

O Novo Padrão



A Série SMH

Os headphones Senal SMH estão rapidamente se tornando o padrão industrial para profissionais de áudio no campo e no estúdio. São ideais para músicos exigentes, engenheiros e profissionais de broadcast que precisam de uma ampla faixa dinâmica, reposta de frequência natural, durabilidade e conforto.

E quando acabar no estúdio, não precisa guardá-los; pode continuar curtindo seus headphones Senal depois do fim da sessão, porque otimizamos cuidadosamente a impedância para funcionar com seu dispositivo móvel ou smartphone. Os headphones Senal vão fornecer o som necessário, quando for necessário.

Monitoração Profissional de Música



SMH-1200

Os headphones de monitor de estúdio profissionais SMH-1200 são feitos para reprodução e monitoração de música precisas nos ambientes profissionais mais exigentes. A resposta de frequência refinada do SMH-1200 oferece detalhes superiores e precisão enquanto impede fadiga auricular.

- Design Circumaural Supra-auricular de Costas Fechadas • Curva de EQ para Música e Monitoração • Baixos Ligeiramente Reforçados para Graves Definidos • Médios Refinados Revelam Detalhes de Gravação • Design de Cabo de Trava de Torção Destacável • Acolchoamentos de Ouvido Substituíveis Extraprofundos
- Cabo Espiralado de 3m e de 1,2m para Uso Móvel
- Faixa de Cabeça Ajustável e Design Dobrável
- Garantia Limitada de 3 Anos



#SESMH1200
\$149.99

Uso Profissional em Campo e Estúdio



SMH-1000

Os resistentes Headphones de Estúdio SMH-1000 são ideais para gravação comercial, broadcast, estúdios caseiros e som ao vivo e locação. Eles também são excelentes para entretenimento caseiro e portátil. Com nossa resposta de frequência refinada e bem afinada, o resultado é um som natural com sutis ênfases nos lugares certos.

- Design Circumaural Supra-auricular de Costas Fechadas • Design Robusto para o Uso em Estúdio/Campo • Design de Cabo de Travamento de Torção Destacável • Faixa de Médios Refinada para Reduzir Fadiga Auricular • Curva de EQ para Uso Profissional em Estúdio/Campo • Dobrável para Armazenamento Fácil • Acolchoamentos de Ouvido Substituíveis Macios • Cabo Espiralado de 3m e Reto de 90cm Incluídos • Adaptador Folheado a Ouro de 1/4" Incluído
- Garantia Limitada de 3 Anos

#SESMH1000

\$89.99

SMH-500

Os Headphones de Estúdio Profissionais SMH-500 são ideais para aplicações de estúdio e campo leves. O design fechado atrás circumaural (supra-auricular) fornece amplo isolamento para bloquear ruído ambiente em locação, e impede vazamento de headphone ao gravar em estúdio. Projetado para conforto duradouro, o cabo espiralado de lado único de 3m permite liberdade de movimento para músicos, editores e engenheiros.

- Projetado para Uso Leve e Uso em Estúdio Design Circumaural Supra-auricular de Costas Fechadas
- Acolchoamentos de Ouvido Substituíveis Macios
- Curva de EQ Refinada
- Cabo Espiralado de 3m Conectado
- Adaptador Folheado a Ouro de 1/4" Incluído
- Garantia Limitada de 3 Anos

#SESMH500

\$49.99

SC-550X

Microfone Condensador Cardioide Profissional

- Elemento Condensador
- Padrão Polar Cardioide
- Pad Selecionável de -10 dB
- Filtro de Passa-Alta Selecionável a 80 Hz
- SPL Máximo de 140 dB
- Resposta de Frequência Linear Ampla
- Resposta Transiente Precisa
- Corpo Totalmente Metálico
- Projetado para Múltiplas Aplicações
- Inclui Montagem de Choque, Filtro de Estalos, e Case

#SESC550X.....**\$129.99**



SCS-98

Microfone Estéreo de DSLR/Video

- Projetado para câmeras de Vídeo e DSLR
- Cápsulas Estéreo XY para Processamento Preciso • Montagem de Choque Integrada com Montagem de Sapata
- Design de Montagem de Choque Dupla
- Ganho Ajustável (-10 dB, 0 dB, +10 dB)
- Filtro de Passa-Alta a 80 Hz • Cabo Espiralado Durável • Conector de Saída Estéreo de 3,5mm • Funciona com uma Única Bateria AAA • Cabo Espiralado de 7" com conector de 3,5mm

#SESCS98.....**\$184.95**



NÃO EXPORTAMOS ESSES PRODUTOS



Áudio Profissional

Microfones projetados com precisão e soluções de monitoração para capturar e reproduzir seu áudio perfeitamente.

WWW.SENALSOUND.COM



Equipamento p/ o Ouvido Profissional: Cinco Ferramentas Indispensáveis p/ Todos os Engenheiros

Quem sabe como isso aconteceu? Talvez a banda tenha escolhido você para gravar os seus lançamentos DIY. Talvez você tenha produzido demos durante toda a sua vida. Talvez você tenha herdado um monte de equipamento do seu peculiar tio Alfred. Seja qual for o caso, você já possui o básico (a interface, o computador, o controlador midi, etc.), mas, agora, você tem um problema de verdade: você está apaixonado pela engenharia. Você quer aprimorar as suas habilidades e a sua eficiência. Você precisa encontrar um ecossistema coeso de equipamento que o leve do ponto A ao ponto B o mais prontamente possível. Você sente isso por dentro, bem lá no fundo, e a questão que surge rapidamente é: "O que eu compro em seguida?"

Organizadas em 5 categorias, aqui estão algumas ferramentas básicas que todo engenheiro deve ter.

1 Um Microfone Extremamente Versátil

Se você vai gravar qualquer coisa no seu estúdio - qualquer coisa, desde baterias até guitarras, desde vocais até o som do ruído do seu aquecedor (design de som!) - você necessitará de um microfone com o qual você possa contar, um que funcione quando tudo mais falha, seja sonora ou mecanicamente. Para muitos engenheiros, este microfone sempre foi o Shure SM57-LC, que, além de funcionar com guitarras, baterias e até mesmo com vocais, também serve como um peso de papel ou como um bom martelo. Você pode usar este mic, realmente, para qualquer coisa.



monitores, em um sistema de monitoramento secundário e em três headphones, provavelmente ela soa realmente bem, e ponto.

Considere complementar seus monitores principais com um par de monitores Auratone 5C ou um único 5C Super Sound Cube para verificações em mono, porque se eles são suficientemente bons para Quincy Jones, eles também serão para você.

3 Ferramentas de Diagnóstico

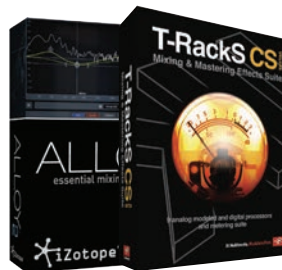
Existe uma lei absoluta para toda situação de estúdio, trata-se da Lei de Murphy: qualquer coisa que possa dar errado dará errado - normalmente quando você tem um prazo. Nestas situações, você precisa ser detalhista e atuar rapidamente. Nesse momento, equipamentos como testadores de cabos são úteis.



Se você tem uma configuração de um milhão de cabos e não há som saindo de lugar nenhum, você precisa saber qual cabo está dando dor de cabeça. Para tal tarefa, veja o Testador de Cabos 12 em 1 Kopul CBT-12, uma unidade de metal sólido que pode testar doze conexões de cabo diferentes.

4 Software

Provavelmente a sua DAW veio acompanhada de alguns plug-ins comuns e, sim, alguns deles são bons. Enquanto profissionais como Dave Pensado e Jaycen Joshua conseguem obter sons impressionantes com os softwares mais comuns, pode levar anos de treinamento auditivo para obter belos sons com algoritmos medianos. Enquanto isso, verifique o Izotope Alloy 2 ou o IK Multimedia T-Racks CS - kits de software acessíveis que são publicamente elogiados por engenheiros como Pensado (no caso do Izotope) e Dave Kutch (no caso do T-RackS).



Ambos possuem EQs excelentes, compressores bombásticos, limitadores adequados e seções de medição abrangentes, o último sendo especialmente importante para acelerar mixagens.

O consenso sobre a medição da maioria das DAWs é que elas deixam muito a desejar. O mesmo acontece com os plug-ins que as acompanham: alguns são amados, mas a maioria é, normalmente, difamada. Os plug-ins mencionados, no entanto, são garantidos.

5 Coisas que Você Já Possui

Aqui você não irá encontrar links para peças de equipamento ou páginas web. Porque, provavelmente, você já possui uma tonelada de coisas que você não sabia que podia usar. Neste caso - tratamento acústico: estantes de livros são excelentes difusores, enquanto os livros com páginas porosas que as cobrem são aleatoriamente diferentes em largura, comprimento e altura. Aqueles tapetes extras que estão por aí - por que não forrar cada centímetro do chão com eles? Você pode ser bem criativo com tudo isso. Quando eu era apenas um garoto, empilhava toda a minha roupa sem uso nos cantos porque não podia comprar "bass traps". Seria uma solução perfeita? Não! É claro que não! Mas as roupas reduziam o vigor dos graves o suficiente para que eu pudesse julgar o que estava ouvindo. Além dos seus dois ouvidos, a melhor coisa que você já possuiu foi toda a sua coleção de música. As canções que você conhece são as ferramentas mais importantes para favorecer o seu fluxo de trabalho. Como? Elas se tornam as suas referências: se você precisa que a sua caixa soe como a de Dave Grohl, você provavelmente deveria tocar Nevermind ou In Utero e ajustar a sua caixa até que ela fique parecida. Coloque o seu disco favorito. Ele soa como soava quando você era um garoto? Não? Então você sabe que tem mais trabalho a fazer na sua sala. De outra maneira, ouça o seu disco favorito em um novo par de monitores. Você consegue ouvir mais detalhes do que podia recordar? Então, talvez, estes novos monitores forneçam uma perspectiva útil.

2 Opções Alternativas de Monitoramento

Você já tem uma boa ideia de como soam os seus monitores de sempre e, ainda assim, suas mixagens nunca parecem bem quando você as ouve na casa de um amigo ou no seu carro. Por que isso acontece? Por dois motivos: as características sonoras da sua sala, que podem influenciar de forma negativa o que você está ouvindo, e seus próprios monitores, com os quais você se acostumou com o passar do tempo.

Veja bem, você terá que tratar a sua sala de alguma maneira. Você terá que tratá-la ou terá que aprender as suas deficiências tão intimamente que poderá superá-las; mais provável que faça uma combinação das duas coisas. Enquanto isso, opções alternativas de monitoramento fazem maravilhas pelo seu fluxo de trabalho: se a bateria soa excelente nos seus





Microfones Condensadores de Diafragma Grande

O mic ideal para gravação de vocais, narrações, instrumentos de corda como violões e violinos, percussão, entre outros. A B&H possui uma ampla variedade de condensadores de diafragma grande para diversas necessidades e orçamentos. A linha disponível fornece padrões polares que vão desde supercardioides (zona de captação muito estreita) até omnidirecional (captação de 360 graus), e muitos podem suportar níveis de SPL de até 150 dB para o uso com fontes sonoras mais altas. Muitas marcas incluem pedestais, cases e cabos, apresentando uma ampla variedade de acabamentos.



Marca	AKG			Audio-Technica			Blue			CAD		Lewitt	MXL	
Modelo	C214	C 414 XLII	P220	AT2020	AT2035	AT-4040	BlueBird	Baby Bottle	SPARK	E100S	M179	LCT 240	V67G	770
Tam. do Diafragma	1"	1"	1"	0,63"	0,96"	0,8"	0,98"	1,02"	0,91"	1"	1,1"	0,67"	1,26"	0,87"
Padrão Polar	Cardioide	Multi	Cardioide	Cardioide	Cardioide	Cardioide	Cardioide	Cardioide	Cardioide	Supercardioides	Multi	Cardioide	Cardioide	Cardioide
Resposta de Freq.	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	40Hz-18kHz	10Hz-20kHz	20Hz-20kHz	30Hz-20kHz	30Hz-20kHz
Faixa Dinâmica	143dB	134dB	-	124dB	136dB	133dB	130dB	128dB	-	-	133dB	130dB	-	-
Relação S/N	13dB	88dB	78dB	74dB	82dB	82dB	75dB	76dB	84dB	-	11dB	78dB	74dB	74dB
Pad	-20dB	-6dB, -12dB, -18dB	-20dB	N	-10dB	-10dB	N	N	N	-10dB	-20dB	-10dB, -20dB	N	-10dB
Filtro HP/LC	S	S	S	N	S	S	N	N	N	S	S	N	N	S
SPL Máx.	143dB	140dB	155dB	144dB	148dB	145dB	130dB	133dB	128dB	150dB	143dB	166dB	130dB	137dB
Acessórios Incl.	SM, HC	SM, HC, PF	SM, CC	SM	SM, TA, PP	SM, HC, DC	SM, HC	SM, PF, WC	SM, PF, WC	SM, HC	SM	SM, WS, LB	SM	SM, CC
Cor	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Azul	Preto	Laranja	Preto	Prata-Cinza	Preto	Azul	Preto
SKU	[AKC214]	[AKC414XLII]	[AKP220B]	[AUAT2020]	[AUAT2035]	[AUAT4040]	[BLBBMQ]	[BLBBMSP]	[BLSPARK]	[CAE100S]	[CAM179]	[LELCT240]	[MXV67G]	[MX770]
Preço	399.99	1099.99	149.99	99.00	149.00	299.00	299.99	399.00	199.00	Ligue/Site	Ligue/Site	199.99	85.38	74.99



Marca	Neumann			Rode			sE Electronics	Senal		Shure		Soyuz	Studio Projects	Telefunken
Modelo	TLM 102	TLM103	U87 Ai/SETZ	NT1A	NT1 Kit	NT2A Studio Pkg	X1 Studio Bundle	SC-550X	UB-440	SM27	KSM32/SL	SU-017	B1	CU-29
Tam. do Diafrag.	-	-	1"	1"	1"	1"	1"	-	-	1"	.75"	1"	1"	-
Padrão Polar	Cardioide	Cardioide	Multi/Variável	Cardioide	Cardioide	Multi	Cardioide	-	Cardioide	Cardioide	-	Cardioide	Cardioide	Cardioide
Resposta de Freq.	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	50Hz-18kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz
Faixa Dinâmica	131dB	131dB	115dB	132dB	-	140dB	-	140dB	-	128dB	-	-	-	-
Relação S/N	87dB	87dB	82dB	132dB	-	87dB	-	79dB	60dB	84,5dB	81dB	-	82dB	168dB
Pad	N	N	-10dB	N	-	-5dB, -10dB	-10dB	-10dB	N	-15dB	-15dB	-	-10dB, -20dB	-
Filtro HP/LC	N	N	S	N	S	S	S	S	N	S	N	-	S	-
SPL Máx.	138dB	138dB	117dB	137dB	132dB	147dB	125dB	140dB	125dB	152dB	148dB	120dB	132dB	138dB
Acessórios Incl.	MS, SM	WC, SM	WC, SM	PF, XC, DC, DVD	SM, DC	PF, XC, DC, DVD	SM, PF	SM, CC, PF	SM, MS, UC	SM, PP	SM, SM, HC	SM, 6C, WC, PS	SM, CC, WS	SM, CC, WS
Cor	Níquel	Níquel	Níquel	Prata-Cinza	RONT1KIT	Níquel	Preto	Preto	Preto	Preto	Champanhe	Cobre	Prata-Cinza	Preto
SKU	[NETLM102STST]	[NETLM103A]	[NEU87AISZ]	[RONT1ACRS]	[RONT1KIT]	[RONT2ASSP]	[SEEX1MRFXRFC]	[SESC550X]	[SEUB440]	[SHSM27LC]	[SHKSM32SL]	[SOSYZSU017]	[STB1]	[TECU29]
Preço	799.95	1299.95	3599.00	229.00	269.00	399.00	Ligue/Site	129.99	129.99	299.00	549.00	3499.99	119.99	1295.00

LEGENDA DOS
ACESS. INCLUIDOS:

6C = Cabo de 6 Pinos
CC = Case

DC = Capa de Poeira
HC = Case Rígido

LB = Bolsa de Couro
MS = Suporte de Mic

PF = Filtro de Pop
PS = Fonte de Aliment.

SB = Barra Estéreo
SM = Mont. Anti-impactos

TA = Adaptador c/ Rosca
UC = Cabo USB

WC = Case de Madeira
WS = Windscreen

XC = Cabo XLR



Microfones Condensadores de Diafragma Pequeno

Uma linha padrão de mics que ficam confortáveis diante de uma variedade de instrumentos de corda ou acústicos, coros, overheads de bateria, entre outros, os condensadores de diafragma pequeno são excelentes sozinhos ou como mic complementar para seu irmão maior, o condensador de diafragma grande. As linhas disponíveis fornecem padrões polares que vão desde o hipercardioides (zona de captação muito estreita) ou omnidirecional (captação de 360 graus), com alguns modelos que suportam até 155dB de SPL. Muitas linhas incluem montagens de pedestal, cases e, como os condensadores de diafragma grande, estão disponíveis em uma variedade de acabamentos.



Marca	AKG				Audio-Technica			Audix		Behringer		CAD	Earthworks	MXL	
Modelo	C451B/ST	C391B Kit	C1000S	P170	Pro 37	AT4053b	AT2021	SCX1/HC	MB5050	C-2	B-5	GXL-1200	P30	603S	550/551
Padrão Polar	Cardioides	Cardioides	Hipercardioides, Cardioides	Cardioides	Cardioides	Hipercardioides	Cardioides	Hipercardioides	Cardioides	Cardioides	Omni, Cardioides	Cardioides	Cardioides	Cardioides	Cardioides
Resp. de Freq.	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	50Hz-20kHz	30Hz-20kHz	30Hz-15kHz	20Hz-20kHz	30Hz-20kHz	40Hz-20kHz	50Hz-19kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	30Hz-20kHz	9Hz-30kHz	30Hz-20kHz	30Hz-20kHz
Faixa Dinâmica	117dB	-	-	-	112dB	129dB	126dB	116dB	-	140dB	-	-	72dB	-	-
Relação S/N	73dB	77dB	73dB	75dB	65dB	78dB	75dB	20dB	-	75dB	78dB	14dB	22dB	77dB	78dB
Pad	-10dB, -20dB	-10dB	-10dB	-20dB	N	-10dB	N	N	N	-10dB	-10dB	N	N	N	N
Filtro HP/LC	S	-	S	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N	N
SPL Máx.	135dB	142dB	-	155dB	141dB	145dB	145dB	130dB	-	140dB	140dB	-	142dB	137dB	137dB
Acessórios Incl.	MS, WS	Nenhum	WS, CC	MS	SM, WS, CC	MS, WS, CC	MS, CC	Nenhum	SA, WS, XC	SA, WS, SB, CC	MS, WS, CC	Nenhum	Nenhum	SM, CC	MS, CC
Cor	Níquel	Cinza-Fosco	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Níquel	Níquel	Dourado	Preto	Níquel	Vermelho
SKU	(AKC451BST)	(AKC391B)	(AKC1000SN)	(AKP170B)	(AUPRO37)	(AUAT4053B)	(AUAT2021)	(AUSCX1HC)	(AUMB5050)	(BEC20)	(BEB5)	(CAGXL1200)	(EAP30CB)	(MX603P)	(MX550551R)
Preço	1099.99	499.99	199.99	79.99	169.00	599.00	79.00	499.00	499.00	59.99	69.99	Site	669.00	134.00	82.99

															
Marca	MXL	Neumann		Pyle Pro	Rode				Samson	Schoeps	Sennheiser		Shure	Studio Projects	Tascam
Modelo	606	SKM184MT	KM 185 MT	PDMIC45	M3	M5	NT3	NT5	C02	Colette	E614	MKH 50	SM137	C4	TM-PC1
Padrão Polar	Cardioides	Cardioides	Hiper-cardioides	Cardioides	Cardioides	Cardioides	Cardioides	Cardioides	Cardioides	Super-cardioides	Super-cardioides	Super-cardioides	Cardioides	Cardioides, Omni, Hiper-cardioides	Cardioides
Resp. de Freq.	30Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-16kHz	40Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	40Hz-20kHz	40Hz-20kHz	40Hz-20kHz	40Hz-20kHz	20Hz-20kHz	40Hz-20kHz	20Hz-20kHz
Faixa Dinâmica	–	122dB	124dB	–	121dB	–	128dB	128dB	112dB	–	–	–	123dB	–	–
Relação S/N	77dB	78dB	67dB	85dB	73dB	–	77dB	78dB	–	79dB	–	12dB	75dB	78dB	78dB
Pad	-20dB	N	N	N	-20db, -10db	N	N	N	N	N	N	-10dB	15dB	-10dB	10dB
Filtro HP/LC	S	N	N	N	S	N	N	N	N	N	N	S	N	S	S
SPL Máx.	137dB	138dB	142dB	149dB	142dB	140dB	140dB	143dB	134dB	128dB	–	134dB	137dB	150dB	132dB
Acessórios Incl.	MS, CC	MS, WS, CC	MS	MS, XC	MS, WS, CC	MS, WS	WS, CC	MS, WS, CC	SM, WS, CC	MS, WS, CC	MS, CC	SM, WS	MS, WS, CC	WS, CC	SM, PF, CC
Cor	Prata-Cinza	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Prata-Cinza	Prata-Cinza	Níquel	Cinza	Preto	Preto	Preto	Cinza	Níquel
SKU	(MX606)	(NESKM184MT)	(NEKM185MT)	(PYPDMIC45)	(ROM3)	(ROM5MP)	(RONT3)	(RONT5)	(SAC02)	(SCCMC641S)	(SEE614)	(SEMKH50)	(SHSM137)	(STC4)	(TATMPC12)
Preço	Site	1599.95	899.95	22.00	149.00	199.00	269.00	429.00	Site	1622.00	219.95	1199.95	179.00	349.99	Site

LEGENDA DOS ACESS. INCLUIDOS:

6C = Cabo de 6 Pinos
CC = Case

DC = Capa de Poeira
HC = Case Rígido

LB = Bolsa de Couro
MS = Suporte de Mic

PF = Filtro de Pop
PS = Fonte de Aliment.

SA = Adapt. de Pedestal
SB = Barra Estéreo

SM = Mont. Anti-impactos
TA = Adapt. c/ Rosca

UC = Cabo USB
WC = Case de Madeira

WS = Windscreen
XC = Cabo XLR

NÃO EXPORTAMOS ESSES PRODUTOS



Blue Yeti
Microfone USB

- » Resolução de 16 bits/48kHz
- » 4 Padrões Polares Seleccionáveis
- » Jack de Monitoramento de Headphone de 1/8"
- » Mudo Instantâneo
- » Monitoramento sem Latência
- » Suporte de Mesa, Cabo USB
- » Compatível com Mac e Windows



(BLYETIQ) **Ligue ou Visite o Site**

MXL TempokR
Mic Condensador USB

- » Saída USB para Computador
- » Saída de Headphone para Monitoramento
- » Ideal para Canto e Fala
- » Alimentado por USB
- » Inclui Suporte Tripé para Mesa
- » Compatível com iPad da Apple
- » Sistemas Operacionais Mac e Windows



(MXTEMPOKR) **70.00**

RØDE NT-USB
Microfone USB

- » Captura c/ Resolução de 16 Bits/48kHz
- » Padrão Polar Cardioide
- » Jack de Monitoramento de Headphone de 1/8"
- » Controle de Mix Direto » Compatível c/ iPad
- » Inclui Pop Shield e Base de Tripé de Mesa
- » Inclui Montagem de Anel e Cabo USB de 20'
- » Inclui Bolsa de Armazenamento



(RORODNTUSB) **169.00**

Blue Snowball iCE
Mic Condensador USB

- » Padrão Cardioide
- » Conectividade USB
- » Plug & play fácil - não requer instalação de drivers
- » Compatível com Mac ou PC
- » Do desktop para o laptop e o iPad
- » Áudio com Qualidade de CD
- » Inclui Base e Cabo USB



(BLSBI) **49.99**

Sennheiser UB-440
Mic USB Profissional

- » Elemento condensador cardioide
- » Resolução de gravação de 16 Bits/48kHz
- » Pré-amp integrado com ganho variável
- » Saída de monitor de headphone c/ controle de ganho
- » Pad de 10dB seleccionável
- » Filtro passa-alta seleccionável em 80Hz
- » Compatível com Windows, Mac e iOS
- » Inclui base, montagem e cabo USB



(SEUB440) **129.99**

RØDE Podcaster
Microfone de Broadcast USB

- » Conexão USB para interface direta com PCs sem hardware adicional
- » Entrada e amplificador de headphone integrados
- » Inclui montagem de base
- » Padrão Polar Cardioide, minimizando o ruído fora do eixo e o feedback



(ROPODCASTER) **229.00**

Blue Snowflake
Microfone USB Compacto

- » Som de qualidade profissional, perfeito para podcasters, músicos ou editores de filme
- » Compacto e Portátil, ideal para quem está sempre viajando
- » Bom para Desktops ou Laptops
- » Compatível com Mac e PC



(BLSF) **Ligue ou Visite o Site**

Beecaster - Microfone USB
de Quatro Cápsulas

- » Captura c/ Resolução de 24 bits/96kHz
- » 4 Cápsulas de Mic Proprietárias
- » Múltiplos Padrões Seleccionáveis
- » Braço de Boom Integrado para o Posicionamento
- » Plug & Play para Mac e PC



(NEMICBCPU) **349.00**

audio-technica. T2020USB+
Mic USB Condensador Cardioide

- » Áudio de 16 Bits a 44.1/Taxa de Amostra de 48kHz
- » Monitoramento c/ Latência Zero
- » Amplificador de Headphone Interno de Alta Saída
- » Controle de Mix p/ Mixar a Entrada com o Áudio da DAW
- » Rejeição Fora do Eixo para Gravações Limpas
- » Compatível com Mac e Windows
- » Inclui Montagens para Mesa e Pedestal



(AUAT2020USBP) **149.00**

APOGEE MiC 96k
Microfone USB

- » Para iOS e Mac
- » Conversão de até 96kHz/24 bits
- » Compatível com Lightning e 30 Pinos
- » Medidor de Entrada LED Multicolorido
- » Configuração Plug & Play
- » Inclui Cabo Lightning e Cabo USB
- » Inclui Base de Mesa e Adaptador de Pedestal



(APMIC96KLO) **229.00**

NEAT Widget A
Microfone de Mesa USB

- » Para Skype, Podcasts, Narrações e Música
- » Áudio de Amplo Alcance de 24 Bits/96kHz
- » Resposta de Frequência de 20Hz a 20kHz
- » Filtro de Pop Interno Integrado
- » Inclui Montagem Anti-impactos Interna
- » Altura Ajustável
- » Compatível com Mac ou Windows



(NEMICWADU) **99.00**

SAMSON Meteor Mic
Microfone de Estúdio USB

- » Conexão USB Plug & Play
- » Adequado para iPad da Apple
- » Base de Tripé Integrada
- » Diafragma Grande de 25mm
- » Padrão Polar Cardioide
- » Saída de Headphone de 1/8"
- » Controle de Nível do Headphone



(SAMTR) **69.99**

CAD U37
Microfone Condensador USB

- » Conexão USB direta para computadores baseados em Windows ou Mac
- » Cápsula Condensadora Grande
- » Pad Seletor de -10dB que reduz distorção e picos ao capturar áudio com muitos transientes
- » Seletor de Atenuação de Baixas Frequências que reduz o "rumble" e outros ruídos de baixa frequência



(CAU37) **49.49**

SHURE MV5
Microfone Condensador Digital

- » Para Dispositivos Mac, PC, iOS e Android
- » Adequado para Música, Podcasting e Skype
- » Monitor de Headphone em Tempo Real Integrado
- » Base de Mesa Removível
- » Inclui um Cabo de Micro-B para USB
- » Inclui Cabo Lightning



Preto (SHMV5BLTG) **99.00**

Cinza (SHMV5BLTG) **99.00**

SAMSON Go Mic
Microfone USB para Mac e PC

- » Saída USB
- » Não Requer Drivers
- » Saída de Headphone de 1/8" (3,5mm)
- » Resolução de 44.1kHz / 16 Bits
- » Montagem Sobre a Mesa ou com Fixação



Prata (SAGMS) **39.99**



MICROFONES DINÂMICOS

SHURE PGA52-LC Cardioide
Microfone Dinâmico de Bumbo

- » Microfone de Elemento Dinâmico
- » Adequado para Bumbo Acústico
- » Padrão Polar Cardioide
- » Conector de Saída XLR de 3 Pinos
- » Design Robusto » Montagem Interna Anti-impactos » Inclui Acessórios



(SHPGA52LC) 114.00

SHURE SM57-LC
Microfone

- » Mic Profissional Extremamente Versátil
- » Dinâmico » Padrão Polar Cardioide
- » Som Brilhante e Limpo
- » Extremamente Durável
- » Ideal para Reforço de Som ao Vivo
- » Para Instrumentos e Vocais



(SHSM57LC) 99.00

SHURE SM7B Microfone
Cardioide Dinâmico para Anúncios

- » Para Aplicações Profissionais de Narração
- » Resposta de Frequência Plana e de Ampla Alcance
- » Isolamento Anti-impactos por Suspensão a Ar
- » Filtro de Pop Integrado » Padrão Polar Cardioide



(SHSM7B) 349.00

D112 MKII
Microfone Dinâmico para Graves

- » Padrão Polar Cardioide
- » Especializado para Baixo/Bumbo
- » Resposta ajustada para a captação de baixo e bumbo, no estúdio e no palco
- » THD Muito Baixo » Windscreen Integrado
- » Resposta Mantida em 20Hz
- » Montagem Giratória Integrada



(AKD112MKII) 199.99

RØDE Procaster
Microfone de Broadcast de Vocal Dinâmico

- » Ajustado para a Captura de Vocais
- » Padrão Polar Cardioide que minimiza o ruído fora do eixo
- » Montagem Anti-impactos Interna
- » Filtro de Pop Interno que minimiza ruído de manuseio e plosivos
- » Construção Toda em Metal



(ROPROCASTER) 229.00

EV Electro-Voice RE20
Microfone Dinâmico Cardioide para Narração

- » Resposta ajustada para vocais
- » Construção robusta em aço com baixo ruído de manuseio
- » Padrão polar supercardioide
- » Windscreen interno, filtro interno para vento
- » Seletor de modificação de graves
- » Resposta Plana de Frequência



(ELRE20) 449.00

HEIL PR 40 Microfone de Estúdio
Cardioide Dinâmico

- » Elemento Dinâmico Grande
- » Caixa em Aço
- » Montagem Anti-impactos Interna em Sorbothane
- » Padrão de Captação Cardioide
- » Ideal para Vocais e Bumbos
- » Montado nos EUA



(HEPR40) Ligue ou Visite o Site

SENNHEISER e609
Microfone

- » Microfone de Elemento Dinâmico
- » Para Captação de Instrumentos
- » Para Guitarras e Reforço de Som
- » Padrão Polar Supercardioide
- » Excelente Rejeição Fora do Eixo
- » Bobina de Cancelamento de Ruído
- » Design Robusto, Montagem Interna Anti-impactos



(SEE609) 109.95

MXL BCD-1
Microfone Dinâmico de Broadcast

- » Mic dinâmico de alta qualidade projetado para produções de broadcast e narrações
- » Excelente rejeição lateral
- » Montagem Anti-impactos com Isolamento Integrada
- » Padrão Polar Cardioide » Filtro Ajustado
- » Inclui Windscreen



(MXBCD1) 169.95

MICROFONES DE FITA

R1 Active MKIII
Microfone de Fita Ativo

- » Som de Mic de Fita Clássico
- » Circuito Ativo que Fornece uma Alta Saída
- » Reprodução Ultrarrealista
- » Resposta Rápida aos Transientes
- » Amplificador de Baixo Ruído Bipolar/FET Separado
- » Utiliza Phantom Power de 48V
- » Suporta até 160dB SPL



(G0R1ACTMK3) 229.99

RØDE NTR
Microfone de Fita Ativo

- » Padrão Polar em Formato de 8
- » Resposta de Frequência de 20Hz a 20kHz
- » SPL Máximo de 130 dB
- » Elemento de Fita de 1.8 micron
- » Sistema de Montagem Anti-impactos Interno
- » Inclui Parafuso de Prender a Fita para Deslocamentos
- » Transformador de Design e Fabricação Personalizados



(RONTR) 799.00

CAISCADE Fat Head
Microfone de Fita

- » Elemento de fita ajustado à mão
- » Padrão real em formato de 8
- » Sinal de entrada de áudio balanceado para ambos os lados da montagem da fita
- » Adequado para caixas de guitarra, overheads de bateria, vocal, piano, metais, cordas, entre outros



Em Marrom/Dourado (CAFHBGR) 175.00

MICROFONES VALVULADOS

CU-29 Microfone Condensador Valvulado Copperhead

- » Válvula Telefunken NOS
- » Transformador de Saída Personalizado
- » Padrão Polar Cardioide
- » Fonte de Alimentação Externa



(TECU29) 1295.00

RØDE NTK Valve
Microfone Condensador de 1,0"

- » Condensador de Diafragma Grande
- » Circuito Valvulado Classe A
- » Cápsula de Diafragma Duplo em Mylar
- » Transformador Jensen
- » 9 Padrões Polares
- » Fonte de Alimentação Separada
- » Utiliza Phantom Power de +48V



(RONTK) 529.00

AVANTONE CV-12
Microfone Condensador

- » Duas Cápsulas Salpicadas a Ouro de 32mm
- » Válvula do Estágio de Saída 6072A Selecionada à Mão
- » Padrões Polares Variáveis - 9 Estágios
- » Seletor de Atenuação: -10dB
- » Atenuação de Baixa Frequência: 80Hz
- » Fonte de Alimentação Externa
- » Montagem Anti-impactos Retrô Personalizada



(AVCV12) 499.00



PERFORMANCE DE MÃO

SHURE SM58-LC

Mic Dinâmico Cardioide de Mão

- » Resposta de frequência ajustada para vocais
- » Filtro de pop integrado
- » Resposta de Frequência de 50Hz-15kHz
- » Padrão de captação cardioide unidirecional com resposta de frequência de 50Hz a 15kHz
- » Adaptador de base resistente às quebras
- » Disponível com ou sem seletor liga/desliga



(SHSM58LC)..... 99.00

SM58S Microfone com Switch (SHSM58S)..... 104.00



KMS 105

Mic Condensador para Vocal ao Vivo

- » Cápsula Supercardioide K 105
- » Baixo Ruído Interno
- » Filtro passa-alta integrado
- » Faixa dinâmica de 132 dB » Sem transformador
- » Boa Filtragem de Pop sem Efeitos Colaterais
- » Inclui Garra de Pedestal



Preto (NEKMS105NI)..... 699.95

AUDIX OM2

Microfone de Mão Hipercardioide Dinâmico

- » Fornece um excelente isolamento do vocal no palco
- » Rejeição fora do eixo superior
- » Grade de mola de aço resistente às mossas
- » Maior calor nos médios graves mais baixos
- » Revestimento de liga/fusão de zinco
- » Suporta alto SPL sem distorção



(AUOM2)..... 99.00

SHURE KSM8 Dualdyne

Mic Dinâmico de Mão para Vocal

- » Para Som ao Vivo e Gravações
- » Dois diafragmas Ultrafinos
- » Resposta de Frequência Precisa
- » Padrão Polar Cardioide » Atenuação Fora do Eixo Plana
- » Montagem Pneumática Anti-impactos
- » Grade de Aço-Carbono



Preto (SHKSM8B)..... 499.00

Níquel (SHKSM8N)..... 499.00



Electro-Voice ND76

Mic Dinâmico Cardioide para Vocal

- » Para Som ao Vivo e Gravações
- » Cápsula com Montagem Anti-impactos
- » Grade Memraflex que Resiste às Mossas
- » Magneto de Neodímio
- » Bobina tipo Humbucking que Evita o Ruído de Linha



(ELND76CM)..... 129.00



XM8500 Microfone Dinâmico ULTRAVOICE

- » Microfone dinâmico ultraprofissional para vocal
- » Sistema interno de montagem anti-impactos
- » Padrão polar cardioide
- » Filtro de pop de dois estágios
- » Distorção ultrabaixa para um som superlimpo
- » Resposta de frequência de 50Hz-15kHz
- » Inclui adaptador de pedestal de microfone



(BEXM8500)..... 19.99



enCORE 300 Kit de Mic Condensador de Mão

- » Cápsula Condensadora Aria
- » Padrão Polar Cardioide
- » Saída com Transformador
- » Reprodução Natural dos Vocais
- » Mínimo Ruído de Manuseio
- » Clareza e Detalhe



(BLE300)..... 159.99



835S

Mic de Mão Cardioide Dinâmico

- » Construção em metal - robusta e confiável
- » Cápsula com montagem anti-impactos
- » Padrão de captação cardioide
- » Bobina de compensação de ruído que reduz a interferência elétrica
- » Magneto ferroso em neodímio com boro
- » Anel Falcon - som consistente ao longo do tempo



(SEE835)..... 99.95



D5 Microfone de Mão Dinâmico Supercardioide para Vocal

- » Padrão polar supercardioide
- » Cápsula com montagem anti-impactos dupla
- » Diafragma Laminado Varimotion Patenteado da AKG
- » Resposta de Frequência de 70Hz-20kHz
- » Construção Robusta
- » Inclui: Adaptador de Pedestal, Bolsa



