Manual de Usuario

6h Recording Stereo

Core Deluxe MKII
Core deluxe series upgraded version

Loop Pedal

Copyright
Copyright 2023 Cherub Technology Co. All rights reserved. NUX and Loop Core Stereo are trademarks of Cherub Technology Co. Other product names modeled in this product are trademarks of their respective companies that do not endorse and are not associated or affiliated with Cherub Technology Co.

Accuracy
Whilst every effort has been made to ensure the accuracy and content of this manual, Cherub Technology Co. makes no representations or warranties regarding the contents.

WARNING!-IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS
BEFORE CONNECTING, READ INSTRUCTIONS

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.	**CAUTION:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not remove screws. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

CAUTION: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device pursuant to Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

 The lightning symbol within a triangle means "electrical caution!" It indicates the presence of information about operating voltage and potential risks of electrical shock.	 The exclamation point within a triangle means "caution!" Please read the information next to all caution signs.

1. Use only the supplied power supply or power cord. If you are not sure of the type of power available, consult your dealer or local power company.
2. Do not place near heat sources, such as radiators, heat registers, or appliances which produce heat.
3. Guard against objects or liquids entering the enclosure.
4. Do not attempt to service this product yourself, as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage points or other risks. Refer all servicing to qualified service personnel.
5. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as when the power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally or has been dropped.
6. The power supply cord should be unplugged when the unit is to be unused for long periods of time.
7. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles and at the point where they exit from the apparatus.
8. Prolonged listening at high volume levels may cause irreparable hearing loss and/or damage. Always be sure to practice "safe listening".

Follow all instructions and heed all warnings
KEEP THESE INSTRUCTIONS!

Vista General

¡Gracias por elegir el pedal NUX LOOP CORE STEREO!

El NUX LOOP CORE STEREO cuenta con una pantalla LCD a color de alta definición, entradas/salidas estéreo y una entrada de control MIDI. ¡Te permite crear frases musicales y reproducirlas como loops estéreo! Ya sea que practiques, compongas o toques en conciertos en vivo, ¡este pedal de loop bien diseñado te inspirará!

Características

- Diseño completamente nuevo con pantalla LCD a color de alta definición
- Hasta 6 horas de tiempo de grabación (Estéreo)
- 99 memorias de usuario
- Pistas de ritmo incorporadas con 50 patrones divididos para dos amplificadores
- Simulación de Gabinete para salida a mezcladora
- Control MIDI incorporado
- Tasa de Muestreo: 44.1kHz
- Convertidor A/D: 24 bits
- Procesamiento de Señal: 32 bits flotantes
- Entrada: Mono/L/R
- Salidas: Mono/L/R/Auriculares

Panel de Control y Conexiones



1- Adaptador de Corriente	5- Boton de Tap Tempo	9- Conectores de Entrada
2- Pantalla LCD	6- Boton Guardar/ Borrar	10- Entrada y Salida MIDI
3- Perilla de Valor/ Volumen	7- Boton de Configuracion	11- Puerto USB
4- Estilo de Bateria	8- Conectores de Salida	12- Footswitch

Cómo Usar

Footswitch



>>>Empieza a Grabar>>>



Enciende el pedal Loop Core Stereo, gira el botón VALUE para seleccionar una memoria vacía del 01 al 99, luego puedes presionar el pedal para grabar/reproducir/sobregrabar tus frases. También puedes mantener presionado el pedal para DESHACER/REHACER/LIMPIAR tus frases

Presiona una vez	Manten Presionado		Presiona dos veces	Presiona y Manten Presionado
REC → PLAY → OVERDUB →	PLAY → UNDO → REDO →	PLAY ←	STOP	CLEAR

Botones y Pantalla



Estilos de Bateria



Tap Tempo



Borrar / Guardar



Ajustes

DRUM STYLE	**Botón de ESTILO DE BATERÍA** Presiónalo para encender/apagar la batería. Mantenlo presionado para seleccionar el estilo de batería.
TAP/ TEMPO	**Botón de TAP / TEMPO** Presiónalo para TAP. Mantenlo presionado para ajustar el tempo.
SAVE /DEL	**Botón de GUARDAR / ELIMINAR** Presiónalo para guardar las frases actuales en una memoria. Mantenlo presionado para eliminar una memoria existente.
⚙	**Botón de CONFIGURACIÓN** Presiónalo para entrar a la configuración del sistema.

