



Proyector digital

Manual del usuario

Serie CinePrime I W4000i/HT4550i

V 1.01

Información de garantía y copyright

Garantía limitada

BenQ garantiza este producto frente a cualquier defecto de materiales y fabricación en condiciones de almacenamiento y utilización normales.

Para efectuar cualquier reclamación en garantía se exigirá una prueba de la fecha de compra. En caso de que este producto presente algún defecto dentro del período de garantía, la única responsabilidad de BenQ y su única compensación será la sustitución de las piezas defectuosas (mano de obra incluida). Para hacer uso del servicio de garantía, notifique inmediatamente cualquier defecto al proveedor al que haya adquirido el producto.

Importante: La garantía anterior se anulará si el cliente no utiliza el producto según las instrucciones escritas y facilitadas por BenQ. Es imprescindible que los valores de humedad ambiente oscilen entre el 10% y el 90%, que la temperatura se encuentre entre 0°C y 35°C, que la altitud no supere los 4920 pies y que se evite la entrada de polvo en el proyector. Esta garantía le concede derechos legales específicos, y es posible que disponga de otros derechos que pueden variar según el país.

Para más información, visite www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2023 de BenQ Corporation. Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación se podrá reproducir, transmitir, transcribir, almacenar en un sistema de recuperación ni traducir a ningún idioma o lenguaje informático de forma alguna o mediante ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico, manual o de cualquier otro tipo, sin el consentimiento previo y por escrito de BenQ Corporation.

Descargo de responsabilidad

BenQ Corporation no realizará aseveración ni garantía alguna, explícita ni implícita, con respecto al contenido de la presente publicación y renuncia específicamente a toda garantía de comerciabilidad o adecuación para un fin concreto. Asimismo, BenQ Corporation se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios ocasionales en el contenido de la misma, sin ninguna obligación por parte de esta empresa de notificar a persona alguna sobre dicha revisión o cambio(s).

*DLP, Digital Micromirror Device y DMD son marcas comerciales de Texas Instruments. Otras marcas cuentan con los derechos de autor de sus respectivas empresas u organizaciones.

Los términos HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface (Interfaz multimedia de alta definición), HDMI Trade Dress (diseño e imagen comercial HDMI) y los logotipos HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc.

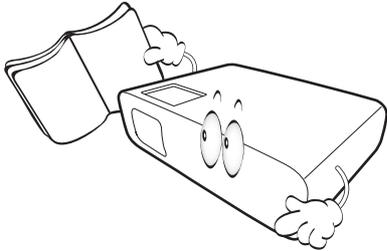
Contenido

Información de garantía y copyright	2
Instrucciones de seguridad importantes	4
Introducción	7
Contenido del paquete	7
Instalar la Transmisión multimedia de HDMI QS02	8
Vista exterior del proyector	9
Terminales.....	10
Controles y funciones.....	11
Colocación del proyector	13
Elección de una ubicación	13
Obtención del tamaño de imagen proyectada preferido.....	14
Instalación del proyector	15
Ajuste de la posición del proyector	17
Ajuste de la imagen proyectada	18
Conexión	20
Funcionamiento	22
Encendido del proyector	22
Configurar la Transmisión multimedia de HDMI QS02	25
Utilización de los menús	27
Protección del proyector	28
Cambio de la señal de entrada	28
Presentación a partir de un Lector de medios.....	29
Conexión del proyector a Internet.....	30
Actualizar firmware.....	31
Apagado del proyector	32
Funcionamiento del menú	33
Menú Básico	33
Menú Avanzado	34
Mantenimiento	50
Cuidados del proyector	50
Información de fuente de luz	51
Solución de problemas	53
Especificaciones	54
Especificaciones del proyector	54
Dimensiones.....	55
Diagrama de temporización.....	56
Comando RS232	58

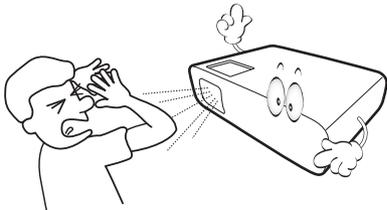
Instrucciones de seguridad importantes

El proyector está diseñado y probado para cumplir con los últimos estándares de seguridad para equipos de tecnología de la información. Sin embargo, para garantizar un uso seguro de este producto, es importante que siga las instrucciones descritas en este manual e impresas en el producto.

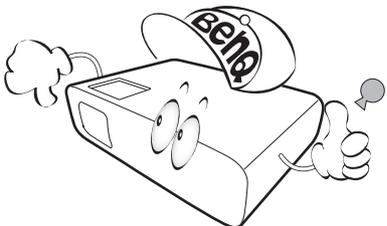
1. **Antes de utilizar el proyector, lea detenidamente este manual.** Guárdelo para consultas futuras.



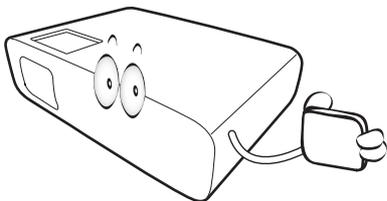
2. **No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento.** La intensidad del rayo de luz le podría dañar la vista.



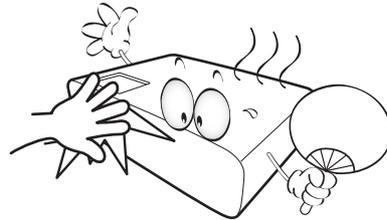
3. **Para cualquier operación de mantenimiento o reparación, acuda a personal cualificado.**



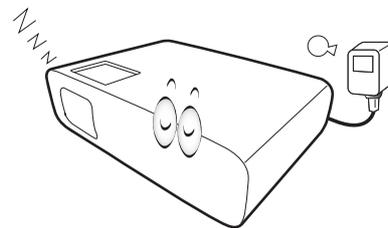
4. **Mientras la fuente de luz está encendida, abra siempre el obturador de la lente (si existe) o retire la cubierta de la lente (si existe).**



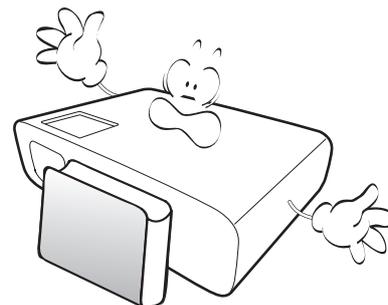
5. **Durante el funcionamiento, la fuente de luz alcanza temperaturas extremadamente altas.**



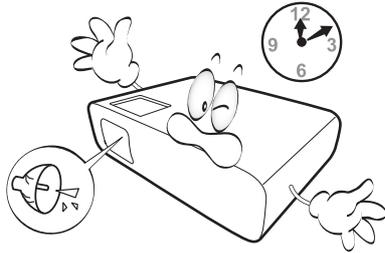
6. **En algunos países el voltaje NO es estable. Este proyector está diseñado para funcionar de forma segura con un voltaje de entre 100 y 240 V de CA, pero puede fallar si la alimentación se interrumpe o al producirse subidas o bajadas de tensión de ± 10 voltios. En las áreas en las que el voltaje puede variar o interrumpirse, se recomienda que conecte el proyector a través de una unidad de estabilización de alimentación, un protector de sobretensión o un sistema de alimentación sin interrupciones (SAI).**



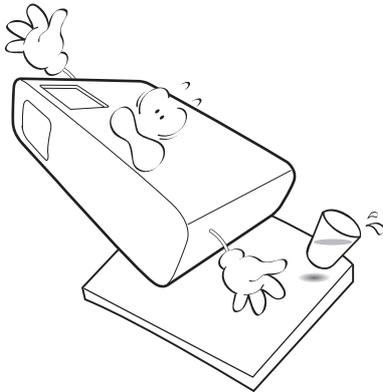
7. **No obstruya la lente de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en funcionamiento, ya que los objetos podrían sobrecalentarse o resultar dañados e incluso provocar un incendio. Para apagar temporalmente la fuente de luz, pulse el botón **Eco Blank**.**



8. No utilice las fuentes de luz durante más tiempo del indicado para dichas fuentes.

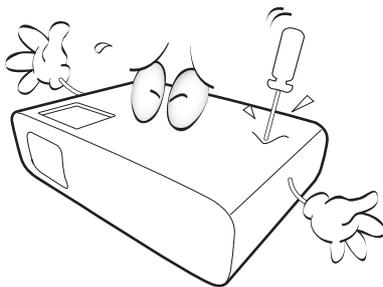


9. No coloque este producto sobre una mesa, superficie o carro inestable. Se podría caer y dañar seriamente.



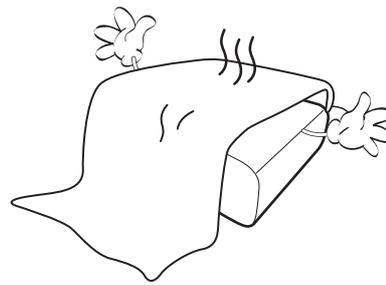
10. No intente desarmar el proyector. En su interior hay piezas de alto voltaje que pueden causar la muerte si las toca mientras están en funcionamiento.

No manipule ni retire el resto de cubiertas bajo ningún concepto. Para cualquier operación de mantenimiento o reparación, diríjase a personal cualificado.



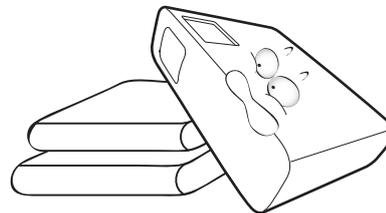
11. No obstruya los orificios de ventilación.

- No coloque este proyector sobre una manta, otro tipo de ropa de cama o cualquier otra superficie blanda.
- No cubra este proyector con un paño ni con ningún otro artículo.
- No coloque productos inflamables cerca del proyector.

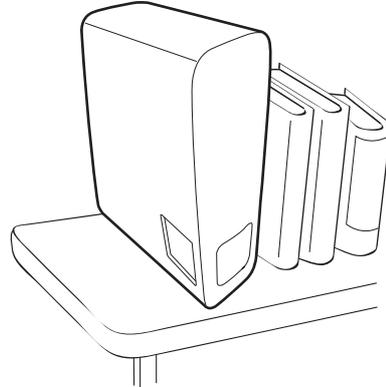


Si los orificios de ventilación están completamente obstruidos, el recalentamiento del proyector puede provocar un incendio.

12. Coloque siempre el proyector sobre una superficie nivelada y horizontal mientras esté en funcionamiento.



13. No coloque el proyector en vertical sobre uno de sus laterales. De lo contrario, podría caerse y dañarse o provocar lesiones.

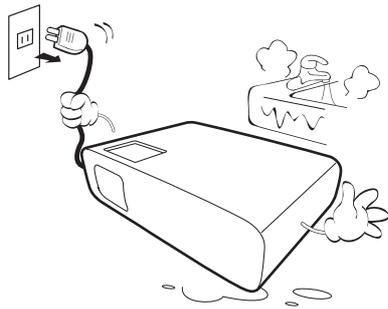


14. No pise el proyector ni coloque ningún objeto sobre él. De lo contrario, se puede dañar la unidad, además de provocar accidentes y posibles lesiones.

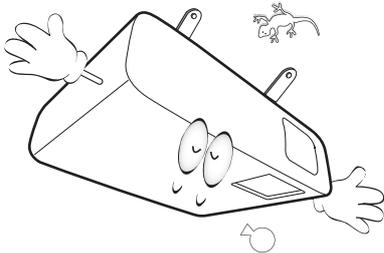


15. Cuando el proyector esté en funcionamiento, se puede percibir aire caliente y olores procedentes de la rejilla de ventilación. Se trata de un fenómeno normal y no debe entenderse como un defecto del producto.

16. No coloque productos líquidos sobre el proyector ni cerca del mismo. Si se derrama algún líquido en el interior del proyector puede que deje de funcionar. Si el proyector se moja, desconéctelo de la toma de corriente y póngase en contacto con BenQ para su reparación.



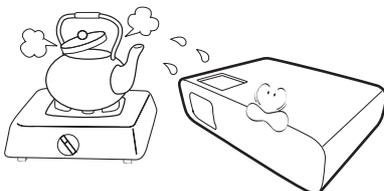
17. Este producto es capaz de visualizar imágenes invertidas para una instalación suspendida en el techo.



