

for
Microsoft Windows 98
Microsoft Windows 95

★ご購入の前に、お手持ちのパソコンの
動作環境をお確かめください。

USB

ROLAND USB PRODUCTS

Digital Audio & MIDI

20-bit A/D D/A high resolution converter
over 70 DSP effects
optical digital out for direct connection to MD
2 in/2 out MIDI interface



AUDIO Canvas
USB AUDIO & MIDI PROCESSING UNIT
UA-100

4 in/4 out MIDI interface
handling 64 MIDI channels
MIDI patch bay application included
activated without AC power
1U rack mountable



64CH MIDI PROCESSING UNIT
"Super MPU64"
S-MPU64

high quality digital sound
15W x 15W power
2 individual power amps
dynamic enhancer
stereo audio input



USB STEREO MICRO MONITOR
MA-150U

ハイグレードなオーディオ録音／再生機能とMIDIインターフェイス機能、多彩なDSPエフェクトを搭載した新世代USB対応プロセッシング・ユニット。



★ご購入の前に、お手持ちのパソコンの動作環境をお確かめください。

AUDIO Canvas

USB AUDIO & MIDI PROCESSING UNIT

¥49,900 (税別)

オーディオ・キャンバス UA-100

**パソコンにデジタル・オーディオ機能を手軽にプラス。
夢のデスクトップ・レコーディング・スタジオがついに完成!**

USBならではの高音質&ロー・ノイズによるオーディオ録音／再生機能と2ポートMIDIインターフェイス機能、さらに高性能DSPエフェクトを備えたデジタル・オーディオ&MIDIプロセッシング・ユニット、オーディオ・キャンバス UA-100。付属のUSBケーブル1本でWindows®98対応パソコンへ簡単に接続でき、先進のオーディオ&MIDI機能がすぐにご利用になれます。DTMに、ゲームや通信カラオケに。新世代のパソコン環境に必須となる1台です。



パッケージ内容

- オーディオ・キャンバス UA-100
- ソフトウェア (CD-ROM)
 - ・UA-100コントローラー
 - ・リファレンス・マニュアル (HTML)
 - ・バーチャル・サウンド・キャンバス VSC-88
 - ・Cakewalk Pro Audio 日本語版 [体験版]
- USBケーブル
- ACアダプター (ACI-100C)
- スタートアップ・マニュアル
- ・通信ジューク カラオケ
- ・デモ・ソング
- ・Windows®98対応UA-100ドライバ
- ・Windows®95対応UA-100ドライバ

高音質&ロー・ノイズによる オーディオ録音／再生を可能にします

UA-100の最大の特長は、何といても高音質のデジタル・オーディオ録音／再生機能です。AD/DA変換は20ビットのハイ・レゾリューション。しかもパソコン本体からシールド処理しているのでノイズの混入をシャットアウト。さらに電源をパソコンから取らずにACアダプターを採用、優れたS/N比と広いダイナミック・レンジを確保しました。オーディオの入出力には、ライン・イン／アウトに加え、マイクやギターをダイレクトにつなげる2系統の専用入力端子、オプティカル・タイプのデジタル・アウトを装備。MIDIとオーディオをミックスしたデジタル録音が可能になります。

MIDIインターフェイス機能で DTMの楽しさがさらに広がります

2イン／2アウトのMIDIインターフェイス機能を装備。32パートを備えたSC-88Proと接続すれば、シンプルながらも本格的なDTMシステムを構築することができます。MIDIとデジタル・オーディオは同時に使用できるので、SC-88ProをMIDIでコントロールしながら、シーケンス・ソフトのオーディオ・トラックをUA-100で再生したり、エフェクターで加工したりすることもOK。サウンド・キャンバスとのコンビネーションは特に抜群です。

ボーカル／ギター用に厳選された DSPエフェクトも粒ぞろいです

音場の調節に欠かせないリバーブ、コーラスをはじめ、ボーカル／ギター用マルチ・エフェクトや、BOSSのボイス・トランスフォーマーVT-1の2台分に相当するエフェクト、サウンド・キャンバスSC-88Pro相当のインサーション・エフェクトなど、録音／再生時のどちらにも使用できる高性能DSPエフェクトを70種類以上内蔵。自分の声をアレンジできるユニークなボイス・エフェクターを駆使すれば、付属ソフト「通信ジューク カラオケ」によるカラオケの楽しみも倍増。また、ギターにエフェクトをかけて録音したり、再生時にトータル・エフェクトを付加したりと、その使い方は自由自在です。

