

取扱説明書



TWINSONIC MKII DUAL STACKING OVERDRIVE PREAMP

TWINSONIC MKII は、オリジナル TWINSONIC を復活させ、新たなレベルに引き上げました。この真のツインモデルは、それぞれ独立して使用したり、一緒にスタック（直結）することもできる 2 つの OD として完成しました。

両チャンネルを組み合わせることによって多くの可能性が開かれます。ブレイクアップしたエッジサウンドから、ヘビーなビンテージディストーションやファズの領域まで、その広がりは無尽です。

コントロール

TWINSONIC MKII は 9V のバッテリー又は 9VDC アダプターで動作します。アダプターを使用する際は、レギュレート（安定化）アナログ電源か、ノイズの少ないアイソレート SMPS 電源を使用してください。（例：strymon Ojai 等）
本体ジャックは、直径 2.1mm & センターマイナスです。
より高いヘッドルームで演奏できるように、ボルテージ・ダブラー回路を内蔵しています。消費電流は 20mA です。

ブルーチャンネル

ブルーチャンネルは、オリジナル TwinSonic の回路を継承した、大胆かつ開放的で粒子の粗い（ビンテージアンプが Over Drive したような）サウンドを備えた JFET ベースディスクリーント OD です。それは信じられないほどダイナミックで、ギターのパリウムコントロールだけで完璧なクリーンサウンドも得られます。

GAIN (ゲイン)

歪みの量を設定します。

LEVEL (レベル)

出力レベルコントロールです。

VOICE (ボイス)

ブルーチャンネルの EQ キャラクターを調整します。左側に回すとワイドでフルなサウンドに、右側に回すとよりタイトでパンチの効いたサウンドに変化します。このコントロールを回すと、音量も少し上がります。それに応じてレベルコントロールを調整してください。

HI-cut (ハイ・カット)

トレブル / プレゼンスをコントロールします。時計回りに回すと高域が減衰します。

ON\OFF フットスイッチ

ブルーチャンネルの ON/OFF スイッチです。OFF の時はトゥルーバイパスです。



レッドチャンネル

新たに設計された OP アンプベースのレッドチャンネルは、より滑らかなゲイン構造からブルーサイドと完全にスタックしたり、元のサウンドにダートやハーモックスを追加したりするように設計されています。ゲインレンジは、きらめくクリーンからダイナミックに歌えるミッドゲインオーバードライブまで幅広く対応します。

GAIN (ゲイン)

歪みの量を設定します。

LEVEL (レベル)

出力レベルコントロールです。ブルーチャンネルをよりドライブする時は、テクスチャーの違いやプレー時の反応を試しながらゲインやレベルを調整して下さい。

VOICE (ボイス)

レッドチャンネルの EQ キャラクターを調整します。左側に回すとワイドでフルなサウンドに、右側に回すとよりタイトでパンチの効いたサウンドに変化します。このコントロールを回すと、音量も少し上がります。それに応じてレベルコントロールを調整してください。

HI-cut (ハイ・カット)

トレブル / プレゼンスをコントロールします。時計回りに回すと高域が減衰します。

ON\OFF フットスイッチ

レッドチャンネルの ON/OFF スイッチです。OFF の時はトゥルーバイパスです。

----- スペシフィケーション -----

- ・ 電源：9V 乾電池（006P）、または DC9V パワーサプライ（センターマイナス）
- ・ 寸法：W95×H123×D55mm（※突起物含む）
- ・ 重さ：409g

OKKO 正規輸入販売代理

オールアクセスインターナショナル株式会社

WEB www.allaccess.co.jp

本社：愛知県あま市本郷三反地 21 番地
営業事務所：愛知県あま市本郷四反地 27 番地

mail：support@allaccess.co.jp