



MRD-180

denver.eu



FR
Cet appareil, ses
cordons et ses
accessoires sont
recyclables

À DÉPOSER
EN MAGASIN



OU

À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE



Points de collecte sur www.quefairedesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

07/2025

Informações de segurança

Leia atentamente as instruções de segurança antes de utilizar o produto pela primeira vez e guarde-as para referência futura.

1. Este produto não é um brinquedo. Mantenha-o fora do alcance das crianças.
2. Manter o produto fora do alcance das crianças e dos animais domésticos para evitar que seja mastigado e engolido.
3. A temperatura de funcionamento e de armazenamento do produto é de 0 a 40 graus Celsius. Uma temperatura inferior ou superior a esta pode afetar o funcionamento.
4. Nunca utilize pilhas velhas e novas ou diferentes tipos de pilhas em conjunto no controlo remoto. Retire as pilhas quando não estiver a utilizar o sistema durante um longo período de tempo. Verifique a polaridade (+/-) das pilhas quando as inserir no produto. Um posicionamento incorreto pode provocar uma explosão. As pilhas não estão incluídas.
5. Nunca abrir o produto. Tocar nos componentes eléctricos internos pode provocar choques eléctricos. As reparações ou a assistência técnica só devem ser efectuadas por pessoal qualificado.
6. Não expor ao calor, água, humidade, luz solar direta!
7. Proteja os seus ouvidos contra o volume elevado. Um volume elevado pode danificar os ouvidos e causar perda de audição.
8. A unidade não é à prova de água. Se entrar água ou objectos estranhos na unidade, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Se entrar água ou um objeto estranho na unidade, interrompa imediatamente a utilização.
9. Não utilize acessórios que não sejam originais juntamente com o produto, uma vez que isso pode tornar o funcionamento do produto anormal.
10. Não bloqueie as aberturas de ventilação.
11. Não instalar perto de fontes de calor, como radiadores, registos de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

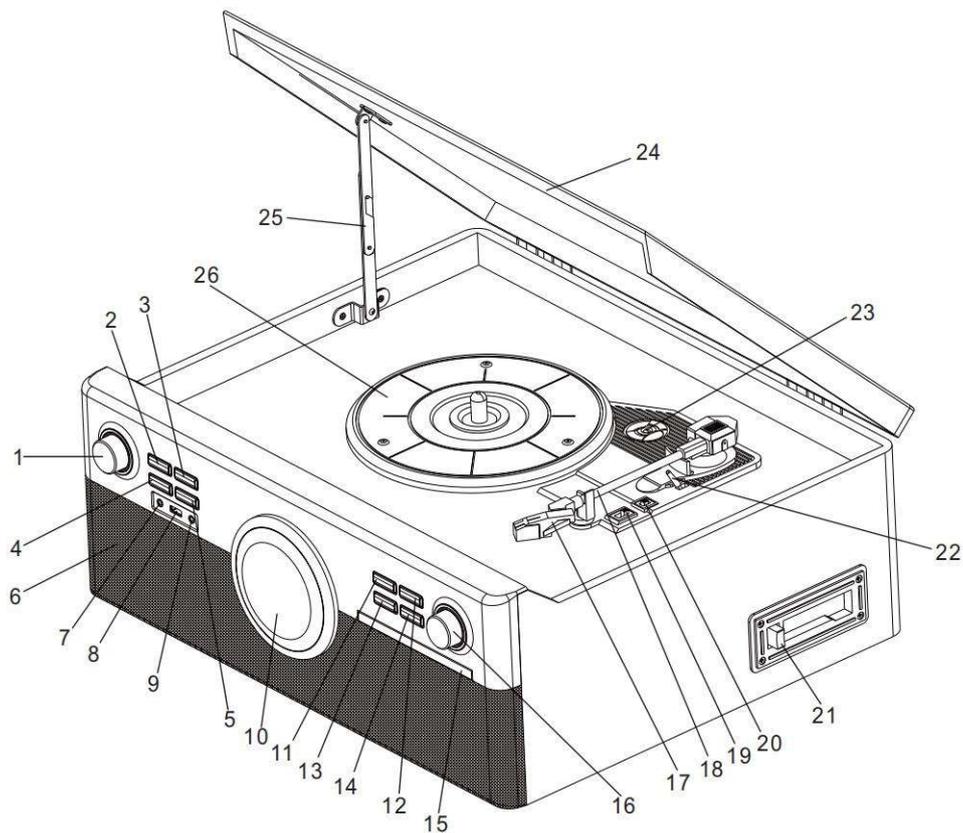
Tenha em atenção que o sinal DAB pode enfraquecer MUITO, dependendo do tipo de edifício em que se encontra. (fx. Pode ser difícil captar um sinal adequado quando se está num edifício de betão). O sinal também pode ser diferente em diferentes zonas do país.