(AKD5)..... 99.99

MICROFONES HEADSET

SHURE SM31FH Microfone

Condensador tipo Headset para Fitness

- » Projetado para Instrutores de Fitness
- » Tecido Hidrofóbico que Protege o Mic
- » Pescoço de Ganso Flexível
- » Padrão Polar Cardioide
- » Inclui Windscreen



(SHSM31FHTG)..... 99.00



Isomax Microfone Headset

- » Padrão Polar Cardioide
- » Para Transmissores sem Fio
- » Resistente à Umidade
- » Mini de 1/8" (3,5mm) c/ Trava para Sennheiser
- » Design Discreto em Miniatura
- » Boom Flexível para Facilitar o Posicionamento
- » Resposta de Frequência de 20Hz-20kHz



Bege (COMHOW3LSR)..... 284.95



PRO 8-HEX Microfone Dinâmico tipo Headworn

- » Captação Vocal de Qualidade Profissional com Operação com as Mãos Livres
- » Elemento de Neodímio de Alta Energia
- » Faixa de Cabeça Discreta que Permite um Encaixe Estável e Confortável
- » Boom de Mic Flexível c/ Montagem Pivotante Pode Descer do Lado Esquerdo ou Direito



(AUPRO8HEX)..... 79.00

NADY HM-5U Microfone

Headset Condensador Unidirecional

- » Microfone condensador de eletreto unidirecional
- » Armação de metal fina e durável
- » Design ergonômico e encaixe confortável
- » Oferece estabilidade máxima para o usuário. Cápsula minúscula e leve de 0,1 x 0,3".
- » Boom tipo pescoço de ganso extensível e totalmente ajustável

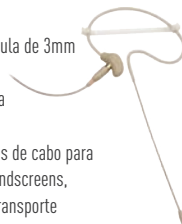


(NAHM5UA)..... 29.99

SAMSON SE10T Microfone Head Worn

Omnidirecional

- » Condensador microminiatura c/ cápsula de 3mm
- » Padrão de captação omnidirecional
- » Encaixa na orelha esquerda ou direita
- » Revestimento resistente à umidade
- » Cabo removível » Quatro adaptadores de cabo para transmissores sem fio » Inclui: 3 windscreens, clipe de cabo para roupa e case de transporte



(SASE10T)..... 99.99



C520 Microfone Condensador Headworn

- » Faixa de Cabeça Ajustável Atrás do Pescoço
- » Resposta de Frequência de 20Hz a 20kHz
- » Padrão Polar Cardioide
- » Pescoço de Ganso Ajustável para Fácil Posicionamento do Microfone
- » Conexão do Microfone c/ Terminação XLR



(AKC520)..... 219.99



audio-technica. PRO-44 Microfone de Limite Condensador Semicardiode

- » Perfil baixo para a mínima visibilidade
- » Elemento condensador de amplo alcance » Design e construção robustos » Eletrônica integrada que elimina a necessidade de módulos de alimentação externos
- » Diafragma de baixa massa para uma performance superior



(AUPRO44) 99.00

ACOUSTIC MAGIC Voice Tracker II Conjunto de Microfone

- » Tecnologia de Rejeição de Feedback AEC
- » Ideal para Reconhecimento de Voz
- » Tecnologia "Listening Beam"
- » Cobertura para Uma Sala Grande Inteira
- » Adaptador de Alimentação USB Opcional
- » Compatível com Mac e Windows



(ACVTIIM) 342.00

VOICE TRACKER I - Conjunto de Microfone (ACVTIAM) 243.10

U7 Microfone de Limite Condensador USB

- » Excelente para conferências e reuniões
- » Saída USB para conexão direta no computador
- » Padrão polar omnidirecional
- » Design de perfil baixo
- » Resposta de frequência ajustada para a captação da fala



(CAU7) 69.00

crown PCC-160

Mic Cardiode com Coerência de Fase

- » Mic Padrão da Indústria
- » Padrão Polar "Meio Supercardiode"
- » Conexão XLR
- » Captação com Coerência de Fase
- » Design Robusto
- » Dimensões Compactas



(CRPCC160) 349.99

SHURE MX393/O Microfone de Limite Omnidirecional Microflex

- » Resposta de frequência Plana por Toda a Faixa Vocal
- » Cartuchos Intercambiáveis que Permitem a Escolha do Padrão Polar para Cada Aplicação
- » Botão de Mudo Programável
- » Saída Balanceada sem Transformador
- » Indicador LED » Entrada/Saída Lógica
- » Design Fino e Discreto » Filtragem de RF



(SHMX393O) 219.00

MXL AC-404

Microfone de Conferências USB Portátil

- » Design Discreto
- » Cobertura de 180 Graus
- » Não Requer Drivers - "Plug and Play"
- » Design de Limite de 3 Cápsulas
- » Compatível com Mac e Windows



(MXAC404) 77.49

MICROFONES PENDENTES

audio-technica. PRO 45 Mic Pendente Cardiode Condensador

- » Perfeito para o uso suspenso sobre coros e orquestras
- » Elemento condensador de amplo alcance com suporte a altos níveis de SPL » Diafragma de baixa massa para performance superior » Eletrônica integrada que elimina a necessidade de módulos de alimentação externos » Resposta de frequência plana e suave
- » Cabo permanentemente acoplado XLR de 25' (7,6m)



(AUPRO45) 99.00

SHURE MX202BC MX202BC - Microfone Pendente

- » Padrão Polar Cardiode
- » Perfil Miniatura
- » Pré-amp no fio
- » Cabo de 30' (9,14m) e Adaptador de Base
- » Ampla Resposta de Frequência
- » Imune a Interferência de RF



Preto (SHMX202BC) 185.00
Branco (SHMX202WC) 185.00

AUDIX ADX40 Microfone Condensador Cardiode tipo Overhead

- » Padrão Polar Cardiode
- » Perfil Miniatura
- » Ampla Resposta de Frequência
- » Pré-amplificador / Módulo de Alimentação Externo
- » Inclui: suporte de fio MC40 e cabo de 30 pés (9,14m)



(AUAUX40) 189.00

COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC Isomax 2 Microfone de Público e Coral

- » Miniatura e Versátil
- » Padrão Polar Cardiode
- » Suporta Altos Níveis de Pressão Sonora
- » Excelente ganho antes do feedback
- » Qualidade de Audio Cristalina
- » Headroom de -40 dB
- » Cabo de 10' (3m) com XLR de 3 pinos



(COM2CP410) 239.95

NADY OHCM-200 Microfone Pendente tipo Overhead

- » Captação de Sinal Sobre a Cabeça
- » Padrão Polar Cardiode
- » Elemento Condensador de Baixa Massa
- » Perfil Miniatura
- » Cabo de 20' (6,1m) Acoplado com Conector XLR
- » Inclui Montagem com Fio Pendente



(NAOHCM200B) 41.35

AKG CHM 99 Microfone Pendente

- » Padrão Polar Cardiode
- » Especialmente adequado para a gravação de corais
- » Resposta de Frequência: 70Hz a 18kHz
- » Ângulo de captação de 125°
- » Garra de Suporte Ajustável
- » Cabo de 33' (10m)



Branco (AKCHM99W) 149.99

MICROFONES PESCOÇO DE GANSO

SHURE MX418C Microfone Pescoço de Ganso de 18"

- » Faixa dinâmica e resposta de frequência amplas
- » Cartuchos intercambiáveis
- » Saída balanceada sem transformador
- » Montagem anti-impactos que fornece mais de 20 dB de isolamento
- » Montagem de flange com trava



(SHMX418C) 206.00

audio-technica. PRO-49Q Microfone Pescoço de Ganso Cardiode Condensador

- » Padrão Polar Cardiode
- » Placa traseira de carga fixa, condensador permanentemente polarizado
- » Resposta de Frequência: 70Hz-16000Hz
- » 16,46" de comprimento » Base XLR de 3 pinos
- » Conexão e Liberação Rápidas



(AUPRO49QL) 119.00

Astatic 727-18 Microfone Pescoço de Ganso Dinâmico em Miniatura

- » Solução ideal para aplicações de fala em geral
- » Pescoço de Ganso Flexível de 18"
- » Padrão Polar Cardiode
- » Posicionamento Silencioso
- » Base com Conector XLR de 3 pinos
- » Tela durável resistente às mossas



(AS72718) 69.00



PEDESTAIS DE MIC

SAMSON MK10

Pedestal de Mic Leve Tipo Girafa

- » Ultraleve, ideal para viagens
- » Construção em aço resistente, retrátil para portabilidade
- » Base de tripé dobrável
- » Pés de borracha
- » Altura ajustável
- » Clipe de mic incluso



(SAMK10) 19.99

KÖNIG & MEYER 210/9

Pedestal de Mic com Tripé Tipo Girafa Telescópica

- » Material em aço resistente e estável com base em zinco moldado
- » Braço de boom telescópico de 2 peças



(KM2109B) 69.95

auray MS-5130

Pedestal de Mic com Base Redonda

- » Haste Telescópica com Aperto Ergonômico
- » Base Redonda Pesada
- » Pés de Borracha Antideslizantes
- » Construção em Aço Durável



(AUMS5130) 19.50

auray MS-5230F

Pedestal de Mic c/ Tripé c/ Boom Fixo

- » Braço de Boom Multiângulo
- » Haste Telescópica com Aperto Ergonômico
- » Base Reforçada tipo Tripé
- » Pés Antideslizantes
- » Construção Durável em Aço
- » Design Retrátil e Portátil



(AUMS5230F) 21.99

BRAÇOS DE BROADCAST

RØDE PSA-1

Braço de Boom de Estúdio para Mics de Broadcast

- » Alcance Horizontal de 32"
- » Alcance Vertical de 33"
- » Prendedores de Cabo em Velcro
- » Garra de Mesa Inclusa
- » Hardware para Inserção em Mesa



(ROPSA1) 99.00

MXL BCD-Stand

Base de Mesa para Microfone

- » Braço articulado e ação giratória
- » Cabo XLR integrado de 12" » Montagens de garra e parafuso prendem a base em mesas e estações de trabalho em estúdios de broadcast e narração



(MXBDCS) 52.89

O.C. White Co. ProBoom Elite

Sistema de Braço de Microfone

- » Para Estúdios de Broadcast, Produção de Narrações, Cabines de Anúncio, entre Outros
- » Molas Silenciosas
- » Comprimento Estendido de 45"
- » Exclusivo Canal para o Cabo



(OC14199BC) 159.95

auray BAE-2X

Braço de Broadcast de Duas Seções com Cabo XLR Integrado

- » Para Broadcast, Podcast e Narrações de Rádio
- » Posicionamento Suave e Silencioso » Movimento de Frente para Trás de 100º » Estende-se até 40" » Inclui Garra C e Montagem de Superfície



(AUBAE2X) 89.99

FILTROS DE POP E REFLEXO

SHURE PS-6

Filtro de Pop Popper Stopper

- » Reduz Ruídos de Sons Plosivos de "p" e "b"
- » Tela de 4 Camadas c/ 6"
- » Inclui Pescoço de Ganso Ajustável e Garra de Base de Mic



(SHPS6) 29.49

auray PFN-6

Filtro de Pop em Nylon de 6" com Pescoço de Ganso

- » Parafuso de fixação » Pescoço de ganso integrado de 13,5" para posicionamento flexível » Minimiza os pops desagradáveis e amortece o excesso de sibilantes nas gravações.



(AUPFN6) 18.95



Halo

Filtro de Reflexo

- » Filtragem Vertical e Horizontal
- » Superfície Corrugada que Dispersa o Som
- » Raio de 4" para o Isolamento do Som
- » Leve e Portátil



(ASTHALO) 299.00

auray RF-5P-B

Filtro de Reflexo

- » Solução Compacta para o Isolamento do Microfone
- » Absorve o Ruído e os Reflexos Indesejados do Ambiente » Tela de Alumínio Perfurado de 5 Painéis » Ajusta os Painéis Laterais para um Isolamento Variável » Espuma Acústica Piramidal de Alta Densidade » Monta em Pedestais de Mic Retos ou Girafa



(AURF5PB) 149.99

BASES DE MESA E CHÃO

ULTIMATE SUPPORT JS-DMS50

Base de Mic de Mesa

- » Altura ajustável de 8" a 12,25" com Garra Giratória Confiável
- » Acabamento Poroso Durável e Resistente a Arranhões
- » Anel de Borracha Antideslizante no Fundo da Base
- » Base Circular Moldada Sólida



(ULJSDMS50) 14.99



DS-7E

Base de Mesa Redonda Ajustável

- » Ajuste de Altura Variável entre 8" e 13"
- » Base Circular em Aço Moldado de 6"
- » Garra tipo "Grip-Action"
- » Tubos Pretos Antirreflexo
- » Pesa apenas 1,36kg
- » Construção de Qualidade que Garante Durabilidade e Aparência de Qualidade Estendidas



(ATDS7E) 30.50

QUIKLOK A-188

Suporte de Mic de Mesa com Base Tipo Tripé

- » Pernas de Tripé Dobráveis
- » Suporte de Mic Emborrachado
- » Altura ajustável de 4,3" a 6,7"
- » Ideal para a captação da fala em broadcast, gravação e aplicações de PA.



(QUA188) 10.09

auray TT-6220

Suporte de Mic de Mesa Telescópico

- » Haste telescópica para ajuste da altura
- » Base circular pesada
- » Cinco pés de borracha antideslizantes
- » Guia para o cabo do microfone
- » Construção em aço durável



(AUTT6220B) 12.00


**On-Stage
Stands**
SENNHEISER
**ULTIMATE
SUPPORT**
auray™

audio-technica.
K&M KÖNIG & MEYER
 Stands For Music

SHURE®

WINDTECH
whirlwind®

PEARSTONE

SESCOM®
**DINKUM™
SYSTEMS**

Para uma Lista
completa de acessórios
de microfone

USE ESSE CÓDIGO


ou visite nosso site
BandH.com/w15295

GARRAS

Seja precisando de uma garra para o seu microfone dinâmico de mão, condensador de diafragma pequeno ou shotgun, a seleção da B&H irá fornecer o que você está procurando. Indo de borracha a plástico e estilo pregador, temos uma variedade de opções de garras para você escolher.



On-Stage MY200

Garra de Mic em Plástico Estilo Pregador

(ONMY200) 5.95



QuikLok MP892

Pequena Garra de Mic em Borracha p/ Mics c/ Fio

(QUMP892) 1.99



Shure A25D

Adapt. de Pedestal p/ SM58/57/87 e Beta 87

(SHA25D) 4.99

MONTAGENS ANTI-IMPACTOS

Evite que o seu mic seja afetado por vibrações provenientes do seu pedestal ou montagem com a integração de montagens anti-impactos da ampla seleção da B&H. Independentemente do tipo de mic que você esteja usando, seja um microfone condensador de diafragma grande, um dinâmico ou um shotgun montado em câmera, nosso site possui uma ampla gama para atender às suas necessidades.



Auray SHM-UC2

Montagem Anti-impactos c/ Suspensão de Fixação

(AUSHMUC2) 29.99



WindTech SM-2

Montagem Anti-impactos com Suspensão de Mic.

(WISM2) 22.99



Shure A53M

Garra de Mic com Montagem Anti-impactos

(SHA53M) 38.00

GARRAS, MONTAGENS E SUPORTES

Seja capturando áudio no estúdio, em ambientes de ENG ou trabalhando com som ao vivo, é inevitável que você tenha que acoplar um equipamento a outro. A B&H possui uma ampla seleção de garras, montagens e suportes em estoque, do comum ao exclusivo, garantindo que suas necessidades de acessórios sejam atendidas.



K&M 237B

Garra Ajustável de Mesa c/ Paraf. Rosqueado de 5/8"

(KM237B) 14.99



Dinkum Systems 3013

Montagem Flexível

(DI3013) 49.00



On-Stage MM01

Adaptador de Mic com Junta de Esfera

(ONMM01) 9.95

ADAPTADORES DE ROSCA



AKG KM216 Preto

Adaptador de Rosca Macho de 3/8" para Fêmea de 5/8"

(AKKM216B) 6.00



Auray Combo

Adaptador de Rosca Reversível de Macho para Fêmea

(AUADCOMBOS) 4.95



Audio-Technica AT8469

Adaptador de Montagem de Sapata de Câmera

(AUAT8469) 13.75

ACESSÓRIOS PARA CABO DE MIC

A seleção de acessórios para cabos da B&H fornece uma variedade de soluções para os problemas comuns do dia a dia em estúdios ou cenários de ENG. Contando com atenuadores, seletores de fase, modificadores de gênero, seletores de aterramento, entre outros, a nossa seção de acessórios para cabos possui a solução que você procura.



Senal XU-1648

Interface de Entrada XLR para Saída USB

(SEU1648) 89.00



Hosa GXX145

Adapt. de XLR-F de 3 Pinos p/ XLR-F de 3 Pinos

(HOAXFXF) 5.23



Shure A15AS

Atenuador Seleccionável para Cabo

(SHA15AS) 37.99



Focusrite® ISA ONE

Pré-amp de Microfone

- » Controle de ganho independente, saída para conexão em um amp, saída XLR independente na parte traseira
- » DI independente
- » Quatro níveis de impedância de entrada selecionáveis
- » Saída de headphone com controle de volume



(FOISAONE).....499.99

MIDAS XL48

Pré-amp de Microfone de 8 Canais

- » 8 Pré-amps de Mic MIDAS XL4
- » Phantom Power e Pad de 20 dB por Canal
- » Filtros Passa-alta/baixa MIDAS XL4
- » Medidor LED de 8 Seguintos por Canal
- » Conversores A/D de Baixa Latência de 24 bits/96kHz
- » Saída AES e ADAT, Chassi de 1U de Rack



(MIXL48).....899.00

6176

Channel Strip

- » Som clássico do lendário console modular 610
- » Operação ultrassilenciosa » Funcionalidade de Canal Independente
- » Compressão clássica 1176LN » EQ's Shelving
- » Fonte de alimentação selecionável interna



(UN6176).....2499.00

LINDELL.AUDIΩ 18Xs MkII

Channel Strip

- » Pré-amp de Mic, DI e EQ de Canal Único » Amplificador de Linha Classe A » Design de EQ Influenciado pelo Pultec » Até 65 dB de Ganho
- » Knob de Mix para Processamento Paralelo » Medidor VU de Saída



(LI18XSMK2).....899.99

MIC100 ULTRAGAIN PRO

Pré-amp de Mic Valvulado e Direct Box

- » Pré-amp valvulado de mic/linha com limitador integrado » Válvula 12AX7
- » Seletor de inversão de fase, pad de 20 dB » Phantom power de +48V, Ampla faixa de de entrada e ajuste de nível de saída. E/S Balanceada nos conectores tipo fone TRS de 1/4" e XLR



(BEMIC100).....39.99

WARM AUDIO TB12 Tone Beast - Pré-amp. de Microfone



- » Entradas de Mic, Instrumento e Linha
- » Até 71 dB de Ganho, Atenuador de Ganho de Saída
- » Op Amp Separado Selecionável, Impedância de Entrada Selecionável
- » Transformador de Saída Selecionável, Capacitor Selecionável
- » 48V, Seletor de Polaridade, Pad de 20 dB

(WATB12).....599.00

B173 Pré-amp de Mic de Canal Único

Único

- » Baseado no Pré-amplificador Neve 1073 » Design de Circuito Class A Separado
- » Transformadores de Entrada e Saída
- » Controle de Ganho de 12 Níveis, Ganho de +12 a +80 dB
- » Controle de Nível de Saída, Seletor de entrada Microfone/DI
- » Phantom Power, Chassi de 1RU 1/2 Rack



(BLSCMPRAMP).....649.00

AVALON DESIGN M5

Pré-amp de Microfone

- » Mono » Medidor VU Grande
- » Design Classe A Puro
- » Caminho de Sinal Mínimo
- » Ideal para Vocais e Acústicos
- » Transformador de Entrada de Alta Performance
- » Saída Classe A Pura DC Acoplada
- » Filtro Passa-alta Variável, Roteamento do Sinal Vedado em Prata



(AVM5).....1665.00

5052 Pré-amplificador de Microfone e Inductor c/ EQ

- » Ganho de Mic Rotatório de 12 Modos de 0 a 66dB
- » Controle de Trim de Variação Contínua
- » Phantom Power +48V Selecionável
- » Seletor de Polaridade
- » Controles Silk e Texture
- » Transformadores de núcleo quadrado
- » Design com Componentes Classe A diferenciados



(RU5052).....2249.00

PreSonus TubePre v2

Pré-amplificador Valvulado/DI Box

- » Canal Único
- » Pré-amp e DI
- » Pré-amp de Estado Sólido » Phantom Power, Filtro Passa-alta » Inversão de fase, Medidor VU Retroiluminado
- » E/S Balanceada e Não-balanceada
- » Gabinete Robusto e Compacto » Estágio com Válvula 12AX7



(PRTUBPREV2).....129.95

GRACE m101

Pré-amp de Mic com Modo de Mic de Fita

- » Pré-amp de mic de canal único, sem transformador, totalmente balanceado c/ entrada DI de instrumento otimizada
- » Filtro passa-alta de 12 dB/8ve em 75Hz selecionável integrado
- » Controle de ganho giratório com contatos em ouro e 12 posições de precisão » Faixa de ganho de 10 a 75 dB, controles de corte de saída de 10 dB » Phantom power selecionável de 48V



(GRM101).....765.00

PRE-73 MKII

Pré-amp de Microfone Estilo 1073

- » Eletrônica Vintage Estilo 1073
- » Sem ICs no Caminho do Sinal
- » Entradas de Mic, Linha e de Instrumento
- » Entrada de Mic com Impedância Selecionável
- » Controles de Entrada e Saída, Qualidade de Construção Sólida



(GOCMP54MK2PL).....649.99

Solid State Logic Canal XLogic Alpha

SOUND | VISION Canal de Gravação

- » Pré-amp de mic com seletores de entrada para nível de linha e instrumentos de alta impedância » Circuito "Variable Harmonic Drive" » Filtro passa-alta com 40 opções » Frequência de corte em 80 ou 120Hz » EQ paramétrico SSL de três bandas, com controle de Q da frequência média



(SOAC).....1229.00

dbx 286s

Pré-amplificador de Microfone / Channel Strip

- » Canal único
- » De-Esser
- » Phantom Power
- » 4 Processadores
- » Enhancer
- » Jack de Inserção
- » Compressor
- » Expander/Gate
- » Medidores



(DB286S).....199.95

ART Tube MP Studio V3

Pré-amp de Microfone Valvulado

- » Tecnologia V3 com pré-ajustes que permitem selecionar entre configurações projetadas para guitarras, teclados, baterias, vocais, entre outros
- » O OPL (Output Protection Limiter) controla e mantém de forma precisa o sinal de pico de saída



(ARTMPV3).....58.99



COMPRESSORES


Stereo Variable MU
Compressor Limitador


- » Som do Variable MU Original » Seletor Mecânico de Bypass
- » Transformadores de Níquel Personalizados Enrolados à Mão
- » Design Totalmente Valvulado » Grandes Medidores Iluminados Sifam
- » Estéreo ou Mono Duplo » Filtro Passa-alta de Cadeia Lateral
- » 6 Válvulas por Canal

(MAMSLCHP) 3960.00


Pro VLA II
Compressor/Nivelador


- » Amplificador de nivelamento de dois canais baseado em válvula » Válvulas de saída 12AT7 selecionadas à mão e conexão estéreo de canais » Entradas e saídas XLR balanceadas e controles de limiar e taxa variáveis. Controles giratórios de Nível de Saída Variável » Array de LED de Redução de Ganho de Dez Seguintes » Montável em rack

(ARPROVLAII) 269.00


MaxCom Compressor
Sound Inc. e Limitador com Gate


- » Compressor/expansor de 2 canais com gate » Limitador de pico para proteger contra "clipping" » Controlado dinamicamente, gate adaptável a programa » Sonic Maximizer da BBE integrado. Modo Auto para facilitar a configuração
- » Conexão estéreo para compressão com coerência de fase

(BBMAXCOM) Ligue ou Visite o Site

dbx 166xs
Compressor/Limitador/Gate


- » Dois Canais » Estéreo ou Mono Duplo
- » Limitador PeakStop » Modo "Auto" Clássico da dbx
- » Inserção de Cadeia Lateral » Displays LED Separados

(DB166XS) 239.95

ASHLY CLX-52
Compressor/Limitador


- » Operação de compressão estéreo ou mono duplo com acesso a cadeia lateral. Ruído e distorção extremamente baixos
- » Tempo de liberação duplo para minimizar o "pumping"
- » Poderoso controle de pico com efeitos colaterais audíveis mínimos
- » Conectores de entrada e saída XLR e de 1/4"

(ASCLX52) 335.00

ROLLS CL151 GLC Compressor/Limitador
com Pré-amp de Microfone

- » Compressor, limitador e gate compacto com pré-amp de mic, compressão/limite tipo soft-knee » Noise Gate com Limiar e Liberação » Phantom power de 12V disponível » Entradas e saídas balanceadas » Cadeia lateral para acesso a circuito detector



(ROCL151) Ligue ou Visite o Site


COMP-3A
Compressor e Nivelador Estilo Vintage


- » Compressão Dependente do Programa
- » Equipado para Estúdios de Projetos
- » Medição Seleccionável
- » Circuito de Cadeia Lateral de Alta Frequência » Jacks XLR e TRS de 1/4" » Entradas e Saídas Balanceadas por Transformador

(G0COMP3A) 499.00


WA76
Compressor FET Separado


- » Amplificador Limitador de Canal Único
- » Tempo de Ataque Ultrarrápido. Recurso "All Buttons In"
- » Transformadores CineMag de Entrada e Saída » Amplificador de Saída de Nível de Linha de Classe A » Medidor de Redução de Ganho ou Saída
- » Chassi de Montagem em Rack de 19"

(WAWA76) 599.00


MDX2600 Compressor/Limitador
com Gating e Simulação de Válvula


- » Enhancer (Reforço) dinâmico ajustável » Limitação de pico com controle de ganho interativo, de-esser seleccionável
- » Tempos de ataque e liberação automáticos ou ajustável manualmente
- » Entradas e saídas XLR e TRS de 1/4" servo balanceadas

(BEMDX2600) 129.99

EQUALIZADORES


PRE-73 MKIII Plus
com Transformadores Carnhill


- » 80 dB de Ganho » Capacitores de Tântalo no Caminho do Sinal
- » Reforço de HF "AIR" em 30kHz » Medidor LED de 4 Níveis
- » HPF Seleccionável em 40 ou 170Hz » Seletor de Ganho Mic/Linha
- » Circuito Similar ao Clássico 1073 » Phantom Power Seleccionável

(G0COMP3A) 499.00


EQP-WA Equalizador
Valvulado Estilo Pultec

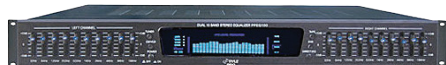

- » Recriação do Pultec EQP-1A » Cinco Pontos de Freq. Adicionais
- » Design Totalmente Separado » Estética e Som do Original
- » Transformadores CineMag e Válvulas Premium » Sem Perdas de Inserção » Seção de EQ com Bypass » Resposta Plana de 20 a 50.000Hz

(WAEQPWA) 699.00


231s Equalizador Gráfico de 31
Bandas e Dois Canais


- » Dois Canais, 2 de 31 Bandas
- » 1/3 de Oitava. Faixa de Reforço/Corte Seleccionável
- » Sliders de 20mm » Sequências LED de 4 Segmentos

(DB231S) 199.95


PPEQ100
Equalizador Estéreo
Duplo de 10 Bandas


- » Luzes LED Azuis para Facilitar a Visibilidade
- » Quatro Entradas de Áudio » Tela com Display VFD
- » Suportes de Rack Removíveis

(PYPPEQ100) 65.71


Ultracurve Pro DEQ2496
Proc. de Masterização EQ/RTA Digital


- » Quatro módulos de EQ seleccionáveis
- » Analizador de FFT de 61 bandas de alta resolução
- » Função de compressor/expansor flexível
- » RTA microfone/linha separada com phantom power

(BEDEQ2496) 299.99


EQ-355
Equalizador Gráfico


- » 31 Bandas e Dois Canais
- » Filtragem de Q Constante
- » Conectores Balanceados XLR e de 1/4", e RCA Não Balanceados

(AREQ355) 189.00



TASCAM. DP-24SD

Portastudio Digital

- » Grava até 8 trilhas simultaneamente
- » Grava para cartões SD/SDHC
- » 19 Faders
- » Resolução de 24 bits/48kHz
- » Reprodução de até 24 trilhas
- » 8 entradas de mic Combo XLR/TRS
- » Efeitos de mixagem e masterização integrados



(TADP24SD) 449.99

DENON DN-700R

Gravador SD/USB com Rede



- » Controle e configuração remota da web
- » Armazenamento de arquivo FTP com tempo ou automático
- » Controle teclado USB, IP, RS-232c e GPIO
- » Grava para SD/SDHC e mídia USB
- » MP3 e WAV a 24 bits/96kHz de resolução
- » Conexões de áudio XLR, RCA e AES/EBU

(DEDN700R0) 599.00

technical|pro UREC7

Deck de Gravação USB/SD Montável em Rack Profissional



- » Entradas para pen drive USB, cartão SD (até 32GB), RCA e 1/8" (MP3) » Saída RCA (saída de linha) » Compatível com USB 2.0
- » Resposta de frequência: 20Hz-20kHz ±3dB
- » Reproduz arquivos .mp3, .wav, .wma a partir de pen drives USB e cartões SD » Resposta de frequência de 20Hz-20kHz ±3dB

(TEUREC7) 64.95

KORG KP3+

Efeitos Dinâmicos/Sampler

- » Pad X-Y de toque
- » 150 efeitos
- » Manipule efeitos em tempo real
- » 4 bancos de amostras
- » Armazene amostras nos cartões SD/SDHC
- » 8 memórias de programa
- » Função travar » USB MIDI » Mac OS X » Windows XP/Vista/7/8



(KOKP3PLUS) 255.99

VIRTUALIZER 3D FX2000

Multimecanismo de Efeitos 3D



- » 71 algoritmos com estéreo RSM real e efeitos 3D
- » Algoritmos de reverb de sala virtual de onda adaptável
- » Modulação múltipla, dinâmica, psicoacústica e algoritmos de EQ
- » 11 combinações de efeitos com configuração paralela/ serial selecionável » Implementação MIDI extensiva

(BEFX2000) 129.99

TASCAM. DP-008EX

Pocketstudio Digital de 8 Trilhas

- » Dois mics omnidirecionais
- » Entradas XLR e TS de 1/4"
- » Saída Mini USB 2.0
- » Inclui cartão SD de 2GB
- » Grava arquivos WAV a 16 bits/44.1kHz
- » Canal integrado, reverb e masterização FX
- » Sintonizador e metrônomo integrado » Saída de linha estéreo RCA
- » 5,5 horas de operação com 4 baterias AA



(TADP008EX) 179.99

BOSS BR-800 Gravador de Áudio Digital Portátil de 8 Trilhas

- » Gravação de 4 trilhas, reprodução de 8 trilhas
- » Mic condensador estéreo
- » Grava para SD/SDHC
- » Efeitos integrados
- » Bateria Eletrônica com Editor
- » Interface de áudio USB e controle de DAW
- » Software Cakewalk SONAR 8.5 LE



(BOBR800) 449.00

VocoPro SDR-4000 Player e Gravador de Áudio Digital Duplo USB/SD



- » Gravação digital dupla para SD e drive USB
- » Reprodução dupla » Slot de cartão SD e porta USB
- » Conectores RCA e XLR
- » Jack de headphone de 1/4" no painel frontal
- » Saída com seleção » Chassi fino de 1RU

(VOSDR4000) 279.00

lexicon MX300

Processador de Efeitos de Reverb Estéreo



- » Processador de reverb/delay estéreo/dual-mono com conectividade USB » Entrada/saída digital S/PDIF
- » 5 Opções de roteamento de efeitos » 16 reverbs Lexicon lendários
- » Fornece efeitos de delay e modulação, compressão dbx e de-essing » Inclui software MX-Edit Editor/Librarian

(LEM300) 249.95

ALESIS NanoVerb 2

Processador de Efeitos Digitais



- » 16 programas com 16 variações cada, para um total de 256 presets
- » Controle de mixagem seca/molhada analógica » Controle de LED de sinal/clipe » Ganhos de entrada e saída ajustáveis » Patch de sinal minimizado » Crie efeitos estéreo a partir de sinal de entrada mono
- » Design resistente e compacto » Controle de bypass com pedal

(ALN2) 99.00

ZOOM R8 Gravador/Interface Controlador/Sampler Digital de 8 Trilhas

- » Grava 8 trilhas » Grava para cartões SD » Arquivos WAV de 16 ou 24 bits » Entradas combo XLR/TRS com Phantom Power de 48V
- » Mics estéreo integrados » Interface USB de alta definição » Controles de transporte e mixagem » Sequenciador e sampler de pad de 8 vozes



(ZOR8) 299.99

ZOOM R16 Gravador e Mixer Multitrilha, Interface de Computador e Controlador

- » Gravador multitrilha independente
- » Interface de computador USB 2.0 e Controlador » Gravador de campo e mixer portátil » Alimentação AC ou bateria para 5 horas de uso
- » Mics condensadores estéreo integrados
- » Suporta cartões SD de 32GB » Compatível com Mac e Windows



(ZOR16) 399.99

geminí® DRP-1 Gravador de Áudio Digital de Montagem em Rack



- » Design fino de montagem em rack de 1U
- » Entradas XLR, 1/4" e RCA » Saídas XLR e RCA
- » Grava para USB ou cartão SD
- » Gravação WAV e MP3 » LCD colorido
- » Jack de headphone com controle de nível » Jog Wheel

(GEDRP1) 138.48

t.c. electronic M350 Processador de Reverb e Multiefeitos de Mecanismo Duplo



- » Processador de reverb e multiefeitos de mecanismo duplo
- » 15 reverbs e 15 efeitos com cinco segundos de delay
- » Integração DAW máxima através de editor compatível com VST/ Audio Units » Funciona em configurações de envio/retorno duplo ou patching serial » Andamento de tap usando entrada de pedal

(TCM350) 143.63

Roland® AIRA VT-3 Transformador de Voz

- » Processamento vocal em tempo real » Sliders tipo formant e de afinação dedicados
- » Sliders de balanço de mix e reverb
- » Três configurações de favoritos para reutilização
- » Conexão de pedaleira opcional » Jack de combo XLR/TRS com +48V » Saídas estéreo ou "secas/molhadas"
- » Interface de áudio USB integrada



(ROVT3) 199.00

**TASCAM. CD-RW900MKII**

Gravador de CD Profissional



- » Codec AKM de alta performance » E/S digital e analógica
- » Gravação ao vivo sem falhas » Várias funções de divisão de trilha
- » Buffer de RAM de 4 segundos previne saltos
- » Gravação com iniciar/parar automático de nível de preset
- » Função de gravação Fade-In/Fade-Out

(TACDRW900MK2) 349.99

TASCAM. CD-RW901MKII

Gravador de CD Profissional



- » Codec AKM de alta performance » E/S Analógica balanceada
- » E/S Digital » Função de display de código ISRC/RID
- » Gravação ao vivo sem interrupções » Várias funções de divisão de trilha » Função de gravação Fade-In/Fade-Out

(TACDRW901MK2) 449.99

TASCAM. CC-222MKIV

Gravador de CD/Cassete Profissional



- » Grava fitas cassette para CD-Rs; Grava CDs para fitas cassette
- » Entrada phono para gravar discos de vinil
- » Grava simultaneamente para CD e fita
- » E/S independente para CD e cassette » E/S analógica e digital
- » Codec AKM de alta performance » Controlador remoto sem fio

(TACC222MKIV) 499.99

TASCAM. CD-A550mkII

Gravador de CD/Cassete Profissional



- » Grava fitas cassette para CD-Rs; Grava CDs para fitas cassette » Entrada Phono para gravar discos de vinil » Grava simultaneamente para CD e fita » E/S independente para CD e cassette » E/S analógica e digital
- » Codec AKM de alta performance » Controlador remoto sem fio

(TACDA550MKII) 379.99

CALIFONE CAS1500

Player/Gravador de Cassete



- » Construção ABS durável
- » Reproduz e grava cassette
- » Mic e falante integrado
- » Amplificador de 500mW
- » Controle de volume
- » Entradas de mic remoto de 2,5mm/3,5mm
- » Botões grandes resistentes
- » Jacks duplos de headphone de 1/4" » Alimentação AC ou bateria

(CACAS1500) 59.95

TASCAM. CD-200iL

Player de CD Profissional



- » Dock de iPod/iPhone de 30 pinos e Lightning » Função de controle de afinação » Conversão D/A de qualidade superior » Entrada Mini Jack estéreo » Buffer de Drive de CD antifalhas de 10 segundos » Saída de headphone » Modos Contínuo, Aleatório e Programa

(TACD200iL) 349.99

DENON DN-501C

Player de Mídia e CD



- » Entrada de slot de drive de CD » Reprodução de dispositivo de armazenamento em massa USB » Reprodução digital direta do iPod/iPhone » AES/EBU XLR balanceada analógica e digital
- » Botão CUE dedicado » Display OLED de alto contraste
- » Reprodução de programa » Motor giratório sem escova de 3 fases IR e controlável por RS-232c

(DEDN501C) 399.00

DENON DN-501C

Player de Mídia e CD Balanceado



- » Formatos de arquivo de áudio CDDA/WAV/MP3/AAC/AIFF
- » Drive de CD integrado » Reprodução de dispositivo de armazenamento em massa USB » Reprodução digital direta do iPod/iPhone » AES/EBU XLR balanceada analógica e digital » Botão CUE dedicado
- » Reprodução de programa » Display OLED de alto contraste

(DEDN501C) 399.99

PYLE® PT649D

Player de Cassete Duplo de Montagem em Rack



- » Auto Stop
- » Cópia fitas em velocidade normal ou alta » Redução de ruído dinâmica
- » Seletor de fita CrO2
- » Contador de fita de 3 dígitos » Controle de nível de gravação
- » Medidores de nível de gravação/reprodução

(PYPT649D) 79.99

Roland® CD-2u

Gravador SD/CD



- » Grava diretamente para cartões SD/SDHC ou CDs
- » Mics estéreo integrados
- » Sistema de falante integrado
- » 2 entradas de mic combo XLR/TRS com 48V
- » 1 entrada de mic de 1/8" » Entradas de linha estéreo RCA
- » Velocidade de reprodução e ajuste de Key
- » Metrônomo e sintonizador integrado » Inclui remoto sem fio

(ROCD2U) 699.00

DENON DN-300ZB

Player de Mídia



- » Saídas de áudio XLR balanceadas » Reprodução sem fio via Bluetooth » Sintonizador AM/FM com saída de áudio dedicada
- » Reproduz arquivos CD-DA, MP3, WAV e AAC
- » Suporta pendrive e HDDs USB, cartões SD/SDHC
- » Player de CD embutido de carregamento superrápido

(DEDN300ZB) 399.00

DENON DN-500BD

Disc Player Blu-ray Profissional de 1 RU



- » Controlável com remoto incluído, RS-232C ou sobre IP » Suporta quase todos os formatos de Blu-ray, DVD e CD de áudio » Modo de ocultação de tela elimina exibições indesejadas de status » Saídas de som surround analógicas 7.1 separadas » Slot USB de carregamento frontal para reprodução de arquivos de áudio e imagens

(DEDN500BD) 399.00

***ION TAPE 2 PC USB**

Conversor de Cassete para MP3



- » Compatível com Mac/Windows
- » Deck de cassette duplo
- » Conexão USB 1.1 » Seletor de tipo de fita de Metal/CrO2
- » Software Converter incluído » Requer conexão de internet
- » Display mostra os medidores de áudio e status de gravação

(IOTAPE2PC) 106.95

***ION Tape Express+**

Conversor de Fita para MP3 Portátil



- » Transfere facilmente áudio do cassette para um computador usando o cabo USB incluído » Software EZ Vinyl/Tape Converter
- » Alimentado por USB ou bateria com um design portátil para reproduzir e transferir em qualquer lugar (vendido separadamente) » Carrega MP3s na sua biblioteca de música digital ou em um player móvel » Saída de áudio de 1/8" » Inclui headphones

(IOTEH) 34.99

Lista completa dos Players e Gravadores de CD

USE
ESSE
CÓDIGO



ou visite nosso website
BandH.com/w15299



Monitores de Estúdio

A monitoração é uma das aquisições mais importantes para seu estúdio, e a B&H oferece uma grande seleção para todas as situações e preferências. Escolha entre uma variedade de monitores ativos (amplificador próprio) ou passivos (precisam de amplificador externo) com woofers de 3" a 8". Os modelos disponíveis também fornecem conectividade com fontes do tipo RCA, 1/4", 1/8" XLR, Speakon ou Bornes, com muitos modelos incluindo controle de volume integrado.



auray[™] Pad de Isolamento para Monitor de Estúdio

O Pad de Isolamento da Auray é um pad de isolamento de falante de monitor feito em espuma acústica de alta densidade. Ele foi projetado para desacoplar seus falantes de monitores de sua superfície de repouso, absorvendo as vibrações do monitor. Isto para a reverberação através da mesa ou bases de falante, prevenindo assim ressonância indesejada. Remover essas vibrações indesejadas resulta em melhor profundidade de campo, graves mais firmes e resposta transiente, e um maior nível de detalhes por todo o espectro de frequência.



