

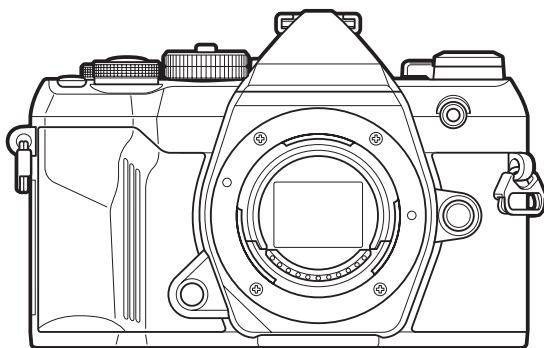


DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

OM SYSTEM

OM-5 Mark II

Kezelési útmutató



HU

Modellszám: IM037

■ Köszönjük, hogy digitális fényképezőgépünket választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse, és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.

■ **Feltétlenül olvassa el a „BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK” tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.**

■ Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.

■ Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.

■ Amennyiben a fényképezőgép firmware-je új verzióra frissül, a funkciók bővíülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk weboldalunkon találhatók.

Tartalomjegyzék

Bevezetés	18
Mielőtt használatba venné a terméket	18
Felhasználói regisztráció	18
A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése	19
Tudnivalók az útmutatóról	20
Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne?	20
Hogyan olvassa az útmutatót?	21
A készülék fő részei	23
Előkészületek	25
A doboz tartalmának kicsomagolása	25
A csuklósíj felhelyezése	26
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	27
Az akkumulátor behelyezése	27
Az akkumulátor eltávolítása	28
Az akkumulátor feltöltése	29
Az akkumulátor töltése opcionális hálózati USB-adapterrel	29
Az akkumulátor töltése USB-csatlakozós eszköz segítségével	30
A kártya behelyezése és eltávolítása	32
A kártya behelyezése	32
A kártya eltávolítása	33
A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok	33
Az objektív felszerelése és eltávolítása	35
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre	35
Az objektívek eltávolítása	36
A kijelző használata	37
A fényképezőgép bekapcsolása	38
Készenléti mód	39
Kezdeti beállítások	40
Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?	42
Felvételkészítés	44

Felvételkészítés közben megjelenített információk.	44
Váltás a kijelzők között.	47
Váltás a megjeleníthető információk között.	49
Felvételkészítési módok használata.	51
A felvételi módok típusai.	51
Felvételkészítési módok kiválasztása.	52
Állóképek készítése.	52
Felvételkészítés az érintőképernyővel.	54
A fényképek ellenőrzése (Image Review).	56
A rekeszérték és a záridő automatikus kiválasztása (P : AE program).	58
Programeltolás.	60
A rekeszérték kiválasztása (A : AE rekeszérték-előválasztással).	61
Az exponálási idő kiválasztása (S : Shutter-Priority AE).	63
A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M : Manuális expozíció).	65
Az expozíciókorrekció használata M módban.	67
Hosszú expozíciók (B : Bulb/Time).	68
A keverés világosítása (B : Élő kompozit fényképezés).	71
A beállítások automatikus kiválasztása (AUTO mód).	74
Felvételkészítés jelenet módban (SCN mód).	77
A jelenetmódok típusai.	78
Panorámafelvétel.	81
Művészi szűrők használata (ART mód).	83
A művészi szűrők típusai.	84
A [Partial Color] használata.	86
Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsára (C Custom mode).	87
Beállítások mentése (Assign).	87
Egyéni módok használata (C custom modes).	89
Egyéni módok nevének beállítása (Custom Mode Name).	91
Videók készítése.	94
Videófelvétel videókészítési módban ().	95
Videófelvétel fényképkészítési módban.	97
Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek).	98

Felvételkészítési beállítások.	99
A felvételkedészítési beállítások módosítása.	99
Gyorsgombok.	100
Funkciók és gyorsgombok.	100
Beállítás gyorsgombokkal.	103
Részletes LV-vezérlőpult/részletes vezérlőpult.	105
Részletes LV-vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton.	105
Beállítás a részletes LV-vezérlőpulttal/részletes vezérlőpulttal.	107
A részletes LV-vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton elérhető funkciók.	109
A menü használata.	111
Milyen műveletek végezhetők a menükkal.	111
Hogyan működtethetők a menük.	112
A menüelem leírásának megjelenítése.	114
Szürke színnel megjelenő elemek.	115
Alapfunkciók fókuszáláshoz.	116
Fókusz mód kiválasztása ( AF Mode /  AF Mode).	116
A csillagos ég AF használata.	118
A fókuszpozíció beállítása az Előre beállított MF-hez.	119
Manuális fókuszállítás autófókusz közben.	120
Fókuszkeret kiválasztása (AF Target Point).	121
Az AF-célmód kiválasztása (AF Target Mode).	122
Az AF-célmódok típusai.	122
Lehetőségek beállítása az  AF-célmódokhoz ( AF Target Mode Settings).	125
Zoomkeret AF/Zoom AF (Super Spot AF).	127
Funkciók a fókusz módjának konfigurálásához.	129
Kombinált automatikus és manuális fókusz ( AF+MF).	129
Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva ( AF by half-pressing ).	131
Autófókusz az AF-ON gomb segítségével.	132
Autófókusz használata Manuális fókusz módban (AF-ON in MF mode).	133
A fényképezőgép működésének konfigurálása, amikor nem tudja a témára állítani a fókusz (Release Priority).	134
A Csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting).	135

Funkciók az AF-művelet testreszabásához, hogy illeszkedjen a témához.	136
Követéses fókuszálás a téma arcára vagy szemére (Face & Eye Detection).	136
Felvétel készítése a [Face & Eye Detection] funkcióval.	136
A C-AF-művelet konfigurálása, amikor nem észlelhető arc a videóképzítéshez (☞ C-AF when ☒)	139
Fókuszprioritás hozzárendelése a gombokhoz (📷 Face & Eye AF Button).	140
Az érzékelt szemeken megjelenő keret konfigurálása (Eye Detection Frame).	141
A középső keret prioritása C-AF módban (📷 C-AF Center Priority).	142
C-AF követés érzékenysége (📷 C-AF Sensitivity / ☞ C-AF Sensitivity).	143
C-AF fókuszsebesség (☞ C-AF Speed).	144
Funkciók a fényképezőgép fókuszra vonatkozó műveletének módosításához.	145
Az objektív fókusztartománya (📷 AF Limiter).	145
Az [AF Limiter] funkcióban mentett beállítások használata.	145
Az [AF Limiter] konfigurálása.	146
Keresés az objektívvel C-AF módban (📷 AF Scanner).	147
Az autofókusz finombeállítása (📷 AF Focus Adjustment).	148
A mentett fókuszbeállítási érték használata.	148
Az [AF Focus Adjustment] konfigurálása.	149
Az autofókuszálást segítő AF segédfény (AF Illuminator).	150
Az AF-cél megjelenítési módja (AF Area Pointer).	151
Funkciók a fókuszálási pozíció beállításához.	152
Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (📷 Orientation Linked [::])	152
Az AF alappozíció kiválasztása (📷 [::] Set Home).	154
A [::]Home] funkció használata.	155
AF-cél kiválasztása ([::]Select Screen Settings).	156
Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése ([::] Loop Settings).	157
Érintéses AF-cél választás keresővel végzett fényképezéshez (AF Targeting Pad).	159
Egyéb hasznos funkciók fókuszáláskor.	160
Manuális fókusz segéd (MF Assist).	160
A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Peaking Settings).	162
A fókuszcsúcsosítás használata.	163
A fókusz távolság kiválasztása az előre beállított MF lehetőséghez (Preset MF distance).	164

Az MF-kapcsoló letiltása (MF Clutch).	165
Az objektív fókuszgyűrűjének forgatási iránya (Focus Ring).	166
Az objektív pozíciójának alaphelyzetbe állítása leállításkor (Reset Lens).	167
Fénymérés és expozíció.	168
Expozíciószabályozás (expozíciókorrekció).	168
Az expozíciókorrekció beállítása.	169
Expozíciókorrekció visszaállítása.	170
EV lépések az expozíció vezérléséhez (EV Step).	171
Az expozíció finombeállítása (Exposure Shift).	172
A vibrálás csökkentése LED-világításban ( Flicker Scan /  Flicker Scan).	173
A zársebesség kiválasztása.	174
A fényerő mérési módjának kiválasztása (Metering).	175
Az expozíció rögzítése (AE-zár).	176
AE-záras expozíció fénymérése (Metering during ).	177
Az AE-zár kioldása felvételkedzés után ( Auto Reset).	178
Expozíció rögzítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (AEL by half-pressing ).	179
Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during ).	180
A fókuszkeret fénymérése ( Spot Metering).	181
Az ISO-érzékenység módosítása (ISO).	182
EV-lépések az ISO-érzékenység vezérléséhez (ISO Step).	184
Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).	185
A zársebesség beállítása, amelynél a fényképezőgép automatikusan növeli az ISO-érzékenységet ( ISO-A Lowest S/S).	186
A módok kiválasztása, amelyekben az [Auto] használható az ISO-érzékenységhez ( ISO-Auto /  ISO-Auto).	187
Magas ISO-értékű zajcsökkentési lehetőségek ( Noise Filter /  Noise Filter).	188
Képfeldolgozási lehetőségek (Low ISO Processing).	189
Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction).	190
Vakus fényképezés.	191
Vaku használata (Vakus fényképezés).	191
A fényképezőgéppel való használatra tervezett vakuegységek.	191
A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók.	192

A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása.	192
A vakuegységek eltávolítása.	195
Vakumód kiválasztása.	196
Vakumódok.	196
Vakumódok és beállítási kombinációk.	197
Villantások konfigurálása (Flash Mode Settings).	200
A vaku fényerejének beállítása (Flash Exposure Comp.).	201
A vaku vezeték nélküli távirányítása ( RC Mode).	202
A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása ( X-Sync).	203
A minimális zársebesség kiválasztása ( Slow Limit).	204
Vaku- és expozíciókorrekció ( + ).	205
Sorozatfelvétel/önkioldó.	206
Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése.	206
A sorozatfelvétel funkcióinak konfigurálása (Sequential Shooting Settings).	209
Az önkioldó funkcióinak konfigurálása (Self-timer Settings).	211
Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Anti-Shock [] Settings).	213
Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [] Settings).	214
Felvételkészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting).	216
A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting).	219
Képstabilizáció.	220
Az elmozdulás csökkentése ( Image Stabilizer /  Image Stabilizer).	220
A képstabilizátor részletes lehetőségeinek beállítása.	221
Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett ( Image Stabilizer).	222
Képstabilizáció sorozatfelvétel módban ( Image Stabilizer).	223
A fényképezőgép elmozdulásának megjelenítése a képernyőn (Handheld Assist).	224
Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority).	225
Szín és minőség.	226
A fényképek és videók minőségének beállítása (  /  ).	226
  konfigurálása.	226
  konfigurálása.	227
JPEG-képméret és tömörítési arányok kombinációi (  Detailed Settings).	231
A fénykép oldalarányának beállítása (Image Aspect).	232

Periferikus megvilágítás (Shading Comp.).	233
Feldolgozási beállítások ( Picture Mode /  Picture Mode).	234
A  Picture Mode beállítása.	235
Képmód részletes lehetőségeinek beállítása.	237
A kifejezetten videókhoz használható képmód részletes lehetőségeinek beállítása.	240
A megjeleníthető lehetőségek kiválasztása képmód kiválasztásához ( Picture Mode Settings).	241
Szín beállítása (WB (fehéregyensúly)).	242
A fehéregyensúly beállítása.	242
Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai.	244
Fehéregyensúly gyorsbeállítása.	246
A fehéregyensúly finombeállítása ( All WB /  All WB).	248
Az izzólámpás megvilágítás meleg tónusainak megőrzése WB Auto módban ( ^{WB} _{AUTO} Keep Warm Color /  ^{WB} _{AUTO} Keep Warm Color).	249
A fehéregyensúly vakus fényképezés során ( +WB).	250
A színreprodukciós formátum beállítása (Color Space).	251
Előnézeti lehetőségek a [ Picture Mode] módban (  View Assist).	252
Speciális felvét elkészítési módok (Számítási módok).	253
Fénykép készítése nagyobb felbontásban (High Res Shot).	253
Nagy felbontású felvétel engedélyezése.	253
Nagy felbontású felvétel konfigurálása.	254
Felvét elkészítés.	254
Beállítás a CP gombbal.	256
A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting).	257
Live ND felvét elkészítés engedélyezése.	257
Live ND felvét elkészítés konfigurálása.	257
Felvét elkészítés.	258
Beállítás a CP gombbal.	259
A mélységélesség növelése (Focus Stacking).	261
Fókuszsorozat engedélyezése.	261
Fókuszsorozat konfigurálása.	262
Felvét elkészítés.	262
Beállítás a CP gombbal.	263

HDR (nagy dinamikatartományú) képek készítése (HDR).....	264
Beállítás a CP gombbal.....	265
Több expozíció rögzítése egy képen (Multiple Exposure).....	266
Többszörös exponálás engedélyezése.....	266
Többszörös exponálás konfigurálása.....	267
Felvételkedzítés.....	267
Beállítás a CP gombbal.....	268
Ha az [Overlay] van beállítva.....	268
Digitális zoom ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).....	270
Automatikus felvételkedzítés fix időközönként (Interval Shooting).....	271
Időeltolósos felvételkedzítés engedélyezése.....	271
Időeltolósos felvételkedzítés konfigurálása.....	271
Felvételkedzítés.....	273
Trapéztorzítás-korrekcio és perspektivabeállítás (Keystone Comp.).....	275
A halszemtorzulás korrekciója (Fisheye Compensation).....	277
Halszemkorrekció engedélyezése.....	277
Halszemkorrekció konfigurálása.....	278
Felvételkedzítés.....	278
A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings).....	280
Fényképek sorozatának rögzítése különböző expozícióval (AE BKT).....	282
Felvételek rögzítése különböző fehéregyensúllyal (WB BKT).....	284
Felvételek rögzítése különböző vakutöltöttségi szinttel (FL BKT).....	285
Felvételek rögzítése különböző ISO-érzékenységgel (ISO BKT).....	286
Egy felvétel másolatainak rögzítése különböző művészi szűrők alkalmazásával (ART BKT).....	287
Művészi szűrő expozíciósorozat engedélyezése.....	287
Művészi szűrő expozíciósorozat konfigurálása.....	288
Felvételkedzítés.....	288
Felvételek rögzítése különböző helyzetű fókuszpontokkal (Focus BKT).....	289
Fókusz expozíciósorozat engedélyezése.....	289
Fókusz expozíciósorozat konfigurálása.....	289
Felvételkedzítés.....	290
Funkciók, amelyek csak film módban állnak rendelkezésre.....	292

Hangfelvételi lehetőségek (Sound Recording Settings).	292
Az idő kódok (Time Code Settings).	294
HDMI-kimenet ( HDMI Output).	295
Vörös keret megjelenítése videófelvétel közben (Red Frame during  REC).	296
Lámpa videófelvétel készítése közben (Recording Lamp).	297
Lejátszás.	298
Információ megjelenítése lejátszás közben.	298
Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk.	298
Váltás a megjeleníthető információk között.	300
Fényképek és videók megtekintése.	301
Fényképek megtekintése.	301
Videók megtekintése.	302
A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás).	304
Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben).	305
Lejátszás érintésvezérléssel.	306
Teljes képernyős lejátszás.	306
Többképes/naptár formátumú lejátszás.	307
Egyéb funkciók.	308
A lejátszási funkciók beállítása.	309
Képek elforgatása (Rotate).	309
A képek védelme ().	310
Képek törlése (Törlés).	311
Az összes kép törlése (Erase All).	312
A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase).	313
A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase).	314
A megosztandó képek kiválasztása (Share Order).	315
A megosztandó RAW+JPEG képek kiválasztása (RAW+JPEG ).	316
A képek besorolása (Rating).	317
A besoroláshoz használandó csillagok számának kiválasztása (Rating Settings).	318
Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected).	319
Nyomtatási utasítás.	320
A nyomtatási utasítások konfigurálása.	320

Nyomatási utasítások beállítása.	320
Minden védelem/megosztási sorrendek/nyomatási utasítások/besorolások visszaállítása (Reset All Images).	322
Hang hozzáadása a képekhez (🔊).	323
Hanglejátszás.	324
A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés).	325
RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW Data Edit).	325
JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG Edit).	327
A képek összedolgozása (Image Overlay).	330
Videók vágása (Movie Trimming).	331
Állókép készítése videóból (In-Movie Image Capture).	333
A   gomb funkciójának módosítása lejátszás közben (  Function).	334
Az előlő és hátsó tárcsa szerepének módosítása lejátszás közben ( Dial Function).	335
A lejátszás zoomarányának kiválasztása (  Default Setting).	336
Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz ().	337
A lejátszás során megjelenő információk kiválasztása ( Info Settings).	338
A nagyított lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (  Info Settings).	339
A többképes megjelenítés konfigurálása ( Settings).	340
A fényképezőgép vezérlőelemeit konfiguráló funkciók.	341
A gombok szerepének módosítása (Button Settings).	341
Személyre szabható vezérlőelemek.	341
Elérhető szerepek.	343
A multifunkciós lehetőségek használata (Multi Function).	351
A CP gomb használata (Computational Modes).	352
Videófelvétel készítése a kioldógomb megnyomásával ( Shutter Function).	354
Az OK gomb megnyomását követő kijelző beállítása (Setting screen opened by OK).	355
Szerepek hozzárendelése az előlő és a hátsó tárcsához ( Dial Function /  Dial Function). ...	356
A tárcsa irányának módosítása (Dial Direction).	359
Az Fn kar testreszabása (Fn Lever Settings).	360
Hogyan konfigurálja az Fn kart.	360
Az [ Fn Lever Function] konfigurálása.	360
Az [ Fn Lever Function] konfigurálása.	361

Az [Fn Lever/Power Lever] konfigurálása.	363
Nagy teljesítményű zoom objektívek (Electronic Zoom Settings).	364
Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolása közben nyomja meg (LV Close Up Mode).	365
A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének kiválasztása (Lock).	366
A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Press-and-hold Time).	367
Az élő nézet kijelzőt módosító funkciók.	368
A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése (Night Vision).	368
A művészi szűrő előnézete (Art LV Mode).	369
A vibrálás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker LV).	370
Szelfisegéd (Selfie Assist).	371
A megjeleníthető információt konfiguráló funkciók.	372
A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style).	372
Kereső megjelenítése a kereső használatával történő felvételt készítés közben (Style 1/Style 2).	372
Felvételt készítés közben látható jelzések (Info Settings / Info Settings).	374
Info Settings konfigurálása.	374
Info Settings konfigurálása.	375
Kijelző kiválasztása.	375
A kijelző konfigurálása, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing).	376
A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei (Info Settings).	377
A szintjelző megjelenítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Level Gauge).	378
A komponálást segítő segédvonalak lehetőségei (Grid Settings / Grid Settings).	379
A keresőben megjelenő képbeállító rács lehetőségei (Grid Settings).	380
A CP gomb által elérhető beállítások kiválasztása (CP Button Settings).	381
A Multi Fn által elérhető beállítások kiválasztása (Multi Function Settings).	382
Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings).	383
A menük működtetésével és megjelenítésével kapcsolatos beállítások.	384
A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings).	384
Annak eldöntése, hogy váltson az oldalak között a hátulsó tárcsával (Loop in Menu Tab).	385
A [Yes]/[No] lehetőségek alapértelmezett beállítása (Priority Set).	386
A „Saját menü” beállításai.	387

Saját menü.	387
Elemek hozzáadása a „Saját menü” menühöz.	387
A „Saját menü” kezelése.	389
Kártya/mappa/fájl beállításai.	390
A kártya formázása (Card Formatting).	390
Fájlnevezési lehetőségek (File Name).	391
Fájlok elnevezése (Edit Filename).	392
Felhasználói adatok.	393
Az objektívadatok mentése (Lens Info Settings).	393
Kimeneti felbontás (dpi Settings).	395
Szerzői jogi információk hozzáadása (Copyright Info.).	396
Szerzői jogi információk engedélyezése.	396
Szerzői jogi információk konfigurálása.	397
Kijelző/hang/csatlakozás beállításai.	398
Az érintésvezérlés letiltása (Touchscreen Settings).	398
Kijelző fényereje és színárnyalata (Monitor Adjust).	399
A kereső fényereje és színárnyalata (EVF Adjust).	400
A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings).	401
A fókusz rendszerhangjának letiltása (■)).	402
A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI Settings).	403
Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB Settings).	404
Akkumulátor-/készénlet beállításai.	405
A háttérfény tompítása (Backlit LCD).	405
A készénleti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep).	406
Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off).	407
Az energiafogyasztás csökkentése (Quick Sleep Mode).	408
Gyors alvó üzemmód engedélyezése.	408
A Gyors alvó üzemmód konfigurálása.	409
Alaphelyzet/óra/nyelv/egyebek beállításai.	410
Az alapértelmezett Wi-Fi-beállítások visszaállítása (Reset/Initialize Settings).	410
A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Settings).	411
Nyelvválasztás (🌐).	412

A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust).	413
A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel Mapping).	414
A firmware verziójának megtekintése (Firmware Version).	415
Tanúsítványok megtekintéses (Certification).	416
A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközökhöz.	417
Csatlakoztatás külső eszközökhöz.	417
A Wi-Fi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések.	418
A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode).	419
A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz.	420
Csatlakozás okostelefonhoz.	420
A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Device Connection).	421
Okostelefon-csatlakozás biztonsági beállításának megadása (Connection Security).	423
Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában (Bluetooth)	424
A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby).	425
„Select”.	425
Képek másolása okostelefonra.	427
A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában.	428
Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (Live View).	429
Okostelefonnal távvezérelt felvételt készítés (Remote Shutter).	430
Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez.	431
Az okostelefon csatlakozási beállításainak visszaállítása alaphelyzetbe (Reset Settings).	432
A jelszó módosítása (Connection Password).	433
Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával.	434
A szoftver telepítése.	434
Képek másolása a számítógépre (Storage/MTP).	435
A fényképezőgép használata webkameraként (Webcam).	437
A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (Power Supply).	439
A távirányító használata.	441
A készülék fő részei.	441
Csatlakoztatás.	442
Vezetékes csatlakozás.	442

Vezeték nélküli csatlakozás.	442
Párosítás törlése.	443
Felvételkészítés a távirányítóról.	445
A távirányító adatátvitel-jelzője.	446
A távirányító MAC-címe.	447
A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések.	448
HDMI-csatlakoztatás tv-hez és külső képernyőhöz.	449
A fényképezőgép csatlakoztatása tévéhez és külső képernyőhöz (HDMI).	449
Képek megtekintése televízión (HDMI).	450
A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz.	450
Figyelmeztetések.	452
Információk a fényképezőgép por- és vízállóságával kapcsolatban.	452
Óvintézkedések.	452
Karbantartás.	452
Akkumulátorok.	453
A hálózati USB-adapter használata külföldön.	454
Information.	455
Cserélhető objektívek.	455
Objektív- és fényképezőgép-kombinációk.	455
MF-kapcsolós objektívek.	456
Monitor kijelzője SET/CALL funkcióval ellátott objektív használatakor.	457
Opcionális tartozékok.	458
A töltő használata (BCS-5).	458
Használható külső vakuegységek.	459
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés.	460
Egyéb külső vakuegységek.	464
Főbb tartozékok.	464
Tartozékok.	465
A fényképezőgép tisztítása és tárolása.	469
A fényképezőgép tisztítása.	469
Tárolás.	469
A képzékelő ellenőrzése és tisztítása.	470

Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése.	470
Felvételkészítési tippek és tájékoztató.	471
A fényképezőgép behelyezett akkumulátor esetén sem kapcsol be.	471
Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet.	471
A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja az exponálógombot.	472
Az AF-célok száma lecsökkent.	473
Nincs beállítva a dátum és az idő.	473
A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértelmezett beállításokra.	473
A képek „elmosódottnak” tűnnek.	474
A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pontok vannak.	474
A gombnyomás nem a kívánt funkciót aktiválja, hanem egy másik funkció aktiválódik.	474
A menüből nem választható funkciók.	474
Funkciók, amelyek a részletes vezérlőpultról nem állíthatók be.	474
A téma torzítva jelenik meg.	475
Vonalak jelennek meg a fényképeken.	475
Csak a téma jelenik meg, információk nem láthatók.	475
A fókusz mód nem módosítható MF-ről (manuális fókusz).	475
Semmi sem jelenik meg a kijelzőn.	475
Hibakódok.	476
Műszaki adatok.	478
Fényképezőgép.	478
Lítiumion-akkumulátor.	482
Alapértelmezett beállítások.	483
Alapértelmezett beállítások.	483
Részletes vezérlőpult / Részletes LV-vezérlőpult.	484
 1 fül.	489
 2 fül.	497
AF fül.	501
 fül.	507
 fül.	510
 fül.	512
 fül.	520

Memóriakártya-tárterület.	524
Memóriakártya-tárterület: Fényképek.	524
Memóriakártya-tárterület: Videók.	526
BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK.	530
BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK.	530
Általános óvintézkedések.	530
⚠ FIGYELMEZTETÉS.	531
⚠ VIGYÁZAT.	533
⚠ FONTOS TUDNIVALÓ.	534
Védjegyek.	537

Bevezetés

Mielőtt használatba venné a terméket

A biztonsági óvintézkedések elolvasása és betartása

A nem megfelelő működtetés által okozott tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében a fényképezőgép használata előtt olvassa el a teljes „[BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK](#)” (P.530) c. részt.

Kérjük, mielőtt elkezdené használni új fényképezőgépét, olvassa el figyelmesen ezt az útmutatót, mert ezzel optimális teljesítményt és hosszabb élettartamot biztosíthat készüléke számára. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.

Vállalatunk nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket más országban vagy régióban használják, mint ahol megvásárolták.

Vezeték nélküli LAN és Bluetooth®

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Vállalatunk nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

A vezeték nélküli LAN és a **Bluetooth®**-funkciók letiltása olyan helyeken, ahol ezek használata tilos.

 „A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)” (P.419)

Felhasználói regisztráció

Mindenképpen regisztrálja a megvásárolt terméket. A termékek regisztrációjával kapcsolatos információkért látogasson el webhelyünkre.

A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése

OM Workspace

Ez a számítógépes alkalmazás a fényképezőgéppel készített fényképek és videók letöltésére és megtekintésére szolgál. A fényképezőgép firmware-ének frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

OM Image Share

Az alkalmazással letöltheti okostelefonjára a megosztásra kiválasztott képeket. A fényképezőgépet távolról vezérelheti, és az okostelefonról készítheti el a képeket. Az alkalmazással kapcsolatban bővebb tájékoztatást webhelyünkön találhat.



Tudnivalók az útmutatóról

Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne?

Ebben az útmutatóban a következő módokon keresheti meg, amit tudni szeretne.

Keresési mód	Hol keresse?
Keresés annak alapján, amit tenni szeretne	 „Tartalomjegyzék”
Keresés a fényképezőgép gombjainak és részeinek neve alapján	 „A készülék fő részei” (P.23)
Keresés a kijelzőn megjelenő menük és kifejezések alapján	 „Alapértelmezett beállítások” (P.483)

Hogyan olvassa az útmutatót?

Az egyes funkciók támogatott felvételkedészítési módjai

A jelen kézikönyvb en a funkcióleírások tetején találhatók azok a fényképezési módok, amelyekben az egyes felvételkedészítési funkciók használhatók. A fekete szín a támogatott fényképezési módokat, a szürke szín pedig a nem támogatott fényképezési módokat jelöli.



① Támogatott felvételkedészítési módok

⚠ Az **ART**, **SCN** és **AUTO** módok esetén az optimális beállítások és effektusok a téma és a fényképezési környezet alapján előre be vannak állítva. Az elérhető fényképezési funkciók a kiválasztott módtól függően változnak.

Funkciók konfigurálása

A jelen kézikönyvb en az egyes funkciók konfigurációs módja a funkció leírásának elején található. A részleteket lásd „A hogyan működtethetők a menük” (P.112) és „Hogyan módosíthatók a felvételkedészítési beállítások” (P.99) részben.

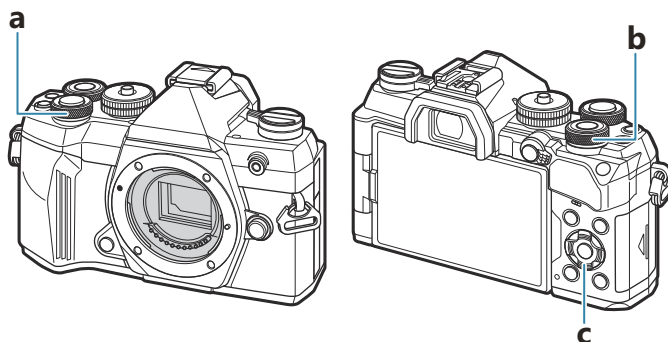


① Módszer

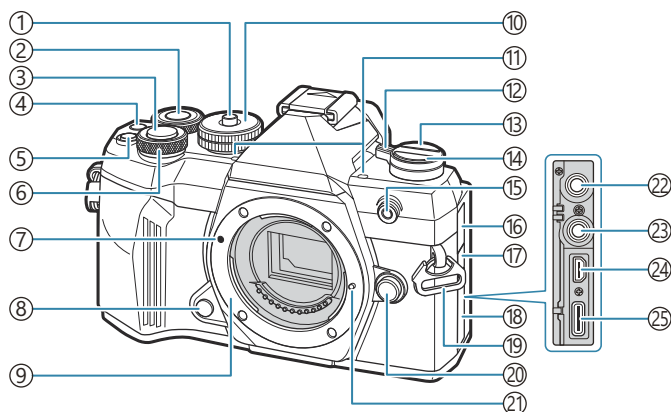
Az útmutatóban használt szimbólumok

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

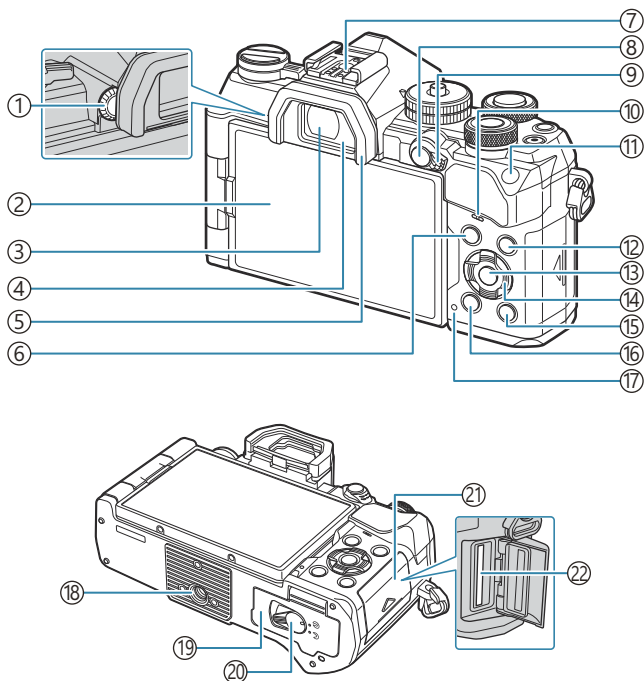
	A nyilak (c) megfelelő gombjaival (felfelé, lefelé, balra és jobbra mutató nyílombok) végezhető műveletet jelez.
	Az előlő tárcsával (a) végzendő műveletet jelez.
	A hátsó tárcsával (b) végzendő műveletet jelez.
	Figyelmeztetések és korlátozások.
	Típek és hasznos tudnivalók a fényképezőgép használatáról.
	Hivatkozás a jelen útmutató egyéb oldalszámaira.



A készülék fő részei



- ① Módválasztó tárcsa zárolása (P.51)
- ② Elülső tárcsa (P.58, P.61, P.63, P.65, P.112, P.301, P.335, P.356, P.359)
- ③ Exponálógomb (P.52)
- ④ (Videó) gomb (P.94)
☒ (Kiválasztás) gomb (P.319)
- ⑤ **CP** gomb (P.352)
- ⑥ Elülső tárcsa (P.58, P.61, P.63, P.65, P.112, P.301, P.335, P.356, P.359)
- ⑦ Az objektív csatlakoztatási jele (P.35)
- ⑧ Előzetes megjelenítés gombja (P.341)
- ⑨ Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.)
- ⑩ Módválasztó tárcsa (P.51)
- ⑪ Sztereó mikrofon (P.292, P.323)
- ⑫ **ON/OFF** kar (P.38)
- ⑬ (**LV**) gomb (P.47)
- ⑭ (Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel) gomb (P.206)
- ⑮ Önkioldó lámpája (P.206)
 AF-segédfény (P.150)
 Videófelvétel lámpája (P.297)
- ⑯ Mikrofonaljzat fedele
- ⑰ Távkíoldó kábel aljzatának fedele
- ⑱ Csatlakozófedél
- ⑲ Csuklósízbújtató (P.26)
- ⑳ Objektívkioldó gomb (P.36)
- ㉑ Objektív rögzítő
- ㉒ Mikrofonaljzat (A kereskedelmi forgalomban kapható mikrofonokat lehet csatlakoztatni. ø3.5 sztereó minicsatlakozó) (P.292)
- ㉓ Távkíoldó kábel aljzata
- ㉔ HDMI-csatlakozó (D típusú) (P.295, P.450)
- ㉕ USB-csatlakozó (C típusú) (P.29, P.30, P.435, P.437, P.439)



- | | |
|---|--|
| ① Dioptriaállító tárcsa (P.47) | ⑫ INFO gomb (P.49, P.114, P.300) |
| ② Kijelző (érintőképernyő) (P.44, P.47, P.54, P.159, P.306) | ⑬ OK gomb (P.112, P.105, P.301) |
| ③ Kereső (P.47, P.372) | ⑭ Nyílak (P.301) |
| ④ Szemérzékelő (P.47) | ⑮ (Lejátszás) gomb (P.301) |
| ⑤ Szemkagyló (P.464) | ⑯ (Törlés) gomb (P.311) |
| ⑥ MENU gomb (P.112) | ⑰ Az akkumulátor töltését jelző lámpa (P.29) |
| ⑦ Vakupapucs (P.192, P.464) | ⑱ Állvány fogadómenete |
| ⑧ AF-ON gomb (P.132, P.133) | ⑲ Az akkumulátortartó fedele (P.27) |
| (védelem) gomb (P.310) | ⑳ Az akkumulátortartó zárja (P.27) |
| ⑨ Fn kar (P.58, P.61, P.63, P.65, P.360) | ㉑ A kártyatartó fedele (P.32) |
| ⑩ Hangszóró | ㉒ Kártyanyílás (P.32) |
| ⑪ ISO gomb (P.182) | |
| ★ (Besorolás) gomb (P.317) | |

A doboz tartalmának kicsomagolása

A megvásárolt csomag a fényképezőgép mellett a következő kiegészítőket tartalmazza. Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



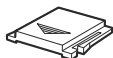
Fényképezőgép



Védősapka ¹



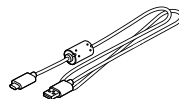
EP-15 szemkagyló ¹



Vakupapucs-védőburkolat ¹



Csuklósíj



CB-USB14 USB-kábel



BLS-50 újratölthető lítiumion-akkumulátor



Alapszintű használati útmutató

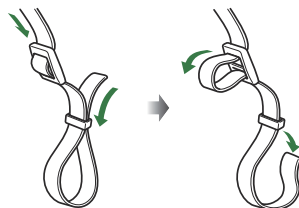
Jótállási jegy

¹ A védősapka, a szemkagyló és a vakupapucs-védőburkolat a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe van helyezve.

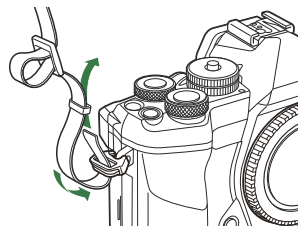
ⓘ Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt tölts fel az akkumulátort (P.29).

A csuklósíj felhelyezése

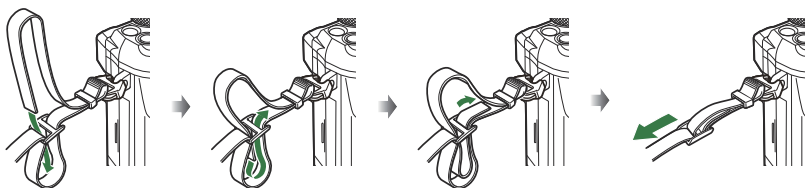
- 1.** Mielőtt felhelyezné a nyakpántot, távolítsa el a tartóhurok végét, és lazítsa meg a nyakpántot az ábrán látható módon.



- 2.** Vezesse át a nyakpánt végét a nyakpánt fűzőszemén, majd vissza a tartóhurkon keresztül.



- 3.** Vezesse át a csuklósíj végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.

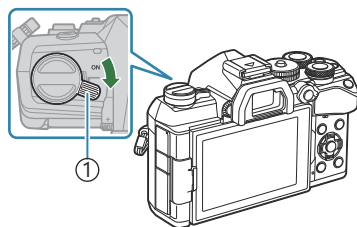


- Csatlakoztassa a nyakpánt másik végét a másik fűzőszemhez.
- A csuklósíj a felhelyezése után húzza meg erősen, hogy ellenőrizze, nem lazul-e ki.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

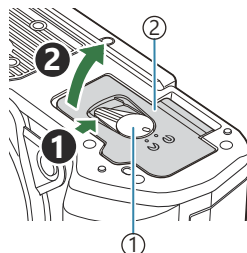
Az akkumulátor behelyezése

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.



① ON/OFF kapcsoló

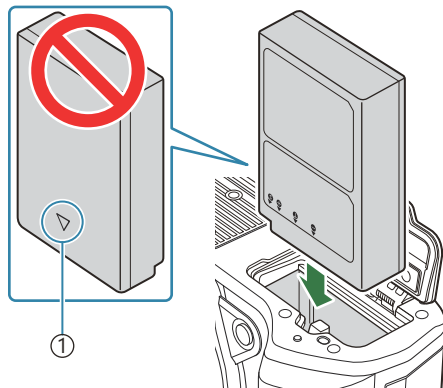
2. Nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.



① Akkumulátortartó zár

② Akkumulátortartó fedele

3. Helyezze be az akkumulátort.
 - Csak BLS-50 akkumulátorokat használjon (P.25, P.465).



① Irányjelző

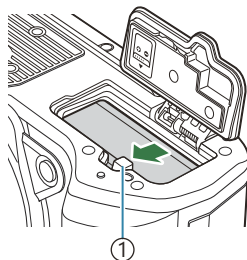
4. Zárja vissza az akkumulátortartó fedelét.

⚠ Ajánlatos tartalék akkumulátort készenlétben tartani arra az esetre, ha intenzív fényképezés során a használatban lévő akkumulátor lemerül.

⚠ Lásd még: „Akkumulátorok” (P.453).

Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátortartó fedelének kinyitása vagy bezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által mutatott irányba, majd távolítsa el azt.



① Akkumulátorrögzítő gomb

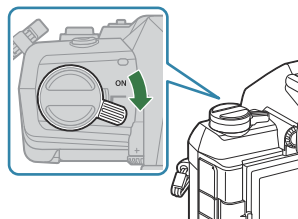
- ⚠ Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne erőltesse.
- ⚠ Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya írását jelző fény (P.44).

Az akkumulátor feltöltése

- ⚠ Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt töltsé fel az akkumulátort.
- ⚠ A fényképezőgép a következő módszerekkel tölthető fel.
- Az F-5AC hálózati USB-adapterrel (külön megvásárolható) (P.29)
 - Kereskedelmi forgalomban kapható USB-csatlakozós eszközzel (P.30)
 - A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával (P.435)
 - Opcionális töltő (BCS-5) használata (P.458)

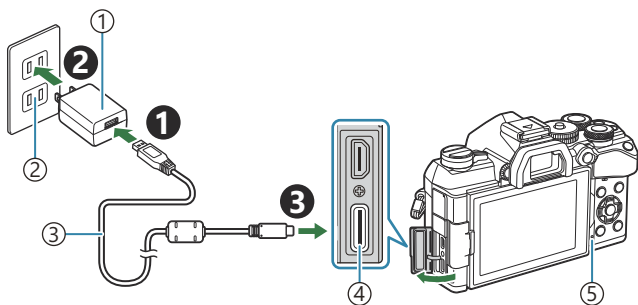
Az akkumulátor töltése opcionális hálózati USB-adapterrel

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.



2. Csatlakoztassa az USB-kábelt, az USB-hálózati adaptert és a hálózati csatlakozót.

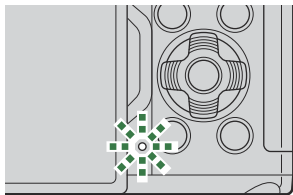
- ⚠ Ne használjon más kábelt a fényképezőgéphez mellékelt (CB-USB14) vagy külön megvásárolható USB-kábelen (CB-USB11) kívül.



- ① F-5AC hálózati USB-adapter (külön megvásárolható)
② Váltóáramú dugaszolóaljzat
③ USB-kábel (mellékelve)

- ④ USB-aljzat
⑤ Akkumulátor töltését jelző lámpa

- Az akkumulátor töltésjelző lámpája töltés közben világít. A töltés kikapcsolt fényképezőgéppel nagyjából 4 órát vesz igénybe. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik. Vegye ki az USB-kábelt a fényképezőgépből.



- ⚠ Ha hiba lép fel a töltés során, az akkumulátor töltésjelző lámpája villogni fog. Húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.

- ⚠ Előfordulhat, hogy a környezeti hőmérséklet függvényében nem kezdődik el a töltés. Ilyen esetben az akkumulátor töltésjelző lámpája villogni fog.
- ⚠ A töltés leáll, ha az akkumulátor hőmérséklete túl magas. A töltés az akkumulátor hőmérsékletének csökkenése után folytatódik.
- ⚠ Ha az akkumulátort meleg helyen tölti, biztonsági okokból előfordulhat, hogy a töltés tovább tart, vagy az akkumulátor nem töltődik fel teljesen.

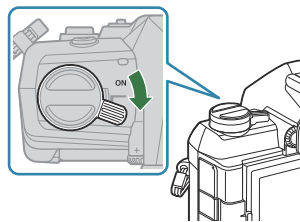
⚠ Az USB-AC-adapter

Tisztítás előtt mindenképpen húzza ki az USB hálózati adaptert. Ha az USB hálózati adapter csatlakoztatva van a tisztítás során, az személyi sérülést vagy áramütést okozhat.

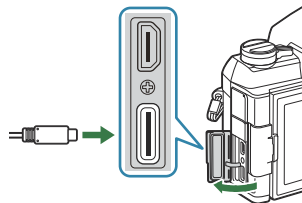
Az akkumulátor töltése USB-csatlakozós eszköz segítségével

A fényképezőgépbe behelyezett akkumulátor akkor fog töltődni, amikor a fényképezőgép USB-kábelen keresztül egy kereskedelmi forgalomban kapható USB-csatlakozós eszközhöz van csatlakoztatva.

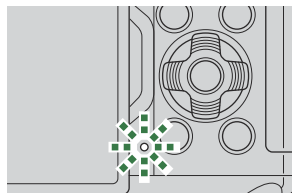
1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.



2. Csatlakoztassa az USB-csatlakozású eszközhöz USB-kábel segítségével.



- Az akkumulátor töltésjelző lámpája töltés közben világít. A töltési idő az USB-csatlakozós eszköz kimeneti teljesítményének függvényében változhat. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik.



- ⓘ Ha hiba lép fel a töltés során, az akkumulátor töltésjelző lámpája villogni fog. Húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- ⚡ Mikor az akkumulátorok feltöltődtek, az energiaellátás leáll. Ha folytatni kívánja a töltést, húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- ⚡ A fényképezőgép energiaellátását USB-n keresztül csatlakoztatott mobil akkumulátorok vagy egyéb hasonló eszközök segítségével is biztosíthatja. A részletekért lásd: [„A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül \(Power Supply\)” \(P.439\)](#).

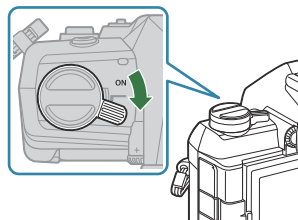
A kártya behelyezése és eltávolítása

A kártya behelyezése

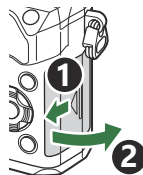
A kézikönyvben a „kártya” kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC.

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után kívánja őket ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat le kell formáznia a fényképezőgéppel.  „A kártya formázása (Card Formatting)” (P.390)

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.



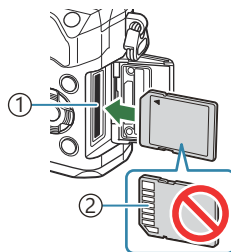
2. Nyissa ki a kártyatartó fedelét.



3. Helyezze be a kártyát.

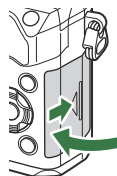
- Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattan.

ⓘ Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyafoglatat károsodását okozhatja.



- ① Kártyanyílás
② Érintkezők

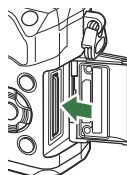
4. Zárja vissza a kártyatartó fedelét.
- Zárja be erősen, amíg egy kattánást nem hall.



A kártya eltávolítása

Nyomja meg a kártyát, és az ki fog ugrani. Húzza ki a kártyát.

- ⚠ Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya írását jelző fény (P.44).



A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A kézikönyvben a „kártya” kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információért látogasson el webhelyünkre.



SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót „LOCK” helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Állítsa vissza a kapcsolót nem zárolt pozícióba az írás engedélyezéséhez.



- ⚠ Videófelvétel készítésekor legalább Class 10 sebességsztályú SD-kártyát használjon.
- ⚠ Legalább 3-as UHS-sebességsztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha:
- A videófelbontás **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőségre van állítva itt:  .
 - A bitsebesség **[A-I]** (ALL-Intra) lehetőségre van állítva itt:  .
 - A képváltási sebesség **[120fps]** értékre van állítva itt:  .
- ⚠ A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a rajta lévő személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek birtokába.

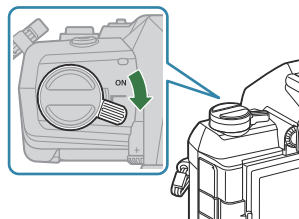
⚙️ Ha az SD-memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciók korlátozottan hozzáférhetők.

Az objektív felszerelése és eltávolítása

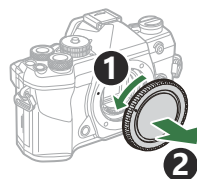
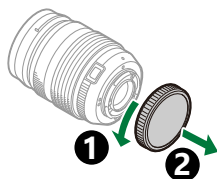
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos további információkért tekintse át a „Cserélhető objektívek” (P455) című részt.

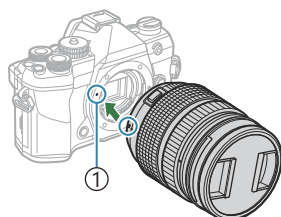
1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.



2. Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.



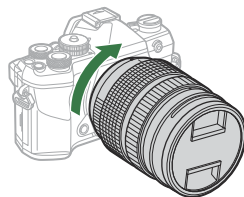
3. Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.



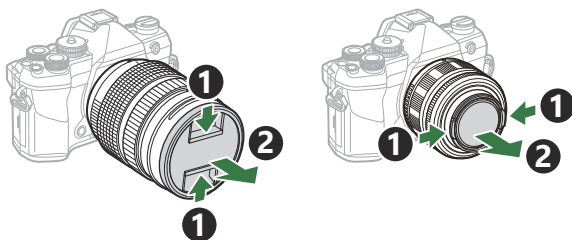
① Az objektív csatlakoztatási jele

4. Kattanásig fordítsa el az objektívet az óramutató járásával megegyező irányba.

- ⚠ Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- ⚠ Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

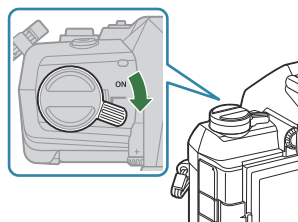


5. Vegye le az első objektívvédő sapkát.

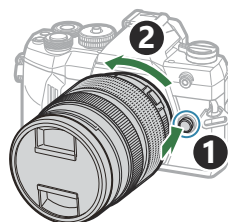


Az objektívek eltávolítása

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.

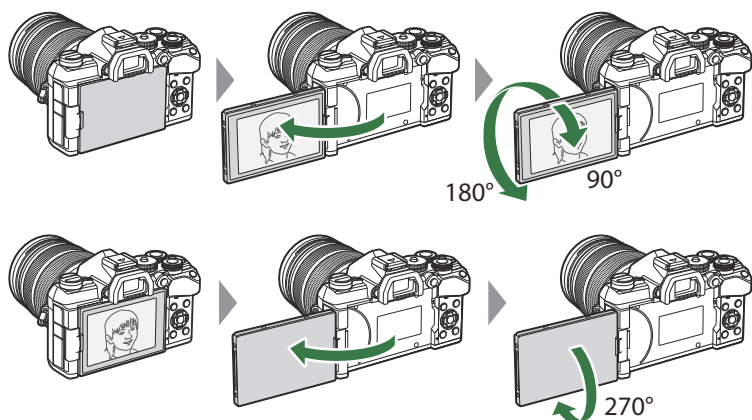


2. Tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.

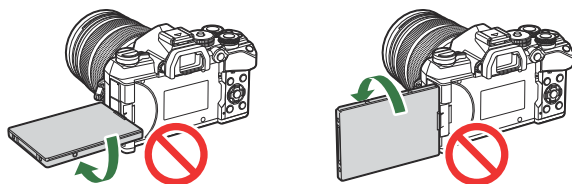


A kijelző használata

Forgassa úgy a kijelzőt, hogy jól látható legyen. A kijelző szögét a felvétel idején fennálló körülményekhez igazíthatja.



- Finoman fordítsa el a kijelzőt a mozgástartományon belül. Ha megpróbálja az alább jelzett tartományon túl fordítani a kijelzőt, megsérülhetnek a csatlakozók.

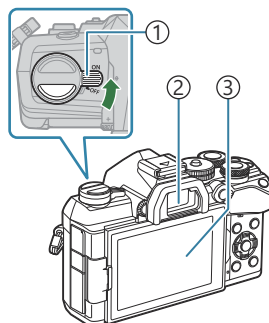


- A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az objektíven keresztül látott képet tükrözve jelenítse meg, vagy hogy az erőteljes zoomos objektívek automatikusan teljes távolsítást végezzenek, ha elfordítja a kijelzőt önarckép készítéséhez. 🖱️ „Szelfisegéd (Selfie Assist)” (P.371)

A fényképezőgép bekapcsolása

1. Tolja az **ON/OFF** kapcsolót **ON** helyzetbe.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.



① **ON/OFF** kapcsoló

② Kereső

③ Monitor

Akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szintje megjelenik a kijelzőn.

- ▬▬▬▬ (fehér): A fényképezőgép felvételre készen áll.
- ▬▬▬▬ (fehér): Az akkumulátor nem töltődött fel teljesen.
- ▬▬▬▬ (fehér): Az akkumulátor töltöttsége alacsony.
- ▬▬▬▬ (pirosan villog): Töltse fel az akkumulátort.



- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a kapcsolót az **OFF** helyzetbe.

☞ Az **Fn** karhoz hozzárendelheti a fényképezőgép be- és kikapcsolását az **[Fn Lever/Power Lever]** lehetőséggel.  „Az **[Fn Lever/Power Lever]** konfigurálása” (P.363)

Készenléti mód

Ha adott időn át egyik vezérlőelemet sem használja, a fényképezőgép automatikusan felfüggeszt minden műveletet, hogy kevésbé terhelje az akkumulátorokat. Ezt az állapotot „készenléti módnak” nevezzük.

- Ha a fényképezőgép készenléti módra vált, a kijelző kikapcsol, és a fényképezőgép működése szünetel. Ha megnyomja az exponáló- vagy a  gombot, a fényképezőgép újra bekapcsol.
- Ha a készenléti módba lépést követően adott ideig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ha ismét aktiválni szeretné a fényképezőgépet, újra be kell kapcsolnia.

ⓘ A fényképezőgépnek több időre lehet szüksége a készenléti módból történő újbóli aktiváláshoz, ha az **[On]** (engedélyezett) opció van kiválasztva a **[ Settings] > [Power-off Standby]** esetében.

👉 „A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby)” (P.425)

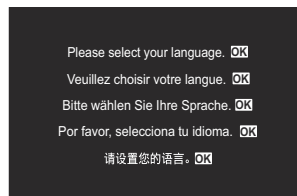
⚙️ Azt, hogy a fényképezőgép mennyi idő elteltével lépjen készenléti módba, illetve kapcsoljon ki automatikusan, a menüben állíthatja be. 👉 „A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep)” (P.406), „Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off)” (P.407)

Kezdeti beállítások

A fényképezőgép első bekapcsolása után végezze el a kezdeti beállításokat: válassza ki a nyelvet, és állítsa be a fényképezőgép óráját.

ⓘ A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnévet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

1. Amikor megjelenik a kezdeti beállítások párbeszédpanele, és rajta a nyelv kiválasztására vonatkozó utasítás, nyomja meg az **OK** gombot.



2. Jelölje ki a kívánt nyelvet az előlő vagy hátsó tárcsa vagy a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombok segítségével.



3. Ha a megfelelő nyelv van kiválasztva, nyomja meg az **OK** gombot.

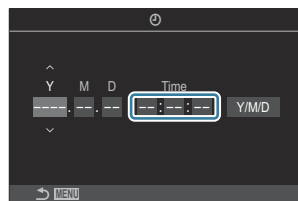


- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja az exponálógombot, a fényképezőgép kilép a felvételtételezési módba, és a nyelv kiválasztására nem kerül sor. Ebben az esetben a kezdeti beállítások elvégzéséhez kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet, hogy megjelenjen a kezdeti beállítások párbeszédpanele, majd ismételje meg a folyamatot az 1. lépéstől kezdve.

🔊 A nyelvet bármikor megváltoztathatja a menüben. 🗨️ „Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?” (P.42)

4. Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- A ◀▶ gombokkal választhatja ki a kívánt elemeket.
- A kijelölt elemet a Δ ▽ gombokkal módosíthatja.
- Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.



☞ Az időbeállítás bármikor módosítható a menüben. ☞ „A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Settings)” (P.411)

5. Nyomja meg az **OK** gombot.

6. Jelölje ki a kívánt időzónát a Δ ▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A nyári időszámítás be-, illetve kikapcsolásához nyomja meg az **INFO** gombot.

7. A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

☞ A dátum és az idő a képekkel együtt rögzítésre kerül a memóriakártyán.

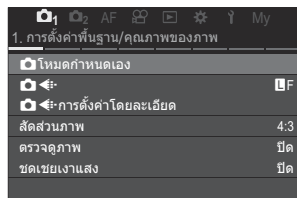
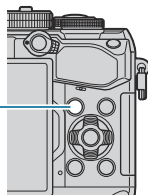
☞ Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll. Ha ez bekövetkezik, a menüben állítsa be a dátumot és az időt. ☞ „A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Settings)” (P.411)

Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?

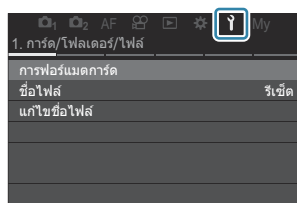
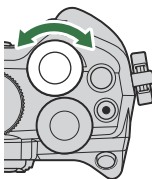
Amennyiben ismeretlen karakterek vagy idegen nyelvű szavak jelennek meg, előfordulhat, hogy nem a kívánt nyelvet választotta ki. Másik nyelv kiválasztásához tegye a következőket.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

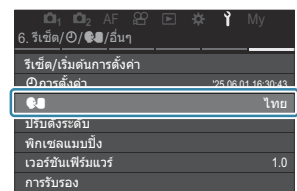
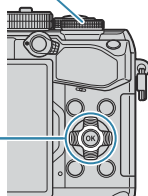
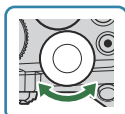
MENU



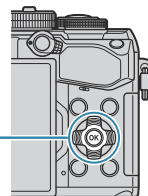
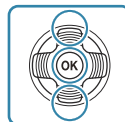
2. Jelölje ki a **℥** (beállítás) fület az előlő tárcsával.



3. A **<|>** gombokkal vagy a hátsó tárcsával olyan képernyőt válasszon, amelyen **[☑]** jelenik meg.



4. Jelölje ki a **[☑]** lehetőséget a **Δ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



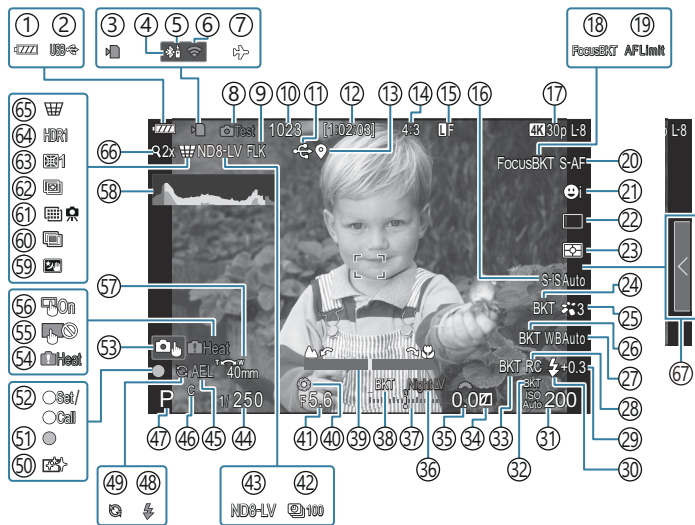
5. Jelölje ki a kívánt nyelvet a Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



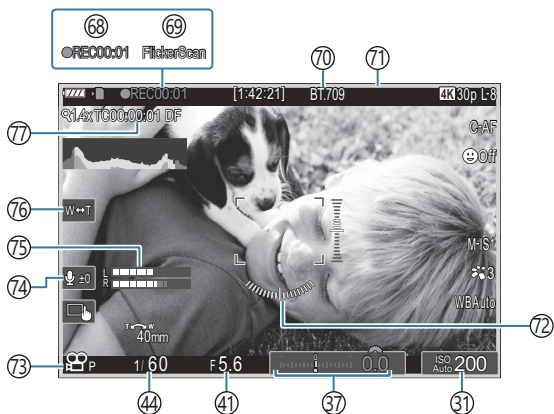
Felvételkészítés

Felvételkészítés közben megjelenített információk

A kijelzőn látható információk fénykép készítése közben



A kijelzőn látható információk videó módban



- ① Az akkumulátor töltöttségi szintje (P.38)
- ② Áramforrás: (P.439)
- ③ „Kártyára való írás folyamatban” jelzés (P.28, P.33)
- ④ Aktív **Bluetooth®** -kapcsolat (P.424, P.442)
- ⑤ Távirányító (P.442)
- ⑥ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás (P.421)
- ⑦ Repülőgép mód (P.419)
- ⑧ Tesztkép (P.343)
- ⑨ Anti-Flicker felvételkedzés (P.219)
- ⑩ A tárolható állóképek száma (P.524)
- ⑪ Aktív USB-kapcsolat (P.437)
- ⑫ Rendelkezésre álló felvételi idő (P.526)
- ⑬ **Bluetooth®** -helymeghatározási információk (P.431)
- ⑭ Képarány (P.232)
- ⑮  Képmínőség (P.226)
- ⑯ Képstabilizátor (P.220)
- ⑰  Videómínőség (P.227)
- ⑱ Focus BKT (P.289)
- ⑲ AF-korlátozó (P.145)
- ⑳ AF mód (P.116)
- ㉑ Arc és szem felismerése (P.136)
- ㉒ Kioldás (egykepes/sorozatfelvétel/önkioldó/vibrációscsökkentés/csendes fényképezés/Pro Capture felvételkedzés) (P.206 / P.213 / P.214 / P.216)
- ㉓ Fénymérési mód (P.175)
- ㉔ ART BKT (P.287)
- ㉕ Képmód (P.234)
- ㉖ WB BKT (P.284)
- ㉗ Fehéregyensúly (P.242)
- ㉘ RC mód (P.202)
- ㉙ A vaku fényerejének beállítása (P.201)
- ㉚ Vakumód (P.196)
- ㉛ ISO-érzékenység (P.182)
- ㉜ ISO BKT (P.286)
- ㉝ FL BKT (P.285)
- ㉞ Kiemelés és árnyék vezérlése (P.351)
- ㉟ Expozíciókorrekciós érték (P.168)
- ㊱  Éjszakai látás (P.368)
- ㊲ Expozíciókorrekció (P.168)
- ㊳ AE BKT (P.282)
- ㊴ Fókuszjelző (P.160)
- ㊵ Előnézet (P.366)
- ㊶ Rekeszérték (P.58, P.61)
- ㊷ Időeltolós felvételkedzés (P.271)
- ㊸ Élő ND-szűrő (P.257)
- ㊹ Záríró (P.58, P.63)
- ㊺ AE-zár (P.176)
- ㊻ Egyéni mód (P.87)
- ㊼ Állókép mód (P.58)
- ㊽ Vaku (villog: töltés folyamatban, világít: töltés befejezve) (P.191)
- ㊾ A Pro Capture aktív (P.216)
- ㊿ Pormentesítés (P.470)
- 1 AF-jel (P.52)
- 2 SET/CALL funkció (P.457)
- 3 Érintésvezérlés (P.54)
- 4 Belső hőmérséklet miatti riasztás (P.476)
- 5 Érintésvezérlés zárolás (P.343)
- 6 AF-célpont (P.159)
- 7 Zoom működtetési iránya / gyújtótávolság

- ⑤8 Hisztogram (P.50)
- ⑤9 Kézből fényképezett csillagfény (P.78)
- ⑥0 Több expozíció (P.266)
- ⑥1 Nagy felbontású felvétel (P.253)
- ⑥2 Fókuszsorozat (P.261)
- ⑥3 Halszemkorrekció (P.277)
- ⑥4 HDR (P.264)
- ⑥5 Keystone Comp. (P.275)
- ⑥6 Digitális telekonverter (P.270)
- ⑥7 Az élő segéd visszahívása (P.74)
- ⑥8 Rögzítési idő (felvétel közben jelenik meg) (P.94)
- ⑥9 Vibrálásérzékelés (P.173)
- ⑦0  Megtekintési segéd (P.252)
- ⑦1 Vörös keret videófelvételek készítése közben (P.296)
- ⑦2 Vízszintjelző (P.50)
- ⑦3 Videófelvétel mód (P.95)
- ⑦4 Hangfelvétel-szint (P.98)
- ⑦5 Hangfelvételszint-mérő (P.98)
- ⑦6 Elektronikus zoom (P.98)
- ⑦7 Időkód (P.294)

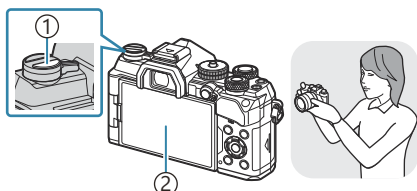
Váltás a kijelzők között

A fényképezőgép egy szemérzékelő segítségével automatikusan vált a kereső és a kijelző között. A kereső és a kijelző (élő nézet/részletes vezérlőpult) egyaránt megjeleníti a fényképezőgép beállításait a kapcsolatos információkat. A rendelkezésre álló lehetőségek segítségével beállíthatja a kijelzőváltás vezérlését, és eldöntheti, hogy milyen információk jelenjenek meg.

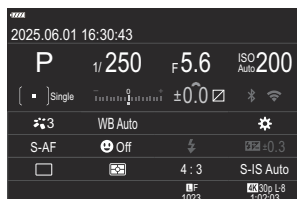
Fényképek beállítása a kijelzőn

A fényképezési képernyő a kijelzőn megjelenik élő nézetben.

Élő nézetben az **|O| (LV)** megnyomása átváltja a kijelzőt a részletes vezérlőpultra.

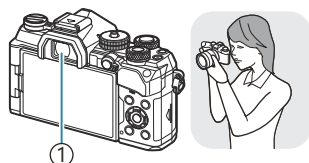


- ① **|O| (LV)** gomb
- ② Monitor



Fényképek beállítása a keresőben

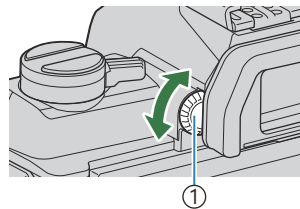
A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. Amikor a kereső világítani kezd, a kijelző kikapcsol.



- ① Kereső



- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.



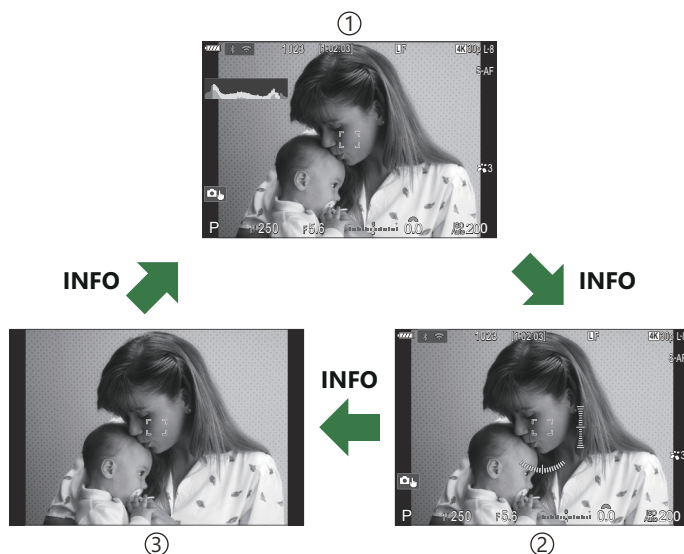
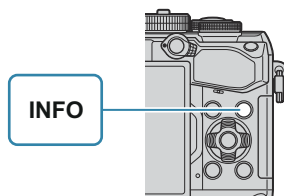
① Dioptriaállító gomb

☞ Elérhetők a képernyők közötti váltás beállításai és a kereső megjelenítésének lehetőségei. ➡ „A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style)” (P.372), „A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings)” (P.401)

Váltás a megjeleníthető információk között

P A S M B 

Az **INFO** gombbal módosíthatja, hogy milyen információk jelenjenek meg a kijelzőn felvételkedzés közben.



- ① Information 1
- ② 2. információ (csak állókép mód)
- ③ Image Only

☞ Az **INFO** gomb lenyomva tartása közben a tárcsát bármelyik irányba elforgatva válthat az információmegjelenítési módok között.

☞ A megjelenített információt külön be lehet állítani fényképezés és videófelvétel módban.

☞ „Felvételkedzés közben látható jelzések (📷 Info Settings / 🎥 Info Settings)” (P.374)

☞ Eldöntheti, hogy megjelenjen-e vagy sem az információ, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

☞ „A kijelző konfigurálása, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing ➡)” (P.376)

Hisztogram megjelenítése

Megjelenik egy hisztogramot, amelyen látható a kép fényerejének eloszlása. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvételkedzés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek a szpot fénymérési tartományban vannak, zöld színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg.  „Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)” (P.383)



① Több

② Kevesebb

③ Sötét

④ Világos

Csúcsfények és árnyékok

A megjelenített hisztogram alsó és felső határértékei szerint meghatározott csúcsfények és árnyékok piros, illetve kék színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg.

 „Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)” (P.383)

Vízszintező megjelenítése

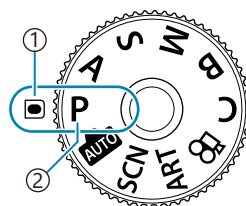
Látható a fényképezőgép tájolása. A függőleges irányban történő elmozdulást (dőlést) a függőleges, míg a vízszintes irányban (a horizonthoz képest) történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi.

- A vízszintjelző csak tájékoztató jellegű információkkal szolgál.
- Kalibrálja a vízszintjelzőt, ha azt veszi észre, hogy már nem tökéletesen függőleges vagy vízszintes.

