

Z6III 参考指南 (固件2.00版的补充)

目录

“C”固件 2.00 版的变更.....	5
“C”固件 2.00 版所提供的功能.....	5
“固件版本”.....	5
“C”固件 2.00 版所作的更改.....	6
静态拍摄.....	6
视频拍摄.....	6
播放.....	6
控制.....	7
显示.....	7
网络.....	7
新增 AF 拍摄对象侦测选项：“鸟类”.....	8
新增释放模式选项：“C15”.....	9
为高速画面捕捉+拍摄添加了新的图像品质项目.....	10
照片拍摄菜单中“焦距变化拍摄”的新增项目：“选项”.....	11
像素变化拍摄的添加和更改.....	12
添加的功能.....	12
自拍时的像素变化拍摄.....	13
新增菜单项目：“自动拍摄”.....	14
自动拍摄设定显示.....	15
使用自动拍摄进行拍照.....	17
Profoto A10 现在可用作 AF 辅助照明器.....	31
对高分辨率数字变焦的更改.....	32
对焦指示.....	32
启用了副选择器操作.....	32
对 i 菜单“选择以上传”选项的更改.....	33
在 i 菜单中添加了优先上传选项.....	34
新增视频播放 i 菜单项目.....	35
视频循环播放.....	35
更改视频播放速度.....	37

在播放 i 菜单的“润饰”中添加了“自定义润饰选项”	38
在播放菜单和播放 i 菜单的“筛选的播放条件”项目中添加了“日期”	39
播放菜单中“系列照片播放”的新增项目：“自动系列照片播放选项”	40
新增播放菜单项目：“记录照相机方向”	41
新增播放菜单项目：“播放期间自动旋转画面”	42
在自定义设定 a10“对焦点显示”中添加了“对焦点边框宽度”	43
新增自定义设定：a13“最大光圈 Lv”	44
新增自定义设定：a15“对焦限制器设定”	45
限制对焦范围	46
在自定义设定 c2“自拍”>“拍摄间隔”中添加了“最小值”	48
新增自定义设定：d19/g18“通过半按取消变焦(MF)”	49
自定义设定 f2“自定义控制(拍摄)”和 g2“自定义控制”的新增选项	50
新增重设选项	50
新增可自定义的控制	50
可通过自定义设定 f2“自定义控制(拍摄)”使用的新增功能	51
可通过自定义设定 g2“自定义控制”使用的新增功能	53
自定义设定 f3“自定义控制(播放)”的新增功能	54
新增重设选项	54
新增可自定义的控制	54
新增功能	55
对自定义设定 f4“触控 Fn”中“移动对焦点”功能的更改	58
更改了设定菜单中“格式化存储卡”的完全格式化步骤	59
对“非 CPU 镜头数据”的更新	60
新增设定菜单项目：“C2PA/Content Credentials”	61
使用内容来源记录	62
导入数字证书	63
拍摄带有内容来源的照片	65
查看内容来源	66
从尼康云创添加优化校准的新方法	67
拍摄显示最大缩放率现在为 400%	68
新增设定菜单项目：“自动显示屏显示开关”	69
对“连接到 FTP 服务器”的更改和添加	70

用于 FTP 服务器连接的可配置端口号.....	70
增加了配置文件存储量.....	70
图像转换为 HEIF 格式以进行 FTP 服务器上传.....	70
出错时自动重连.....	71
对同步释放的更改.....	72
配置和使用同步释放.....	72
主照相机新增“重写版权信息”选项.....	88
网络菜单中“USB”的新增选项：“USB 流式传输(UVC/UAC)”.....	89
连接了 MC-N10 遥控手柄时使用 AirGlu 配件.....	91
在没有 AirGlu 连接的情况下时间码显示仍然保留.....	92
“C”固件 2.00 版的升级后规格.....	93
索引.....	106
索引.....	106
A.....	106
B.....	106
C.....	106
D.....	106
F.....	106
G.....	106
J.....	106
L.....	106
N.....	106
Q.....	106
S.....	106
T.....	106
U.....	107
W.....	107
X.....	107
Y.....	107
Z.....	107

“C”固件 2.00 版的变更

“C”固件 2.00 版所提供的功能

《Z6III 参考指南》适用于“C”固件 1.10 版（《Z6III 参考指南》的最新版本可从尼康下载中心下载）。本章节详细介绍了照相机“C”固件 2.00 版所带来的新功能和更改。这两份文档须一起阅读。

“固件版本”

若要查看照相机固件版本或更新照相机固件，请在设定菜单中选择[固件版本]。

请按以下所述更新照相机：

- **使用计算机从尼康下载中心下载固件：**访问尼康下载中心以检查是否存在新的固件。有关详细信息，请参阅固件下载页面。
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **在智能设备上通过 SnapBridge 应用程序下载固件：**如果已使用 SnapBridge 应用程序将智能设备与照相机配对，当有可用更新时该应用程序会自动通知您，您可以通过智能设备将更新下载到照相机存储卡上。有关详细信息，请参阅 SnapBridge 应用程序的在线帮助。SnapBridge 可能不会在尼康下载中心提供更新的同一时刻显示通知。
- **从尼康云创下载固件到照相机中：**若照相机从尼康云创接收到固件版本更新信息，则[固件版本]菜单中会出现[立即更新(通过尼康云创)]。加亮显示[立即更新(通过尼康云创)]>[开启]并按下  可通过互联网将固件下载至照相机。下载完成后将自动开始更新。

“C”固件 2.00 版所作的更改

照相机“C”固件 2.00 版所添加或更新的功能总结如下。更多信息可在所列页面上获得。

静态拍摄

- 新增 AF 拍摄对象侦测选项：“鸟类” ([📖 8](#))
- 新增释放模式选项：“C15” ([📖 9](#))
- 为高速画面捕捉+拍摄添加了新的图像品质项目 ([📖 10](#))
- 照片拍摄菜单中“**焦距变化拍摄**”的新增项目：“选项” ([📖 11](#))
- 像素变化拍摄的添加和更改 ([📖 12](#))
- 新增菜单项目：“**自动拍摄**” ([📖 14](#))
- Profoto A10 现在可用作 AF 辅助照明器 ([📖 31](#))

视频拍摄

- 新增菜单项目：“**自动拍摄**” ([📖 14](#))
- 对高分辨率数字变焦的更改 ([📖 32](#))

播放

- 对 **i** 菜单“选择以上传”选项的更改 ([📖 33](#))
- 在 **i** 菜单中添加了优先上传选项 ([📖 34](#))
- 新增视频播放 **i** 菜单项目 ([📖 35](#))
- 在播放 **i** 菜单的“润饰”中添加了“自定义润饰选项” ([📖 38](#))
- 在播放菜单和播放 **i** 菜单的“筛选的播放条件”项目中添加了“日期” ([📖 39](#))
- 播放菜单中“**系列照片播放**”的新增项目：“自动系列照片播放选项” ([📖 40](#))
- 新增播放菜单项目：“**记录照相机方向**” ([📖 41](#))
- 新增播放菜单项目：“**播放期间自动旋转画面**” ([📖 42](#))

控制

- 在自定义设定 a10“**对焦点显示**”中添加了“**对焦点边框宽度**” ([📖 43](#))
- 新增自定义设定: a13“**最大光圈 Lv**” ([📖 44](#))
- 新增自定义设定: a15“**对焦限制器设定**” ([📖 45](#))
- 在自定义设定 c2“**自拍**”>“**拍摄间隔**”中添加了“**最小值**” ([📖 48](#))
- 新增自定义设定: d19/g18“**通过半按取消变焦(MF)**” ([📖 49](#))
- 自定义设定 f2“**自定义控制(拍摄)**”和 g2“**自定义控制**”的新增选项 ([📖 50](#))
- 自定义设定 f3“**自定义控制(播放)**”的新增功能 ([📖 54](#))
- 对自定义设定 f4“**触控 Fn**”中“**移动对焦点**”功能的更改 ([📖 58](#))
- 更改了设定菜单中“**格式化存储卡**”的完全格式化步骤 ([📖 59](#))
- 对“**非 CPU 镜头数据**”的更新 ([📖 60](#))
- 新增设定菜单项目: “**C2PA/Content Credentials**” ([📖 61](#))
- 从尼康云创添加优化校准的新方法 ([📖 67](#))

显示

- 拍摄显示最大缩放率现在为 400% ([📖 68](#))
- 新增设定菜单项目: “**自动显示屏显示开关**” ([📖 69](#))

网络

- 对“**连接到 FTP 服务器**”的更改和添加 ([📖 70](#))
- 对同步释放的更改 ([📖 72](#))
- 主照相机新增“**重写版权信息**”选项 ([📖 88](#))
- 网络菜单中“**USB**”的新增选项: “**USB 流式传输(UVC/UAC)**” ([📖 89](#))
- 连接了 MC-N10 遥控手柄时使用 AirGlu 配件 ([📖 91](#))
- 在没有 AirGlu 连接的情况下时间码显示仍然保留 ([📖 92](#))

✔ 自定义设定菜单编号

由于版本更新时菜单的新增和重新排序, 某些自定义设定菜单编号已被更改。本使用说明中使用的是更改后的编号。

新增 AF 拍摄对象侦测选项：“鸟类”

在照片拍摄和视频拍摄菜单的[AF/MF 拍摄对象侦测选项]中，用于自动对焦和电子测距的拍摄对象侦测选项中添加了[鸟类]。

- 使用视频拍摄菜单时，通过[AF/MF 拍摄对象侦测选项]>[拍摄对象侦测]选择拍摄对象。您可为照片和视频模式分别选择不同的拍摄对象类型。
- 若在选择了[鸟类]时侦测到鸟，对焦点将出现在这只鸟的脸部。若照相机侦测到拍摄对象的眼部，对焦点将出现在拍摄对象两只眼睛中的一只上。若照相机无法侦测到脸部或眼部，则将在侦测到的鸟身上显示一个对焦点。



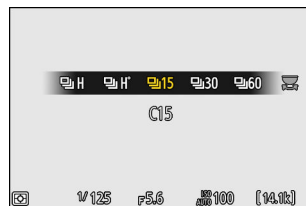
✓ 注意事项：鸟类侦测自动对焦

- 拍摄对象侦测在以下情况时可能无法正常执行：
 - 拍摄对象的脸部相对于画面过大或过小，
 - 拍摄对象的脸部光线过亮或过暗，
 - 拍摄对象的脸部或眼部被羽毛或类似物体遮挡，
 - 拍摄对象的脸部和眼部颜色类似，或
 - 拍摄期间拍摄对象剧烈移动。
- 照相机可能会在类似鸟类但并非鸟类的拍摄对象周围显示一个边框。若照相机经常错误地侦测到鸟类以外的拍摄对象，则更改到对焦点更小的 AF 区域模式可能会改善对焦性能。
- 若在荧光灯、水银灯或类似灯光下拍摄照片，则相比其他环境更有可能出现闪烁。
 - 在照片拍摄菜单中将[照片闪烁消减]选为[ON]可减少闪烁影响。
 - 若没有发生闪烁，建议在照片拍摄菜单中将[照片闪烁消减]选为[OFF]。
- 来自 AF 辅助照明器的光线可能对鸟类的眼睛产生不良影响；当使用自动对焦时，可将自定义设定 a11[内置 AF 辅助照明器]选为[OFF]。

新增释放模式选项：“C15”

在释放模式选项中添加了[C15]。您可使用高速画面捕捉+以 15fps 的速度进行拍摄。

- 若要使用高速画面捕捉+以 15fps 的速度进行拍摄，请按住  (O-m) 按钮并旋转主指令拨盘选择[C15]。
- 可按以下设定拍摄照片：
 - 快门速度： $\frac{1}{16000}$ - $\frac{1}{60}$ 秒
 - [图像区域]：[FX (36×24)]或[DX (24×16)]
 - [图像尺寸]：固定为[大]
- 还支持预拍。



为高速画面捕捉+拍摄添加了新的图像品质项目

照片拍摄菜单中[图像品质]项目的名称已改为[图像品质设定]，现在可以与其他释放模式分开配置高速画面捕捉+的图像品质。



选项	说明
[图像品质]	配置[单张拍摄]、[低速连拍]、[高速连拍]、[高速连拍(延长)]及[自拍]释放模式的图像品质。功能与照相机固件早期版本中的[图像品质]菜单相同。
[图像品质(HSFC)]	配置高速画面捕捉+释放模式[C15]至[C120]的图像品质。 图像品质可设为[JPEG 精细]或[JPEG 标准]。

若执行任何以下操作，对于[C15]至[C120]释放模式，[图像品质(HSFC)]的设定将会更改，而对于其他释放模式，[图像品质]的设定将会更改。

- 按下在自定义设定 f2[自定义控制(拍摄)]中被指定[图像品质/尺寸]功能的按钮，同时旋转主指令拨盘。
- 对照片模式下 i 菜单[图像品质]设定进行更改。

照片拍摄菜单中“焦距变化拍摄”的新增项目：“选项”

照片拍摄菜单中的[焦距变化拍摄]下方添加了[选项]，可用于启用[像素变化拍摄]。选择[像素变化拍摄]后，在每个焦距变化拍摄间隔下，都会同时进行像素变化拍摄以获得更高分辨率的照片，今后可使用对焦堆叠进行合成。



加亮显示[选项]并按下 将显示以下选项。

选项	说明
[像素变化拍摄]	加亮显示[像素变化拍摄]并按下 显示[拍摄张数]和[到下一次拍摄的间隔]项目。 • [拍摄张数]：选择在每个焦距变化拍摄间隔下进行像素变化拍摄的张数。较长系列需要更多的时间进行记录，但合并成单张图像时会产生更好的品质效果。 • [到下一次拍摄的间隔]：选择两次像素变化拍摄之间的间隔时间（单位为秒）。
[关闭]	进行焦距变化拍摄而不进行像素变化拍摄。

- 在照片拍摄菜单中选择[焦距变化拍摄]，加亮显示[开始]并按下 ；控制面板中 闪烁，拍摄将在约 5 秒后开始。
- 若要在拍摄完所有照片前结束拍摄，请在两次拍摄之间半按快门释放按钮或按下 按钮。

✔ 注意事项：“选项”>“像素变化拍摄”

- 以[像素变化拍摄]>[到下一次拍摄的间隔]而非[焦距变化拍摄]>[到下一次拍摄的间隔]中所设的间隔拍摄照片。
- 自动对焦的对焦模式固定为 AF-S。若 AF 区域模式的当前所选项仅在 AF-C 时可用，则 AF 区域模式将切换至单点 AF。

像素变化拍摄的添加和更改

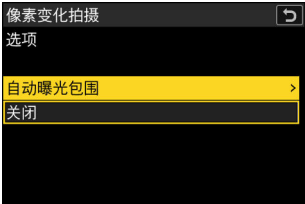
在照片拍摄菜单的[像素变化拍摄]中添加了[选项]和[开启存储文件夹]项目。现在当选择了自拍模式时，您可设定[像素变化拍摄]选项。