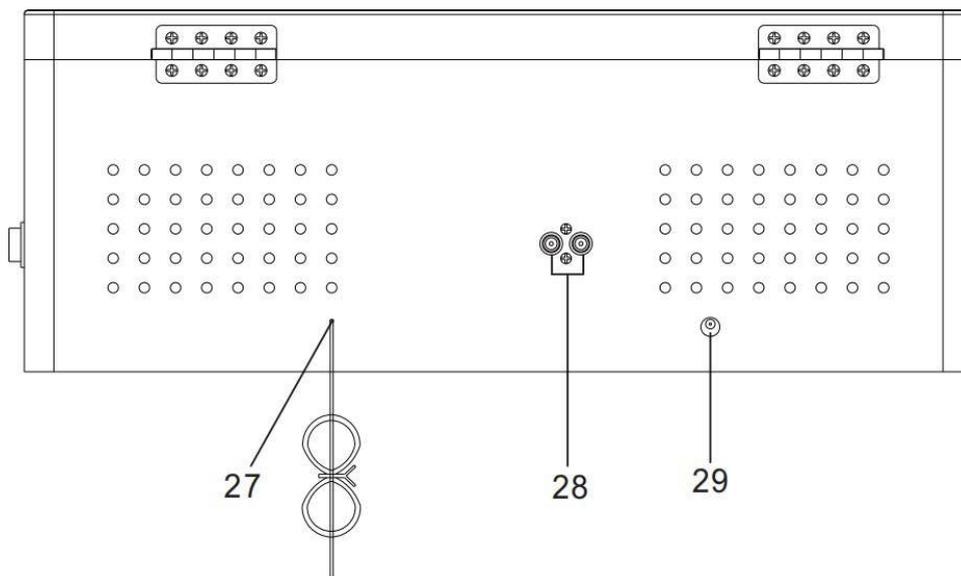
Verifique o seu transmissor local para obter o melhor sinal na sua área.

Limpeza do armário

Se o armário de madeira ficar cheio de pó, limpe-o com um pano de pó macio e não abrasivo. Não utilize água nem produtos de limpeza em spray, pois podem danificar a caixa e as peças de plástico/metal da unidade.

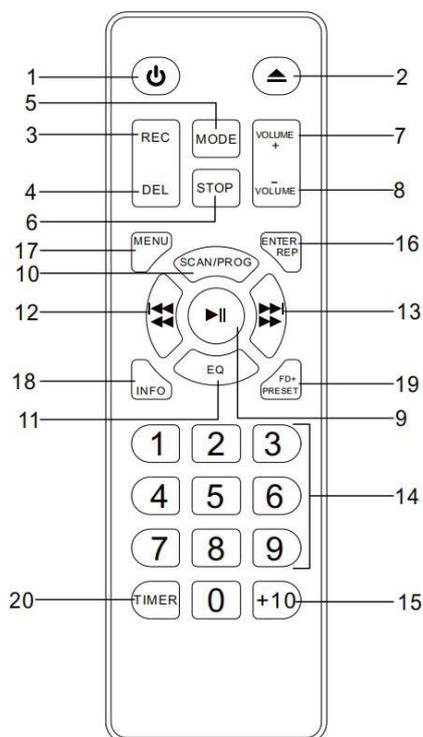
Visão geral





LOCALIZAÇÃO DOS CONTROLOS

1. ALIMENTAÇÃO/FONTE	16. BOTÃO DE VOLUME
2. REPETIÇÃO/PROG	17. CARTUCHO
3. BOTÃO ANTERIOR/PULAR+	18. BRAÇO DE TONS
4. BOTÃO SCAN /PLAY / PAUSE / ENTER	19. SELECTOR DE VELOCIDADE 33/45/78 RPM
5. BOTÃO NEXT/SKIP-	20. LIGAR/DESLIGAR PARAGEM AUTOMÁTICA
6. ALTO-FALANTE	21. RANHURA PARA LEITOR DE CASSETES
7. TOMADA DE 3,5 MM PARA AUSCULTADORES	22. ELEVAÇÃO DO ALARME SONORO
8. BOLSA USB	23. ADAPTADOR DE 45 RPM
9. ENTRADA AUXILIAR DE 3,5 MM	24. TAMPA DO PÓ
10. ECRÃ LCD	25. PORTA
11. BOTÃO DE SUBIR PASTA/PREDEFINIÇÃO	26. TURNTABLE
12. BOTÃO DE ABRIR/FECHAR PORTA DO CD	27. ANTENNA FM
13. BOTÃO STOP/MENU/INFO	28. TOMADAS DE SAÍDA DE LINHA (R+L)
14. BOTÃO RECORD/DEL	29. TOMADA DC (12V 2A)
15. PORTA DO CD	



Controlo remoto

1. LIGAR / DESLIGAR
2. ABRIR/FECHAR A PORTA DO CD
3. BOTÃO REC(RECORD)
4. BOTÃO DEL(APAGAR)
5. BOTÃO MODE
6. BOTÃO STOP
7. VOLUME PARA CIMA
8. VOLUME BAIXO
9. BOTÃO PLAY / PAUSE
10. BOTÃO SCAN/PROG
11. BOTÃO EQ
12. BOTÃO SKIP-/REWIND
13. BOTÃO DE SALTAR+/AVANÇAR RAPIDAMENTE
14. TECLADO NUMÉRICO
15. +10
16. BOTÃO ENTER/REP(REPETIR)
17. BOTÃO MENU
18. BOTÃO INFO
19. BOTÃO PASTA-UP/PRESET
20. BOTÃO DO TEMPORIZADOR

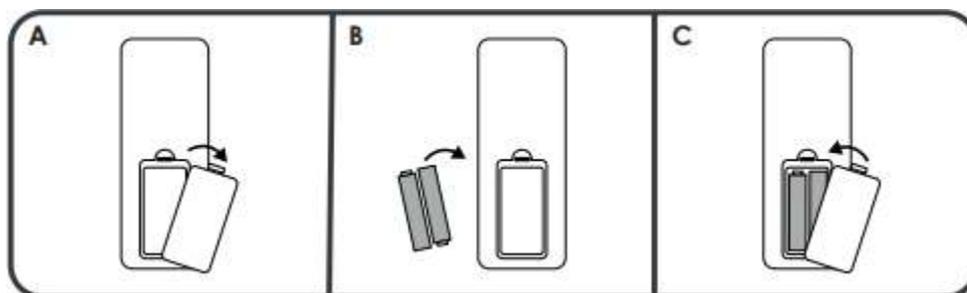
Pilhas para o controlo remoto

O controlo remoto por infravermelhos necessita de 2 pilhas AAA (não incluídas)

A) Retire a tampa do compartimento das pilhas

B) Insira 2x pilhas AAA de acordo com as marcas no interior do compartimento.

