

HKTS 7 Home Theater Högtalarsystem

BRUKSANVISNING



SVENSK

harman/kardon®

Innehållsförteckning

- 3 Introduktion
- 4 SUB-TS7 Subwoofer-förstärkarens
kontroller och anslutningar
- 6 Högtalarplacering
- 7 Monteringsalternativ
- 8 Högtalaranslutningar.
- 8 Anslutning av högtalare
- 9 Dolby Digital eller DTS (eller annat
Digitalt Surroundläge).
- 10 Dolby Pro Logic (ej digital)-
linjenivå-anslutning
- 11 Dolby Pro Logic (ej digital)-
högnivå-anslutning
- 12 Handhavande
- 12 Volym
- 12 Andrajusteringar
- 13 Felsökning
- 14 Specifikationer

Försäkran om överensstämmelse



Vi, Harman Consumer Group, Inc.
2, route de Tours
72500 Château-du-Loir
FRANKRIKE

förklarar härmed att den produkt som beskrivs i denna
bruksanvisning överensstämmer med följande
tekniska normer:

EN 61000-6-3:2001
EN 61000-6-1:2001
EN 55013:2001
EN 55020:2002
EN 61000-3-2:2000
EN 61000-3-3:1995+A1:2001
EN 60065:2002

Jurjen Amsterdam
Harman Consumer Group, Inc.
03/07

Typografiska Typsnitt

För att göra det enklare att förstå och använda denna bruksanvisning, använder vi vissa typografiska typsnitt.

Example – (fetstil) anger en specifik kontroll eller anslutningskontakt på baksidan av subwoofern.

EXAMPLE – (OCR typsnitt/"stora" bokstaver) anger en knapp eller omkopplare på subwoofern.

❶ – (en siffra i en cirkel) anger en knapp eller anslutning på baksidan av subwoofern.

Inledning

Introduktion

Tack för att du inhandlat ett högtalarsystem från Harman Kardon. HKTS 7 är ett system som du kan njuta av i många år, med en ljudkvalitet och design som slår det mesta.

Tack var sofistikerad teknik och kretslösning, är produkten lätt att styra och koppla in. Färgkodade kablar och kontakter gör det mycket lätt att göra alla anslutningar.

För att få maximalt ut av ditt högtalarsystem, rekommenderar vi att du tar några minuter och läser igenom denna bruksanvisning. Om du gör detta undviker du de vanligaste inkopplingfeLEN och samtidigt lär du dig hur högtalarsystemets olika kontrollerna fungerar.

Om du har några frågor, skall du i första hand vända dig till din lokala handlare.

Beskrivning och Utrustning.

HKTS 7 är ett högtalarsystem i sex delar, en 10 tums bas i en basreflexlåda men en 100 watts förstärkare, fyra identiska 2-vägs satelliter, väggfästen för de fyra satelliterna och centerhögtalaren och kablar. Högtalkablarna är färgkodade enligt CEA standard. Färgkodningen minimerar felmöjligheterna vid inkopplingen, framför allt om du har en receiver med färgkodning, så som Harman Kardon har.

Subwoofern är lätt att ansluta, den har en specifik LFE ingång, för den dedikerade baskanal som finns i en Dolby Digital eller DTS signal, en stereo lågnivå ingång, högnivå-ingång för signalmatning med en högtalarnivåsignal. Volymkontroll, lågpasfilter och fasomkopplare, för finjustering av basåtergivningen. Automatisk till och frånslag av förstärkaren vid signal eller inte signal.

Hyllstativ och väggfäste ingår, golvstativ finns som tillbehör, tala med din Harman Kardon handlare.

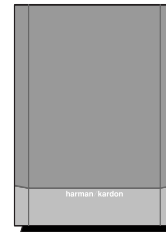
Harman Kardon tillverkade den första receivern för femtio år sedan och med denna långa erfarenheten har vi nu utvecklat ett högtalarsystem som är väl anpassat till dagens Harman Kardon surround-receivrar.

- **Komplett högtalarsystem för surround.**
- **Alla högtalarna är magnetiskt skärmade**
- **Färgkodade kablar för enkel anslutning**
- **Linje och högnivå anlutningar**
- **Förbättrad ljudkvalitet om du använder en receiver med bass management eller styrbara delningsfrekvenser.**

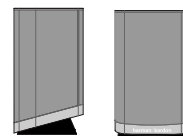
Systemet innehåller



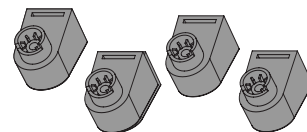
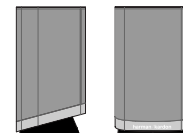
En Centerhögtalare



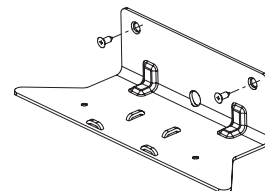
En Aktivsubwoofer



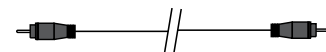
Fyra satellithögtalare, med färgmärka anslutningar (visas med hyllstativ)



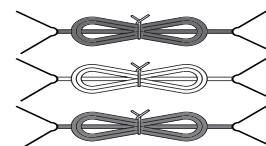
Fyra väggfästen för satellithögtalare



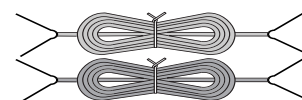
Ett väggfäste för centerhögtalare



En RCA kabel för anslutning av subkanalen



Tre högtalkablar på 6 meter var, för front (röd och vit) och centerhögtalarna



Två högtalkablar på 12 meter var, för bakhögtalarna (grå och blå).



VARNING

RISK FÖR ELCHOCK
ÖPPNA INTE



VARNING! AVLÄGSNA INTE HÖLJET (ELLER BAKSIDAN), EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK FÖR ELCHOCK. INGA DELAR INUTI APPARATEN KAN REPARERAS AV ANVÄNDAREN. ÖVERLÄT SERVICE ÅT UTBILDADE SERVICETEKNIKER.