添加的功能

[选项]和[开启存储文件夹]的设定如下所示。

选项

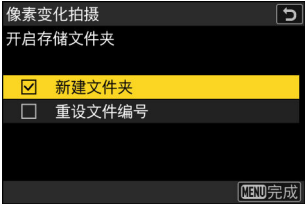
加亮显示[选项]并按下  将显示以下选项。



选项	说明
[自动曝光包围]	选择[自动曝光包围]并按下  可为每个像素变化拍摄序列中执行的曝光包围选择[拍摄张数]和[增量]值。
[关闭]	执行无包围的像素变化拍摄。

开启存储文件夹

加亮显示[开启存储文件夹]并按下  将显示以下选项。加亮显示选项并按下  或  确定选择 (☒) 或取消选择 (☐)。



选项	说明
[新建文件夹]	选择 (☒) 该选项可为每个新的序列自动新建一个文件夹。
[重设文件编号]	选择 (☒) 该选项后，每当新建一个文件夹，文件编号都将重设为 0001。 该选项仅当选择了 (☒) [新建文件夹]时才生效。

自拍时的像素变化拍摄

[像素变化拍摄]选项可在选择了[自拍]释放模式期间进行设定。

- 请注意，若将[像素变化拍摄]>[像素变化拍摄模式]选为[关闭]以外的选项，则在像素变化拍摄结束之前[自拍]将被禁用。

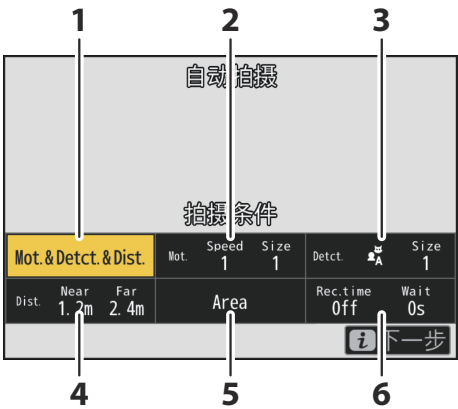
新增菜单项目：“自动拍摄”

在照片拍摄和视频拍摄菜单中添加了**[自动拍摄]**项目。这些项目用于在照相机侦测到符合某些条件（例如：拍摄对象位于画面中，处于某个距离范围内，以及沿着某个方向移动）的拍摄对象时自动连拍或录制视频。这些新项目甚至可以帮助拍摄者不在现场时自动拍摄照片或录制视频。

选项	说明
[设定]	显示自动拍摄设定（ 📘 15 ）并调整自动拍摄条件。查看设定确认对话框中的所选条件以确定其是否能按预期运作后，按下视频录制按钮启动自动拍摄。
[选择用户预设]	- 自动拍摄条件可保存到用户预设[用户预设 1]至[用户预设 5]中。加亮显示一个预设并按下  显示一个菜单，您可在此重新命名该预设和查看设定或将其复制到另一预设中。 [视野设定]：查看所选预设的设定。 [重新命名]：重新命名预设。预设名称最长可达 19 个字符。 [复制]：加亮显示目标位置并按下  将设定复制到所选预设中。 - 若要使用先前保存的预设中的条件立即启动自动拍摄，请选择该预设，然后选择[设定]。

自动拍摄设定显示

在照片拍摄或视频拍摄菜单中将[自动拍摄]选为[设定]，将显示自动拍摄设定，允许您设定自动连拍或视频录制的条件。加亮显示项目并按下  显示所选项目的选项。



- 1

[拍摄条件]
- 2

[高级：动作]
- 3

[高级：拍摄对象侦测]
- 4

[高级：距离]
- 5

[目标区域]
- 6

[定时选项]

选项	说明
[拍摄条件]	• 调整自动拍摄条件。 - [动作]：选择 () 该选项将拍摄对象的移动方向纳为触发自动拍摄开始所必须符合的条件之一。 - [拍摄对象侦测]：选择 () 该选项将侦测到拍摄对象纳为触发自动拍摄开始所必须符合的条件之一。 - [距离]：若选择 () 该选项，则拍摄对象位于指定距离范围内期间将持续进行拍摄。 • 仅当所有所选条件均符合时才会触发自动拍摄。
[高级：动作]	仅当[拍摄条件]选为 () [动作]时，该选项才会生效。用于选择将触发自动拍摄的拍摄对象的动作方向、大小和速度 (24) 。
[高级：拍摄对象侦测]	仅当[拍摄条件]选为 () [拍摄对象侦测]时，该选项才会生效。用于选择将触发自动拍摄的拍摄对象的类型和大小 (26) 。

选项	说明
[高级：距离]	仅当[拍摄条件]选为 ☒ [距离]时，该选项才会生效。用于选择将触发自动拍摄的拍摄对象所处距离范围（ 图 28 ）。拍摄对象位于指定距离范围内期间将持续进行拍摄。
[目标区域]	选择当 AF 区域模式选为[自动区域 AF]时用于拍摄对象侦测的区域。若在任何目标区域（点）侦测到符合触发条件的拍摄对象，则将触发自动拍摄。目标区域选择可用于禁用被障碍物遮挡的构图区域，或是就拍摄对象侦测目的而言可以忽略的构图区域，以确保能更可靠地侦测到所需拍摄对象。
[定时选项]	选择[录制时间选择]和[拍摄后等待时长]的值。 • [录制时间选择]：选择一旦触发自动拍摄后照相机将拍摄多长时间。即使不再符合触发条件，拍摄仍将持续所选时间。 - 根据照相机设定的不同，拍摄可能会在所选时间到期前结束。 • [拍摄后等待时长]：选择每次拍摄后照相机需等待的最短时间。一旦拍摄完成，即使符合触发条件照相机仍将暂停所选时长的拍摄。

使用自动拍摄进行拍照

✔ 拍摄前

- 为确保拍摄不被中断，请使用充满电的电池、另购的可充电电源适配器或者另购的电源适配器及照相机电源连接器。
- 仅可使用[FX (36×24)]和[DX (24×16)]图像区域选项。当选择了[1:1 (24×24)]或[16:9 (36×20)]时，无法使用自动拍摄。

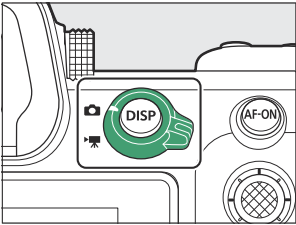
1 将照相机固定在三脚架上或采取其他措施使其保持稳定。

进行构图后将照相机固定到位。

提示：进行构图

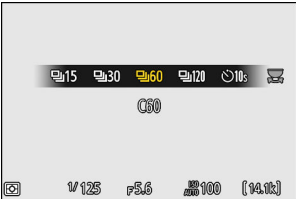
在您习惯使用自动拍摄之前，建议您选择比平时更宽的角度。

2 使用照片/视频选择器选择所需模式（照片或视频）。



3 若您要使用自动拍摄进行摄影，请选择一种连拍释放模式：[低速连拍]、[高速连拍]、[高速连拍(延长)]、[C15]、[C30]、[C60]或[C120]。

- 如果要使用自动拍摄录制视频，请转至步骤 4。
- 若您选择了[低速连拍]，继续操作前，请从 1 至 7fps 的每秒幅数中进行选择。选择[高速连拍]会将每秒幅数固定为 7fps。
 - 请注意，若自定义设定 d6[快门类型]选为[自动]且照相机使用机械快门，或者选择了[机械快门]，则在使用 7fps 拍摄时，根据条件的不同，每秒幅数可能会低于所设定的速度。



4 定位对焦点。

选择 AF 区域模式并在您预计拍摄对象将出现的构图区域内定位对焦点。

- 若启用了自动对焦，照相机将在自动拍摄期间暂时切换到对焦模式 **AF-C**。
- 使用手动对焦时，请手动调整对焦位置。

5 加亮显示照片拍摄或视频拍摄菜单中的[自动拍摄]并按下 $\odot$ 。



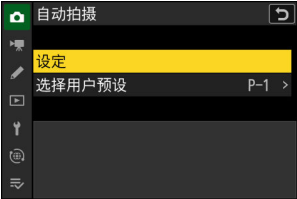
6 选择[选择用户预设]，然后加亮显示自动拍摄设定的目标预设并按下 $\odot$ 。

从预设[用户预设 1]至[用户预设 5]中选择一个目标预设。



7 加亮显示[设定]并按下 $\odot$ 。

屏幕中将显示自动拍摄设定。



8 加亮显示[拍摄条件]并按下 $\odot$ 。

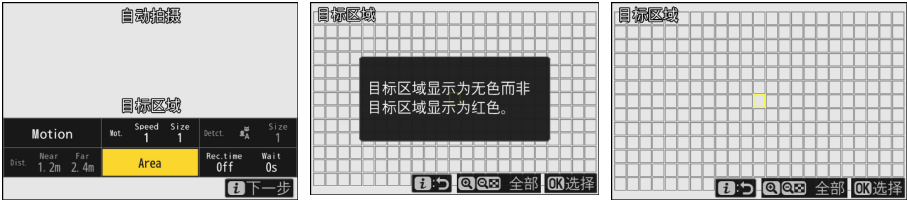


- 调整自动拍摄条件。加亮显示选项并按下 $\odot$ 确定选择 (☒) 或取消选择 (☐)。
- 按下 $\odot$ 可保存更改并返回自动拍摄设定显示。

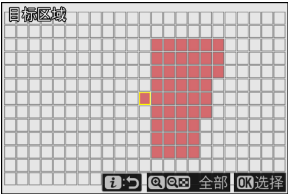
9 调整为[拍摄条件]所选各个条件的设定。

- 有关[动作]启用 (☑) 时适用条件的信息，请参阅“**拍摄条件**”>“**动作**” ([📖 24](#)) 。
- 有关[拍摄对象侦测]启用 (☑) 时适用条件的信息，请参阅“**拍摄条件**”>“**拍摄对象侦测**” ([📖 26](#)) 。
- 有关[距离]启用 (☑) 时适用条件的信息，请参阅“**拍摄条件**”>“**距离**” ([📖 28](#)) 。
- 虽然可以一并使用多个[拍摄条件]，但是在您习惯使用自动拍摄之前，建议您一次仅启用 (☑) 一个条件。

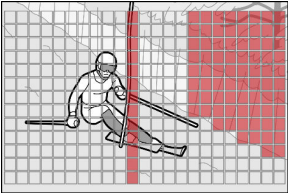
10 加亮显示[目标区域]并按下 **OK**。



- 选择当在自动对焦模式下将 AF 区域模式选为**[自动区域 AF]**或使用手动对焦时用于拍摄对象侦测的区域。在**[自动区域 AF]**以外的 AF 区域模式下，目标区域选择不可用。若选择了另一模式，则进入步骤 11。
- 目标区域选择指南仅显示一次。
- 按下 **OK** 防止当前点被用于拍摄对象侦测（被禁用的点显示为红色）。再次按下 **OK** 则可恢复（重新启用）这些点。



- 禁用不需要拍摄对象侦测或被障碍物遮挡的区域，可进行更准确的拍摄对象侦测。



- 按下 **Q** 可启用所有点。
- 按下 **Q** (?) 可禁用所有点。
- 通过轻触显示屏可一次启用和禁用 9 个点（3×3 网格）。
- 按下 **i** 可保存更改并返回自动拍摄设定显示。

✓ 禁用的区域

仅在所选目标区域附近才会侦测到符合[拍摄条件]的拍摄对象。例如：即使启用 (☑) 了[动作]，照相机仍会忽略在已禁用区域（点）的移动。

✓ 注意事项：手动对焦

当启用 (☑) 了[拍摄条件]>[距离]时，目标区域选择不可用。

11 加亮显示[定时选项]并按下 .



- 使用[录制时间选择]选择每个连拍或视频录制的时长；选项包括[OFF]（无限）以及从 1 秒至 30 分钟的值。当选择了[OFF]以外的选项时，即使不再符合触发条件，拍摄仍将持续所选时间。
- 使用[拍摄后等待时长]（提供从 0 秒至 30 分钟的值供您选择）可以选择再次开始拍摄前照相机需等待的最短时间。
- 按下  可保存更改并返回自动拍摄设定显示。

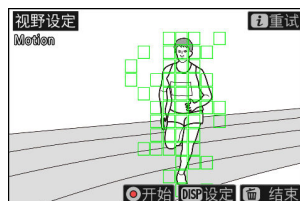
12 按下 .

- 屏幕中将显示设定确认对话框。
- 对话框的左上角列出了当前所选 (☑) 的[拍摄条件]。



13 确认照相机是否能使用所选条件按预期侦测到拍摄对象。

- 照相机所侦测到的拍摄对象在设定确认对话框中以绿框显示。
- 当 AF 区域模式选为[自动区域 AF]以外的选项时，可以选择对焦点。
- 若未按预期显示绿框，则按下  按钮并重复步骤 9 和 10 直至达到预期效果。



14 按下 DISP 按钮设定开始自动拍摄的日期和时间。

- 在设定确认对话框中按下 **DISP** 按钮，可以配置开始自动拍摄的日期和时间。
- 若要在不设定日期和时间的情况下开始自动拍摄，请进入步骤 15。
- 将[**设定开始日期/时间**]选为[**是**]可在已设定的日期和时间开始执行自动拍摄并持续所配置的时长。
- 选择[**开始日期/时间**]可指定开始拍摄的日期、小时和分钟。
- 选择[**拍摄时长**]可从[**无限制**]、[**1 小时**]、[**2 小时**]和[**3 小时**]中设定执行自动拍摄的时长。若选择了[**无限制**]，自动拍摄将持续进行直至手动终止为止。

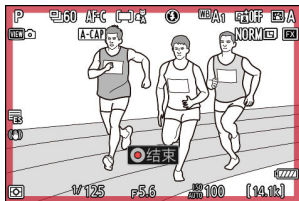


✓ 注意事项：开始日期和时间

当设定拍摄日期和时间时，请确保在设定菜单的[时区和日期]中将照相机时钟设为正确的时间和日期。

15 启动自动拍摄。

- 在设定确认对话框中按下视频录制按钮，或者到达在步骤 14 中设定的日期和时间时，将开始自动拍摄。
- 拍摄将在侦测到符合所选条件的拍摄对象时开始，并在条件符合期间持续进行。
- 当在拍摄过程中照相机侦测到一个拍摄对象时，拍摄显示周围将出现一个红色边框。
- 仅当为[**拍摄条件**]选择的所有选项均满足时才会触发自动拍摄。
- 如果持续约 3 分钟没有进行任何操作，则拍摄显示将关闭以节省电量，但是自动拍摄将保持激活。通过按下 **DISP** 按钮或半按快门释放按钮可重新激活显示。