C) Feche o compartimento.



INTRODUÇÃO

LIGAÇÃO À REDE ELÉCTRICA

Ligue o adaptador de corrente 12V 2A a uma tomada de 100-240V AC e a outra extremidade ao dispositivo.

Configurar o sistema de ecrã

1. Prima o botão POWER/SOURCE (1) para ligar o aparelho, o visor acende-se.
2. Mantenha premido e prima o botão MENU (13) e, em seguida, prima o botão anterior ou seguinte (3/5) até seleccionar "SYSTEM". Prima novamente o botão anterior ou seguinte para seleccionar a configuração da hora / alarmes / suspensão / equalizador / idioma / luz de fundo / reposição de fábrica / versão SW e prima ENTER (4) para seleccionar.
3. Em seguida, seleccionar a configuração da hora premindo ENTER (4), premir o botão anterior ou seguinte para seleccionar acertar o relógio/data/atualização automática/12 ou 24 horas e, em seguida, premir novamente o botão ENTER para confirmar.
4. Se estiver a definir o relógio ou a data, continue a premir o botão anterior ou seguinte para definir a hora e os minutos e, em seguida, prima o botão ENTER para confirmar.
5. Se definir a atualização automática, siga o procedimento anterior 2-3 e selecione a atualização automática. Em seguida, prima o botão anterior ou seguinte para seleccionar opções como rádio.
6. Se definir os alarmes, prima o botão anterior ou seguinte para seleccionar a configuração dos alarmes e, em seguida, selecione alarmes ligados ou desligados e alarmes 1 ou 2. Definir a hora dos alarmes depois de seleccionar o modo de alarmes (Detalhe / DAB+ / FM / campainha) e definir o volume dos alarmes.
7. Se definir o modo de repouso, prima o botão anterior ou seguinte para seleccionar o modo de repouso e prima o botão ENTER para confirmar. Seleccionar o temporizador de sono 15/30/45/60/90 minutos e desligar o sono.
8. Se definir o equalizador, prima o botão anterior ou seguinte para seleccionar o equalizador e prima o botão ENTER para confirmar, seleccionando EQ flat/rock/classic/jazz/pop/bass/custom (seleccionando

personalizada e premir o botão anterior ou seguinte para selecionar o efeito de áudio de graves ou agudos).

9. Se definir a retroiluminação, prima o botão anterior ou seguinte para selecionar a retroiluminação e prima o botão ENTER para confirmar, selecionando o nível de retroiluminação (alto/baixo/médio) e o tempo de retroiluminação (10/20/30/45/60/90/120/180) segundos.
10. Se definir a reposição de fábrica, prima o botão anterior ou seguinte para selecionar a reposição de fábrica e prima o botão ENTER para confirmar, selecione sim ou não, apague todas as definições depois de selecionar a reposição de fábrica (sim).
11. Se definir a versão do software, prima o botão anterior ou seguinte para selecionar Versão do software e prima o botão ENTER para confirmar.

Modo de rádio

OPERAÇÃO DO RÁDIO DAB+/FM Este dispositivo é fornecido com uma antena de rabo de porco DAB+/ FM. Antes da primeira utilização, retire a fita de plástico preta que está a segurar a antena. Mantenha quaisquer dispositivos digitais ou telemóveis afastados da antena, uma vez que tal pode provocar interferências na receção. A antena pode ter de ser reposicionada se mudar o aparelho para um novo local.

- Ligue o POWER para selecionar FM ou DAB+. (1)
- Prima o botão SCAN (4) para procurar a estação de rádio pretendida enquanto ajusta a localização da antena para obter a melhor receção.

Sintonização automática de FM

Durante o modo de funcionamento FM, premir o BOTÃO MENU e, em seguida, premir o botão SCAN até selecionar "scanning" ou premir e manter premido o botão anterior ou seguinte. Premir o botão SCAN e o aparelho procura todas as estações FM.

Informação do sistema de dados do rádio

Durante o modo FM, premir o botão INFO para visualizar informações, número do programa/tipo de programa/força do sinal/hora e data.

Receção FM-Mono e FM-Stereo

A receção estéreo é possível quando a estação FM sintonizada está a emitir em estéreo. Prima o botão MENU até selecionar "AUDIO SETTING" e, em seguida, prima o botão anterior ou seguinte para selecionar entre FORCED MONO ou STEREOALLOWED.

Sintonização automática de DAB+

Mantenha premido o botão de menu para selecionar a pesquisa de estações. Prima o botão SCAN para começar a procurar as estações DAB+.

Sintonização manual

Prima o botão anterior ou seguinte. A estação estará a encontrar manualmente a estação pretendida. Durante a receção DAB+, prima o botão INFO para visualizar informações da estação DAB+ no visor. Tipo de programa /número do programa /faixa de frequência/ intensidade do sinal / hora e data, etc.