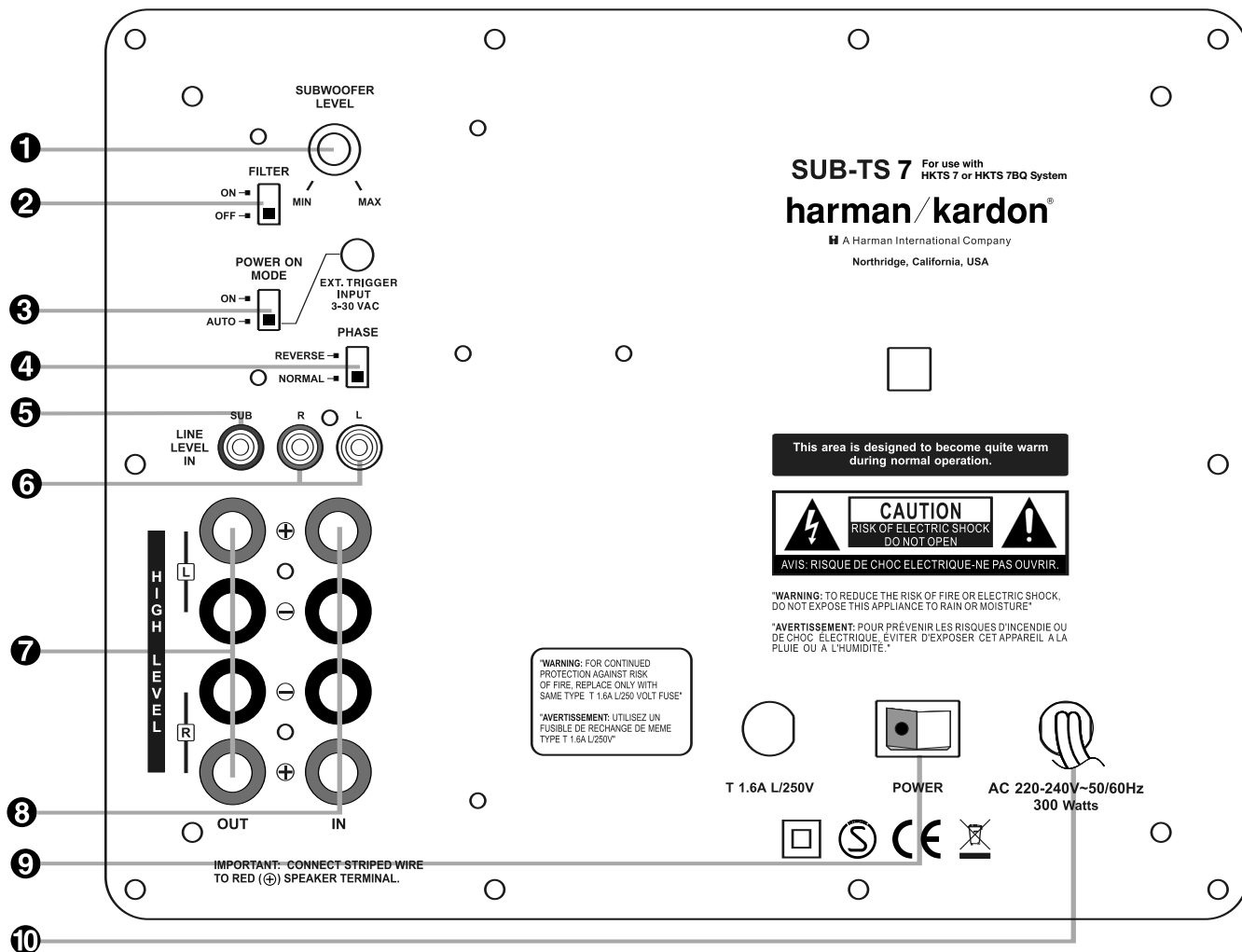
Blixten med pilspetsen innanför en liksidig triangel ska varna användaren för att det finns isolerad "farlig spänning" innanför produktens hölje som kan vara tillräckligt hög för att medföra risk för elchock hos människor.



Utropstecknet innanför en liksidig triangel ska fästa användarens uppmärksamhet på att det finns viktiga anvisningar för användning och underhåll (service) i de dokument som medföljer apparaten.

VARNING! UTSÄTT INTE DENNA APPARAT FÖR REGN ELLER FUKT, EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK BRAND ELLER ELCHOCK.

Anslutningar på baksidan



- 1 Volymkontroll
- 2 Låg-passfilter
- 3 Trigger ingång
- 4 Fas-omkopplare

- 5 Linjenivå-ingång, LFE.
- 6 Linjenivå-ingång, fullregister.
- 7 Högnivå-utgång
- 8 Högnivå-ingång

- 9 Huvudströmbrytare
- 10 Nätsladd.

1 Volymkontroll: Volymen regleras när du justerar **Subwoofer-Level Control**. Vrid nedurs för att öka och moturs för att minska volymen.

2 Låg-passfilter: Om du sätter denna omkopplare i **ON** läget aktiveras lågpass-filtret och kopplar från alla signaler över 120 Hz.

3 Trigger-ingång: Vissa receiverar och ljudprocessor har en Trigger-utgång som skickar en av/på-signal till subwoofern. Om din receiver har en sådan utgång ansluter du den här. Om **huvudströmbrytaren** 9 är påslagen och Trigger-omkopplaren står i läget **AUTO** slås subwoofern på automatiskt eller försätts i standby-läge, beroende på receivers/processorns status.

I läge **ON** kommer subwoofern att vara i påslagen, oberoende om den får någon signal eller ej.

En LED lampa uppe på toppen av subwoofern visar om den är i läge On eller Standby, när **Automatisk (Trigger) Från/Tillslag** 3 är i läge **AUTO**. LED lyser med en blå färg när subwoofern får en signal på ingången och med en orange färg när det inte finns någon signal och subwoofer är i standby läge.

När **Automatisk (Trigger) Från/Tillslag** 3 är i läge **ON**, kommer LED lampen att alltid lysa med en blå färg, oavsett om den finns någon signal på ingången.

När **Master Power omkopplaren** 9 är i läge Off, kommer LED lampen att vara släckt, oavsett i vilket läge som **Automatisk (Trigger) Från/Tillslag** 3 står.

4 Fasomkopplare: Med denna omkopplare väljer du i vilket fasläge subwoofer skall arbeta. Det är mycket viktigt att den arbetar i fas med de övriga högtalarna, skulle den inte göra så kommer basen att delvis släckas ut. Detta fenomen styrs av högtalarnas placering i rummet. I de flesta fall skall omkopplaren vara i läge **NORMAL**. En bra tumregel är att i det läget där du får "mest" bas är det rätta.