✔ “单张拍摄”和“自拍”释放模式

若选择了单张拍摄或自拍模式，则自动拍摄开始时照相机将暂时切换到[**高速连拍**]，且每秒幅数将固定为 7fps。

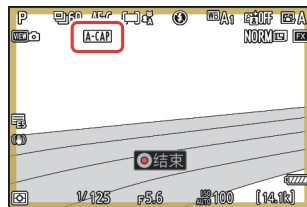
- 请注意，若自定义设定 d6[**快门类型**]选为[**自动**]且照相机使用机械快门，或者选择了[**机械快门**]，则根据条件的不同，每秒幅数可能会低于 7fps。

✔ 自动拍摄待机显示

- “A-CAP”将在控制面板中闪烁。



- **A-CAP** 图标将在拍摄显示中闪烁。若开始自动拍摄后照相机未侦测到符合所配置条件的拍摄对象，则拍摄显示周围将出现一个黄色边框。



提示：预拍

当释放模式选为[C15]、[C30]、[C60]或[C120]时，将应用为自定义设定 d3[**预拍选项**]所选的设定。

提示：静音模式

通过将设定菜单中的[**静音模式**]选为[ON]可启用静音模式。

“拍摄条件”>“动作”

该选项用于选择将触发自动拍摄的拍摄对象的移动方向、大小和速度。

1 在自动拍摄设定显示中加亮显示[高级：动作]并按下 。

屏幕中将出现动作设定显示。



2 按下 (?) 按钮并选择方向。

- 屏幕中将显示方向条件。
- 加亮显示方向并按下  可确定选择 (☒) 或取消选择 (☐)。
- 按下  可保存更改并返回动作设定显示。



3 旋转副指令拨盘选择拍摄对象的速度。

旋转副指令拨盘将[最慢速度]设为[1]至[5]之间的值。选择较高值可将拍摄对象侦测限定为移动较快的拍摄对象，选择较低值则也可侦测以较慢速度移动的拍摄对象。



提示：大小和速度

- 在动作设定显示中通过绿框显示符合[最小尺寸]和[最慢速度]条件的拍摄对象。
- 请根据拍摄对象水平横穿画面所需的时间设定[最慢速度]。各值的大概时间如下所示。移动过快的拍摄对象可能无法侦测。
 - [1]：约 5 秒或以下
 - [2]：约 4 秒或以下
 - [3]：约 3 秒或以下
 - [4]：约 2 秒或以下
 - [5]：约 1 秒或以下
- 将[最小尺寸]和[最慢速度]都选为[1]更便于照相机侦测以各种速度移动的各种大小的拍摄对象。建议您从低值开始，然后逐渐提高，并同时在动作设定显示中检查绿框的显示，或者拍摄测试照片，直至拍摄对象侦测按预期发挥作用。

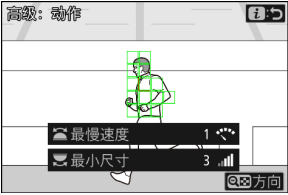
4 旋转主指令拨盘选择拍摄对象大小。

旋转主指令拨盘将**最小尺寸**设为[1]至[5]之间的值。选择较低值可包含较小的拍摄对象，选择较高值则可将拍摄对象侦测限定为较大的拍摄对象。



提示：大小选项

- 在动作设定显示中通过绿框显示符合**最小尺寸**和**最慢速度**条件的拍摄对象。
- 各**最小尺寸**选项的视觉拍摄对象大小（以点测量）如下所示。
 - [1]: 4 个点或更大
 - [2]: 8 个点或更大
 - [3]: 14 个点或更大
 - [4]: 24 个点或更大
 - [5]: 34 个点或更大



以 14 点侦测到的拍摄对象

提示：“最小尺寸”

若为**拍摄条件**同时选择了**动作**和**拍摄对象侦测**，则为前者所选的**最小尺寸**对为后者所选的**最小尺寸**没有影响。更改拍摄对象侦测显示中所选的**最小尺寸**不会影响动作设定显示中所选的**最小尺寸**。这两个条件将分别评估，但只有同时满足这两个条件的拍摄对象才会触发自动拍摄。

5 按下 **i** 按钮。

照相机将保存更改并返回自动拍摄设定显示。

“拍摄条件”>“拍摄对象侦测”

该选项用于选择将触发自动拍摄的拍摄对象类型和大小。

- 1 在自动拍摄设定显示中加亮显示[高级：拍摄对象侦测]并按下 .**

屏幕中将出现拍摄对象侦测显示。



- 2 按下  (?) 按钮并选择所需拍摄对象类型。**

- 您可选择自动、人物、动物、交通工具和飞机。
- 按下  可保存更改并返回拍摄对象侦测显示。



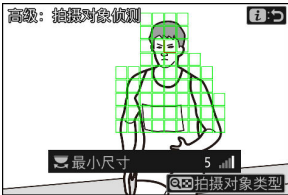
3 旋转主或副指令拨盘选择拍摄对象的大小。

将[最小尺寸]设为[1]至[5]之间的值。选择较低值可包含较小的拍摄对象，选择较高值则可将拍摄对象侦测限定为较大的拍摄对象。



提示：大小选项

- 在拍摄对象侦测显示中通过绿框显示符合[最小尺寸]条件的拍摄对象。
- 各设定的视觉拍摄对象大小（以视角百分比）如下所示。
 - [1]: 2.5%或以上
 - [2]: 5%或以上
 - [3]: 10%或以上
 - [4]: 15%或以上
 - [5]: 20%或以上



以 20% 的大小侦测到的拍摄对象

- 将[最小尺寸]设为[1]更便于照相机侦测各种大小的拍摄对象。建议您从低值开始，然后逐渐提高，并同时在拍摄对象侦测显示中检查绿框的显示，或者拍摄测试照片，直至拍摄对象侦测按预期发挥作用。

提示：“最小尺寸”

若为[拍摄条件]同时选择了[动作]和[拍摄对象侦测]，则为前者所选的[最小尺寸]对为后者所选的[最小尺寸]没有影响。更改动作设定显示中所选的[最小尺寸]不会影响拍摄对象侦测显示中所选的[最小尺寸]。这两个条件将分别评估，但只有同时满足这两个条件的拍摄对象才会触发自动拍摄。

4 按下 *i* 按钮。

照相机将保存更改并返回自动拍摄设定显示。

✓ 注意事项：拍摄对象侦测

若选择了“自动”或“人物”，当侦测到人像拍摄对象时，无论他们是否面向照相机，都将开始自动拍摄。

“拍摄条件”>“距离”

选择照相机将侦测拍摄对象以自动拍摄的最大和最小距离。当拍摄对象位于指定的距离范围内时将持续进行自动拍摄。

✓ “高级：距离”

当安装了 NIKKOR Z 镜头时，您可使用[高级：距离]功能。对于其他镜头，该功能可能不起作用。

1 在自动拍摄设定显示中加亮显示[高级：距离]并按下 。

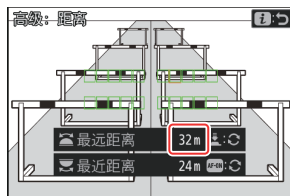
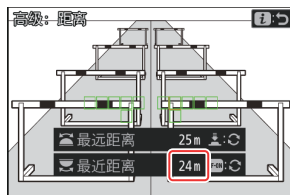
- 屏幕中将出现距离设定显示。
- 距离设定显示中将出现一个对焦点目标。



对焦点目标

2 选择照相机将侦测拍摄对象以自动拍摄的最近和最远距离。

- 选择照相机将侦测拍摄对象以自动拍摄的最近距离。将目标放置在一个用于自动拍摄对象侦测且距离最近的拍摄对象上，并按下 **AF-ON** 按钮设定最小距离，该距离将在显示中以[最近距离]标识。通过旋转主指令拨盘可微调最小距离。
- 选择照相机将侦测拍摄对象以自动拍摄的最远距离。将目标放置在一个用于自动拍摄对象侦测且距离最远的拍摄对象上，并半按快门释放按钮设定最大距离，该距离将在显示中以[最远距离]标识。通过旋转副指令拨盘可微调最大距离。



提示：微调“最近距离”和“最远距离”

微调仅适用于尼康 Z 卡口镜头，但不适用于 NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct。

提示：支持的“最近距离”和“最远距离”

建议在白色数字指示值的范围内配置[最近距离]和[最远距离]。将这些选项设为黄色指示值可能会降低照相机能侦测与拍摄对象之间距离的精度。



提示：“最近距离”和“最远距离”显示

[最近距离]和[最远距离]只能以米为单位显示。即使在设定菜单中将[距离单位]选为[英尺(ft)]，它们也不会以英尺显示。

3 按下 *i* 按钮。

照相机将保存更改并返回自动拍摄设定显示。

✓ 注意事项：手动对焦

- 手动对焦时，按下 **AF-ON** 按钮或快门释放按钮设定距离会保存当前对焦位置。按下这两个按钮中的任意一个按钮之前，请通过旋转镜头上的对焦环或控制环调整对焦位置。
 - 若拍摄对象严重失焦，照相机距离侦测精度可能会下降，导致其无法按预期进行拍摄。
-

暂停和结束自动拍摄

- 若要暂停自动拍摄并返回设定确认对话框，请按下视频录制按钮。再次按下该按钮可恢复自动拍摄。
- 若要结束自动拍摄并退回拍摄显示，请按下  按钮。

✔ 注意事项：自动拍摄

- 自动拍摄待机期间，照相机按照下述方式对焦。
 - [拍摄条件]>[距离]启用 (☑)：照相机对焦于为[最远距离]所选的距离。
 - [拍摄条件]>[距离]禁用 (□)：照相机对焦于自动拍摄开始时有效的距离。
- 当画面中存在多个拍摄对象时，照相机可能无法侦测[目标区域]内的拍摄对象。
- 下雨和下雪可能会干扰拍摄对象侦测。下雪、热霾或其他天气现象可能会触发自动拍摄。
- 当周围温度较高或照相机长时间用于拍摄时，自动拍摄可能会自动结束，以防止照相机过热。

✔ 自动拍摄期间

在自动拍摄过程中，除了快门释放按钮的半按以及 **DISP**、视频录制和  按钮外，其他所有控制均会被禁用。想要调整照相机设定前，请结束自动拍摄。

✔ 自动拍摄：限制

自动拍摄无法与某些照相机功能组合使用，包括：

- 长时间曝光 (“Bulb” (B 门) 或 “Time” (遥控 B 门))，
- 自拍，
- 包围，
- 多重曝光，
- HDR 合成，
- 间隔拍摄，
- 延时摄影视频录制，
- 焦距变化拍摄，
- 电子减震，
- 对焦限制器。

提示：添加至 *i* 菜单

现在可以为自定义设定 f1 和 g1[自定义  菜单]中的 *i* 菜单指定[自动拍摄]。这样您可显示自动拍摄设定，并设定自动连拍或视频录制的条件。

Profoto A10 现在可用作 AF 辅助照明器

当 Profoto A10（机顶闪光灯）安装至照相机时，Profoto A10 的连续 LED 灯现在可用作 AF 辅助照明器。当安装的 Profoto A10 被配置成 AF 辅助照明器时，无论自定义设定 a11[内置 AF 辅助照明器]选为何种设定，它都会点亮。

- 若 Profoto A10 未被配置成 AF 辅助照明器，则照相机的 AF 辅助照明器将根据自定义设定 a11 的设定点亮。
- 若要将 Profoto A10 用作 AF 辅助照明器，必须安装 Profoto A10 的最新固件版本。有关如何更新固件和使用 Profoto A10 的指南，请参阅 Profoto A10 的使用说明。

对高分辨率数字变焦的更改

更改了视频的高分辨率数字变焦功能。

对焦指示

在高分辨率数字变焦过程中，当拍摄对象清晰对焦时，拍摄显示的 4 个角落会出现绿色对焦指示。

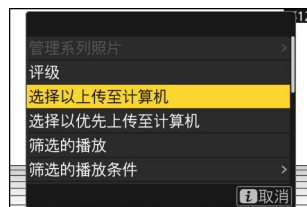


启用了副选择器操作

除了多重选择器上的  或  之外，现在还可通过向左或向右倾斜副选择器执行高分辨率数字变焦操作。

对 *i* 菜单“选择以上传”选项的更改

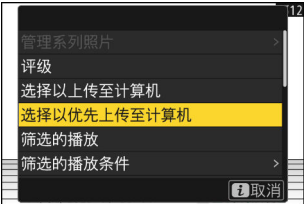
对播放 *i* 菜单中[选择以上传至计算机]和[选择以上传(FTP)]项目的功能作了更改。



- 仅当照相机已连接至计算机或 FTP 服务器时才显示这些选项。
- 在照相机固件的早期版本中，选择[选择以上传至计算机]或[选择以上传(FTP)]会标记当前照片以优先上传（）并立即开始上传，从“C”固件 2.00 版起，这些选项只标记照片以便上传（）。带有该标记的照片将被添加至上传队列的末尾，并且在所有其他照片上传完成后才会开始上传。

在 i 菜单中添加了优先上传选项

在播放 i 菜单中添加了[选择以优先上传至计算机]和[选择以优先上传(FTP)]项目。



- 仅当照相机已连接至计算机或 FTP 服务器时才显示这些选项。
- 若要标记当前照片以优先上传 (📶) 并立即开始上传，请按下 i 按钮，加亮显示[选择以优先上传至计算机]或[选择以优先上传(FTP)]，然后按下 ⏻。被标记为优先上传的照片，将在采用其他方式标记为上传的照片之前进行上传。

新增视频播放 i 菜单项目

在视频播放 i 菜单中添加了新项目。

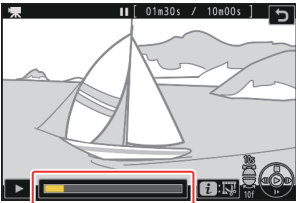
视频循环播放

在暂停播放期间的视频播放 i 菜单中添加了[循环播放]项目。通过选择视频中的起始点和结束点，可以重复播放指定部分的视频片段。

1 全屏显示视频。

2 将视频暂停在所需起始画面。

- 按下 [播放/暂停] 可开始播放。按下 [暂停] 暂停。
- 当前画面在视频中的大概位置可从视频进度条确定。
- 将副指令拨盘旋转一档可向前或向后跳越 10 秒。
- 将主指令拨盘旋转一档可向前或向后跳越 10 幅画面。
- 按下 [快进] 或 [快退] 可一次前进或后退一幅画面。