Memória predefinida FM/DAB+

Quando selecionar a estação pretendida, prima sem soltar o botão PRESET (11) durante 2 segundos. O visor apresenta "Preset Store 1: (Empty)". Prima o botão anterior ou seguinte para selecionar o número de predefinição pretendido e, em seguida, prima sem soltar o botão Enter para guardar a estação.

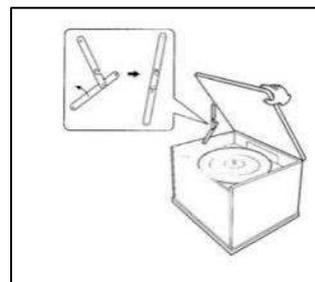
Modo Phono (Vinil)

Abrir a tampa do gira-discos

- Levante a tampa contra o pó (24) até parar.
- Baixe a tampa lentamente até o fecho engatar. Se o fecho não engatar, puxe a barra inferior com a mão.
- A tampa fica agora aberta.

Fechar a tampa do prato giratório

- Levante a tampa contra o pó (24) até parar.
- O trinco deve desengatar-se. Baixe lentamente a cobertura. Se o trinco não desengatar, empurre a barra inferior para fora com a mão.
- Certifique-se de que segura a tampa com cuidado para evitar entalar os dedos quando esta se fecha.

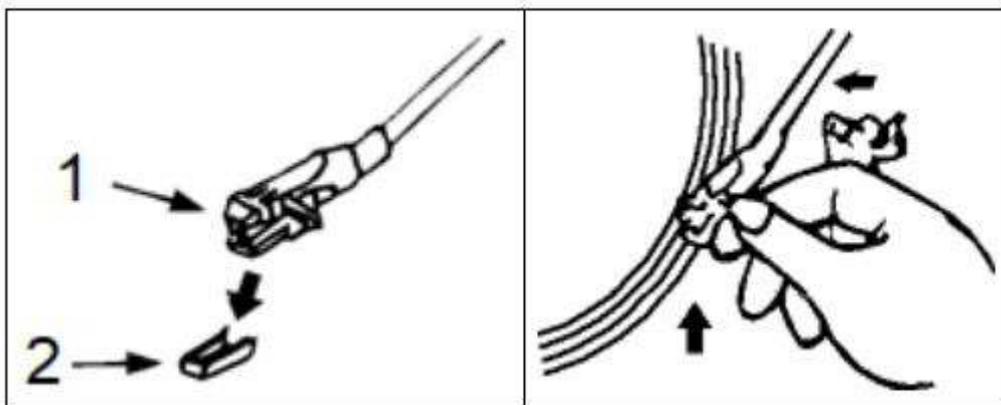


Dicas sobre discos de vinil

- Não toque nas ranhuras dos discos. Manuseie os discos apenas pelas extremidades ou pelo rótulo. Assegure-se de que as suas mãos estão limpas. A oleosidade da pele deteriora gradualmente o disco.
- Mantenha os discos afastados do pó e guarde-os num local seco e fresco.
- Mantenha os seus registos em capas quando não estiverem a ser utilizados para evitar poeiras e riscos.
- Guarde os discos na vertical. Os discos guardados na horizontal dobram-se e deformam-se.
- Não guarde os discos na bagageira de um automóvel.
- Guarde os discos numa área com uma temperatura estável e baixa humidade.
- Para limpar, limpe suavemente a superfície em movimentos circulares com um pano anti-estático macio.

Reproduzir um disco de vinil (!IMPORTANTE !)

Quando utilizar o gira-discos, certifique-se de que retira a proteção da agulha (2). Este deve deslizar facilmente para fora do conjunto da agulha da cápsula (1). Além disso, certifique-se de que solta o bloqueio do braço de leitura antes de o utilizar e que o fixa novamente após a utilização.

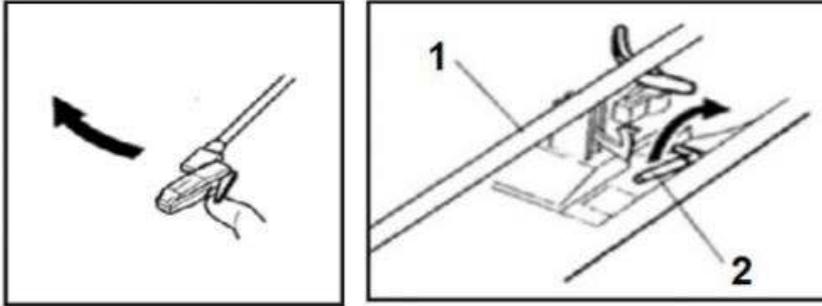


- Ligue a unidade e ajuste o volume para um nível adequado.
- Rode o botão de função para a posição PHONO.
- Coloque um disco no prato do gira-discos e selecione a velocidade correta do leitor: 33/45/78rpm de acordo com o vinil que está a ser reproduzido. Para reproduzir um disco de 45rpm, utilize o adaptador de 45rpm incluído.
- Defina o controlo de paragem automática/manual: Coloque o interruptor de paragem automática na posição ON para parar a rotação do gira-discos quando o disco estiver terminado. Se o interruptor for colocado em OFF, o gira-discos continuará a rodar.
- Retire a proteção da agulha e desbloqueie o bloqueio do braço de leitura.
- Empurre a alavanca de elevação para cima para levantar o braço de leitura e, em seguida, mova suavemente o braço de leitura para a posição desejada sobre o disco.

O prato começará a rodar quando o braço de leitura for movido em direção ao disco. Empurre o elevador do braço de leitura(22) para a frente para baixar o braço de leitura lentamente para a posição desejada no disco. O disco começará a tocar.