PEQUENO 7,5 x 11,25" (AUIPS).....	15.00
MÉDIO 10,25 x 14,5" (AUIPM).....	16.00
GRANDE 12,75 x 12,75" (AUIPL).....	17.00



MARCA	MODELO	PAR/ÚNICO	TAMANHO	SAÍDA DE ALIMENTAÇÃO	CONFIGURAÇÃO	BLINDADO	CONECTOR DE ENTRADA	CONTROLE DE VOLUME	COMPATIBILIDADE COM PAD DE ISOLAMENTO	SKU	PREÇO
ADAM	A7X	ÚNICO	7"	150W	2 VIAS	SIM	XLR, RCA	NÃO	IP-M	(ADA7X)	749.99
BEHRINGER	MS16	PAR	4"	8W	2 VIAS	NÃO	RCA, 1/4", 1/8"	SIM	IP-S	(BEMS16)	79.99
BEHRINGER	MS40	PAR	4"	40W	2 VIAS	SIM	RCA, 1/8", S/PDIF, TOSLINK	SIM	IP-M	(BEMS40)	179.99
FOCAL	ALPHA 50	ÚNICO	5"	55W	2 VIAS	SIM	XLR, RCA	NÃO	IP-M	(FOALPHA50)	299.00
FOCAL	CMS 65	ÚNICO	6,5"	160W	2 VIAS	SIM	XLR, RCA	NÃO	IP-M	(FOCMS65)	795.00
FOSTEX	6301NE	ÚNICO	4"	25W	FAIXA TOTAL	NÃO	XLR, 1/4"	SIM	IP-S	(F06301NE)	249.99
GENELEC	8010	ÚNICO	3"	25W	2 VIAS	SIM	XLR	NÃO	IP-S	(GE8010AP)	350.00
GENELEC	8020C	ÚNICO	4"	40W	2 VIAS	SIM	XLR	NÃO	IP-S	(GE8020CPM)	575.00
GENELEC	8030B	ÚNICO	5"	80W	2 VIAS	SIM	XLR	NÃO	IP-S	(GE8030BPM)	799.00
JBL	LSR305	ÚNICO	5"	41W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4"	NÃO	IP-M	(JBLSR305)	149.99
JBL	CONTROL 2P	PAR	5,25"	35W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4"	NÃO	IP-S	(JBC2PS)	209.00
JBL	LSR308	ÚNICO	8"	56W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4"	NÃO	IP-M	(JBLSR308)	249.99
KRK	ROKIT 5 G3	ÚNICO	5"	50W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4", RCA	NÃO	IP-S	(KRRP5G3NA)	149.50
KRK	ROKIT 5 G3	ÚNICO	5"	50W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4", RCA	NÃO	IP-S	(KRRP5G3WNA)	149.50
KRK	ROKIT 6 G3	ÚNICO	6"	73W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4", RCA	NÃO	IP-M	(KRRP6G3NA)	199.50
KRK	ROKIT 8 G3	ÚNICO	8"	100W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4", RCA	NÃO	IP-M	(KRRP8G3NA)	249.50
MACKIE	CR3	PAR	3"	78W	2 VIAS	SIM	RCA, 1/4", 1/8"	NÃO	IP-L	(MA204402900)	99.99
MACKIE	CR4	PAR	4"	78W	2 VIAS	SIM	RCA, 1/4", 1/8"	NÃO	IP-S	(MA204403000)	149.99
MACKIE	MR5 MK3	ÚNICO	5,25"	50W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4", RCA	NÃO	IP-L	(MAMR5MK3)	149.99
M-AUDIO	AV 40	PAR	4"	20W	2 VIAS	SIM	RCA, 1/4", 1/8"	SIM	IP-S	(MASPAV402G)	149.00
PRESONUS	ERIS E4.5	PAR	4,5"	25W	2 VIAS	SIM	RCA, 1/4", 1/8"	NÃO	IP-S	(PRE4.5)	199.95
PRESONUS	ERIS E5	ÚNICO	5,25"	70W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4", RCA	NÃO	IP-S	(PRERISE5)	149.95
SENAL	ASM-3	PAR	3"	28W	2 VIAS	SIM	XLR	NÃO	IP-S	(SEASM3)	349.00
SENAL	ASM-4	PAR	4"	45W	2 VIAS	SIM	XLR	NÃO	IP-S	(SEASM4)	549.00
SENAL	ASM-5	ÚNICO	5"	70W	2 VIAS	SIM	XLR	NÃO	IP-M	(SEASM5)	429.99
TANNOY	REVEAL 402	ÚNICO	4"	50W	2 VIAS	SIM	WFI	NÃO	IP-M	(TAR402)	104.07
YAMAHA	MS101III	ÚNICO	4"	10W	FAIXA TOTAL	SIM	RCA, 1/4"	SIM	IP-S	(YAMS1013)	149.99
YAMAHA	MSP3	ÚNICO	4"	20W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4", RCA	NÃO	IP-S	(YAMSP3)	149.00
YAMAHA	HS5	ÚNICO	5"	70W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4"	NÃO	IP-S	(YAH55)	199.99
YAMAHA	HS8	ÚNICO	8"	120W	2 VIAS	SIM	XLR, 1/4"	NÃO	IP-M	(YAH58)	349.99



Auralex[®] acoustics Pads de Isolamento de Monitor para Par de Falantes

Por vezes, soluções fáceis e baratas fornecem vantagens que superam muito o custo. Nesse caso, isolar os monitores de suas bases, sejam suportes de falante ou parte de um console, pode fornecer uma melhora instantânea da resposta de graves e imagem estéreo.



(AUMPS) 49.99

PreSonus[®] Estação de Monitoração V2 Centro de Controle de Mesa p/ Estúdio

Um sistema de monitoração e comunicação que permite selecionar entre 3 conjuntos de monitores de estúdio e 3 fontes de entrada. Ele possui um amplificador de headphone integrado com quatro saídas de headphone de 1/4", cada um com um controle de nível dedicado, sendo adequado para uma variedade de aplicações de gravação, monitoração e mixagem. Para se comunicar com o artista, o Monitor Station V2 vem equipado com um microfone condensador de eletreto integrado de sala de controle com controle de ganho de entrada e botão de comunicação com sala de controle.



(PRMSV2) 299.95

Behringer[®] XENYX CONTROL1USB Centro de Comunicação e Controle de Estúdio

O XENYX CONTROL1USB da Behringer é uma solução abrangente para monitoração de sala de controle e comunicação com o artista estúdio. O controlador dispõe masterização de volume, comunicação, seleção de fonte e controles de monitor na frente e no centro, mantendo a capacidade de escolher entre até 3 conjuntos de monitores de estúdio ativos e 4 diferentes fontes de entrada estéreo para criar mixagens de monitor customizadas. Além disso, um microfone de retorno integrado pode ser roteado para headphones ou para produzir duas trilhas.



(BECONTROL1U) 99.99

Zaor[®] MIZA D-Stands, Par (Preto/Cereja)

As D-Stands MIZA preto/cereja são um par de bases de alto-falante ajustáveis que foram criados para colocar o som dos seus alto-falantes a uma altura desejável sobre a sua mesa. Elas também podem ser usadas para evitar a transferência de energia do gabinete de alto-falante para as superfícies próximas em aplicações como gravação doméstica, mixagem, pós-produção em estúdio e muito mais. Notavelmente, a altura da base é ajustável de 7,76" a 11,10".



(ZAMZDSTBKCHE) 199.00

ULTIMATE SUPPORT[®] JS-MS70 Bases de Falante de Monitor de Estúdio

Uma solução ideal para estúdios móveis, domésticos ou de projeto pequeno, os suportes JS-MS70 têm bases estáveis e de perfil baixo com um formato triangular que pode ser posicionado em locais apertados. Os suportes vêm com pés pontudos de nivelamento para áreas com carpete e pés em borracha para uso em pisos rígidos. A plataforma superior mede 9" quadradas e tem tiras antiderrapantes de 1mm de espessura para manter seus alto-falantes de monitor no lugar. Cada suporte pode ser ajustado em 4 alturas diferentes para personalização incrível.



(ULJMS70) 79.99

Para uma lista completa dos Acessórios de Monitor de Estúdio

USE ESSE CÓDIGO



ou visite nosso website
BandH.com/w15301

Palmer audio tools MONICON Controlador de Monitor Passivo

Um mini mixer passivo com knob de controle gigante que foi projetado para ser inserido entre a saída estéreo de um notebook, PC ou interface de áudio e as entradas de um par de monitores ativos de estúdio. O design de circuito totalmente passivo garante que o som não seja afetado pelo controlador do monitor. Para acomodar equipamento profissional e amador, o painel traseiro do dispositivo possui pares de conectores combo XLR/TRS para a entrada e saída, além de uma entrada estéreo TRS de 1/8" (6,35mm) e um conector de saída estéreo TRS de 1/8" (6,35mm).



(PAPMONICON) 99.95

MACKIE[®] BIGKNOB Distribuidor de Monitoração para Sala de Controle

Uma unidade de roteador e seletor de alto-falante para sala de controle, compacto e de montagem sobre a mesa que substitui efetivamente a seção de monitoração de uma mesa de mixagem no estúdio de gravação DAW de projeto e profissional que geralmente não possui console. Os switches BIG KNOB são todos equipados com indicadores LED de atividade, mic de sala de controle integrado, duas saídas de Headphone e saídas de estúdio principais. Todos possuem um knob de controle de volume independente. As seções de conector de Saída de estúdio e monitor do painel traseiro, além de cada uma das entradas de fonte, também vêm equipadas com controles individuais de ajuste.



(MABK) 299.99

t.c. electronic[®] Level Pilot Controle de Volume Estéreo Analógico

O Level Pilot da t.c. electronic é um controle de volume estéreo de alta qualidade que permite controle preciso dos seus níveis sem ocupar muito espaço. Construído em alumínio, o Level Pilot tem um design antidescizamento e uma placa emborrachada na parte inferior para que ele não deslize da sua mesa. O Level Pilot não precisa de fonte de alimentação e usa cabeamento quad-core. Os conectores são XLR padrão de 3 pinos, permitindo que o Level Pilot conecte-se a praticamente qualquer estação de mixagem ou DAW.



(TCLP) 58.55

auray[®] LMS-355 Bases para Monitor de Estúdio

Construído com tubos em aço e uma placa de aço de 9", essas bases foram criadas para suportar monitores de estúdio na posição de audição ideal em estúdios de gravação domésticos e profissionais. Um knob de trava ergonômica prende a base e um pino de trava é inserido em seis furos pré-furados para permitir que a altura de cada monitor seja ajustada entre 35 e 58,5". O design de três pernas tem uma estrela de base de 23" para estabilidade e geometria que permite que a base encaixe em volta de cantos e ao lado da mobília do estúdio. Elas vêm com pés em borracha intercambiáveis para pisos de madeira rígida e também com pés pontudos metálicos para pisos com carpete.



(AULMS335) 79.99

ARGOSY[®] 360i Base de Falante com Tecnologia de Isolamento IsoAcoustics

Composto por substrato pulverizado de 5/4" para estabilidade e resiliência, esses suportes aprimorados com IsoAcoustic de 36" permitem ajustar o ângulo do alto-falante a até 6,5° para cima ou para baixo. Eles possuem painéis laterais cortados e cantos chanfrados. A plataforma de montagem é de 7-3/4" x 9-7/8" e a base é de 16" x 16".



(ARPAIR360IB) 369.99



ULTRASONE 880

Headphones Série Performance

- » Driver folheado a titânio de 40mm
- » Design de isolamento de som circumaural
- » Fones de ouvido de couro e Velour com espuma
- » S-Logic Plus e S-Logic EX
- » Som Surround natural S-Logic
- » Dois cabos destacáveis de 3,5mm



(ULTPERF880) **Ligue/visite o site**

FOCAL Spirit

Headphones Profissionais

- » Design de costas fechadas
- » Drivers de 40mm » 32 Ohms
- » Resposta de frequência - 5Hz - 22kHz
- » Fones e faixa de cabeça em espuma com memória
- » Cabo espiralado removível
- » Inclui bolsa de transporte



(FOSPIRITPRO) **349.00**

SMH-1000 Headphones de Monitor de Estúdio e Campo Profissionais

- » Design circumaural supra-auricular fechado atrás » Design robusto para o uso em estúdio/campo » Curva de EQ para uso profissional em estúdio/campo
- » Dobrável para armazenamento fácil
- » Acolchoamento substituível
- » Cabos espiralado de 3m e reto de 90cm
- » Adaptador folheado a ouro de 1/4"



(SESMH1000) **89.99**

SMH-1200 Headphones de Monitor de Estúdio Aprimorados

- » Design circumaural supra-auricular de costas fechadas » Design de cabo de travamento de torção destacável » Baixos ligeiramente reforçados para graves definidos
- » Curva de EQ para música e monitoração
- » Drivers de neodímio de 40mm
- » Acolchoamentos de fone substituíveis extraprofundos



Onyx (SESMH12000X) **149.99**

SMH-500 Headphones Profissionais de Estúdio

- » Projetado para uso leve em campo/estúdio
- » Circumaural supra-auricular fechado atrás
- » Acolchoamento de ouvido substituível
- » Curva EQ refinada
- » Cabo espiralado conectado de 3m
- » Adaptador folheado a ouro de 1/4"
- » Garantia limitada de 3 anos



(SESMH500) **49.99**

AUDEZE EL-8 Headphones Planar Magnético

- » Transdutores magnéticos Planar de neodímio
- » Design circumaural fechado
- » Resposta de frequência de 10 a 50.000Hz
- » A tecnologia Fazor focaliza o som
- » Diafragma Uniforce para modos reduzidos
- » Design industrial por BMW DesignWorks
- » Inclui adaptador de 1/8" a 1/4"



(AU200E811130) **699.00**

Blue Lola

Headphones de Isolamento Supra-auricular

- » Driver dinâmico de 50mm reforçado c/ fibra
- » Design supra-auricular vedado para isolamento
- » Para produção de música ou simples escuta
- » Resposta de frequência de 15Hz-20kHz
- » Faixa de cabeça multijuntas
- » 42 Ohms de impedância
- » Projetado para encaixe confortável



Branco (BLLOLAW) **249.99**

SONY MDR-7510 Headphones Profissionais de Estúdio

- » Diafragmas PET de 50mm
- » Ímãs de neodímio » Design de costas fechadas
- » Acolchoamento ao redor dos ouvidos
- » Faixa de cabeça ajustável e acolchoada
- » Cabo OFC de uma face
- » Plugue folheado a ouro de 3,5mm e Adaptador de 1/4"



(SOMDR7510) **109.99**

audio-technica. ATH-M50x Headphones de Monitor

- » Drivers de neodímio de 45mm
- » Design de isolamento sonoro circumaural
- » Fones de ouvido giratórios de 90 graus
- » Monitoração de fone único
- » Cabo unilateral destacável
- » Inclui cabo reto, espiralado e curto
- » Inclui bolsa e adaptador de 1/4" aparafusável



(AUATHM50XB) **169.00**

POLSEN HPC-A30 Headphones de Monitor de Estúdio

- » Aplicações de estúdio, campo, móvel e DJ
- » Drivers de 50mm » Fones de ouvido giratórios » Fechado atrás para isolamento » Dobrável para armazenamento fácil » Faixa de cabeça ajustável acolchoada » Cabo unilateral de 3m » Inclui adaptador de 1/4"



(POHPCA30) **29.99**

SENNHEISER HD 280 Headphones de Monitor Circumaural Fechado Atrás

- » Headphone circumaural fechado atrás
- » Acolchoamentos em couro
- » Faixa de cabeça ajustável e acolchoada
- » Fones de ouvido giratórios e retráteis
- » Plugue padrão de 3,5mm com adaptador de 1/4"



(SEHD280P) **99.95**

HD 380 Headphones de Monitor Circumaural Profissionais

(SEHD380P) **149.95**

SHURE SRH1540

Headphones de Costas Fechadas Premium

- » Drivers de neodímio de 40mm » Alcantara, fones de ouvido de recuperação lenta
- » Design de costas fechadas para redução de ruído » Cabo de kevlar inoxidável destacável » Construção de alumínio e fibra de carbono » Faixa de cabeça de duas molduras acolchoadas » Inclui cabo extra e um par de fones de ouvido



(SHSRH1540) **499.00**

SONY MDR-7506 Headphones Profissionais de Estúdio

- » Headphone estéreo fechado atrás circumaural
- » Ideal para uso em aplicações profissionais
- » Driver de diâmetro de 40mm
- » Impedância: 62 Ohms
- » Design compacto e dobrável
- » Cabo espiralado permite melhor mobilidade
- » Conectividade phono TRS de 1/4" e 1/8" mini-jack



(SOMDR7506) **Ligue/visite o site**

K 240 Headphones Estéreo Semiabertos Profissionais

- » Design circumaural semiaberto
- » Faixa de cabeça auto-ajustável
- » Falantes Varimotion patenteados
- » Acolchoamento espesso ao redor da orelha
- » Cabo destacável unilateral
- » Miniplugue estéreo padrão
- » Adaptador de 1/4" incluído



(AKK240STUDIO) **69.99**

K553 Pro Headphones de Estúdio de Costas Fechadas

- » Transdutores de 2" (50mm)
- » Design supra-auricular de costas fechadas
- » Resposta de frequência de 12 a 28.000Hz
- » Pads de ouvido extra grandes e macios
- » Para monitoração, mixagem, masterização
- » Inclui adaptador de 1/4"
- » Mecanismo de eixo 2D dobrável
- » Isolamento de ruído passivo



(AK553PRO) **199.99**



Powerplay Pro-8 Sistema de Distribuição de Amplificador de Headphone



- » Amplificador de headphone de 8 canais com saída de 8 canais » Duas entradas principais independentes, Mono ou Estéreo » Seletores de monitoração mono individuais para todos os 8 canais » Resposta de frequência ultraleve de até 150kHz » Potenciômetros ALPS de marcação, resistentes e precisos » Seletores iluminados individualmente » Fonte de alimentação selecionável

(BEHA8000) 149.99



HA-400 Amplificador de Headphone

- » 4 saídas estéreo independentes
- » Controle de nível por canal
- » Ultracompacto
- » LED ligado
- » Adaptador DC de 12V incluído



(BEHA400) 24.99

FiiO E6

Amplificador de Headphone Estéreo

- » Compacto e leve
- » Alimentação, volume e controles de EQ
- » Jacks de E/S de 3,5mm
- » Bateria de lítio recarregável
- » LED integrado fornece indicação visual de status de EQ
- » Carregamento USB



(FIE6) 27.99

audioengine D3

Conversor Digital a Analógico USB de 24 Bits

- » DAC de pendrive alimentado por barramento USB
- » Até 24 bits e 96kHz de resolução de áudio
- » Amplificador de headphone integrado
- » Headphones de impedância baixa
- » Transferência de dados assíncrona de 2 clocks
- » Case de alumínio moldado de injeção metálica
- » Compatível com Mac e PC



(AUD3) 149.00



KÖNIG & MEYER Suporte de Headphone

- » Construção coberta de borracha macia
- » Braçadeira c/ parafuso » Frente com slot
- » Para tubos de até 30mm de diâmetro



(KM16080B) 15.81



auray Fones de Ouvido

- » Acolchoamentos macios para Headphones Senal SMH-1000 e SMH-500, Sony MDR-7506 e MDR-V6 e Audio-Technica ATH-M30

Par (AUPEMDR7506) 13.95



HeadAmp6

Amp de Headphone Estéreo de 6 Canais



- » Amplificador de headphone de 6 canais de montagem em rack profissional » Entradas estéreo XLR e TRS de 1/4" » Seção de entrada Aux. » Medidor de nível de LED de 8 segmentos » Saídas principais frontal e traseira de painel de 1/4" » Entrada Aux. de 1/4" no painel frontal para conexão de entrada rápida » Controles de mix e balanço para cada canal » 4 modos de operação; Estéreo, Mono Esquerdo, Mono Direito ou Mono Ambos

(ARHA6) 149.00



HeadAmp4

Amplificador de Headphone Estéreo

- » Amplificador de headphone de 4 canais de alta qualidade
- » Construção metálica empilhável » Quatro canais, com até dois usuários por canais
- » Os dois conectores 1/4" e 1/8" são disponíveis para todas E/S
- » Quatro knobs de controle de quatro níveis no painel frontal



(ARHEADAMP4) 65.00

FiiO E10K

Amplificador de Headphone DAC

- » Mais arquivos PCM até 24 bits/96kHz
- » Reforço de grave selecionável
- » Saída de headphone de painel frontal de 1/8"
- » Saída digital coaxial
- » Saída de linha de 1/8"
- » Conector Micro USB
- » Alimentado por barramento



(FIE10K) 75.99

audioquest. DRAGONFLY

Conversor de Áudio Digital Tipo Drive Flash

- » Nova versão com circuito aprimorado
- » Conecta-se em uma porta USB disponível
- » Fornece qualidade de som melhorada
- » Chip de Conversão ESS Sabre de 24 bits
- » Jack de 1/8" com saída direta p/ Headphones
- » Decodifica resoluções de até 24 bits/96kHz
- » Também pode alimentar pré-amp ou amp de potência



(AUDRAGONFLY1) 148.75



HPA-4X2

POLSEN™ Amplificador de Headphone de Referência de 4 Canais

- » Para aplicações de estúdio de projeto e profissionais » Design durável e compacto » 1 entrada estéreo TRS de 1/4" » Entradas RCA estéreo
- » 4 saídas de headphone estéreo de 1/4"
- » Circuitos de amp independentes por canal
- » Encadeamento de várias unidades » Seletor estéreo/mono



(POHPA4X2) 39.99

HMA-41 Amp. de Headphone Estéreo de 4 Canais (POHMA41) 24.99



PHA40 Amplificador de Headphone Estéreo

- » Design leve e compacto
- » Até 4 usuários para ouvir o mesmo sinal de áudio
- » Jacks estéreo de 1/4"
- » Controles individuais de nível
- » LED de alimentação
- » Fonte de alimentação incluída



(PYPHA40) 14.99

PreSonus HP4 Amplificador de Distribuição de Headphone

- » Quatro saídas de headphone de alta potência
- » Controles convenientes
- » Controle de volume separado, seletor de mudo de monitor e seletor de Mono
- » Acessório Modular
- » 4 canais



(PRHP4) 129.95

AUDEZE™ Deckard

Amplificador de Headphone e DAC

- » Amplificador classe A
- » Controle de volume e seletores no painel frontal
- » DAC de 16 a 32 bits
- » Até 384kHz
- » Mac e Windows



(AU301MA31101) 699.00

auray Suporte de Headphone com Braçadeira p/ Base de Mic

- » Segura dois pares de headphones de estúdio » Para bases de diâmetros de até 1,2" » Construção metálica forte



(AUCOH2) 9.99



Adaptador Estéreo de 1/4"

PEARSTONE de Parafuso

- » Macho de 1/8" a macho de 1/4" » Folheado a ouro

(PEAMPS3S) 2.99

Lista de todos os Amps de Headphone e DACS

USE ESSE CÓDIGO

ou visite nosso website
BandH.com/w15335



XU-1648

Interface XLR a USB

- » Entrada XLR a saída USB
- » Ajuste de nível de entrada de microfone
- » Phantom Power selecionável de 48V
- » Monitoração com ajuste de balanço
- » Saída de headphone de 1/8" com controle de nível
- » Monitoração de latência zero » Indicador de nível de pico
- » Chassi metálico resistente » Cabo USB incluído



(SEU1648) 89.00



U-PHORIA UM2

Interface de Áudio USB 2x2

- » Até 48kHz de taxa de amostra
- » Pré-amp de mic XENYX com 48V » Saídas RCA estéreo
- » Monitoração direta selecionável
- » Entrada de linha/mic Combo XLR/TRS no painel frontal
- » Download de Software DAW com registro » Saída de headphone de 1/4" » Entrada de instrumento de 1/4" no painel frontal



(BEUM2) 29.99



U-PHORIA UMC404HD

Interface de Áudio/MIDI USB 2.0

- » 4 entradas/4 saídas
- » Pré-amps de microfone MIDAS
- » Saída de headphone, monitoração de latência Zero
- » Alimentação por barramento USB » Inserções analógicas e E/S MIDI
- » Phantom Power 4 de 8V » LEDs de clip, sinal e status » 24 bits/192kHz
- » Download de Software DAW incluído » Mac OS X, Windows



(BEUMC404HD) 99.99

audient iD14

Interface de Áudio USB de Alta Performance

- » 2 Pré-amps Classe A e 1 instrumento JFET » Conversor AD-DA Burr Brown de 24 bits/96kHz » Mixer DSP de baixa latência
- » Controle de software de monitoração » Expansão digital ADAT
- » Alimentação de barramento USB 2.0 » Modo iD ScrollControl
- » Saída de falante principal



(AUD14) 299.00

ALESIS iO2 Express

Interface de Áudio USB

- » 2 canais
- » 24 Bits / 48kHz
- » 48V de Phantom Power
- » Alimentação por barramento USB
- » Conexão de inserção TRS de 1/4"
- » Linha de fone de 1/4" e entrada de mic XLR
- » Inclui Software Cubase LE



(ALIO2E) 79.99



Icicle

Interface de Microfone USB

- » Conecte e Grave - Não Requer Drivers Especiais
- » Pré-amp de Mic USB com Qualidade de Estúdio Integrado
- » Fornece Phantom Power de 48V para Mics Condensadores
- » Entrada Analógica de Baixo Ruído Totalmente Balanceada
- » Controle de Nível Analógico
- » Luz de Phantom Power Ativo
- » Inclui Cabo USB de 1,8m



(BLICICLE) Ligue/visite o site



PreSonus AudioBox USB

Interface de Gravação de Áudio

- » 2 entradas/2 saídas
- » Portátil
- » USB 1.1 ou 2.0
- » Kit de Software Studio One Artist
- » Mac OS X
- » Windows XP/Vista/7



(PRABU) 99.95



PreSonus Studio 192 Mobile

Interface de Áudio/Centro de Comando de Estúdio

- » Áudio cristalino até 192kHz » Monitoração latência zero
- » Stream de até 26 entradas e 32 saídas » Efeitos de canal Fat
- » Pré-amps de mic XMAX Classe A » Seleção de falante e retorno
- » Compatível com computadores Mac e Windows



(PRSTUDIO192M) 599.95



NATIVE INSTRUMENTS Komplete Audio 6

Interface de Áudio Digital USB 2.0

- » 6 Entradas / 6 Saídas
- » 2 Pré-amps de microfone
- » Monitoramento direto com latência Zero
- » E/S MIDI » E/S S/PDIF
- » Phantom Power
- » Inclui software



(NAKA6) 229.00



ART USB Dual Pre

Interface de Áudio Digital USB 1.1 com Dois Pré-amps de Microfone

- » Entradas Combo TRS de 1/4" e XLR totalmente balanceadas de baixo ruído » Pré-amps fornecem até 48 dB de ganho limpo
- » Fonte de alimentação Phantom de baixo ruído integrada
- » Mix de monitoramento sem latência e controles de nível



(ARUSBDP) 79.00



XLR-USB-48

Interface de Áudio XLR a USB

- » Conecta mic XLR Mic a USB
- » Phantom Power selecionável de 48V
- » Plug & Play, não precisa de drivers
- » Saída de headphone de 1/8" com controle de nível
- » Cabo USB incluído



(POXLUSB48) 44.99

TASCAM UH-7000

Interface USB e Pré-amp de Mic Independente

- » Saídas analógicas XLR estéreo » Interface USB de 4 entradas/4 saídas
- » E/S digital AES/EBU
- » Entradas XLR e TRS
- » Conversores AD/DA Burr-Brown PCM4220/1795
- » Conversão AD/DA de 24 bits/192kHz » Efeitos de Mixer DSP
- » Pré-amps de mic HDIA: -128dB EIN » Compatível com Mac e Windows



(TAUH7000) 399.99



Roland Octa-Capture UA-1010

Interface de Áudio USB de Alta Velocidade

- » 10 Entradas/10 Saídas
- » 8 Pré-amps de Mic
- » 24 bits/192kHz
- » Ajuste de Nível de Entrada Automático » Phantom Power
- » Compressor e Reverb por DSP » Versão de 4 Entradas/4 Saídas



(ROUA1010) 499.00

QUAD-CAPTURE Interface de Áudio USB 2.0 (ROUA55) 249.00



SOUND DEVICES USBPre 2

Interface de Microfone para Computador

- » Interface USB de 2 Canais
- » Pré-amps de Mic de precisão com Phantom de 48V, limitadores, filtros
- » Passa-alta e Pad de 15 dB
- » Faixa dinâmica maior que 114 dB
- » Largura de banda de áudio plana de 10Hz a 40kHz (a 96kHz SR)



(SOUSBPRE2) 879.00



Zen Studio

Interface de Áudio USB Portátil

- » Até 24 E/S simultâneas de 24 bits, 192kHz » 12 Pré-amps de microfone Classe A com +48V » DSP Paralelo e Processamento de Efeitos » 1 Par de Saídas de Monitor Estéreo » 2 Conectores BNC para Word Clock » 2 Saídas de Headphone Designáveis » 4 ADAT e 2 SPDIF » Interface USB de Latência Zero



(ANZENSPA1) 2295.00



APOGEE Duet Interface de Áudio USB com Kit de Plug-ins Waves Silver

- » 2 entradas / 4 saídas
- » 2 pré-amps de microfone de ganho elevado
- » 16 Plug-ins Waves via registro
- » Phantom Power » Limite suave
- » Tela OLED totalmente a cores
- » Knob controlador multifunção
- » Software Maestro 2 para Mac e iOS
- » Alimentado por barramento via computador Mac



(APDUETMACIOS).....595.00

APOGEE ONE Interface de Áudio USB

- » Para iPad e Mac
- » Microfone condensador integrado
- » Pré-amp para microfone externo
- » 2 entradas/2 saídas » Phantom Power
- » Conector Lightning para iOS
- » Software Maestro » 24 bits / 96kHz
- » USB 2.0 para Mac » Mac OS X e iOS



(APONEIOSMAC).....349.00

APOGEE JAM Ent. de Guitarra de Qualidade de Estúdio

- » Para iPad, iPad2, iPhone 4 e Mac
- » Projetado para guitarra e baixo elétricos
- » Feito para GarageBand, Logic, MainStage
- » LED multicolor para status e nível
- » Excelente qualidade de som
- » Plug & Play
- » Mac iOS e OS X



(APJAM).....99.00

Focusrite® Série Scarlett



A gama Scarlett de interfaces USB 2.0 fornece o som da Focusrite para a sua DAW. O coração dessas soluções apresenta conversão digital e design de pré-amp de mic líder da classe. Cada interface Scarlett vem com a Suite Scarlett Plug-in que inclui reverb, EQ, compressor e gate em formatos VST/AU/RTAS.

Scarlett SOLO: 2 entradas/2 saídas (FOSCARLETTSO).....99.00
Scarlett 2i4: 2 entradas/40 saídas (FOS2i4USB).....199.99

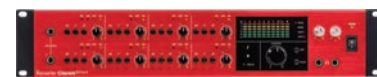
Focusrite® Série Saffire



A gama Saffire de soluções de interface para DAW fornece o som da Focusrite para sua DAW por Firewire, Thunderbolt, USB ou ADAT. O coração dessas soluções apresenta conversão digital líder da classe e 25 anos de excelente design de pré-amp. Combinados, eles garantem que você capture cada delicado detalhe do seu som.

Saffire Pro 26: 18 entradas/8 saídas (FOSFP26FAI).....299.00
Saffire Pro 40: 20 entradas/20 saídas (FOSP40).....499.99

Focusrite® Série Clarett



As interfaces Focusrite da série Clarett combinam som de qualidade de Estúdio com a tecnologia Thunderbolt mais moderna. Essas interfaces fornecem novíssimos pré-amps com modelagem baseada em transformador, conversão cristalina e latência de interface tão insignificante que você pode monitorar e gravar no seu software sem nenhum atraso perceptível.