3 按下 i 按钮，加亮显示[循环播放]并按下 [确定]。



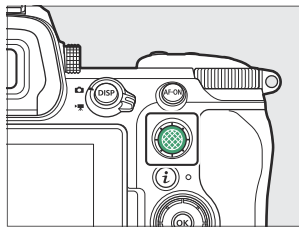
4 选择[开始点]。

若要设定一个从当前画面开始的循环，请加亮显示[开始点]并按下 [确定]。



5 选择循环的结束点。

- 按下副选择器的中央切换至结束点选择工具 (P)。
- 使用指令拨盘选择所需的循环结束画面。
 - 将副指令拨盘旋转一档可向前或向后跳越 10 秒。
 - 将主指令拨盘旋转一档可向前或向后跳越 10 幅画面。
 - 按下 ◀ 或 ▶ 可一次前进或后退一幅画面。



6 按下 ⓘ 设定循环。

- 照相机将启动循环播放。
- 按下 ⓘ，加亮显示[是]并按下 ⓧ 结束循环播放。若要创建新的循环，请重设开始和结束点。

更改视频播放速度

在视频播放 **i** 菜单中添加了[播放速度]项目。请从[原始速度]、[1/2×速度]和[1/4×速度]中选择视频播放速度。若选择了[1/2×速度]或[1/4×速度]，将分别以 $\frac{1}{2}$ ×速度或 $\frac{1}{4}$ ×速度的慢动作进行播放。此外，使用播放 **i** 菜单中的[播放速度]，可在播放期间暂停视频时更改视频播放速度。

提示：使用主和副指令拨盘更改播放速度

在自定义设定 f3[自定义控制(播放)]中也添加了[播放速度]项目。当指定给主或副指令拨盘时，通过转动指令拨盘可在视频播放期间更改播放速度（[📖 57](#)）。

提示：更改播放速度

- 若通过 **i** 菜单更改播放速度，则新的播放速度将应用于所有视频播放。
 - 若使用指令拨盘更改播放速度（可通过自定义设定 f3[自定义控制(播放)]将[播放速度]指定给一个指令拨盘），则新的播放速度仅应用于当前视频播放。
-

在播放 *i* 菜单的“润饰”中添加了“自定义润饰选项”

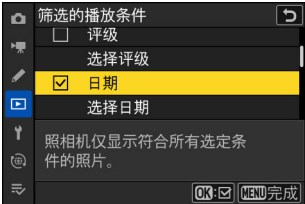
在播放 *i* 菜单的[润饰]中添加了[自定义润饰选项]。这样您可配置[润饰]菜单中显示的润饰选项。

- 加亮显示选项并按下  确定选择 (☑) 或取消选择 (☐)。仅被勾选 (☑) 的项目才会出现在[润饰]菜单中。
- 按下  即可保存更改。



在播放菜单和播放 i 菜单的“筛选的播放条件”项目中添加了“日期”

在播放菜单和播放 i 菜单[筛选的播放条件]的可用选项中添加了[日期]。在筛选的播放中，选择 (☑) [日期]将包含在[选择日期]中所选日期拍摄的照片。



- 加亮显示[日期]并按下 ⓧ 可确定选择 (☑) 或取消选择 (□) 。
- 加亮显示[选择日期]并按下 ⓧ 可选择作为筛选的播放条件的日期。
- 在筛选的播放中，若未使用[选择日期]指定日期，则选择 (☑) [日期]将显示在最近一次拍摄日期所拍的照片。
- 若要完成操作，请按下 MENU。

播放菜单中“系列照片播放”的新增项目：“自动系列照片播放选项”

在播放菜单的[系列照片播放]的可用选项中添加了[自动系列照片播放选项]。选择当[自动系列照片播放]设为[ON]时用于查看连拍照片的选项。



选项	说明
[循环播放]	若选择了[ON]，将重复播放当前系列照片。
[播放前等待时间]	选择一旦显示系列中的第一张照片后，等待多长时间才开始自动系列照片播放：[一般]、[较长]、[较短]或[立即开始]。
[自动系列照片播放速度]	选择自动系列照片播放的播放速度。 • [5fps]、[15fps]、[30fps]：以所选速度进行播放。 • [处于当前释放模式速度]：播放速度根据当前释放模式的不同而异。 - 单张拍摄、自拍：约 3fps - 低速连拍：约 5fps - 高速连拍、高速连拍（延长）、[C15]：约 10fps - [C30]、[C60]、[C120]：约 30fps

新增播放菜单项目：“记录照相机方向”

在播放菜单中添加了一个[记录照相机方向]项目。

- 当设为[ON]时，拍摄时照相机的方向信息将被存储在照片中。当在照相机或计算机上查看时，照片按照所存储的方向信息自动旋转。



- 当设为[OFF]时，拍摄时照相机的方向信息不会存储在照片中。这样，播放期间就不会自动旋转照片，始终以风景（横向）方向显示照片。



✔ 注意事项：记录照相机方向

在照相机朝上或朝下或者摇摄时所拍摄的照片中，可能无法正确记录照相机方向。

✔ 播放菜单中的“自动旋转照片”

- 当[自动旋转照片]设为[OFF]时，无论[记录照相机方向]设为[ON]还是[OFF]，在照相机上播放时图像都将始终以风景（横向）方向显示。
- 若在[记录照相机方向]设为[OFF]时将[自动旋转照片]设为[ON]，则照片在播放期间不会自动旋转并始终以风景（横向）方向显示。

新增播放菜单项目：“播放期间自动旋转画面”

在播放菜单中添加了一个[播放期间自动旋转画面]项目。

- 选择[ON]可在播放时自动匹配所显示照片的方向与照相机的旋转方向。
- 选择[OFF]则可防止照片在播放时随照相机旋转。

✓ 播放菜单中的“自动旋转照片”

若[自动旋转照片]选为[OFF]，则无论[播放期间自动旋转画面]选为[ON]还是[OFF]，播放时所显示的图像将始终处于风景（横向）方向。

在自定义设定 a10“对焦点显示”中添加了“对焦点边框宽度”

在自定义设定 a10[对焦点显示]中添加了[对焦点边框宽度]。使用该选项可从[1]至[3]中配置对焦点边框的厚度。

新增自定义设定：a13“最大光圈 Lv”

在自定义设定菜单的 a13 位置添加了一个**[最大光圈 Lv]**项目。当设为**[开启]**时，取景器或显示屏中的拍摄显示始终以最大光圈显示。当您完全按下快门释放按钮时，光圈将调整为拍摄前所配置的光圈值。

✓ 注意事项：当“最大光圈 Lv”设为“开启”时

- 无论光圈设定如何，镜头将始终处于最大光圈。请避免将照相机朝向太阳或其他强光源，否则可能会损坏照相机内部电路。
- 快门释放的时机可能稍有延迟。在设定菜单中将**[静音模式]**设为**[ON]**时，更有可能发生拍摄时滞。
- 以下情况下，拍摄显示中可能出现闪烁：
 - 释放快门前后片刻，或
 - 按下在自定义设定 f2**[自定义控制(拍摄)]**中指定了**[预览]**功能的控制时。

新增自定义设定：a15“对焦限制器设定”

在自定义设定菜单的 a15 位置添加了一个[对焦限制器设定]项目。您现在可以将照相机的对焦限制在选定的范围内。

选项	说明
[对焦限制器]	选择[ON]可将照相机的对焦限制在通过[限制范围]选定的范围内。 当选择了[ON]时，拍摄显示中会显示一个对焦限制图标。
[限制范围]	指定照相机对焦范围。 - 选择[最近距离]设定最近距离，选择[最远距离]则可设定最远距离。 - 距离可设为 0.1 至 999m 之间的值。

限制对焦范围

选择照相机对焦范围的最近端和最远端限制。

1 加亮显示[限制范围]并按下

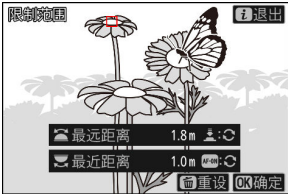
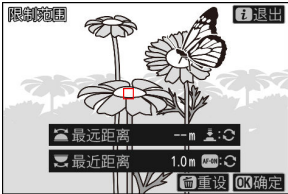
- 屏幕中将出现范围设定显示。
- 范围设定显示中将出现一个对焦点目标。



对焦点目标

2 选择最近和最远对焦距离。

- 将对焦点置于最近距离处的拍摄对象上并按下 **AF-ON** 按钮可设定最近距离。旋转主指令拨盘或者按住 **AF-ON** 按钮并同时旋转镜头对焦环可微调最近距离。
- 将对焦点置于最远距离处的拍摄对象上并半按快门释放按钮可设定最远距离。旋转副指令拨盘或者半按住快门释放按钮并同时旋转镜头对焦环可微调最远距离。



提示：支持的“最近距离”和“最远距离”

建议在白色数字指示值的范围内配置[最近距离]和[最远距离]。将这些选项设为黄色指示值可能会降低照相机能侦测与拍摄对象之间距离的精度。



3 按下 **OK**。

结束范围设定并返回拍摄显示。

✓ 注意事项：更换镜头

从用于设定[**限制范围**]的镜头更换为其他镜头将会禁用已设定的对焦范围。

- 请重设[**限制范围**]以配合新镜头使用对焦限制器功能。
- 若使用新镜头时未重设[**限制范围**]，则重新安装原镜头可在已设定的对焦范围内进行对焦。

✓ 使用带有对焦限制切换器的镜头

当使用带有对焦限制切换器的镜头的情况下进行[**限制范围**]设定时，请将镜头对焦限制切换器设为 **FULL**（全范围）。

重设对焦范围

按下 **↶** 按钮可重设为[**最近距离**]和[**最远距离**]所设的值。

在自定义设定 c2“自拍”>“拍摄间隔”中添加了“最小值”

在自定义设定 c2[自拍]>[拍摄间隔]中添加了[最小值]。选择[最小值]可在[拍摄张数]设为大于 1 张时，实现以小于 0.5 秒的间隔进行自拍。

新增自定义设定：d19/g18“通过半按取消变焦(MF)”

在自定义设定菜单的 d19 和 g18 位置添加了一个[通过半按取消变焦(MF)]项目。若在对焦模式设为手动对焦且镜头视野被放大时选择[ON]，则可通过半按快门释放按钮取消变焦。

自定义设定 f2“自定义控制(拍摄)”和 g2“自定义控制”的新增选项

为自定义设定 f2[自定义控制(拍摄)]和 g2[自定义控制]添加了可用的功能以及可指定的控制。现在还可以重设自定义控制。

新增重设选项

现在您可在自定义设定 f2[自定义控制(拍摄)]和 g2[自定义控制]的控制选择显示中将所选控制重设为其默认功能。

- 加亮显示所需控制并按下  显示一个确认对话框，在此通过加亮显示[是]并按下  即可将该控制重设为其默认功能。
- 当一个控制被加亮显示时，按住  按钮约 3 秒将显示一个确认对话框，在此通过加亮显示[是]并按下  即可将所有控制重设为其默认功能。



新增可自定义的控制

您现可自定义  [照明器按钮]。

可通过自定义设定 f2“自定义控制(拍摄)”使用的新增功能

选项		说明
	[对焦限制器]	按下控制可在自定义设定 a15[对焦限制器设定]>[对焦限制器]的[ON]和[OFF]之间进行切换。按住控制可跳至[限制范围]的设定显示(45)。
	[切换 AF 区域模式]	按下控制可循环切换 AF 区域模式。 • 若要选择循环切换的 AF 区域模式，请加亮显示[切换 AF 区域模式]并按下 。 • 加亮显示选项并按下  或  确定选择 () 或取消选择 ()。按下控制时将仅循环切换被勾选 () 的项目。
	[重新调用拍摄功能]	在模式 P、S、A 或 M 下，按住控制可重新调用先前为静态拍摄存储的设定（包括拍摄模式和测光）。 • 若要选择重新调用的设定，请在加亮显示[重新调用拍摄功能]时按下 。 - 使用  或  加亮显示项目并按下  可确定选择 () 或取消选择 ()。按下控制时仅重新调用被勾选 () 的项目。 - 使用  或  加亮显示项目并按下  可查看选项。按下  可保存更改并退出。 - 若要保存当前照相机设定以供今后使用该选项重新调用，请选择[保存当前设定]。 • 快门速度和光圈等设定可通过按住控制并旋转一个指令拨盘进行更改。 - 在模式 P 下，您可调整柔性程序设定。 - 若自定义设定 b3[简易曝光补偿]选为[关闭]以外的选项，曝光补偿可通过旋转一个指令拨盘进行调整。

选项	说明
 [重新调用拍摄功能(保持)]	在模式 P、S、A 或 M 下，按下控制可重新调用先前为静态拍摄存储的设定（包括拍摄模式和测光）。再次按下该控制会恢复所存储设定重新调用前生效的设定。 - 若要选择重新调用的设定，请在加亮显示[重新调用拍摄功能(保持)]时按下 。可以存储的设定与[重新调用拍摄功能]的相同。但是，[重新调用拍摄功能(保持)]无法用于保存或重新调用[AF-ON]的设定。 - 在存储的设定生效期间，拍摄显示中将出现  图标。 - 存储的设定生效时，通过旋转指令拨盘可以更改快门速度和光圈。 - 在模式 P 下，您可调整柔性程序设定。 - 若自定义设定 b3[简易曝光补偿]选为[关闭]以外的选项，曝光补偿可通过旋转一个指令拨盘进行调整。 - 在存储的设定生效期间，曝光补偿值可通过按下  按钮（或指定了曝光补偿功能的控制）并同时旋转指令拨盘进行更改。若在选择要重新调用设定的对话框中选择了  [曝光补偿]，则[重新调用拍摄功能(保持)]项目将保留更改后的值。 - 在存储的设定生效期间，通过按下 Fn1 按钮（或指定了白平衡功能的控制）并同时旋转指令拨盘可调整白平衡设定。若在选择要重新调用设定的对话框中选择了  [白平衡]，则[重新调用拍摄功能(保持)]项目将保留更改后的设定。
 [循环显示屏模式]	按下控制可循环切换显示屏模式。
 [LCD 照明]	按下控制可点亮控制面板。再次按下则将其熄灭。
 [Content Credentials]	按下控制可在设定菜单[C2PA/Content Credentials]>[Content Credentials]的[ON]和[OFF]之间进行切换（图 61）。

可通过自定义设定 g2“自定义控制”使用的新增功能

选项		说明
	[对焦限制器]	按下控制可在自定义设定 a15[对焦限制器设定]>[对焦限制器]的[ON]和[OFF]之间进行切换。按住控制可跳至[限制范围]的设定显示（ 🔗 45 ）。
	[切换 AF 区域模式]	按下控制可循环切换 AF 区域模式。 • 若要选择循环切换的 AF 区域模式，请加亮显示[切换 AF 区域模式]并按下 。 • 加亮显示选项并按下  或  确定选择（）或取消选择（）。按下控制时将仅循环切换被勾选（）的项目。
	[循环显示屏模式]	按下控制可循环切换显示屏模式。
	[LCD 照明]	按下控制可点亮控制面板。再次按下则将其熄灭。