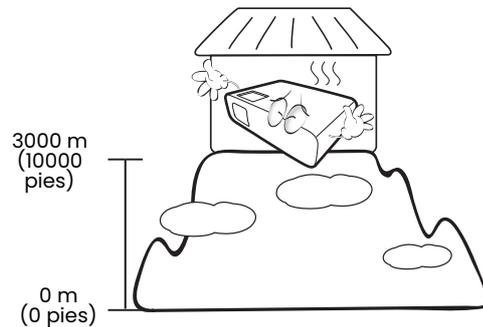
18. Este aparato debe estar conectado a tierra.

19. No coloque este proyector en ninguno de los entornos siguientes.

- Espacios reducidos o con una ventilación insuficiente. Deje un espacio de 50 cm como mínimo entre la unidad y la pared y, permita que haya suficiente ventilación alrededor del proyector.
- Lugares en los que se alcancen temperaturas excesivamente altas, como en el interior de un automóvil con las ventanillas cerradas.
- Lugares con una humedad excesiva, polvo o humo de tabaco, ya que se pueden contaminar los componentes ópticos, acortando la vida útil del proyector y oscureciendo la imagen.



- Lugares cercanos a alarmas de incendios.
- Lugares con una temperatura ambiente superior a 40°C/104°F.
- Lugares en los que la altitud supere los 3000 metros (10000 pies).



Grupo de riesgo 2

1. De acuerdo con la clasificación de seguridad fotobiológica de fuentes de luz y sistemas de fuente de luz, este producto pertenece al grupo de riesgo 2, IEC 62471-5:2015.
2. Este producto emite una radiación óptica que puede ser peligrosa.
3. No mire fijamente a la fuente de luz de funcionamiento. Puede dañarle los ojos.
4. Al igual que cualquier fuente brillante, no mire fijamente al haz de luz.

RG2



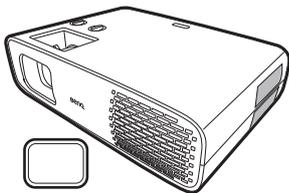
Para evitar dañar los chips DLP, no apunte con un rayo láser de alta potencia a la lente de proyección.

Introducción

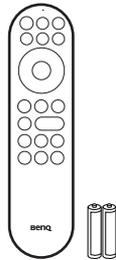
Contenido del paquete

Saque con cuidado el contenido y compruebe que tiene todos los artículos indicados a continuación. Si falta alguno de ellos, póngase en contacto con su proveedor.

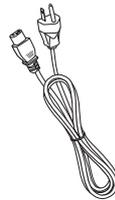
Accesorios estándar



Proyector



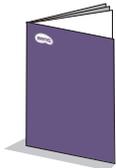
Mando a distancia con pilas



Cable de alimentación



Transmisión multimedia de HDMI QS02



Guía de inicio rápido



Declaraciones sobre normativas



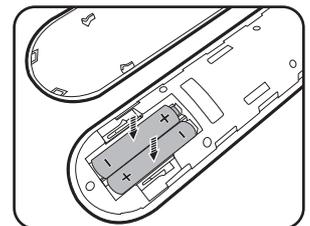
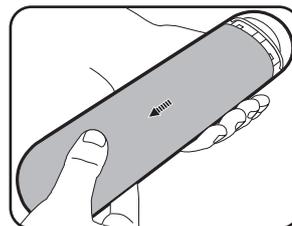
Tarjeta de garantía*



- Los accesorios que se facilitan corresponden al país donde reside, pudiendo diferir de los mostrados.
- *La tarjeta de garantía solo se facilita en algunas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información al respecto.

Sustitución de las pilas del mando a distancia

1. Pulse y deslice hacia abajo la tapa de las pilas, como se indica.
2. Retire las pilas usadas (si procede) e instale dos pilas de tipo AAA. Asegúrese de que los extremos positivo y negativo se posicionan correctamente, como se indica.



3. Deslice la tapa de las pilas de nuevo a su posición, hasta que escuche un clic.

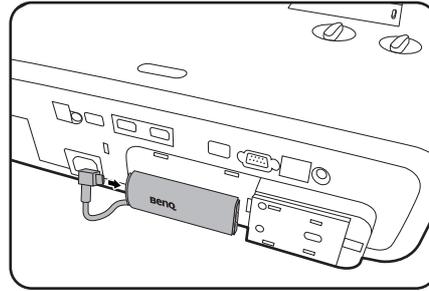
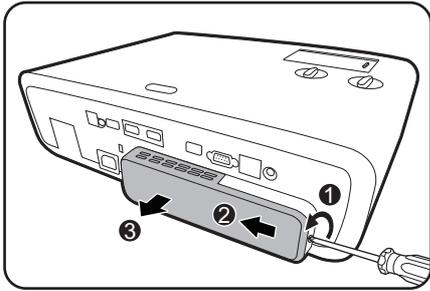


- No deje el mando a distancia ni las pilas en un lugar con mucha humedad o con una temperatura muy elevada, como la cocina, el baño, una sauna, una terraza o un vehículo cerrado.
- Sustitúyala por un pila de un tipo idéntico o equivalente al recomendado por el fabricante.
- Siga las instrucciones del fabricante y la normativa medioambiental de su país para desechar las pilas usadas.
- Nunca arroje las pilas al fuego. Puede existir riesgo de explosión.
- Si las pilas están gastadas o si no va a utilizar el mando a distancia durante un largo período de tiempo, extraiga las pilas para evitar daños por fugas.

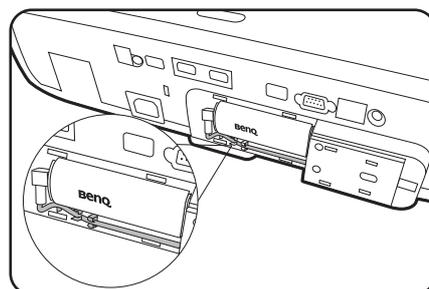
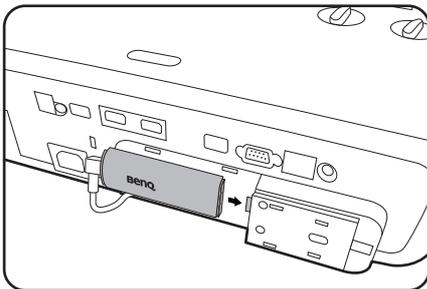
Instalar la Transmisión multimedia de HDMI QS02

El dispositivo de Transmisión multimedia de HDMI QS02 es un dongle Android TV (ATV) que se utiliza con el proyector. Consulte las siguientes instrucciones para instalar el dongle. Con una instalación correcta, puede disfrutar de más programas de entretenimiento en este proyector.

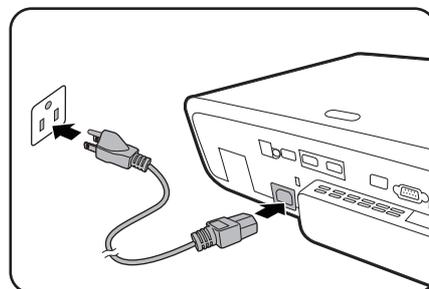
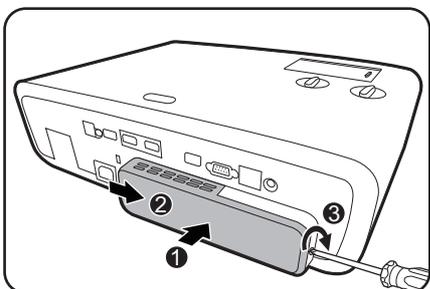
1. Asegúrese de que el proyector esté apagado y el cable de alimentación, desconectado.
2. Afloje el tornillo que sujeta la cubierta
①. Deslice para quitar la tapa ②③.
3. Conecte el cable USB Micro B al dongle.



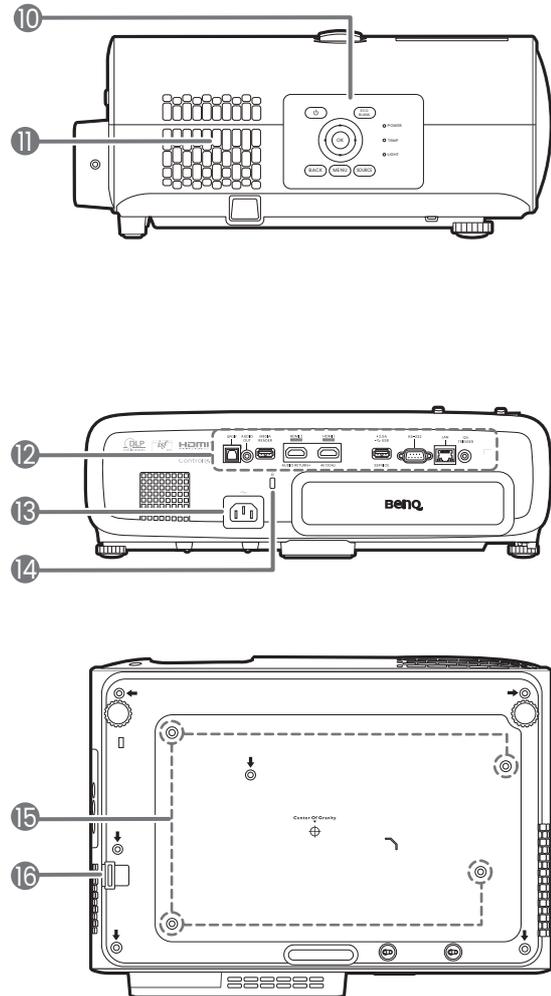
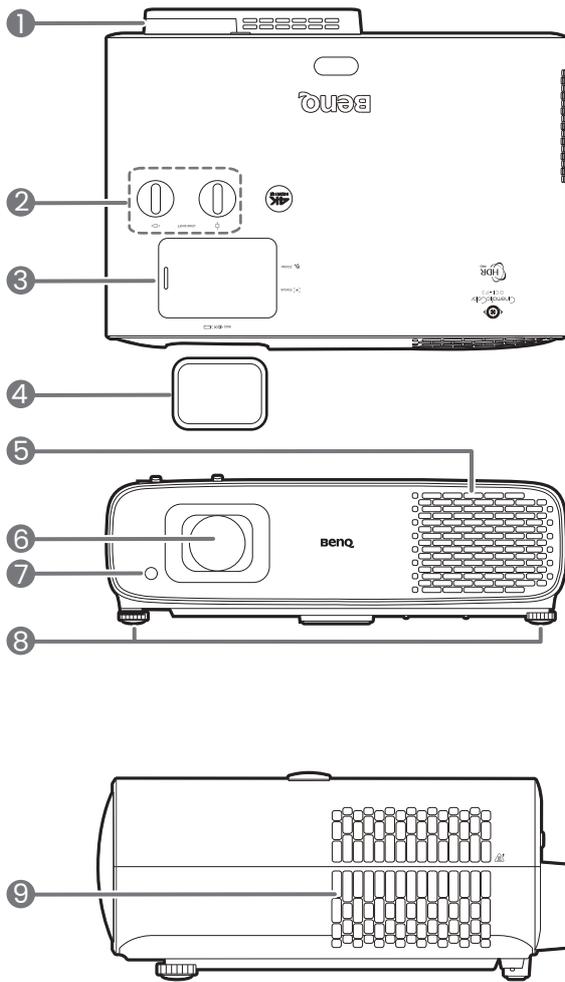
4. Conecte el dongle al puerto HDMI* del proyector.
*Este puerto HDMI es solo para conectar la Transmisión multimedia de HDMI QS02.
5. Encaje el cable USB Micro B debajo del dongle.



6. Vuelva a poner en su sitio la cubierta del proyector ①②, y apriete el tornillo ③.
7. Conecte el cable de alimentación al proyector y enciéndalo. Pulse /SOURCE para seleccionar **Android TV**.