- Se o interruptor automático (20) estiver na posição ON, o disco pára de tocar automaticamente. Se estiver na posição OFF, o disco não pára automaticamente.
- Quando o disco estiver terminado, empurre o elevador do braço de leitura (22) para trás para levantar o braço de leitura e mova-o suavemente para a sua posição de repouso.
- Quando terminar de reproduzir os discos, engate o bloqueio do braço de leitura para o proteger de movimentos acidentais. Desligue-o da fonte de alimentação se não for utilizá-lo durante algum tempo.

NOTA: Se o seu disco parar antes de terminar a última faixa, coloque o interruptor Stop na posição OFF. O disco será reproduzido até ao fim, mas terá de parar a rotação do gira-discos manualmente.



1. Tone Arm / 2. Cue-lever

Substituir a agulha

Recomenda-se que a agulha seja substituída logo que se note uma alteração na qualidade do som. A utilização prolongada de uma agulha gasta pode danificar o disco. O desgaste da agulha será mais rápido quando reproduzir discos de 78 RPM.

A: Retirar a agulha da cápsula

Coloque uma chave de fendas na ponta do inferno das cabeças da agulha e empurre para baixo na direção indicada no desenho "A". Retire a cabeça da agulha, puxando-a para a frente e empurrando-a para baixo.

B: Instalar a nova caneta

Segure a ponta da cabeça da caneta e insira-a pressionando na direção ilustrada por "B". Empurre a cabeça da agulha para cima na direção ilustrada por "C" até que a agulha encaixe na posição de ponta.

NOTAS



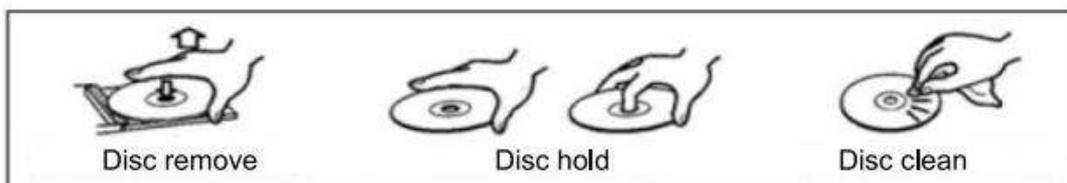
Pinos de guia
(interior)

- Aconselhamo-lo a limpar os seus discos com um pano anti-estático para tirar o máximo proveito deles.
- Também gostaríamos de salientar que, pela mesma razão, a sua agulha deve ser substituída periodicamente. (aproximadamente a cada 250 horas de reprodução)

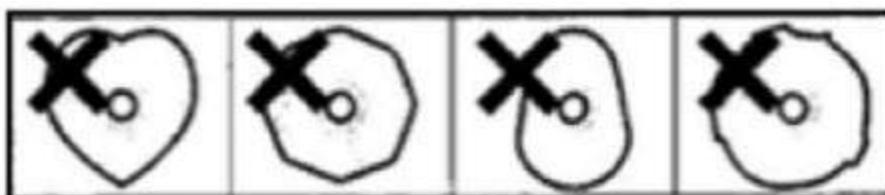
DISCOS COMPACTOS

- Este gira-discos é compatível com CDs de áudio convencionais e com discos CD-R e CD-RW corretamente finalizados.
- Coloque sempre o disco no tabuleiro do disco com o lado da etiqueta virado para cima (os discos compactos só podem ser reproduzidos ou gravados num lado).

- Para retirar o disco do estojo de armazenamento, prima o centro do estojo e levante o disco, segurando-o cuidadosamente pelas extremidades. Se o disco ficar sujo, limpe a superfície em movimentos circulares do centro para fora com um pano macio e seco.



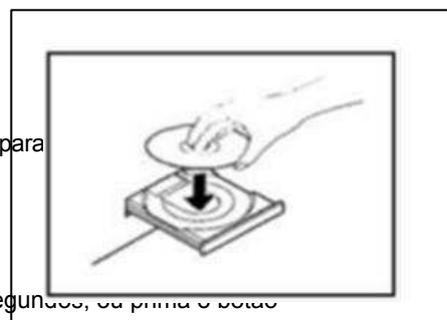
- Nunca utilize produtos químicos, tais como sprays de gravação, sprays ou líquidos anti-estáticos, benzeno ou diluente para limpar o disco. Estes produtos químicos causarão danos irreparáveis na superfície de plástico do disco.
- Volte a colocar o disco na respectiva caixa depois de o utilizar para evitar pó e riscos.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a temperaturas elevadas durante longos períodos de tempo. A exposição prolongada a temperaturas elevadas deforma o disco.
- A reprodução de discos deformados pode danificar a unidade.
- Os discos imprimíveis não são recomendados para utilização com esta unidade, uma vez que o lado da etiqueta pode ser pegajoso e danificar a unidade.
- Não utilize spray de revestimento protetor nos discos.
- Não escreva nos discos com canetas esferográficas ou de ponta dura. Utilize apenas canetas com ponta de feltro à base de óleo.
- Não utilize estabilizadores. A utilização de estabilizadores de CD disponíveis no mercado pode provocar danos nesta unidade.
- Não utilize CD's com formato irregular, pois podem danificar a unidade.



- Se tiver dúvidas sobre o cuidado e o manuseamento de um disco, leia as precauções fornecidas com o disco ou contacte diretamente o fabricante.