自定义设定 f3“自定义控制(播放)”的新增功能

为自定义设定 f3[自定义控制(播放)]添加了可用的功能。现在还可以重设自定义控制。

新增重设选项

现在您可在自定义设定 f3[自定义控制(播放)]的控制选择显示中所选控制重设为其默认功能。

- 加亮显示所需控制并按下  显示一个确认对话框，在此通过加亮显示[是]并按下  即可将该控制重设为其默认功能。
- 当一个控制被加亮显示时，按住  按钮约 3 秒将显示一个确认对话框，在此通过加亮显示[是]并按下  即可将所有控制重设为其默认功能。



新增可自定义的控制

现在可以自定义下列控制：

-  [曝光补偿按钮]
-  [照明器按钮]
-  [ISO 感光度按钮]

新增功能

现在新增了可指定给按钮或指令拨盘的功能。

按钮的可用功能

选项		说明
	[删除]	按一下控制显示一个确认对话框。再按一下该控制可删除当前照片并返回播放。
	[LCD 照明]	按下控制可点亮控制面板。再次按下则将其熄灭。
	[跳至源图像]	按下控制可以从润饰后的副本跳至其源图像。
	[RAW 处理(当前照片)]	按下控制可显示所指定功能的润饰选项。
	[RAW 处理(多个照片)]	
	[裁切]	
	[调整尺寸(当前照片)]	
	[调整尺寸(多个照片)]	
	[D-Lighting]	
	[矫正]	
	[失真控制]	
	[透视控制]	
	[单色]	
	[合成(叠加)]	
	[亮化]	
	[暗化]	
	[动作混合]	

“主指令拨盘”/“副指令拨盘”的可用功能

选项	说明
[帧快进变焦位置]	[首选对焦点(脸部优先)]: 在照片拍摄时有效的对焦点居中显示。但是, 若在照片中侦测到人脸, 则会使脸部位于中央进行变焦播放。
[变焦播放脸部选择]	若选择[ON], 变焦播放期间在照片中侦测到多张脸部时, 可旋转副指令拨盘以切换侦测到的脸部。 此功能只能指定给[副指令拨盘]。

■ 可通过“主指令拨盘”/“副指令拨盘”>“帧快进”使用的新增功能

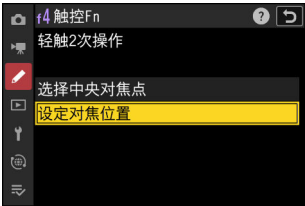
选项	说明
[已上传至 FTP]	跳至已上传至 FTP 服务器的下一张或上一张照片。
[已上传至计算机]	跳至已上传至计算机的下一张或上一张照片。

■ 可通过“主指令拨盘”/“副指令拨盘”>“视频播放”使用的新增功能

选项	说明
[播放速度]	选择视频播放速度。您可以在原始速度、 $\frac{1}{2}$ ×速度和 $\frac{1}{4}$ ×速度之间进行切换。

对自定义设定 f4“触控 Fn”中“移动对焦点”功能的更改

现在，当通过自定义设定 f4[触控 Fn]>[指定触控 Fn]将[移动对焦点]指定给触控 Fn 时，您可选择轻触 2 次显示屏中触控 Fn 区域时所执行的操作。请加亮显示[移动对焦点]并按下多重选择器上的 ④ 选择选项。



选项	说明
[选择中央对焦点]	对焦点移动到取景器的中央。
[设定对焦位置]	触控 Fn 区域代表整个取景器，通过轻触 2 次所需位置，对焦点会移动到取景器中的相应位置。

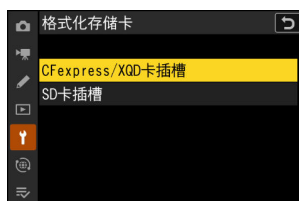
更改了设定菜单中“格式化存储卡”的完全格式化步骤

当使用兼容完全格式化的 CFexpress 存储卡时，对如何使用设定菜单中的[格式化存储卡]执行完全格式化的方法做了更改。

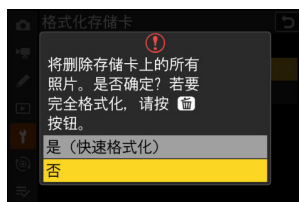
- 1 加亮显示设定菜单中的[格式化存储卡]并按下 .



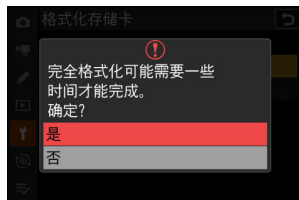
- 2 加亮显示[CFexpress/XQD 卡插槽]并按下 .



- 3 显示各选项时按下  继续。



- 4 加亮显示[是]并按下 .



对“非 CPU 镜头数据”的更新

照相机在设定菜单中为[非 CPU 镜头数据]提供了更多功能。

- 您现可在[焦距(mm)]和[最大光圈]选项中输入数值。

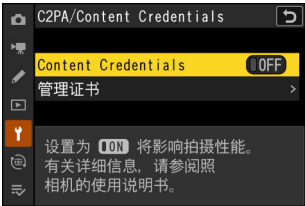


- 现可为镜头指定带[1]至[20]的[镜头编号]的名称。若要输入最多 36 个字符的名称，请加亮显示[镜头名称]并按下 。
 - 以上指定的镜头名称将被记录在照片所存储的 Exif 数据中。



新增设定菜单项目：“C2PA/Content Credentials”

- 在设定菜单中添加了一个[C2PA/Content Credentials]项目。
- 通过向照相机导入由数字证书供应商依照内容来源与真实性联盟（C2PA）标准签发的数字证书，即可使用“内容来源记录”功能（[图 62](#)）。
 - 内容来源记录让您能够以难以篡改的格式，在照片中记录相关信息，例如所使用的照相机、拍摄日期和时间以及摄影师等。
 - 您可以在尼康云创的 Nikon Authenticity Service 中查看来源信息。使用来源信息可提升内容的可信度。



选项	说明
[Content Credentials]	若选择了[ON]，照相机会在照片上记录来源信息。
[管理证书]	• [导入证书(通过尼康云创)]：从尼康云创导入一个数字证书。 • [删除证书]：从照相机删除数字证书。

✓ 在照相机设定菜单中显示“C2PA/Content Credentials”

若要将[C2PA/Content Credentials]添加至照相机，您必须先在尼康云创申请 Nikon Authenticity Service，然后将照相机连接至尼康云创。
<https://imagingcloud.nikon.com>

使用内容来源记录

按照以下步骤即可使用内容来源记录功能。仅在当照片拍摄菜单中[色调模式]选为[SDR]时所拍摄的照片上记录来源信息。

1 在尼康云创上申请 Nikon Authenticity Service。

您可以通过尼康云创上的 Nikon Authenticity Service 页面申请使用该服务。

2 将照相机连接到尼康云创。

- 有关详细指示说明，请参阅照相机参考指南。
- 当照相机连接到尼康云创后，照相机设定菜单中会出现[C2PA/Content Credentials]。

3 导入数字证书（[📖 63](#)）。

- 通过尼康云创将数字证书供应商依照 C2PA 标准签发的数字证书导入您的照相机中。
- 尼康不会签发数字证书。

4 拍摄带有内容来源的照片（[📖 65](#)）。

照相机会在照片上记录来源信息。

导入数字证书

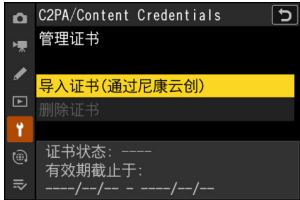
首次在照相机上使用内容来源记录前，您需先从尼康云创导入数字证书。

- 1 将照相机连接到尼康云创。
- 2 加亮显示设定菜单中的[C2PA/Content Credentials]并按下 。



- 3 选择[管理证书]，加亮显示[导入证书(通过尼康云创)]，并按下 。

照相机将导入数字证书。



从照相机中删除数字证书

选择[**管理证书**]，加亮显示[**删除证书**]，并按下  删除数字证书。

- 处理照相机或将所有权转让给他人之前，请先删除数字证书。
- 若使用设定菜单中的[**重设所有设定**]项目恢复默认设定，也会删除数字证书。
- 删除数字证书会禁用内容来源记录。

✓ 注意事项：删除数字证书

从照相机删除数字证书并尝试导入一个新证书，将吊销尼康云创中存储的旧数字证书，并将签发一个新的数字证书导入照相机。数字证书最多可以签发 10 次。若超出此限制，您将不再可以签发数字证书。从照相机删除数字证书时，请注意您已经签发的数字证书数量。

提示：吊销导入照相机中的数字证书

若要吊销导入照相机中的数字证书，请先在尼康云创中执行证书吊销程序。有关详细指示说明，请参阅尼康云创的在线帮助。在吊销数字证书后将照相机连接到尼康云创，也将吊销照相机上的数字证书。请从照相机中删除已吊销的数字证书。

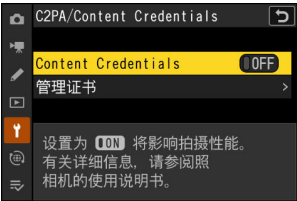
- 若您在吊销数字证书后不将照相机连接到尼康云创，照相机仍会将该证书显示为有效，但由于证书其实不再有效，因此无法查看来源信息。
-

拍摄带有内容来源的照片

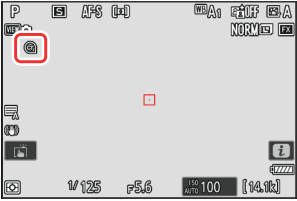
- 1 加亮显示设定菜单中的[C2PA/Content Credentials]并按下 .



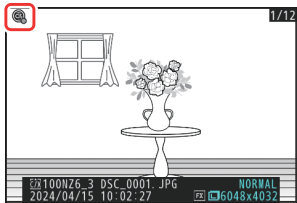
- 2 将[Content Credentials]选为[ON].
- 内容来源记录启用。



- 在拍摄显示中将出现  图标。



- 3 拍摄照片。
- 内容来源记录可用于单张拍摄或连拍等静态拍摄模式。
- 带有来源信息的照片以  图标标识。



✔ **注意事项：拍摄带有内容来源记录的连拍照片**

- 内存缓冲区容量可能会降低。
 - 若每秒幅数降低且拍摄显示中出现“r000”，则每秒幅数可能需要一些时间才能恢复。
-

查看内容来源

您可以在尼康云创上查看来源信息。有关如何从照相机上传照片并查看来源信息，请参阅尼康云创在线帮助。

提示：添加至 **i** 菜单

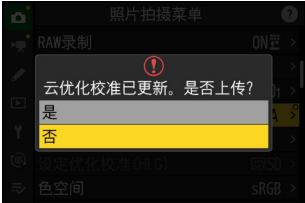
现在可以为自定义设定 f1[自定义 **■** 菜单]中的 **i** 菜单指定[Content Credentials]。内容来源记录可设为[ON]或[OFF]。

- 在设定菜单中显示[C2PA/Content Credentials]前，此项目不会出现在可通过自定义设定 f1[自定义 **■** 菜单]指定给 **i** 菜单的功能中。
-

从尼康云创添加优化校准的新方法

当满足以下所有条件时，按下 MENU 按钮显示菜单后将会显示一个确认对话框，询问您是否想要添加优化校准至照相机：

- 照相机已连接至尼康云创。
- 您在尼康云创中选择了尚未在照相机上注册的优化校准来添加至照相机。



选项	说明
[是]	将照相机连接到尼康云创时，优化校准会从尼康云创发送并导入照相机。这些导入的优化校准还不会在照相机上显示。选择[是]可将导入的优化校准注册到照相机，并将它们添加至[设定优化校准]列表。
[否]	从尼康云创发送并导入照相机的优化校准不会注册到照相机；而照相机将返回菜单画面。在此情况下，照片拍摄和视频拍摄菜单标签上以及照相机菜单的[设定优化校准]项目上将出现通知标记。 • 若要将优化校准手动注册到照相机，请在照片拍摄或视频拍摄菜单中选择[设定优化校准]>[添加云优化校准文件]。 • 若您选择[否]，下次显示菜单时将不会出现该确认对话框。但是，在尼康云创中选择要添加至照相机的新优化校准时将显示该确认对话框。

拍摄显示最大缩放率现在为 400%

在照相机固件的早期版本中，拍摄显示最大缩放率为 200%，从“C”固件 2.00 版起，最大放大倍率为 400%。使用  和  (?) 按钮可放大和缩小。

新增设定菜单项目：“自动显示屏显示开关”

在设定菜单中添加了[自动显示屏显示开关]项目。

- 选择[开启]时的运作将与早期版本的照相机固件时相同。
- 选择[开启(显示屏归位时)]会在显示屏处于打开状态且未处于存放位置时，禁用取景器和显示屏显示的自动切换功能。将眼睛贴近取景器时，取景器不会开启；拍摄时始终使用显示屏。

对“连接到 FTP 服务器”的更改和添加

对网络菜单的[连接到 FTP 服务器]项目进行了更改和添加。

用于 FTP 服务器连接的可配置端口号

通过网络菜单中[连接到 FTP 服务器]的连接向导配置 FTP 服务器连接时，现在可以指定端口号。在输入 FTP 服务器地址后，按下  按钮可将照相机连接到 FTP 服务器。成功地建立连接时，您将被提示输入一个端口号。

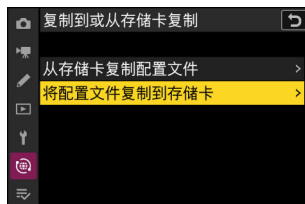
- 可配置为 0 和 65535 之间的一个值。
- 输入端口号后，按下  可显示登录方式选择屏幕。



增加了配置文件存储量

使用[连接到 FTP 服务器]>[网络设定]>[复制到或从存储卡复制]>[将配置文件复制到存储卡]可保存的网络配置文件数量已从 1 增加至 99 个。

- 加亮显示[将配置文件复制到存储卡]并按下 ，然后加亮显示您希望保存的配置文件并再按下 。选择目标位置（1-99）并按下  可将该配置文件复制到存储卡中。



图像转换为 HEIF 格式以进行 FTP 服务器上传

在网络菜单[连接到 FTP 服务器]>[选项]中添加了[以 HEIF 格式上传]。

- 选项为[高压压缩]、[中度压缩]、[低压压缩]和[关闭]。对于[关闭]以外的设定，所拍摄的 RAW 或 JPEG 图像在上传至 FTP 服务器前将以指定的压缩比转换成 HEIF 格式。
- 转换后的 HEIF 图像不会保存在存储卡中。

出错时自动重连

在网络菜单[**连接到 FTP 服务器**] > [选项]的可用选项中添加了[**保持连接**]。若在选择了[ON]时由于无线、TCP/IP 或 FTP 错误而丢失连接，照相机将在大约 15 秒后自动尝试重新连接。照相机将不断尝试重新连接直至重新建立连接。

- 当选择了[ON]时，无论自定义设定 c3[**电源关闭延迟**] > [待机定时器]选为何种选项，待机定时器都不会超过时效。请注意，这将增加电池电量消耗。

对同步释放的更改

在网络菜单的[连接至其他照相机]下添加了[群组设置]项目。照相机可分组进行同步释放并为各组单独调整遥控照相机设定。切换群组也会同时切换主照相机所控制的遥控照相机。

- 添加[群组设置]改变了配置照相机进行同步释放的方式。下述步骤取代《参考指南》“连接至其他照相机”章节中“同步释放”下所述的步骤。
- 遥控照相机现在可进行分组。因此，从早期固件版本中直接位于[连接至其他照相机]下的先前位置删除了[遥控照相机列表]，并将其置于[连接至其他照相机]>[群组设置]>（群组名称）>[遥控照相机列表]。

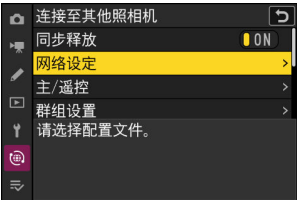
配置和使用同步释放

按照以下步骤可创建用于同步释放的主机配置文件。各照相机会将其拍摄的照片保存至各自的存储卡。重复此过程可为各照相机创建相同的配置文件。

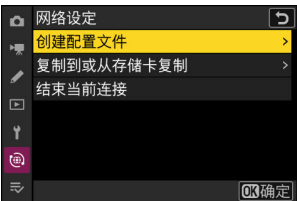
无线局域网

创建当通过无线局域网连接时的主机配置文件：

- 1 在网络菜单中选择[连接至其他照相机]，然后加亮显示[网络设定]并按下 .