Clarett 8Pre: 18 entradas/ 20 saídas (F08PRE).....999.99
Clarett 8PreX: 26 entradas/28 saídas (F08PREX).....1299.99

UNIVERSAL AUDIO Apollo Twin DUO Interface de mesa para Mac

- » 2 entradas e 6 saídas » Entradas de alta impedância no painel frontal
- » Saída de headphone » Áudio de alta resolução de baixa latência
- » 2 pré-amps de mic com tecnologia Unison
- » Processamento UAD em tempo real DUO Core
- » Kit de plug-ins Analog Classics » Construção em alumínio



(UNAPTWD).....899.00
APOLLO TWIN USB para Windows (UNAPTWDUSB).....899.00

RME Babyface Pro Interface de Áudio Alimentada por Barramento USB

- » 12 entradas e 12 saídas analógicas » Saídas de Headphone de 3,5mm e 6,3mm » Chip FPGA para o DSP
- » Soquete XLR Integrado
- » Classe Compatível para Mac, PC, Linux e iPad
- » Redução de Jitter SteadyClock
- » E/S TOSLINK
- » E/S MIDI com Cabo Breakout Incluso



(RMBFP).....749.00

RME FireFace UFX Interface de Áudio USB e FireWire



- » 30 canais de entrada / 30 de saída » 12 E/S analógicas
- » E/S MIDI » E/S AES/EBU, ADAT e Wordclock » Medição
- » TotalMix FX com efeitos internos » 4 pré-amps de microfone
- » Operação independente » Mac OS X » Windows XP/Vista/7

(RMFUF).....Ligue/visite o site

MOTU Track16 Interface de Estúdio FireWire/USB 2.0 de Mesa

- » 6 entradas / 14 saídas » Recursos de efeitos e mixagem integrados
- » Medição detalhada » Alimentação por barramento FireWire
- » USB 2.0 de alta velocidade
- » Entrada e saída MIDI



(MATRACK16).....529.00

MOTU MicroBook IIc Interface de Áudio USB 2.0

- » 4 entradas / 6 saídas
- » Microfone e entrada de alta impedância » Phantom Power
- » Mixer digital de 8 barramentos
- » Ferramentas de análise
- » Software CueMix FX e AudioDesk » Afinador de instrumento
- » Até 24 bits/96kHz » Mac OS X, iOS, Windows » Tamanho ultracompacto



(MAMB2MPCUSB).....249.00

MOTU UltraLite-mk3 Conectividade Híbrida FireWire e USB 2.0

- » Processador DSP Interno » Reverb Clássico » Compressores LA-2A, EQ » 10 Entradas, 14 Saídas
- » Entradas de Mic, Linha, Guitarra e Instrumentos
- » Gera e Opera como Escravo de Time Code SMPTE
- » Compatível com Windows e Mac



(MAULMK3H).....Ligue/visite o site

MOTU 8pre Interface de Áudio USB 16x12 c/ 8 Ent. de Mic



- » Oito Pré-amplificadores de Microfone » Oito Canais de Expansão Ótica de ADAT » Interface MIDI de 16 Canais » USB 2.0 » Monitoramento por Headphone
- » Resolução de 24 bits e 96kHz
- » Inclui Software de Mixagem CueMix DSP

MA8PRE16.....549.00

MOTU 828x Professional Interface de Áudio 28x30 com Thunderbolt



- » Resolução de 24 bits e 192kHz » Dois pré-amps de microfone com +48V » 30 saídas » 28 entradas » Mixer digital interno com efeitos » Operação de mixer analógico independente
- » Sincronismo de Time Code SMPTE » Afinador de instrumento integrado » Ferramentas de análise e osciloscópio

(MAM0828X).....799.00
828MK3 FireWire/USB2 Híbrido (MA828MK3H).....729.00

MOTU 1248 Interface de Áudio Thunderbolt e USB c/ Capacidade de Rede AVB



- » 4 Mic Preamps with +48V » AVB Up to 256 Thunderbolt Channels
- » Mixer por Softwares de 48 Canais com DSP
- » Controle Remoto com Aplicativo Web
- » ADAT Ótico e RCA S/PDIF de 2x 8 Canais
- » Compatibilidade com Áudio USB 2.0
- » EQ e Compressão Modelados por DSP

MA1248TBEIF.....1495.00



Teclados Controladores

A B&H mantém em estoque uma ampla variedade de controladores de teclado para o controle manual dos seus instrumentos virtuais ou hardware sintetizador externo. Disponível em variações de 25 a 88 teclas e com teclados que vão desde ação de sintetizador (com mola) até semipesados/pesados, diversos modelos também possuem codificadores de botão, codificadores giratórios, faders, controles de transporte e pads. E/S MIDI variam entre conexões DIN de 5 pinos tradicional e USB.



acorninstruments

novation

ARTURIA®

M-AUDIO®

Keith McMillen
INSTRUMENTSAKAI
professional

ROLI

KAWAI

NI NATIVE INSTRUMENTS
SOFTWARE SYNTHESIS

KORG

CME

ALESIS

nektar

IK MULTIMEDIA

Marca	Modelo	Nº de Teclas	Tipo de Teclado	Aftertouch	Arpejador	Codificadores Giratórios	Faders	Software Incluso	Grade	Botões Codificadores	Pads	Transporte	Base para iOS	CV/ Gate	E/S MIDI	SKU	Preço
Acorn	Masterkey 49	49	Ação de Sintetizador			✓	✓	✓								(ACMK49)	79.99
Acorn	Masterkey 61	61	Ação de Sintetizador			✓	✓	✓								(ACMK61)	99.00
Akai	APC Key 25	25	Ação de Sintetizador			✓		✓	✓	✓		✓				(AKAPCKEY25)	129.00
Akai	LPK25	25	Ação de Sintetizador		✓											(AKLPK25)	69.00
Akai	MPK 225	25	Semipesado	✓	✓					✓	✓	✓			✓	(AKMPK225)	249.00
Akai	MPK 249	49	Semipesado	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	(AKMPK249)	399.00
Akai	MPK mini 2	25	Ação de Sintetizador		✓	✓						✓				(AKMPKMINI2)	99.99
Arturia	MiniLab	25	Ação de Sintetizador			✓		✓					✓			(ARMINILAB)	Site
CME	Xkey 37 Note	37	Ação de Sintetizador	✓											✓	(CMXK37N)	199.99
CME	Xkey-Piano Black	25	Ação de Sintetizador	✓												(CMXKEYPB)	99.00
CME	Xkey-Silver	25	Ação de Sintetizador	✓												(CMXKEYS)	99.00
IK Multimedia	iRig KEYS - Mini	37	Ação de Sintetizador										✓			(IKILLC)	129.99
IK Multimedia	iRig KEYS Pro 37	37	Ação de Sintetizador					✓					✓			(IKIRIGKEYPRI)	149.95
Kawai	VPC1	88	Ação de Martelo												✓	(KAVPC1)	1849.00
Keith McMillen	QuNexus	25	Sensor Inteligente	✓										✓		(KEK708)	179.00
Korg	NANOKEY2BK	25	Ação de Sintetizador					✓								(KONK2B)	49.99
M-Audio	Axiom AIR Mini	32	Ação de Sintetizador			✓					✓					(MAAXAIRM32)	99.00
M-Audio	Code 25	25	Semipesado			✓	✓	✓			✓	✓				(MACS25KKB)	299.00
M-Audio	Keystation 49 II	49	Pesado				✓			✓						(MAKEYSTATION)	99.00
M-Audio	Keystation 88 II	88	Semipesado				✓								✓	(MAKS88)	199.00
M-Audio	Oxygen 25 IV	25	Ação de Sintetizador			✓	✓					✓				(MAOG25)	119.00
M-Audio	Oxygen 49 IV	49	Ação de Sintetizador			✓	✓					✓				(MAOG49)	169.00
Native Instruments	Komplete Kontrol S49	49	Semipesado	✓		✓										(NAKKS49)	599.00
Native Instruments	Komplete Kontrol S61	61	Semipesado	✓		✓				✓						(NAKKS61)	699.00
Nektar Technology	Impact LX25	25	Ação de Sintetizador			✓	✓			✓		✓				(NELX25)	99.99
Nektar Technology	Impact LX49	49	Ação de Sintetizador			✓	✓				✓					(NELX49)	159.99
Nektar Technology	Impact LX61	61	Ação de Sintetizador			✓	✓					✓				(NELX61)	199.99
Nektar Technology	Impact LX88	88	Semipesado			✓	✓				✓	✓				(NETLX88)	299.99
Novation	Impulse-25	25	Semipesado	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	(NOIMP25)	199.99
Novation	Impulse-49	49	Semipesado	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	(NOIMP49)	299.99
Novation	Launchkey-25 MK2	25	Ação de Sintetizador			✓	✓				✓					(NOLNCKY25MK2)	149.99
Novation	Launchkey-49 MK2	49	Ação de Sintetizador			✓	✓				✓					(NOLNCKY49MK2)	199.99
Novation	Launchkey-61 MK2	61	Ação de Sintetizador			✓	✓				✓					(NOLNCKY61MK2)	249.99
Novation	Launchkey-Mini MK2	25	Ação de Sintetizador			✓	✓				✓					(NOLNCKYMINI2)	99.99
Roli	Seaboard RISE 25	25	Keywave				✓	✓		✓						(ROSR25)	799.99



Push 2 **ableton** Controlador de Software USB

- » Interface de Hardware Completamente Reprojetada
- » 11 Codificadores Sensíveis ao Toque
- » Software Live 9 Intro
- » 64 Pads Sensíveis a Pressão e Velocidade
- » 2 Entradas de Pedal Atribuíveis » Mac e Windows



(ABAP2USBSWC)..... 799.00

AKAI professional APC40 mkII Controlador para Performance c/ Ableton Live

- » Integração Perfeita com Ableton Live
- » Matriz de Disparo de Clip de 5 x 8
- » 9 Faders » 8 Knobs de Controle
- » Crossfader A/B Designável
- » Software de Criação de Música para Download
- » Mac OS X e Windows



(AKAPC40MK2)..... 299.00

nektar Panorama P1 Controlador MIDI

- » 16 Codificadores
- » 9 Faders » 10 Botões LED
- » 28 Botões » 20 Presets (Passíveis de Sobregravação)
- » Display TFT em Cores de 3,5"
- » Integração com Cubase, Nuendo e Reason
- » Mac OS X » Windows Vista/7/8



(NEPANORAMAP1)..... 299.99

novation Launchpad MK2 Controlador p/ Ableton Live

- » 64 Pads RGB Retroiluminados
- » Alimentado via USB
- » Pads Combinam com a Cor dos seus Clips » Inicie e Pare Loops, Deixe Trilhas Preparadas » Controle Volume, Pans e Envios » Inclui 1GB de Amostras de Loopmasters
- » Plug-In VST/AU e Novation Bass Station



(NOLAUNCHPAD2)..... 149.00

AKAI professional APC mini Controlador p/ Ableton Live

- » Integração Perfeita com Ableton Live
- » Matriz de Lançamento de Clip 8 x 8 Clip
- » Alimentado via USB
- » Software de Criação de Música para Download
- » 16 Botões Control + Shift
- » 9 Faders » Mac e Windows



(AKAPCMINI)..... 99.00

Keith McMillen INSTRUMENTS QuNeo Pad Controlador 3D Multitouch

- » 16 Pads Táteis » 127 Níveis de Respostas de Velocidade em Cada Pad » Dois Sensores Giratórios
- » 17 Seletores em Grupos Inteligentes
- » 9 Sliders Sensíveis ao Toque
- » 251 LEDs Multicoloridos
- » Mesmo Tamanho de um iPad, Conecta ao Computador por Mini USB



(KEK707)..... 249.00

ARTURIA® BeatStep Pro Controlador e Sequenciador Analógico/MIDI

- » 16 Projetos com 16x2 Sequências Melódicas
- » 16 Sequências de Bateria e Mapas de Controladores » 16 Pads Sensíveis a Velocidade e Pressão
- » 16 Codificadores Giratórios Sensíveis ao Toque
- » 8 Saídas de Gate de Bateria Analógicas
- » 16 Presets de Controlador e Sequenciador MIDI



(ARBSP)..... Ligue/Visite o Site

iRig Pads Pad Controlador MIDI p/ iOS, Android, Mac e PC

- » 16 Pads de Bateria Sensíveis à Velocidade » Pads Acendem em 3 Cores » T2 Knobs MIDI, 1 Slider » 1 Codificador Giratório c/ Botão de Pressão » Todos os controles são Programáveis pelo Usuário » Entrada de Pedal de Expressão/Sustain, de 30 Pinos e USB » Downloads de Aplicativos iOS, Android, Mac e PC



(IKIPPSMCHH)..... Ligue/Visite o Site

KORG nanoKONTROL Studio Controlador MIDI Móvel

- » Seção de Mixer com 8 Sliders
- » 8 Controles Giratórios
- » Teclas de Transporte
- » Botões de Mudo e Solo » Botões de Gravar e Selecionar
- » Anel de Jog » Conectividade USB e Bluetooth
- » Suporte a iPhone/iPad » Kit de Software de Música



(KONANOKONST)..... 149.99

MOTU MIDI Express 128 Interface MIDI



- » Conexão de Alta Velocidade USB
- » Barramento USB Sem Alimentação Adicional Necessária
- » 8 Entradas / 8 Saídas
- » Portas MIDI Adicionais
- » Mac OS e Windows

(MAME128)..... 235.00

Roland® UM-ONE mk2 Interface USB MIDI no Fio

- » 1 Entrada / 1 Saída (16 Canais MIDI)
- » Montado no Cabo
- » Alimentada pelo Barramento
- » Suporte para iPad
- » Mac OS X
- » Windows XP/Vista/7



(ROUM1MK2)..... 39.99

iRig MIDI 2 Interface MIDI Portátil para iOS, Mac e PC

- » Entrada, Saída e Ponte MIDI DIN de 5 Pinos » Formato Portátil
- » Compatível com Todos os Aplicativos e Software MIDI
- » Inclui Cabo Lightning para Dispositivos iOS
- » Inclui Cabo USB para Mac/PC » LEDs de Entrada e Saída MIDI » Inclui Downloads de Software para iOS e Mac/PC



(IKIM2CMI)..... 79.99

Antelope Orion Conversor AD/DA



- » Clocking de 64 Bits Focado Acusticamente
- » 32 Canais de Áudio de 192kHz por USB 2.0
- » 32 Canais de Áudio de 96kHz por MADI
- » 16 Canais de Áudio de 48kHz por ADAT
- » 32 Canais de Áudio Analógico por D-SUB

(ANORION32)..... 2795.00

Apogee Big Ben Master Digital Clock de 192k c/ Conversão de Formato em Tempo Real



- » Master Digital Clock extremamente preciso » E/S AES, coaxial e ótica S/PDIF e ADAT » Entrada de Word Clock/Vídeo
- » 6 Saídas de Word Clock » DDS (Direct Digital Synthesis), utilizando tecnologia de clock C777 da Apogee » ALF (Adaptive Loop Filtering) para otimizar a performance de clock » Conversão de formato em tempo real entre todos os formatos digitais

(APBIGBEN)..... 1495.00

FERROFISH A16 Conversor AD/DA com E/S ADAT



- » 16 E/S TRS Balanceadas Analógicas
- » Conversão de 24 bits e 192kHz » 2 E/S ADAT
- » E/S BNC de Word Clock » 2 Displays TFT para Medição
- » Ajuste o Ganho de E/S Individualmente
- » Controle SMUX » Controle Remoto por MIDI

(FEA16AE)..... 1099.00



Plug-Ins de Processadores Virtuais

Se você usa apenas o computador ou um equipamento de mixagem híbrido analógico/digital, a B&H possui uma ampla seleção de plug-ins de processadores virtuais para ajudá-lo a obter a mix que você está buscando. Cobrindo tudo, de dinâmica até EQ, correção de pitch, reverb, redução de ruído, entre outros, nós temos as ferramentas de que você necessita para reparar, suavizar e masterizar as suas trilhas. Muitos plug-ins estão disponíveis em pacotes promocionais ou “à la carte”.



Marca	Nome do Produto	Método de Entrega	Tipo de Processador	Sistema Operacional	Formato	SKU	Preço
Acon Digital	DeVerberate	Download Eletrônico	Redução de Reverb	Mac e Windows	Nativo	(AC1130200)	99.00
Antares	Auto-Tune EFX 3	Download Eletrônico	Correção de Pitch/Afinação Automática	Mac e Windows	Nativo	(ANRTATVE)	99.00
Audio Ease	Altiverb 7	Download Eletrônico	Convolution Reverb	Mac e Windows	Nativo	(AUAVQ)	520.00
Audio Ease	Altiverb 7 XL	Download Eletrônico	Convolution Reverb	Mac e Windows	Nativo	(AUAVXLQ)	899.00
Audio Ease	Speakerphone 2	Download Eletrônico	Modelagem de Alto-falantes	Mac e Windows	Nativo	(AUS2)	450.00
Blue Cat Audio	PatchWork	Download Eletrônico	Patchbay Virtual	Mac e Windows	Nativo	(BLSUPIP)	99.00
Celemony	Melodyne essential	Caixa Comercial	Pitch Sifting/Time Stretching	Mac e Windows	Nativo	(CEMES)	Ligue/Visite o Site
D16 Group	Toraverb	Download Eletrônico	Reverb	Mac e Windows	Nativo	(D11131191)	49.00
Eventide	Blackhole	Download Eletrônico	Reverb	Mac e Windows	Nativo	(EVANTH22BLKH)	199.00
FabFilter	Pro-MB	Download Eletrônico	Dinâmica Multibanda	Mac e Windows	Nativo	(FASPCPI)	199.00
IK Multimedia	Classic T-RackS	Download Eletrônico	Clipping de Pico	Mac e Windows	Nativo	(IKCTRACKCL)	49.99
Image-Line	Vocodex	Download Eletrônico	Vocoder	Mac e Windows	Nativo	(IMVOC)	79.00
iZotope	Alloy 2	Download Eletrônico	Processador de Dinâmica Equalizador	Mac e Windows	Nativo	(IZMODTWMIX)	Ligue/Visite o Site
iZotope	Nectar 2	Download Eletrônico	Otimização Vocal	Mac e Windows	Nativo	(IZN2)	299.00
iZotope	Ozone 7	Download Eletrônico	Masterização	Mac e Windows	Nativo	(IZOZONE7)	249.00
iZotope	Ozone 7 Advanced	Download Eletrônico	Masterização	Mac e Windows	Nativo	(IZOZONE7ADV)	499.00
iZotope	RX Loudness Control	Caixa Comercial	Correção de Volume	Mac e Windows	Nativo	(IZRXLC)	349.00
iZotope	Trash 2	Download Eletrônico	Distorção	Mac e Windows	Nativo	(IZT2)	99.00
Lexicon	PCM Native Reverb	Download Eletrônico	Reverb	Mac e Windows	Nativo	(LEPCMNRPIB)	599.95
Metric Halo	ChannelStrip 3	Download Eletrônico	Channel Strip	Mac e Windows	AAX	(MECS3)	75.00
Metric Halo	ChannelStrip 3 for GarageBand	Download Eletrônico	Channel Strip	Mac apenas	Nativo	(MECSGB)	9.99
SoundRadix	SR-DL1	Download Eletrônico	Nivelador de Bateria, Detec. de Batida	Mac e Windows	Nativo	(SOSRDL1)	139.00
TC-Helicon	Harmony4	Download Eletrônico	Processador de Harmonia	Mac e Windows	TDM	(TCH4TDMPT)	179.00
Wave Arts	MR Click and Crackle Filter	Download Eletrônico	Filtro de Cliques e Estalos	Mac e Windows	Nativo	(WAMRC)	39.95
Waves	API 2500	Download Eletrônico	Compressor Estéreo	Mac e Windows	Nativo	(WAAP12500TDA)	299.00
Waves	CLA Vocals	Download Eletrônico	Processador Vocal	Mac e Windows	Soundgrid	(WACLVCLSGA)	149.00
Waves	GEQ Graphic Equalizer	Download Eletrônico	Equalizador Gráfico	Mac e Windows	Nativo	(WAGEQSGA)	149.00
Waves	Gold Bundle	Download Eletrônico	Pacote Promocional	Mac e Windows	Nativo	(WAGTDMA)	799.00
Waves	H-Delay	Download Eletrônico	Delay	Mac e Windows	Nativo	(WAHDELAYDMA)	179.00
Waves	PuigTec Equalizers	Download Eletrônico	Equalizador tipo Program	Mac e Windows	Nativo	(WAJJPTDMA)	299.00
Waves	L3 Multimaximizer	Download Eletrônico	Limitador Multibanda	Mac e Windows	Nativo	(WAL3TDMA)	349.00
Waves	Manny Marroquin Plug-In Bundle	Download Eletrônico	Pacote Promocional	Mac e Windows	Nativo	(WAMMSG)	399.00
Zynaptiq	ORANGE VOCODER	Download Eletrônico	Vocoder	Mac e Windows	Nativo	(ZYOVV)	199.00
Zynaptiq	Morph-2	Download Eletrônico	Morphing de Áudio	Mac e Windows	Nativo	(ZYMORPH2)	179.00



NATIVE INSTRUMENTS KOMplete 10

Coleção de Instrumentos Virtuais e Efeitos

39 Instrumentos e Efeitos, 12.000 Sons,
130GB de Dados, Instrumentos
Sampleados, Sintetizadores Virtuais

(NAK10) 499.00
Komplete 10 Ultimate (NAK10U) 999.00
Atualização do Komplete 10 Ultimate (NA10UUPGK29) 699.00



ARTURIA® SparkLE Controlador de Hardware e Bat. Virtual de Software

» Minicontrolador de 8 Pads
» 3 Processadores de Som
» Baterias Virtuais Clássicas
» Kits Acústicos e Eletrônicos
» Independente, Unidades de Áudio, RTAS, VST » Mac OS X » Windows XP/Vista/7/8



(ARSLE) Ligue/Visite o Site

ARTURIA® VCollection 4

Kit de Instrumentos de Software

» 13 Instrumentos de Software
» Arturia Software Center
» Independente
» AAX Native, Unidades de Áudio, VST
» Mac OS X, Windows



Download (ARVC4KDBMBED) 399.00

SPECTRASONICS Omnisphere 2 Instrumento Virtual Power Synth

» Múltiplos Mecanismos de Sintetizador
» Biblioteca Principal de 64GB
» Mais de 12.000 Sons
» 7.627 Patches » 144 Multi
» 4.879 Fontes de Som



(SPOMNI2) 479.00

MOTU Ethno Instrument 2

Instrumento Virtual

» Instrumentos Universal World/Étnicos
» 21GB » Unidades de Áudio » VST
» Sons, Loops e Frases
» MAS » RTAS » Independente
» Mac OS X e Windows XP/Vista



(MAIEI2) 354.00

MOTU BPM 1.5 Instrumento Virtual de Ritmo Urbano Avançado

» Biblioteca de Som de mais
de 19GB » Antologia de Bateria
Eletrônica » 64 Pads Virtuais
» Sequenciador de Passo por Pad
» Amostragem e Síntese



(MABPM) 269.00

TOONTRACK EZdrummer 2

Plug-In de Módulo de Bateria Virtual

» Produção de Bateria Completa
» Duas Bibliotecas de Som
com 5 Kits no Total
» Unidades de Áudio
» AAX, RTAS, VST, Independente



(TOTT06) 149.99

SPITFIRE Albion One Ferramentas de Compositor Library Epic

» 49.884 Amostras
» 89.8GB de Arquivos WAV
não-comprimidos
» Kontakt Player Incluído



Download (SP1241563) 499.00

Garritan. Personal Orchestra 4 Instrumento Virtual

» Todos os Principais Instrumentos da Orquestra
» Mas de 200 Escolhas de Instrumento
» Inclui Teclados, Harpas e Coro
» Construa a Orquestra um Instrumento de Cada Vez
» Alimentado por ARIA Player
» Mac OS X, Windows



Download (GA13GP04DC0) 129.00

SYNTHOGY Ivory II American Concert D Instrumento Virtual

» Vintage 1951 Steinway
Concert D
» Biblioteca Básica de 49GB
» Até 20 Camadas de Velocidade



(SYVILACD) 189.00

Rob Paper Explorer III Virtual Kit de Instrumentos e Efeitos

» Blade, BLUE-II, SubBoomBass
» Punch e Punch-BD
» Predator e Predator FX
» RG Virtual Rhythm Guitar
» RP-Delay, RP-Verb, RP-Distort,
RP-Amod » Mac e Win



Download (RORBPUP13ED) 599.00

PIANOTEQ 5 Stage

Piano Virtual

» Instrumento Virtual
com Modelo Físico » Efeitos
» Carregamento de Preset
com Ajustes Mínimos
» AAX, Unidades de Áudio, RTAS,
VST » Mac OS X, Windows, Linux



Download (MOP5SE) 129.00

u-he Diva Plug-in de Sintetizador de Software

» Modelos Seguem Hardware
Clássico » 4x Osciladores
» LFOs, ASDRs, VCFs e Mais
» Modo "Divine" de Alta Fidelidade
» Funciona com Macs e PCs



Download (UHD0FE) 179.00

VIENNA SYMPHONIC LIBRARY Vienna Ensemble PRO 5 Software Hospedeiro e de Mixagem

» Hospeda o Vienna Instruments
» Plataforma Cruzada MIDI e LAN
» Suporte a ITU Surround até 7.1
» Integração com Vienna MIR PRO

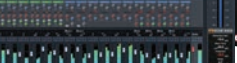


(VIVEPRO5) 220.00



companhia que e particularmente a Vista de Arranjo tradicional,

da mais relevante
enfeite, já que inclui



- » Gravação de Áudio Multitrilha Ilimitada
- » Edição de Áudio
- » Sequenciamento MIDI
- » Suporte Multitoque
- » Modo Live Performance
- » 30 Soft Synths e 40 Plug-ins de Efeitos
- » Sequenciador de Etapas ou Piano Roll
- » Mac OS X e Windows

Download (IMFLS12PR).....Lique/Visite o Site

The image shows the front and side of the Sony Sound Forge Pro MAC software box. The box is primarily black with a large, vibrant red and orange diagonal graphic on the left side. The Sony logo is in the top right corner. The text "Sound Forge: Pro" is prominently displayed in white, with "MAC" in red below it. At the bottom, it says "Advanced Audio Waveform Editor". The side of the box also features the Sony logo and some vertical text.

Download (SQSFP11Q) 369.00

Produtos de qualidade são fabricados com materiais de qualidade. Todos os produtos Kopul foram projetados para satisfazer engenheiros de broadcast, integradores de A/V, profissionais de ENG/EFP e som ao vivo. Nosso estrito controle de qualidade garante performance consistente e confiável.

Cabos Y

- Disponíveis para 1/8", 1/4" e XLR, estéreo e mono
- Conectores Metálicos Folheados a Ouro de 1/8"
- Rean Connectors, uma Marca da Neutrik
- Cabo OFC de Revestimento Espiral



Cabos de Instrumentos

- Para Guitarras, Teclados ou Cabos de Patch
- M 1/4" a M 1/4" Não-Balanceado
- Cobertura de 98% de Cobre Trançado
- Condutor de Cobre Calibre 22
- Jaqueta de Rede Trançada
- Jaqueta de PVC Flexível
- Camadas de Isolamento de PE e PVC Condutor
- Conector Resistente Folheado a Ouro de 1/4"
- Envoltoário Redutor de Tensão
- Disponível nos estilos reto ou de ângulo reto, em comprimentos de 45cm, 90cm, 1,8m, 3m, 4,5m, 6m, 7,5m, 9m, 15m



auray Acessórios de Áudio Profissional

Oferece uma vasta seleção de acessórios de áudio e soluções projetadas por profissionais, para profissionais.

BASES DE MICROFONE



Modelos incluem bases de tripé, base redonda, de mesa e de instrumento.

Recursos Incluídos:

(Varia de acordo com o modelo)

- Haste Telescópica com Controle Ergonômico
- Base de Tripé Reforçada
- Pés Não-Derrapantes
- Construção em Aço Durável
- Design Portátil e Dobrável

Mais da Auray:

- Bandeiras de Microfone
- Bases de Teclado

BASES DE CAIXA DE SOM



Os modelos incluem bases de falante em aço, alumínio e Auxílio de Elevação Pneumática, e bases de monitor de estúdio.

Recursos Incluídos:

(Bases de Caixas de Som)

- 46" a 82" de Faixa de Altura
- 45,36kg de Capacidade de Carga
- Para Montagens de 1-3/8" ou 1-1/2"
- Pés Não-Derrapantes
- Pernas Dobráveis

(Bases de Monitor de Estúdio)

- 40,82kg de Capacidade de Peso
- Faixa de Altura de 35 a 58,5"
- Pino de Travamento de Ajuste de Altura
- Placa de Aço de 9" com Tiras Não-Derrapantes
- Pontas de Borracha para Pisos de Madeira
- Pontas Intercambiáveis p/ Carpete

- Proteção Contra o Vento
- Pegadas de Pistola para Microfones.

BASES DE TECLADO



Os modelos incluem bases em X único e X duplo, com mecanismos de travamento de knob e fecho.

Recursos Incluídos:

(Modelos de Knob)

- 5 Posições de Travamento
- Trava de Knob de Puxar com Mola
- Anéis de Ponta Não-Derrapantes
- Pontas de Extremidades Removíveis
- Construção Metálica com Pinos Resistentes
- Dobrável e Portátil
- 45-90kg de Capacidade de Carga

(Modelos de Trava de Fecho)

- 6 Posições de Travamento
- Mecanismo de Travamento de Fecho
- Anéis de Ponta Não-Derrapantes
- Tampas Removíveis nas Extremidades
- Construção Metálica Soldada
- Dobrável e Portátil
- 80-100kg de Capacidade de Carga

- Filtros de Reflexo
- Filtros de Estalos
- Acessórios de Headphone

BANCOS DE TECLADO



Modelos incluem bancos compactos, estilo X, de altura fixa e ajustável.

Recursos Incluídos:

(Varia de acordo com o modelo)

- Perfeito para Palco, Estúdio ou Lar
- Base de Tripé Reforçada
- Acabamento de Qualidade
- Construção Durável
- Assento Acolchoado Confortável
- Suporta 90-160kg

- Pads de Isolamento
- Bases de Falante e Mic
- Remotos de Áudio Portáteis



KORG SQ-1

Sequenciador de Passo

- » 2 x 8 Botões de Passo
- » Hz/V, V/Oct, CV, MIDI, USB, LittleBits
- » Sincronize com MS-20, Volca, Monotribe
- » Modos Alternado, Ordem e Volta em Paralelo
- » Ordem em Paralelo, CV/Duty, CV/Slide » Modo Step Jump
- » Alimentado por Bateria ou USB » Modo Active Step » Modo Slide



(KOS01) 99.99

Dave Smith Instruments Prophet '08 Módulo Sintetizador Analógico PE

- » Sintetizador Analógico de 8 Vozes » 2 Osciladores de Controle Digital por Voz » LPF Curtis Analógico por Voz » 4 LFOs
- » Sequenciador de Passo de 16x4 com Gate
- » Knobs de Controle
- » E/S, Passagem e Encadeamento
- » MIDI DIN de 5 Pinos
- » Inclui Abas de Rack



(DAPR008PEMOD) 1349.00

Access Music Virus TI Snow Módulo Sintetizador de Mesa

- » 3 osciladores principais e um oscilador sub por voz
- » Controles: 6 knobs, 21 botões e 18 LEDs » 1000 sons com acesso a mais de 6000 patches gratuitos » Dois filtros independentes » Matriz de modulação 2D » E/S MIDI » Chassi Resistente e Formato Pequeno



(ACVTIS) 1220.00

Ferrofisch B4000+ Módulo de Som de Órgão Autêntico

- » Suporta 3 Manuais - Upper, Lower e Pedal
- » 9 Drawbars, 6 Dials
- » Simulação de Roda de Tom » Percussão
- » 128 Presets de Fábrica
- » Simulação de Alto-falante Giratório
- » Simulação de Clique de Tecla e de Atraso de Contato de Tecla



(FEB4000) 520.00

Pittsburgh Lifeforms System 201 Sistema de Performance Modular em Eurorack Completo

- » Semimodular com Caminho de Sinal Passível de Roteamento » Gabinete Structure EP-96 » Teclado Tátil Lifeforms KB-1 » Módulo de Voz Sintetizador Lifeforms SV-1 » O KB-1 Oferece Sequenciador e Arpejador
- » Logo MIDILifeforms HP-6 no Painel em Branco



(PIPM51011) 1399.00

KORG Kaossilator Pro+ Sintetizador de Frase Dinâmico/Gravador de Loop

- » Sintetizador de Execução Livre
- » Touchpad XY » Toque Notas
- » Manipule Sons em Tempo Real
- » Arpejador Gate » MIDI por USB
- » 4 Bancos de Loop de Sobreposição Infinita
- » 250 Sons » 35 Opções de Escalas
- » Mac OS X » Windows XP/Vista/7/8



(KOKOPP) 249.99

KAOSILLATOR 2S - Sintetizador de Frase Dinâmico (KOK02S) 159.99

Roland Aira System-1m Sintetizador PLUG-OUT Semimodular

- » 2 Osciladores com 6 Formas de Onda
- » Cada » Compatível com Mesa, Rack e Eurorack
- » Controles de LFO, Pitch, Filtro e Amp
- » Efeitos de Reverb, Delay e de Tempo » Conexões de 19 CV/Gate e Áudio » Sincronismo de Andamento » Compatível com PLUG-OUT
- » Adaptador de Montagem em Rack



(ROSYSTEM1M) 599.00

Elektron Analog Four Sintetizador Analógico de Mesa

- » Sintetizador Analógico com Controle Digital
- » Sequenciador de Passo
- » Osciladores e Filtros Analógicos » CV Gate e DIN Sync
- » 4 Vozes » 6 Arpejadores » Efeitos
- » Circuito de Overdrive Analógico
- » Suporte MIDI Total



(ELANALOG4) 1299.00

waldorf Streichfett Sintetizador de Cordas

- » Sons de Corda Eletrônicos dos Anos 70 e Início dos 80
- » 128 Vozes de Polifonia
- » Seção Solo de 8 Vozes
- » 12 Posições de Memória » Efeitos
- » 2 Saídas de Áudio » E/S MIDI por USB
- » Saída de Headphone » E/S MIDI



(WASTREICHFET) 369.99

Roland System-500 Sintetizador Modular em Eurorack Completo

- » Compatível com Todos os Euroracks Modulares
- » Inclui 5 Módulos
- » 512 - VCO Duplo
- » 521 - VCF Duplo » 530 - VCA Duplo
- » 540 - Duplo Gerador de Envelope + LFO
- » 572 - Phase Shifter + Delay + LFO » Case Eurorack SYR-E84



(ROSYS500CS) 1999.00

AO P0-20 Sintetizador Arcade Pocket Operator

- » Sons Sintetizados de Fliperama » 16 Efeitos "Punch-In" e Bloqueio de Parâmetros » Sequenciador de 16 Passos com 16 Padrões » Encadeamento de 16 Padrões » Alto-falante » Integrado » Jam Sync com Passagem Direta de Áudio » Despertador
- » Suporte Dobrável e Display LCD Animado



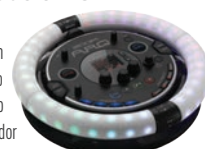
(TE010AS020) 59.00

PO-24 Sintetizador Office Pocket Operator (TE010AS024) 59.00

PO-28 Sintetizador Robot Pocket Operator (TE010AS028) 59.00

Zoom ARQ Aero Rhythm Trak Instrumento Musical "Tudo em Um"

- » Estação Base com 538 Sons e 400 Presets » Anel Controlador Bluetooth sem Fio » Porta USB e Slot de Cartão SD » Circuito de Detecção Smart Grip
- » Looper, Disparador de Clipe, Controlador MIDI » Bateria Eletrônica, Sequenciador, Sintetizador » 96 Pads Sensíveis à Velocidade e Pressão » Mixer Interno



(ZOZAR96) 599.99

moog Theremini Módulo Sintetizador

- » Correção de Pitch com Escalas Seleccionáveis » Afinador Integrado p/ Saber o Pitch » 32 Presets Baseados em "Wavetable"
- » Alto-falante Integrado e Duas Saídas de 1/4" » Saída CV de Pitch Único com Intervalo » Delay Ping-Pong Estéreo Ajustável
- » Adaptador de 3/8" para Pedestal de Mic e Suporte de Câmera
- » Escala e Tom Seleccionável pelo Usuário
- » Antena de Pitch Removível



(MOTHEREMINI) 299.00

moog Mother-32 Sintetizador Analógico Semimodular

- » Mecanismo de Som 100% Analógico
- » VCO com Formas de Onda Quadrada e Dente de Serra
- » LFO com Formas de Onda Quadrada e Triangular » Filtro Moog Clássico: LP/HP Seleccionável
- » Grava Nota, Glide, Duração do Gate, Acento



(MOM32) 599.00

moog Werkstatt-01: Kit Moogfest 2014 Sintetizador Analógico

- » Kit de Sintetizador Passível de Roteamento
- » Construção sem Solda
- » Design Baseado em Circuitos Clássicos Moog » Seção de Envelope » Seções de Modulação por LFO, VCO e VCF
- » Teclado Legato de 1 Oitava Integrado
- » VCO Único com Ondas em Forma de Dente de Serra e Quadrada



(MOW01MK) 1999.00



Teenage Engineering OP-1 Sintetizador Portátil

- » Sintetizador, sampler e controlador
- » Modulação de controle em tempo real
- » Envelope tipo Adsr » Mixer de 4 canais
- » Gravador de fita de 4 trilhas » Display AMOLED » 8 Mecanismos integrados
- » Sensor g-force de 3 eixos » Interface Codificada por Cor » Duração da Bateria de 16 Horas



(TE002AS001) 849.00

Roland® A-01K

Sintetizador e Teclado Controlador Compacto

- » Base de Controlador com 25 Miniteclas K-25m
- » Design Portátil para Composição de Música em Trânsito
- » Dois Controles de Fita Designáveis
- » MIDI por Bluetooth » Saídas CV/GATE
- » Para Computadores Mac/Windows, Tablets e Smartphones



(ROA01K) 399.00

novation MiniNova Sintetizador Compacto de 37 Miniteclas com Microfone Pescoço de Ganso

- » Poderoso Mecanismo de Som UltraNova
- » 256 Sons Preset de Fábrica » Polifonia de até 18 Vozes » Acrescente até 5 Efeitos a Cada Som
- » Efeitos VocalTune e Vocoder Clássico
- » Conectividade USB e MIDI



(NOMININOVA) 399.99

KORG Minilogue

Sintetizador Analógico Polifônico

- » Quatro Vozes - Totalmente Programável
- » 200 Presets Totalmente Editáveis
- » Modos: Poly, Duo, Mono, Acorde, Uníssono
- » Sequenciador de Nota Poly de 16 Passos e de Movimento
- » Delay Estilo Fita » Display OLED com Osciloscópio Integrado



(KOMINIOLOGUE) 499.99

KORG Monotron DELAY

Sintetizador de Fita Analógico

- » Tamanho de Bolso » Sintetizador Analógico Real
- » Space Delay com Controle de Tempo e Realimentação
- » Filtro Original (VCF) do MS-10 e do MS-20
- » Controles de Forma de Onda, Velocidade e Intensidade
- » Alto-falante Integrado



(KOMONTROND) 49.99

MONOTRON DUO - Sintetizador de Fita de Duplo Oscilador (KOMONTRON) 49.99

YAMAHA MM8

Teclado Sintetizador de 88 Teclas

- » 88 teclas de tamanho normal
- » Baseado nos sons da série MOTIF
- » Kits de bateria do MM6
- » Sequenciador de 8 trilhas » Reverb, Delay e EQ
- » Leve e Compacto » Inclui o Cubase LEa



(YAMM8) 899.99



SUB 37 Tribute Edition

Sintetizador Analógico Parafônico

- » 40 Knobs e 74 Seletores
- » Teclado de 37 Notas » Dois LFOs
- » Dois Osciladores » Sub-Oscilador
- » Dois Geradores de Envelope ADSR
- » Arpejador » Glide e Filtro



(MOSUB37TRIB) 1499.00

Roland® Aira System-1

Sintetizador PLUG-OUT

- » Arpejador com Função Scatter
- » 25 Teclas de Tamanho Normal » 73 Controles Físicos
- » Quatro Osciladores » Efeitos de Delay e Reverb
- » Knob Crusher » Sincronização de Andamento para LFO e Delay



(ROSYSTEM1) 499.00

AIRA TB-3 TOUCH BASSLINE (ROTB3) 299.00

ARTURIA® MatrixBrute

Sintetizador Mono Analógico

- » Pannel de Modulação por Matriz de 16x16 » Modos Mono, Parafônico e Duo-Split » 3 Osciladores Analógicos » Sequenciador de 64 Passos
- » 256 Posições de Memória de Preset » Filtros Steiner-Parker e de Progressão
- » Oscilador Combinado VCO/LFO » Dois LFOs Independentes » Rodas de Pitch Bend e Modulação



(ARMBAMS) 1999.00

ARTURIA® MicroBrute

Sintetizador Analógico

- » Sintetizador Monofônico 100% Analógico
- » Controles de Envelope ADSR » Entrada/Saída MIDI por USB
- » Matriz de Modulação » Entrada e Saída de CV/Gate
- » Miniteclado de 25 Notas » Oscilador "Multi Wave" Passível de Mixagem » Filtro Multimodo Steiner-Parker » LFO com 3 Formas de Onda



(ARMICROBRUTE) Ligue ou Visite o Site

Dave Smith OB-6

INSTRUMENTS Sintetizador Analógico Polifônico de 6 Vozes

- » Teclas Semipesadas Sensíveis à Velocidade
- » Teclado de 4 Oitavas com "Channel Aftertouch"
- » 6 Vozes com 2 Osciladores por Voz
- » Dois Mecanismos de FX de 24 Bits/48kHz » Matriz de Modulação X-Mod
- » Filtro Ressonante de Estado Variável de 2 Polos » Memória para Patch de 1000 Programas



(DADS12700) Ligue ou Visite o Site

Dave Smith Sequential Prophet-6

INSTRUMENTS Sintetizador

- » Teclas Semipesadas Sensíveis à Velocidade
- » Teclado de 4 Oitavas com Canal de "Aftertouch"
- » 6 Vozes com 2 Osciladores por Voz
- » Arpejador Polifônico » Memória para Patch de 1000 Programas
- » Dois Mecanismos de FX de 24 Bits/48kHz » Matriz de Modulação Poly Mod



(DASP66VPAS) 2799.00



Pianos Digitais

Levando você dos estudos até o estúdio e os palcos, a seleção de pianos digitais da B&H tem modelos para atender desde principiantes até os profissionais mais experientes.