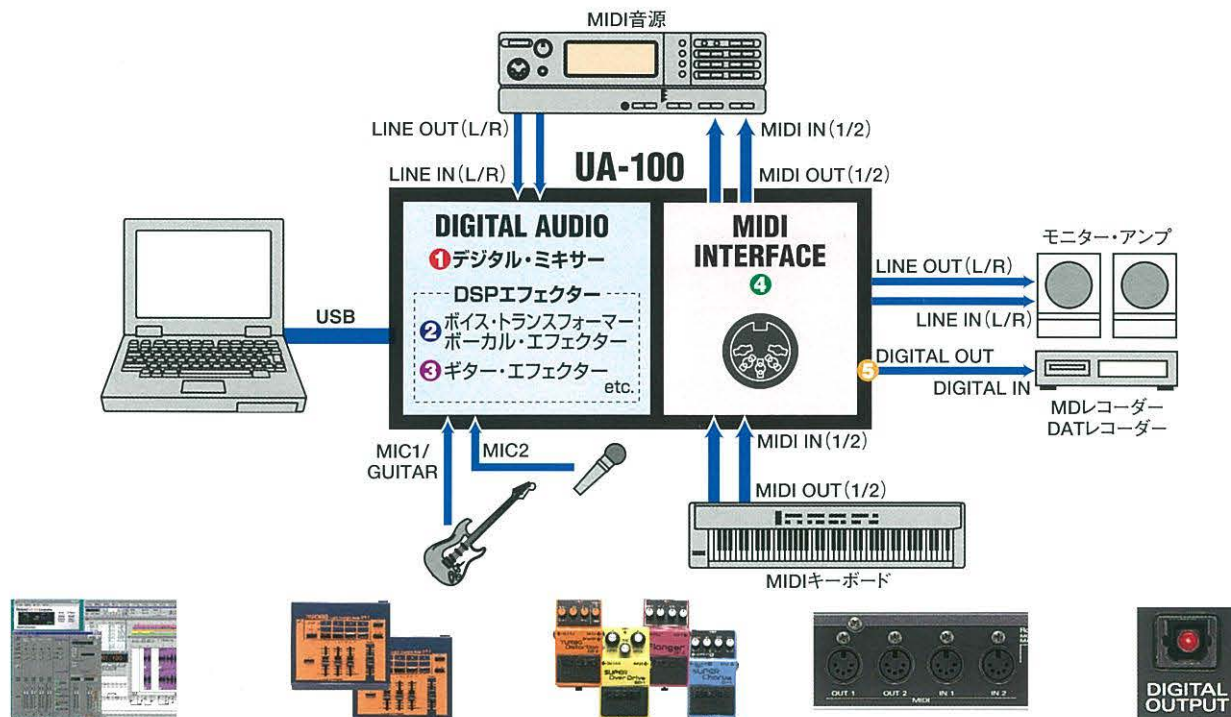
ゲーム、マルチメディア、インターネットも 臨場感あふれる高品位サウンド!

UA-100は、パソコン・ゲームやマルチメディアの世界でも幅広く活躍します。Windows®パソコンのオーディオ機能を拡張する「ダイレクト・サウンド」にフル対応。ゲーム・プリセット・モードでは、エンハンサー、ロー・ブースト、リバーブを組み合わせた大迫力の音響効果を再現し、コンパクトなスピーカーでも驚くほどにパワフルなサウンドが得られます。さらに、新開発3Dリバーブの搭載により、立体的な音空間も実現。パソコンのサウンドがグレードアップすると、ゲームの楽しさは格別です。

※CDオーディオを使用しているゲームのBGMなど、CDオーディオによる演奏を、パソコンのCD-ROMドライブからUSBを経由してUA-100で鳴らすことはできません。※ボイスモデムと同時に使えません。

オーディオ&MIDIの入口から出口まで、すべてUA-100におまかせ!