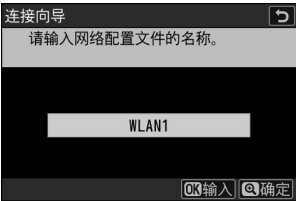


- 2 加亮显示[创建配置文件]并按下 .



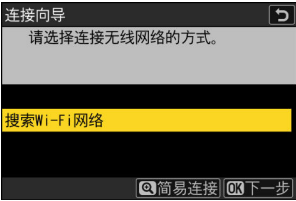
3 为新的配置文件命名。

- 若要继续下一步而不更改默认名称，请按 $\mathbb{Q}$ 。
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单 **[连接至其他照相机] > [网络设定]** 列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按 $\mathbb{W}$ 。输入名称后，按下 $\mathbb{Q}$ 继续。



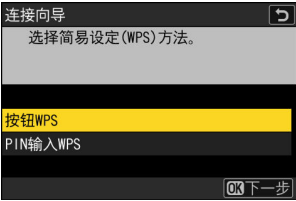
4 加亮显示[搜索 Wi-Fi 网络]并按下 $\mathbb{W}$ 。

照相机将搜索附近当前有效的网络并按名称（SSID）列出网络。



☒ “简易连接”

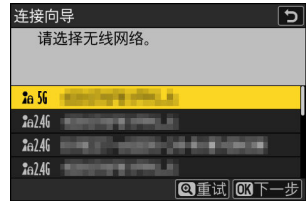
若要不输入 SSID 或加密密码进行连接，请在步骤 4 中按下 $\mathbb{Q}$ 。接下来，加亮显示下列选项之一并按下 $\mathbb{W}$ 。连接后，请进入步骤 7。



选项	说明
[按钮 WPS]	适用于支持按钮 WPS 的路由器。按下路由器上的 WPS 按钮，然后按下照相机的 $\mathbb{W}$ 按钮进行连接。
[PIN 输入 WPS]	照相机将显示 PIN。使用计算机在路由器中输入 PIN。有关详细信息，请参阅路由器随附的使用说明。

5 选择网络。

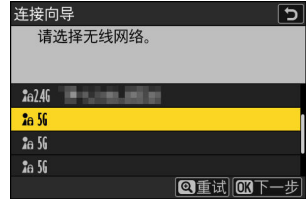
- 加亮显示一个网络 SSID 并按下 $\odot$ 。
- 包含无法在照相机上输入的字符的 SSID 不会显示。
- 各 SSID 工作的频带以图标标识。
- 加密网络以一个 $\mathbf{\mathfrak{A}}$ 图标标识。若所选网络已加密 ($\mathbf{\mathfrak{A}}$)，您将被提示输入加密密码。若网络未加密，则进入步骤 7。
- 若未显示所需网络，请按 $\mathfrak{Q}$ 重新搜索。



✓ 隐藏的 SSID

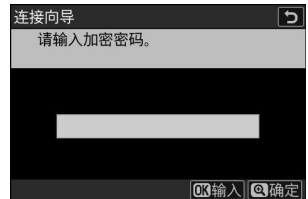
带有隐藏 SSID 的网络在网络列表中以空白条目表示。

- 若要连接至带隐藏 SSID 的网络，请加亮显示一个空白条目并按下 $\odot$ 。接下来，按下 $\odot$ ；照相机将提示您提供一个 SSID。
- 输入网络名称并按下 $\mathfrak{Q}$ 。再次按下 $\mathfrak{Q}$ ；照相机此时将提示您输入加密密码。



6 输入加密密码。

- 按下 $\odot$ 并输入无线路由器的加密密码。
- 有关详细信息，请参阅无线路由器的使用说明。
- 输入完成后，按下 $\mathfrak{Q}$ 。



- 有关详细信息，请参阅无线路由器的使用说明。
- 输入完成后，按下 $\mathfrak{Q}$ 。

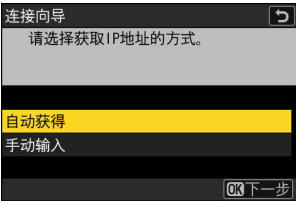


- 再次按下 $\mathfrak{Q}$ 启动连接。建立连接后，一条信息将在屏幕中显示几秒。



7 获取或选择 IP 地址。

加亮显示下列选项之一并按下 。



选项	说明
[自动获得]	若网络被配置为自动提供 IP 地址，请选择该选项。一旦指定 IP 地址，屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。 建议您记下遥控照相机 IP 地址，因为后续步骤中将会需要。
[手动输入]	手动输入 IP 地址和子网掩码。 - 按下 ；您将被提示输入 IP 地址。 - 旋转主指令拨盘加亮显示一格。 - 按下  或  更改加亮显示的一格并按下  保存更改。 - 接下来，按下 ；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。再次按下  显示子网掩码。 - 按下  或  编辑子网掩码并按下 ；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。

8 当显示表示“配置完成”的信息时，按下 继续。

建立连接后，将显示配置文件名称。

9 加亮显示[主/遥控]并按下 。

从“主照相机”和“遥控照相机”中选择每台照相机的功能。

- [主照相机]：按下主照相机上的快门释放按钮可释放遥控照相机上的快门。每组只能有一台主照相机。若组中有多台主照相机，仅第一台连接至网络的主照相机将实际用作主照相机。
- [遥控照相机]：遥控照相机上的快门与主照相机上的快门同步。



10 为其余照相机重复步骤 1 至 9。

配置遥控照相机时，请务必在步骤 9 中选择[遥控照相机]。

11 在主照相机上，加亮显示[群组设置]并按下 。



12 加亮显示[新建]并按下 。



13 输入组显示名称。

- 设定一个组显示名称以添加遥控照相机。显示名称最长可达 32 个字符。
- 一旦输入完成后，按下  继续。

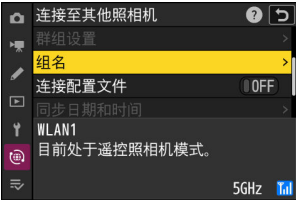


- 14 加亮显示[组名]，按下 ，然后输入组名。
为同步照相机输入组名。组名最长可达 8 个字符。

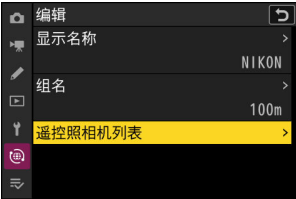


✓ 为遥控照相机指定“组名”

为遥控照相机选择的组名必须与为主照相机所选的相同。请使用网络菜单中的[连接至其他照相机]>[组名]选择名称。



- 15 加亮显示[遥控照相机列表]并按下 。
将遥控照相机添加至组中。主照相机可在位置[01]至[16]中保存最多 16 台遥控照相机的信息。

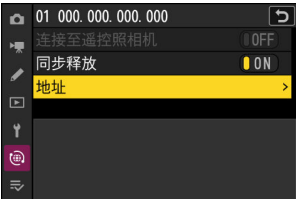


- 16 加亮显示所需位置并按下 。
屏幕中将显示遥控照相机选项。



17 加亮显示[地址]并按下 .

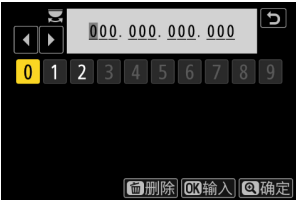
您将被提示输入 IP 地址。



18 输入遥控照相机 IP 地址。

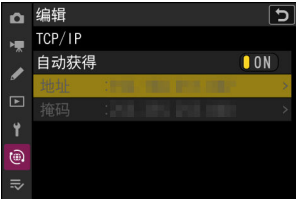
输入您在步骤 7 中记下的遥控照相机 IP 地址。

- 旋转主指令拨盘加亮显示一格。
- 按下  或  更改加亮显示的一格并按下  保存更改。
- 按下  可将遥控照相机添加至主照相机的遥控照相机列表并建立连接。



提示：查看遥控照相机 IP 地址

若要查看遥控照相机的 IP 地址，请在照相机的网络菜单中选择 [连接至其他照相机]>[网络设定]，加亮显示同步释放主机配置文件，按下 ，然后选择[TCP/IP]。

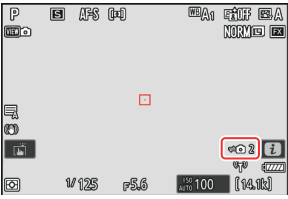


19 添加剩余的遥控照相机。

- 当连接至无线网络时，照相机将显示所选 SSID 使用的频带。
- 主照相机将显示已连接和还未连接的遥控照相机数量。



- 主照相机拍摄显示中将出现  图标和已连接遥控照相机的数量。

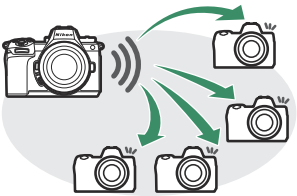


✓ 连接错误

若发生遥控照相机连接错误，则主照相机拍摄显示中的遥控照相机计数会变为红色，并代之以显示无法连接的遥控照相机的数量。

20 拍摄照片。

按下主照相机上的快门释放按钮释放遥控照相机上的快门。



以太网

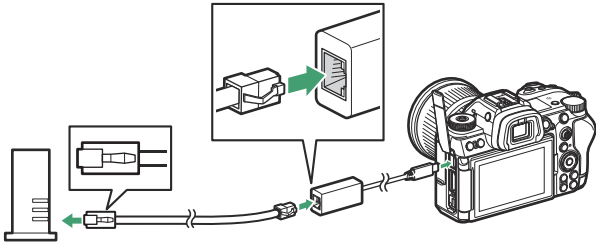
按照以下步骤可创建用于以太网连接的主机配置文件。以太网连接需要一个 USB（C 型）转以太网适配器（可从第三方供应商另购）。请务必将适配器连接至照相机的 USB 接口。下列 USB 转以太网适配器已通过验证并获准使用。

- Anker A83130A1 PowerExpand USB-C 转千兆位以太网适配器
- Anker A83130A2 PowerExpand USB-C 转千兆位以太网适配器

通过已连接至照相机 USB 接口的第三方 USB（C 型）转以太网适配器，连接至其他照相机。

1 将第三方 USB 转以太网适配器连接至照相机的 USB 接口，然后使用以太网电缆连接路由器。

- 将以太网电缆连接至 USB 转以太网适配器。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。
- 将电缆的另一端连接至路由器。

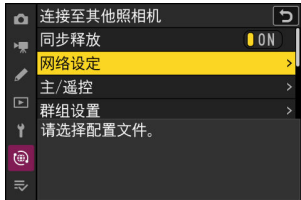


- 使用以太网电缆将其余照相机连接至路由器。

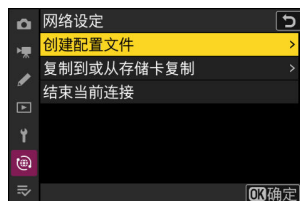
2 在网络菜单中将[USB]选为[USB-LAN]。



3 在网络菜单中选择[连接至其他照相机]，然后加亮显示[网络设定]并按下 .