Os pianos digitais disponíveis vão de 25 a 88 teclas, com várias ofertas de ação de martelo ou teclas semipesadas.

A maioria dos modelos também oferece alto-falantes integrados, conectividade USB, uma variedade de efeitos integrados e compatibilidade MIDI.

**CASIO****KAWAI****KORG****KURZWEIL**
*Professional Superior***nord****Roland****ROLI****YAMAHA**

Marca	Modelo	Número de Teclas	Tipo de Tecla	Polifonia	Cor	Suporte	Alto-falantes Integrados	USB	MIDI	Efeitos	Acompanhamento Automático	SKU	Preço
Alesis	Coda	88 Teclas	Ação de Martelo	64 Vozes	Preto	Não Incluso		✓	✓	✓		(ALC0DA)	399.00
Casio	PX-160BK	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Não Incluso	✓	✓	✓	✓		(CAPX160BK)	499.99
Casio	PX-5S	88 Teclas	Ação de Martelo	256 Vozes	Preto	Não Incluso		✓	✓	✓		(CAPX5S)	999.99
Casio	PX780	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Estilo Console	✓	✓	✓	✓		(CAPX780)	999.99
Casio	CGP700	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Suporte Incluso	✓	✓	✓	✓	✓	(CACGP700)	799.00
Casio	PX-860BK	88 Teclas	Ação de Martelo	256 Vozes	Preto	Estilo Console	✓	✓	✓	✓	✓	(CAPX860BK)	1099.99
Kawai	CE220	88 Teclas	Ação de Martelo	192 Vozes	Preto	Estilo Console	✓	✓			✓	(KACE220)	1899.00
Kawai	ES100	88 Teclas	Ação de Martelo	192 Vozes	Preto	Não Incluso	✓		✓	✓		(KAES100)	699.00
Kawai	KDP90	88 Teclas	Ação de Martelo	192 Vozes	Preto	Estilo Console	✓		✓	✓		(KAKDP90)	1149.00
Kawai	MP11	88 Teclas	Pesada	256 Vozes	Preto	Não Incluso		✓	✓	✓		(KAMP11)	2799.00
Kawai	MP7	88 Teclas	Ação de Martelo	256 Vozes	Preto	Não Incluso		✓	✓	✓	✓	(KAMP7)	1799.00
Korg	HAVIAN30	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Suporte Incluso	✓	✓		✓	✓	(KOHAVIAN30)	1499.99
Korg	LP180BK	88 Teclas	Ação de Martelo	120 Vozes	Preto	Estilo Console	✓		✓	✓		(KOLP180BK)	699.99
Korg	LP380VH	88 Teclas	Ação de Martelo	120 Vozes	Branco	Estilo Console	✓		✓	✓		(KOLP380W)	999.99
Korg	SP-280	88 Teclas	Ação de Martelo	120 Notes	Preto	Suporte Incluso	✓		✓	✓		(KOSP280BK)	699.99
Kurzweil	ARTIS-SE	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Não Incluso		✓	✓	✓		(KUARTISSE)	1495.00
Kurzweil	SP4	88 Teclas	Ação de Martelo	64 Vozes	Preto	Não Incluso		✓	✓	✓		(KUSP48)	999.00
Nord	2 EX Compact	73 Teclas	Semipesada	60 Vozes	Vermelho	Não Incluso		✓	✓	✓		(NOS2EXCOMPCT)	3599.00
Roland	F-140R	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Não Incluso	✓	✓	✓	✓	✓	(ROF140RCB)	1199.00
Roland	F-20-CB	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Estilo Console	✓	✓			✓	(ROF20CB)	799.00
Roland	FP-50-BK	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Não Incluso	✓	✓	✓		✓	(ROFP50BK)	1299.00
Roland	FP-80-BK	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Não Incluso	✓	✓	✓		✓	(ROFP80BK)	1799.00
Roland	RD-300NX	88 Teclas	Ivory Feel-G	128 Vozes	Preto	Não Incluso		✓	✓	✓		(RORD300NX)	1299.00
Roland	RD-800	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Não Incluso		✓	✓	✓	✓	(RORD800)	2499.00
Roland	V-PIANOC	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Não Incluso				✓		(ROVPIANO)	6999.00
Roli	Seaboard Grand Stage	61 Teclas	Keywave	Não Especificado	Preto	Não Incluso		✓		✓		(ROSBGS)	2999.99
Yamaha	DGX650VH	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Branco	Estilo Console	✓	✓			✓	(YADGX650VH)	749.99
Yamaha	NPV60	76 Teclas	Pesada	32 Vozes	Preto	Não Incluso	✓	✓	✓		✓	(YANPV60)	280.49
Yamaha	NPV80	76 Teclas	Pesada	32 Vozes	Preto	Não Incluso	✓	✓	✓		✓	(YANPV80)	399.99
Yamaha	P115B	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Não Incluso	✓	✓	✓		✓	(YAP115B)	599.99
Yamaha	P255B	88 Teclas	Ação de Martelo	256 Vozes	Preto	Não Incluso	✓	✓	✓	✓	✓	(YAP255B)	1299.99
Yamaha	P45B	88 Teclas	Ação de Martelo	64 Vozes	Preto	Não Incluso	✓	✓		✓		(YAP45B)	449.99
Yamaha	YDP143B	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Estilo Console	✓				✓	(YAYDP143B)	1099.99
Yamaha	YDP162PE	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Estilo Console	✓	✓			✓	(YAYDP162PE)	1699.99
Yamaha	YDP181	88 Teclas	Ação de Martelo	128 Vozes	Preto	Estilo Console	✓		✓		✓	(YAYDP181)	1699.99

**KORG microARRANGER****Arranjador Profissional de 61 Teclas**

Um teclado compacto e leve que possui 61 miniteclas sensíveis à velocidade e um sequenciador de 16 trilhas integrado. O microARRANGER é equipado com 662 sons, 33 kits de bateria, 89 efeitos e vem com uma excelente seleção de sons que variam de pianos, pianos elétricos e órgãos até baixos encorpados, instrumentos de sopro realistas, instrumentos de cordas e baterias. Ele conta com um slot de cartão SD para armazenamento e transferência de dados.

(KOMAR1) 499.99

**KORG Pa4X 76 Arranjador Profissional de 76 Teclas**

Um teclado semipesado que fornece sensibilidade à velocidade e aftertouch. A resposta dinâmica é ajustável para acomodar qualquer técnica de execução. O painel principal foi otimizado para garantir que todos os controles estejam ergonomicamente posicionados. Além disso, ele possui um display tátil de 7" que pode permitir o controle de parâmetros importantes, além da edição em profundidade dos seus sons. O display pode ser inclinado para frente e para trás, fornecendo o ângulo adequado para uma visualização ótima.

(KOPA4X76) 3999.99 PA4X 61 - 61 Teclas (KOPA4X61) 3799.99

**KORG PA-600 Teclado Arranjador Profissional de 61 Teclas com Alto-falantes Integrados**

Essa ferramenta de performance "tudo em um" é equipada com dois alto-falantes internos em uma caixa bass-reflex que são acionados por dois amps de 15W. Ele apresenta mais de 950 sons pré-carregados com 96MB de memória de expansão para a adição de novos sons. Mais de 360 gêneros e estilos de arranjos musicais internos para uma ampla variedade de oportunidades de performance.

(KOPA600Q) 1149.99

**KORG Pa900****Arranjador Profissional de 61 Teclas**

Um teclado semipesado sensível à velocidade com "aftertouch" que possui um display tátil de 7", fornecendo controle sobre parâmetros importantes e também edição de som. Ele integra mais de 1.100 sons, 125 tipos de efeitos e mais de 70 kits de bateria. A reprodução é fornecida pelos dois amplificadores de 20W integrados que amplificam os 4 alto-falantes integrados. Duas entradas de mic de 1/4" permitem integrar vocais à sua performance.

(KOPA900) 1899.99

**YAMAHA PSR-S770****Workstation Arranjador Profissional**

Um instrumento de performance portátil de 61 notas com uma seleção de vozes, estilos e efeitos de sonoridade impressionante. Poderosos recursos incluem: compatibilidade com arquivos XG/XF/GS/GM/GM2/SFF/SFF GE, gravador de música de 16 trilhas, 2 Knobs Designáveis, Expansão de FlashROM, Superarticulação, assistente de Estilo, Múltiplos Pads para Link de Áudio, Efeito de Distorção Real e Sistema de Som Aprimorado.

(YAPSR5770) 1299.99

**YAMAHA Tyros5-76****Workstation Arranjador**

Um teclado de performance de 76 teclas com mais de 1.780 sons, efeitos DSP otimizados e Estilos de acompanhamento que soam tão reais que é como ser acompanhado pelos melhores músicos do mundo. Mais de 300 vozes novas foram adicionadas, incluindo novos metais, guitarras, sintetizadores, pianos elétricos e pianos de armário. Vozes S.Art2 são sons de alta qualidade que recriam a sensação de um instrumento real durante a execução.

(YATYROS576) 5499.99

**YAMAHA PSRS970****Workstation Arranjador Profissional**

Um instrumento de performance portátil de 61 notas com uma seleção de vozes, estilos e efeitos de sonoridade impressionante. Poderosos recursos incluem: compatibilidade com arquivos XG/XF/GS/GM/GM2/SFF/SFF GE, gravador de música de 16 trilhas, 2 Knobs Designáveis, Expansão de FlashROM, assistente de Estilo, Estilos de Áudio, Múltiplos Pads para Link de Áudio, Vocal Harmony 2 e efeito de Distorção Real.

(YAPSR5970) 1999.99

**YAMAHA PSRS670****Workstation Arranjador Profissional**

Um instrumento de performance portátil de 61 notas com uma seleção de vozes, estilos e efeitos de sonoridade impressionante. Poderosos recursos incluem: compatibilidade com arquivos XG/XF/GS/GM/GM2/SFF/SFF GE, gravador de música de 16 trilhas, 2 Knobs Designáveis, Capacidade de Expansão de Vozes e Estilos, Tecnologia MegaVoice, 181 Estilos integrados, Afinação de Escala e Criador de Estilo.

(YAPSR5670) 799.99

**CASIO SA-76****Teclado Portátil**

Compacto e funciona com bateria. Toque junto com o banco de sons de 10 canções e escolha entre 100 tons pré-configurados. Ele possui 44 teclas de tamanho miniatura, cinco pads de percussão (dois com sons de percussão indiana), alto-falantes integrados e display LCD fácil de ler que exibe tom, ritmo, número da música, metrônomo, andamento e nota tocada.

(CASA76) 49.99

**CASIO CTK-2400****Teclado Digital com Sampler de Efeitos Sonoros**

Lições passo a passo integradas ensinam a tocar. 400 sons e seção de acompanhamento automático que inclui 150 padrões de ritmo e 150 presets One-Touch. Uma entrada mini estéreo permite conectar um iPad, MP3 player ou smartphone. Você pode até samplear sons de um player de música conectado e disparar as amostras.

(CACTK2400) 99.99

**YAMAHA PSR-E253****Teclado de 61 Teclas****(Sem Adaptador de Alimentação)**

Teclado portátil com quase 400 sons, 100 estilos de acompanhamento e 102 músicas. Guias de lições e o Education Suite da Yamaha fornecem recursos profundos para a prática e, com um cabo opcional, a experiência musical pode ser ampliada ao conectar a um iPhone ou iPad. Amps e alto-falantes integrados, além de um processador Estéreo Ultra-Wide, fornecem um excelente som estéreo.

(YAPRE253) 99.99

**YAMAHA EZ-220 Teclado Portátil com 61 Teclas Iluminadas**

92 sons de instrumentos que incluem cordas, guitarras, metais, saxofones, baterias e, é claro, os sons de piano de renome da Yamaha. 100 estilos pré-configurados acompanham sua execução para que você possa começar uma "jam session" sempre que desejar. As teclas se iluminam, permitindo saber qual delas pressionar enquanto você toca junto. A conectividade sem fio com o aplicativo gratuito Page Turner da Yamaha para iPad vias as páginas na hora certa.

(YAEZ220) 135.99





Roland TD-11K

Kit de Bateria Eletrônica da Série Compact

- » Módulo de Som de Bateria TD-11
- » 50 Kits de Bateria e 190 Instrumentos
- » 10 Efeitos de Ambiência e EQ Integrado
- » Modelagem de Comportamento e Som SuperNATURAL
- » Pad de Caixa da Série PDX
- » Pad de Bumbo KD-9 com Suporte a Pedal Duplo
- » Controlador de Contratempo FD-8
- » Tecnologia de Disparo Duplo
- » Porta USB para Memória e Conectividade
- » Rack e Hardware de Bateria MDS-4V



(ROTD11KS) 999.00

ALESIS Kit Nitro Drum

Kit de Bateria Eletrônica de Seis Peças

- » Kit de 6 Peças: 4 Tons de 8" e Caixa de 10"
- » Contratempo de 12", 2 Pratos de Ataque de 12" e Condução de 14"
- » Módulo de Bateria DM10
- » StageRack Compacto de 4 Colunas com Boom
- » Mais de 1.000 Sons Premium
- » Sequenciador, Metrônomo e Mixer Integrados
- » Tecnologia de Articulação Dinâmica
- » Compatível com iPad com Adaptador USB Apple



(ALNITROKIT) 299.00

Roland TD-4KP

Kit de Bateria Eletrônica Portátil V-Drums

- » Kit Portátil V-Drum com Oito Pads
- » Design Dobrável para Facilitar e Agilizar o Transporte
- » Módulo de Som Wave-Expanded TD-4
- » Possui 125 Instrumentos e 25 Kits
- » Afinação e Abafador para Bumbo, Caixa e Tons
- » Modo de Treinamento com Aquecimentos e Verificação de Andamento
- » Módulo Equipado com Função Quick Rec
- » Entrada de Mix para Tocar Junto com Músicas
- » Pads de Caixa e Tom com Superfícies de Borracha
- » Inclui Controlador de Contratempo FD-8



(ROTD4K) 699.00

behlinger XD80USB

Kit de Bateria Eletrônica de 8 Peças com Módulo de Bateria

- » Módulo de Som HDS240USB
- » 1 Caixa de 8" de Duas Zonas
- » 3 Tons de 8" de Duas Zonas
- » 1 Pad de Bumbo com Suporte de Pedal
- » 3 Pads de Prato de 12"
- » 1 Pedal Disparador de Contratempo
- » Rack de Bateria com Hardware de Montagem
- » 10 Presets de Fábrica e 5 Presets do Usuário
- » 175 Sons



(BEXD80USB) 399.99

KAT KT1

Kit de Bateria Eletrônica de 5 Peças

- » Módulo de Bateria Incluso
- » 1 Caixa de Bateria "Single-Zone" de 8"
- » 3 Tons "Single-Zone" de 8"
- » 1 Contratempo "Single-Zone" de 10" c/ Pedal
- » 1 Prato de Ataque de 12" e 1 Prato de Condução de 10"
- » 1 Pad de Bumbo Tower Bass de 8"
- » Rack de Bateria, Cabeamento e Hardware de Montagem
- » Batedor de Bumbo Silent-Strike
- » 1 Chave para Bateria e 5 Presilhas de Cabo de Velcro
- » 10 Kits, 158 Instrumentos e 40 Padrões



(KAKT1US) 499.00

YAMAHA DTX532K

Kit de Bateria Eletrônica

- » Kit de Bateria Eletrônica
- » Módulo Disparador de Bateria DTX502
- » Kit de Pads de Bateria e Pratos DTP532
- » Sistema de Rack RS502
- » 50 Presets de Kits de Bateria
- » Sistema de Contratempo de Duas Zonas e Máquina de Contratempo
- » Caixa Expressiva de 3 Zonas com DTX-PAD
- » Operação de Ataque e Condução de 3 Zonas
- » Cabo Medusa de Nove Canais



(YADTX532K) 1199.99

nord Drum 2

Sintetizador de Modelagem de Percussão

- » 6 Canais
- » Síntese Ressonante Subtrativa e FM
- » Distorção, Repetição e EQ nos Canais
- » Entradas Flexíveis
- » Saída de Headphone » Saída Estéreo » Controles de Ataque e Decay » Entrada/Saída e Controle CC » Edição de Grupo e Mudo de Grupo » Modo "Repeat" para Efeitos de Delay



(NONDRUM2) 599.00

ALESIS DM10

Módulo de Bateria de Alta Definição

- » 100 Kits de Bateria Pré-configurados
- » 1047 Sons Preset
- » Disparo de Kits de Bateria de Software por USB
- » 12 Entradas de Disparador » Mixer no Painel Superior
- » Grave Você Mesmo com o Sequenciador
- » Entrada Aux. para Tocar com um CD ou MP3 Player
- » 100 Kits Designáveis pelo Usuário



(ALDM10) 299.00

Roland TM-2

Módulo Disparador

- » Entrada de Disparador Compacto para 2 Pads ou Dispositivos Disparadores
- » 100 Sons Prontos para Usar
- » Adequado para Todos os Gêneros » Multiefeitos
- » E/S MIDI
- » Dispare Arquivos WAV Personalizados de Cartões SDHC
- » Alimentado por Adaptador ou Bateria
- » Formato Compacto



(ROTM2) 199.00



ALESIS SamplePad Pro

Instrumento de Disparo e Percussão de 8 Pads

- » Acrescente Novos Sons pelo Slot de Cartão SD
- » 8 Pads de Borracha de Duas Zonas
- » 2 Entradas de Pad Externo
- » E/S MIDI DIN de 5 Pinos
- » 200 Sons Integrados
- » 10 Kits Integrados
- » Porta USB » Entrada Aux. de 1/8"



(ALSAMPLEPADP) 299.00

ALESIS DM Dock Módulo de Bateria para iPad

- » Treze Entradas de Disparadores de Bateria de 1/4"
- » Compatível com Pad de Prato e Bateria de Duas Zonas
- » Jack de Headphone de 1/4" com Controle de Volume
- » Saídas Estéreo Balanceadas de 1/4" » Alimenta e Carrega iPad
- » Porta MIDI por USB e Conectividade E/S MIDI » Pedal Designável



(ALDMDOCK) 249.00

PLYLE PRO PTED01 Kit de Bateria Eletrônica de Mesa

- » 7 Pads de Bateria com Sensibilidade ao Toque
- » Layout de 2 Pads de Pedais
- » 25 Kits de Bateria
- » Pré-configurados » 5 Kits do Usuário » 100 músicas
- » 1 Música de Demonstração
- » 215 Vozes de Percussão
- » Porta USB (Entrada/Saída MIDI)



(PYPTED01) 129.99

KAT KTMP1 Módulo de Som de Pad de Bateria e Percussão Eletrônica

- » Quatro Pads Sensíveis à Velocidade » Pode ser Tocado com Baquetas ou com as Mãos
- » 50 Sons de Bateria e Percussão
- » Controle de Música, Pan, Reverb, Sensibilidade e Nível
- » Inclui Suporte de Montagem



(KAKTMP1) 118.15

YAMAHA DD-65 Kit de Bateria Digital Compacto

- » Oito pads sensíveis ao toque para uma execução expressiva
- » Modo de percussão manual com 100 músicas integradas
- » Grande Display LED
- » Jack de Headphone
- » Dois Pedais designáveis
- » 50 kits de bateria e kits personalizados
- » Efeitos de Reverb e EQ Master
- » Mais de 250 vozes compatíveis com GM



(YADD65) 219.99

Roland EC-10 Cajon Eletrônico

- » Cajon Híbrido Acústico/Eletrônico
- » Amplificador e Alto-falante Coaxial Integrado » Superfície de Toque de Mogno Africano (Sapele) » 30 Kits Eletrônicos Integrados » Tamanho de Cajon Padrão (50 x 30 x 30cm)
- » Até 12 Horas de Tempo de Execução com 6 Baterias AA » Sobreponha Sons de Cajon Acústico e Sons Eletrônicos » Dispare Sons da Cabeça e da Borda do Tambor



(ROEC10) 399.00

ALESIS SampleRack

Módulo de Percussão com Armazenamento de Som Interno

- » 8 Entradas de Pad de Bateria de 1/4" » Entradas de Bumbo e Contratempo de Modo Duplo » E/S MIDI por USB e DIN de 5 Pinos
- » Entrada Aux. de 1/8" » Saídas Principais Estéreo de 1/4"
- » Painel LCD Retroiluminado » Design de Montagem em Rack
- » 200 Sons Integrados » Sons Expansíveis por Slot SD



(ALSAMPLERACK) 199.00

elektron Machinedrum SPS-1 MKII Bateria Eletrônica, Sintetizador e Sequenciador

- » Sequenciador de 16 Trilhas
- » 4 Métodos de Síntese MD
- » 32 Músicas » 16 LFOs
- » 5 Efeitos de Trilha Individuais
- » Res: 24 bits / 44.1kHz
- » 28 Padrões e 64 Padrões de Passo
- » Flex RAM Interna - 80MB por Projeto



(ELMDS1MK2) 599.00

Roland HandSonic HPD-20 Instrumento de Percussão Manual Digital

- » Pad de 10" com 13 Seções
- » 850 Sons Prontos para Usar
- » Importe até 500 dos Seus Próprios WAVs
- » Os Sons são Editáveis
- » Controle D-BEAM da Roland
- » Grave Performances em Drive Flash USB
- » USB para Controlar Instrumentos Virtuais



(ROHPD20) 899.00

ALESIS SR-18

Bateria Eletrônica Portátil

- » 12 Pads
- » Efeitos, EQ e Compressão Integrados
- » Alimentação por Bateria ou AC
- » LCD Retroiluminado
- » Conectores MIDI e de 1/4"



(ALS18) 259.00

NATIVE INSTRUMENTS Maschine Mikro MK2 Estúdio de Produção de Groove

- » Unidade de Sequenciador, Sampler e Multiefeitos » Porta USB 2.0
- » Hospedeiro de Plug-In VST/AU
- » Biblioteca de Amostras com Mais de 6GB de Sons
- » Inclui Plug-In de Sintetizador MASSIVE
- » Codificador Multifunção Push Master
- » Recursos de Time Stretch e Pitch Shift



(NAMMIKRMK2BK) 349.00

Roland Aira TR-8 Bateria Eletrônica

- » Reprodução da TR-808 e TR-909 » 11 Instrumentos
- » Entrada Externa c/ Efeitos de Cadeia Lateral » Sequenciador de 16 Passos com Variações A/B » Cada Instrumento Conta com Controles de Tom » 16 Kits » 4 Rolls de Tempo Real e Mudo por Instrumento
- » Áudio / MIDI por USB



(ROTR8) 499.00

ACESSÓRIOS DE PADS DE BATERIA ELETRÔNICA

drums Série Pacific 800-04 Banco de Bateria

- » Altura Ajustável
- » Adequado para Todos os Estilos
- » Dobra para Facilitar o Transporte
- » 21" de Altura Mínima
- » 28" de Altura Máxima



(DWPPDT80004) 74.99

Roland KD-7 Unidade de Pad Disparador e Batedor de Bumbo

- » Compatível com V-drums e outros módulos de percussão eletrônica
- » Minidisparador de Bumbo Dinâmico e Sensível à Velocidade
- » Pad disparador em borracha espessa » Construção toda em metal



(ROKD7) 117.95

Roland KT-10 Pedal Disparador de Bumbo

- » Pedal Disparador de Bumbo para Baterias Eletrônicas » Sensação de Execução Autêntica
- » Resposta de Pedal Ajustável
- » Operação Silenciosa
- » Formato Pequeno
- » Possibilidade de Pedal Duplo



(ROKT10) 229.00



GUITARRAS NA B&H

A B&H agora conta com um suprimento completo de guitarras elétricas, violões e baixos. Toque livremente no parque com a aquisição de um violão Takamine, detone a plateia com uma guitarra ESP de captadores ativos, encante atodoscomalguns "licks" de blues em uma Ibanez Artcore ou despeje graves impactantes com uma Man Sterling - a escolha é sua! Observe que nós também temos uma variedade de amplificadores, caixas, pedais, cordas e outros acessórios, para que sua experiência ao comprar sua guitarra seja a melhor possível.

Para uma lista completa das Guitarras

USE ESTE CÓDIGO



ou visite nosso site
BandH.com/w15301



ESP

Um universo que abrange desde feras do metal até lendas do rock como Ron Wood não pode ser esquecido, e a linha da ESP apresentada pela B&H é bem abrangente. Abaixo, listamos uma E-II Eclipse, uma E-II EX e diversos modelos LTD para sua avaliação. Também temos modelos da série Thinline da ESP - híbridas acústicas/elétricas - além de guitarras da série "signature" e uma ampla seleção de baixos. Além disso, se você está procurando por uma guitarra de sete cordas, oito cordas ou para canhoto, pode parar de procurar. Nós também temos modelos assim.



E-II ECLIPSE FM Elétrica – Sunburst Tabaco (ESEIIECFMTSB).....	1189.00
LTD H-101FM Elétrica – Sunburst Marrom-Escuro (ESLH101FMDBS).....	329.00
LTD TE-401 Electric – Branco-Neve Acetinado (ESLTE401SWS).....	689.00
E-II EX Electric – Preto (ESE2EXBLK).....	1699.00

Ibanez

Nós agora contamos com uma grande seleção de guitarras Ibanez, variando de guitarras para metal a guitarras de jazz e acústicas, e tudo o mais entre essas opções. Não está acreditando? Verifique os modelos listados abaixo: uma Elétrica Black Knight GRGM21 Série miKro, uma Semicústica AMV10A Artcore Série Vintage e dois violões, para começar. Também temos modelos da Série Artist, como o Modelo "Signature" John Scofield JSM10 e o Modelo "Signature" Paul Stanley PS40. Esteja você tocando rock altíssimo ou entrando no mundo do jazz, a Ibanez tem algo para você.



GRGM21 - Elétrica Série miKro – Preto-Noite (IBGRGM21BKN).....	149.99
AMV10A - Elétrica Semicústica Artcore Série Vintage – Burst Tabaco (IBAMV10ATCL).....	499.99
AEG12II - Eletroacústico – Natural (IBAE612IINT).....	299.99
AEW40ASNT - Eletroacústico Série Madeira Exótica – Natural (IBAEW40ASNT).....	399.99

YAMAHA

Além de sintetizadores, pianos e motocicletas, a Yamaha fabrica uma extensa e excelente linha de guitarras, muitas das quais nós oferecemos agora. Você verá o Pacote Promocional Gigmaker Electric, um kit completo de amplificador/guitarra por menos de \$300. Nós também temos uma ampla gama de modelos Revstar, inclusive a guitarra elétrica RS320 - exibida abaixo -, além de violões de cordas de aço, violões clássicos e modelos de corpo silencioso como o SLG200S; esse você pode conectar diretamente em headphones, PAs e consoles de mixagem, eliminando assim, a necessidade de amplificadores.



KIT GIGMAKER ELECTRIC - Elétrica Pacífica PAC012 e Amp de 15W – Vermelha (YAGIGMKRGRED).....	259.99
REVSTAR RS320 - Elétrica – Aço Preto (YARS320BST).....	399.99
CGS103AII - Violão Clássico de Cordas de Nylon Tamanho 3/4 (YACGS103AII).....	129.99
SLG200S - Silent de Cordas de Aço – Sunburst Marrom-Tabaco (YASLG200STBS).....	629.99



Takamine

GUITARS

Os violões Takamine são usados por alguns dos artistas mais populares do mundo, de Bruce Springsteen e Blake Shelton a Bruno Mars. Agora, nós da B&H também podemos equipá-lo com um Takamine. Escolha de uma série de modelos, como o EF360S Série Thermal Top, o Garth Brooks Série Signature, o EF341SC Série Legacy, entre outros. Nós contamos com modelos que vão desde o básico (o GC1) até o topo da linha (o EF450C Thermal Top). Além disso, não esqueça os ukuleles. Nunca se esqueça dos ukuleles. Nós não esquecemos. Temos modelos soprano, tenor e de concerto disponíveis.



EF360S TT - Eletroacústico Série Thermal Top (TAEF360STT).....	1549.99
TAGB7C - Eletroacústico Série Garth Brooks Signature (TAGB7C).....	1499.99
EF450C TT TBB - Eletroacústico Série Thermal Top – Blackburst Transparente (TAEF450CTTBB).....	2549.99

Washburn

Temos o prazer de apresentar uma variedade de violões Washburn, como o Violão de Cordas de Aço EA12B da Série Festival e o Violão de Cordas de Nylon C40 Thermal Top, ambos exibidos abaixo. Mas, se violões não são seu objeto de desejo, nós também dispomos de uma variedade de outros instrumentos da Washburn, inclusive banjos (o B8K de 5 Cordas), bandolins (o M1SDLB da Série Bluegrass) e baixos (o T140TBL). Além disso, nós temos violões Washburn para canhotos, como o Eletroacústico WD10SCELH Heritage Série 10.



EA12B - Violão de Cordas de Aço Série Festival (WAEA12B).....	199.00
WD10SCE - Eletroacústico Heritage Série 10 (WAWD10SCE).....	269.95
C40 - Eletroacústico Série (WAC40).....	Ligue ou Visite o Site

Sterling

by MUSIC MAN

Muitos baixistas sabem que poucas coisas soam tão "funky" como um baixo Music Man. Agora, nós levamos até você a linha Sterling da Music Man. Veja o Baixo Elétrico azul-burst RAY34, e também a John Petrucci "signature" JP70 - uma guitarra de sete cordas equipada com tarraças com trava e uma Ponte Trêmulos Moderna. Nós também dispomos de baixos Sterling para canhotos (o RAY34LH), além da Steve Lukather "signature" LK100D, uma guitarra elétrica com seletor de captadores de 5 posições e um circuito ativo de "boost".



JP70 - Guitarra Elétrica de 7 Cordas (STJP70GB).....	649.99
AX40D - Guitarra Elétrica de 6 Cordas em Burst Vermelho Rubi (STAX40D).....	769.99
RAY34 - Baixo Elétrico de 4 Cordas (STRAY34BB).....	769.99

Jasmine

Uma excelente escolha para iniciantes e também para aficionados por violão, a Jasmine fabrica violões de qualidade estilo "dreadnought" e de concerto. Veja o violão S-34 Grand Orchestra por menos de \$80. Por outro lado, o Eletroacústico Dreadnought JD-36CE é bem útil se você procura algo para ornamentar um palco; esse modelo custa menos de \$200. Nós também oferecemos o "mini-dreadnought", o JM-10, além dos eletroacústicos de concerto, como o JO-47CE. Esteja você procurando um violão de cordas de aço tradicional ou algo com um "cutaway", a Jasmine e a B&H irão atendê-lo - e com preços bem acessíveis!