レコーディング、ミキシング、オーバーダビング、そしてミックスダウン。UA-100を核としたシステム構築で、まるでレコーディング・スタジオさながらの曲づくりが実現! たとえば、音源にSC-88Pro、オーディオ対応シーケンス・ソフトにCakewalkシリーズを使用したシステムでは、UA-100を使ってCakewalkのオーディオ・トラックの録音/再生が可能。もちろんMIDI信号をUA-100経由でSC-88Proに送信することもOK。あとはオーディオとMIDIをUA-100のデジタル・ミキサーでミックス、エフェクト処理してデジタル・アウトから出力すれば、MD/DATレコーダーで高品位なマスターが作成できます。また、パソコン・サウンドのクオリティを向上させれば、カラオケの楽しさもグーンとアップ。UA-100にマイクを接続し、VSC-88を音源としてWindows®標準付属の「メディアプレーヤー」または「通信ジューク カラオケ」でMIDI演奏をスタート! ボーカルにエコー/エフェクトを加えたオリジナルMDも手軽に作成できます。このように、これまでのDTMシステムにUA-100を加えるだけで、MIDIとデジタル・オーディオが合体した本格的な音楽制作環境が整い、DTMの可能性がさらに大きく広がります。



①ミキシング機能

4トラックのデジタル・ミキサーを内蔵。MIDIやボーカル/ギターなど、ありとあらゆるサウンドをここでミックス。付属ソフト「UA-100コントローラー」を使えば、パソコンの画面から入出力/エフェクトの設定が行えます。

②ボイス・トランスフォーマー/ボーカル・エフェクター機能

BOSS VT-1の2台分に相当するボイス・エフェクト機能を装備。ロボット・ボイスによるパフォーマンスやカラオケなどにも活用できます。パソコンのノイズ・キャンセリング、マイク音質の向上により、プロレベルの録音を可能にします。

③ギター・エフェクター機能

ギター・ファンにはおなじみ、BOSSブランドのエフェクター。そのエフェクト効果を再現したギター・マルチ・エフェクトを搭載。フロント・パネルの入力ジャックに直接ギターをつなぐだけで、多彩なギター・サウンドが楽しめます。

④MIDIインターフェイス機能

2系統のMIDIポートを搭載。サウンド・キャンバスを直接つないで、UA-100を介してMIDIの入出力を行うことができます。USBならではの高速データ転送により、発音のタイミングも正確。DTM環境を快適にサポートします。

⑤デジタル・アウト機能

モニター・アンプなどを接続するためのライン・アウトに加えて、オプティカル・タイプのデジタル出力コネクタを装備。MIDI音源やギター/ボーカル、デジタル・オーディオなどのサウンドをミックスして、デジタルのままMDやDATに録音できます。



▲UA-100リア・パネル

■主な仕様

●オーディオ録音/再生:録音=ステレオ1チャンネル、再生=ステレオ2チャンネル(録音/再生同時可能) ●エフェクト:オリジナル・エフェクト=VT-1相当ボイス・トランスフォーマー2系統/ボーカル・マルチ/マイク・シミュレーター/ゲーム・マルチ/その他、SC-88Pro相当インサーション・エフェクト=64種類、システム・エフェクト=3種類(リバーブ、コーラス、ディレイ) ●信号処理:AD変換=20ビット、64倍オーバー・サンプリング、DA変換=20ビット、128倍オーバー・サンプリング、内部処理=24ビット ●サンプリング・レート:44.1kHz/22.05kHz/11.025kHz ●周波数特性:22Hz~21kHz(+0.2dB、-3dB) ●規定入力レベル:インプット・ジャック=10dBm、マイク1/ギター・インプット・ジャック(マイク・モード時)=40dBm、マイク1/ギター・インプット・ジャック(ギター・モード時)=23dBm、マイク2インプット・ジャック=40dBm ●規定出力レベル:アウトプット・ジャック=10dBm ●出力インピーダンス:アウトプット・ジャック=600Ω ●推奨負荷インピーダンス:アウトプット・ジャック=10kΩ以上、ヘッドホン・ジャック=20~50Ω ●残留ノイズ・レベル(入力1kΩターミネート、MIC1,2min、IHF-A typ、ライン・モード時):アウトプット・ジャック=92dBm以下 ●インターフェイス:USB、デジタル出力=オプティカル・タイプ(S/P DIFとEIAJ CP-1201に準拠) ●接続端子:【フロント・パネル】マイク1/ギター・インプット・ジャック(標準タイプ)、マイク2インプット・ジャック(標準タイプ)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ・タイプ)【リア・パネル】USBコネクタ(USB Type B)、MIDIコネクタ(IN×2、OUT×2)、インプット・ジャック(RCAピン・タイプ)×2、アウトプット・ジャック(RCAピン・タイプ)×2、デジタル・アウト・コネクタ(オプティカル・タイプ) ●電源:DC9V(ACアダプター) ●消費電力:750mA ●外形寸法:218(W)×250(D)×46(H)mm ●重量:1.3kg(本体のみ)