 „A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust)” (P.413)

Felvételkészítési módok használata

A módválasztó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.



- ① Jelző
- ② Mód ikon

A felvételi módok típusai

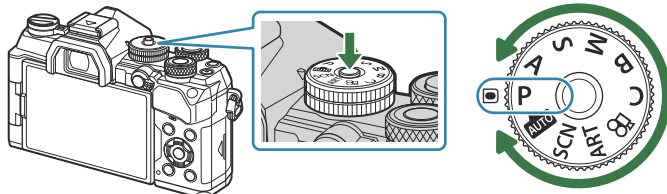
A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

P	Automatikus expozíciós program (P.58)
A	AE rekesztérték-előválasztással (P.61)
S	AE felvétel zársebesség-előválasztással (P.63)
M	Manuális expozíció (P.65)
B	Bulb/Time (P.68)
	Élő kompozit (P.71)
	Automatikus (P.74)
SCN	Jelenet (P.77)
ART	Művészi szűrő (P.83)
C	Egyéni (P.89)

☞ A módválasztó tárcsa ☞ állásával kapcsolatban lásd a „Videófelvétel videókészítési módban (☞)” c. szakaszt (P.95).

Felvételkészítési módok kiválasztása

Nyomja le a módválasztó tárcsa zárját a tárcsazár kioldásához, majd fordítsa a kíválasztani kívánt módba.



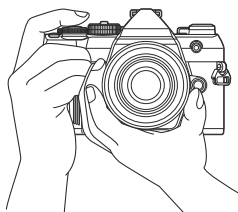
- Miután lenyomta a módválasztó tárcsa zárját, a tárcsa zárolva van. A tárcsa zárját megnyomva válthat a lezárt és a feloldott állapot között.

Állóképek készítése

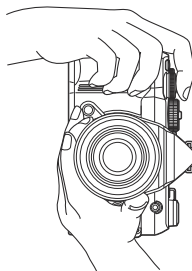
1. Fordítsa a módválasztó tárcsát a használni kívánt módnak megfelelő állásba.

2. Komponálja meg a képet.

⚠ Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF-segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a csuklósíjjal.



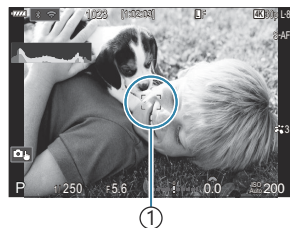
Fekvő tájolású kép



Álló tájolású kép

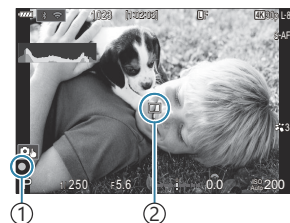
3. Állítsa be az élességet.

- Helyezze az AF-keretet a témára.



① AF-keret

- Enyhén nyomja le az exponálógombot az első pozícióig (nyomja le félig az exponálógombot).
- Megjelenik az AF-megerősítésjelző (●), és egy zöld cél (AF-cél) látható a fókuszterületen.



① AF-jel

② AF-cél

☞ Az **AF-ON** gomb megnyomásával is fókuszálhat (P.132).

⚠ Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, akkor az AF megerősítő jel elkezd villogni (P.472).

⚠ Az AF-cél a kiválasztott AF-célmód függvényében változik. Szükség szerint módosítsa az AF-cél területét (P.122) és helyzetét (P.121).

⚠ AF-keret nem jelenik meg, amikor az AF-célmód számára kiválasztott beállítás **[]All** (összes cél) (P.122).

4. Exponáljon.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- A fényképezőgép exponál, és elkészíti a képet.

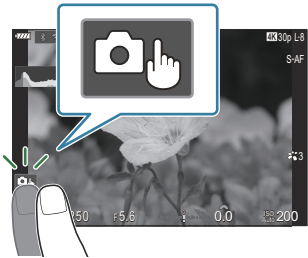


☞ A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre.  „**Felvételkészítés az érintőképernyővel**” (P.54)

Felvételkészítés az érintőképernyővel

P A S M B 

A fókuszáláshoz és kép készítéséhez a téma koppinthat.



	Koppintson a tárgyra a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. ⚠ Ez a lehetőség nem érhető el, ha: - a módválasztó tárcsa beállítása B (bulb) vagy  (videó), illetve - az  AF vagy  AF MF lehetőség van kiválasztva az AF mód számára (P.116).
	A felvételkészítés az érintőképernyővel le van tiltva.
	Érintse meg az AF-cél megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a téma a kijelölt területen. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.
	Érintse meg annak az arcnak a kiválasztásához, amelyre fókuszálni szeretne, ha a fényképezőgép több arcot észlelt. A  akkor jelenik meg, amikor a [Face & Eye Detection] beállítása nem [Off] (P.136). ⚠ Ez a lehetőség nem érhető el, ha a [Sensor Frame Rate] a   beállításban [120fps] a videófelvétel módban (P.227).

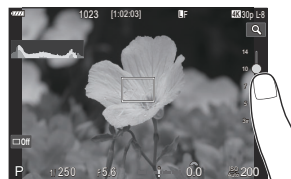
- A beállítások között valamely ikonra koppintva válthat.

- ⚠ Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- ⚠ Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

A téma előnézete (🖥️)

1. Koppintson a tárgyra a kijelzőn.

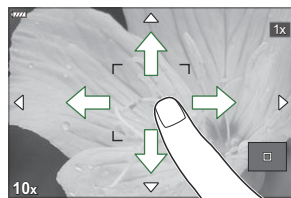
- Megjelenik egy AF-cél.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.



- Az AF-cél megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az **Off** gombot.

2. A csúszka segítségével állítsa be az AF-cél méretét, majd érintse meg a **Q** elemet a keret pozíciójában történő nagyításhoz.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.



- Érintse meg a **Q** elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.

⚠️ Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.

- Ha gombok vagy tárcsák használatban vannak

🔊 Letilthatja az érintőképernyő működését. 🖱️ [„Az érintésvezérlés letiltása \(Touchscreen Settings\)”](#) (P.398)

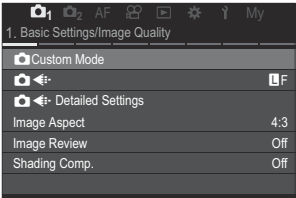
A fényképek ellenőrzése (Image Review)

A fényképek a fényképezés után azonnal megjelenítésre kerülnek. Ez lehetőséget ad, hogy gyorsan megtekintse az elkészített képet. Kiválaszthatja, hogy milyen sokáig jelenjenek meg a képek, vagy teljesen ki is kapcsolhatja a fényképek megtekintését.
Ha befejezte a fénykép ellenőrzését, és vissza szeretne térni a fényképezéshez, nyomja le félig a kioldógombot.

Auto 	Felvételkészítés után váltás a lejátszásra. Ilyenkor törölheti a képeket, vagy egyéb lejátszási műveleteket végezhet el.
Off	A fényképek ellenőrzése ki van kapcsolva. A fényképezőgép a felvétel elkészítése után továbbra is az objektív által észlelt képet mutatja.
0.3 – 20sec	Válassza ki, hogy mennyi ideig maradjanak megjelenítve a képek.

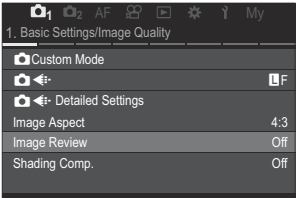
1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelölje ki a  fület az előlő tárcsával.

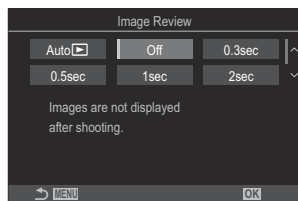


3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a  gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

4. Jelölje ki az **[Image Review]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5. Módosítsa a beállításokat a Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

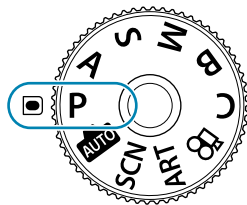


6. A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

A rekeszérték és a záridő automatikus kiválasztása (P: AE program)

A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és záridőt.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **P** állásba.



2. Fókuszáljon a kívánt témára, és ellenőrizze a kijelzőt.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.168)
Hátsó tárcsa: Programeltolás (P.60)
- Megjelenik rajta a fényképezőgép által beállított záridő és rekeszérték.



- ① Felvétélkészítési mód
- ② Záridő
- ③ Rekeszérték

3. Exponáljon.

- ☞ Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (Dial Function / Dial Function)” (P.356)
- ☞ Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa szerepeit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők. „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.360)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a záridő és a rekeszérték az alább látható módon villogva látható.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Magas rekeszérték (alacsony f-érték)/hosszú záridő  60" F2.8	A fényképezendő téma túl sötét. • Használjon vakut.
Alacsony rekeszérték (magas f-érték)/rövid záridő  8000 F22	A téma túl világos. • Túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyisége csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt). • A [♥] (csendes) módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők.  „Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)” (P.214), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.206)

-  Ha a [ISO] nem az [Auto] lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el.  „[Az ISO-érzékenység módosítása \(ISO\)](#)” (P.182)
-  A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekesztértékek és zársebességek különféle kombinációi közül. Ez más néven a „programeltolás”.

1. Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekesztérték és a zársebesség kívánt kombinációját.
 - Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvételkedészítési módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg csak a **P** nem lesz látható.



①

① Programeltolás

⚠ A programeltolás nem áll rendelkezésre vakus fényképezés közben.

A rekeszérték kiválasztása (A: AE rekeszérték-előválasztással)

Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az f-értéket), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb f-értékek (nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a hátteret. A magasabb f-értékek (kisebb rekeszértékek) ugyanakkor növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.



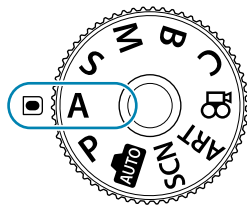
① Az alacsonyabb rekeszértékek...

...csökkentik a mélységélességet, és növelik az elmosódást.

② A magasabb rekeszértékek...

...növelik a mélységélességet.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát A állásba.



2. Rekeszérték beállítása.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.168)

Hátsó tárcsa: Rekeszérték



① Rekeszérték

- A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.

3. Exponáljon.

- ☞ Kiválaszthatja az előlő és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. „Szepek hozzárendelése az előlő és a hátsó tárcsához (Dial Function / Dial Function)” (P.356)
- ☞ Az **Fn** karral megcserélheti az előlő és a hátsó tárcsa szerepeit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők. „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.360)
- ☞ Beállíthatja a kijelölt rekeszértéket, és megnézheti a mezőmélység előnézetét. „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.341)

A téma túl sötét vagy túl fényes

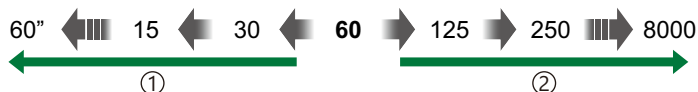
Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség értéke az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Hosszú záridő	Alulexponáltság. • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket.
Rövid záridő	Túlexponáltság. • Állítson be magasabb rekeszértéket. • Ha a téma a magasabb értékek ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fénymennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt). • A [♥] (csendes) módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők. „Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)” (P.214), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.206)

- ☞ Ha a [ISO] nem az [Auto] lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el. „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.182)

Az exponálási idő kiválasztása (S: Shutter-Priority AE)

Ebben a módban Ön választja ki a zársebességet, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében. A magasabb zársebességeknek köszönhetően a gyorsan mozgó témák is „kimerevítethők”. Ezzel szemben az alacsonyabb zársebességek elmosódottabbá teszik a mozgó témákat, ezáltal a mozgás érzetét keltik, így dinamikusabb hatást érnek el.



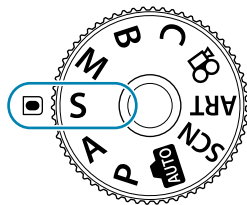
① Az alacsonyabb zársebességek...

...a mozgás érzetét keltő, dinamikus felvételeket eredményeznek.

② A magasabb zársebességek...

...„kimerevítik” a gyorsan mozgó témák mozgását.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát S állásba.



2. Zársebesség kiválasztása.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.168)
Hátsó tárcsa: Záridő
- A zársebesség esetében 1/8000–60 mp közötti értékeket választhat.
- A csendes módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők. „Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)” (P.214), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.206)
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték megjelenik a kijelzőn.



① Záridő

3. Exponáljon.

- ☞ Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.356)
- ☞ Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa szerepeit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők. „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.360)
- ☞ Erős megvilágítású környezetekben, ahol nem elérhetőek az alacsonyabb zársebességek, az alacsony zársebesség alkalmazásához hasonló hatás eléréséhez használja az élő ND-szűrőt. „A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting)” (P.257)
- ☞ A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosság érzetel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását. „A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)” (P.219), „A vibrálás csökkentése LED-világításban (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)” (P.173)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekesztérték kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

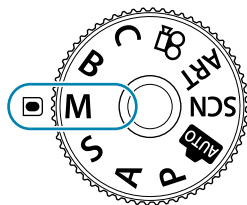
Kijelzés	Probléma/megoldás
Alacsony rekesztérték	Alulexponáltság. Válasszon alacsonyabb zársebességet.
Magas rekesztérték	Túlexponáltság. - Válasszon magasabb zársebességet. A csendes módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők. - Ha a téma a magasabb sebesség ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyisége csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrőszűrőt).

- ☞ Ha a [📷 ISO] nem az [Auto] lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el. „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.182)
- ☞ A kijelző villogásakor megjelenő rekesztérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M: Manuális expozíció)

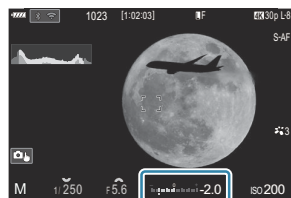
Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében magas zársebességeket használhat alacsony rekeszértékekkel (magas f/-számokkal).

1. Állítsa a módváltó tárcsát **M** állásba.



2. Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Az előlő és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
Előlő tárcsa: Rekeszérték
Hátsó tárcsa: Zársebesség
- A zársebesség esetében 1/8000–60 mp közötti értékeket választhat.
- A csendes módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők.  „[Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül \(Silent \[♥\] Settings\)](#)” (P.214)
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ± 3 EV, a kijelző villogni fog.



- ① Az optimális expozíciótól számított különbség

- Ha az  **[ISO]** elem **[Auto]** értékre van állítva, a fényképezőgép az expozíció kiválasztott beállításai mellett automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet az optimális expozíció biztosítása érdekében. Az  **[ISO]** alapértelmezett beállítása az **[Auto]**.  „[Az ISO-érzékenység módosítása \(ISO\)](#)” (P.182)

3. Exponáljon.

- ☞ Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához ( Dial Function /  Dial Function)” (P.356)
- ☞ Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa szerepeit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők.  „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.360)
- ☞ A kiválasztott zásebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosodást észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását.  „A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)” (P.219), „A vibrálás csökkentése LED-világításban ( Flicker Scan /  Flicker Scan)” (P.173)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, amikor az  **ISO** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység kijelzője az ábrán látható módon villogni kezd.

Kijelzés	Probléma/megoldás
	Túlexponáltság. Állítson be magasabb rekeszértéket vagy magasabb zásebességet.
	Alulexponáltság. - Állítson be alacsonyabb rekeszértéket vagy alacsonyabb zásebességet. - Ha a figyelmeztetés nem tűnik el a kijelzőről, válasszon magasabb értéket az ISO-érzékenység elem számára.  „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.182), „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)” (P.185)

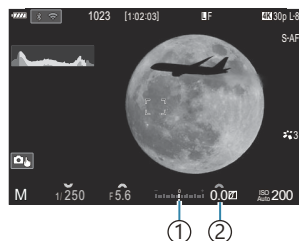
Az expozíciókorrekció használata M módban

M módban akkor használhat expozíciókorrekciót, ha az [ISO] elem értéke **[Auto]**. Mivel az expozíciókorrekció az ISO-érzékenység beállítása révén történik, az nem érinti a rekeszértéket és a zársebességet.  „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.182), „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása (ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)” (P.185)

① Amikor **M** módban beállítja az expozíciókorrekciót, akkor a [ISO] ikont egy gombhoz kell hozzárendelni.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.341)

1. Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a [ISO] lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát.

- Az expozíciókorrekció hozzáadásra kerül a képernyőn látható expozíciókülönbséghez.



- ① Az expozíciós beállítás értéke és a hozzáadott kompenzációs érték közötti különbség
- ② Expozíció korrekció érték

Hosszú expozíciók (B: Bulb/Time)

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. A fénykép előnézetét megtekintheti élő nézetben, és akkor fejezheti be az expozíciót, ha már elérte a kívánt eredményt. A módot akkor célszerű használni, ha hosszabb expozíciós időre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékot fényképez.

ⓘ Hosszú expozíciós idők esetén ajánlott, hogy biztonságosan rögzítse a fényképezőgépet az állványon.

„Bulb” és „Live Bulb” fényképezés

A zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

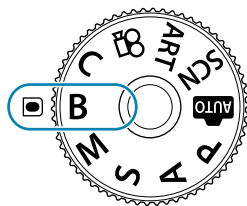
- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a Live bulb fényképezést választja, az eredményt az élő nézet megjelenítésével ellenőrizheti, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

„Time” és „Live Time” fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldó gombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

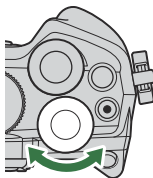
- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a Live time fényképezést választja, az eredményt az élő nézet megjelenítésével ellenőrizheti, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



2. Válassza ki (Bulb fényképezés esetén) a **[Bulb]** vagy (Time fényképezés esetén) a **[Time]** lehetőséget.

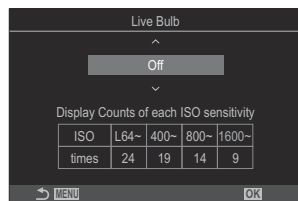
- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.



① Bulb vagy Time fényképezés

3. Nyomja meg az **MENU** gombot.

- Ekkor eldöntheti, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.



4. Válasszon ki egy intervallumot a $\Delta \nabla$ gombokkal.

5. A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.

6. A menüből való kilépéshez nyomja meg többször a **MENU** gombot.

- Ha nem az **[Off]** lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a **[Live Bulb]** vagy a **[Live Time]** kijelzés.

7. Rekesztérték beállítása.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekesztértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.



① Rekesztérték

8. Exponáljon.

- Bulb és Live bulb módban tartsa lenyomva a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
- Time és Live time módban az expozíció indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Az expozíció automatikusan befejeződik, ha letelt a **[Bulb/Time Timer]** elembe beállított idő. „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)
- A **[Noise Reduction]** a felvételkedzés után kerül alkalmazásra. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a **[Noise Reduction]** elvégzésére. „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)” (P.190)

- ⑦ Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- ⑦ A Bulb fényképezés a Live bulb fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció vagy halszemkorrekció funkció be van kapcsolva.
- ⑦ A Time fényképezés a Live time fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, a trapéztorzítás kompenzáció vagy a halszemkorrekció be van kapcsolva.
- ⑦ Felvételkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.
 - Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvételkészítés, time lapse felvételkészítés, AE-sorozat, expozíciósorozat vakuval, fókusz expozíciósorozat, fókuszsorozat stb.
- ⑦ A  **[Image Stabilizer]** (P.220) automatikusan kikapcsolódik.
- ⑦ A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek olykor még akkor is előfordulhatnak a képeken, ha a **[Noise Reduction]** be van kapcsolva.  „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)” (P.190)
- 📷 A Csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható.  „Fókusz mód kiválasztása ( AF Mode /  AF Mode)” (P.116), „A csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting)” (P.135)
- 📷 Bulb/Time fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)
- 📷 A **B** (bulb) módban a fókuszt manuálisan állíthatja be, amíg az expozíció folyamatban van. Olyan technikák alkalmazásával készíthet felvételeket, mint a téma fókuszon kívül helyezése exponálás közben, vagy fókuszálás az exponálás végén.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)

Zaj

Hosszú záridő esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képérzékelő vagy a képérzékelő belső meghajtó áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képérzékelő azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép magas környezeti hőmérséklet mellett magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót.

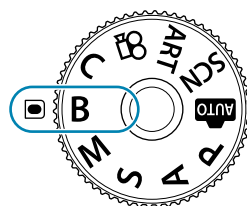
 „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)” (P.190)

A keverés világosítása (B: Élő kompozit fényképezés)

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. Megnézheti a tűzijátékok vagy a csillagok által hagyott fénycsíkokat, és a háttér expozíciójának módosítása nélkül fényképezheti le őket. A fényképezőgép több képet kombinál össze és rögzít egyetlen felvételnként.

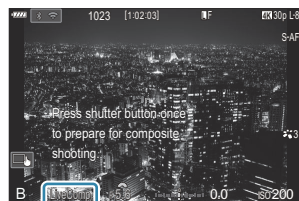
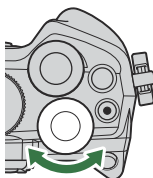
① Élő kompozit fényképezéshez ajánlott, hogy biztonságosan rögzítse a fényképezőgépet az állványon.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



2. Válassza a **[Live Comp]** lehetőséget.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.

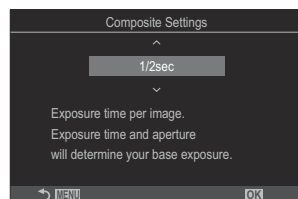


①

① Élő kompozit fényképezés

3. Nyomja meg az **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik a **[Composite Settings]** menü.



4. Jelölje ki az expozíció idejét a Δ ∇ gombokkal.

- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp közötti értékeket választhat.

5. A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.

6. A menüből való kilépéshez nyomja meg többször a **MENU** gombot.

7. Rekesztérték beállítása.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekesztértéket az előlő tárcsa segítségével állíthatja be.

8. A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép akkor áll készen a felvételre, amikor a képernyőn a **[Ready for composite shooting]** üzenet jelenik meg.



9. Nyomja meg a kioldógombot a felvételkedészítés elindításához.

- Megindul az élő kompozit fényképezés. A kijelző minden expozíció után frissül.

10. A felvételkedészítés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldógombot.

- A felvételkedészítés automatikusan véget ér a **[Live Composite Timer]** elemnél kiválasztott idő elérésekor. Ez módosítható.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)
- A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvételkedészítés körülményeitől függően változhat.

 Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.

 A következő funkciók nem használhatók:

- Sorozatfelvétel, önkioldó, intervallumidőzítő fényképezés, AE-sorozat, expozíciósorozat vakuval, fókusz expozíciósorozat, HDR fényképezés, nagy felbont. felvétel, fókuszsorozat, többszörös exponálás, trapéztorz. komp., élő ND-szűrő és halveszemkorrekció.

 A **[Image Stabilizer]** (P.220) automatikusan kikapcsolódik.

 A Csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható.  „Fókusz mód kiválasztása (AF Mode / AF Mode)” (P.116), „A csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting)” (P.135)

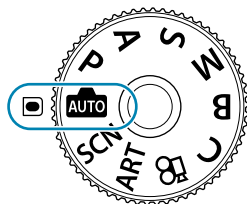
 Élő kompozit fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)

☞ Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)

A beállítások automatikus kiválasztása (AUTO mód)

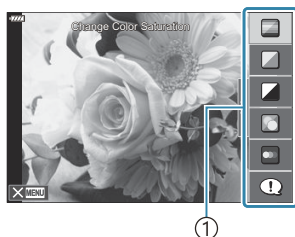
A fényképezőgép a környezethez igazítja a beállításokat; Önnek csak meg kell nyomnia az exponálógombot. Használja az élő segédek, hogy könnyedén beállíthassa az olyan paramétereket, mint a szín, a fényerő és a háttér elmosódása.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.



- Automatikus módban a fényképezőgép a témának megfelelő fényképezési módot akkor választja ki, amikor Ön félig lenyomja az exponálógombot. Amikor a kiválasztás megtörténik, a  ikon a kijelző bal alsó sarkában lecserélődik a kiválasztott téma ikonjára.

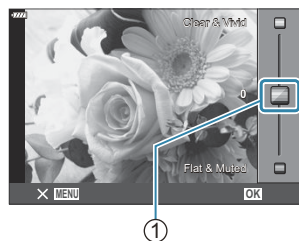
2. A felvét elkészítési beállítások megadásához jelenítse meg az élő segédet az **OK** gomb megnyomásával.



① Útmutató eleme

- Használja a Δ ∇ gombokat egy elem kijelöléséhez az élő segédben, majd nyomja meg az **OK** gombot a csúszka megjelenítéséhez.

3. Használja a Δ ∇ gombokat a csúszka mozgatásához és a kívánt szint beállításához.



① Csúszka

- A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ha ki van választva a **[Shooting Tips]** opció, használja a Δ ∇ gombokat az elem kijelöléséhez, és nyomja meg az **OK** gombot a részlet megjelenítéséhez.
- A kiválasztott szintű effektus megjelenik a kijelzőn.
Ha a **[Blur Background]** vagy **[Express Motions]** van kiválasztva, a kijelző visszatér normál nézetbe, de a kiválasztott effektus megjelenik a kész fényképen.

4. Ha több élő segédet szeretne beállítani, ismételje a 2. és 3. lépéseket.



- Egy pipa jelenik meg a segéd azon elemeinél, amelyek már be vannak állítva.
- Ha szeretné eltávolítani a segédeket a kijelzőről, nyomja meg a **MENU** gombot.

ⓘ A **[Blur Background]** és az **[Express Motions]** nem állítható be egyszerre.

5. Exponáljon.

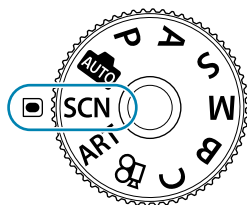
- ⓘ Az élő segéd beállításait érintésvezérléssel is be lehet állítani.
- ⓘ Ha képminőség tekintetében a **[RAW]** van beállítva, a képminőség automatikusan RAW+JPEG lesz.
- ⓘ Az élő segéd beállításai nem érvényesülnek a RAW példányon.
- ⓘ A képek szemcsésnek jelenhetnek meg az élő segéd bizonyos szintű beállításai esetén.
- ⓘ Az élő segéd beállítási szintjeinek módosítása nem feltétlenül jelenik meg a kijelzőn.
- ⓘ A vaku nem használható, ha élő segéd van beállítva.
- ⓘ Az élő segéd olyan beállításai, amelyek meghaladják a fényképezőgép expozíciómérőinek korlátait, túlexponált vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.

- ⓘ A képsebesség lecsökken, minél közelebb van az **[Express Motions]** csúszka a **[Blurred Motion]** beállításhoz.
- ⓘ A **[Blur Background]** és az **[Express Motions]** beállításai nem érvényesülnek videófelvevételek esetén.

Felvételkészítés jelenet módban (SCN mód)

A fényképezőgép automatikusan a témához vagy a jelenethez optimalizálja a beállításokat.

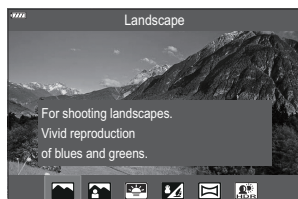
1. Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



2. Az Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombok segítségével válassza ki a kívánt jelenetet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



3. A $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal válassza ki a jelenetmódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4. Exponáljon.
 - Másik jelenet kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot. Ha ezután vissza szeretne térni a jelenetválasztás képernyőjéhez, nyomja meg a **MENU** gombot.

A jelenetmódok típusai

Scenery

	Landscape	Tájképek készítésére alkalmas.
	Portrait + Landscape	Olyan portrék készítésére alkalmas, amelyek háttérében a táj van. A kék, zöld színek és a bőrtónusok visszaadása tökéletes.
	Sunset	A naplemente fotózására alkalmas.
	Beach & Snow	Behavazott hegytetők, napfényben fürdő tenger és más, fehéren csillogó jelenetek megörökítésére alkalmas.
	Panorama	Olyan fényképeket készít, amelyeket később össze lehet fűzni számítógépen egy panorámaképpé.  Ha e funkcióról szeretne többet megtudni, olvassa el a „Panorámafelvétel készítése” (P.81) c. részt.
	Backlight HDR	Nagy kontraszttal bíró jelenetekhez alkalmas. Valahányszor csak lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép négy képet készít, amelyek automatikusan egyetlen, helyesen exponált képpé kombinálódnak össze a fényképezés végeztével.

Close-ups

	Nature Macro	Élénk közelképekhez alkalmas virágokról vagy rovarokról.
	Macro	Közelképekhez alkalmas.
	Multi Focus Shot	A fényképezőgép nyolc képet készít, és mindegyiknél variálja a fókusz távolságot.
	Documents	Táblázatok és más dokumentumok fotózására alkalmas. A fényképezőgép megnöveli a szöveg és a háttér közti kontrasztot.

People

	Portrait + Landscape	Olyan portrék készítésére alkalmas, amelyek háttérében a táj van. A kék, zöld színek és a bőrtónusok visszaadása tökéletes.
	Portrait	Portrék készítésére alkalmas. Kiemeli a bőr tónusát.
	e-Portrait	Kiegyenlíti a bőr tónusait és textúráit. A fényképezőgép két képet készít: egyet az effektus alkalmazásával, egyet pedig nélküle.
	Portrait + Nightscape	Éjszakai háttérrel kombinált portrék készítésére alkalmas. Csatlakoztasson egy külső vakuegységet, amelyet a fényképezőgéphez terveztek (P.192). Javasoljuk, hogy használjon állványt, és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.429, P.445).
	Children	Gyerekek és más aktívan mozgó témák fényképezésére alkalmas.

Nightscapes Light Trails

	Light Trails	A fényképezőgép automatikusan több képet készít, és csak az újonnan megvilágított területeket rögzíti, majd egyetlen képpé kombinálja össze. A normál hosszúságú expozíció mellett a fénycsíkok, például a csillagcsóvák épületekkel túlságosan világosak lesznek. E funkcióval túlexponálás nélkül tudja megörökíteni őket, és figyelemmel követheti a folyamatot. Kezdje el a felvételkészítést az exponálógommbal, és figyelje a folyamatosan változó eredményt a kijelzőn; majd amikor elérte a kívánt eredményt, nyomja meg még egyszer az exponálógombot (a maximális idő 3 óra). Javasoljuk, hogy használjon állványt, és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.429, P.445). ☞ A haladó beállítások elérhetőek élő kompozit fényképezéssel (sötét és világos mezők kompozit képe) a B módban (P.71)
	Nightscape	Éjszakai jelenetek állványról történő fotózásához alkalmas. Javasoljuk, hogy használjon állványt, és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.429, P.445).

	Portrait + Nightscape	Éjszakai háttérrel kombinált portrék készítésére alkalmas. Csatlakoztasson egy külső vakuegységet, amelyet a fényképezőgéphez terveztek (P.192). Javasoljuk, hogy használjon állványt, és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.429, P.445).
	Handheld Starlight	Éjszakai jelenetek állvány nélküli megörökítésére alkalmas. Csökkenti az elmosódást, amikor gyenge megvilágítás/fényviszonyok között fényképez. A fényképezőgép nyolc expozíciót végez, majd egyetlen képpé kombinálja össze őket.
	Fireworks	Tűzijáték éjszakai fényképezésére alkalmas. Javasoljuk, hogy használjon állványt, és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.429, P.445).

Motion

	Sport	Gyors mozgások fényképezésére alkalmas. A fényképezőgép addig készít képeket, amíg lenyomva tartja a kioldógombot.
	Children	Gyerekek és más aktívan mozgó témák fényképezésére alkalmas.
	Panning	Ezt válassza, ha szeretné, hogy elmosódjon a mozgó tárgyak háttere. A fényképezőgép kiválasztja az optimális zársebességet a pásztázó képek készítéséhez a fényképezőgép mozgása alapján.

Indoors

	Candlelight	Gyertyafénnyel megvilágított jelenetek megörökítésére alkalmas. A meleg színek megmaradnak.
	Silent [♥]	Kikapcsolja a fényképezőgép hangjait és fényeit olyan helyszínek esetében, ahol ez zavaró lehet.
	Portrait	Portrék készítésére alkalmas. Kiemeli a bőr tónusát.
	e-Portrait	Kiegyenlíti a bőr tónusait és textúráit. A fényképezőgép két képet készít: egyet az effektus alkalmazásával, egyet pedig nélküle.
	Children	Gyerekek és más aktívan mozgó témák fényképezésére alkalmas.

	Backlight HDR	Nagy kontraszttal bíró jelenetekhez alkalmas. Valahányszor csak lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép négy képet készít, amelyek automatikusan egyetlen, helyesen exponált képpé kombinálódnak össze a fényképezés végeztével.
--	----------------------	---

- ☞ A **[Panning]**,  jelenik meg a pásztázás észlelésekor, és a  jelenik meg, ha semmi nem észlelhető.
- ⓘ A jelenetmódok előnyeinek maximális kihasználásához bizonyos fényképezési funkcióbeállítások ki vannak kapcsolva.
- ⓘ Kis időbe telhet, amíg elkészülnek az **[e-Portrait]** mód képei. Továbbá ha a képminőség módja **[RAW]**, a kép RAW + JPEG módban készül el.
- ⓘ Videófelvételt nem lehet készíteni az **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]**, illetve **[Light Trails]** módokban.
- ⓘ A **[Handheld Starlight]** mód képei, amelyeket **[RAW]** minőségben történő fényképezésre választottak ki, RAW + JPEG formátumban lesznek rögzítve, ahol is az első kép RAW formátumú, a végső kompozit pedig JPEG formátumú kép.
- ⓘ A **[Backlight HDR]** a HDR feldolgozású képeket JPEG formátumban rögzíti. Amikor a képminőség **[RAW]** értékre van állítva, a kép RAW+JPEG formátumban rögzül.
- ⓘ Amikor képstabilizáció gombbal felszerelt objektívvel használja a **[Panning]** funkciót, kapcsolja ki a képstabilizáció kapcsolóját.
Nagyon fényes körülmények között nem biztos, hogy a pásztázási effektus elegendő lesz.
Használjon kereskedelmi forgalomban kapható ND-szűrőt a hatás könnyebb eléréséhez.
- ⓘ A fényképezés befejeződik, ha felvételkészítés közben megigazítja a zoomot **[Multi Focus Shot]** módban.
- ⓘ A **[Multi Focus Shot]** módban nem lehet képeket készíteni, ha Four Thirds objektív van felszerelve.

Panorámafelvétel

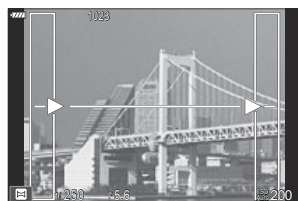
Az ebben a módban készített képeket össze lehet fűzni egy panorámafelvétellé. Telepítenie kell az OM Workspace legújabb verzióját a számítógépére, hogy a képeket összefűzhesse panorámaképpé.

 „A szoftver telepítése” (P.434)

1. Válassza ki a **[Panorama]** lehetőséget a jelenetmód menüben (P.77), majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Az $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal válassza ki a pásztázás irányát.

3. Készítse el a képet, és használja a segédvonalakat a keretezéshez.

- A fókusz, az expozíció és a további beállítások az első felvétel értékein rögzülnek.



4. Készítse el a további képeket, és mindegyiket úgy keretezze, hogy a segédvonalak átfedésben vannak az előző képpel.



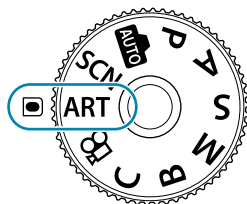
- A panoráma legfeljebb 10 képet tartalmazhat. A tizedik kép után megjelenik egy figyelmeztető jelzés (🔔).

- ⓘ Panorámafelvétel készítésekor a pozícióigazításhoz készített korábbi kép nem jelenik meg. A kereteket vagy más jelölőket használva a képeket segédként, állítsa össze a kompozíciót úgy, hogy az átfedésben lévő képek a kereteken belül fedjék egymást.

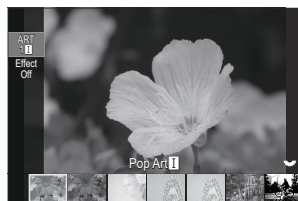
5. Miután elkészítette az utolsó képet, nyomja meg az **OK** gombot a sorozat befejezéséhez.

Művészi szűrők használata (ART mód)

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.



2. Használja a <|> gombokat egy szűrő kijelöléséhez.



3. Nyomja meg a ▽ gombot, jelöljön ki egy lehetőséget a <|> gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. Exponáljon.
 - Nyomja meg az **OK** gombot egy másik művészi szűrő kiválasztásához. Ha megjelennek az effektusok, válassza a △ gombot.
 - A rendelkezésre álló effektusok a kiválasztott szűrőtől függenek (Soft Focus effektus, Pin Hole effektus, Frame effektus, White Edge effektus, Star Light effektus, Color Filter, Monochrome Color, Blur effektus vagy Shade effektus).

A művészi szűrők típusai

ART 1	Pop Art I/II	Olyan képet hoz létre, amely a színek szépségét emeli ki.
ART 2	Soft Focus	Olyan képet hoz létre, amely egy lágy tónusú atmoszférát teremt.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Olyan képet hoz létre, amely meleg tónusú fényt áraszt a fények szórása és egy kis túlexponálás révén.
ART 4	Light Tone	Egy magas minőségű képet hoz létre az árnyak és a csúcspontok lágyítása révén.
ART 5	Grainy Film I/II	Egy olyan képet hoz létre, amely visszaadja a fekete-fehér képek durvaságát.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Egy olyan képet hoz létre, amely úgy néz ki, mintha egy régi vagy játék fényképezőgéppel készítették volna, és elsötétíti a kép széleit.
ART 7	Diorama I/II	Egy olyan képet hoz létre, amely miniatűrhez hasonlít, kihangsúlyozva a telítettséget és a kontrasztot, és elmosva a fókuszon kívüli területeket.
ART 8	Cross Process I/II	Olyan képet hoz létre, amely egy szürreális atmoszférát teremt. A Cross Process II a magenta színt hangsúlyozza a képen.
ART 9	Gentle Sepia	Egy magas minőségű képet hoz létre az árnyékok kihúzásával és az összkép lágyításával.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Egy olyan képet hoz létre, amely a kontraszt helyenkénti növelésével kihangsúlyozza a világos és a sötét részek közti különbséget.
ART 11	Key Line I/II	Egy olyan képet hoz létre, amely kiemeli a széleket, és illusztratív stílust kölcsönöz.
ART 12	Watercolor I/II	Egy lágy, élénk képet hoz létre a sötét területek eltávolításával, a színek fehér vászonra való helyezésével és a kontúrok további tompításával.
ART 13	Vintage I/II/III	A hétköznapi képnek egy nosztalgikus, régimódi stílust kölcsönöz a nyomtatott filmekre jellemző elszíneződés és halványodás révén.

ART 14	Partial Color I/II/III	Feltűnő módon kiemeli a témát úgy, hogy kiszűri az Ön által kiemelni kívánt színeket, a többit pedig egyhangúnak hagyja meg.
ART 15	Bleach Bypass I/II	A „bleach bypass” effektus, amelyet a mozikból is ismerhet, nagyszerű módon használható utcaképek és fémtárgyak fényképezésére.
ART 16	Instant Film	A filmre jellemző árnyak és bőrtónusok modern változata.
ART BKT	ART BKT (ART-sorozat)	Elkészíti a képet az összes szűrőopció használatával egyetlen fényképezés során. Nyomja meg a ▽ gombot, válassza az [ART BKT Setting] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot a rögzíteni kívánt szűrő kiválasztásához.

A II és a III az eredeti (I)-es verzió módosított változatai.

- ⌚ A művészi szűrők előnyeinek maximális kihasználásához bizonyos fényképezési funkcióbeállítások ki vannak kapcsolva.
- ⌚ Ha képminőség tekintetében a **[RAW]** van beállítva (P226), a képminőség automatikusan RAW+JPEG lesz. A művészi szűrők hatása csak a JPEG formátumú példányra vonatkozik.
- ⌚ A jelenettől függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatók, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg „szemcséssé” válhat a kép.
- ⌚ Bizonyos effektusok nem feltétlenül látszódnak videó készítése közben.
- ⌚ A lejátszás az alkalmazott szűrők, effektusok és videóminőségi beállítások alapján eltérő lehet.

A [Partial Color] használata

Csak a kiválasztott árnyalatokat rögzíti színesben.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.
2. Válassza ki a **[Partial Color I/II/III]** lehetőséget a szűrőmenüben.
3. Nyomja meg a ∇ gombot a **[Color]** kiválasztásához.
 - A kijelzőn megjelenik egy színgyűrű.



4. A szín kiválasztásához forgassa el az első/hátulsó tárcsát.
 - Az effektus előnézete látható a kijelzőn.
 - A színek a $\triangleleft \triangleright$ gombok segítségével is kiválaszthatók.
5. Nyomja meg az **OK** gombot.
 - Mentse el az aktuális beállítást, és lépjen ki a felvételi kijelzőbe.
6. Exponáljon.

☞ Nyomja meg az **OK** gombot a szín módosításához a felvételekészítés után. Ha nem jelenik meg a színgyűrű, nyomja meg a $\triangle \nabla$ gombokat a **[Color]** kiválasztásához.

Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsára (C Custom mode)

Mentse el a gyakran használt fényképezési beállításokat fényképezési módokkal párosítva egyéni módként, és hívja elő őket egyszerűen a módválasztó tárcsa forgatásával. Az elmentett beállításokat szintén előhívhatja a menüből. Az elmentett beállítások megkülönböztetéséhez egyéni nevet is adhat hozzájuk (P.92).

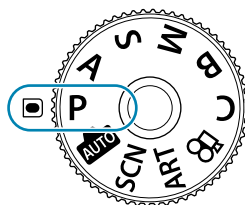
- Mentse el a beállításokat a **C** – **C4** állásokhoz.
- A **P** mód beállításai alapértelmezetten vannak regisztrálva.

Beállítások mentése (Assign)

P A S M B 

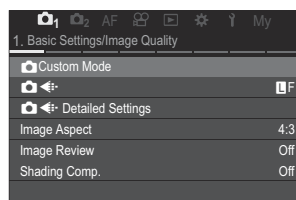
1. Válasszon ki egy tetszőleges módot a **AUTO**, **SCN**, **ART** és  módokon kívül, és végezze el a kívánt beállításokat.

- Az elmenthető beállításokról bővebben lásd: „Alapértelmezett beállítások” (P.483).



2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

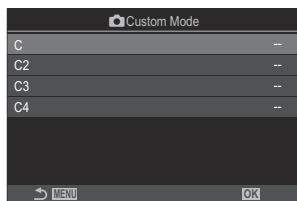
3. Jelölje ki a 1 fület az előlő tárcsával.



4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a  gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

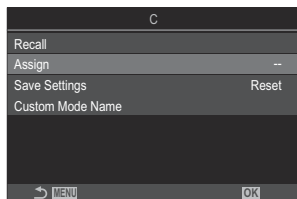
5. Jelölje ki a **[ Custom Mode]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot ([C] – [C4]) a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



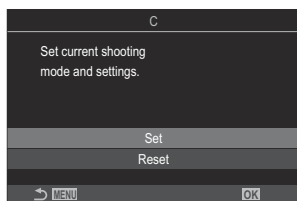
- Ekkor megjelenik a kiválasztott egyéni mód menüje.

7. Jelölje ki az **[Assign]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



8. Jelölje ki a **[Set]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az eddigi beállítások felülíródnak.
- A kiválasztott egyéni mód alapértelmezett beállításainak visszaállításához válassza ki a **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



9. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

🔧 Az egyéni módok automatikusan frissíthetők, hogy megfeleljenek azoknak a beállításoknak (C, C2, C3, C4), amelyeket a felvételt készítés során módosítanak. 📖 „A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése” (P.91)

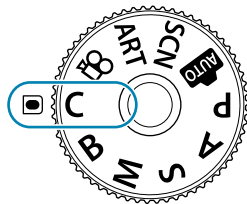
Egyéni módok használata (C custom modes)

Ha elő szeretne hívni minden elmentett beállítást, beleértve a felvételkedészési módot, tegye a következőket:

Beállítások előhívása a módválasztó tárcsával

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **C** állásba.

- A **[C]**-hez az **[Assign]** (P.87) használatával elmentett beállítások betöltődnek.



- Ha az egyéni mód neve meg lett adva (P.92), az megjelenik a képernyőn.



①

① Az egyéni mód neve

⚙️ Az alapértelmezett beállítások szerint a rendszer nem alkalmazza az előhívást követően végzett módosításokat a tárolt beállításokra. Mikor legközelebb ismét kiválasztja az egyéni módot a módválasztó tárcsával, a rendszer visszaállítja az elmentett beállításokat.

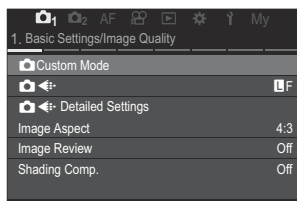
Elmentett beállítások beolvasása

A **AUTO**, **SCN**, **ART**, illetve **☞** módokon kívül minden módban előhívhatja a **[C]** – **[C4]** egyéni módokban tárolt beállításokat.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

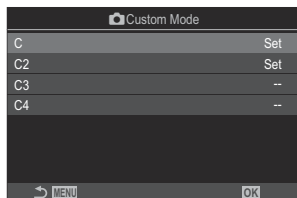
2. Jelölje ki a **☑** fület az első tárcsával.

3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a $\triangleleft \triangleright$ gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

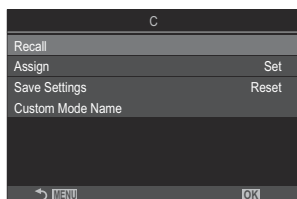


4. Jelölje ki a **[Custom Mode]** lehetőséget a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

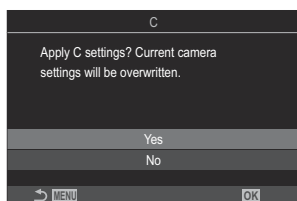
5. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C]** – **[C4]**) a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



6. Jelölje ki a **[Recall]** lehetőséget a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



7. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



8. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

☞ Amikor a módválasztó tárcsa beállítása **C**, a beállítások előhívása a felvételkedészítési módot is az elmentett módra változtatja meg. Az egyéni mód regisztrált neve nem jelenik meg.

- ☞ A **[C] – [C4]** (Egyéni mód C–C4) lehetőséghez a **[📷 Button Function]** (P.341) menüben hozzárendelt gombbal előhívott beállítások a következő esetekben nem alkalmazhatók:
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet
 - Ha másik beállításra forgatja a módválasztó tárcsát
 - Ha felvételkedzés közben megnyomja a **MENU** gombot
 - Ha alaphelyzetbe állítja a fényképezőgépet
 - Ha elment vagy előhív egy egyéni módot

A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése

A beállítások egyéni módokban végzett módosításait a fényképezőgépre mentheti. A mentett beállítások még akkor is megmaradnak, ha elforgatja a módválasztó tárcsát. Az egyéni módok nagyjából ugyanúgy működnek, mint a **P**, **A**, **S**, **M**, illetve **B** mód.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
2. Jelölje ki a **📷1** fület az elülső tárcsával.
3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a **<|>** gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.
4. Jelölje ki a **[📷 Custom Mode]** lehetőséget a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
5. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C] – [C4]**) a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
6. Jelölje ki a **[Save Settings]** lehetőséget a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
7. Jelölje ki a **[Hold]** lehetőséget a **<|>** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
8. A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

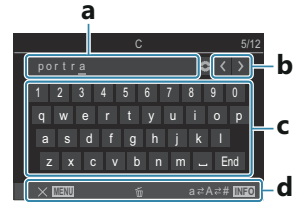
Egyéni módok nevének beállítása (Custom Mode Name)

Beállíthatja az egyéni módok nevét.

1. Válasszon egy felvételkedzíítési módot, ami nem , **SCN**, **ART**, illetve .
2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
3. Jelölje ki a 1 fület az elülső tárcsával.
4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a   gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.
5. Jelölje ki a  **Custom Mode** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C]** – **[C4]**) a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
7. Jelölje ki a **[Custom Mode Name]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
8. Adja meg a kívánt nevet.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.
2. Jelölje ki a karaktert a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd a beírásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott karakter megjelenik a karakterbeviteli területen (a).
 - Karakter törléséhez nyomja meg a ⌫ gombot.
3. Karakter törléséhez (a) az elülső és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort a karakterbeviteli területen.
 - Válasszon ki egy karaktert, és törléséhez nyomja meg a ⌫ gombot.
4. Amikor befejezte az adatok bevitelét, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



a Karakterbeviteli terület

b Kurzormozgató gombok

c Billentyűzet

d Kezelési útmutató

 A karakterek megadásához érintéses vezérlés is használható, ehhez vegye igénybe az **a–d** részt.

-  Ha az egyéni mód neve módosult az alapértelmezett beállításhoz képest, jelölje ki az **[Assign]** $\rightarrow$ **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot annak a képernyőnek a megjelenítéséhez, amely rákérdez az egyéni mód nevének törlésére. Jelölje ki a **[Delete]** lehetőséget, ha törölné az egyéni mód nevét, és visszatérne annak alapértelmezett beállításához. Jelölje ki a **[Keep]** lehetőséget, ha menteni kívánja az egyéni mód nevét.

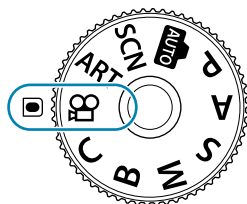
Videók készítése

- ⑦ Videók felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- ⑦ Legalább 3-as UHS sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha:
 - **[4K]** vagy **[C4K]** van kiválasztva képméretként   módban, **[A-I]** (ALL-Intra) van kiválasztva mozgáskorrekcióként   módban, vagy **[120fps]** van kiválasztva az érzékelő képváltási sebességként   módban.
- ⑦ Ha hosszú időn keresztül folyamatosan használja a fényképezőgépet, felhevülhet a képérzékelő, ezért képzaj és színes foltok jelenhetnek meg a kijelzőn. Amennyiben ezt tapasztalná, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, míg újra lehűl. A zaj és a színfoltok leginkább magas ISO-érzékenység esetén jelenhetnek meg. Ha a képérzékelő hőmérséklete tovább nőne, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- ⑦ Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor videófelvételek készítése közben az AF nem elérhető.
- ⑦ A fényképezőgép videófelvétel közbeni használata esetén a fényképezőgép a műveletek hangját is felveheti.
- ⑦ A fényképezőgépben használt CMOS képérzékelők ún. „gördülő zár” effektust idéznek elő, ami torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételt készítés során. Különösen a nagy fókusz távolsággal készült képeken lehet szembetűnő.
- ⑦ SDXC-kártya használata esetén legfeljebb 2 órás videók készíthetők. A fényképezőgép a 2 órásnál hosszabb videókat több fájlként rögzíti (a felvételt készítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 2 órás maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- ⑦ SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb videókat több fájlként rögzíti (a felvételt készítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- 🔗 A megosztott videófájlokat egyetlen videóként is lejátszhatja.  „Külön videók lejátszása” (P.303)
- 🔗 Ha a fényképezőgéppel álló tájolású videót készít, az információ álló tájolású pozícióban kerül rögzítésre. Ha a videót számítógépen vagy okostelefonon játssza le, akkor ugyanabban a tájolásban játssza le, amelyben a felvételt készítette.

Videófelvétel videóképzítési módban (📹)

Állítsa a módválasztó tárcsát 📹 (videókészítés) módba videófelvétel készítéséhez a **P**, **A**, **S**, illetve **M** módokban elérhető effektusok használatával (P.95).

1. Állítsa a módválasztó tárcsát 📹 állásba.



2. Nyomja meg a ⏻ gombot a felvétel elindításához.

- Videófelvétel módban történő fókuszálás esetén nem hallható hangjelzés.
- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen rögzített videó.
- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített videó megjelenik a keresőben.
- Vörös keret jelenik meg videó készítése közben (P.296).
- Videófelvétel készítése közben világít a videófelvétel lámpája (P.297).
- Felvételkedzés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.
- Az expozíció és a hangfelvételszint beállítható a felvétel elkészítése során.
- A fényképezőgép ekkor elindítja a felvételkedzés számlálóját, és megjeleníti a felvétel idejét.

👉 Úgy is elkezdhet videófelvételt készíteni, ha lenyomja a kioldógombot. 👉 „Videófelvétel készítése a kioldógomb megnyomásával (📷 Shutter Function)” (P.354)

3. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a ⏻ gombot.

Expozíció módjának kiválasztása felvételkedzéshez (📹 Mode (filmes expozíció mód))

P A S M B 📹

Ezzel a funkcióval olyan videókat is készíthet, melyek kihasználják a **P**, **A**, **S** és **M** módokban elérhető effektek előnyeit.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelölje ki a  (videó) fület az elülső tárcsával.
3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a   gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.
4. Jelölje ki az **[ISO Mode]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
5. Jelölje ki a kívánt módot a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

P	A készülék automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Az elülső vagy a hátsó tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a rekeszértéket.
S	Az exponálási idő hatással van a téma megjelenésére. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet. Az exponálási idő 1/24 és 1/32 000 mp közötti értékre állítható be.
M	Szabadon állíthatja be mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. Az elülső tárcsával válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet. - A zársebesség esetében 1/24–32 000 mp közötti értékeket választhat. Az ISO 200–6400 értékeket az [ISO] elem manuális érzékenységszabályozási lehetőségeivel érheti el. - A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ± 3 EV, a kijelző villogni fog. - Az [ISO-M ISO-A Upper/Default] (P.185) elemhez kiválasztott lehetőség aktiválódik.

 A zársebesség alsó határértéke a videófelvétel kép váltási sebességének megfelelően változik.

6. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

 Amikor **[M]** érték van kiválasztva az **[ISO Mode]** (videófelvétel) menüben, és **[MF]** vagy **[Pre MF]** van kiválasztva az **[AF Mode]** menüben, a kép váltási sebesség csökkentésével 1/24-nél alacsonyabb zársebesség is beállítható, azonban ekkor a fényképezőgép gombjai is lassabban reagálhatnak.

☞ Az [Mode] (Filmes expozíció mód) beállítható a részletes vezérlőpulttól is. ☞ „Beállítás a részletes LV-vezérlőpulttal/részletes vezérlőpulttal” (P.107)

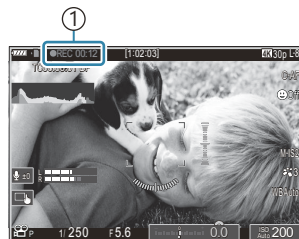
Videófelvétel fényképkészítési módokban

Az AE program módban még akkor is készíthetők videók, ha a módválasztó tárcsa nem az  pozícióban van.

☞ Az AF-cél a videóképzítési módhoz kiválasztott alakot veszi fel (P.95). Forgassa a módválasztó tárcsát a  (videófelvétel mód) állásba, és válassza ki a keret alakját az AF-cél kiválasztására szolgáló képernyőn (P.122).

1. Nyomja meg a  gombot a felvétel elindításához.

- A „●REC” felirat, a felvételi idő és egy vörös keret jelenik meg a videófelvétel készítése közben (P.296).



① Felvételi idő

- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített videó megjelenik a keresőben.
- Felvételkészítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.

2. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

- Amikor a felvétel véget ér, a „●REC” felirat, a felvételi idő és a vörös keret eltűnik a kijelzőről (P.296).

☞ A  gomb megnyomása nem kezdi el a videófelvételt az alábbi esetekben:

- Többszörös exponálás közben, a kioldógomb félig lenyomott állapotában, sorozatfelvétel készítésekor, time lapse felvétel közben, trapéztorzítás-kompenzáció esetén, halszemkorrekció során, illetve miközben az élő ND-szűrő használatban van, továbbá jelenetmódok ([e-Portrait], [Handheld Starlight], [Panorama], [Backlight HDR] vagy [Light Trails]) használatakor

Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek)

A fényképezőgép által felvételkészítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyíllakat.



- ① **Elektronikus zoom:** Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel.
 - ② **Hangfelvétel-szint:** Válassza ki a felvételi szintet.
 - ③ **Zársebesség:** A zársebesség beállítása, ha a **[S Mode]** (filmes expozíció mód) elem az **[S]** (AE-felvétel zársebesség-előválasztással) vagy az **[M]** (manuális) lehetőségre van beállítva (P.95).
 - ④ **Rekeszérték:** A rekeszérték beállítása, ha a **[S Mode]** (filmes expozíció mód) elem az **[A]** (AE-felvétel rekeszérték-előválasztással) vagy az **[M]** (manuális) lehetőségre van beállítva (P.95).
 - ⑤ **Expozíciókorrekció:** Expozíciókorrekció beállítása. Ha a **[S Mode]** (filmes expozíció mód) beállítása **[M]** (P.95), az expozíciókorrekció akkor érhető el, ha az **[ISO]** (P.182) beállítása **[Auto]**.
 - ⑥ **ISO:** Állítsa be az **[ISO]** (P.182) értékét. Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a **[S Mode]** (filmes expozíció mód) **[M]** lehetősége van kiválasztva (P.95).
- ⓘ A csendes vezérlőelemek nem érhetőek el, ha az érzékelő képváltási sebessége **[120fps]** értékű a videófelvételek elkészítésekor.
- 🔊 Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy az érintőképernyő használatával a csendes vezérlőelemek is használhatók legyenek az állóképek készítése közben. 🖱️ **[Silent Operation]** (P.374)

Felvételkészítési beállítások

A felvét elkészítési beállítások módosítása

A fényképezőgép számos fényképezéssel kapcsolatos funkciót kínál. A használatuk gyakoriságától függően a gombok, a kijelző ikonjai vagy a részletes beállításokra szolgáló menük segítségével érheti el őket.

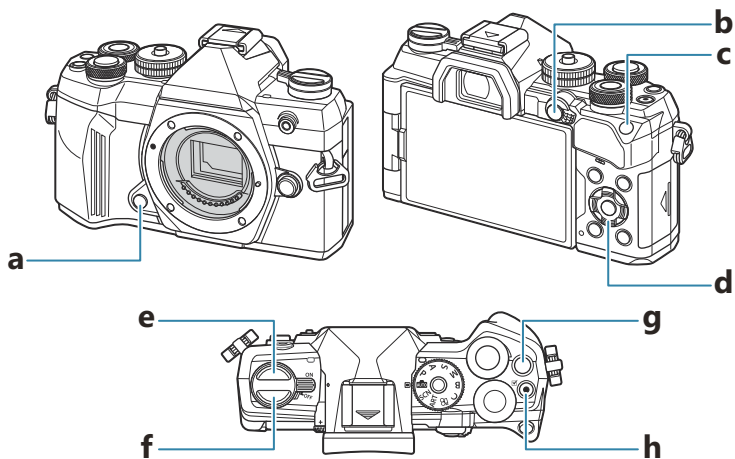
Módszer	Leírás
Gyorsgombok	A beállításokat elvégezheti közvetlenül többek között az alább felsorolt gombok használatával. A gyakran használt funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá, hogy a keresővel végzett fényképezés során könnyen és gyorsan hozzájuk férhessen (P.100) . •   gomb, ISO gomb stb.
Részletes LV-vezérlőpult/ részletes vezérlőpult	A kívánt beállításokat a beállítások listájából választhatja ki, mely a fényképezőgép aktuális állapotát mutatja. Itt tekintheti meg a fényképezőgép aktuális beállításait is (P.105) .
Menü	A felvét elkészítési és lejátszási beállítások mellett a menük olyan lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek lehetővé teszik, hogy testreszabja a műveletet és a fényképezőgép megjelenítését, és beállítsa a fényképezőgépet (P.111) .

Gyorsgombok

Funkciók és gyorsgombok

A gyakran használt fényképezési funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá. Ezeket a gombokat „gyorsgomboknak” nevezzük. Ezek akkor hasznosak, amikor gyakran módosítja a beállításokat a téma szerint.

Az alábbi lista tartalmazza azon gombokat, amelyekhez funkciók rendelhetők hozzá.



Gyorsgombok fényképek készítéséhez

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
a	Előzetes megjelenítés gombja	Előzetes megjelenítés (P341)
b	AF-ON gomb	AF-ON (P.132, P.133)
c	ISO gomb	ISO-érzékenység (P.182)
d	Nyilak (△ ▽ ◀ ▶)	AF Area Select (AF-terület kiválasztása) (P.121)
e	📷 ⏸ gomb	Sorozatfelvétel/önkioldó (P.206)

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
f	 (LV) gomb	Képernyőválasztás (kijelző/kereső) (P.47)
g	CP gomb	Számítási módok (P.352)
h	 gomb	Videókészítés (P.94)

☞ Mindegyik gomb hozzárendelhető egyéb szerepekhez is. ➡ „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.341)

Gyorsgombok videófelvételhez

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
a	Előzetes megjelenítés gombja	Zoom (P.127)
b	AF-ON gomb	AF-ON (P.132, P.133)
c	ISO gomb	ISO-érzékenység (P.182)
d	Nyilak (△ ▽ ◀ ▶)	AF Area Select (AF-terület kiválasztása) (P.121)
e	 gomb	Ki ¹
f	 (LV) gomb	[EVF Auto Switch] (P.401) a gomb lenyomásával és nyomva tartásával
g	CP gomb	Expozíciókorrekció (P.168)
h	 gomb	Videókészítés (P.94)

1 Alapértelmezés szerint nincs hozzárendelt funkció.

☞ Mindegyik gomb hozzárendelhető egyéb szerepekhez is. ➡ „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.341)

Az egyes közvetlen gombfunkciók működésének módjára vonatkozó további információkért lásd az egyes funkciók magyarázó oldalát.

Beállítás gyorsgombokkal

Ez a szakasz elmagyarázza a működtetés módját, amikor kiválasztási menü jelenik meg, a **[Drive]** lehetőséget véve példaként.

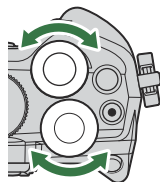
1. Nyomja meg a használni kívánt funkció gombját.

- Nyomja meg a   gombot.
- Egy kiválasztási menü jelenik meg.



① Kiválasztási menü

2. Egy beállítás kiválasztásához forgassa el az első/hátulsó tárcsát.



- A beállítási értékek a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.
- A   gombokat is használhatja.
- A jelenlegi beállítás mentéséhez és a fényképezési képernyőből való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- A fényképezési képernyőhöz az 1. lépésben megnyomott gomb megnyomásával is visszatérhet.
- Néhány funkcióval további részletes beállítások érhetők el, miután kiválasztotta a beállítást a 2. lépésben. A működtetésük módjára vonatkozó további információkért lásd az egyes funkciók magyarázatát.

Ebben a kézikönyvben beállítás gyorsgombbal való módosításának az eljárása az alábbiakban látható.

Gomb

-   gomb →  

Gyorsan módosítsa a beállítást a gomb lenyomva tartása közben

Néhány beállítás az elülső/hátsó tárcsa forgatásával módosítható, miközben lenyomva tartja a funkció gombját.

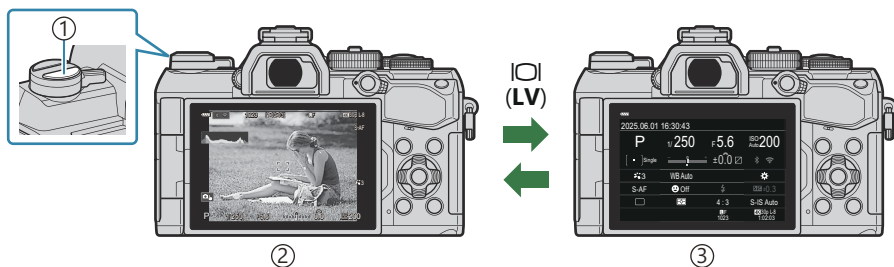
A beállítási képernyő bezárul, amikor elengedi a gombot.

Részletes LV-vezérlőpult/részletes vezérlőpult

Részletes LV-vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton

Az LV részletes vezérlőpult/részletes vezérlőpult a felvételi beállításokat és azok aktuális értékeit sorolja fel. Ha a felvételt a kijelzőn szeretné befogni, akkor az LV részletes vezérlőpultot („élő nézet”) használja, ha pedig a keresőben, akkor használja a részletes vezérlőpultot.

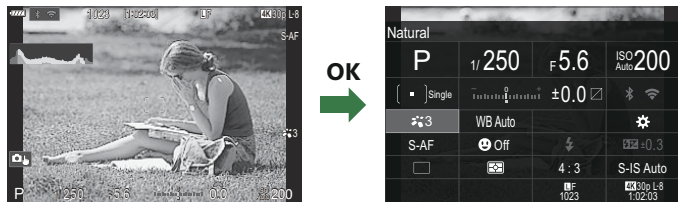
- Fényképkészítési módban a **|O| (LV)** gomb megnyomásával válhat a keresővel végzett fényképezés és élő nézetben történő fényképezés között.



- ① **|O| (LV)** gomb
- ② Fényképezés élő nézetben
- ③ Fényképezés a keresővel (a kijelző kikapcsol, ha a kereső be van kapcsolva)

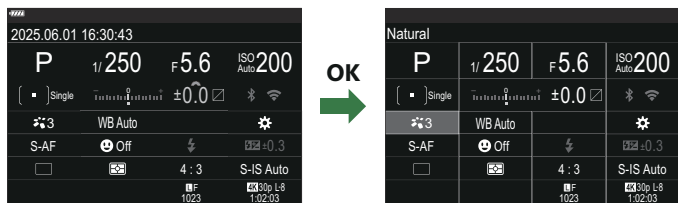
Részletes LV-vezérlőpult (fényképezés élő nézetben)

Ha meg szeretné jeleníteni a részletes LV-vezérlőpultot a kijelzőn, élő nézetben nyomja meg az **OK** gombot.



Részletes vezérlőpult (fényképezés a keresővel)

Ha a keresőben szeretné befogni a témákat, a részletes LV-vezérlőpult folyamatosan látható a kijelzőn. A kurzor aktiválásához nyomja meg az **OK** gombot.



Beállítás a részletes LV-vezérlőpulttal/részletes vezérlőpulttal

Ez a szakasz elmagyarázza a részletes vezérlőpult/LV részletes vezérlőpult működtetésének módját, a **[Face & Eye Detection]** lehetőséget véve példaként.

1. Nyomja meg az **OK** gombot.

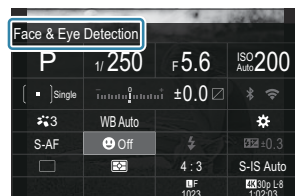
- A legutóbb használt beállítás lesz kijelölve.



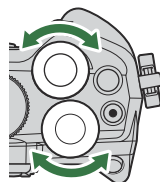
① Kurzor

2. Válasszon ki egy elemet a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal.

- Ekkor kijelölésre kerül a kiválasztott beállítás.
- Megjelenik a kijelölt funkció neve.
- Az egyes elemeket úgy is kijelölheti, hogy rájuk koppint a kijelzőn.



3. A kijelölt beállítás módosításához fordítsa el az előlső/hátsó tárcsát.



- A jelenlegi beállítás mentéséhez és a fényképezési képernyőből való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

Ebben a kézikönyvben a beállítások LV részletes vezérlőpulttal és a részletes vezérlőpulttal való módosításának az eljárása az alábbiakban látható.

Részletes vezérlőpult

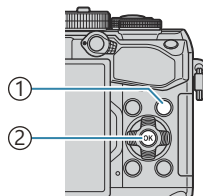
- **OK** ➔ Face & Eye Detection

További lehetőségek

Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot vagy rákoppint az elemre, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei.

Az egyes elemeket úgy is konfigurálhatja, hogy közvetlenül rákoppint a beállítási értékekre a kijelzőn.

Bizonyos esetekben a további lehetőségeket konfigurálhatók.