S-34C - Violão Grand Orchestra (JAS34C137132).....	116.43
S-35 - Violão "Dreadnought" (JAS35137131).....	79.99
JD-36CE - Eletroacústico "Dreadnought" (JAJD36CENAT7).....	189.99



MOOER Reecho Pro Série Twin

Pedal Delay Digital

- » 6 Efeitos de Delay » 3 Efeitos Adicionais
- » Utiliza Chips DSP de Ponto Flutuante
- » Gravador de Loop de 20 Segundos com Overdub » Seletor de True Bypass ou Bypass com Buffer » Controles para Sinal do Efeito, Sinal Direto, Corte de Graves, Corte de Agudos



(MOTDL1149940) 168.00

DigiTech TRIO

Pedal de Guitarra Band Creator

- » Analisa o que Você Toca na Guitarra
- » Gera Baixo e Bateria Automaticamente
- » 7 Gêneros e 12 Estilos de Música por Gênero
- » Recupere Partes de Músicas em Tempo Real
- » Andamento Ajustável



(DITRIO) 179.95

Eventide® H9 Max

Pedal Multiefeitos para Guitarra

- » 45 algoritmos dos pedais Space, TimeFactor, PitchFactor e ModFactor
- » 99 presets selecionáveis
- » E/S Estéreo e E/S MIDI
- » Afinador Integrado, circuito c/ bypass real
- » Inclui software "editor/librarian" H9 Real



(EV1179031) 699.00

T-Rex Replicator

Pedal de Eco de Fita

- » Para Ecos de Fita Analógicos Reais
- » Tempo de Delay de 8ms a 3s
- » Chorus: Modulação de Fita Integrada
- » 2 Cabeças de Reprodução » Tap Tempo
- » Controles de Realimentação, Boost e Saturação
- » Indicador LED de Pico



(TRREPLICATOR) 899.00

Cartucho de Fita de Reposição (TRTPCRTRDGS) 24.99

HOTONE Soul Press

Pedal de Volume/Expressão/Wah-Wah

- » Pedal 3 em 1: Volume, Expressão e Wah
- » Bypass Real e Tamanho Compacto
- » Volume Ativo para um Timbre sem Perdas » O modo Expressão pode ser usado sem uma bateria » Alimentação por Bateria de 9V ou Fonte de 9V DC



(HOTSPRESS) 99.99

SNARK® SN-8 Afinador de Prender Firme para Todos os Instrumentos

- » Display Totalmente Colorido » Recurso de Transposição » Gira em 360° » Metrônomo com Tap Tempo » Calibragem de Pitch: 415 a 466Hz
- » Sensor de Vibrações de Alta Sensibilidade
- » Display Mais Brilhante EZ Read



(SN8131711) 12.72

RAT 2

Pedal de Distorção para Guitarra

- » Pedal de distorção para guitarra compacto e versátil. Knobs de controle para filtro, distorção e volume
- » Caminho de sinal totalmente analógico
- » Incrições fosforescentes



(PRRAT2) 67.08

t.c. electronic Ditto X2 Looper

Pedal de Efeitos de Looper

- » Efeitos de Looper: Parar, Invertido, 1/2 Velocidade
- » E/S Estéreo » Sobreposições Ilimitadas
- » Botão Dedicado para Iniciar/Parar
- » Até 5 Minutos de Looping
- » Bypass Real e Passagem Direta Analógica
- » Importe/Exporte Loops do Mac ou PC



(TCDITTOX2L) 179.99

zoom G1Xon

Pedal Multiefeitos para Guitarra

- » 105 Efeitos de Guitarra
- » 68 Padrões de Ritmo Integrados
- » Afinador Cromático Integrado
- » Pedal de Expressão Integrado
- » 5 Efeitos Podem ser Usados Simultaneamente
- » 5 Efeitos Controlados pelo Pedal de Expressão



(ZOG61XON) 69.99

KORG Pandora Stomp

Processador Multiefeitos e Afinador

- » 4 Botões de Memória do Programa para Recuperação Rápida » 158 Amps e Efeitos para Guitarra e Baixo » 200 Programas Preset e 200 Programas do Usuário
- » Amps e Efeitos com Modelagem REMS. Afinador e Metrônomo LED Integrados



(KOPXST) 129.99

moog Moogerfooger MF-101

Pedal MF Trem

- » Pedal de Trêmulo Analógico
- » Medidor LED de 21 Segmentos
- » Efeitos de Trêmulo Ótico e "Hard"
- » Formas de Onda de Modulação Passíveis de Varredura » Para Guitarra e Baixo
- » Bypass Real » Baseado em Modulador Balanceado e Sub VCO



(MOMFSTREM02) 179.00

BOSS TU-3

Afinador Cromático

- » Para Guitarras e Baixos Elétricos
- » Medidor LED de 21 Segmentos
- » Precisão de +/- Um Centésimo
- » Verificação de Ajustação Accu-Pitch
- » Alimenta até Sete Pedais de Efeitos
- » Modo de Alto Brilho que Melhora a Visibilidade



(BOTU3) 99.00

BBE® Sonic Stomp Sonic Maximizer

Sound Inc. em Formato de Pedal

- » Qualidade do 482i Sonic Maximizer
- » Acrescenta Clareza e Definição
- » Controles de contorno de graves e processo
- » Para Guitarra, Baixo e Teclados
- » Bypass Mecânico Real



(BBSS) Ligue ou Visite o Site

BOSS RC-30

Pedal Loop Station

- » Pedal de Looping Duplo Estéreo
- » Entradas XLR, de 1/4" e Mini-Jack
- » Até 3 Horas de Tempo de Gravação
- » Grava Arquivos WAV de 16 Bits e 44.1kHz
- » Sobreponha Arranjos Complexos
- » Efeitos e Ritmos de Bateria Integrados » Bypass com Buffer



(BORC30Q) 299.00

electro-harmonix KEY9

Pedal Electric Piano Machine

- » Para Guitarra ou Efeitos de Teclado
- » Simula Sons de Piano Elétrico
- » 9 Presets
- » Knobs Dry, Keys, CRT1 1 e CRT1 2
- » Robusto e Fácil de Usar
- » Inclui Fonte de Alimentação DC



(ELKEY9) 221.30

electro-harmonix Silencer

Noise Gate

- » Domine o Ruído Irritante da Sua Cadeia de Efeitos
- » Fornece até -70 dB de Redução de Ruído
- » 8ms a 4s de Tempo de Liberação
- » Chassi Robusto e Compacto
- » Bateria de 9V ou Adaptador AC Opcional



(ELSILENCER) 57.60

MXR M101 Phase 90

Pedal Phase Shifter

- » Para Guitarra Elétrica, Baixo ou Teclado
- » Acrescenta Rápida Oscilação a Linhas de Solo
- » Acrescenta Som Espacial Dramático aos Acordes
- » Som Analógico Quente e Rico » Bypass Real
- » Funciona com Bateria de 9V » Indicador LED



(MXM101) 79.99

SAMSON CT20

Afinador de Prender

- » Display LCD totalmente colorido
- » Clipe integrado com movimento de 360° que facilita a visualização
- » Ajuste de mic ou de encaixe integrado para uma afinação precisa
- » Cromático, escalas de afinação de guitarra/baixo » Calibragem de Pitch A de 410-490Hz » Ajuste/Transposição para bemol



(SACT20) Ligue ou Visite o Site



Roland® JC-40 Jazz Chorus

Amplificador de Guitarra de 40W e 2x10

- » 40W RMS » 2 Alto-Falantes de 10"
- » Gabinete Duplo p/ Capacidade Estéreo » Chorus/Vibrato, Reverb e Distorção » Loops de Efeito Estéreo Integrados » EQ de Três Bandas e Seletor de Brilho
- » Saídas Estéreo de Headphone e de Linha



(R0JC40)..... 599.00

Roland® MOBILE AC: Acoustic Chorus

Amplificador Alimentado por Bateria

- » Entradas para Guitarra, Microfone e iPod
- » Controle de Volume Independente por Entrada » Funciona por 15 Horas com Seis Baterias AA
- » Dois Alto-Falantes de 4" com Botão "Wide"
- » Chorus e Reverb Estéreo Integrados
- » Saída de Headphone de 1/8"



(ROMOBILEAC)..... 129.00

Roland® Micro Cube Bass RX

Amplificador de Baixo Portátil

- » Quatro Drivers de 4"
- » Dois Amps de Potência de 2,5W
- » Design Portátil
- » Alimentação por Bateria ou AC
- » Amps e Efeitos Digitais COSM
- » Conectores de E/S de 1/4"



(ROMICROCBRX)..... 279.00

BOSS® eBand JS-10

Player de Áudio com Efeitos de Guitarra

- » Som de 2.1 Canais com Sub Integrado
- » Grava em Pen Drive USB ou SD/SDHC
- » Modelagem de Amp COSM Integrada
- » 2 Entradas de 1/4" para Guitarra, Baixo ou Mic
- » 350 Loops e 50 Músicas
- » Modos Loop e Repeat
- » Importe MP3s e WAVs



(BOJS10)..... Ligue ou Visite o Site

Performance 2

Capo para Guitarra de Cordas de Aço

- » Menor e Mais Leve que o Modelo Original
- » Revestimento de borracha que protege o acabamento da sua guitarra
- » Prende no Braço da Guitarra e Sobe a Afinação
- » Silicone que Melhora o Timbre e Protege o Braço
- » Design de Apertar para Minimizar Problemas de Afinação



(G7PRF26STBLK)..... Ligue ou Visite o Site

Blackstar® FLY 3

Amplificador de Guitarra de 40W e 2x10

- » Pode ser Usado como Caixa de Som Portátil Compacta
- » Alto-Falante de 3"
- » Canais Limpo e com Overdrive
- » Delay e Recurso Infinite Shape Integrados
- » Alimentado por Bateria ou DC
- » Utiliza 6 Baterias AA



(BLFLY3)..... 59.99



SoundBox mini Amplificador Multipropósito Portátil

- » Para Guitarra, Baixo, Teclados e Vocaís
- » Tecnologia de Som Baseada nos Amps VOX
- » Entrada Auxiliar de 1/8" para MP3 Players
- » Efeitos Integrados
- » Função "Center Cancel" para Cantar Junto
- » Montável em Pedestal de Mic



Preto (VOSNDBOXMMBK)..... 149.99



MAX 115

Amplificador Combo de Baixo

- » 300 watts em 8 ohms
- » Proteção de alto-falante DDT
- » Controle de pré-ganho com reforço de ganho TransTube
- » Afinador cromático
- » Gabinete com porta ajustado
- » Saída direta com seletor de aterramento integrado



(PEM115C)..... 349.99

Roland® VT-12

Trainer Vocal

- » Treinador Vocal de Bolso » Verifique a Afinação Visualmente
- » Detecta 2 Cantores para Harmonias de 2 Partes
- » Função Record-In com 10 Trilhas
- » Metrônomo Integrado
- » Exercícios de Áudio Adicionais
- » Formato Prático para Manusear
- » Alimentado por Bateria AA



Metalic Orange (ROVT120R)..... 199.00

Musicians Value GS1000

Suporte de Guitarra

- » Para Todas as Guitarras de Formatos Convencionais » Tubos Estruturais Espessos
- » Acolchoamento em Borracha
- » Alça de Segurança
- » Altura Ajustável
- » Junção da Base Inferior Removível



(BOJS10)..... 14.99

Marshall MG30CFX Amplificador Combo Transistorizado

- » Gabinete de Fibra de Carbono MG
- » Alto-Falante Custom Único de 10"
- » Knobs de Ganho e Volume
- » Chorus, Phaser, Flanger, Delay e Oitava
- » Presets Limpo, Crunch, OD-1, OD-2



(MAMG30CFXU)..... 199.99

MG10CF Amplificador Combo Transistorizado (MAMG10CFU)..... 79.99

Quilter 101 Mini Head

Amplificador de Guitarra

- » Até 100W de Saída » Controle de Ganho para Overdrive » Circuito Totalmente Analógico » Loop de Efeitos c/ Envio e Retorno em Série
- » Cinco Ajustes de Voz » Saída de Headphone para Ouvir com Privacidade
- » Controle de Tom Variável Tri-Q
- » Dois Jacks de Saída de Alto-Falante » Atenuador de Altas Frequências (Hi-Cut)
- » Saída Master



(QU101MINIHD)..... 299.00



iRig HD

Interface de Guitarra

- » Compatível com Dispositivos iOS e Mac » 1 Entrada de Nível de Linha/Instrumento (Alta Impedância) de 1/4"
- » Controle de Ganho do Pré-Amp
- » Conversão A/D de 24 Bits
- » Alimentada por Dispositivo USB/iOS
- » Inclui Cabos iOS de 30 Pinos e Lightning
- » Inclui Cabo USB



(IKIRIGHDIN)..... 99.99



JAM 96k

Interface de Guitarra

- » Para Dispositivos iOS e Computadores Mac » Projetado para Guitarra e Baixo » Resolução de Áudio de até 96kHz/24 bits » Design de Circuito para Simulação de Som de Válvula
- » Compatível c/ Qualquer Aplicativo Core Audio
- » Operação "Plug & Play"
- » Inclui Cabos Lightning e USB



(APJAM96KL0)..... 129.00

K&M KÖNIG & MEYER 17540

Suporte E-Guitar

O Suporte E-Guitar 17540 preto da K&M foi projetado para acomodar sua guitarra elétrica. A largura é ajustável de 8,7 a 13,8" e possui 16,5" de altura. Os braços de suporte são revestidos com borracha que não danifica e protege seus instrumentos.



(KM17540B)..... 43.99



SHURE® QLX-D

Sistema sem Fio Digital

Oferecendo controle em rede, criptografia AES-256, configuração e operação simplificadas, o QLX-D fornece um excelente som sem fio digital para eventos e instalações de médio porte.



Sistema de Lapela (SHXD1483H50)	1053.00
Sistema de Mão (SHD24SM58G50)	999.00
Sistema Combo (SHXD12485G50)	1439.00

SHURE® ULX-D

Sistema sem Fio Digital

O ULX-D sem Fio Digital oferece performance de RF extremamente eficiente, controle por rede, áudio digital Dante e criptografia AES-256 para o reforço de som profissional.



Sistema de Lapela (SHULXD144J50)	1434.50
Sistema Headset (SHULXD4G50K)	1419.00
Sistema Combo (SHUD12485H)	1902.00

SENNHEISER Evolution D1

Sistema sem Fio Digital

Esses sistemas combinam inovação digital com uma grande seleção de opções e cápsulas Evolution. Eles podem localizar rapidamente as melhores frequências e sincronizar até 15 links de transmissão adicionais.



Transmissor Bodypack (SESKD1)	299.95
Sistema de Lapela (SEEW1D1ME2)	699.95
Sistema Headset (SEEW1D135S)	699.95

audio-technica. System 10 PRO

Esse sistema opera na faixa de 2.4GHz (fora das frequências de TV). Seu chassi de meio rack pode abrigar 2 unidades receptoras, permitindo que 4 canais caibam em um único espaço de rack. Até 5 chassis (10 unidades receptoras) podem ser conectados e usados simultaneamente.



Sistema de Mão (AUATW1302)	449.00
Sistema de Lapela (AUATW1101L)	349.95
Sistema Combo (AUATW1312L)	849.00

SHURE® PGX-D

Sistema sem Fio Digital

O PGX-D Digital oferece áudio sem fio com som de cabo, performance de RF sólida, além de configuração e operação simples para pequenos locais e boates.



Sistema de Lapela (SHPGX1493)	399.00
Sistema Headset (SHPGX14PGA3)	399.00
Sistema de Mão (SHPGX14SM58)	379.00

SHURE® BLX

Analogico

Sistema de microfone sem fio de nível introdutório ideal para locais pequenos, o BLX oferece som de qualidade profissional com uma configuração simples e uma interface intuitiva.



Sistema de Lapela (SHBLX14CVLH9)	299.00
Sistema de Mão (SHBLX288P58J)	549.00
Sistema Headset (SHBLX14PGJ10)	299.00

SENNHEISER Evolution G3

Soluções sem fio profissionais para grandes palcos e aplicações multicanal. O G3 combina as vantagens de um sistema analógico com sofisticada tecnologia de 3ª geração. Extremamente fácil de usar, até 32 canais e enorme largura de banda UHF.



Sistema Bodypack (SEEW11263B)	649.95
Sistema de Lapela (SEEW13563A)	599.95
Sistema Headset (SEEW15263A)	649.95

audio-technica. Série 3000

Os sistemas sem fio da Série 3000 oferecem até 1001 frequências de UHF selecionáveis, som claro, operação intuitiva e UHF de Diversidade Real com agilidade de Frequência.



Sistema Bodypack (AUATW3110BC)	449.00
Sistema de Lapela (AUATW3131BC)	549.00
Sistema de Mão (AUATW3141BC)	549.00

SHURE® GLX-D Sistema s/ Fio Digital

O GLX-D Digital possui tecnologia inteligente e opções práticas de alimentação recarregável para músicos que operam o seu próprio som.



Sistema de Lapela (SHGLXD1485Z2)	549.00
Sistema de Mão (SHGLXD24S572)	499.00
Sistema de Mão (SHGLXD248772)	589.00

SHURE® Série ULX

Sistema de Microfone sem Fio

» Seleção de Frequência Automática com função "group scan" » Até 1440 frequências » Medidor de potência de sinal de áudio transmitido de 5 segmentos



Sistema Bodypack (SHULXS14J1)	629.00
Sistema de Mão (SHULXS2458G3)	689.00
Sistema Combo (SHULXS1248J5)	989.00

SENNHEISER XS Wireless

O sistema é rápido e fácil de configurar devido a sua busca automática por frequências livres e à sincronização por canal remoto de RF. A tecnologia de Diversidade Real Profissional garante uma recepção ótima sob quaisquer circunstâncias.



Sistema de Lapela (SENXS12B)	399.95
Sistema de Mão (SENXS35B)	399.95
Sistema Headset (SENXS52A)	449.95

audio-technica. Série 2000

O Sistema sem Fio UHF de Diversidade Real e Agilidade de Frequência possui 10 canais selecionáveis pelo usuário, Squelch Tone Lock para combater as interferências e um seletor de aterramento para eliminar o ruído. Inclui kit de montagem em rack e antenas UHF removíveis.



Sistema Bodypack (AUATW2110AD)	329.00
Sistema de Lapela (AUATW2129AD)	379.00
Sistema de Mão (AUATW2120AD)	379.00

Série	Digital/ Analogico	Faixa de Frequência	Formato de Recepção	Alcance	Criptografia	Máximo de Canais	Tipo de Bateria	Duração da Bateria	Dante/ Ethernet	Montável em Rack	Saída de Áudio
Shure QLX-D	Digital	UHF	Único	328 pés (100m)	Sim	22	Íons de Lítio, AA	10 Horas	Sim	Sim	XLR, 1/4"
Shure PGX-D	Digital	UHF	Único	200 pés (60m)	Não	5	AA	10 Horas	Não	Não	XLR, 1/4"
Shure GLX-D	Digital	2.4GHz	Único	200 pés (60m)	Não	8	Íons de Lítio	16 Horas	Não	Não	XLR, 1/4"
Shure ULX-D	Digital	UHF	Único, Duplo, Quádruplo	328 pés (100m)	Sim	60	AA	11 Horas	Sim	Sim	XLR
Shure BLX	Analogico	UHF	Único, Duplo	300 pés (91m)	Não	12	AA	14 Horas	Não	Não	XLR, 1/4"
Shure SLX	Analogico	UHF	Único	328 pés (100m)	Não	12	AA	8 Horas	Não	Não	XLR, 1/4"
Sennheiser Evolution D1	Digital	2.4GHz	Único	Não Especificado	Não	15	AA	6 Horas	Sim	Não	XLR
Sennheiser Evolution G3	Analogico	UHF	Único	Não Especificado	Não	32	AA	8 Horas	Não	Não	XLR, 1/4"
Sennheiser XS Wireless	Analogico	UHF	Único	Não Especificado	Não	12	AA	10 Horas	Não	Não	XLR, 1/4"
Audio Technica System 10 PRO	Digital	2.4GHz	Único, Duplo	200 pés (60m)	Não	10	AA	7 Horas	Sim	Inclui Abas de Rack	XLR, 1/4"
Audio Technica 3000	Analogico	UHF	Único	300 pés (91m)	Não	10	AA	8 Horas	Não	Inclui Abas de Rack	XLR, 1/4"
Audio Technica 2000	Analogico	UHF	Único	300 pés (91m)	Não	16	AA	9 Horas	Sim	Inclui Abas de Rack	XLR, 1/4"



AKG WMS 40 Sistema de Mic de Mão sem Fio - Kit Minivocal

- » Grupo de Frequência B
- » Minitransmissor de Mão HT 40
- » Funciona até 30 Horas com uma Bateria AA
- » Cápsula Cardioide Dinâmica
- » Operação UHF Estável
- » Design de Receptor em Miniatura
- » Saída de Áudio Tipo Fone de 1/4"



AKWMS40V45B 99.99

gemini® UHF-116HL Sistema Headset de Microfone sem Fio

- » Microfone Combo Headset/de Lapela
- » 16 Frequências UHF Seleccionáveis
- » Conector de Saída tipo Fone de 1/4"
- » Seletor Liga/Desliga no Microfone
- » Controle o Nível de Saída



(GEUHF116HL) Ligue ou Visite o Site

SHURE® SLX Analógico Sistema sem Fio de 4 Canais

- » Alta performance de relação sinal/ruído » Indicadores de sinal de RF e sinal de AF » Sistema de receptor na banda UHF » Design de canal de quatro frequências » Alcance de operação de 164 pés (50m)
- » Ampla faixa de resposta de frequência e baixa distorção



(PYPDMW3500) 139.00

COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC H6 Headset com Microfone Omnidirecional

- » Padrão Polar Omnidirecional
- » Cápsula de 2,5mm de Diâmetro
- » Armação de Cabeça Ajustável
- » Conectores Resistentes ao Suor
- » Conector Switchcraft TA4F
- » Inclui Windscreen
- » Cabo de 5 pés (1,52m)



COH60W6TSL 495.00

SENNHEISER A2003UHF

Antena Direcional de Banda Larga

- » Banda Larga UHF de 450 a 960MHz
- » Melhora a Recepção
- » Montável em Pedestais de Mic
- » Leve



(SEA2003UHF) 279.95

EV Electro-Voice RE-2 Sistema de Microfone sem Fio UHF

- » Inclui: Receptor RE-2, Transmissor de Mão HTU-2 e Cápsula Cardioide ND267 (Banda A de 648-676MHz)
- » Transmissor de Mão Cardioide HTU-2
- » Agilidade de Frequência UHF » Diversidade de Recepção
- » 1.112 canais possíveis » "ClearScan" Avançado



(ELRE2N2A) 459.00

VocoPro UHF-5900 Sistema de Mic sem Fio com Scan de Frequência

- » Operação de 4 Microfones Simultâneos
- » Operação UHF na Banda de 600MHz
- » Scan Automático de Frequência
- » 4 Saídas de Canal XLR
- » Saída Mixada Estéreo tipo Fone de 1/4"
- » Displays LCD



(VOUHF5900) Ligue ou Visite o Site

SHURE® SLX Analógico Sistema sem Fio de 4 Canais



O SLX sem Fio oferece uma configuração rápida e clareza sem fio excepcional para o trabalho de bandas e instalações profissionais.

SLX14/93-G4 - Sistema de Mic (SHSLX1493G4) 599.00
SLX24/BETA58-H5 - Sistema de Mic (SHSLX24B58H5) 639.00

SHURE® SM10A-CN Microfone Dinâmico tipo Headset Cardioide

- » Padrão polar unidirecional (cardioide)
- » O design "Close-Talk" fornece excelente isolamento e melhora o ganho antes da realimentação
- » Extremamente robusto com faixa de cabeça totalmente ajustável e boom de mic



(SHSM10ACN) 108.88

audio-technica. ATW-A49 Antenas LPDA UHF (Par)

- » Antena LPDA (Log Periodic Dipole Array)
- » Projetada para o uso com sistemas sem fio UHF Audio-Technica » Faixa de 440-900MHz
- » Padrão de cobertura direcional
- » Feixe com largura de 90 graus
- » Ideal para o uso em performances musicais e teatrais » Venda em pares



AUATW49 219.95

SAMSON Stage X1U Microfone USB sem Fio Digital

- » Grave sem Fio em Computadores Mac ou PC
- » Para Palestras, Seminários e Gravações » Alcance de Operação de 100 pés (30,48m)
- » Pareamento Fácil para Agilizar a Instalação
- » Sistema sem Fio Digital de 2.4GHz
- » Receptor sem Fio Integrado em um Stick USB



(SASTAGEX1U) 89.99

SAMSON Concert 288 Sistema sem Fio UHF de Dois Canais "Tudo em Um"

- » Receptor sem Fio CR288
- » Transmissor de Mão e Mic Dinâmico D6
- » Transmissor de Pack de Cinto
- » Mic de Lapela LM5 e Mic Headset HS5
- » Alcance de Operação de 300 pés (91,4m)



(SASWC288ALLH) 329.99

W. Digital Systems AudioStream Pro EL Mic de Lapela Estéreo s/ Fio Digital Portátil de Bolso

- » Ideal para podcasting, VoIP e Monitoramento de Áudio
- » Ampla resposta de frequência de 15Hz a 20kHz
- » Design compacto, robusto e leve
- » Áudio sem fio sem compressão de 16 bits e 48kHz com qualidade de CD
- » Interface USB de 2 vias integrada
- » Baterias recarregáveis internas
- » Até 6 horas de operação



(WIASPEL) Ligue ou Visite o Site

SHURE® SLX Analógico Sistema sem Fio de 4 Canais

- » Sistema de receptor em banda UHF
- » Design de canal de quatro frequências » Alcance operacional de 164 pés (50m)
- » Ampla alcance de frequência e baixa distorção
- » Alta performance de relação sinal/ruído



(PYPDMW4350U) 229.99

SHURE® UA874 Antena Direcional Ativa

- » Direciona um Padrão Cardioide na Direção Alvo
- » Seletor de Ganho de Quatro Posições
- » Amplificador de Sinal de Baixo Ruído
- » Compensa a Perda de Transmissão Coaxial
- » Adaptador de Rosca Integrado
- » Monta Facilmente em Pedestais de Microfone
- » 470-698MHz



SHUA874US 313.95



JBL Série EON600 Caixas de Som Amplificadas para Reforço de Som

- » Woofer de 10" com Gabinete Bass Reflex » Padrão de Cobertura de 110° x 60° » EQ Paramétrico Definível pelo Usuário de 5 Vias
- » Tecnologia de Guia de Onda Proprietária » Amplificador Classe D com 1000W de Pico
- » DSP Controlável por Bluetooth » Duas Alças para Facilitar o Transporte
- » Duas Entradas Combinadas XLR - 1/4" » Modos Principal, Monitor, Sub e Fala

EON610 - Caixa de Som de 2 Vias e 10" (JBEON610)	399.99
EON612 - Caixa de Som de 2 Vias e 12" (JBEON612)	449.99
EON615 - Caixa de Som de 2 Vias e 15" (JBEON615)	499.00



JBL Série SRX800 Caixas de Som Amplificadas

- » 1 Woofer JBL Premium de 12" » 136 dB de SPL Máx.
- » 48 a 20.000Hz (-3 dB) » Amp Crown Drivecore de 2000W de Pico
- » Tela LCD com Presets de Aplicativo JBL » Controle por Rede HiQnet
- » DSP Integrado com Controle por Rede » Pontos de Suspensão M10
- » Funciona com Sistemas Vertec e VRX » Construção em Compensado de 18mm

SRX812P - Bass Reflex Amplificada de 12" e 2 Vias (JBSRX812P)	1299.00
SRX815P - Bass Reflex Amplificada de 15" e 2 Vias (JBSRX815P)	1399.00
SRX818SP - Subwoofer Amplificado de 18" (JBSRX818SP)	1599.00



QSC Série K

Caixas de Som Amplificadas de 1000 Watts

- » Potentes, Leves e Versáteis » Mixe e dê Saida a Três Sinais Internamente
- » Entradas: Combo XLR/TRS de 1/4" e RCA » Gabinete Resistente em ABS, Grade de Aço Resistente » Amplificador QSC de 1000W Integrado » Tecnologia DSP Integrada » Soquetes de Pino de 35mm Inclináveis » Alças de Alumínio Moldado

K8 - Caixa de Som de 2 Vias e 8" (QSK8)	649.99
K10 - Caixa de Som de 2 Vias e 10" (QSK10)	699.99
K12 - Caixa de Som de 2 Vias e 12" (QSK12)	799.99
KSUB - Subwoofer com Dois de 12" (QSKSUB)	1079.99



QSC Série KW

Caixas de Som Amplificadas de 1000 Watts

- » Potentes, Leves e Versáteis » Mixe e dê Saida a Três Sinais Internamente
- » Entradas: Combo XLR/TRS de 1/4" e RCA » Gabinete Resistente em ABS, Grade de Aço Resistente » Amplificador QSC de 1000W Integrado » Tecnologia DSP Integrada » Soquetes de Pino de 35mm Inclináveis » Alças de Alumínio Moldado

KW122 - Caixa de Som/Monitor Ativo de 2 Vias, 1000W e 12" (QSKW122)	1099.00
KW152 - Caixa de Som Ativa de 2 Vias, 1000W e 15" (QSKW152)	1199.00
KW181 - Subwoofer de 1000W e 18" (QSKW181)	1399.00



MACKIE Série SRM

Caixas de Som Amplificadas Portáteis de 1000W

- » Driver de Compressão c/ Domo de Titânio de 1,4"
- » Eliminação de Feedback Automática
- » 2 Entradas Combo XLR/TRS e RCA Estéreo
- » Crossover de Precisão de 2 Vias
- » Modos de Caixa de Som Específicos para Aplicação
- » Mixer de 2 Canais Integrado » Driver de LF de Alta Saida de 12"
- » Limitador para Proteção do Alto-Falante » Design Robusto

SRM350 - Com Alto-Falante de 10" (MASRM350V3)	399.99
SRM450 - Com Alto-Falante de 12" (MASRM450V3)	499.99



MACKIE Série Thump

Caixas de Som Amplificadas de 1000 Watts

- » Tweeter de Compressão de 1,75" » 2 Amplificadores Classe D de 500W
- » Entradas Combo XLR/TRS e RCA » Sidas XLR de Linha e Mix
- » DSP Integrado com DEEP
- » Correção Intrínseca e "GuardRail"
- » Diretiva de Cobertura de Transição Casada
- » Soquete de Pino com Tilt-Direct » Pontos de Suspensão M10

Thump12 - Caixa de Som Amplificada de 12" (MATHUMP12)	299.99
THUMP15 - Caixa de Som Amplificada de 15" (MATHUMP15)	349.99



EV Electro-Voice Série ZLX

Caixas de Som Amplificadas de Duas Vias

- » Caixa de Som Amplificada de Duas Vias
- » Display LCD e controle DSP de 1 knob com presets
- » Medidores de nível de entrada e controle de amplificador independente
- » LED frontal para indicação de "ligado" e "limite"
- » Design de gabinete dividido patenteado para melhor alinhamento de tempo do driver
- » Inovador design de alça nas partes superior/inferior que facilita a montagem em haste

ZLX-12P-US - Caixa de Som Amplificada de 12" (ELZLX12PUS)	399.00
ZLX-15P-US - Caixa de Som Amplificada de 15" (ELZLX15PUS)	499.00



EV Electro-Voice Série EKX

Caixas de Som Amplificadas de Duas Vias

- » Processamento DSP QuickSmart » Gerenciamento térmico inteligente
- » Amplificador de Potência Classe D de 1500W que fornece até 132 dB de pico SPL na EKX-12P
- » Design de Guia de Onda SST (Signal Synchronized Transducers) que fornece cobertura consistente e precisa
- » Gabinete leve e compacto com madeira de 15mm

EKX-12P - Caixa de Som de 12" (ELEKX12P)	799.00
EKX-15P - Caixa de Som de 15" (ELEKX15P)	899.00
EKX-15SP - Subwoofer de 15" (ELEKX15SP)	899.00
EKX-18SP - Subwoofer de 18" (ELEKX18SP)	999.00



PERLEY Série PR

Caixa de Som de PA Portátil de 2 Vias

- » Programa de 400 Watts
- » Pico de 800 Watts » Entrada tipo Fone de 1/4"
- » Driver de Alta Frequência RX14 de 1,4"
- » Corneta de Diretividade Constante de 90 x 40°
- » Gabinete Leve » Montável em Haste

PR10 com Woofer de 10" (PEPR10)	199.95
PR12 com Woofer de 12" (PEPR12)	219.99
PR15 com Woofer de 15" (PEPR15)	249.99



PERLEY Série Dark Matter

Caixas de Som com Woofer de 2 Vias

- » DSP interno avançado com LCD
- » Tecnologia de guia de onda patenteada Quadratic Throat, com cobertura de 110 por 80 graus
- » Montagem de haste moldada de 1 3/8" de diâmetro
- » Adequada para bandas, DJs ou outras aplicações musicais

DM112 - Sistema de Caixa de Som c/ Woofer de 12" de 2 Vias (PEDM112)	299.99
DM115 - Sistema de Caixa de Som c/ Woofer de 15" de 2 Vias (PEDM115)	349.99
DM118 - Subwoofer Amplificado Sub de 18" (PEDM118S120)	649.99



**Série JRX200****Sistema de Caixa de Som**

- » Driver de baixa frequência c/ uma bobina de voz c/ bordas revestidas de borracha de 2,5" » Driver de compressão c/ diafragma em polímero de 1"
- » Indutores e capacitores de alta voltagem
- » Tecnologia SonicGuard que protege o driver de alta frequência de excesso de potência sem interromper a performance



12" - Sistema de Monitor de Palco de Duas Vias (JBXR212)	249.99
JRX215 - Sistema de Caixa de Reforço de Som de 15" e 2 Vias (JBXR215)	299.99
JRX218S - Subwoofer Compacto de 18" (JBXR218)	499.99

QSC KLA12**Caixa de Som de Array em Linha de 12" e 2 Vias**

- » Gabinete Robusto em ABS » Woofer de 12"
- » Tweeter de Compressão de 1,75"
- » Módulo de Amp de Potência de 500W x 500W
- » Conectores de Entrada/Ponte XLR e PowerCon
- » DEEP DSP e GuardRail » Processamento Ar-Q
- » Sistema de Suspensão SOLO » Montagem de Haste "Tilt-Direct"



(QSKLA12B)	1759.99
KLA181 - Subwoofer de 1000 Watts (QSKLA181B)	1859.99

MACKIE® C200**Caixa de Som Passiva de 10" e 2 Vias**

- » Ajustada com Precisão por Eaw
- » Resposta e dispersão incrivelmente suave e sem picos sobre um amplo alcance de frequências agudas
- » Ajustada com Perfeição » Dispersão Ultra-Ampla
- » Chassi em material composto moldado por injeção e componentes premium



(MAC200)	199.99
C300Z - Caixa de Som de PA Passiva de 2 Vias e 300W c/ Corneta de Diretividade Constante (MAC300Z)	349.00

**B212D****Caixa de Som Ativa de 2 Vias**

- » 200 Watts » Driver de Curso Longo de 8"
- » Tweeter de Diafragma de Alumínio de 1,35" » Soquete de Haste de 35mm
- » Amplificador Classe D Leve
- » Entradas XLR e Tipo Fone de 1/4"
- » Montagem Lateral para Monitoramento no Palco



(BEB212DB)	249.99
B210D 200W e Woofer de 10" (BEB210DB)	199.99
B215D 550W e Woofer de 15" (BEB215DB)	329.99

NADY® PM-200A**Monitor de Campo Próximo Pessoal para Palco, Ativo de 5"**

- » Leve e Durável
- » Dois Drivers de 5"
- » Amplificador de 150W RMS
- » Controle de Volume e EQ de 3 Bandas
- » Entradas XLR e TRS
- » Saídas de Linha e de Caixa de Som
- » Saída de Headphone de 1/4" » Circuito de Proteção



NAPM200A	Ligue ou Visite o Site
----------------	------------------------

**Série PRX700****Caixa de Som Amplificada de 1500W e 2 Vias**

- » 133 dB de pico SPL » Woofer de Baixa Frequência de 10" e Baixa Distorção
- » Guia de Onda para uma Cobertura Precisa » Construção de "Lingueta e Sulco"
- » Driver de Compressão em Neodímio de 1,5" » DSP para Crossover, Limite e EQ
- » Entradas de Nível de Linha e Microfone » Entradas Combo Balanceadas XLR e de 1/4"
- » Alça e Soquete de Montagem de Haste Integrados » Amplificador Classe D



PRX710 - Caixa de Som Multipropósito de 10" (JBPRX710)	749.00
PRX712 - Caixa de Som Multipropósito de 12" (JBPRX712)	849.00
PRX715 - Caixa de Som Multipropósito de 15" (JBPRX715)	949.00

DENON Série Delta**Caixa de Som Amplificada de 10" e 2 Vias**

- » Construção e Design Avançados » Transdutor de Baixa Frequência de 10"
- » Transdutor de Alta Frequência de 1,75" » Padrão de Dispersão de 90° x 60°
- » Crossovers Customizados Controlados por DSP » Seletor de Aterramento
- » Controle sem Fio Sobre as Funções DSP » Indicadores de Limite/Clip
- » Mixer Integrado » Pode ser Pendurada por 12 Pontos de Suspensão M10



Delta 10 - Caixa de Som de 10" (DELTA10)	599.00
Delta 12 - Caixa de Som de 12" (DELTA12)	699.00
Delta 15 Sub - Subwoofer de 15" (DELTA15SUB)	899.00
Delta 18 Sub - Subwoofer de 18" (DELTA18SUB)	999.00

BOSE® F1 Modelo 812**Caixa de Som de Array Flexível Amplificada**

- » Array em Linha de Médios/Agudos de 8 Drivers
- » Driver de LF de 12" » Bi-amplificada com 1000 Watts
- » Quatro Padrões de Cobertura Vertical
- » Otimize o Som para o Local
- » Mixer Integrado de 2 Canais
- » Entradas XLR, de 1/4" e RCA



(BOF1FALS)	1199.00
F1 - Subwoofer Amplificado (BOF1SW)	1199.00

**B212XL****Caixa de Som de PA Passiva de 800W e 2 Vias**

- » Caixa de Som Passiva
- » Pico de 800W
- » 200W de Potência Contínua
- » Woofer de 12"
- » Driver de Compressão de Titânio de 1,75"
- » Conexões Paralelas de 1/4" e Speakon



(BEB212XL)	159.99
------------------	--------

**PPHP803MU****Caixa de Som de PA Amplificada de Duas Vias**

- » Potência de Saída - 300 Watts (600 Watts de Pico)
- » Tweeter c/ Diafragma de Titânio de 1"
- » Reprodução de MP3, USB e Cartão SD
- » Tamanho do Woofer - 8" » Entradas de Mic Tipo Fone de 1/4"
- » Entradas Estéreo Mini de 1/8" (3,5mm) e RCA
- » Saída de Linha de 1/4" » Display LCD
- » Inserção de Haste de Caixa de Som com Trava - 35mm



PYPHP803MU	103.21
------------------	--------



Sistemas de PA Portáteis

Com saídas de potência de 20 a 1000 watts e woofers de baixa frequência de 4 a 15", há um sistema de PA portátil para praticamente todas as ocasiões. Seja um sistema recarregável com rodas e alça telescópica ou um kit maior de caixas de som projetado para suportes de caixa de som, muitos modelos incluem um microfone, um mixer integrado, controles de EQ, efeitos e conectividade digital com a sua fonte por Bluetooth, USB ou uma base de acoplamento iOS de 30 pinos.