Anslutningar på baksidan

5 Linje-nivåingång LFE: Här ansluter du en kabel från subwooferutgången på en receiver med en digital surround dekoder, t.ex Dolby Digital eller DTS. I denna ingång passerar inte signalen genom subwoofers delningsfilter, delningen sker i receivers dekoder. Om receivern inte har en digital dekoder, skall du använda **Line-Full-Range ingångarna 6** istället.

6 Linje-nivåingång, Fullregister: Här ansluter du en kabel från linjenivå-utgångarna eller förstärkar-utgångarna på en receiver eller förstärkare. Om förstärkaren inte har en separat subwoofer-utgång, kan man använda en Y-adapter för att dela signalen, så att signalen både går till slutstegs-ingången och linjeingången på subwoofern. Om din receiver inte har en höger och vänster subwoofer-utgång, går det bra att ansluta en enkel kabel i någon av subwoofers ingångar.

7 Högnivå-utgång: Om du använder **Speaker-Level ingångarna 8**, skall dina fronthögtalare anslutas till dessa kontakter, kom ihåg så att polariteten blir rätt + till + och – till –. Om du inte använder **Speaker Level ingångarna 8**, skall du ansluta dina fronthögtalare till receivern. Se sid. 9 till 12 för mer info. om högtalaranslutning.

8 Högnivå-ingångar: Här ansluter du vänster och höger kanals högtalarutgångar, om din förstärkare inte har en subwooferutgång. Var noga med polariteten + till + och – till –.

9 Huvudströmbrytare: Sätt denna omkopplare i "till" läge. Subwoofern kommer då att antingen vara Stanby eller On läge, beroende på i vilket läge **Automatisk (Trigger) Från/Till-slag 3** är.

10 Nätsladd: Anslut denna kabel till ett vägguttag. Den bör inte anslutas till ett spänningsuttag på en produkt, eftersom den förbrukar för mycket ström.

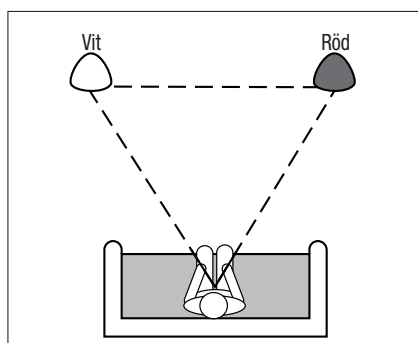
Högtalarplacering

Färgkod-system.

HKTS 7 använder en färgkodsystem som är utvecklat av CEA i USA, för att göra det enklare att ansluta en högtalarsystem. Systemet levereras med ett antal olikfärgade markeringsremсор som du placerar på varje kabel i den änden som skall anslutas till högtalarterminalerna, se tabellen nedanför. Det spelar inte någon roll vilken satellithögtalare du väljer de är alla lika. (Center och sub är redan märkta).

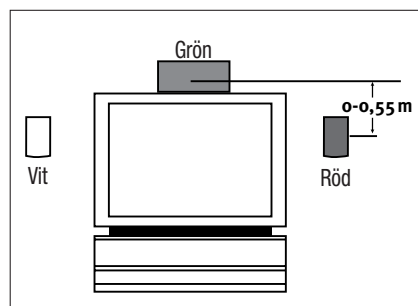
Högtalar-position	Markerings-färg
Front Vänster	Vit
Front Höger	Röd
Center	Grön
Surround Vänster	Blå
Surround Höger	Grå
Subwoofer (LFE)	Lila

Fronthögtalare



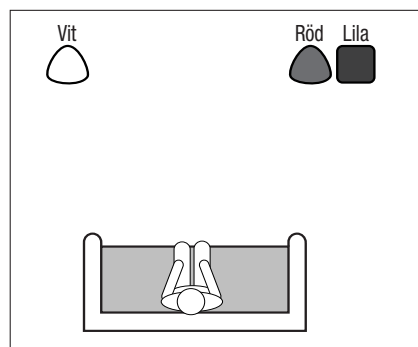
Avståndet mellan de två fronthögtalarna bör vara lika stort som avståndet mellan fronthögtalarna och lyssningspositionen. Högtalarna bör placeras på ungefär samma höjd från golvet som lyssnarens öron, eller så kan högtalarna vinklas mot lyssnaren.

Centerhögtalare



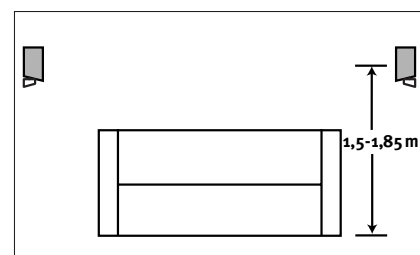
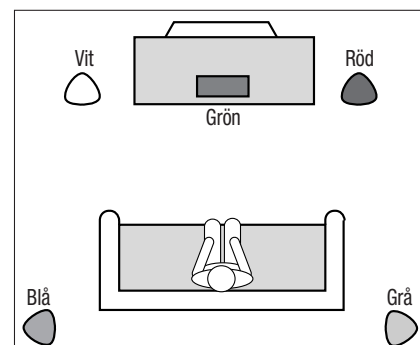
Centerhögtalaren bör placeras något bakom vänster och höger fronthögtalare, och inte mer än 60 cm ovanför eller nedanför diskantelementen i vänster och höger fronthögtalare. Det är ofta lämpligt att placera centerhögtalaren ovanpå TV-apparaten, som teckningen visar.

Subwoofer



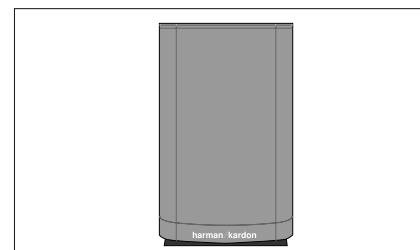
De lågfrekventa ljud som återges av subwoofern är till stor del oriktade, och denna högtalare kan placeras var som helst i rummet. Den bästa basåtergivningen uppnås emellertid när subwoofern placeras i ett hörn vid samma vägg som fronthögtalarna. Prova olika placeringar av subwoofern genom att tillfälligt placera subwoofern i lyssningspositionen. Gå sedan runt i rummet och försök hitta den plats där basåtergivningen är bäst. Placera subwoofern där.