① **INFO** gomb

② **OK** gomb



①



②



③

① LV részletes vezérlőpult/részletes vezérlőpult kijelzés

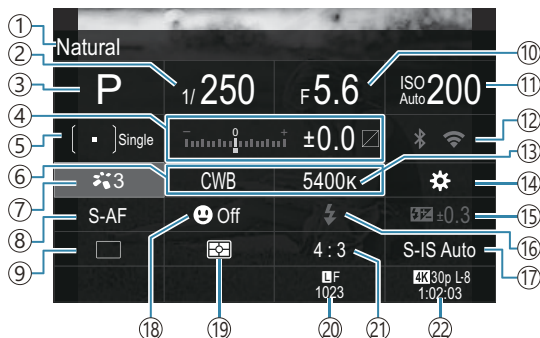
② Kiválasztási menü kijelző

③ Részletes beállítás kijelző

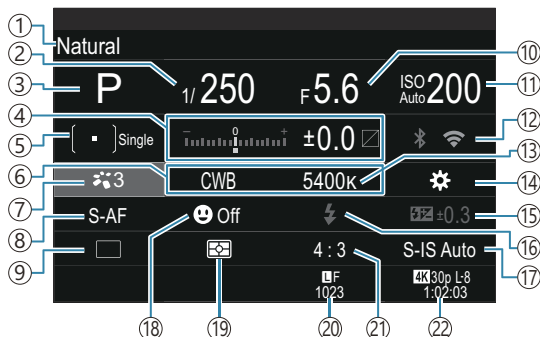
A részletes LV-vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton elérhető funkciók

Fényképkészítési mód

Részletes LV-vezérlőpult



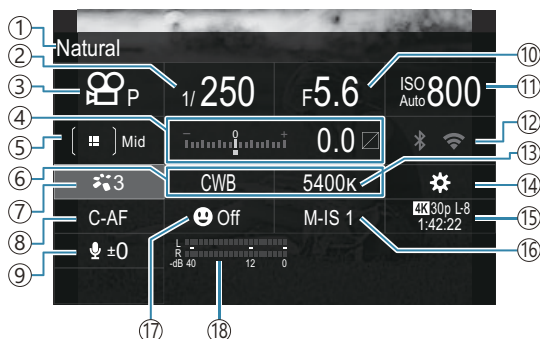
Részletes vezérlőpult



- ① A jelenleg kijelölt lehetőség neve
- ② Záródó (P.58, P.63)
- ③ Felvét elkészítési mód (P.51)
- ④ Expozíciókorrekció/kiemelés és árnyék vezérlése (P.168 / P.351)
- ⑤ AF-cél mód (P.122)
- ⑥ Fehéregyensúly (P.242)
- ⑦ képmód (P.234)
- ⑧ AF mód (P.116)
- ⑨ Sebesség (sorozatfelvétel/önkioldó felvétel) (P.206)
- ⑩ Rekesztérték (P.58, P.61)
- ⑪ ISO-érzékenység (P.182)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.421)
- ⑬ Színhőmérséklet (P.242)
- ⑭ gomb funkciója (P.341)
- ⑮ A vaku fényerejének beállítása (P.201)
Vakumód (P.196)
- ⑯ Vaku (P.196)
- ⑰ képstabilizátor (P.220)
- ⑱ Arc és szem felismerése (P.136)
- ⑲ Fénymérés (P.175)
- ⑳ képmínőség, a tárolható állóképek száma (P.226, P.524)
- ㉑ Képarány (P.232)
- ㉒ videómínőség, felhasználható felvételi idő (P.227, P.526)

Videókészítési mód

Részletes LV-vezérlőpult



- ① A jelenleg kijelölt lehetőség neve
- ② Záródó (P.95)
- ③ Mode (Filmes expozíció mód) (P.95)
- ④ Expozíciókorrekció/kiemelés és árnyék vezérlése (P.168 / P.351)
- ⑤ AF-cél mód (P.122)
- ⑥ Fehéregyensúly (P.242)
- ⑦ képmód (P.234)
- ⑧ AF mód (P.116)
- ⑨ Hangfelvétel-szint (P.98)
- ⑩ Rekesztérték (P.95)
- ⑪ ISO-érzékenység (P.182)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.421)
- ⑬ Színhőmérséklet (P.242)
- ⑭ gomb funkciója (P.341)
- ⑮ videómínőség, felhasználható felvételi idő (P.227, P.526)
- ⑯ képstabilizátor (P.220)
- ⑰ Arc és szem felismerése (P.136)
- ⑱ Hangfelvételszint-mérő (P.98)

A menü használata

Milyen műveletek végezhetők a menüvel

A felvét elkészítési és lejátszási beállítások mellett a menük olyan lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek lehetővé teszik, hogy testreszabja a műveletet és a fényképezőgép megjelenítését, és beállítsa a fényképezőgépet.

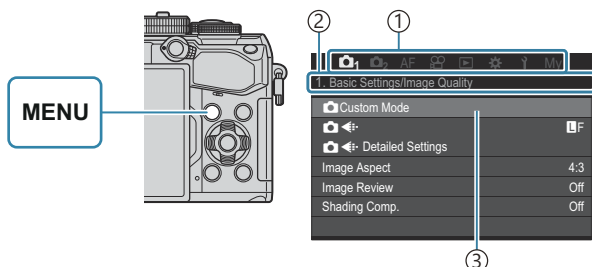
Számos fül van, amely funkciókat jelez, és a kapcsolódó funkciók minden lapon megtalálhatók.

Hogyan működtethetők a menük

Elülső tárcsa (🔍)	Fül kiválasztása.
◀▶/Hátsó tárcsa (🔍)	Oldal kiválasztása.
△▽	Kurzor mozgatása.
OK gomb	A beállítás megerősítése/tovább a következő képernyőre.
MENU gomb	Művelet visszavonása/visszatérés az előző képernyőre.

A következő magyarázat az [🔍 AF Mode] módot használja példának.

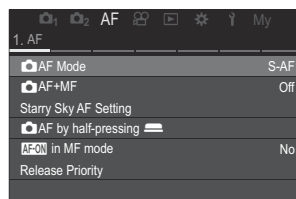
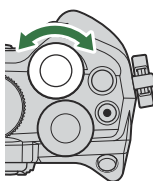
1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



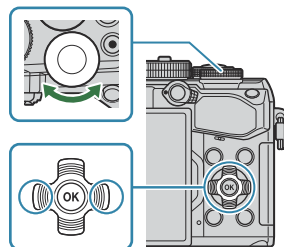
- ① Fül
- ② Oldal címe
- ③ Kurzor

2. A kívánt lehetőség kiválasztásához használja az elülső tárcsát.

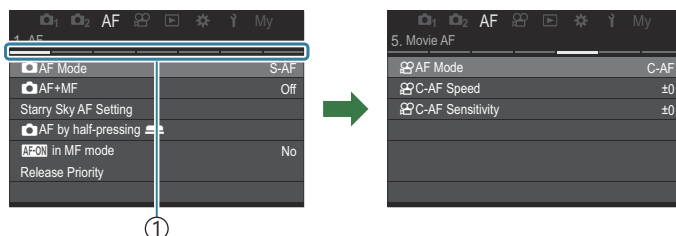
- Az [🔍 AF Mode] az [AF] fülön található. Forgassa addig az elülső tárcsát, amíg az [AF] fül lesz kijelölve.
- A fül ikonjára is rákoppinthat a fülváltáshoz.



3. A kívánt oldal kiválasztásához használja a $\triangleleft \triangleright$ gombokat vagy a hátsó tárcsát.



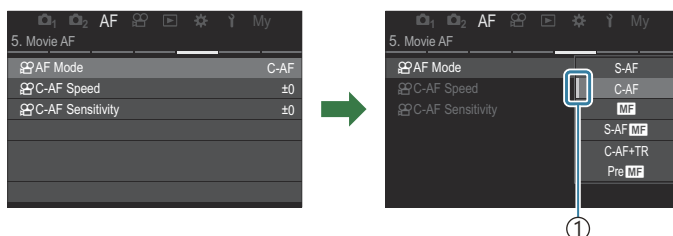
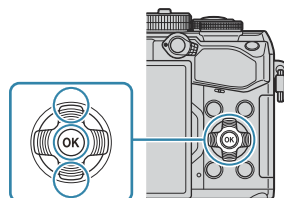
- Az $\left[\text{AF Mode} \right]$ az 5. oldalon található, **[5. Movie AF]**. Nyomja a $\triangleleft \triangleright$ gombokat vagy forgassa el a hátsó tárcsát, amíg az **[5. Movie AF]** oldal kijelölésre nem kerül.



① Oldalmutató

- Az oldalmutatóra koppintva is válthat oldalt.

4. Jelölje ki az $\left[\text{AF Mode} \right]$ lehetőséget a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



① Megjelenik a konfigurált elem.

5. A $\Delta \nabla$ gombok segítségével válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A beállítást megerősítette.
- A menü bezárásához nyomja meg a **MENU** gombot.
- Az elem kiválasztása és az **OK** gomb megnyomása utáni eljárás a menüelemtől függően változik.
- Előfordulhat, hogy egyes menüelemeknél további beállításokat is meg kell adni, miután kiválasztotta az 5. lépésben.

Ebben a kézikönyvben a menüelemek kiválasztásának eljárását a következőkben mutatjuk be.

Menü

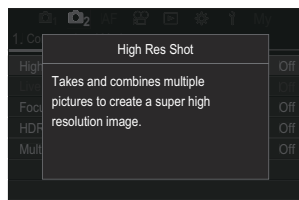
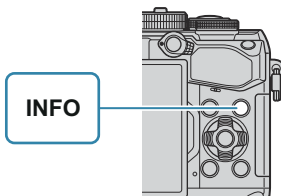
- **MENU** $\rightarrow$ **AF** $\rightarrow$ 5. Movie AF $\rightarrow$  AF Mode

 A menü működtetésének visszavonásához nyomja meg a **MENU** gombot.

 Az egyes paraméterek alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: „[Alapértelmezett beállítások](#)” (P.483).

A menüelem leírásának megjelenítése

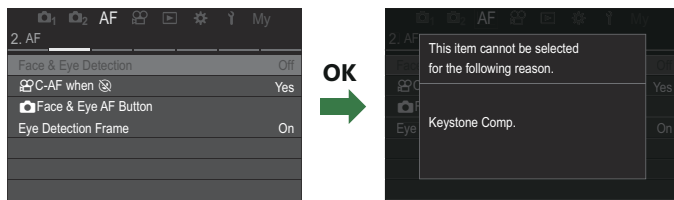
Ha megnyomja az **INFO** gombot, miközben valamely menüelem ki van választva, a menü leírása jelenik meg.



Szürke színnel megjelenő elemek

Ha egy elem jelenleg elérhetetlen a fényképezőgép állapota vagy egyéb beállítások miatt, szürke színnel jelenik meg.

Ha megnyomja az **OK** gombot, miközben valamely szürke elem ki van jelölve, megjelenik az ok, ami miatt elérhetetlen.



Alapfunkciók fókuszáláshoz

Fókuszmod kiválasztása (📷 AF Mode / 🎥 AF Mode)

P A S M B 🎥

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmodot).

Részletes vezérlőpult

- OK ➡ 📷 AF Mode / 🎥 AF Mode

Menü

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF Mode
- MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥 AF Mode

S-AF (Egyszeri AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja, vagy ha az AF-ON gombot lenyomja. Ha fotó módban a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ha videófelvétel módban a fókusz rögzített, az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (Folyamatos AF)	A fényképezés módban a fényképezőgép megismétli a téma és a fényképezőgép közötti távolság mérését és a fókuszálást, miközben a kioldógomb félig lenyomva marad, vagy miközben megnyomja az AF-ON gombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF-megerősítésjelző a kijelzőn. Hangjelzés is hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókusz. Videófelvétel módban a fényképezőgép megismétli a fókuszálást a felvétel előtt és alatt is. Ez a mód akkor megfelelő, amikor a távolság a témáig folyton változik.

MF (Manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókust az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével. ① Közeli ② ∞ ③ Fókuszgyűrű
S-AF MF	A fényképezőgép S-AF módban fókuszál. Ezzel állíthatja be a fókusz helyzetét az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.
C-AF+TR (AF követés)	A kioldógombot nyomja le félig, vagy nyomja le az AF-ON gombot a fókuszáláshoz; a fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókust az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja. Videófelvétel módban a fényképezőgép tovább folytatja az AF követést, még akkor is, ha a felvétel elkezdése előtt elengedi a gombot. Leállításához nyomja meg az OK gombot. Ha videó felvételébe kezd, miközben a fényképezőgép követi a témát, ez folytatni fogja a követést. Az AF követés mindig működik felvétel közben. • Az AF követés során egy fehér keret jelenik meg a követett témán. • Ha a követett téma elvesz, a keret szürke színnel jelenik meg. Engedje el a gombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg az AF-ON gombot. ☞ Ha az [AF Area Pointer] beállítása [On2], az AF-célok a fókuszban fog megjelenni a fehér cél helyett. ⌚ AF követés használatakor (P.122) az [AIi] beállítás nem választható ki az AF-célmódhoz. ⌚ A követéses AF nem használható a következőkkel: - trapéztorz. komp., nagy felbont. felvétel, fókusz expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítő fényképezés, HDR fényképezés, élő ND-szűrő, halszemkorrekció
Pre MF (Előre beállított MF)	A fényképezőgép automatikusan fókuszál az előre beállított fókuszpontra felvét elkészítés közben.
☼ AF (Csillagos ég AF) (csak fényképezés közben)	Ezzel a móddal az éjszakai égbolt csillagairól készíthet felvételt. Ha csillagokra szeretne fókuszálni, nyomja meg az AF-ON gombot. „A csillagos ég AF használata” (P.118)

- ① Az **[S-AF MF]** csak az **[AF Mode]** funkcióban jelenik meg.
A fókusz manuális beállításához, amikor autofókusz funkció közben felvételeket készít, használja a **[AF+MF]** funkciót. „Kombinált automatikus és manuális fókusz (**[AF+MF]**)” (P.129)
- ① A **[C-AF+TR]** nem jelenik meg, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Face & Eye Detection]** (P.136) beállításaként.
- ① Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságát, vagy nem eléggé kontrasztos.
- ① A fényképezőgép típusától vagy a felvételt készítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja követni a témát.
- ① Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor videófelvelek készítése közben az AF nem elérhető.
- ① Az **[AF mode]** / **[AF mode]** nem választható ki, ha az **[MF Clutch]** (P.165) elem **[Operative]** lehetőségre van állítva, és az objektív fókuszgyűrűje (P.456) MF állásban van, vagy ha a fókuszkapcsoló MF állásban van.
- ⚙️ Az **Fn** karral gyorsan átválthat AF módra. „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.360)
- ⚙️ Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja. „Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva (**[AF by half-pressing]**)” (P.131)

A csillagos ég AF használata

1. Válassza ki az **[AF]** elemet az AF módhoz.
2. Nyomja meg az **AF-ON** gombot a csillagos ég AF elindításához.
 - A csillagos ég AF megszakításához nyomja meg ismét az **AF-ON** gombot.
 - A fényképezőgépet úgy is beállíthatja, hogy a csillagos ég AF elinduljon, amikor félig lenyomja a kioldógombot. „A csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting)” (P.135)
 - A csillagos ég AF használata során a fényképezőgépen megjelenik a **[Starry Sky AF is Running]** elem. Miután a fényképezőgép fókuszált, körülbelül két másodpercre megjelenik a fókuszjelző (●); ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, a fókuszjelző körülbelül két másodpercig villogni fog.
3. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

- ① A fényképezőgép világos környezetben nem fog tudni fókuszálni.
- ① A csillagos ég AF nem használható Pro Capture felvételt készítés esetén.
- ① A csillagos ég AF nem használható, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Face & Eye Detection]** (P.136) beállításaként.

- ⓘ Az  **Orientation Linked** [·:·:] (P.152), a [·:·:] **Loop Settings** (P.157), az  **AF Limiter** (P.145), az **AF Illuminator** (P.150) és az  **AF Scanner** (P.147) az **[Off]** értéken van rögzítve.
- ⓘ Ha Four Thirds rendszerű objektívet csatlakoztattak a fényképezőgéphez, a manuális fókusz beállítás lesz kijelölve.
- ⓘ A csillagos ég AF az OM Digital Solutions vagy OLYMPUS által gyártott Micro Four Thirds objektívek esetén elérhető. Ugyanakkor nem használható olyan objektívvel, melynek maximális rekeszértéke meghaladja az F/5.6 értéket. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.
- ⚙️ A **[Starry Sky AF Setting]** beállításban lévő **[AF Priority]** (P.135) menüpontban az **[Accuracy]** és **[Speed]** értékek közül választhat. Ha a **[Accuracy]** elemet kiválasztva szeretne fényképezni, előbb helyezze állványra a fényképezőgépet.
- ⚙️ Az AF-célmód kiválasztása [] Single, [] Middle és [] Large értékre van korlátozva (P.122).
- ⚙️ Ha a csillagos ég AF be van kapcsolva, a fényképezőgép automatikusan a végtelenre fókuszál.
- ⚙️ Ha a **[Starry Sky AF Setting]** menüpont **[Release Priority]** eleme **[On]** lehetőségre van állítva, a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a téma nincs fókuszban.

A fókuszpozíció beállítása az Előre beállított MF-hez

1. Válassza ki a **[Pre MF]** lehetőséget az AF módban, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
2. Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
 - A fókusz a fókuszgyűrű forgatásával állítható be.
3. Nyomja meg az **OK** gombot.

- ⚙️ Az előre beállított fókuszpont távolsága beállítható a **[Preset MF distance]** (P.164) segítségével.
- ⚙️ A fényképezőgép is az előre beállított távolságra fókuszál:
- amikor bekapcsolja, és
 - amikor kilép a menükből a fényképezési képernyőre.

Manuális fókuszállítás autófókusz közben

- Válassza ki előre az **[On]** beállítást az **[📷 AF+MF]** (P.129) menüpontban. Az **[MF]** ikon jelenik meg az **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[📷AF]** mellett.

1. Válassza ki a **[MF]** ikonnal jelölt fókuszmodot (P.116).
 - Ha videófelvételt rögzít, válassza az **[S-AF MF]** lehetőséget.
2. Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.
 - **[📷AF MF]** használatkor nyomja meg az **AF-ON** gombot a csillagos ég AF elindításához.
3. Tartsa félig lenyomva a kioldógombot, és forgassa el a fókuszgyűrűt a fókusz manuális beállításához.
 - Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le ismét félig.

ⓘ Az autofókusz során végzett manuális fókuszállítás nem érhető el a **[📷AF MF]** módban.

🔧 Az M.ZUIKO PRO objektívek esetében az autofókusz során az objektíven található fókuszgyűrűvel állíthatja be a fókuszt manuálisan. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel weboldalunkat.
4. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

Fókuszkeret kiválasztása (AF Target Point)

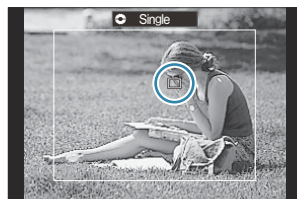
P A S M B 

A fókuszpont helyét mutató célt „AF-célnek” nevezzük. A keretet a fényképezni kívánt témára helyezheti.

1. Az AF-cél megtekintéséhez nyomja meg a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat.

2. A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombok segítségével választhatja ki az AF-
pozíciót az AF-cél kiválasztása közben.

- A középső AF-cél kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
- Eldöntheti, hogy az AF-cél kiválasztása „lefedje-e” a kijelző széléit (P.157).



3. Exponáljon.

- Az AF-cél kiválasztására szolgáló képernyő eltűnik a kijelzőről, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
- A kiválasztott AF-cél helyén az AF-keret jelenik meg.

☞ Ha fényképezés módban a **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** lehetőség van kiválasztva fókuszálás közben, módosíthatja az AF-cél pozícióját.

☞ Az AF-cél pozícióját videófelvétel készítése esetén is módosíthatja.

☞ Az AF-célmódosításainak mérete és száma a felvételi beállításoktól függően változik.

☞ Ha az **[AF Targeting Pad]** (P.159) beállítása **[On]**, az AF-cél pozícióját a kijelző érintésvezérlésével módosíthatja, amíg megkomponálja a témát a keresőben.

Az AF-célmód kiválasztása (AF Target Mode)

P A S M B 

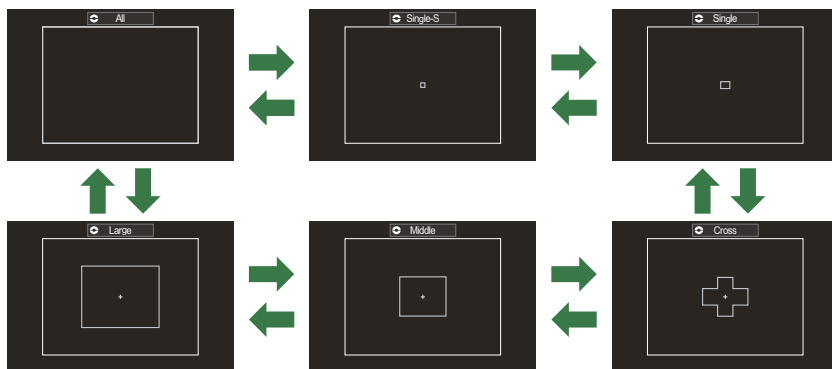
Gomb

- Δ , ∇ , $\triangleleft$ vagy $\triangleright$

Részletes vezérlőpult

- OK $\rightarrow$  AF Target Mode/ AF Target Mode

1. Az AF-cél megtekintéséhez nyomja meg a Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokat.
2. Az AF-cél kijelölése közben fordítsa el az előlő tárcsát a méret és alak kiválasztásához.



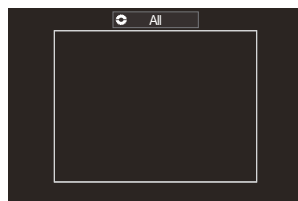
Az AF-célmódok típusai

- ① A  AF használata esetén (P.116) csak a $\square$, Single, $\#$ Middle és grid Large lehetőség választható ki.
- ② Videófelvétel készítése közben csak a $\square$ Single, $\#$ Middle, grid Large és cross All lehetőség érhető el.
- 🔍 A fényképezés módban megjelenítendő AF-célmódok a  **AF Target Mode Settings** (P.125) funkcióban jelölhetők ki.



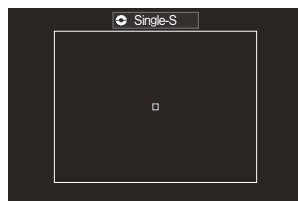
A fényképezőgép kiválasztja az összes keret közül a fókuszáláshoz használtat.

- Fényképezés közben a fényképezőgép 121 (11 × 11), míg videófelvétel mód esetén 99 (11 × 9) keret közül választ.



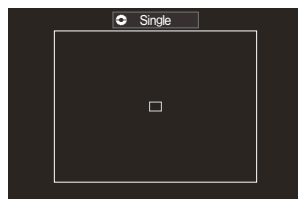
[•]Single-S

A [•]Single lehetőségben megadott AF-célnál kisebb adható meg. Akkor használja ezt, amikor a téma kicsi, vagy amikor egy kisebb területre szeretne fókuszálni.



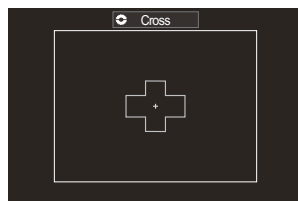
[•]Single

Válasszon ki egyetlen AF-célt.



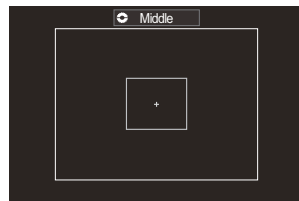
[+]Cross

Válasszon ki keresztben elhelyezkedő célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



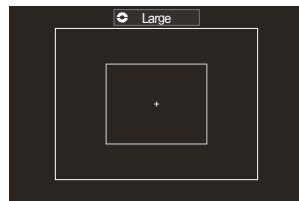
[■■]Middle

Válasszon ki egy közepes méretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



[■■■]Large

Válasszon ki egy nagyméretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



[■■]C1-[■■]C4 egyéni cél

Az AF-cél mérete és a lépés (a távolság, amelyen egy alkalommal elmozdul) módosítható. Az egyéni célmódok akkor választhatók ki, ha a [\[AF Target Mode Settings\] \(P.125\)](#) menüben egyéni cél mellett pipa (✓) található.

- ☞ Az elérhető AF-célok száma a felvételi beállításoktól függően csökkenthető.
- ☞ A fényképezőgép tájolásától függően külön AF-célmódokat választhat ki. „Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (Orientation Linked [::])” (P.152)
- ☞ Az **Fn** kar segítségével a következő fókuszbeállításokat hívhatja egyszerre elő. Az **Fn** karral külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.
 - [\[AF Mode\] \(P.116\)](#), [\[AF Target Mode\] \(P.122\)](#) és [\[AF Target Point\] \(P.121\)](#)
- Az **Fn** kar az [\[Fn Lever Function\] \(P.361\)](#) elemmel vagy az [\[Fn Lever Function\] \(P.362\)](#) elemmel konfigurálható.
- ☞ A **[C-AF]** mód AF-célra vonatkozó beállításait tesztre szabhatja. [\[C-AF Center Priority\] \(P.142\)](#)
- ☞ Állókép és videó készítéséhez más-más lehetőségek állnak rendelkezésére.

Lehetőségek beállítása az AF-célmódokhoz

(AF Target Mode Settings)

P A S M B 

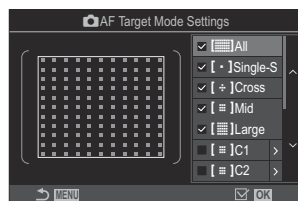
Adja meg, hogy a AF-célmód beállításakor milyen lehetőségek jelenjenek meg.

Menü

• MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations → AF Target Mode Settings

1. Válassza ki azokat az AF-célmódokat, amelyeket lehetőségként meg kíván jeleníteni, és tegyen egy pipát (✓) mindegyikük mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



AF-célmód beállításai képernyő

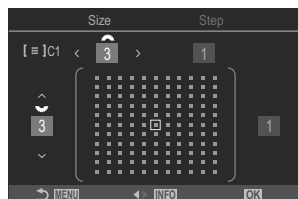
 All,  Single-S,  Cross,  Mid,  Large

Ha pipát (✓) tesz egy lehetőség mellé, az lehetőségként jelenik meg az AF-cél kiválasztásakor.

 C1– C4

Ha pipát (✓) tesz egy lehetőség mellé, az lehetőségként jelenik meg az AF-cél kiválasztásakor.

Az AF-cél mérete és a lépés (a távolság, amelyen egy alkalommal elmozdul) kiválasztásához nyomja meg a $\triangleright$ gombot.



Elem	Vízszintes	Függőleges
Size	6 típus (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) A ◀▶ gombok vagy az elülső tárcsa segítségével váltson.	6 típus (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) A △ ▽ gombok vagy a hátsó tárcsa segítségével váltson.
Skip	3 típus (1–3) A ◀▶ gombok vagy az elülső tárcsa segítségével váltson.	3 típus (1–3) A △ ▽ gombok vagy a hátsó tárcsa segítségével váltson.

A Size és Step közötti váltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.

Zoomkeret AF/Zoom AF (Super Spot AF)

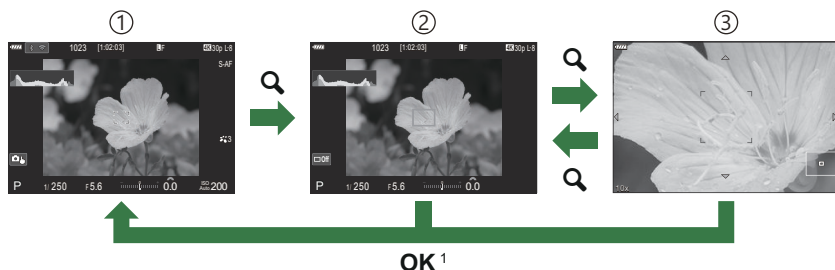
P A S M B 

Felvételkészítés közben ráközelíthet a kijelző tartalmára. A precízebb fókuszálás érdekében a fókusz területére közelítsen. Magasabb zoomarányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. A zoomolás során tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület pozícióját.

Gomb

- Gomb, amelyhez a  hozzá van hozzárendelve

- ① A Zoom keret AF/Zoom AF használatához hozzá kell rendelnie a  (P.343) funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.341)

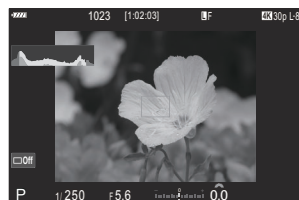


- ① Felvételi kijelző
- ② AF zoomkeret megjelenítése
- ③ Zoom AF megjelenítése

¹ A felvétélkészítési képernyőre úgy is visszatérhet, hogy az **OK** gomb helyett a  (nagyítás) funkcióhoz hozzárendelt gombot tartja lenyomva.

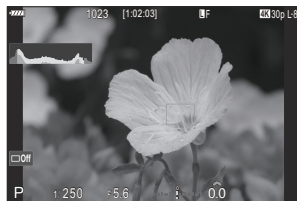
- 1.** Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a  (nagyítás) funkció.

- Megjelenik a zoomkeret.



2. A zoomkeret pozicionálásához használja a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat.

- A keret középre helyezéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.



3. A zoomarány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.

- Nyomja meg az **INFO** gombot, majd a $\Delta \nabla$ gombokkal vagy az elülső, illetve hátsó tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
- A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.



4. Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a **[Q]** funkció.

- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítsa.
- A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal görgessen a képernyőn.
- Ha a felvétélkészítési mód **M** (manuális) vagy **B** (bulb), és az **[ISO Auto]** lehetőség nincs kiválasztva, az **INFO** gomb megnyomásával megadhatja a rekeszértéket vagy a zársebességet.
- A zoomkerethez a **Q** gombbal térhet vissza.
- A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A fókusz zoomot a **Q** gomb megnyomásával, majd nyomva tartásával is befejezheti.



Expozícióbeállítási kijelző az **M** és **B** módokhoz

- ⑦ A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.
- ⑦ A Zoom AF nagyított nézet közben nem működik, amikor Four Thirds rendszerű objektívet használ.
- ⑦ A fókusz zoom nem áll rendelkezésre, ha a **[Digital Tele-converter]** beállítása **[On]**.
- ☞ Fényképek zoom keret AF megjelenítése és zoom AF megjelenítése közben is készíthetők.
- ☞ A fókusz zoom érintésvezérléssel is kezelhető.  „[Felvétélkészítés az érintőképernyővel](#)” (P.54)
- ☞ A fényképezőgépet úgy is konfigurálhatja, hogy kilépjen a fókusz zoomból, amikor félig lenyomja a kioldógombot, hogy beállítsa a fókuszot.  „[Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolása közben nyomja meg \(LV Close Up Mode\)](#)” (P.365)

Funkciók a fókusz módjának konfigurálásához

Kombinált automatikus és manuális fókusz (📷 AF+MF)

P A S M B 

Autofókusszal végzett fókuszálás után manuálisan is beállíthatja a fókuszt a fókuszgyűrű elforgatásával, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Szabadon válthat automatikus fókuszról manuálisra, vagy akár kézíleg is elvégezheti az automatikus fókuszbeállítás finomhangolását.

🔗 Az eljárás a kiválasztott AF módtól függ (P116).

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF+MF

On	A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt engedélyezett. Az MF ikon jelenik meg az [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] vagy [📷AF] mellett. • Ha az [S-AF MF] lehetőség van kiválasztva, az egyszeri AF-üzem módban végzett fókuszálás után továbbra is félig lenyomva tarthatja a kioldógombot, vagy lenyomva tarthatja az AF-ON gombot. Alternatív megoldásként a fókuszgyűrű elforgatásával is átválthat manuális fókuszálásra, miközben a fényképezőgép fókuszál. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha sorozatfelvételt rögzít. • Ha a [C-AF MF] vagy [C-AF+TR MF] lehetőség van kiválasztva, amíg a fényképezőgép folyamatos AF és folyamatos követéses AF módban fókuszál, a fókuszgyűrű elforgatásával átválthat manuális fókuszálásra. Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz nyomja le még egyszer félig a kioldógombot vagy az AF-ON gombot. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha sorozatfelvételt rögzít. • Ha az [📷AF MF] lehetőség van kiválasztva, a fókuszálás után vagy az 📷AF móddal végzett fókuszálás megkezdése előtt is fókuszálhat manuálisan.
Off	A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt nem engedélyezett.

🔗 A manuális fókusz nem érhető el, ha sorozatfelvételt rögzít **[📺H]** vagy **[ProCapH]** módban.

- ☞ Az autofókusz akkor is finomhangolhatja manuálisan, ha az a fényképezőgép egy másik vezérlőeleméhez van hozzárendelve.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.341)
- ☞ Az objektív fókuszgyűrűjével csak akkor tudja megszakítani az automatikus fókuszálást, ha M.ZUIKO PRO objektívet használ. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel weboldalunkat.
- ☞ **B** (Bulb) módban a manuális fókuszt a **[Bulb/Time Focusing]** (P.280) elemhez kijelölt lehetőséggel vezérelheti.

Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva (📷 AF by half-pressing 📏)

P A S M B 📷

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja.

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF by half-pressing 📏

S-AF	Állítsa be az AF műveletet, amikor az AF-üzemmód beállítása [S-AF]. [No]: A fényképezőgép nem indít AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. [Yes]: A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. Ha félig lenyomja a kioldógombot, miközben lenyomja az AF-ON gombot, az autofókusz funkció folytatódik.
C-AF/ C-AF+TR	Állítsa be az AF műveletet, amikor az AF-üzemmód beállítása [C-AF] vagy [C-AF+TR]. [No]: A fényképezőgép nem indít AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. [Yes]: A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. Ha félig lenyomja a kioldógombot, miközben lenyomja az AF-ON gombot, az autofókusz funkció folytatódik.

Autofókusz az AF-ON gomb segítségével

P A S M B 

A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, amikor lenyomja az **AF-ON** gombot. Az **AF-ON** gomb elengedésekor az autofókusz leáll. Ha lenyomja az **AF-ON** gombot, miközben a fényképezőgép az autofókusz funkciót végzi, mert a kioldógombot félig lenyomta, az autofókusz funkció folytatódik.

Gomb

- **AF-ON** gomb

 Ha az  **AF Mode**] beállításaként **[C-AF]** van kiválasztva, a fényképezőgép S-AF üzemmódban működik, ha videófelvétel-készítés közben az **AF-ON** gomb le van nyomva. Ha **[C-AF+TR]** van kiválasztva, a fényképezőgép AF követést végez, amikor az **AF-ON** gomb le van nyomva.

Autofókusz használata Manuális fókusz módban (**AF-ON** in MF mode)

P A S M B 

Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy az autofókusz funkcióval állítsa be a fókuszt, amikor lenyomja az **AF-ON** gombot, még akkor is, ha az AF-üzemmód beállítása **[MF]** vagy **[Pre MF]**.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔ **AF-ON** in MF mode

No	Ha az AF-üzemmód beállítása [MF] vagy [Pre MF] , a fényképezőgép nem az autofókusszal állítja be a fókuszt, még akkor se, amikor az AF-ON gomb le van nyomva.
Yes	Ha az AF-üzemmód beállítása [MF] vagy [Pre MF] , a fényképezőgép autofókusz funkcióval állítja be a fókuszt [S-AF] üzemmódban, amikor lenyomja az AF-ON gombot.

ⓘ A fix beállítás **[No]**, ha a módválasztó tárcsa a , **[Mode]** (filmes expozíció mód) állásba van elforgatva, **[M]** értékre van állítva, és a  lassított vagy gyors videóra van állítva.

A fényképezőgép működésének konfigurálása, amikor nem tudja a témára állítani a fókusz (Release Priority)

P A S M B 

Eldöntheti, hogy készítsen-e képet a fényképezőgép, amikor autofókusz funkcióval nem tudja a témára állítani a fókusz.

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF	Állítsa be a fényképezőgép működését, amikor az AF mód beállítása [S-AF], és autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókusz. [Off]: Ha a fényképezőgép autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókusz, a zárszerkezet nem oldható ki még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a vaku működésre van konfigurálva, a zárszerkezet nem oldható ki, amíg a vaku töltődik. [On]: A zárszerkezet a kioldógomb teljes lenyomása esetén oldható ki, még akkor is, ha a fényképezőgép nem tudja autofókusszal a témára állítani a fókusz.
C-AF/C-AF+TR	Állítsa be a fényképezőgép működését, amikor az AF mód beállítása [C-AF] vagy [C-AF+TR], és autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókusz. [Off]: Ha a fényképezőgép autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókusz, a zárszerkezet nem oldható ki még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a vaku működésre van konfigurálva, a zárszerkezet nem oldható ki, amíg a vaku töltődik. [On]: A zárszerkezet a kioldógomb teljes lenyomása esetén oldható ki, még akkor is, ha a fényképezőgép nem tudja autofókusszal a témára állítani a fókusz.

A Csillagos ég AF beállításainak módosítása

(Starry Sky AF Setting)



Konfigurálhatja a Csillagos ég AF funkció működését.

Menü

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: A fókusz pontosságának előnyben részesítése a sebességgel szemben. Használjon állványt. [Speed]: A fókusz sebességének előnyben részesítése a pontossággal szemben.
AF Operation	[]: Autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben félig lenyomja a kioldógombot. [AF-ON]: Autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben lenyomja az AF-ON gombot. [AF-ON Start/Stop]: A fényképezőgép az AF-ON gomb lenyomásakor kezd el fókuszálni. A fókusz beállításának leállításához nyomja meg újra.
Release Priority	[Off]: • Ha az [AF Operation] [] funkcióra van állítva, a zárszerkezet nem oldható ki, még akkor sem, ha a kioldógombot teljesen lenyomja, kivéve, ha a fényképezőgép fókusza be van állítva. • Ha az [AF Operation] [AF-ON] funkcióra van állítva és az AF-ON gomb le van nyomva, a zárszerkezet nem oldható ki, még akkor sem, ha a kioldógombot teljesen lenyomja, kivéve, ha a fényképezőgép fókusza be van állítva. Ha az AF-ON gomb nincs lenyomva, a kioldógombot teljesen lenyomva bármikor elkezdheti a felvét elkészítést. • Ha az [AF Operation] az [AF-ON Start/Stop] értékre van állítva, és végrehajtja a Csillagos ég AF funkciót, a felvét elkészítés nem indul el, még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a Csillagos ég AF funkciót nem hajtja végre, a kioldógombot teljesen lenyomva bármikor elkezdheti a felvét elkészítést. [On]: A felvét elkészítés a kioldógomb teljes lenyomásával kezdődik, függetlenül az [AF Operation] beállításától.

Funkciók az AF-művelet testreszabásához, hogy illeszkedjen a témához

Követéses fókuszálás a téma arcára vagy szemére (Face & Eye Detection)



A fényképezőgép automatikusan felismeri az emberi arcokat és szemeket, és rájuk fókuszál.

Részletes vezérlőpult

- OK ➡ Face & Eye Detection

Menü

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ Face & Eye Detection

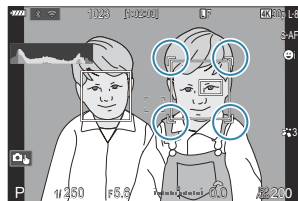
☺ (Face Detection On)	Felismeri a téma arcát, és ráfókuszál.
☺i (Face & Eye Detection)	Felismeri a téma arcát, és a közelebbi szemére fókuszál.
☺iL (Face & Left Eye Detection On)	Felismeri a téma arcát, és a bal szemére fókuszál.
☺iR (Face & Right Eye Detection On)	Felismeri a téma arcát, és a jobb szemére fókuszál.
Off	Az arcprioritás AF nincs használatban.

🔊 Az [Off] értéktől eltérő beállítás kiválasztása esetén a [**AF**] ([**AF MF**]) beállítása [**S-AF**] ([**S-AF MF**]), a [**C-AF+TR**] ([**C-AF+TR MF**]) beállítása pedig [**C-AF**] ([**C-AF MF**]) lesz.

Felvétel készítése a [Face & Eye Detection] funkcióval

1. Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- Amikor a fényképezőgép arcokat észlel, egy fehér keret jelenik meg a fókuszban lévő arcon, és szürke keretek jelennek meg a többi arcon. A fókuszban lévő arcon lévő fehér keret négy sarkában további dupla keretek jelennek meg.
- Továbbá fehér keret jelenik meg a fókuszban lévő arc szeme körül is, amikor az **[☺i]** (Face & Eye Detection On), **[☺iL]** (Face & Left Eye Detection On) vagy **[☺iR]** (Face & Right Eye Detection On) van kiválasztva, és észlelhető a szem.
- Kiválaszthatja, hogy megjelenjen-e egy szemfelismerő keret, amikor a fényképezőgép arcot észlel (P.141).



Arc kiválasztása

- Amikor a fényképezőgép több arcot és szemet észlel, kiválaszthatja a fókuszban lévő arcot azzal a gombbal, amelyhez a **[☺Face Selection]** funkciót társította a **[Button Settings]** (P.341) menüben.
 - Nyomja meg a gombot, hogy az AF-célhoz közelebb lévő arcot válassza ki. Ha az AF-célmód beállítása **[All]**, a kijelző közepéhez közelebb lévő arc lesz fókuszban.
 - Fordítsa el az előlő vagy hátulő tárcsát, miközben lenyomja a gombot, hogy átváltssa a fókuszát egy másik arcra. A gomb felengedésével erősítse meg a beállítást.
- A fókuszban lévő arcot kiválaszthatja érintőképernyős műveletekkel is (P.54).

2. Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.

- Az **AF-ON** gomb megnyomásával is fókuszálhat (P.132).
- Egy zöld keret jelenik meg az észlelt arc fókuszban lévő területén.
- Az arcot vagy a szemeket kiválaszthatja az **[MF]** (P.116) segítségével is. Amikor arcot vagy szemet észlel a fényképezőgép, egy fehér keret jelenik meg. Ebben az esetben az expozíció továbbra is az arc közepére kerül.

3. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

⚠ Előfordulhat, hogy a felvételkészítés körülményei, a téma vagy a művészi szűrők beállításainak függvényében a fényképezőgép nem ismeri fel az arcokat.

- ⓘ Amikor a zoomkeret meg van jelenítve, a fényképezőgép annak pozíciójára fókuszál.
- 🔍 Állókép módban az **[Off]** beállítás javasolt, amikor nem embereket fényképez a **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** beállítással.

A C-AF-művelet konfigurálása, amikor nem észlelhető arc a videókészítéshez (👤 C-AF when 🚫)

P A S M B 📹

Konfigurálja a C-AF-műveletet, amikor nem észlelhető arc a videókészítéshez.

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ 👤 C-AF when 🚫

Yes	A fényképezőgép tovább fókuszál akkor is, ha nem észlel arcot.
No	A fényképezőgép nem fókuszál, ha nem észlel arcot.

Fókuszprioritás hozzárendelése a gombokhoz

(Face & Eye AF Button)

P A S M B 

Az arc és a szemek észleléséhez a fókuszpozíciókat külön be lehet állítani az exponálógombhoz és az **AF-ON** gombhoz is.

Menü

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡  Face & Eye AF Button

	Válassza az AF-műveletet, amikor a kioldógomb félig le van nyomva. [😊 Priority]: Automatikusan az arcra és a szemekre fókuszál, amikor ezeket észleli. [[::]] Priority: Mindig követi a fókuszt a kiválasztott AF-célponton.
AF-ON	Válassza az AF-műveletet, amikor az AF-ON gomb le van nyomva. [😊 Priority]: Automatikusan az arcra és a szemekre fókuszál, amikor ezeket észleli. [[::]] Priority: Mindig követi a fókuszt a kiválasztott AF-célponton.

Az érzékelt szemeken megjelenő keret konfigurálása (Eye Detection Frame)

P A S M B 

Kiválaszthatja, hogy megjelenjen-e egy szemfelismerő keret, amikor a fényképezőgép arcot észlel.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	A szemfelismerő keret nem jelenik meg.
On	A szemfelismerő keret megjelenik.

- Még akkor is, ha az **[Eye Detection Frame]** beállítása **[Off]**, a fényképezőgép a szemekre fókuszál, amikor érzékeli őket.

A középső keret prioritása C-AF módban

(C-AF Center Priority)

P A S M B 

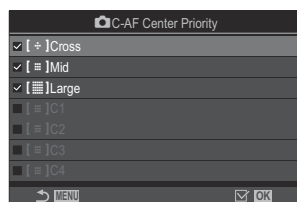
Ha csoportos AF-céllal fókuszál [**C-AF**] és [**C-AF MF**] módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső célja számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz tartozó keretek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkeretrel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A prioritás középen módot a legtöbb helyzetben használhatja.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. AF ➔  C-AF Center Priority

- Válasszon ki olyan AF-célmódot, amely esetén a fényképezőgép mindig prioritást rendel a középső célhoz a fókuszbeállítási műveletek ismételt sorozatának elvégzéséhez, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



 C-AF prioritás középen beállítási képernyő

[÷]Cross	
[#]Mid	
[]Large	
[#]C1 – [#]C4	Ha pipát (✓) tesz egy lehetőség mellé, az AF-célmód használata esetén a fényképezőgép mindig prioritást rendel a középső célhoz a fókuszbeállítási műveletek ismételt sorozatának elvégzéséhez.

- ⓘ A [  C1] – [  C4] csak akkor jelölhető be (✓), ha a [ **AF Target Mode Settings**] (P.125) mód [  C1] – [  C4] paraméterében meghatározott vízszintes vagy a függőleges [**Size**] értéke legalább 3.

C-AF követés érzékenysége (📷C-AF Sensitivity / 🎥C-AF Sensitivity)

P A S M B 🎥

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy a **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** van kiválasztva a **[📷AF Mode]** módban, illetve a **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]** van kiválasztva a **[🎥AF Mode]** módban. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷C-AF Sensitivity
- MENU ➔ AF ➔ 5. Movie AF ➔ 🎥C-AF Sensitivity

- Válasszon az érzékenység követésének öt szintjéből (**[📷C-AF Sensitivity]**) / három szintjéből (**[🎥C-AF Sensitivity]**).
- Minél magasabb az érték, annál érzékenyebb a követés. Válasszon pozitív értékeket az olyan témákhoz, amelyek hirtelen lépnek be a képbe, vagy amelyek gyorsan távolodnak a fényképezőgéptől, illetve gyorsan változtatják a sebességüket vagy hirtelen megállnak, miközben a fényképezőgép felé, vagy attól távolabbra mozdulnak.
- Minél alacsonyabb az érték, annál kevésbé érzékeny a követés. Ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor a témát nem lehet az AF-célban tartani, válasszon negatív értékeket.

C-AF fókuszsebesség (📷 C-AF Speed)

P A S M B 📷

Fókusz módhoz kiválasztott **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]** lehetőség mellett válassza ki, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira. Ez például arra használható, hogy megadja a fényképezőgép újrafókuszálásához szükséges időt témaváltáskor.

Menü

- **MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 📷 C-AF Speed**

- A fókuszsebesség öt szintje közül választhat.
- Az újrafókuszálás gyorsabb a + oldal, és lassabb a – oldal használatakor. Állítsa a – oldalra, ha a fókuszon kívülről finoman fókuszba hozná a fényképezőgépet.

Funkciók a fényképezőgép fókuszra vonatkozó műveletének módosításához

Az objektív fókusz tartománya (📷 AF Limiter)

P A S M B 

Adja meg, hogy a fényképezőgép milyen fókusz tartománnyal dolgozzon az automatikus fókuszálás során. Ez azokban a helyzetekben hasznos, ahol a fókuszálás során olyan akadály kerül a téma és a fényképezőgép közé, amely drasztikusan befolyásolja a fókuszálást. A funkció segítségével megakadályozhatja azt is, hogy a fényképezőgép az előtérben elhelyezkedő tárgyra fókuszáljon, amikor éppen például egy kerítésen, ablakon vagy hasonlóan keresztül készíti felvételt.

Az [AF Limiter] funkcióban mentett beállítások használata

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

1. Jelölje ki az **[AF Limiter]** lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza ki az **[On1]**, **[On2]** vagy **[On3]** beállítást a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

📷 AF Limiter	
AF Limiter	Off
Distance for On1	5.0~999.9m
Distance for On2	10.0~999.9m
Distance for On3	50.0~999.9m
Release Priority	On
 MENU 	

📷 AF korlátozó beállítási képernyő

Off	A fényképezőgép nem használja a fókusz távolságok mentett tartományát.
-----	--

On1	A fényképezőgép a [Distance for On1] lehetőségbe mentett tartományt használja.
On2	A fényképezőgép a [Distance for On2] lehetőségbe mentett tartományt használja.
On3	A fényképezőgép a [Distance for On3] lehetőségbe mentett tartományt használja.

3. Térjen vissza a AF korlátozó beállítási képernyőre.

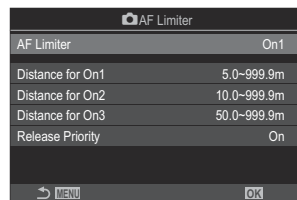
ⓘ Az AF korlátozó nem érhető el az alábbi esetekben.

- Amikor a fókuszkorlátozó be van kapcsolva az objektíven
- Fókusz expozíciósorozat vagy fókuszsorozat használatakor
- Videófelvétel módban vagy videófelvétel készítésekor
- A fókuszmod  **[AF]** vagy  **[AF/MF]** lehetőségre van állítva

Az [AF Limiter] konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a   gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- Nyomja le újra az **OK** gombot, hogy visszatérjen a  AF korlátozó beállítási képernyőre.



Distance for On1	Állítsa be a használandó fókuszálási távolság tartományát.
Distance for On2	A fókuszálási távolság tartománya 000,0–999,9 m/ft állítható be.
Distance for On3	A számjegyek és mértékegységek között a   gombokkal navigálhat, (m/ft) a lehetőségek között pedig a   gombokkal válthat.
Release Priority	[Off]: Megfelel a [Release Priority] (P.134) beállításnak. [On]: Amikor az [AF Limiter] beállítása nem [Off], még akkor is ki lehet oldani a zárat, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.

ⓘ A **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** ábrákon megjelenő alakzatok csak tájékoztató jellegűek.

Keresés az objektívvel C-AF módban (📷 AF Scanner)

P A S M B 

Állítsa be, hogy a fényképezőgép végezzen-e fókuszkeresést. Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, az objektívet a minimális fókusz távolságtól a végtelenig léptetve próbálja majd megtalálni a fókuszpontot. Tetszés szerint korlátozhatja is a keresési műveletet. Ez a lehetőség akkor használható, ha a **[📷 AF Mode] (P.116)** elem a **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőségre van állítva.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Scanner

Off	A fényképezőgép nem végez keresést, ha nem tud fókuszálni. Így Ön megakadályozhatja a fókusz olyan mértékű változását, hogy már szem elől tévesztené a témát, ha kisméretű tárgyakat vagy hasonló témákat próbál meg követni.
On	Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, csak egyszer végez keresést. Amíg tart a fókuszálás művelete, a fényképezőgép nem kezd el újra keresni.

- Amikor a **[📷 AF Mode] [S-AF]** vagy **[S-AF MF]** módra van állítva, a fényképezőgép a **[📷 AF Scanner]** módban kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindenképpen elvégez egy keresést, ha nem tud fókuszálni.

Az autofókusz finombeállítása (📷 AF Focus Adjustment)

P A S M B 

Az autofókusz fázisérzékelésének finombeállítása. A fókusz ± 20 lépésig finomhangolható.

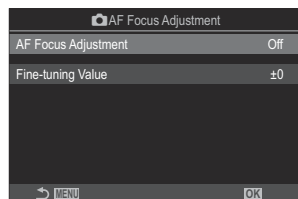
Menü

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Focus Adjustment

- ❗ Alapesetben nincs szükség az autofókusz ezzel az elemmel történő finombeállítására. A fókusz finombeállítása akadályozhatja a fényképezőgépet a normál fókuszálásban.
- ❗ Az AF fókuszbeállítása nincs semmilyen hatással [S-AF] és [S-AF MF] módban, ha Micro Four Thirds objektív van felszerelve.

A mentett fókuszbeállítási érték használata

1. Jelölje ki az [AF Focus Adjustment] lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.
2. Jelölje ki az [On] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.



📷 AF fókuszbeállítás beállítási képernyő

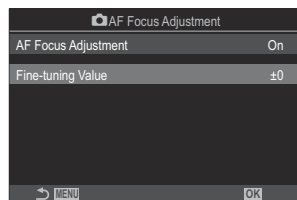
Off	A fényképezőgép nem használja a mentett fókuszbeállítási értéket.
On	A fényképezőgép használja a mentett fókuszbeállítási értéket.

3. Térjen vissza a 📷 AF fókuszbeállítás beállítási képernyőre.

Az [AF Focus Adjustment] konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- Nyomja le újra az **OK** gombot, hogy visszatérjen a AF fókuszbeállítás beállítási képernyőre.



Fine-tuning Value

Beállítja a fókuszt az összes objektívhez. A fókusz ± 20 lépésig finomhangolható.
[-20] – [±0] – [+20]

- ⚠ A beállítás értéke nem módosítható, ha a módválasztó tárcsa **B**, **ART**, **SCN** vagy állásba van fordítva.
- 🔍 Felnagyíthatja a kijelzón az elülső tárcsával vagy a gombbal, hogy ellenőrizze az eredményeket.
- 📷 Próbaképet is készíthet, hogy ellenőrizze az eredményeket, lenyomva a kioldógombot, mielőtt lenyomná az **OK** gombot.

Az autofókuszálást segítő AF segédfény (AF Illuminator)

P A S M B 

Az AF segédfény úgy állítja be a fényt, hogy segítse a fókuszálást rossz megvilágítás esetén.

Menü

- **MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator**

On	A segédfény bekapcsol az autofókusz során, ha a téma gyengén van megvilágítva.
Off	A segédfény nem kapcsol be akkor sem, ha a téma gyengén van megvilágítva.

🔗 A funkció csendes módban történő használatához konfigurálnia kell a **[Silent [♥] Settings]** beállítást ([P.214](#)).

Az AF-cél megjelenítési módja (AF Area Pointer)

P A S M B 

Autofókusz módban zöld fókuszkeret jelöli annak a témának a pozícióját, amelyre a fényképezőgép fókuszál. Ezzel az elemmel a fókuszkeret megjelenítését irányíthatja.

Menü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	A fókuszkeret nem látható.
On1	A fókuszkeret a fényképezőgép fókuszálása után csak rövid ideig látható.
On2	Miután a fényképezőgép fókuszál, engedélyezi a csoportos AF-célzást, és a fényképezőgép meg fogja jeleníteni az AF-célokat az összes fókuszban levő területre, miközben a kioldógomb félig le van nyomva vagy az AF-ON gomb le van nyomva.

Funkciók a fókuszálási pozíció beállításához

Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (📷Orientation Linked [::])

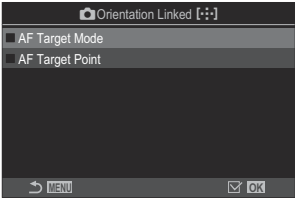
P A S M B 

A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan módosítsa az AF-cél pozícióját és az AF-célmódot, amikor észleli, hogy tájkép (fekvő) vagy portré (álló) tájolásba forgatta a fényképezőgépet. A fényképezőgép elforgatása módosítja a kompozíciót, és így a téma pozícióját is a képen. A fényképezőgép a tájolástól függően képes külön AF-célmódot és AF-célpozíciót tárolni. Amikor ez a lehetőség aktív, a  [::] **Set Home** (P.154) segítségével külön alappozíciókat menthet a tájkép és portré tájolásokhoz.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  **Orientation Linked [::]**

1. Válasszon ki egy funkciót, amellyel különböző beállításokat szeretne menteni tájkép és portré tájolásokhoz, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



 **Tájláshoz kapcsolódó [::]**
beállítási képernyő

AF Target Mode	Amikor pipát (✓) tesz mellé, a fényképezőgép külön AF-célmódokat ment (pl.  All,  Single) a tájkép és portré tájolásokhoz.
AF Target Point	Amikor pipát (✓) tesz mellé, a fényképezőgép külön AF-célpozíciókat ment a tájkép és portré tájolásokhoz.

2. A kijelző visszatér a  Orientation Linked  beállítási képernyőre.
3. Nyomja meg a **MENU** gombot a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
4. Először az egyik, majd a másik fényképezőgép-tájolásban válassza ki az AF-célmódot vagy a cél pozícióját.
 - A fényképezőgép külön beállításokat tárol a tájkép tájolóshoz, valamint a portré tájolóshoz (jobbra és balra elfordított fényképezőgép esetében is).

Az AF alappozíció kiválasztása (📷 [⋮] Set Home)

P A S M B 📺

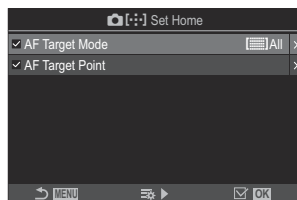
Válassza ki a [⋮]Home funkció alappozícióját. A [⋮]Home funkció használatával egyetlen gombnyomással előhívhatja az AF-cél egy korábban elmentett alappozícióját. Az alappozíció ezzel az elemmel választható ki.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Válasszon ki egy beállítást, amelyet az alappozícióval szeretne menteni, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a ▲ ▼ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot.



AF Target Mode	Állítsa be az AF-célmód alappozícióját. Csak a 📷 AF Target Mode Settings (P.125) alappozíciók elérhetők.
AF Target Point	Állítsa be a fókusz célpozíció alappozícióját.

2. Nyomja meg a ▶ gombot a kiválasztott elem lehetőségeinek konfigurálásához.

- Válassza ki az alappozíció beállításait
- Ha a [📷 Orientation Linked \[⋮\]](#) funkció aktív, a fényképezőgép arra kéri, hogy válassza ki a tájkép vagy portré (balra fordított fényképezőgép / jobbra fordított fényképezőgép) tájolást, mielőtt az OK gomb megnyomásával megjeleníti a lehetőségeket.

A []Home] funkció használata

A [ **Button Function**] (P.341) menüben rendelje hozzá egy gombhoz a []Home] funkciót. Az AF-cél a mentett alappozícióba mozog, amikor megnyomja a gombot.

AF-cél kiválasztása ([⋮])Select Screen Settings)

P A S M B 

Eldöntheti, hogy az AF-cél kijelölése során milyen funkciót töltsön be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok. A használt vezérlőelemeket annak megfelelően is beállíthatja, hogy hogyan használja a kamerát, illetve egyéni ízlését is figyelembe veheti.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

 dial	Rendelje hozzá a szerepeket az elülső és a hátsó tárcsához. [Off]: Nincs. [⏏ Pos]: Az AF-cél pozicionálása (P121). [⋮]Mode: Az AF-célmód kiválasztása (pl. All, [⬢]Single) (P122).
 button	Szerepek hozzárendelése a Δ ▽ ◀ ▶ gombokhoz. [Off]: Nincs. [⏏ Pos]: Az AF-cél pozicionálása (P121). [⋮]Mode: Az AF-célmód kiválasztása (pl. All, [⬢]Single) (P122).

Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése ([⋮]) Loop Settings)

P A S M B 

Eldöntheti, hogy az AF-cél kiválasztása „lefedje-e” a kijelző széleit. Azt is eldöntheti, hogy mielőtt az AF-cél kiválasztása „lefedné” a kijelző másik szélét, legyen-e lehetősége kiválasztani az All (összes cél) beállítást.

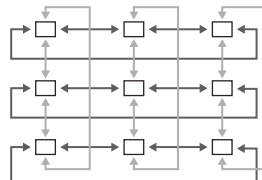
Menü

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮] Loop Settings

[⋮] Loop Selection

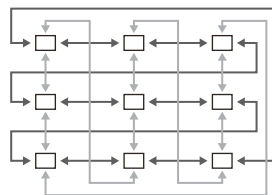
[Off]: A lefedettség le van tiltva. A keret kiválasztása a kijelző határain belül marad.

[Loop 1]: Ha tovább nyomogatja a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon ugyanabban a sorban vagy oszlopban lévő célt fogja kiválasztani.



„1. mozgás”

[Loop 2]: Ha tovább nyomogatja a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon a következő sorban vagy oszlopban lévő célt fogja kiválasztani.



„2. mozgás”

Via  All	[No]: A keretkijelölő nem halad át az All (összes cél) célon az átfordulás előtt. [Yes]: Ha a  Loop Selection elemnél a [Loop 1] vagy [Loop 2] lehetőség van kiválasztva, a keretkijelölő áthalad az All (összes cél) célon, mielőtt átfordulna az ellenkező oldalra. ⓘ Ha elrejti az All (összes cél) célt a 📷 AF Target Mode Settings (P.125) menüben, a [Via All] beállítását [No] értéken rögzíti.
---	--

- ⓘ Az AF-célok lefedettsége nem történik meg a felvételkedzés során, például sorozatfelvételnél.
- ⓘ Videófelvétel készítésekor, illetve ha a fókuszmod a AF vagy AF MF lehetőségre van állítva, a  **Loop Selection** elem **[Off]** értéken rögzül.

Érintéses AF-cél választás keresővel végzett fényképezéshez (AF Targeting Pad)



Használja a képernyő érintésvezérlőit az AF-cél kiválasztásához a keresővel végzett fényképezés közben. Ujját a képernyőn elhúzva pozicionálhatja a fókuszcélt, miközben a keresőben látja a témát.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	A képernyő érintésvezérlése nem használható az AF-cél kijelölésére a keresővel végzett felvételt készítés során.
On	A képernyő érintésvezérlése használható az AF-cél kijelölésére a keresővel végzett felvételt készítés során. Koppintson kétszer finoman a kijelzőre az érintéses AF-cél kiválasztásának engedélyezéséhez vagy letiltásához. Amikor a cél eléri a kijelző szélét, majd felemeli és újra elhúzza az ujját, az AF-cél a másik oldalra mozog, vagy All (összes cél) móddá válik az Loop Selection (P.157) beállítástól függően.

A [On] lehetőség kiválasztásakor az érintésvezérlés a zoomkeret pozicionálására is használható (P.127).

Egyéb hasznos funkciók fókuszáláskor

Manuális fókusz segéd (MF Assist)

P A S M B 

A manuális fókusz fókuszsegéd funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	Kinagyítja a képernyő egy részét. [Off]: Normál kijelző. [On]: Kinagyítja a képernyő egy részét. A nagyítandó rész az AF-céllal előre beállítható.  „Fókuszkeret kiválasztása (AF Target Point)” (P.121)
Peaking	Az élkiemelés eszközével határozottabbá teszi a körvonalakat. [Off]: Normál kijelző. [On]: Az élkiemelés eszközével határozottabbá teszi a körvonalakat. A javításhoz használt szín és intenzitás kiválasztható.  „A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Peaking Settings)” (P.162)
Focus Indicator	A fókuszgyűrű forgatása a manuális fókusz közben jelzöt jelenít meg, amely az irányt és a téma fókuszba hozásához szükséges hozzátétőleges mennyiségű forgatást mutatja. [Off]: Normál kijelző. [On]: A fókuszgyűrű forgatása a manuális fókusz közben jelzöt jelenít meg, amely az irányt és a téma fókuszba hozásához szükséges hozzátétőleges mennyiségű forgatást mutatja.

 Csúcsosítás használatakor a kisebb témák éleit a fényképezőgép általában jobban kiemeli. A pontos fókuszálást ez nem szavatolja.

- ❗ A fókusz zoom nem érhető el az alábbi esetekben:
- Videófelvétel-készítés közben / amikor a fókusz módhoz **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** beállítás van kiválasztva / többszörös exponálás közben / amikor a  **Digital Tele-converter** beállítása **[On]**
- ❗ Amikor harmadik fél objektívet használ fókusz-kapcsoló mechanizmussal, a fókusz iránya és a Fókuszjelző kijelzője megfordítható. Ha ez bekövetkezik, módosítsa a **[Focus Ring]** (P.166) beállítását.
- ❗ A fókuszjelző nem jeleníthető meg, amikor Four Thirds rendszerű objektívet használ.
- 🔍 A fókuszzoom közben forgassa el az első vagy hátsó tárcsát a közelítéshez vagy távolításhoz.
- 🔍 Miközben a csúcsosítás megjelenik, az **INFO** gombbal módosíthatja a szint és az intenzitást.

A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Peaking Settings)



Tárgyak kiemelése színes körvonallal. Ezáltal a fókuszban lévő tárgyak könnyebben láthatók manuális fókusz stb. közben.

Gomb

- Gomb, amelyhez a **[Peaking]** hozzá van rendelve ➡ **INFO** gomb

Menü

- MENU ➡ AF ➡ 7. MF ➡ Peaking Settings**

Peaking Color	A fókuszcsúcsosítás színének kiválasztása. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	A fókuszcsúcsosítás szintjének kiválasztása. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	A háttér fényerejének módosítása, hogy a fókuszcsúcsosítás jobban látható legyen. [Off] : Normál kijelző. [On] : A háttér fényerejének beállítása.

☞ Amikor a **[Image Brightness Adj.]** beállítása **[On]**, az élő nézet kijelzője világosabb vagy sötétebb lehet, mint a végleges fénykép.

A fókuszcsúcsosítás használata

A következő lehetőségek érhetőek el fókuszcsúcsosítás során.

- A **[Peaking]** hozzárendelése egy vezérlőelemhez a **[ Button Function]** vagy **[ Button Function]** használatával:

A fókuszcsúcsosítás hozzárendelhető egy vezérlőelemhez, ha a **[ Button Function] (P.341)** vagy **[ Button Function] (P.341)** elemnél a **[Peaking]** lehetőséget állítja be. A gomb megnyomásával bekapcsolja a fókuszcsúcsosítást. A **[Peaking]** kiválasztható a **[Multi Function] (P.351)** elemhez is.

- A **[Peaking]** használata az **[MF Assist]** funkcióval:

Ha az **[MF Assist]** elem a **[Peaking]** lehetőségre van állítva, a fókuszcsúcsosítás automatikusan aktiválódik az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor.

 A csúcsosítási beállítások megtekintéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

A fókusz távolság kiválasztása az előre beállított MF lehetőséghez (Preset MF distance)

P A S M B 

Állítsa be a fókuszálási pozíciót az Előre beállított MF-hez.
Adja meg a számot és a mértékegységet (m vagy ft).

Menü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

- ⓘ Ha az objektívet fókuszkorlátozóval szerelték fel, ezt előbb kapcsolja ki.
- ⓘ A megjelenő alakzatok pusztán tájékoztató jellegűek.

Az MF-kapcsoló letiltása (MF Clutch)

P A S M B 

A bizonyos objektíveken megtalálható manuálisfókusz-kapcsoló letiltása. Ez megakadályozza, hogy a fókuszgyűrű véletlen elfordulásakor kikapcsoljon az automatikus fókusz.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	A fényképezőgép reagál az objektív fókuszgyűrűjének állására.
Inoperative	A fényképezőgép a [ AF Mode] / [ AF Mode] kiválasztott beállításának megfelelően fókuszál, az objektív fókuszgyűrűjének állásától függetlenül.

- ① Az objektív fókuszgyűrűjével végzett manuális fókuszbeállítás nem elérhető, ha az **[MF Clutch]** **[Inoperative]** értékre van állítva, még akkor sem, ha az objektív fókuszgyűrűje manuális fókusz állásban van.
- 🔧 Az MF-kapcsoló az OM Digital Solutions vagy OLYMPUS által gyártott Micro Four Thirds objektívek esetén elérhető. MF-kapcsolóval ellátott objektívek további részleteiért lásd: „[MF-kapcsolós objektívek](#)” (P.456).

Az objektív fókuszgyűrűjének forgatási iránya (Focus Ring)

P A S M B 

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a fókuszgyűrűt a fókusz módosításához.

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



A gyűrű forgatása az óramutató járásával ellenkező irányba a fókusztávolság növeléséhez.



A gyűrű forgatása az óramutató járásával megegyező irányba a fókusztávolság növeléséhez.

Az objektív pozíciójának alaphelyzetbe állítása leállításkor (Reset Lens)

P A S M B 

Lehetősége van arra, hogy ne állítsa vissza az objektívet az alapbeállítás szerinti fókuszpontra a fényképezőgép kikapcsolásakor. Így úgy is kikapcsolhatja a fényképezőgépet, hogy a fókuszpont nem módosul.