■動作条件

	対応環境	推奨環境
OS	Microsoft®Windows®98日本語版、Microsoft®Windows®95日本語版 OSR2.1以上	←
パソコン	USB Specification Version 1.0以上準拠USBコネクタ搭載のWindows®98対応もしくはWindows®95対応パソコン、かつ動作確認済み機種リストに掲載のモデル(裏表紙をご参照ください)	←
CPU/クロック	MMX®テクノロジPentium®プロセッサ166MHz以上、またはPentium®プロセッサ200MHz以上	Pentium®II プロセッサ200MHz以上
メモリー	32MB以上	←
ハードディスク	空き容量100MB以上(デモ・ソングを除く付属ソフトウェア フル・セットアップ時)	←
画面解像度	800×600ドット以上	←
色数	256色以上	←
CD-ROMドライブ	2倍速以上	←
ソフトウェア	Netscape Navigator日本語版(Version3.01以上)、Microsoft® Internet Explorer日本語版(Version 3.01以上)	←

※本製品は上記動作条件を満たす標準的なコンピュータで動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保証するものではありません。同一条件下でも、コンピュータ固有の設計仕様や使用環境の違いにより処理能力が異なることをご了承願います。

■主な付属ソフトウェア

UA-100コントローラー

パソコンの画面から、UA-100の各種設定をグラフィカルにコントロール。Cakewalkのパネル画面でエフェクト・セッティングなどを変更できる専用コントローラーも収録。



VIRTUAL SOUND Canvas GSソフトウェア・シンセサイザー VSC-88

サウンド機能を搭載したパソコンにインストールするだけで、ハイクオリティなMIDI演奏を可能にします。MMX®テクノロジPentium®プロセッサにも対応。●必要なハードディスク空き容量:15MB ※富士通FM-TOWNSおよびIBM(Mwave搭載機種のみ)ではご使用になれません。

Cakewalk Pro Audio 日本語版(体験版)

MIDI&オーディオを自由にレコーディングできる256トラックを装備。プロレベルの編集機能とカスタマイズ機能を備えた本格派のシーケンス・ソフトです。※富士通FM-TOWNSではご使用になれません。

通信ジューク カラオケ ~ローランド・ネットワーク・サービス~

背景画像のフルスクリーン表示や歌詞ガイド機能を搭載。ご家庭で本格的な通信カラオケが楽しめます。●必要なハードディスク空き容量:30MB以上(フル・セットアップ時) ●インターネット接続:アナログ回線またはINS64回線のダイヤルアップ接続(INS64回線の場合は、TAのアナログ・ボードにモデムを接続している場合のみ) ●ダイヤルQ2サービスの使用を制限されている場合(またはご使用にない地域の場合)はご利用できません。

※付属のソフトウェアは上記条件を満たす標準的なコンピュータで動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保証するものではありません。同一条件下でも、コンピュータ固有の設計仕様や使用環境の違いにより処理能力が異なることをご了承願います。

USBに対応した最新鋭のMIDIインターフェイス



▲S-MPU64リア・パネル

■主な仕様

- 接続端子:【フロント・パネル】MIDIコネクタ (IN 1, OUT 1)【リア・パネル】USBコネクタ (USB Type B)、MIDIコネクタ (IN 2~4, OUT 2~4)●インジケータ:USB (RED)、MIDI IN 1~4 (RED)、MIDI OUT 1~4 (GRN)●電源:USBの電源バスを使用●消費電力:動作時=150mA、サスペンド時=0.5mA未満●外形寸法:218(W)×99(D)×43(H)mm/1Uハーフ・ラック・サイズ●重量:0.7kg●付属品:USBケーブル(2m)、ドライバーFD、ゴム足×4

■動作条件

	対応環境	推奨環境
OS	Microsoft®Windows®98、Microsoft®Windows®95 OSR2.1以上	←
パソコン	USB Specification Version 1.0準拠USBコネクタ搭載のWindows®98対応もしくはWindows®95対応パソコン、かつ動作確認済み機種リストに掲載のモデル(裏表紙をご参照ください)	←
CPU/クロック	Pentium®プロセッサ166MHz以上	←
メモリー	32MB以上	←
ハードディスク	空き容量1MB以上	←
画面解像度	640×480ドット以上	←
色数	256色以上	←

