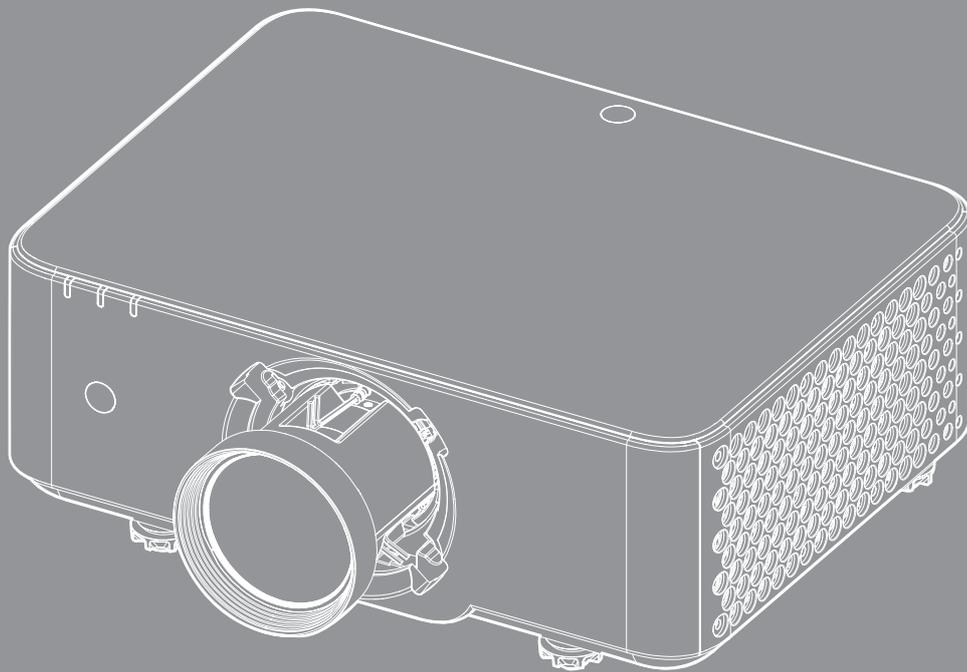


Projektor DLP®



ÍNDICE

SEGURANÇA	4
<i>Instruções de Segurança Importantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Distância de risco de intensidade do laser.....</i>	<i>6</i>
<i>Informações de Segurança de Radiação Laser.....</i>	<i>7</i>
<i>Etiquetas de segurança e localização de produtos.....</i>	<i>8</i>
<i>Informações de Segurança 3D.....</i>	<i>9</i>
<i>Limpeza da Lente.....</i>	<i>9</i>
<i>Direitos Autorais.....</i>	<i>10</i>
<i>Aviso legal.....</i>	<i>10</i>
<i>Reconhecimento de Marca Registrada.....</i>	<i>10</i>
<i>Aviso da FCC.....</i>	<i>10</i>
<i>Declaração de conformidade para países da UE.....</i>	<i>11</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>11</i>
INTRODUÇÃO	12
<i>Visão geral da embalagem.....</i>	<i>12</i>
<i>Acessórios Padrão.....</i>	<i>13</i>
<i>Acessórios opcionais.....</i>	<i>13</i>
<i>Visão geral do produto.....</i>	<i>14</i>
<i>Conexões.....</i>	<i>15</i>
<i>Teclado.....</i>	<i>16</i>
<i>Controle remoto.....</i>	<i>17</i>
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO	19
<i>Instalação da lente de projeção.....</i>	<i>19</i>
<i>Reinstalando a borracha da lente.....</i>	<i>20</i>
<i>Ajuste de alinhamento óptico.....</i>	<i>21</i>
<i>Conexão de Fontes para o Projetor.....</i>	<i>24</i>
<i>Ajuste da imagem do projetor.....</i>	<i>25</i>
<i>Ajuste do zoom e foco do projetor.....</i>	<i>26</i>
<i>Ajuste da posição do projetor.....</i>	<i>27</i>
<i>Configuração remota.....</i>	<i>29</i>
USANDO O PROJETOR	31
<i>Como ligar e desligar o projetor.....</i>	<i>31</i>
<i>Navegação e Recursos do Menu.....</i>	<i>33</i>
<i>Árvore do Menu OSD.....</i>	<i>34</i>
<i>Menu de Configurações de Imagem.....</i>	<i>48</i>
<i>Menu de Configurações de Exibição.....</i>	<i>54</i>
<i>Menu de Configuração do Dispositivo.....</i>	<i>61</i>
<i>Menu de Definições de Entrada.....</i>	<i>68</i>
<i>Menu de Configurações de Controle.....</i>	<i>69</i>
<i>Menu de informações.....</i>	<i>81</i>

INFORMAÇÕES ADICIONAIS..... 83

<i>Resoluções Compatíveis.....</i>	<i>83</i>
<i>RS232 Conexão de Sinais e Definição da Porta.....</i>	<i>95</i>
<i>Tamanho da imagem e distância de projeção.....</i>	<i>96</i>
<i>Instalação de Montagem no Teto</i>	<i>100</i>
<i>Códigos Remotos IR</i>	<i>101</i>
<i>Solução de problemas.....</i>	<i>103</i>
<i>Indicadores LED e mensagens luminosas</i>	<i>104</i>
<i>Especificações.....</i>	<i>105</i>
<i>Instruções do Controle de Distorção Manual</i>	<i>106</i>
<i>Lista de funções do protocolo RS-232</i>	<i>109</i>
<i>Escritórios globais da Optoma.....</i>	<i>121</i>

SEGURANÇA

	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de “tensão perigosa” não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho.

Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

Instruções de Segurança Importantes

- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir a operação confiável do projetor e para protegê-lo contra superaquecimento, é recomendável instalar o projetor em um local que não bloqueie a ventilação. Por exemplo, não coloque o projetor em uma superfície aglomerada. Não coloque o projetor em um local fechado, como uma estante ou gabinete que restrinja o fluxo de ar.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
 - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.
- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificados.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz vai aquecer o objeto e pode derreter, causar queimaduras ou iniciar um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe diretamente para a lente do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.

- Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado. Espere o projetor esfriar por 90 segundos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Desconecte a tomada de energia da saída CA se o produto não for usado por um longo período de tempo.
- Não configure o projetor em lugares onde pode estar sujeito a vibração ou choque.
- Não toque na lente com as mãos nuas.
- Não limpe a lente quando o projetor estiver ligado. Qualquer dano resultante dessa ação, anulará a garantia.
- Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vazar.
- Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.
- Por favor, siga a orientação de instalação correta do projetor pois a instalação não padrão pode afetar o desempenho do projetor.
- Use um filtro de linha e/ou um estabilizador. Como queda de energia pode queimar dispositivos.
- Esses requisitos se aplicam a produtos de consumo que contenham baterias tipo botão ou de célula tipo moeda. Eles não se aplicam a produtos que, em virtude de seu propósito específico e de suas instruções, não se destinam a ser usados em locais onde crianças possam ter acesso ou onde normalmente não estejam presentes.
- Aterre o cabo de alimentação:
 - Este dispositivo foi projetado para ser usado com o cabo de alimentação aterrado. Se o cabo de alimentação não for aterrado, poderá ocorrer choque elétrico. Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja devidamente aterrado e diretamente conectado a uma tomada de parede.
 - Não use um adaptador de 2 pinos.
- Recomendamos que você instale este projetor acima do alcance de crianças.



Aviso:

- Não remova o pino de aterramento das tomadas de energia. Este aparelho é equipado com um plugue de energia do tipo com aterramento de três pinos. Este plugue só se ajustará a um soquete de energia do tipo com aterramento. Este é um recurso de segurança. Se não for possível inserir o plugue no soquete de energia, entre em contato com um electricista. Não anule o objetivo do plugue de aterramento.

CUIDADO:

- Este equipamento é equipado com um plugue de energia com aterramento de três pinos. Não remova o pino de aterramento do plugue de energia. Este plugue só se ajustará a uma tomada de energia com aterramento. Este é um recurso de segurança. Se não for possível inserir o plugue na tomada, entre em contato com um electricista. Não anule o objetivo do plugue de aterramento.



-  Superfície quente, não toque.
- Não coloque as mãos, o rosto ou outros objetos na frente da lente do projetor enquanto ele estiver em funcionamento. Isso pode fazer com que o objeto fique extremamente quente, o que pode causar incêndio ou danos devido ao calor emitido pela saída de luz. Objetos colocados na frente da lente podem superaquecer e queimar ou iniciar um incêndio.
- Não borrife gás inflamável para remover poeira e sujeira acumuladas na lente. Isso pode causar um incêndio.

Distância de risco de intensidade do laser

Este produto é classificado como PRODUTO LASER CLASSE 1 - GRUPO DE RISCO 2 de IEC 60825-1:2014 e também está em conformidade com 21 CFR 1040.10 e 1040.11, exceto para conformidade como Grupo de Risco 2 LIP conforme definido em IEC 62471-5: Ed.1.0. Para obter mais informações, consulte a Notificação sobre o Laser nº 57, de 8 de maio de 2019.

Os projetores configurados com as lentes BX-CTA22 e BX-CTA23 (taxa de projeção maior que 2,4) podem ser classificados como Produto Laser Classe 1 - Grupo de Risco 3 (RG3), destinados somente para uso profissional e não para uso do consumidor. Os operadores devem controlar o acesso ao feixe dentro da distância de risco (HD) ou instalar o produto em uma altura que impeça a exposição ocular dentro da distância de risco (HD).

Lente de projeção	Taxa de projeção	Classificação e Requisitos para Projetores Iluminados a Laser (PILs)	
• BX-CTA28	• 0.34-0.37	• HD: N/A	• IEC 62471-1: 2015 • IEC 60825-1: 2014 • PRODUTO LASER CLASSE 1 GRUPO DE RISCO 2
• BX-CTA10	• 0.50-0.65		
• BX-CTA11	• 0.78-0.90		
• BX-CTA12	• 0.90-1.30		
• BX-CTA07	• 1.30-1.80		
• BX-CTA08	• 1.25-2.00		
• BX-CTA20	• 1.44-1.80		
• BX-CTA21	• 1.80-2.40		

Lente de projeção	Taxa de projeção	Classificação e Requisitos para Projetores Iluminados a Laser (PILs)	
• BX-CTA22	• 2.40-4.80	• HD: 1,8 m	• IEC 62471-1: 2015 • IEC 60825-1: 2014 • PRODUTO LASER CLASSE 1 GRUPO DE RISCO 3
• BX-CTA23	• 4.80-8.64	• HD: 3,6 m	

Informações de Segurança de Radiação Laser

Para garantir uma operação segura, leia todas as precauções de segurança do laser antes de instalar e operar o projetor.

- Este projetor é um produto laser classe 1 da IEC/EN 60825-1:2014 e grupo de risco 2 com os requisitos de IEC 62471-5:2015.
- Atende 21 CFR 1040.10 e 1040.11 exceto para conformidade como Grupo de Risco 2 LIP, como definido no IEC 62471-5:Ed.1.0. Para mais informações, veja a Notificação Laser N° 57, de 8 de maio de 2019.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1:2014+A11:2021/EN 50689:2021 produto laser de consumo classe 1, IEC 62741-5:2015 grupo de risco 2.
- Este projetor usa laser de brilho extremamente alto. Não olhe diretamente para o feixe de luz, pois o excesso de brilho pode causar danos permanentes aos olhos. (Grupo de Risco 2 de IEC 62471-5:2015)



- Não olhe fixamente para o feixe, RG2.
- Como com qualquer fonte luminosa, não olhe fixamente para o feixe direto, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Nenhuma exposição direta ao feixe deverá ser permitida. (Grupo de Risco 3 de IEC 62471-5:2015)
- Possibilidade de emissão de radiação óptica perigosa por este produto.
- Este projetor possui módulo laser de Classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigosa e nunca deve ser tentada.
- Qualquer operação ou ajuste não instruído especificamente no manual do usuário cria o risco de exposição à radiação laser perigosa.
- Não abra ou desmonte o projetor, pois isto pode causar danos pela exposição da radiação laser.
- Ao ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro da faixa de projeção esteja olhando na lente.
- Se seguir o controle, o procedimento de ajuste ou operação pode causar danos pela exposição a radiação laser.
- Instruções adequadas para montagem, operação e manutenção, incluindo advertências claras sobre precauções para evitar possível exposição ao laser e radiação colateral acima dos limites de emissão acessíveis na Classe 2.
- A notificação é dada para supervisionar as crianças e só olhar para os feixes do projetor a uma distância do projetor.
- A notificação é dada para ter cuidado ao usar o controle remoto para iniciar o projetor enquanto estiver na frente da lente de projeção.
- O aviso é dado ao usuário para evitar o uso de recursos ópticos como binóculos ou telescópios dentro do feixe.

CUIDADO:

- O uso de controles, ou a operação de procedimentos diferentes dos especificados neste documento podem resultar em exposição perigosa à radiação.

Etiquetas de segurança e localização de produtos

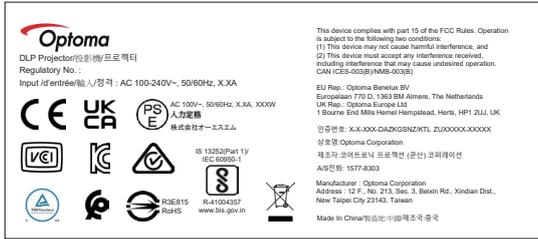
Etiquetas de segurança e localização relacionadas a feixes de luz

Nome da etiqueta

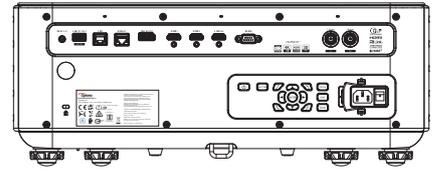
Imagem da etiqueta

Localização da etiqueta

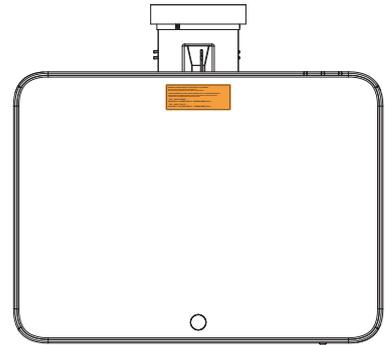
Etiqueta de especificação



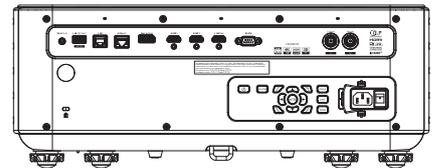
Nota: A etiqueta de especificação varia de acordo com a região (apenas para referência).



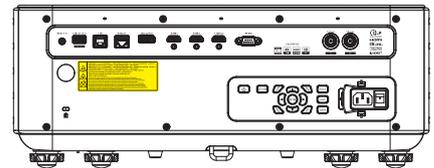
Etiqueta de advertência



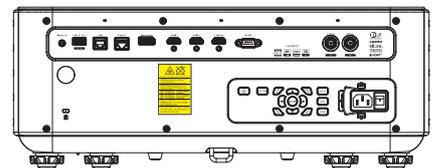
Etiqueta de advertência



Etiqueta de advertência



Etiqueta de advertência



Informações de Segurança 3D

Por favor, siga todas as advertências e precauções, como recomendado antes de você ou o seu filho usar a função 3D.



Aviso

- Crianças e adolescentes podem ser mais suscetíveis a problemas de saúde associados à visualização em 3D e devem ser supervisionados de perto ao assistir estas imagens.

Alerta de Convulsão Fotosensível e Outros Riscos à Saúde

- Alguns expectadores podem passar por convulsão epilética ou derrame quando expostos a certas imagens pisando ou luzes contidas em certas imagens de Projetor ou jogos de vídeo. Caso você sofra de, ou tenha histórico familiar de epilepsia ou derrames, favor consultar um médico especialista antes de usar a função 3D.
- Mesmo os que não têm histórico pessoal ou familiar de epilepsia ou derrame podem ter uma condição não diagnosticada que pode causar convulsões epiléticas fotosensíveis.
- Gestantes, idosos, pacientes de condições médicas severas, aqueles privados de sono ou sob a influência de álcool devem evitar a utilização da função 3D da unidade.
- Caso você experimente qualquer dos seguintes sintomas, pare a visualização de imagens 3D imediatamente e consulte um médico especialista: (1) visão alterada; (2) zonzzeira; (3) tontura; (4) movimentos involuntários tais como tremores dos olhos ou músculos; (5) confusão; (6) náusea; (7) perda de consciência; (8) convulsões; (9) câimbras; e/ ou (10) desorientação. Crianças e adolescentes podem ser mais propensos que adultos a experimentarem estes sintomas. Os pais devem monitorar seus filhos e perguntar se eles sentem estes sintomas.
- Assistir projeção 3D pode também causar enjôo, pós efeitos de percepção, desorientação, cansaço visual e diminuição de estabilidade postural. Recomenda-se que os usuários façam intervalos frequentes pra diminuir estes efeitos potenciais. Caso seus olhos mostrem sinais de fadiga ou secura ou caso você tenha qualquer dos sintomas acima, descontinue imediatamente o uso deste aparelho e não retome o seu uso por ao menos trinta minutos depois que os sintomas tiverem cessado.
- Assistir projeção 3D sentado muito perto da tela por um período extenso de tempo pode danificar sua visão. A distância ideal de visão deve ser ao menos três vezes a altura da tela. Recomenda-se que os olhos do expectador estejam no nível da tela.
- Assistir projeção 3D usando óculos 3D por um período extenso de tempo pode causar dor de cabeça ou fadiga. Caso você experimente dor de cabeça, fadiga ou tontura, pare a visualização da projeção 3D e descanse.
- Não use os óculos 3D para nenhum outro fim além de assistir projeção 3D.
- Usar os óculos 3D para qualquer outro fim (como espetáculos em geral, óculos de sol, óculos de proteção, etc.) pode ser fisicamente danoso para você e pode enfraquecer sua visão.
- A visualização em projeção 3D pode causar desorientação para alguns expectadores. Consequentemente, NÃO coloque seu PROJETOR 3D perto de escadarias abertas, cabos, varandas, ou outros objetos que possam causar tropeços, encontros, ser derrubados, quebrados ou caídos.

Limpeza da Lente

- Antes de limpar a lente, certifique-se em desligar o projetor e desconectar o cabo de energia para permitir que ele esfrie completamente.
- Use um tanque de ar comprimido para remover a poeira.
- Use um pano especial para limpeza de lentes e limpe gentilmente a lente. Não toque na lente com seus dedos.
- Não use detergentes alcalinos/ácidos ou solventes voláteis tais como álcool para limpeza da lente. Se a lente for danificada devido ao processo de limpeza, isto não é coberto pela garantia.



Aviso

- Não use um spray contendo gases inflamáveis para a poeira ou sujeira da lente. Isto pode causar um incêndio devido ao calor excessivo dentro do projetor.
- Não limpe a lente se o projetor estiver aquecendo, pois isto fará com que o filme da superfície da lente descasque.
- Não limpe ou toque na lente com um objeto duro.

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2025

Aviso legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

DLP®, Link DLP e logotipo DLP são marcas de comércio registradas da Texas Instruments and BrilliantColor™ que é uma marca de comércio da Texas Instruments.

HDBaseT™ e o logo HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

Aviso da FCC

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Este equipamento foi testado e foi verificada sua conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe A, de acordo com a Parte 15 das Regras FCC. Estes limites destinam-se a oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou desloque a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Declaração de conformidade para países da UE

- Diretriz de EMC 2014/30/UE (incluindo emendas)
- Diretriz de Baixa Tensão 2014/35/UE
- Diretriz de Equipamentos de Rádio 2014/53 /UE (se o produto tiver função RF)
- Diretriz RoHS 2011/65/UE

WEEE



Instruções de eliminação

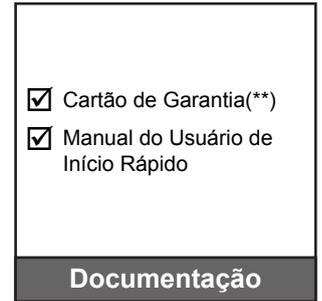
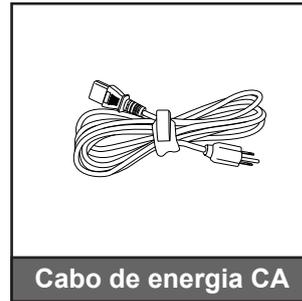
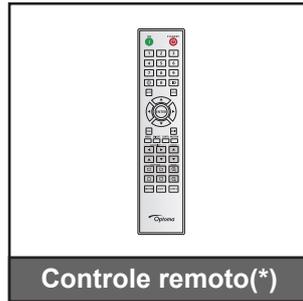
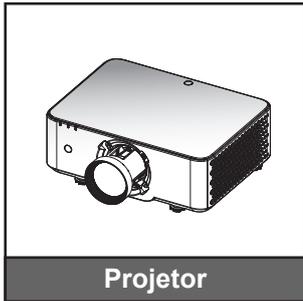
Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

INTRODUÇÃO

Visão geral da embalagem

Retire cuidadosamente e verifique se você tem os itens listados abaixo sob acessórios padrão. Alguns dos itens em acessórios opcionais podem não estar disponíveis, dependendo do modelo, especificação e sua região de compra. Por favor, verifique com o local de compra. Alguns acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para informações detalhadas.



Nota:

- (*) O controle remoto requer duas pilhas AAA. Consulte "Instalar / Substituir baterias do controle remoto" na página 29 para maiores informações.
- (**) Para obter informações sobre a garantia europeia, visite www.optoma.com.



Digitalize o código QR da garantia OPAM ou visite o seguinte URL:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>

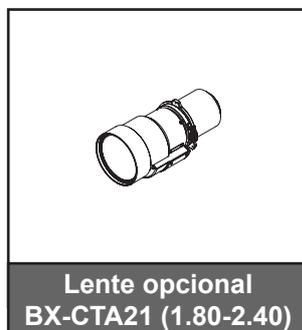


Por favor, escaneie o código QR da Ásia-Pacífico ou acesse o seguinte URL:
<https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUÇÃO

Acessórios Padrão

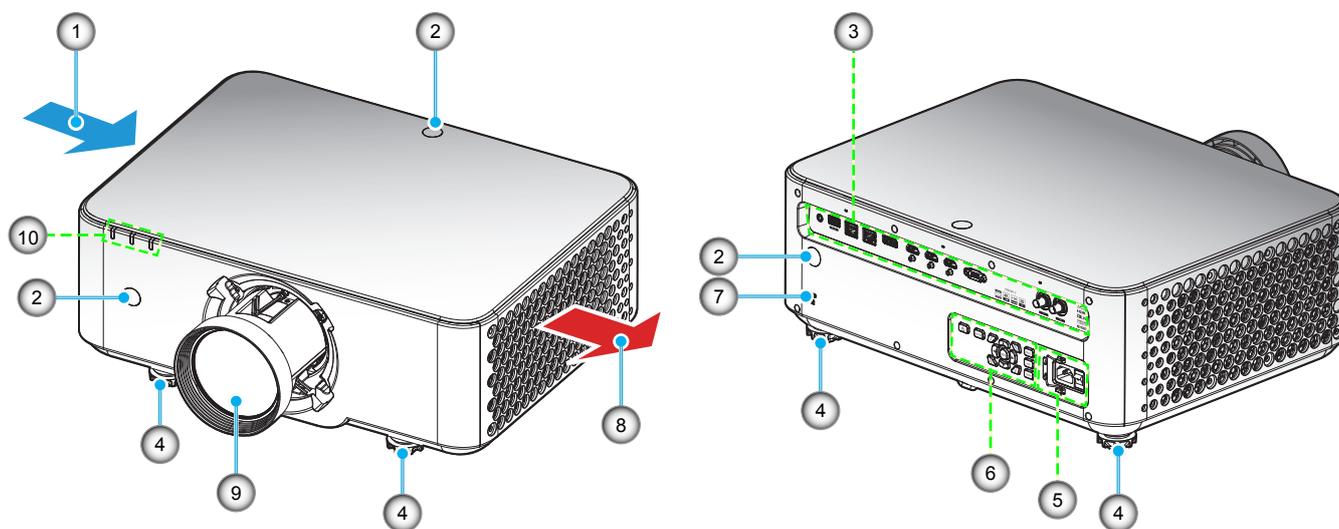
Acessórios opcionais



Nota: Os acessórios podem variar dependendo do modelo, especificação e região.

INTRODUÇÃO

Visão geral do produto

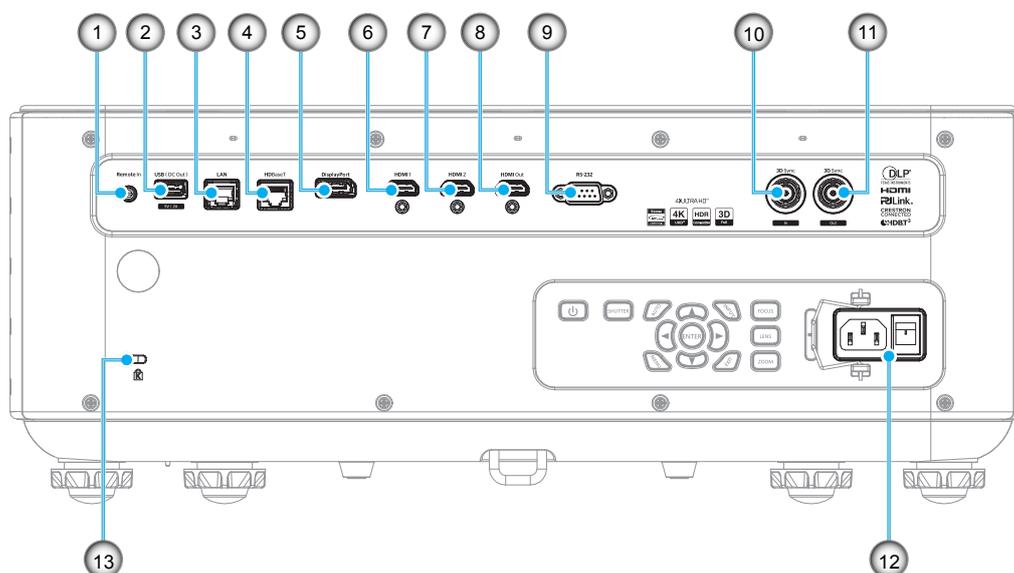


Nota: Não bloqueie entrada ou saída de ar do projetor.

Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Ventilação (entrada)	6.	Painel de controle
2.	Receptor de infravermelho	7.	Porta para trava Kensington™
3.	Entrada / Saída	8.	Ventilação (saída)
4.	Pé de ajuste de inclinação	9.	Lente de projeção
5.	Soquete de alimentação/Interruptor de energia	10.	Indicadores de LED

INTRODUÇÃO

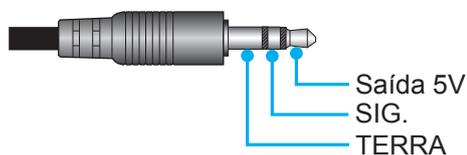
Conexões



Nº.	Item	Cabo	Exemplo de conexões ¹
1.	Conector de entrada remota	Cabo do controle remoto com fio ou cabo do receptor de infravermelho (tipo TRS de 3,5 mm ²)	Controle remoto
2.	Conector USB tipo A	Cabo USB (A para A)	Só para fonte de alimentação (5V/2A)
3.	Conector LAN	Cabo RJ-45	Dispositivo, Internet
4.	Conector HDBaseT	Cabo RJ-45	Decodificador HDBaseT
5.	Conector DisplayPort	Cabo DisplayPort	Dispositivo
6.	Conector HDMI 1	Cabo HDMI	Dispositivo
7.	Conector HDMI 2	Cabo HDMI	Dispositivo
8.	Conector Saída HDMI	Cabo HDMI	Tela, projetor, dispositivo de visualização
9.	Conector RS-232	Cabo RS-232	Dispositivo
10.	Conector de entrada de sincron. 3D	Cabo Sinc 3D	Dispositivo para sinal 3D
11.	Conector de saída sincron. 3D	Cabo do Emissor 3D	Emissor 3D
12.	Soquete de alimentação/Interruptor de energia	Cabo de alimentação	Projetor
13.	Porta para trava Kensington™	Cabo de proteção	Projetor

Nota:

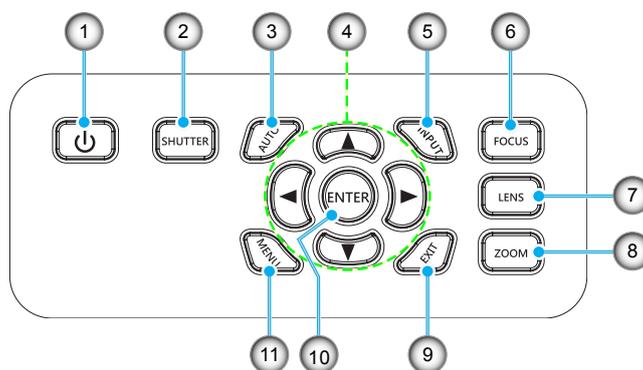
1. Esses são apenas alguns exemplos do que você pode conectar. Pode haver mais opções disponíveis para cada porta.
2. Tipo TRS de 3,5 mm.