Menü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off

Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor nem áll alaphelyzetbe. Az erőteljes zoomobjektívek is visszatérnek abba a zoompozícióba, amelyben a fényképezőgép kikapcsolása előtt voltak.

On

Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor alaphelyzetbe áll.

Fénymérés és expozíció

Expozíciószabályozás (expozíciókorrekció)

P A S M B 

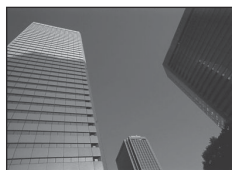
A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívát.

Gomb

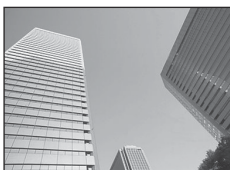
- Amikor a felvét elkészítési mód beállítása nem **M** a fényképezés módban: A [**1/4**] (expozíciókorrekció) funkcióhoz társított gomb ➡    
- Amikor a felvét elkészítési mód beállítása **M** a fényképezés módban: Fordítsa el az elülső vagy hátulsó tárcsát, miközben lenyomja a [**1/4**] (expozíciókorrekció) funkcióhoz társított gombot.
- Amikor a [ **Mode**] (Filmes expozíció mód) beállítása nem [**M**] a videófelvétel módban: **CP** gomb ➡    
- Amikor a [ **Mode**] (Filmes expozíció mód) beállítása [**M**] a videófelvétel módban: Fordítsa el az elülső vagy hátulsó tárcsát, miközben lenyomja az **CP** gombot.

Részletes vezérlőpult

- OK** ➡ Exposure Comp.



①



②



③

- ① Negatív (-)
② Nincs korrekció (0)
③ Pozitív (+)

- Fényképezés során az expozíciókorrekció legfeljebb $\pm 5,0$ EV értékkel állítható. A kereső és az élő nézet megjeleníti a $\pm 3,0$ EV-t meg nem haladó értékek hatását. Az expozíciós sáv villog, amikor az érték túllépi a $\pm 3,0$ EV értéket.
- Videófelvétel készítése közben az expozíciókorrekció $\pm 3,0$ EV értékkel állítható.
- Videófelvétel készítése közben az expozíció az elülső és hátulsó tárcsával vagy az érintésvezérléssel állítható.



- ① Expozíciós sáv
② Expozíció korrekció érték

☞ Az expozíciókorrekció hatásának előzetes megtekintéséhez élő nézetben válassza az **[Off]** értéket a **[📷 Night Vision]** (P.368) menüben.

Az expozíciókorrekció beállítása

P, A, S és ART mód

Az expozíciókorrekció akkor érhető el videófelvétel módban, ha a **[📷 Mode]** (Filmes expozíció mód) **[P]**, **[A]** vagy **[S]** lehetősége van kiválasztva (P.95).

1. Az elülső tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.

2. Exponáljon.

M mód

A fényképezés módban a **[📷 ISO-Auto]** (P.187) beállítása legyen **[P/A/S/M]**, az **[📷 ISO]** (P.182) beállítása pedig legyen **[Auto]**.

Az expozíciókorrekció akkor érhető el videófelvétel módban, ha a **[📷 Mode]** (filmes expozíció mód) **[M]** lehetősége van kiválasztva (P.95). Először válassza az **[On]** beállítást az **[📷 ISO-Auto]** (P.187) értékeként, és az **[Auto]** beállítást az **[📷 ISO]** (P.182) értékeként.

1. Nyomja meg azt a gombot, amelyhez a **[📷]** (expozíciókorrekció) hozzá van rendelve, majd forgassa el az elülső, illetve hátsó tárcsát az expozíciókorrekció beállításához.

2. Exponáljon.

Expozíciókorrekció visszaállítása

Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot.

EV lépések az expozíció vezérléséhez (EV Step)

P A S M B 

Kiválaszthatja a zársebesség, a rekeszérték, az expozíciókorrekció és az egyéb expozícióval kapcsolatos beállítások beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3, 1/2 és 1 EV értékek közül választhat.

Menü

• MENU →  1 → 4. Exposure → EV Step

Az expozíció finombeállítása (Exposure Shift)

P A S M B 

Az expozíció finombeállítása. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha az automatikus expozíció eredményét következetesen világosabbá vagy sötétebbé szeretné tenni.

- ⓘ Finombeállításra általában nincs szükség. Csak szükség esetén használja. Normál körülmények között az expozíció az expozíciókorrekcióval állítható be ([P.168](#)).
- ⓘ Az expozíció finombeállítása csökkenti az elérhető expozíciókorrekciót abban az irányban (+ vagy -), amelyben az expozíció finombeállítása történt.

Menü

• MENU →  → 4. Exposure → Exposure Shift

 (digitális ESP fénymérés)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer A. [-1] – [±0] – [+1]
 (középre súlyozott átlagoló)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer B. [-1] – [±0] – [+1]
 (szpot fénymérés)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer C. [-1] – [±0] – [+1]

A vibrálás csökkentése LED-világításban

(📷 Flicker Scan / 🎬 Flicker Scan)

P A S M B 🎬

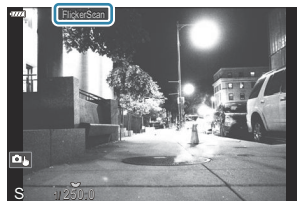
A LED-világításban készült képeken sávosság fordulhat elő. A [📷 Flicker Scan] / [🎬 Flicker Scan] funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávosságot a kijelzőn.

- 🔔 📷: Ez az elem **S** vagy **M** módban, csendes módban, valamint Pro Capture felvételi készítés esetén használható.
- 🔔 🎬: Ez az elem akkor használható, amikor a [🎬 Mode] (filmes expozíció mód) beállítása [**S**] vagy [**M**].
- 🔔 Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.

Menü

- **MENU** ➔ 📷 ➔ 4. Exposure ➔ 📷 Flicker Scan
- **MENU** ➔ 🎬 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 🎬 Flicker Scan

- Az [**On**] beállítás megadása esetén megjelenik a „FlickerScan” felirat.



- 🔔 A fókuszcsúcsosítás és az LV részletes vezérlőpult nem érhető el a villogás-ellenőrzés kijelzőn. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.

A zársebesség kiválasztása

- Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy a Δ ∇ gombokkal. Ha szeretné, a zársebességet a Δ ∇ gombokat nyomva tartva is ki lehet választani.
- Ha az **[EV Step]** (P.171) elemnél kiválasztott expozíciós lépésértékben szeretné beállítani az exponálási időt, ezt megteheti az elülső tárcsa elforgatásával is.
- Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosság el nem tűnik a kijelzőről.
- A kijelző kinagyításával (P.127) könnyebben ellenőrizheti a sávosságot.
- Nyomja meg az **INFO** gombot; ekkor a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a „FlickerScan” felirat. Beállíthatja a rekesztérteket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

A fényerő mérési módjának kiválasztása (Metering)

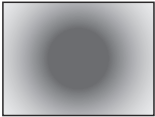
Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔ Metering

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering

	Digitális ESP fénymérés	A legtöbb helyzetben használható, beleértve a hátulról megvilágított témákat is. A fényképezőgép felméri a kép 324 területét, és a helyzet adottságait figyelembe véve kiszámolja az optimális expozíciót.	
	Középre súlyozott átlagoló fénymérés	Ideális beállítás azoknál a kompozícióknál, amelyek a kép közepére helyezik a fő témát. A fényképezőgép a teljes kép átlagos fény szintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.	
	Szpot fénymérés	A téma egy bizonyos területén mérheti az expozíciót. A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.	
	Szpot fénymérés (csúcsfény)	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.	
	Szpot fénymérés (árnyék)	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.	

 A szpot fénymérési pozíció beállítható a kiválasztott AF-célnál.  „A fókuszkeret fénymérése ([:::]Spot Metering)” (P.181)

Az expozíció rögzítése (AE-zár)

P A S M B 

A gombbal zárhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókusz és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

Gomb

- Fényképezés mód: Az a gomb, amelyhez az **[AEL]** funkció hozzá van rendelve a **[ Button Function]** elemében
- Videófelvétel mód: Az a gomb, amelyhez az **[AEL]** funkció hozzá van rendelve a **[ Button Function]** elemében

🔔 Előre hozzá kell rendelnie az **[AEL]** (P.343) funkciót egy gombhoz a **[ Button Function]** (P.341) segítségével fényképezés módban és a **[ Button Function]** (P.341) segítségével videófelvétel módban.

👉 A fényképezőgép beállítható úgy, hogy felvételkedzés után automatikusan kioldja a zárat.

 **[AEL Auto Reset]** (P.178)

- Az AEL gomb egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciót, és megjelenik az „AEL” felirat.
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer a gombot.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az **OK** gomb használata következtében kiold.

AE-zárás expozíció fénymérése (Metering during AEL)

P A S M B 

Válassza ki az expozíció fénymérésére használt fénymérési módszert az olyan esetekre, amikor az expozíció rögzítve van azzal a gombbal, amelyhez az [\[AEL\] \(P.343\)](#) funkció hozzá lett rendelve a [\[Camera Button Function\] \(P.341\)](#) elemben.

Menü

- MENU ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering during **AEL**

- Az AE-zárra vonatkozó további információkért lásd: [„Az expozíció rögzítése \(AE-zár\)” \(P.176\)](#).

Auto	Az expozíció mérése a [Metering] (P.175) elemnél kiválasztott módszerrel történik.
 (középre súlyozott átlagoló)	A fényképezőgép a teljes kép átlagos fényszintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.
 (szpot fénymérés)	A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.
 Hi (szpot csúcsfény fénymérése)	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.
 Sh (szpot árnyékos fénymérés)	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétén jelenjenek meg.

Az AE-zár kioldása felvételkedzés után (AEL Auto Reset)

P A S M B 

Konfigurálja úgy a fényképezőgépet, hogy az automatikusan kioldja a zárat felvételkedzés után, amikor az expozíció rögzítve van azzal a gombbal, amelyhez az **AEL** (P.343) funkció hozzá lett rendelve a **Button Function** (P.341) elemben.

Menü

- MENU →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Felvételkedzés után az expozíció zárva marad. A zár feloldásához nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a AEL funkció.
Yes	Felvételkedzés után az expozíció rögzítése kioldódik.

 Több fénykép készítése, például sorozatfelvétel, egyéni önkiloldó vagy az időeltolódásos felvételkedzés esetén az expozíció rögzítése fényképsorozat készítése után ki lesz oldva.

Expozíció rögzítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (AEL by half-pressing)

P A S M B 

Konfigurálja úgy a fényképezőgépet, hogy az rögzítse az expozíciót, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

Menü

• MENU ➔  ➔ 5. Metering ➔ AEL by half-pressing 

No	Az expozíció nincs rögzítve, amikor a kioldógomb félig le van nyomva. Az expozíció a felvétélkészítési feltételek alapján van meghatározva, amikor a kioldógomb teljesen le van nyomva.
Yes	Az expozíció rögzítve van, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.
S-AF Only	Az expozíció rögzítve van, amikor a kioldógomb félig le van nyomva, de csak akkor, amikor az AF-üzemmód beállítása [S-AF] , [S-AF MF] , [AF] vagy [AF MF] .

⚠ Ha az expozíció rögzítve van azon gomb megnyomásával, amelyhez az **[AEL]** (P.343) funkció hozzá lett rendelve a **[ Button Function]** (P.341) elemben, akkor ettől a beállítástól függetlenül rögzítve marad, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

🔧 Ha úgy konfigurálja a fényképezőgépet, hogy az ne rögzítse az expozíciót, amikor félig lenyomja a kioldógombot, eldöntheti, hogy a fényképezőgép sorozatfelvétel során minden keretre mérje-e a fényerőt, vagy sem.  „[Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez \(Metering during !\[\]\(75e3d469a7f2b83e6cd7076cadac740a_img.jpg\)\)](#)” (P.180)

Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during)

P A S M B 

Menü

- MENU →  → 5. Metering → Metering during 

No	A fényképezőgép az első keret felvételekor méri az expozíciót, és sorozatfelvétel közben az expozíció rögzítve van.
Yes	A fényképezőgép méri a fényerőt és meghatározza az expozíciót minden keretre.

- ⓘ Ha az expozíciót rögzíti azon gomb megnyomásával, amelyhez az **[AEL]** (P.343) funkció hozzá lett rendelve a **[ Button Function]** (P.341) elemben (P.176), vagy az exponáló gomb félig történő lenyomásával (P.179), az expozíció rögzítve marad a sorozatfelvétel során még akkor is, ha a **[Metering during **] beállítása **[Yes]**.
- ⓘ Amikor a **[ H]** vagy a **[ProCap H]** be van állítva, a **[Metering during **] a **[No]** beállításra van rögzítve.

A fókuszkeret fénymérése ([]Spot Metering)

P A S M B 

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mérje-e a jelenlegi AF-célt, ha a **[Metering]** beállítása []. A beállítások külön módosíthatóak a szpot, szpot csúcsfény és szpot árnyék fénymérésekhez.

Menü

- MENU →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Válassza ki a fénymérés azon módszerét, amellyel szeretné, hogy a fényképezőgép a jelenlegi AF-célt mérje, és tegyen egy pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Spot	Akkor alkalmazható, ha a [Metering] beállítása [] (szpot fénymérés).
Spot Highlight	Akkor alkalmazható, ha a [Metering] beállítása [ Hi] (szpot csúcsfény fénymérése).
Spot Shadow	Akkor alkalmazható, ha a [Metering] beállítása [ Sh] (szpot árnyék fénymérése).

- ⓘ A kiválasztott lehetőség akkor lép érvénybe, ha AF-célmódként []Single-S vagy []Single van kiválasztva (P.122).
- ⓘ Fókusz zoom közben a fényképezőgép a kiválasztott AF-célra fókuszál (P.127).
- ⓘ Nem kerül alkalmazásra, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Face & Eye Detection]** beállításaként.
- ⓘ Alkalmazására nem kerül sor, ha az AF-mód kiválasztott beállítása **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR ]**.

Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)

P A S M B 

Válasszon ki egy olyan értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a „képzajt” (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az **[Auto]** lehetőséget.

Gomb

- ISO gomb →  

Részletes vezérlőpult

- OK →  ISO /  ISO

Auto	Az érzékenység beállítása a felvét elkészítési körülményeknek megfelelően, automatikusan történik. Állókép készítése során beállíthatja az ISO-érzékenység maximális, illetve standard értékeit is (P.185). Módosíthatja a zársebességet, amelynél az ISO-érzékenység növekedni kezd a P és A módokban (P.186). 🔍 Videófelvétel készítésekor az ISO-érzékenység értéke ISO 200 és 6400 között lesz. Az automatikus ISO-érzékenység-beállítás az [On] beállítással végezhető el az [MISO-Auto] menüben, amikor [M] van kiválasztva a [Mode] (Filmes expozíció mód) értékeként. Beállíthatja az ISO-érzékenység maximális, illetve alapértelmezett értékét is.  „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása ( ISO-A Upper/Default /  MISO-A Upper/Default)” (P.185)
L64, L100, 200–25600 (állókép készítése)	Adja meg az ISO-érzékenység értékét. A P, A és S módokban az [Auto] beállítás ajánlott a gyakran változó fényerejű témákhoz. 🔍 Az [L64] és [L100] lehetőség minden expozíciós lépésköz esetében elérhető. 🔍 Az [L64] és [L100] lehetőség csökkenti a dinamik tartományt.
200–6400 (videó készítése)	Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamik tartomány között.

- ⑦ Ha az **[ISO]** elemet ISO 8000 feletti értékre állítja olyan beállítások mellett, amelyek elektronikus zárkioldást alkalmaznak (például csendes mód vagy fókusz expozíciósorozat), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre áll át.
- ⑦ A csendes módban ISO-expozíciósorozattal készített fényképeknél a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodperc, a kiválasztott ISO-érzékenységi értéktől függetlenül.
- ⑦ Amikor a **[P Mode]** (Filmes expozíció mód) beállítása **[M]**, az ISO-érzékenységet felvételkedítés közben az érintésvezérlés alkalmazásával **(P.98)**, az előlő és hátsó tárcsa elforgatásával **(P.356)**, vagy a gombok segítségével állíthatja be **(P.341)**.
- ⑦ Ha fényképezés üzemmódban a képmód **[Dramatic Tone]** vagy **[Watercolor]** lehetőségre van állítva, **[Auto]** beállítás esetén az érzékenység nem fogja meghaladni az ISO 1600 értéket.
- ⑦ Videófelvétel módban a képmódtól függően a következő korlátozások érvényesek:
 - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 23.98p, 24.00p, 25.00p vagy 29.97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 400–3200 érzékenységgel használható. Ha azonban a **[Sensor Frame Rate]** képváltási sebességérték 50fps, 60fps vagy 120fps, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 400–6400 érzékenységgel használható.
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 50,00p vagy 59,94p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 400–6400 érzékenységgel használható.
 - A legalacsonyabb manuálisan választható érték az ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–1600 érzékenységgel használható.
 - **Más művészi szűrők, mint a [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 23.98p, 24.00p, 25.00p vagy 29.97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–3200 érzékenységgel használható.
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 50,00p vagy 59,94p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–6400 érzékenységgel használható.
 - **Egyéb képmódok:**
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 23.98p, 24.00p, 25.00p vagy 29.97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–3200 érzékenységgel használható. Azonban ha a **[Sensor Frame Rate]** képváltási sebességérték 50fps, 60fps vagy 120fps, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–6400 érzékenységgel használható.

EV-lépések az ISO-érzékenység vezérléséhez (ISO Step)

P A S M B 

Kiválaszthatja az ISO-érzékenység beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3 és 1 EV értékek közül választhat.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO Step

Az [Auto] módban kiválasztott ISO- érzékenység értéktartományának beállítása (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/ Default)

P A S M B 

Válassza ki a fényképezőgép által kiválasztható ISO-érzékenységi értékek tartományát, ha az  ISO] elem az **[Auto]** vagy  ISO] lehetőségre van beállítva.

Menü

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default
- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default

Upper Limit	Állítsa be a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott maximális érzékenységet. Az   gombok vagy az elülső/hátulsó tárcsa használatával állítsa be az értéket.
Default	Állítsa be az alapértelmezett érzékenységet. Az   gombok vagy az elülső/hátulsó tárcsa használatával állítsa be az értéket.

- A   gombok használatával váltson az **[Upper Limit]** és a **[Default]** lehetőség között.
- ⓘ A felső határ és az alapértelmezett beállítások eltérőek az állóképes fényképezés és a videófelvevételek készítése során. Ha a rekesztérték és zársebesség feltételei mellett nem valósítható meg az optimális expozíció, kisebb érzékenység alkalmazható.

A zársebesség beállítása, amelynél a fényképezőgép automatikusan növeli az ISO-érzékenységet (📷 ISO-A Lowest S/S)

P A S M B 📹

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen zársebességnél kezdje el növelni az ISO-érzékenységet, ha az [📷 ISO] elem az [Auto] lehetőségre van állítva.

Menü

• MENU ➡ 📷₁ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	A fényképezőgép automatikusan beállítja.
1/8000 – 60"	A megadott zársebességnél a fényképezőgép elkezd növelni az ISO-érzékenységet. Nyomja meg az OK gombot, és a Δ ▽ gombok használatával állítsa be a zársebességet.

A módok kiválasztása, amelyekben az [Auto] használható az ISO-érzékenységhez (📷 ISO-Auto / 🎥 M ISO-Auto)

P A S M B 🎥

Válassza ki a módokat, amelyekben az **[Auto]** beállítás használható az ISO-érzékenységhez.

Menü

- MENU ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 ISO-Auto
- MENU ➔ 🎥 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 🎥 M ISO-Auto

📷 ISO-Auto

P/A/S	Az ISO-érzékenységhez használható az [Auto] beállítás, ha a felvét elkészítési mód beállítása P , A vagy S .
P/A/S/M	Az ISO-érzékenységhez használható az [Auto] beállítás, ha a felvét elkészítési mód beállítása P , A , S vagy M .

🔊 Az **[Auto]** ISO-érzékenység az **ART**, **SCN**, illetve **AUTO** módokban áll rendelkezésre.

🎥 M ISO-Auto

Off	Videófelvétel módban az [Auto] ISO-érzékenység nem állítható be, amikor [M] a [🎥 Mode] (filmes expozíció mód) beállítása.
On	Videófelvétel módban az [Auto] ISO-érzékenység beállítható, amikor [M] a [🎥 Mode] (filmes expozíció mód) beállítása.

Magas ISO-értékű zajcsökkentési lehetőségek (Noise Filter / Noise Filter)

P A S M B 

A magas ISO-érzékenységgel készített felvételeken látható képhibák („zaj”) csökkentése. Ez segít csökkenteni a rossz fényviszonyok mellett készített felvételek „szemcsésségét”. Ön választhatja meg a zajcsökkentés mértékét.

Menü

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter

Off	Zajcsökkentés kikapcsolva.
Low	
Standard	Válassza ki a zajcsökkentés alkalmazott mértékét.
High	

Képfeldolgozási lehetőségek (Low ISO Processing)



Válassza ki az alacsony ISO-érzékenységgel készített fényképeken végzett feldolgozás típusát, sorozatfelvételt használva.

Menü
• MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing

Drive Priority	A képfeldolgozás olyan beállítása, amely nem csökkenti az egy sorozatban készíthető képek számát.
Detail Priority	A képfeldolgozás a képminőséget részesíti előnyben.

Egyetlen felvétellel készített fényképek feldolgozása **[Detail Priority]** módban történik, még akkor is, ha a **[Drive Priority]** van kiválasztva.

Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)

P A S M B 

Megadhatja, hogy a rendszer feldolgozza-e az alacsony zársebességgel készített felvételeket a képhibák („zaj”) csökkentése érdekében. Alacsony zársebességnél a zajt a fényképezőgép hőkibocsátása okozza. Az egyes fényképek elkészítése után a fényképezőgép egy második képet is készít zajcsökkentés céljából, ez a következő kép elkészítése előtt a kiválasztott zársebességnek megfelelő késleltetést okoz.

Menü

• MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Nem történik zajcsökkentés.
On	A zajcsökkentés minden zársebességnél megtörténik.
Auto	Automatikusan megtörténik a zajcsökkentés, amikor a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik.

- ❗ A zajcsökkentés során a fényképezőgép megjeleníti a folyamat befejeződéséig hátralévő időt.
- ❗ Sorozatfelvétel készítésekor az **[Off]** lehetőség van automatikusan kiválasztva, és nem történik zajcsökkentés.
- ❗ A témától és a felvételkedészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a zajcsökkentés nem képes a kívánt hatást elérni.
- 🔊 A funkció csendes módban történő használatához konfigurálnia kell a **[Silent ♥ Settings]** beállítást (P.214).

Vakus fényképezés

Vaku használata (Vakus fényképezés)

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, kiválaszthatja az igényeinek megfelelő felvételkedzíítési módot.

A fényképezőgéppel való használatra tervezett vakuegységek

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófényképezést. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára helyezheti fel, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével csatlakoztathatja. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ⚡CMD, RCV és X-RCV mód

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: RC Mode

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki ([P.202](#)).

A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók

Vakuegység	Vakuvezérlő mód	GN (kulcsszám, ISO 100)	Támogatott vezetékek nélküli rendszerek
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²	GN8.5	RC ²

1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).

2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása

A külső vakuegységek csatlakoztatási és kezelési módjai egységről egységre változnak. Bővebb tájékoztatást az adott egységhez mellékelt dokumentációban találhat. Az alábbi útmutatások az FL-700WR vakura vonatkoznak.

ⓘ Győződjön meg arról, hogy mind a fényképezőgép, mind pedig a vakuegység ki van-e kapcsolva.

Ha úgy csatlakoztatja vagy távolítja el a vakuegységet, hogy a fényképezőgép vagy a vakuegység be van kapcsolva, akkor a készülékek megsérülhetnek.

Az akkumulátor behelyezése (külön kapható)

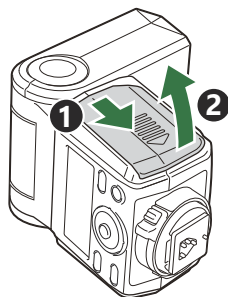
Az alábbi elemtípusokat használja.

- AA nikkel-hidrogén elem (4 db)
- AA alkáli elem (4 db)

ⓘ AA mangánelem nem használható.

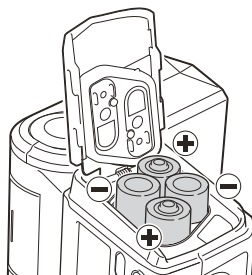
ⓘ Ne használjon AA lítiumelemet. Egyes AA lítiumelemek használatakor extrém felforrósodás következhet be.

1. Nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.

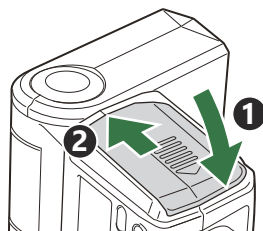


2. Helyezze be az elemeket.

⚠ Helyezze be az elemeket a $\oplus/\ominus$ jellel megadott polaritást követve.

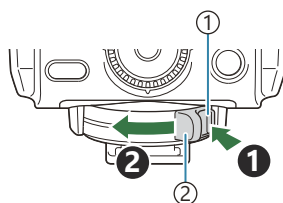


3. Zárja vissza az akkumulátortartó fedelét.



A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása

1. Miközben lenyomja a vaku zárkioldó gombját (①), csúsztassa a zár karját a nyíl irányába (②).

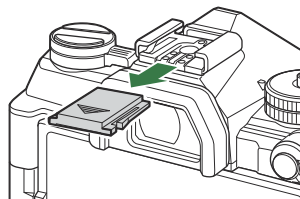


① Zárkioldó gomb

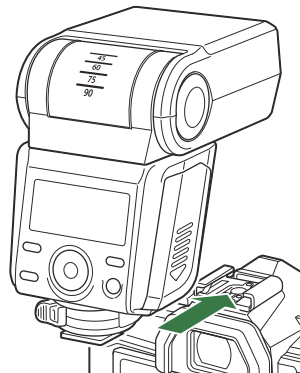
② Zárkar

2. Vegye le a vakupapucs-védőburkolatot, és szerelje fel a vakut.

- Csúsztassa be a vakut, amíg a talp a papucs hátulján a helyére nem kattann.

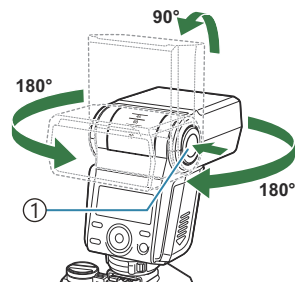


① Vakupapucs-védőburkolat



3. Visszaverődő megvilágítással végzett fényképezéshez állítsa be a vaku fejének pozícióját, miközben a **PUSH** gombot nyomva tartja a vakun.

- A vaku feje felfelé, illetve balra vagy jobbra mozgatható.



① **PUSH** gomb

- 4.** Nyomja meg az **ON/OFF** gombot a vakun, hogy bekapcsolja.



- Amikor nem használja a vakut, kapcsolja ki az **ON/OFF** gombbal.

A vakuegységek eltávolítása

- 1.** Miután elvégezte „[A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása](#)” (P.193) rész 1. lépését, távolítsa el a vakut a vakupapucsról.

Részletes vezérlőpult

- OK ➡ Flash Mode

Vakumódok

A megjelenő villantások a [\[Flash Mode Settings\] \(P.200\)](#) függvényében változnak.

	Fill In	A vaku engedélyezése. ⓘ A zársebességet a [⚡ Slow Limit] (P.204) és [⚡ X-Sync.] (P.203) eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.
	Flash Off	A vaku letiltása. ⓘ A vaku nem lép működésbe akkor sem, ha az egység be van kapcsolva.
	Slow	A rendszer alacsony zársebességet alkalmaz, hogy megragadhassa mind a fő témát, mind pedig a háttérét. ⓘ A zársebesség beállítására a fényképezőgép által mért expozíciós értéknek megfelelően kerül sor, és nem korlátozza a [⚡ Slow Limit] elemnél beállított lehetőség.
	Manual	A vaku egy beállított teljesítményszinten lép működésbe. Ez az opció csak akkor jelenik meg, ha STF-8 van felszerelve.

Vakumódok és beállítási kombinációk

Az egyes beállításokhoz tartozó vakumódok és szükséges beállításkombinációk a következők.

Vakumód: Fill In

Ez a beállítás csak **P**, **A**, **S**, **M** vagy **B** módban érhető el.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszem-hatás csökkentése	A vakuműködés ideje
[No]	[First Curtain]		No	Elsődredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]			Hátsődredőny-szinkronizáció ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Elsődredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]			Hátsődredőny-szinkronizáció ²

- 1 A vörösszem-hatást csökkentő vaku beállítása a **[Reduce Red-eye]**, a vakuműködési idő beállítása pedig a **[Synchro Settings]** elemben történik.  **[Flash Mode Settings]** (P.200)
- 2 Még akkor is, ha a **[Synchro Settings]** beállítása **[Second Curtain]**, ha a **[Live Comp]** (P.71) beállítás van megadva **B** módban, a vaku az elsődredőny-szinkronizáció során villan.
-  Az elérhető záridőtartomány **P**, **A**, **S** vagy **M** módban 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja.  **[X-Sync.]** (P.203), **[Slow Limit]** (P.204)

Vakumód: Slow

Ez a beállítás csak **P** vagy **A** módban érhető el.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszem-hatás csökkentése	A vakuműködés ideje
[No]	[First Curtain]	⚡ Slow	No	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	⚡ Slow2		Hátsóredőny-szinkronizáció
[Yes]	[First Curtain]	👁️ Slow	Yes	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	👁️ Slow2		Hátsóredőny-szinkronizáció

1 A vörösszem-hatást csökkentő vaku beállítása a **[Reduce Red-eye]**, a vakuműködési idő beállítása pedig a **[Synchro Settings]** elemben történik. 📖 **[Flash Mode Settings]** (P.200)

🔧 Az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja. 📖 **[⚡ X-Sync.]** (P.203), **[⚡ Slow Limit]** (P.204)

Vakumód: Manual

Ez az opció csak akkor jelenik meg, ha STF-8 van felszerelve. Ez a beállítás csak **P**, **A**, **S**, **M** vagy **B** módban érhető el.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszem-hatás csökkentése	A vakuműködés ideje
(beállítástól függetlenül)	(beállítástól függetlenül)	⚡ Manual	No	Elsőredőny-szinkronizáció

🔧 Az elérhető záridőtartomány **P**, **A**, **S** vagy **M** módban 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja. 📖 **[⚡ X-Sync.]** (P.203), **[⚡ Slow Limit]** (P.204)

☞ Megadhatja a vakuteljesítmény mértékét, ha kiválasztja a [**Manual**] lehetőséget a   gombbal és az **INFO** gomb megnyomásával, vagy ha a részletes vezérlőpulton kiválasztja a [**Manual Value**] lehetőséget.

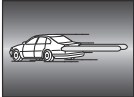
- ① A vörösszem-hatást csökkentő módban a zár kb. egy másodperccel az első, vörösszem-hatást csökkentő elővillanás után old majd ki. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg be nem fejeződik a felvételtkészítés. Azt is jegyezze meg, hogy bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a vörösszem-hatást csökkentő mód nem hozza meg a kívánt eredményt.
- ① Vaku használata esetén az elérhető legnagyobb zársebesség 1/250 mp. A vakuval készült felvételeken a fényes hátterek túlexponáltak lehetnek.
- ① A vaku szinkronizációs sebessége csendes módokban (P.214), nagy felbontású felvétel (P.253), és fókuszsorozat (P.289) esetében 1/50 mp. Továbbá ha az [ **ISO**] elemet ISO 8000 feletti értékre állítja olyan beállítások mellett, amelyek elektronikus zárkioldást alkalmaznak (például csendes mód vagy fókuszsorozat), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre áll át. ISO-expozícióssorozat közben a vaku szinkronizációs sebessége ugyancsak 1/20 mp (P.286).
- ① Ha közelről fényképez, előfordulhat, hogy még a vaku legkisebb elérhető fényereje is túl erősnek bizonyul. A kis távolságról készített fényképek túlexponálását megelőzendő válassza az **A** vagy **M** módot, és állítson be kisebb rekeszértéket (nagyobb f-számot), vagy az [ **ISO**] elemnél válasszon alacsonyabb beállítást.

Villantások konfigurálása (Flash Mode Settings)

Válassza ki, melyik módok jelenjenek meg a villantás kiválasztási képernyőn.

Menü

- MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	A portréfényképeken látható vörösszem-hatás csökkentése. [No]: A fényképezőgép nem jeleníti meg a Vörösszem-hatás csökkentése módokat. [Yes]: A fényképezőgép megjeleníti a Vörösszem-hatás csökkentése módokat.
Synchro Settings	Válassza ki, mikor villanjon a vaku. [First Curtain]: A vaku akkor villan, amikor a zárszerkezet teljesen nyitva van. [Second Curtain]: A vaku közvetlenül a zárszerkezet bezárulta előtt lép működésbe. Úgy tűnhet, hogy a mozgó tárgyak fénycsíkokat hagynak maguk után. 

A vaku fényerejének beállítása (Flash Exposure Comp.)

P A S M B 

Ha úgy látja, hogy a téma túl- vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

 A vakukorrekció a manuális módon kívül minden módban elérhető.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔ Flash Exposure Comp.

 A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

A vaku vezeték nélküli távirányítása (⚡ RC Mode)

P A S M B 

A vaku vezeték nélküli távirányításához tartozó beállítások módosítása. Vezeték nélküli távvezérlésre akkor van mód, ha olyan opcionális vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást („vezeték nélküli távvezérelt vaku”). A vaku vezeték nélküli távirányítására vonatkozó további információkért lásd a „[Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés](#)” (P.460) című részt.

Menü

- MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ RC Mode

Off	A vaku vezeték nélküli távvezérlése ki van kapcsolva.
On	A vaku vezeték nélküli távvezérlése be van kapcsolva. A fényképezőgép megjeleníti a vaku vezeték nélküli távvezérléséhez tartozó beállításokat.

- Az **[On]** lehetőség kiválasztása és a felvételtkészítés készenléti módjának képernyőjén lévő **OK** gomb megnyomása megjeleníti a távvezérlési módban lévő részletes vezérlőpultot a fényképezőgép kijelzőjén. A megszokott részletes vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása (⚡ X-Sync.)

P A S M B 

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zársebességet.

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zársebességet a téma fényerejétől függetlenül.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

A minimális zársebesség kiválasztása (⚡ Slow Limit)

P A S M B 

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legalacsonyabb elérhető zársebességet **P** vagy **A** módban. Ezzel az elemmel választhatja ki a fényképezőgép számára elérhető leglassabb beállítást a zársebesség vakus fényképezés során történő automatikus kiválasztásakor, függetlenül attól, hogy mennyire sötét a téma.

ⓘ Nincs hatása lassú szinkronizációs (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡👁 Slow és ⚡👁 Slow2) módokban.

Menü

• MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Vaku- és expozíciókorrekció (⚡ + 📷)

P A S M B 

Itt választhatja ki, hogy az expozíciókorrekció értéke hozzáadódik-e a vakukorrekcióhoz. A vakukorrekcióval kapcsolatos további információkért lásd „A vaku fényerejének beállítása (Flash Exposure Comp.)” (P.201) című részt.

Menü

• MENU ➔ 📷 ➔ 6. Flash ➔ ⚡ + 📷

Off	A vaku- és az expozíciókorrekció értéke külön állítható be.
On	Az expozíciókorrekció értéke és a vakukorrekció értéke összeadódik.

Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése

P A S M B 

Sorozatfelvételekhez és önkioldóval készített felvételekhez az alábbiak szerint módosítsa a beállításokat. Az adott témának leginkább megfelelő lehetőséget kell kiválasztani. Egyéb lehetőségek is elérhetők, például a rázkódásvédelmi és csendes módok.

 Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.

Gomb

-   gomb ➔  

Részletes vezérlőpult

- OK ➔ Drive (/)

Menü

- MENU ➔ 1 ➔ 7. Drive Mode ➔ Drive /

	Single	Egyképes léptetés. A fényképezőgép mindig egy fényképet készít, ha teljesen lenyomja a kioldógombot.
	Sequential	A fényképezőgép akár körülbelül 6 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Ha a [AF Mode] (P.116) elem [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Ha a [Metering during ] (P.180) beállítása [Yes] , a fényképezőgép megméri a fényerőt és meghatározza az expozíciót az egyes felvételek előtt.

	Silent Sequential	A fényképezőgép akár körülbelül 10 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Ha a [AF Mode] (P.116) elem [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Ha a [Metering during] (P.180) beállítása [Yes] , a fényképezőgép megméri a fényerőt és meghatározza az expozíciót az egyes felvételek előtt.
	Silent Sequential H	A fényképezőgép akár körülbelül 30 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.
ProCap ProCapH	Pro Capture	A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Amikor teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép megkezdi a képek rögzítését, azokat is, amelyeket addig rögzített, amíg a gomb félig volt lenyomva (P.216). A fókusz és az expozíció minden ProCap módban ugyanaz, mint a [] (Csendes sorozat) és a [H] (Csendes sorozat H) módban.
	Self-timer 12 sec	A zár 12 másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta a kioldógombot. Az önkilódó lámpája kb. 10 másodpercig világít, majd kb. 2 másodpercig villog, mielőtt a zár kioldana. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
	Self-timer 2 sec	Mikor teljesen lenyomja a kioldógombot, az önkilódó lámpája elkezd villogni, a fénykép pedig kb. 2 másodperc elteltével készül el. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
	Custom Self-timer	Végezze el az önkilódó beállításait, beleértve az önkilódó késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készített felvételek számát (P.211).

☞ A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatban beállíthatja (P.209).

☞ A ♦ szimbólummal jelölt elemek csökkentik a zár működése által okozott csekély elmosódás mértékét. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefényképezés során. Ennek beállítására akkor kerül sor, amikor az **[Anti-Shock [♦]]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock [♦] Settings] (P.213)** elemben.

- ☞ A ♥ szimbólummal jelölt elemek az elektronikus zárat használják. Ezeket 1/8000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon.
- ☞ Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a ▽ gombot.
- ☞ , ,  és ProCap módban a fényképezőgép felvételkészítés közben az objektíven keresztül látott nézetet jeleníti meg. ♥  H módban pedig az aktuális képkockát közvetlenül megelőző felvételt jeleníti meg.
- ⚠ ProCap módban a zársebesség alsó határa 1/10 mp.
- ⚠ ProCapH módban a zársebesség alsó határa 1/30 mp, ha a **[Sequential Shooting Settings]** menüben a **[Max fps]** értéke **[30fps]**, 1/20 mp, amikor a beállítása **[20fps]**, és 1/15 mp, amikor a beállítása **[15fps]**.
- ⚠ A felvételkészítési sebesség kisebb lesz, ha az  **[ISO]** értéke legalább 8000.
- ⚠ Csendes fényképezéskor a vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp. 1/20 mp-re áll át, ha az  **[ISO]** értéke 8000 vagy több.
- ⚠ Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja az exponálógombot, előfordulhat, hogy a fénykép életlen lesz.
- ⚠ A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- ⚠ A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, a fényképezőgép esetleg nem tud minden képet elmenteni.
- ⚠ A csendes és Pro Capture módban készített fényképek eltorzulhatnak, ha a téma vagy a fényképezőgép a felvételkészítés közben gyorsan mozog.
- ⚠ A vaku csendes felvételkészítési módokban való használatához válassza az **[Allow]** lehetőséget a **[Flash Mode]** elem számára a **[Silent ♥ Settings] (P.214)** menüben.
- ⚠ A felvételkészítési sebesség kisebb lehet, ha sötét helyen készít felvételeket. Előfordulhat, hogy növelnie kell a felvételkészítési sebességet a  **[Night Vision]** módot **[Off]** beállításra állítva.
- ☞ „A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése ( Night Vision)” (P.368)

A sorozatfelvétel funkcióinak konfigurálása (Sequential Shooting Settings)

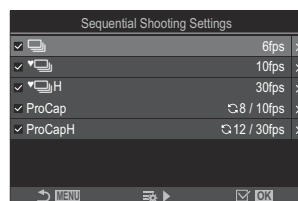
P A S M B 

Kiválaszthatja, hogy milyen sorozatfelvételi módok jelenjenek meg, amikor megnyomja a  gombot, valamint a maximális sebességet/keretszámot az egyes sorozatfelvételi módok esetében.

Menü

- MENU ➔  7. Drive Mode ➔ Sequential Shooting Settings

1. Válassza ki a sorozatfelvételi módot, amelyet meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



Sorozatfelvétel beállításai
képernyő

 A [] akkor jelenik meg, amikor az **[Anti-Shock **] beállítása **[On]** az **[Anti-Shock ** Settings] (P.213) elemében.

2. Nyomja meg a  gombot.
3. Konfigurálja a lehetőségeket.

Max fps	Állítsa be a sorozatfelvétel maximális sebességét. A számok a hozzávetőleges maximális sebességet jelzik.  /  : 1 – 6 fps  : 1 – 10 fps  H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps
---------	--

Pre-shutter Frames (csak ProCap/ ProCapH)	Állítsa be a rögzítendő keretek számát a kioldógomb teljes lenyomása előtt 0 és 14 közé.
Frame Count Limiter	Állítsa be a rögzítendő keretek teljes számát 2 és 99 közé (beleértve a felvétel előtti képeket). Miután teljesen lenyomja a kioldógombot, korlátozhatja a rögzítendő keretek számát. A korlát elérése esetén a felvételekészítés automatikusan leáll. • Ha nem akarja korlátozni a keretek számát, válassza az [Off] beállítást. • A keretek számának korlátozásához válassza ki a számot, és nyomja le az OK gombot. A beállítási képernyő jelenik meg. A számot a Δ ▽ gombokkal módosíthatja. • A Pro Capture felvételekészítésnél a keretek száma tartalmazza a felvétel előtti képek számát is.  „Felvételekészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting)” (P.216)

ⓘ A **[ProCap]** esetében a képváltási sebesség fixen 10 fps.

ⓘ Ha a **[HDR]**, **[Focus Stacking]** vagy **[Focus BKT]** engedélyezve van, a **[Frame Count Limiter]** beállítása **[Off]** lesz.

Az önkioldó funkcióinak konfigurálása (Self-timer Settings)



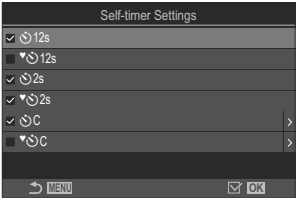
Kiválaszthatja, hogy milyen típusú önkioldó módok jelenjenek meg, amikor megnyomja a gombot, és módosítja az önkioldó beállításait, például az időt, ameddig a fényképezőgép vár, amíg felvételt készít, és az általa rögzített képek számát.

Menü

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1.

Válassza ki az önkioldó módot, amelyet meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



A [12s], [2s] és [C] akkor jelenik meg, amikor az **[Anti-Shock]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock Settings]** (P.213) elemben.

2.

Egyéni önkioldás beállításakor válassza ki a [C] / [2s] / [12s] (Egyéni önkioldás) lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.
3.

Konfigurálja a lehetőségeket.

Number of Frames	Állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát.
Timer	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.
Interval Length	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek közti köztes időt.

Every Frame AF	[Off]: Ha a felvételek száma 2 vagy ennél több, az első felvétel készítésekor a fókusz rögzítve van. [On]: A fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.
----------------	--

Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Anti-Shock [◆] Settings)

P A S M B 

A rázkódásvédelmi felvételkészítési módok a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottság csökkentésére használhatók.

Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefényképezés során.

Menü

- MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	[Off]: A rázkódásvédelmi felvételkészítési módok ([◆□], [◆] stb.) nem jelennek meg a kioldásimód-választási képernyőn. A normál felvételkészítési módok ([□], [] stb.) jelennek meg. [On]: A rázkódásvédelmi felvételkészítési módok ([◆□], [◆] stb.) megjelennek a kioldásimód-választási képernyőn. A normál felvételkészítési módok ([□], [] stb.) nem jelennek meg.
Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot, amikor rázkódásvédelem felvételkészítési módokban készít felvételeket. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Ügyeljen arra, hogy legyen pipa (✓) az egyik ◆ szimbólummal jelölt sorozatfelvételi mód mellett a **[Sequential Shooting Settings]** (P209) menüben.
- Válasszon ki egy módot a ◆ szimbólummal (P206), nyomja meg az **OK** gombot, majd készítsen képeket. A megadott idő eltelte után kiold a zár, és elkészül a fénykép.

Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)

P A S M B 

Amikor problémát okoz a zár hangja, a csendes felvételkészítési módokat használhatja a felvételek hang nélküli elkészítéséhez. Ilyenkor a fényképezőgép egy elektronikus zárkioldó segítségével mérsékli a mechanikus zárkioldó mozgása okozta apró rázkódást, hasonló módon a rázkódásvédelemmel végzett fényképezéshez.

Menü

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot, amikor csendes felvételkészítési módokban készít felvételeket. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off] : Normál felvételkészítés. [Auto] : Csökkenti a „képzajt” hosszú expozíciós idő esetén a csendes fényképezés során. Azonban a zárhang bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet.
	Döntse el, hogy a [] (P.402) a megadott módon szóljon-e.
AF Illuminator	Eldöntheti, hogy enged-e, hogy az [AF Illuminator] (P.150) a megadott módon működjön.
Flash Mode	Döntse el, hogy villantás a megadott módon működjön-e.

① Nagy felbontású felvételkészítés közben (P.253) a **[]**, **[AF Illuminator]** és **[Flash Mode]** funkció **[Allow]** módban működik, még akkor is, ha a beállítása **[Not Allow]**.

Ha a **[High Res Shot]** beállítása **[On **] értékű, a **[Flash Mode]** funkció akkor is **[Flash Off]** beállításra van rögzítve.

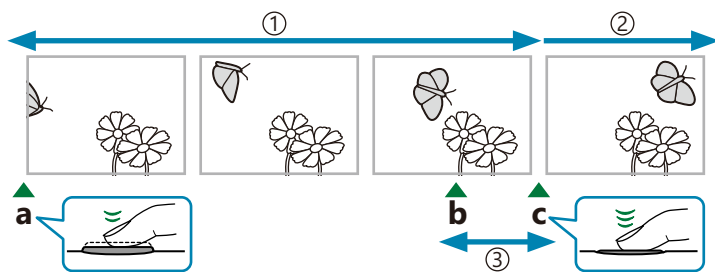
- Ügyeljen arra, hogy legyen pipa (✓) az egyik ♥ szimbólummal jelölt sorozatfelvételi mód mellett a **[Sequential Shooting Settings]** (P.209) menüben.

- Válasszon ki egy módot a ♥ szimbólummal (P.206), nyomja meg az **OK** gombot, majd készítsen képeket. A kijelző egy pillanatra elsötétül, miközben kioldja a zárt. A zár nem ad ki hangot.
- ⓘ Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl. fénycsőves vagy LED lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvételkedzés során hirtelen elmozdul.
- ⓘ A legnagyobb elérhető zársebesség 1/32 000 mp.
- ⓘ A vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp. 1/20 mp-re áll át, ha az [📷ISO] értéke 8000 vagy több.

Felvételkészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting)

P A S M B 

A felvétel akkor indul, amikor félig lenyomja a kioldógombot; abban a pillanatban, hogy teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép elkezd a legutóbb rögzített kép mentését a memóriakártyára, ahol n egy, a felvételkészítés megkezdése előtt megadott szám. Ha a gombot teljesen lenyomva tartja, a felvételkészítés addig folytatódik, amíg a fényképezőgép nem rögzíti a megadott számú képet. Ezzel az opcióval olyan pillanatok is elkaphat, amelyekről ellenkező esetben lemaradna a fényképalany reakciója vagy a zárkésleltetés miatt.



① Legfeljebb 14 képkocka

② Folytatódik a sorozatfelvétel-készítés

③ Exponálás késedelve

a Félig lenyomják az exponálógombot

b A megörököteni kívánt pillanat

c Teljesen lenyomják az exponálógombot

Pro Capture (ProCap)

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha feltételezhető, hogy a témától számított távolság változni fog a felvételkészítés során. A fényképezőgép 10 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 14 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha a **[AF Mode]** (P.116) elem **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

⚠ **[ProCap]** módban a zársebesség alsó határa 1/10 mp.

⚠ A **[ProCap]** esetében a rekesztérték tartománya a maximális érték és F8.0 között van.

⚠ A **[ProCap]** nem használható a más gyártók által forgalmazott Four Thirds rendszerű objektívek vagy Micro Four Thirds rendszerű objektívek esetében.

Pro Capture H (ProCapH)

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha nem valószínű, hogy a témától számított távolság számottevő mértékben változni fog a felvételkedítés során. A fényképezőgép akár 30 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 14 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. A fényképezőgép az **[S-AF]** beállítást fogja alkalmazni, ha a **[AF Mode] (P.116)** beállítása **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]**, ha pedig a **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőség van kijelölve, akkor a **[S-AF MF]** beállítást.

① **[ProCapH]** módban a zársebesség alsó határa 1/30 mp, ha a **[Sequential Shooting Settings]** menüben a **[Max fps]** értéke **[30fps]**, 1/20 mp, amikor a beállítása **[20fps]**, és 1/15 mp, amikor a beállítása **[15fps]**.

Gomb

-  gomb ➡  

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Drive (/ )

Menü

- **MENU** ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive / 

1. Válassza a Pro Capture (ProCap)/Pro Capture H (ProCapH) lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Nyomja le félig az exponálógombot a felvételkedítés elkezdéséhez.

- Ha a kioldógomb félig le van nyomva, felvételkedítést jelző ikon () fog megjelenni. Ha egy percnél tovább tartja félig lenyomva a gombot, a rögzítés befejeződik, a  ikon pedig eltűnik a kijelzőről. Ha folytatni szeretné a felvételkedítést, nyomja le még egyszer félig a kioldógombot.
- A fényképező teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a **[Frame Count Limiter]** elemnél beállított felvételszámot.

✎ A **[Max fps]** (csak Pro Capture H (ProCapH) esetén), a **[Pre-shutter Frames]** és **[Frame Count Limiter]** beállítások a **[Sequential Shooting Settings] (P.209)** menüben módosíthatók.



3. Ha meg szeretné kezdeni a képek mentését a memóriakártyára, nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ⚠ Ha a fényképezőgép okostelefonhoz (Wi-Fi) van csatlakoztatva, a Pro Capture mód nem érhető el.
- ⚠ A vibráló fények vagy a téma jelentős bemozdulása stb. miatti vibrálás torzulást okozhat a képeken.
- ⚠ A felvételkészítés során a kijelző nem sötétedik el, a zárhangot pedig nem lehet hallani.
- ⚠ A leghosszabb záridő mértéke korlátozott.

A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B 

A vibráló fényben készült fényképeken esetleg azt veheti észre, hogy egyenetlen az expozíció. Amikor be van kapcsolva ez a lehetőség, a fényképezőgép felismeri a vibrálás frekvenciáját, és ennek megfelelően állítja be a zárkioldás időzítését.

Menü

• MENU ➔  1 ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, „FLK” látható a kijelzőn.



- ① Ez az opció nincs hatással az olyan módokban, amelyek elektronikus zárkioldást használnak, például csendes módok, nagy felbontású felvétel vagy Pro Capture módok.
- ① Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes beállítások mellett nem ismeri fel a vibrálást. Ilyenkor normál időzítést használ a zárkioldáshoz.
- ① A fényképezőgép a normál időzítésű zárkioldást az alacsonyabb zársebességek mellett használja.
- ① Ha be van kapcsolva a vibrálás csökkentése, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet.

Képstabilizáció

Az elmozdulás csökkentése (📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer)

P A S M B 📷

Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

Részletes vezérlőpult

- OK ➡ 📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer

Menü

- MENU ➡ 📷 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer
- MENU ➡ 📷 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	A képstabilizátor ki van kapcsolva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha állványt használ.
S-IS Auto (Auto I.S.)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül. Ha a fényképezőgép pásztázó mozgást észlel, automatikusan felfüggeszti a képstabilizálást az adott tengelyen.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	A képstabilizáció hatása függőleges mozgás esetén érvényesül. Olyankor használja, ha a fényképezőgépet vízszintesen forgatja.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	A képstabilizáció hatása vízszintes mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha függőlegesen pásztáz a fényképezőgéppel.

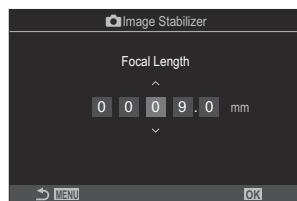
Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	VCM-vezérelt képérzékelő mozgással kombinált elektronikus képstabilizálás.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Kizárólag VCM-vezérelt képérzékelő-mozgás. A rendszer nem végez elektronikus képstabilizálást.

A képstabilizátor részletes lehetőségeinek beállítása

Nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívek használatakor gépelje be az objektív gyújtótávolságát.

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a [ Image Stabilizer] vagy [ Image Stabilizer] konfigurálása közben. A     gombokkal gépelje be az objektív gyújtótávolságát, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Focal Length	Állítsa be az objektív gyújtótávolságát. Gépelje be az objektívre nyomtatott számot. [0.1] – [1000.0] mm
--------------	--

- ⓘ Elfordulhat, hogy a fényképezőgép túlságosan erőteljes mozgását vagy a kifejezetten alacsony zársebességet nem tudja kompenzálni a képstabilizátor. Ilyen esetekben használjon állványt.
- ⓘ Előfordulhat, hogy zajt vagy vibrációt tapasztal, ha be van kapcsolva a képstabilizáció.
- ⓘ Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgépen kiválasztott beállítást.
Ez módosítható.  „Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)” (P.225)
- ⓘ Az **[S-IS Auto]** lehetőség **[S-IS1]** lehetőségként funkcionál, ha a beállítása **[On]** a **[Lens I.S. Priority]** (P.225) menüpontnak.
- 👉 Eldöntheti, hogy félig lenyomott kioldógomb mellett stabilizálja-e a fényképezőgép a képet.
 „Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett ( Image Stabilizer)” (P.222)

Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett (Image Stabilizer)

P A S M B 

Eldöntheti, hogy érvényesüljön-e a képstabilizáció hatása, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. Ilyen helyzet lehet például, amelyben esetleg fel szeretné függeszteni a képstabilizációt, ha éppen a vízszintjelző segítségével tartja szintben a fényképezőgépet a fényképek megkomponálása során.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer

On	A képstabilizáció hatása érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
Off	A képstabilizáció hatása nem érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.

Képstabilizáció sorozatfelvétel módban

(Image Stabilizer)

P A S M B 

Állítsa be, hogy milyen képstabilizálási módot szeretne alkalmazni a sorozatfelvételek készítése során. A sorozatfelvételek során alkalmazott képstabilizáció hatásának maximalizálása érdekében a fényképezőgép minden felvétel előtt középre igazítja a képérzékelőt. Emiatt azonban kismértékben csökken a képváltási sebesség.

Menü

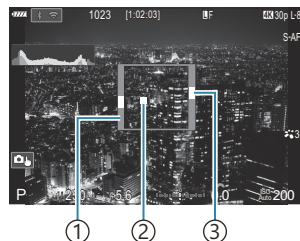
- MENU ➡  ➡ 8. Image Stabilizer ➡  Image Stabilizer

IS Priority	A képstabilizáció élvez prioritást. A képváltási sebesség kismértékben csökken.
Fps Priority	A képváltási sebesség élvez prioritást. Előfordulhat, hogy a képstabilizáció bizonyos körülmények között kevésbé hatékony.

A fényképezőgép elmozdulásának megjelenítése a képernyőn (Handheld Assist)

P A S M B 

Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy megjelenítse a fényképezőgép elmozdulását és a z elmozdulás határait, amelyek korrigálhatók a képstabilizátorral, ha expozíció közben félig lenyomja a kioldógombot. Ez akkor hasznos, ha kézben tartja a fényképezőgépet, és hosszú expozíció esetében csökkenteni akarja a fényképezőgép elmozdulását.



- ① Az elmozdulás határai, amelyek a képstabilizátorral korrigálhatók (szürke)
- ② Fényképezőgép elmozdulása (vízszintes/függőleges)
- ③ Fényképezőgép elmozdulása (görgetés)

Menü

- MENU →  → 8. Image Stabilizer → Handheld Assist

Off	A fényképezőgép elmozdulása nem jelenik meg a kijelzőn.
On	A fényképezőgép elmozdulása megjelenik a kijelzőn, ha a expozíció közben kioldógombot félig lenyomja.

- ① Semmi sem szavatolja, hogy a felvétel nem lesz életlen, még akkor se, ha a fényképezőgép elmozdulásának jelzője a szürke kereten belül marad.
- ① A fényképezőgép elmozdulása nem jeleníthető meg helyesen, ha a fényképezőgép közel van a témához.
- ① A fényképezőgép elmozdulása nem jelenik meg, ha a [ Image Stabilizer] beállítása [S-IS Off], vagy ha harmadik fél által gyártott objektíveket használ, amelyekkel csak az objektív képstabilizátora működik.
- ① Ez a funkció nem érhető el, ha a [ Image Stabilizer] beállítása [S-IS2] vagy [S-IS3].
- ① Ha a [ Image Stabilizer] beállítása [Off], a fényképezőgép elmozdulása csak expozíció közben jelenik meg.

Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)

P A S M B 

Harmadik fél által gyártott, beépített képstabilizátorral rendelkező objektív használatakor eldöntheti, hogy a képstabilizáció a fényképezőgépet vagy az objektívet részesítse előnyben.

⚠ Ennek a lehetőségnek nincs hatása, ha az objektív fel van szerelve a képstabilizáció engedélyezését vagy letiltását lehetővé tévő IS kapcsolóval.

Menü
• MENU ➡  ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Lens I.S. Priority

On	Az objektív képstabilizátora élvez prioritást.
Off	A fényképezőgép képstabilizátora élvez prioritást.

Szín és minőség

A fényképek és videók minőségének beállítása

(  /  )

P A S M B 

Beállíthatja a fényképek és videók képminőségmódjait. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

Részletes vezérlőpult

- OK →   /  

Menü

- MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  
- MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  

konfigurálása

Elem	Képméret	Tömörítési arány	Fájlformátum
 SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
 F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
 M1 N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF
RAW+JPEG	RAW plusz a fent kiválasztott JPEG-beállítás		

 A képméret/tömörítés elérhető kombinációit a menükben választhatja ki.  „JPEG-képméreték és tömörítési arányok kombinációi (  Detailed Settings)” (P.231)

- 🔧 A nagy felbontású felvételkedzés (P.253) során elérhető lehetőségek: **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** és **25M F+RAW**.
- ⚠️ Ha kiválasztja a nagy felbontású felvételt (P.253), akkor módosul a képminőség kiválasztott lehetősége is, ezért fényképezés előtt mindenképpen ellenőrizze a képminőséget.
- 🔧 A RAW-fájlok nyers képadatokat tárolnak feldolgozatlan állapotban. Ezt a formátumot (kiterjesztés: „.ORF”) akkor célszerű választani, ha a képeken később utószerkesztést fog végezni.
 - Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
 - Számítógépen az OM Workspace digitális képezelő szoftverrel tekinthetők meg
 - JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a **[RAW Data Edit]** (P.325) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el

📷 ⚙️ konfigurálása

- Összesen négy videóminőségi mód tárolható és használható igény szerint – három a normál és egy a lassított és gyorsított felvételekhez.
- Egy S&Q (lassú és gyors) ikon jelenik meg a videóminőségi módhoz a lassított és gyorsított felvételek esetén.



① S&Q (lassú és gyors) ikon

- Nyomja meg a ▶ gombot a videóminőség kiválasztása után, ha módosítani akarja a beállításait.

■ Normál videók videóminősége

A módosított beállítások látszanak a 📷 videóminőségi mód ikonjain. Az ikonok az alábbiak szerint változnak. Legfeljebb három kombináció menthető.



- ① Movie Resolution
- ② Visszajátszás képváltási gyakoriság
- ③ Mozgáskorrekció

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Mozgáskorrekció

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Az ALL-Intra egy olyan videófelvételi mód, amely nem használ kereten belüli tömörítést. Ez alkalmas a szerkesztéshez, de az adatok mérete nagy lesz.

- Az **[L-GOP]** értékre van rögzítve, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[4K]** vagy **[C4K]**.

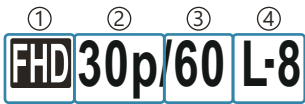
Visszajátszás képváltási gyakoriság

60p ¹	59.94p	25p	25.00p
50p ¹	50.00p	24.00p ²	24,00p
30p	29.97p	24p	23.98p

- 1 Nem áll rendelkezésre, amikor:
- [FHD]** (Full HD) van kiválasztva a **[Movie Resolution]** beállításként, és **[A-I]** van kiválasztva a **[Motion Compensation]** beállításként.
 - [C4K]** vagy **[4K]** van kiválasztva a **[Movie Resolution]** beállításként.
- 2 Csak akkor áll rendelkezésre, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[C4K]**.

Az S&Q (lassított és gyorsított) videók minősége

A módosított beállítások látszanak a videóminőségi mód ikonjain. Az ikonok az alábbiak szerint változnak.



- ① Movie Resolution
- ② Visszajátszás képváltási gyakoriság
- ③ Érzékelő képváltási seb.
- ④ Mozgáskorrekció (nem módosítható)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Visszajátzás képvtáltási gyakoriság

60p	59.94p	25p	25.00p
50p	50.00p	24.00p ¹	24,00p
30p	29.97p	24p	23.98p

1 Csak akkor áll rendelkezésre, ha a [Movie Resolution] beállítása [C4K].

Érzékelő képvtáltási seb.

120 ¹	119,88 fps	12	11,99 fps
60 ¹	59,94 fps	8	7,99 fps
50 ¹	50,00 fps	6	5,99 fps
30 ¹	29,97 fps	3	2,997 fps
25	25,00 fps	2	1,998 fps
24	23,98 fps	1	0,999 fps
15	14,99 fps		

1 Csak akkor áll rendelkezésre, ha a [Movie Resolution] beállítása [FHD].

ⓘ A képvtáltási gyakoriság elérhető értékei a visszajátzás képvtáltási gyakoriságának beállításától függően változnak.

Mozgáskorrekció

L-8	L-GOP (LongGOP)
-----	-----------------

ⓘ Fixen [L-GOP] a beállítása S&Q (gyorsított és lassított) videófelvételek esetén.

⚙️ Az [S&Q] funkció beállításainak képernyőjén ellenőrizheti, hogy lassított vagy gyorsított videófelvétel készítésére kerül-e sor. Ha az érték (sebesség) 1-nél kisebb, a funkció lassított, ha pedig 1-nél nagyobb, akkor gyorsított videófelvételt fog készíteni.



- ⚙️ Ha az érzékelő képváltási sebessége 120 fps értékre van beállítva, a videók készítése 120 fps, a lejátszásuk pedig 23,98–59,94 fps sebességgel történik. Ha a rögzítési idő $2\times - 5\times$ értékére állítja a lejátszást, akkor a valóságban szempillantásnyi ideig tartó mozgásokat lassítva tekintheti meg.
- ⌚ Hangrögzítésre nem kerül sor.
- ⌚ A videóminőség módja visszaáll normál videómódra, ha távvezérelt felvételt készít egy csatlakoztatott okostelefonról Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.
- ⌚ Csak 1/24 vagy gyorsabb záridő lehet elérhető. Az elérhetőség az érzékelő képváltási sebességének beállításától függ.
- ⌚ Az 1/24 mp-nél kisebb záridő úgy állítható be, hogy az érzékelő képváltási sebességét lejjebb veszi, amikor az **[M]** van kiválasztva a **[📷 Mode]** (Filmes expozíció mód) értékeként, és az **[MF]** vagy a **[Pre MF]** van kiválasztva az **[📷 AF Mode]** értékeként, de a fényképezőgép gombjainak válaszüzeje is megnőhet.
- ⌚ A használt kártyától függően a felvétel a maximális időtartam elérése előtt is leállhat.
- ⌚ A videó rögzítés 16:9 oldalarányú történik. A 4K videókat a fényképezőgép 17:9 oldalarányú rögzíti.
- ⌚ Az **[e-Portrait]** és a művészi szűrős képmódok (P.234) nem állnak rendelkezésre.

Korlátozások abban az esetben, ha az érzékelő képváltási sebessége 120 fps

- ⌚ SD-/SDHC-kártya használata esetén egy fájl mérete 4 GB-ra van korlátozva. SDXC-kártya használata esetén a felvétel leáll, mielőtt a lejátszási idő elérné a két órát.
- ⌚ A felvételt készítés során a fókusz, az expozíció és a féhéregyensúly értékei rögzítettek.
- ⌚ A kép képszöge kissé csökkent.
- ⌚ A rekesz, a zársebesség, az expozíciókorrekció és az ISO-érzékenység rögzítés közben nem módosítható.
- ⌚ Az időkódok nem rögzíthetők és nem jeleníthetők meg.
- ⌚ A fényerő módosítható, ha a zoomot rögzítés közben beállítják.
- ⌚ Az érzékelő képváltási sebessége nem állítható 120 fps értékre, ha a fényképezőgép HDMI-n keresztül egy eszközhez csatlakozik.
- ⌚ Az **[📷 All]** (összes cél) lehetőség nem választható ki az AF-célmód számára.
- ⌚ Az **[📷 Image Stabilizer]** (P.220) > **[M-IS1]** nem elérhető.
- ⌚ A Képmód (P.234) > **[i-Enhance]** nem érhető el.
- ⌚ Az **[OM-Cinema1]** és **[OM-Cinema2]** nem érhető el a **[📷 Picture Mode]** (P.240) módban.
- ⌚ Az **[Gradation]** (P.237) elem a **[Gradation Normal]** lehetőségen van rögzítve.
- ⌚ Az **[Face & Eye Detection]** (P.136) lehetőség le van tiltva felvétel közben.
- ⌚ A **[C-AF]** és **[C-AF+TR]** nem érhető el **[📷 AF Mode]** (P.116) módban.
- ⌚ A **[📷 Digital Tele-converter]** (P.270) beállítása **[Off]** lesz.

JPEG-képméretetek és tömörítési arányok kombinációi (📷⏏️ Detailed Settings)

P A S M B 🎥

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési arány kombinációjának megváltoztatásával módosítható.

Menü

- MENU ➡️ 📷 ➡️ 1. Basic Settings/Image Quality ➡️ 📷⏏️ Detailed Settings

Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány			Alkalmazás
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	A nyomtat méretének megfelelően kell kiválasztani
Middle (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Kis formátumú nyomtatásokhoz és weboldalakon történő felhasználáshoz
Small (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

A fénykép oldalarányának beállítása (Image Aspect)

P A S M B 

A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál **[4:3]** (szélesség-magasság) oldalarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** és **[3:4]** beállítás használatát is.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔ Aspect

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- A JPEG-képeket a kiválasztott oldalaránnyal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek mérete megegyezik a képérzékelőével, és mentésükre **[4:3]** oldalaránnyal kerül sor, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalarányt jelzi. A képek lejátszásakor megjelenik egy, a kiválasztott oldalarányt jelző keret.

Periferikus megvilágítás (Shading Comp.)

P A S M B 

A kép szélein az objektív optikai jellemzői miatt megjelenő fényerőcsökkenés kompenzálása. Bizonyos objektíveken csökkenhet a fényerő a kép szélén. A fényképezőgép ezt a szélek fényesebbé tételével kompenzálja.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Az árnyékkompenzáció le van tiltva.
On	A fényképezőgép észleli a lecsökkent periferikus megvilágítást, és kompenzálja azt.

ⓘ A **[On]** beállításnak nincs hatása telekonverter vagy közgyűrű csatlakoztatása esetén.

ⓘ Magas ISO-érzékenység alkalmazása esetén feltűnőbb lehet a zaj a kép szélén.