Surroundhögtalare

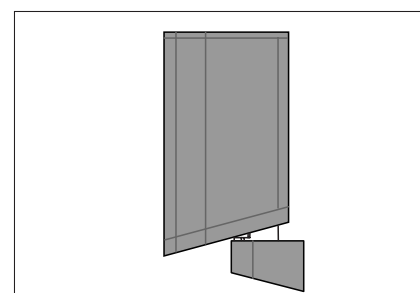


De båda surroundhögtalarna bör placeras något bakom lyssningspositionen. I idealfallet bör de riktas mot varandra och placeras högre än lyssnarens öron. Om detta inte är möjligt kan de placeras på en vägg bakom lyssningspositionen, riktade framåt. Surroundhögtalarna bör inte ha en framträdande roll. Prova olika placeringar tills du hör ett diffust omgivande ljud tillsammans med programmaterialiet från fronthögtalarna.

Satellit- och surroundhögtalare



Satellit-högtalarna kan ställas på en hylla.

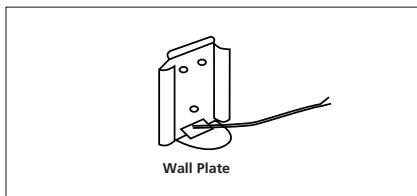
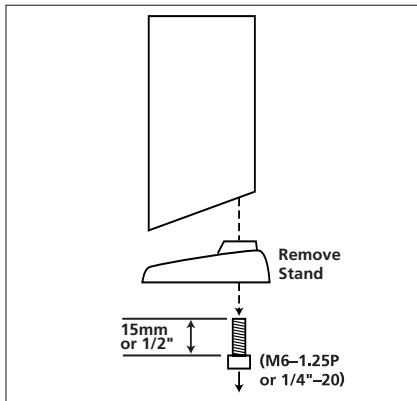


De kan också monteras på väggen, väggfäste finns.

Monteringsalternativ

Väggmontering för satelliter

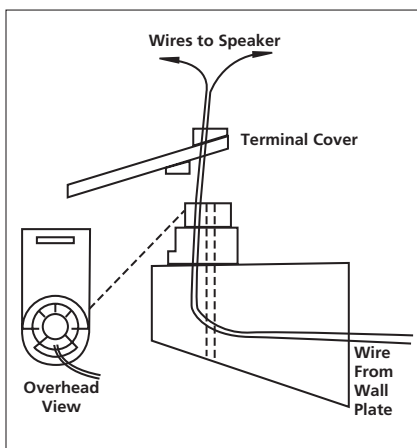
Skruva ut bulten som håller hyllstativet i botten av högtalaren. Spara dessa till eventuellt framtida bruk.



Montera väggfästena på väggen.

Montera på en vägg som håller för den vikt som högtalarna har. **Kom ihåg att du är alltid ansvarig för att monteringen görs på ett regelmässigt sätt.**

Anslut kablarna enligt texten på sid 8-11, trä kabeln igenom öppningen i botten och sen igenom fästet, se fig. här nedan.

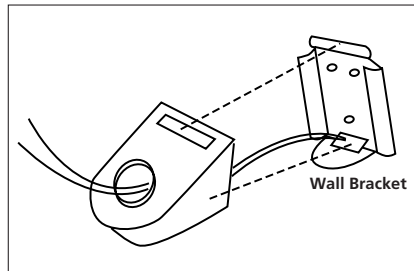


Fästet har två öppningar; ett runt skruvhål och en bågformad öppning. Högtalarkabeln skall träs igenom den bågformade öppningen.

Montera på väggfästet genom att sätta i spetsen på den övre delen av väggfästet och tryck till.

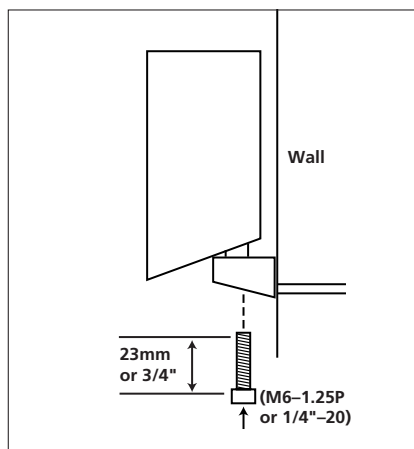
Trä kabeln igenom den runda öppningen på terminal skyddet, anslut sen högtalarkablarna på undersidan av högtalarna, kom ihåg så att det blir rätt polaritet (se sid 8).

Montera terminalskyddet så att det sitter rätt på högtalaren och döljer terminalerna och att dess runda öppning är riktat mot fästet. Fästet passar i det runda hålet på terminalskyddet.



Montera bulten igenom fästet och terminalskyddet och skruva fast den. Skruva den så att den sitter rätt hårt, för att undvika att den "trillar" snett.

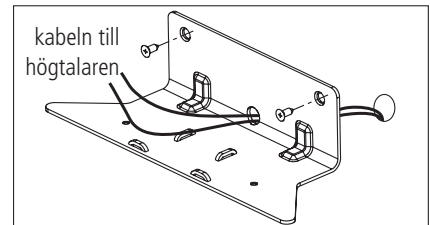
Väggfästet är gjort så att du kan vrida högtalaren från vänster till höger, men inte upp eller ned. Försök inte att trycka eller vrida högtalaren nedåt då kan fäste gå av och skada högtalaren.



Väggmontering för centerhögtalaren

Ta bort de två svarta gummibitarna från centerhögtalarens undersida. Spara dem ifall de skulle behövas vid en senare installation.

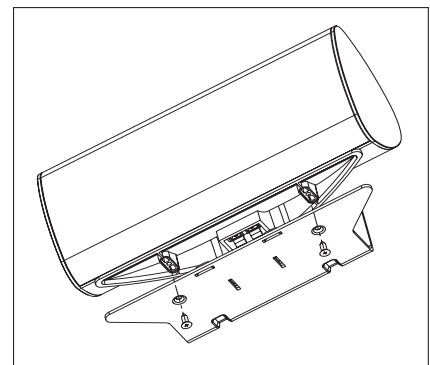
På baksidan av fästet finns två små runda skruvhål på varje sida och en stor öppning för kabeln.



Placera fästet så att det stora hålet för kabeln är framför hålet i väggen med kabeln. Dra kabeln genom hålet och montera fästet på väggen.

Monteringsskruvarna (medföljer ej, använd storlek nr 8) kan monteras direkt i en träregel i väggen. Om det inte går kan du använda andra skruvar som klarar minst tolv kilo. Kunden har ansvaret för att välja rätt skruvar och använda dem rätt när de monterar centerhögtalaren på en vägg.