※本製品は上記動作条件を満たす標準的なコンピュータで動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保証するものではありません。同一条件下でも、コンピュータ固有の設計仕様や使用環境の違いにより処理能力が異なることをご了承願います。

64CH MIDI PROCESSING UNIT "Super MPU64"

S-MPU64

¥27,000(税別)



★ご購入の前に、お手持ちのパソコンの動作環境をお確かめください。

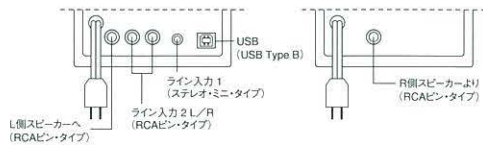
4ポート装備の高機能MIDIインターフェイス

DTMでより高度な音楽制作を行うために必要となってくるのが、マルチポート対応のMIDIインターフェイス。独立4系統の64チャンネルMIDI IN/OUTを備えたS-MPU64は、複数のMIDI機器のフル・コントロールが可能。MIDI音源やハードディスク・レコーダーなどを統合した本格的なDTMシステムを構築することができます。また、USBハブを利用すればS-MPU64を最大4台まで接続でき、驚異の16イン/16アウトも実現します。各入出力MIDIポートにはLEDインジケータを装備。付属ドライバにはパッチ・ベイ機能も搭載し、パソコン上で音源の制御やマスター・キーボードの切り替えが可能です。

USB採用による簡単接続/高速レスポンス

USBケーブルを使うため、パソコンとの接続は非常に簡単。USBコネクタを搭載したパソコンであれば、デスクトップ/ノートを問わずに使用することができます。しかも、拡張スロットやパラレル・ポートを占有せず、接続後の煩雑な設定も不要。もちろん、高速転送のUSBだから、複数のトラックを同時演奏した場合も優れたレスポンスが得られます。堅牢なボディでラック・マウントもOK。現状のDTMシステムにすぐ組み込める1Uハーフ・ラック・サイズです。

USBを採用した高音質ステレオ・マイクロ・モニター



▲R側リア端子図

▲L側リア端子図

■主な仕様

- 定格出力:30W[15W+15W]●スピーカー:ウーファー=12cm(防磁型)、ツイーター=3cmコーン・ツイーター(防磁型)●規定入力レベル:ライン1ジャック=−10dBm、ライン2ジャック=−10dBm●入力インピーダンス:ライン1ジャック=16kΩ、ライン2ジャック=16kΩ●周波数特性:75Hz~18kHz●出力音圧レベル:87dB(1W、0.5m)●エンクロージャー形式:バスレフ型●コントロール:(Rチャンネル)USBレベル「+」プッシュ・ボタン、USBレベル「−」プッシュ・ボタン、ダイナミック・エンハンサーつまみ、ライン1つまみ、ライン2つまみ、ボリュームつまみ、電源スイッチ、パワー・インジケータ(Lチャンネル)電源スイッチ、パワー・インジケータ●接続端子:(Rチャンネル)【フロント】=ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ・タイプ)【リア】=USBコネクタ(USB Type B)、ライン1ジャック(ステレオ・ミニ・タイプ)、ライン2ジャック(L/R、RCAピン・タイプ)、Lチャンネル・アウト・ジャック(RCAピン・タイプ)、(Lチャンネル)【リア】Lチャンネル・イン・ジャック(RCAピン・タイプ)●電源:AC100V(50/60Hz)●消費電力:(Rチャンネル)23W(Lチャンネル)23W●外形寸法:(L/Rチャンネル)145(W)×197(D)×245(H)mm●重量:(Rチャンネル)2.6kg(Lチャンネル)2.4kg●付属品:USBケーブル(2m)、RCA⇄ステレオ・ミニ・プラグ変換コード、スピーカー・ケーブル(2.5m)

※0dBm=0.775Vrms

USB STEREO MICRO MONITOR

MA-150U

¥23,800(税別)/2本1組



防磁型



★ご購入の前に、お手持ちのパソコンの動作環境をお確かめください。

USBだから実現、ノイズ・フリー&高音質

USBケーブルでパソコンと簡単に接続できるMA-150U。D/Aコンバーターを内蔵し、デジタル・データとして転送されたサウンドをMA-150U内でアナログに変換。ノイズの影響を最小限に抑えた高品位なサウンドが再生できます。さらに、15W+15Wの高出力、ワイド・レンジをカバーする2ウェイ・スピーカー、そして左右各キャビネットへのパワー・アンプ&電源回路搭載により、迫力いっぱいの高音質を追求しました。また、MA-150Uからパソコンのアプリケーションの音量をコントロールすることも可能です。