Feldolgozási beállítások (📷 Picture Mode / 🎬 Picture Mode)

P A S M B 🎬

Beállíthatja, hogy felvételkészítés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, az élesség és az egyéb beállítások az egyes módokban külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével pedig további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffekteket és hasonlókat nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód és művészi szűrő esetében. A Color Creator segítségével az egész kép árnyalatait és telítettségét lehet módosítani.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Picture mode

Menü

- **MENU** ➡ 📷₁ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode
- **MENU** ➡ 🎬 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎬 Picture Mode

ⓘ A videómódban a következők szerint konfigurált fényképezőgéppel ugyanazt a beállítást állíthatja be, mint a [**📷 Picture Mode**] (P235) beállításban, a [**🎬 Picture Mode**] beállítást választva a részletes vezérlőpultról.

- A [**🎬 Picture Mode**] beállítása [**Same as 📷**] a menüben

A Picture Mode beállítása

1. A hátsó tárcsával vagy a <|> gombokkal válasszon képmódot.



Képmód beállítási képernyő

① Elem

② Képmód

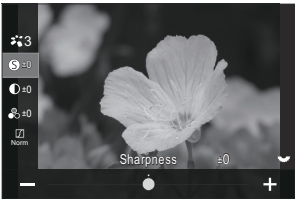
	i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot.
	Vivid	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
	Natural	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
	Muted	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
	Portrait	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
	Monochrome	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat.
	Custom	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
	e-Portrait	Szebbé teheti a bőrt azzal, hogy élénkebbnek és simábbnak látszik.

	Underwater	Ezzel a feldolgozási móddal megőrizheti a víz alatt látható élénk színeket.  Ajánlott az [Off] beállítást választani a [🔧 +WB] (P.250) pontnál, amikor a [🔧🐟] beállítás van kiválasztva.
	Color Creator	Kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a szint.
ART 1	Pop Art	Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók. Az elérhető effektek a művészi szűrőtől függően változnak.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Képmód részletes lehetőségeinek beállítása

1. Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombot a képmód beállítási képernyőjén (P.235) a beállítani kívánt opció kiválasztásához.

- Az elérhető beállítások a kiválasztott képmódtól függően változnak.



	Sharpness	Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. A kontraszttól függően sötét gradációt és világos gradációt is előállíthat. [Shadow Adj]: Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek. [Gradation Normal]: Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk. [Gradation High Key]: A megfelelő tónus használata fényes témához. [Gradation Low Key]: A megfelelő tónus használata sötét témához.

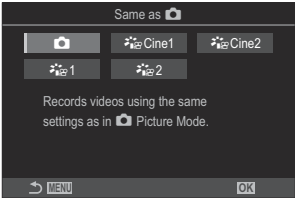
Effect	Effect	Állítsa be az i-Enhance erősségét. [Effect: Low]: Alacsony effektet ad hozzá a képekhez. [Effect: Standard]: „Alacsony” és „magas” közötti effektet ad hozzá a képekhez. [Effect: High]: Magas effektet ad hozzá a képekhez.
Filter	Color Filter	Egyszínű képmódokra színszűrős effektek alkalmazhatók. A téma eredeti színének megfelelően a színszűrős effektek fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld remek választás portrékhoz és hasonló képekhez. [N:None]: Nincs szűrőeffekt. [Ye:Yellow]: A természetes kék égen lévő fehér felhők tiszta visszaadása. [Or:Orange]: Lágyan kiemeli a kék eget, vagy éppen a lemenő nap fényét. [R:Red]: Még erőteljesebben kiemeli a kék eget, vagy éppen az őszi lombokat. [G:Green]: Melegséget kölcsönöz a bőr tónusainak a portrékon. A zöld szűrő kiemeli a rúzs vörösét is.
Color	Monochrome Color	Egyszínű képmód használata esetén színt adhat a képekhez. [N:Normal]: Szokványos fekete-fehér kép. [S:Sepia]: Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése. [B:Blue]: Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése. [P:Purple]: Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése. [G:Green]: Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.

1 2 3 4 5 M	C Picture Mode	Válassza ki a képmódot, amelyet módosítani akar, ha [Custom] beállítást használ. [i-Enhance] , [Vivid] , [Natural] , [Muted] , [Portrait] , [Monochrome]
	Color Creator	A színárnyalat beállításához forgassa el az elülső tárcsát. A színtelítettség beállításához forgassa el a hátulsó tárcsát. Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az OK gombot.
Effect	Add Effects	Effekt használata művészi szűrőn. A használható effektek a művészi szűrőtől függően különböznek. Néhány művészi szűrővel módosítható a Színszűrő és a Monokróm szín.
Color	Partial Color	Kiválasztja a „részleges szín” művészi szűrőt.

- ❗ A művészi szűrők hatása csak a JPEG formátumú példányra vonatkozik. A képminőség a **[RAW]** beállításról automatikusan a **[RAW+JPEG]** beállításra vált.
- ❗ A jelenettől függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatók, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg „szemcséssé” válhat a kép.
- 🔍 Eldöntheti, hogy megjelenítse vagy elrejtse-e az egyes képmódokat a [\[📷 Picture Mode Settings \(P.241\)\]](#) menü segítségével.

A kifejezetten videókhoz használható képmód részletes lehetőségeinek beállítása

- 1. Válassza ki a [📷 Picture Mode] lehetőséget a menüből.
- 2. Válasszon ki egy elemet a ⬆️ ⬇️ ⬅️ gombokkal.



	Same as	A videók felvétele a Picture Mode menüben konfigurált beállítással történik.
Cine1	OM-Cinema1	A csúcsfényeknél sárga, az árnyékoknál kék árnyalatot használó videós kifejezőmóddal készíthet videófelveteleket. A [Frame Rate] ajánlott beállítása: [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Ciánkék árnyalatokkal és gyenge kontraszttal jellemezhető lágy színeket alkalmazó videós kifejezőmóddal készíthet videófelveteleket. A [Frame Rate] ajánlott beállítása: [24p] .
1	Flat	A videófelvetelek a fényeléshez kialakított árnyalatgörbével kerülnek felvételre.
2	OM-Log400	A videókat a rendszer logaritmikus árnyalatgörbével rögzíti, hogy a fényelés során nagyobb szabadságot biztosítson.

A megjeleníthető lehetőségek kiválasztása képmód kiválasztásához (📷 Picture Mode Settings)

P A S M B 🎥

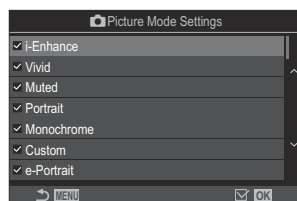
Képmód kiválasztásakor megjelenítheti csak azokat a lehetőségeket, amelyekre szüksége van.

🔗 A képmódok részleteiért lásd a „[Feldolgozási beállítások \(📷 Picture Mode / 🎥 Picture Mode\)](#)” (P.234) című részt.

Menü

- MENU ➡ 📷 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Válassza ki azt a képmódot, amelyet meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



Képmód beállítási képernyő

Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))

P A S M B 

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. A **[WB Auto]** beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor a **[WB Auto]** nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

A fehéregyensúly beállítása

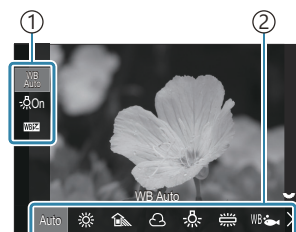
Részletes vezérlőpult

- OK →  WB /  WB

Menü

- MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB →  WB
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  WB

1. A hátsó tárcsával vagy a   gombokkal válasszon fehéregyensúly-módot.



Fehéregyensúly beállítási képernyő

- ① Elem
- ② Fehéregyensúly

2. A fehéregyensúly finombeállításához válasszon egy lehetőséget a   gombokkal.

Auto	WB Auto	A legtöbb normál jelenet (amelyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek) • A legtöbb helyzetben ezt a módot javasolt használni. • Kiválaszthatja, hogy milyen fehéregyensúlyt szeretne használni izzólámpás megvilágítás mellett (P.249).
------	---------	---

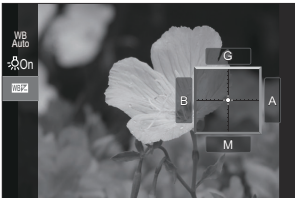
	Sunny	Napfényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték A színhőmérséklet beállítása 5300K.
	Shadow	Nappali felvételek árnyékban lévő témákról A színhőmérséklet beállítása 7500K.
	Cloudy	Nappali fénynél, borús időben készült felvételek A színhőmérséklet beállítása 6000K.
	Incandescent	Izzólámpával megvilágított témák A színhőmérséklet beállítása 3000K.
	Fluorescent	Fénycsővel megvilágított témák A színhőmérséklet beállítása 4000K.
	Underwater	Víz alatti fényképezés
	WB Flash	Olyan fényforrások esetén, melyek színhőmérséklete megegyezik a vakuéval A színhőmérséklet beállítása 5500K.
	One-touch WB 1-4	Azokban a helyzetekben, ahol egy adott téma fehéregyensúlyát szeretné beállítani A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért a készíteni kívánt fényképével megegyező fényviszonyok mellett (P.246).
	Custom WB	Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet Válasszon színhőmérsékletet.

Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai

Megadhatja a fehéregyensúly beállításainak finombeállításait. A módosítások elvégezhetők külön.

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a   gombokat a fehéregyensúly beállítási képernyőjén (P.242) a beállítani kívánt opció kiválasztásához.



WB AUTO Keep Warm Color (csak Automatikus fehéregyensúly használata esetén)	[Off]: A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait az Auto beállítás használata esetén. [On]: A fényképezőgép megtartja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait az Auto beállítás használata esetén.
WB (Fehéregyensúly- korrekció)	Az előlő tárcsával vagy a   gombokkal állítsa be a „borostyánsárga-kék” tengelyt. A mutató () A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez. A hátsó tárcsával vagy a   gombokkal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató () G-hez való közelítése zöld árnyalatot, M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez. Amikor elvégezte a  (Fehéregyensúly-korrekció) funkciót, jelzés (*) jelenik meg a Fehéregyensúly mód ikon mellett. Az INFO gomb megnyomásával állókép módban tesztképet készíthet az aktuális konfigurációval. Nyomja meg újból az INFO gombot a visszatéréshez a beállítási képernyőre. Az OK gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.  Végezze el egyszerre az összes fehérbeállítási mód fehérbeállításának finombeállítását.  ALL  (P.248)

Kelvin
(csak Egyéni
fehéregyensúly
esetén)

Beállíthatja a színhőmérsékletet.
[2000K] – [14000K]

Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Akkor célszerű ezt a lehetőséget használni a fehéregyensúly finombeállításához, ha úgy véli, hogy a fehéregyensúly-korrekciónak vagy az előre beállított fehéregyensúly lehetőségei, például a  (Narfény) vagy  (Borult) lehetőség révén csak nehezen érné el a kívánt eredményt. A fényképezőgép tárolja a mért értéket, így könnyen előhívhatja, amikor szüksége van rá.

Állókép és videó készítéséhez más-más értékeket lehet tárolni.

1. Válassza ki a , ,  vagy  (Fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget a fehéregyensúly beállítási képernyőjén.
2. Válassza a  Set lehetőséget.
3. Fogjon be a fényképezőgéppel egy szintelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.
 - Úgy igazítsa a papírlapot, hogy teljesen kitöltse a kijelzőt. Gondoskodjon arról, hogy ne vetüljön rá árnyék.
 - Nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Megjelenik a fehéregyensúly gyorsbeállítása képernyő.
4. Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg nem végzi el újra a fehéregyensúly gyorsbeállítását. A gép kikapcsolása nem törli az adatokat.

Mérés a gomb segítségével

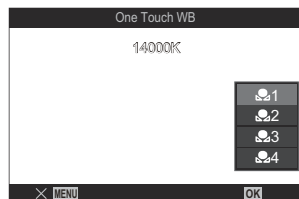
Ha hozzárendeli a  funkciót egy gombhoz, akkor ezt a vezérlőelemet használhatja a fehéregyensúly méréséhez.  „[A gombok szerepének módosítása \(Button Settings\)](#)” (P341)

1. Fogjon be a fényképezőgéppel egy szintelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.
 - Úgy igazítsa a papírlapot, hogy teljesen kitöltse a kijelzőt. Gondoskodjon arról, hogy ne vetüljön rá árnyék.

- 2.** Tartsa lenyomva a gombot, amelyhez az Egygombos fehéregyensúly hozzá van rendelve, és nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Ha videófelvételt készít, nyomja meg az egygombos fehéregyensúly funkcióhoz hozzárendelt gombot, és haladjon tovább a 3. lépéshez.
 - Ekkor a fényképezőgép megkéri, hogy válassza ki az egygombos fehéregyensúly azon lehetőségét, amelyet az új érték tárolásához használni szeretne.

- 3.** Jelöljön ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép elmenti az új értéket a kiválasztott beállítás értékeként, és kilép a fényképezési képernyőre.



A fehérregysúly finombeállítása (📷 All

WB / 📷 All WB)

P A S M B 📷

Végezze el egyszerre az összes fehérbeállítási mód fehérbeállításának finombeállítását.

Menü

- MENU → 📷₁ → 2. Picture Mode/WB → 📷 All WB
- MENU → 📷 → 2. Picture Mode/WB → 📷 All WB

All WB

Az előlő tárcsával vagy a <|> gombokkal állítsa be a „borostyánsárga-kék” tengelyt. A mutató (-|+) A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez.

A hátsó tárcsával vagy a Δ ▽ gombokkal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató (-|+) G-hez való közelítése zöld árnyalatot, M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez.

Amikor elvégezte az összes fehérregysúly-korrekciót, egy jel (*) jelenik meg mindegyik Fehérregysúly mód ikon mellett.

Az **OK** gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.

Az izzólámpás megvilágítás meleg tónusainak megőrzése WB Auto módban (📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color / 📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

P A S M B 📷

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fehéregyensúlyt az izzólámpával történő megvilágítás mellett, automatikusan beállított fehéregyensúllyal készült képek esetében.

Menü

- MENU ➔ 📷₁ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color
- MENU ➔ 📷 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.

On A fényképezőgép megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.

🔧 Megadhatja a fehéregyensúly beállításainak finombeállításait. 📖 „Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai” (P.244)

A fehéregyensúly vakus fényképezés során (⚡ + WB)

P A S M B 

A vakuval készült fényképek fehéregyensúlyának kiválasztása. A vakus megvilágításhoz igazított beállítás helyett előnyben részesítheti a vaku nélküli fényképezéshez kiválasztott értéket is. A lehetőség használatával automatikusan válthat az egyik fehéregyensúly-beállításról a másikra, ha gyakran ki- és bekapcsolja a vakut.

Menü

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡ + WB

Off	A fényképezőgép a fehéregyensúly aktuálisan kiválasztott értékét használja.
WB Auto	A fényképezőgép az automatikus fehéregyensúlyt használja ([WB Auto]).
WB ⚡ 5500K	A fényképezőgép a vakus fehéregyensúlyt használja ([WB ⚡]).

A színreprodukciós formátum beállítása (Color Space)

P A S M B

Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek kinyomtatásakor vagy monitoron való megjelenítésekor helyesen jelenjenek meg.

Menü

• MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	A színteret nemzetközi szabványosító szervezet szabványosította. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
Adobe RGB	Ez nagyobb színtartományt ad vissza, mint az sRGB. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt. A fájlnev elején aláhúzásjel („_”) jelenik meg (pl., „_xxx0000.jpg”).

ⓘ Az **[Adobe RGB]** beállítás nem érhető el HDR módban, vagy ha a képmód esetében egy művészi szűrő van kiválasztva.

Előnézeti lehetőségek a [Picture Mode] módban (View Assist)

P A S M B 

A kijelző a jobb láthatóság érdekében beállítható, ha a [Picture Mode] beállítása [Flat] vagy [OM-Log400] (P.240).

Menü
• MENU ➡  ➡ 2. Picture Mode/WB ➡  View Assist

On	Állítsa be a fényerőt a felvétel közben a képernyőt figyelve. A kijelző jelzőinek színei megváltozhatnak.
Off	Ne módosítsa a képet azért, hogy jobban látszódjon a képernyőn.

- ⓘ Ez a lehetőség csak a kijelzőre vonatkozik, nem magukra a videófájlokra.
- ⓘ Ez a lehetőség nem használható [Flat] vagy [OM-Log400] beállítással készült videók fényképezőgépen történő visszajátszásakor. A videók tévén történő visszajátszásakor sem használható.
-  A hisztogram (P.49) feldolgozása az eredeti képen történik meg a View Assist alkalmazása nélkül.

Speciális felvét elkészítési módok

(Számítási módok)

Fénykép készítése nagyobb felbontásban (High Res Shot)

P A S M B 

A képérzékelő felbontásánál nagyobb felbontású képeket is készíthet. A fényképezőgép ilyenkor mozgó képérzékelővel készít egy sorozatfelvételt, a sorozat egyes felvételeit pedig egyetlen nagy felbontású fényképpé állítja össze. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha olyan részleteket is szeretne megörökíteni, amelyek normál körülmények között nem lennének láthatóak még magasabb zoomarányok mellett sem.

Ha a Nagy felbontású felvétel be van kapcsolva, a Nagy felbontású felvétel képminőségmódját a  elem segítségével választhatja ki ([P.226](#)).

Gomb

- CP gomb

Menü

- MENU →  1. Computational Modes → High Res Shot

Nagy felbontású felvétel engedélyezése

1. A   gombokkal válassza ki a **[High Res Shot]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Nagy felbontású felvétel beállítási képernyő

2. A ◀▶ gombokkal válassza ki az [On📷] (állvány) vagy [On👤] (kézben tartva) beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

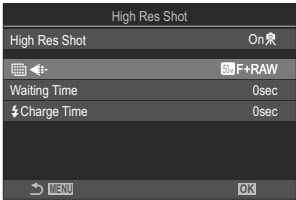
Off	A nagy felbontású felvétel le van tiltva.
On📷 (Állvány)	Készítsen felvételeket háromlábú állványra erősített fényképezőgéppel. A RAW felvétel 80M (10 368 × 7776) értékre van rögzítve.
On👤 (Kézben tartva)	Készítsen felvételeket a kezében tartott fényképezőgéppel. A RAW felvétel 50M (8160 × 6120) értékre van rögzítve.

3. A kijelző visszatér a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyőre.

Nagy felbontású felvétel konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ▽ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyőre.



	Válassza ki a Nagy felbontású felvétel felvételek készítése képminőségét (P226).
Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép, mielőtt kioldódna a zár, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ez a kioldógomb megnyomása okozta fényképezőgép-elmozdulás hatásának megelőzésére használhatja.
⚡ Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között.

Felvételkészítés

1. Nyomja a **MENU** gombot a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Megjelenik a * ikon. Ha a fényképezőgép nem áll biztosan, az ikon elkezd villogni. Az ikon villogása akkor marad abba, és világít folyamatosan, ha a fényképezőgép már biztosan áll, és kész a felvételkészítésre.

* Ha a **[High Res Shot]** számára az **[On👁]** (állvány) lehetőség van kiválasztva, akkor a   ikon, ha pedig az **[On👁📷]** (kézben tartva) lehetőség van kiválasztva, a   ikon jelenik meg.



- A Nagy felbontású felvétel funkció bekapcsolása után ellenőrizze a képmínóségnél kiválasztott lehetőséget. A képmínóséget a részletes vezérlőpulton állíthatja be.

2. Exponáljon.

- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor a zöld ikon eltűnik a kijelzőről.
- Miután a felvételkészítés befejeződött, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a kompozit képet. A folyamat során megjelenik egy üzenet.

- Választhat a JPEG ( vagy ) és RAW+JPEG mód közül. Ha a képmínóság RAW+JPEG értékre van állítva, a fényképezőgép elmenti az egyes RAW („ORI” kiterjesztésű) képeket, mielőtt nagy felbontású felvételt készítené belőlük. A nagy felbontású kép készítése előtti RAW-képeket az OM Workspace legfrissebb verziójával tudja megtekinteni.

ⓘ Az **[S-IS Off]** kiválasztása automatikusan megtörténik a **[Image Stabilizer]** (P.220) módban, ha az **[On👁]** (állvány) lehetőséget választják, illetve ugyanez történik az **[S-IS Auto]** esetében, amikor az **[On👁📷]** (kézben tartva) lehetőséget választják.

ⓘ **[On👁📷]** (kézben tartva) beállítás esetén a maximális várakozási idő 1 másodperc.

ⓘ A távirányítóval végzett vakus fényképezés során a vaku maximális várakozási ideje 4 másodperc, a vakuvezérlő mód pedig rögzítetten **[Manual]**.

ⓘ A következő funkciók nem használhatók:

- többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, halszemkorrekció, HDR, vibrálásmentes felvételkészítés, élő ND-szűrő és időeltolások felvételkészítés

ⓘ Ha a nagy felbontású felvételkészítés engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[📷]** (Csendes egyszerűs). A **[📷🕒12s]** (Csendes önkikldő 12 mp), **[📷🕒2s]** (Csendes önkikldő 2 mp) és **[📷🕒C]** (Csendes egyéni önkikldő) lehetőség állítható be.

- ⑦ Azokat a képeket, amelyek valamilyen művészi szűrővel készültek, a fényképezőgép **[Natural]** módban rögzíti.
- ⑦ Villódzó fényforrások, például fénycsöves vagy LED-lámpák használatakor a képminőség romolhat.
- ⑦ Ha a fényképezőgép elmosódottság vagy egyéb tényezők miatt nem tud rögzíteni egy kompozit képet, a képminőség pedig **[JPEG]** lehetőségre van állítva, akkor az első felvétel rögzítésére JPEG -formátumban kerül sor. Ha a **[RAW+JPEG]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép két másolatot készít az első felvételtől, az egyiket RAW (.ORF), a másikat pedig JPEG formátumban.

Beállítás a CP gombbal

Amikor gombbal végez beállítást, ezt a funkciót a **CP** gombbal kapcsolhatja be és ki.

Az **[On **] (állvány) és **[On **] (kézben tartva) lehetőségek között az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatásával válthat, miközben lenyomja a **CP** gombot.  „[A CP gomb használata \(Computational Modes\)](#)” (P.352)

A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting)

P A S M B 

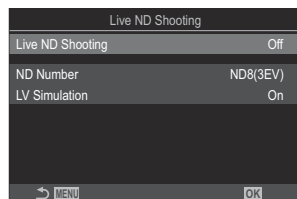
A fényképezőgép az expozíciók sorozatát kombinálva egyetlen fényképet hoz létre, amely egyetlen, lassú zársebességgel készült fénykép látzatát kelti.

Live ND felvételkészítés engedélyezése

Menü

• MENU →  1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. A Δ ∇ gombokkal válassza ki a **[Live ND Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Live ND felvételkészítés
beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

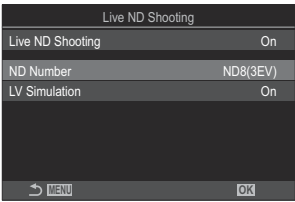
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek engedélyezett lassú zár effektussal készülnek.

3. A kijelző visszatér a Live ND felvételkészítés beállítási képernyőre.

Live ND felvét elkészítés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Live ND felvét elkészítés beállítási képernyőre.



ND Number	Válassza ki az ND-szűrő típusát; a fényképezőgép pedig átalakítja azt fényértékké, és ezzel az értékkel csökkenti az expozíciót. Az elérhető lehetőségek 1 EV lépésenként változnak: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Eldöntheti, hogy előnézet formájában meg szeretné-e tekinteni a kiválasztott szűrő hatását az aktuális zársebesség mellett. [Off]: A normál fényképezési képernyőt használja. [On]: A zársebesség hatásai megjelennek a kijelzőn.

Felvétel készítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Live ND felvét elkészítés beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
- A kijelzőn megjelenik egy ikon.



2. Miközben megtekinti a kijelzőn az eredmények előnézetét, állítsa be a zársebességet.

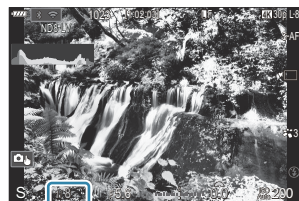
- A zársebességet a hátsó tárcsa segítségével állíthatja be.
- A legmagasabb elérhető zársebesség a kiválasztott ND-szűrő függvényében változik.

[ND2(1EV)]: 1/30 mp

[ND4(2EV)]: 1/15 mp

[ND8(3EV)]: 1/8 mp

[ND16(4EV)]: 1/4 mp



① Zárító

- Ha a **[LV Simulation]** elem **[On]** lehetőségre van állítva, előnézet formájában megtekintheti a kijelzőn a zársebesség változásainak hatását.
- A fényképezőgépnek a kiválasztott zársebességgel megegyező időre van szüksége ahhoz, hogy a **[LV Simulation]** a végső fényképpel azonos eredményt érjen el.
- Ha eltelik a kiválasztott zársebességgel megegyező idő, a képernyőn levő ikon „LV” része zöldre vált.
Ha az LV ikon zöld, a kijelző hasonló a végső képhez.
- Az expozíciókorrekció vagy a zársebesség módosítása alaphelyzetbe állítja a **[LV Simulation]** kijelzőt.

3. Exponáljon.

- Ha be szeretné fejezni az élő ND-szűrővel történő fényképezést, válassza a **[Off]** lehetőséget a **[Live ND Shooting]** képernyőn.

- ① A művészi szűrős képmódok (P.234) nem állnak rendelkezésre.
- ① A ND-szűrővel történő fényképezés során az **[ISO]** elem felső határértéke ISO 800. Ugyanez igaz akkor is, ha az **[ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva.
- ① A következő funkciók nem használhatók:
 - Vakus fényképezés, HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítés fényképezés,  vibrálásérzékelés, vibrálásmentes fényképezés és halszemkorrekció
- ① Ha az élő ND felvételkedzítés engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[]** (Csendes egyszeres). A **[12s]** (Csendes önkkioldó 12 mp), **[2s]** (Csendes önkkioldó 2 mp) és **[C]** (Csendes egyéni önkkioldó) lehetőség állítható be.
- ① A fizikai ND-szűrőktől eltérően az élő ND-szűrő nem csökkenti a képérzékelőt elérő fény mennyiségét, ezért előfordulhat, hogy a nagy fényerejű témák túlexponáltak lesznek.

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.  „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” (P.352)

A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg a **CP** gombot, hogy visszatérjen a Live ND felvételkedészítés beállítási képernyőre.

A mélységélesség növelése (Focus Stacking)

P A S M B 

Több felvételt egy képpé összedolgozva nagyobb mélységélességet érhet el, mintha egyetlen felvételt készítené. A fényképezőgép egy egész sorozatot készít, melynek egyes felvételein a fókusz távolságot módosítva az aktuális fókuszpont elé és mögé is fókuszál, majd az egyes felvételek fókuszban lévő területeiből létrehoz egy összedolgozott képet.

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha szeretné, hogy a közélről vagy nagy rekesztékkel (alacsony f-számokkal) készített fényképeken a téma minden részlete éles legyen. A képek csendes módban, elektronikus zárkioldással készülnek.

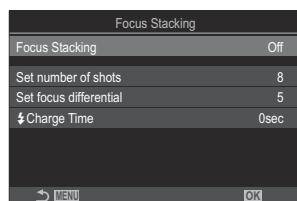
- ① A fényképezőgép függetlenül a képminőségénél választott lehetőségtől JPEG formátumban rögzíti a kompozit képet.
- ① A fényképezőgép vízszintes és függőleges irányban is 7%-kal növeli a kompozit kép méretét.
- ① A felvételkészítés véget ér, ha a fókuszt vagy a zoomot módosítja, miután a fókuszsorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- ① Ha a fókuszsorozat sikertelen, a fényképezőgép rögzíti a beállított számú felvételt, de nem hoz létre belőlük kompozit képet.
- ① Ez a lehetőség azonban csak a fókuszsorozat funkciót támogató objektívek esetében érhető el. A kompatibilis objektívekről weboldalunkon találhat bővebb tájékoztatást.
- ① Ha a képmód beállítása **[e-Portrait]** vagy művészi szűrő, átvált **[Natural]** beállításra.

Menü

• MENU ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Focus Stacking

Fókuszsorozat engedélyezése

1. A   gombokkal válassza ki a **[Focus Stacking]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Fókuszsorozat beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

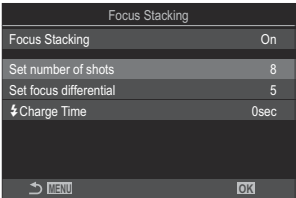
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek nagy mélységélességgel készülnek.

3. A kijelző visszatér a Fókuszsorozat beállítási képernyőre.

Fókuszsorozat konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Fókuszsorozat beállítási képernyőre.



Set number of shots	Állítsa be a különböző helyzetű fókuszpontokkal készítendő felvételek számát. [3] – [8]
Set focus differential	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszt az egyes felvételeken. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Fókuszsorozat beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- A  megjelenik a képernyőn.
- A kijelzőn megjelenik egy keret, amely a végső kivágást mutatja. Állítsa be a felvételt úgy, hogy a téma a keretben legyen.



2. Exponáljon.

- Amikor teljesen le van nyomva a kioldógomb, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a beállított számú felvételt.

- ⚠ Ha a **[Focus Stacking]** beállítása **[On]**, a **[Flash Mode]** a **[Silent ♥ Settings]** (P.214) menüben **[Allow]** beállításra változik.
 - ⚠ A vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp-re van állítva. 1/20 mp-re áll át, ha az **[ISO]** értéke 8000 vagy több.
 - ⚠ A következő funkciók nem használhatók:
 - HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, intervallumidőzített fényképezés,  vibrálásérzékelés, halszemkorrekció és élő ND-szűrő
 - 🔊 Opcionális távirányító használatát javasoljuk (P.445) a fényképezőgép rezgése okozta elmosódás csökkentése érdekében.
- A **[Silent ♥ Settings]** (P.214) menüben kiválaszthatja, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a kioldógomb elsütésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a **[CP]** lehetőséget a fókuszsorozat bekapcsolásához.  „A CP gomb használata (Computational Modes)” (P.352)

Tartsa lenyomva a **CP** gombot a fókuszsorozat egyik lehetőségének kiválasztásához. Nyomja meg újra a **CP** gombot a fókuszsorozat kikapcsolásához.

HDR (nagy dinamikatartományú) képek készítése (HDR)

P A S M B 

A fényképezőgép egy sorozatfelvétel során változtatja az expozíciót, minden tónustartományból kiválasztja a legrészletesebbet, és egyetlen nagy dinamikatartományú képpé alakítja őket. Ha a fényképen erősen kontrasztos téma szerepel, azok a részletek is megőrzésre kerülnek, amelyek egyébként eltűnnének az árnyékokban és a csúcshányekben.

⚠ A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket.

Menü

- **MENU** ➡ ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	A HDR le van tiltva.
HDR1	Minden alkalommal, amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy egész sorozatot csinál, miközben változtatja az expozíciót, és egyetlen képpé dolgozza össze a felvételeket. Ha természetesnek ható eredményre törekszik, válassza a [HDR1] , ha pedig festőibb hatást szeretne elérni, akkor a [HDR2] lehetőséget.
HDR2	- Az [ISO] elem ISO 200 értéken van rögzítve. - A zársebesség akár 4 másodperc lassú is lehet. A felvételkészítés pedig legfeljebb 15 másodpercig tart. - A képmód a [Natural], a színtér pedig az [sRGB] lehetőségre van rögzítve. - A HDR módszerrel feldolgozott képeket JPEG formátumban menti a rendszer. A fényképezőgép a [RAW] képminőségi beállítással készített képeket RAW+JPEG formátumban rögzíti.
3f 2.0EV	Amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy sorozatfelvételen keresztül változtatja az expozíciót. A felvételeket azonban nem dolgozza össze egyetlen képpé. Ugyanakkor számítógépen vagy egyéb eszközön HDR szoftver segítségével össze lehet őket dolgozni.
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	3f 2.0EV ① ② ① A felvételek száma ② Expozíciótartomány
5f 3.0EV	

- A „HDR” megjelenik a képernyőn.



1. Exponáljon.

- Amikor megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a beállított számú felvételt.
- **[HDR1]** és **[HDR2]** módban a fényképezőgép automatikusan egyetlen képpé egyesíti a felvételeket.
- Az expozíciókorrekció a **P**, **A** vagy **S** módban érhető el.

- ⓘ Felvételkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a végleges HDR-képtől.
- ⓘ A végleges képen zaj jelenhet meg, ha **[HDR1]** vagy **[HDR2]** módban alacsonyabb zársebesség van beállítva.
- ⓘ Ha a **[HDR1]** vagy **[HDR2]** engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[☑]** (Csendes egyszeres). A **[☑12s]** (Csendes önkkioldó 12 mp), **[☑2s]** (Csendes önkkioldó 2 mp) és **[☑C]** (Csendes egyéni önkkioldó) lehetőség állítható be.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
 - vakus fényképezés, expozíciósorozat, fókuszsorozat, többszörös exponálás, intervallumidőzítő fényképezés, trapéztorzítás-kompensáció, élő ND-felvétel, halszemkorrekció és nagy felbontású felvétel

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a **[HDR1]** vagy **[HDR2]** lehetőséget a HDR bekapcsolásához.  „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” [\(P352\)](#)

Nyomja meg újra a **CP** gombot a HDR kikapcsolásához.

Több expozíció rögzítése egy képen (Multiple Exposure)

P A S M B 

Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.

A fényképezőgép az összedolgozott képet az aktuálisan beállított képminőségben rögzíti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW-képeket választhat ki.

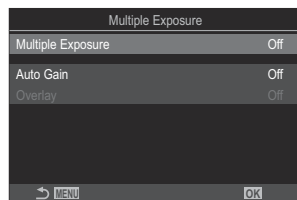
🔗 Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a  elem a RAW lehetőségre van állítva, az adott képet az **[Overlay]** elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

Menü

• MENU ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Multiple Exposure

Többszörös exponálás engedélyezése

1. A   gombokkal válassza ki a **[Multiple Exposure]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Többszörös exponálás
beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

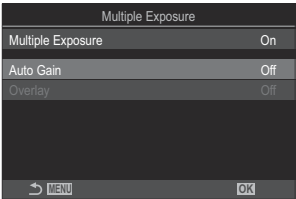
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.

3. A kijelzőn visszatér a Többszörös exponálás beállítási képernyő.

Többszörös exponálás konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Többszörös exponálás beállítási képernyőre.



Auto Gain	[Off]: A többszörös exponálás egyes képein nem állít a fényerőn. [On]: A többszörös exponálás egyes képein megfelel a fényerőt.
Overlay	[Off]: Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből. [On]: Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW-kép használatával. • Az [Overlay] csak akkor érhető el, ha a [Multiple Exposure] elem a [On] lehetőségre van állítva.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Többszörös exponálás beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Megjelenik a  ikon.



2. Exponáljon.

- A következő felvétel megkomponálásakor az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
- A  ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A  gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- Ha véget ért a többszörös exponálás, a  ikon eltűnik a kijelzőről.

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a  lehetőséget a többszörös exponálás bekapcsolásához.  „A CP gomb használata (Computational Modes)” (P352)

Tartsa lenyomva a **CP** gombot a többszörös exponálás egyik lehetőségének kiválasztásához. Nyomja meg újra a **CP** gombot a többszörös exponálás kikapcsolásához.

Ha az [Overlay] van beállítva

Ha az **[Overlay]** beállítása **[On]**, megjelenik a képek listája.

1. Jelöljön ki egy képet a    gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Csak RAW-képet választhat ki.
2. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
 - Megjelenik a  ikon.
 - A kijelölt kép átfedi a képernyőt.
3. Exponáljon.
 - További képeket készíthet, amely átfedi az előzőleg kiválasztott fényképet.

- ① A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- ① Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatók fel a többszörös exponálás során.
- ① A Nagy felbontású felvétel funkcióval készített RAW-képek nem használhatók fel a többszörös exponálás során.

- ⑦ Amikor az **[Overlay]** beállítása **[On]**, a képválasztó képernyőn azok a RAW-képek jelennek meg a listában, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgoz fel.
- ⑦ A felvételtételezési beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálási módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálási mód be van kapcsolva.
- ⑦ Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:
 - kikapcsolja a fényképezőgépet, megnyomja a  vagy a **MENU** gombot, más fényképezési módot választ, lemerül az akkumulátor, vagy bármilyen típusú kábelt csatlakoztat.
- ⑦ Az **[Overlay]** funkcióhoz használt képek kiválasztására szolgáló képernyőn a RAW+JPEG képmínőséggel készített fényképek JPEG formátumú példányai jelennek meg.
- ⑦ **B** módban nem érhető el az élő kompozit képek készítése funkció (**[Live Comp]**).
- ⑦ A következő funkciók nem használhatók a többszörös exponálással végzett fényképezés során.
 - HDR, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítés fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND-felvétel, halszemkorrekció és nagy felbontású felvétel
- ⑦ Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi, az **[Overlay]** funkció befejeződik. Ebben az esetben ha a **[Multiple Exposure]** beállítása **[On]**, a **[Multiple Exposure]** funkció beállítása is **[Off]** értékre vált.
 - kikapcsolja a fényképezőgépet,
 - képeket és videókat szerkeszt (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay),
 - képeket és videókat töröl,
 - formázza a kártyát,
 - eltávolítja a kártyát, vagy
 - USB-kapcsolatot létesít a **[Storage]** vagy az **[MTP]** beállítással.
- 🔊 Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a  elem RAW formátumra volt állítva, a lejátszás során is átfedésbe hozhatja.  „A képek összedolgozása (Image Overlay)” (P.330)

Digitális zoom (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

P A S M B 📷

Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képmínőségnél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltsse a teljes kijelzőt. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

Menü

- MENU ➡ 📷 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ 📷 Digital Tele-converter
- MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Digital Tele-converter

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A képek nagyítva rögzülnek (Fényképek: 2x, videók: 1,4x).

- Ha az **[On]** van kiválasztva, egy ikon jelenik meg, és amikor az élő nézet engedélyezve van, ki van nagyítva.
- Az AF-célok (P.122) mérete nő és a számuk csökken.



- A JPEG-képeket a kiválasztott zoomaránnal rögzíti a fényképezőgép.
A RAW-képek esetében egy keret jelöli a zoomolt területet. A zoomolt területet jelölő keret lejátszás közben is látható a képen.
- ⑦ Fényképezés módban ez a funkció nem használható többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, halszemkorrekció során, vagy ha a panoráma van kiválasztva az **SCN** módhoz.
- ⑦ A videófelvétel módban ez a funkció nem használható, ha az érzékelő képváltási sebessége **[120fps]**.
- ⑦ A kijelző tartalmát nem nagyíthatja, amikor a **[📷 Digital Tele-converter]** beállítása **[On]**. ➡ „A téma előnézete (📷)” (P.55), „Zoom keret AF/Zoom AF (Super Spot AF)” (P.127), „Manuális fókuszsegéd (MF Assist)” (P.160)

Automatikus felvételkészítés fix időközönként (Interval Shooting)



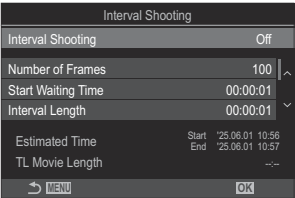
A fényképezőgép beállítható úgy, hogy automatikusan time-lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen videóként is menthetők.

Menü

- MENU → → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Időeltolásos felvételkészítés engedélyezése

1. A $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az **[Interval Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

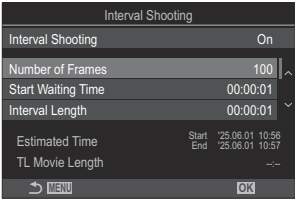
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A képek megadott intervallumokban készülnek.

3. A kijelző visszatér az Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyőre.

Időeltolásos felvételkészítés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen az Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyőre.



Number of Frames	Állítsa be a készíteni kívánt képkockák számát. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az intervallumidőzítós fényképezés elindítása és az első felvétel elkészítése előtt. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az egyes felvételek között, miután már elkezdődött a felvételkészítés. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Válassza ki, hogy az időköz időtartama vagy a képek száma élvezzen-e elsőbbséget. [Time Priority]/[Frames Priority] Ha a [Time Priority] van kiválasztva, lehet, hogy még folyamatban van az előző felvétel készítése, még akkor is, ha itt az ideje a következő felvétel készítésének. Ha a kiválasztott [Interval Length] rövid, vagy ha hosszú exponálást használ, a rögzített képek száma kisebb lehet, mint a [Number of Frames] elemben kiválasztott szám.
Exposure Smoothing	Eldöntheti, hogy az összes képre csökkentse-e az expozíció beállításait. Az expozíció módosítása kiegyenlített lesz a time lapse videóban. [Off]/[On]

Time Lapse Movie	Eldöntheti, hogy time-lapse videót szeretne-e rögzíteni. [Off]: A fényképezőgép elmenti az egyes felvételeket, de nem készít belőlük time-lapse videót. [On]: A fényképezőgép rögzíti az egyes felvételeket, és time-lapse videót is készít belőlük.
Movie Settings	A [Time Lapse Movie] elem segítségével létrehozott videók képméretének([Movie Resolution]) és képváltási sebességének ([Frame Rate]) beállítása. A [Movie Resolution] paraméterhez a következő beállítások állnak rendelkezésre: [4K]/[FullHD] A [Frame Rate] értékét következő lehetőségek közül választhatja ki. [30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

❗ A **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** és **[Estimated Time]** a felvételt készítő beállításoktól függően változhat. Ezeket csak útmutatásként használja.

Felvételt készítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az Időeltolások felvételt készítés beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Egy  ikon és a képek kiválasztott száma jelenik meg a felvételt készítő képernyőn.



2. Exponáljon.

- A megadott számú kép automatikusan elkészül.

- A  ikon zöldre vált, és megjelenik a hátralévő felvételek száma.

- Nem készül time lapse felvétel az alábbiak közül bármelyik használata esetén:
Módváltó tárcsa, **MENU** gomb,  gomb, objektívkioldó gomb, vagy csatlakozás számítógéphez USB-kábelen keresztül.
 - Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, az intervallumidőzítő fényképezés befejeződik.
- ⓘ A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- ⓘ Az **[Image Review]** (P.56) 0,5 másodpercre van rögzítve.
- ⓘ Amennyiben a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti időköz 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabb időre van állítva, a képernyő el fog sötétülni, a fényképezőgép pedig készenléti módba lép, ha 1 percen át nem végez semmilyen műveletet. A kijelző automatikusan bekapcsol 10 másodperccel a következő intervallum felvételének megkezdése előtt. Az exponálógomb megnyomásával pedig bármikor újraaktiválható.
- ⓘ A fényképezőgép automatikusan kiválasztja az **[S-AF]** értéket AF-módban (P.116) a **[C-AF]** és **[C-AF+TR]** helyett, illetve az **[S-AF MF]** értéket a **[C-AF MF]** és **[C-AF+TR MF]** helyett.
- ⓘ Ha a **[S-AF]** van kiválasztva AF-módként (P.116), fókuszáljon a fényképezés megkezdéséhez, majd rögzítse a fókuszt, és kezdje meg a felvételkészítést.
- ⓘ Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- ⓘ Az időeltolódásos felvételkészítés nem kombinálható a nagy felbontású felvétel, HDR, expozíciósorozat, fókuszorozat, többszörös exponálás, vagy élő ND-szűrő funkciókkal.
- ⓘ Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- ⓘ Ha 1000 vagy nagyobb szám van kiválasztva a **[Number of Frames]** elemhez, a **[Time Lapse Movie]** beállítása **[Off]** lesz.
- ⓘ Ha az egyik fénykép rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse videó nem készül el.
- ⓘ Ha nincs elég hely a kártyán, a fényképezőgép nem menti el a time-lapse videót.
- ⓘ Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, a felvétel menet közben leáll. Használjon megfelelően feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati USB-adaptert vagy a kereskedelmi forgalomban kapható mobilakkumulátort a fényképezőgéphez, amikor felvételeket készít.

Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás (Keystone Comp.)

P A S M B 

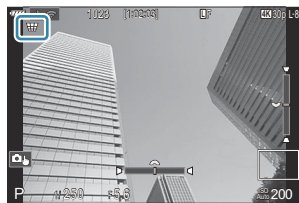
Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korrigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvét elkészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korrigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

Menü

- MENU ➔  2 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	A trapéztorzítás-kompenzációt nem alkalmazták.
On	A trapéztorzítás-kompenzációt alkalmazták.

- Ha a **[On]** lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a trapéztorzítás-kompenzáció ikon és a csúszkák.



1. Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.

- A vízszintes irányú beállításokat az elülső, míg a függőleges irányú beállításokat a hátsó tárcsa elforgatásával végezheti el.
- A    gombokkal állítsa be a vágókeret pozícióját. A  ikon mutatja, hogy milyen irányba mozdíthatja el a vágókeretet.
- A módosítások visszavonásához nyomja le, és tartsa lenyomva az **OK** gombot.

2. A rekeszérték, a zársebesség és az egyéb felvételkedzési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.
- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre.
 - Ezeken kívül megjelenik a  ikon, amíg be van kapcsolva a trapéztorzítás kompenzálása. Az ikon zöld színben jelenik meg, ha a fényképezőgép már elvégezte a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
 - Ha vissza szeretne térni a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjéhez (l. az 1. lépés ábráját), nyomja meg többször az **INFO** gombot.

3. Exponáljon.

- ⓘ Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a képek esetleg „szemcsésnek” tűnhetnek. A kompenzálás mértéke azt is meghatározza, hogy kivágáskor milyen mértékben nő a kép, és hogy mozgatható-e a vágókeret.
- ⓘ A kompenzáció mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem lehet megváltoztatni a vágókeret pozícióját.
- ⓘ Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a kiválasztott AF-cél esetleg nem lesz látható a kijelzőn. Ha az AF-cél a képen kívülre esne, irányát , ,  vagy  ikon mutatja a kijelzőn.
- ⓘ A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW+JPEG formátumban rögzíti.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
- Kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, expozíciósorozat, fókuszsorozat HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, halszemkorrekció, digitális telekonverter, videókészítés, **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TRMF]** AF-módok, **[e-Portrait]** fényképezés módban, művészi szűrők, egyéni önkkioldó, nagy felbontású felvétel, illetve arc- és szemfelismerés
- ⓘ Előfordulhat, hogy az objektívkonverterek használata nem a kívánt eredménnyel jár.
- ⓘ Ha nem a Four Thirds vagy a Micro Four Thirds családba tartozó objektíveket használ, mindenképpen adja meg az objektív **[Image Stabilizer]** adatait (P.220).
- Ahol alkalmazható, a trapéztorzítás kompenzálása a **[Image Stabilizer]** (P.220) vagy a **[Lens Info Settings]** (P.393) elemnél megadott gyújtótávolság használatával történik.

A halszemtorzulás korrekciója (Fisheye Compensation)

P A S M B 

Ezzel a funkcióval korigálhatja a halszemoptika által okozott torzulást, ezáltal a fényképek olyan benyomást keltenek majd, mintha nagy látószögű objektívvel készítette volna őket. A korrekció mértékét három különböző szint közül választhatja ki. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy egyszerre a víz alatt készült felvételeken látható torzulást is korigálja.

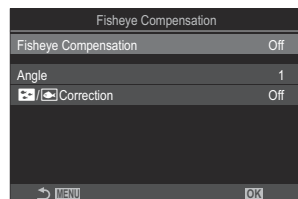
- A lehetőség azonban csak a kompatibilis halszemobjektívek esetében érhető el.
2025 júniusától a funkció az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO objektívvel is használható.

Menü

- MENU →  2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Halszemkorrekció engedélyezése

1. A Δ ∇ gombokkal válassza ki a **[Fisheye Compensation]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Halszemkorrekció beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek halszemkorrekcióval készülnek.

3. A kijelző visszatér a Halszemkorrekció beállítási képernyőre.

Halszemkorrekció konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Halszemkorrekció beállítási képernyőre.



Angle	Amikor halszemkorrekciót végez, a fényképezőgép a feketébe vesző területek megszüntetése érdekében körbevágja a képet. Három különböző körbevágás közül választhat. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Eldöntheti, hogy a [Szög] funkcióval végzett korrekción túl korrigálni kívánja-e a víz alatt készült fényképeken látható torzulást is. [Off]/[On]

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Halszemkorrekció beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Amikor a halszemkorrekció be van kapcsolva, a kijelölt vágókerettel együtt megjelenik egy  ikon.



2. Exponáljon.

ⓘ A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW+JPEG formátumban rögzíti. A halszemkorrekció nem vonatkozik a RAW-képekre.

- ⓘ Az élkiemelés nem érhető el a halszemkorrekció képernyőjén.
- ⓘ Az AF-cél kijelölése a [▪]Single-S és [▪]Single célmódokra korlátozódik.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
 - Kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, expozíciósorozat, fókuszsorozat HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, trapéztorzítás-korrekció, digitális telekonverter, videókészítés, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TR MF]** AF-módok, **[e-Portrait]**, művészi szűrők, egyéni önkioldó, nagy felbontású felvétel, illetve arc- és szemfelismerés

A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)

P A S M B 

Állítsa be a Bulb/Time/Kompozíció fényképezéssel kapcsolatos elemeket.

Menü

- MENU →  2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a   gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.

BULB/TIME/COMP Settings	My
Bulb/Time Focusing	On
Bulb/Time Timer	8min
Live Composite Timer	3h
Bulb/Time Monitor	-7
Live Bulb	Off
Live Time	0.5sec
Composite Settings	1/2sec
→ MENU	OK

Bulb/Time Focusing	Lehetővé teszi a manuális fókuszálást B (Bulb) módban. Olyan technikák alkalmazásával készíthet felvételeket, mint a téma fókuszon kívül helyezése exponálás közben, vagy fókuszálás az exponálás végén. [Off]: Manuális fókuszálás letiltása exponálás közben. [On]: Manuális fókuszálás engedélyezése exponálás közben.
Bulb/Time Timer	Adja meg a Bulb/Time fényképezés maximális hosszúságát. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Adja meg a kompozit fényképezés maximális hosszúságát. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Adja meg a kijelző fényerejét B (Bulb) módban. [-7] – [±0] – [+7]

Live Bulb	Kiválaszthatja a bulb fényképezés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Válassza ki az [Off] lehetőséget a megjelenítés letiltásához. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Kiválaszthatja a Time fényképezés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Válassza ki az [Off] lehetőséget a megjelenítés letiltásához. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Fényképek sorozatának rögzítése különböző expozícióval (AE BKT)

P A S M B 

Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A fényképezőgép különböző expozíciós beállításokkal fényképek sorozatát készíti. A fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek beállított számát.

Menü

• MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.
5f 0.3EV	5 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
5f 0.7EV	5 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
5f 1.0EV	5 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.
7f 0.3EV	7 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
7f 0.7EV	7 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.

Amíg el nem készül az adott expozíciósorozat minden felvétele, addig egy zöld „BKT” feliratot lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított expozícióval készíti el, majd először a csökkentett expozíciójú felvételeket, és ezt követően a megnövelt expozíciójúakat.

Az expozíció módosítására vonatkozó beállítások a fényképezési módtól függően változnak.

P (AE program)	Rekeszérték és zársebesség
A (AE rekeszérték-előválasztással)	Záríró
S (AE-felvétel zársebesség-előválasztással)	Rekeszérték
M (manuális)	• Zársebesség (ha az  ISO beállítása nem [Auto]) • ISO-érzékenység (ha az  ISO beállítása [Auto])

- Ha az expozíciókorrekció be van kapcsolva a felvételkedzés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani az expozíciót.
- Ha módosítja az **[EV Step] (P.171)** elemnél kiválasztott értéket, megváltoznak a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek is.

⚠ Ez a beállítás nem kombinálható az expozíciósorozat vakuval funkcióval (P.285) vagy fókuszsorozat funkcióval (P.289).

Felvételek rögzítése különböző fehéregyensúllyal (WB BKT)

P A S M B 

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fehéregyensúlyt. Kiválaszthatja a szintengelyt és az expozíciósorozat mértékét.

A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza a felvételek rögzítéséhez.

Menü

• MENU →  2 → 3. Bracketing → WB BKT

A-B	Válassza ki az expozíciósorozat mértékét az A-B (borostyánsárga-kék) tengelyen. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Válassza ki az expozíciósorozat mértékét a G-M (zöld-magenta) tengelyen. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Három felvétel készül mindegyik szintengelyhez.

A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított fehéregyensúllyal rögzíti, a másodikat egy negatív korrekciós értékekkel, a harmadikat pedig egy pozitívvá.

Ha a fehéregyensúly finombeállítása be van kapcsolva a felvét elkészítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a fehéregyensúlyt.

ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható a művészi szűrők expozíciósorozat funkcióval ([P.287](#)) vagy a fókusz expozíciósorozat funkcióval ([P.289](#)).

Felvételek rögzítése különböző vakutöltöttségi szinttel (FL BKT)

P A S M B 

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a vaku teljesítményszintjét (fényerejét). Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás. A kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép mindig új teljesítményszinttel készíti el a felvételt. Az expozíciósorozat akkor ér véget, amikor már elérte a felvételek szükséges számát. Sorozatfelvételi módokban a fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek szükséges számát.

Menü

• MENU →  2 → 3. Bracketing → FL BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.

Amíg el nem készül az adott expozíciósorozat minden felvétele, addig egy zöld „BKT” feliratot lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított fényerővel készíti el, majd először a vaku csökkentett fényerejével, és ezt követően a megnövelt fényerővel.

Ha a vakukorrekció be van kapcsolva a felvételkészítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a vaku fényerejét.

 Ha módosítja az [\[EV Step\] \(P.171\)](#) beállítást, a vaku expozíciósorozatának mértéke is módosul.

 Ez a beállítás nem kombinálható az AE-expozíciósorozat funkcióval [\(P.282\)](#) vagy fókuszsorozat funkcióval [\(P.289\)](#).

Felvételek rögzítése különböző ISO-érzékenységgel (ISO BKT)

P A S M B 

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja az ISO-érzékenységet. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza azt a szükséges számú felvétel rögzítéséhez.

Menü

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.

A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított ISO-érzékenységgel rögzíti, a másodikat a beállított mértékben csökkentett érzékenységgel, a harmadikat pedig a beállított értékkel növelt ISO-érzékenységgel.

Ha a fényképezőgép által kiválasztott expozíciós érték módosítása érdekében megváltoztatta a zársebességet vagy a rekeszértéket, a fényképezőgép az aktuálisan beállított expozíciós érték körül fogja módosítani az ISO-érzékenységet.

- ⓘ A [ **ISO-A Upper/Default**] elemnél kiválasztott maximális érzékenység erre a funkcióra nem vonatkozik.
- ⓘ Csendes fényképezés közben a vaku szinkronizációs sebességének beállított értéke 1/20 mp.
- ⓘ Ha módosítja az [**ISO Step**] (P.184) elemnél kiválasztott értéket, akkor nem változnak meg a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek.
- ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható a művészi szűrők expozíciósorozat funkcióval (P.287) vagy a fókusz expozíciósorozat funkcióval (P.289).

Egy felvétel másolatainak rögzítése különböző művészi szűrők alkalmazásával (ART BKT)

P A S M B 

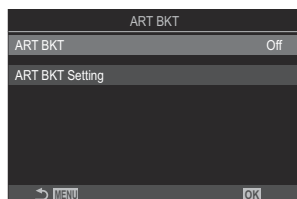
Készítsen több változatot mindegyik képből, melyeken különböző művészi szűrőket alkalmaz.

Művészi szűrő expozíciósorozat engedélyezése

Menü

- MENU →  2 → 3. Bracketing → ART BKT

1. Jelölje ki a **[ART BKT]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



ART BKT beállítási képernyő

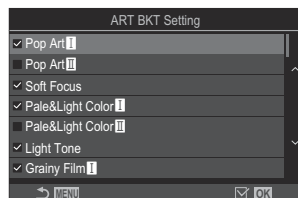
2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek több művészi szűrővel készülnek.

3. A kijelző visszatér az ART BKT beállítási képernyőre.

Művészi szűrő expozíciósorozat konfigurálása

1. Válassza ki az **[ART BKT Setting]** lehetőséget az ART BKT beállítási képernyőn, és nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza ki a művészi szűrőt, amelyet alkalmazni akar, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



ART BKT Setting

Válassza ki a művészi szűrőket, amelyeket alkalmazni akar. A **[Vivid]**, **[Natural]** és **[Muted]** képmódok is kiválaszthatók.

- ⓘ Amikor nagyszámú alkalmazandó művészi szűrő van, a felvételek elkészítése után a képek rögzítése hosszú ideig eltarthat.
- ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható az AE BKT funkciótól (P.282) és az FL BKT funkciótól (P.285) eltérő sorozatkészítési funkcióval.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az ART BKT beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
2. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, de több példányt hoz létre automatikusan, mindegyiket művészi szűrő alkalmazásával.

Felvételek rögzítése különböző helyzetű fókuszpontokkal (Focus BKT)

P A S M B 

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fókuszt. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve, hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a kiválasztott számú felvételt, miközben minden felvételen módosítja a fókuszt. A képek csendes módban, elektronikus zárkioldással készülnek.

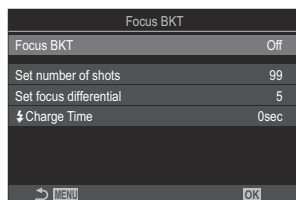
ⓘ A fókusz expozíciósorozat csak Micro Four Thirds AF objektívek esetén érhető el.

Fókusz expozíciósorozat engedélyezése

Menü

• MENU →  2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Jelölje ki a **[Focus BKT]** lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Focus BKT beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

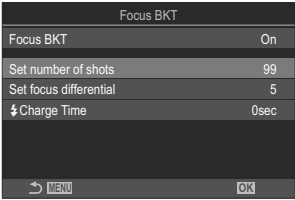
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek különböző helyzetű fókuszpontokkal készülnek.

3. A kijelző visszatér az Focus BKT beállítási képernyőre.

Fókusz expozíciósorozat konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Focus BKT beállítási képernyőre.



Set number of shots	Állítsa be a különböző helyzetű fókuszpontokkal készítendő felvételek számát. [003] – [999]
Set focus differential	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszt az egyes felvételeken. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az Focus BKT beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
2. Teljesen nyomja le a kioldó gombot a felvételkészítéshez.
 - A felvételek készítése folytatódik, amíg el nem készül a beállított számú felvétel.
 - Az expozíciósorozat megszakításához nyomja le teljesen másodszor is a kioldógombot.
 - A fényképezőgép a Fókuszkülönbség elemnél beállított mértékben módosítja a fókusztávolságot minden egyes felvételen. A felvételkészítés véget ér, ha a fókusztávolság eléri a végtelent.

- ⓘ A felvét elkészítés véget ér, ha a fókuszt vagy a zoomot módosítja, miután az expozíciósorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- ⓘ Ha a **[Focus BKT]** beállítása **[On]**, a **[Flash Mode]** a **[Silent [♥] Settings]** (P.214) menüben **[Allow]** beállításra változik.
- ⓘ A fókusz expozíciósorozat nem kombinálható más típusú fókusz expozíciósorozatokkal.
- ⓘ A vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp-re van állítva. 1/20 mp-re áll át, ha az **[ISO]** értéke 8000 vagy több.

Funkciók, amelyek csak film módban állnak rendelkezésre

Hangfelvételi lehetőségek (Sound Recording Settings)

P A S M B 

A videókészítés közben felvett hang beállításainak módosítása. Itt férhet hozzá a külső mikrofon vagy hangrögzítő csatlakoztatásakor alkalmazható beállításokhoz.

Menü

- MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Sound Recording Settings

Recording Volume	A mikrofonérzékenység beállítása. A beépített sztereó mikrofon és a külső mikrofonok értékeit külön állíthatja be. [Built-In : Állítsa be a fényképezőgép beépített sztereó mikrofonjának érzékenységét. [-10] – [0] – [+10] [MIC : Állítsa be a mikrofonbemenethez csatlakoztatott külső mikrofonok érzékenységét. [-10] – [0] – [+10]
 Volume Limiter	A fényképezőgép korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerejét. Ennek a lehetőségnek a használatával automatikusan csökkenti a hangerőt egy bizonyos hangerő fölött. [Off]: Nem korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerejét. [On]: Korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerejét.
Wind Noise Reduction	Csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben. [Off]: Nem csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben. [Low] / [Standard] / [High]: Beállítja a szélzaj szintjének csökkentését.

Recording Rate	Válasszon ki egy hangrögzítési formátumot. [96kHz/24bit]: Kiváló minőségű hangfelvétel. [48kHz/16bit]: Normál minőségű hangfelvétel.
 Plug-in Power	A legtöbb esetben nincs szükség ennek a beállításnak a módosítására. Ha a külső mikrofon nem igényel tápellátást, és a tápellátás zajt okoz, állítsa ezt a beállítást [Off] értékre. [Off]: A fényképezőgép nem biztosít tápellátást a külső mikrofonnak. [On]: A fényképezőgép tápellátást biztosít a külső mikrofonnak.
Camera Rec. Volume	Ez a beállítás csak akkor érhető el, ha külső mikrofont csatlakoztat. Ha a beállítás [Inoperative], a fényképezőgép hangfelvételi beállításai ([Recording Volume], [Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]) le lesznek tiltva. [Operative]: A fényképezőgép hangfelvételi beállításai engedélyezve vannak. [Inoperative]: A fényképezőgép hangfelvételi beállításai le vannak tiltva. A külső mikrofonból érkező hangot a rendszer úgy rögzíti, ahogy beérkezik.

🔊 Hangrögzítés nélkül:

- S&Q (gyorsított vagy lassított) felvétel esetén, vagy amikor az ART 7 **I**/ART 7 **II** (dioráma) funkciót választották ki a képmóddhoz.

🔊 Hang csak a **[Recording Rate]** számára kiválasztott opciót támogató eszközökön játszható vissza.

🔊 Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a videó.

Ennek megakadályozása céljából csökkentse a műveleti hangokat úgy, hogy az **[AF Mode]** (P.116) módban **[S-AF]**, **[MF]** vagy **[PreMF]** értéket állít be, vagy minimalizálja a fényképezőgép gombjaival végzett műveleteket.

Az időkódok (Time Code Settings)

Az időkód beállításainak elvégzése. Az időkódok a kép és a hang szinkronizálást szolgálják a szerkesztés és egyéb hasonló műveletek során. A következő beállítások közül választhat.

Menü

- MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Time Code Mode	Beállíthatja, hogy hogyan szeretné rögzíteni az időkódot. Válassza ki azt az időkódot, ahol pontos időzítésre van szükség. [Drop Frame]: Drop-frame időkódok. Az időkód úgy van beállítva, hogy korrigálja a felvételi időtől való eltéréseket. [Non-DF]: Nem drop-frame időkódok. Az időkód nincs arra beállítva, hogy korrigálja a felvételi időtől való eltéréseket.
Count Up	Beállíthatja, hogy hogyan haladjon az időszámláló. [Rec Run]: A számláló csak felvétel közben halad. [Free Run]: A számláló folyamatosan halad, azaz akkor is, amikor a felvétel szünetel, vagy a fényképezőgép ki van kapcsolva.
Starting Time	Az időkód indulási időpontjának beállítása. [Reset]: Az időkód visszaállítása 00:00:00 értékre [Manual Input]: Az időkód manuális megadása. [Current Time]: Az időkód beállítása a helyi időre, a 00 képkockára.

- ⓘ Amikor a **[Starting Time]** beállítása **[Current Time]**, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép a helyes időt mutatja-e.  „A fényképezőgép órájának beállítása (ⓘ Settings)” (P411)
- ⓘ Az időkódok rögzítésére nem kerül sor, ha az érzékelő képváltási sebessége **[120fps]**.

HDMI-kimenet (HDMI Output)

A HDMI kimeneti beállítások módosítása. Rendelkezésre állnak lehetőségek a HDMI-felvevők fényképezőgépről történő vezérléséhez, valamint a videók szerkesztése során használható időkódok hozzáadásához.

Menü

- MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡  HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: A HDMI-eszköz külső kijelzőként funkcionál. A fényképezőgép a képeket és a jelölőket is továbbítja a kijelzőre. A kimeneti beállítások a [HDMI Settings] lehetőségnél módosíthatók (P.403). [Record]: Amikor az élő nézet jelenik meg videófelvétel módban, a HDMI-eszköz külső felvevőként funkcionál. Az eszközre a rendszer csak képeket küld. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be. ⓘ Ennek rögzített beállítása [Monitor], amikor [4K] vagy [C4K] van kiválasztva a   (P.227) értékeként.
REC Bit	A fényképezőgép és a külső eszköz egyszerre kezdi meg és fejezi be a felvételt. Ez a lehetőség csak kompatibilis eszközökön érhető el. [Off]: Nem használja ezt a funkciót. [On]: A külső eszközt vezérli.
Time Code	Időkód küldése a külső eszközre. Az idő kód beállításait a [Time Code Settings] lehetőségnél módosíthatja (P.294). [Off]: Nem küld időkódot a külső eszközre. [On]: Időkód küldése a külső eszközre.

Vörös keret megjelenítése videófelvétel közben (Red Frame during)

P A S M B 

A képernyő vörös külső keretet jeleníthet meg, megkönnyítve annak észrevételét, hogy a fényképezőgép videófelvételt készít-e.



Menü

• **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 

Off	A fényképezőgép nem jelenít meg vörös keretet.
On	A fényképezőgép vörös keretet jelenít meg videó készítése közben.

Lámpa videófelvétel készítése közben (Recording Lamp)

P A S M B 

Bekapcsolhatja a lámpát a fényképezőgép elülső oldalán, megkönnyítve annak észrevételét, hogy a fényképezőgép éppen videófelvételt készít-e.

Menü

• MENU ➡  ➡ 6. Shooting Assist ➡ Recording Lamp

Off	A fényképezőgép elülső oldalán található lámpa nem világít videófelvétel készítése közben.
Low	A fényképezőgép elülső oldalán található lámpa világít videófelvétel készítése közben.
High	

 A következő esetekben a videókészítést jelző lámpa lassan villog:

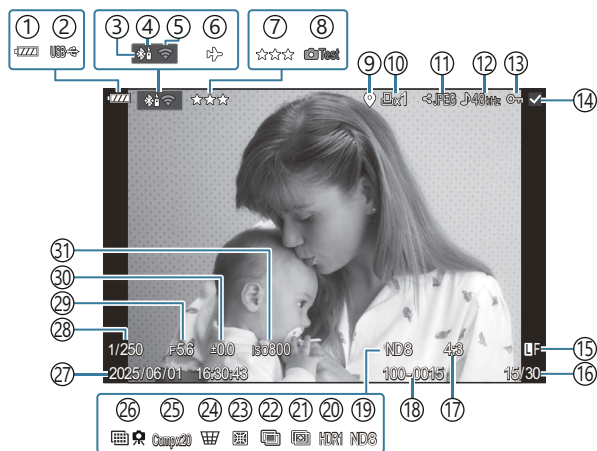
- ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony,
- a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett,
- a hátralévő felvételi idő kezd elfogyni.

 Ha az akkumulátorok töltöttségi tovább csökken, a kártya megtelik vagy a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, a videófelvétel rögzítése leáll, a videókészítést jelző lámpa pedig gyorsan villog.