3. Não recomendado para carregar um telefone celular.

INTRODUÇÃO

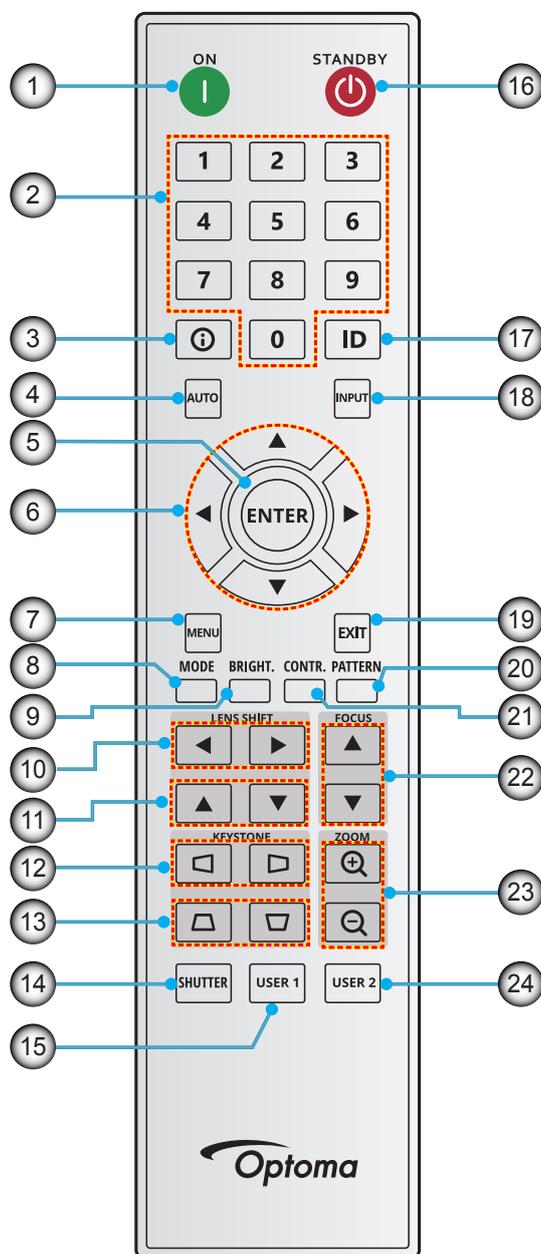
Teclado



Nº.	Botão	Função
1.	Botão de alimentação	Ligue ou desligue o projetor.
2.	Obturator	Ligue/desligue temporariamente a tela (Mudo AV).
3.	Auto	Sincronize automaticamente o projetor em uma fonte de entrada.
4.	Teclas de seta	Use as teclas de seta para navegar pelo menu ou selecionar as definições apropriadas.
5.	Entrada	Selecione um sinal de entrada.
6.	Foco	Ajuste o foco da imagem.
7.	Lente	Para ajustar a posição vertical/horizontal da lente.
8.	Zoom	Ajuste o tamanho da imagem.
9.	Sair	Retorne ao menu anterior ou saia do menu se estiver no nível superior.
10.	Enter	Confirmar as configurações.
11.	Menu	Mostre o menu principal na tela.

INTRODUÇÃO

Controle remoto



Nº.	Botão	Função
1.	Ligar	Ligue o projetor.
2.	Teclas numéricas	Números de entrada (0-9)
3.	Informação	Exibe informações sobre a imagem da tela.
4.	Auto	Sincronize automaticamente o projetor em uma fonte de entrada.
5.	Enter	Pressione para confirmar a seleção
6.	Teclas de seta	Use as teclas de seta para navegar pelo menu ou selecionar as definições apropriadas.
7.	Menu	Mostre o menu principal na tela.
8.	Modo	Pressione para selecionar o modo de visualização predefinida.

INTRODUÇÃO

Nº.	Botão	Função
9.	Luminosidade	Defina o brilho da imagem.
10.	Deslocamento à esquerda (horizontal)	Ajuste da posição da imagem horizontalmente
11.	Deslocamento à esquerda (vertical)	Ajuste da posição da imagem verticalmente
12.	Trapézio (Horizontal)	Ajuste uma imagem de distorção horizontalmente.
13.	Trapézio (Vertical)	Ajuste uma imagem de distorção verticalmente.
14.	Obturador	Ligue/desligue temporariamente a tela (Mudo AV).
15.	Utilizador1	Pressione para atribuir as funções personalizadas. Veja o guia do usuário para mais informações.
16.	Espera	Desligue o projetor.
17.	ID	Defina o endereço do projetor.
18.	Entrada	Selecione uma fonte de entrada manualmente.
19.	Sair	Retornar ao menu anterior.
20.	Modelo	Mostrar teste de modelo.
21.	Contraste	Defina o contraste da imagem.
22.	Foco	Ajuste o foco da imagem.
23.	Zoom	Ajuste o tamanho da imagem.
24.	Usuário 2	Pressione para atribuir as funções personalizadas. Veja o guia do usuário para mais informações.

Nota: Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Instalação da lente de projeção

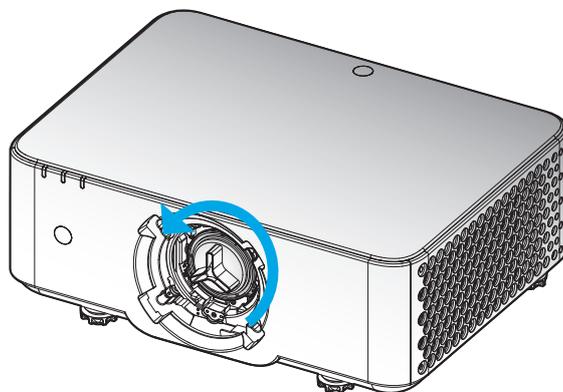
Antes de configurar o projetor, instale a lente de projeção no projetor.

IMPORTANTE!

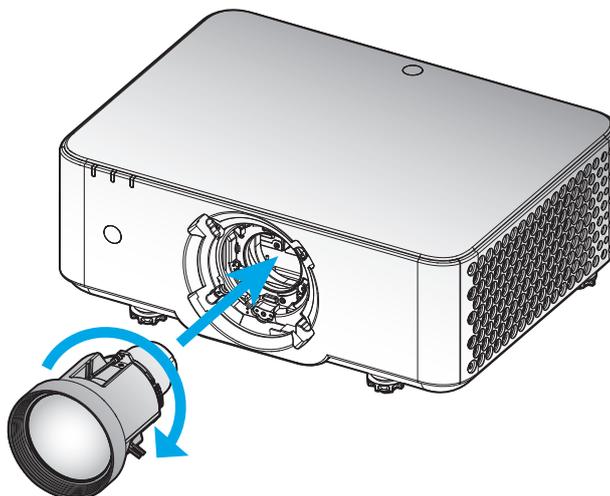
- *Antes de instalar ou substituir a lente, certifique-se que o interruptor de energia do projetor está desligado.*
- *Durante a instalação da lente, não ajuste o deslocamento da lente, zoom ou foco usando o controle remoto ou o teclado do projetor.*
- *Para evitar danos à lente e evitar lesões pessoais, não limpe a lente quando o projetor estiver ligado. Qualquer dano resultante dessa ação, anulará a garantia.*

Procedimento:

1. Gire a tampa da lente no sentido anti-horário. Depois, remova a tampa da lente.



2. Encaixe a lente no projetor. Em seguida, gire a lente no sentido horário para travá-la no lugar.



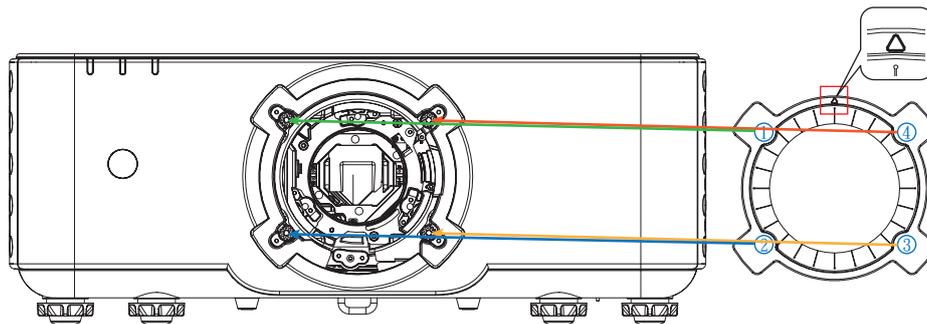
Nota: Remova a lente na ordem inversa.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Reinstalando a borracha da lente

1. Quando a borracha da lente se soltar, remova a lente do projetor antes de reinstalá-la.
2. Realize a calibração da lente para garantir que ela esteja posicionada no centro do projetor.
No menu OSD, selecione Configurações do Dispositivo → Configurações de Lente → Calibração de Lente.
3. Pressione e reinstale a borracha da lente, encaixando-a sequencialmente no módulo de deslocamento da lente.

Nota: A marca triangular na borracha da lente deve ficar voltada para cima.



4. Reinstale cuidadosamente a lente no projetor.

Nota:

- Não aplique força excessiva nem puxe a borracha durante a instalação para evitar danos.
- Não é necessário remover a borracha da lente ao substituir as lentes BX-CTA07, BX-CTA08, BX-CTA10, BX-CTA11, BX-CTA12, BX-CTA20, BX-CTA21, BX-CTA22 ou BX-CTA23.
- Certifique-se de remover a borracha da lente antes de substituí-la pela lente BX-CTA28.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste de alinhamento óptico

Faça o ajuste do alinhamento óptico somente se o foco geral da imagem projetada não estiver igualmente nítido. O ajuste do alinhamento óptico ajuda a corrigir a inclinação do suporte da lente para melhorar as áreas desfocadas da imagem. Ele inclina o suporte da lente para alinhar o plano da lente com o plano do DMD.

Nota: Este processo de ajuste do alinhamento óptico pode fazer com que outras áreas da imagem fiquem fora de foco. Isso é totalmente normal.

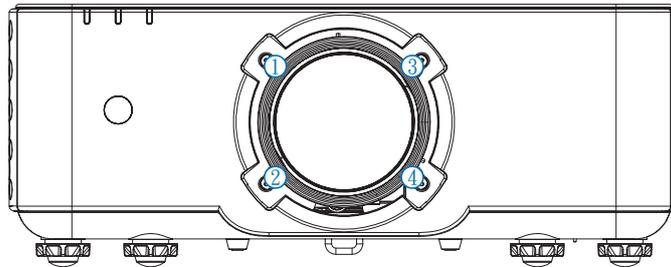
Configuração do modo de inicialização do projetor

1. No menu OSD, selecione Configurações do Dispositivo → Modelo de Teste → Tela Cheia.
2. Prepare a área de teste. Verifique se a taxa de projeção da lente instalada corresponde aos requisitos da área de instalação (distância de projeção e tamanho da tela).
3. Verifique se a lente está instalada corretamente.

Realização do ajuste do alinhamento óptico

1. Use a chave Allen para ajustar os quatro parafusos de alinhamento óptico.

Nota: Também podem ser usadas chaves hexagonais comuns.



2. Amplie o zoom da lente na sua abertura mais ampla.
 3. Ajuste o controle do foco para buscar a melhor nitidez da imagem projetada.
 4. Ajuste da resolução da imagem vertical.
- Gire os parafusos ① e ③ no sentido horário 1/8 de volta e gire os parafusos ② e ④ no sentido anti-horário 1/8 de volta. Repita até que a imagem esteja nítida tanto na parte superior quanto na parte inferior da tela.



- Gire os parafusos ① e ③ no sentido anti-horário 1/8 de volta e gire os parafusos ② e ④ no sentido horário 1/8 de volta. Repita até que a imagem esteja nítida tanto na parte superior quanto na parte inferior da tela.



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

5. Ajuste da resolução da imagem do quadrado central.

- Faça o ajuste inicial dos parafusos ①, ②, ③ e ④ no sentido horário em 1/8 de volta.
- Faça o ajuste fino dos parafusos ①, ②, ③ e ④ no sentido horário em 1/16 de volta.
- Em seguida, ajuste até que toda a tela esteja nítida.

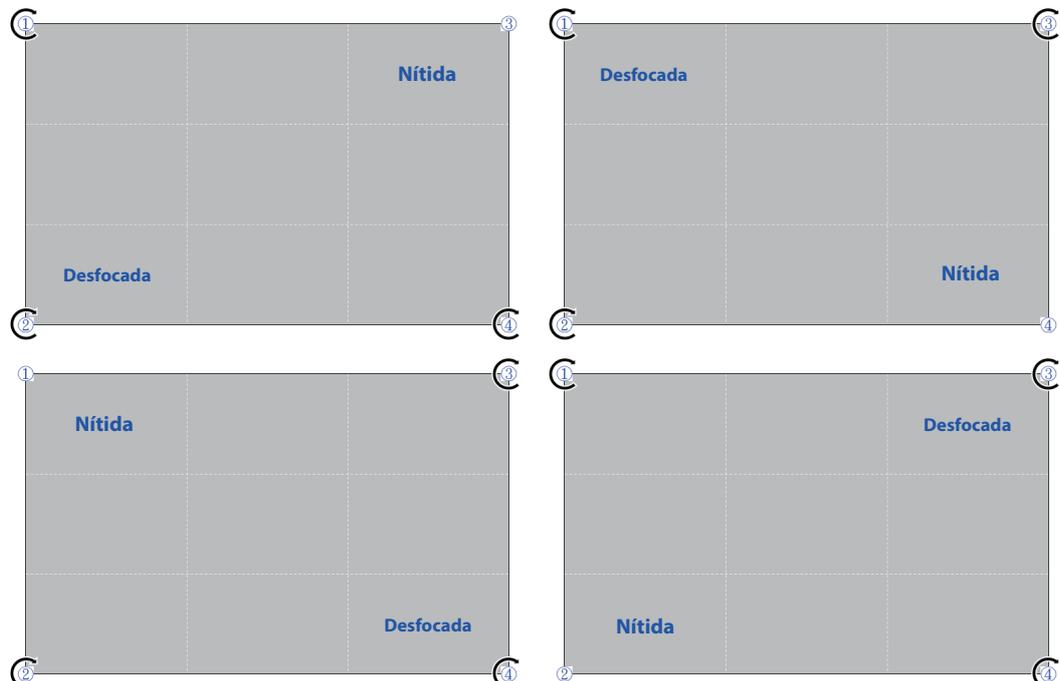


- Faça o ajuste inicial dos parafusos ①, ②, ③ e ④ no sentido anti-horário em 1/8 de volta.
- Faça o ajuste fino dos parafusos ①, ②, ③ e ④ no sentido anti-horário em 1/16 de volta.
- Em seguida, ajuste até que toda a tela esteja nítida.



6. Faça o ajuste fino até que toda a tela esteja nítida.

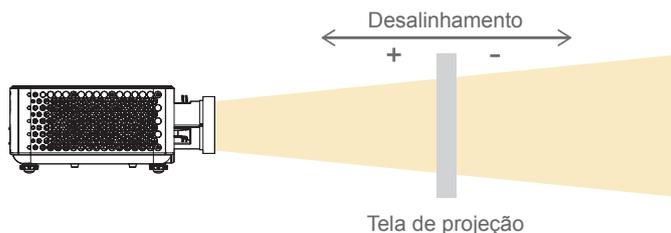
- Ajuste o parafuso no sentido horário em 1/8 de volta para a área desfocada e em 11/16 de volta para as áreas adjacentes. Ajuste até que toda a tela esteja nítida.



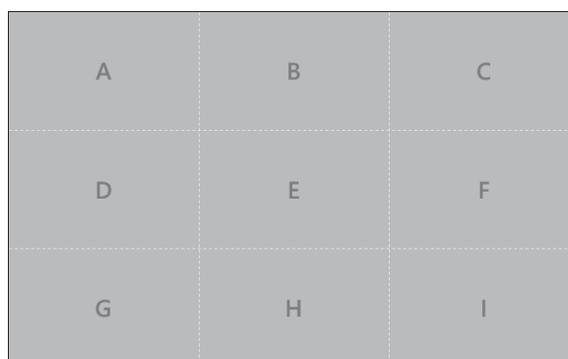
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

7. Redefinição do alinhamento óptico.

- Instale uma lente no projetor e aperte uniformemente os quatro parafusos de alinhamento óptico no sentido anti-horário.
- Solte os parafusos apertados dando duas voltas no sentido horário.
- Para verificar se há desalinhamento na imagem, pressione e mantenha pressionada a tecla Focus até identificar o primeiro canto nítido.
- Ajuste o parafuso de alinhamento óptico no sentido anti-horário em caso de desalinhamento negativo, e no sentido horário em caso de desalinhamento positivo (consulte a figura abaixo).



- Para o ajuste esquerdo-direito, siga estas etapas (veja a figura no passo e) para as zonas da imagem.
 - a. Aproxime-se da tela e, se as áreas A, D e G estiverem nítidas, examine C, F e I quanto o desalinhamento (consulte a figura acima).
 - b. Ajuste o foco de C, F e I em caso de desalinhamento negativo.
 - Gire os parafusos ① e ② no sentido horário 1/8 de volta e gire os parafusos ③ e ④ no sentido anti-horário 1/8 de volta.
 - Observe se a imagem está nítida.
 - Caso não esteja nítida, verifique novamente o desalinhamento e corrija a área.
 - c. Ajuste o foco de C, F e I em caso de desalinhamento positivo.
 - d. Gire os parafusos ① e ② 1/8 de volta, e os parafusos ③ e ④ no sentido anti-horário 1/8 de volta.Repita os passos de “a” a “d” até que a imagem esteja nítida tanto no lado esquerdo quanto no lado direito.



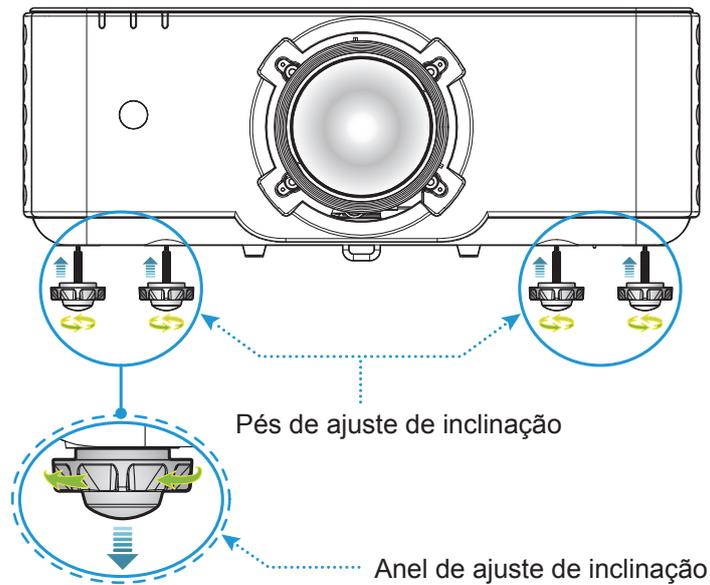
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da imagem do projetor

Ajuste da altura do projetor

O projetor está equipado com pés ajustáveis para regular a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o pé ajustável no sentido horário ou anti-horário para elevar ou baixar o projetor.

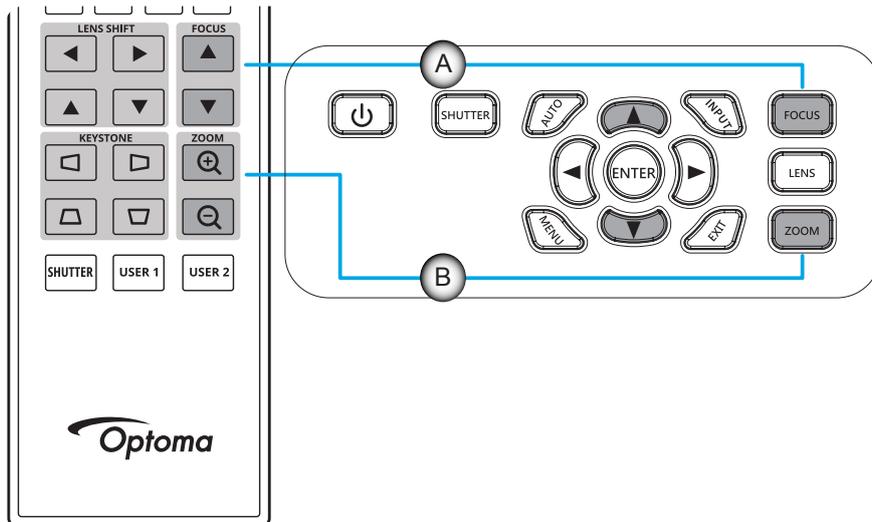


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste do zoom e foco do projetor

Use o controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o zoom e foco da imagem projetada.

- Para ajustar o foco da imagem, pressione os botões **Focus** e ▲▼ no controle remoto ou no painel até que a imagem esteja nítida e legível. (A)
- Para ajustar o tamanho da imagem, pressione os botões **Zoom** e ▲▼ no painel ou os botões 🔍🔍 no controle remoto para obter o tamanho de imagem desejado. (B)



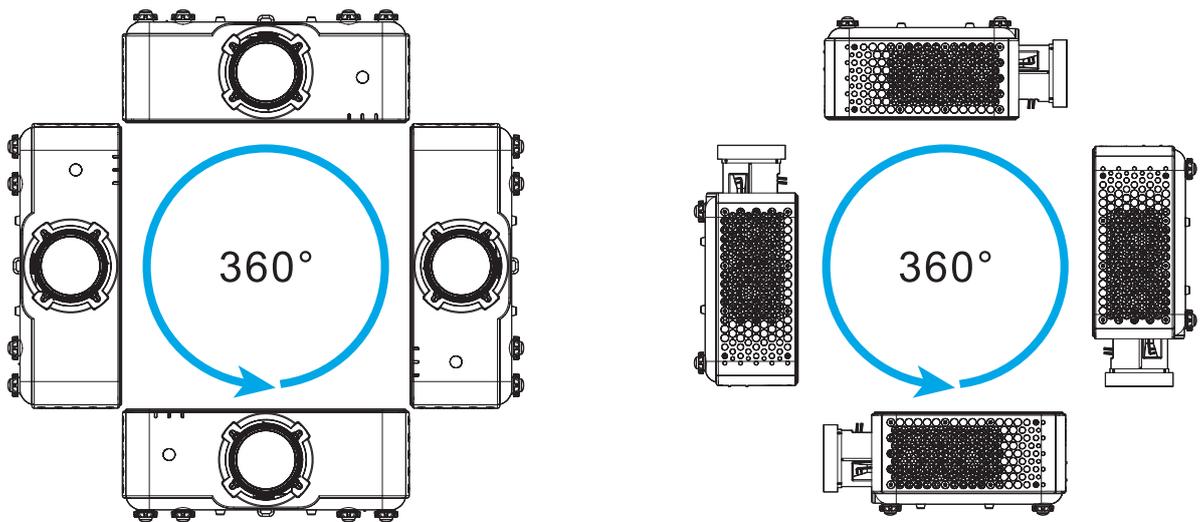
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da posição do projetor

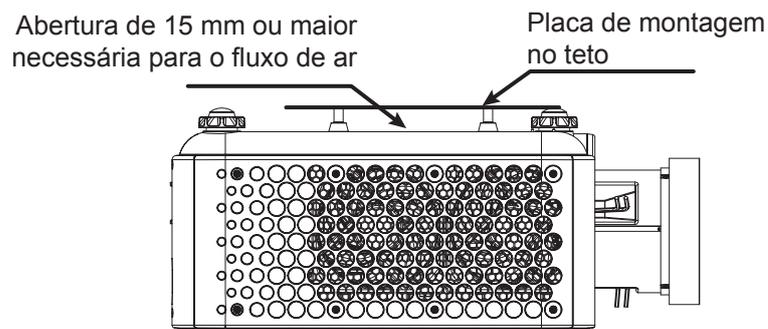
Ao selecionar uma posição para o projetor, considere o tamanho e a forma da tela, o local das tomadas elétricas, e a distância entre o projetor e o resto do equipamento.

Siga estas orientações gerais:

- Posicione o projetor em uma superfície plana em um ângulo reto com a tela.
- Posicione o projetor para a distância desejada da tela. A distância da lente do projetor para a tela, a configuração do zoom e o formato de vídeo determinam o tamanho da imagem projetada.
- Operação de orientação livre de 360 graus.

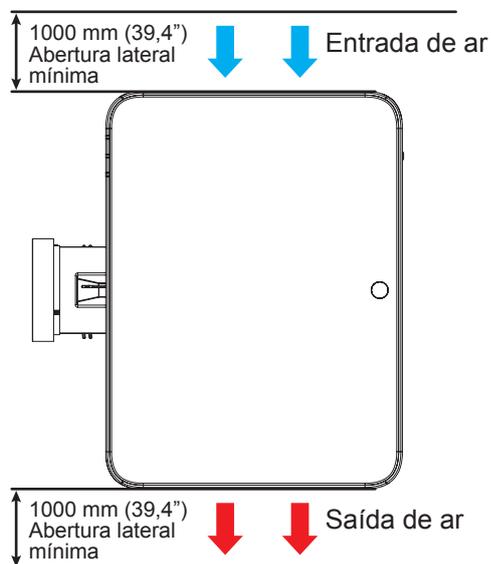


- Para instalações de montagem no teto, certifique-se de deixar 15 mm (0,6") entre o suporte do teto e as aberturas de admissão inferiores do projetor.



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

- Deixar um espaço adequado em torno do projetor é crítico para a circulação e resfriamento do ar. Para instalações a 360° e projetores múltiplos, certifique-se de deixar um espaço de pelo menos 1000mm (39,4") em torno das entradas e saída de ar do projetor.



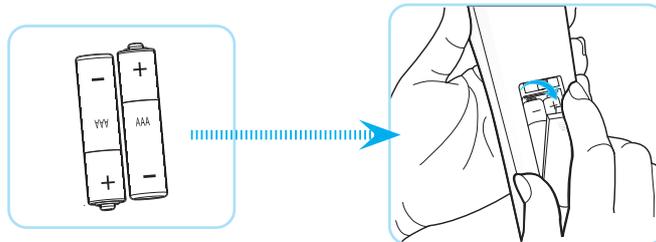
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Configuração remota

Instalar / Substituir baterias do controle remoto

Duas pilhas tamanho AAA são fornecidas para o controle remoto.

1. Remova a tampa da bateria na traseira do controle remoto.
2. Insira pilhas AAA no compartimento da bateria, conforme ilustrado.
3. Substitua a tampa traseira do controle remoto.



Nota: Substitua somente com o mesmo tipo de baterias ou equivalente.

CUIDADO

O uso indevido de pilhas pode resultar em vazamento ou explosão. Certifique-se de seguir as instruções abaixo.

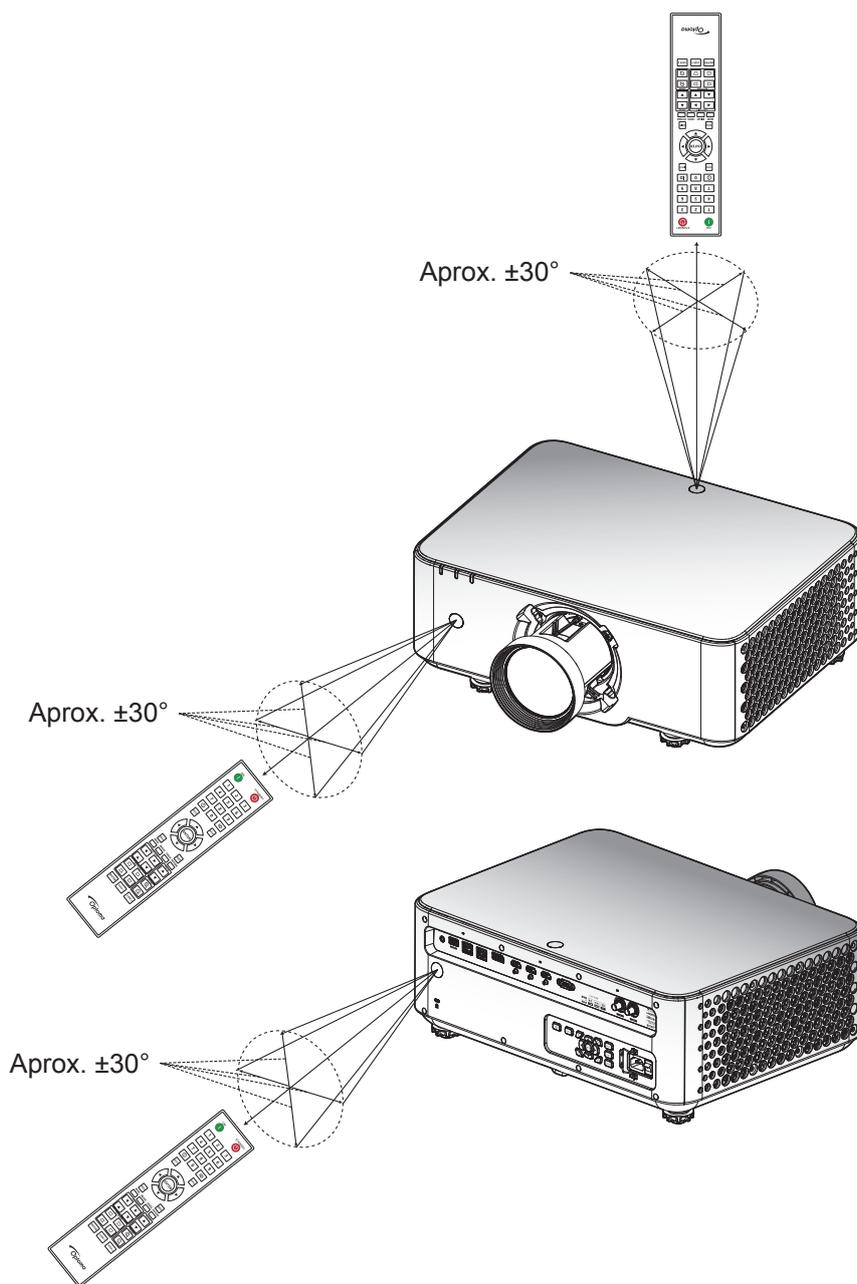
- Não misture pilhas de tipos diferentes. Diferentes tipos de pilhas têm características diferentes.
- Não misture pilhas novas e velhas. Misturar pilhas antigas e novas pode encurtar a vida útil das pilhas novas ou provocar vazamento químico nas pilhas antigas.
- Remova as pilhas tão logo estejam gastas. Produtos químicos que vazam das pilhas que entram em contato com a pele podem causar uma erupção cutânea. Se você encontrar algum vazamento químico, limpe cuidadosamente com um pano.
- As pilhas fornecidas com este produto podem ter uma expectativa de vida menor devido às condições de armazenagem.
- Se não for usar a unidade de controle remoto por um período de tempo extenso, remova as pilhas.
- Antes de se desfazer da pilha, você deve obedecer a legislação local ou do país.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Intervalo efetivo do controle remoto

Os sensores do controle remoto infravermelho (IR) estão localizados na parte superior, frontal e traseira do projetor. Certifique-se de segurar o controle remoto em um ângulo de 30 graus perpendicular ao sensor IR do controle remoto do projetor para funcionar corretamente. A distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser maior que 20 metros ao segurar, e não deve ultrapassar 30 metros ao apontar o sensor com ângulo de 0°.

- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possa obstruir o feixe de infravermelhos.
- Verifique se o transmissor IR do projetor/controlador remoto não está brilhando pela luz solar ou lâmpadas fluorescentes diretamente.
- Por favor mantenha o controle remoto longe de lâmpadas fluorescentes mais de 2 m ou o controle remoto pode ter mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver perto de lâmpadas fluorescentes tipo Inversoras, pode tornar-se ineficaz ao longo do tempo.
- Se o controle remoto e o projetor estão dentro de uma distância muito curta, o controle remoto pode se tornar ineficaz.
- Quando você apontar para a tela, a distância efetiva é inferior a 5 m do controle remoto para a tela e refletir o feixes IR de volta para o projetor. No entanto, o alcance efetivo pode mudar de acordo com telas.

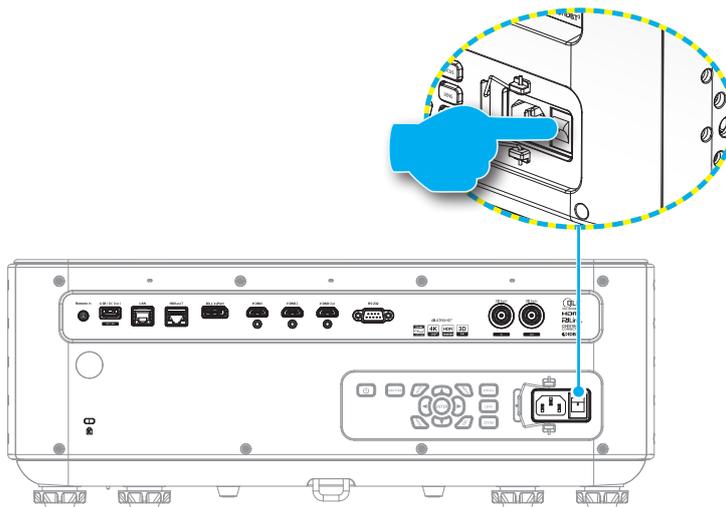


USANDO O PROJETOR

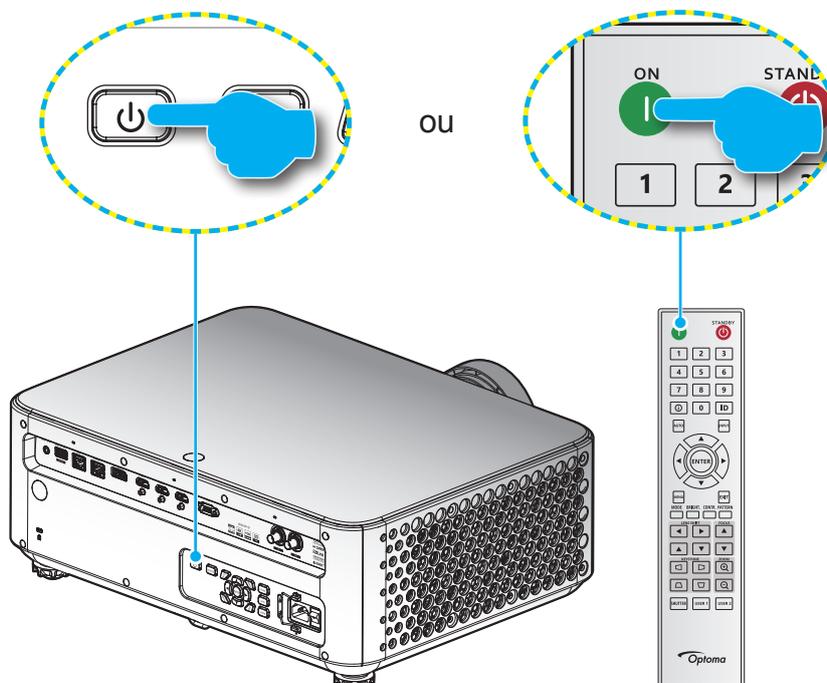
Como ligar e desligar o projetor

Ligar

1. Conecte com segurança o cabo de alimentação e o cabo de sinal/fonte. Quando conectado, o LED de energia acenderá em vermelho.
2. Ajuste o botão de energia para a posição "I" (On) e espere até que o botão "⏻" no painel do projetor fique branco fixo.



3. Ligue o projetor pressionando o botão "⏻" no painel do projetor ou no controle remoto. Durante a inicialização, o LED de energia pisca em vermelho e durante a operação normal, o LED de energia é branco fixo.

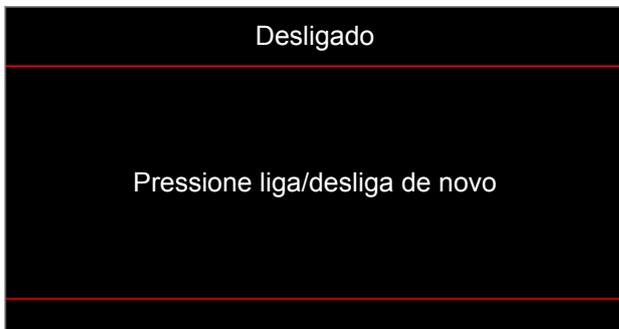


Nota: Se o projetor é ligado pela primeira vez, você será avisado para selecionar o idioma do projetor, orientação do projetor e outras definições.

USANDO O PROJETOR

Desligar

1. Desligue o projetor pressionando o botão  no painel do projetor ou no controle remoto. A seguinte mensagem será exibida:



2. Pressione o botão  novamente para confirmar do contrário a mensagem desaparecerá após 15 segundos. Quando você pressionar o botão  a segunda vez, o projetor vai desligar.
3. Durante o ciclo de resfriamento, o LED de energia piscará em verde. Quando o LED de energia ficar vermelho fixo, isso indica que o projetor entrou no modo de suspensão. Se quiser deseja religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. Quando o projetor estiver no modo de espera, basta pressionar novamente o botão "" no painel do projetor ou  no controle remoto para ligar o projetor.
4. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Nota:

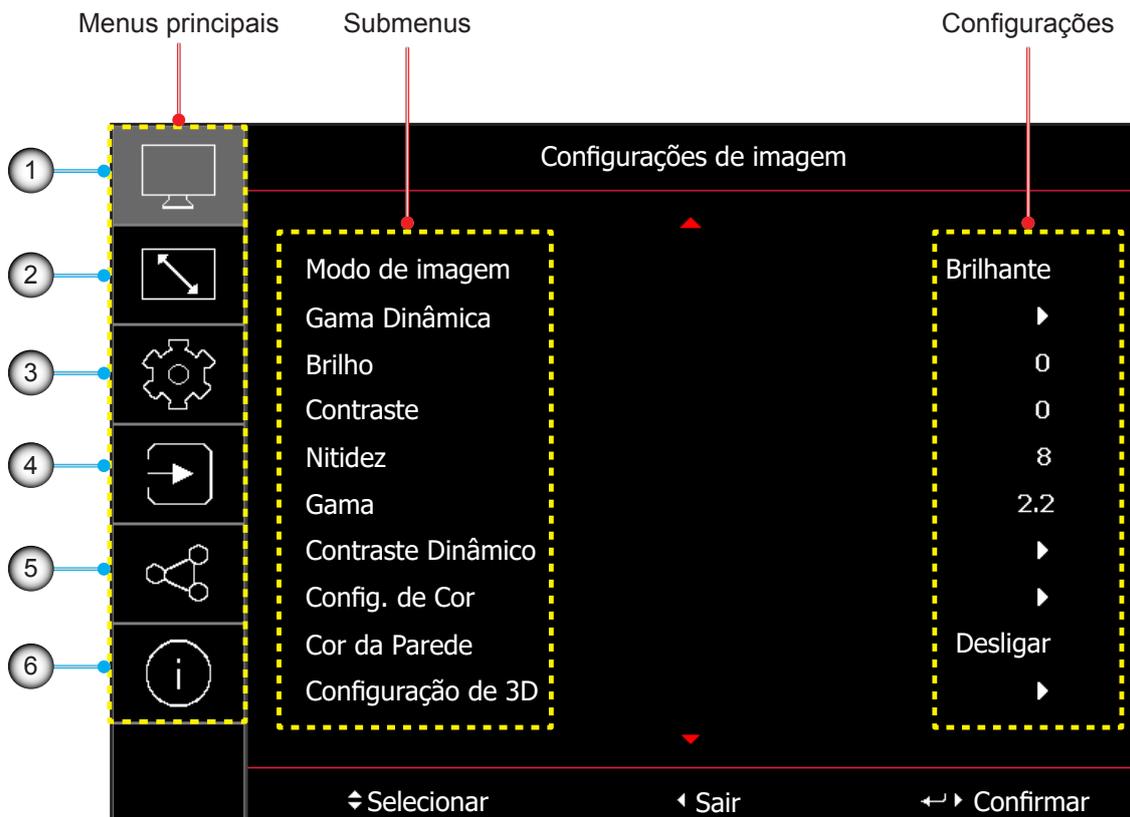
- *Não é recomendável que o projetor seja ligado logo após um procedimento de desligamento.*
- *Por padrão, o projetor desligará automaticamente depois de 20 minutos de inatividade. Você pode modificar o tempo de inatividade no menu "Desligar Auto. (min)" em "Configurações do Dispositivo → Configurações de Potência". Se você deseja que o projetor entre em modo de espera, desative o desligamento automático e ajuste o intervalo de tempo para o modo de descanso em "Configurações do Dispositivo → Configurações de Potência → Timer do Sono (min)".*

USANDO O PROJETOR

Navegação e Recursos do Menu

O projetor possui menus de exibição na tela (OSD) multilíngues, permitindo que você ajuste imagens e modifique várias configurações.

1. Para abrir o menu OSD, pressione a tecla **Menu** no controle remoto ou teclado do projetor.
2. Para selecionar um menu principal ou submenu, use os botões **▲▼** para ressaltá-lo. Em seguida, pressione o botão **Confirmar** para entrar no submenu.
3. Pressione a tecla **Sair** para voltar ao menu anterior ou sair o menu OSD se em um nível superior.
4. Métodos de regulação para ajustar o valor de função ou selecionar uma opção.
 - Para ajustar os valores da barra de deslizamento, resalte a função e use os **◀▶** botões para mudar o valor.
 - Para marcar ou desmarcar uma caixa de seleção, evidenciar a função e pressionar **Confirmar**.
 - Para inserir um número ou símbolo, evidencie o número ou símbolo e use os **▲▼** botões para fazer uma seleção. Você pode usar também as teclas de número no controle remoto ou teclado.
 - Para selecionar uma opção de função, use os **▲▼◀▶** botões para fazer a seleção. Se nenhum ícone **Confirmar** é mostrado na barra de navegação, a opção evidenciada é aplicada automaticamente. Se houver um ícone **Confirmar** na barra de navegação, pressione **Confirmar** para confirmar a sua seleção.



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Menu de Configurações de Imagem	4.	Menu de Configurações de Entrada
2.	Menu de Configurações de Exibição	5.	Menu de Configurações de Controle
3.	Menu de Configuração do Dispositivo	6.	Menu de informações

USANDO O PROJETO

Árvore do Menu OSD

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores	
Configurações de imagem	Modo de imagem					Vívido	
						HDR	
						HLG	
						Cinema	
						Referência	
						Brilhante	
						DICOM SIM.	
						Junção de Imagens	
						3D	
						Alta Taxa de Quadros (HFR)	
Gama Dinâmica	HDR					Usuário	
						Desligar	
						Automático	
			Modo de imagem HDR				Brilhante
							Padrão
							Filme
Brilho						Detalhe	
						-50 ~ 50	
Contraste						-50 ~ 50	
Nitidez						1 ~ 15	
Gama						Filme	
						Gráficos	
						1,8	
						2,0	
						2,2	
						2,4	
						Vívido	
						3D	
						Lousa	
						DICOM SIM.	
						HDR	
	Contraste Dinâmico	Preto Dinâmico					Desligar
							Ligar
Velocidade						1 ~ 255	
Intensidade						0 ~ 3	
Nível						50% ~ 100%	
Preto Extremo						Desligar	
						Ligar	
Config. de Cor	Cor					0,0s ~ 10,0s	
						Nível de sinal preto	
						0 ~ 255	
						0 ~ 100	
						0 ~ 100	
						0 ~ 10	
						Quente	
					Padrão		
					Fresco		
					Frio		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores
Configurações de imagem	Config. de Cor	Combinação de Cores	Padrão de auto teste			Desligar
						Ligar
			Vermelho	Matiz		0 ~ 254
				Saturação		0 ~ 254
				Luminância		0 ~ 254
				Restaurar		Sim
						Cancelar
			Verde	Matiz		0 ~ 254
				Saturação		0 ~ 254
				Luminância		0 ~ 254
				Restaurar		Sim
						Cancelar
			Azul	Matiz		0 ~ 254
				Saturação		0 ~ 254
				Luminância		0 ~ 254
				Restaurar		Sim
						Cancelar
			Ciano	Matiz		0 ~ 254
				Saturação		0 ~ 254
				Luminância		0 ~ 254
				Restaurar		Sim
						Cancelar
			Magenta	Matiz		0 ~ 254
				Saturação		0 ~ 254
				Luminância		0 ~ 254
				Restaurar		Sim
						Cancelar
			Amarelo	Matiz		0 ~ 254
				Saturação		0 ~ 254
				Luminância		0 ~ 254
				Restaurar		Sim
						Cancelar
			Branco	Vermelho		0 ~ 254
				Verde		0 ~ 254
				Azul		0 ~ 254
				Restaurar		Sim
						Cancelar
		Equilíbrio de Branco	Ganho Vermelho			0 ~ 100
			Ganho Verde			0 ~ 100
			Ganho Azul			0 ~ 100
			Compensação de Vermelho			0 ~ 100
			Compensação de Verde			0 ~ 100
			Compensação de Azul			0 ~ 100

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores		
Configurações de imagem	Config. de Cor	Espaço de Cor				Automático		
						RGB(0~255)		
						RGB (16-235)		
						REC709		
						REC601		
		Cor da Parede					Desligar	
						Lousa		
						Amarelo-Claro		
						Verde-Claro		
						Azul-Claro		
						Rosado		
		Configuração de 3D	Modo 3D				Desligar	
							Automático	
				Tipo de Sincronização 3D				DLP-Link
								Sincronização 3D
				Formato 3D				Automático
								Pacote de Quadro
								Lado a Lado
								Superior e Inferior
								Sequencia de Imagens
			Inverter Sinc.3D				Desligar	
							Ligar	
			Saída de Sincronização 3D				Ao Emissor	
							Ao Próximo Projetor	
						1 ~ 202		
		Restaurar				Sim		
	Restaurar					Cancelar		
						Sim		
						Cancelar		
Configurações de Tela	Definições de fonte de luz	Modo da Fonte de Luz				Normal		
						Modo Eco		
						Brilho personalizado		
			Nível de brilho				10% ~ 100%	
			Brilho constante				Desligar	
							Ligar	
		Modo de Latência Baixa				Desligar		
						Ligar		
		Formato					4:3	
							16:9	
							21:9	
							LBX	
						Automático		
						Nativo		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores							
Configurações de Tela	Zoom Digital	Proporcional				Desligar							
						Ligar							
						Horizontal	50% ~ 400%						
						Vertical	50% ~ 400%						
						Shift Horizontal	0 ~ 100						
						Shift Vertical	0 ~ 100						
						Restaurar	Sim						
	Shift de Imagem	Horizontal					0 ~ 100						
							Vertical	0 ~ 100					
	Correção Geométrica	Controle de Warp					Básico						
							Avançado						
							AP						
		Básico	Trapezóide					Horizontal					
								Vertical	0 ~ 40				
Ajuste de Almofada								Horizontal	0 ~ 100				
								Vertical	0 ~ 100				
4-Cantos													Superior esquerda
													In alto a destra
		Inferior esquerda											
		Inferior direita											
Avançado		Cor da Grelha					Verde						
							Magenta						
							Vermelho						
	Ciano												
	Fundo da Grelha						Preto						
							Transparente						
	Configurações de Warp	Pontos da Grelha					2x2						
							3x3						
							5x5						
							9x9						
17x17													
Warp Interna							Desligar						
Nitidez de Waring							Ligar						
Configurações da Junção-de-Imagens	Largura da Junção-de-Imagens					4							
						6							
						8							
						10							
						12							
	Gama						1,8						
							1,9						
							2,0						
							2,1						
							2,2						
	2,3												
	2,4												

USANDO O PROJETO

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores	
Configurações de Tela	Correção Geométrica	Avançado	Nível preto	Zona		Base	
						Parte superior	
				Habilitar		Desligar	
						Ligar	
				Editar Zona			
				Brilho	Brilho		
					Vermelho	0 ~ 255	
					Verde	0 ~ 255	
					Azul	0 ~ 255	
					Limite	Desligar	
						Ligar	
					Vermelho	0 ~ 255	
					Verde	0 ~ 255	
					Azul	0 ~ 255	
				Restaurar	Base	Sim	
						Cancelar	
					Parte superior	Sim	
						Cancelar	
					Todos	Sim	
						Cancelar	
					Memória	Salvar Memória	Memória 1 ~ Memória 5
						Aplicar Memória	Memória 1 ~ Memória 5
						Limpar Memória	Sim
							Cancelar
					Restaurar		Sim
							Cancelar
				Máscara de Borda			
PIP/PBP	Tela					Desligar	
						PIP	
						PBP	
	Fonte principal					HDMI 1	
						HDMI 2	
						DisplayPort	
						HDBaseT	
	Sub Fonte					HDMI 1	
						HDMI 2	
						DisplayPort	
						HDBaseT	
	Trocar						
	Tamanho					Pequeno	
						Medio	
						Grande	

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores			
Configurações de Tela	PIP/PBP	Posição				PBP, Principal Esquerda			
						PBP, Principal Topo			
						PBP, Principal Direita			
						PBP, Principal Base			
						PIP,Canto Inferior Direito			
						PIP,Base Esquerda			
						PIP,CantoSuperiorEsquerdo			
						PIP,Canto Superior Direito			
				Restaurar					Sim
									Cancelar
Configurações do Dispositivo	Modelo de Teste					Desligar			
						Grelha Verde			
						Grelha Magenta			
						Grelha Branca			
						Branco			
						Preto			
						Vermelho			
						Verde			
						Azul			
						Amarelo			
						Magenta			
						Ciano			
						Contraste ANSI 4x4			
						Barra de cores			
						Tela Cheia			
		Orientação de Projeção		Teto				Automático	
								Ligar	
Retroproj.						Desligar			
						Desligar			
Lingua						Ligar			
						English			
						Deutsch			
						Français			
						Italiano			
						Español			
						Português			
						Polski			
						Nederlands			
						Svenska			
						Norsk			
						Dansk			
						Suomi			
				ελληνικά					
				中文(繁)					
				中文(简)					

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores	
Configurações do Dispositivo	Lingua					日本語	
						한국어	
						Русский	
						Magyar	
						Čeština	
						ไทย	
						Türkçe	
						Tiếng Việt	
						Bahasa Indonesia	
						Română	
Configurações do Menu	Posição do Menu					Superior esquerda	
						In alto a destra	
						Centro	
						Inferior esquerda	
						Inferior direita	
		Transparência do Menu				0 ~ 9	
		Timer do Menu				Desligar	
						5 segundos	
						10 segundos	
						20 segundos	
					30 segundos		
					60 segundos		
	Esconder Informação					Desligar	
					Ligar		
Alta altitude						Desligar	
						Ligar	
Configurações de Lente	Tipo de Lente					(apenas leitura)	
		Foco				+	
							-
	Zoom						
							
	Funções de Lente						Bloqueado
							Desbloquear
	Movimento da Lente						▲
							▼
							◀
						▶	
Calibração de Lente						Sim	
						Cancelar	
Memória da Lente	Salvar Memória					Memória 1~Memória 5	
						Memória 1~Memória 5	
	Limpar Memória						Sim
							Cancelar
Restaurar						Sim	
						Cancelar	

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores	
Configurações do Dispositivo	Programação	Data e Hora				---/--/--- --:--	
		Modo de Programação				Desligar	
							Ligar
		Ver Hoje					Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo
		Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo	Ativar Programação				Desligar
							Ligar
			Evento 01-16	Hora			00:00 ~ 23:59
				Função			Desligar
							Configurações de Potência
							Fonte de Entrada
							Modo da Fonte de Luz
							Obturador
				Evento			Desligar
				(Função = Configurações de Potência)			Ligar
							Desligado
				(Função = Fonte de Entrada)			HDMI 1
							HDMI 2
							DisplayPort
							HDBaseT
				(Função = Modo da Fonte de Luz)			Normal
							Modo Eco
							Brilho personalizado
				(Função = Obturador)			Obturador ativado
							Obturador desativado
				Restaurar			Sim
							Cancelar
				Copiar Eventos Para			Segunda-feira
					Terça-feira		
					Quarta-feira		
					Quinta-feira		
					Sexta-feira		
					Sábado		
					Domingo		
		Repor o Dia			Sim		
					Cancelar		
		Repor Programação			Sim		
					Cancelar		
	Data e Hora	Modo de Relógio			Utilizar servidor NTP		
					Manual		
		Data			2000 ~ 2037 (ano)		
					01 ~ 12 (mês)		
					01 ~ 31 (dia)		

USANDO O PROJETO

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores		
Configurações do Dispositivo	Data e Hora	Hora				00 ~ 23 (hora)		
						00 ~ 59 (minuto)		
		Horário de Verão				Desligar		
						Ligar		
		Servidor NTP				time.google.com		
						asia.pool.ntp.org		
						europa.pool.ntp.org		
						north-america.pool.ntp.org		
		Fuso horário						
		Intervalo de atualização				Hora em Hora		
						Diariamente		
		Aplicar						
		Configurações de Potência	Ligar Directamente					Desligar
								Ligar
Ligar por Sinal						Desligar		
						Ligar		
Desligar Auto. (min)						0, 2 ~ 180		
Timer do Sono (min)						0 ~ 960		
Poupança de energia						Desligar		
						Ligar		
Modo de Energia(Espera)						Eco.		
						Ativar		
						Comunicação		
Alimentação USB					Desligar			
					Ligar			
	Restaurar				Sim			
					Cancelar			
OMS					(Caixa de diálogo de vinculação pop-up) (Exibir informações de vinculação)			
Obturador	Aumento Gradual					0s ~ 5s		
	Diminuição Gradual					0s ~ 5s		
	Arranque					Obturador desativado		
						Obturador ativado		
Segurança	Segurança					Desligar		
						Ligar		
	Timer de Segurança	Mês					0 ~ 35	
		Dia					0 ~ 29	
		Hora					0 ~ 23	
Mudar Senha								
Chave segurança						Desligar		
						Ligar		
Luz de fundo	Painel de Botões					Desligar		
						Ligar		
	Botão de Ligar					Desligar		
						Ligar		

USANDO O PROJETO

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores	
Configurações do Dispositivo	Logotipo de Início	Alterar Logotipo				Padrão	
						Neutro	
							Usuário
		Eliminar Logotipo					Sim
						Cancelar	
		Cor de Fundo					Nenhum
							Azul
							Vermelho
							Verde
							Cinza
							Branco
							Logotipo
	Dados do Usuário		Guardar todas as definições				Memória 1 ~ Memória 5
			Carregar todas as definições				Memória 1 ~ Memória 5
Atualizar Sistema	Automático					Desligar	
						Ligar	
	Descarga Automático					Desligar	
						Ligar	
Redefinir todas as Configurações	Restaurar OSD					Sim	
						Cancelar	
	Reajustar Todas as Configurações					Sim	
						Cancelar	
	Restauração Seletiva	Configurações de imagem					Sim
							Cancelar
		Configurações de Tela					Sim
							Cancelar
Configurações do Dispositivo					Sim		
					Cancelar		
Configurações de Entrada						Sim	
						Cancelar	
Configurações de controle						Sim	
						Cancelar	
Configurações de Entrada	AutoFonte					Desligar	
						Ligar	
	Quick Resync						Desligar
							Ligar
	Fontes Ativos						HDMI 1
							HDMI 2
							DisplayPort
							HDBaseT

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores		
Configurações de Entrada	Configurações EDID	HDMI 1 EDID				1,4		
						2,0		
		HDMI 2 EDID				1,4		
						2,0		
		HDBaseT EDID				1,4		
					2,0			
	Saída HDMI					HDMI 1		
						HDMI 2		
	Restaurar						Sim	
							Cancelar	
Configurações de controle	ID do Dispositivo					0 ~ 99		
		Função IR	Frente				Desligar	
						Ligar		
	Parte superior					Desligar		
						Ligar		
	Retroproj.					Desligar		
						Ligar		
	HDBaseT					Desligar		
						Ligar		
		Ajustes remotos	Código Remoto				0 ~ 99	
							Desligar	
			Código de alternância rápida					1 ~ 9
								HDMI 1
	Usuário 1					HDMI 2		
						Combinação de Cores		
						Temperatura de Cor		
						Orientação de Projeção		
						Modo da Fonte de Luz		
						Congelar Tela		
						LAN		
						Restauração Seletiva		
		Usuário 2					HDMI 1	
							HDMI 2	
						Combinação de Cores		
						Temperatura de Cor		
						Orientação de Projeção		
						Modo da Fonte de Luz		
					Congelar Tela			
					LAN			
					Restauração Seletiva			
LAN	Interface LAN						RJ-45	
						HDBaseT		
	Status da rede					Ligado (apenas leitura)		
						Desligado (apenas leitura)		
	Endereço MAC					(apenas leitura)		
	DHCP						Desligar	
							Ligar	

USANDO O PROJETO

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores		
Configurações de controle	LAN	Endereço IP				---,---,---,---		
		Máscara de sub-rede				---,---,---,---		
		Gateway				---,---,---,---		
		DNS 1				---,---,---,---		
		DNS 2				---,---,---,---		
		Aplicar				Sim		
						Cancelar		
		Restaurar				Sim		
						Cancelar		
		Controle		Crestron				Desligar
						Ligar		
Ligação PJ						Desligar		
						Ligar		
Extron						Desligar		
						Ligar		
Descoberta de Dispositivo AMX						Desligar		
						Ligar		
Telnet						Desligar		
						Ligar		
Art-Net		HTTP				Desligar		
						Ligar		
		Art-Net				Desligar		
						Ligar		
						Ligar(2.X.X.X)		
						Ligar(10.X.X.X)		
		Art-Net		Net				0 ~ 127
				Subnet				0 ~ 15
				Universe				0 ~ 15
				Configurações do canal				Usuário 1
					Usuário 2			
Editar canal			Usuário 1	1		Art-Net		
				2		Definições de fonte de luz		
				3		Fontes Ativos		
				4		Movimento da Lente (H)		
				5		Movimento da Lente (V)		
				6		Foco		
				7		Zoom		
				8		Funções de Lente		
				9		Controle das lentes		
				10		Memória da Lente		
				11		Trapezóide H		
				12		Trapezóide V		
				13		Energia		
				14		Obturador		
				15		Congelamento		
				16		Modelo de Teste		
				Restaurar		Sim		
						Cancelar		

USANDO O PROJETO

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores	
Configurações de controle	Art-Net	Editar canal	Usuário 2	1		Nenhum	
				2		Nenhum	
				3		Nenhum	
				4		Nenhum	
				5		Nenhum	
				6		Nenhum	
				7		Nenhum	
				8		Nenhum	
				9		Nenhum	
				10		Nenhum	
				11		Nenhum	
				12		Nenhum	
				13		Nenhum	
				14		Nenhum	
				15		Nenhum	
				16		Nenhum	
						Restaurar	
					Cancelar		
	Taxa de Transmissão					9600	
						19200	
						38400	
						57600	
						115200	
	Restaurar					Sim	
						Cancelar	
Informações	Regulamentar	Número de Série					
		Info. da Fonte	Fonte				
			Resolução				
			Formato de Sinal				
			Relógio de Pixel				
			Taxa de Atualização				
			Profundidade de cor				
			Gama de Cor				
			Espaço de Cor				
			Modo de imagem				
			Sub Fonte				
			Resolução				
			Formato de Sinal				
Relógio de Pixel							
Taxa de Atualização							
Profundidade de cor							
Gama de Cor							
Espaço de Cor							
Modo da Fonte de Luz							
ID do Dispositivo							
Código Remoto							

USANDO O PROJETO

Menu principal	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Submenu 5	Submenu 6	Valores
Informações	Status do Sistema	Modo de Energia(Espera)				
		Horas de Projeção				
		Horas Totais				
		Normal				
		Modo Eco				
		Brilho personalizado				
		Temp. ambiente				
		Temperatura de Sistema				
		Pressure(hPa)				
		Humidade				
Controle		Crestron				
		Extron				
		Ligação PJ				
		Descoberta de Dispositivo AMX				
		Telnet				
		HTTP				
		Art-Net				
		Status Art-Net	Canais			Usuário 1
			1			Art-Net
			2			Definições de fonte de luz
		3			Fontes Ativos	
		4			Movimento da Lente (H)	
		5			Movimento da Lente (V)	
		6			Foco	
		7			Zoom	
		8			Funções de Lente	
		9			Controle das lentes	
	10			Memória da Lente		
	11			Trapezóide H		
	12			Trapezóide V		
	13			Energia		
	14			Obturador		
	15			Congelamento		
	16			Modelo de Teste		
LAN		Interface LAN				
		Endereço MAC				
		Status da rede				
		DHCP				
		Endereço IP				
		Máscara de sub-rede				
		Gateway				
		DNS 1				
DNS 2						
Versão FW						

USANDO O PROJETOR

Menu de Configurações de Imagem

Aprenda como configurar as definições de imagem.