Botón de Valor/ Volumen

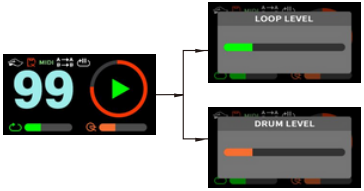


1. Para seleccionar la memoria actual del 01 al 99 o ajustar parámetros.



2- Cuando estés trabajando en frases o practicando, presiona una/dos veces para ajustar el volumen del Loop/ Bateria

Volumen del Loop



Volumen de Bateria

3. Presiona el botón para entrar en ESTILO DE BATERÍA / TEMPO / GUARDAR DATOS / ELIMINAR DATOS / CONFIGURACIÓN, luego puedes ajustar parámetros o seleccionar un ítem en la configuración girando el botón VALUE, o confirmar una configuración presionando el botón VALUE



Estilo de Bateria



Tempo



Guardar Memoria



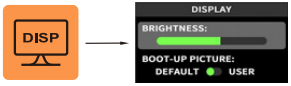
Borrar Memoria



Ajustes

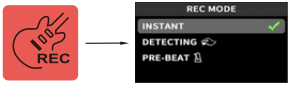
Ajustes

1-Configuracion de Pantalla



Aquí puedes configurar el brillo de la pantalla LCD y la imagen de arranque. *Por favor, consulta 'Personaliza tu propia imagen de arranque' para más información

2-Modo Grabacion Configuracion



- **INSTANTE: Presiona el pedal y comienza a grabar instantáneamente.**
- **DETECCIÓN: Presiona el pedal, comienza a grabar cuando detecta cualquier señal de entrada. En este modo, se mostrará el ícono en la pantalla LCD.**
- **PRE-PULSO: Presiona el pedal, comienza a grabar después de contar 4 pulsos (tempo ajustado en 4/4) o 3 pulsos (tempo ajustado en 3/4). En este modo, se mostrará el ícono en la pantalla LCD.**

3- Modo DUB / Sobregrabar



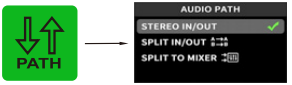
- **REC-PLAY-DUB**: Presiona el pedal para grabar una frase, funciona en un orden lógico de Grabar-Reproducir-Sobregrabar.
- **REC-DUB-PLAY**: Presiona el pedal para grabar una frase, funciona en un orden lógico de Grabar-Sobregrabar-Reproducir.

4- Modo Stop



- **INMEDIATO**: Presiona dos veces el pedal para detener la reproducción inmediatamente.
- **UNA VEZ**: Para reproducir la frase del bucle solo una vez y luego detener la reproducción. En este modo, se mostrará el ícono en la pantalla LCD.
- **FIN DE BUCLE**: Presiona dos veces el pedal, luego se detendrá al final de este bucle. En este modo, se mostrará el ícono en la pantalla LCD.
- **DESVANECIMIENTO**: Presiona dos veces el pedal, luego se desvanecerá y dejará de reproducir en unos segundos. En este modo, se mostrará el ícono en la pantalla LCD.

5- Configuración de Ruta de Audio



- **ENTRADA/SALIDA ESTÉREO**: Para entrada mono/estéreo y conexión a uno o dos amplificadores.
- **DIVISIÓN DE ENTRADA/SALIDA**: Para dividir la señal de la guitarra y la señal de la máquina de ritmos a las salidas OUT A y OUT B individualmente. En este modo, el ícono se mostrará en la pantalla LCD.
- **DIVISIÓN A MEZCLADOR**: Para dividir la señal de la guitarra y la señal de la máquina de ritmos a las salidas OUT A y OUT B individualmente, y también activar la función de compensación de frecuencia para obtener un mejor sonido en la salida OUT A. En este modo, el ícono se mostrará en la pantalla LCD.

6- Audífonos configuracion



Aquí puedes subir/bajar el volumen de los auriculares.

7- Restaurar Valores de Fabrica



Aquí puedes restaurar todos los ajustes preestablecidos a la configuración de fábrica y borrar todos los datos del usuario.

Antes de confirmar el restablecimiento del pedal, asegúrate de haber realizado una copia de seguridad de todas las frases en este pedal.

Conexiones

Aquí enumeramos 4 posibles aplicaciones del pedal Loop Core Stereo.

Aplicacion 1

Entrada mono y salida mono.
Esta es la manera más común en que los guitarristas usan el pedal de loop. Conecta una guitarra al pedal Loop Core Stereo y salida directamente a un amplificador de guitarra. En este caso, por favor configura la RUTA DE AUDIO como se indica abajo.





Amplificador **Loop Core Stereo** **Guitarra**

Aplicacion 2

Entrada estéreo y salida estéreo.

Cuando tu guitarra tiene salidas estéreo, o estás usando un pedal con salidas estéreo delante del pedal Loop Core Stereo, puedes conectar dos amplificadores a las salidas OUT A y OUT B para salida estéreo. En este caso, por favor configura la RUTA DE AUDIO como se indica abajo.





Amplificador **Loop Core Stereo** **Guitarra**

Aplicacion 3

OUT A para señal de guitarra, OUT B para batería.

Para obtener los mejores sonidos, puedes conectar el Loop Core Stereo a un amplificador de guitarra y un amplificador de frecuencia completa. En este caso, configura la RUTA DE AUDIO como se muestra abajo. Divide la señal de la guitarra y el audio de batería hacia OUT A y OUT B individualmente.