DTMシステムに最適な2系統ライン入力

MDプレーヤー、MIDI音源などを同時に接続し、それぞれ独立して音量を調節できる2系統のライン入力端子を装備。パソコンのサウンドとライン入力からのサウンドをミックスして、ヘッドホンでモニターすることもできます。ダイナミック・エンハンサー回路搭載により、小音量でも迫力のあるサウンドが得られ、DTMはもちろん、ゲーム、マルチメディアなどのモニターとしてもお使いいただけます。※お使いのパソコンによっては、USB接続でCDオーディオの再生ができない場合があります。詳しくはお使いのパソコン・メーカーにお問い合わせください。

■動作条件

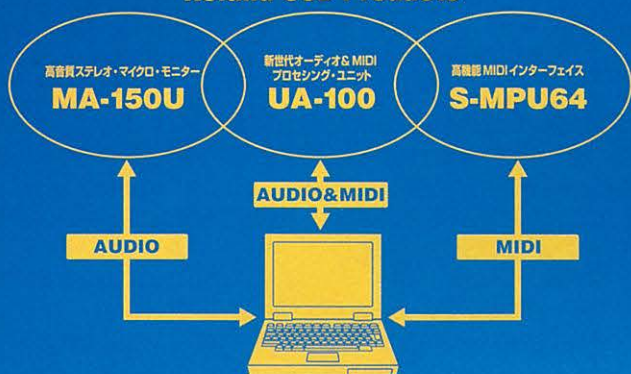
	対応環境	推奨環境
OS	Microsoft®Windows®98	←
パソコン	USB Specification Version 1.0準拠USBコネクタ搭載のWindows®98対応パソコン	←
CPU/クロック	Pentium®プロセッサ166MHz以上	Pentium®プロセッサ200MHz以上
メモリー	32MB以上	←

※本製品は上記動作条件を満たす標準的なコンピュータで動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保証するものではありません。同一条件下でも、コンピュータ固有の設計仕様や使用環境の違いにより処理能力が異なることをご了承願います。

ローランドはUSBによる新時代DTMシステムを提案します。

最新USBテクノロジーとローランドの先端技術が一体となって誕生したローランドUSBプロダクツ。その第一弾が、UA-100、S-MPU64、MA-150Uの3製品です。ローランドUSBプロダクツの登場により、高品質なデジタル・オーディオはMIDIと同じように手軽に扱えるようになり、MIDIも一段と使いやすくなります。無限の可能性を秘めたUSBテクノロジーとともに、新時代のDTMシステムはさらなる発展が期待されます。

Roland USB Products



●DTMの可能性を広げる「USB」とは？

Windows®98で標準サポートされ、パソコンの使用環境をより快適にする次世代インターフェイス「USB」(ユニバーサル・シリアル・バス)。周辺機器の接続のために用意するのはUSBケーブル1本だけ。パソコンのキーボードやTA(ターミナル・アダプター)、プリンター、スキャナー、ジョイスティック、デジタル・カメラ…今まではそれぞれのコネクタの形状に合わせたケーブルが必要でしたが、これからはすべてUSBケーブルのみで接続できるようになります。また、USBでは従来のポートのような接続に伴う煩雑な設定は不要。パソコンの電源をオンにしたままケーブルを抜き差しできる“ホットプラグ”に対応し、接続と同時にすぐ使用することが可能です。さらに、USBハブを使えば周辺機器を最大127台まで接続できます。そのため、これまでのようにシリアル・ポートが不足したり、IRQが占有される心配もありません。しかも、USBでは高速かつ大量のデータ転送が可能。オーディオ・データもやり取りできるので、DTMの世界でも大きな期待が寄せられています。

●DTMにおけるUSBの大きなメリットは？

USBでは高速データ転送、リアルタイム・データ転送といった特長を活かし、オーディオ・データや画像など膨大な量のデータの転送が可能ことから、DTMやマルチメディアの分野でも大変に注目を集めています。たとえばDTMに応用した場合、オーディオ・データはパソコンから「デジタルのまま」で出力され、アナログ信号への変換はUSB機器側で行われるので、音質のクオリティ面でも断然有利。USBの活用で、DTMによる音楽制作はさらにワンランク上をめざすことができます。