Submenus

- Modo de imagem
- Gama Dinâmica
- Brilho
- Contraste
- Nitidez
- Gama
- Contraste Dinâmico
- Config. de Cor
- Cor da Parede
- Configuração de 3D

Modo de imagem

Existem diversos modos de visualização predefinidos que você pode escolher para acompanhar na sua preferência de visualização. Cada modo foi submetido a um ajuste rigoroso pelo nosso time especialista em cores para garantir um desempenho de cores superior para um amplo intervalo de conteúdo.

Vívido

Neste modo, a saturação de cor e brilho são bem equilibradas. Escolha este modo para jogar jogos.

HDR / HLG

Decodifica conteúdo High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) e exibe os negros mais profundos, brancos mais brilhantes e cores vivas cinematográfica utilizando gama de cores REC.2020. Este modo será automaticamente habilitado se o HDR/HLG estiver definido em Auto (e o conteúdo HDR for enviado para o projetor – 4K UHD Blu-ray, jogos UHD HDR/HLG 1080p/4K, Vídeo streaming 4K UHD/HLG). Enquanto o modo HDR/HLG está ativo, outros modos de visualização (Cinema, Referência, etc.) não podem ser selecionados como HDR/HLG proporciona cor que é de alta precisão, que exceda o desempenho de cor dos outros modos de visualização.

Cinema

Fornece o melhor equilíbrio de detalhes e cores para ver filmes.

Referência

Este modo reproduz as cores as mais próximas possível à imagem de forma que o diretor do filme pretendia. As definições de cor, temperatura da cor, brilho, contraste e gama estão todas configuradas na gama de cor Rec.709. Selecione este modo para a reprodução mais precisa das cores quando estiver assistindo filmes.

Brilhante

Este modo é adequado para ambientes onde é necessário um brilho extra-alto, assim como o uso do projetor em salas bem iluminadas.

DICOM SIM.

Este modo foi criado para a visualização de imagens em escala de cinza, perfeito para a visualização de raios X e digitalizações durante o treinamento médico.

Junção de Imagens

Ao usar vários projetores, este modo pode eliminar as faixas visíveis e criar uma única imagem de alta resolução brilhante na tela.

USANDO O PROJETOR

3D

Definições otimizadas para o conteúdo de visualização 3D.

Nota: Para desfrutar o efeito 3D, você precisará ter óculos 3D compatíveis DLP Link. Veja a seção 3D para mais informações.

Alta Taxa de Quadros (HFR)

High Frame Rate (HFR) refere-se a taxas de quadros mais altas do que a prática anterior típica.

Usuário

Com base no Vívido, os usuários podem ajustar as configurações de cores e salvá-las

Nota:

- Quando o modo 3D for selecionado, os modos Vívido, HDR, HLG, Cinema, sRGB, Brilhante, DICOM SIM., Junção de Imagens e Alta Taxa de Quadros (HFR) estarão indisponíveis.
- Quando o modo de mesclagem for selecionado, os modos HDR, HLG, 3D e Alta Taxa de Quadros (HFR) estarão indisponíveis.

Gama Dinâmica

Configure a definição de HDR (High Dynamic Range) e seu efeito ao exibir vídeos de Blu-ray players 4K e dispositivos de transmissão.

HDR

- **Desligar:** Desativa o processamento de HDR. Quando definido para Off, o projetor não irá decodificar o conteúdo HDR.
- **Automático:** Detecção automática do sinal HDR.

Modo de imagem HDR

- **Brilhante:** Selecione este modo para mais cores saturadas.
- **Padrão:** Selecione este modo para imagens de aparência natural.
- **Filme:** Selecione este modo para obter detalhes aprimorados.
- **Detalhe:** Selecione este modo para obter mais detalhes em cenas escuras.

Brilho

Ajuste o brilho luminoso da imagem projetada para adaptador a luz ambiente diferente.

Contraste

Ajuste a taxa de contraste da imagem projetada. O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Nitidez

Ajuste a clareza dos detalhes na imagem projetada para tornar a imagem mais clara e mais nítida.

Gama

Selecione um valor da gama apropriada para otimizar a conformidade da imagem com as diferentes fontes de entrada.

Filme

Melhor para a definição do home theater.

Gráficos

Melhor para a projeção de fotos de entrada do PC.

USANDO O PROJETOR

1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6

Selecione um valor de gama predefinida para ajustar o desempenho de imagem. Em geral, quanto menor o valor, mais brilho terão as áreas escuras. O valor padrão de gama é 2,2.

Vívido

Melhor para jogos. Neste modo, o brilho e saturação de cor são bem balanceados.

3D

Melhor para visualização de vídeos 3D.

Lousa

Melhor para projeção em um quadro negro.

DICOM SIM.

Melhor para projeção de imagens médicas monocromáticas, como diagrama de raios-x.

HDR

O melhor para reproduzir vídeos HDR.

Nota: Quando o modo de mistura é selecionado, somente a gama 2.2 é suportada.

Contraste Dinâmico

Configurar o Contraste Dinâmico para maximizar o contraste para conteúdo escuro.

Preto Dinâmico

Habilitar esta função para ajustar automaticamente o intervalo de contraste para fontes de vídeo. Ela melhora o nível de preto na cenas escuras com a redução da saída de luz.

Velocidade

Ajuste a velocidade da correção de fonte de luz. O valor varia de 1 a 255. Um valor inferior torna a correção mais lenta e menos agressiva enquanto um valor maior resulta na correção mais rápida.

Intensidade

Definir a força do ajuste de contraste dinâmico. Os intervalos de valor de 0 a 3, mais alto o valor, mais forte a correção.

Nível

O ajuste da fonte de luz quando o nível de luminosidade do conteúdo total ficar inferior ao valor definido. O valor varia de 50% a 100%. Quanto maior o valor, maior o intervalo para ajustar a fonte de luz.

Preto Extremo

Habilitar esta função para aumentar automaticamente a taxa de contraste desligando a luz laser quando é detectada a imagem preta.

Timer AV Mudo

Definir um temporizador para a luz laser para desligar depois de detectar o conteúdo de preto. O valor definido varia de 0s a 10s.

Nível de sinal preto

Defina um valor nível de preto como limiar para a função Real Black. O valor pode ser ajustado de 0 to 255, com 0 sendo o preto mais escuro e 255 sendo o mais luminoso.

Nota:

- Quando Preto Dinâmico for ligado, o Preto Extremo ficará indisponível.
- Quando Preto Extremo for ligado, o Preto Dinâmico ficará indisponível.

USANDO O PROJETOR

Config. de Cor

Configure as definições de cor da imagem projetada para melhorar o desempenho da cor.

Cor

Ajuste a saturação da cor selecionada. O valor indica as mudanças de ou para branco no centro do diagrama cromático.

Matiz

Ajuste o balanço de cor de vermelho e verde nas imagens de vídeo.

BrilliantColor™

Este item ajustável utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e otimizações de nível do sistema para proporcionar um luminosidade mais alto ao fornecer cores reais e mais vibrantes na imagem.

Temperatura de Cor

Ajuste a temperatura de cor da imagem projetada. As opções disponíveis são Quente, Padrão, Fresco, ou Frio.

Combinação de Cores

Mude a cor de uma imagem projetada ajustando cada componente de cor na imagem. A cor ajustável inclui Vermelho, Verde, Azul, Ciano, Amarelo e Magenta (R/G/B/C/Y/M).

- **Vermelho / Verde / Azul / Ciano / Magenta / Amarelo:** Selecione uma cor para posterior ajuste.
 - **Matiz:** Ajuste o cubo da cor selecionada. O valor reflete o número de graus de rotação em torno do diagrama cromático da cor original. O aumento de valor indica a rotação no sentido anti-horário e a diminuição da rotação no sentido horário.
 - **Saturação:** Ajuste a saturação da cor selecionada. O valor indica as mudanças de ou para branco no centro do diagrama cromático.
 - **Luminância:** Ajuste a luminância da cor selecionada. Aumente o valor para clarear a imagem (adicionar branco à cor) ou diminuir o valor para escurecê-la (adicionar preto à cor).
 - **Restaurar:** Redefine as cores vermelha, verde, azul, ciano, magenta ou amarela para os valores padrão de fábrica.
- **Branco:** Ajuste o desempenho de cor branca via a definição de valores Vermelho, Verde e Azul.
 - **Vermelho / Verde / Azul:** Ajuste as cores de vermelho, verde e azul para otimizar o desempenho da cor branca.

Equilíbrio de Branco

Ajuste o balanceamento do branco da imagem projetada via ganho e offset. O ganho e offset são controles individuais para cada um dos canais RGB usados para ajustar a escala de cinza. O Gains calibra a cor das partes escuras e Bias calibra as partes em branco.

- **Vermelho / Verde / Ganho Azul:** Ajuste a cor das áreas de brilho da imagem.
- **Vermelho / Verde / Compensação de Azul:** Ajuste a cor das áreas escuras da imagem.

Espaço de Cor

Selecione um espaço de cor que tenha sido especificamente sintonizada para o sinal de entrada. As opções disponíveis são Automático (padrão), RGB(0~255), RGB (16-235), REC709 e REC601.

Nota: Quando o modo 3D, Alta taxa de quadros ou Mesclagem for selecionado, a opção de Temperatura de cor ficará indisponível.

Cor da Parede

Defina a cor da parede do projetor para obter o melhor desempenho de cor para uma parede específica. As opções disponíveis são Desligar, Lousa, Amarelo-Claro, Verde-Claro, Azul-Claro, Rosado e Cinza.

USANDO O PROJETOR

Configuração de 3D

O arquivo de vídeo 3D combina duas imagens levemente diferente (quadros) da mesma cena representando as diferentes visões que os olhos veem à esquerda e direita. Quando estes quadros são visualizados rápido o suficiente e vistos com óculos 3D sincronizados com os quadros da esquerda e direita, o cérebro da pessoa que vê e então junta as imagens separadas em uma única imagem 3D. O Menu 3D fornece as opções para configurar as funções 3D para visualizar corretamente vídeos 3D.

Modo 3D

- **Desligar:** Selecionar "Desligar" para desligar o modo 3D.
- **Ligar:** Selecione "Ligar" para ligar o modo 3D.

Tipo de Sincronização 3D

Selecione uma tecnologia 3D adequada de acordo com a forma que o sinal de sincronização 3D é processado.

- **DLP-Link:** Selecione DLP-Link quando o sinal de sincronização 3D é gerado pela tecnologia DLP Link criada no projetor. O DLP Link trabalha só com os óculos que são compatíveis com a tecnologia 3D DLP e a função 3D é habilitada.
- **Sincronização 3D:** Selecione a Sincronização 3D quando o sinal de saída de sincronização 3D é enviado a um emissor ou outro projetor por meio da porta de saída de sincronização 3D.

Formato 3D

Use esta opção para selecionar o conteúdo apropriado do formato 3D.

- **Automático:** Quando um sinal de identificação 3D é detectado, o formato 3D é selecionado automaticamente.
- **Pacote de Quadro:** Exibe sinal 3D no formato "Pacote de Quadro".
- **Lado a Lado:** Exibe sinal 3D no formato "Lado a Lado".
- **Superior e Inferior:** Exibe sinal 3D no formato "Superior e Inferior".
- **Sequencia de Imagens:** Exibe sinal 3D no formato "Sequencia de Imagens".

Inverter Sinc.3D

Use esta opção para ativar / desativar a função de sincronização inverter sinc. 3D

Saída de Sincronização 3D

Configure a transmissão do sinal de saída de sincronização 3D.

- **Ao Emissor:** Envie o sinal de sincronização 3D para o emissor conectado à porta de saída de sincronização 3D.
- **Ao Próximo Projetor:** Envie o sinal de sincronização 3D para o próximo projetor quando usar projetores múltiplos.

Atraso de Quadro

Defina um valor de atraso do quadro para o projetor para corrigir a diferença de tempo entre o sinal 3D fornecido e o resultado a ser executado. Esta função funciona apenas quando a referência E/D é definida para o Campo GPIO. Quando realizar a combinação 3D em vários projetores, defina o atraso do quadro para cada projetor para corrigir as imagens não síncronas.

Restaurar

Reinicialize as definições de função nos valores padrão de fábrica.

Nota:

- Quando o modo Mistura for selecionado, as opções Tipo de sincronização 3D, Inversão de sincronização 3D e Saída de sincronização 3D não estarão disponíveis.
- Este projetor é um projetor pronto 3D com solução DLP-Link 3D.
- Por favor, certifique-se de que os óculos 3D estejam em uso para conteúdo DLP-Link 3D antes de desfrutar de seu vídeo.
- Este projetor suporta 3D seqüência de imagens (passagem páginas) através das portas HDMI1/HDMI2.
- Para habilitar o modo 3D, a taxa de quadros de entrada deverá ser definida apenas a 60Hz, uma taxa de quadros inferior ou superior não é suportada.
- Para alcançar o melhor desempenho, é recomendada uma resolução de 1920x1080, por favor, note que a resolução 4K (3840x2160) não é suportada no modo 3D.

USANDO O PROJETO

Restaurar

Reinicialize todas as definições de imagem aos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Menu de Configurações de Exibição

Aprenda como configurar as definições para projetar adequadamente as imagens de acordo com suas circunstâncias de instalação.

Submenus

- Definições de fonte de luz
- Modo de Latência Baixa
- Formato
- Zoom Digital
- Correção Geométrica
- Máscara de Borda
- PIP/PBP

Definições de fonte de luz

Configure a fonte de luz para controlar a luminosidade do projetor.

Modo da Fonte de Luz

Selecione o modo da fonte de luz dependendo dos requisitos da instalação. As opções disponíveis são Normal, Modo Eco e Brilho personalizado.

Nível de brilho

Ajuste o nível de brilho de 10% a 100%.

Brilho constante

Defina o Modo da fonte de luz para Brilho personalizado.

- Aguarde 10 minutos para a temperatura da fonte de luz se estabilizar.
- Ajuste o Nível de Brilho para o brilho desejado.
- Defina o Brilho constante como "ON" para manter o brilho consistente.

Modo de Latência Baixa

Ative esse recurso para reduzir tempos (latência de entrada) de resposta durante jogos de 8,2ms (1080p120Hz). Todas as configurações de correção geométrica (exemplo: Keystone, Quatro Cantos) serão desativados quando o Modo de Baixa Latência for ativado. Para mais informações, veja abaixo.

Nota:

- O atraso de entrada pelos sinais é descrita na seguinte tabela:
- Os valores na tabela podem variar levemente.

Sincronização da fonte	Resolução de saída	Modo de Latência Baixa	Latência total	Quadro
4K60	2400p60	Ligar	34,9 ms	~2,1 quadro
1200p60	2400p60	Ligar	34,9 ms	~2,1 quadro
1080p60	2400p60	Ligar	34,9 ms	~2,1 quadro
1200p120	1200p240	Ligar	12,3 ms	~1,5 quadro
1080p120	1200p240	Ligar	12,4 ms	~1,5 quadro
1080p240	1200p240	Ligar	8,6 ms	~2,1 quadro
4K60	2400p60	Desligar	47,9 ~ 64,1 ms	~2,9 ~ 3,9 quadros
1200p60	2400p60	Desligar	47,5 ~ 63,3 ms	~2,9 ~ 3,9 quadros
1080p60	2400p60	Desligar	47,9 ~ 64,1 ms	~2,9 ~ 3,9 quadros
1200p120	1200p240	Desligar	20 ~ 23,9 ms	~2,4 ~ 2,9 quadros
1080p120	1200p240	Desligar	20 ~ 23,9 ms	~2,4 ~ 2,9 quadros
1080p240	1200p240	Desligar	12,5 ~ 16,3 ms	~3 ~ 3,9 quadros

USANDO O PROJETOR

Formato

Defina o formato da imagem projetada. As opções disponíveis são 4:3, 16:9, 21:9, LBX, Automático, ou Nativo. Selecione Auto para exibir o tamanho da imagem detectado.

- **4:3:** este formato é para fontes de entrada 4:3.
- **16:9:** este formato é para fontes de entrada de 16:9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen.
- **21:9:** Este formato é destinado a fontes de entrada 21:9, como o Microsoft Teams Front Row (compatível) e DVDs aprimorados para TVs widescreen.
- **LBX:** Este formato é para origem letterbox, não-16x9, e para você usar lente externa 16x9 para exibir a proporção 2,35:1 usando a resolução máxima.
- **Automático:** Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.
- **Nativo:** Este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.

Nota: A configuração nativa não está disponível quando a resolução de entrada é inferior a 1080p.

Zoom Digital

Use para reduzir ou ampliar uma imagem na tela de projeção. Zoom digital não é o mesmo que zoom óptico e pode resultar na degradação da qualidade da imagem.

Proporcional

Habilite a função para ter a altura da imagem e largura mudada na mesma proporção.

Horizontal

Use os botões ◀ e ▶ para mudar a largura da imagem projetada.

Vertical

Use os botões ▲ e ▼ para mudar a altura da imagem projetada.

Shift Horizontal

Use os botões ◀ e ▶ para deslocar horizontalmente a imagem.

Nota: Antes de ajustar a opção Horizontal do zoom digital, o Deslocamento horizontal estará indisponível.

Shift Vertical

Use os botões ▲ e ▼ para deslocar verticalmente a imagem.

Nota: Antes de ajustar a opção Vertical do zoom digital, o Deslocamento vertical estará indisponível.

Restaurar

Reinicializar as definições de zoom nos valores padrão de fábrica.

Nota: As definições de zoom são retidas no ciclo de energia do projetor.

Shift de Imagem

Ajuste a posição da imagem projetada.

Horizontal

Use os botões ◀ e ▶ para ajustar a posição da imagem projetada horizontalmente.

Vertical

Use os botões ▲ e ▼ para ajustar a posição da imagem protegida verticalmente.

Nota: Quando o modo 3D estiver selecionado, o Deslocamento da imagem não estará disponível.

USANDO O PROJETOR

Correção Geométrica

Configure as definições geométrica para remodelar a imagem para as superfícies de projeção diferentes.

Controle de Warp

Configure as definições de deformação. Selecione entre Básico, Avançado e AP.

- **Básico:** Configure as definições de distorção, pincushion e quatro cantos.
- **Avançado:** Defina a cor da grade e o plano de fundo da grade, assim como configure as definições de deformação e mistura.
- **AP:** Usado com o **Visual Suite** para controlar a deformação interna. Quando **Visual Suite** está ativado, as funções de geometria integradas do projetor são desativadas.

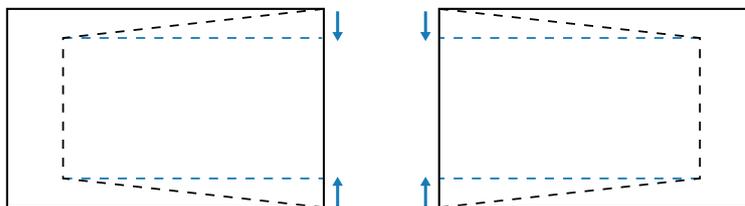
Nota:

1. O *Optoma Visual Suite* é um software profissional de ajuste de imagem para desktop, utilizado principalmente em sistemas com múltiplos projetores.
2. O *Optoma Visual Suite* está integrado ao *Optoma Management Suite*. Durante a instalação do *Optoma Management Suite*, será perguntado se você deseja instalar também o *Visual Suite*. Para baixar o software *Optoma Management Suite (OMS)* e o manual do usuário do *Visual Suite*, acesse: <https://www.optoma.com/support>.

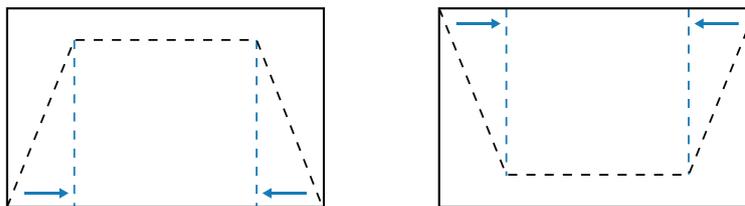
Básico

Configure as definições básicas.

- **Trapezóide:** A função de distorção é usada para ajustar as imagens na forma retangular assimétrica.
 - **Horizontal:** Ajuste o lado esquerdo e direito da imagem projetada para torná-la um retângulo uniforme. É usado para as imagens com lados esquerdo e direito diferentes.

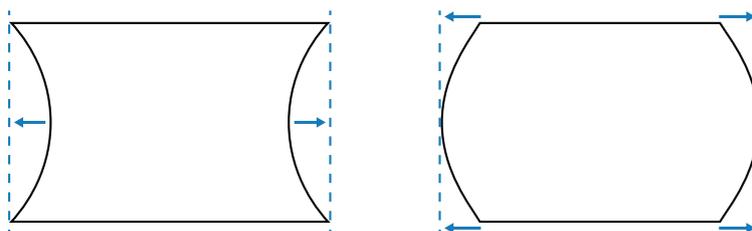


- **Vertical:** Ajuste o lado superior e inferior da imagem projetada para torná-la um retângulo uniforme. É usado para as imagens com lados superior e inferior diferentes.



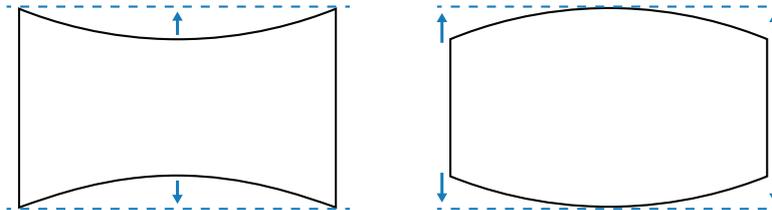
- **Ajuste de Almofada:** A função pincushion é usada para ajustar a imagem com distorção em barril ou pincushion.

- **Horizontal:** Corrija a imagem projetada com a distorção em barril ou pincushion.

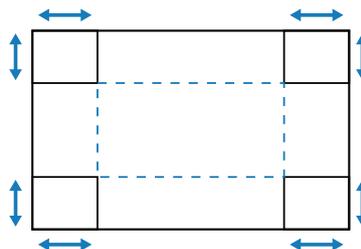


USANDO O PROJETOR

- **Vertical:** Corrija a imagem projetada com a distorção em barril ou pincushion.



- **4-Cantos:** Redimensione a imagem movendo os 4 cantos da imagem para ajustá-la em uma superfície de projeção específica.



Avançado

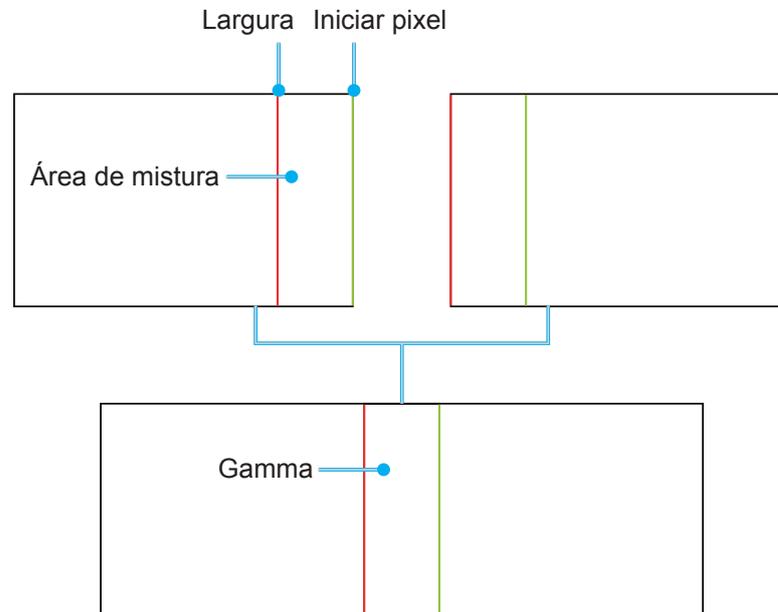
Configure as definições de deformação avançada. Consulte a “Instruções do Controle de Distorção Manual” na página 106.

Nota: Quando *Basic* ou *AP* do Controle de Deformação é selecionado, a *Deformação Avançada* ficará indisponível.

- **Cor da Grelha:** Selecione a cor da grade para o modelo de deformação e misture entre Verde, Magenta, Vermelho e Ciano.
- **Fundo da Grelha:** Selecione o fundo quadriculado entre Preto e Transparente.
- **Configurações de Warp:** Configure as definições de deformação.
 - **Pontos da Grelha:** A seleção do número de grade do controle de deformação, 2x2/3x3/5x5/9x9/17x17.
 - **Warp Interna:** Ligue para ajustar a grade interna, a função é ativada quando exceder os pontos da grade 3x3.
 - **Nitidez de Warping:** Quando as linhas da grade são distorcidas de retas para curvas, as linhas da grade serão distorcidas e ficarão irregulares. Para evitar irregularidade da linha, ajuste a nitidez de deformação para desfocar ou tornar mais nítido a borda das imagens.
- **Configurações da Junção-de-Imagens:** Configure as definições da mistura diretamente no projetor para unir duas ou mais imagens em uma imagem maior e contínua.
 - **Largura da Junção-de-Imagens:** Configure a largura do padrão de distorção.
 - **Número da Grelha de Sobreposição:** Defina o ajuste da escala da largura de mistura, até 12 pixels.
 - **Gama:** Selecione o valor da gama da área de mistura para ajustar a curvatura do efeito de mistura.

USANDO O PROJETOR

Nota: Para flexibilidade da instalação, não aplicamos uma limitação FW no menu de mistura deste dispositivo. Pode ocorrer distorção se tentar distorcer a um nível extremo. Para instalações mais complexas, a um certo custo, entre em contato com seu representante para os dispositivos externos de distorção.



- **Nível preto:** Ajuste manualmente o nível de preto da imagem projetada.
 - **Zona:** Suporta o ajuste de nível preto de duas camadas, superior e inferior. Evite sobrepor áreas de duas camadas, só o valor de nível preto superior exibido na área de sobreposição.
 - **Habilitar:** Habilite ou desabilite o ajuste do nível de preto na área selecionada.
 - **Editar Zona:** Ajuste de ajuste da área do nível preto. Quando entrar na visualização de ajuste da área, o usuário pode pressionar o botão “INFO” no controle remoto para alcançar a tecla de atalho para adicionar e remover pontos.
 - **Adicionar Ponto:** Adicione até 32 pontos de controle da área para um ajuste do nível de preto.
 - **Remover ponto:** Remova pelo menos 4 pontos de controle da área selecionada.

Nota:

- *Entrar em Editar Zona:*
 - a) Use a tecla de atalho “INPUT” do controle remoto para ativar ou desativar a função Adicionar Pontos.
 - a) Use a tecla de atalho “AUTO” do controle remoto para ativar ou desativar a função Remover Pontos.
 - c) Use a tecla de atalho “INFO” do controle remoto para mostrar o diálogo de ajuda da tecla de atalho de “Editar Zona” e use “MENU” ou “Sair” para ocultar o diálogo de ajuda.
- *Depois de adicionar ou remover um ponto de controle, pressione **Confirmar** para se mover para o próximo ponto no sentido anti-horário.*
 - **Brilho:** Ajuste os valores de Vermelho/Verde/Azul da área de nível preto selecionada simultaneamente.
 - **Vermelho/Verde/Azul:** Ajuste cada cor da área de nível preto selecionada individualmente.
 - **Restaurar:** Reinicialize o nível de preto nos valores padrão de fábrica na área Inferior ou Superior em ambas as áreas.

Memória

O projetor permite que o usuário salve até cinco memórias geométricas, incluindo aquelas definidas diretamente no projetor e aquelas configuradas por meio das ferramentas de software externas. As opções disponíveis são Salvar Memória, Aplicar Memória e Limpar Memória.

Restaurar

Reinicialize as definições geométricas nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Máscara de Borda

A função de mistura de canto permite que você oculte um ou múltiplos cantos da imagem projetada. Você pode usar esta função para remover o ruído de codificação do vídeo nos cantos das imagens de vídeo.

Nota: Quando o modo 3D estiver ativado, a função Máscara de borda ficará indisponível.

PIP/PBP

PIP/PBP (imagem em imagem/imagem pela imagem) permite a visualização simultaneamente duas imagens das duas fontes de entrada.

Tela

Selecione o modo PIP/PBP apropriado ou desabilite a função.

- **Desligar:** Desabilite o modo PIP/PBP.
- **PIP:** Visualize uma fonte de entrada na tela principal e outra fonte de entrada em uma janela de definição interna.
- **PBP:** Visualize duas imagens do mesmo tamanho na tela.

Fonte principal

Selecione uma fonte de entrada para a imagem principal. As fontes de entrada disponíveis são HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort e HDBaseT.

Sub Fonte

Selecione uma fonte de entrada para a segunda imagem. As fontes de entrada disponíveis são HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort e HDBaseT.

Trocar

Troca da fonte principal e subfonte.

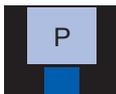
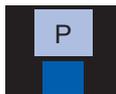
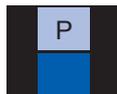
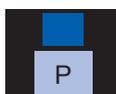
Tamanho

Mude o tamanho de visualização da subfonte no modo PIP.

Posição

Ajuste a localização da sub-imagem. No esquema de layout abaixo, o "P" indica a imagem principal:

- **Layout PBP**

Layout PBP	Tamanho PBP		
	Pequeno	Medio	Grande
PBP, Principal Esquerda			
PBP, Principal Direita			
PBP, Principal Topo			
PBP, Principal Base			

USANDO O PROJETOR

- Layout PIP

Layout PIP	Tamanho PIP		
	Pequeno	Medio	Grande
PIP,Canto Inferior Direito			
PIP,Base Esquerda			
PIP,Canto Superior Direito			
PIP,Canto Superior Esquerdo			

Nota: Consulte a tabela abaixo em relação da compatibilidade PIP/PBP.