Amplificador FR **Loop Core Stereo** **Guitarra**

Aplicacion 3

Ambas salidas OUT A y OUT B a una mezcladora.

Cuando estás tocando en casa o en un estudio con una mezcladora y un sistema PA, puedes conectar el Loop Core Stereo a una mezcladora como se muestra abajo. En este caso, configura la RUTA DE AUDIO como se indica abajo. Divide la señal de la guitarra y la máquina de batería hacia OUT A y OUT B individualmente. También activa la función de compensación de frecuencia para obtener un mejor sonido en la salida OUT A.





Mezcladora **Loop Core Stereo** **Guitarra**

Control MIDI

Puedes controlar el Loop Core Stereo con un dispositivo MIDI externo.

Aquí tienes una lista de las funciones que se controlan cuando se recibe un mensaje de cambio de control (canal 1~16, número/valor del controlador como se indica abajo) desde un dispositivo MIDI externo

Command	MIDI CC（For all channel)
Track + (01-99)	cc number=40, value=01
Track - (01-99)	cc number=41, value=01
Track Play/Stop	cc number=42, value=00
Loop Rec	cc number=42, value=02
Loop Dub	cc number=42, value=03
Loop Undo	cc number=42, value=04
Loop Redo	cc number=42, value=05
Loop Clear	cc number=42, value=06
Loop Level +	cc number=43, value=0~127
Loop Level -	cc number=44, value=0~127
Drum Play/Stop	cc number=45, value=00
Tap Tempo	cc number=45, value=01
Tempo + (40-240)	cc number=46, value=1~127
Tempo - (40-240)	cc number=47, value=1~127
Beat Switch (4/4, 3/4, Shuffle)	cc number=48, value=01
Drum Style select +	cc number=49, value=01
Drum Style select -	cc number=50, value=01
Drum Level +	cc number=51, value=0~127
Drum Level -	cc number=52, value=0~127
Save Data/comfirm	cc number=53, value=00
Save to memory number +	cc number=54, value=01
Save to memory number -	cc number=55, value=01
Delete Data/comfirm	cc number=53, value=01
Brightness +	cc number=56, value=01
Brightness -	cc number=57, value=01

Command	MIDI CC（For all channel)
REC mode: INSTANT	cc number=58, value=00
REC mode: DETECTING	cc number=58, value=01
REC mode: PRE-BEAT	cc number=58, value=02
DUB mode: DUB & PLAYBACK	cc number=59, value=00
DUB mode: HIT TWICE TO DUB	cc number=59, value=01
STOP mode: NORMAL	cc number=60, value=00
STOP mode: ONE SHOT	cc number=60, value=01
STOP mode: FINE STOP	cc number=60, value=02
STOP mode: FADE OUT	cc number=60, value=03

Personaliza Tu Pantalla de Inicio

El Loop Core Stereo permite a los usuarios personalizar su propia imagen de arranque con un GIF.



- Conecta el Loop Core Stereo a tu computadora, y descarga una imagen GIF en la carpeta: NUX LOOPER > NUX_LOOP > GIF.
- Desconecta y reinicia el Loop Core Stereo, luego accede a la configuración de PANTALLA y establece la opción de IMAGEN DE ARRANQUE en USUARIO.

Reinicia de nuevo el Loop Core Stereo.
Disfruta de tu propia interfaz GIF personalizada.

Especificaciones

- Frecuencia de Muestreo: 44.1KHz
- Convertidor AD: 24bit
- Procesamiento de Señal: 32bit
- Respuesta de Frecuencia: 20Hz-20KHz
- Nivel de Ruido: -100dBu
- Rango Dinámico: 108 dB
- Consumo de Energía: 110mA-120mA
- Entrada: Mono, Estéreo
- Salida: Mono, Estéreo, Auriculares
- Pantalla: Pantalla LCD a color TFT
- Alimentación: Adaptador de corriente de punta negativa de 9V
- Dimensiones: 122mm(L)*72mm(W)*48mm(H)
- Peso: 264g

Accesorios

- Manual del Usuario
- Tarjeta de garantía
- Sticker de NUX

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Advertencia

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

Advertencia de la FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado. Cualquier cambio o modificación no expresamente aprobado por la parte responsable del cumplimiento podría anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

Nota: Este equipo ha sido probado y encontrado conforme con los límites para un dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que la interferencia no ocurra en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se alienta al usuario a intentar corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo en una toma de un circuito diferente al que el receptor está conectado.
- Consulte al vendedor o a un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda. El dispositivo ha sido evaluado para cumplir con los requisitos generales de exposición a RF. El dispositivo puede usarse en condiciones de exposición portátil sin restricción.

©Cherub Technology Co., Ltd.
Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida, en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, fotocopiado, grabación u otro, sin el permiso previo por escrito de Cherub Technology Co., Ltd.