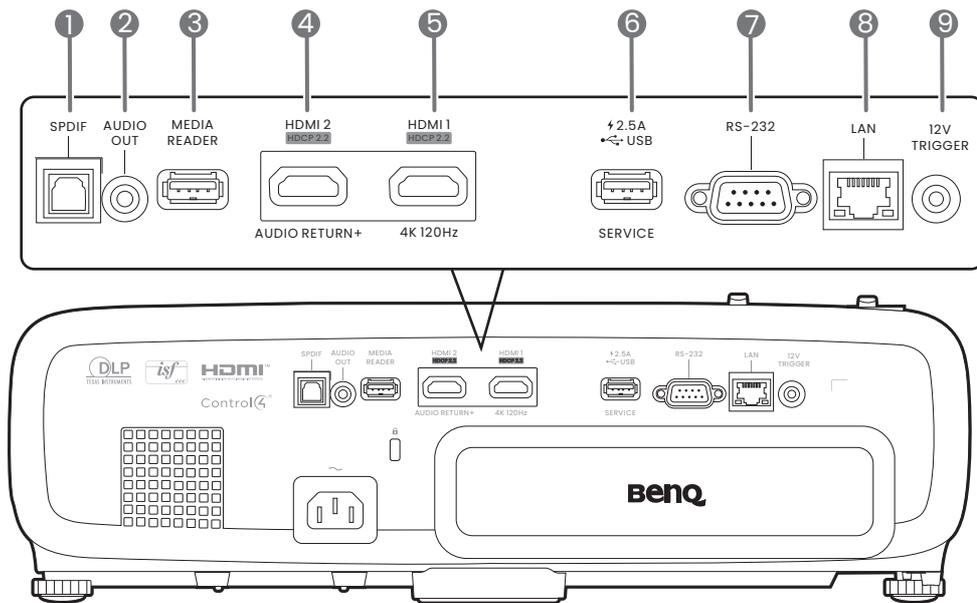
Vista exterior del proyector



1. Puerto de transmisión multimedia HDMI QS02 (dongle ATV)
Consulte [Instalar la Transmisión multimedia de HDMI QS02 en la página 8](#) para saber cómo retirar la cubierta.
2. Perillas de ajuste de desviación de la lente (◀ ◻ ▶ Izquierda/Derecha, ▲ ◻ ▼ Arriba/Abajo)
3. Cubierta deslizante (anillos de enfoque y zoom en el interior)
4. Cubierta de la lente
5. Rejilla de ventilación (entrada de aire)
6. Lente de proyección
7. Sensor de infrarrojos del mando a distancia
8. Pies de ajuste
9. Rejilla de ventilación (salida de aire)

10. Panel de control externo
Consulte [Controles y funciones en la página 11](#).
11. Panel de conectores
Consulte [Terminales en la página 10](#).
12. Rejilla del altavoz
13. Clavija de corriente alterna (CA)
14. Ranura para cierre antirrobo Kensington
15. Agujeros de acople al techo
16. Barra de seguridad antirrobo

Terminales



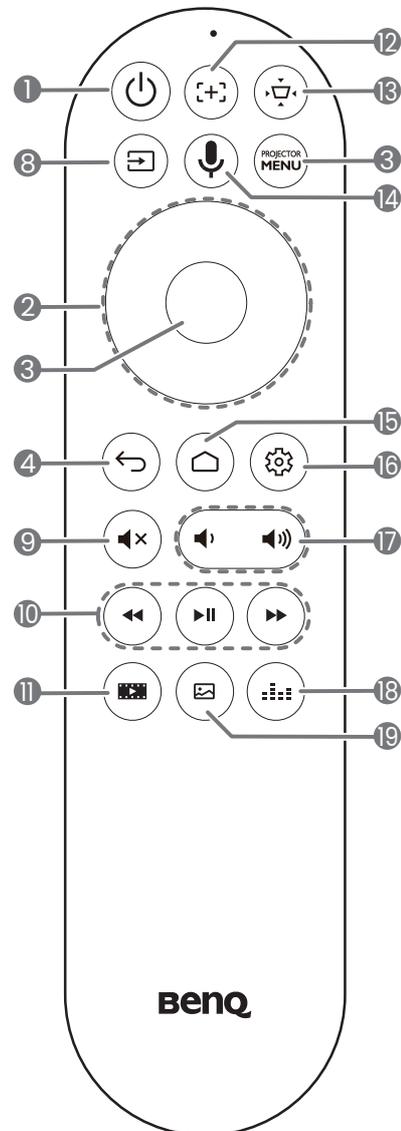
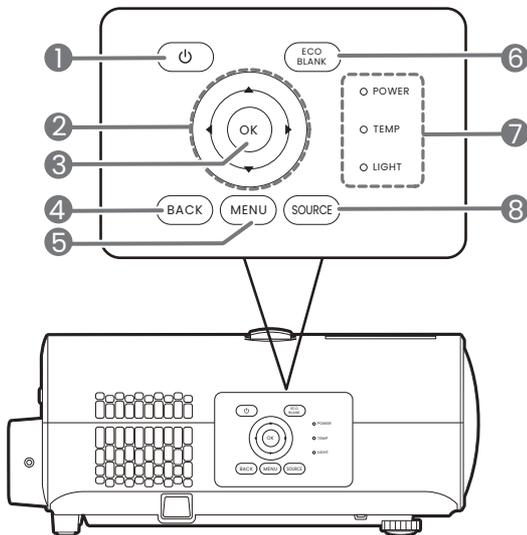
1. Puerto de salida de audio SPDIF
2. Clavija de salida de audio
3. Puerto USB 2.0 Tipo-A (MEDIA READER)
Permite conectar una unidad de memoria flash USB para leer archivos multimedia. Consulte [Presentación a partir de un Lector de medios en la página 29](#).
4. Puerto de entrada HDMI (versión 2.0)
5. Puerto de entrada HDMI (versión 2.0)
6. Puerto USB 2.0 Tipo-A (suministro eléctrico de 2,5 A, actualización de firmware)
7. Puerto de control RS-232
8. Clavija de entrada LAN RJ-45 (10/100M)
9. Terminal de salida de 12 V de CC
Activa dispositivos externos como una pantalla eléctrica o un control de luz, etc.

Controles y funciones

Proyector y mando a distancia



Todas las pulsaciones de teclas que se describen en este documento están disponibles en el mando a distancia o en el proyector.



1. **ENCENDIDO**

Activa o desactiva el modo en espera del proyector.

2. Teclas de flecha (, , ,)

Cuando el menú de visualización en pantalla (OSD) o el menú de ATV está activado, estas teclas se utilizan como flechas de dirección para seleccionar los elementos de menú deseados y realizar los ajustes.

Cuando el menú OSD y el menú de ATV estén inactivos, solo funcionará con fuentes compatibles con CEC.

3. **OK**

- Confirma el elemento seleccionado en el menú de visualización en pantalla (OSD) o en el menú de ATV.
- Durante la reproducción multimedia de ATV, permite reproducir o pausar un archivo de audio o vídeo.

4. **BACK**/

Vuelve al menú OSD anterior, sale y guarda la configuración del menú.



5. Activa/desactiva el menú de visualización en pantalla (OSD).



6. Permite ocultar la imagen en pantalla.



No bloquee la lente de forma que interrumpa la proyección, ya que podría provocar que se deforme o sobrecaliente el objeto del bloqueo o incluso provocar un incendio.

7. Indicador de estado de **POWER/TEMP/LIGHT**

Consulte [Indicadores en la página 52](#).



8. Muestra la barra de selección de fuente.



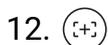
9. Activa y desactiva el sonido del proyector.



10. En la fuente de ATV, permite rebobinar, reproducir/pausar y avanzar archivos multimedia.



11. Permite cambiar a **FILMMAKER MODE**.



12. Pulse para abrir/cerrar la página del Enfoque automático.

* Disponible solo en proyectores compatibles.



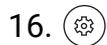
13. Muestra el menú de deformación trapezoidal. Consulte [Corrección de la deformación trapezoidal en la página 19](#) para más información.



14. Pulse sin soltar para activar el asistente de voz o la búsqueda por voz. Mantenga pulsada este botón y hable al micrófono de la parte superior del mando a distancia mientras utiliza el asistente de voz.



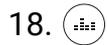
15. Se abre la página principal de ATV.



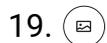
16. Bajo fuente de ATV, permite abrir el menú de configuración para la aplicación actual.



17. Disminuye o aumenta el volumen del proyector.



18. Muestra el menú del modo sonido.



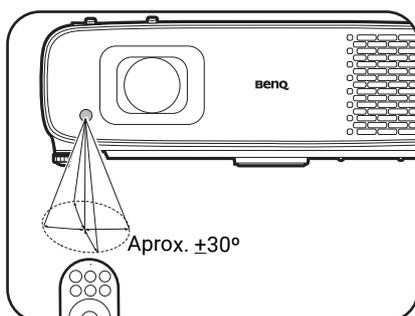
19. Muestra el menú del modo de imagen.

Alcance eficaz del mando a distancia

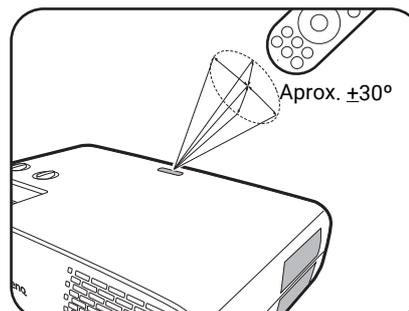
El mando a distancia debe mantenerse en un ángulo de 30 grados perpendicular a los sensores de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y los sensores debe ser inferior a 8 metros (aprox. 26 pies).

Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y los sensores de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.

- Control del proyector desde la parte delantera



- Control del proyector desde la parte superior



Colocación del proyector

Elección de una ubicación

Antes de elegir un lugar para la instalación del proyector, tenga en cuenta los siguientes factores:

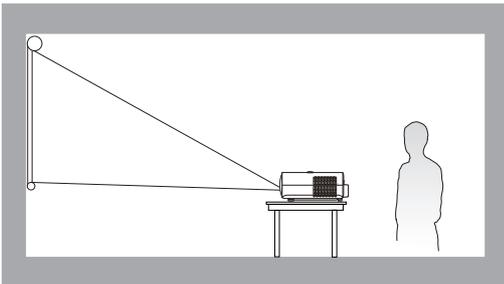
- Tamaño y posición de la pantalla
- Ubicación de la toma eléctrica
- Ubicación y distancia entre el proyector y el resto de su equipo

El tamaño de la imagen proyectada y la desviación vertical dependen de lo lejos que coloque el proyector y el ajuste de zoom que elija. Hay más información en [Dimensiones de proyección en la página 14](#) que puede ayudarle a decidir la distancia y altura exactas del proyector.

Puede instalar su proyector de las siguientes maneras.

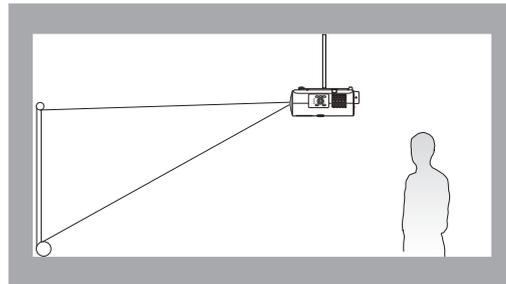
1. Frontal

Seleccione esta ubicación con el proyector colocado en la mesa en frente de la pantalla. Se trata de la forma más habitual de instalar el proyector para una configuración rápida y un transporte fácil de la unidad.



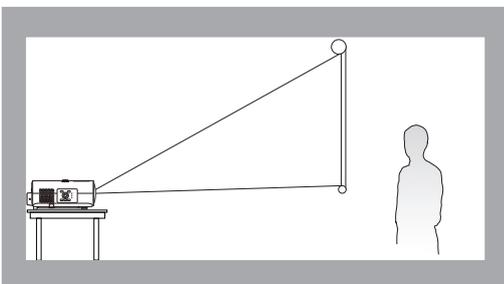
2. Frontal techo

Seleccione esta ubicación para colgar el proyector del techo en posición invertida y en frente de la pantalla. Adquiera el kit de montaje en el techo para proyectores BenQ para instalar el proyector en el techo.



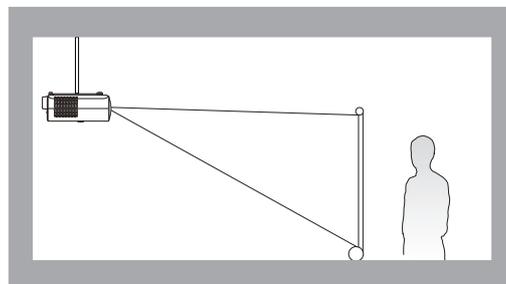
3. Trasero

Seleccione esta ubicación con el proyector colocado en la mesa detrás de la pantalla. Necesita una pantalla especial de retroproyección.



4. Posterior techo

Seleccione esta ubicación para colgar el proyector del techo en posición invertida y detrás de la pantalla. Necesitará una pantalla especial de retroproyección y el kit de montaje en el techo para proyectores BenQ.