Marca	Alesis	Alesis	AmpliVox	Anchor Audio	Behringer	Behringer	Bose	Denon	Fender	Fender	Fender	ION Audio
Modelo	TransActive	TransActive VU	S610A	AN-1000X+	B205D	MPA40BT-PRO	L1	Envoi	Passport Conference	Passport Event	Passport Venue	iPA77 Tailgater
Potência de Saída	25W	50W	50W	50W	150W	40W	Não Especificada	360W	175W	375W	600W	50W
Tamanho do Alto-Falante	Não Especificado	8"	Driver de Corneta	4"	5"	8"	Não Especificado	10"	5,25"	8"	10"	6,5"
Bateria Recarregável		✓	✓			✓		✓				✓
Sem Fio						✓						✓
Mic Incluso		✓	✓			✓		✓	✓	✓		
Efeitos												
EQ				✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Bluetooth	✓	✓						✓		✓		✓
CD/MP3								✓				
USB	✓							✓			✓	✓
Rodas						✓		✓				
Dock de 30 Pinos	✓							✓				
Fonte Seleccionável					✓			✓				
Cor	Preto	Preto	Cinza	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto
Código do Item	(ALTRNSACTWRL)	(ALTRNSACTVVU)	(AMS610A)	(ANAN1000XP)	(BEB205D)	(BEMPA40BTPRO)	(BOL1)	(DEENVOI)	(FEPC175W)	(FEPE375W)	(FEPE600W)	(IOTAILGATERI)
Preço	199.00	249.00	344.95	Ligue / Site	199.99	199.99	999.00	599.00	399.99	699.99	999.99	119.99



Marca	ION Audio	JBL	Mackie	Mackie	QFX	QFX	Peavey	Pyle Pro	Roland	Samson	Technical Pro	Yamaha
Modelo	iPA76A Block Rocker	EON206P	SRM150	FreePlay	PBX 3080BT	PBX 7107008TL	Escort 6000	PWMA1090UI	CM-30	XP106W	WASP1050UIBT	STAGEPAS 600I
Potência de Saída	50W	160W	150W	150W	600W	25W	600W	800W	30W	100W	1050W	680W
Tamanho do Alto-Falante	8"	6"	5"	8"	8"	6"	10"	10"	6"	6"	10"	10"
Bateria Recarregável	✓			✓	✓	✓		✓		✓	✓	
Sem Fio	✓							✓				
Mic Incluso				✓	✓			✓		✓		
Efeitos		✓		✓			✓					✓
EQ		✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓
Bluetooth	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	
CD/MP3					✓	✓						
USB	✓				✓	✓	✓			✓		✓
Rodas	✓				✓	✓	✓	✓			✓	
Dock de 30 Pinos					✓			✓				✓
Fonte Seleccionável				✓			✓	✓				✓
Cor	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto	Branco	Preto	Preto	Preto	Preto	Preto
Código do Item	(I0IPA76A)	(JBEON206P)	(MASRM150)	(MAFREEPLAY)	(QFPBX3080BT)	(QFPBX710700B)	(PEESCORT612U)	(PYPWMA1090UI)	(ROCM30)	(SAXP106W)	(TEWASP1050UI)	(YASP600I)
Preço	154.22	449.00	249.99	399.99	149.99	51.67	899.95	214.99	199.00	299.99	159.99	899.99



PWMA50 Sistema de PA Portátil de Cinto (Preto)

- » Pequeno amplificador de voz superpotente
- » Usado por professores, treinadores, guias de turismo, apresentadores e Exército dos EUA » Alcance de projeção de até 1/2 milha » Inclui microfone tipo headset
- » Baterias de lítio recarregáveis integradas
- » Entrada AUX para MP3 player ou iPod » Tempo de Carga: 6 horas



PYPWMA50B 26.99
Prata (PYPWMA50S) 29.00 Branco (PYPWMA50W) 24.99



PWMA200 Amplificador Portátil sem Fio

- » Amplificador Recarregável sem Fio
- » Mic de Lapela com Transmissor Bodypack » Microfone c/ Fio de Bônus » Design "tudo em um" que facilita o transporte e o uso portátil
- » Função de rádio FM
- » Funciona com AC e DC



(PYPWMA200) 69.99



Lite-BP MiniVox Lite Sistema de PA Portátil

- » Operado por Bateria
- » Pesa Menos de 1,36kg
- » Driver de Neodímio
- » Entradas de Mic/Linha
- » Case de Transporte Macio
- » Mic com Fio
- » Kit Recarregável



(ANLITEBPB) 342.00



Mity-Vox Sistema de PA Portátil Alimentado por Bateria

- » Funciona com 8 baterias recarregáveis D-cell
- » Para Audiências de até 150 Pessoas
- » Receptor sem Fio Integrado
- » Transmissor de Mão sem Fio
- » Transmissor Bodypack sem Fio
- » Microfone de Lapela



AMSW212 284.75



PWMA60UB Sistema de PA Portátil de Cinto

- » 50 Watts » Entrada USB para Reproduzir Arquivos de Áudio » Inclui Microfone tipo Headset » Som de Amplo Alcance
- » Funciona por até 12 Horas » Baterias Recarregáveis Integradas



(PYPWMA60UB) 39.47



Europort EPA40 Sistema de PA de Mão de 40W

- » Prático compartimento para bateria e alça de ombro
- » Compacto e Portátil
- » Inclui Microfone de Mão
- » Alto-falante de amplo alcance de 5"
- » Entradas auxiliares
- » Bateria Recarregável para 8 Horas



BEEP40 119.99



Pro BeltBlaster Sistema de PA de Cinto com Microfone

- » Pequeno Sistema de PA de 5W para usar como um cinto
- » Funciona com 6 Baterias Recarregáveis AA de NiMH
- » Microfone headset e de lapela
- » Controles de volume ajustáveis
- » Capa Esportiva de Proteção em Neoprene
- » Case de Transporte em Nylon Resistente
- » Cinto de 44" e extensor de 12"



AMS207 125.00

Para uma lista completa de
PA Pessoal e Megafones

USE
ESTE
CÓDIGO



ou visite nosso site
BandH.com/w15327



ER-1000 Sistema de P.A. Pessoal TOA » Modos de 6 e 10 Watts

- » Cobre mais de 240 pés de distância em modo de 6W
- » Design Leve tipo Cinto
- » Microfone tipo Headset
- » Entrada Auxiliar
- » Cobre Facilmente Mais de 240 pés
- » Alimentação: 6 Baterias AA



TOER1000WR Ligue ou Visite o Site



MP-10 Megafone com Sirene

- » Alcance Audível de Mais de 500 Jardas
- » 10W de Saída » Sirene Integrada
- » Microfone Integrado
- » Controle de Volume Ajustável
- » Construção em ABS Resistente
- » Punho Dobrável
- » Inclui Alça de Transporte



POMP10 14.95



MP-15 Megafone com Sirene e Microfone Removível

- » 800 Jardas de Alcance Audível
- » 15W de Saída » Sirene Integrada
- » Microfone Integrado
- » Mic Removível com Cabo Espiralado
- » Controle de Volume Ajustável
- » Construção em ABS Resistente
- » Inclui Alça de Transporte



POMP15 19.95



MP-25 Megafone com Sirene, MP3 Player e Microfone

- » 1.500 Jardas de Alcance Audível
- » 25W de Saída
- » Sirene e Apito Integrados
- » MP3 Player Integrado
- » Reproduz Arquivos de Cartões SD e USB
- » Microfone Removível com Cabo Espiralado
- » Entrada Aux. de 3,5mm » Inclui Alça de Ombro



POMP25 39.95



PMP30 Megafone Prof./ Alto-Falante Portátil

- » Sirene integrada » 30W de Potência » Alcance de 800 Jardas » Caixa Resistente
- » Para o uso em áreas internas/externas
- » Controle de volume variável
- » Usado pelo Exército, Marinha, Aeronáutica e Fuzileiros Navais dos EUA



(PYPMP30) 11.18

PMP40 Megafone Profissional/Alto-Falante Portátil (PYPMP40) 19.99



PA25R Megafone com Microfone Removível

- » Construção em plástico ABS resistente » 25W de potência de saída, permitindo que você seja ouvido a até 1250 pés de distância » Microfone removível » Mensagem e reprodução de 10 segundos » Modo sirene
- » Controle de volume integrado
- » Opera por até 4 horas com 8 baterias "C"
- » Alça de ombro removível inclusa



CAPA25R 70.95



S602M Megafone Piezo Dinâmico

- » Pode alcançar até uma milha de distância » 3 modos para broadcast voz, apito ou sirene
- » Alcance até 1 milha de distância
- » À prova de Intempéries » Fácil Instalação da Bateria
- » Solução leve para apresentações longas
- » Use como um megafone de mão ou com a alça de ombro removível



AMS602M 149.00



Série XLS

Amplificadores de Potência Estéreo DriveCore

- » Design Leve de Montagem em Rack
- » Tecnologia DriveCore
- » Entradas XLR, de 1/4" e RCA
- » Saídas Speakon e de Borne
- » Sistema de Crossover PureBand Integrado
- » Controles de Nível Individuais » Ventiladores de Refrigeração Forçada » Indicadores LED



XLS 1002 de 350W/Canal (CRXLS1002)	299.00	XLS 2002 de 375W/Canal (CRXLS2002)	499.00
XLS 1502 de 535W/Canal (CRXLS1502)	399.00	XLS 2502 de 775W/Canal (CRXLS2502)	599.00

SAMSON Série Servo

Amplificador de Potência

- » Conectores de entrada de 1/4" e RCA
- » Saídas com Bornes de 5 vias e de 1/4"
- » Design de Dois espaços de Rack
- » Medidores de nível LED de 10 segmentos e 3 cores
- » Dois ventiladores de refrigeração com velocidade variável
- » Circuito de proteção de alimentação de 4 estágios



SA120 de 60W/Canal (SASA120)	199.99	SA300 de 150W/Canal (SASA300)	279.99
SA200 de 100W/Canal (SASA200)	199.99	SA600 de 300W/Canal (SASA600)	329.99

ALESIS Série RA500 Amplificador de Potência Estéreo

- » 150W por canal em 8 Ohms
- » Amplificador de potência silencioso, frio e eficiente de classe AB
- » Sinal nítido e limpo » Refrigeração por convecção avançada para uma impressionante dissipação de calor » Mais potência e melhor performance a um preço menor por watt que os amplificadores da concorrência » Entradas: XLR, TRS de 1/4" e RCA
- » Voltagem selecionável (120/230V AC) » Controles de volume no painel frontal



(ALRA500) **Ligue ou Visite o Site**

SLA-2

Amplificador de Potência de Montagem em Rack de 2 Canais

- » 200W por Canal em 8 Ohms
- » Áudio de alta qualidade com baixa distorção
- » Design Fino de Montagem em 1U de Rack
- » Resposta de Frequência de 10Hz a 40kHz
- » Entradas Balanceadas TRS de 1/4" e Euroblock » Knobs de Ganho Recuados "Pop Out" c/ Marcações
- » Saídas de Bornes Multivia » Sistema de Refrigeração Silencioso SmartFan



(ARSLA2)	329.00
SLA1 2 Canais e 200W (ARSLA1) Ligue / Site	399.00
SLA4 4 Canais e 100W (ARSLA4)	399.00

PTA1000 Amplificador de Potência Estéreo de 250W

- » Design de Montagem em Rack
- » Modos Estéreo e de Ponte
- » Entradas XLR e de 1/4"
- » Ventiladores de Refrigeração com Velocidade Dupla » Saídas Speakon e de Borne »
- » Circuito de Proteção » Indicadores LED » Voltagem de Operação Selecionável



(PYPTA1000)	110.04
PYPTA1200 de 1200W/Canal (PYPTA1200) ..	119.00
PTA1400 de 350W/Canal (PYPTA1400)	122.00

Série Pro-LITE Amplificador de Potência

- » Limitação de "Clip" Automática
- » 2 atenuadores no painel frontal, seletor para o crossover
- » Entradas: Combinação Dupla de 1/4"/XLR
- » Saídas: três conectores Speakon
- » Ventiladores de velocidade variável dependente de temperatura



Pro-LITE 3.0 de 830W (CRPL30A)	479.00
Pro-LITE 5.0 de 5000W (CRPL50A)	849.00
Pro-LITE 7.5 de 7500W (CRPL75A)	1049.00

QSC Série GX

Amplificador de Potência de 8 Ohms

- » Entradas XLR, TRS de 1/4" e Phono
- » Saídas Combo SpeakonÆ
- » Proteção QSC GuardRail
- » Ideal para Uso com Sub-Woofer
- » Otimizado para Caixas de Som de 4 e 8 Ohms » Crossover de Subwoofer/Satélite Integrado



GX3 de 300 Watts (QSGX3)	299.99
GX5 de 500 Watts (QSGX5)	399.99
GX7 de 725 Watts (QSGX7)	599.00

QSC Série GXD

Amplificadores de Potência Profissionais

- » Para Caixas de Som de 4 e 8 Ohms
- » Eficiente Amplificador de Potência Classe D
- » Processador de Caixa de Som DSP Integrado
- » Filtros Passa-Alta/Baixa com EQ de 4 Bandas
- » Limitador Digital com Proteção para Alto-Falante » Entradas Paralelas XLR e de 1/4"
- » Display LCD » Conexões de Caixa de Som tipo Borne e NL4 » Leve: 11,3 libras



GXD 4 de 1600W com DSP (QSGXD4)	499.99
GXD 8 de 4500W com DSP (QSGXD8)	799.99

iNUKE NU4-6000 Amplificador de Potência Ultraleve e de Alta Densidade de 6000W e 4 Canais

- » Amplificador Classe D de Alta Densidade
- » Crossover de Subwoofer/Satélite Integrado
- » Proteção DC, LF e de Superaquecimento
- » Mono Quádruplo, Duplo Estéreo e Ponte Mono Duplo
- » Conectores de Entrada Combo XLR e TRS de 1/4"
- » Conectores Profissionais Speakon » Sistema de Ventilação de Trás Para Frente



(BENU46000)	349.99
iNUKE NU1000 de 150W/Canal (BENU1000)	149.99

EuroPower EPQ304 Amplificador de Potência de 4 Canais

- » 50W/Canal a 8 Ohms » Todo em Aço, Montagem em Rack de Tecnologia ATR
- » Limitadores Selecionáveis » Fluxo de Ar de Trás para Frente com Filtro » Circuito de Proteção
- » Entradas Combo XLR/TRS » Saídas Speakon » Controles de Ganho c/ Marcações » LEDs Indicadores



(BEEPQ304)	229.99
------------------	--------



ALLEN&HEATH ZED-16FX Mixer de Som ao Vivo de 16 Canais com Efeitos e USB

- » Conexão USB para Mac e PC
- » 16 Efeitos Internos
- » 10 Canais de Entrada Mono
- » 3 Canais de Entrada Estéreo
- » Seção de EQ de 3 Bandas com MusiQ
- » Quatro Envios AUX.
- » Inclui o Software Cakewalk Sonar LE



(ALZED16FX) 699.00

behinger PMP4000 Mixer Amplificado de 16 Canais

- » 1600 Watts » 8 Canais Mono de Linha / Mic » 4 Canais de Linha Estéreo » Processador de Efeitos de 24 Bits
- » EQ Gráfico de 7 Bandas
- » Design Ultracompacto
- » Detecção de Feedback FBQ



(BEPMP4000) 499.99

behinger Europower PMP550M Mixer Amplificado de 5 Canais para Montagem em Rack

- » 2 Amplificadores Classe D de 250W Integrados » EQ Gráfico Masterize 7 Bandas
- » 5 Entradas de Mic e Linha » EQ de 2 Bandas por Canal » Efeito de Detecção de Feedback Klark Teknik com 25 Presets » Apto para Operação sem Fio
- » Inclui Abas de Montagem em Rack



(BEPMP550M) 199.99

dbx DriveRack PA2 Sistema Completo de Gerenciamento de Alto-Falante



- » Crossover para Sistemas de 2 ou 3 Vias » Gerenciamento de Alto-Falante » Controle por Mac, PC, iOS e Android » Função de EQ de Sala Automática AutoEQ » Delay de Alinhamento de Driver » Eliminação de Feedback Automática » Compressão e Limite dbx » EQ Paramétrico e Gráfico de 8 Bandas » Síntese de Sub-harmônicos

(DBPA2) 399.00

APHEX Aural Exciter de 2 Canais e Processador Ótico de Efeitos "Big Bottom"



- » Restaure e Recrie Harmônicos Perdidos » Aprimore os Graves sem Reforçar o EQ » Melhore a Clareza e a Presença
- » Diferencie Detalhes de Som e Voz » Mantenha o Nível Geral de Saída » Seletores de Nível de Operação Ajustáveis » Controle Independente dos Canais 1 e 2

(APEXCITER) 300.33

MACKIE ProFX8v2 Mixer de Reforço de Som com Efeitos Integrados

- » EQ de 3 Bandas por Canal » EQ Gráfico Duplo de 7 Bandas » Gravação USB em Computador (Mac e PC)
- » 4 Pré-Amps de Mic Mackie Vita de Baixo Ruído » 16 Efeitos que Incluem Reverb, Delay e Chorus
- » Entrada de Alta Impedância para o Uso Direto de Guitarra e Baixo



(MAPROFX8V2) 229.99

YAMAHA EMX-512SC Mixer Amplificado Estéreo de 12 Canais

- » Formato Pequeno para Reforço de Som
- » 8 Canais de Entrada Mono
- » 4 Canais de Entrada Estéreo
- » Pré-amplificadores de Microfone D-Pre
- » Dois Mecanismos de Efeitos Digitais



(YAMGP16X) 639.99

YAMAHA EMX-512SC Mixer Amplificado Estéreo de 12 Canais

- » 500 Watts por Canal
- » Processador de Efeitos Integrado
- » Dois EQs Gráficos de 7 Bandas
- » Localização de Canal com Feedback » Processamento de Caixa de Som Yamaha
- » Leve e Durável



(YAE512SC) 569.99

dbx DriveRack VENU360 Sistema de Gerenciamento de Alto-Falante de 3x6



- » Compressão e Limite dbx » Eliminação de Feedback Avançada
- » Delays de Alinhamento de Driver » EQ Gráfico de 31 Bandas » EQ Paramétrico de 12 Bandas » Síntese de Sub-harmônicos » Delay de Backline » Noise Gate » Controle por Android, iOS, Mac e Windows

(BDVENU360) 799.95

behinger SHARK FBQ100 Removedor de Feedback Automático

- » Linha de Delay, Noise Gate e Compressor
- » Pré-Amp de Mic Integrado
- » Remove até 8 Frequências
- » E/S XLR Balanceada e de 1/4"
- » Filtros de FBQ Estreitos
- » Filtro Subsonico



(BEFBQ100) 99.99

behinger XENYX X1222USB Mixer de Áudio USB com Efeitos

- » Interface de Áudio USB Integrada » Compressores Fácies de Usar Um Único Botão » EQs de 3 Bandas Estilo "British" » Compatível com Mac, Windows e Linux



(BEX1222USB) Ligue ou Acesse o Site

PEKLEY XR S Mixer Amplificado com Bluetooth

- » Saída de linha p/ subwoofer
- » Capacidades de controle por pedal Mudo Master de Mic, Desligamento de Efeitos
- » Efeito para o Retorno de Monitor
- » Envio para Monitor » Pads de entrada
- » Capacidade de saída de gravação analógica



(PEXRS) 599.99

XR-AT - Mixer Amplificado com Bluetooth (PEXRAT) 799.95

POLE PRO PMX802M Amplificador/Mixer Amplificado para PA

- » Porta USB 2.0 para MP3s
- » Efeitos Integrados com Controles de Nível
- » 800 Watts de Potência
- » 8 Canais



(PYPMX802M) 144.99

PMX602M - 600 Watts e 6 Canais (PYPMX602M) 137.99

PMX402M 400 Watts e 4 Canais (PYPMX402M) 134.00

behinger DCX2496 Ultradrive Pro Sistema Digital de Gerenciamento de Alto-Falante



- » Sistema de gerenciamento de alto-falante de 3 entradas e 6 saídas
- » 4 modos diferentes de operação » Limitadores de ataque "Zero"
- » Crossovers Butterworth, Bessel e Linkwitz-Riley
- » Filtros passa-alta/baixa e de passagem de banda para cada entrada e saída » EQ Dinâmico » Delays ajustáveis manuais ou automáticos

(BEDCX2496) 299.99

ASHLY Protea 4.8SP Processador Digital de Alto-Falante



- » Resposta de filtro variável » LEDs de alerta de sobrecarga de pico
- » 4 Entradas e 8 Saídas » Processamento Digital Abrangente
- » Limitador Integrado » Conversores A/D de 24 Bits e 49kHz
- » Crossover, EQ e Delay » Interfaces USB e RS-232

(AS4.8SP) 1150.00



MACKIE® Série VLZ4

Mixers de 12, 14 e 16 Canais



1642VLZ4

- » O 1202 e o 1402-VLZ3 possuem 12 ou 14 entradas de linha balanceadas
- » Os Mixers de 16 canais oferecem 16 entradas de linha selecionáveis
- » Pré-amps de mic superssilenciosos XDR2 (Extended Dynamic Range) com qualidade de som de estúdio
- » Todos, exceto o 1202-VLZ3, possuem faders cônicos de 60mm
- » Envios Aux., nível, pan e solo PFL em cada canal
- » EQ Ativo de 3 Bandas (80Hz, 2,5kHz, 12kHz), matriz de fonte deSala de Controle/Fones

1604VLZ4 - Mixer Compacto de 16 Canais e 4 Barram. (MA1604VLZ4)	899.99
1642VLZ4 - Mixer Compacto de 16 Canais e 4 Barram. (MA1642VLZ4)	699.99
1202VLZ4 - Mixer Compacto de 12 Canais (MA1202VLZ4)	269.99
1402VLZ4 - Mixer Compacto de 14 Canais (MA1402VLZ4)	399.99

ALESIS® MultiMix 10

Mixer de Montagem em Rack sem Fio



- » Pareamento com Um Botão para Entrada Bluetooth
- » 4 Entradas de Mic XLR com Phantom Power
- » Envios Aux. Pré/Pós Fader
- » 2 Canais Estéreo
- » Faders de 60mm em Cada Canal
- » Retorno Aux. Estéreo
- » Saída de Mix Estéreo no Pannel Frontal

(ALMM10W)	299.00
-----------------	--------

ASHLY® MX508

Mixer de Microfone Estéreo

- » 8 Canais Estéreo
- » Montável em Rack
- » 8 Entradas XLR e TRS
- » 8 Inserções de Envio/Retorno
- » Seção de EQ ajustável
- » Saída XLR Balanceada
- » Saída Mono de 1/4"
- » Entrada/Saída de Sub. Phantom Power de +48V

(ASM508)	1440.00
----------------	---------

behringer® MX-400

Mixer Compacto de Baixo Ruído

- » Mixer de linha de 4 canais ultracompacto
- » Maneira ideal de adicionar mais entradas a um console grande
- » Amplificadores operacionais 4580 de baixo ruído
- » 4 entradas tipo fone de 1/4"
- » Inclui adaptador de alimentação



(BEMX400)	24.99
-----------------	-------



Série XENYX QX

Mixers de Áudio USB Premium



QX2442USB

- » Mixers analógicos premium de alto Headroom e ruído ultra baixo
- » Pré-amps de mic Xenyx de ponta
- » Compressores com qualidade de estúdio de operação fácil com apenas um knob
- » EQs de 3 Bandas "Neo-classic British". Processador de Efeitos KLARK TEKNIK com 100 presets
- » Interface USB/áudio estéreo integrada

QX1002USB - Mixer de 10 Entradas e 2 Barram. (BEQX1002USB)	109.99
QX1204USB - Mixer de 12 Entradas e 2/2 Barram. (BEQX1204USB)	224.95
QX1222USB - Mixer de Áudio USB de 16 Entradas (BEQX1222USB)	249.99
QX1202USB - Mixer Premium de 12 Entradas e 2 Barram. (BEQX1202USB)	129.99
QX2442USB - Mixer Premium de 24 Entradas e 4/2 Barram. (BEQX2442USB)	399.99

ALESIS® MultiMix 8 USB FX

Mixer de 8 Canais com Efeitos e USB

- » A interface USB suporta áudio de 16 bits e 44.1/48kHz
- » As entradas XLR possuem corte de ganho, filtros passa-alta selecionáveis e phantom power de 48V
- » Entradas de nível de linha e guitarra de 1/4"
- » EQ de 3 bandas com médios paramétricos ajustáveis
- » Processador de efeitos DSP integrado. Medidor LED multicolorido



(ALMM8USBFX)	149.00
--------------------	--------

behringer® RX-1602

Mixer de Linha Montável em Rack



- » Controle de Nível e Balanço
- » 16 canais de entrada
- » Montável em Rack de 19"
- » Cada canal de entrada possui um seletor de nível de +4 / -10 dB

(BERX1602)	149.99
RX-1202FX - 12 Canais (BERX1202FX)	219.99

ROLLS® MX310 MorMics

Mixer/Combinador de Mic de 3 Canais

- » 3 Entradas de Mic XLR e 1 Saída
- » Controles de Nível Individuais
- » Phantom Power
- » Filtros de Corte de Graves
- » E/S de 3,5mm
- » Chassi de Metal
- » Inclui Montagens na Parte Inferior e Fonte de Alimentação



(ROMX310)	94.00
-----------------	-------

ALLEN&HEATH ZED-14

Mixer de Gravação e Som ao Vivo

- » Conexão USB para Mac e PC
- » 4 Envios AUX.
- » 14 Canais de Entrada
- » Seção de EQ de 3 Bandas
- » Canais Mono e Estéreo



(ALZED14)	399.00
ZED-10 - Mixer Miniatura Multipropósito (ALZED10)	249.00

Soundcraft EPM-12

Console de Áudio

- » 12 Canais de Entrada Mono e 2 Estéreo
- » 12 Pré-Amps de Mic GB30
- » Gabinete Móvel Compacto
- » Console de Áudio para Gravação e Som ao Vivo



(SOEPM12)	328.00
EPM-8 - Console de Áudio c/ 8 Mono + 2 Estéreo (SOEPM8)	248.00
EPM-6 - Console de Áudio c/ 6 Mono + 2 Estéreo (SOEPM6)	220.00

YAMAHA® MG10XU Mixer de 10 Entradas com Efeitos e USB Integrados

- » Pré-Amps de Mic "D-PRE" com Phantom de 48V
- » 2 Entradas/2 Saídas USB de até 24 bits / 192kHz
- » 4 Entradas Combo Mic/Linha
- » 6 Entradas de Linha de 1/4"
- » Efeitos Integrados com 24 Presets
- » Saídas de Monitor TRS



(YAMG10XU)	199.99
MG10 - Mixer de 10 Entradas (YAMG10)	149.99

SAMSON® SM10 Mixer de Linha de 10 Canais Montável em Rack



- » Chassi de Metal de 1RU
- » Conectividade XLR e de 1/4"
- » Controles de Balanço
- » Pré-Amps de Mic com Phantom Power de 48V
- » Saídas de Headphone e Monitor
- » Medidor LED de 6 Segmentos. Fonte de Alimentação Interna

(SASM10)	199.99
----------------	--------

SAMSON® S-Mix

Mixer de Áudio em Miniatura

- » Total de 5 canais de entrada
- » Duas entradas de linha/de Alta impedância tipo fone de 1/4"
- » e entradas phono RCA estéreo
- » Controle de Nível Individual
- » Entrada de microfone XLR de 3 pinos
- » Saída estéreo tipo phono RCA



(SASMIX)	49.99
----------------	-------



X32 Rack Mixer Digital de 40 Entradas, 25 Subgrupos e 16 Pré-Amps de Microfone

- » 16 Pré-Amps de Mic MIDAS Programáveis » 8 Saídas XLR e 6 Entradas/Saídas Aux. » Apto para Medusa Digital de 48 Canais por AES50 » Placa de Interface de Áudio de 32x32 » DSP de Ponto Flutuante de 40 Bits » Efeitos Virtuais Integrados » Display TFT Colorido de 5" no Painel Frontal



(BEX32RACK) 1199.99



X32 Console de Mixagem Digital de 40 Canais e 25 Subgrupos

- » Pré-Amps de Mic de Design MIDAS Programáveis
- » EQs Paramétricos de 6 Bandas
- » Apto para Medusa Digital
- » Placa de Interface de Áudio FireWire/USB de 32x32 » DSP de Ponto Flutuante de 40 bits
- » Display TFT Colorido de 7". Faders Motorizados » Efeitos Virtuais



(BEX32) 2299.99

MIDAS M32R

Console de Mixagem Digital

- » 16 Pré-Amps de Mic Midas PRO
- » Processamento Interno de Ponto Flutuante de 40 bits » 17 Faders Motorizados Midas PRO de 100mm » 8 Mecanismos de Efeitos Digitais » 25 Subgrupos e Mix c/ Alinhamento de Tempo » Alumínio Durável e Aço de Alto Impacto



(MIM32R) 2999.00

M32C - Mixer em Rack Digital de 40 Entradas (MIM32C) 999.00

Soundcraft Ui16 Mixer Digital de 6 Entradas Controlado Remotamente

- » Controle com o Tablet, PC ou Smartphone. Wi-Fi Integrado
- » GEQ de 31 Bandas e Dinâmica em Todas as Saídas
- » iOS, Android, Windows e Mac OS
- » DSP da dbx, DigiTech e Lexicon
- » EQ de 4 Bandas, HPF e Dinâmica por Canal



(SQUI16) 549.00

UI12 - Mixer Digital (SQUI12) 399.00

ALLEN&HEATH Qu-16C (Edição Chrome)

Mixer Digital de Montagem em Rack

- » Knobs e Faders Cromados + Firmware Atualizado
- » Interface Tátil » Faders Motorizados de 100mm
- » Aplicativo de Controle Qu-Pad para iPad
- » 16 Entradas de Mic/Linha e 3 Entradas Estéreo
- » Pré-Amps Recuperáveis » Interface de Áudio USB
- » Processamento e Efeitos Integrados



(ALAHQU16C) 1999.00

PreSonus StudioLive 24.4.2AI

Console de Gravação Digital

- » 24 Entradas, 4 Subgrupos e 10 Barramentos Analógicos
- » Pré-Amps de Mic XMAX de Alto Headroom
- » Interface FireWire s800 de 40 Entradas/26 Saídas » Porta Ethernet e Adaptador USB Wi-Fi LAN » Controle o Mixer com Mac, PC ou iPad



(PRSLM2442AI) 2499.95

STUDIO LIVE - Mixer Digital 16.0.2 (PRSL1602) 999.95



M-200i Console Live

Digital V-Mixer

- » Para Reforço de Som
- » 17 Faders Motorizados
- » Tecnologia REAC da Roland
- » Controle com iPad com e sem Fio
- » Controlável com ou sem iPad
- » 24 Entradas e 14 Saídas Integradas
- » Gravação Multicanal de até 40 Canais



(ROM200I) 2495.00

QSC TouchMix-16

Mixer Digital Compacto com Touchscreen

- » 20 Entradas » 16 Pré-Amps de Mic
- » Gravação Multitrilha
- » Touchscreen Colorida
- » Correção de Pitch Designável
- » Controle sem Fio por Aplicativo iPad
- » Processamento DSP por Canal de Entrada
- » Adaptador USB Wi-Fi Incluso » Inclui Case de Transporte



(QSTM16) 1299.99

TOUCHMIX-8 - Compacto com Touchscreen (QSTM8) 899.99

MACKIE® DL32R

Mixer de Som ao Vivo Digital sem Fio

- » Controle sem Fio Completo por iPad
- » Mixagem de Monitor Pessoal com Qualquer iOS
- » Design de Montagem em Rack de 3U
- » 14 Saídas XLR Totalmente Designáveis
- » 32 Entradas de Mic com Prés Onyx+ Recuperáveis
- » 28 Barramentos de Saída com EQ e Delay de Alinhamento

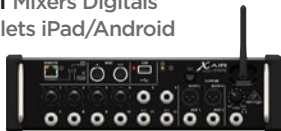


(MADL32R) 1799.00



Série X Air Mixers Digitais para Tablets iPad/Android

- » Módulo Wi-Fi Integrado
- » Conectividade USB
- » Pré-Amps de Mic de Design Midas
- » Grava Áudio por USB » Entrada / Saída MIDI
- » Saídas XLR » Rack de Efeitos X32 com 4 Slots de Efeitos Estéreo



XR12 - Mixer Digital de 12 Entradas (BEXR12) 249.99

XR16 - Mixer Digital de 16 Entradas (BEXR16) 399.99

XR18 - Mixer Digital de 18 Entradas (BEXR18) 699.99



X18 Mixer Digital Compacto de 18 Entradas para iPad/Tablet

- » 16 Pré-Amps MIDAS Programáveis
- » Roteador Wi-Fi Integrado » Interface de Áudio USB Bidirecional de 18x18 » Analisador em Tempo Real de 100 Bandas
- » Monitoramento Pessoal ULTRANET P16-M e Rack de Efeitos Pessoal com Simulações Clássicas » 6 Barramentos Aux. e Principal E/D com Inserções



(BEX18) 499.99

MACKIE® ProDX8

Mixer Digital sem Fio

- » Streaming e Mixagem por Bluetooth
- » Pré-ajustes de Mix Recuperáveis
- » 6 Entradas Combo XLR/14"
- » EQ de 3 Bandas, Corte de Graves e Compressor por Canal
- » Controle Remoto de Níveis, EQ, Efeitos, Entre Outros
- » 16 Efeitos que Incluem Reverb, Delay e Chorus



(MAPRODX8) 299.99

PRODX4 - Mixer Digital sem Fio de 4 Canais (MAPRODX4) 199.99

ALESIS® iO Mix

Gravador de 4 Canais para iPad

- » Mixe e Grave 4 Canais no iPad
- » Phantom Power Seleccionável
- » 4 Entradas Combo XLR/TS
- » Saída de Vídeo
- » Limitador Seleccionável
- » Compatível com Core Audio
- » Monitoramento de Entrada sem Latência
- » Ganho, Corte, Pan, EQ de Graves/Agudos por Canal » Seletor DI



(ALIO MIX) 199.00

YAMAHA TF1

Console de Mixagem Digital

- » Touchscreen e 17 Faders Motorizados
- » 16 Entradas de Mic/Linha Analógicas Combo XLR/TRS
- » Entradas de Linha Estéreo RCA
- » 16 Saídas Analógicas XLR
- » Gravação 2x2 com Dispositivo de Armazenamento USB



(YATF1) 2499.99

TF3 - Console de Mixagem Digital (YATF3) 2999.99

TF5 - Console de Mixagem Digital (YATF5) 3599.99

MACKIE® DL1608 Mixer Digital de Som ao Vivo Controlado por iPad

- » Com Conector Lightning » Dock de iPad Integrado no Painel Frontal » Mixagem no iPad c/ Aplicativo Master Fader » DSP Abrangente Integrado » 16 Pré-Amps de Microfone Onyx » Operação sem Fio com iPad Opcional » Recuperação Total Snapshot Mix » Suporte para Múltiplos iPads



(MADL1608LIGH) 599.99

DL806 - Mixer Digital de 8 Canais Controlado por iPad (MADL806L) 499.99



stanton C.502 CD Player Montável em Rack com Reprodução de MP3

- » Oversampling de 8x
- » Conversor D/A de 1 bit
- » Reprodução de MP3
- » Busca de Quadro
- » Auto Cue
- » 4 Velocidades de Scan Diferentes
- » Anti-impactos de 20 Segundos » Display de Pitch



(STC502NA) 299.00

DN-D4500MK2 Player de Mídia Digital Duplo

- » Dois Drives de CD » Compatível com CD/CD-R/CD-RW/CD-ROM
- » Compatível com AAC, AIFF, MP3 e WAV » Reprodução de Dispositivos de Memória USB » Controle de Pitch
- » Painel de Controle e Player Montáveis em Rack » Contador de BPM para Casamento de Batida » Ajuste do Tom Muda o Andamento



(DEDND4500MK2) [Ligue ou Visite o Site](#)

Numark M6

Mixer de DJ USB de 4 Canais

- » Mixer Estilo "Club" de 4 Canais
- » Medição LED
- » EQ de 3 Bandas por Canal
- » Crossfader Substituível com Controle de "Slope" (Curva)
- » Interface de Áudio USB Classe Compatível
- » Canal de Microfone com EQ Dedicado
- » Compatível com Mac e Windows



(NUM6USBBLACK) 149.00

audio-technica AT-LP120USB

Toca-Discos de DJ Profissional de Tração Direta

- » Saída USB » Motor de Tração Direta
- » Velocidades de 33 1/3, 45 e 78 rpm
- » Controle de Pitch de Quartzo de $\pm 10\%$ e 20%
- » Construção de Alumínio Moldado
- » Inclui o Software de Gravação Audacity



(AUATLP120USB) [Ligue ou Visite o Site](#)
AT-LP120USB com Saída USB (AUATLP120BKU) 279.00

gemini TT-1100USB Toca-Discos de DJ de Tração por Correia c/ Cartucho

- » Porta de Saída de Áudio USB
- » Software de Gravação Audacity Incluso
- » Motor de Tração por Correia
- » Controle de Pitch de $\pm 10\%$
- » Velocidades de 33, 45 e 78 RPM
- » Design Estilo "Battle and Club"



(GETT1100USB) 122.20

gemini CDM-4000

Player de Mídia de CD/MP3/USB para DJ

- » Excelente para Equipamentos Móveis de DJ » Slider de Controle de Pitch
- » Anti-impactos com Memória RAM de Buffer » Duas Rodas de Jog Independentes
- » Modos de Reprodução Única e Contínua » Duas Saídas XLR
- » Tela LCD com Retroiluminação Azul » Equalizador de Duas Bandas



(GECDM4000) [Ligue ou Visite o Site](#)

gemini CDM-1500 Player Profissional Montável em 1U de Rack de 19"

- » Excelente para Bares, Restaurantes ou Boates » CD Player Tipo "Slot-In"
- » Controle Remoto Incluso » Reproduz CDs, CD-Rs e CDs de MP3 » Grande Display LCD » Buffer de Memória RAM Anti-Impactos » 2 Saídas XLR Balanceadas » 1 Entrada de Microfone Combo XLR » 1 Entrada de Microfone de 1/4" no Painel Frontal



(GECMP1500) [Ligue ou Visite o Site](#)

ALLEN&HEATH XONE:23

Mixer de DJ de 2+2 Canais

- » Filtro Xone com Controle de Ressonância » EQ "Total Kill3" de 3 Bandas » Faders VCA » Seletores Iluminados
- » Monitoramento de Nível de Sinal de 9 Segmentos
- » Entrada de Mic XLR Balanceada
- » Saídas Master XLR Balanceadas
- » Seletor de Curva do Crossfader
- » Saída de Monitor Dedicada
- » Loop de Efeitos Externos