4 加亮显示[创建配置文件]并按下 。

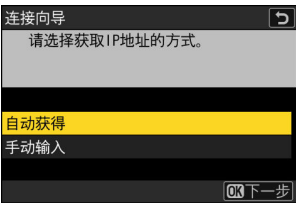


5 为新的配置文件命名。



- 若要显示 IP 地址选项而不更改默认名称，请按下 .
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单[连接至其他照相机]>[网络设定]列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按下 。输入名称后，按下  继续。
- 照相机侦测到 USB 转以太网适配器之前可能有一定的延迟。若照相机无法侦测到以太网连接，向导将配置为开始创建无线局域网配置文件，该配置文件使用默认名称“WLAN1”。轻触  或按下  返回步骤 4，等待大约 10 秒，然后重试。

6 获取或选择 IP 地址。



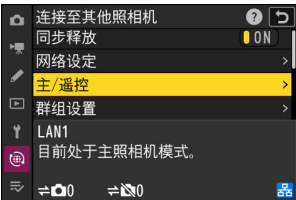
加亮显示下列选项之一并按下 **OK**。

选项	说明
[自动获得]	若网络被配置为自动提供 IP 地址，请选择该选项。一旦指定 IP 地址，屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。 建议您记下遥控照相机 IP 地址，因为后续步骤中将会需要。
[手动输入]	手动输入 IP 地址和子网掩码。 - 按下 OK；您将被提示输入 IP 地址。 - 旋转主指令拨盘加亮显示一格。 - 按下 Left 或 Right 更改加亮显示的一格并按下 OK 保存更改。 - 接下来，按下 OK；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。再次按下 OK 显示子网掩码。 - 按下 Left 或 Right 编辑子网掩码并按下 OK；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。

7 当显示表示“配置完成”的信息时，按下 **OK** 继续。

照相机将启动连接。建立连接后，将显示配置文件名称。

8 加亮显示[主/遥控]并按下 **OK**。



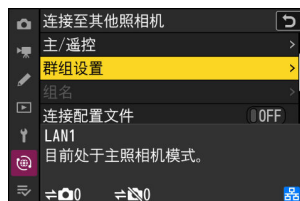
从“主照相机”和“遥控照相机”中选择每台照相机的功能。

- **[主照相机]**：按下主照相机上的快门释放按钮可释放遥控照相机上的快门。每组只能有一台主照相机。若组中有多台主照相机，仅第一台连接至网络的主照相机将实际用作主照相机。
- **[遥控照相机]**：遥控照相机上的快门与主照相机上的快门同步。

9 为其余照相机重复步骤 1 至 8。

配置遥控照相机时，请务必在步骤 8 中选择[遥控照相机]。

10 在主照相机上，加亮显示[群组设置]并按下 。



11 加亮显示[新建]并按下 。



12 输入组显示名称。

- 设定一个组显示名称以添加遥控照相机。显示名称最长可达 32 个字符。
- 一旦输入完成后，按下  继续。

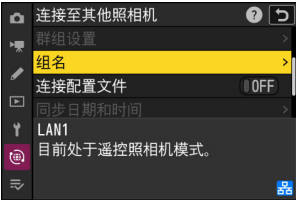


- 13 加亮显示[组名]，按下 ，然后输入组名。**
为同步照相机输入组名。组名最长可达 8 个字符。

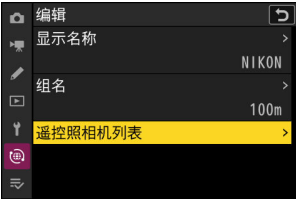


✓ 为遥控照相机指定“组名”

为遥控照相机选择的组名必须与为主照相机所选的相同。请使用网络菜单中的[连接至其他照相机]>[组名]选择名称。



- 14 加亮显示[遥控照相机列表]并按下 .**
将遥控照相机添加至组中。主照相机可在位置[01]至[16]中保存最多 16 台遥控照相机的信息。

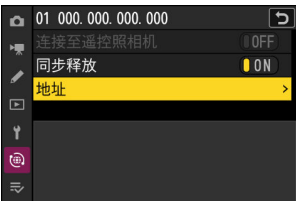


- 15 加亮显示所需位置并按下 .**
屏幕中将显示遥控照相机选项。

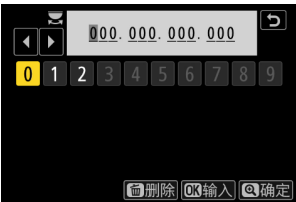


16 加亮显示[地址]并按下 。

您将被提示输入 IP 地址。



17 输入遥控照相机 IP 地址。



输入您在步骤 6 中记下的遥控照相机 IP 地址。

- 旋转主指令拨盘加亮显示一格。
- 按下  或  更改加亮显示的一格并按下  保存更改。
- 按下  可将遥控照相机添加至主照相机的遥控照相机列表并建立连接。

提示：查看遥控照相机 IP 地址

若要查看遥控照相机的 IP 地址，请在照相机的网络菜单中选择 **[连接至其他照相机]>[网络设定]**，加亮显示同步释放主机配置文件，按下 ，然后选择**[TCP/IP]**。

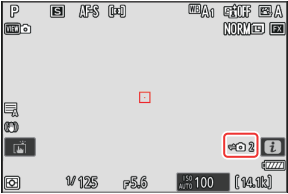


18 添加剩余的遥控照相机。

- 主照相机将显示组中当前已连接或未连接照相机的数量。



- 主照相机拍摄显示中将出现  图标和已连接遥控照相机的数量。

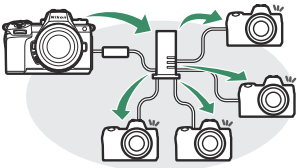


 连接错误

若发生遥控照相机连接错误，则主照相机拍摄显示中的遥控照相机计数会变为红色，并代之以显示无法连接的遥控照相机的数量。

19 拍摄照片。

按下主照相机上的快门释放按钮释放遥控照相机上的快门。



提示：暂停同步释放

若要暂时禁用同步释放而不结束照相机的网络连接，请在网络菜单中将[连接至其他照相机]>[同步释放]选为[OFF]。

提示：查看遥控照相机状态

若要查看遥控照相机状态，请进入主照相机网络菜单中的[连接至其他照相机]>[群组设置]>（组显示名称），加亮显示[遥控照相机列表]并按下 。



- 遥控照相机通过 IP 地址进行识别。
- 遥控照相机状态显示如下：
 - [Connected]: 正常连接。
 - [Busy]: 照相机正由另一主照相机控制。
 - [Error]: 已侦测到以下错误之一：
 - 遥控照相机待机定时器已超过时效。
 - 遥控照相机关闭。
 - 遥控照相机与主照相机不在同一个组中。
 - IP 地址不正确。
 - [OFF]: 以下两种情况之一
 - 还未给遥控照相机指定位置，或
 - 相关照相机上的[连接至遥控照相机]被选为[OFF]。
- 加亮显示带有[Connected]标签的遥控照相机并按下 ，将显示等待通过 FTP 从照相机上传的照片数量、FTP 连接状态、电池电量和剩余可拍摄张数。
- 为先前用于同步释放的遥控照相机记录的条目将显示最近一次的拍摄时间。
- 若要通过主照相机编辑遥控照相机设定，请在遥控照相机列表中加亮显示该照相机并按下 。
 - 若要暂停与所选照相机的连接，请将[连接至遥控照相机]选为[OFF]。
 - 若要暂停所选照相机上的同步释放，请将[同步释放]选为[OFF]。
 - 若有需要，您可通过加亮显示[地址]并按下  编辑照相机的 IP 地址。若要重新连接，请将[连接至遥控照相机]选为[ON]。若指定地址不存在遥控照相机，则不会建立连接。



提示：将群组设置保存至存储卡

导航至网络菜单中的[连接至其他照相机]>[群组设置]>[复制到或从存储卡复制]，加亮显示[复制到存储卡]，按下 ，然后加亮显示您希望保存的群组设置并再次按下 。选择目标位置（1-99）并按下  将群组设置复制到存储卡。使用[从存储卡复制]可载入保存的群组设置。

主照相机新增“重写版权信息”选项

给网络菜单中[**连接至其他照相机**]的可用选项添加了[**重写版权信息**]。选择该选项会用主照相机上所存储的版权信息重写当前相连的所有遥控照相机上的版权信息。

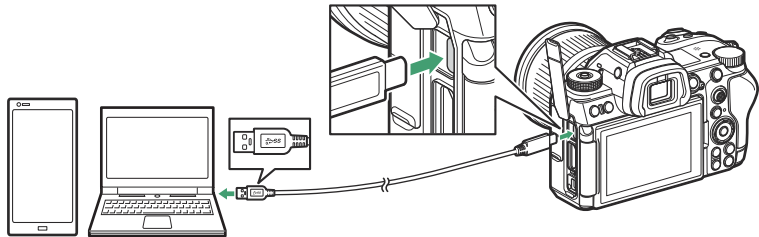
网络菜单中“USB”的新增选项：“USB 流式传输(UVC/UAC)”

在网络菜单的[USB]中添加了[USB 流式传输(UVC/UAC)]。通过附送的 USB 连接线连接照相机与计算机或智能设备， 您可使用其中的在线直播软件和网络会议应用程序来在线直播使用照相机录制的视频和音频。

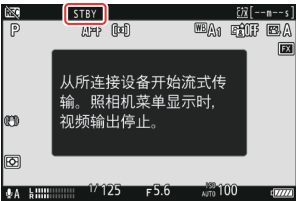
- 1 照相机：在网络菜单中选择[USB]， 加亮显示[USB 流式传输(UVC/UAC)]并按下 。



- 2 使用附送的 USB 连接线连接照相机和计算机/智能设备。

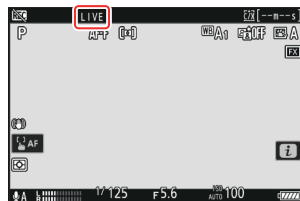


- 照相机将进入直播待机模式，在拍摄显示中将显示一条提示您开始直播的信息和一个 STBY 图标。
- 无论照片/视频选择器设定如何，视频模式拍摄显示都将出现。包含白平衡和优化校准的视频模式设定将应用至直播图像。



3 计算机/智能设备：通过在线直播应用程序开始直播。

- 照相机将开始直播且拍摄显示中将显示一个 LIVE 图标。



- 生成的直播视频设定如下。
 - 画面尺寸/帧频：1080/60p、1080/30p、720/60p、720/30p（根据计算机或智能设备型号和技术规格的不同，应用程序/软件中的可用设定也会有所不同）
 - 视频格式：MJPEG
 - 音频格式：PCM、16 位、立体声

✓ 注意事项：在线直播

- 请提前在您的计算机/智能设备上安装在线直播软件或网络会议应用程序。
- 在以下情况中将自动停止直播：
 - 网络菜单中的[USB]从[USB 流式传输(UVC/UAC)]更改，
 - 拔下 USB 连接线以终止连接，或
 - 照相机关闭。
- 直播过程中，某些功能和设定无法使用，包括：
 - 视频录制，
 - 放大显示，
 - HDMI 连接，
 - 除直播软件以外的与计算机/智能设备的通讯（例如，使用尼康工坊等软件），
 - 延时摄影视频录制，
 - 焦距变化拍摄，
 - 自动拍摄。
- 在直播过程中可以设定某些菜单，但在操作菜单期间将会直播一个灰色图像。
- 根据计算机或智能设备操作系统或型号的不同，除了用于直播的应用程序/软件以外，您可能还需要一个连接应用程序/软件。
- 不保证所有计算机/智能设备都能进行直播。

连接了 MC-N10 遥控手柄时使用 AirGlu 配件

在照相机固件的早期版本中，MC-N10 连接至照相机时禁用所有蓝牙功能，但从“C”固件 2.00 版起，可以通过蓝牙使用 Atomos UltraSync BLUE AirGlu 配件。

在没有 AirGlu 连接的情况下时间码显示仍然保留

在照相机固件的早期版本中，显示在拍摄显示中的时间码将在与 Atomos UltraSync BLUE AirGlu 配件的无线连接结束的大约 60 秒后切换为“TC:--:--:--”。从“C”固件 2.00 版开始，与 UltraSync BLUE 的无线连接丢失后，时间码仍保留在拍摄显示中。拍摄显示中时间码的“TC”部分将被加亮显示为红色。

“C”固件 2.00 版的升级后规格

升级至“C”固件 2.00 版后的产品规格列表如下。

类型	
类型	可换镜头数码相机
镜头卡口	尼康 Z 卡口
镜头	
兼容的镜头	• Z 卡口尼克尔镜头 • F 卡口尼克尔镜头（需要卡口适配器；部分功能可能受到限制）
有效像素数	
有效像素数	2450 万
影像传感器	
类型	35.9×23.9mm CMOS 传感器（全画幅/FX 格式）
总像素数	2679 万
除尘系统	清洁影像传感器、图像除尘参考数据（需要尼康工坊）

存储	
图像尺寸 (像素)	• 图像区域选为[FX (36×24)]: - 6048×4032 (大: 24.4M) - 4528×3024 (中: 13.7M) - 3024×2016 (小: 6.1M) • 图像区域选为[DX (24×16)]: - 3984×2656 (大: 10.6M) - 2976×1992 (中: 5.9M) - 1984×1328 (小: 2.6M) • 图像区域选为[1:1 (24×24)]: - 4032×4032 (大: 16.3M) - 3024×3024 (中: 9.1M) - 2016×2016 (小: 4.1M) • 图像区域选为[16:9 (36×20)]: - 6048×3400 (大: 20.6M) - 4528×2544 (中: 11.5M) - 3024×1696 (小: 5.1M)
文件格式 (图像品质)	• NEF (RAW) : 14 位; 从无损压缩、高效率 ★ 和高效率选项中 进行选择 • JPEG: 兼容 JPEG-Baseline, 压缩比 (约) 为精细 (1:4)、标准 (1:8) 或基本 (1:16); 文件大小优先和良好品质压缩可用 • HEIF: 支持压缩比 (约) 为精细 (1:4)、标准 (1:8) 或基本 (1:16); 文件大小优先和良好品质压缩可用 • NEF (RAW) +JPEG: 以 NEF (RAW) 和 JPEG 两种格式记录单 张照片 • NEF (RAW) +HEIF: 以 NEF (RAW) 和 HEIF 两种格式记录单 张照片

存储	
优化校准系统	自动、标准、自然、鲜艳、单色、平面单色、深色调单色、人像、丰富色调人像、风景、平面、Creative Picture Control（创意优化校准；梦幻、清晨、流行、星期天、低沉、戏剧、静寂、漂白、忧郁、纯净、牛仔布、玩具、棕褐色、蓝色、红色、粉色、木炭、石墨、双色、黑碳）；可修改所选优化校准；可保存自定义优化校准 * 注意：当静态拍摄期间的色调模式选为 HLG 时，优化校准的选择限制为“标准”、“单色”和“平面”。
存储介质	CFexpress（B 型）、XQD、SD 存储卡以及兼容 UHS-II 的 SDHC 和 SDXC 存储卡
双存储卡插槽	任一卡均可用作额外空间或备份存储空间，以便分开存储 NEF（RAW）和 JPEG 或 HEIF 照片，或以不同尺寸和图像品质存储重复的 JPEG 或 HEIF 照片；照片可在两张卡之间进行复制。
文件系统	DCF 2.0、Exif 2.32、MPEG-A MIAF
取景器	
取景器	1.27cm/0.5 英寸、约 576 万画点 UXGA OLED 电子取景器，可调整色彩平衡，具备自动以及 19 个级别的手动亮度控制；提供了高帧频显示
画面覆盖率	约 100%（垂直与水平）
放大倍率	约 0.8 倍（50mm 镜头设为无穷远；屈光度为 -1.0m^{-1} ）
视点	距离取景器接目镜最后表面 21mm（屈光度为 -1.0m^{-1} ）
屈光度调节	-4 至 $+2\text{m}^{-1}$
眼感应	在显示屏和取景器显示之间自动切换

显示屏	
显示屏	8cm/3.2 英寸、约 210 万画点、170°可视角度、约 100%画面覆盖率的 可变角度 TFT 触摸感应 LCD 显示屏，可调整色彩平衡，具备 15 个级别的手动亮度控制
快门	
类型	电子控制纵走式焦平面机械快门；电子前帘快门；电子快门
速度*	$\frac{1}{8000}$ 至 30 秒（从 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{2}$ 和 1EV 中选择步长，在模式 M 下可延长至 900 秒）、Bulb（B 门）、Time（遥控 B 门） * 当使用电子快门时，快门速度最高可设为 $\frac{1}{16000}$ 秒。
闪光同步速度*	快门速度为 $\frac{1}{200}$ 秒或更慢时的闪光同步；自动 FP 高速同步时支持更 快的同步速度 * 当使用电子快门时，快门速度为 $\frac{1}{60}$ 秒或更慢的闪光同步；无法使 用自动 FP 高速同步。
释放	
释放模式	单张拍摄、低速连拍、高速连拍、高速连拍（延长）、带预拍的高 速画面捕捉+、自拍
每秒幅数（近似值）*	• 低速连拍：约 1-7fps • 高速连拍：约 8.1fps（当使用电子快门以及 NEF（RAW）和 NEF（RAW）+ 以外的图像品质设定时：约 16fps） • 高速连拍（延长）：约 14fps（使用电子快门：约 20fps） • 高速画面捕捉+（C15）：约 15fps • 高速画面捕捉+（C30）：约 30fps • 高速画面捕捉+（C60）：约 60fps • 高速画面捕捉+（C120）：约 120fps * 内部测试测量的最高每秒幅数。
自拍	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒；以最小值、0.5、1、2 或 3 秒为间隔曝 光 1-9 次