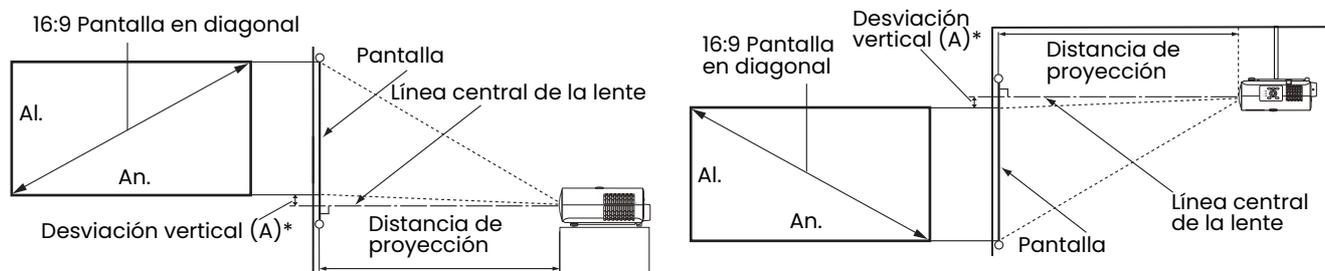
Tras encender el proyector, este seleccionará automáticamente un ajuste adecuado según el modo en que esté instalado. Si no, vaya al menú **Avanzado - Instalación > Posición proyector**, pulse **OK** y pulse **◀/▶** para seleccionar un ajuste.

Obtención del tamaño de imagen proyectada preferido

La distancia desde la lente del proyector hasta la pantalla, la configuración del zoom y el formato de vídeo son factores que influyen en el tamaño de la imagen proyectada.

Dimensiones de proyección

- La relación de aspecto de la pantalla es de 16:9 y la imagen proyectada tiene una relación de aspecto de 16:9



- *El valor de desviación vertical es la distancia vertical con respecto al borde inferior de la imagen (cuando el proyector está colocado sobre una mesa, diagrama de la izquierda) o el borde superior de la imagen (cuando el proyector está montado en el techo, diagrama de la derecha) con respecto a la línea central de la lente.
- Debido a las características ópticas de la lente, cada proyector tiene su relación de desviación vertical. El valor de desviación vertical normalmente aumenta de forma directamente proporcional a la distancia de proyección.

Tamaño de la pantalla			Distancia desde la pantalla (mm)			*Desviación vertical (A) (Posición más baja/más alta de la lente) (mm)	
Diagonal		Al. (mm)	An. (mm)	Longitud mín. (zoom máx.)	Media		Longitud máx. (zoom mín.)
Pulgada	mm						
30	762	374	664	744	860	977	37
40	1016	498	886	999	1154	1309	50
50	1270	623	1107	1253	1447	1641	62
60	1524	747	1328	1508	1740	1973	75
80	2032	996	1771	2017	2327	2637	100
95	2413	1183	2103	2399	2767	3135	118
100	2540	1245	2214	2526	2914	3301	125
110	2794	1370	2435	2781	3207	3633	137
120	3048	1494	2657	3035	3500	3965	149
130	3302	1619	2878	3290	3794	4297	162
140	3556	1743	3099	3545	4087	4629	174
150	3810	1868	3321	3799	4380	4961	187
160	4064	1992	3542	4054	4674	5293	199
170	4318	2117	3763	4308	4967	5626	212
180	4572	2241	3985	4563	5260	5958	224
190	4826	2366	4206	4817	5554	6290	237
200	5080	2491	4428	5072	5847	6622	249
250	6350	3113	5535	6345	7314	8282	311
300	7620	3736	6641	7618	8780	9942	374

Por ejemplo, si está utilizando una pantalla de 120 pulgadas, la distancia de proyección recomendada es de 3500 mm.

Si la distancia de proyección era de 300 cm el valor más cercano de la columna "[Distancia desde la pantalla \(mm\)](#)" es 2914 mm. Si seguimos esa misma fila, vemos que se necesita una pantalla de 100 pulgadas (aprox. 2,5 m). La imagen proyectada será ligeramente más alta o baja que la línea central de la lente con una desviación vertical de 125 mm.



Para optimizar la calidad de su proyección, le recomendamos realizar la proyección consultando los valores de las celdas no grises.



Todas las medidas son aproximadas y pueden variar respecto a los tamaños reales. BenQ recomienda que, si va a instalar el proyector de manera permanente, antes de hacerlo, pruebe físicamente el tamaño y la distancia de proyección utilizando el proyector real en el lugar donde vaya a instalarlo a fin de dejar espacio suficiente para adaptarse a las características ópticas del mismo. Esto ayudará a determinar la posición de montaje exacta que mejor se ajuste a la ubicación de instalación.

Instalación del proyector

Si va a montar el proyector, recomendamos que utilice el kit de montaje para proyectores BenQ de tal modo que se ajuste correctamente para garantizar la instalación segura del mismo.

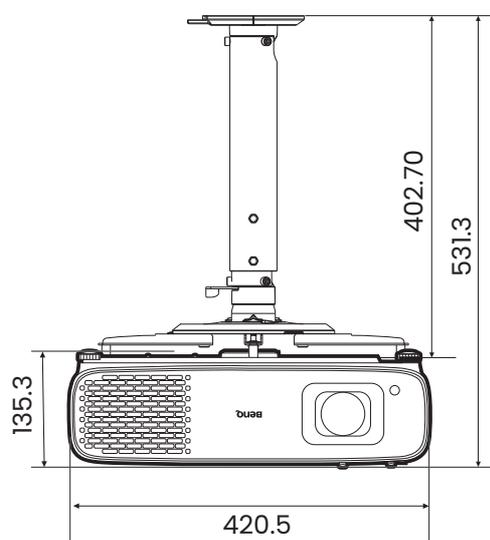
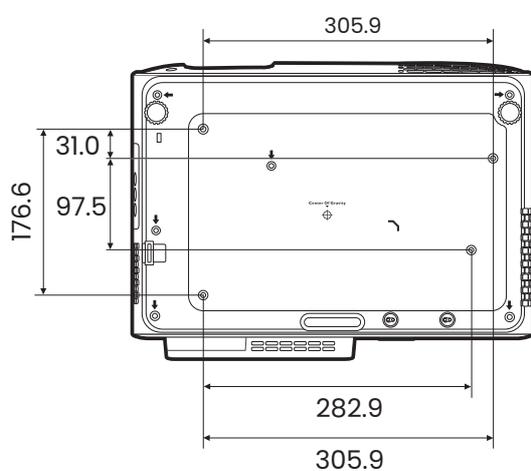
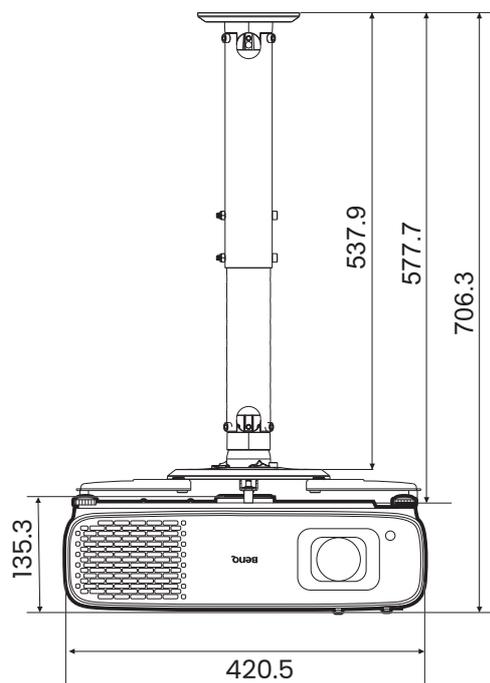
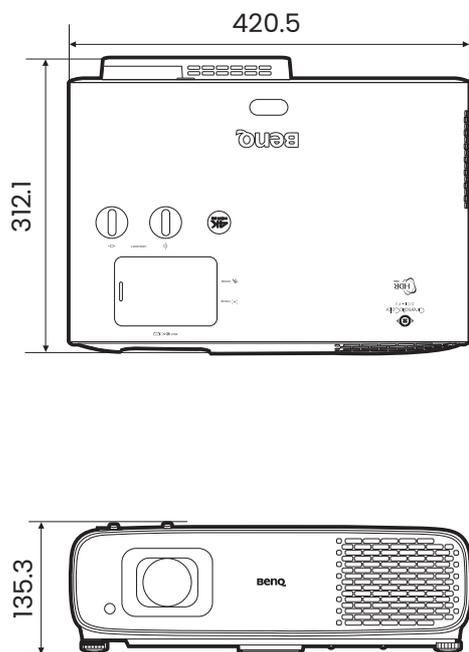
Si utiliza un kit de montaje de una marca diferente a BenQ, existe el riesgo de que el proyector se caiga debido a un montaje inadecuado por el uso de una guía o tornillos de longitud incorrectos.

Antes de instalar el proyector

- Compre un kit de montaje para proyectores BenQ en el mismo sitio donde adquirió el proyector BenQ.
- BenQ le recomienda usar también un cable de seguridad para garantizar la seguridad tanto de la base del soporte de montaje como la barra de seguridad en el proyector. La función de este cable es secundaria, pero sujetará el proyector si el ajuste a la abrazadera de montaje en el techo se afloja.
- Póngase en contacto con su distribuidor para solicitarle la instalación del proyector. Si instala el proyector sin ayuda este podría caerse y provocar lesiones.
- Realice los procedimientos necesarios para evitar que el proyector se caiga, por ejemplo, durante un terremoto.
- La garantía no cubre los daños en el producto provocados por la instalación del proyector con un kit de montaje de otra marca que no sea BenQ.
- Tenga en cuenta la temperatura ambiente del techo en el que está instalado el proyector. Si se utiliza un calefactor, la temperatura del techo podría ser superior a la prevista.
- Lea el manual del usuario del kit de montaje para obtener información sobre el rango del par de torsión. Un par de torsión superior al rango recomendado podría provocar daños en el proyector, por lo que podría caerse.
- Asegúrese de que la toma de corriente se encuentre a una altura accesible de modo que pueda apagar fácilmente el proyector.

Diagrama de instalación de montaje en techo/pared

Tornillo para montaje en techo/pared: M4
(Long. máx. = 25 mm; Long. mín. = 20 mm)



Unidad: mm

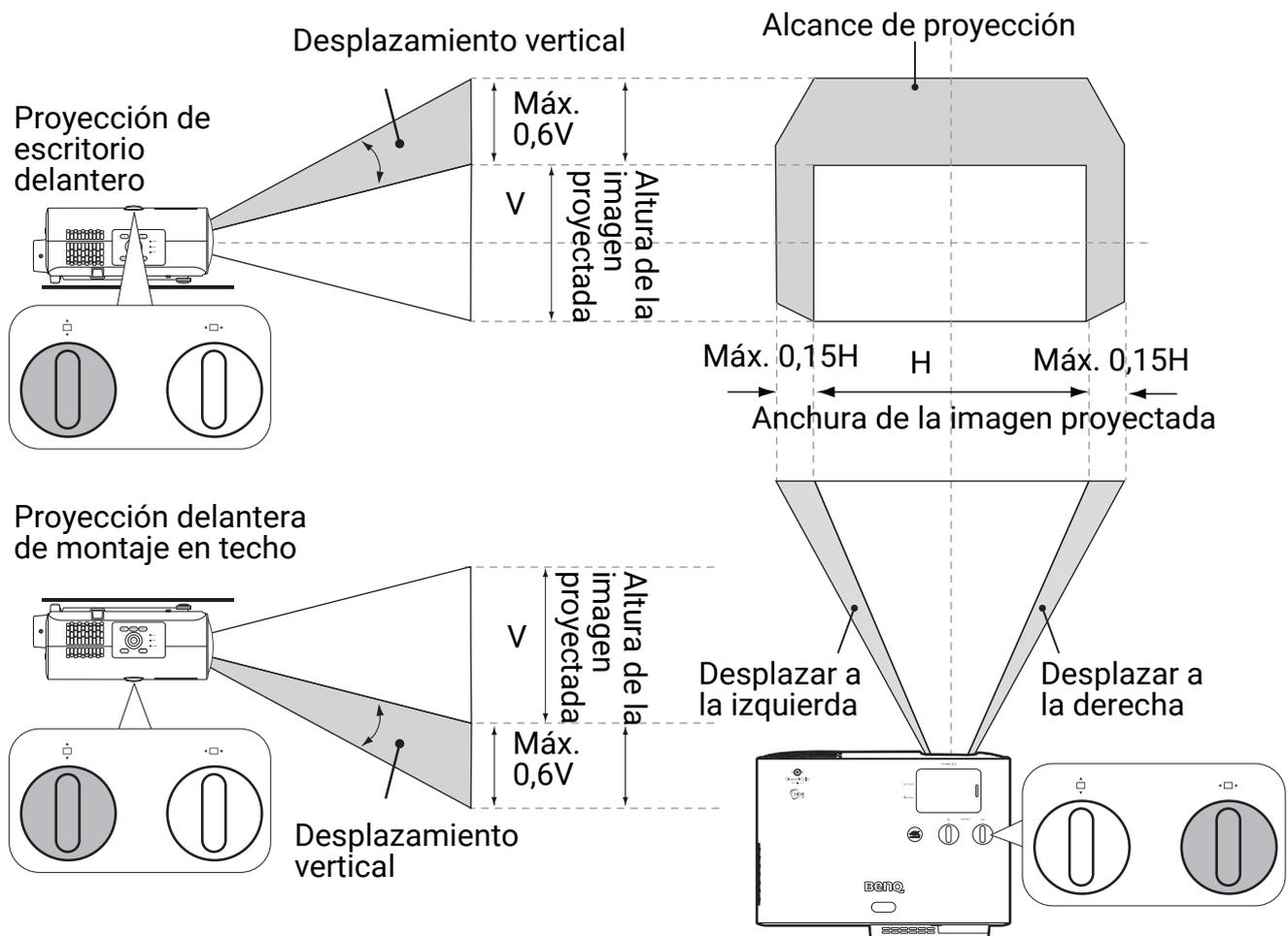
! Consulte el manual de usuario del kit de montaje o póngase en contacto con un centro de servicio BenQ si se producen problemas de instalación.