Reprodução de um CD

- Ligue a unidade premindo o botão de alimentação. Coloque o botão de função em CD.
- Coloque um disco no tabuleiro com a etiqueta impressa virada para cima.
- Prima o botão OPEN/CLOSE (▲) para fechar o tabuleiro.
- O número total de faixas aparecerá no ecrã de visualização.
- O sistema inicia a reprodução automaticamente após alguns segundos, ou prima o botão PLAY/PAUSE (▶ II) para iniciar a reprodução.
- A reprodução do disco começa a partir da primeira faixa e o indicador PLAY acende-se.



- Durante a reprodução, o número da faixa em reprodução será apresentado no ecrã.
- Rode o botão de volume para ajustar o volume.
- Prima o botão PLAY/PAUSE (▶ ||) durante a reprodução. A reprodução irá parar na posição atual.
- Para retomar a reprodução, prima novamente o botão PLAY/PAUSE (▶ ||).
- Prima o botão STOP (■) para parar a reprodução.

NOTA:

- Não coloque mais do que um disco no tabuleiro de uma só vez.
- O disco deve ser colocado no centro do tabuleiro de discos.
- Se o disco não estiver corretamente inserido, poderá não ser possível retirá-lo depois de fechado.
- Não force o tabuleiro com a mão quando este estiver a abrir e a fechar.

Para saltar para a faixa seguinte ou anterior

- Durante a reprodução, prima repetidamente os botões NEXT/PREVIOUS (/) até encontrar a faixa pretendida. A faixa selecionada será reproduzida desde o início.
- No modo STOP, prima os botões NEXT/PREVIOUS (◀ />) repetidamente até encontrar a faixa pretendida. Prima o botão PLAY/PAUSE (||) para iniciar a reprodução a partir da faixa selecionada.
- Quando o botão PREVIOUS (◀◀) é premido durante a reprodução, a faixa que está a ser reproduzida recomeça do início. Para voltar ao início da faixa anterior, prima o botão PREVIOUS (◀) duas vezes.

Procurar parte de uma faixa

- Durante a reprodução, mantenha premidos os botões NEXT ou PREVIOUS ("◀ /") para retroceder/avançar rapidamente e, em seguida, solte-os quando encontrar a secção pretendida.

Função de repetição

Prima o botão REPEAT/PROG para ativar esta função. Todas as faixas podem ser reproduzidas no modo de diferença da seguinte forma:

- Repetir tudo: pode ouvir as faixas ou a pasta pretendidas repetidamente através desta função.
- Repetir uma: pode ouvir a faixa pretendida repetidamente através desta função
- Reprodução aleatória: esta função permite-lhe ouvir todas as faixas ou pastas numa ordem aleatória.

Função de programa

Podem ser programadas até 99 faixas para mp3 (20 faixas do CD) e ser reproduzidas pela ordem pretendida. Antes de utilizar, certifique-se de que o sistema está no modo de paragem.

- Entre no modo CD e prima ■(13) para parar a reprodução do CD.
- Prima o botão PROG (2) "PROG" aparecerá no ecrã. Além disso, indicará e os dígitos do número da faixa a ser programada.
- Seleção de uma faixa desejada premindo SKIP UP/DOWN(3/5)
- Prima o BOTÃO PROGRAM (2) para guardar a faixa na memória.
- Repita os passos 3 e 4 para introduzir faixas adicionais na memória, se necessário.
- Quando todas as faixas desejadas tiverem sido programadas, prima o botão PLAY/PAUSE(4) para

reproduzir o disco pela ordem atribuída.

- Para apagar a ordem de ficheiros programada, prima novamente o botão STOP.

Modo USB

Reprodução USB

- Ligue a unidade e ajuste o volume para um nível adequado.
- Insira um dispositivo USB na porta USB, certificando-se de que o insere a direito sem o dobrar.
- Rode o botão de função para a posição USB.

Controlos de reprodução

- Para fazer uma pausa na reprodução, prima o botão PLAY/PAUSE (4) uma vez para parar a reprodução.
- Para reproduzir a faixa anterior, prima < < uma vez ou mantenha-o premido continuamente para avançar rapidamente pelas faixas anteriores.
- Para reproduzir a faixa seguinte, prima >> uma vez ou mantenha-a premida continuamente para avançar rapidamente pelas faixas.
- Para parar a reprodução da faixa de música, prima o botão STOP/.

Gravação numa unidade flash USB

Este equipamento tem a capacidade de codificar os seus suportes de música tradicionais (discos de vinil, cassetes, áudio Bluetooth, rádio ou CDs) para o formato digital e gravá-los num dispositivo USB como ficheiro(s) MP3.

- Introduzir um dispositivo de armazenamento (USB-Stick) na ranhura USB.
- Prepare os seus suportes de música tradicionais para a reprodução: Coloque o cabo no giradiscos, insira uma cassete na ranhura para cassetes, insira um CD num leitor de CD ou ligue um outro suporte de gravação à tomada AUXIN. Coloque o interruptor de função na função correta: PHONO, CD, TAPERADIO (FM/DAB+), BT ou AUX.
- Prima o botão RECORD (14) para iniciar a gravação.
- Prima o botão STOP para parar a gravação. A(s) faixa(s) de música será(ão) guardada(s) diretamente na unidade flash USB como ficheiro(s) MP3.

NOTAS

- Se estiver a gravar através de Cassete, certifique-se de que não está ligado um cabo AUX IN à tomada AUX.
- Silenciar o volume também silencia a gravação. A diminuição ou aumento do volume não tem qualquer impacto na gravação.
- A velocidade de gravação é de 1:1. A gravação demora o mesmo tempo que a reprodução do disco, fita cassete ou CD. O formato de gravação está predefinido para MP3 com uma taxa de bits de 128 kbps.