オーディオ機能を比較すると…

パソコン内蔵サウンド機能

- ・ノイズが混入しやすく
高音質が得られにくい

PCI/ISAバスなどの スロット接続サウンド・カード

- ・ノートパソコンでは利用不可
- ・装着が非常に困難
- ・パソコンの知識が不可欠

USBプロダクツ

- ・ホットプラグ対応で、接続や設定が手軽
- ・パソコンのノイズの影響を受けにくく
音質もハイクオリティ
- ・USBコネクタ搭載パソコンなら
デスクトップ/ノートいずれも使用可能

+

MIDIデータの大量な転送もOK!

メーカー名	動作確認機種
富士通	TIV267D、TIV23B、SV205、SIV205、SCV205、NUV16、NUV16D、NUV16X、NUV16Z、NUV16D、NP1116、NPV20、NPV120、NPV120D、5166NA7、5233NA6、☆5200D9K
NEC	VS30D、VS26D、VS23D、VS20C、VM30、VP23C、MA33D、MA30D、MA30E、MA26D、MA23D、MA20C、LV20C、AL20C
IBM	ThinkPad315ED、ThinkPad380ED、ThinkPad535X、ThinkPad560X、ThinkPad770、AptivaL66、AptivaL67、AptivaL87、AptivaS67
SONY	☆PCG-505EX、☆PCG-505X、☆PCG-723、☆PCG-726、☆PCG-729、☆PCG-731、☆PCG-733、☆PCG-737
コンパック	Presario1680、Presario2240、Presario4190、Presario4660
シャープ	MN-360-X16、MN-530-X16、MN-550-X26、MN-710-M23
東芝	TECRA780、SatellitePro490X、Equium5160、Equium6230R1、Equium6260D1、Equium6300D1、Equium6350M2
日立	FLORA Prius250、FLORA270
Hewlett Packard	☆Vectra VL5/200
DELL	Inspiron3200
エプソンダイレクト	Endeavor Pro330S、☆ATX-7001

※☆マークのついた機種は、Windows®95では正常に動作しないことがあります。

※その他の機種についても、順次確認予定です。ローランドお客様相談センター ホームページ、ローランドFAX情報サービスでは、最新の動作確認情報をご案内しています。ぜひ、ご利用ください。

■UA-100/S-MPU64動作確認済み機種以外のパソコンをお持ちの場合

次のUSBホストコントローラー搭載のパソコンで動作します。ただしWindows®98に限りです。

- ・Intel 82371AB/EB PCI to USB Universal Host Controller
- ・Intel 82371SB PCI to USB Universal Host Controller

●USBホストコントローラーの確認方法

1. スタート/設定/コントロールパネル/システム/デバイスマネージャを開いてください。
2. 「ユニバーサル・シリアル・バス・コントローラー」のアイコンをダブルクリックすると、USBホストコントローラー名が表示されます。

ローランドお客様相談センター ホームページ
http://www.rolandcorp.com/japan/cs/index.html

ローランドFAX情報サービス

受付番号: 03 (3251) 1434 (終日受付)

※発信音の後に【メニュー番号: 118】と#を押してください。

■MA-150U動作確認済みパソコン

製品パッケージ、もしくはローランドお客様相談センター ホームページ、ローランドFAX情報サービスでご確認ください。

■オプション

 ダイナミック・マイクロホン DR-10 ¥10,000(税別) ※マイク・ケーブル付き	 ダイナミック・マイクロホン DR-20 ¥20,000(税別) ※マイク・ケーブル付き	 ステレオ・ヘッドホン RH-120 ¥12,000(税別)	 Pro Audio Ver.6.0 日本語版 CW-PA6 ¥58,000(税別)
 MIDIキーボード・コントローラー PC-160 ¥24,800(税別)	 MIDIキーボード・コントローラー PC-180 ¥29,800(税別)	 ラック・マウント・アダプター RAD-50 ¥2,500(税別)	

GS音源88Proシリーズと充実の音楽ソフト。
DTMに必要なツールをワン・パッケージ!