Ajuste de la posición del proyector

Desviación de la lente de proyección

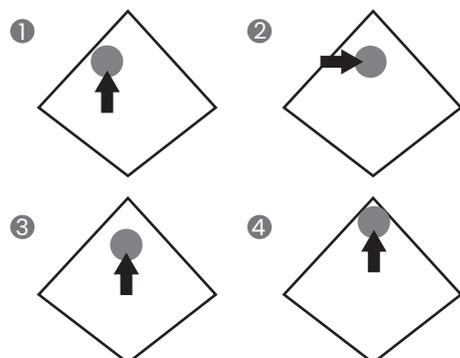
El control de desviación de la lente le ofrece flexibilidad para instalar el proyector. Permite al proyector desviarse del centro de la pantalla.

El desplazamiento de la lente se expresa por medio de un porcentaje, en función de la altura o del ancho de la imagen proyectada. Puede girar las perillas del proyector para mover la lente de proyección en cualquier dirección dentro del intervalo permitido dependiendo de la posición de imagen que desee.



Para alcanzar la posición de proyección más alta o más baja:

1. Gire  (arriba/abajo).
2. Cuando crea que está llegando al límite, gire  a la izquierda o a la derecha y vuelva a girar .
3. Repita el paso anterior hasta que encuentre la posición adecuada.



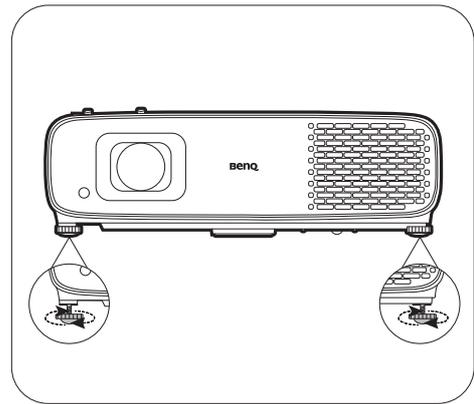
- El ajuste de desviación de la lente no degradará la calidad de la imagen.
- Deje de girar la perilla de ajuste cuando escuche un clic que indique que la perilla ha alcanzado su límite. Si gira en exceso la perilla, se podría dañar.

Ajuste de la imagen proyectada

Ajuste del ángulo de proyección

Si el proyector no se coloca sobre una superficie plana o si la pantalla y el proyector no están perpendiculares entre sí la imagen proyectada aparece con deformación trapezoidal. Puede enroscar las bases de ajuste para ajustar el ángulo horizontal.

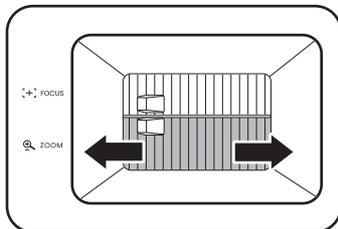
Para retraer el pie, enrosque la base de ajuste en la dirección inversa.



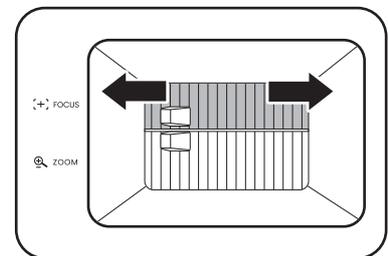
! No mire a la lente cuando la fuente de luz esté encendida. La intensidad de la luz de la fuente de luz le podría dañar la vista.

Ajuste del tamaño y claridad de la imagen

1. Ajuste la imagen proyectada al tamaño necesario mediante el anillo de zoom.



2. Centre la imagen girando el anillo de enfoque.



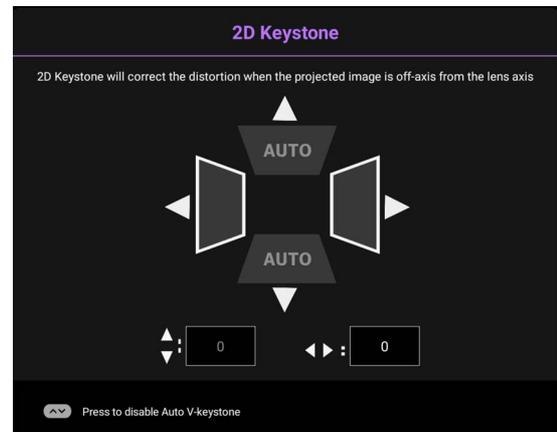
Corrección de la deformación trapezoidal

La deformación trapezoidal hace referencia a la situación en la que la imagen proyectada se convierte en un trapecio debido a la proyección en ángulo.

Para corregir la imagen distorsionada:

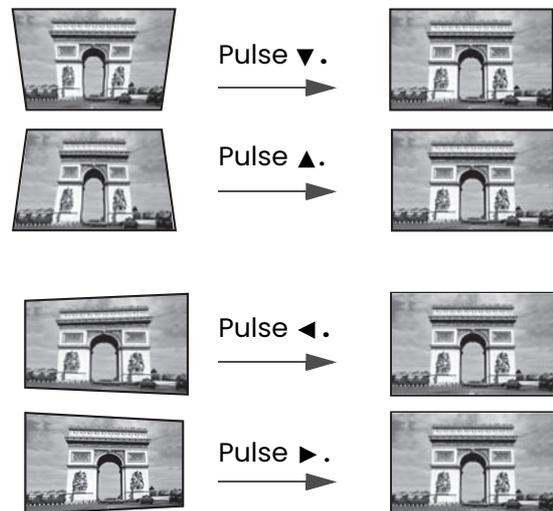
1. Pulse  en el mando a distancia, o abra la página de corrección de **Def. trapez. 2D** desde los siguientes menús.

- El asistente de configuración durante la configuración inicial del proyector
- El sistema de menús **Básico**
- El menú **Instalación** del sistema de menús **Avanzado**



2. Una vez que aparezca la página de corrección de **Def. trapez. 2D**:

- Para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen, utilice .
- Para corregir la deformación trapezoidal en la parte inferior de la imagen, utilice .
- Para corregir la deformación trapezoidal en la parte derecha de la imagen, utilice .
- Para corregir la deformación trapezoidal en la parte izquierda de la imagen, utilice .
- Para restablecer los valores de deformación trapezoidal, pulse **BACK**/ durante 2 segundos.
- Para corregir automáticamente los lados verticales de la imagen distorsionada, pulse **OK** durante 2 segundos.

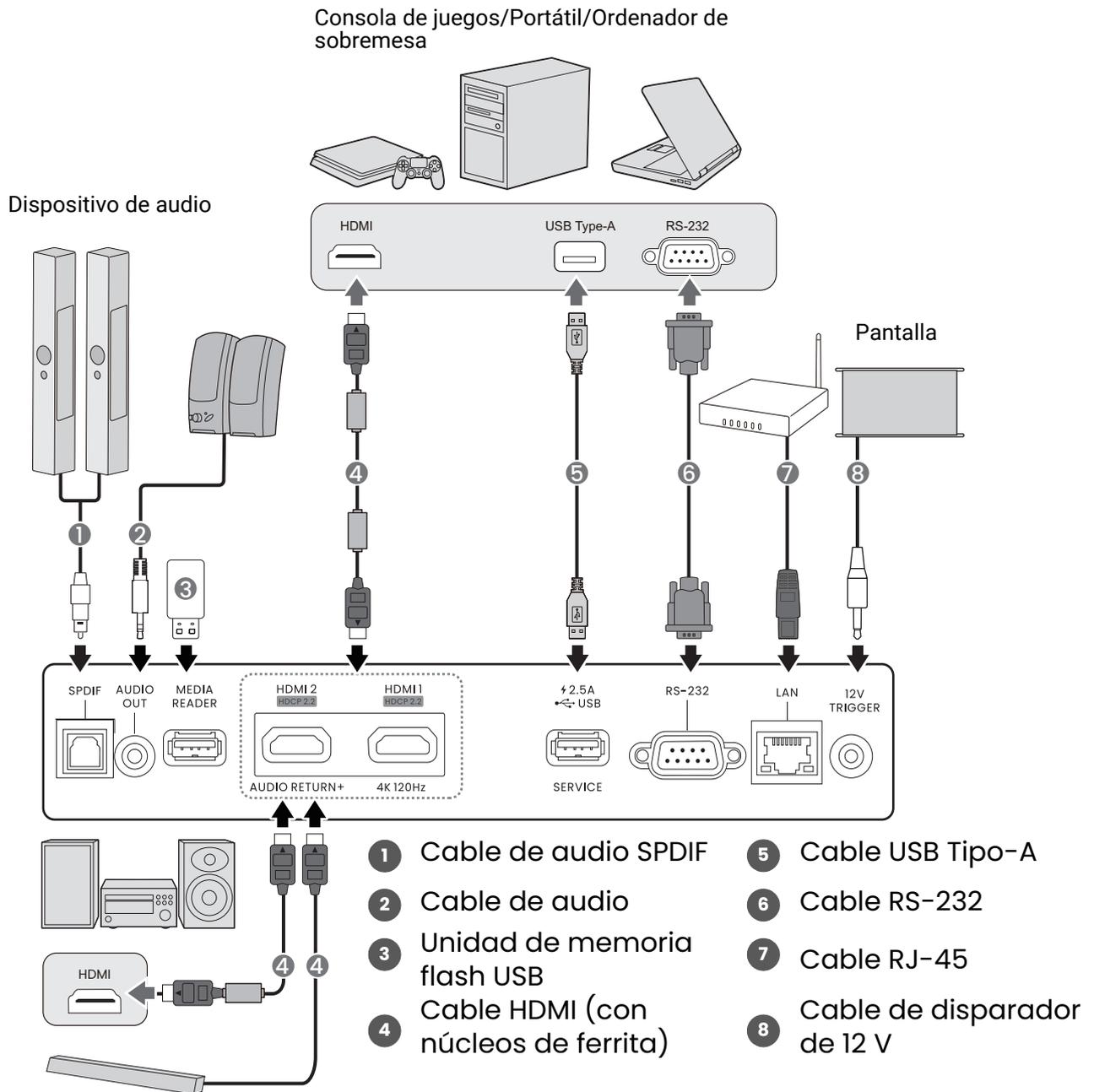


3. Cuando termine, pulse **BACK**/ para guardar los cambios y salir.

Conexión

Cuando conecte una fuente de señal al proyector, asegúrese de:

1. Apagar todo el equipo antes de realizar cualquier conexión.
2. Utilice los cables de señal correctos para cada fuente.
3. Insertar los cables firmemente.





- En las conexiones mostradas anteriormente, algunos de los cables no se incluyen con el proyector (consulte [Contenido del paquete en la página 7](#)). Se pueden adquirir en tiendas de electrónica.
- Las ilustraciones de conexión se facilitan solo a modo de referencia. Las clavijas de conexión traseras disponibles en el proyector varían según el modelo de proyector adquirido.
- Muchos ordenadores portátiles no activan el puerto de vídeo externo al conectarlos a un proyector. Se suele utilizar una combinación de teclas (como FN + tecla de función con el símbolo de un monitor) para activar o desactivar la visualización externa. Pulse FN y la tecla de función a la vez. Consulte la documentación del ordenador portátil para conocer la combinación de teclas correspondiente.
- Si la imagen de vídeo seleccionada no se muestra después de encender el proyector y se ha seleccionado la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de la fuente de vídeo está conectado y funciona correctamente. Compruebe también que los cables de señal se han conectado correctamente.