APAGAR DA USB

Para apagar um ficheiro do seu dispositivo de armazenamento multimédia, no modo de paragem, seleccione primeiro a faixa utilizando os botões PREVIOUS ou NEXT. Também é possível apagar uma faixa enquanto esta está a ser reproduzida no modo de reprodução

modo de reprodução. Prima e mantenha premido o botão REC/DEL até o indicador DEL piscar no visor. Pode escolher entre apagar um ficheiro, uma pasta ou todos, premindo ou . Em seguida, prima novamente o botão REC/DEL e o ficheiro será apagado.

FUNÇÃO DE FAIXA DIVIDIDA PARA GRAVAÇÃO USB A PARTIR DE FONTES:

" . **Divisão Manual:** Durante a codificação USB, o ícone USB piscará no ecrã. Se for necessária uma nova faixa, prima e mantenha premido o botão [REPEAT/PROG] na unidade ou o botão [PROG] no controlo remoto, o visor apresentará "TS". Em seguida, a unidade pára momentaneamente a gravação e retoma-a novamente. Terá sido criado um novo ficheiro.

② . **Divisão automática:** Antes de codificar, selecione a fonte de áudio (exceto CD) e, em seguida, prima e mantenha premido o botão [REPEAT/PROG] na unidade ou o botão [PROG] no telecomando para definir TS-N(ON)/F(OFF). Quando TS está definido para ON e, em seguida, inicia a codificação USB, a unidade detecta automaticamente a parte silenciosa entre cada faixa e cria um novo ficheiro para passar à codificação da faixa seguinte. Durante a codificação, REC e T-N serão apresentados alternadamente.

ⓐ Se a divisão automática não for necessária: Antes da gravação USB, prima brevemente o botão "REPEAT/PROG" na máquina ou prima duas vezes o botão "PROG" no controlo remoto. A interface do visor mostrará "TS-OFF", o que significa que a função de divisão automática de faixas foi desactivada.

NOTA Divisão automática: alguns segundos do início da faixa seguinte podem não ser gravados, uma vez que a unidade pode demorar alguns segundos a criar um novo ficheiro no USB/SD: além disso, pode acontecer que alguns produtores de música adicionem intencionalmente secções silenciosas dentro de uma faixa. Como resultado, é muito provável que a unidade considere esta parte silenciosa como uma pausa entre faixas e crie uma nova faixa na gravação.

NOTA para a divisão automática: durante a gravação USB/SD a partir de um gira-discos/cassete, quando a unidade detecta uma parte silenciosa específica, o gira-discos/leitor de cassetes pára momentaneamente. O gira-discos/leitor de cassetes retomará o funcionamento assim que o dispositivo USB/SD tiver começado a criar um novo ficheiro para ser gravado.

Modo Bluetooth

Reprodução Bluetooth

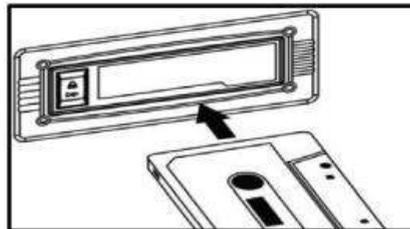
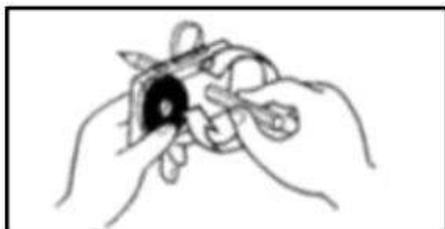
- Selecione o interruptor de origem para "Bluetooth". Em seguida, deve ligar o seu telefone ou outro dispositivo multimédia e iniciar a função de procura de Bluetooth. A operadora de recepção receberá o número de identificação Bluetooth para o MRD-180, quando o dispositivo Bluetooth estiver ligado, o altifalante emitirá um sinal sonoro.
- Selecionar os botões ANTERIOR/ SEGUINTE, REPRODUZIR/PAUSA ou PARAR, que permitem fazer uma pausa/interrupção da reprodução ou parar as canções.

Atenção: Se reiniciar o aparelho, deve repetir estes passos para que a função Bluetooth seja reiniciada. Na situação da função Bluetooth, esta não está disponível para a função mãos-livres. O último dispositivo ligado liga-se automaticamente.

Modo de cassete

Dicas para a fita cassete

- As fitas metálicas e cromadas (cobalto) têm orifícios de identificação.
- Utilize o seu dedo ou um lápis para rodar o cubo da fita cassete e retirar a fita solta.
- Evitar tocar na fita. As impressões digitais atraem pó e sujidade.
- Evite deixar cair ou submeter as cassetes a choques ou forças excessivas.



IMPORTANTE quando utilizar o compartimento de cassetes:

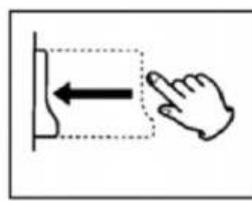
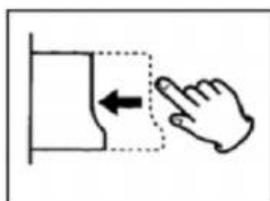
- Certifique-se de que insere a cassete na direção correta.
- Para evitar danificar a cassete, recomendamos vivamente que a retire do equipamento depois de a reproduzir.