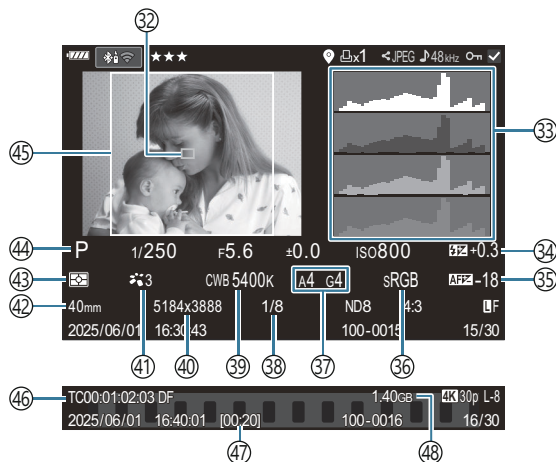
Információ megjelenítése lejátszás közben

Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk

Basic



Overall



- ① Az akkumulátor töltöttségi szintje (P.38)
- ② Áramforrás: (P.439)
- ③ Aktív **Bluetooth®** -kapcsolat (P.424, P.442)
- ④ Távirányító (P.442)
- ⑤ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás (P.421)
- ⑥ Repülőgép mód (P.419)
- ⑦ Besorolás (P.317)
- ⑧ Tesztkép (P.343)
- ⑨ GPS-adatok jelzőeleme (P.431)
- ⑩ Nyomtatási utasítás
Nyomtatandó példányszám (P.320)
- ⑪ Megosztási sorrend (P.315)
- ⑫ Hangfelvétel (P.292)
- ⑬ Védelem (P.310)
- ⑭ Kép kiválasztva (P.319)
- ⑮ Képmínőség (P.226, P.227)
- ⑯ Kép száma/összes kép száma
- ⑰ Képarány (P.232)
- ⑱ Fájlszámozás (P.391)
- ⑲ Élő ND (P.257)
- ⑳ HDR-kép (P.264)
- ㉑ Fókuszsorozat (P.261)
- ㉒ Több expozíció (P.266)
- ㉓ Halszemkorrekció (P.277)
- ㉔ Trapéztorzítás-kompenzáció (P.275)
- ㉕ Kompozit fényképezés
Kombinált felvételek száma (P.71)
- ㉖ Nagy felbontású felvétel (P.253)
- ㉗ Dátum és idő (P.411)
- ㉘ Zárídó (P.58, P.63)
- ㉙ Rekeszérték (P.58, P.61)
- ㉚ Expozíciókorrekció (P.168)
- ㉛ ISO-érzékenység (P.182)
- ㉜ AF-cél megjelenítése (P.122)
- ㉝ Hisztogram (P.50)
- ㉞ A vaku fényerejének beállítása (P.201)
- ㉟ AF-fókusz beállítása (P.148)
- ㊱ Színtér (P.251)
- ㊲ Fehéregyensúly-korrekció (P.244, P.248)
- ㊳ Tömörítési arány (P.226)
- ㊴ Fehéregyensúly (P.242)
- ㊵ Pixelszám (P.226)
- ㊶ Képmód (P.234)
- ㊷ Gyújtótávolság
- ㊸ Fénymérési mód (P.175)
- ㊹ Felvételkedzíítési mód (P.58)
- ㊺ Oldalkeret (P.232)
- ㊻ Időkód ¹ (P.294)
- ㊼ Videófelvételi idő ¹ (P.526)
- ㊽ Videófájl mérete ¹ (P.526)

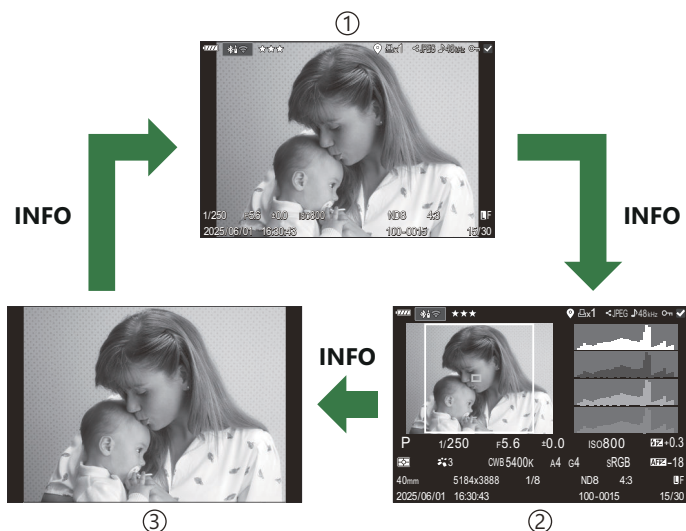
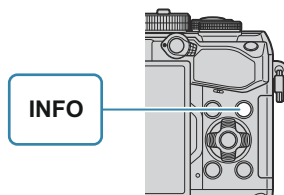
1 Kizárólag videó lejátszása közben jelenik meg.

Váltás a megjeleníthető információk között

Gomb

- **INFO** gomb

A lejátszás közben megjelenő információk köre az **INFO** gombbal váltható.



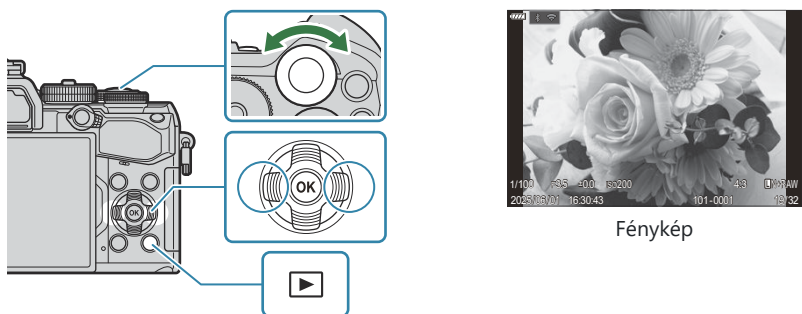
- ① Basic
- ② Overall
- ③ Image Only

☛ Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat. ☞ „A lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (▶Info Settings)” (P.338)

Fényképek és videók megtekintése

Fényképek megtekintése

- 1.** Nyomja meg a  gombot.
- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
 - Válassza ki a kívánt fényképet vagy videót az elülső tárcsával vagy a nyílombokkal.
 - A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.



Hátsó tárcsa ()	Nagyítás () / többképes ()
Elülső tárcsa ()	Előző () / következő () Nagyított kép lejátszása közben is használható ez a művelet.
Nyilak (   )	Egyképes lejátszás: Következő () / előző () / lejátszás hangereje (  Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben: Zoompozíció módosítása Többképes/naptár formátumú lejátszás: Kép kiemelése
INFO gomb	Képinformáció megjelenítése
 gomb	Kép kiválasztása (P319)
★ gomb	Besoroló csillagok hozzárendelése képekhez (P318)
 gomb	Kép védelme (P310)
 gomb	Kép törlése (P311)

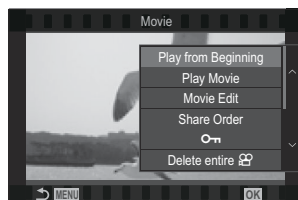
Videók megtekintése

1. Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



Videó

2. Jelöljön ki egy videót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.



3. Válassza ki a **[Play Movie]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Elkezdődik a videó lejátszása.
 - A   gombokkal van lehetőség gyors előre- és visszatekerésre.
 - Az **OK** gomb ismételt megnyomásával szüneteltetheti a lejátszást. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a  gombot az első, vagy a  gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a   gombokat vagy az elülső tárcsát.
 - A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

Külön videók lejátszása

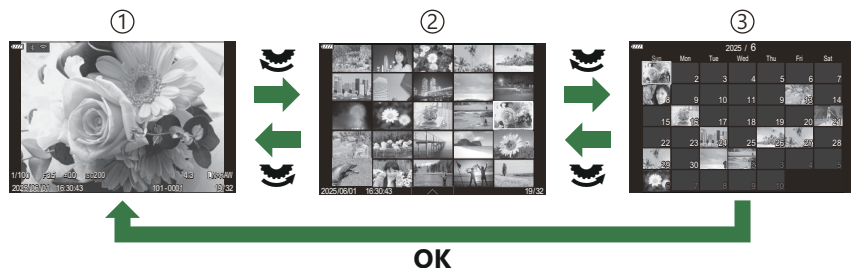
A hosszú videók automatikusan több fájlba lesznek felvéve, ha a fájl méret nagyobb mint 4 GB vagy a felvételi idő túllépi a 2 órát ([P.94](#)). A fájlokat azonban egyetlen videóként is lejátszhatja.

1. Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
2. Jelenítse meg a megtekinteni kívánt hosszabb videót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek az alábbi lehetőségek.
 - [Play from Beginning]**: Az elejétől a végéig lejátszsa a felosztott videót
 - [Play Movie]**: Külön játssza le a fájlokat
 - [Delete entire **]: A felosztott videó összes részét törli
 - [Erase]**: Egyesével törli a fájlokat

 A videók számítógépen történő lejátszásához az OM Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk ([P.434](#)). A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát  állásba a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz forgassa tovább a tárcsát.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát  állásba.



- ① Egyképes lejátszás
- ② Többképes lejátszás
- ③ Naptár formátumú lejátszás

✎ Módosíthatja a többképes lejátszás során megjelenített képkockák számát.  „A többképes megjelenítés konfigurálása ( Settings)” (P.340)

Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)



- ① Lejátszás kijelző
- ② Zoomkeret
- ③ A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés görgethető képernyője

Ha olyan gombot nyom meg, amelyhez a [Q] (nagyító) volt hozzárendelve (P.341), zoomkeret jelenik meg a kép azon részén, amely fókuszban volt, vagy azon a részén, ahol a rendszer témát érzékelt. Nyomja meg ismét a gombot a zoomkeret nagyításához. A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során a képet a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal görgetheti.

- Módosíthatja a zoomkeret és a képgörgetés beállításait. „A nagyított lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (Info Settings)” (P.339)
- A zoomarányt a hátulsó tárcsa használatával módosíthatja.
- A nagyított lejátszás befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, miközben a zoomkeret megjelenik, hogy az érzékelt arcra mozgassa a zoomkeretet. Közeli felvétel lejátszása közben az érzékelt arc nagyítva jelenik meg.

Lejátszás érintésvezérléssel

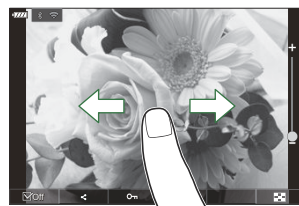
Az érintésvezérléssel közelíthet és távolíthat a képeken, görgetheti őket, illetve kiválaszthatja a megjelenített képet.

- ⚠ Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- ⚠ Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

Teljes képernyős lejátszás

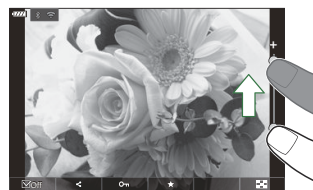
Az előző vagy a következő kép megjelenítése

- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.



Nagyító

- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a  ikont.
- Kétszer koppintson finoman a képernyőre, hogy a [\[!\[\]\(2cc7dabdff63df692fcdd7d11300fcdd_img.jpg\) !\[\]\(5f0ee04e1e1bb9acea2681e75711c901_img.jpg\) Default Setting\] \(P.336\)](#) elemben megadott arányra nagyítsa a képet.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.



- A kinagyított kép megtekintése közben az ujjával görgethet a kijelzőn.
- Koppintson a  ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a  ikonra a naptár formátumú lejátszáshoz.

Videó lejátszása

- Koppintson a  ikonra a lejátszás elkezdéséhez.

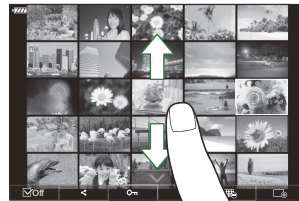


- Koppintson a képernyő alsó részére a vezérlősáv megjelenítéséhez, ami lehetővé teszi a lejátszás befejezését és a lejátszás hangerejének módosítását.
- A lejátszás szüneteltetéséhez koppintson a képernyő közepére. A lejátszás folytatásához érintse meg újra a kijelzőt.
- A képernyő alsó sávján a lejátszás szüneteltetése közben való csúsztatásával módosíthatja a pozíciót, ahonnan a videó lejátszása elinduljon a lejátszás folytatásakor.
- A lejátszás befejezéséhez érintse meg a  ikont.

Többképes/naptár formátumú lejátszás

Az előző vagy a következő oldal megjelenítése

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.



- Ha a többképes lejátszás közben a  ikonra koppint, az érintésvezérléses menü jelenik meg. Koppintson a  vagy  gombra a megjelenített képek számának átváltásához.  „A többképes megjelenítés konfigurálása ( Settings)” (P340)
- Koppintson többször a  elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.

Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételre a teljes-keretes megjelenítéshez.

Egyéb funkciók

Finoman koppintson a képernyőre az egyképes lejátszás során, vagy koppintson a  elemre a többképes lejátszás során az érintőképernyő menüjének megjelenítéséhez. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.  „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)” (P.319)
	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani.  „A megosztandó képek kiválasztása (Share Order)” (P.315)
	Rendeljen hozzá besoroló csillagokat a képhez.  „A képek besorolása (Rating)” (P.317)
	Védelmet biztosít egy képnek.  „A képek védelme ()” (P.310)

A lejátszási funkciók beállítása

Képek elforgatása (Rotate)

A fényképek elforgatásának kiválasztása.

1. Jelenítsen meg egy elforgatni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Rotate]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.
3. A $\triangle$ gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a ∇ gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; valahányszor valamelyik gombot megnyomja, a kép elfordul.
 - A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A videók és a védett képek nem forgathatók el.

☞ Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket.  „Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz ()” (P.337)

A **[Rotate]** lehetőség nem érhető el, ha az **[Off]** beállítás van kiválasztva a [] lehetőséghez.

A képek védelme (🔒)

Védje képeit a véletlen törlés ellen.

1. Jelenítsen meg a védeni kívánt képet, és nyomja meg a 🔒 gombot.

- A védett képeket 🔒 („védett”) ikon jelöli. A védelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét a 🔒 gombot.



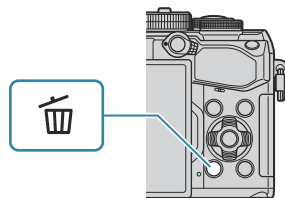
- Ha egy védelemmel nem rendelkező kép jelenik meg, a 🔒 gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva védelemmel láthat el a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban védelemmel ellátott képek védelmét.
- Ha egy védelemmel rendelkező kép jelenik meg, a 🔒 gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva megszüntetheti a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép védelmét. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor védelemmel nem rendelkező képek állapotát.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.

👉 Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel. 📄 „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.319)

⚠️ A kártya formázásakor az összes adat törlődik, beleértve a védett képeket is.

Képek törlése (Törlés)

1. Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a  gombot.



2. Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



- A kép törlésre kerül.

ⓘ A gombbeállítások módosításával a megerősítő lépés kihagyásával lehet törölni a képeket.  „A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase)” (P.313)

🔗 Eldöntheti, hogy a RAW+JPEG képminőségi módban rögzített képek törlésekor mind a két példány, csak a JPEG példány vagy csak a RAW példány törlődjön.  „A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase)” (P.314)

Az összes kép törlése (Erase All)

Az összes kép törlése. A védett képek nem kerülnek törlésre. Azokat a képeket is kizárhatja, amelyekhez besoroló csillagok voltak rendelve (P317), és törölheti az összes többi képet.

Menü
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Az összes kép törlése, beleértve azokat is, amelyekhez besoroló csillag van hozzárendelve.
Save	Azon képek megtartása, amelyekhez besoroló csillag van hozzárendelve, és az összes többi kép törlése.

⚠ Ha a **[Save]** lehetőséget választja és végrehajtja az **[Erase All]** parancsot, ez eltarthat egy ideig, a kártya sebességsztályától és a kártyán levő képek számától függően.

A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase)

Ha ez a lehetőség engedélyezve van, amikor lenyomja a  gombot fényképek vagy videók törléséhez, a fényképezőgép nem a megerősítést kérő párbeszédpanelt jeleníti meg, hanem azonnal törli a képeket.

Menü

- MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	A  gomb lenyomásakor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
On	Nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédpanel a  gomb lenyomásakor.

A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase)

Válassza ki, hogy milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép, amikor **[RAW+JPEG]** képeket töröl.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ RAW+JPEG Erase

JPEG	Csak a JPEG-példány törlődik.
RAW	Csak a RAW-példány törlődik.
RAW+JPEG	A RAW és a JPEG példány is törlődik.

☞ A RAW és a JPEG példány is törlődik, amikor az **[Erase All]** (P.312) vagy **[Erase Selected]** (P.319) lehetőség van kiválasztva.

A megosztandó képek kiválasztása (Share Order)

Előre kiválaszthatja, hogy melyik képet kívánja átmásolni okostelefonra.

1. Jelenítsen meg egy átmásolni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Share Order]** műveletet, és nyomja meg az **OK** gombot. Ezután nyomja meg a **△** vagy **▽** gombot.
 - A fényképezőgép kijelöli a képet a megosztáshoz. Megjelenik a kijelzőn a  ikon és a fájl típus.
 - Legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.
 - A megosztási utasítás visszavonásához nyomja meg a **△** vagy **▽** gombot.

⑦ A 4 GB-nál nagyobb méretű videófájlok nem jelölhetők meg megosztásra.

☞ Előre kiválaszthatja, mely képet kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be hozzájuk megosztási utasítást.  „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P.319), „Képek másolása okostelefonra” (P.427)

☞ Úgy is megjelölhet képeket megosztásra, hogy a [] elemet gombhoz rendeli hozzá a [ **Function**] (P.334) menüben.

Nyomja meg a [] gombot, ha egy meg nem jelölt kép jelenik meg egyképes megjelenítés/többképes megjelenítés/lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során.

Ha nyomva tartja a [] gombot és elforgatja az elülső vagy hátulsó tárcsát, a tárcsa forgatása közben megjelenő összes kép meg lesz jelölve megosztásra. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.

Ha lenyomva tartja a [] gombot és elforgatja az elülső vagy hátulsó tárcsát, miközben megjelölt kép jelenik meg, a tárcsa forgatása közben megjelenő összes kép meg nem jelölt lesz. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és meg nem jelölt képek kijelölését.

A megosztandó RAW+JPEG képek kiválasztása

(RAW+JPEG)

A **[RAW+JPEG]** képminőséggel rögzített képek esetében eldöntheti, hogy csak a JPEG, csak a RAW, vagy mind a JPEG, mind a RAW formátumú példányt meg szeretné-e osztani.

Menü

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	A fényképezőgép csak a JPEG példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW	A fényképezőgép csak a RAW példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW+JPEG	A fényképezőgép a RAW és a JPEG példányokat is megjelöli megosztásra.

- ⓘ Ha megváltoztatja a **[RAW+JPEG **] elemnél kiválasztott lehetőséget, az nem befolyásolja a már megosztandóként megjelölt képeket.
- ⓘ Ha eltávolítja a megosztásra való kijelölést, a kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindkét példány esetében eltűnik a kijelölés.

A képek besorolása (Rating)

Egy-öt besoroló csillagok hozzárendelése képhez.

Ez képek elrendezésekor és keresésekor lehet hasznos, az OM Workspace vagy egyéb segédprogramok használatakor.

Gomb

- ★ gomb

Ha megnyomja a ★ gombot, amikor a kijelölt képhez nincsenek besoroló csillagok hozzárendelve, a képhez besoroló csillagok lesznek hozzárendelve. A csillagok száma ugyanaz lesz, mint a korábban beállított szám.

Ha megnyomja a ★ gombot, amikor a kijelölt képhez besoroló csillagok vannak hozzárendelve, a besoroló csillagok törlődnek.

A csillagok számát az elülső vagy hátulsó tárcsa forgatásával módosíthatja, miközben lenyomva tartja a ★ gombot.

⑦ Besoroló csillagok csak fényképekhez rendelhetők hozzá.

⑦ Ha a kép RAW+JPEG formátumban volt elkészítve, ugyanaz a besorolás vonatkozik majd a RAW és a JPEG fájlokra egyaránt.

⑦ Védett képekhez nem rendelhetők hozzá besoroló csillagok.

⑦ Más fényképezőgéppel készített képekhez nem rendelhetők hozzá besoroló csillagok.

A besoroláshoz használandó csillagok számának kiválasztása (Rating Settings)

Kiválaszthatja a csillagok számát, amelyek besorolási lehetőségként fognak megjelenni.

Menü

- MENU ➡  ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Válasza ki a csillagok számát, amelyet lehetőségként akar megjeleníteni, amikor képeket sorol be, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

ⓘ Ha nincs olyan elem, amely mellett pipa (✓) lenne, nem rendelhet hozzá besoroló csillagokat képekhez.

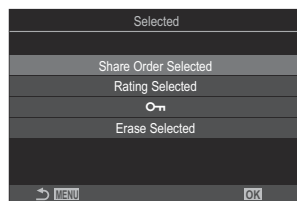
ⓘ A **[Rating Settings]** beállításainak módosítása nem befolyásolja a képekhez már hozzárendelt besorolást.

Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

A **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] vagy **[Erase Selected]** funkciók esetében több képet is kiválaszthat.

1. A képek kiválasztásához nyomja meg a ☒ gombot lejátszás közben.
 - A kép ki lesz választva, és a kijelzőn megjelenik a  ikon.
A rögzítés kioldódik, ha újra megnyomja a gombot.
 - Egyképes lejátszás és többképes lejátszás közben is van lehetőség képek kiválasztására.

2. A menü megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza ki a **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] vagy **[Erase Selected]** lehetőséget.



- Ha egy jelöletlen kép jelenik meg, a ☒ gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva választhatja ki a tárcsa elforgatásakor megjelenő összes képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a ☒ gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban meg nem jelölt képek kijelölését.

Nyomtatási utasítás

Digitális „nyomtatási utasításokat” menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatni kívánt képeket és az egyes képek másolatainak számát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben. A nyomtatási utasítási információk (DPOF) a memóriakártyára kerülnek rögzítésre.

A nyomtatási utasítások konfigurálása

Menü

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ 



A nyomtatási utasításhoz hozzáadni kívánt kép kiválasztásához nyomja meg a   gombokat, majd a   gombokkal válassza ki a nyomtatandó példányszámot. Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza ki a dátum és idő formátumát.

[No]: A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.

[Date]: Minden képre rányomtatásra kerül a készítés dátuma.

[Time]: Minden képre rányomtatásra kerül a felvétel időpontja.



All

Ezt válassza ki, amikor nyomtatási utasításokat akar beállítani az összes képhez. Válassza ki a dátum és az idő formátumát.

[No]: A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.

[Date]: Minden képre rányomtatásra kerül a készítés dátuma.

[Time]: Minden képre rányomtatásra kerül a felvétel időpontja.

ⓘ Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

Nyomtatási utasítások beállítása

Set	Nyomtatási utasítások lesznek beállítva. A beállítások a jelenleg kiválasztott kártyára mentett képeken fognak tükröződni.
Cancel	A nyomtatási utasítások nem lesznek beállítva.

- ⓘ A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel készített nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásakor a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasítások törlődnek.
- ⓘ A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek és -videók.

Minden védelem/megosztási sorrendek/nyomtatási utasítások/besorolások visszaállítása (Reset All Images)

Minden védelmet/megosztási sorrendet/nyomtatási utasítást/besorolást egyszerre visszaállíthat a képekről.

Menü

- MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Minden nyomtatási utasítást visszaállít.
Reset Protect	Minden védelmet visszaállít.
Reset Share Order	Minden megosztási sorrendet visszaállít.
Reset Ratings	Minden besorolást visszaállít.

 Ha sok a besorolt kép, a **[Reset Ratings]** hosszú ideig tart.

Hang hozzáadása a képekhez (🎤)

A beépített sztereó mikrofon vagy egy opcionális külső mikrofon segítségével hangokat is rögzíthet, melyeket hozzáadhat a képekhez. Hangfelvétel hozzáadásával egyszerűen kiválthatja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket. A hangfelvételek max. 30 mp hosszúak lehetnek.

1. Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne hozzáadni, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

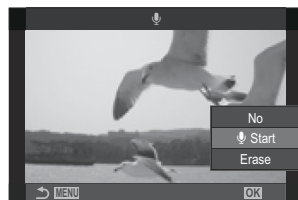
🔒 Védett képekhez nem adható hangfelvétel.

2. Válassza ki a [🎤] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



3. Válassza a [🎤 Start] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.

- A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a [No] lehetőséget.



4. A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A hangfelvétellel ellátott képeket a 🎵 ikon és a rögzítési sebességet mutató jelzések jelölik.
- Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza az [Erase] lehetőséget.

🔧 A fényképezőgép a videókhoz kiválasztott sebességgel rögzíti a hangfelvételeket. A fok a [Sound Recording Settings] (P.292) használatával választható ki.

Hanglejátszás

Ha megjelenít egy hangfelvétellel ellátott képet, a fényképezőgép automatikusan elkezd játszani a hangfelvételt. A hangerőt a következő lépésekben állíthatja be:

1. Jelenítse meg a képet, amelynek hangját le akarja játszani.

2. Nyomja meg a Δ vagy ∇ nyíl gombot.

- Δ gomb: Hangerő növelése.
- ∇ gomb: Hangerő csökkentése.



A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. A RAW-képek esetében változtathat a kép készítésekor érvényben lévő beállításokon, például a fehéregyensúlyon és a képmódon (beleértve a művészi szűrőket is). A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

RAW Data Edit	Elvégezheti a képek utószerkesztését, és elmentheti a végeredményt JPEG formátumban. (P.325). A következő lehetőségek érhetők el: [Current]: A képet a fényképezőgépen aktuálisan kiválasztott beállításokkal mentheti el. [Custom1]/[Custom2]: A beállításokat úgy módosíthatja, hogy közben a kijelzőn megjelenik az ezzel elért hatás előnézete. A fényképezőgép [Custom1] vagy [Custom2] néven menti el a beállításokat. [ART BKT]: A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyet. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.
JPEG Edit	Elvégezheti a JPEG-képek utószerkesztését, és elmentheti a végeredményt JPEG formátumban. (P.327).

RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW Data Edit)

A **[RAW Data Edit]** funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja.

- Képmínőség
- Picture mode
- Szín/szintelitettség (Színlétrehozó)
- Szín (Részleges szín)
- Fehéregyensúly
- Színhőmérséklet
- Expozíciókorrekció
- Árnyékok
- Középtónusok
- Csúcsfények
- Aspect
- A nagy ISO-érzékenység okozta zaj csökkentése
- Szintér
- Trapéztorzítás-kompenzáció

ⓘ Ha a képmód művészi szűrőre van állítva, a **[Color Space]** az **[sRGB]** lehetőségen lesz rögzítve.

ⓘ A RAW-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:

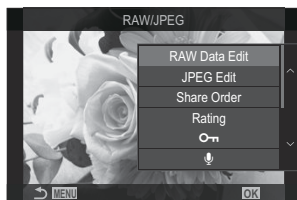
- a memóriakártyán nem áll rendelkezésre elegendő hely, illetve a fényképet más fényképezőgéppel vagy videófelvétel módban készítették.

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[RAW Data Edit]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a szerkesztési menü.

3. Válasszon ki elemeket a $\Delta \nabla$ gombokkal.

- A fényképezőgép aktuális beállításainak alkalmazásához jelölje ki a **[Current]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ekkor az aktuális beállításokat fogja alkalmazni.

ⓘ Az expozíciókorrekciónál a rendszer nem alkalmazza az aktuális beállításokat.

- Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot egy példány létrehozásához a kiválasztott beállítások használatával.
- A **[Custom1]** vagy **[Custom2]** beállítások esetében jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg a $\triangleright$ gombot, és módosítsa a beállításokat a következők szerint:
 - Ekkor megjelennek az utólagos szerkesztési lehetőségek. Jelölje ki a kívánt elemeket a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd válassza ki a beállításokat a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal. Ismételje meg a műveletet, amíg ki nem választott minden kívánt beállítást. Az eredmény előnézetének megtekintéséhez nyomja meg a $\odot$ gombot.
 - Az **OK** gomb megnyomásával erősítse meg a beállítást. A fényképezőgép ekkor alkalmazza a feldolgozást a képre.
 - Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot egy példány létrehozásához a kiválasztott beállítások használatával.



- Ha kijelöli az **[ART BKT]** elemet, a  gomb megnyomásával megjelenítheti a művészi szűrők listáját. Jelölje ki a művészi szűrőket, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz, illetve a kiválasztás megszüntetéséhez; a kiválasztott szűrőket  jelöli. A kívánt szűrők kiválasztását követően nyomja meg a **MENU** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.
- A kiválasztott művészi szűrővel való feldolgozás után nyomja meg az **OK** gombot a kép mentéséhez.

- 4.** Ha további példányokat szeretne készíteni ugyanabból az eredetiből, jelölje ki a **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha nem szeretne több példányt készíteni, és ki szeretne lépni, jelölje ki a **[No]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a **[Reset]** elemet választja ki, megjelennek a szerkesztési lehetőségek. Ismételje meg a folyamatot a 3. lépéstől.

JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG Edit)

A **[JPEG Edit]** funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja.

Shadow Adj	Fényesebbé teheti az ellenfényben felvett témákat.
Red-eye Fix	A „vörösszem-hatás” csökkentése vakuval készült képeken.
	A képek körülvgása. A vágókeret méretét az elülső vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a   gombokkal állíthatja be.
Aspect	A hagyományos 4:3 képarány helyett választhatja a [3:2] , [16:9] , [1:1] vagy [3:4] beállítást. A képarány kiválasztása után a   gombokkal válassza ki a kívágni kívánt területet.
Black & White	Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.
Sepia	Szépia példány készítése az aktuális képből.
Saturation	A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.

	1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 pixelre átméretezett példány készítése. Ha nem szabványos 4:3 képarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.
e-Portrait	Kiegyenlíti a bőrtónust. Egyes képeknél nem feltétlenül történik korrekció, ha az arc nem ismerhető fel.

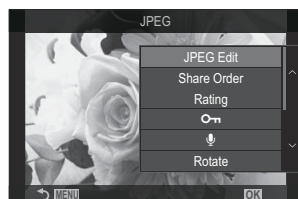
- ⓘ A vörösszem-korrekció a képtől függően esetleg nem működhet.
- ⓘ A JPEG-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:
 - a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán, vagy ha a képet más fényképezőgéppel készítették.
- ⓘ A képek nem lehetnek nagyobbak az eredeti méretnél a  használata esetén.
- ⓘ A  funkció egyes képek esetén nem feltétlenül érhető el.
- ⓘ A  és **[Aspect]** csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

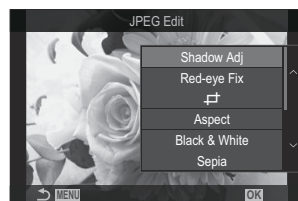
2. Válassza ki a **[JPEG Edit]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a szerkesztési menü.

3. Jelöljön ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az effekt előnézetét megtekintheti a kijelzőn. Ha a kijelölt elemhez több lehetőség is fel van sorolva, használja a $\Delta \nabla$ gombokat a kívánt lehetőség kiválasztásához.
- Ha a [☞] lehetőséget választották ki, akkor a tárcsákkal méretezheti a vágókeretet, és a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozícionálhatja.
- Ha az [**Aspect**] lehetőség ki van választva, akkor a $\Delta \nabla$ gombokkal választhat a lehetőségek közül, majd a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal állíthatja be a pozíciót.



4. Válassza ki a [**Yes**] beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A rendszer elmenti az új másolatot a kiválasztott beállításokkal, majd a fényképezőgép visszatér a lejátszás képernyőre.

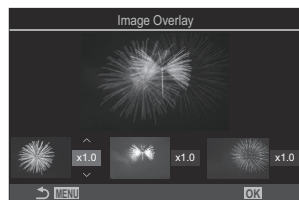
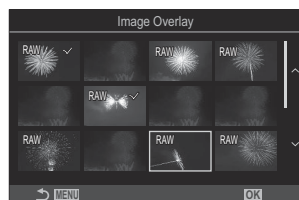
A képek összedolgozása (Image Overlay)

Ezzel a funkcióval meglévő RAW-képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet vetíthet rá egymásra.

Az eredmény módosításához külön-külön állíthatja a fényerőt (erősítést) az egyes képeknél.

- ✎ A fényképezőgép a képminőségnél aktuálisan beállított formátumban menti el az átfedéssel létrehozott képet. A **[RAW]** képminőségi beállítással létrehozott átfedéseket a program RAW, illetve JPEG formátumban menti el a **[◀ 2]** elemnél kiválasztott képminőség használatával (P226).
- ✎ Az egymásra vetítéssel létrehozott és RAW formátumban elmentett egyesített képeket ugyanakkor további RAW-képekkel is egyesítheti, így 4 vagy akár még több kép egymásra vetítésével is létrehozhat egyetlen képet.
- ⚠ A képek átfedése nem érhető el videófelvétel módban.

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki az **[Image Overlay]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Válassza ki az egymásra rávetíteni kívánt képek számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. Jelölje ki az átfedni kívánt RAW-képet a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott képet a ✓ ikon jelöli. A ✓ ikon eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.
5. Állítsa be az egymásra vetített egyes képek erősítését.
 - A kívánt képeket a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal választhatja ki, és a $\Delta \nabla$ gombokkal módosíthatja az erősítést.
 - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
6. Nyomja meg az **OK** gombot; ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
 - Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



Videók vágása (Movie Trimming)

Kiválasztott anyag kivágása a videókból. A videókat meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthessen.

✂ A lehetőség csak a fényképezőgéppel felvett videókkal elérhető.

1. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt videót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Movie Edit]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. A $\triangle$ ∇ gombok segítségével válassza ki a **[Movie Trimming]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A rendszer arra kéri, hogy válassza ki, hogyan szeretné elmenteni a szerkesztett videót.
[New File]: A vágott videó mentése új fájlba.
[Overwrite]: A létező videó felülírása.
[No]: Kilépés a videó vágása nélkül.
 - Ha videó védett, az **[Overwrite]** menüpont nem érhető el.
4. Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy szerkesztési képernyő.
5. A videó vágása.
 - A $\triangle$ gomb megnyomásával visszatérhet az első képkockához, a ∇ gomb megnyomásával pedig az utolsó képkockához ugorhat.
 - Az elülső vagy hátsó tárcsa, vagy a $\triangleleft$ gomb használatával válassza ki a törölni kívánt anyag első képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az elülső vagy hátsó tárcsa, vagy a $\triangleright$ gomb használatával válassza ki a törölni kívánt anyag utolsó képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.

6. Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A rendszer menti a szerkesztett videót.
- Más felvett anyag kiválasztásához jelölje ki a **[No]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a **[Overwrite]** lehetőséget választotta, a rendszer megkérdezi, hogy szeretne-e további anyagot kivágni a videóból. További anyag kivágásához jelölje ki a **[Continue]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Állókép készítése videóból (In-Movie Image Capture)

A kiválasztott képkocka mentése állóképként.

🔗 A lehetőség csak a fényképezőgéppel felvett **[4K]** videókkal elérhető.

1. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt videót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Movie Edit]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. A $\triangle \nabla$ gombok segítségével válassza ki az **[In-Movie Image Capture]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép állóképként elmenti a kiválasztott képkockát.
 - A $\triangle$ gombbal vissza, a ∇ gombbal pedig előre léphet a felvételen. A visszalépés vagy az előrelépés mértéke a videó hosszától függően különbözik.

A () gomb funkciójának módosítása lejátszás közben (Function)

Válassza ki, milyen funkciója legyen a  () gombnak a lejátszás során.

Menü

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: „Megosztási sorrend” létrehozása vagy módosítása az okostelefonra töltendő képek megjelölésével.

[]: Több kép kiválasztása.

Az elülső és hátsó tárcsa szerepének módosítása lejátszás közben (Dial Function)

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket.

Menü

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡  Dial Function

 (Többképes/nagyító)	Nagyítás/kicsinyítés vagy többképes módra váltás a lejátszás során.
Prev/Next	A következő vagy az előző kép megtekintése lejátszás során.

A lejátszás zoomarányának kiválasztása (Default Setting)

A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátszás).

Menü

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡   Default Setting

Recently	Közelítés a legutóbb használt zoomaránnal.
Equally Value	A képek 1:1 zoomaránnal jelennek meg. A képernyőn megjelenik a  ikon.
$\times 2 / \times 3 / \times 5 / \times 7 / \times 10 / \times 14$	A kezdő zoomarány kiválasztása.

Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz (🖼️)

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép automatikusan elforgassa-e a portré tájolással készült képeket a fényképezőgép képernyőjén történő megjelenítéshez.

Menü

• MENU ➡ 🎬 ➡ 3. Displays ➡ 🖼️

On	A lejátszás során a fényképezőgép automatikusan elforgatja a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.
Off	A lejátszás során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.

A lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (Info Settings)

Válassza ki, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során. Az **INFO** gomb megnyomásával lejátszás közben a megjelenítés a kiválasztott megjelenítések között váltogatható.

Menü

- **MENU** →  → 3. Displays →  Info Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Image Only	Csak a kép látható.
Basic	Minimális információ látható. Nyomja meg a  gombot a [] és [Highlight&Shadow] elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez.
Overall	A teljes információ, többek között a felvételkedészítési feltételek és a hisztogram látható (P298).

ⓘ A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

A nagyított lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (Info Settings)

Válassza ki a megjelenítési módot, amikor egy olyan gomb megnyomásával nagyítja a képet, amelyhez [] (nagyítás) van hozzárendelve (P341).



- ① Lejátszás kijelző
- ② Zoomkeret
- ③ A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés görgethető képernyője

Menü

• MENU ➔  ➔ 3. Displays ➔   Info Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Magnify Frame	Megjeleníti a zoomkeretet.
Magnify Scroll	Lehetővé teszi, hogy a nagyított lejátszás közben görgesse a megjelenítést.

⚠ Ha minden lehetőségnél törli a pipát, nem fogja tudni nagyítani a képet azon gomb megnyomásával, amelyhez [] (nagyítás) volt hozzárendelve.

A többképes megjelenítés konfigurálása (Settings)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és azt, hogy használja-e vagy sem a naptáralapú megjelenítést.

Menü

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

 4/  9/  25/  100	Válassza ki a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát.
Calendar	A képek naptárban jelennek meg.

A fényképezőgép vezérlőelemeit konfiguráló funkciók

A gombok szerepének módosítása (Button Settings)

P A S M B 

A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.
A [ **Button Function**] használatával hozzárendelt funkciók fényképezés módban érvényesek. A [ **Button Function**] használatával hozzárendelt funkciók videófelvétel módban érvényesek.

Személyre szabható vezérlőelemek

Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep	
			
	 gomb	 (sorozatfelvétel/önkioldó)	Off
	 gomb	 Nézet kiválasztása (váltás a kijelző/kereső között)	[EVF Auto Switch] a gomb lenyomásával és nyomva tartásával
	CP gomb	Számítási módok	Exposure Comp.
	 gomb	 REC (videó készítése)	
	AF-ON gomb	AF-ON	
	ISO gomb	ISO	
	Nyilak	AF Area Select (AF-terület kiválasztása)	

Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep	
			
	 (jobbra) nyíl gomb ¹	MF (AF/MF kapcsoló)	
	 (le) nyíl gomb ¹	WB (fehéregyensúly)	
	Előzetes megjelenítés gombja	Preview	Magnify
	Fn gomb az objektíven	AF Stop	

1 A  és  nyíl gombok hozzárendelt szerepük szerinti használatához válassza a **[Direct Function]** beállítást a [] (nyíl gombok) számára.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔  Button Function /  Button Function

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function
- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function

1. Válasszon ki egy konfigurálni kívánt gombot a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a hozzárendelni kívánt funkciót a    gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Elérhető szerepek

„Csak ”: Ez a szerep csak a [ **Button Function**] menüben érhető el.

„Csak ”: Ez a szerep csak a [ **Button Function**] menüben érhető el.

 A rendelkezésre álló lehetőségek gombonként eltérőek.

Szerep	Funkció
Custom Mode C (C), Custom Mode C2–C4 (C2–C4)	A kiválasztott egyéni mód beállításainak előhívása. Nyomja le a vezérlőelemet egyszer a mentett beállítások előhívásához, majd még egyszer a korábbi beállítások visszaállításához (P.89). A vezérlőelem továbbra is végrehajtja a funkciót, amikor a módválasztó tárcsával egy egyéni módot választ ki.
REC (videó készítése)	A vezérlőelem videófelvétel gombként működik. Nyomja meg a felvétel elindításához vagy leállításához.
RAW  (RAW képminőség) (Csak )	Ha megnyomja a gombot, amikor a [ ] beállítása JPEG, ez RAW+JPEG beállításra változik. Ha a beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a beállítás nem módosul. Képminőség-beállítást is választhat a gomb nyomva tartásával és egy tárcsa elforgatásával.
WB (WB) (fehéregyensúly)	A [WB] beállításainak módosítása (P.242). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az előlő vagy a hátsó tárcsa, vagy a   gombok használatával jelölje ki a beállításokat.
 (Fhéregyensúly gyorsbeállítása)	Fhéregyensúly gyorsbeállítási értékének mérése (P.246). A fényképezés közben végzett féhéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos féhéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket. A videófelvétel közben végzett féhéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, és nyomja meg a gombot. Megjelenik az egygombos féhéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket.

Szerep	Funkció
ISO	Az  ISO vagy  ISO beállításainak módosítása (P.182). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az előlő vagy a hátsó tárcsa, vagy a   gombok használatával jelölje ki a beállításokat.
Exposure Comp. ()	Adja meg az expozíciós beállításokat. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elérhető beállítások a felvételt készítő módtól függően eltérőek lehetnek: [P]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a   gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. Programeltoláshoz használja a   gombokat. [A]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a   gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A rekesztértekhez használja a   gombokat. [S]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a   gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A zársebességhez használja a   gombokat. [M]: A hátsó tárcsát vagy a   gombokat használhatja a zársebességhez. A rekesztértekhez használja az előlő tárcsát vagy a   gombokat.  Ha úgy szeretné módosítani az expozíció beállításait, hogy az  ISO (P.182) vagy  ISO (P.182) elem [Auto] lehetőségre van állítva, itt találhat bővebb információt: „Az expozíciókorrekció beállítása” (P.169). [B]: A hátsó tárcsát vagy a   gombokat használhatja a Bulb/Time és az élő kompozit fényképezés közötti váltáshoz. A rekesztértekhez használja az előlő tárcsát vagy a   gombokat.
AEL (AE-zár)	Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a gombot. Feloldásához nyomja meg ismét.
Flicker Scan (Flicker Scan)	A [Flicker Scan] (P.173) beállításainak módosítása. Nyomja meg a vezérlőelemet az [On] lehetőség kiválasztásához. Miközben figyelemmel követi a sávósodást a kijelzőn, beállíthatja a zársebességet a legjobb eredmény elérése érdekében. A fényképezési adatok megjelenítéséhez és egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a vezérlőelemet. Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet a [Flicker Scan] [Off] lehetőségének kiválasztásához.

Szerep	Funkció
 (sorozatfelvétel/ önkioldó) (Csak )	A sebesség (sorozatfelvétel/önkioldó felvétel) mód kiválasztása (P.206). Nyomja meg a gombot további sebességmód-lehetőségek kiválasztásához. Állítson be egy sebességmódot (sorozatfelvétel/önkioldó felvétel) az elülső vagy hátsó tárcsa, illetve a  gombok használatával.
IS Mode (IS)	Az [Image Stabilizer] be- és kikapcsolása (P.220). Nyomja le egyszer az [Off] lehetőség kiválasztásához, majd nyomja meg újra a képstabilizálás visszakapcsolásához. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát az [Image Stabilizer] lehetőségeihez való hozzáféréshez.
Computational Modes (C2) (Csak )	A CP (Számítási módok) gomb szerepeinek váltása (P.352). A gomb megnyomásával bekapcsolhatja a legutóbb használt számítási módokat. Tartsa lenyomva a gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, hogy módosítsa a számítási módok beállításait, vagy átváltson más számítási módokra.
High Res Shot (HRS) (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy a [High Res Shot] beállítása [Off] , kiválasztja a [High Res Shot] menüben kijelölt beállítást. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Lehetőség kiválasztására a [High Res Shot] , számára, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
Live ND Shooting (ND) (Csak )	Élő ND-szűrő engedélyezése (P.257). Nyomja meg egyszer a [Live ND Shooting] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [ND Number] beállításainak módosításához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
Focus Stacking (FS) (Csak )	A [Focus Stacking] beállítása [On] vagy [Off] értékre. Lehetőség kiválasztására a [Focus Stacking] , számára, nyomja le és tartsa nyomva a gombot.
HDR (Csak )	HDR engedélyezése (P.264). Nyomja le egyszer a HDR bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [HDR] beállításainak módosításához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
Multiple Exposure (ME) (Csak )	A [Multiple Exposure] beállítása [On] vagy [Off] értékre. A [Multiple Exposure] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.

Szerep	Funkció
Digital Tele-converter (📷: 🔍 2x / 📷: 🔍 1.4x)	A digitális telekonverter be- vagy kikapcsolása (P.270). Nyomja meg egyszer a közelítéshez, és még egyszer a távolításhoz. Be-/kikapcsolhatja, még akkor is, ha videót készít. Videó készítése közben a digitális telekonverter által nagyítandó terület jelző keret jelenik meg.
Keystone Comp. (📷) (Csak 📷)	A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja meg a vezérlőelemet (P.275). A beállítások módosítása után nyomja le ismét a vezérlőelemet a kilépéshez. A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja le és tartsa lenyomva a vezérlőelemet.
Fisheye Compensation (📷) (Csak 📷)	Halszemkorrekció bekapcsolása (P.277). Nyomja meg egyszer a halszemkorrekció bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. Az [Angle] elem 1., 2. vagy 3. lehetőségének kiválasztásához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
AE BKT (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [AE BKT] beállítása [Off], kiválasztja az [AE BKT] menü beállítását. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [AE BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
WB BKT (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [WB BKT] beállítása [Off], kiválasztja az [WB BKT] menü beállítását. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [WB BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
FL BKT (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [FL BKT] beállítása [Off], kiválasztja az [FL BKT] menü beállítását. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [FL BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
ISO BKT (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [ISO BKT] beállítása [Off], kiválasztja az [ISO BKT] menü beállítását. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [ISO BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
ART BKT (Csak 📷)	Az [ART BKT] beállítása [On] vagy [Off] értékre. Az [ART BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.

Szerep	Funkció
Focus BKT (Csak )	Az [Focus BKT] beállítása [On] vagy [Off] értékre. Az [Focus BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.
AF-ON	A fényképezőgép autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben a gomb le van nyomva (P.132). A fényképezőgép abbahagyja a fókuszálást, ha a gombot elengedi.
MF (MF) (AF/MF kapcsoló)	Az AF- és az MF-mód közötti váltás. Nyomja meg egyszer az MF kiválasztásához, és még egyszer, hogy visszatérjen az előző módba. A fókuszmodot is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával.
Preset MF (PreMF)	Az [AF Mode] beállítása legyen [PreMF] (P.116) Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet az előre beállított MF bekapcsolásához, majd még egyszer az előző fókuszmod visszaállításához. Az [AF Mode] lehetőséget a vezérlőelem nyomva tartásával és az egyik tárcsa elfordításával is kiválaszthatja.
 Face Selection ()	Válassza ki a fókuszban lévő arcot olyankor, amikor a fényképezőgép több arcot észlel. Nyomja meg a gombot, hogy a megadott AF-célhoz közelebb lévő arcot válassza ki. Ha az AF-célmód beállítása  All (minden cél), a középponthoz közelebb lévő arc lesz fókuszban. Fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, miközben lenyomja a gombot, hogy átváltsa a fókuszt egy másik arcra.
Face & Eye Detection ()	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy a [Face & Eye Detection] beállítása [Off] , kiválasztja a [Face & Eye Detection] menüben kijelölt beállítást. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. A [Face & Eye Detection] lehetőségeinek kiválasztásához tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
AF Limiter (AFLimit) (Csak )	Az [AF Limiter] engedélyezése (P.145). Nyomja le egyszer az [AF Limiter] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A gomb lenyomásával és az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával válasszon a három elmentett beállítás közül.

Szerep	Funkció
AF Area Select ([) (AF-terület kiválasztása)	Az AF-célmód (P.122) és az AF-cél (P.121) konfigurálása. Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző megtekintéséhez nyomja meg a vezérlőelemet. Használja az első vagy hátsó tárcsát az AF-célmód kiválasztásához, illetve a nyílombokat az AF-cél pozicionálásához.  Kiválaszthatja, hogy mely vezérlőelemeket szeretné használni ehhez a művelethez.  „AF-cél kiválasztása ([)Select Screen Settings)” (P.156)
[]Home ([)HP) (AF kezdőpozíció) (Csak )	Az [AF Target Mode] és [AF Target Point] előzetesen elmentett „kezdőpozíció” beállításainak előhívása. A kezdőpozíció beállításai a [][] Set Home] funkcióval menthetők (P.154).  Külön alappozíciókat menthet el a tájkép és portré tájolásokhoz.  „Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (Orientation Linked [)” (P.152)
Peaking (Peak)	A csúcsosítás be- és kikapcsolása (P.162). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a kiemelés bekapcsolásához, és nyomja meg ismét a kikapcsolásához. Amikor a kiemelés be van kapcsolva, a kiemelési lehetőségek (szín, mennyiség) az INFO gomb megnyomásával jeleníthetők meg.
Focus Ring Lock ()	A vezérlőelem egyszeri megnyomásával kikapcsolhatja, majd ismételt megnyomásával bekapcsolhatja az objektív fókuszgyűrűjét. Ez a lehetőség akkor érhető el, ha az [AF Mode] beállítása [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] vagy [AF MF]. Az AF-mód jelölőjének MF része szürkén jelenik meg, ha a gyűrű ki van kapcsolva. Amennyiben az objektív MF (manuális fókusz) kapcsolóval van ellátva, a gomb megnyomása hatástalan lesz, ha a fókuszgyűrű az MF állásban van (közelebb a fényképezőgép testéhez). A fókuszgyűrű zárolása akkor oldódik fel, ha valamilyen műveletet végez a fényképezőgéppel, például kikapcsolja azt, vagy esetleg más objektívet csatlakoztat hozzá.

Szerep	Funkció
Magnify (🔍) 	Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez (P.127). A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. A zoomkeret pozicionálásához használja az érintésvezérlést vagy a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat.
Preview (🔍) (Csak 📷)	A rekeszérték beállítása a kiválasztott értékre. Ez lehetővé teszi a mélységélesség előzetes megtekintését. A gomb lenyomásakor a rekeszérték az aktuálisan kiválasztott értékre áll be. Az előnézeti lehetőségek a [🔒Lock] segítségével választhatók ki (P.366).
Night Vision (Night LV) (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy a [📷Night Vision] (P.368) elem [Off] lehetőségre van állítva, akkor ezzel kiválasztja az [On] lehetőséget. Ha az [On] beállítás van kiválasztva, a gomb megnyomása az [Off] lehetőséget választja ki.
Level Disp (📏)	A digitális vízszintjelző megjelenítése. A keresőben megjelenített expozíciós sáv szolgál vízszintjelzőként. A kilépéshez nyomja meg újra a vezérlőelemet. Ez a lehetőség akkor használható, ha az [EVF Style] (P.372) elem a [📷Style 1] vagy [📷Style 2] lehetőségre van állítva.
View Selection (📷) (váltás a kijelző/kereső között)	Váltás a keresővel végzett felvételkedzés és az élő nézet között. Ha az [Off] beállítás van kiválasztva az [EVF Auto Switch] (P.401) elemnél, a kijelző a kereső és a képernyő között vált. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet az [EVF Auto Switch] lehetőségeinek megjelenítéséhez.
Lens Info Settings (📷 Lens)	A korábban mentett objektívadatok előhívása (P.393). A jelenlegi objektívhez mentett adatok előhívása például objektívcseré után.
Multi Function (Multi Fn) (Multifunkció)	A multifunkciós gombként használni kívánt vezérlőelem konfigurációja (P.351). A végrehajtott funkció kiválasztásához tartsa lenyomva a vezérlőelemet és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát. A kiválasztott funkció a vezérlőelem lenyomásával hajtható végre.
Test Picture (📷Test) (Csak 📷)	Készítsen egy tesztképet. A kiválasztott beállítások hatásait egy valódi fényképen tekintheti meg. Ha a kioldógomb lenyomásakor lenyomva tartja a vezérlőelemet, megtekintheti az eredményeket, de a képet a rendszer nem menti el a memóriakártyára.

Szerep	Funkció
Direct Function 	Szerepek hozzárendelése a nyílombokhoz (△ ▽ ◀ ▶). A következő szerepek rendelhetők hozzájuk: ◀ gomb:  (AF-cél kiválasztása) △ gomb:  (expozíciókorrekció) ▶ gomb: MF kapcsoló (AF/MF kapcsoló) ▽ gomb: WB (fehéregyensúly) A ▶ és ▽ gombot más funkciókhoz is hozzárendelheti.
Flash Mode (⚡) (Csak )	A vakubeállítások kiválasztása (P.196). Nyomja le egyszer a vakubeállítások megjelenítéséhez, és még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. Az előlő vagy a hátsó tárcsa, vagy a ◀ ▶ gombok használatával jelölje ki a beállításokat. ⌚ Ezt a funkciót csak a ▶ és ▽ gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  lehetőséget [Direct Function] értékre.
Electronic Zoom (W↔T)	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel. A vezérlőelem megnyomása után a nyílombok használatával közelítsen vagy távolítson. A kicsinyítéshez használja a △ vagy ▶ gombot, a nagyításhoz pedig a ▽ vagy ◀ gombot. ⌚ Ezt a funkciót csak a ▶ és ▽ gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  lehetőséget [Direct Function] értékre.
Lock (🔒) (az érintésvezérlés lezárása)	Az érintésvezérlés lezárása. Az érintésvezérlés lezárásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot egyszer, majd a feloldásához még egyszer. ⌚ Ezt a funkciót csak a ▶ és ▽ gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  lehetőséget [Direct Function] értékre.
AF Stop (AF Stop)	Az autofókusz leállítása. A fókuszrögzítés és az autofókusz felfüggesztésre kerül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. Csak az objektívek L-Fn gombjával használható.
View Assist (BT.709) (Csak )	A [View Assist] beállítása [On] vagy [Off] értékre. A beállítások videófelvételek készítésekor is módosíthatók.
C-AF when  (C-AF) (Csak )	A [C-AF when  (P.139) beállítása [Yes] vagy [No] értékre. A beállítások videófelvételek készítésekor is módosíthatók.

Szerep	Funkció
Off	A vezérlőelem nincs használatban.

A multifunkciós lehetőségek használata (Multi Function)

Több szerep hozzárendelése egyetlen gombhoz.

ⓘ A multifunkció lehetőség használatához előbb hozzá kell rendelnie a **[Multi Function]** elemet a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. 🖱️ „Személyre szabható vezérlőelemek” (P.341)

Funkció kiválasztása

1. Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a **[Multi Function]** lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa el az előlső vagy a hátsó tárcsát.



- Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt funkció lesz kijelölve. A kijelölt funkció kiválasztásához engedje fel a gombot.

2. Nyomja le a gombot, amelyhez a **[Multi Function]** lehetőség hozzá van rendelve.

3. Adja meg a beállításokat.

A **[Multi Function]** gomb használatának lehetőségei:

	Highlight&Shadow Control	Módosítsa a beállítást az előlső és hátsó tárcsákkal. Nyomja meg az INFO gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúcstény, árnyék, középtónus).
	Color Creator	Az előlső tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a színtelítettséget állíthatja be.

ISO	ISO	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
WB	WB	
	Magnify	Ekkor zoomkeret jelenik meg.
	Image Aspect	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
Peak	Peaking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.

 Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket.  [\[Multi Function Settings\]](#) (P.382)

 A **[Highlight&Shadow Control]** a következő műveletekkel is konfigurálható.

- Felvételek készítése közben nyomja meg a  (expozíciókorrekció) funkcióhoz társított gombot, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- A felvételek készítése képernyőn lévő **OK** gomb megnyomása után válassza az **[Exposure Comp./**] lehetőséget a részletes vezérlőpulton (P.109), majd nyomja meg az **OK** gombot.

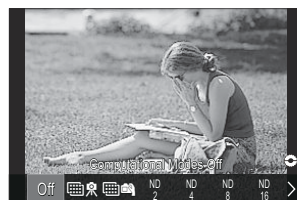
A CP gomb használata (Computational Modes)

A gomb megnyomásával bekapcsolhatja a legutóbb használt számítási módokat. Tartsa lenyomva a gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, hogy módosítsa a számítási módok beállításait, vagy átváltson más számítási módokra.

 Ha a **CP** gombhoz egy másik funkció van hozzárendelve, akkor a **[Computational Modes]** funkciót hozzá kell rendelnie egy vezérlőelemhez a **[ Button Function]** segítségével.  „Személyre szabható vezérlőelemek” (P.341)

Váltás a számítási módok/beállítások között

1. Nyomja meg a **CP** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
 - Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt számítási mód/beállítás nem lesz kijelölve. Válassza ki a kijelölt funkciót, és engedje el a gombot.
 - A számítási módokból való kilépéshez és a normál fényképezéshez való visszatéréshez válassza az **[Off]** lehetőséget.



2. Felvételeket készíthet a kiválasztott számítási móddal és beállítással.

A számítási módok be- és kikapcsolása

A **CP** gomb megnyomásakor végezhető műveletek alább vannak felsorolva. A fényképezőgép a legutóbb használt számítási módot hívja elő.

	High Res Shot	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.
ND2–ND16	Live ND Shooting	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.
	Focus Stacking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol. Lehetőség kiválasztására a [Focus Stacking] , számára, nyomja le és tartsa nyomva a gombot.
HDR1/HDR2	HDR	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.
	Multiple Exposure	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol. A [Multiple Exposure] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.

☞ Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket.  „A **CP** gomb által elérhető beállítások kiválasztása (**CP** Button Settings)” (P.381)

Videófelvétel készítése a kioldógomb megnyomásával (📷 Shutter Function)

Beállíthatja a kioldógombot 📷 (videófelvétel) gombként videófelvétel módban.

Menü
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 📷 Shutter Function

Off	A kioldógomb nem használható videók rögzítéséhez.
📷REC	A kioldógombot teljesen lenyomva elindíthatja vagy leállíthatja a videófelvételt.

Az OK gomb megnyomását követő kijelző beállítása (Setting screen opened by **OK**)

Beállíthatja, hogy megjelenítse vagy elrejtse-e a fényképezőgép az egyes műveleti képernyőket, amikor az **OK** gombot megnyomja készenléti módban.

Menü
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ▽ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ▽ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ▽ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. [Scene Menu]/[Live SCP]

🔍 A kipipált (✓) lehetőségekhez tartozó képernyők között úgy lehet váltani, hogy lenyomja az **INFO** gombot, mikor megjelent a műveleti képernyő készenléti üzemmódban az **OK** gomb megnyomása után.

Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (📷 Dial Function / 🎥 Dial Function)

P A S M B 🎥

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🎥 Dial Function

1. Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy tárcsát, majd a ▲▼ gombokkal válasszon ki egy szerepet.
- Az **INFO** gomb megnyomásával válthat a kar pozíciói között.
- Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.

ⓘ Ha a [📷 Fn Lever Function] / [🎥 Fn Lever Function] beállítása nem **[mode1]**, az 1. karhoz hozzárendelt funkciók engedélyezve vannak, még akkor is, ha a kar a 2. pozícióban van.

A [📷 Dial Function] menüben hozzárendelhető funkciók alább vannak felsorolva.

Szerep	Funkció	Felvételkedészítési mód			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Programeltolás konfigurálása (P.60).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Zársebesség kiválasztása.	—	—	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Rekesztérték beállítása.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (📷)	Expozíciókorrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. (📷)	Vakuexpozíció-korrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓

Szerep	Funkció	Felvétélkészítési mód			
		P	A	S	M/B
ISO	ISO-érzékenység beállítása.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Fehéregyensúly beállítása.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	A színhőmérséklet beállítása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni WB).	✓	✓	✓	✓
Off	Nincs.	✓	✓	✓	✓

- 1 Váltás a Bulb, a Time és a Live Comp között, amikor a módválasztó tárcsa állása **B**.
- 2 Nem áll rendelkezésre, amikor a módválasztó tárcsa állása **B**.

☞ Amikor a módválasztó tárcsa állása **ART**, a **[P]** beállításaihoz igazodik.

A [ **Dial Function**] menüben hozzárendelhető funkciók alább vannak felsorolva.

Szerep	Funkció	 mód (filmes expozíció mód)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Zársebesség kiválasztása.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Rekesztérték beállítása.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ()	Expozíciókorrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-érzékenység beállítása.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Fehéregyensúly beállítása.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	A színhőmérséklet beállítása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni WB).	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level ( Vol)	A rögzítési hangerő beállítása.	✓	✓	✓	✓

Szerep	Funkció	 mód (filmes expozíció mód)			
		P	A	S	M
Off	Nincs.	✓	✓	✓	✓

A tárcsa irányának módosítása (Dial Direction)

P A S M B 

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat az expozíció beállításához.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

Exposure	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a rekeszérték vagy a zársebesség beállításához A , S , M és B módban.
Ps	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a programváltáshoz (P mód).

Az Fn kar testreszabása (Fn Lever Settings)

P A S M B 

Menü

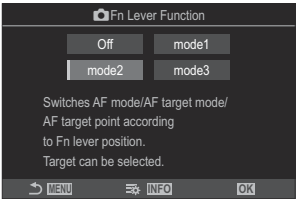
• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Fn Lever Settings

Hogyan konfigurálja az Fn kart

 Fn Lever Function	Válassza ki az Fn kar szerepét az állóképkészítési módokban. Az Fn karral kiválaszthatja az elülső vagy hátsó tárcsák szerepét, vagy előhívhatja a fókuszbeállításokat. A videó mód kiválasztására is használható.
 Fn Lever Function	Válassza ki az Fn kar által videófelvétel-készítési módban betöltött szerepet. Az Fn karral kiválaszthatja az elülső vagy hátsó tárcsák szerepét, vagy előhívhatja a fókuszbeállításokat.
Fn Lever/Power Lever	Az Fn kar On/Off kapcsolóként is használható. Akkor célszerű ezt a funkciót használni, ha felvételkedzés közben a jobb kezét szeretné a fényképezőgép be- vagy kikapcsolására használni.

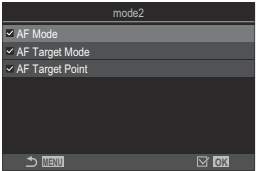
Az [Fn Lever Function] konfigurálása

1. Válassza ki a [Fn Lever Function] lehetőséget az [Fn Lever Settings] képernyőn, majd nyomja meg az OK gombot.



Az Fn kar funkció képernyője

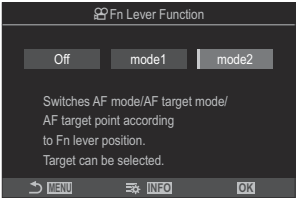
Off	Az Fn kar pozíciójának módosítása nem módosít semmit.
mode1	Az elülső és a hátsó tárcsa funkcióinak felcserélése az Fn kar pozíciójának módosításával. Az 1. és 2. pozíció funkciói a [Dial Function] (P.356) lehetőséghez választott beállításnak felelnek meg.
mode2	Váltás az [AF Mode], [AF Target Mode] és [AF Target Point] lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között. Nyomja meg az INFO gombot, amikor a [mode2] van kiválasztva, és tegyen pipát (✓) a bekapcsolt funkció mellé a Fn kar segítségével. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. [AF Mode]: S-AF, C-AF stb. [AF Target Mode]: [Single-S], [All] stb. [AF Target Point]: Az AF-cél pozíciója
mode3	Váltson felvételkedészítési módot a Fn kar pozíciójának módosításával. A módválasztó tárcsa elforgatása nélkül válthat [video] (videófelvétel) módra.



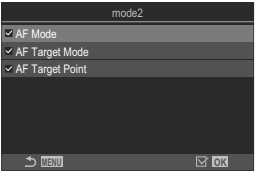
- ⓘ Amikor a [mode3] van beállítva, az [Fn Lever Function] (P.362) nem használható.
- ⓘ Ez a funkció a következő esetekben nem használható.
- Az [Fn Lever/Power Lever] (P.363) beállítása [ON/OFF] vagy [OFF/ON].

Az [Fn Lever Function] konfigurálása

1. Válassza ki a [Fn Lever Function] lehetőséget az [Fn Lever Settings] képernyőn, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Az Fn kar funkció képernyője

Off	Az Fn kar pozíciójának módosítása nem módosít semmit.
mode1	Az elülső és a hátsó tárcsa funkcióinak felcserélése az Fn kar pozíciójának módosításával. Az 1. és a 2. pozíció funkciói a [Dial Function] (P356) lehetőséghöz választott beállításnak felelnek meg.
mode2	Váltás az [AF Mode], [AF Target Mode] és [AF Target Point] lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között. Nyomja meg az INFO gombot, amikor a [mode2] van kiválasztva, és tegyen pipát (✓) a bekapcsolt funkció mellé a Fn kar segítségével. 

- ⓘ Ez a funkció a következő esetekben nem használható.
- A [mode3] van kiválasztva az [Fn Lever Function] (P361) módban.
 - Az [Fn Lever/Power Lever] (P363) beállítása [ON/OFF] vagy [OFF/ON].

Az [Fn Lever/Power Lever] konfigurálása

1. Válassza ki az **[Fn Lever/Power Lever]** lehetőséget az **[Fn Lever Settings]** képernyőn, és nyomja meg az **OK** gombot.



Fn	A kar az [📷 Fn Lever Function] (P.361) és [🔌 Fn Lever Function] (P.362) menüben beállított módon működik.
ON/OFF	A kar ON/OFF kapcsolóként működik. Az 1. pozíció a bekapcsolásra, a 2. pozíció pedig a kikapcsolásra szolgál.
OFF/ON	A kar ON/OFF kapcsolóként működik. Az 1. pozíció a kikapcsolásra, a 2. pozíció pedig a bekapcsolásra szolgál.

ⓘ Az **ON/OFF** kapcsoló nem használható a fényképezőgép kikapcsolására, ha az **[ON/OFF]** vagy **[OFF/ON]** lehetőség van kiválasztva. A **[📷 Fn Lever Function]** és **[🔌 Fn Lever Function]** lehetőség hasonlóképp elérhetetlen.

Nagy teljesítményű zoom objektívek

(Electronic Zoom Settings)

P A S M B 

Állítsa be, hogy milyen gyorsan közelítsenek és távolítsanak az erőteljes zoomobjektívek a zoomgyűrű elforgatásakor. Ha olyan gyors a zoom, hogy nehézségekbe ütközik a téma befogásakor, módosítsa a zoomsebességet.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Beállítja a zoomsebességet a állóképkészítés mód számára. [Low]: Lassú zoom. Kiváló választás, ha precíz módosításokra van szükség. [Normal]: Normál zoomsebesség. [High]: Gyors zoom.
 Elec. Zoom Speed	Beállítja a zoomsebességet a videófelvétel mód számára. [Low]: Lassú zoom. Kiváló választás, ha precíz módosításokra van szükség. [Normal]: Normál zoomsebesség. [High]: Gyors zoom.

⚠ Noha a fényképezés mód és a videófelvétel mód esetében ugyanazok a lehetőségek jelennek meg, a tényleges zoomsebességek különböznek.

Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolása közben nyomja meg (LV Close Up Mode)

P A S M B 

Válassza ki a fókusz zoomhoz használt kijelzőbeállításokat.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

 Az élő nézet zoomolási lehetőségeire vonatkozó további információkért lásd a „[Zoom keret AF/ Zoom AF \(Super Spot AF\)](#)” (P.127) című részt.

LV Close Up Mode

Állítsa be, hogy mi történjen, ha félig nyomja le a kioldógombot a fókusz zoom során.

[mode1]: A fókusz zoom befejeződik. A fókusz zoommal végzett fókuszálás után ellenőrizheti a kompozíciót.

[mode2]: A fókusz zoom bekapcsolva marad, amíg a fényképezőgép fókuszál. Komponálja meg a felvételt a fókuszálás előtt, majd a pontos fókuszálás érdekében közelítsen rá, és készítse el a képet anélkül, hogy befejezné a zoomot.

A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének kiválasztása (Lock)

P A S M B 

A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása.

Menü

• MENU → ⚙️ → 2. Operations → 🔒 Lock

① A szuper szpot AF használata előtt a [\[Camera Button Function\] \(P.341\)](#) segítségével előzetesen hozzá kell rendelnie a **[Preview]** funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez.



A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása.

[Off]: A rekeszérték beáll, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja.