Funcionamiento

Encendido del proyector

1. Enchufe el cable de alimentación. Encienda el interruptor de la toma de corriente (donde corresponda). Compruebe que el indicador de encendido del proyector se ilumine en naranja tras conectar la unidad.

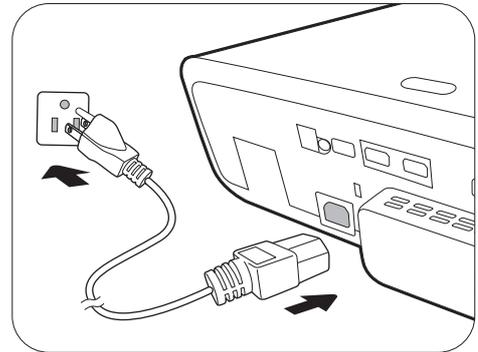
2. Pulse  en el proyector o en el mando a distancia para poner en marcha el proyector. El indicador de encendido parpadeará en verde y una vez encendido el proyector, permanecerá iluminado en ese mismo color.

El procedimiento de encendido tarda unos 15 segundos. Tras el procedimiento de encendido, aparece un logotipo de encendido.

Gire el anillo de enfoque hasta ajustar la nitidez de la imagen (si fuera necesario).

3. Si ésta es la primera vez que enciende el proyector, el asistente de configuración aparecerá para guiarle en la configuración del proyector. Si ya ha hecho esto, omita este paso y prosiga con el paso siguiente.

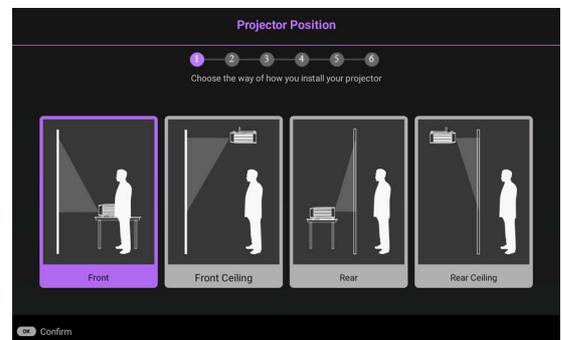
- Utilice las teclas de dirección (///) del proyector o mando a distancia para desplazarse por los elementos del menú.
- Utilice **OK** para confirmar el elemento del menú seleccionado.



Paso 1:

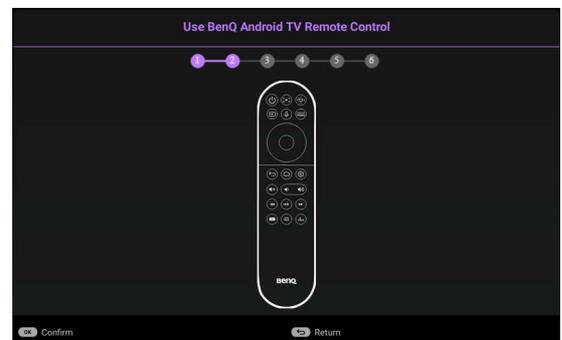
Especifique la **Posición proyector**.

Para más información sobre la posición del proyector, consulte [Elección de una ubicación en la página 13](#).

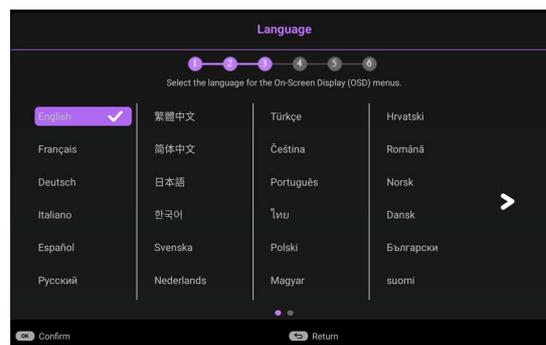


Paso 2:

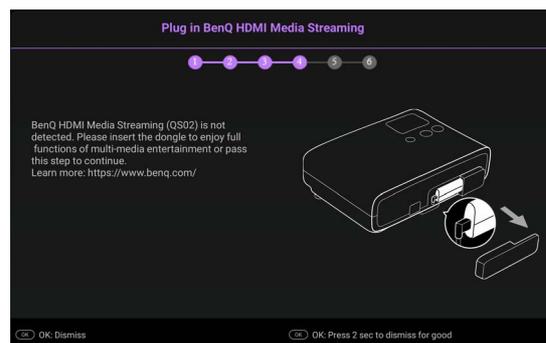
Recordatorio para usar el mando a distancia de BenQ Android TV suministrado



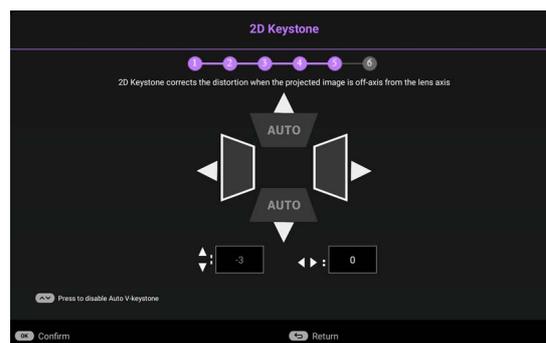
Paso 3:
Especificar **Idioma** del OSD.



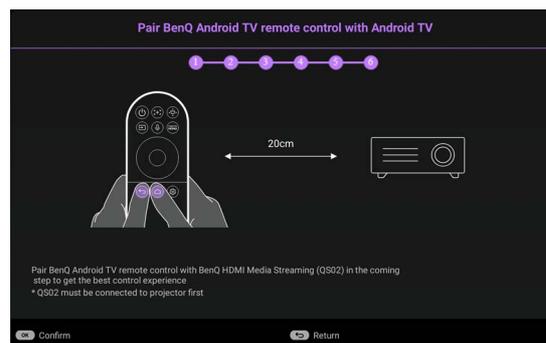
Paso 4:
Recordatorio de instalación de la Transmisión multimedia de HDMI QS02
Este mensaje se muestra cuando no se detecta el QS02. Consulte [Configurar la Transmisión multimedia de HDMI QS02 en la página 25](#) para saber cómo instalar el dongle.



Paso 5:
Especifique **Def. trapez. 2D** y elija activar la Def. trapez. vert. auto.
Para obtener más información sobre la deformación trapezoidal, consulte [Corrección de la deformación trapezoidal en la página 19](#).



Paso 6:
Recordatorio para sincronizar el mando a distancia de BenQ Android TV con la Transmisión multimedia HDMI QS02.



4. Encienda todo el equipo conectado.
5. El proyector buscará señales de entrada. Aparecerá la señal de entrada que se está explorando actualmente. Si el proyector no detecta una señal válida, aparecerá el mensaje "No hay señal" hasta que se encuentre una señal de entrada.

También puede pulsar **SOURCE/**  para seleccionar la señal de entrada que desee. Consulte [Cambio de la señal de entrada en la página 28](#).



- Utilice los accesorios originales (por ejemplo, el cable de alimentación) para evitar posibles daños, como una descarga eléctrica e incendio.
 - Si el proyector continúa estando caliente por la actividad anterior, pondrá en funcionamiento el ventilador de refrigeración durante aproximadamente 90 segundos antes de encender la fuente de luz.
-



- Las capturas de pantalla del Asistente de configuración sirven solo para fines de referencia y pueden diferir del diseño real.
- Si la frecuencia o resolución de la señal de entrada excede el alcance de funcionamiento del proyector, aparecerá el mensaje "Fuera de rango" en la pantalla de fondo. Cambie a una señal de entrada que sea compatible con la resolución del proyector o establezca la señal de entrada en una configuración menor. Consulte [Diagrama de temporización en la página 56](#).
- Si no se detecta señal en 3 minutos, el proyector accede automáticamente al modo de ahorro de energía.

Configurar la Transmisión multimedia de HDMI QS02

Antes de empezar

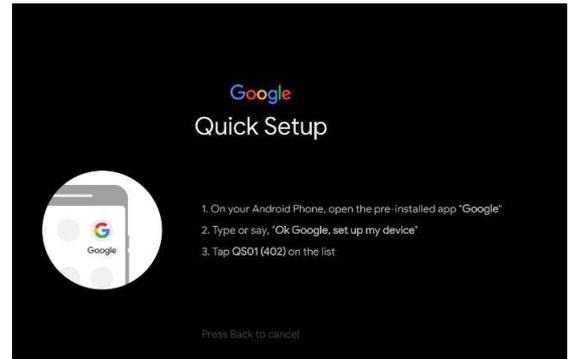
Compruebe que tiene:

- Una conexión a Internet Wi-Fi
- Una cuenta de Google

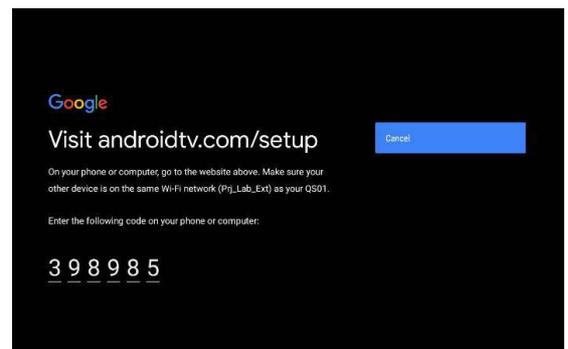
Configure su dispositivo

Hay tres opciones para configurar su dispositivo:

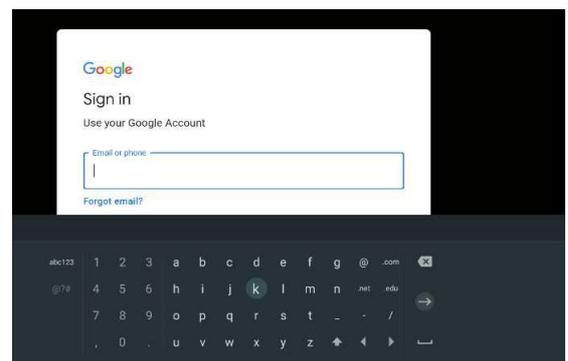
- Configuración rápida utilizando un teléfono Android



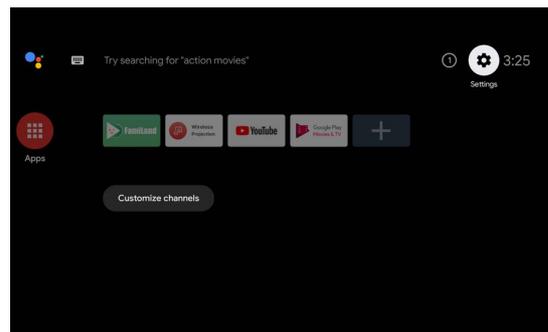
- Utilizando su teléfono u ordenador



- Mediante el mando a distancia



Visualice la pantalla de inicio de Android TV



- Para más información, visite <https://support.google.com/androidtv/>.
- Consulte la documentación del usuario de QS02 para obtener más instrucciones de funcionamiento.

Utilización de los menús

El proyector está equipado con dos tipos de menús de visualización en pantalla (OSD) para realizar diferentes ajustes y configuraciones. El menú OSD **Básico** ofrece las funciones de menú principales mientras que el menú OSD **Avanzado** ofrece funciones de menú completas.

Para acceder al menú OSD, pulse  /  en el proyector o en el mando a distancia.

- Utilice las teclas de dirección ( /  /  / ) del proyector o mando a distancia para desplazarse por los elementos del menú.
- Utilice **OK** en el proyector o en el mando a distancia para confirmar el elemento del menú seleccionado.

La primera vez que utiliza el proyector (tras completar la configuración inicial), pulse  /  y se mostrará el menú OSD **Básico**.

Si desea cambiar del menú OSD **Básico** al menú OSD **Avanzado**:

1. Vaya a **Tipo de menú** y pulse **OK**.
2. Utilice  /  para seleccionar **Avanzado** y pulse **OK**. Su proyector cambiará al menú OSD **Avanzado**.

Del mismo modo, si tiene pensado cambiar del menú OSD **Avanzado** al menú OSD **Básico**, siga estas instrucciones:

1. Vaya a **Sistema > Configuración menú > Tipo de menú** y pulse **OK**.
2. Utilice  /  para seleccionar **Básico** y pulse **OK**. Su proyector cambiará al menú OSD **Básico**.

Descripción general del menú OSD **Básico**.