Sätt i rätt högtalarkablar i terminalerna på centerhögtalarens baksida och kom ihåg att kontrollera att polariteten stämmer (se sida 8). Ställ centerhögtalaren på väggfästet och använd medföljande skruvar för att montera den i fästet underifrån.



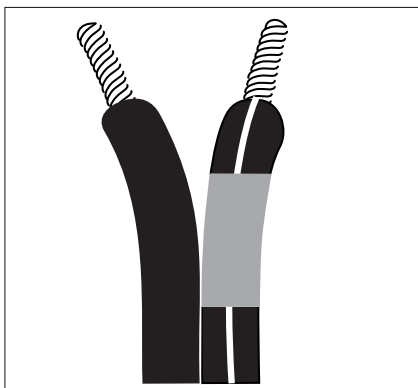
Väggfästet är inte gjort så att du kan vrida högtalaren från vänster till höger, och inte upp eller ned. Försök inte att trycka eller vrida högtalaren nedåt då kan fäste gå av och skada högtalaren.

Högtalaranslutningar

Högtalar-nivå Anslutning

Viktigt: Innan du ansluter något, se till så att din förstärkare är avstängd. Anslut inte Subwoofern till ett vägguttag innan du har anslutit alla högtalare.

Högtalare och elektronik har + och – terminaler. De flesta tillverkare så även Harman Kardon använder röd färg för att markera + terminalen och svart för – terminalen.



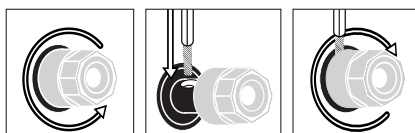
Nyare Harman Kardon receiver använder en färgkod, förutom rött och svart, för att göra anslutningarna av ett högtalarsystem enklare. För att göra det ännu enklare har vi försett den positiva + delen av med en färgmarkering, se tabellen på sid 6. Centerhögtalaren har en grön + terminal och subwoofern har en lila färg på uttaget.

Plus + delen av kabeln indikeras av en markering som har en bestämd färg, beroende på högtalarens position (front, bak, höger och vänster). Det är mycket viktigt att alla högtalare ansluts med rätt polaritet, + på högtalaren till + på förstärkaren och – till -. Om du gör fel här, kommer ljudet att "låta" tunt och utan en bra stereobild.

I surroundanläggningar med flera kanaler är det också viktigt att ansluta samtliga högtalare i anläggningen med rätt polaritet, så att programmaterial återges med rätt ljudbild och riktning.

När du ansluter högtalarkablarna till terminalerna på högtalarna, trycker du på den röda eller den svarta knappen, för in den avskalade kabeln i hålet, släpp sen knappen. Känn så att kabeln sitter fast ordentligt.

För bästa ljudkvalitet rekommenderar vi att ansluta subwoofern via **Line-Level Subwoofer** (LFE) ingången **5** eller **Line-Level Full-Range** ingångarna **6**. Om du skall använda högnivå anslutningarna, gör du på följande sätt. Skruva ut skruvterminalerna på subwoofern tills ett hål syns i metallgodset, för in den avskalade kabeln i hålet och skruva åt kontakten. Hålet i mitten på kontakten är till för om du vill använda banankontakter.



Högtalaranslutningar

Dolby Digital eller DTS® (eller annat digitalt surroundläge)

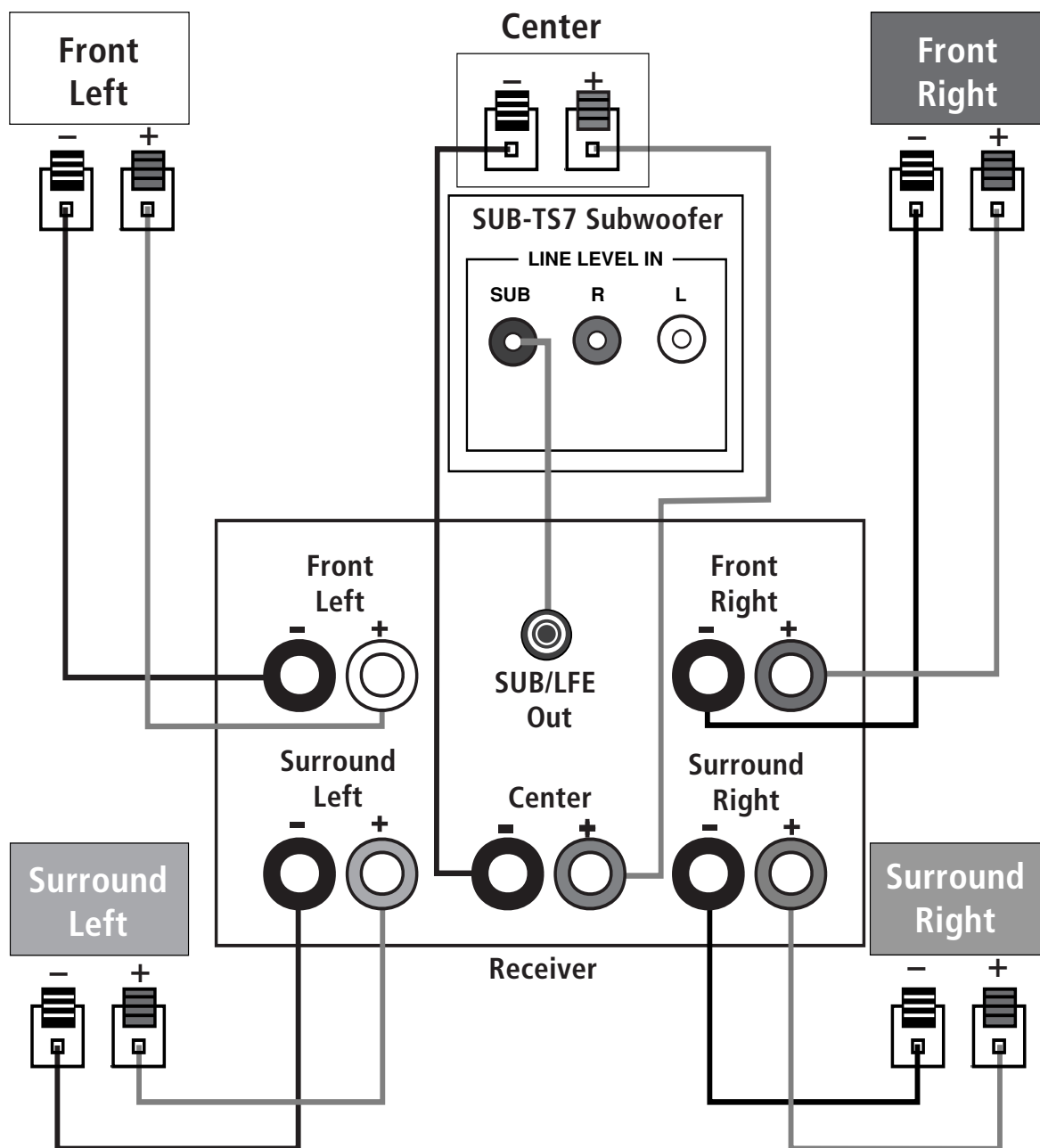
Använd denna installationsmetod för Dolby Digital, DTS® eller andra digitala surroundlägen:

Använd linjeingången som är märkt "SUB" till kanalen för lågfrekventa effekter (Low-Frequency Effects). Anslut kontakten till LFE- eller subwooferutgången på receivern eller förstärkaren.

Anslut varje högtalare till motsvarande högtalar-kontakter på receivern eller förstärkaren.

Kontrollera att du har ställt in surround-processorn för "Subwoofer On".

Front vänster, höger, center och bakkanaler skall alla vara i läge "Small".



Högtalaranslutningar

Dolby Pro Logic (ej digitalt) – Linjenivå

Använd denna installationsmetod för Dolby Pro Logic (inte Dolby Digital, DTS® eller annan digital signalbehandling), när receivern/processorn har en subwooferutgång eller en förstärkarutgång (linjenivå) med reglering av volymen.

Använd förbindelsekablar med phonokontakter för att ansluta linjeutgångarna för subwoofer utgången på din receiver, antingen den vänstra eller högra linjenivå ingången på subwoofern.

Om din receiver har två subwoofer utgångar (vänster och höger) skall bägge anslutas. Då behöver du skaffa en subwooferkabel till.

Om din receiver har lågnivåutgångar, men inte någon subwoofer utgång, skall du använda en Y-koppling. En Y-koppling innebär att du får en extra utgång från lågnivåutgången där du kan koppla in subwoofern.

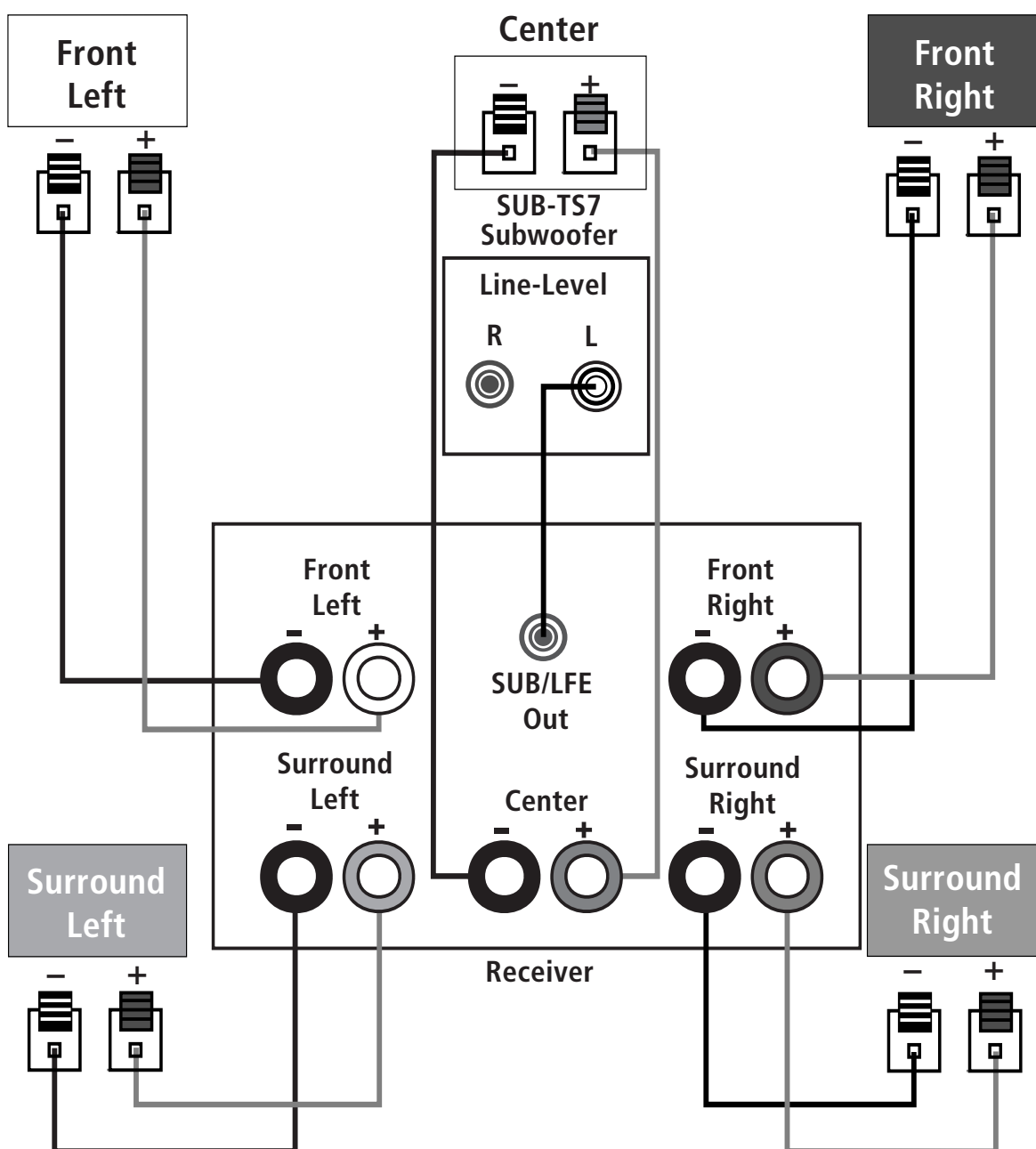
Viktigt: Använd inte **Sub Input 5** om du har en Dolby Pro Logic processesor.

Om din receiver har ett inbyggt låg-pass filter för subwooferutgången, kan du använda **Sub Input 5**, eftersom du då kopplar signalen förbi subwooferns egna delningsfilter.