Compatibilidade PIP/PBP

PIP/PBP		Fonte principal			
		HDMI 1	HDMI 2	DisplayPort	HDBaseT
Sub Fonte	HDMI 1	—	V	V	V
	HDMI 2	V	—	V	V
	DisplayPort	V	V	—	V
	HDBaseT	V	V	V	—

a) Podem ocorrer linhas piscando se a largura de banda de ambas as entradas for muito alta, tente reduzir a resolução.

n) O rompimento do quadro pode ocorrer devido a uma diferença na taxa de quadros entre a imagem principal e a imagem Sub, tente combinar a taxa de quadro para cada entrada.

Restaurar

Reinicialize todas as definições de visualização nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Menu de Configuração do Dispositivo

Aprenda como configurar as definições do sistema para o projetor.

Submenus

- Modelo de Teste
- Orientação de Projeção
- Língua
- Configurações do Menu
- Alta altitude
- Configurações de Lente
- Programação
- Data e Hora
- Configurações de Potência
- OMS
- Obturador
- Segurança
- Chave segurança
- Luz de fundo
- Logotipo de Início
- Cor de Fundo
- Dados do Usuário
- Atualizar Sistema

Modelo de Teste

Selecione um modelo de teste. As opções disponíveis são Desligar, Grelha Verde, Grelha Magenta, Grelha Branca, Branco, Preto, Vermelho, Verde, Azul, Amarelo, Magenta, Ciano, Contraste ANSI 4x4, Barra de cores e Tela Cheia.

Orientação de Projeção

Mude a direção da imagem selecionando um modo de projeção adequado.

Teto

Habilite a função para a instalação do suporte de teto.

Retroproj.

Verifique a função para projeção posterior.

Língua

Selecione um idioma para o menu OSD. Os idiomas disponíveis são inglês, tcheco, dinamarquês, holandês, finlandês, francês, alemão, grego, húngaro, indonésio, italiano, japonês, coreano, norueguês, polonês, português, romeno, russo, chinês simplificado, espanhol, sueco, tailandês, chinês tradicional, turco e vietnamita.

Configurações do Menu

Posição do Menu

Selecione a localização do menu em Superior esquerda, In alto a destra, Centro, Inferior esquerda e Inferior direita.

Transparência do Menu

Defina o nível de transparência do menu.

USANDO O PROJETOR

Timer do Menu

Defina a quantidade de tempo que o menu é exibido na tela.

Esconder Informação

Habilite ou desabilite as mensagens de informação do canto, como fonte de entrada, endereço de IP, etc.

Alta altitude

Selecione On para aumentar a velocidade do ventilador. Para garantir a qualidade da imagem e impedir danos no projetor, habilite o modo de Alta altitude em alta temperatura, alta umidade ou ambiente em alta altitude.

Configurações de Lente

Configure as definições da lente para ajudar a posição e a qualidade de imagem.

Tipo de Lente

Exiba a taxa de projeção da lente. (Apenas leitura)

Foco

Use os botões ▲ e ▼ para ajustar o foco da imagem projetada.

Zoom

Use os botões ⊕ e ⊖ para ajustar o tamanho da imagem projetada.

Funções de Lente

Bloqueie a lente para impedir os motores da lente de se mover, o que desabilita todas as funções da lente.

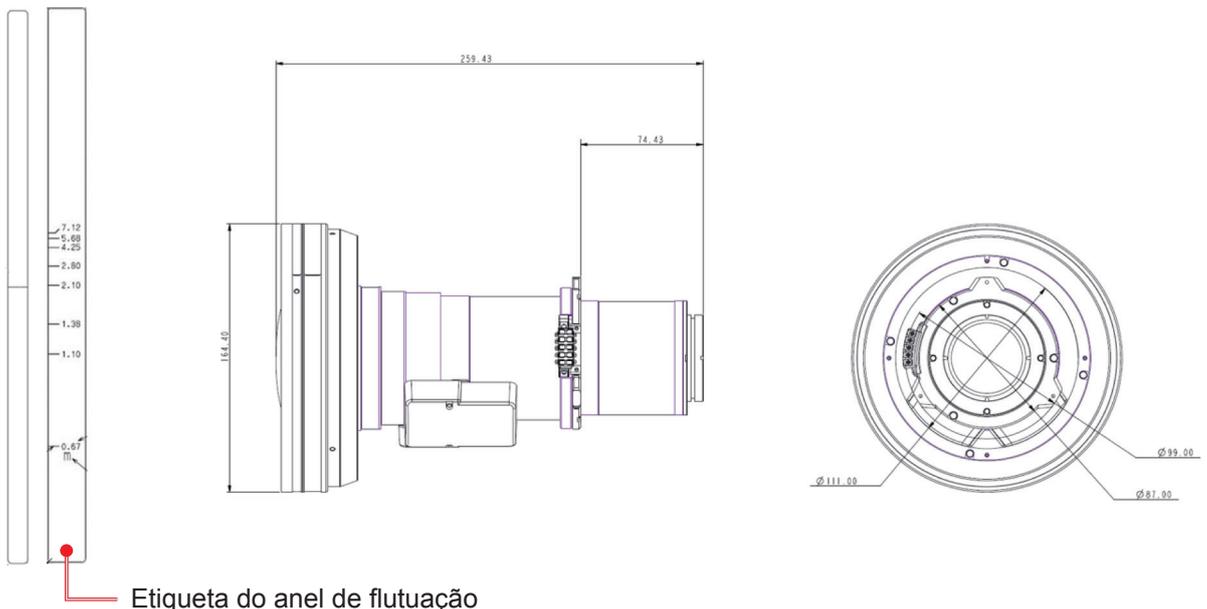
Nota: Quando a função de lente estiver ativada, o Foco, Zoom, Movimento da Lente, Calibração de Lente, e Memória da Lente ficarão indisponíveis.

Movimento da Lente

Use os botões ▲ ▼ ◀ ▶ para ajustar a posição da lente para deslocar a área projetada.

Nota: Anel flutuante BX-CTA11

- Para um melhor desempenho ótico, ajuste manualmente o anel flutuante antes de ajustar o Zoom e Foco.
- A escala da etiqueta do anel flutuante mostra a distância de projeção.
- A distância de projeção é da lente do projetor para a tela. Por exemplo, se a distância entre a tela e a lente do projetor é de 2,1 m, ajuste a escala do anel flutuante em "2.10" para um melhor desempenho.



USANDO O PROJETOR

Calibração de Lente

Calibre a posição da lente para retorná-la ao centro. Para evitar danos ao projetor e à lente, realize sempre a calibração da lente antes de substituí-la.

Memória da Lente

Este projetor pode salvar até cinco configurações de lente, que registram a posição da lente. Para registrar os dados corretos, realize a calibração da lente na primeira vez que processar a memória da lente.

- **Salvar Memória:** Selecione um registro de 1 a 5 para salvar as configurações da lente atual.
- **Aplicar Memória:** Selecione um registro de 1 a 5 para aplicar as configurações da lente.
- **Limpar Memória:** Apague os registros de lente salvos.

Tipo de lente	Movimento da lente	Zoom	Foco
BX-CTA07	V	V	V
BX-CTA08	V	—	—
BX-CTA10	V	—	—
BX-CTA11	V	V	V
BX-CTA12	V	V	V
BX-CTA20	V	V	V
BX-CTA21	V	V	V
BX-CTA22	V	V	V
BX-CTA23	V	V	V
BX-CTA28	V	—	—

Nota:

- *Processe a calibração da lente antes de configurar a memória de deslocamento da lente.*
- *Deve-se Salvar a Memória, antes de Aplicar a Memória, de outro modo, a função de aplicar a memória ficará acinzentada ou desabilitada.*
- *A realização de uma calibração da lente limpará os registros salvos da lente.*
- *Se a calibração da lente não for concluída, a memória de deslocamento da lente ficará indisponível.*

Restaurar

Redefina as configurações da lente para os valores de fábrica.

Programação

Programar as funções do projetor para operar automaticamente no tempo definido.

Data e Hora

Exiba a data e a hora do projetor.

Modo de Programação

Habilite ou desabilite a função de programação. Se o projetor é controlado via software ou dispositivos externos, o Modo Programação exibe o Modo AP e as funções de programação do projetor ficam acinzentadas.

Ver Hoje

Ver a lista de eventos programadas para hoje.

Nota: *Depois que a programação é configurada, certifique-se de salvar todas as definições.*

USANDO O PROJETOR

Segunda-feira para Domingo

Configurar a programação por dias de uma semana. Na página do menu Programação, selecione um dia e configure as definições de programação.

- **Ativar Programação:** Habilite ou desabilite a função programação para o dia selecionado.
- **Evento 01-16:** Selecione um número de registros dos casos e configure os detalhes da programação.
 - **Hora:** Defina a hora do evento.
 - **Função:** Selecione a função. As funções disponíveis são Configurações de Potência, Fonte de Entrada, Modo da Fonte de Luz e Obturador
 - **Evento:** Selecione uma função para o caso, que opere automaticamente no tempo definido.
 - **Restaurar:** Reinicialize as definições do caso.
- **Copiar Eventos Para:** Copie a configuração dos eventos do dia para outro dia.
- **Repor o Dia:** Reinicialize as definições da programação para o dia.

Repor Programação

Reinicialize todas as definições da programação.

Data e Hora

Exiba a data e a hora do projetor.

Modo de Relógio

Ajuste o modo do relógio para “Servidor NTP” ou “Manual”.

Nota: Para usar o Servidor NTP, certifique-se que o projetor está conectado à Internet.

Data

Defina uma data para o projetor. O formato da data é ano/mês/dia.

Hora

Defina a hora do projetor.

Horário de Verão

Habilite ou desabilite a função de economia da luz diurna.

Servidor NTP

Selecione o Servidor NTP para o modo relógio de rede.

Fuso horário

Defina o fuso horário para o modo relógio de rede.

Intervalo de atualização

Defina o intervalo de atualização de data e tempo.

Aplicar

Aplice as modificações de data e hora.

Configurações de Potência

Configure as definições de alimentação do projetor.

Ligar Directamente

Escolha “Ligar” para ativar o modo de Energia direta. O projetor ligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar a chave “Energia” no teclado do projetor ou no controle remoto.

Ligar por Sinal

Ligue esta função para ter o projetor automaticamente ligado quando conectado às fontes de entrada HDMI. Só se aplica à definição do projetor em espera no modo Comunicação.

USANDO O PROJETOR

Desligar Auto. (min)

Defina um temporizador de intervalos para o projetor desligar automaticamente se nenhum sinal for detectado dentro do período de tempo especificado. Pressione os botões ◀ e ▶ para adicionar ou reduzir o tempo, 1 minuto para cada pressionamento.

Timer do Sono (min)

Defina um temporizador de intervalos para o projetor para desligar automaticamente depois de operar pela quantidade especificada de tempo.

Poupança de energia

De acordo com a especificação ErP (UE) 2023/826, a configuração padrão da função de Economia de Energia está ativada. Se desejar alterar as outras configurações de “Desligar Auto. (min)” e “Modo de Energia(Espera)”, desative a função de economia de energia.

Nota: Como a configuração padrão da economia de energia está ativada, você não poderá selecionar as opções “Desligar Auto. (min)” e “Modo de Energia(Espera)”. Ao mesmo tempo, “Desligar Auto. (min)” será automaticamente alterado para 20 minutos, e “Modo de Energia(Espera)” também será automaticamente ajustado para o modo Eco.

Modo de Energia(Espera)

Configure o modo em espera do projetor.

- **Eco.:** Consumo mínimo de energia (0,5 Watt) que não permite o controle de rede.
- **Ativar:** Baixo consumo de energia (< 2 Watt) que permite que o modo LAN entre no módulo economia de energia e suporta ser ativado pelo Wake on LAN (WoL). Quando o módulo LAN é ativado pelo WoL, o projetor está pronto para receber comandos na rede.
- **Comunicação:** Mais consumo de energia que permite controlar o projetor na rede.

Alimentação USB

Habilita ou desabilita a função da energia USB.

Restaurar

Reinicialize as definições de potência nos valores padrão de fábrica.

OMS (Optoma Management Suite)

Controle o projetor com OMS. Para obter mais informações, visite <https://oms.optoma.com>.

Obturador

Configure o comportamento do obturador.

Aumento Gradual/Diminuição Gradual

Ajuste a configuração do obturador para a duração do Fade In e Fade Out. O valor definido varia de 0s a 5s.

Arranque

Selecione o comportamento do obturador ao ligar o projetor.

- **Obturador desativado:** O projetor projeta imagens normalmente depois de ser ligado.
- **Obturador ativado:** O projetor liga automaticamente o obturador depois de ser ligado.

Segurança

Configure a verificação de segurança para proteger o projetor.

Segurança

Selecione On para proteger o projetor com uma senha. Se o usuário digita uma senha incorreta por três vezes, uma mensagem dará uma pop up de alerta que o projetor desligará em 10 segundos.

Nota:

1. Para usar a função de segurança pela primeira vez, digite uma senha quando a função de segurança for ativada.
2. Se a função de segurança não for usada pela primeira vez, digite a senha anterior para verificar quando a função de segurança for ativada novamente.

USANDO O PROJETOR

Timer de Segurança

Especifique quantidade de tempo que o projetor pode ser usado sem a senha. Depois que o temporizador conta 0, o usuário deve digitar uma senha para usar o projetor. O temporizador reinicia todas as vezes que o projetor é ligado.

Mudar Senha

Mude a senha do projetor.

Nota: *No último minuto antes de alcançar o temporizador especificado, incluindo Desligamento automático, Temporizador de suspensão e Temporizador de segurança, uma mensagem na tela aparecerá com o alerta que o projetor desligará em 60 segundos. Pressione qualquer botão no controle remoto ou teclado do projetor para reinicializar o temporizador e o projetor permanece ligado.*

Chave segurança

Quando a função de bloqueio do teclado é “Ligar”, o teclado será bloqueado. No entanto, o projetor pode ser operado pelo controle remoto. Ao selecionar “Desligar”, você poderá reutilizar o painel.

Luz de fundo

Configure as opções de luz de fundo do projetor.

Painel de Botões

Ative ou desative a luz de fundo do painel.

Botão de Ligar

Ative ou desative a luz de fundo da tecla de energia.

Logotipo de Início

Configure o logotipo da tela de partida.

Alterar Logotipo

Mude o logotipo da tela de partida. Além do logo Padrão, o usuário pode escolher entre Padrão e Neutro.

- **Padrão:** Projetor do logotipo padrão.
- **Neutro:** O logotipo não é exibido na tela de partida.
- **Usuário:** Logo personalizado do usuário.

Nota: *O formato de logotipo suportado é PNG e o tamanho é 1920 x 1200 pixels.*

Eliminar Logotipo

Exclua o logo personalizado salvo.

Cor de Fundo

Defina a cor do plano de fundo para ser exibida quando nenhum sinal de entrada for detectado. As opções disponíveis são Nenhum, Azul, Vermelho, Verde, Cinza, Branco e Logotipo.

Dados do Usuário

O usuário pode salvar as definições do projetor como dados do usuário e recarregar as definições mais tarde.

Guardar todas as definições

Salve todas as definições do projetor como dados do usuário. O usuário pode salvar até 5 registros.

Carregar todas as definições

Carregue os dados do usuário salvos anteriormente.

USANDO O PROJETOR

Atualizar Sistema

Atualize o sistema automática ou manualmente.

Automático

O sistema verifica novas atualizações automaticamente sempre que estiver conectado à Internet.

Descarga Automático

Quando ambos "Automático" e "Descarga Automático" estiverem ligados, novas atualizações serão baixadas automaticamente quando o projetor for reiniciado.

Nota:

1. *Quando novas atualizações forem baixadas automaticamente, não haverá avisos.*
2. *Quando o botão Desligar for pressionado, se o descarregamento estiver completo, aparecerá uma solicitação de atualização.*
3. *Selecione a opção Atualizar para iniciar a atualização.*

Atualizar

Atualize manualmente o firmware do sistema.

Redefinir todas as Configurações

Reinicialize as definições nos valores padrão de fábrica.

Restaurar OSD

Reinicialize as definições OSD nos valores padrão.

Reajustar Todas as Configurações

Reinicialize as definições de todos os projetores nos valores padrão.

Restauração Seletiva

Reinicialize as definições de um dos menus principais. O usuário pode escolher entre Configurações de imagem, Configurações de Tela, Configurações do Dispositivo, Configurações de Entrada e Configurações de controle.

USANDO O PROJETOR

Menu de Definições de Entrada

Aprenda como configurar as definições de entrada do projetor.

Submenus

- AutoFonte
- Quick Resync
- Fontes Ativos
- Configurações EDID
- Saída HDMI

AutoFonte

Quando a Fonte Automática é habilitada, o projetor detecta automaticamente e seleciona o sinal de entrada. Depois que a fonte de entrada é selecionada, pressione o botão de entrada no controle remoto ou teclado para mudar para outras fontes disponíveis. Quando a função é desabilitada, pressionando Entrada se abrirá o submenu Ativar Entradas.

Quick Resync

Defina o recurso de sincronização rápida.

Fontes Ativos

Selecione um sinal de entrada na lista de fontes. As fontes de entrada disponíveis são HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort e HDBaseT.

Configurações EDID

Defina a compatibilidade EDID.

HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID

Quando receber um sinal HDMI, defina a compatibilidade EDID do projetor para exibir o sinal corretamente. Selecione 1.4 para os dispositivos de entrada com os dispositivos HDMI 1.4 ou 2.0 para HDMI 2.0.

HDBaseT EDID

Quando receber um sinal HDMI via HDBaseT, defina a compatibilidade EDID do projetor para exibir o sinal corretamente. Selecione 1.4 para os dispositivos de entrada com os dispositivos HDMI 1.4 ou 2.0 para HDMI 2.0.

Saída HDMI

Defina a porta HDMI 1 ou HDMI 2 para emitir o sinal.

Restaurar

Reinicialize todas as definições de entrada nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Menu de Configurações de Controle

O menu de Controle é usado para configurar as definições que permitem que o projetor se comunique com outros projetores ou dispositivos de controle.

Submenus

- ID do Dispositivo
- Função IR
- Ajustes remotos
- LAN
- Controle
- Art-Net
- Taxa de Transmissão

ID do Dispositivo

Atribua um código ID para o projetor de 00 a 99. Use este código como ID do projetor quando controlar o projetor em RS232, Telnet ou outros métodos de controle.

Função IR

Defina o receptor remoto para o projetor controlar a comunicação entre o projetor e o IR remoto.

Frente

Ative ou desative o receptor remoto frontal.

Parte superior

Ative ou desative o receptor remoto superior.

Retroproj.

Ative ou desative o receptor remoto traseiro.

HDBaseT

Selecione On para definir o terminal HDBaseT como receptor remoto.

Ajustes remotos

Configure as definições do controle remoto Infravermelhos (IR).

Código Remoto

Pressione e segure a tecla de ID do controle remoto. Quando todas as luzes das teclas acenderem, pressione a tecla numérica 00-99 para atribuir um número. Quando todas as luzes das teclas piscarem rapidamente duas vezes, o código do controle remoto foi alterado. Neste momento, solte a tecla de ID do controle remoto.

Código de alternância rápida

A função de recepção IR do projetor pode ser temporariamente desativada pela tecla de atalho (0~9) para evitar a interferência de infravermelhos entre os projetores. O ID remoto precisa ser definido em Todos.

Usuário 1 / Usuário 2

Atribua uma função aos botões Usuário 1 e Usuário 2 no controle remoto. Ele permite que você use a função facilmente sem ir nos menus OSD. As funções disponíveis são HDMI 1, HDMI 2, Combinação de Cores, Temperatura de Cor, Orientação de Projeção, Modo da Fonte de Luz, Congelar Tela, LAN, e Restauração Seletiva.

USANDO O PROJETOR

LAN

Configure as definições de rede do projetor.

Interface LAN

Para evitar choques, especifique a interface LAN com RJ-45 ou HDBaseT.

Status da rede

Exibe o status de conexão de rede. (Apenas leitura)

Endereço MAC

Exibe o endereço de MAC. (Apenas leitura)

DHCP

Ligue o DHCP para obter o endereço IP, máscara de subrede, gateway e DNS automaticamente.

Endereço IP

Atribua o endereço IP do projetor.

Máscara de sub-rede

Atribua a máscara de subrede do projetor.

Gateway

Atribua o gateway do projetor.

DNS 1/DNS 2

Atribua o DNS 1/DNS 2 do projetor.

Aplicar

Aplique as definições de rede com fio.

Nota: Se você ajustou as configurações de DHCP, Endereço IP, Máscara de sub-rede, Gateway, DNS1/2, certifique-se de executar "Aplicar" para que o sistema aplique todas as alterações nas configurações de rede.

Restaurar

Reinicialize as definições de rede nos valores padrão de fábrica.

Nota: O menu LAN não pode ser selecionado quando o Art-Net está definido como Ligado (2.X.X.X) ou Ligado (10.X.X.X).

Controle

Este projetor pode ser controlado remotamente por um computador ou outros dispositivos externos por meio de uma conexão com fio. Ele permite que o usuário controle um ou mais projetores a partir de um centro de controle remoto, assim como alimentando para ligar ou desligar o projetor e ajustar a luminosidade ou contraste da imagem.

Use o submenu Controle para selecionar um dispositivo de controle para o projetor.

Crestron

Controle o projetor com o controlador Crestron e relativo software (Porta: 41794).

Para mais informações, visite <http://www.crestron.com>.

Nota: As configurações Crestron no OSD suportam apenas as funções Crestron V1. Se quiser configurar as funções do Crestron V2 ou configurações mais detalhadas, você precisará acessar a página da Web para defini-las.

Ligação PJ

Controle o projetor com os comandos PJLink v2.0 (Porta: 4352).

Para mais informações, visite <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

Extron

Controle o projetor com dispositivos Extron (Porta: 2023).

Para mais informações, visite <http://www.extron.com>.

USANDO O PROJETOR

Descoberta de Dispositivo AMX

Controle o projetor com dispositivos AMX (Porta: 9131).

Para mais informações, visite <http://www.amx.com>.

Nota: *Suporta apenas a função AMX Discovery.*

Telnet

Controle o projetor usando os comandos RS232 por meio da conexão Telnet (Porta: 23).

Para mais informações, consulte “Usando o comando RS232 pela Telnet” na página 75.

HTTP

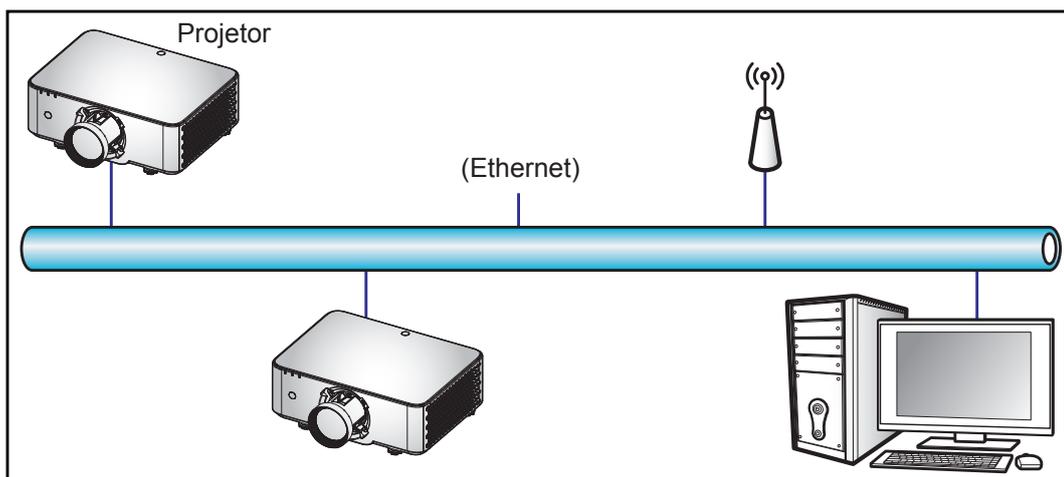
Controle o projetor com o navegador da Web (Porta: 80).

Para mais informações, consulte “Usando o painel de controle da web” na página 73.

Art-Net

Controle o projetor com os comandos Art-Net.

- **Desligar:** Desative a função Art-Net.
- **Ligar:** Ative a função Art-Net e use o endereço IP configurado no menu LAN.
- **Ligar(2.X.X.X):** Ative a função Art-Net e use o endereço IP 2.X.X.X.
- **Ligar(10.X.X.X):** Ative a função Art-Net e use o endereço IP 10.X.X.X.



Nota:

- *Crestron é uma marca registrada da Crestron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.*
- *Extron é uma marca registrada da Extron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.*
- *AMX é uma marca registrada da AMX LLC dos Estados Unidos.*
- *PJLink registrou pedido de marca e registro de logotipo no Japão, nos Estados Unidos da América e outros países por JBMIA.*
- *Art-Net™ desenvolvido por e com direitos autorais da Artistic Licence Holdings Ltd.*
- *Para obter mais informações sobre os vários tipos de dispositivos externos que podem ser conectados à porta RJ45/LAN e controlar remotamente o projetor, assim como os comandos suportados para estes dispositivos externos, entre em contato com o Serviço de Suporte diretamente.*
- *Suporte à OMSC e à OMSL. Para obter mais informações, entre em contato diretamente com o serviço de suporte.*

USANDO O PROJETOR

Art-Net

“Art-Net” é um protocolo de comunicação Ethernet baseado no protocolo TCP/IP.

A configuração do projetor pode ser operada pelo controlador DMX ou por software aplicativo usando o protocolo Art-Net. Consulte “Usando a função Art-Net” na página 76 para mais detalhes.

- **Net:** Digite “Net” para ser usado quando o projetor processar Art-Net. O valor varia de 0 a 127.
- **Subnet:** Digite “Subnet” para ser usado quando o projetor processar Art-Net. O valor varia de 0 a 15.
- **Universe:** Digite “Universe” para ser usado quando o projetor processar Art-Net. O valor varia de 0 a 15.
- **Configurações do canal:** Configure o canal Usuário 1 / Usuário 2.
- **Editar canal:** Defina a atribuição do canal. Para as definições dos canais usados para controlar o projetor com a função Art-Net, consulte “Usando a função Art-Net” na página 76 para mais detalhes.
 - **Usuário 1 / Usuário 2:** Usa a atribuição de canal na configuração padrão. A função atribuída ao canal é exibida ao pressionar o botão **Enter**.

Nota: Se *On(2.X.X.X)* ou *On(10.X.X.X)* for selecionado, o endereço IP será calculado e configurado automaticamente.

Taxa de Transmissão

Defina a Velocidade de transmissão para a entrada e saída da porta serial. As opções disponíveis são 9600, 19200, 38400, 57600 e 115200 (padrão).

Restaurar

Reinicialize todas as definições de controle nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Usando o painel de controle da web

O painel de controle da web permite que o usuário configure várias definições do projetor usando um navegador da web a partir de algum computador pessoal ou dispositivos móveis.

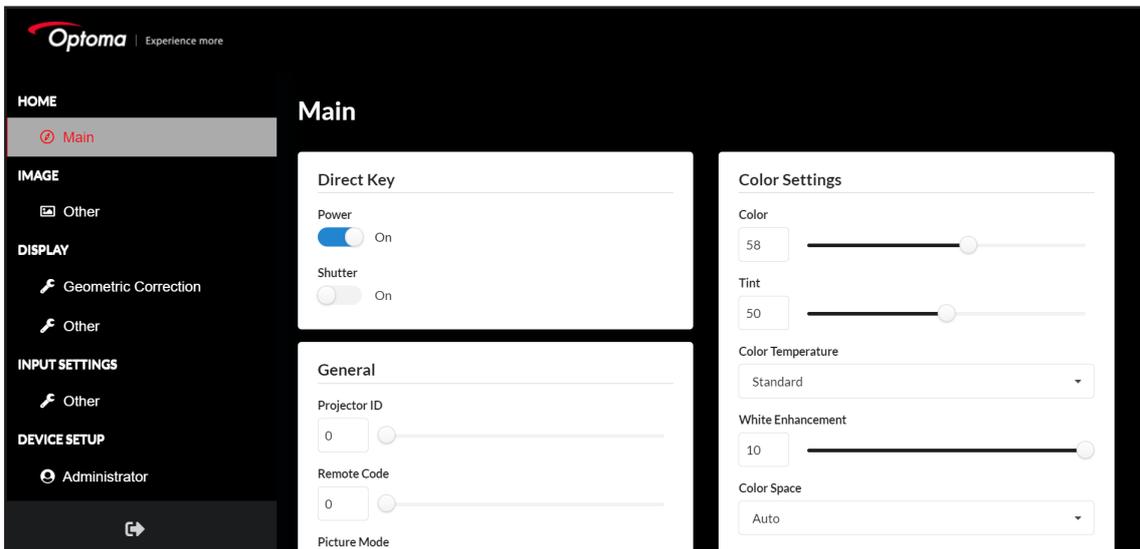
Requisitos do Sistema

Para usar o painel de controle da web, certifique-se que seus dispositivos e software atendem aos requisitos mínimos do sistema.

- Cabo RJ45 (CAT-5e)
- PC, laptop, celular ou tablet instalado com um navegador da web
- Navegadores da web compatíveis:
 - Microsoft Edge 40 ou versão superior
 - Firefox 57 ou versão superior
 - Chrome 63 ou versão superior

Visão geral do painel de controle da web

Configure as definições do projetor usando o navegador da web.