The screenshot shows the 'Menú Básico' interface. It features a grid of menu items: 'Modo de imagen' (HDR10), 'Modo Rápido' (Activado), 'Modo sonido' (Cine), 'Brillo HDR' (0), 'Modo de fuente de luz' (SmartEco), 'Información', 'Def. trapez. 2D', and 'Tipo de menú'. At the bottom, there are navigation buttons: 'HDMI', 'OK Intro', and 'MENU Salir'. Numbered callouts point to: 1. 'Menú Básico' title, 2. the menu items, 3. the 'HDMI' input indicator, and 4. the 'OK Intro' and 'MENU Salir' buttons.

- 1 Tipo de menú
- 2 Submenú y estado
- 3 Señal de entrada actual
- 4 Teclas de función

Descripción general del menú OSD **Avanzado**.



The screenshot shows the 'Modo de imagen' sub-menu within the 'Avanzado' OSD. The main menu on the left includes 'Imagen', 'Audio', 'Pantalla', 'Instalación', 'Sistema', and 'Información'. The sub-menu displays settings for 'Modo de imagen' (HDR10), 'Administración del modo usuario', 'Modo Rápido' (Desactivado), 'Brillo' (50), 'Contraste' (50), 'Color' (50), 'Matiz' (50), 'Nitidez' (12), 'Ajustes de color avanzados', and 'Rest. modo imagen actual'. Navigation buttons at the bottom are 'HDMI-1', 'OK Intro', 'Retorno', and 'MENU Salir'. Numbered callouts point to: 1. the main menu, 2. the 'HDMI-1' input indicator, 3. the sub-menu items, and 4. the 'OK Intro' and 'MENU Salir' buttons.

- 1 Menú principal
- 2 Señal de entrada actual
- 3 Submenú y estado
- 4 Teclas de función



Las capturas de pantalla de la OSD sirven solo para fines de referencia y pueden diferir del diseño real.

Protección del proyector

El proyector debe instalarse en un lugar seguro para evitar su robo. En caso contrario, compre un cable de seguridad para garantizar la seguridad del proyector. Hay una barra de seguridad en el lateral derecho del proyector. Consulte el elemento 16 en la [página 9](#). Inserte un cable de seguridad en la abertura de la barra de seguridad y fíjelo a un mueble pesado o a un elemento de sujeción cercano.

También puede comprar un sistema de bloqueo como el cierre Kensington, para garantizar la seguridad del proyector. En la parte trasera del proyector, hay una ranura para colocar el cierre Kensington. Consulte el elemento 14 en la [página 9](#). Un cierre de seguridad para el cable Kensington normalmente está compuesto por varias llaves y el candado. Consulte la documentación del cierre para saber cómo utilizarlo.

Cambio de la señal de entrada

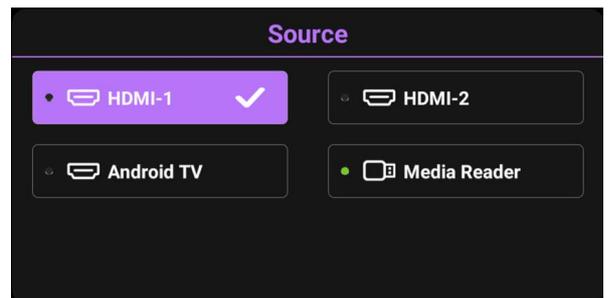
El proyector se puede conectar a múltiples dispositivos a la vez. Sin embargo, solo puede mostrar una pantalla completa en cada momento. Al encenderlo, el proyector busca automáticamente las señales disponibles.

Si quiere que el proyector busque automáticamente las señales, asegúrese de que el menú **Avanzado Pantalla > Búsqueda auto. de fuente** esté ajustado en **Activado**.

Para seleccionar manualmente la fuente:

1. Pulse **SOURCE**/. Aparecerá una barra de selección de fuente.
2. Pulse **▲/▼** hasta que se seleccione la señal que desee y luego pulse **OK**.

Una vez detectada, aparecerá la imagen de la fuente seleccionada. Si hay varios equipos conectados al proyector, repita los pasos 1-2 para buscar otra señal.



- El nivel de brillo de la imagen proyectada cambiará según corresponda cuando cambie de señal de entrada.
- Para obtener mejores resultados de visualización de imágenes, debe seleccionar y utilizar una señal de entrada adecuada para la resolución nativa del proyector. El proyector modificará el resto de resoluciones de acuerdo con la configuración de la "relación de aspecto", lo que podría causar distorsión o pérdida de la claridad de la imagen. Consulte [Relación de aspecto en la página 41](#).

Presentación a partir de un Lector de medios

El puerto del MEDIA READER (USB) del proyector le permite examinar los archivos de documentos e imágenes guardados en una unidad flash USB conectada al proyector. Esta opción puede eliminar la necesidad de una fuente de ordenador.

Formatos de archivo compatibles

Música	Vídeo	Foto
<ul style="list-style-type: none">• MP3 (.mp3)• MP2 (.mp2)• M4A (.m4a)• Sin pérdida (.flac)• WAV (.wav)	<ul style="list-style-type: none">• AVI (.avi)• MOV (.mov)• Transmisión de programa MPEG (.mpg, .mp4)• 3GP (.3gp, .3g2)• ASF (.asf)• VOB (.vob)• DAT (.dat)• TS (.ts)• MPEG-4 (.m4v)• FLV (.flv)	<ul style="list-style-type: none">• JPG/JPEG• BMP• PNG

Visualizar archivos

1. Conecte una unidad de memoria flash USB al puerto **MEDIA READER** de la parte posterior del proyector.
2. Pulse **SOURCE** y seleccione **Lector de medios**. El proyector muestra la página principal del lector multimedia.
3. Pulse **▲/▼** para seleccionar el tipo de archivo y pulse **▶** para acceder al dispositivo de disco local.
4. Seleccione la carpeta o el archivo que desee visualizar y pulse **OK**.
5. Cuando se muestre un archivo, pulse **OK** para abrir la barra de funciones. Puede pulsar **◀/▶** para seleccionar la función y pulse **OK** para activar el elemento seleccionado.

Conexión del proyector a Internet

Si está en un entorno DHCP:

1. Utilice un cable RJ45 y conecte un extremo a la clavija de entrada LAN RJ45 en el proyector y el otro extremo al puerto RJ45.



Cuando conecte el cable RJ45, evite enrollar o entrelazar dicho cable ya que puede producir ruido o interrumpir la señal.

2. Asegúrese de que el tipo de menú es **Avanzado**. Consulte [Utilización de los menús en la página 27](#) para saber cómo cambiar al menú OSD **Avanzado**.
3. Vaya al menú **Avanzado - Instalación > Configuración de red**.
4. Resalte **Ajuste puerto Serie > Selecc. puerto > LAN** y luego pulse **OK**. Pulse **BACK/↶** para volver a la página **Configuración de red**.
5. Seleccione **LAN alámbrico** y luego pulse **OK**. Se mostrará la página **LAN alámbrico**
6. Pulse **▲/▼** para resaltar **DHCP** y pulse **◀/▶** para seleccionar **Activado**.
7. Pulse **▲/▼** para resaltar **Aplicar** y pulse **OK**.
8. Vuelva a la página **Configuración de red**.
9. Pulse **▲/▼** para resaltar **Detección de dispositivo AMX** y pulse **◀/▶** para seleccionar **Activado** o **Desactivado**. Cuando la opción **Detección de dispositivo AMX** esté en **Activado**, el proyector se puede detectar mediante el controlador AMX.
10. Espere unos 15 - 20 segundos y luego vuelva a acceder a la página **LAN alámbrico**.
11. Se mostrarán las opciones **Dirección IP, Máscara de subred, Puerta de enlace predeterminada** y **Servidor DNS**. Apunte la dirección IP que aparezca en la fila **Dirección IP**.



Si la **Dirección IP** aún no aparece, póngase en contacto con su administrador de ITS.

Si está en un entorno no-DHCP:

1. Repita los pasos 1-5 anteriores.
2. Pulse **▲/▼** para resaltar **DHCP** y pulse **◀/▶** para seleccionar **Desactivado**.
3. Póngase en contacto con su administrador de ITS para obtener la información de las opciones **Dirección IP, Máscara de subred, Puerta de enlace predeterminada** y **Servidor DNS**.
4. Pulse **▲/▼** para seleccionar el elemento que desee modificar y pulse **OK**.
5. Pulse **◀/▶** para mover el cursor y luego pulse **▲/▼** para introducir el valor.
6. Para guardar la configuración, pulse **OK**.
7. Pulse **▲/▼** para resaltar **Aplicar** y pulse **OK**.
8. Pulse **BACK/↶** para volver a la página **LAN alámbrico**, pulse **▲/▼** para resaltar **Detección de dispositivo AMX** y pulse **◀/▶** para seleccionar **Activado** o **Desactivado**.
9. Pulse **BACK/↶** para salir del menú.

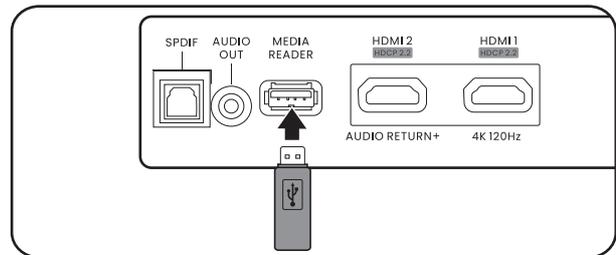
Actualizar firmware



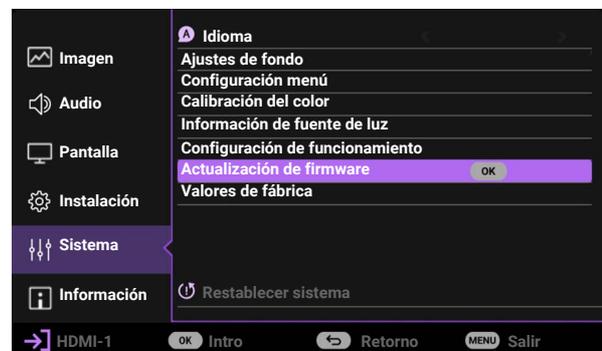
Para garantizar un proceso fluido, siga estos pasos antes de actualizar el firmware.

1. Consulte y apunte su versión de firmware en el menú **Información > Versión de firmware**.
2. Llame al centro de servicio de BenQ para facilitarles el número de versión y comprobar que el proyector no tiene ningún problema de compatibilidad.

1. Vaya al sitio web de BenQ y acceda a la **Product page (Página del producto) > Support (Soporte) > Software** para descargar el último archivo de firmware.
2. Descomprima el archivo descargado, busque y guarde el archivo denominado "W4000iUpgrade.bin" en una unidad de memoria flash USB. (Se recomienda usar un dispositivo USB en formato FAT32)
3. Conecte una unidad de memoria flash USB al puerto **MEDIA READER** de la parte posterior del proyector.



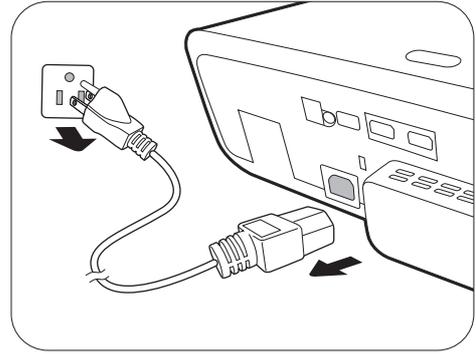
4. Vaya al menú **Avanzado > Sistema > Actualización de firmware** y pulse **Aceptar**.



5. Seleccione **Sí** para actualizar la versión de firmware. Mantenga el proyector encendido hasta que finalice la actualización de firmware.

Apagado del proyector

1. Pulse  y aparecerá un mensaje de confirmación. Si no responde en unos segundos, el mensaje desaparecerá.
2. Pulse  por segunda vez. El indicador de encendido parpadeará en naranja, la fuente de luz de proyección se apagará y los ventiladores continuarán funcionando durante aproximadamente 15 segundos para enfriar el proyector.
3. En cuanto finalice el proceso de enfriamiento, el indicador de encendido permanecerá encendido en color naranja y los ventiladores se detendrán. Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente.



Para proteger la fuente de luz, el proyector no responderá a ninguna orden durante el proceso de enfriamiento.

Funcionamiento del menú

Tenga en cuenta que los menús que aparecen en pantalla (OSD) varían según el tipo de señal seleccionada y el modelo de proyecto que utiliza.