[On]: A rekeszérték a vezérlőelem megnyomásakor beáll; a mélységélesség előnézetének befejezéséhez nyomja meg ismét a vezérlőelemet.

A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Press-and-hold Time)

P A S M B 

Válassza ki, hogy meddig kell nyomva tartani a gombokat a visszaállítások és a különböző funkciók hasonló műveleteinek végrehajtásához. A használat megkönnyítése érdekében külön gombnyomási idő állítható be a különböző funkciókhoz.

Menü

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Beállítja a gomb lenyomva tartási idejét minden funkció számára.

[0.5sec] – [3.0sec]

Az alábbiakban azon funkciók felsorolását látja, amelyek lehetővé teszik a gombnyomási idő beállítását:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Az élő nézet kijelzőt módosító funkciók

A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése (📷Night Vision)

P A S M B 

Növelje a kijelző fényerejét, hogy sötét helyeken láthatóbb legyen.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷Night Vision

Off	Normál kijelző.
On	A fényerő beállításra kerül a jobb láthatóság érdekében. Az előnézet fényereje és színe eltér a végleges fényképétől.

- Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, „Night LV” látható a kijelzőn.

A művészi szűrő előnézete (Art LV Mode)

P A S M B 

Felvételkészítés közben megtekintheti a művészi szűrők előnézetét a képernyőn vagy a keresőben. Bizonyos szűrők hatására a téma mozgása szaggatottan jelenhet meg, de ez lecsökkenthető olyan mértékre, hogy ne legyen hatással a felvételkészítésre.

Menü

• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	A művészi szűrők hatása felvételkészítés közben megtekinthető előnézetként.
mode2	Amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja, a fényképezőgép a képváltási sebesség fenntartását részesíti előnyben és csökkenti a művészi szűrők hatását az előnézeti képernyőn. A mozgás egyenletes.

A vibrálás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker LV)

P A S M B 

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett vibrálást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a vibrálás nehezíti a kijelző megtekintését.

Menü

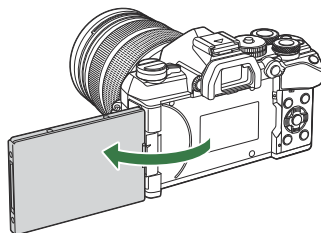
- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	A fényképezőgép észleli és csökkenti a vibrálást.
50Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 50 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
60Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 60 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
Off	A vibrálás csökkentése ki van kapcsolva.  Ez a lehetőség nem érhető el, ha az [Anti-Flicker Shooting] (P219) az [On] lehetőségre van állítva.

Szelfisegéd (Selfie Assist)

P A S M B 

A képernyő önarcképkészítéshez történő megfordításakor használt kijelző kiválasztása.



Menü

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	A kijelző nem változik a képernyő megfordításakor.
On	Amikor önarcképkészítéshez megfordítja, a képernyő az objektíven keresztül látott nézet tükörképét mutatja.

A megjeleníthető információt konfiguráló funkciók

A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style)

P A S M B 

Menü

- MENU → ⚙ → 4. Information → EVF Style

 Style 1/
 Style 2

A kereső hasonlít az analóg fényképezőgépek keresőjéhez.

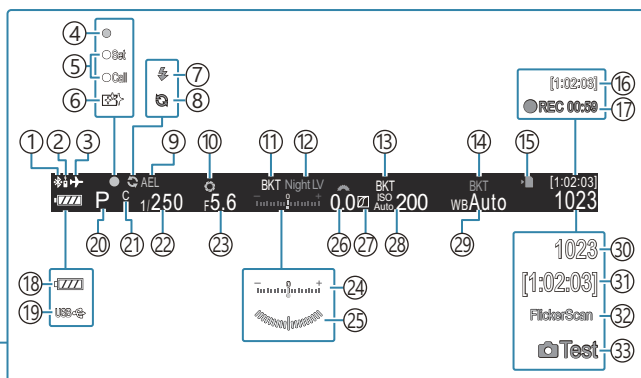
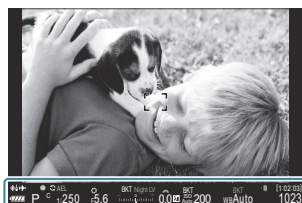


 Style 3

A kereső ugyanolyan elrendezésű, mint a monitor kijelzője.



Kereső megjelenítése a kereső használatával történő felvételkészítés közben (Style 1/ Style 2)



- ① Aktív **Bluetooth**[®]-kapcsolat (P.424, P.442)
- ② Távirányító (P.442)
- ③ Repülőgép mód (P.419)
- ④ AF-jel (P.52)
- ⑤ SET/CALL funkció (P.457)
- ⑥ Pormentesítés (P.470)
- ⑦ Vaku (villog: töltés folyamatban, világít: töltés befejezve) (P.191)
- ⑧ A Pro Capture aktív (P.216)
- ⑨ AE-zár (P.176)
- ⑩ Előnézet (P.366)
- ⑪ AE BKT (P.282)
- ⑫  Éjszakai látás (P.368)
- ⑬ ISO BKT (P.286)
- ⑭ WB BKT (P.284)
- ⑮ „Kártyára való írás folyamatban” jelzés (P.28, P.33)

- ⑯ Rendelkezésre álló felvételi idő (P.526)
- ⑰ Rögzítési idő (felvétel közben jelenik meg) (P.94)

- ⑱ Az akkumulátor töltöttségi szintje (P.38)
- ⑲ Áramforrás: (P.439)
- ⑳ Felvételkészítési mód (P.58)
- ㉑ Egyéni mód (P.87)
- ㉒ Záridő (P.58, P.63)
- ㉓ Rekeszérték (P.58, P.61)
- ㉔ Expozíciókorrekció (P.168)
- ㉕ Szintjelző ¹ (P.378)
- ㉖ Expozíciókorrekciós érték (P.168)
- ㉗ Kiemelés és árnyék vezérlése (P.351)
- ㉘ ISO-érzékenység (P.182)
- ㉙ Fehéregyensúly (P.242)
- ㉚ A tárolható állóképek száma (P.524)
- ㉛ Rendelkezésre álló felvételi idő (P.526)
- ㉜ Vibrálásérzékelés (P.173)
- ㉝ Tesztkép (P.343)

¹ Akkor jelenik meg, amikor félig lenyomják az exponálógombot.  [ = Level Gauge] (P.378)

Felvételkészítés közben látható jelzések

( Info Settings /  Info Settings)

P A S M B 

Válassza ki az élő nézet képernyőn megjelenő jelzéseket.

Megjelenítheti vagy elrejtheti a felvételkészítés beállításainak jelzéseit. Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a kijelzőn megjelenő ikonokat.

Három sorozat kijelző-beállítást konfigurálhat fényképezés módhoz, és két sorozatot videófelvétel módhoz.

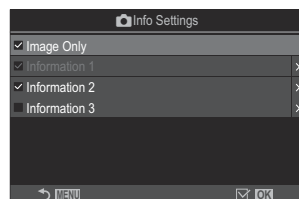
Menü

- MENU →  → 4. Information →  Info Settings
- MENU →  → 4. Information →  Info Settings

Info Settings konfigurálása

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az **INFO** gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



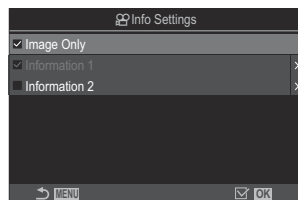
 Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
Information 2	A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot.
Information 3	Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a  gombot. A következő elemek állíthatók be. [] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent  Operation]

 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

Info Settings konfigurálása

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az **INFO** gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



 Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot.
Information 2	Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a $\triangleright$ gombot. A következő elemek állíthatók be. [] / [Level Gauge] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Time Code] / [Silent  Operation] / [Grid]

 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

Kijelző kiválasztása

Tartsa lenyomva felvétel közben az **INFO** gombot a kiválasztott képernyők közötti léptetéshez.

 „Váltás a megjeleníthető információk között” (P.49)

A kijelző konfigurálása, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing)

P A S M B 

Konfigurálhatja a kijelzőt, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔ Info by half-pressing 

Off	Nem jelenik meg információ, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
On1	Csak a következő, expozícióval kapcsolatos elemek jelennek meg, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. • Záridő • Rekeszérték • Expozíciókorrekció visszaállítása • Az optimális expozíciótól számított különbség • ISO-érzékenység
On2	A kijelző még akkor sem módosul, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei (Info Settings)

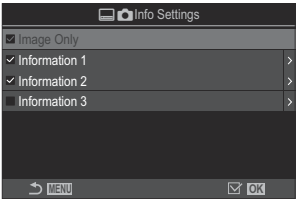
P A S M B 

Válassza ki a kereső kijelzőjén az **INFO** gomb megnyomásával megtekinthető információkat. Ahogy a monitoron, a keresőn is megjeleníthet egy hisztogramot vagy vízszintjelzőt az **INFO** gomb megnyomásával. Ezzel az elemmel választhatja ki az elérhető képernyőket. Ez a lehetőség akkor használható, ha az **[EVF Style] (P.372)** elem **[ Style 1]** vagy **[ Style 2]** lehetőségre van állítva fényképezés módban. Az **[ Info Settings] (P.375)** elemnél kiválasztott lehetőség a videófelvétel módban érvényesül.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔   Info Settings

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az **INFO** gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



  Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
Information 2	A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a  gombot. A következő elemek állíthatók be.
Information 3	]: A keresőben látható kijelzőre vetített hisztogram. [Highlight&Shadow]: A rendszer színezi a felül- és alulexponált területeket. [Level Gauge]: A vízszintjelző.

 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

A szintjelző megjelenítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Level Gauge)

P A S M B 

Válassza ki, hogy megjelenhet-e a vízszintjelző a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja, amikor az [\[EVF Style\] \(P.372\)](#) elem a [\[!\[\]\(7622a1e4452f3c1dac17b6f9fe22f9f6_img.jpg\) Style 1\]](#) vagy [\[!\[\]\(6f4fe7d15aa96d09fed44bfacd0725dc_img.jpg\) Style 2\]](#) lehetőségre van állítva.



Megjelenítés, amikor félig lenyomja a kioldógombot

Menü

• MENU ➔  ➔ 4. Information ➔   Level Gauge

On

A vízszintjelző megjelenik a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja. A vízszintjelző az expozíciós sáv helyén jelenik meg.

Off

A vízszintjelző nem látható.

A komponálást segítő segédvonalak lehetőségei (📷 Grid Settings / 🎥 Grid Settings)

P A S M B 🎥

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷 Grid Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 🎥 Grid Settings

Display Color	A megjelenített színnek a kiválasztása. [Preset 1]: A [Color of Preset 1] beállításai használhatók. [Preset 2]: A [Color of Preset 2] beállításai használhatók.
Exclusive for 🎥 (Csak [🎥 Grid Settings])	Döntse el, hogy használja-e a kizárólag videókra vonatkozó beállítást, ha segédvonalakat jelenít meg videófelvétel módban. [Off]: Ugyanazt a beállítást használja, mint fényképezés módban. [On]: A videóképzési módhoz tartozó beállításokat használja.
Displayed Grid	A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek: [Off] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] (Csak [📷 Grid Settings]) • A [📐] lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készíti videót. A kiválasztott [📐] lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetők.
Color of Preset 1	[R]: Növelje a számot a vörös árnyalat hangsúlyozására.
Color of Preset 2	[G]: Növelje a számot a zöld árnyalat hangsúlyozására. [B]: Növelje a számot a kék árnyalat hangsúlyozására. [α]: Növelje a számot, hogy az útmutatók színe mélyebb legyen.

🔗 Az itt beállított segédvonalak nem jelennek meg fókuszsorozat esetén (P.261).

🔗 Az itt konfigurált beállítások akkor is használhatók, ha a [📐 Style 3] lehetőség van kiválasztva az **[EVF Style]** elem számára.

A keresőben megjelenő képbeállító rács lehetőségei (Grid Settings)

P A S M B 

Megadhatja, hogy megjelenjen-e egy képbeállító rács a keresőben. A képbeállító rács színét és típusát is beállíthatja. Ez a lehetőség akkor használható, ha az **[EVF Style]** elem **[ Style 1]** vagy **[ Style 2]** lehetőségre van állítva fényképezés módban. Az **[ Info Settings]** (P375) elemnél kiválasztott lehetőség a videófelvétel módban érvényesül.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡   Grid Settings

Exclusive for 	Döntse el, hogy használja-e a kereső kizárólagos beállítást, ha útmutatókat jelenít meg a keresőn. [Off]: Ugyanazt a beállítást használja, mint a kijelző használatakor. [On]: A keresőnek kijelölt beállítást használja.
Display Color	A megjelenített színnek a kiválasztása. [Preset 1]: A [Color of Preset 1] beállításai használhatók. [Preset 2]: A [Color of Preset 2] beállításai használhatók.
Displayed Grid	A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek: [Off] / [] / [] / [] / [] / [] / [] • A [] lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít videót. A kiválasztott [ ] lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetők.
Color of Preset 1	[R]: Növelje a számot a vörös árnyalat hangsúlyozására. [G]: Növelje a számot a zöld árnyalat hangsúlyozására.
Color of Preset 2	[B]: Növelje a számot a kék árnyalat hangsúlyozására. [α]: Növelje a számot, hogy az útmutatók színe mélyebb legyen.

ⓘ Az itt beállított segédvonalak nem jelennek meg fókuszsorozat esetén (P.261).

A CP gomb által elérhető beállítások kiválasztása (CP Button Settings)

P A S M B 

Válassza ki a **CP** gomb révén elérhető beállításokat.

Menü

- MENU ➔ ⚙ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ **CP** Button Settings

1. Válasszon ki egy jelzót, amelyet az INFO gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

High Res Shot Tripod	Amikor pipát (✓) tesz mellé, a funkció megjelenik a CP gomb megnyomásakor megjelenő kiválasztási képernyőn.
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting: ND2(1EV) –	
Live ND Shooting: ND16(4EV)	
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

A Multi Fn által elérhető beállítások kiválasztása (Multi Function Settings)



Válassza ki a beállításokat, amelyek hozzáférhetőek lesznek a többfunkciós gombokkal.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Highlight&Shadow Control	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal. Nyomja meg az INFO gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúcsfény, árnyék, középtónus).
Color Creator	Az elülső tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a színtelítettséget állíthatja be.
ISO	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
WB	
Magnify	Ekkor zoomkeret jelenik meg.
Image Aspect	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
Peaking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.

Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon

(Histogram Settings)



A hisztogramon túlexponáltként (csúcsfény) vagy alulexponáltként (árnyék) megjelenített fényerőszintek beállítása. A fényképezőgép ezeket a szinteket használja a hisztogramokon megjelenő expozíció-figyelmeztetésekhez a felvételek készítése és felvételek lejátszása során.

- A képernyőn és a kereső **[Highlight&Shadow]** kijelzőjén piros vagy kék színnel megjelenített területeket a rendszer szintén az ennél a lehetőségnél beállított értékek alapján választja ki.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Válassza ki a csúcsfény figyelmeztetést kiváltó minimális fényerőt. [245] – [255]
Shadow	Válassza ki az árnyék figyelmeztetést kiváltó maximális fényerőt. [0] – [10]

A menük működtetésével és megjelenítésével kapcsolatos beállítások

A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings)

P A S M B 

Döntse el, hol jelenjen meg a kurzor, amikor megnyit egy menüt vagy másik oldalra vált.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: Ha másik oldalra vált, a kurzor ott jelenik meg, ahol utoljára volt, amikor az oldal meg volt nyitva. [Reset]: Valahányszor másik oldalra vált, a kurzor az oldal tetején jelenik meg.
Menu Start Position	[Recently]: Amikor a menüt megnyitja, az utoljára használt fül oldalt és kurzorpozíciót hívja elő. [1/]: Amikor megnyitja a menüt, a 1 (still picture 1) fül első oldala jelenik meg, ha a módválasztó tárcsa az  állástól eltérő bármely állásba van fordítva, és a  (videó) fül első oldala jelenik meg, ha a tárcsa  állásba van fordítva. [My]: Amikor a menüt megnyitja, a „My” fül első oldala jelenik meg.
Shortcut to B Mode Settings	A fényképezőgép konfigurálható úgy, hogy a módspecifikus menüt nyissa meg, amikor megnyomja a MENU gombot B üzemmódban. [Off]: A menü a [Menu Start Position] szerint nyílik meg. [On]: A kiválasztott módtól függően a [Live Bulb], [Live Time] vagy [Composite Settings] lehetőség nyílik meg.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)

Annak eldöntése, hogy váltson az oldalak között a hátulsó tárcsával (🔍 Loop in Menu Tab)

Döntse el, hogy csak ugyanazon menüfülön váltsa az oldalakat vagy sem, amikor a hátulsó tárcsát forgatja.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🔍 Loop in Menu Tab

No	Amikor az utolsó oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a következő fül első oldala jelenik meg. Amikor az első oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, az előző fül utolsó oldala jelenik meg. 8. Image Stabilizer Image Stabilizer Image Stabilizer Image Stabilizer Handheld Assist Lens I.S. Priority S-IS Auto Fps Priority On Off Off ➡ ➡ ➡ 1. Computational Modes High Res Shot Live ND Shooting Focus Stacking HDR Multiple Exposure Off Off Off Off Off
Yes	Amikor az utolsó oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a jelenlegi fül első oldala jelenik meg. Amikor az első oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a jelenlegi fül utolsó oldala jelenik meg. 8. Image Stabilizer Image Stabilizer Image Stabilizer Image Stabilizer Handheld Assist Lens I.S. Priority S-IS Auto Fps Priority On Off Off ➡ ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality Custom Mode Detailed Settings Image Aspect Image Review Shading Comp. Off 4:3 Off Off

🔍 A beállítások csak akkor érvényesülnek, ha a hátulsó tárcsát működteti. Amikor a ◀▶ gombokkal váltja az oldalakat, mindig ugyanúgy működik, mint amikor a [No] van kiválasztva.

A [Yes]/[No] lehetőségek alapértelmezett beállítása (Priority Set)



A **[Yes]/[No]** megerősítést kérő párbeszédpanelek alapértelmezetten kijelölt lehetőségének kiválasztása.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	A [No] lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.
Yes	A [Yes] lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.

A „Saját menü” beállításai

Saját menü

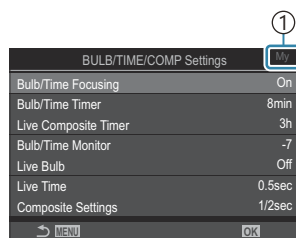
A „Saját menü” használatával létrehozhat egy személyre szabott menüfület, amely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza. A „Saját menü” maximum 5 oldalt tartalmazhat, mindegyiken 7 elemmel. Törölhet elemeket, vagy módosíthatja az oldalak vagy elemek sorrendjét. Az új fényképezőgépekben a „Saját menü” nem tartalmaz elemeket.

Elemek hozzáadása a „Saját menü” menühöz

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

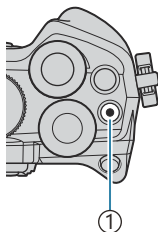
2. Jelöljön ki egy elemet, amelyet be szeretne venni a „Saját menü” elembe.

- A - menük minden eleme hozzáadható a „Saját menü” elemhez, ha megjelenő fülekkel látható a képernyőn.
- Néhány egyéb menüelem is hozzáadható a „Saját menü” elemhez. Ha a menüelem hozzáadható, a „My” felirat megjelenik a kijelző jobb felső sarkában.



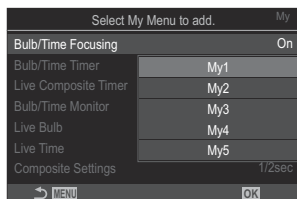
① Az elem hozzáadható a „My Menu” elemhez

3. Nyomja meg a gombot.



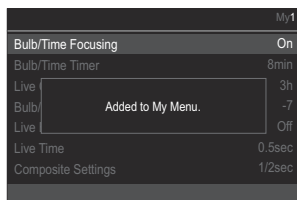
①  gomb

- Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy oldalt. A nyílombok   gombjainak használatával válasszon egy „Saját menü” oldalt, amelyhez hozzá kívánja adni az elemet.

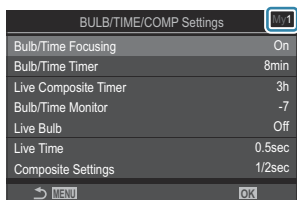


4. Az **OK** gomb megnyomásával adja hozzá az elemet a kiválasztott oldalhoz.

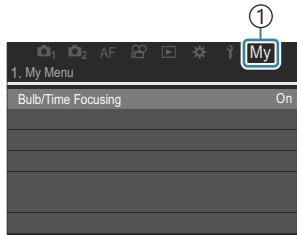
- A fényképezőgép egy üzenetben közli, hogy az elem hozzáadásra került a „Saját menü” elemhez.



- A „Saját menü” elemhez adott elemeket a „Saját menü” oldal száma jelzi.
- Az elemek a  gomb megnyomásával távolíthatók el a „Saját menü” elemei közül. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



- A „Saját menü” mentett elemeinek hozzáadása megtörténik a **My** („Saját menü”) fülhöz.



① **My** („Saját menü”) fül

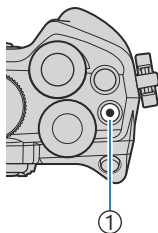
5. A „Saját menü” megnyitásához válassza ki a „**My**” fület.

☞ Beállíthatja, hogy a fényképező először a „Saját menü” lehetőséget jelenítse meg, amikor megnyomja a **MENU** gombot.  „A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings)” (P.384)

A „Saját menü” kezelése

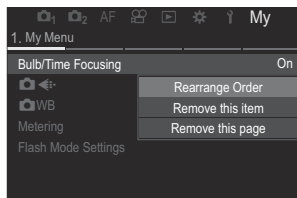
Átrendezheti a „Saját menü” elemeinek sorrendjét, másik oldalra rendezheti őket vagy eltávolíthatja azokat a „Saját menü” helyről.

1. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
2. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt „Saját menü” oldalt, és nyomja meg a  gombot.



①  gomb

- Az alábbi lehetőségek jelennek meg.
 - [Rearrange Order]:** Az elemek vagy oldalak sorrendjének átrendezése. A     gombokkal válassza ki az új helyet.
 - [Remove this item]:** A kijelölt elem eltávolítása a „Saját menü” elemből. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - [Remove this page]:** Az aktuális oldal összes elemének eltávolítása a „Saját menü” elemből. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



A kártya formázása (Card Formatting)

P A S M B 

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után kívánja őket ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat le kell formáznia a fényképezőgéppel. A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok – a védett képek is – törlődnek. Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  „A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok” (P.33)

Menü

- MENU ➡  ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Megtörténik a kártya formázása. [No]: A formázás megszakításra kerül.
No	A formázás megszakításra kerül.

Fájlelnevezési lehetőségek (File Name)



Válassza ki, hogy hogyan nevezze el a fényképezőgép a fájlokat, amikor képeket vagy videókat ment a memóriakártyákra. A fájlnevek négykarakteres előtagból és négyjegyű számból állnak. Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a fájlszámok hozzárendelésének módját.

Menü

- MENU → → 1. Card/Folder/File → File Name

Auto	Új memóriakártya behelyezésekor a fájlok számozása a legutóbb használt számtól folytatódik. Ha a kártyán már található azonos vagy magasabb számú fájl, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.
Reset	Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-ra, a fájloké pedig 0001-re áll vissza. Ha a kártyán már található fényképek, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.

Fájlok elnevezése (Edit Filename)



Módosítsa a fényképezőgép által használt fájlneveket, amikor fényképeket és videókat ment memóriakártyákra.

Menü

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: A 2–4. karakterek fogják alkotni a rögzítési dátum hónapjának és napjának megfelelő számokat (az A–C betűk az október–december hónapokhoz lesz használva). Az 1. karaktert tetszés szerint állíthatja be. [Directory Number]: A 2–4. karakterek alkotják a célmappa számát („100” – „999”). Az 1. karaktert tetszés szerint állíthatja be. [Manual]: Az első négy karaktert tetszés szerint állíthatja be alfanumerikus karaktereket használva.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: A 2–4. karakterek fogják alkotni a rögzítési dátum hónapjának és napjának megfelelő számokat (az A–C betűk az október–december hónapokhoz lesz használva). Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie. [Directory Number]: A 2–4. karakterek alkotják a célmappa számát („100” – „999”). Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie. [Manual]: A 2–4. karaktert tetszés szerint állíthatja be alfanumerikus karaktereket használva. Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie.

Az objektívadatok mentése (Lens Info Settings)

P A S M B 

A fényképezőgép legfeljebb 10 olyan objektív adatait tudja tárolni, amelyek nem a Micro Four Thirds vagy a Four Thirds rendszerek szabványai szerint készültek. Ezek az adatok tartalmazzák a képstabilizációhoz és a trapéztorzítás-kompenzáció funkciókhoz használt gyújtótávolságot is. Az adatok mentése Exif-címke formájában történik.

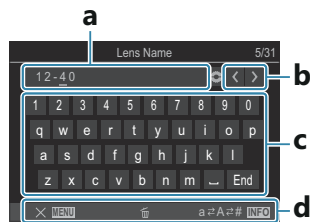
Menü

- MENU ➡  ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings

Create Lens Information	Az objektívadatok regisztrálása. [Lens Name]: Az objektív nevének megadása. [Focal Length]: A gyújtótávolság megadása. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: A rekeszérték megadása. [00.00] – [99.99] [Set]: A megadott objektívadatok mentése.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	A regisztrált objektívadatok szerkesztése. [Edit]: A regisztrált objektívadatok szerkesztése. Az [Lens Name], [Focal Length] és [Aperture Value] értékének szerkesztése. [Delete]: A regisztrált objektívadatok törlése.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.
2. Jelölje ki a karaktert a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd a beírásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott karakter megjelenik a karakterbeviteli területen (a).
 - Karakter törléséhez nyomja meg a ✖ gombot.
3. Karakter törléséhez (a) az előlő és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort a karakterbeviteli területen.
 - Válasszon ki egy karaktert, és a törléséhez nyomja meg a ✖ gombot.
4. Amikor befejezte az adatok bevitelét, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



a Karakterbeviteli terület

b Kurzormozgató gombok

c Billentyűzet

d Kezelési útmutató

☞ A karakterek megadásához érintéses vezérlés is használható, ehhez vegye igénybe az a–d részt.

- Az objektív megjelenik az objektívatatok menüben.
- Ha olyan objektívet csatlakoztat, amely nem nyújt automatikusan adatokat, a használt adatokat pipák (✓) jelölik. Jelölje ki azokat az objektíveket, amelyeket ki szeretne pipálni (✓), majd nyomja meg az **OK** gombot.

Kimeneti felbontás (dpi Settings)

P A S M B 

A fényképfájlokkal mentett kimeneti felbontás információinak (dots per inch, dpi mértékegységben) kiválasztása. A képek nyomtatása a kiválasztott felbontásban történik. A dpi beállítás tárolása Exif-címke formájában történik.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Szerzői jogi információk hozzáadása (Copyright Info.)

P A S M B 

A fényképek mentésekor tárolt szerzői jogi információk kiválasztása. A szerzői jogi információkat a rendszer Exif-címkeként menti.

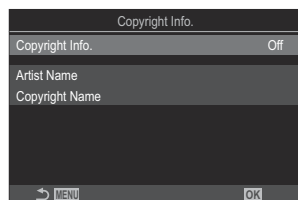
Menü

• MENU →  → 2. Information Record → Copyright Info.

- ① Semmilyen felelősséget nem vállalunk a **[Copyright Info.]** funkció használatából eredő jogvitákért vagy károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.
- ② A megadott szerzői jogi információk törléséhez, törölje a karaktereket az egyes elemek megadási képernyőin (P.397).

Szerzői jogi információk engedélyezése

1. A   gombokkal válassza ki a **[Copyright Info.]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Szerzői jogi információk
beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	Ne adjon hozzá a fénykép készítőjét és/vagy a szerzői jogok tulajdonosát megjelölő Exif-címkeket.
On	A fénykép készítőjét és/vagy a szerzői jogok tulajdonosát megjelölő Exif-címkek hozzáadása.

3. A kijelző visszatér a Szerzői jogi információk beállítási képernyőre.

Szerzői jogi információk konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Szerzői jogi információk beállítási képernyőre.



Artist Name	Írja be a fénykép készítőjének nevét.
Copyright Name	Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.
2. Jelölje ki a karaktert a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd a beírásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott karakter megjelenik a karakterbeviteli területen (a).
 - Karakter törléséhez nyomja meg a  gombot.
3. Karakter törléséhez (a) az elülső és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort a karakterbeviteli területen.
 - Válasszon ki egy karaktert, és a törléséhez nyomja meg a  gombot.
4. Amikor befejezte az adatok bevitelét, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



- a Karakterbeviteli terület
 - b Kurzormozgató gombok
 - c Billentyűzet
 - d Kezelési útmutató
-  A karakterek megadásához érintéses vezérlés is használható, ehhez vegye igénybe az a–d részt.

Kijelző/hang/csatlakozás beállításai

Az érintésvezérlés letiltása (Touchscreen Settings)

P A S M B 

Az érintésvezérlés engedélyezése vagy letiltása.

Menü
• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Az érintésvezérlés letiltása.
On	Az érintésvezérlés engedélyezése.

Kijelző fényereje és színárnyalata (Monitor Adjust)



A kijelző színhőmérsékletének és fényerejének beállítása. Ez a lehetőség mind a fényképezés, mind pedig a videófelvétel módra vonatkozik.

Menü

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

(Színhőmérséklet)	A színhőmérséklet beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a gombokkal. [-7] – [±0] – [+7]
(Fényerő)	A fényerő beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a gombokkal. [-7] – [±0] – [+7]

- A színhőmérséklet és a fényerő közötti váltáshoz és mindkettő beállításához nyomja meg az **INFO** gombot.
- **B** módban a kijelző a **[Bulb/Time Monitor]** menüelemben kiválasztott fényerőt használja. „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)

A kereső fényereje és színárnyalata (EVF Adjust)

P A S M B 

A kereső fényereje és színárnyalata állítható vele. A kijelző a beállítások módosítása közben a keresőre vált.

Menü

• MENU →  → 3. Monitor/Sound/Connection → EVF Adjust

 (Fényerő)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Válassza ki, hogy a kereső fényereje és az információk megjelenítésének intenzitása automatikusan igazodjon-e a környezeti fényviszonyokhoz. Válasszon egy lehetőséget a   gombokkal. []: A fényerő beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a   gombokkal. [-2] – [±0] – [+2]  A fényerő nem módosítható, amikor [EVF Auto Luminance On] van kiválasztva.
 (Színhőmérséklet)	A színhőmérséklet beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a   gombokkal. [-3] – [±0] – [+3]

- A színhőmérséklet és a fényerő közötti váltáshoz és mindkettő beállításához nyomja meg az **INFO** gombot.

A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings)



Megadhatja, hogy működjön a fényképezőgép, ha szemét a keresőhöz emeli.

Menü

- MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: A kijelző nem vált automatikusan, ha a szemét a keresőhöz emeli. A kijelző váltásához nyomja meg a gombot. [On]: A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli.
Behavior when switched	Válassza ki, hogy mi jelenjen meg, amikor a kijelző automatikusan a keresőre vált. [Maintain Screen]: A kijelzőn megjelent képernyő fog megjelenni a keresőben. [Shooting Screen]: A kereső az élő nézetet jeleníti meg, még akkor is, ha a kijelzőn a lejátszási képernyő vagy a menü jelent meg.
When Monitor is Opened	[Operative]: Amikor az [EVF Auto Switch] beállítása [On], és szemét a keresőhöz emeli, a kijelző a keresőre vált, még akkor is, ha a kijelző nyitva van. [Inoperative]: Amikor az [EVF Auto Switch] beállítása [On], és szemét a keresőhöz emeli, a kijelző nem vált a keresőre, még akkor sem, ha a kijelző nyitva van.

Az **[EVF Auto Switch]** beállítási képernyő jelenik meg, amikor nyomva tartja a gombot.

A fókusz rendszerhangjának letiltása (■)))

P A S M B 

A fényképezőgép fókuszálásakor hallható rendszerhang letiltása.

Menü

- MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ ■)))

On

A sikeres automatikus fókuszálás után egy rendszerhang hallható. A rendszerhangot a készülék csak akkor adja ki, amikor **[C-AF]** módban először fókuszál.

Off

Nincs rendszerhang a sikeres automatikus fókuszálás után.

 A fókusz rendszerhangjának csendes módban való engedélyezéséhez konfigurálnia kell a **[Silent [♥]** **Settings]** beállításokat (P.214).

A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI Settings)

P A S M B 

Válassza ki a HDMI-vel csatlakoztatott külső kijelzőkre küldött jel típusát. A kijelző specifikációinak megfelelően állítsa be a képváltási sebességet, a videó képméretét és az egyéb beállításokat.

Menü

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings

Output Size	Válassza ki a HDMI-csatlakozó felé küldött jel típusát. [C4K]: A kimeneti jel 4K digital cinema (4096 × 2160) formátumú. [4K]: Ha lehetséges, a kimeneti jel 4K (3840 × 2160) formátumú legyen. [1080p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel Full HD (1080p) formátumú. [720p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel HD (720p) formátumú.
Output Frame Rate	A jel képváltási sebességét az alapján válassza meg, hogy az eszköz az NTSC vagy a PAL formátumot támogatja-e. [60p Priority]: Képváltási sebesség az NTSC formátumot támogató területekhez. [50p Priority]: Képváltási sebesség az PAL formátumot támogató területekhez.

ⓘ A **[Output Frame Rate]** módosítható, amikor a fényképezőgép HDMI használatával egy eszközhöz van csatlakoztatva.

ⓘ Ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a hangformátummal, nem fogja lejátszani a hangot.

🔗 Részletes beállításokat konfigurálhat, amikor HDMI-eszközre visz ki jeleket a videófelvétel módban.

👉 „HDMI-kimenet ( HDMI Output)” (P.295)

Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása

(USB Settings)

Állítsa be, hogy hogyan viselkedjen a fényképezőgép, amikor USB használatával külső eszközhöz csatlakoztatja.

Menü

• MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	[Select]: A csatlakozás mód kiválasztásához a menü mindig megjelenik, amikor USB-kábelt csatlakoztat. [Storage]: A fényképezőgép külső tárolóeszközként működik. A fényképezőgép memóriakártyáján található adatokat a számítógépre lehet másolni. [MTP]: A memóriakártyára mentett képeket megtekintheti vagy a számítógépre másolhatja számítógépes programok használatával (P435). [Webcam]: A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatható, és webkameraként használható online találkozókhöz és élő közvetítésekhez (P437). Nincs szükség további illesztőprogramok vagy alkalmazások telepítésére. A fényképezőgép által rögzített video- és adatait a két eszköz USB-n keresztüli csatlakoztatásával streamelhetők a számítógépre (USB-streamelés). [Power Supply]: Válassza ki, hogy az áramforrás mikor ne induljon el automatikusan, ha kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszközhöz van csatlakoztatva. A legtöbb helyzetben erre a lehetőségre nincs szükség.
Power Supply from USB	Döntse el, hogy bekapcsolja-e a fényképezőgépet, amikor az USB-n keresztül számítógéphez csatlakozik (P435). [Yes]: A fényképezőgép bekapcsol, amikor a fényképezőgép és a számítógép USB-n keresztül csatlakozik egymáshoz. [No]: A fényképezőgép nem kapcsol be, amikor a fényképezőgép és a számítógép USB-n keresztül csatlakozik egymáshoz. ⚠ Előfordulhat, hogy a fényképezőgép akkor se kapcsol be, ha a [Yes] van kiválasztva: ez a környezeti hőmérséklettől és a számítógép teljesítményétől függ.

Akkumulátor-/készzenlét beállításai

A háttérfény tompítása (Backlit LCD)

P A S M B 

Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. A háttérfény tompítása csökkenti az akkumulátor terhelését.

Menü

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	A kijelző háttérfénye a megadott idő után tompul.
Hold	A kijelző háttérfénye nem tompul.

A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep)

P A S M B 

Kiválaszthatja, hogy milyen hosszú késleltetés után álljon készenléti módba a fényképezőgép, amikor nem végez rajta műveleteket. Készenléti módban a fényképezőgép műveletei felfüggesztésre kerülnek, a kijelző pedig kikapcsol.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

Off	A fényképezőgép nem lép készenléti módba.
1min / 3min / 5min	A fényképezőgép a megadott idő után készenléti módba lép.

- A normál működés visszaállítható, ha a kioldógombot félig lenyomja.

❗ A fényképezőgép az alábbi helyzetekben nem lép készenléti módba.

- miközben többszörös exponálás van folyamatba, miközben HDMI-eszközhöz csatlakoztatja, miközben Wi-Fi-n keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, miközben számítógéphez csatlakoztatja, illetve miközben vezeték nélkül távirányítóhoz csatlakoztatja

Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off)



Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ezzel a lehetőséggel választható ki a fényképezőgép automatikus kikapcsolása előtti késleltetés.

Menü

- MENU ➡ ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	A fényképezőgép nem kapcsol ki automatikusan.
5min / 30min / 1h / 4h	A fényképezőgép a megadott idő után kikapcsol.

A fényképezőgép automatikus kikapcsolás utáni újraaktiválásához kapcsolja be a fényképezőgépet az **ON/OFF** kapcsolóval.

Az energiafogyasztás csökkentése (Quick Sleep Mode)

P A S M B 

Az energiafogyasztás további csökkentése a keresővel végzett felvételt készítés során. Csökkentheti a háttérfény kikapcsolása vagy a fényképezőgép készenléti módra váltása előtti késleltetést.

ⓘ Az energiatakarékosság nem érhető el:

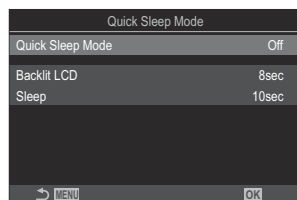
- élő nézetben történő fényképezés során, bekapcsolt kereső mellett, többszörös exponálással végzett vagy intervallumidőzítő fényképezés közben, miközben HDMI-eszközhöz csatlakoztatja, miközben Wi-Fi-n keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, miközben számítógéphez csatlakoztatja, vagy miközben a Bluetooth engedélyezve van

Menü

- MENU ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Quick Sleep Mode

Gyors alvó üzemmód engedélyezése

1. A   gombokkal válassza ki a **[Quick Sleep Mode]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Gyors alvó üzemmód beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

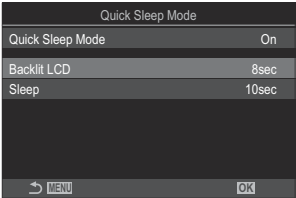
Off	A fényképezőgép nem lép energiatakarékos módba.
On	A fényképezőgép gyorsan energiatakarékos módba lép. Amikor energiatakarékos módban van és megjelenik a részletes vezérlőpult (P47), a kijelzőn az „ECO” felirat látható.

3. A kijelző visszatér a Gyors alvó üzemmód beállítási képernyőre.

A Gyors alvó üzemmód konfigurálása

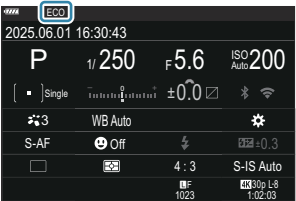
1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Gyors alvó üzemmód beállítási képernyőre.



Backlit LCD	Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Kiválaszthatja, hogy milyen hosszú késleltetés után álljon készenléti módba a fényképezőgép, amikor nem végez rajta műveleteket. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Amikor energiatakarékos módban van és megjelenik a részletes vezérlőpult (P47), a kijelzőn az „ECO” felirat látható.



Alaphelyzet/óra/nyelv/egyebek beállításai

Az alapértelmezett Wi-Fi-beállítások visszaállítása (Reset/Initialize Settings)

P A S M B 

A fényképezőgépet visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

Menü

- MENU ➡  ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Csak a fényképezéssel kapcsolatos beállításokat állítja vissza.
Initialize All Settings	Néhány kivételtől, például a nyelvtől és az órától eltekintve visszaállít minden beállítást.

-  A visszaállított beállításokról bővebben lásd az „[Alapértelmezett beállítások](#)” (P.483) című részt.
-  Az OM Workspace vagy OM Image Share szoftverrel mentheti a beállításokat. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.

A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Settings)

P A S M B 

Beállíthatja a fényképezőgép óráját.

Menü

- MENU ➡  ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ ⌚ Settings

⌚	Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát. A < > gombokkal jelölje ki az elemeket, a kijelölt elem módosításához pedig a Δ ▽ gombokat használhatja.
Time Zone	Állítsa be az időzónát, és válassza a nyári időszámítást. Az időzónát a Δ ▽ gombokkal módosíthatja. Az INFO gomb megnyomásával újra beállíthatja a nyári időszámítást. Ez az INFO gomb minden egyes megnyomásakor be- és kikapcsol.

Kiválaszthatja a fényképezőgép menüinek és eszközléírásainak nyelvét.

Menü

- MENU ➔ ⚙ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗨️

A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust)



A vízszintjelző helyes beállítása. Kalibrálja a vízszintjelzőt, ha azt veszi észre, hogy már nem tökéletesen függőleges vagy vízszintes.

Menü

- MENU ➡  ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Level Adjust

Reset	A vízszintezőt visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra.
Adjust	A referenciapont (nulla) kiválasztása. A fényképezőgép megfelelő pozicionálása után kalibrálja a vízszintjelzőt.

A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel Mapping)

P A S M B 

A képérzékelő és a képfeldolgozási funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmények elérése érdekében fejezze be a felvételt készítést és a lejátszást, és várjon legalább egy percet a pixel-hozzárendelés előtt.

⚠ Mindenképp végezze el ismét az ellenőrzést, ha véletlenül kikapcsolja a fényképezőgépet az ellenőrzés közben.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

A firmware verziójának megtekintése (Firmware Version)

P A S M B 

A fényképezőgép és a jelenleg csatlakoztatott objektívek és egyéb perifériák firmware-verzióinak megtekintése. Erre az információra akkor lehet szüksége, ha a vevőszolgálathoz fordul, vagy ha firmware-frissítést hajt végre.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Tanúsítványok megtekintéses (Certification)

P A S M B 

Bizonyos, a fényképezőgép által teljesített szabványokhoz tartozó megfelelőségi tanúsítványok megjelenítése.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközökhöz

Csatlakoztatás külső eszközökhöz

Többféle feladatot is elvégezhet, ha a fényképezőgépet külső eszközhöz, például számítógéphez vagy okostelefonhoz csatlakoztatja.

A Wi-Fi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések

Kapcsolja ki a vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkciókat az olyan országokban, régiókban vagy helyeken, ahol azok használata tiltott.

A fényképezőgép fel van szerelve vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval. Elképzelhető, hogy ezen funkciók használata a vásárlás régióján kívüli országokban a vezeték nélküli eszközök helyi szabályozásába ütközik.

Bizonyos országokban és régiókban tilos a helyadatok gyűjtése előzetes kormányzati engedély nélkül. Ezért bizonyos értékesítési területeken a fényképezőgép letiltott helyadat-kijelzőkkel kerül szállításra.

Minden ország és régió saját törvényekkel és előírásokkal rendelkezik. Ellenőrizze őket utazás előtt, és tartsa be őket amikor külföldön tartózkodik. Vállalatunk nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

Repülőgépeken és egyéb helyeken, ahol a használatuk tiltott, kapcsolja ki a Wi-Fi-funkciókat. ✋ „A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)” (P.419)

- ① A vezeték nélküli adattovábbítás során harmadik személyek illetéktelenül hozzáférhetnek az adatokhoz. Ezt szem előtt tartva használja a vezeték nélküli funkciókat.
- ① A vezeték nélküli adóvédo egység a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Tartsa a lehető legtávolabb fémtárgyaktól. Ezenkívül a jelerősség csökkenhet, ha a markolatrészt fogják vagy letakarják.
- ① Amikor a fényképezőgépet táskában vagy más tárolóban szállítja, legyen figyelemmel arra, hogy a tárolóeszköz tartalma vagy az anyag, amiből készült megzavarhatja a vezeték nélküli adattovábbítást; ez megakadályozhatja azt, hogy a fényképezőgép okostelefonhoz csatlakozzon.
- ① A Wi-Fi-csatlakozás nagyobb terhelést jelent az akkumulátor számára. A csatlakozás megszűnhet használat közben, ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony.
- ① A rádiófrekvenciás sugárzást, mágneses mezőt, vagy statikus elektromosságot kibocsátó eszközök, például a mikrohullámú sütők és vezeték nélküli telefonok lelassíthatják a vezeték nélküli adattovábbítást, vagy más módon zavarhatják azt.
- ① Bizonyos vezeték nélküli LAN-funkciók nem érhető el, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van.

A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)

P A S M B 

Kikapcsolhatja a fényképezőgép vezeték nélküli (Wi-Fi/**Bluetooth**®) funkcióit.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	A vezeték nélküli adatátvitel engedélyezve van.
On	A vezeték nélküli adatátvitel le van tiltva. Addig nem látható, amíg a beállítást [Off] értékre nem módosítja. A  ikon megjelenik az [On] érték kiválasztásakor.

 Az FC-WR vezeték nélküli rádiós vezérlővel akkor is tud kommunikálni, ha az **[On]** lehetősége választja.

A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakozzon bármilyen okostelefonhoz a fényképezőgép vezeték nélküli LAN (Wifi) és **Bluetooth®** funkciójának segítségével, és használja rajtuk a speciális alkalmazást, amellyel fokozhatja a fényképezőgép használatának élményét a felvételek készítése előtt és után is. A kapcsolat létrejötte után távolról is letölthet és készíthet képeket, valamint hozzáadhat helyzetadatokat a képekhez.

- A működés nem minden okostelefonon garantált.

A specifikus OM Image Share alkalmazással végezhető műveletek

- **Képeket tölthet le a fényképezőgépről az okostelefonra**

Letöltheti az okostelefonjával való megosztásra megjelölt képeket ([P315](#)).

Az okostelefonnal is kiválaszthatja a fényképezőgépről letölteni kívánt képeket.

- **Távvezérelt felvételkedészítés okostelefonnal**

Okostelefonjáról távvezérelheti a fényképezőgépet és készíthet vele felvételeket.

- **A képfeldolgozás révén még szebbé teheti a képeket**

Adjon lenyűgöző effekteket az okostelefonra letöltött képekhez az igen könnyen használható vezérlőeszközök segítségével.

- **GPS-címkéket adhat a fényképezőgép képeihez**

Az okostelefon GPS-funkciójával hozzáadhatja a helyzetadatokat a fényképezőgéppel készített képekhez.

A részletekért látogasson el webhelyünkre.

A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Device Connection)

A készülékek első párosításakor kövesse az alábbi lépéseket.

- Az OM Image Share alkalmazásban módosítsa a párosítási beállításokat, ne az okostelefon operációs rendszerének részét képező beállítási alkalmazásban.

1. Indítsa el az okostelefonra már telepített speciális OM Image Share alkalmazás példányát.
2. Érintse meg a felvételkedészítési készenléti képernyőn megjelenő  ikont.

 A következő műveleteket is végrehajthatja.

Részletes vezérlőpult

-  

Menü

- MENU ➡   ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Device Connection

3. Válassza ki a **[Device Connection]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. A WIFI-/Bluetooth®-beállítások módosításához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.
 - A **Bluetooth** helyi neve és jelszava, a Wi-Fi-SSID és -jelszó, valamint a QR-kód megjelenik a kijelzőn.



- ① **Bluetooth** helyi neve
Bluetooth jelszava
- ② Wi-Fi-SSID
Wi-Fi-jelszó
- ③ QR-kód

5. Érintse meg az OM Image Share-képernyő alján található fényképezőgép ikont.
 - Ekkor megjelenik az **[Easy Setup]** fül.

- 6.** Kövesse az OM Image Share képernyőn megjelenő utasításait a QR-kód beolvasásához és a csatlakozási beállítások elvégzéséhez.
- Ha nem tudja beolvasni a QR-kódot, a beállítások kézi módosításához hajtsa végre az OM Image Share alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait.
 - **Bluetooth®**: A csatlakozáshoz válassza ki a lokális nevet, majd adja meg a fényképezőgép kijelzőjén látható jelszót az OM Image Share alkalmazás Bluetooth-beállítások párbeszédablakában.
 - Wi-Fi: A csatlakozáshoz adja meg a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő SSID-azonosítót és jelszót az OM Image Share alkalmazás WiFi-beállítások párbeszédpanelén.
 - A párosítás befejeződésekor a képernyőn a  elem zöld színű lesz.
 - A **Bluetooth®** ikon a következő állapotokat jelzi:
 - : A fényképezőgép vezeték nélküli jeleket bocsát ki.
 - : Létrejött a vezeték nélküli kapcsolat.
- 7.** A Wi-Fi-csatlakozás bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy érintse meg a kijelzőn a  **MENU** lehetőséget.
- Az OM Image Share alkalmazáson belül a fényképezőgépet is kikapcsolhatja, valamint a kapcsolatot is bonthatja.
 - Alapértelmezés szerint a **Bluetooth®**-csatlakozás még a Wi-Fi-kapcsolat bontása után is aktív marad, hogy okostelefonnal továbbra is lehessen felvételeket készíteni. Ahhoz, hogy a fényképezőgép a Wi-Fi-kapcsolat bontásakor a **Bluetooth®**-csatlakozást is megszüntesse, állítsa a **[Bluetooth]** beállítását **[Off]** értékre.

Okostelefon-csatlakozás biztonsági beállításának megadása (📱 Connection Security)

Megadhatja okostelefonja Wi-Fi-csatlakozásának biztonsági beállítását.

Menü

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 📱 Connection Security

- ⓘ Ha **[WPA2/WPA3]** értékre van beállítva, előfordulhat, hogy nem tud Wi-Fi-n keresztül csatlakozni az okostelefonjához. Amennyiben ez történne, állítsa át **[WPA2]** értékre.
- ⓘ A beállítás módosítása esetén a Wi-Fi-csatlakozás és a **Bluetooth®**-csatlakozás jelszavát egyaránt megváltoztathatja.
- ⓘ A jelszavak módosítása után csatlakozzon újból az okostelefonhoz. 🖱️ [„A fényképezőgép párosítása okostelefonnal \(Device Connection\)” \(P.421\)](#)

Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában (Bluetooth)

Beállíthatja, hogy bekapcsolt állapotban készenléti állapotban tartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal vagy az opcionális távvezérlővel létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

🔊 Először végezze el az okostelefon és a fényképezőgép, vagy az opcionális távvezérlés párosítását. A **[Bluetooth]** lehetőség csak akkor választható ki, ha a párosítás már befejeződött.

Menü

• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	A fényképezőgép nincs vezeték nélküli készenléti módban, és nem bocsát ki vezeték nélküli jeleket még akkor sem, ha be van kapcsolva.
On 	A fényképezőgép bekapcsolt állapotában vezeték nélküli jeleket bocsát ki, és a vezeték nélküli kapcsolathoz készenléti módban van. Az OM Image Share alkalmazással csatlakoztathatja a fényképezőgépet és az okostelefont, majd távvezérléssel képeket készíthet, illetve képeket másolhat.
On 	A fényképezőgép a bekapcsolásakor elkezd a vezeték nélküli jelek továbbítását, és ha már párosítva van egy opcionális távvezérlővel (P.445), készenléti módban várja a távirányítóhoz való csatlakoztatást.

🔊 Ha a GPS-naplózás engedélyezve van a kapcsolódó OM Image Share alkalmazásban, az alkalmazásból letöltött helyadatok hozzáadódnak az **[On **] beállítás mellett készített képekhez.

A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby)

Beállíthatja, hogy kikapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

Menü

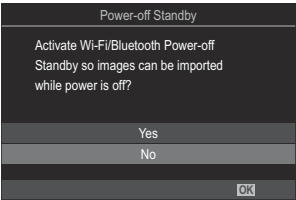
- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Power-off Standby

Select	Kikapcsoláskor a fényképezőgép rákérdez, hogy fenn szeretné-e tartani a vezeték nélküli kapcsolatot az okostelefonnal.
Off	A fényképezőgép kikapcsolása megszakítja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.
On	Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is aktív marad, így a fényképezőgépen tárolt képek továbbra is letölthetők és megtekinthetők az okostelefonnal.

„Select”

A **[Power-off Standby]** funkció **[Select]** opciójának kijelölése esetén a fényképezőgép kikapcsolása előtt megerősítő párbeszédablak jelenik meg, ha az alábbi feltételek mindegyike fennáll:

- **[Airplane Mode]** módban az **[Off]** van kiválasztva
- A fényképezőgép éppen kapcsolódik egy okostelefonhoz ([P.421](#))
- A memóriakártya megfelelően került beillesztésre



Yes	A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrejött vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.
No	A fényképezőgép kikapcsol, az okostelefonnal kialakított vezeték nélküli kapcsolat pedig megszakad.

- ⚠ Ha a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy percre nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot és automatikusan kikapcsol.
- ⚠ Az aktív vezeték nélküli kapcsolat automatikusan megszakításra kerül, ha: A kapcsolat visszaállítható a fényképezőgép bekapcsolásával.
- a kapcsolat 12 órán keresztül inaktív marad
 - a memóriakártya eltávolításra kerül
 - az akkumulátort kicserélték
 - töltési hiba lép fel az akkumulátor fedélzeti töltése során
- ⚙ Tartsa szem előtt, hogy amikor a **[Power-off Standby]** elem az **[On]** lehetőségre van állítva, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem kapcsol be azonnal az **ON/OFF** kapcsoló **ON** helyzetbe fordításakor.

Képek másolása okostelefonra

A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára. A fényképezőgépen emellett azt is előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket szeretné megosztani.  „A megosztandó képek kiválasztása (Share Order)” (P.315)

- Ha az **[Off]** vagy **[On/Off]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.424)** funkcióhoz, módosítsa **[On/Off]** értékre.
- Ha az **[On/Off]** beállítást választja ki a **[Bluetooth] (P.424)** funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Az okostelefon OM Image Share alkalmazásában koppintson az **[Import Photos]** elemre.

 Az okostelefontól függően megjelenhet a Wi-Fi-csatlakozás megerősítő képernyője. Az okostelefon és a fényképezőgép összekapcsolásához kövesse a képernyőn megjelenő útmutatást.

- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

2. Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Save gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.
- Még akkor is, ha a **[Bluetooth] (P.424)** beállítása **[Off]** vagy **[On/Off]**, az **[Import Photos]** használható a **[Device Connection]** lehetőséggel a fényképezőgépen.

A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában

Az alábbi lépésekkel állíthatja be, hogy a fényképezőgépen található képek kikapcsolt állapotban is automatikusan feltöltődjenek az okostelefonra:

- Képek megjelölése megosztásra ([P.315](#)).
- A készenléti mód kikapcsolása opció engedélyezése ([P.425](#)).
- Amennyiben iOS-eszközt használ, indítsa el az OM Image Share alkalmazást.

Ha megosztásra jelöl egy képet a fényképezőgépen és kikapcsolja a fényképezőgépet, értesítés jelenik meg az OM Image Share alkalmazásban. Ha megérinti az értesítést, a képek automatikusan továbbítódnak az okostelefonra.

Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (Live View)

Távvezérléssel is készíthet felvételeket, ha a fényképezőgépet okostelefonnal kezeli, miközben figyelemmel követi a valós idejű nézetet az okostelefon képernyőjén.

- A fényképezőgépen megjelenik a csatlakoztatási képernyő, és valamennyi műveletet az okostelefonon végezhet.
- Ha az **[Off]** vagy **[On/Off]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.424)** funkcióhoz, módosítsa **[On/Off]** értékre.
- Ha az **[On/Off]** beállítást választja ki a **[Bluetooth] (P.424)** funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és koppintson a **[Remote Control]** lehetőségre.

2. Koppintson a **[Live View]** elemre.

3. A felvétel elkészítéséhez érintse meg az exponálógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

☞ Még akkor is, ha a **[Bluetooth] (P.424)** beállítása **[Off]** vagy **[On/Off]**, a **[Live View]** használható a **[Device Connection]** folyamat elindításával a fényképezőgépen.

ⓘ Az elérhető felvételkedészítési funkciók részben korlátozottak.

Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés (Remote Shutter)

A fényképezőgépet okostelefonjával távvezérelve is készíthet felvételeket (Remote Shutter).

- A fényképezőgéppel valamennyi művelet elvégezhető. Ezenfelül az okostelefonon megjelenő virtuális exponálógommbal is készíthet fényképeket és videókat.
- Ha az **[Off]** vagy **[On❗]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.424)** funkcióhoz, módosítsa **[On❗]** értékre.
- Ha az **[On❗]** beállítást választja ki a **[Bluetooth] (P.424)** funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és koppintson a **[Remote Control]** lehetőségre.

2. Koppintson a **[Remote Shutter]** elemre.

3. A felvétel elkészítéséhez érintse meg az exponálógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

☎ Még akkor is, ha a **[Bluetooth] (P.424)** beállítása **[Off]** vagy **[On❗]**, a **[Remote Shutter]** használható a **[Device Connection]** folyamat elindításával a fényképezőgépen.

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

Az okostelefon GPS-funkciójával hozzáadhatja a helyzetadatokat a fényképezőgéppel készített képekhez.

- Ha az [Off] vagy [On❌] beállítás van kiválasztva a [Bluetooth] (P424) funkcióhoz, módosítsa [On❌] értékre.
- Ha az [On❌] beállítást választja ki a [Bluetooth] (P424) funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Mielőtt felvételeket készítené a fényképezőgéppel, indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és kapcsolja be a helyzetadatokat hozzáadó funkciót.

- Ha arra kéri, hogy szinkronizálja az okostelefon és a fényképezőgép óráit, kövesse az OM Image Share alkalmazásban megjelenő útmutatást.

2. Készítsen felvételeket a fényképezőgéppel.

- Ha a helyzetadatok hozzáadása lehetséges, a felvételkészítési képernyőn egy  ikon jelenik meg. Ha a fényképezőgép nem érhet el helyzetadatokat, a  ikon villog.
- Egy kis időbe telhet, mielőtt a fényképezőgép készen áll helyzetadatok hozzáadására, ha bekapcsolta, vagy ha készenléti módban volt.
- A helyzetadatok hozzá lesznek adva a készített felvételekhez, miközben a  megjelenik a képernyőn.
- A  ikon akkor jelenik meg a képernyőn, ha olyan képet tekint meg, amelynek vannak helyzetadatai.

 A fényképezőgép a videókat nem látja el helyzetadatokkal.

3. Ha befejezte a felvételek készítését, kapcsolja ki a helyzetadatokat hozzáadó funkciót az OM Image Share alkalmazásban.

Az okostelefon csatlakozási beállításainak visszaállítása alaphelyzetbe (Reset Settings)

Az okostelefon csatlakozási beállításait visszaállíthatja az alapértelmezett értékekre.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Az alábbi menüelemek kerülnek visszaállításra.

- [ **Connection Security**] (P.423) / [ **Connection Password**] (P.433) / [**Power-off Standby**] (P.425)

 Mielőtt csatlakozna egy okostelefonhoz, újra párosítani kell az eszközöket (P.421).

A jelszó módosítása (📶 Connection Password)

A Wi-Fi/**Bluetooth**®-jelszavak módosításához:

Menü

• **MENU** ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡  Settings ➡  Connection Password

1. Nyomja meg a  gombot a képernyőn megjelenő útmutató utasításai szerint.
 - Beállításra kerül egy új jelszó.

 A Wi-Fi- és a **Bluetooth**®-csatlakozás jelszava is módosítható.

 A jelszavak módosítása után csatlakozzon újból az okostelefonhoz.  „A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Device Connection)” (P.421)

Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával

A szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéphez USB segítségével közvetlenül csatlakoztatott fényképezőgéphez.

OM Workspace

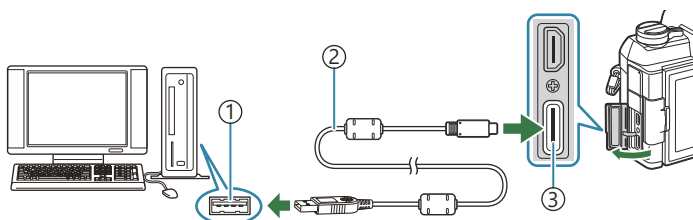
A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le, tekinthetők meg és kezelhetők a fényképezőgéppel készített fényképek és videók. A fényképezőgép firmware-ének frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat weboldalunkon találja.

Képek másolása a számítógépre (Storage/MTP)

A képeket átmásolhatja úgy, hogy a fényképezőgépet a számítógéphez csatlakoztatja kártyaolvasóként vagy hordozható eszközként.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.



- ① USB-port
- ② USB-kábel (mellékelve)
- ③ USB-aljzat

- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

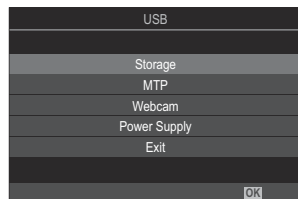
2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, az **[USB Mode] (P.404)** elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3. Válassza ki a **[Storage]** vagy **[MTP]** beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot. Nyomja meg az **OK** gombot.

[Storage]: A fényképezőgép kártyaolvasóként működik.

[MTP]: A fényképezőgép hordozható eszközként működik.



4. A fényképezőgép új tárolóeszközként csatlakozik a számítógéphez.

- ⚠ Az alábbi esetekben nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal.
 - Bővítőkártya stb. segítségével hozzáadott USB-porttal rendelkező számítógépek, illetve nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- ⚠ Amíg a fényképezőgép a számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép funkciói nem használhatók.
- ⚠ Ha a számítógép nem észleli a fényképezőgépet, húzza ki, majd csatlakoztassa újra az USB-kábelt.
- ⚠ Ha az **[MTP]** lehetőséget választja, a 4 GB-ot meghaladó méretű videók nem másolhatók a számítógépre.
- 🔌 A fényképezőgép akkumulátora tölthető akkor is, amikor egy számítógéphez csatlakozik USB-n keresztül, és az **ON/OFF** kar **OFF** pozícióban van. A töltési idő jelentősen változhat a számítógép és egyéb eszközök teljesítménye függvényében.

A fényképezőgép használata webkameraként (Webcam)

A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatható, és webkameraként használható online találkozókhöz és élő közvetítésekhez. Nincs szükség további illesztőprogramok vagy alkalmazások telepítésére. A fényképezőgép által rögzített video- és adatait a két eszköz USB-n keresztül csatlakoztatásával streamelhetők a számítógépre (USB-streamelés).

1. Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva, majd forgassa a módválasztó tárcsát  állásba.
2. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.
 - ① Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.
3. Kapcsolja be a fényképezőgépet.
 -  Ha nem jelenik meg a képernyőn, az **[USB Mode] (P.404)** elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.
 - ① Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.
4. Válassza ki a **[Webcam]** beállítást a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép készenléti módba lép.
 - Megjelenik a  ikon.
 - Állítsa be a fényerőt és a fókuszt a fényképezőgép segítségével.
5. A számítógépen indítsa el a kívánt webkonferencia- vagy streamingszolgáltatást. Válassza ki a csatlakoztatott fényképezőgép típusnevét az alkalmazás eszközbeállításában.
 - Megkezdődik a videó és a hang streamelése.
 - A videó 1280 × 720-as videófelbontással lesz streamelve.
 - ① Ha a **[Frame Rate]** beállítása **[60p]**, **[30p]** vagy **[24p]** a   menüben, a videó **[30p]** sebességgel streameli a fényképezőgép. Ha a beállítás **[50p]** vagy **[25p]**, a videó streamelésére **[25p]** sebességgel kerül sor.
 - ① Ha az S&Q (lassított és gyorsított felvétel) van kiválasztva a   beállításként, a videó minősége a normál videófelvétel módra változik.

- ☞ A fényképezőgép akkor is használható webkameraként, ha nincs benne kártya.
- ☞ Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, a mikrofon által rögzített hang streamelésre kerül.
- ☞ Ha a **[Yes]** van kiválasztva a **[Power Supply from USB]** beállításnál, a fényképezőgép a számítógéptől kapja az USB-tápellátás, miközben webkameraként használja.
Az USB-n keresztüli áramellátás lehetősége a számítógép USB-portjainak jellemzőitől és teljesítményétől függ.
A fényképezőgép áramforrása nem feltétlenül áll rendelkezésre, ha a környezeti vagy belső hőmérséklet túl magas.
- ⑦ A videó és a hang nem streamelhető a számítógépre, ha:
 - nem a videófelvétel mód van kiválasztva a fényképezési módként, vagy a lejátszási képernyő vagy a menüképernyő láthatóA használt alkalmazástól függően ezeknek a műveleteknek a végrehajtása átmenetileg megszakíthatja a video- és hangátvitelt.
- ⑦ A következő korlátozások vannak érvényben, amíg a fényképezőgép videót és hangot streamel a számítógépre.
 - A fényképezés és a videófelvétel nem elérhető.
 - A  Movie Quality beállítások nem konfigurálhatók.
 - A  **Picture Mode** (P240) beállítása **[Same as ** értéken van rögzítve.
- ⑦ Az expozíció és a fényképezőgép egyéb beállításai nem módosíthatók a számítógépen.

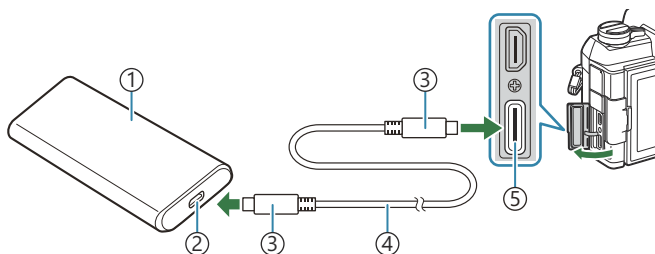
A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (Power Supply)

A kereskedelmi forgalomban kapható mobil akkumulátorok és USB hálózati adapterek használhatók az akkumulátor energiafogyasztásának csökkentésére. Ezeket az eszközöket az alábbi feltételek mellett használhatja:

Feszültség/áramerősség: 5 V; 1,5 A

- ⚠ A fényképezőgép áramforrása nem feltétlenül áll rendelkezésre, ha a környezeti vagy belső hőmérséklet túl magas. Továbbá a hosszú ideig tartó, folyamatos videófelvétel lerövidítheti a fényképezőgép áramellátásának idejét.

- 1.** Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd az USB-kábel használatával csatlakoztassa az eszközhöz.



① Mobil akkumulátor vagy egyéb USB-csatlakozós eszköz

② USB-port

③ C típusú USB-csatlakozó

④ USB-kábel

⑤ USB-aljzat

- A csatlakoztatás módja eszközzel szembe fordított eszközre változik. Bővebb tájékoztatást az adott eszközhöz mellékelte dokumentációban találhat.
- Az USB-áramellátás nem minden USB-eszközzel használható. Lásd az USB-eszközhöz mellékelte használati utasítást.

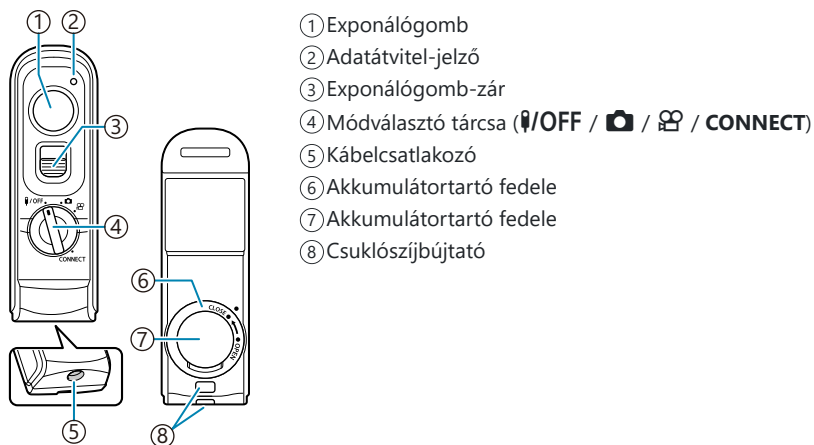
2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép ekkor a csatlakoztatott USB-csatlakozós eszközből vesz fel energiát.
- Ha a fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van, a **[Power Supply]** lehetőséget válassza.
- Ha az akkumulátorok töltöttsége nagyon alacsony, akkor a kijelző üres marad, amikor a fényképezőgépet USB-eszközhöz csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.
- Az USB  ikon jelenik meg, miközben a fényképezőgép áramellátása az USB-eszközhöz keresztül történik.