Menu	Descrição
INÍCIO	Veja as informações do projetor e detalhes da versão firmware.
DEFINIÇÕES DE IMAGEM	Para configurar as definições de imagem.
DEFINIÇÕES DE EXIBIÇÃO	Para configurar as definições para as imagens de projetor adequadamente de acordo com suas circunstâncias de instalação.
DEFINIÇÕES DE ENTRADA	Para configurar as definições de entrada do projetor.
CONFIGURAÇÃO DO DISPOSITIVO	Para configurar as definições do sistema para o projetor.
DEFINIÇÕES DE CONTROLE	O menu de definições de controle é usado para configurar as definições que permitem que o projetor se comunique com outros projetores ou dispositivos de controle.
INFORMAÇÕES	Veja as informações do projetor sobre seu status e definições. As informações do projetor são apenas para leitura.

USANDO O PROJETOR

Acesso ao painel de controle da web

Quando a rede está disponível, conecte o projetor e o computador à mesma rede. Use o endereço do projetor como URL da web para abrir o painel de controle da web em um navegador.

1. Verifique o endereço do projetor usando o menu OSD.
 - Configuração: **Configurações de controle** → **LAN** → **Endereço IP**.
2. Abra o navegador da web e digite o endereço do projetor na barra de endereços.
3. A página da web redireciona para o painel de controle da web.
4. No campo Nome de usuário, digite o nome de usuário: admin (primeiro login).

Nota: *Certifique-se que DHCP está habilitado.*

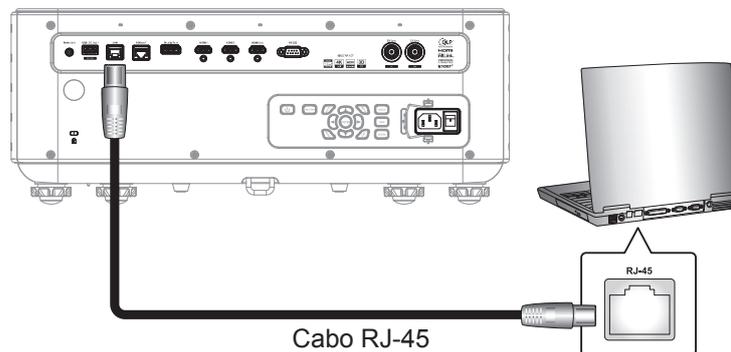
Nota:

- *Ao fazer login pela primeira vez, não é necessário digitar uma senha.*
- *É necessário mudar o nome de usuário e senha depois que estiver conectado. É recomendado também usar uma senha forte.*

Quando a rede não está disponível, consulte “Conecte diretamente o projetor a um computador” na página 74.

Conecte diretamente o projetor a um computador

Quando a rede não está disponível, conecte o projetor ao computador diretamente usando um cabo RJ-45 e configure as definições de rede manualmente.



1. Atribua o endereço IP ao projetor.
 - No menu OSD, selecione **Configurações de controle** → **LAN** → **DHCP**.
 - Desligue DHCP e defina manualmente o Endereço IP, Máscara subrede e Gateway do projetor.
 - Pressione **Enter** para confirmar as configurações.
2. Atribua um endereço IP ao computador.
 - Defina o Gateway Padrão e Máscara Subrede do computador para corresponder ao projetor.
 - Configure o endereço IP do computador para corresponder aos três primeiros números do projetor. Por exemplo, se o endereço IP do projetor for 192.168.0.100, configure o endereço IP do computador como 192.168.0.xxx, onde xxx não seja 100.
3. Abra o navegador da web e digite o endereço do projetor na barra de endereços.
4. A página da web redireciona para o painel de controle da web.

USANDO O PROJETOR

Usando o comando RS232 pela Telnet

Este projetor suporta o uso de comandos RS232 por meio da conexão Telnet.

1. Configure uma conexão direta entre o projetor e computador. Consulte *Conectar diretamente o projetor a um computador* em página 74.
2. Desabilite o firewall no computador.
3. Abra o diálogo de comando no computador. Para o sistema de operação Windows 7, selecione **Iniciar > Todos os programas > Acessórios > Prompt de comando**.
4. Insira o comando "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".
Substitua "ttt.xxx.yyy.zzz" com o endereço IP do projetor.
5. Pressione **Confirmar** no teclado do computador.

Especificações para RS232 por meio da Telnet

- Telnet: TCP
- Porta Telnet: 23 (entre em contato com a equipe de serviços para obter mais detalhes)
- Utilitário Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo console).
- Desconexão para controle RS232-por-Telnet normalmente: Fechar
- Abaixo estão as limitações para uso do utilitário Windows Telnet diretamente depois que a conexão TELNET esteja pronta:
 - Existem menos de 50 bytes para a carga de rede sucessiva para o aplicativo Telnet-Control.
 - Existem menos de 26 bytes para um comando completo RS232 para a Telnet-Control.
 - Atraso mínimo para o próximo comando RS232 deve ser superior a 200 (ms).

USANDO O PROJETOR

Usando a função Art-Net

Como a função de rede do projetor suporta a função Art-Net, você pode controlar as configurações do projetor com o controlador DMX e o software aplicativo usando o protocolo Art-Net.

Definições dos canais

A tabela a seguir lista as definições dos canais usados para controlar o projetor com a função Art-Net. Os detalhes de controle atribuídos a cada canal estão listados na tabela abaixo.

Canal	Detalhes de controle	
	Usuário 1	Usuário 2
Canal 1	Art-Net	Nenhum
Canal 2	Configurações de Fonte de Luz	Nenhum
Canal 3	Entradas Ativas	Nenhum
Canal 4	Deslocamento da lente (H)	Nenhum
Canal 5	Deslocamento da lente (V)	Nenhum
Canal 6	Foco	Nenhum
Canal 7	Zoom	Nenhum
Canal 8	Funções de Lente	Nenhum
Canal 9	Controle das lentes	Nenhum
Canal 10	Memória da lente	Nenhum
Canal 11	H Trapézio	Nenhum
Canal 12	Trapézio vertical	Nenhum
Canal 13	Energia	Nenhum
Canal 14	Obturador	Nenhum
Canal 15	Congelamento	Nenhum
Canal 16	Modelo de teste	Nenhum

Detalhes de controle

- **Art-Net** (A operação para todos os canais não é aceita quando definida como “Desativar”)

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Desativar	0-127	0
Ativar	128-255	

- **Definições de fonte de luz**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
100%	0-15	0
99%	16-17	
98%	18-19	
97%	20-21	
96%	22-23	
95%	24-25	
.....	
90%	34-35	
.....	
80%	54-55	
.....	
70%	74-75	

USANDO O PROJETOR

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
.....	0
60%	94-95	
.....	
50%	114-115	
.....	
40%	134-135	
.....	
30%	154-155	
.....	
20%	174-175	
.....	
10%	194-195	
.....	
0%	214-215	
Inoperante	216-255	

- **Fontes Ativos**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Inoperante	0-15	0
HDMI 1	16-31	
Inoperante	32-47	
HDMI 2	48-63	
Inoperante	64-79	
HDBaseT	80-95	
Inoperante	96-111	
DisplayPort	112-127	
Inoperante	128-255	

- **Movimento da Lente (H)**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Direita	0-31	128
STOP	64-191	
Esquerda	224-255	

- **Movimento da Lente (V)**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Para cima	0-31	128
STOP	64-191	
Para baixo	224-255	

- **Foco**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Foco da lente +	0-31	128
STOP	64-191	
Foco da lente -	224-255	

USANDO O PROJETOR

- **Zoom**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Zoom da Lente +	0-31	128
STOP	64-191	
Zoom da Lente -	224-255	

- **Funções de Lente**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Inoperante	0-31	0
Bloqueado	32-47	
Interrupção da operação	128-159	
Desbloquear	160-175	
Inoperante	224-255	

- **Controle das lentes**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Inoperante	0-31	160
Movimento de passo longo	32-95	
Inoperante	96-159	
Movimento de passo curto	160-223	
Inoperante	224-255	

- **Memória da Lente**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Inoperante	0-31	0
Mover para a posição central	32-47	
Inoperante	48-63	
Aplicar memória 1	64-79	
Inoperante	80-95	
Aplicar memória 2	96-111	
Inoperante	112-143	
Aplicar memória 3	144-159	
Inoperante	160-175	
Aplicar memória 4	176-191	
Inoperante	192-207	
Aplicar memória 5	208-223	
Inoperante	224-255	

USANDO O PROJETOR

- **Trapezóide H**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Inoperante	0-15	128
40	16-30	
39	31-35	
.....	
30	76-80	
.....	
20	126-130	
.....	
10	176-180	
.....	
0	226-230	
Inoperante	231-255	

- **Trapezóide V**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Inoperante	0-15	128
40	16-30	
39	31-35	
.....	
30	76-80	
.....	
20	126-130	
.....	
10	176-180	
.....	
0	226-230	
Inoperante	231-255	

- **Energia**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Desligar	0-63	128
Inoperante	64-191	
Ligar	192-255	

- **Obturador**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Ligar	0-63	128
Inoperante	64-191	
Desligar	192-255	

USANDO O PROJETOR

- **Congelamento**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Inoperante	0-31	128
Descongelar	32-95	
Inoperante	96-159	
Congelamento	160-223	
Inoperante	224-255	

- **Modelo de Teste**

Desempenho	Parâmetro	Valor padrão
Inoperante	0-15	0
Desligar	16-31	
Grelha Verde	32-47	
Grelha Magenta	48-63	
Grelha Branca	64-79	
Branco	80-95	
Preto	96-111	
Vermelho	112-127	
Verde	128-143	
Azul	144-159	
Amarelo	160-175	
Magenta	176-191	
Ciano	192-207	
Contraste ANSI 4x4	208-223	
Barras de cores	224-239	
Tela cheia	240-255	

Nota: Se o projetor for operado usando o controle remoto, o painel de controle ou por comando de controle enquanto estiver sendo controlado pela função Art-Net, as configurações do controlador DMX ou do software no computador podem estar diferentes do status do projetor. Para garantir que todas as configurações dos canais sejam atualizadas no projetor, defina a opção “Ativar/Desativar” do canal 1 para “Desativar” e depois volte para “Ativar”.

USANDO O PROJETOR

Menu de informações

Veja as informações do projetor sobre seu status e definições. As informações do projetor são apenas para leitura.

Submenus

- Regulamentar
- Número de Série
- Info. da Fonte
- Modo da Fonte de Luz
- ID do Dispositivo
- Código Remoto
- Status do Sistema
- Controle
- LAN
- Versão FW

Regulamentar

Exibe o nome de modelo do projetor.

Número de Série

Exibe o número de série do projetor.

Info. da Fonte

Exibe as informações da fonte principal e secundária.

Fonte

Exibe o sinal de entrada atual do projetor.

- **Resolução:** Exibe a resolução da fonte do sinal de entrada atual do projetor.
- **Formato de Sinal:** Exibe o formato da fonte do sinal de entrada atual do projetor.
- **Relógio de Pixel:** Exibe o relógio de pixels da fonte de sinal de entrada atual do projetor.
- **Taxa de Atualização:** Exibe o relógio de pixels da fonte de sinal de entrada atual do projetor.
- **Profundidade de cor:** Exibe a profundidade de cor do sinal de entrada atual.
- **Gama de Cor:** Exibe a gama de cores do sinal de entrada atual.
- **Espaço de Cor:** Exibe o espaço de cores da fonte de sinal de entrada atual do projetor.
- **Modo de imagem:** Exibe o modo de imagem usado pelo sinal de entrada atual do projetor.

Modo da Fonte de Luz

Exibe a configuração atual do Modo de fonte de luz do projetor.

ID do Dispositivo

Exibe a configuração atual da ID do dispositivo do projetor.

Código Remoto

Exibe a configuração atual do código remoto do projetor.

USANDO O PROJETOR

Status do Sistema

Exibe as informações do estado do sistema do projetor.

- **Modo de Energia(Espera):** Exibe a configuração atual do modo de espera do projetor.
- **Horas de Projeção:** Exibe o total de horas de uso do projetor.
- **Horas Totais:** Exibe o tempo total de uso do laser do projetor nos modos Normal, Eco e Brilho personalizado.
- **Normal:** Exibe o tempo total de uso do laser do projetor no modo Normal.
- **Modo Eco:** Exibe o tempo total de uso do laser do projetor no modo Eco.
- **Brilho personalizado:** Exibe o tempo total de uso do laser do projetor no modo Brilho personalizado.
- **Temp. ambiente:** Exibe a temperatura ambiente atual do projetor.
- **Temperatura de Sistema:** Exibe a temperatura do sistema atual do projetor.
- **Pressure(hPa):** Exibe a pressão atual do projetor.
- **Humidade:** Exibe a umidade atual do projetor.

Controle

Exibe informações de configuração do controle do projetor.

- **Crestron:** Exibe a configuração atual do Crestron do projetor.
- **Extron:** Exibe a configuração atual do Extron do projetor.
- **Ligação PJ:** Exibe a configuração atual do PJLink do projetor.
- **Descoberta de Dispositivo AMX:** Exibe a configuração atual do dispositivo AMX do projetor.
- **Telnet:** Exibe a configuração atual do Telnet do projetor.
- **HTTP:** Exibe a configuração atual do HTTP do projetor.
- **Art-Net:** Exibe a configuração atual do Art-Net do projetor.
- **Status Art-Net:** Exibe a configuração atual dos canais Art-Net do projetor.

LAN

Exibe as informações de configuração da rede do projetor.

- **Interface LAN:** Exibe as configurações atuais da interface LAN do projetor.
- **Endereço MAC:** Exibe as informações do endereço MAC do projetor.
- **Status da rede:** Exibe o estado da conexão de rede do projetor.
- **DHCP:** Exibe as configurações de DHCP do projetor.
- **Endereço IP:** Exibe o endereço IP atual do projetor.
- **Máscara de sub-rede:** Exibe a máscara de sub-rede atual do projetor.
- **Gateway:** Exibe o Gateway atual do projetor.
- **DNS 1 / DNS 2:** Exibe o endereço DNS1 e DNS2 atual do projetor.

Versão FW

Exibe as informações da versão do firmware do projetor.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Resoluções Compatíveis

Tabela do temporizador

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
PC	VGA	640x480	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024x768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					70	V	V	V	V	V	V	
					75	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	
					120	V	V	V	V	V	V	
	SXGA	1152x864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152x870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280x768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	
	WXGA	1280x800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	
		1280x1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	
	WXGA	1360x765	1,78	16:9	60	V	NA	NA	V	NA	NA	NA
		1360x768			60	V	V	V	V	V	V	
		1366x768			60	V	V	V	V	V	V	
	SXGA+	1400x1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440x900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	
	WXGA++	1600x900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600x1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	
	WSXGA+	1680x1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920x1200 RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
60					V	V	V	V	V	V		
120					V	NA	NA	V	NA	NA		
UWFHD	2560x1080	2,37	21,9	24	V	V	V	V	V	V	V	
				25	V	V	V	V	V	V		
				30	V	V	V	V	V	V		
				50	V	V	V	V	V	V		
				60	V	V	V	V	V	V		

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2							
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2	
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	
TV	EDTV (480p)	720x480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (576p)	720x576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV (1080i)	1920x1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280x720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920x1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	1920x1200	1920x1200	1,6	16:10	23,98	V	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V	V
29,97					V	V	V	V	V	V	V	V	
30					V	V	V	V	V	V	V	V	
50					V	V	V	V	V	V	V	V	
59,94					V	V	V	V	V	V	V	V	
60					V	V	V	V	V	V	V	V	
Sequência de Imagens 3D	XGA	1024x768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV	1280x720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V	
	1080p	1920x1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V	X
	WUXGA	1920x1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
120					V	NA	NA	V	NA	NA	NA	V	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
4K	3840x2400	3840x2400	1,6	16:10	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
	3840x2160	3840x2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
	4096x2160	4096x2160	1,9	NA	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
Veloc. fotogramas elevada	1080p	1920x1080	1,78	16:9	240	V	NA	NA	V	NA	NA	V

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	DisplayPort						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
PC	VGA	640x480	1,33	4:3	60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	XGA	1024x768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152x864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152x870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280x768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	75				V	V	V	V	V	V	V	
	85				V	V	V	V	V	V	V	
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1360x765	1,78	16:9	60	V	NA	NA	V	NA	NA	NA
		1360x768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366x768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400x1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440x900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600x900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
UXGA	1600x1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V	
				60	V	V	V	V	V	V	V	
WSXGA+	1680x1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
WUXGA RB	1920x1200 RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V	
				60	V	V	V	V	V	V	V	
				120	V	NA	NA	V	NA	NA	V	
UWFHD	2560x1080	2,37	21:9	24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
				25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
				30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
				50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
				60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
TV	EDTV (480p)	720x480	1,5	3:2	60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	EDTV (576p)	720x576	1,25	5:4	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	DisplayPort							
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2	
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	
TV	HDTV (1080i)	1920x1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV (720p)	1280x720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV (1080p)	1920x1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V	
					24	V	V	V	V	V	V	V	
					25	V	V	V	V	V	V	V	
					29,97	V	V	V	V	V	V	V	
					30	V	V	V	V	V	V	V	
					50	V	V	V	V	V	V	V	
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V	
	1920x1200	1920x1200	1,6	16:10	23,98	V	V	V	V	V	V	V	
					24	V	V	V	V	V	V	V	
					25	V	V	V	V	V	V	V	
					29,97	V	V	V	V	V	V	V	
					30	V	V	V	V	V	V	V	
					50	V	V	V	V	V	V	V	
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V	
	Sequência de Imagens 3D	XGA	1024x768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
		HDTV	1280x720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
		1080p	1920x1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
						60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920x1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
					120	V	NA	NA	V	NA	NA	V	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	DisplayPort						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
4K	3840x2400	3840x2400	1,6	16:10	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
	3840x2160	3840x2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
	4096x2160	4096x2160	1,9	NA	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
Veloc. fotogramas elevada	1080p	1920x1080	1,78	16:9	240	V	NA	NA	V	NA	NA	V

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDBaseT						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
PC	VGA	640x480	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024x768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	
					75	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	
					120	V	V	V	V	V	V	
	SXGA	1152x864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152x870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280x768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	
		1280x800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	75				V	V	V	V	V	V		
	85				V	V	V	V	V	V		
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	
		1280x1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	
	WXGA	1360x765	1,78	16:9	60	V	NA	NA	V	NA	NA	NA
		1360x768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366x768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400x1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440x900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	
	WXGA++	1600x900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
UXGA	1600x1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V	
				60	V	V	V	V	V	V		
WSXGA+	1680x1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
WUXGA RB	1920x1200 RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V	
				60	V	V	V	V	V	V		
				120	V	NA	NA	V	NA	NA	V	
UWFHD	2560x1080	2,37	21:9	24	V	V	V	V	V	V	V	
				25	V	V	V	V	V	V		
				30	V	V	V	V	V	V		
				50	V	V	V	V	V	V		
				60	V	V	V	V	V	V		
TV	EDTV (480p)	720x480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (576p)	720x576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDBaseT						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
TV	HDTV (1080i)	1920x1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280x720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920x1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
	1920x1200	1920x1200	1,6	16:10	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
120	V	NA	NA	V	NA	NA	V					
Sequência de Imagens 3D	XGA	1024x768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280x720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920x1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920x1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	NA	NA	V	NA	NA	V

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDBaseT						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
4K	3840x2400	3840x2400	1,6	16:10	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
	3840x2160	3840x2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
	4096x2160	4096x2160	1,9	NA	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
Veloc. fotografamas elevada	1080p	1920x1080	1,78	16:9	240	V	NA	NA	V	NA	NA	V

Nota:

- “V” significa suportado e “NA” significa não suportado.
- “RB” significa “supressão reduzida”.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tabela EDID

HDMI 1.4 / HDBaseT 1.4			
Tempo estabelecido	Tempo padrão	Detalhes de tempo	Tempo de vídeo suportado
640x480 @60Hz	1024x768 @120Hz	1280x768 @59Hz	640x480 @60Hz
800x600 @60Hz	1280x800 @60Hz	1360x768 @59Hz	720x480 60Hz
1024x768 @60Hz	1280x960 @60Hz	1360x768 @60Hz	720x576 @50Hz
1152x870 @ 75Hz	1280x1024 @60Hz	1920x1080 @60Hz	1280x720 @50Hz
	1440x900 @60Hz	1920x1080i @60Hz	1280x720 @60Hz
	1600x900 @60Hz	1920x1200 @60Hz (Nativo)	1280x720 @120Hz
	1600x1200 @60Hz		1920x1080i @50Hz
	1680x1050 @60Hz		1920x1080i @60Hz
			1920x1080 @24Hz
			1920x1080 @25Hz
			1920x1080 @30Hz
			1920x1080 @50Hz
			1920x1080 @60Hz
			1920x1080 @120Hz
			3840x2160 @30Hz (HDMI VICs 4Kx2K 29,97 e 30Hz)
			3840x2160 @25Hz (HDMI VICs 4Kx2K 25Hz)
			3840x2160 @24Hz (HDMI VICs 4Kx2K 23,98 e 24Hz)
			4096x2160 @24Hz (HDMI VICs 4Kx2K 24Hz)

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

HDMI 2.0 / HDBaseT 2.0			
Tempo estabelecido	Tempo padrão	Detalhes de tempo	Tempo de vídeo suportado
1024x768 @60Hz	1024x768 @120Hz	1920x1080 @240Hz	640x480 @60Hz
1024x768 @70Hz	1280x800 @60Hz	1920x1200 @59Hz	720x480x 60Hz
1024x768 @75Hz	1280x960 @60Hz	3840x2400 @30Hz	720x576 @50Hz
1152x870 @75Hz	1280x1024 @60Hz	3840x2400 @60Hz (Nativo)	1280x720 @50Hz
1280x1024 @75Hz	1440x900 @60Hz		1280x720 @60Hz
	1600x900 @60Hz		1280x720 @120Hz
	1600x1200 @60Hz		1920x1080 @24Hz
	1680x1050 @60Hz		1920x1080 @25Hz
			1920x1080 @30Hz
			1920x1080 @50Hz
			1920x1080 @60Hz
			1920x1080 @120Hz
			2560x1080 @24Hz
			2560x1080 @25Hz
			2560x1080 @30Hz
			2560x1080 @50Hz
			2560x1080 @60Hz
			3840x2160 @24Hz
			3840x2160 @25Hz
			3840x2160 @30Hz
			3840x2160 @50Hz
			3840x2160 @60Hz
			4096x2160 @24Hz
			4096x2160 @25Hz
			4096x2160 @30Hz
			4096x2160 @50Hz
			4096x2160 @60Hz

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

DisplayPort			
Tempo estabelecido	Tempo padrão	Detalhes de tempo	Tempo de vídeo suportado
1024x768 @60Hz	1024x768 @120Hz	1366x768 @60Hz	1280x720 @50Hz
1024x768 @70Hz	1280x800 @60Hz	1920x1080 @60Hz	1280x720 @60Hz
1024x768 @75Hz	1280x1024 @60Hz	1920x1080 @240Hz	1280x720 @120Hz
1152x870 @75Hz	1360x765 @60Hz	3840x2160 @60Hz	1920x1080 @24Hz
	1440x900 @60Hz	3840x2400 @30Hz	1920x1080 @25Hz
	1600x1200 @60Hz	3840x2400 @60Hz (Nativo)	1920x1080 @50Hz
	1680x1050 @60Hz		1920x1080 @60Hz
	1920x1200 @60Hz		1920x1080 @120Hz
			1920x1080i @50Hz
			1920x1080i @60Hz
			3840x2160 @24Hz
			3840x2160 @25Hz
			3840x2160 @30Hz
			3840x2160 @50Hz
			3840x2160 @60Hz
			4096x2160 @24Hz
			4096x2160 @25Hz
			4096x2160 @30Hz
			4096x2160 @50Hz
			4096x2160 @60Hz

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

RS232 Conexão de Sinais e Definição da Porta

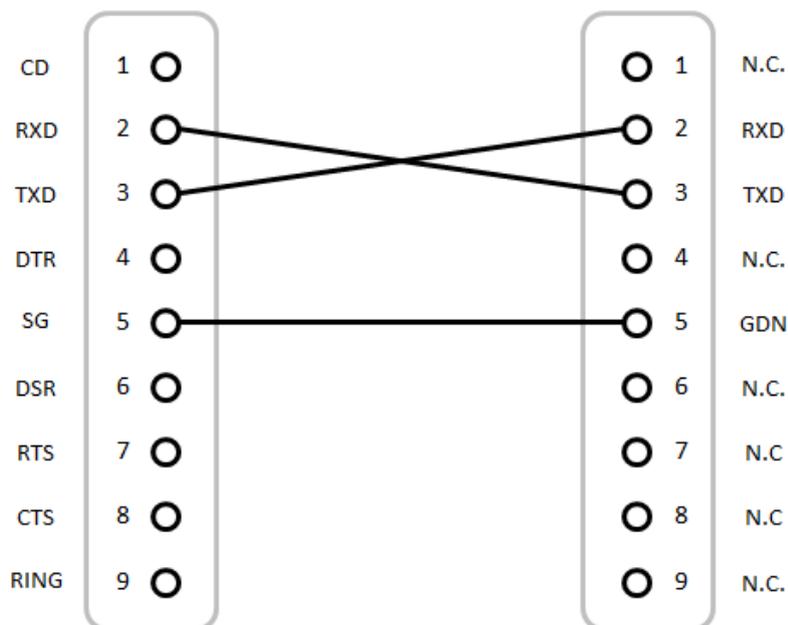
RS232 Definição da Porta

Itens	Método
Método de Comunicação	Comunicação Assíncrono
Velocidade de transmissão	115200
Bits de dados	8 bits
Paridade	Nenhum
Bits de parada	1
Controle de fluxo	Nenhum

RS232 Conexão dos Sinais.

Porta COM Computador
(Conector de pino D-Sub 9)

Porta COM do Projetor
(Conector de pino D-Sub 9)



Nota: Corpo RS232 é aterrado.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tamanho da imagem e distância de projeção

Plataforma			4K+ (16:10)										
DMD			0.8"										
Lente de projeção			BX-CTA28	BX-CTA10	BX-CTA11	BX-CTA12	BX-CTA08						
			Alcance Ultra-Curto	Projeção curta	Projeção curta	Projeção curta	Padrão						
Espec. taxa de projeção (Ampla/Tele)			0,34-0,37	0,50-0,65	0,78-0,90	0,90-1,30						1,25-2,00	
Taxa de zoom			1,1x	1,3x	1,15x	1,44x						1,6x	
Tamanho da tela de projeção			Distância de projeção (m)										
Diagonal (polegada)	Altura (m)	Largura (m)	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	
50	0,67	1,08	0,37	0,40	0,54	0,70	0,84	0,97	0,97	1,40	1,35	2,15	
60	0,81	1,29	0,44	0,48	0,65	0,84	1,01	1,16	1,16	1,68	1,62	2,58	
70	0,94	1,51	0,51	0,56	0,75	0,98	1,18	1,36	1,36	1,96	1,88	3,02	
80	1,08	1,72	0,59	0,64	0,86	1,12	1,34	1,55	1,55	2,24	2,15	3,45	
90	1,21	1,94	0,66	0,72	0,97	1,26	1,51	1,74	1,74	2,52	2,42	3,88	
100	1,35	2,15	0,73	0,80	1,08	1,40	1,68	1,94	1,94	2,80	2,69	4,31	
110	1,48	2,37	0,81	0,88	1,18	1,54	1,85	2,13	2,13	3,08	2,96	4,74	
120	1,62	2,58	0,88	0,96	1,29	1,68	2,02	2,33	2,33	3,36	3,23	5,17	
130	1,75	2,80	0,95	1,04	1,40	1,82	2,18	2,52	2,52	3,64	3,50	5,60	
140	1,88	3,02	1,03	1,12	1,51	1,96	2,35	2,71	2,71	3,92	3,77	6,03	
150	2,02	3,23	1,10	1,20	1,62	2,10	2,52	2,91	2,91	4,20	4,04	6,46	
160	2,15	3,45	1,17	1,28	1,72	2,24	2,69	3,10	3,10	4,48	4,31	6,89	
170	2,29	3,66	1,24	1,35	1,83	2,38	2,86	3,30	3,30	4,76	4,58	7,32	
180	2,42	3,88	1,32	1,43	1,94	2,52	3,02	3,49	3,49	5,04	4,85	7,75	
190	2,56	4,09	1,39	1,51	2,05	2,66	3,19	3,68	3,68	5,32	5,12	8,18	
200	2,69	4,31	1,46	1,59	2,15	2,80	3,36	3,88	3,88	5,60	5,38	8,62	
250	3,37	5,38	1,83	1,99	2,69	3,50	4,20	4,85	4,85	7,00	6,73	10,77	
300	4,04	6,46	2,20	2,39	3,23	4,20	5,04	5,82	5,82	8,40	8,08	12,92	
350	4,71	7,54	2,56	2,79	3,77	4,90	5,88	6,78	6,78	9,80	9,42	15,08	
400	5,38	8,62	2,93	3,19	4,31	5,60	6,72	7,75	7,75	11,20	10,77	17,23	
450	6,06	9,69	3,30	3,59	4,85	6,30	7,56	8,72	8,72	12,60	12,12	19,39	
500	6,73	10,77	3,66	3,98	5,38	7,00	8,40	9,69	9,69	14,00	13,46	21,54	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

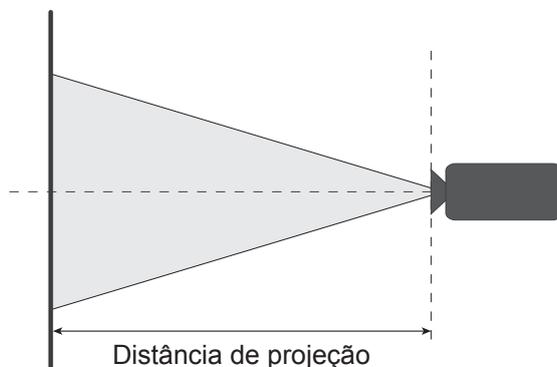
Plataforma			4K+ (16:10)									
DMD			0.8"									
Lente de projeção			BX-CTA07		BX-CTA20		BX-CTA21		BX-CTA22		BX-CTA23	
			Padrão		Padrão		Zoom longo		Zoom ultra longo		Zoom ultra longo	
Espec. taxa de projeção (Ampla/Tele)			1,30-1,80		1,44-1,80		1,80-2,40		2,40-4,80		4,80-8,64	
Taxa de zoom			1,38x		1,25x		1,33x		2x		1,8x	
Tamanho da tela de projeção			Distância de projeção (m)									
Diagonal (polegada)	Altura (m)	Largura (m)	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele
50	0,67	1,08	1,40	1,94	1,55	1,94	1,94	2,58	2,58	5,17	5,17	9,30
60	0,81	1,29	1,68	2,33	1,86	2,33	2,33	3,10	3,10	6,20	6,20	11,17
70	0,94	1,51	1,96	2,71	2,17	2,71	2,71	3,62	3,62	7,24	7,24	13,03
80	1,08	1,72	2,24	3,10	2,48	3,10	3,10	4,14	4,14	8,27	8,27	14,89
90	1,21	1,94	2,52	3,49	2,79	3,49	3,49	4,65	4,65	9,30	9,30	16,75
100	1,35	2,15	2,80	3,88	3,10	3,88	3,88	5,17	5,17	10,34	10,34	18,61
110	1,48	2,37	3,08	4,26	3,41	4,26	4,26	5,69	5,69	11,37	11,37	20,47
120	1,62	2,58	3,36	4,65	3,72	4,65	4,65	6,20	6,20	12,41	12,41	22,33
130	1,75	2,80	3,64	5,04	4,03	5,04	5,04	6,72	6,72	13,44	13,44	24,19
140	1,88	3,02	3,92	5,43	4,34	5,43	5,43	7,24	7,24	14,47	14,47	26,05
150	2,02	3,23	4,20	5,82	4,65	5,82	5,82	7,75	7,75	15,51	15,51	27,91
160	2,15	3,45	4,48	6,20	4,96	6,20	6,20	8,27	8,27	16,54	16,54	29,78
170	2,29	3,66	4,76	6,59	5,27	6,59	6,59	8,79	8,79	17,58	17,58	31,64
180	2,42	3,88	5,04	6,98	5,58	6,98	6,98	9,30	9,30	18,61	18,61	33,50
190	2,56	4,09	5,32	7,37	5,89	7,37	7,37	9,82	9,82	19,64	19,64	35,36
200	2,69	4,31	5,60	7,75	6,20	7,75	7,75	10,34	10,34	20,68	20,68	37,22
250	3,37	5,38	7,00	9,69	7,75	9,69	9,69	12,92	12,92	25,85	25,85	46,52
300	4,04	6,46	8,40	11,63	9,30	11,63	11,63	15,51	15,51	31,02	31,02	55,83
350	4,71	7,54	9,80	13,57	10,86	13,57	13,57	18,09	18,09	36,19	36,19	65,13
400	5,38	8,62	11,20	15,51	12,41	15,51	15,51	20,68	20,68	41,36	41,36	74,44
450	6,06	9,69	12,60	17,45	13,96	17,45	17,45	23,26	23,26	46,52	46,52	83,74
500	6,73	10,77	14,00	19,39	15,51	19,39	19,39	25,85	25,85	51,69	51,69	93,05

Nota: Se a tela é maior que 300 polegadas, então o texto e imagem finas podem não ser visualizadas claramente.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Distância de Projeção

A distância entre o projetor e sua tela determina o tamanho aproximado da imagem. Quando mais longe o projetor estiver da tela, maior será a imagem projetada. O tamanho da imagem também varia dependendo do formato, zoom e outras definições.