●SK-88Pro採用モデル
DTM-88PKW
DTM-88PKA
各 ¥99,800(税別)

●SC-88Pro採用モデル
DTM-88PRW
DTM-88PRA
各 ¥95,000(税別)

●SC-88ST Pro採用モデル
DTM-88PSW
DTM-88PSA
各 ¥69,800(税別)

このカタログに掲載されているオプション(別売品)は販売店でお求めいただけますが、お近くに販売店のない方のために、通信販売にて購入のお申し込みを承っております。

別売品購入申込窓口: エディロール(株) ☎03 (3251) 5349 営業時間/10:00~17:00(土・日・祝祭日を除く)

GM (General MIDI) システムとは、音源のMIDI機能の仕様を規定し、世界中の電子楽器業界で支持されている推奨規定です。GSフォーマットは、ローランドの音源に関する共通仕様です。GMシステムの仕様に加え、音色数の拡張だけでなく、音色のエディット、エフェクト(リバーブやコーラス)などの機能を細かく規定することにより、互換性をさらに高めています。また、将来のニーズにも柔軟に対応できるよう、新しい音色の追加や、機能の拡張性についても十分考慮されています。GSフォーマットはGMシステムの上位互換なので、GSミュージックデータ(GSフォーマットに基づいて作られたミュージックデータ)と同様に、GMスコアも正しく演奏することができます。

■ご購入後のご質問は登録ユーザー専用サポート窓口
ご購入後のお客様のために、「ローランドUSBプロダクト」についての技術的な質問などにお答えする専用窓口を開通しています。窓口の電話番号は、ユーザー登録完了後にお知らせいたします。

安全上のご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。	 警告 指定以外の電源、電圧、接続コードは使用しないでください。火災、感電の原因となります。	DTMホットライン 東京 ☎03 (3251) 5791 大阪 ☎06 (345) 9785 ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、DTMに関するご質問にお答えいたします。その他、ローランド製品に関するご質問につきましては、お客様相談センター: 東京 ☎03 (3251) 6150 / 大阪 ☎06 (345) 9500まで、お気軽に電話ください。 営業時間/10:00~17:00(月~金) ※祝祭日、弊社規定の休日を除く。
	 注意 水、湿気、潮気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因になることがあります。特に、雨天、降雪中、海岸、水辺でのご使用の際は、内部に水が浸入しないようご注意ください。	

Roland ローランド株式会社

本社: 〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

●ローランド・ホームページ http://www.rolandcorp.com/japan/

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

- | | |
|---|---|
| ●札幌 〒060-0042 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011 (281) 0708 | ●仙台 〒980-0014 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022 (225) 6221 |
| ●大宮 〒331-0852 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 ☎048 (648) 8977 | ●東京 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03 (3251) 5595 |
| ●横浜 〒221-0835 横浜市中区新川1-11-3 ☎045 (313) 3841 | ●名古屋 〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052 (202) 1881 |
| ●大阪 〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16 ☎06 (345) 9521 | ●広島 〒730-0031 広島市中区紙屋町1-1-17 ☎082 (247) 2731 |
| ●福岡 〒812-0025 福岡市博多区店屋町1-31 ☎092 (282) 4190 | |

ローランド・ミュージック・スクール
DTMの基礎からさらに進んだ音楽表現まで、経験に応じてマスターできる。
コンピュータ・ミュージック・コースを開講しています。
お問い合わせは、下記の直営スクールへ。

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ●東京 渋谷スクール ☎03 (3770) 6121 | ●大阪 梅田スクール ☎06 (346) 0552 |
| ●高槻スクール ☎0726 (85) 2203 | ●兵庫 塚口スクール ☎06 (426) 6664 |
- ※その他、全国の提携スクールにて開講中。お近くの提携スクールをご紹介します。
お問い合わせ: ☎03 (3251) 5700 営業時間/10:00~17:00 ※土・日・祝祭日を除く。

●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●製品には保証書がついています。お求めの販売店が所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●製品の仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●Microsoft®、Windows®、DirectSound®は、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Windows®98の正式名称は、Microsoft®Windows®98 operating systemです。●Windows®95の正式名称は、Microsoft®Windows®95 operating systemです。●DirectSound®の正式名称は、Microsoft®DirectSound application programming interfaceです。●Pentium®、MMX®は、米国Intel Corporationの登録商標です。●Cakewalkは、米国Twelve Tone System, Inc.の米国における登録商標です。●Cakewalk Pro Audioは、米国Twelve Tone System, Inc.の商標です。●その他、記載の社名、製品名は各社の商標または登録商標です。●カタログの記載内容は1998年7月現在のものです。●カタログ中で使用しておりますパソコン・デスクは(株)ホルスのSOHO DESKです。