Var noga med att du ansluter rätt högtalare till din rätt kanal på din receiver.

Tänk på att du måste "tala" om för din receiver (subwoofer On) att du skall använda subwoofer och att övriga kanaler skall stå i läge "Small".

När alla anslutningar är klara, kan du sätta i nätsladden i ett vägguttag och börja spela.



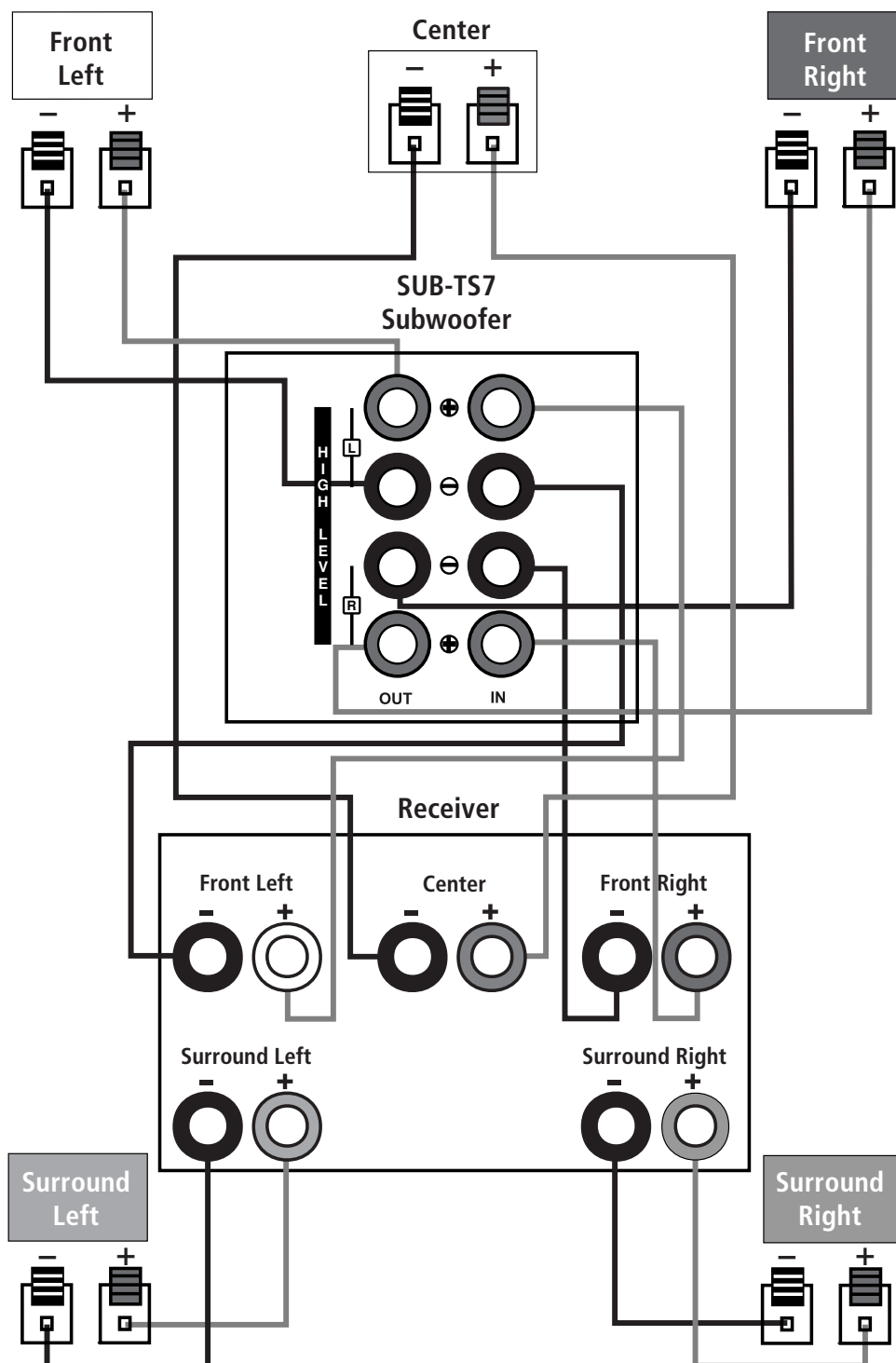
Högtalaranslutningar

Dolby® Pro Logic® (ej digitalt) – Högtalarnivå

Använd denna installationsmetod för Dolby Pro Logic (inte Dolby Digital, DTS® eller annan digital signalbehandling), när receivern/processorn inte har en subwooferutgång eller en förstärkarutgång (linjenivå) med reglering av volymen.

Anslut kontakterna för vänster och höger fronthögtalare på receivern eller förstärkaren till vänster och höger kontakt på subwoofern som är märkta "High Level In". Anslut vänster och höger kontakt på subwoofern som är märkta "High Level Out" till motsvarande kontakter på baksidan av vänster och höger fronthögtalare.

Anslut kontakterna för centerhögtalare samt för vänster och höger surroundhögtalare på receivern eller förstärkaren till motsvarande kontakter på baksidan av centerhögtalaren samt vänster och höger surroundhögtalare.



Användning

Ställ huvudströmbrytaren (märkt "Power" ⑨) i läget "•" (på) när du vill använda subwoofern. Subwoofern kommer att automatiskt att starta eller att gå i Standby läge, beroende på om din receiver sänder ut någon signal och om **Automatisk (Trigger) Från/Tillslag** ③ står i läge **AUT**. Om inte din receiver sänder ut någon signal kommer subwoofer att gå i läge Standby och LED indikatorn på subwoofer lyser med en orange färg. När subwoofer får signal, kommer LED indikatorn att lysa i en blå färg. Om subwoofern inte känner av någon ljudsignal på cirka tjugo minuter övergår den automatiskt till standbyläge.

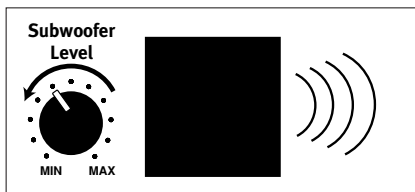
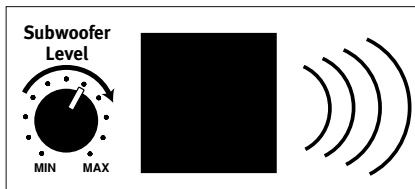
När **Automatisk (Trigger) Från/Tillslag** ③ är i läge On, kommer subwoofern att vara ingång oavsätt om det finns någon signal på ingången, LED indikatorn kommer att lysa med en blå färg.