Faixa de deslocamento da lente motorizada

Lente de projeção	Faixa de deslocamento da lente ótica		Faixa de deslocamento mecânico	
	ΔH_o	ΔV_o	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CTA08	25%	55%	50%	120%
BX-CTA10		53%		
BX-CTA28		55%		
BX-CTA07	30%	60%		

V: Altura da imagem projetada

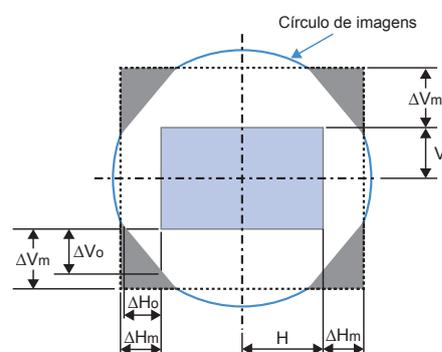
H: Largura da imagem projetada

Imagem projetada

Quando a lente é deslocada além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou a imagem pode ficar fora de foco.

Nota:

- O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.
- A precisão do deslocamento da lente é de 0,5 pixel por passo.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Lente de projeção	Faixa de deslocamento da lente ótica		Taxa de deslocamento mecânico	
	ΔH_o	ΔV_o	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CTA12	40%	80%	50%	120%
BX-CTA11	42%	83%		
BX-CTA20	48%	94%		
BX-CTA21				
BX-CTA22				
BX-CTA23				

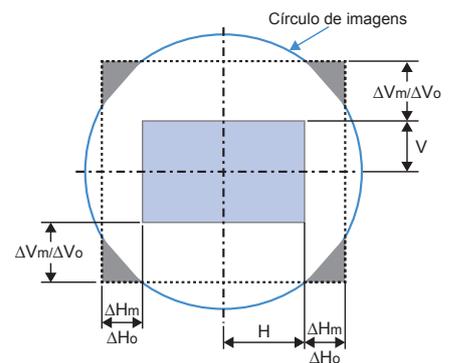
V: Altura da imagem projetada

H: Largura da imagem projetada

Imagem projetada

 Quando a lente é deslocada além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou a imagem pode ficar fora de foco.

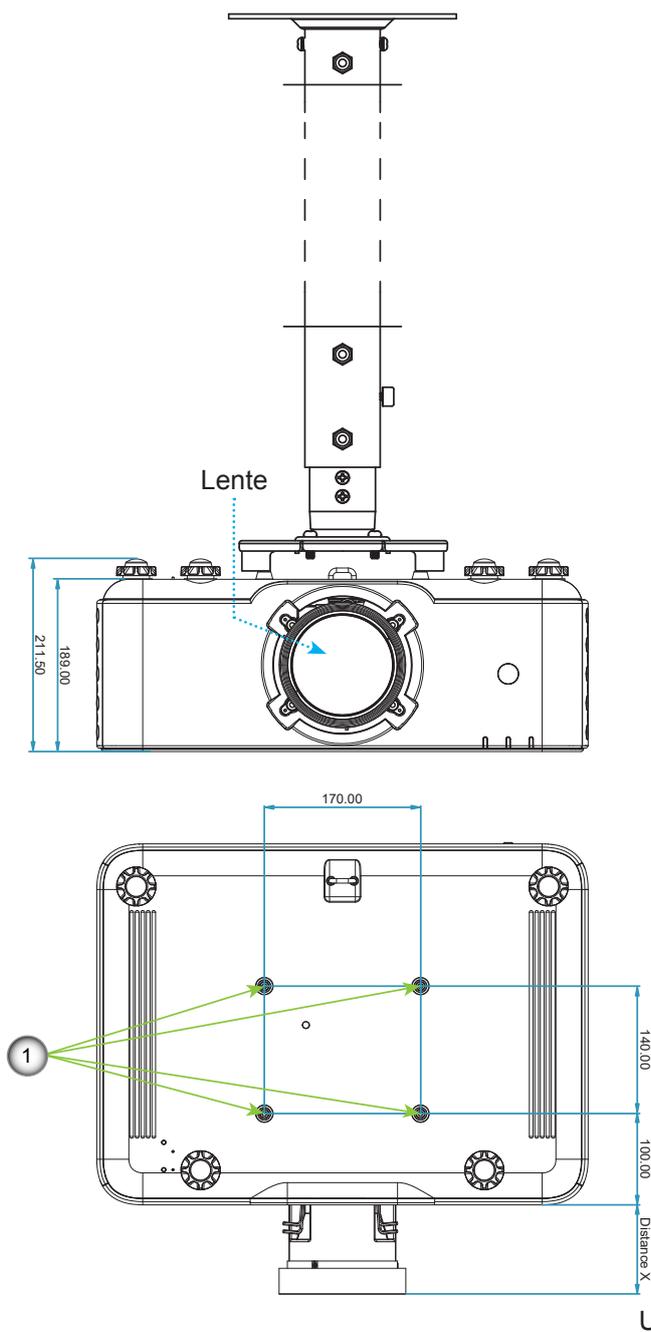
Nota: O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Instalação de Montagem no Teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:
 - Tipo do parafuso: M6*4
 - Profundidade máxima do furo: 16 mm
 - Torque de aperto: 25Kgf-cm~30Kgf-cm



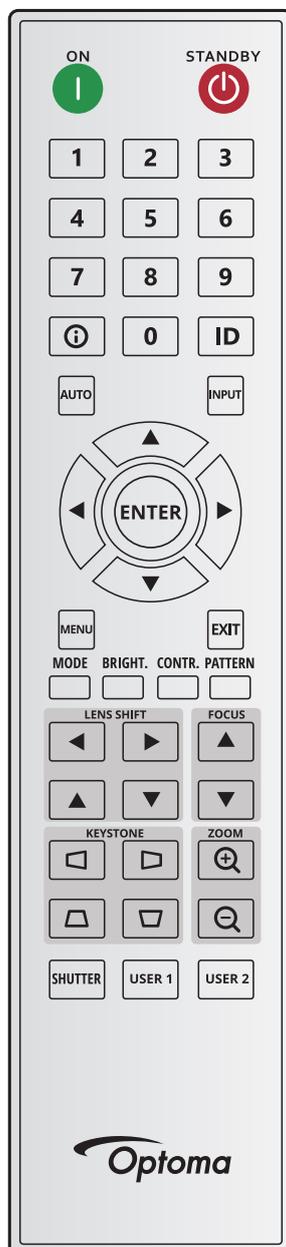
Tipo de lente	Distância X (em mm)
BX-CTA07	109,4
BX-CTA08	98,1
BX-CTA10	122,4
BX-CTA11	136,1
BX-CTA12	124,8
BX-CTA20	110,8
BX-CTA21	96,1
BX-CTA22	130,3
BX-CTA23	155,3
BX-CTA28	217,6

Nota:

1. Furos de montagem para montagem no teto.
2. Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.
3. X: Distância entre o projetor e a extremidade da lente.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Códigos Remotos IR



Legenda	Posição Chave	Repetir formato	Endereço		Data		Descrição
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
LIGADO (🟢)	1	F1	32	CD	2	FD	Pressione para ligar o projetor.
DESLIGAR (🔴)	2	F1	32	CD	2E	D1	Pressione para desligar o projetor.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Use o teclado numérico número "1".
2	4	F1	32	CD	73	8C	Use o teclado numérico número "2".
3	5	F1	32	CD	74	8B	Use o teclado numérico número "3".
4	6	F1	32	CD	75	8A	Use o teclado numérico número "4".
5	7	F1	32	CD	77	88	Use o teclado numérico número "5".
6	8	F1	32	CD	78	87	Use o teclado numérico número "6".

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Legenda	Posição Chave	Repetir formato	Endereço		Data		Descrição
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Use o teclado numérico número "7".
8	10	F1	32	CD	80	7F	Use o teclado numérico número "8".
9	11	F1	32	CD	81	7E	Use o teclado numérico número "9".
Info (i)	12	F1	32	CD	82	7D	Pressione para visualizar as informações da imagem fonte.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Use o teclado numérico número "0".
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Pressione para definir o ID remoto.
Auto	15	F1	32	CD	4	FB	Pressione para sincronizar o projetor com a origem de entrada.
Entrada	16	F1	32	CD	18	E7	Pressione para selecionar um sinal de entrada.
PARA CIMA (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.
ESQUERDA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.
Enter	19	F1	32	CD	14	EB	Pressione para confirmar a seleção do item.
DIREITA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.
PARA BAIXO (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Pressione para exibir os menus de exibição na tela para o projetor.
Sair	23	F1	32	CD	2A	D5	Pressione para retornar ao nível anterior ou sair dos menus se em um nível superior.
Modo	24	F1	32	CD	5	FA	Pressione para selecionar o modo de visualização predefinida.
Brilho.	25	F1	32	CD	28	D7	Pressione para ajustar quantidade de luz na imagem.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Pressione para ajustar a diferença entre escuro e claro.
Modelo	27	F1	32	CD	58	A7	Pressione para visualizar um modelo de teste.
Deslocamento da lente ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Pressione para ajustar a posição da imagem horizontalmente.
Deslocamento da lente ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Focagem ▲	30	F1	32	CD	86	79	Pressione para ajustar o foco para melhorar a clareza da imagem, como desejado.
Deslocamento da lente ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Pressione para ajustar a posição da imagem verticalmente.
Deslocamento da lente ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Pressione para ajustar a posição da imagem verticalmente.
Focagem ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Pressione para ajustar o foco para melhorar a clareza da imagem, como desejado.
Trapézio ◻	34	F1	32	CD	87	78	Pressione para ajustar a distorção horizontal.
Trapézio ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Pressione para ajustar a distorção horizontal.
Zoom ⊕	36	F1	32	CD	52	AD	Pressione para ajustar o zoom para obter o tamanho de imagem desejada.
Distorção ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Pressione para ajustar a distorção vertical.
Distorção ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Pressione para ajustar a distorção vertical.
Zoom ⊖	39	F1	32	CD	55	AA	Pressione para ajustar o zoom para obter o tamanho de imagem desejada.
Obturador (AV Mudo)	40	F1	32	CD	56	A9	Pressione para ocultar/mostrar a imagem da tela.
Usuário 1	41	F1	32	CD	57	A8	Pressione para atribuir as funções de usuário. Consulte a "Ajustes remotos" na página 69.
Usuário 2	42	F1	32	CD	27	D8	Pressione para atribuir as funções de usuário. Consulte a "Ajustes remotos" na página 69.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem

- ❓ *Nenhuma imagem aparece na tela*
 - Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção *Configuração e Instalação*.
 - Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
 - Certifique-se que o recurso Disparador (Mudo AV) não está ligado.
- ❓ *A image está fora de foco*
 - Pressione o botão **Focagem ▲** ou **Focagem ▼** no controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o foco até que a imagem fique nítida e legível.
 - Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (Consulte o *Tamanho da imagem e a distância de projeção* página 96).
- ❓ *A imagem fica alongada quando é visualizada sob o título DVD 16:10*
 - Quando você realiza a leitura DVD anamórfica DVD ou DVC 16:10, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16:10 no lado projetor.
 - Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
 - Configure o formato de exibição na com tipo de formato 16:10 (largo) no seu leitor DVD.
- ❓ *A imagem é pequena ou grande demais*
 - Pressione o botão **Zoom ⊕** ou **Zoom ⊖** no controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o tamanho da imagem projetada.
 - Aproxime ou afaste o projetor da tela.
 - No menu OSD, selecione **Configurações de Tela > Formato** para mudar o formato.
- ❓ *A imagem está com as laterais inclinadas:*
 - Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
 - Pressione os botões **Trapezóide**    no controle remoto para ajustar a forma da tela.
- ❓ *A imagem está invertida*
 - No menu OSD, selecione **Configurações do Dispositivo > Orientação de Projeção > Retroproj.** para inverter a imagem de modo que possa projetar por trás da tela translúcida.

Outros problemas

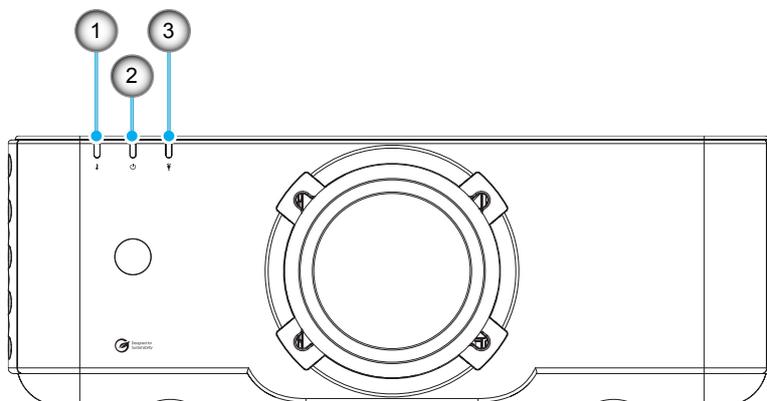
- ❓ *O projetor para de responder a todos controles*
 - Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

Problemas do controle remoto

- ❓ *Se o controle remoto não funcionar*
 - Verifique se o ângulo de operação do controle remoto apontando está dentro de $\pm 30^\circ$ dos receptores de infravermelho no projetor.
 - Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Move a menos de 6 metros (19,7 pés) do projetor.
 - Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
 - Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Indicadores LED e mensagens luminosas



Nº.	Item
1.	LED de temperatura
2.	LED de Energia
3.	LED luz

Status	LED luz	LED de Energia		LED de temperatura
	Vermelho	Vermelho	Verde	Vermelho
Espera	N/A	Luz estável	N/A	N/A
Ligar	N/A	N/A	Luz estável	N/A
Início do aquecimento	N/A	Piscando (1 segundos desligado/ 1 segundos ligado)	N/A	N/A
Início de resfriamento	N/A	N/A	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)	N/A
Mudo AV	Piscando (1 segundos desligado/ 1 segundos ligado)	N/A	Luz estável	N/A
Erro (Falha de energia)	Luz estável	N/A	N/A	Luz estável
Erro (Falha do ventilador)	N/A	N/A	N/A	Piscando (3 segundo ligado/ 3 segundos desligado)
Erro (Quebra da roda de cor)	N/A	N/A	N/A	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)
Erro (excesso de temperatura)	N/A	N/A	N/A	Luz estável
Erro (Excesso de Temp LD)	N/A	N/A	N/A	Luz estável
Erro (Falha da tensão do LD)	Luz estável	N/A	N/A	N/A
Erro (Desconexão do Sensor de Temp)	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)	N/A	N/A
Erro (Falha do LD)	Luz estável	N/A	Luz estável	N/A
Processo de atualização	Piscando (3 segundos desligado/ 3 segundos ligado)			

Nota: Luz apagada por 10min quando o projetor no processo de atualização e todos os LEDs piscando (3 s desligado/3 s ligado)

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Especificações

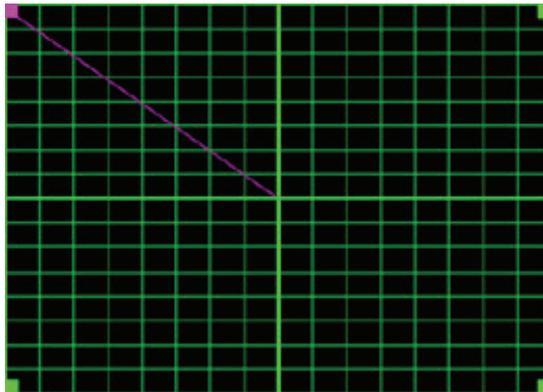
Óptico	Descrição
Resolução da Tela	3840 x 2400
Resolução máxima	3840 x 2400 @ 60Hz para HDMI
Deslocamento	0
Tamanho da imagem	50" ~ 500" (curso mecânico) (otimizado@100")
Distância de projeção	Depende do tipo de lente (otimizado a 1,87 m). (Consulte o tamanho da imagem e a distância de projeção na página 65.)
Interface de entrada	<ul style="list-style-type: none">• 2 entradas HDMI 2.0• 1 entrada DisplayPort• 1 HDBaseT• 1 entrada 3D sinc
Interface de saída	<ul style="list-style-type: none">• 1 saída HDMI 2.0• 1 USB tipo A para alimentação USB 5V/2A• 1 saída 3D sinc
Interface de controle	<ul style="list-style-type: none">• 1 LAN (10/100 Mbps)• 1 RS232• 1 controle remoto com fio
Cor	1073,4 milhões de cores
Taxa de verificação	<ul style="list-style-type: none">• Taxa de leitura horizontal: 15,375 ~ 91,146 KHz• Taxa de leitura vertical: 24~85 Hz (120 Hz para o recurso 3D)
Requisitos de Energia	AC 100-240V, 50/60Hz
Corrente de entrada	9A
Orientações de instalação	360° rotação, sem restrições
Dimensões (L x P x A)	<ul style="list-style-type: none">• 535 x 396 x 189 mm (21,1 x 15,6 x 7,4 polegadas) (sem lente, sem pés)• 535 x 396 x 211,5 mm (21,1 x 15,6 x 8,3 polegadas) (sem lente, com pés)
Peso	<ul style="list-style-type: none">• 16,8 kg ± 0,5 kg (37,04 lbs ± 1,1 lbs) (sem lente)• 18,9 kg ± 0,5 kg (41,67 lbs ± 1,1 lbs) (com lente BX-CTA08)
Ambiental	<ul style="list-style-type: none">• Operacional: 0°C ~ 40°C*(32~104°F); 10~85%RH, sem condensação• Armazenagem: -10°C ~ 60°C(14~140°F); 5~90%RH, sem condensação <p>Nota: Se a Alta Altitude >5000 pés, o sistema será operado em um intervalo de 0~35°C para garantir a operação normal do projetor. A energia da luz será reduzida devida a alta temperatura ambiente (≥35°C).</p>

Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

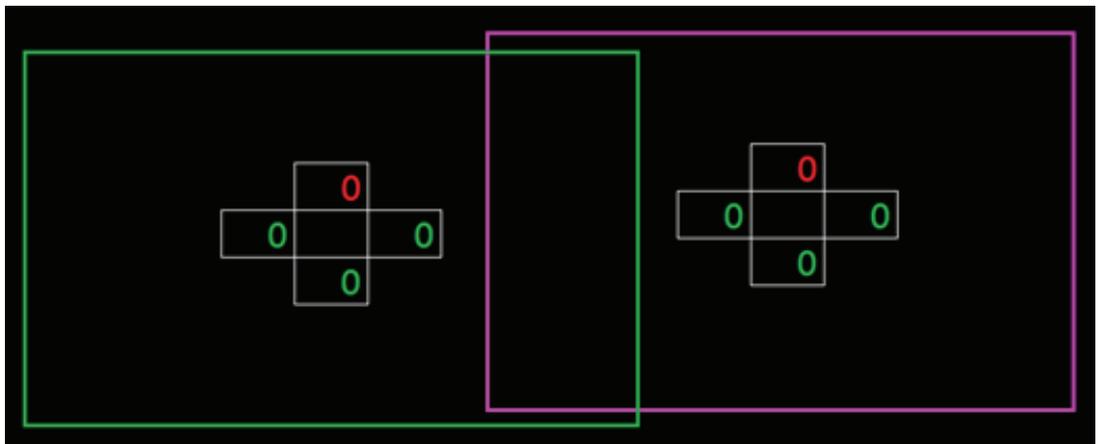
INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Instruções do Controle de Distorção Manual

1. A opção de controle de Distorção/Mistura precisa ser mudada para a opção OSD. Passos: Menu > **Configurações de Tela > Correção Geométrica > Avançado**.
2. A mudança da cor da grade pode ajudar a distinguir entre as linhas coloridas da grade em cada projetor quando completar o ajuste de distorção. As opções de cor da grade de Distorção/Mistura incluem: Verde (padrão), Magenta, Vermelho e Ciano. Passos: Menu > **Configurações de Tela > Correção Geométrica > Avançado > Cor da Grelha**.



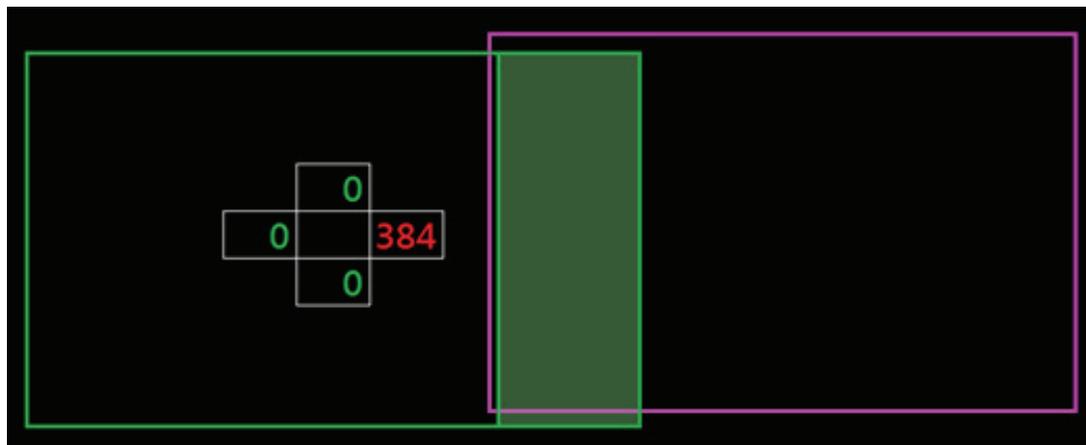
3. Definir o tamanho de sobreposição da mistura. Passos: Menu > **Configurações de Tela > Correção Geométrica > Avançado > Configurações da Junção-de-Imagens > Largura da Junção-de-Imagens**. As opções e alcance efetivo do tamanho de sobreposição conforme abaixo:
 - (a) Esquerda: 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (b) Direita: 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (c) Superior: 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
 - (d) Inferior: 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
- 3.1 Configure os projetores e depois defina o tamanho de sobreposição de acordo com a sobreposição de projeção atual.
 - A. Certifique-se que o tamanho de sobreposição é menor que o tamanho de sobreposição da projeção atual.
 - B. Ligar a tela de largura da mistura para todos is projetores ajuda a determinar o alcance de sobreposição efetivo.
Veja abaixo as configurações para um layout 1x2 como um exemplo e siga os passos abaixo:



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

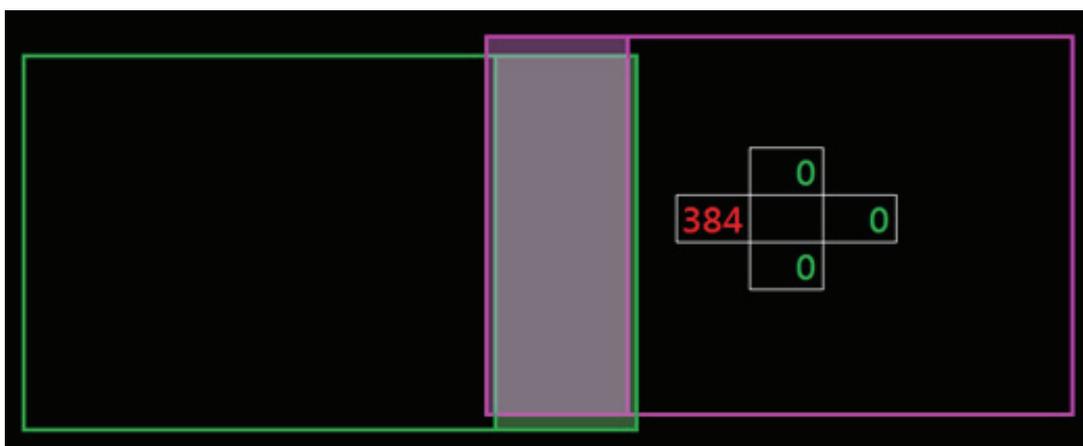
3.2 Ajuste primeiro o tamanho de sobreposição do limite direito do projetor esquerdo.

- A. O lado esquerdo da área de sobreposição com alternância ao longo dos valores da configuração da mistura. A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.
- B. Ajuste o tamanho de sobreposição até que o lado esquerdo da área de sobreposição do projetor esquerdo não exceda o limite esquerdo do projetor direito.



3.3 Ajuste o tamanho de sobreposição do limite esquerdo do projetor direito.

- A. O lado direito da área de sobreposição com alternância ao longo dos valores da configuração da mistura. A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.
- B. Ajuste o valor da configuração de mistura no mesmo do tamanho de sobreposição do limite direito do projetor esquerdo.
- C. Certifique-se que o lado direito da área de sobreposição não exceda o limite direito do projetor esquerdo.
- D. Se não, reduza o valor da configuração de mistura até que o resultado corresponda à condição do passo C.
- E. Se o valor da configuração de mistura do projetor direito é menor que o projetor esquerdo, ajuste o valor do projetor esquerdo igual ao do projetor direito.

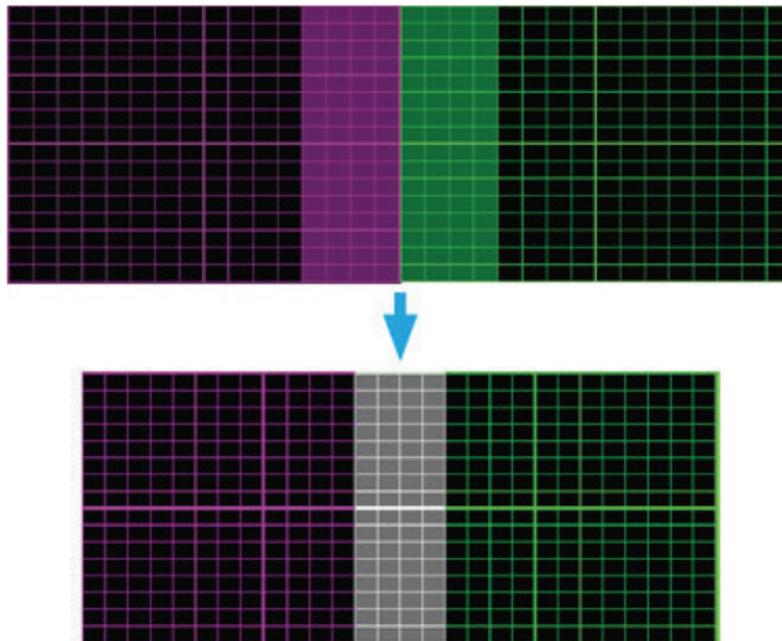


INFORMAÇÕES ADICIONAIS

4. Use pontos de grade e deformação interior para completar a calibração da deformação.
 - A. As opções de pontos de grade incluem: 2x2 (padrão), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.