(ALXONE23) 299.00

audio-technica AT-LP1240-USB Toca-Discos de DJ Profissional de Tração Direta com USB

- » Saída USB para Computadores Mac e Windows
- » Construção Robusta
- » Pré-amp Phono Integrado
- » Saída de Phono ou Linha
- » Motor de Tração Direta
- » Velocidades de 33, 45 e 78 RPM
- » Inclui o Software de Gravação Audacity



(AUATLP1240US) 399.00

stanton T.92

Toca-Discos de Tração Direta com USB

- » Porta USB para Digitalização de Áudio
- » Inclui o Software Cakewalk Pyro LE » Velocidades de 33, 45 e 78 RPM » Motor de Tração Direta de Alto Torque
- » Saídas Analógica e S/PDIF Digital
- » Suporta Mac e Windows



(STT92USB) [Ligue ou Visite o Site](#)

Numark MP103USB

CD Player Profissional com USB e MP3

- » Player de Mídia CD e USB para DJs
- » Suporte a CD e MP3-CD
- » Carregue Arquivos de » Dispositivos de Armaz. USB » Pitch Variável » Scratch e Looping Contínuo
- » Conexões de Saída XLR Balanceada e RCA



(NUMP103USB) 199.00

Numark NDX500 Player de Mídia USB/CD e Controlador de Software

- » Roda de Jog Sensível ao Toque
- » Controle de Software de DJ por USB MIDI
- » Interface de Áudio USB
- » Rastreamento de Pitch até 100%
- » Proteção Anti-Impactos Contra Saltos
- » Modos de Reprodução Programáveis
- » Botão Reelap que Salta para o Início do Loop



(NUNDX500) 249.00

pyle PRO PYD1962BU

Mixer de DJ Bluetooth

- » Bluetooth Integrado » Medidor em Display Gráfico Digital
- » Compatível com Pen Drive USB e Leitor de Cartão de Memória SD » Ajustes de Tom e Controle de Volume do Microfone » Stream Imediato de Arquivos MP3 » Controle de Sobreposição do Mic
- » Permite Falar Sobre o Áudio, Estilo Karokê



(PYPYD1962BU) 132.87

Technics SL-1210MK5

Toca-Discos Analógico de DJ

- » Velocidade de Parada Ajustável
- » Controle de Pitch sem Marcações
- » Reset de Pitch Imediato
- » Tração Direta por Quartzo
- » Velocidades de 33 1/3 e 45 RPM
- » Prato em Alumínio Moldado



(TESL1210MK5) 2299.00

Numark NUTTUSB Toca-Discos "Battle and Club" de Tração por Correia

- » Saída USB
- » Velocidades do Motor de 33-1/3 e 45 RPM
- » Suporta 78 RPM Por Software (Incluso)



(NUTTUSB1) 139.00



DJControl Jogvision com Display na Roda de Jog Integrado

- » Duas Rodas de Jog com Display
- » Simula 33 1/3 e 45 RPM
- » Display Azul: Visualização de Velocidade e Scratch
- » Display Branco: Posição da Música
- » Duas Rodas de Jog Reativas ao Toque de 5,9"
- » Dois Conjuntos de 4 Pads para Cue e Amostras



(HEDJCJV) 299.99



DJ Control AIR S Controlador de DJ USB com Software

- » Controle MIDI sem Contato Air Control
- » Dois Pratos de Deck Sensíveis ao Toque
- » Saídas de Áudio Principal e de Monitor » Scratch e Manipulação Estilo Vinil
- » Controles de Efeitos
- » 8 Pads Disparadores Sensíveis à Velocidade » Sistemas Operacionais Mac e Windows



(HE4780771) 129.00



DJControl Compact Controlador de Software de DJ

- » Controlador USB de Software de DJ
- » Duas Rodas de Jog
- » Quatro Modos (Loop, Efeitos, Amostras e Cue)
- » EQ de 2 Bandas por Deck
- » Scratch e Cuing Estilo Vinil » 4 Pads por Deck » Mixagem de Batida Manual e Automática » Gravação de Mix Baseada em Software
- » Sistemas Operacionais Windows e Mac



(HE4780843) 79.99



Traktor Kontrol S4 MK2 Controlador de Software de DJ

- » Funciona c/ o Aplicativo TRAKTOR DJ para iPad/iPhone
- » Rodas de Jog em Alumínio de Aviação » Botões Indicadores RGB Codificados por Cor
- » Botões de Modo Flux para Cada Deck » Saídas Balanceadas de 1/4" de +18 dBu » Inclui o TRAKTOR PRO 2 com Decks de Remix



(NATKS4MK2) 599.00

Numark® DJi0 II

Interface de Áudio USB de DJ

- » Resolução de Áudio de 24 bits e 44.1kHz
- » Saída de Headphone de 1/4" com Knob de Volume
- » Entrada de Mic de 1/4" para MCing
- » Alimentado pelo Barramento USB
- » Saída Master RCA Estéreo
- » Compatível com PC e Mac
- » Não Requer Drivers
- » Grave Áudio no Computador



(NUDJ02) 79.00

Numark® Mixtrak Pro 3 Controlador de DJ p/ Serato DJ c/ Placa de Som Integrada

- » Controlador Serato "Tudo em Um"
- » Interface de Áudio Integrada » 16 Pads de Performance Multifunção
- » Fitas Tâteis para Controle Dinâmico de Efeitos
- » Duas Rodas de Jog Hiperresponsivas de 5"



(NUMIXTRAKPR3) 249.00

Numark® Mixtrak 3

Controlador de DJ para Virtual DJ

- » Controlador de DJ Virtual "Tudo em Um"
- » 16 Pads de Performance Multifunção
- » Fitas Tâteis para Controle Dinâmico dos Efeitos
- » Função de Busca de Trilha Dedicada
- » Pratos Iluminados Ativados pelo Toque



(NUMIXTRACK3) 149.00

Numark® iDJ Live II

Controlador de Software de DJ

- » Festas de DJ de qualquer tamanho com o seu iPad, iPod ou iPhoneCompatível
- » Crossfader
- » Grandes rodas de scratch
- » Inclui suporte de iPad
- » "Plug and Play": Funciona com Software de DJ iOS Core MIDI
- » Inclui cabo divisor de headphone / caixa de som



(NUIDJLIVE2) 99.00



Traktor Kontrol X1 Mk2 Controlador de DJ Adicional

- » Acessório para sua Configuração TRAKTOR Existente
- » Fita Tátil » 11 Knobs
- » 31 Botões Retroiluminados RGB
- » Controle Duas Unidades TRAKTOR FX
- » Controle Dois Track Decks TRAKTOR
- » Alimentado pelo Barramento USB
- » Requer o Software TRAKTOR PRO 2 » Mac e Windows



(NATKX1CNTRLR) 199.00

RANE® SL4

Interface de 5 Canais para Scratch Live

- » 2 Portas USB de Alta Velocidade
- » Resolução de 24 Bits / 96kHz
- » Entrada e Saída Auxiliares
- » Entradas para Toca-Discos e Decks de CD » Inclui o Software Serato Scratch



(RASL4) Ligue ou Visite o Site
SL 3 - Interface USB 2.0 (RASL3) Ligue ou Visite o Site
SL 2 para Serato Scratch Live (RASL2) Ligue ou Visite o Site



MC6000MK2 - Mixer e Controlador Digital Profissional

- » Matriz de Tempo Real de 4 Canais/8 Fontes
- » Funcionalidade de Duplo Deck
- » Interface de Áudio de 24 Bits Integrada » 8 Teclas Designáveis para Controle de Efeitos
- » Slider de Pitch de 14 bits e 100mm de Comprimento
- » Rodas de Jog Sensíveis ao Toque de 105mm



(DEMC6000MK2) 699.00



MC4000 - Controlador de DJ Profissional de 2 Canais para Serato

- » Controlador de 2 Decks Profissional
- » Duas Entradas de Mic
- » Pads de Hot Cue e Amostra
- » Rodas de Jog Sensíveis ao Toque
- » Interface de Áudio de 24 bits/44.1kHz
- » Efeito de Eco e Ducking para Microfones



(DEMC4000) 399.00



BeatPad 2 Controlador de Plataforma Cruzada

- » Para iPad, Android, Mac e PC » Oito Pads de Bateria RGB por Deck » Integração com Spotify » Montagem de iPad Integrada
- » Entrada de Microfone de 1/4"
- » Rodas de Jog para Efeitos, Scratching e Cueing
- » Interface de Áudio USB de 4 Canais Integrada » Filtros DJAY e Codificadores Dedicados » Inclui Cabo USB, Lightning e Android



(REBEATPAD2) 599.99



Traktor Kontrol S2 MK2 Controlador de Software de DJ

- » Funciona com o Aplicativo TRAKTOR DJ para iPad/iPhone
- » Rodas de Jog em Alumínio de Aviação » Botões Indicadores RGB Codificados por Cor » Botões de Modo Flux para Cada Deck » Saídas Balanceadas de 1/4" de +18 dBu
- » Inclui o TRAKTOR PRO 2 com Decks de Remix



(NATKS2MK2) 399.00



Traktor Audio 2 Interface Portátil de DJ

- » Funciona com Traktor DJ e Traktor Pro 2
- » Compacta e Portátil
- » Resolução de 24 Bits/48kHz
- » USB 2.0
- » Cabo iOS de 30 Pinos Incluso
- » Software Traktor LE 2 Incluso
- » Para Mac, PC e iOS



(NATA2MKII) 99.00



VocoPro DVX-890K

Player de DVD / DivX Multifunção com Controle de Tom Digital

- » Player de Karaoke, Vídeo, MP3, CD e DVD
- » USB e Leitores de Cartão SD
- » Dolby Digital (AC-3) e Dolby 2.1
- » 2 Entradas de Mic Tipo Fone de 1/4"
- » Saídas de Vídeo Versáteis
- » Controle de Tom Digital com 13 Níveis
- » Hardware de Montagem em Rack e Controle Remoto



(VODVX890K) **Ligue ou Visite o Site**

SHURE M447 Cartucho de Toca-Discos de DJ de Competição

- » Fabricado para Scratch em toca-discos de DJ
- » Alta voltagem de saída e força de tração
- » Projetado para Scratching, Spin-back e Back-cuing
- » Agulha de gema polida
- » Canal estéreo balanceado na faixa de 2 dB para alta precisão
- » Compatível com agulhas de reposição Shure N44-7/7Q/7Z



(SHM447) **53.52**

N447 - Agulha de Reposição para M447 (SHN447) **22.08**

audio-technica AT95E

Cartucho de Toca-Discos de Magneto Duplo

- » Resposta de Frequência de 20 a 20.000Hz
- » Separação de Canal >20 dB a 1kHz
- » Balanceamento de Canal na Faixa de 2 dB
- » Montagem Padrão de Meia Polegada
- » Inclui Hardware de Montagem e Proteção de Agulha



(AUAT95E) **40.00**

K67 - Tiesto Headphones

- » Design Sobre a Orelha, Fechado Atrás
- » Drivers de 1,6"
- » Feito com Polímero Reforçado XRP³
- » Dobra 3D-Axis para Armazenamento Plano
- » Adaptador de 1/8" para 1/4" Banhado a Ouro



(AKK67TIESTO) **49.99**

SHURE MRB Bolsa de Gravação

- » Para Aproximadamente 50 Discos de Vinil
- » Nylon Acolchoado
- » Quatro Bolsos
- » Duas Alças Estilo Tote
- » Alças de Mochila
- » Alça de Ombro Acolchoada



(SHMRB) **38.99**

Karaoke USA GF829 Sistema de Karaoke com Tela Colorida de 7" e Função de Gravação

- » Player de Karokê de DVD / CDG / MP3G
- » Tela colorida TFT de 7" (17,8cm)
- » Grave CDG / MP3G e voz
- » Grave e reproduza imediatamente
- » Saída de potência de 15W (RMS)
- » Controle remoto
- » 2 microfones
- » Adaptador AC/DC de 100 a 240V AC



(KAGF829) **137.41**

SHURE WHLB - White Label Cartucho de Toca-Discos de DJ

- » Alta voltagem de saída e força de tração projetada para resultados ótimos em boates
- » Agulha de diamante projetada para preservar discos de vinil difíceis de substituir
- » Canal estéreo balanceado na faixa de 2 dB para alta precisão
- » Compatível com a agulha de reposição Shure NWLB



(SHWHLB) **71.95**

Numark GrooveTool Cartucho de DJ

- » Cartucho de Toca-Discos de DJ Substituível
- » Para a Maioria das Montagens de Cápsula Tradicionais
- » Inclui Agulha de Diamante Substituível



(NUGT) **Ligue ou Visite o Site**

SHURE MDR-V55 Headphones Estilo DJ

- » Drivers Grandes de 40mm
- » Suporte a 1000mW de Potência
- » 5Hz - 25.000Hz
- » Cabo Plano que Resiste a Enroscamentos
- » Plugue Estéreo Banhado a Ouro



(SOMDRV55BR) **49.00**

singtrix Party Bundle Sistema de Karaoke

- » Correção de Pitch Vocal Profissional
- » Função de Remoção de Vocal
- » Caixa de Som Estéreo Amplificada c/ Subwoofer
- » Controlador com Efeitos Profissionais
- » Mais de 300 Presets de Efeitos
- » Microfone com Botão de Efeito
- » Pedestal de Mic com Suporte para o Dispositivo Incluso



(SISGT1X) **Ligue ou Visite o Site**

SHURE M97XE Cartucho de Toca-Discos de Massa Baixa

- » Ricos detalhes sonoro e resposta
- » Reprodução extremamente precisa
- » Agulha elíptica
- » Bloco de Montagem em Alumínio Moldado
- » Estabilizador Dinâmico que ajuda a tocar em superfícies irregulares
- » Compatível com a agulha de reposição Shure N92E
- » Sistema de proteção de agulha SIDE-GUARD



(SHM97XE) **89.93**

ortofon Omega - Cartucho Elíptico Montado em Cápsula com Agulha

- » Inclui Cartucho e Agulha
- » Cartucho Elíptico
- » Montado em Cápsula
- » Arquivamento com Toca-Discos USB



(OROMEGA) **34.99**

behringer HPX2000 Headphones de DJ de Alta Definição

- » Graves de Alta Definição e Agudos Transparentes
- » Cabo Unilateral em Cobre sem Oxigênio
- » Design Robusto e Confortável
- » Fones Giratórios Reversíveis
- » Drivers de Cobalto de 40mm
- » Ampla Faixa Dinâmica
- » Inclui Adaptador



(BEHPX2000) **19.99**

ROLLS VP29 Pré-amplificador Phono com EQ RIAA

- » Estágio phono compacto de estado sólido
- » Equalização RIAA
- » Entradas/saídas RCA
- » Saída TRS de 1/8" (3,5mm)
- » Conector de Aterramento
- » Inclui Adaptador AC



(ROVP29) **49.00**

Para uma lista completa de Acessórios de DJ e Karaoke

USE
ESTE
CÓDIGO



ou visite nosso site
BandH.com/w15332



COLORstrip

Luz Difusa LED Linear



- » Luz difusa LED linear DMX-512 de 4 canais » Fonte LED de 38"
- » Ideal para iluminação cyclorama » Encadeamento de até 32 unidades » Excelente para Fundos, Iluminação de Solo e Paredes
- » Controlável por controlador DMX ou Pedal opcionais
- » 100-240V AC de 50-60Hz com seleção automática

(CHCOLORSTRIP) 159.99



Mega Bar RGBA

Módulo Linear de 42"



- » Multicolorido » Controle de Intensidade Eletrônico de 0 a 100%
- » 6 Modos de Operação » Microfone Integrado
- » Conexão DMX de 3 Pinos » Encadeamento por Cabo de Alimentação

(AMMBRGA) 164.00



Mega Flat Pak 8 Plus

Equipamento de Iluminação Móvel



- » 8 Módulos LED Mega Par Profile Plus
- » 8 Junções tipo Tesoura
- » 8 Cabos de Alimentação
- » 7 Cabos DMX
- » Bolsa Macia de Transporte

(AMMEGFLTPK8P) Ligue ou Visite o Site



SlimPAR 56

Efeito de Iluminação LED PAR Can

- » Perfil Fino com 2,2"
- » 108 LEDs Vermelhos, Verdes e Azuis
- » Modos DMX-512 de 3 ou 7 Canais
- » Mixagem de Cores com ou sem DMX
- » Programas ativados por som e automatizados integrados
- » Efeito de pulso com velocidade ajustável



(CHSLIMPAR56) 79.99



Par 38

- » Máximo de 150 Watts
- » Bocal E26
- » Acabamento Preto Esmaltado
- » Rotação da Montagem de 360°
- » Aceita Lâmpadas tipo Flood ou Foco com Rosca E26 de até 150 Watts



(NSP38B) 29.95



PAR38

Spot com Lâmpada

- » Corpo PAR de 150W
- » Excelente luz para DJs itinerantes, performances ao vivo e instalações
- » Fornecido para o uso com 120V AC
- » Inclui a instalação, uma lâmpada, cabo de alimentação e quadro de gel
- » Compacto (7x7x6") e leve (2 libras)



(AMPAR38BL) 19.99



EZ Gobo

Projeter Gobo

- » Alimentado por bateria » Projeta uma imagem personalizada em praticamente qualquer lugar » Inclui 10 gobos prontos para encaixe » Base Magnética que se fixa na maioria das superfícies metálicas
- » Soom manual para aplicações de projeção de curta e longa distância
- » Clipe tipo tesoura com presilha que prende facilmente em suportes de teto pendentes



(CHEZGOBO) 179.99



Inno Pocket Spot

Cabeça de Luz Móvel LED Compacta

- » Sete Cores e Branco
- » Fonte LED de 12W
- » Sete Gobos Fixos
- » Modo de Inversão de Pan e Tilt
- » Controle DMX de 2 Canais
- » Componha Instalações Complexas de Iluminação
- » Modo de Ativação por Som



(AMINNPCKTSPT) Ligue ou Visite o Site



Micro Galaxian II Laser

Efeito de Iluminação de DJ e Boate

- » 200 Feixes de Laser Verdes e Vermelhos
- » Modos Automático ou Ativado por Som
- » Programas Integrados
- » Refrigerado por Ventilador
- » Controle Remoto sem Fio por RF
- » Inclui Dois Suportes de Pendurar



(AMMICROGALI) 79.99



Hurricane 700

Máquina de Névoa

- » Máquina de Névoa Profissional
- » Para melhorar a aparência dos efeitos de iluminação e laser
- » Tanque de Grande Capacidade
- » Aquecimento Rápido da Névoa com Base d'Água » Botão de névoa manual » Inclui Controle com Fio
- » Inclui uma junção de suporte » Inclui 0,6 litro de Fluido



(CHHUR700F0G) 33.99



Bob

Efeito de Chama LED

- » Efeito de Iluminação de Chama Simulada
- » Sem Calor, Totalmente Seguro
- » 54 LEDs Laranja e 12 LEDs Azuis



(CHBOBLED) 53.00



Obey 70

Controlador de Iluminação

- » Controles de Névoa e Flash
- » 14 Faders Reversíveis
- » Montável em Rack
- » Compatível com MIDI
- » 16 Canais DMX por Instalação » 30 Bancos de Oito Cenas
- » Joystick Sensível à Pressão » Ativação por Sincronismo de Toque e Batida
- » Até 12 Instalações de Luz DMX » Seletor de Polaridade DMX



(CH0BEY70) 149.99



B-250

Máquina de Bolhas

- » Máquina de Efeito de Bolhas
- » Ideal para festas, eventos e DJs itinerantes
- » Adequada para Áreas Médias e Grandes
- » Botão de bolha manual
- » Tanque de Fluido Fácil de Remover
- » Construção em Plástico para Evitar Oxidação
- » Fácil de montar em haste de iluminação, barra T, entre outros



(CHBUBBLEMACH) 79.99

Para uma lista completa de
Iluminação e Efeitos para DJ

USE
ESTE
CÓDIGO



ou visite nosso site
BandH.com/w15333



SDC12

Controlador DMX Básico

- » 12 Faders de Canal DMX
- » Fader Controlador de Intensidade Master
- » Portátil, pode ser Usado na Mão ou Montado em Parede
- » Funciona com Alimentação de 12V DC ou Bateria de 9V DC



(ELSDC12) 89.99



PALE PRO PTAU45 Amplificador de Potência Estéreo

- » 2 x 20 Watts 10% RMS a 4 Ohms
- » Indicador LED de Ligado
- » Controle de Graves e Agudos
- » Entrada USB » Modos de Mensagem e Mixagem de MIC Seleccionáveis » Jack de Headphone Frontal de 1/4"
- » Jack de Entrada Aux. de 3,5mm para CD/MP3 » Jack de MIC Frontal de 1/4" com Controle de Volume » Controle de Volume



(PYPTAU45)..... 59.99

BOGEN COMMUNICATIONS, INC. C100 Série Classic Amplificador de 100W p/ Aplicações de P.A.

- » Saída para Gravador de Fita ou Amp de Reforço
- » Proteção térmica e desligamento eletrônico
- » 4 Entradas » Mudo do AUX.
- » Entrada de Telefone



(BOC100)..... 386.91

PALE PRO PDWR63 Caixas de Som à Prova d'Água para Uso em Áreas Internas/Externas de 6,5"

- » Uso em Áreas Internas-Externas » À Prova d'Água
- » Woofer de 6,5" » Tweeter em Poliamida de 1" » Estrutura de Magneto de 60 Oz. » Suportes de Montagem em "U" com Mola



(PYPDWR63)..... 74.99

PALE PRO PWRC52 Caixa de Som de Teto de 5,25"

- » Design à Prova d'Água
- » Suporte a 200W de Potência
- » Dois Tweeters de 0,5"
- » Driver de 5,25"
- » Hardware de Instalação Incluso



(PYPWRC52)..... 19.95

CE500A Caixa de Som Multipropósito

- » Amplificador Interno de 80W
- » Woofer de 5,5" e Tweeter de 0,5"
- » Limitador Integrado
- » Entrada de Mic/Linha XLR
- » Conector de Link/Saída XLR
- » Entrada de Linha RCA
- » Hardware de Montagem Incluso



(BECE500ABK)..... 129.99

Atlas Sound AA120 Amplificador de 120 Watts com Mixer de 6 Canais

- » Amplas opções de mudo e saída » Filtro de corte de graves » Controle VCA
- » Entrada/saída de ponte para combinar amplificadores sem relés » 5 entradas mic/linha c/ phantom power e 1 entrada estéreo AUX. » Saída de pré e entrada de amp de potência para roteamento de processador externo



(ATAA120)..... 527.50

AA240 - Amp/Mixer de 240W e 6 Entradas(ATAA240)..... Ligue / Site

technical pro IA1200 Amplificador Integrado com Entradas USB e SD

- » Entradas RCA, USB, SD e AUX.
- » Saídas de Pressão e RCA
- » Potência de Pico de 1200W » Capacidade do Cartão SD de até 32GB » Reproduza Arquivos MP3 » Reprodução de iPod pela Entrada USB » Grave das Entradas AUX./RCA » Reprodução com Repetição/Aleatória » Controles de Grave, Agudos e Balanço



(TEIA1200)..... Ligue ou Visite o Site

JBL Control 1 Pro Caixa de Som Compacta Profissional

- » Sistema de caixas de som compactas de duas vias
- » Magneticamente blindadas para o uso seguro próximo a monitores de computador » Ampla resposta de frequência » Woofer de 5" e tweeter de 0,75" » Circuito de proteção SonicGuard
- » Perfeito p/ edição de vídeo ou uso com DAW
- » Suporte de montagem de soquete e esfera incluso



Par - Preto (JBC1PROB)..... 164.00

BOGEN COMMUNICATIONS, INC. Montagem de Alto-Falante de Teto com Cone S86 de 8" (Branco)

- » 95 dB SPL
- » Driver de Cone S86 de 8"
- » Resposta de Frequência de 50-12kHz



(BOS86PG8W)..... 20.48

BRANCO BRILHANTE - com Cone S86 de 8" e Ponte de Terminal com Parafuso (BOS86T7G8UBR)..... 36.59

Para uma lista completa de Som de Instalação

USE ESTE CÓDIGO



ou visite nosso site
BandH.com/w15329

crown 135MA Amplificador/Mixer Comercial de 35W

- » 3 entradas e 1 saída
- » Entradas Phoenix e RCA
- » Saída de Telefone
- » Mudo com Prioridade de Voz ou por Seletor
- » Controles de Graves e Agudos



(CR135MA)..... 179.00

160MA - Amplificador/Mixer Comercial de 60W (CR160MA)..... 289.00

A-912MK2 Amplificador/Mixer Modular de 8 Canais

- » Ideal para música de fundo e mensagens
- » 8 slots de saída para expansão » Operação de 25 e 70V
- » Modos de Prioridade de Mensagem » Filtro Master de graves
- » Terminais para Volume Remoto Master » Saída Auxiliar



(TOA912MK2UL)..... Ligue ou Visite o Site

Electro-Voice EVID-6.2 Caixa de Som para Instalação de 300W e 2 Vias

- » Monitor resistente às intempéries para instalação de montagem em superfície
- » Duas portas de graves
- » Cones de woofer tratados
- » SAM (Strong-Arm Mount) em Alumínio Moldado
- » Dois woofers de 6" com blindagem magnética
- » Tweeter de Corneta com Guia de Onda de Cobertura Coerente de 1"



Preta (ELE62)..... Ligue ou Visite o Site

Branca (ELE42)..... Ligue ou Visite o Site

senai CSP-162 Sistema de Caixa de Som de Teto de 6,5" e 2 Vias

- » Suporta até 150W de Potência
- » Para Sistemas de 70V, 100V e Baixa Amperagem » Transformador "Multi-Tap" Integrado » Seletor Tap na Grade Frontal » Tweeter Revestido de Titânio de 3/4" » Woofer de 6,5"
- » Gabinete Vedado que Melhora a Fidelidade » Espaço Livre de 7,5"
- » Portas Ventiladas que Reforçam as Baixas Frequências



(SECSPI62)..... 199.00

CSP-142 - CAIXA DE SOM DE TETO PREMIUM DE 2 VIAS, 80W E 4" (SECSPI142)..... 149.00

Atlas Sound AP-15T Alto-Falante de Cone com Transformador

- » Resistente ao Ambiente para o Uso em Áreas Internas e Externas
- » Aplicações de Linha de Transformador de 25, 70,7 e 100V
- » Driver de Alta Eficiência
- » Suporta 15W de potência contínua
- » Suporte Multipropósito para Posicionamento Preciso
- » Inteligibilidade para Sinalização de Voz e Tom » Acabamento Cinza



(ATAP15T)..... Ligue ou Visite o Site



PEARSTONE ILA-123 Atenuador de Cabo Selecionável

- » Fornece Atenuação de -10, -20 ou -30 dB
- » Para o uso com todos os Mics condensadores de baixa impedância alimentados por phantom power
- » Fêmea XLR para macho XLR
- » Corpo de metal blindado para evitar interferências

(PEILA123) 24.99

SHURE A85F Transformador de Casamento para Microfone

- » De Baixa para Alta Impedância
- » Fornece 24 dB de ganho
- » Pode ser usado de forma inversa
- » Fêmea XLR no cabo para macho de 1/4"

(SHA85F) 17.99

whirlwind LIFTER Aterrador

- » Design de Barril XLR no Cabo
- » Ideal para resolver problemas de aterramento
- » Isola o terra de um sinal de áudio balanceado sem a necessidade de cortar o fio de blindagem do cabo
- » Elimina o Ruído de 60 Ciclos

(WHL) 12.28

Kopul CBT-MF Testador de Cabo Multifunção

- » Testa 11 Tipos de Conector
- » Gerador de Tom de Teste Integrado » Operação Prática e Simples
- » Chassi Removível para Cabeamentos Longos
- » XLR, TRS, Speakon, RJ45, RCA, BNC, Entre Outros

(KOCBTMF) 99.95

PYLE PRO PCT-40 Testador de Cabo de Áudio 12 em 1

- » Testa 12 tipos diferentes de cabo
- » Indicadores LED confirmam a continuidade e conexão do condutor
- » Seletor de 8 posições que permite selecionar cabos rapidamente
- » Caixa em metal resistente » Utiliza bateria de 9V padrão

(PYPCT40) 33.99

behringer CT-100 Testador de Cabo

- » Gerador de Tom
- » Controlado por Microprocessador
- » Formato compacto e de perfil baixo
- » Modos de Teste: Continuidade, Intermittência, Phantom, Detector de Aterramento » Caixa de metal durável
- » Alimentado por 2 células alcalinas AA

(BECT100) 29.99

whirlwind IMP 2 Direct Box de Canal Único

- » Design Passivo » Projetado para o uso em PA e Estúdio » Jacks de entrada/saída de cabeamento paralelo de 1/4"
- » Utiliza transformador TRHL-M da Whirlwind com blindagem metálica » O Seletor de Aterramento ajuda a eliminar ruídos e whimbos » Construção robusta

(WHIMP2) 38.99

kopul PDI-40 Direct Box Passiva

- » Entrada Balanceada de 1/4"
- » Saída Balanceada XLR
- » Saída Paralela para Conexão em Amp
- » Converte Alta Impedância em Baixa Impedância
- » Pad de -20 ou -40 dB » Botão de Aterramento que Minimiza o Ruído

(KOPDI40) 24.99

PYLE PRO PDC21 Direct Box

- » Entrada Balanceada de 1/4"
- » Saída Tipo Fone de 1/4" não Balanceada
- » Saída Balanceada XLR
- » Saída Paralela Tipo Fone de 1/4" » Seletor de Atenuação
- » Seletor de Aterramento » Construção do chassi toda em aço

(PYPDC21) 8.99

Rapco Horizon LTIBLOX Interface para Laptop

- » Controle de volume do sinal estéreo de saída
- » Entrada macho de 3,5mm e saída macho XLR » Chassi em alumínio com revestimento preto poroso » Converte entrada não balanceada em uma saída balanceada de nível de mic
- » Design Compacto » Conectores soldados à mão

(RALTIBLOX) 32.97

EBTECH HE-2-XLR Eliminador de Ruído de 2 Canais

- » Elimina o Ruído de AC
- » Interrompe Loops de Terra
- » Conectores TRS de 1/4" e XLR
- » Componentes de qualidade de audiôfilo » Converte automaticamente entre linhas balanceadas e não balanceadas

(EBHE2XLR) 59.01

ROLLS MS111 Seletor de Mudo para Microfone

- » Seletor de mudo de uso geral
- » Seletor permanente ou temporário
- » Operação ligado/Desligado ou estilo "push-to-talk" » Conexões Macho e Fêmea
- » Sem Ruído de Acionamento » Passagem de Phantom Power

(ROMS111) 44.00

whirlwind SPLIT6 Divisor de Linha 1x6

- » 1 Entrada
- » 6 Saídas
- » Conectores XLR Balanceados
- » Sinal de Nível de Linha

(WHSPLIT6) 61.17

ROLLS PB223 - Mic Power II Fonte de Alimentação Phantom Dupla de 48V

- » Conectores de Entrada: 2 XLR Fêmea de 3 Pinos
- » Conectores de Saída: 2 XLR Macho de 3 Pinos

(ROPB223) 56.00

whirlwind Micmute PT Seletor "Push-to-Talk"

- » Prático Design de Pedal
- » Caixa em Metal
- » Conectores de Entrada e Saída XLR
- » Design Totalmente Passivo

(WHMICMUTEPT) 67.50

GALAXY AUDIO CM-130 CHECK MATE Medidor de SPL

- » Miniatura leve com Resolução de 0,1 dB
- » Microfone condensador de eletreto integrado com windscreens
- » Grande display retroiluminado de faixa de nível com leituras de nível baixo, médio e alto » Saída de sinal AC

(GACM130) Ligue ou Visite o Site

CM-140 CHECK MATE (GACM140) Ligue ou Visite o Site

Para uma lista completa de Soluções de Problemas de Cabo e Acessórios

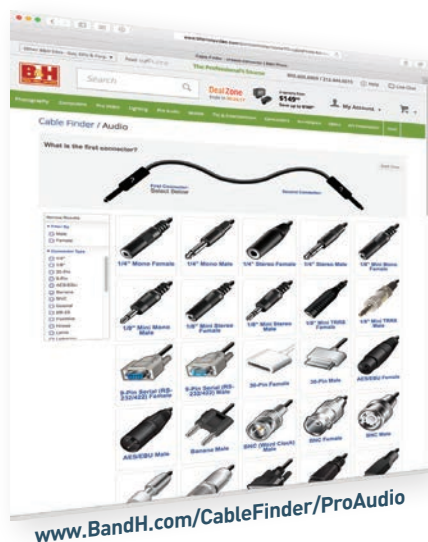
USE ESTE CÓDIGO

ou visite nosso site **BandH.com/w15336**

PHONIC PAA3 Analisador de Áudio de Mão

- » Analisador de Áudio Portátil
- » Ferramenta de Medição
- » Microfone Condensador
- » Medição de SPL e linha
- » Porta USB

(PHPAA3) Ligue ou Visite o Site



Escolha de Cabos de Áudio

Esteja você procurando cabeamento para seu estúdio profissional ou simplesmente para instalar o seu home theater, a seleção de cabos da B&H tem a variedade para as suas necessidades. Com soluções de cabeamento que incluem XLRs de 3 pinos, TRS e de instrumento de 1/4", estéreo de 1/8", conectores DB25, RCA, Speakon e uma variedade de cabos de áudio que incluem AES/EBU, Toslink, entre outros, a B&H tem a solução para as suas necessidades de cabeamento de áudio. Para encontrar exatamente o cabo de que você necessita, acesse www.BandH.com/CableFinder/ProAudio.

LEANARE

MONSTER CABLE®



MOGAMI®

RapcoHorizon

Comprehensive

CONECTORES DE ÁUDIO BALANCEADOS

Conectores de áudio mais utilizados						
						
Conector	XLR de 3 pinos	TRS de 1/4"	TRS de 1/8"	TRRS de 1/8"	TT ou Bantam	DB25
Cabo	2 Condutores + Terra	2 Condutores + Terra	2 Condutores + Terra	3 Condutores + Terra	2 Condutores + Terra	8 x 2 Condutores + Terra
Sinal	Balancedo	Balancedo	Balancedo	Balancedo	Balancedo	Balancedo
Aplicação Básica	Microfone e sinais de nível de linha balanceados	Sinais de nível de linha balanceados ou sinais estéreo não balanceados	Sinais de nível de linha balanceados ou sinais estéreo não balanceados	Tipicamente para celulares. Sinal estéreo balanceado com microfone	Nível de linha/mic balanceado, tipicamente usado em patchbays de áudio profissional p/ estúdios de broadcast e gravação	Nível de linha/mic balanceado, tipicamente utilizado em áudio profissional para equipamento de áudio multicanal

CONECTORES DE ÁUDIO NÃO BALANCEADOS

CONECTORES DE ÁUDIO NÃO BALANÇADOS				
				
Conector	TS de 1/4"	TS de 1/8"	RCA	Sub-Mini
Cabo	1 Condutor + Terra	1 Condutor + Terra	1 Condutor + Terra	1 Condutor + Terra
Sinal	Não Balanceado	Não Balanceado	Não Balanceado	Não Balanceado
Aplicação Básica	Sinal não balanceado, tipicamente usado para instrumentos como guitarras, baixos e sintetizadores	Sinal não balanceado, tipicamente usado em formatos de sintetizadores modulares menores como o eurorack	Sinais não balanceados, tipicamente usado em equipamento de DJ profissional e áudio doméstico	Tipicamente usado em dispositivos eletrônicos compactos

CONECTORES DE CABO DE CAIXA DE SOM

CONEXÕES DE CAIXA DE SOM			
			
Conector	Speakon	TS de 1/4"	Banana
Cabo	2, 4, 8 Condutores	2 Condutores	2 Condutores
Sinal	Não Balanceado	Não Balanceado	Não Balanceado
Aplicação Básica	Cabo de caixa de som de áudio profissional padrão. O NL-2 é, geralmente, para entrada de um alto-falante. O NL-4 é, normalmente, para caixas de som biamplificadas. O NL-8 é, geralmente, usado para caixas de som triamplificadas de 3 vias.	Cabo para alto-falante único	Cabo para caixa de som única de audiófilo e semiprofissional

Para uma lista completa de Cabos para Áudio Profissional

USE
ESTE
CÓDIGO



ou visite nosso site
BandH.com/w15337

CONECTORES DE ÁUDIO DIGITAL

					
Conector	AES/EBU (Conector XLR de 3 pinos)	SPDIF RCA (Conector RCA ou JIS F05)	TOSLINK (Conector JIS F05)	TOSLINK Mini (Conector de 3,5mm)	Ótico ADAT (Conector JIS F05)
Cabo	2 Condutores + Terra	Cabo Coaxial ou Fibra Ótica	Cabo de Fibra Ótica	Cabo de Fibra Ótica	Cabo de Fibra Ótica
Sinal	Estéreo	Estéreo	Estéreo	Estéreo	8 Canais
Aplicação Básica	Conexão padrão para áudio digital profissional. Dois Canais ou Esquerda/Direita	Tipicamente usado em dispositivos de áudio profissional e de nível amador. Dois Canais ou Esquerda/Direita	Baseado no protocolo S/PDIF utilizando cabo de fibra ótica para o áudio digital. Dois Canais ou Esquerda/Direita	Baseado no protocolo S/PDIF utilizando conector de fibra ótica p/ áudio digital. Usado em dispositivos compactos. Dois Canais ou Esquerda/Direita	Normalmente usado em aplicações de áudio profissional para enviar ou receber 8 canais de áudio