A távirányító használata

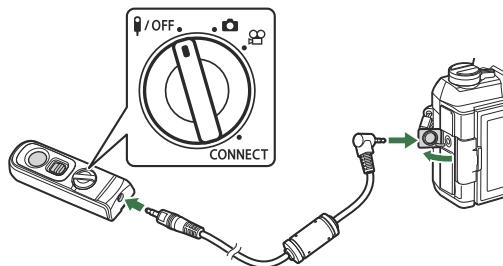
A készülék fő részei

RM-WR2 (opcionális)



⚠ Ez a fényképező nem tud vezeték nélkül csatlakozni az opcionális RM-WR1 távirányítókhoz.

Vezetékes csatlakozás



Forgassa a távirányító módválasztó tárcsáját **OFF** helyzetbe, és csatlakoztassa a távirányítót a fényképezőgéphez a mellékelt kábellel.

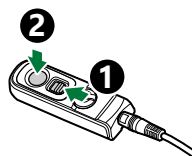
Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.

Videók készítése előtt válassza ki a **[REC]** lehetőséget a **[Shutter Function]** menüben.

👉 „Videófelvétel készítése a kioldógomb megnyomásával (Shutter Function)” (P.354)

⚠ Vezeték nélküli távvezérlés nem érhető el, miközben a kábel csatlakoztatva van.

👉 Ha engedélyezni szeretné az exponálógombot bulb fényképezéshez vagy hasonlókhöz, csúsztassa felfelé az exponálógomb zárját.



Vezeték nélküli csatlakozás

A vezeték nélküli csatlakozáshoz előbb párosítania kell a fényképezőgépet és a távirányítót.

Menü

• MENU ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting

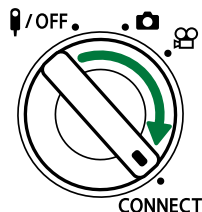
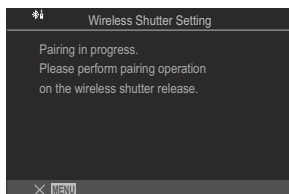
Start Pairing

Kövesse a képernyőn olvasható utasításokat. A párosítás befejeződésekor a **[Bluetooth]** beállítása **[On]** lesz.

Ha a **[Yes]** opciót választja, és megnyomja az **OK** gombot, a párosított eszköz törlődik.

1. Válassza ki a **[Start Pairing]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

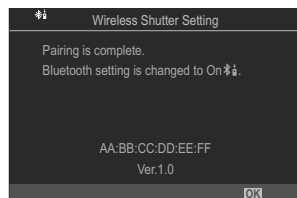
2. Ha megjelenik egy üzenet, miszerint folyamatban van a párosítás, fordítsa a távirányító módválasztó tárcsáját a **CONNECT** helyzetbe, és tartsa ott.



- Ha 3 másodpercet tartja, a párosítás elkezdődik. Addig tartsa a tárcsát a **CONNECT** helyzetben, amíg a párosítás befejeződik. Ha ez előtt elforgatja a módválasztó tárcsát, az adatátvitel-jelző gyors villogásba kezd.
- A párosítás megkezdésekor világítani kezd az adatátvitel-jelző.

3. Ha üzenet jelenik meg, amely jelzi, hogy a párosítás befejeződött, nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a távirányító firmware-verziója.



- Az adatátvitel jelző kialszik, amikor a párosítás befejeződik.
 - A **[Bluetooth] (P.424)** beállítása automatikusan **[On]** értékre vált a párosítás befejezésekor.
- ⓘ Ha a párosítás befejeződését jelző üzenet megjelenése előtt elfordítja a távirányító módválasztó tárcsáját, vagy megnyomja a fényképezőgép **MENU** gombját, a párosítási folyamat befejeződik. A párosított eszköz adatai visszaállnak alaphelyzetbe. Párosítsa ismét az eszközöket.
- ⓘ Ha a jelenleg nem párosított távirányító módválasztó tárcsáját a **CONNECT** helyzetbe fordítja, és 3 másodpercig abban a helyzetben tartja, vagy ha a párosítás sikertelen, az előző kapcsolatok párosítási információi vissza lesznek állítva alaphelyzetbe. Párosítsa ismét az eszközöket.

Párosítás törlése

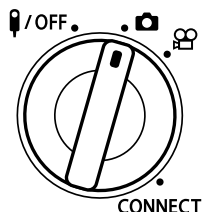
1. Válassza a **[Delete Pairing]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

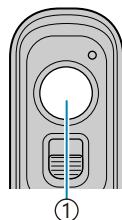
ⓘ Ha a fényképezőgépet nem párosította távirányítóval, **[Delete Pairing]** műveletet kell végeznie a párosítási információk visszaállítására alaphelyzetbe, mielőtt új távirányítóval párosítaná a fényképezőgépet.

A fényképezőgép és a távirányító közötti vezeték nélküli kapcsolat létrehozása előtt ellenőrizze, hogy az **[On❖]** érték van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.424)** beállításhoz. Ha a beállítás **[On❖]**, a kijelzőn megjelenik a ❖ ikon, és a fényképezőgép készenléti módban lesz a távirányítóval való vezeték nélküli adatátvitelhez, amint bekapcsolják.

1. Állítsa a távirányító módválasztó tárcsáját  vagy  állásba.



2. Felvételek készítéséhez nyomja meg a távirányítón lévő exponálógombot.



① Exponálógomb

- Amikor a távirányító módválasztó tárcsája  állásban van (állóképkészítési üzemmód): Amikor a távirányító exponálógombját kis mértékben (félig) lenyomja az első pozícióba, megjelenik az AF-megerősítésjelző (●), és egy zöld keret (AF-cél) jelenik meg ott, ahová a fókusz irányítva van.
- Amikor a távirányító módválasztó tárcsája  állásban van (videókészítési üzemmód): A távirányítón lévő exponálógomb lenyomásakor elindul a videófelvétel. A videófelvételleállításához nyomja meg ismét a távirányítón lévő exponálógombot.

A távirányító adatátvitel-jelzője

Egyszer felvillan	A távirányítóval adott utasítás megfelelően továbbításra került a fényképezőgépre.
Gyorsan villog (1 másodperces időközzel)	A távirányítóval adott utasítás nem került megfelelően továbbításra a fényképezőgépre. Csökkentse a távolságot a fényképezőgép és a távirányító között. Ha a probléma nem oldódik meg, ellenőrizze a fényképezőgép beállítását.
Gyorsan villog (3 másodperces időközzel)	Probléma van a fényképezőgép és a távirányító párosításával. Párosítsa ismét az eszközöket.
Nem világít	Ez a következő helyzetekben fordulhat elő. • A távirányító akkumulátora lemerült. • A távirányító módválasztó tárcsája ¶/OFF állásban van. • A fényképezőgép és a távirányító kábellel van összekötve

- ❗ Még akkor is, ha a **[Bluetooth] (P.424)** beállítása **[On ¶]**, csatlakoztathat okostelefont, ha a fényképezőgépen elindítja a **[Device Connection]** funkciót.
A fényképezőgépet azonban nem tudja távirányítóról vezérelni, ha az okostelefonhoz van csatlakoztatva.
- ❗ Az eszközök párosítása és a távirányítás felvételkészítés nem érhető el, ha a **[Airplane Mode] (P.419)** beállítása **[On]**.
- ❗ A fényképezőgép nem lép készenléti módba, ha távirányító van hozzá vezeték nélkül csatlakoztatva.
- ❗ Ha a távirányító módválasztó tárcsáját a **¶/OFF** állásba fordítja, a fényképezőgép készenléti módba lép a **[Sleep] (P.406)** beállítása szerint.
A fényképezőgép nem lép készenléti módba, amikor az **[On ¶]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.424)** paraméternél, kivéve, ha a távirányító módválasztó tárcsája a **¶/OFF** pozícióban van.
- ❗ Ha a távirányítót akkor működteti, miközben a fényképezőgép készenléti módban van, hosszabb ideig is eltarthat, amíg a fényképezőgép újra működni kezd.
- ❗ A fényképezőgép nem vezérelhető a távirányítóval, miközben készenléti módból ébred fel. Akkor működtesse a távirányítót, amikor a fényképezőgép már újra normál módban működik.
- ❗ Fordítsa távirányító módválasztó tárcsáját a **¶/OFF** helyzetbe, ha befejezte a távirányító használatát.

A távirányító MAC-címe

A távirányító MAC-címe a távirányítóhoz mellékelt jótállási jegyen van feltüntetve.

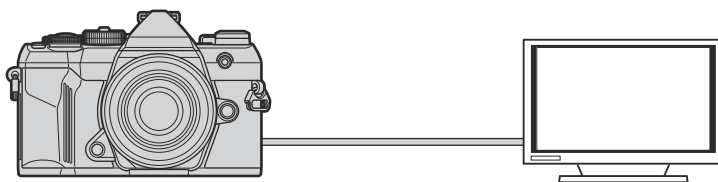
A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ne rángassa az akkumulátortartó fedelét, és ne használja az akkumulátortartó tetejének elforgatásához.
- Ne szúrja fel az akkumulátorokat éles tárgyakkal.
- Ne ejtse le és himbálja a távirányítót, miközben a kábelt tartja.
- A kábel vagy a távirányító kábelének nedvessége akadályozhatja a vezeték nélküli csatlakozást, és megbízhatatlanná teheti a vezeték nélküli csatlakozásokat.
- Ellenőrizze, hogy az akkumulátortartó tetején nincs-e idegen anyag, mielőtt lecsukná.
- Kábelek csatlakoztatása vagy leválasztása előtt forgassa a módválasztó tárcsát **0/OFF** állásba.

HDMI-csatlakoztatás tv-hez és külső képernyőhöz

A fényképezőgép csatlakoztatása tévéhez és külső képernyőhöz (HDMI)

A képek megjeleníthetők a fényképezőgéphez HDMI használatával csatlakoztatott televízión. Televízió használatával egyszerre több embernek is megmutathatja a képeket.



Videófelvételeket is készíthet, amikor a fényképezőgép HDMI-n keresztül csatlakozik külső képernyőhöz vagy videófelvevőhöz.

ⓘ HDMI-kábeleket külső forrásból szerezhet be. HDMI-tanúsítvánnyal rendelkező kábelt használjon.

Képek megtekintése televízión (HDMI)

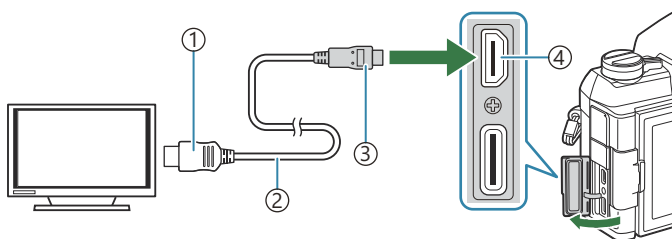
A fényképeket és videókat egy, a fényképezőgéphez HDMI-kábellel közvetlenül csatlakoztatott nagy felbontású televízión is megtekintheti.

A kimenőjel beállításáról bővebben lásd „A külső kijelző megjelenítési lehetőségei(HDMI Settings)” (P.403) című részt.

A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz

Csatlakoztassa a fényképezőgépet HDMI-kábellel.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd HDMI-kábel használatával csatlakoztassa a televízióhoz.



- ① A típusú HDMI-csatlakozó ③ D típusú HDMI-csatlakozó
② HDMI-kábel ④ HDMI-csatlakozó

2. Kapcsolja a televíziót HDMI-bemenetre, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - A televízió megjeleníti a fényképezőgép kijelzőjének tartalmát. A képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot.

- ⓘ A HDMI-bemenetre váltással kapcsolatos további információkért lásd a televízióhoz mellékelt útmutatót.
- ⓘ A televízió beállításaitól függően a kép bizonyos részei levágásra kerülhetnek, és előfordulhat, hogy bizonyos jelzések nem látszanak.
- ⓘ A HDMI nem használható, ha a fényképezőgép USB használatával számítógéphez van csatlakoztatva.

- ⓘ Ha a  **HDMI Output** (P.295) > **[Output Mode]** elem **[Record]** lehetőségét választotta ki, a kimeneti jel az aktuális videó képméretének felel meg. Ha a televízió nem támogatja a kiválasztott képméretet, nem jelenik meg kép.
- ⓘ A **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőségek választása esetén állóképes fényképezéshez a rendszer az 1080p elsőbbségi formátumot használja.

Információk a fényképezőgép por- és vízállóságával kapcsolatban

- A fényképezőgép IPX3 vízálló specifikációval rendelkezik (ha a vállalatunk által szállított IPX3 vagy nagyobb vízállóságú objektívekkel együtt használják).
- A fényképezőgép IP5X porálló specifikációval rendelkezik (vállalatunk bevizsgálási feltételei mellett).

Óvintézkedések

- A por- és vízállóssági képesség megszűnhet, ha a fényképezőgépet ütés éri.
- Ellenőrizze a következő alkatrészeket, hogy nincs-e bennük idegen anyag, többek között piszok, por vagy homok: akkumulátortartó fedele, kártyatartó fedele, csatlakozófedelek és a velük érintkező alkatrészek, valamint azok az alkatrészek, amelyekkel az objektív és a tartozékok csatlakoztatásakor érintkeznek. Olyan tiszta törlőkendővel törölje le az idegen anyagot, amely nem hagy maga után szösz.
- A por- és vízálló képesség biztosításához használat előtt szorosan csukja le a fedeleket és csatlakoztassa az objektívet.
- Ne működtesse a fényképezőgépet, nyissa/csukja a fedeleket vagy csatlakoztassa/távolítsa el az objektívet, ha azok nedvesek.
- A vízállóság csak úgy biztosítható, ha kompatibilis objektíveket/tartozékokat csatlakoztat. Ellenőrizze a kompatibilitást.
Kompatibilis tartozékokért keresse fel weboldalunkat.

Karbantartás

- Száraz törlőkendővel alaposan törölje le a vizet.
- Alaposan távolítsa el az idegen anyagokat, például a piszkot, port vagy homokot.

Akkumulátorok

- A fényképezőgép a szintén általunk gyártott lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti akkumulátorainkat használja.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb feltételektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldó gomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek hosszú ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - Ha számítógéphez csatlakoztatják (kivéve, ha a fényképezőgép energiaellátása USB-kábelen keresztül történik).
 - A vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**® funkció bekapcsolva hagyása.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor alacsony töltöttségére vonatkozó figyelmeztetés.
- Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt töltsse fel az akkumulátort.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat. Ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt az is előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válnak.
- Az átlagos töltési idő USB hálózati adapter használatakor kb. 4 óra (becsült érték).
- Kizárólag olyan hálózati USB-adaptert vagy töltőt használjon, amelyet a fényképezőgéphez mellékelt típusú akkumulátorral történő használatra terveztek. Ne használja ugyanakkor a hálózati USB-adaptert sem más típusú akkumulátorokkal (fényképezőgépekkel).
- Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély áll elő.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás „ VIGYÁZAT” (P533) jelölésű részében írtak szerint végezze.

A hálózati USB-adapter használata külföldön

- USB hálózati adapter a legtöbb 100 V – 240 V váltóáramú (50/60 Hz) háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. A tartózkodási országtól, illetve területtől függően azonban a váltóáramú fali dugaszolóaljzat formája eltérő lehet, ezért a hálózati USB-adapterhez olyan csatlakozóadapterre lehet szükség, amely illeszkedik a dugaszolóaljzatba.
- Ne használjon máshonnan származó úti adaptereket, mivel a hálózati USB-adapter meghibásodhat.

Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet.

Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL címke vagy feltüntetett szimbólum. Megfelelő adapterrel Four Thirds rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.



- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy szennyeződés vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ügyeljen a védősapkára és a hátsó védősapkára.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

Objektív- és fényképezőgép-kombinációk

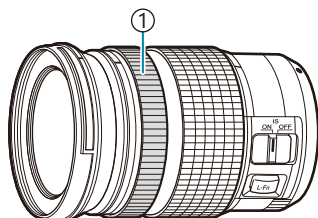
Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Metering
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Yes	Yes	Yes
Four Thirds rendszerű objektív		Felszerelt adapterrel átalakítható	Yes ¹	Yes

1 Nem elérhető nagyított megjelenítés, videó készítése vagy csillagos ég AF közben.

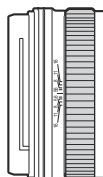
MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek „MF-kapcsoló” (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

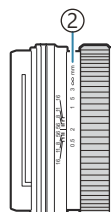
- Mielőtt fényképet készítené, ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszt úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Focus Ring

② Látható fókusz távolságok

- ⚠ Ha az **[MF Clutch]** (P.165) elemet **[Inoperative]** lehetőségre állítja, a manuális fókusz akkor is ki lesz kapcsolva, ha az MF-kapcsoló MF állásban van.

Monitor kijelzője SET/CALL funkcióval ellátott objektív használatakor

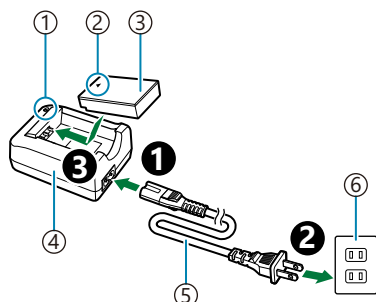
A fényképezőgépen a „●Set” jelenik meg, ha a fókuszpontot a SET lehetőséggel mentette, és a „●Call”, ha a mentett fókuszpontot a CALL lehetőséggel állította vissza.

A SET és CALL funkciókról a további információkért lásd az objektív kézikönyvét.



A töltő használata (BCS-5)

1. Töltse fel az akkumulátort.



- ① Töltési szint kijelző
- ② Irányjelző (▲)
- ③ Lítiumion-akkumulátor
- ④ Lítiumion-töltő
- ⑤ AC-kábel
- ⑥ Váltóáramú dugaszolóaljzat

- A töltési idő körülbelül 3 óra 30 perc. A töltésszintkijelzők és az akkumulátortöltés állapotáról lásd az alábbi táblázatot.

Töltési szint kijelző	Akkumulátor töltése
Narancssárgán világít	Töltés folyamatban
Off	A töltés befejeződött
Narancssárgán villog	Töltési hiba

Használható külső vakuegységek

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel beállíthatja a vakumódot, és a vaku használatával készíthet képeket. A vaku funkcióiról és használatáról a vakuegységhez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófényképezést. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ⚡CMD, RCV és X-RCV mód

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: RC Mode

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki (P.460).

A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók

FL-700WR

Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC

STF-8

Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN8.5
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC ²

1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).

2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

P A S M B 

Vezeték nélküli vakus fényképezésre akkor van mód, ha olyan kompatibilis vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást (RC). A vezeték nélküli vakuegységeket a fényképezőgép vakupapucsára felhelyezett egység révén irányíthatja. A beállításokat külön végezheti el az akár három másik csoportba tartozó egységek esetében.

A távvezérlést be kell kapcsolnia mind a vezérlő, mind pedig a vezeték nélküli vakuegységeken ([P.459](#)).

Az RC mód konfigurálása

1. Válassza ki az **[On]** lehetőséget az **[⚡ RC Mode] (P.202)** számára, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.
- Az „RC” megjelenik a képernyőn.



2. Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a távvezérlés részletes vezérlőpultja.



- A megszokott részletes LV-vezérlőpultot az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg. A képernyő minden alkalommal átvált, amikor megnyomja az **INFO** gombot.

3. Végezze el a vakubeállításokat.

- A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal jelölje ki az elemeket, majd forgassa el az első tárcsát a beállítások kiválasztásához.



- ① Csoport, vakuvezérlő mód
- ② Flash compensation
- ③ Az optikai jel erőssége
- ④ Channel
- ⑤ Vaku mód

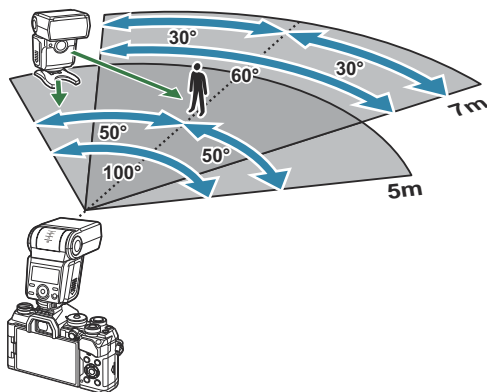
Csoport	Válasszon ki egy csoportot. A beállítások módosítása a kiválasztott csoport összes egységére vonatkozik. A fényképezőgépre helyezett egység az A csoport tagjaként működik.
Vakuvezérlő mód	Válasszon egy vaku módot.
Flash compensation	A vaku fényereje állítható be ezzel a lehetőséggel. Ha a vakumód a [MANUAL] lehetőségre van állítva, megadhatja a manuális vaku fényerejének értékét.
Az optikai jel erőssége	Állítsa be a vakuegységek által leadott optikai vezérlőjelek fényerejét. Ha a vakuegységeket a maximális távolságra helyezte el a fényképezőgéptől, válassza a [High] lehetőséget. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Vaku mód	Válassza ki a [Normal] (normál) vagy az FP (super FP) módot. A vaku szinkronizációs sebességénél nagyobb zársebesség esetén válassza a super FP módot. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Channel	Válassza ki a vaku távvezérlésre szolgáló csatornát. Ha azt tapasztalja, hogy az adott területen más fényforrások zavarják a vaku távvezérlését, változtassa meg a csatornát.

A vaku beállítása

1. Állítsa a távvezérelt vakuegységeket RC módra.
 - Kapcsolja be a külső vakuegységeket, nyomja meg a **MODE** gombot, és válassza az RC módot.
 - Állítsa be a csoportot a dedikált külső vakuval történő vezérléshez, és állítsa be a kommunikációs csatornákat úgy, hogy azok megfeleljenek a fényképezőgép beállításainak.
2. Rendezze el a vakuegységeket.
 - Úgy helyezze el a vezeték nélküli egységeket, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek.
3. Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép és a vakuegységek feltöltődtek, elkészítheti a képeket.

A vezeték nélküli vaku vezérlési hatótávolsága

Az illusztráció pusztán tájékoztató jellegű. A vaku vezérlési hatótávolsága a fényképezőgépre helyezett vaku típusától és az adott terület környezeti adottságaitól függően változik.



- Azt javasoljuk, hogy az egyes csoportok legfeljebb 3 vakuegységből álljanak.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés nem érhető el rázkódásvédelmi módban és lassú hátsóredőny-szinkronizáció esetén, ha a kiválasztott zársebesség alacsonyabb, mint 4 mp.
- Rázkódásvédelmi és csendes módokban nem választhat 4 mp-nél hosszabb kezdő várakozási időt.
- A vakuvezérlő jelek zavarhatják az expozíciót, ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez. Ez a hatás mérsékelhető a fényképezőgép vakuja fényerejének csökkentésével, például diffúzor segítségével.

Egyéb külső vakuegységek

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt külső vakut használ:

- Az X-érintkezőre 250 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- A vállalatunk műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- Válassza ki az **M** módot, állítson be a vaku szinkronizációs sebességénél nem magasabb zársebességet, az **[ISO]** elemet pedig állítsa az **[Auto]** értéktől különböző értékre.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézíleg állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

Főbb tartozékok

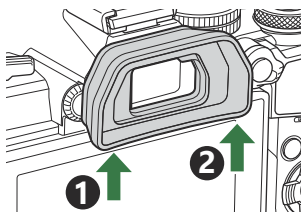
Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban a webhelyünkön talál információkat.

Szemkagyló (EP-16)

Nagy méretű szemkagyló használatára válthat.

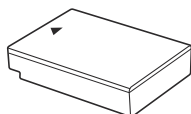
Eltávolítás



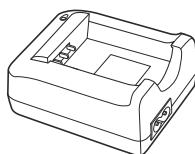
Tartozékok

A legfrissebb információkért látogasson el webhelyünkre.

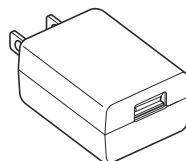
Áramforrás



Lítiumion-akkumulátor
BLS-50

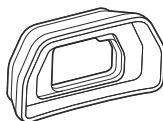


Lítiumion-töltő
BCS-5



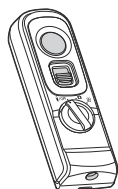
USB-hálózati adapter
F-5AC

Kereső



Szemkagyló
EP-16/EP-15

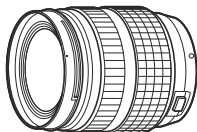
Távírányító/kioldás



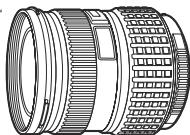
Távírányító
RM-WR2

Objektív

Micro Four Thirds rendszerű objektívek



Four Thirds rendszerű objektívek



- A Four Thirds rendszerű objektívek ezzel a fényképezőgéppel való használatához MMF-2 vagy MMF-3 Four Thirds-adapter szükséges.
- Az adapterrel használható objektívekre korlátozások vonatkoznak. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.



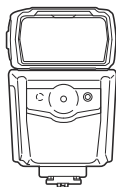
Four Thirds-adapter
MMF-2/MMF-3

Előtétlencsék

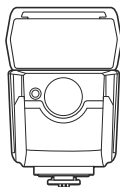
- **MC-20** (telekonverter)
- **MC-14** (telekonverter)
- **FCON-P01** (halszemkonverter)
- **MCON-P02** (makrokonverter)

A kompatibilis objektívekről weboldalunkon találhat bővebb tájékoztatást.

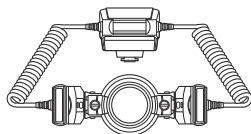
Vaku



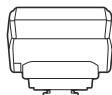
Elektronikus vaku
FL-900R



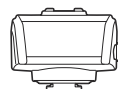
Elektronikus vaku
FL-700WR



Makró-vaku
STF-8



Vezeték nélküli rádiós vezérlő
FC-WR



Vezeték nélküli rádiós
vevőegység
FR-WR

Táska/csuklósíj

- Fényképezőgép-táska
- Vállsík

Csatlakozókábel

- USB-kábel
- HDMI-kábel (HDMI-kábeleket külső forrásból szerezhet be.)

Memóriakártya

- SD
- SDHC
- SDXC

Memóriakártyákat külső forrásból szerezhet be.

Mikrofon

Mikrofonokat külső forrásból szerezhet be.

Szoftver

Fényképfeldolgozó és -szerkesztő szoftver számítógépekhez

OM Workspace

Okostelefon-alkalmazás

OM Image Share

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki az akkumulátort.

- Ne használjon erős oldószert, mint pl. benzolt vagy alkoholt, vagy vegyileg kezelt kendőt.

Váz:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon piszkos, használjon enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart ruhát. A nedves ruhával megtisztított fényképezőgépet törölje szárazra egy száraz ruhával. Ha a fényképezőgépet a tengerparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. Tárolja a fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az első és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak a fényképezőgép korrodálódásának megakadályozására.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.

- Ha sokáig nem használta a fényképezőgépet, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt (például tengerentúli utazások esetén), készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik.

A képzékelő ellenőrzése és tisztítása

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képzékelő felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül. A pormentesítő és a képpont feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képzékelőt és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése

A képzékelő és a képfeldolgozási funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmények elérése érdekében a felvétel elkészítése és a lejátszás befejezése után várjon legalább egy percet, mielőtt elvégezné a pixel-hozzárendelést.

1. Válassza ki a **[Pixel Mapping]** (P414) lehetőséget.
 2. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A képpont-hozzárendelési folyamat közben megjelenik a **[Busy]** állapotjelző sáv. A képpont-hozzárendelés befejezése után újra megjelenik a menü.
-
- Amennyiben a képpont feltérképezés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra az eljárást az 1. lépésnél.

A fényképezőgép behelyezett akkumulátor esetén sem kapcsol be

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve

- Töltsd fel az akkumulátort.  „Az akkumulátor feltöltése” (P.29)

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet

- A párbeszédpanel a következő esetekben jelenik meg.
 - A fényképezőgép első bekapcsolásakor.
 - Ha nincs kiválasztva nyelv.

Please select your language. **OK**

Veillez choisir votre langue. **OK**

Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**

Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

请设置您的语言。 **OK**

Lásd a „Kezdeti beállítások” (P.40) részt a nyelv kiválasztásával kapcsolatos további információért.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja az exponálógombot

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Amennyiben a **[Quick Sleep Mode]** beállítása **[On]**, a fényképezőgép készenléti módra vált, ha a megadott időtartamon belül nem végeznek rajta műveletet. A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.  **[Quick Sleep Mode]** (P.408)
- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba lép.  **[Sleep]** (P.406)
- Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen a megadott időtartamon belül nem végeznek műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.  **[Auto Power Off]** (P.407)

A vaku töltése folyamatban van

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg az exponálógombot.

A fókusz nem működik

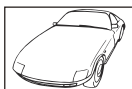
- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-lámpa villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy, a kép többi elemével erős kontrasztban lévő tárgyra, amely a kívánt témával megegyező távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehéz lehet a fókuszálás.

- Az AF-megerősítésjelző villog.

A fényképezőgép nem fog tudni fókuszálni a következőkre.



Gyenge kontrasztú témák
indexe

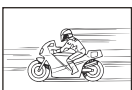


Rendkívül erős fény a keret
közepén

- Az AF-megerősítésjelző kigyullad, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra
elhelyezkedő témák



Nagy sebességgel mozgó
témák



A témák nem az AF-keretben
vannak

Be van kapcsolva a zajcsökkentés

- Éjszakai felvételek készítésekor a záródó hosszabb és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép hosszú exponálási idővel történő felvételt készítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót, eközben nem lehet felvételeket készíteni. A **[Noise Reduction]** funkciót **[Off]** értékre is állíthatja.

 **[Noise Reduction]** (P.190)

Az AF-célok száma lecsökkent

- Az elérhető AF-célok mérete és száma a csoportos keretbeállításoktól (P.122), a **[Digital Tele-converter]** (P.270) beállításaitól, az **[Aspect]** (P.232) beállításaitól, a sebességbeállításoktól (P.206), valamint az **[Image Stabilizer]** (P.220) beállításaitól függően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő

A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik

- A vásárlás idején a dátum és az idő beállítása nem történt meg. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  „Kezdeti beállítások” (P.40)

Eltávolították az akkumulátort a fényképezőgépből

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül 1 napig (a gyártó saját mérési eredménye) nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértelmezett beállításokra

- A  és **SCN** módokban módosított beállítások visszaállnak az alapértelmezett értékekre, ha a módválasztó tárcsát egy másik beállításra forgatják, vagy a fényképezőgépet kikapcsolják.
- Az egyéni módokban (**C–C4**) módosított beállítások visszaállnak a mentett értékekre, ha a módválasztó tárcsát egy másik beállításra forgatják, vagy a fényképezőgépet kikapcsolják. Ha a **[Save Settings]** beállítása **[Hold]**, amikor az egyéni mód van kiválasztva, a beállítások módosításai automatikusan a kiválasztott módba állnak.  „A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése” (P.91)

A képek „elmosódottnak” tűnnek

- Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig háttérfénnyel készítette a felvételt. Ennek okát becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezik. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenző hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívre.

A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pontok vannak

- A jelenséget az érzékelő beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a **[Pixel Mapping]** műveletet. Ha probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a képpont-feltérképezést.  „Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése” (P.470)

A gombnyomás nem a kívánt funkciót aktiválja, hanem egy másik funkció aktiválódik

- A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzá lehetnek rendelve. Ellenőrizze a beállításokat a **[Button Settings]** (P.341) menüben.

A menüből nem választható funkciók

- Ha megnyitja a menüt, az elemek, amelyek nem állíthatók be, szürke színben jelennek meg. Ha megnyomja az **OK** gombot, miközben valamely szürke elem ki van jelölve, megjelenik az ok, ami miatt elérhetetlen. Olvassa el a képernyőn megjelenő utasításokat, és ellenőrizze a beállításokat.  „Szürke színnel megjelenő elemek” (P.115)

Funkciók, amelyek a részletes vezérlőpultról nem állíthatók be

- Előfordulhat, hogy bizonyos funkciók nem érhetők el a jelenlegi felvét elkészítési beállításoktól függően. Ellenőrizze, hogy ugyanaz a funkció szürke színben jelenik-e meg a menükben.

A téma torzítva jelenik meg

- A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:
 - Videókészítés (P.94) / Silent Mode (P.214) / Pro Capture felvételekészítés (P.216) / Nagy felbontású felvétel (P.253) / Fókuszszorozat (P.289) / Fókuszhalmozás (P.261) / Élő ND-szűrő (P.257) / HDR (P.264) / Háttérvilágított HDR és Kézben tartott csillagfényes kép **SCN** módban (P.77)
- Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételekészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.

Vonalak jelennek meg a fényképeken

- A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet:
 - Videókészítés (P.94) / Silent Mode (P.214) / Pro Capture felvétel (P.216) / Nagy felbontású felvétel (P.253) / Fókuszszorozat (P.289) / Fókuszhalmozás (P.261) / Élő ND-szűrő (P.257) / HDR (P.264)
- A vibrálást alacsonyabb zársebesség választásával csökkentheti. A vibrálást a villogás-ellenőrzés funkció használatával is csökkentheti.  [\[Flicker Scan\] \(P.173\)](#),  [\[Flicker Scan\] \(P.173\)](#)

Csak a téma jelenik meg, információk nem láthatók

- A kijelzőt átváltották „Csak kép” megjelenítésre. Másik megjelenítési módra váltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.  „Váltás a megjeleníthető információk között” (P.49)

A fókuszmod nem módosítható MF-ről (manuális fókusz)

- Az objektív, amelyet használ MF-kapcsolószerkezettel lehet ellátva. Ebben az esetben manuális fókusz választható, ha az élességállító a fényképezőgép oldalára csúszik. Ellenőrizze az objektívet.  „MF-kapcsolós objektívek” (P.456)

Semmi sem jelenik meg a kijelzőn

- Ha valami, például az arca, keze vagy vállpántja közel kerül a keresőhöz, a kijelző kikapcsol és a kereső bekapcsol.  „Váltás a kijelzők között” (P.47)

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
 No Card	A kártya nincs behelyezve vagy nem lehet felismerni. Helyezzen be egy kártyát. Ha már megtette, akkor helyezze be újra a kártyát megfelelően.
 Card Error	Probléma merült fel a memóriakártyával kapcsolatban. Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát. Ha ez nem oldja meg a problémát, formázza a kártyát. Ha a formázás nem sikerül, a kártya nem használható.
 Write Protect	A memóriakártya írásvédett („le van zárva”). A memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van. Állítsa vissza a kapcsolót kioldott pozícióba (P.33).
 Card Full	A felvét elkészítés le van tiltva; a memóriakártya megtelt. Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt.
 Card Full	Nincs elegendő hely a memóriakártyán további képek készítéséhez. Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt.
 No Picture	A lejátszás nem érhető el; a memóriakártya nem tartalmaz felvételeket. A kiválasztott memóriakártya nem tartalmaz felvételeket. A lejátszás mód kiválasztása előtt készítsen felvételeket.
 Picture Error	A kiválasztott fájl sérült, és nem játszható le. Az is lehetséges, hogy a kép olyan formátumú, amelyet a fényképezőgép nem támogat. Tekintse meg a képet valamilyen számítógépes képmegjelenítő programmal. Ha a kép nem jeleníthető meg számítógépen, lehetséges, hogy a fájl sérült.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
 The Image Cannot Be Edited	A fényképezőgép utószerkesztési funkciói nem alkalmazhatók olyan képeken, amelyeket másik készülékkel rögzítettek. A kép utószerkesztését végezze számítógépen vagy másik készüléken.
Y/M/D	Az óra nincs beállítva. Állítsa be az órát (P.411).
 Heat	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel-készítés miatt megemelkedett. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel-készítés miatt megemelkedett. Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
 Battery Empty	Az akkumulátor lemerült. Töltse fel az akkumulátort.
 No Connection	A fényképezőgép nem csatlakozik megfelelően a számítógéphez, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz. Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
The lens is locked. Please extend the lens.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad. Emelje ki az objektívet.
Please check the status of a lens.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvél való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képzékelő	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 21,77 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 20,37 millió pixel
Képernyő mérete	17,4 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Képarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérezékelővel
Képpontok száma	Kb. 2,36 millió képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 27 mm (-1 m^{-1})

Élő nézet	
Érzékelő	Fényképezés a Live MOS-érzékelővel
Nagyítás	100%
Monitor	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1,04 millió képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Shutter Speed	1/8000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés
Vakuszinkronizációs sebesség	1/250 mp vagy kevesebb
Autofókusz	
A termék típusa	Nagy sebességű képkalkotó AF
Fókuszpontok	121 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	–2 – 20 EV (F2.8, ISO 100-zal egyenértékű)
ISO	L64; L100; 200 – 25 600 1/3 vagy 1 EV lépésenként
Exposure Comp.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV lépésköz)

Fehéregyensúly	
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (7 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
Felvétel	
Memória	SD, SDHC és SDXC UHS-II kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW-adatok
Kompatibilis szabvány	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Állóképekhez felvehető hang	Wave formátum
Videókészítési mód	MPEG-4 AVC/H.264-kompatibilis
Hang	Sztereó lineáris PCM, 16 bit; mintavételi frekvencia: 48 kHz (hullámformátum) Sztereó lineáris PCM, 24 bit; mintavételi frekvencia: 96 kHz (hullámformátum)
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egyképes, sorozat, rázkódásvédett, csendes, Pro Capture, önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 6 fps (📷) Legfeljebb 10 fps (📷📷) 10 fps (ProCap) Legfeljebb 30 fps (📷📷📷H/ProCapH)
Önkioldó	12 mp/2 mp/egyéni

Külső vaku	
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL előzetes villanófény mód)/MANUAL
X-Sync.	1/250 mp vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilis szabvány	Bluetooth 5.2-es verzió (Bluetooth Low Energy)
Külső csatlakozó	
	USB (C típus); HDMI (D típus); távvezérlő kábel (ø2,5 mm mini jack); mikrofonbemenet (ø3,5 mm sztereó mini jack)
Áramforrás	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor
Energiatakarékos funkció	Átváltás készenléti módba: 1 perc, kikapcsolás: 4 óra (ez a funkció személyre szabható.)
Méretek/súly	
Méret	Kb. 125,3 mm (szélesség) × 85,2 mm (magasság) × 52,0 mm (mélység) (4,9" × 3,4" × 2,0") (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 418 g (akkumulátorral és memóriakártyával)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	–10 °C – 40 °C (üzemeltetés) / –20 °C – 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% – 90% (üzemeltetés) / 10% – 90% (tárolás)
Vízállóság	Megfelel az IEC 60529 IPX3 szabványnak (amennyiben a fényképezőgép IPX3 vagy későbbi vízálló objektívünkkel használják)

Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLS-50
Típus	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	DC 7,2 V
Névleges kapacitás	1210 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (töltés)
Méret	Kb. 35,5 mm (szélesség) × 12,8 mm (magasság) × 55 mm (mélység) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Tömeg	Kb. 46 g

- A gyártó külön figyelmeztetés és kötelezettség nélkül megváltoztathatja a termék megjelenését és a műszaki adatokat.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát honlapunkon találja.

A HDMI, a HDMI High-Definition Multimedia Interface és a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.



Alapértelmezett beállítások

Alapértelmezett beállítások

Részletes vezérlőpult / Részletes LV-vezérlőpult (P.484)

 **1** fül (P.489)

 **2** fül (P.497)

AF fül (P.501)

 fül (P.507)

 fül (P.510)

 fül (P.512)

 fül (P.520)

Részletes vezérlőpult / Részletes LV-vezérlőpult

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

Shooting Mode: P, A, S, M, B

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Shooting Mode	P	✓	—	—
Shutter Speed	1/250 s (ha a beállítás S/M), Bulb (ha a beállítás B)	✓	✓	✓
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
 AF Target Mode	[•] Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./ 				
Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Picture Mode	 3 Natural	✓	✓	✓
 WB	WB Auto	✓	✓	✓
 Kelvin	5400K (Ha a  WB) beállítása [CWB])	✓	✓	—
 Button Function	—	✓	✓	—
 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection	 Off	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Flash Mode		✓	✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
Manual Value	 Full (Ha a vaku beállítása [ Manual])	✓	✓	✓
Drive 		✓	✓	✓
Metering		✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
 	 F (Ha a nagy felbontású felvétel beállítása:  F+RAW)	✓	✓	✓
 	 30p L-8	✓	✓	✓

Shooting Mode: (videó)

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Mode	P	—	✓	✓
Shutter Speed	1/125 mp.	—	✓	✓
Aperture Value	F5.6	—	✓	✓
 ISO	ISO Auto	—	✓	✓
 AF Target Mode	[]Mid	—	✓	✓
Exposure Comp./ 				
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓
	 All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Picture Mode	 3 Natural	✓	✓	✓
 WB	WB Auto	—	✓	✓
 Kelvin	5400K (Ha a  WB) beállítása [CWB])	—	✓	—
 Button Function	—	—	✓	—
 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection	 Off	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓
 	4K 30p L-8	✓	✓	✓
Sound Recording Level	±0	—	✓	✓

Shooting Mode: RC Mode

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3	
Shooting Mode	P	✓	—	—	
Shutter Speed	1/250 s (ha a beállítás S/M), Bulb (ha a beállítás B)	✓	✓	✓	
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	
 AF Target Mode	[]Single	✓	✓	✓	
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Picture Mode	 3Natural	✓	✓	✓	
 WB	WB Auto	✓	✓	✓	
 Kelvin	5400K (Ha a [ WB] beállítása [CWB])	✓	✓	—	
 Button Function	—	✓	✓	—	
A Mode	TTL	✓	✓	✓	
B Mode	Off	✓	✓	✓	
C Mode	Off	✓	✓	✓	
Flash compensation	±0 (Ha beállítása TTL/Auto)	✓	✓	✓	
Flash output	1/1 (Ha Manual módban van)	✓	✓	✓	
Flash Mode		✓	✓	✓	
 /FP	 (Normál)	✓	✓	✓	

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Level	Low	✓	✓	✓
Channel	Ch1	✓	✓	✓

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Basic Settings/Image Quality

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Custom Mode

C	Recall	—	—	—	—
	Assign	Felvételkészítési mód: P Image Quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Felvételkészítési mód: P Image Quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C3	Recall	—	—	—	—
	Assign	Felvételkészítési mód: P Image Quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—

Szerep			Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
C4	Recall		—	—	—	—
	Assign		Felvételkészítési mód: P Image Quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings		Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name		—	—	✓	—
 			L F	✓	✓	✓
  Detailed Settings						
	 1		Pixelszám: L Tömörítés: SF	✓	✓	—
	 2		Pixelszám: L Tömörítés: F	✓	✓	—
	 3		Pixelszám: L Tömörítés: N	✓	✓	—
	 4		Pixelszám: M1 Tömörítés: N	✓	✓	—
Image Aspect			4:3	✓	✓	✓
Image Review			Off	✓	✓	—
Shading Comp.			Off	✓	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 Picture Mode Settings		All items: ✓	✓	✓	—
 WB		WB Auto	✓	✓	✓
 All 					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
  Keep Warm Color		On	✓	✓	—
 +WB		Off	✓	✓	—
Color Space		sRGB	✓	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	✓	✓	✓
	Default	200	✓	✓	✓
 ISO-A Lowest S/S		Auto	✓	✓	✓
 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
ISO Step		1/3EV	✓	✓	—
 Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓

4. Exposure

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Flicker Scan	Off	✓	✓	✓
EV Step	1/3EV	✓	✓	—
Exposure Shift				
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—

5. Metering

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
Metering during  AEL	Auto	✓	✓	✓
 AEL Auto Reset	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only	✓	✓	✓
Metering during 	Yes	✓	✓	✓
 Spot Metering	All items: ✓	✓	✓	✓

6. Flash

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 RC Mode	Off	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓
+	Off	✓	✓	✓

Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓
Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

7. Drive Mode

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Drive /🕒		✓	✓	✓
Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Sequential Shooting Settings

		✓	✓	✓	—
	Max fps	6fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	10fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
ProCap		✓	✓	✓	—
	Pre-shutter Frames	8	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓
ProCapH		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Self-timer Settings

	12	✓	✓	✓	—
	12	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
	2	✓	✓	✓	—
	2	✓	✓	✓	—
	C	✓	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓
	C	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	Off	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	—

Silent [♥] Settings

Waiting Time	0sec	✓	✓	—
Noise Reduction	Off	✓	✓	—
■)))	Not Allow	✓	✓	—
AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—
Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—

8. Image Stabilizer

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Számítási módok

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

High Res Shot

High Res Shot	Off	✓	✓	✓
 	50m F+RAW	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	—
 Charge Time	0sec	✓	✓	—

Live ND Shooting

Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
LV Simulation	On	✓	✓	—

Focus Stacking

Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	8	✓	✓	—
Set focus differential	5	✓	✓	—
 Charge Time	0sec	✓	✓	—

HDR	Off	✓	✓	✓
-----	-----	---	---	---

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off	✓	✓	—
Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓

Interval Shooting

Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100	✓	✓	—
Start Waiting Time	00:00:01	✓	✓	—
Interval Length	00:00:01	✓	✓	—
Interval Mode	Time Priority	✓	✓	—
Exposure Smoothing	On	✓	✓	—
Time Lapse Movie	Off	✓	✓	—
Movie Settings				
Movie Resolution	4K	✓	✓	—
Frame Rate	10fps	✓	✓	—
Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Fisheye Compensation

Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓
Angle	1	✓	✓	—
 /  Correction	Off	✓	✓	—

BULB/TIME/COMP Settings

Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓
Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓
Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—
Live Bulb	Off	✓	✓	—
Live Time	0.5sec	✓	✓	—
Composite Settings	1/2sec	✓	✓	✓

3. Bracketing

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AE BKT	Off	✓	✓	✓

WB BKT

A-B	Off	✓	✓	✓
G-M	Off	✓	✓	✓
FL BKT	Off	✓	✓	✓
ISO BKT	Off	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

ART BKT

ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT Setting	Csak ART: ✓ (ART több típussal: csak a 1 típus bejelölt ✓.)	✓	✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	99	✓	✓	—
Set focus differential	5	✓	✓	—
⚡Charge Time	0sec	✓	✓	—

AF fül

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
 AF+MF	Off	✓	✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed	✓	✓	✓
AF Operation	 Start/Stop	✓	✓	✓
Release Priority	Off	✓	✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
 in MF mode	No	✓	✓	✓

Release Priority

S-AF	Off	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓

2. AF

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Face & Eye Detection		Off	✓	✓	✓
 C-AF when 		Yes	✓	✓	—
 Face & Eye AF Button					
		😊 Priority	✓	✓	✓
		😊 Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—

3. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	✓	✓	✓
AF Area Pointer	On1	✓	✓	—

4. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

C-AF Center Priority

 Cross	✓	✓	✓	✓
 Mid	✓	✓	✓	✓
 Large	✓	✓	✓	✓
 C1	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	✓
 C2	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	✓
 C3	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	✓
 C4	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	✓

AF Limiter

AF Limiter	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	—
Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	—
Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	—
Release Priority	On	✓	✓	—
 AF Scanner	On	✓	✓	✓

AF Focus Adjustment

AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
 C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

AF Target Mode Settings

 All	✓	✓	✓	—
 Single-S	✓	✓	✓	—
 Cross	✓	✓	✓	—
 Mid	✓	✓	✓	—
 Large	✓	✓	✓	—
 C1	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
 C2	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
 C3	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
 C4	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
AF Target Point	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Set Home

AF Target Mode	✓ (All)	✓	✓	—
AF Target Point	✓	✓	✓	—

Select Screen Settings

dial	Mode	✓	✓	—
gomb	Pos	✓	✓	—

Loop Settings

Loop Selection	Off	✓	✓	—
Via All	No	✓	✓	—
AF Targeting Pad	Off	✓	✓	—

7. MF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

MF Assist

Magnify	Off	✓	✓	—
Peaking	Off	✓	✓	—
Focus Indicator	Off	✓	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	✓	✓	—
Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

--

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9 m	✓	✓	—
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓
Focus Ring	↺	✓	✓	—
Reset Lens	Off	✓	✓	—

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Basic Settings/Image Quality

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 4K 30p L-8	4K 30p L-8	✓	✓	✓
 Mode	P	—	✓	✓
 Flicker Scan	Off	—	✓	✓
 Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Picture Mode		Same as 	✓	✓	✓
 View Assist		Off	✓	✓	—
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 All 					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
  Keep Warm Color		On	—	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	—	✓	✓
	Default	200	—	✓	✓
 ISO-Auto		On	—	✓	—
 Noise Filter		Standard	—	✓	✓

4. Image Stabilizer

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Sound Recording Settings					
Recording Volume					
	Built-In 	±0	✓	✓	✓
	MIC 	±0	✓	✓	✓
 Volume Limiter		On	✓	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	✓	✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit	✓	✓	—
 Plug-in Power		On	✓	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Time Code Settings

Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—
Count Up	Rec Run	—	✓	—
Starting Time	—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode	Monitor	—	✓	—
REC Bit	Off	—	✓	—
Time Code	On	—	✓	—

6. Shooting Assist

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On	✓	✓	—
Recording Lamp	Low	✓	✓	—

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. File

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Function		—	✓	—
 Dial Function		—	✓	—
 Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	All items: ✓	—	✓	—
 Info Settings	All items: ✓	—	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Settings	[ 25] and [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	All items: ✓	—	✓	—

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Button Settings

 Button Function				
	 (sorozatfelvétel/önkioldó)	✓	✓	—
	 Nézet kiválasztása (váltás a kijelző/kereső között)	✓	✓	—
	Számítási módok	✓	✓	—
	 REC (videó készítése)	✓	✓	—
	AF-ON	✓	✓	—
	ISO	✓	✓	—
	AF Area Select (AF-terület kiválasztása)	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Preview	✓	✓	—
	AF Stop	✓	✓	—
 Button Function				
	Off	—	✓	—
	[EVF Auto Switch] a gomb lenyomásával és nyomva tartásával	—	✓	—

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
		Exposure Comp.	—	✓	—
		REC (videó készítése)	—	✓	—
		AF-ON	—	✓	—
		ISO	—	✓	—
		AF Area Select (AF-terület kiválasztása)	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Magnify	—	✓	—
		AF Stop	—	✓	—
 Shutter Function		Off	—	✓	—
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	—	✓	—
	ART	[Art Menu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scene Menu]: ✓	—	✓	—

Dial Settings

Dial Function

P	1. kar	 : Exposure Comp.  : Programeltolás	✓	✓	—
	2. kar	 : ISO  : WB	✓	✓	—

Szerep			Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	A	1. kar	 : Exposure Comp.  : Aperture Value	✓	✓	—
		2. kar	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	S	1. kar	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed	✓	✓	—
		2. kar	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	M/B	1. kar	 : Aperture Value  : Shutter Speed	✓	✓	—
		2. kar	 : Exposure Comp.  : ISO	✓	✓	—

Dial Function

	P	1. kar	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.	—	✓	—
		2. kar	 : Sound Recording Level  : Sound Recording Level	—	✓	—
	A	1. kar	 : Exposure Comp.  : Aperture Value	—	✓	—
		2. kar	 : Sound Recording Level  : Sound Recording Level	—	✓	—
	S	1. kar	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed	—	✓	—
		2. kar	 : Sound Recording Level  : Sound Recording Level	—	✓	—

Szerep			Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	M	1. kar	 : Aperture Value  : Shutter Speed	—	✓	—
		2. kar	 : Sound Recording Level  : ISO	—	✓	—
 Loop in Menu Tab		No		—	✓	—
Dial Direction						
	Exposure		Dial 1	✓	✓	—
	Ps		Dial 1	✓	✓	—
Fn Lever Settings						
	 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—
	 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—
	Fn Lever/Power Lever		Fn	—	✓	—
Electronic Zoom Settings						
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—

2. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	✓	✓	—
 Lock	Off	✓	✓	—
Priority Set	No	—	✓	—
Menu Cursor Settings				
Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—
Press-and-hold Time				
End LV 	0.7sec	—	✓	—
Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec			
Call  Setting	1.0sec	—	✓	—

3. Live View

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Night Vision	Off	✓	✓	—
Art LV Mode	mode1	✓	✓	—
Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] és [Information 2]: ✓	✓	✓	—
Info by half-pressing 	On2	✓	✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] és [Information 2]: ✓	✓	✓	—
  Level Gauge	On	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	✓	✓	—

5. Grid/Other Displays

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Grid Settings

	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Grid Settings

	Exclusive for 	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Grid Settings

	Exclusive for 	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

 Button Settings	All items: ✓	✓	✓	—
Multi Function Settings	Minden elem, kivéve [ISO] : ✓	✓	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	✓	✓	—
	Shadow	0	✓	✓	—

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Card/Folder/File

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Card Formatting	—	—	—	—
File Name	Reset	—	✓	—
Edit Filename				
sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi	✓	✓	—
Copyright Info.				
Copyright Info.	Off	✓	✓	—
Artist Name	—	—	—	—
Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Touchscreen Settings	On	—	✓	—
Monitor Adjust				
 (Fényerő)	±0	✓	✓	—
 (Színhőmérséklet)	0	✓	✓	—
EVF Adjust				
 (Fényerő)	EVF Auto Luminance: Off Brightness: 0	✓	✓	—
 (Színhőmérséklet)	0	✓	✓	—
Eye Sensor Settings				
EVF Auto Switch	On	—	✓	—
Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
	On	✓	✓	—
HDMI Settings				
Output Size	4K	—	✓	—
Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings				
USB Mode	Select	—	✓	—
Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	✓	✓	—
Sleep	1min	✓	✓	—
Auto Power Off	4h	✓	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—
Backlit LCD	8sec	✓	✓	—
Sleep	10sec	✓	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
🕒 Settings					
	🕒	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗣️		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Memóriakártya-tárterület

Memóriakártya-tárterület: Fényképek

Az értékek egy 64 GB-os SDXC-kártyára és 4:3 képarányú fényképekre vonatkoznak.

Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fényképek száma
50m F+RAW	(Állvány) 10 368 × 7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 168,3	(Állvány) 355
	(Kézben tartva) 8160 × 6120			(Kézben tartva) 121,4	(Kézben tartva) 489
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
25m F+RAW	(Állvány) 10 368 × 7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 157,6	(Állvány) 381
	(Kézben tartva) 8160 × 6120			(Kézben tartva) 110,7	(Kézben tartva) 541
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fényképek száma
RAW	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- A többi tárolható állókép száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a tárolható állóképek kijelzőn megjelenő száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- A tényleges fájl méret a témától függően változik.
- A tárolható fényképek kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.

Memóriakártya-tárterület: Videók

Az értékek 64 GB-os SDXC-memóriakártyára vonatkoznak.

Videókészítés ([Recording Rate]: [48kHz/16bit] értékre állítva)

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Érzékelő képváltási seb.	Tárhely (hozzátétőleges)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 perc
4K	L-GOP	29.97p	—	81 perc
		25.00p	—	81 perc
		23.98p	—	81 perc
FHD	A-I	29.97p	—	41 perc
		25.00p	—	41 perc
		23.98p	—	41 perc
	L-GOP	59.94p	—	280 perc
		50.00p	—	280 perc
		29.97p	—	280 perc
		25.00p	—	280 perc
		23.98p	—	280 perc

Videókészítés ([Recording Rate]: [96kHz/24bit] értékre állítva)

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátzás kép váltási gyakoriság	Érzékelő kép váltási seb.	Tárhely (hozzávetőleges)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 perc
4K	L-GOP	29.97p	—	79 perc
		25.00p	—	79 perc
		23.98p	—	79 perc
FHD	A-I	29.97p	—	40 perc
		25.00p	—	40 perc
		23.98p	—	40 perc
	L-GOP	59.94p	—	254 perc
		50.00p	—	254 perc
		29.97p	—	254 perc
		25.00p	—	254 perc
		23.98p	—	254 perc

S&Q (lassú és gyors) videó

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Érzékelő képváltási seb.	Tárhely (hozzávetőleges)
C4K	L-GOP	24,00p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	34 perc
4K	L-GOP	29.97p	25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc
		25.00p	24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc
		23.98p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátzás képváltási gyakoriság	Érzékelő képváltási seb.	Tárhely (hozzávetőleges)
FHD	L-GOP	59.94p	120fps	167 perc
		50.00p	120fps	167 perc
		29.97p	120fps	324 perc
			60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 perc
		25.00p	120fps	324 perc
			60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 perc
		23.98p	120fps	324 perc
			60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 perc

- Az értékek a legnagyobb elérhető képváltási sebességgel készült felvételekre vonatkoznak. A valós bitsebesség a felvétel képváltási sebességétől és jellegétől függ.
- SDXC-kártya használata esetén legfeljebb 2 órás videók készíthetők. A fényképezőgép a 2 óránál hosszabb videókat több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 2 órás maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb videókat több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).

BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK

BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK



FIGYELEM!

ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA SZERVIZÜNK MUNKATÁRSAIRA.



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.

⚠ VIGYÁZAT!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.

⚠ FIGYELEM!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, sérülést okozhat.

⚠ MEGJEGYZÉS

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.

VIGYÁZAT!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatba vétele előtt olvassa el a kezelésére vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Áramforrás – A terméket kizárólag a csomagoláson vagy magán a terméken feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak – A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Tisztítás – Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali dugaszolóaljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törlőruhát használjon. A termék tisztításánál soha ne alkalmazzon folyékony vagy aeroszolos tisztítószeret, illetve bármilyen szerves oldószert.

Hőhatás – A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más, hő termelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a Hi-Fi erősítőket is.

Villámlás – Azonnal húzza ki az adaptert a csatlakozóaljzatból, ha a hálózati USB-adapter használata közben vihar tör ki, és villámlani kezd.

Tartozékok – Saját biztonsága, illetve a termék épségének megőrzése érdekében kizárólag a vállalatunk által ajánlott tartozékokat használja.

Elhelyezés – A termék sérülésének elkerülése érdekében jól erősítse fel azt egy stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

FIGYELMEZTETÉS

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.**

Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerősítéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.
- **A vakut és a LED-et (az AF-segédfényt is beleértve) ne használja, ha embereket (csecsemőket, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
 - Legyen legalább 1 méterre a fényképalanyok arcától. Ha a fényképalany szeméhez túl közel használja a vakut, az pillanatnyi látásvesztéshez vezethet.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermeket és csecsemőket a fényképezőgéptől.**
 - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
 - Belegabalyodhatnak a csuklósíjba, amely fulladást okozhat.
 - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kis méretű alkatrészeket.
 - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
 - A fényképezőgép mozgítható alkatrészei véletlenül megsebesíthetik őket.
- **Ha a hálózati USB-adapter vagy a töltő túl forró, vagy bármiféle szokatlan szagot, zajt vagy füstöt észlel, azonnal húzza ki a villásdugóját a fali dugaszolóaljzatból, és hagyja abba az adapter használatát. Ezután lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha bármiféle, a fényképezőgépből származó szokatlan szagot, zajt vagy füstöt észlel, azonnal kapcsolja ki azt.**
 - Az akkumulátorokat soha ne vegye ki csupasz kézzel, mert megégetheti a kezét, vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel.

Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.

- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol az rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
 - Ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne takarja le az akkumulátortöltőt vagy a hálózati USB-adaptert használat közben (például takaróval). Ha mégis így tesz, azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
 - A fémkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
 - Hosszú ideig tartó használat után a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép megérintése kisebb égési sérülést okozhat.
 - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, akkor a váz hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatában.
- A termék precíziós alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alább felsorolt helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, lezárt gépkocsiban, hóforrások (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezések közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
 - Erős rezgésnek kitett helyen.
- A fényképezőgépben csak a vállalatunk által megjelölt típusú lítiumion-akkumulátor használható. Az akkumulátort az előírt hálózati USB-adapterrel vagy töltővel tölts fel. Ne használjon semmilyen más típusú hálózati USB-adaptert vagy töltőt.
- Az akkumulátorokat soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
- Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ez túlmelegedést, tüzet vagy robbanást okozhat.
- Ne zárja rövidre a csatlakozókat fém tárgyakkal.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezzenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, díszítéssel, rögzítővel, csavarokkal, kulcsokkal stb.

A rövidzárlat túlmelegedést, robbanást vagy tüzet, ezáltal égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- Az akkumulátorok szivárgásának, illetve pólusaik károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátorok használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni. Az akkumulátor külső felületének károsodásai (karcolások stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethetnek.

- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek és háziállatok ne férhessenek hozzá. Az akkumulátor véletlen lenyelése esetén forduljon azonnal orvoshoz.
- Mindig a termékhez javasolt akkumulátorokat használja, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását vagy felrobbanását.
- Amennyiben az akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott idő alatt, hagyja abba a töltésüket, és ne használja többet őket.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátorokat ne tegye ki a leejtés vagy a hirtelen erőbehatás által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek.

Ez robbanást, túlmelegedést vagy tüzet okozhat.

- Ha egy akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és ne vigye tűz közelébe.
- Ha egy akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot, és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben. Ez ugyanis hőképződéshez, tűzhöz vagy robbanáshoz vezethet.
- A lítiumion-akkumulátor csak a digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökkel.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok érjenek az akkumulátorhoz (az akkumulátort veszélyes nyalogatni, szájba venni és megrágni).**

Csak a fényképezőgéphez tartozó akkumulátort, akkumulátortöltőt és hálózati USB-adaptert használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, a vállalatunk által előírt típusú akkumulátort, akkumulátortöltőt és hálózati USB-adaptert használjon. Nem eredeti akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy hálózati USB-adapter használata tüzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, tűz vagy az akkumulátor károsodása következtében. Vállalatunk nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem az általunk előírt, eredeti tartozéknak minősülő akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy hálózati USB-adapter használatából fakadnak.

VIGYÁZAT

- **Működtetés közben ne takarja le kezével a vakut.**
- Ne tartsa az akkumulátorokat közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok mindig szárazak legyenek.
- Hosszú ideig tartó használat közben az akkumulátor felforrósodhat. Ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után, mivel akkor kisebb égési sérülést okozhat.

- A fényképezőgépben vállalatunk saját gyártású lítiumion-akkumulátora használatos. Csak az előírt típusú, eredeti akkumulátort használjon. Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély áll elő.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátorok környezetbarát ártalmatlanításáról. Az elhasznált akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok polusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

FONTOS TUDNIVALÓ

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.**

Ha véletlenül más típusú kártyát rak a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.

- Készítsen rendszeresen biztonsági mentést az adatokról számítógépre vagy más tárolóeszköze a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal az ezen eszközről történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklószíjat. Az ugyanis könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítson el róla minden, más gyártótól származó tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érjen a fényképezőgép elektromos érintkezőihez.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé néz. Ez az objektív, illetve a zárszerkezetben levő redőny károsodását, a színek kifakulását, a képérzékelőn jelentkező szellemképzést, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne tegye ki a keresőt közvetlen napfény vagy más erős fényforrás hatásának. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomó- vagy húzóerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje és a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre eltenné, vegye ki belőle az akkumulátorokat. A fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja, hogy megakadályozza a páralecsapódást, illetve a penész képződését a készülék belsejében. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, akkor annak bekapcsolásával és az exponálógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetési oszlopok közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- A fényképezőgép kezelési útmutatójának az üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait minden esetben tartsa be.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort behelyezés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül szeretné helyezni azt.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- A fényképezőgép áramfelvétele nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan elektromos energiát fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet.
 - Felvétélkészítési módban egymás után sokszor félig lenyomja a kioldógombot az autofókusz aktiválásához.
 - A kijelzőn hosszú ideig jelenít meg egy felvételt.
 - Számítógéphez csatlakoztatja a fényképezőgépet (az USB-töltés kivételével).
 - Engedélyezi a vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**[®] funkciót.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusai nedvessé vagy zsirossá válnak, akkor az akkumulátor és a fényképezőgép közti érintkezés megszakadhat. Használat előtt törölje le az akkumulátort alaposan száraz ruhával.
- Az akkumulátort mindig töltsse fel, ha első ízben használja, vagy ha az hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorról működteti a fényképezőgépet, próbálja meg lehetőség szerint melegen tartani a fényképezőgépet és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegítése után adott esetben ismét működőképessé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon arról, hogy legyen Önnél tartalék akkumulátor. Utazás közben problémás lehet a megfelelő akkumulátor beszerzése.

A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth[®] -funkciók használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**

A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, és ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak. Ügyeljen arra, hogy a vezeték nélküli LAN-/**Bluetooth**[®]-funkciók orvosi eszközök közelében ki legyenek kapcsolva (P419).

- **Repülőgép fedélzetén tartsa kikapcsolva a fényképezőgépet.**

A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos működését. Ügyeljen arra, hogy a vezeték nélküli LAN-/**Bluetooth**[®]-funkciók repülőgép fedélzetén ki legyenek kapcsolva (P419).

Monitor

- Ne fejtse ki nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszás mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján adott esetben megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikkcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak.
A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző az alacsony hőmérséklet miatt rosszul működhet, de ez rendes hőmérsékleten normalizálódik.
- Ezen termék kijelzőjét rendkívül precíz módon gyártják, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző felépítése okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Vállalatunk nem vállal felelősséget vagy garanciát a termék nem megfelelő használata által okozott károkért, vagy a készülék jogszerű használatából várható előnyök elmaradásáért, illetve harmadik személy által támasztott követelésekért.
- Vállalatunk nem vállal felelősséget vagy garanciát a képadatok törlődése által okozott károkért, vagy a készülék jogszerű használatából várható előnyök ilyen okból történő elmaradásáért.

Felelősségkizárás

- Vállalatunk semmilyen kifejezett vagy származtatható felelősséget és garanciát nem vállal a jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver tartalmából fakadóan vagy tartalmát illetően, és semmilyen körülmények között nem vállal felelősséget a termék értékesíthetőségeért, bármilyen adott célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen következményes, járulékos vagy közvetett kárért (beleértve többek között az elvesztett nyereségért, üzletmenet megszakadásáért vagy üzleti információ elvesztéséért fizetendő kártérítést is), amely ezen írásos dokumentumok, valamint a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának ellehetetlenüléséből ered. Egyes országokban a következményes vagy járulékos károkért történő felelősségvállalás vagy a származtatható garanciavállalás kizárása vagy korlátozása nem megengedett, ezért előfordulhat, hogy a fenti kitételek nem vonatkoznak Önre.
- Vállalatunk fenntart a jelen útmutatóval kapcsolatos minden jogot.

Figyelmeztetés

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan lefényképezése, illetve használata adott esetben sérti az érvényes szerzői jogokat. Vállalatunk nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb olyan tevékenységért, amely sérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy használható fel semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen adattároló rendszerben) a vállalatunk előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő károkért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Vállalatunk fenntartja a jogot arra, hogy minden előzetes értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver jellemzőit és tartalmát.

Védjegyek

- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.



- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds, valamint a Four Thirds logók az OM Digital Solutions Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A **Bluetooth**® szóvédjegy és a logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OM Digital Solutions Corporation a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- A „QR-kód” a Denso Wave Inc. védjegye.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány („Design Rule for Camera File System”).
- Minden egyéb cég- és márkanev bejegyzett védjegy és/vagy az adott vállalat védjegye. Egyes esetekben előfordulhat, hogy nem tüntetjük fel a „™” és „®” szimbólumot.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

A fényképezőgép szoftvere más gyártók által fejlesztett szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által fejlesztett szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licencelői határoznak meg, és amelyek szerint a felhasználók használhatják a szoftvert. Ezeket a feltételeket és a más gyártók által fejlesztett szoftverekkel kapcsolatos egyéb információkat a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.html>

A kiadás dátuma: 2025.06.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>