曝光	
测光系统	使用照相机影像传感器进行 TTL 测光
测光模式	• 矩阵测光 • 中央重点测光：约 75%的比重集中在画面中央 12 或 8mm 直径圈中或比重可基于整个画面的平均值 • 点测光：对以所选对焦点为中心的约 4mm 直径圈进行测光 • 亮部重点测光
范围*	-4 至+17EV * 数据是在 20°C时使用 ISO 100 相当值和 f/2.0 镜头所获取的
模式	AUTO ：自动； P ：采用柔性程序的程序自动； S ：快门优先自动； A ：光圈优先自动； M ：手动
曝光补偿	-5 至+5EV（从 $\frac{1}{3}$ 和 $\frac{1}{2}$ EV 中选择步长）
曝光锁定	光亮度锁定在所测定的值上
ISO 感光度（推荐曝光指数）	ISO 100-64000（从 $\frac{1}{3}$ 和 1EV 中选择步长）；还可在 ISO 100 的基础上约减少 0.3、0.7 或 1EV（相当于 ISO 50），或在 ISO 64000 的基础上约增加 0.3、0.7、1 或 1.7EV（相当于 ISO 204800）；提供自动 ISO 感光度控制 * 注意：当色调模式选为 HLG 时，ISO 感光度限制在 400-64000。
动态 D-Lighting	自动、高+、高、标准、低、关闭
多重曝光	叠加、平均、亮化、暗化
其他选项	HDR 合成、照片模式闪烁消减、高频闪烁消减

自动对焦	
类型	复合自动对焦（相位侦测 AF/对比 AF），具备 AF 辅助
侦测范围*	-10 至+19EV * 测量条件：照片模式、ISO 100 相当值、20°C、单次伺服 AF（ AF-S ），使用最大光圈为 f/1.2 的镜头。
镜头伺服	• 自动对焦（AF）：单次伺服 AF（AF-S）；连续伺服 AF（AF-C）；全时 AF（AF-F；仅在视频模式下可用）；预测对焦跟踪；对焦限制器 • 手动对焦（M）：可以使用电子测距仪
对焦点*	273 个对焦点（单点 AF），299 个对焦点（自动区域 AF） * 图像区域选为 FX 时在照片模式下可用的对焦点数量
AF 区域模式	微点（仅在照片模式下可用）、单点、动态区域（S、M 和 L；仅在照片模式下可用）、宽区域（S、L、C1 和 C2）和自动区域 AF；3D 跟踪（仅在照片模式下可用）；对象跟踪 AF（仅在视频模式下可用）
对焦锁定	半按快门释放按钮（单次伺服 AF/ AF-S ）或按下副选择器的中央可锁定对焦
减震（VR）	
照相机机载 VR	5 轴影像传感器位移
镜头内置 VR	镜头位移（适用于 VR 镜头）

闪光灯	
闪光控制	TTL ：i-TTL 闪光控制；i-TTL 均衡补充闪光配合矩阵测光、中央重点测光、亮部重点测光一起使用，标准 i-TTL 补充闪光则配合点测光一起使用
闪光模式	前帘同步、慢同步、后帘同步、防红眼、防红眼带慢同步、关闭
闪光补偿	-3 至+1EV（从 $\frac{1}{3}$ 和 $\frac{1}{2}$ EV 中选择步长）
闪光预备指示灯	当另购的闪光灯组件充满电时点亮；当闪光灯以全光输出后闪烁，用作曝光不足警告
配件热靴	带有安全锁及同步和数据接点的 ISO 518 热靴
尼康创意闪光系统（CLS）	i-TTL 闪光控制、无线电控制无线闪光、光学无线闪光、模拟照明、FV 锁定、色彩信息交流、自动 FP 高速同步以及统一闪光控制
白平衡	
白平衡	自动（3 种类型）、自然光自动适应、晴天、阴天、背阴、白炽灯、荧光灯（3 种类型）、闪光灯、选择色温（2500-10000K）、手动预设（最多可存储 6 个值），均可进行微调
包围	
包围	曝光和/或闪光、白平衡和动态 D-Lighting

静态拍摄的其他选项	
静态拍摄的其他选项	暗角控制、衍射补偿、自动失真控制、皮肤柔和、调整人像形象、间隔拍摄、焦距变化拍摄、像素变化拍摄、自动拍摄以及内容来源记录
视频	
测光系统	使用照相机影像传感器进行 TTL 测光
测光模式	矩阵测光、中央重点测光或亮部重点测光
画面尺寸（像素）和帧频	• 5376×3024（5.4K）：60p/50p/30p/25p/24p • 3840×2160（4K UHD）：120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920×1080：240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920×1080（慢动作）：30p×4/25p×4/24p×5 * 注意：240p、200p、120p、100p、60p、50p、30p、25p 及 24p 的实际帧频分别为 239.76、200、119.88、100、59.94、50、29.97、25 及 23.976fps。
画面尺寸（像素）和帧频（RAW 视频）	• 6048×3402：60p/50p/30p/25p/24p • 4032×2268：60p/50p/30p/25p/24p • 3984×2240：120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * 注意：120p、100p、60p、50p、30p、25p 及 24p 的实际帧频分别为 119.88、100、59.94、50、29.97、25 及 23.976fps。
文件格式	NEV、MOV、MP4
视频压缩	N-RAW（12 位）、Apple ProRes RAW HQ（12 位）、Apple ProRes 422 HQ（10 位）、H.265/HEVC（8 位/10 位）、H.264/AVC（8 位）
音频录制格式	线性 PCM（48KHz，24 位，用于以 NEV 或 MOV 格式录制的视频）或 AAC（48KHz，16 位，用于以 MP4 格式录制的视频）

视频	
音频录制设备	可使用内置立体声或外置麦克风；可通过线路输入使用外部音频设备，可调整音频输入灵敏度；衰减器、频响和降低风噪功能
曝光补偿	-3 至+3EV（从 $\frac{1}{3}$ 和 $\frac{1}{2}$ EV 中选择步长）
ISO 感光度（推荐曝光指数）	• 模式 M：手动选择（ISO 100-51200；从$\frac{1}{6}$、$\frac{1}{3}$和 1EV 中选择步长）；可在 ISO 51200 的基础上约增加 0.3、0.7、1 或 2EV（相当于 ISO 204800）；自动 ISO 感光度控制（ISO 100-Hi 2.0），可选择上限 * 注意：当色调模式选为 HLG 时，ISO 感光度限制在 400-51200。 * 注意：当色调模式选为 N-Log 时，ISO 感光度限制在 Lo 0.3-2.0 和 800-51200。 • 模式 P、S、A：自动 ISO 感光度控制（ISO 100-Hi 2.0），可选择上限 •  模式：自动 ISO 感光度控制（ISO 100-51200）
动态 D-Lighting	高+、高、标准、低、关闭
视频的其他选项	
视频的其他选项	延时摄影视频拍摄、电子减震、时间码、N-Log 和 HDR（HLG）视频、波形显示、红色 REC 画面指示器、视频录制显示缩放（50%、100%、200%和 400%）、扩展快门速度范围（ S 和 M 模式）、RAW 视频双格式（代理视频）录制、可通过  菜单访问的用于查看视频录制信息的选项、高分辨率数字变焦以及自动拍摄

播放	
播放	全屏和缩略图（4 张、9 张或 72 张照片）播放、变焦播放、变焦播放裁切、视频播放、循环播放、视频播放速度调整、幻灯播放、直方图显示、亮部、照片信息、位置数据显示、自动旋转照片、照片评级、筛选的播放、语音留言录制和播放、IPTC 信息的嵌入和显示、跳至系列照片的首张照片、系列照片播放、保存连续帧以及动作混合
接口	
USB	C 型 SuperSpeed USB 接口；建议连接至内置 USB 端口
HDMI 输出	A 型 HDMI 接口
外部音频输入	立体声迷你针式插孔（3.5mm 直径；支持插入式电源和线路输入）
音频输出	立体声迷你针式插孔（3.5mm 直径）
配件端子	内置（可用于 MC-DC2 遥控线和其他另购的配件）

Wi-Fi/蓝牙	
Wi-Fi	• 标准： - IEEE 802.11b/g/n/a/ac（欧洲、非洲、中东、亚洲、大洋洲、美国、加拿大和墨西哥） - IEEE 802.11b/g/n/a（美洲（美国、加拿大和墨西哥除外）） • 操作频率： - 欧洲（乌克兰除外）、以色列、土耳其和印度：2412-2472MHz（通道 13）和 5180-5825MHz（5180-5700MHz 和 5745-5825MHz） - 阿尔及利亚、埃及、摩洛哥、刚果共和国和乌克兰：2412-2462MHz（通道 11）和 5180-5320MHz - 非洲（阿尔及利亚、埃及、摩洛哥和刚果共和国除外）、亚洲（土耳其除外）和中东（以色列除外）：2412-2462MHz（通道 11）和 5745-5805MHz - 美国、加拿大、墨西哥、澳大利亚、新西兰、斐济共和国和巴布亚新几内亚：2412-2462MHz（通道 11）和 5180-5825MHz（5180-5580MHz、5660-5700MHz 和 5745-5825MHz） - 美洲其他国家：2412-2462MHz（通道 11）和 5180-5805MHz（5180-5320MHz 和 5745-5805MHz） • 最大输出功率（EIRP）： - 2.4GHz 频带：3.8dBm - 5GHz 频带：9.5dBm • 验证： 开放式、WPA2-PSK、WPA3-SAE
蓝牙	• 通讯协议： 蓝牙技术规格 5.0 版 • 操作频率： - 蓝牙：2402-2480MHz - 蓝牙低功耗：2402-2480MHz • 最大输出功率（EIRP）： - 蓝牙：-1.7dBm - 蓝牙低功耗：-3.2dBm

电源	
电池	一块 EN-EL15c 锂离子电池组* * 可使用 EN-EL15b 和 EN-EL15a 电池代替 EN-EL15c。但是请注意，这些电池充满一次电时比使用 EN-EL15c 可拍摄的照片要少。EH-8P 电源适配器仅可用于为 EN-EL15c 和 EN-EL15b 电池充电。
电池匣	MB-N14 电池匣（另购）可容纳 2 块 EN-EL15c*锂离子电池组 * 可使用 EN-EL15b 和 EN-EL15a 电池代替 EN-EL15c。但是请注意，这些电池充满一次电时比使用 EN-EL15c 可拍摄的照片要少。
电源适配器	- EH-8P 电源适配器（另购）；需要附送的 USB 连接线（两端均带 C 型接口） - EH-5d、EH-5c 和 EH-5b 电源适配器；需要 EP-5B 照相机电源连接器（另购）
三脚架连接孔	
三脚架连接孔	0.635cm (1/4英寸, ISO 1222)
尺寸/重量	
尺寸 (宽×高×厚)	约 138.5×101.5×74mm
重量	约 760g（带电池和存储卡，但不包括机身盖和配件热靴盖）；约 670g（仅照相机机身）

操作环境	
温度	-10°C至 40°C
湿度	85%或以下（不结露）

- 除另有说明，规格值的设定依据日本国际相机影像器材工业协会（CIPA）的标准或指南。
- 相关数据均为使用充满电的电池对照相机的测量值。
- 在本使用说明中，“FX 格式”和“FX”用于表示相当于 35mm 格式（“全画幅”）照相机的视角，而“DX 格式”和“DX”用于表示相当于 APS-C 照相机的视角。
- 照相机上所示的示例图像和本使用说明中的图像和插图均仅用于解释说明。
- 尼康公司保留可随时更改本使用说明内载之产品的外观、技术规格和性能的权利。对因本使用说明可能包含的错误而造成的损害，尼康公司不承担法律责任。

索引

索引

A

AF/MF 拍摄对象侦测选项 ([📖 8](#))

B

播放期间自动旋转画面 ([📖 42](#))

播放速度 ([📖 37](#))

C

C2PA/Content Credentials ([📖 61](#))

重写版权信息 ([📖 88](#))

触控 Fn ([📖 58](#))

D

对焦点显示 ([📖 43](#))

对焦限制器设定 ([📖 45](#))

F

非 CPU 镜头数据 ([📖 60](#))

G

高分辨率数字变焦 ([📖 32](#))

高速画面捕捉+ ([📖 9](#))

格式化存储卡 ([📖 59](#))

固件版本 ([📖 5](#))

J

记录照相机方向 ([📖 41](#))

焦距变化拍摄 ([📖 11](#))

L

连接到 FTP 服务器 ([📖 70](#))

连接至其他照相机 ([📖 72](#)、[📖 88](#))

N

Nikon Authenticity Service ([📖 61](#))

内容来源记录 ([📖 61](#))

Q

群组设置 ([📖 72](#))

S

筛选的播放条件 ([📖 39](#))

T

同步释放 ([📖 72](#))

通过半按取消变焦(MF) ([📖 49](#))

图像品质 ([📖 10](#))

图像品质(HSFC) ([📖 10](#))

图像品质设定 ([📖 10](#))

U

UltraSync BLUE ([📖 91](#)、[📖 92](#))
USB 流式传输(UVC/UAC) ([📖 89](#))

W

完全格式化 ([📖 59](#))

X

像素变化拍摄 ([📖 12](#))
选择以上传(FTP) ([📖 33](#))
选择以上传至计算机 ([📖 33](#))
选择以优先上传(FTP) ([📖 34](#))
选择以优先上传至计算机 ([📖 34](#))
循环播放 ([📖 35](#))

Y

以 HEIF 格式上传 ([📖 70](#))
优化校准 ([📖 67](#))

Z

自定义控制 ([📖 50](#))
自定义控制(播放) ([📖 54](#))
自定义控制(拍摄) ([📖 50](#))
自定义润饰选项 ([📖 38](#))
自动拍摄 ([📖 14](#))
自动拍摄设定显示 ([📖 15](#))
自动系列照片播放选项 ([📖 40](#))
自动显示屏显示开关 ([📖 69](#))
自拍 ([📖 48](#))
最大光圈 Lv ([📖 44](#))

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此使用说明进行全部或部分转载（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。