Nota:

1. Use os botões \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow para selecionar o ponto de grade.
 2. Pressione o botão Enter para selecionar o ponto.
 3. Depois, pressione os botões \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow para alternar a localização do ponto selecionado.
 4. Pressione \leftarrow para voltar para a página anterior.
- B. Deformação interior: Ligar/desligar o controle interno.
- Nota:** A *distorção interna* não suporta pontos de grade 2x2.
- C. A área de sobreposição é dividida em quatro partes igualmente no modelo de distorção.
- D. Use o ajuste de distorção para alinhar as linhas de grade de sobreposição com os dois projetores para concluir a mistura manual. Siga os passos abaixo:



- (1) Selecione o ponto de grade 2x2 e alinhe o limite dos projetores com o lado das áreas de sobreposição.
 - (2) Dependendo da situação da instalação, selecione os pontos de grade 3x3, 5x5, 9x9 ou 17x17 para ajustar a linha de grade.
 - (3) Ligue a deformação interior para ajustar a grade interna.
 - (4) Todas as linhas de grade estão alinhadas. Pressione o botão **“Sair”** para sair do modelo de grade e depois a configuração de mistura manual estará concluída.
5. Quando as linhas da grade são distorcidas de retas para curvas, as linhas da grade podem ficar distorcidas ou irregulares. Para evitar isto os usuários podem ajustar a nitidez de distorção para desfocar ou aumentar a nitidez das bordas das imagens.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Lista de funções do protocolo RS-232

Taxa de bits: 115200

Bits de dados: 8

Paridade: Nenhum

Bits de parada: 1

Controle de fluxo: Nenhum

FIFO UART16550: Desabilitar

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:

Fail:

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass: Fail:

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Nota: Há um <CR> depois de todos os comandos ASCII. 0D é o código HEX para <CR> no código ASCII.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command												
							CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Command		Pass								
Image Settings	3D Setup	3D Format	Auto				-XX405		0													
			Frame Packing				-XX405		7													
			Side by Side				-XX405		1													
			Top and Bottom				-XX405		2													
			Frame Sequential				-XX405		3													
		3D Sync Invert	Off				-XX231		1													
			On				-XX231		0													
		3D Sync Out	To Emitter				-XX232		0													
			To Next Projector				-XX232		1													
		Frame Delay	1 ~ 202				-XX233		1~202													
			Reset				-XX234		1													
		Reset					-XX509		1													
		Light Source Settings	Light Source Mode	Normal	Normal				-XX110		1											
					Eco Mode				-XX110		2											
Custom Brightness						-XX110		6														
Brightness Level	10%-100%					-XX326		10-100														
Constant Brightness	Off					-XX522		0														
Low Latency Mode	On					-XX522		1														
	Off					-XX220		0														
Aspect Ratio	4:3					-XX220		1														
	16:9					-XX60		1														
	21:9					-XX60		2														
	LBX					-XX60		16														
	Auto					-XX60		5														
Digital Zoom	Proportional		Off			-XX364		0														
	Horizontal		50% ~ 400%			-XX364		1														
	Vertical	50% ~ 400%			-XX504		50-400															
	Horizontal Shift	0 ~ 100			-XX505		50-400															
	Vertical Shift	0 ~ 100			-XX365		0-100															
Image Shift	Horizontal	0 ~ 100			-XX366		0-100															
	Vertical	0 ~ 100			-XX364		9															
	Warp Control	Basic				-XX63		0-100														
		Advanced				-XX64		0-100														
	Basic	Keystone	Horizontal	0 ~ 40		-XX142		1														
			Vertical	0 ~ 40		-XX142		5														
		Pincushion	Horizontal	0 ~ 100		-XX142		2														
			Vertical	0 ~ 100		-XX66		0-40														
		Top Left	right (0 ~ 1152)			-XX65		0-40														
			up (0 ~ 648)			-XX300		0-100														
			down (0 ~ 648)			-XX301		0-100														
			left (2688 ~ 3839)			-XX59		1														
		Top Right	right (2688 ~ 3839)			-XX59		2														
			up (0 ~ 648)			-XX59		3														
down (0 ~ 648)					-XX59		4															
left (2688 ~ 3839)					-XX59		5															
Bottom Left		right (0 ~ 1152)			-XX59		6															
		up (1512 ~ 2159)			-XX59		7															
	down (1512 ~ 2159)			-XX59		8																
	left (2688 ~ 3839)			-XX59		9																
Bottom Right	right (2688 ~ 3839)			-XX59		10																
	up (1512 ~ 2159)			-XX59		11																
	down (1512 ~ 2159)			-XX59		12																
	left (2688 ~ 3839)			-XX59		13																
Advanced	Grid Color	Green			-XX143		1															
		Magenta			-XX143		2															
		Red			-XX143		3															
		Cyan			-XX143		4															
	Grid Background	Black			-XX145		1															
		Transparent			-XX145		2															
	Warp Setting	Grid Points	2x2			-XX144		1														
			3x3			-XX144		2														
			5x5			-XX144		3														
			9x9			-XX144		4														
			17x17			-XX144		5														
		Off			-XX144		0															
	Warp Inner	On			-XX146		1															
	Warp Sharpness	0 ~ 9			-XX148		0-9															
Blend Setting	Overlap Grid Number	Blend Width			-XX169		1															
		4			-XX169		2															
		6			-XX169		3															
		8			-XX169		4															
		10			-XX169		5															
	Gamma	1.8			-XX170		1															
		1.9			-XX170		2															
		2.0			-XX170		3															
		2.1			-XX170		4															
		2.2			-XX170		5															
2.3			-XX170		6																	
2.4			-XX170		7																	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command								
							CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Command		Pass				
Device Setup	Menu Settings	Menu Location	Top Left				-XX72		1	-XX382	2			O	k	1		
			Top Right				-XX72		2	-XX382	2			O	k	2		
			Center				-XX72		3	-XX382	2			O	k	3		
			Bottom Left				-XX72		4	-XX382	2			O	k	4		
			Bottom Right				-XX72		5	-XX382	2			O	k	5		
		Menu Transparency	0 - 9				-XX526		0-9	-XX382	3			O	k	0-9		
			Off				-XX515		0	-XX382	1			O	k	0		
			5s				-XX515		1	-XX382	1			O	k	1		
			10s				-XX515		3	-XX382	1			O	k	3		
			20s				-XX515		7	-XX382	1			O	k	7		
		Menu Timer	30s				-XX515		5	-XX382	1			O	k	5		
			60s				-XX515		6	-XX382	1			O	k	6		
			Off				-XX102		0	-XX383	1			O	k	0		
			On				-XX102		1	-XX383	1			O	k	1		
			Information Hide				-XX101		0	-XX150	22			O	k	0		
		High Altitude	Off				-XX101		1	-XX150	22			O	k	1		
			On															
		Lens Settings	Lens Type									-XX245	1			O	k	a=0 Undefined a=1 A11 "TR 0.78-0.9" a=2 A20 "TR 1.44-1.8" a=3 A21 "TR 1.9-2.4" a=4 A22 "TR 2.4-4.8" a=5 A23 "TR 4.8-8.6" a=7 A28 "TR0.34-0.37" a=9 A08 "TR 1.25-2.0" a=10 A10 "TR 0.5-0.65" a=11 A12 "TR 0.9-1.3"
				Focus								-XX308		1				
				-								-XX308		2				
	Zoom		+								-XX307		1					
			-								-XX307		2					
	Lens Function		Lock								-XX349		1			O	k	0
			Unlock								-XX349		2			O	k	1
	Lens Shift		Up								-XX84		3					
			Down								-XX84		4					
			Left								-XX84		5					
			Right								-XX84		6					
	Lens Calibration									-XX525		1						
	Lens Memory		Save Memory		Memory 1 - Memory 5						-XX360		1-5					
			Apply Memory		Memory 1 - Memory 5						-XX359		1-5			O	k	1-5
			Clear Memory								-XX361		1					
	Reset								-XX175		1							
	Schedule	Date and Time									-XX284		0					
			Off								-XX284		1			O	K	YYYYMMDDhhmm (202107051750)
		Schedule Mode	On								-XX284		1			O	K	0
			View Today		Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday							-XX243		2			O	K
		Schedule Enable	Off								-XX284		0 -n, n=0-6 Sun. to Saturday					
			On								-XX284		1 -n					
			Function	Time		00:00 - 23:59						-XX471		dhhmmnn aabb				
				Off								-XX471		dhhmmnn aabb				
				Power Settings								-XX471		dhhmmnn aabb				
				Input Source								-XX471		dhhmmnn aabb				
				Light Source Mode								-XX471		dhhmmnn aabb				
			Event	Shutter								-XX471		dhhmmnn aabb				
				Off								-XX471		dhhmmnn aabb				
				(Function = Power Settings)								-XX471		dhhmmnn aabb				
		(Function = Input Source)	Power On								-XX471		dhhmmnn aabb					
	Power Off									-XX471		dhhmmnn aabb						
	HDMI1									-XX471		dhhmmnn aabb						
	HDMI2									-XX471		dhhmmnn aabb						
	(Function = Light Source Mode)	DisplayPort								-XX471		dhhmmnn aabb						
		HDBaseT								-XX471		dhhmmnn aabb						
		Normal								-XX471		dhhmmnn aabb						
	(Function = Shutter)	Eco Mode								-XX471		dhhmmnn aabb						
		Custom Brightness								-XX471		dhhmmnn aabb						
	Reset	Shutter On								-XX471		dhhmmnn aabb						
		Shutter Off								-XX471		dhhmmnn aabb						
										-XX472		d -nn, d=0-6, nn=01-16 ex. -XX472 5 -13= Reset Friday #13 event						

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command										
							CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Command		Pass						
Device Setup	Backlight	Keypad	Off				-XX362		0	-XX393	1			O	k	0				
			On				-XX362		1	-XX393	1				O	k	1			
	Power Key	Off				-XX362		3	-XX393	2				O	k	0				
	Startup Logo	Change Logo	Default					-XX82		1	-XX395	1				O	k	1		
			Neutral					-XX82		3	-XX395	1				O	k	3		
		User					-XX82		4	-XX395	1					O	k	4		
		Delete Logo					-XX407		2											
	Background Color	None						-XX104		0	-XX396	1				O	k	0		
		Blue						-XX104		1	-XX396	1				O	k	1		
		Red						-XX104		3	-XX396	1				O	k	3		
		Green						-XX104		4	-XX396	1				O	k	4		
		Grey						-XX104		6	-XX396	1				O	k	6		
		White						-XX104		5	-XX396	1				O	k	5		
		Logo						-XX104		7	-XX396	1				O	k	7		
	User Data	Save all settings		Memory 1 ~ Memory 5				-XX258		1-5	-XX397	1				O	k	1-5		
		Load all settings		Memory 1 ~ Memory 5				-XX259		1-5	-XX158	1				O	k	0		
	System Update	Auto	Off					-XX168		0	-XX158	1				O	k	1		
			On					-XX168		1	-XX398	1				O	k	0		
		Auto Download	Off					-XX168		3	-XX398	1				O	k	0		
		On						-XX168		4	-XX398	1				O	k	1		
	Device Reset	Update						-XX168		9										
		Reset OSD						-XX546		1										
		Reset All Settings						-XX112		1										
		Reset Selective	Image Settings						-XX509		1									
			Display Settings						-XX173		1									
			Device Setup						-XX179		1									
			Input Settings						-XX178		1									
	Control Settings						-XX181		1											
	Input Settings	Auto Source	Off					-XX563		0	-XX372	1				O	k	0		
		On						-XX563		1	-XX372	1				O	k	1		
		Quick Resync	Off					-XX315		0	-XX373	1				O	k	0		
		On						-XX315		1	-XX373	1				O	k	1		
Active Inputs		[None]									-XX121	1				O	k	0		
		HDMI 1						-XX12		1	-XX121	1				O	k	7		
		HDMI 2						-XX12		15	-XX121	1				O	k	8		
		DisplayPort						-XX12		20	-XX121	1				O	k	15		
EDID Settings		HDMI 1 EDID	1.4					-XX236		1	-XX121	1				O	k	16		
			2.0					-XX236		2	-XX374	1				O	k	1		
		HDMI 2 EDID	1.4					-XX237		1	-XX375	1				O	k	1		
			2.0						-XX237		2	-XX375	1				O	k	2	
HDBaseT EDID		1.4						-XX238		1	-XX376	1				O	k	1		
		2.0						-XX238		2	-XX376	1				O	k	2		
HDMI Out	HDMI 1						-XX309		5											
	HDMI 2						-XX309		6											
Reset						-XX178		1												
Control Settings	Device ID	0 ~ 99					-XX79		00-99	-XX558	1				O	k	00-99			
	IR Function	Front	Off					-XX11		4	-XX542	1				O	k	0		
			On					-XX11		5	-XX542	1				O	k	1		
		Top	Off					-XX11		6	-XX542	2				O	k	0		
			On					-XX11		7	-XX542	2				O	k	1		
		Rear	Off					-XX11		8	-XX542	4				O	k	0		
			On					-XX11		11	-XX542	4				O	k	1		
	HDBaseT	Off					-XX11		10	-XX542	3				O	k	0			
		On					-XX11		9	-XX542	3				O	k	1			
	Remote Settings	Remote Code	0 ~ 99					-XX350		00-99	-XX138	1				O	k	00-99		
			Off					-XX314		0	-XX138	3				O	k	0		
		Quick Switch Code	1 ~ 9					-XX314		1-9	-XX138	3				O	k	1-9		
			HDMI 1					-XX117		8	-XX394	1				O	k	8		
		User 1	HDMI 2	HDMI 2					-XX117		9	-XX394	1				O	k	9	
				Color Matching					-XX117		13	-XX394	1				O	k	13	
			Color Temperature					-XX117		4	-XX394	1				O	k	4		
			Projection Orientation					-XX117		14	-XX394	1				O	k	14		
			Light Source Mode					-XX117		15	-XX394	1				O	k	15		
			Freeze Screen					-XX117		17	-XX394	1				O	k	17		
			LAN					-XX117		20	-XX394	1				O	k	20		
			Reset Selective					-XX117		21	-XX394	1				O	k	21		
			User 2	HDMI 1	HDMI 1					-XX118		8	-XX394	2				O	k	8
					Color Matching					-XX118		9	-XX394	2				O	k	9
		HDMI 2		HDMI 2					-XX118		13	-XX394	2				O	k	13	
				Color Matching					-XX118		4	-XX394	2				O	k	4	
		Color Temperature						-XX118		14	-XX394	2				O	k	14		
		Projection Orientation						-XX118		15	-XX394	2				O	k	15		
	Light Source Mode						-XX118		17	-XX394	2				O	k	17			
	Freeze Screen						-XX118		20	-XX394	2				O	k	20			
	LAN					-XX118		21	-XX394	2				O	k	21				
	LAN	LAN Interface	RJ-45					-XX460		1	-XX386	1				O	k	1		
			HDBaseT					-XX460		2	-XX386	1				O	k	2		
		Network Status	(read only) Connected									-XX87	1				O	k	1	
			(read only) Disconnected									-XX87	1				O	k	0	
		MAC Address	(read only)								-XX555	1				O	k	nnn.nnn.nnn.nnn.nnn		
		DHCP	Off					-XX461		0	-XX150	17				O	k	0		
		On						-XX461		1	-XX150	17				O	k	1		
		IP Address	-----								-XX87	3				O	k	nnn.nnn.nnn.nnn		
		Subnet Mask	-----								-XX87	4				O	k	nnn.nnn.nnn.nnn		
		Gateway	-----								-XX87	5				O	k	nnn.nnn.nnn.nnn		
		DNS 1	-----								-XX87	6				O	k	nnn.nnn.nnn.nnn		
		DNS 2	-----								-XX87	7				O	k	nnn.nnn.nnn.nnn		
		Apply						-XX462		9										
		Reset						-XX462		1										
Control	Crestron	Off					-XX454		0	-XX441	1				O	k	0			
		On					-XX454		1	-XX441	1				O	k	1			
	PJ Link	Off					-XX456		0	-XX440	2				O	k	0			
		On					-XX456		1	-XX440	2				O	k	1			
	Extron	Off					-XX455		0	-XX442	1				O	k	0			
		On					-XX455		1	-XX442	1				O	k	1			
	AMX Device Discovery	Off					-XX457		0	-XX444	1				O	k	0			
		On					-XX457		1	-XX444	1				O	k	1			
Teinert	Off					-XX458		0	-XX445	1				O	k	0				
	On					-XX458		1	-XX445	1				O	k	1				

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command						
							CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Command		Pass		
Control Settings	Control	HTTP	Off				~XX459		0	~XX446	1		O	k	0	
			On				~XX459		1	~XX446	1		O	k	1	
		Art-Net	Off				~XX452		0	~XX447	1		O	k	0	
			On				~XX452		1	~XX447	1		O	k	1	
			On(2.X.X.X)				~XX452		2	~XX447	1		O	k	2	
			On(10.X.X.X)				~XX452		3	~XX447	1		O	k	3	
			Net	0 ~ 127			~XX425		0-127	~XX226	1		O	k	0-127	
			Subnet	0 ~ 15			~XX426		0-15	~XX226	2		O	k	0-15	
			Universe	0 ~ 15			~XX427		0-15	~XX226	3		O	k	0-15	
			Channel Settings	User 1			~XX429		1	~XX226	5		O	k	1	
	User 2				~XX429		2	~XX226	5		O	k	2			
		Art-Net	Edit Channel	User 1	1	Art-Net		~XX429		101a	~XX226	11		O	k	n01a(eg.Ok10101= User 1 Channel 01, 01 Artel)
	2				Light Source Settings		~XX429		102a	~XX226	12		O	k	n02a(eg.Ok10207= User 1 Channel 02, 07 Zoom)	
	3				Active Inputs		~XX429		103a	~XX226	13		O	k	n03a(eg.Ok10307= User 1 Channel 03, 07 Zoom)	
	4				Lens Shift (H)		~XX429		104a	~XX226	14		O	k	n04a(eg.Ok10407= User 1 Channel 04, 07 Zoom)	
	5				Lens Shift (V)		~XX429		105a	~XX226	15		O	k	n05a(eg.Ok10507= User 1 Channel 05, 07 Zoom)	
	6				Focus		~XX429		106a	~XX226	16		O	k	n06a(eg.Ok10607= User 1 Channel 06, 07 Zoom)	
	7				Zoom		~XX429		107a	~XX226	17		O	k	n07a(eg.Ok10707= User 1 Channel 07, 07 Zoom)	
	8				Lens Function		~XX429		108a	~XX226	18		O	k	n08a(eg.Ok10807= User 1 Channel 08, 07 Zoom)	
	9				Lens Control		~XX429		109a	~XX226	19		O	k	n09a(eg.Ok10907= User 1 Channel 09, 07 Zoom)	
	10				Lens Memory		~XX429		110a	~XX226	20		O	k	n10a(eg.Ok11007= User 1 Channel 10, 07 Zoom)	
	11				H Keystone		~XX429		111a	~XX226	21		O	k	n11a(eg.Ok11107= User 1 Channel 11, 07 Zoom)	
	12				V Keystone		~XX429		112a	~XX226	22		O	k	n12a(eg.Ok11207= User 1 Channel 12, 07 Zoom)	
	13				Power		~XX429		113a	~XX226	23		O	k	n13a(eg.Ok11307= User 1 Channel 13, 07 Zoom)	
	14				Shutter		~XX429		114a	~XX226	24		O	k	n14a(eg.Ok11407= User 1 Channel 14, 07 Zoom)	
	15				Freeze		~XX429		115a	~XX226	25		O	k	n15a(eg.Ok11507= User 1 Channel 15, 07 Zoom)	
	16				Test Pattern		~XX429		116a	~XX226	26		O	k	n16a(eg.Ok11607= User 1 Channel 16, 07 Zoom)	
			Reset			~XX429		11								
				1	None		~XX429		201a	~XX226	11		O	k	n01a(eg.Ok20101= User 2 Channel 01, 01 Artel)	
				2	None		~XX429		202a	~XX226	12		O	k	n02a(eg.Ok20207= User 2 Channel 02, 07 Zoom)	
				3	None		~XX429		203a	~XX226	13		O	k	n03a(eg.Ok20307= User 2 Channel 03, 07 Zoom)	
				4	None		~XX429		204a	~XX226	14		O	k	n04a(eg.Ok20407= User 2 Channel 04, 07 Zoom)	
				5	None		~XX429		205a	~XX226	15		O	k	n05a(eg.Ok20507= User 2 Channel 05, 07 Zoom)	
				6	None		~XX429		206a	~XX226	16		O	k	n06a(eg.Ok20607= User 2 Channel 06, 07 Zoom)	
				7	None		~XX429		207a	~XX226	17		O	k	n07a(eg.Ok20707= User 2 Channel 07, 07 Zoom)	
				8	None		~XX429		208a	~XX226	18		O	k	n08a(eg.Ok20807= User 2 Channel 08, 07 Zoom)	
				9	None		~XX429		209a	~XX226	19		O	k	n09a(eg.Ok20907= User 2 Channel 09, 07 Zoom)	
				10	None		~XX429		210a	~XX226	20		O	k	n10a(eg.Ok21007= User 2 Channel 10, 07 Zoom)	
				11	None		~XX429		211a	~XX226	21		O	k	n11a(eg.Ok21107= User 2 Channel 11, 07 Zoom)	
				12	None		~XX429		212a	~XX226	22		O	k	n12a(eg.Ok21207= User 2 Channel 12, 07 Zoom)	
				13	None		~XX429		213a	~XX226	23		O	k	n13a(eg.Ok21307= User 2 Channel 13, 07 Zoom)	
				14	None		~XX429		214a	~XX226	24		O	k	n14a(eg.Ok21407= User 2 Channel 14, 07 Zoom)	
				15	None		~XX429		215a	~XX226	25		O	k	n15a(eg.Ok21507= User 2 Channel 15, 07 Zoom)	
				16	None		~XX429		216a	~XX226	26		O	k	n16a(eg.Ok21607= User 2 Channel 16, 07 Zoom)	
				Reset			~XX429		12							
		Baud Rate	9600							~XX153	1		O	k	9600	
			19200							~XX153	1		O	k	19200	
			38400							~XX153	1		O	k	38400	
			57600							~XX153	1		O	k	57600	
			115200							~XX153	1		O	k	115200	
		Reset								~XX181	1					

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command								
							Command			Command		Pass						
							CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value							
Information	Control	Art-Net Status	11	H Keystone														
			12	V Keystone														
			13	Power														
			14	Shutter														
			15	Freeze														
			16	Test Pattern														
	LAN	LAN Interface																
		MAC Address																
		Network Status																
		DHCP																
		IP Address																
		Subnet Mask																
		Gateway																
		DNS 1																
	DNS 2																	
	FW Version																	

When projector in standby, RS232 have to support																
Power Off																
Power On																
Power On with password																
Information	Info String															
Light Source Hours																

Other Items																
Power Off																
Power On																
Power On with password																
Re-Sync																
AV Mute	Off															
	On															
Freeze	Unfreeze															
Zoom Plus	Freeze															
3D Sync Out	To Emitter															
	To Next Projector															
3D Frame Delay	1 ~ 202															
Output 3D state	2D															
	3D															
System Auto Send	Standby Mode															
	Warming up															
	Cooling Down															
	Out of Range															
	Light Source Fail (LED Fail)															
	Thermal Switch Error															
	Fan Lock															
	Over Temperature															
	Light Source Hours Running Out															
	Cover Open															
	Lightsource Ignite Fail															
	Format Board Power On Fail															
	Color Wheel Unexpected Stop															
	FAN 1 Lock															
	FAN 2 Lock															
	FAN 3 Lock															
	FAN 4 Lock															
	FAN 5 Lock															
	LAN fail then restart															
	LD lower than 60%															
LD NTC (1) Over Temperature																
LD NTC (2) Over Temperature																
High Ambient Temperature																
System Ready																
FAN 8 Lock																
FAN 9 Lock																
FAN 10 Lock																
System Temperature Level	Green/Normal															
	Orange/Notice															
Fan Status Level	Red/Warning, About to trigger shutdown															
	Green/Normal															
Device Type	Projector															
	Optoma UHD															

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command				
							CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Command	Pass	
OSD Lock	On						-XX239		1 ~nnnn	-XX229	1	O k	1	
	Off						-XX239		2 ~nnnn	-XX229	1	O k	0	
Regulatory Model										-XX151	3	O k	nnn.nn (Regulatory Name)	
Software Version										-XX122	1	O k	Pnn.nn.nn	
LAN FW version										-XX357	1	O k	nnnnnnn (LAN FW version)	
Fan Speed	Fan 1 Speed	0000-9999								-XX351	0	O k	0000-9999	
	Fan 2 Speed	0000-9999								-XX351	1	O k	0000-9999	
	Fan 3 Speed	0000-9999								-XX351	2	O k	0000-9999	
	Fan 4 Speed	0000-9999								-XX351	3	O k	0000-9999	
	Fan 5 Speed	0000-9999								-XX351	4	O k	0000-9999	
	Fan 6 Speed	0000-9999								-XX351	5	O k	0000-9999	
	Fan 7 Speed	0000-9999								-XX351	6	O k	0000-9999	
	Fan 8 Speed	0000-9999								-XX351	7	O k	0000-9999	
	Fan 9 Speed	0000-9999								-XX351	8	O k	0000-9999	
	Fan 10 Speed	0000-9999								-XX351	9	O k	0000-9999	
System Temperature										-XX352	1	O k	0000-9999	
Information	Info String									-XX150	1	O k	abbbbbcddddd (Note*1)	
	Native Resolution									-XX150	2	O k	nnn.nn (e.g. Ok1920x1080)	
	Main Source									-XX150	3	O k	nnn.nn (e.g. OkHDMI)	
	- Resolution									-XX150	4	O k	nnn.nn (e.g. Ok1920x1080)	
	- Signal Format									-XX150	5	O k	nnn.nn	
	- Pixel Clock									-XX150	6	O k	nnn.nn	
	- Horz Refresh									-XX150	7	O k	nnn.nn	
	- Vert Refresh									-XX150	8	O k	nnn.nn	
	Sub Source									-XX150	9	O K	nnn.nn	
	- Resolution									-XX150	10	O K	nnn.nn (e.g. Ok1920x1080)	
	- Signal Format									-XX150	11	O K	nnn.nn (e.g. OkHDMI)	
	- Pixel Clock									-XX150	12	O K	nnn.nn	
	- Horz Refresh									-XX150	13	O K	nnn.nn	
	- Vert Refresh									-XX150	14	O K	nnn.nn	
	Light Source Mode										-XX150	15	O k	n
	Standby Power Mode	Active									-XX150	16	O k	1
		Eco.									-XX150	16	O k	0
		Communication									-XX150	16	O k	3
	DHCP	Off									-XX150	17	O k	0
		On									-XX150	17	O k	1
System Temperature										-XX150	18	O k	nnn.nn (e.g. Ok48)	
Refresh rate										-XX150	19	O k	nnn.nn (e.g. Ok60Hz)	
Source Lock	On						-XX100		0					
	Off						-XX100		1					
Display message on the OSD							-XX210		nn...n (50 characters)					
Filter Wheel Index							-XX528		0000-9999	-XX530	1	O k	0000-9999	
Phosphor Wheel Index							-XX529		0000-9999	-XX531	1	O k	0000-9999	
Light Sensor Calibration							-XX552		1					
Get Security password status										-XX544	5	O K	a=0 Doesn't exist ; a=1 Existed	
Clear Security password (Service Only)							-XX406		1					

Remote Control Simulation						
Power						-XX140 1
Power Off						-XX140 2
Up						-XX140 10
Left						-XX140 11
Enter (for projection MENU)						-XX140 12
Right						-XX140 13
Down						-XX140 14
V Keystone +						-XX140 15
V Keystone -						-XX140 16
Brightness						-XX140 19
Menu						-XX140 20
AV Mute						-XX140 24
Contrast						-XX140 28
Zoom +						-XX140 32
Zoom -						-XX140 33
Focus +						-XX140 34
Focus -						-XX140 35
Mode						-XX140 36
Info						-XX140 40
Re-sync						-XX140 41
HDMI 1						-XX140 42
HDMI 2						-XX140 43
Source						-XX140 47
1						-XX140 51
2						-XX140 52
3						-XX140 53
4						-XX140 54
5						-XX140 55
6						-XX140 56
7						-XX140 57
8						-XX140 58
9						-XX140 59
0						-XX140 60
Gamma						-XX140 61
PIP						-XX140 63
Lens H(left)						-XX140 64
Lens H(Right)						-XX140 65
Lens V(left)						-XX140 66
Lens V(Right)						-XX140 67
H Keystone +						-XX140 68
H Keystone -						-XX140 69

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command					
							Command		Set Para.	CMD	CMD Value	Command			Pass
Hot Key (user1)(F1)	Hot Key (user2)(F2)	Pattern	Exit	Mute	Return	-XX140	space	70							
							-XX140		70						
							-XX140		71						
							-XX140		73						
							-XX140		74						
							-XX140		77						
							-XX140		82						

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Canadá

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

América Latina

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Europa

1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
United Kingdom
www.optoma.eu
Telefone de serviço: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Holanda
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 8200 250
 +31 (0) 36 548 9052

França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, França

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espanha

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
Vaciamadrid, Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemanha

Optoma Deutschland GmbH
Madrider Straße 10
41069 Mönchengladbach

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Optoma Escandinávia

Hägernähuset
Sjöflygvägen 35
183 62 Täby
Suécia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Coreia

<https://www.optoma.com/kr/>

Japão

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Xangai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Austrália

<https://www.optoma.com/au/>