Reprodução de uma cassete

- Ligue a unidade e ajuste o volume para um nível adequado.
- Rode o botão de função para Cassete.
- Insira uma cassete pré-gravada na ranhura da cassete com o lado da fita virado para a direita. Empurrando ligeiramente, a cassete desliza para o seu lugar e começa a ser reproduzida automaticamente.

NOTAS:

- Para avançar rapidamente a cassete, prima o botão de ejeção da cassete (21) até meio enquanto a cassete está a ser reproduzida.
- Para retomar a reprodução normal, solte o botão.
- Para parar a reprodução, prima o botão completamente. A reprodução será interrompida e a cassete será ejectada.



Modo AUX

Reproduzir música a partir de uma entrada AUX

- Ligue a unidade premindo o botão de alimentação.
- Defina a fonte para AUX Ligue uma extremidade do cabo AUX-IN de 3,5 mm (não incluído) a

a tomada AUX-IN de 3,5 mm no painel frontal da unidade e a outra extremidade na tomada AUX do seu dispositivo de áudio (leitor de CD, Tablet, leitor de MP3, Smartphone, etc.).

- Prima PLAY na fonte de áudio externa.

NOTAS:

- O volume de saída é afetado pelo nível de volume da fonte. Certifique-se de que o volume da fonte está definido para cerca de 70-80% para evitar a distorção do som.
- A reprodução não pode ser controlada a partir do painel frontal quando se utiliza o modo AUX IN. A reprodução deve ser controlada a partir do dispositivo de áudio ligado.

Ligação aos auscultadores

- Ajuste o volume para um nível adequado antes de colocar os auscultadores.
- Ligue a ficha de 3,5 mm dos auscultadores à tomada de auscultadores.

Ligação a um amplificador externo

- Esta função permite-lhe reproduzir música do gira-discos através de um amplificador ou de altifalantes externos. Para efetuar esta ligação, é necessário um cabo RCA (não incluído).
- Ligue uma extremidade das tomadas RCA vermelha e branca às portas LINE OUT(29) na parte de trás do XR-179D-99 e a outra extremidade às tomadas R (vermelha) e L (branca) na parte de trás do amplificador ou das colunas externas.

Função stand-by

Prima o botão POWER para entrar instantaneamente no modo de espera. A unidade entrará automaticamente no modo de espera após 15 minutos quando não estiver a reproduzir qualquer música. Prima o botão POWER (1) e a unidade ligar-se-á novamente. Se premir qualquer outro botão, o visor acende-se durante alguns segundos.

Perguntas frequentes

O aparelho não se liga

→ Certifique-se de que o cabo de alimentação do aparelho está ligado a uma tomada eléctrica adequada e que a tomada de parede está ligada.

Não há som

→ Rode o botão de potência/volume no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar o volume.

A cassete não é reproduzida

→ Certifique-se de que o botão de função está regulado para a função pretendida. Certifique-se de que a cassete está corretamente inserida corretamente.

O disco de vinil não é reproduzido

→ Certifique-se de que o botão de função está regulado para a função pretendida. Certifique-se de que selecionou

a velocidade correta (33, 45 ou 78 RPM). Nada é reproduzido através da ligação AUX IN

→ Certifique-se de que o cabo está firmemente ligado e verifique se o dispositivo externo está limpo e sem danos. Verifique se o botão de função está definido para a função pretendida. Verifique se o volume do dispositivo externo está a 70-80%.

Não é reproduzido nada através do dispositivo USB

→Certifique-se de que o dispositivo de memória está corretamente inserido na porta USB e de que a função correta está selecionada. O suporte poderá ter de ser formatado.

NOTA: Se não for possível obter um funcionamento normal, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e volte a ligá-lo.

Contact

Main contact point: contact.hq@denver.eu

Nordics

Headquarter

Denver A/S
Omega 5A, Soeften
DK-8382 Hinnerup
Denmark

Phone: **+45 86 22 61 00**
(Push "1" for support)

E-Mail

For technical questions, please write to:
support.hq@denver.eu

For all other questions please write to:
contact.hq@denver.eu

Benelux

DENVER BENELUX B.V.

Barwoutswaarder 13C+D
3449 HE Woerden
The Netherlands

Phone: **0900-3437623**
E-Mail: **support.nl@denver.eu**

Spain/Portugal

DENVER SPAIN S.A

Ronda Augustes y Louis Lumiere, n° 23 – nave
16
Parque Tecnológico
46980 PATERNA
Valencia (Spain)

Spain

Phone: **+34 960 046 883**
Mail: **support.es@denver.eu**

Portugal:

Phone: **+35 1255 240 294**
E-Mail: **denver.service@satfiel.com**

Germany

Denver Germany GmbH Service

Service Center
Max-Emanuel-Str. 4
94036 Passau

Phone: **+49 851 379 369 40**

E-Mail

support.de@denver.eu

Monday - Thursday 09:00 - 16:30
Friday 09:00 - 14:00

Austria

Lurf Premium Service GmbH
Deutschstrasse 1
1230 Wien

Phone: **+43 1 904 3085**
E-Mail: **denver@lurfservice.at**

Poland

LetMeRepair Poland sp. z o.o.

ul. Częstochowska 140
62-800 Kalisz

Phone: **62 75 38 092**
E-Mail: **denver-service@letmerepair.pl**

Godziny pracy: 8 – 18 (poniedziałek – piątek)

If your country is not listed above,
please write an email to
contact.hq@denver.eu



Denver A/S
Omega 5A, Soeften
DK-8382 Hinnerup
Denmark

denver.eu
facebook.com/denver.eu