Om du kommer att vara hemifrån under en längre tid, eller om subwoofern inte kommer att användas, ställer du **huvudströmbrytaren** ⑨ i läget **OFF**.

Volym

Volymen kan ställas in med kontrollen **Subwoofer Level** ① (ovan). Se nedanstående bild.

Vrid på volymkontrollen nedurs för att öka volymen och noturs för att sänka volymen.



Andra Justeringar

Förutom volymkontrollen finns det en **Phase** ④ och en **Filter omkopplare** ②, som du skall justera för bästa basåtergivning.

I de flesta fall skall **Phase** ④ omkopplaren stå i läge **NORMAL**. Men om du misstänker att basen spelar ur fas, vilket man i regel hör ("tunt" ljud) skall du prova med att spela med omkopplaren i läge **REVERSE**. Det kan inte hända någon om du vill prova och du kan när som helst göra denna test. Skulle du flytta om dina högtalare i rummet, bör du göra denna test igen.

High-Cut (låg pass) omkopplaren ② skär av signalen på ett sätt som gör att basen enbart återger de den skall göra, alltså lågbas.

Detta gör att basen åtegeess med bättre känslighet och lägre distortion. Omkopplaren skall därför stå i läge **ON**, undantag i följande fall.

1. När **Sub Input** ⑤ används, då har inte omkopplaren någon funktion.
2. När **Speaker-Level ingångarna** ⑧ eller **Line-Level Full-Range ingångarna** ⑥ används, då använder man delningsfiltret i receivern istället.

I dessa fall skall omkopplaren stå i läge **OFF**.

Felsökning

Om samtliga högtalarna är tysta:

- Kontrollera att receivern/förstärkaren är påslagen och att det finns en ljudkälla.
- Kontrollera att subwoofern är ansluten till vägguttaget och att strömbrytaren är i läge "ON".
- Kontrollera alla kablar och anslutningar mellan receiver/förstärkare och högtalarna. Se till att kablarna är anslutna och oskadade.
- Läs bruksanvisningen hur du ska använda receivern/förstärkaren.

Om en högtalare är tyst:

- Kontrollera balanskontrollen på receivern/förstärkaren.
- Kontrollera alla kablar och anslutningar mellan receiver/förstärkare och högtalarna. Se till att kablarna är anslutna och oskadade.
- I Dolby Digital eller DTS® kontrollerar du att receivern/processorn är inställd på ett sådant sätt att högtalaren är aktiv.

Om centerhögtalaren är tyst:

- Kontrollera alla kablar och anslutningar mellan receiver/förstärkare och högtalarna. Se till att kablarna är anslutna och oskadade.
- Om receivern/processorn inställd på Dolby Pro Logic* kontrollerar du att centerhögtalaren inte står i "fantomläget".
- I Dolby Digital eller DTS®, se till att receivern/processorn är inställd på ett sådant sätt att centerhögtalaren är aktiv.

Om anläggningen fungerar på låg volym men stängs av när du höjer volymen:

- Kontrollera alla kablar och anslutningar mellan receiver/förstärkare och högtalarna. Se till att kablarna är anslutna och oskadade.
- Om du använder mer än ett huvudhögtalarpär kontrollerar du vilken minsta impedans som receivern/förstärkaren kräver.

Om det hörs lite bas (eller ingen alls):

- Kontrollera att anslutningarna till vänster och höger "Speaker Inputs" har gjorts till rätt pol (+ och -).
- Kontrollera att subwoofern är ansluten till ett vägguttag som fungerar.
- Kontrollera att subwoofern står i läget "On" eller "Auto".
- I Dolby Digital eller DTS® kontrollerar du att receivern/processorn är inställd på ett sådant sätt att subwoofer- och LFE-utgången är aktiva.

Om surroundhögtalarna är tysta:

- Kontrollera alla kablar och anslutningar mellan receivern/förstärkaren och högtalarna. Se till att kablarna är anslutna och oskadade.
- Läs i bruksanvisningen hur du ska använda receivern/förstärkaren och surroundfunktionerna.
- Kontrollera att filmen eller TV-programmet har spelats in i ett surroundläge. Om inte, kontrollera om receivern/förstärkaren har andra surroundlägen som du kan använda.
- I Dolby Digital eller DTS® kontrollerar du att receivern/processorn är inställd på ett sådant sätt att surroundhögtalarna är aktiverade.
- Läs informationen i bruksanvisningen till DVD-spelaren och på DVD-fodralet, så att du är säker på att DVD-skivan är inspelad med Dolby Digital eller DTS® och att du har valt rätt läge för skivan på DVD-spelaren.

Tekniska Specifikationer

HKTS 7 System

Frekvensområde
35 Hz – 20 kHz (–6 dB)

SAT-TS7 Satelliter

Rekomenderad effekt
10 – 80 Watts

Impedans
8 Ohms nominal

Känslighet
86 dB @ 1 Watt/1 meter

Diskanelement
En 1/2 tums dome, skärmad

Mellanregister
En 3 tums, skärmad

Dimensioner (HxBxD)
167 mm x 100 mm x 92 mm

Vikt
0,6 kg

CEN-TS7 Center

Rekomenderad effekt
10 – 80 Watts

Impedans
8 Ohms nominal

Känslighet
86 dB @ 1 Watt/1 meter

Diskanelement
En 3/4 tums dome, skärmad

Mellanregister
Dual 3 tums, skärmad

Dimensioner (HxBxD)
102 mm x 241 mm x 92 mm

Vikt
1 kg

SUB-TS7 Subwoofer

Förstärkare
100 Watts RMS

Bas
10 tums, basreflex

Dimensioner (HxBxD)
479 mm x 340 mm x 340 mm

Vikt
15 kg

Alla funktioner och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Harman Kardon and Power for the Digital Revolution are registered trademarks of Harman International Industries, Incorporated.

* Trademarks of Dolby Laboratories.

DTS is a registered trademark of Digital Theater Systems, Inc.

harman/kardon®

H A Harman International® Company
250 Crossways Park Drive, Woodbury, New York 11797
www.harmankardon.com
Harman Consumer Group, Inc.:
2, Route de Tours, 72500 Château-du-Loir, France
© 2007 Harman Kardon, Incorporated
Part 406-000-01009