Los elementos del menú están disponibles cuando el proyector detecta al menos una señal válida. Si no hay ningún equipo conectado al proyector o si no se detecta ninguna señal, solo podrá acceder a algunos elementos del menú.

Menú Básico

Estructura

Menú (Página Ref.)	Opciones
Modo de imagen (35)	Brillante/Cine brillante/Cine/FILMMAKER MODE/3D/HDR10/HDR10+/FILMMAKER MODE (HDR)/HLG/ISF Night/ISF Day/Usuario
Modo sonido (40)	Cine/Música/Juego/Deportes/Usuario
Modo de fuente de luz (39)	Normal/ECO/SmartEco/Personaliz.
Def. trapez. 2D (19)	H: -30 – +30 V: -30 – +30
Modo Rápido (36)	Desactivado/Activado
Brillo HDR (39)	-2/-1/0/1/2
Información (49)	Resolución detectada
	Fuente
	Modo de imagen
	Modo de fuente de luz
	Formato 3D
	Sistema de color
	Rango dinámico
	Tiempo de uso de fuente de luz
	Versión de firmware
	Código de servicio
Tipo de menú (47)	Básico/Avanzado

Menú Avanzado

1. Menú principal: **Imagen**

Estructura

Menú		Opciones
Modo de imagen		Brillante/Cine brillante/Cine/ FILMMAKER MODE/3D/HDR10/ HDR10+/FILMMAKER MODE (HDR)/ HLG/ISF Night/ISF Day/Usuario
Administración del modo usuario	Cargar ajustes de	Cine brillante/Cine/ FILMMAKER MODE
	Renombrar modo de usuario	
Modo Rápido		Desactivado/Activado
Brillo		0-100
Contraste		0-100
Color		0-100
Matiz		0-100
Nitidez		0-15
	Selec. de gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ
	Temperatura de color	Nativo (para el modo de imagen Brillante)
		Normal/Frío/Cálido (para los demás modos de imagen)
	Ajuste de temperatura de color	Ganancia R/ Ganancia G/ Ganancia B
		0-200
		Compensación de R/ Compensación de G/ Compensación de B
		Restablecer ajuste de temperatura de color
Ajustes de color avanzados	Ajuste de la Temperatura de color avanzada	5%/10%/20%/30%/ 40%/50%/60%/70%/ 80%/90%/100%
		R/G/B
		0-100
	Administración de color	Restablecer
		R/G/B/C/M/Y
		Matiz/Saturación/Ganancia
		Ganancia R/Ganancia G/Ganancia B
		Restablecer
	Espectro de color amplio	Desactivado/Activado
	CinemaMaster	Color Enhancer
		0-18
		Tono natural
		-5-5
		Pixel Enhancer 4K
		0-20
	Motion Enhancer 4K	Desactivado/Bajo/Medio/Alta
	Mejora de contraste local	Desactivado/Bajo/Medio/Alta

Ajustes de color avanzados (Continuará)	Modo de fuente de luz	Normal/ECO/SmartEco/Personaliz.
	Brillo Personaliz.	70 % – 100 %
	Brillo HDR	-2/-1/0/1/2
	Reduc. ruido	Desactivado/Bajo/Medio/Alta
Rest. modo imagen actual	Restablecer/Cancelar	

Descripciones de función

Menú	Descripciones
------	---------------

El proyector está configurado con varios modos de imagen para que pueda elegir el que mejor se ajuste al entorno de funcionamiento y al tipo de imagen de la señal de entrada.

- **Brillante**

Maximiza el brillo de la imagen proyectada. Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita un brillo realmente alto, por ejemplo, si se utiliza el proyector en habitaciones con buena iluminación.

- **Cine brillante**

En combinación con un color preciso y el contraste más profundo con un bajo nivel de brillo, el modo **Cine brillante** es adecuado para reproducir películas en un entorno con cierta luz ambiental (por ejemplo, su sala de estar).

- **Cine**

Este modo es ideal para ver películas con un color preciso y un contraste más intenso en un nivel de brillo más bajo en habitaciones en las que haya cierta luz ambiental, como en un cine comercial.

- **3D**

optimizado para abrir efectos 3D al visualizar contenido en 3D.



Modo de imagen

Este modo sólo está disponible cuando está habilitada la función 3D.

- **HDR10/FILMMAKER MODE**

Ofrece efectos de Alto rango dinámico con mayores contrastes de brillo y colores para películas HDR Blu-ray. Tras detectar automáticamente los metadatos o la información de EOTF del contenido HDR10, se puede seleccionar **HDR10/FILMMAKER MODE**.

- **HDR10+**

Ofrece efectos de Alto rango dinámico con mayores contrastes de brillo y colores para películas HDR Blu-ray. Este modo sólo está disponible cuando se detecta contenido HDR10+. Al seleccionar **HDR10+**, se desactivará la opción **Brillo HDR**.

- **HLG**

Ofrece efectos de Alto rango dinámico con mayores contrastes de brillo y colores. El **Modo de imagen** cambiará a **HLG** automáticamente mientras se detecten metadatos o información EOTF del contenido de transmisión HLG.

- **Usuario**

Utiliza la configuración personalizada basándose en los modos de imagen disponibles actualmente. Consulte [Administración del modo usuario en la página 36](#).

Si los modos de imagen actualmente disponibles no se ajustan a sus necesidades, dispone de un modo que puede ser definido por el usuario. Puede utilizar cualquiera de los modos de imagen (excepto **Usuario**) como punto de partida y personalizar la configuración.

• **Cargar ajustes de**

1. Vaya a **Imagen > Modo de imagen**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Usuario**.
3. Pulse ▼ para resaltar **Administración del modo usuario**, y pulse **OK**. Se mostrará la página **Administración del modo usuario**.
4. Seleccione **Cargar ajustes de** y pulse **OK**.
5. Pulse ▼/▲ para seleccionar un modo de imagen que se aproxime a sus necesidades.
6. Pulse **OK** y **BACK** para volver al menú **Imagen**.
7. Pulse ▼ para seleccionar los elementos de submenú que desee cambiar y ajustar los valores con ◀/▶. Los ajustes definen el modo de usuario seleccionado.

Administración del modo usuario

• **Renombrar modo de usuario**

Seleccione para cambiar de nombre el modo de imagen personalizado (**Usuario**). El nuevo nombre puede estar formado de hasta 9 caracteres incluyendo letras (A-Z, a-z), dígitos (0-9) y espacios (_).

1. Vaya a **Imagen > Modo de imagen**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Usuario**.
3. Pulse ▼ para resaltar **Administración del modo usuario**, y pulse **OK**. Se mostrará la página **Administración del modo usuario**.
4. Pulse ▼ para resaltar **Renombrar modo de usuario** y pulse **OK**. Se mostrará la página **Renombrar modo de usuario**.
5. Utilice ▲/▶ /▼/◀ y **OK** para establecer los caracteres deseados.
6. Pulse **BACK**/↶ y ▼ para resaltar **Confirmar** y pulse **OK**.
7. Pulse **BACK**/↶ para guardar el cambio y salir.

Los siguientes ajustes del proyector pueden minimizar el tiempo de respuesta entre la fuente de entrada y la imagen mostrada. Configure el OSD del proyector y la sincronización de entrada con estos valores para disfrutar de una experiencia de juego con baja latencia.

- 0 en el menú **Avanzado - Instalación > Def. trapez. 2D**
- **Automático** en el menú **Avanzado - Pantalla > Relación de aspecto**
- 4K 60 Hz o 1080p 60 Hz/120 Hz/240 Hz para la sincronización de entrada

Modo Rápido

• **Modo Rápido**

Minimiza el tiempo de respuesta entre la fuente de entrada y la imagen mostrada.

***Modo Rápido** solo se puede habilitar para los siguientes tiempos de entrada adoptados por la mayoría de juegos populares:

- 1080p 60 Hz/120 Hz/240 Hz
- 4K 60 Hz

Brillo

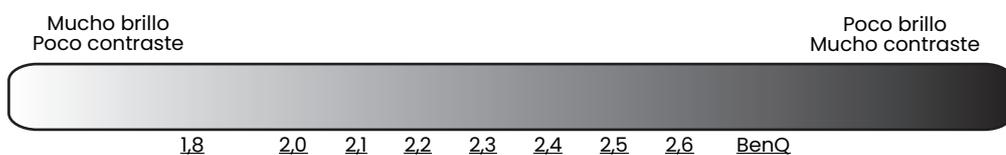
Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la imagen. Ajuste este control de modo que las áreas oscuras de la imagen aparezcan en negro y que los detalles en estas áreas sean visibles.

Contraste	Cuanto más alto sea el valor, mayor será el contraste de la imagen. Utilice esta opción para definir el nivel de blanco máximo una vez que haya ajustado el ajuste de brillo según la entrada seleccionada y el entorno de visualización.
Color	Ajusta el nivel de saturación de color; la cantidad de cada color en una imagen de vídeo. Un ajuste bajo genera colores menos saturados; el ajuste al nivel mínimo muestra la imagen en blanco y negro. Si el ajuste es demasiado alto, los colores de la imagen se exageran y la imagen carece de realismo.
Matiz	Ajusta los tonos de color rojo y verde de la imagen. Cuanto mayor sea el valor, más verdosa será la imagen. Cuanto menor sea el valor, más rojiza será la imagen.
Nitidez	Ajuste la imagen para que aumentar o reducir la nitidez. Cuanto más alto sea el valor, más nítida se volverá la imagen.

• **Selecc. de gamma**

Gamma se refiere a la relación entre la fuente de entrada y el brillo de la imagen.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ:** Seleccione estos valores de acuerdo con sus preferencias.
- **2,2/2,3:** aumenta la media de brillo de la imagen. Ideal para un ambiente iluminado, una sala de reuniones o el salón de su casa.
- **2,4/2,5:** ideal para ver películas en un ambiente oscuro.
- **2,6:** Lo mejor para ver películas que se componen, en su mayoría, de escenas de poca luz.



Ajustes de color avanzados

• **Ajuste de temperatura de color**

Se dispone de diversas opciones de temperatura de color predeterminadas. Las opciones disponibles pueden variar según el tipo de señal seleccionada.

Cuando se seleccione **Brillante** para el **Modo de imagen**, el color de la temperatura cambiará a **Nativo** y no se podrá cambiar.

- **Nativo:** con la temperatura de color original de la fuente de luz y más brillo, este ajuste es adecuado para entornos en los que se necesita mucho brillo, por ejemplo, cuando proyecta imágenes en habitaciones con suficiente iluminación.
- **Normal:** el blanco mantiene su coloración normal.
- **Frío:** el blanco de la imagen adopta tonos azulados.
- **Cálido:** el blanco de la imagen adopta tonos rojizos.

También puede establecer la temperatura de color que prefiera ajustando las siguientes opciones.

- **Ganancia R/Ganancia G/Ganancia B:** ajusta los niveles de contraste del rojo, verde y azul.
- **Compensación de R/Compensación de G/Compensación de B:** ajusta los niveles de brillo del rojo, verde y azul.

• Ajuste de la Temperatura de color avanzada

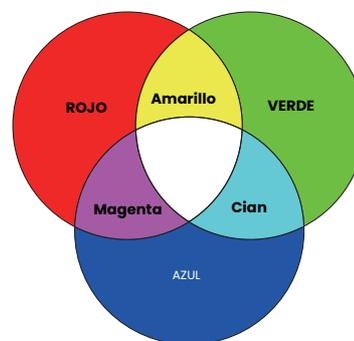
Se usa para ajustar el **Balance de blanco** desde la parte luminosa a la parte oscura del vídeo en distintos niveles de brillo. Estos niveles se dividen en 11 puntos según cada nivel de señal (%). Puede ajustar la intensidad de Rojo/Verde/Azul en el intervalo de 0~100 para la temperatura de color del punto seleccionado en distintos niveles de brillo. Al seleccionar **Restablecer**, se restablecen todas las opciones configuración de este menú a los valores predeterminados de fábrica.

• Administración de color

La Administración de color dispone de seis conjuntos (RGBCMY) de colores que se pueden ajustar. Al seleccionar cada color, puede ajustar la gama y la saturación de forma independiente de acuerdo con sus preferencias.

Para realizar ajustes, pulse las flechas ▲/▼ para resaltar un color independiente entre Rojo (R), Verde (G), Azul (B), Cian (C), Magenta (M) o Amarillo (Y), y pulse **OK**. Se mostrará los siguientes elementos de menú.

- **Matiz:** si aumenta la gama se incluirán colores con una proporción mayor de los dos colores adyacentes. Fíjese en la ilustración donde se detalla cómo se relacionan los colores. Por ejemplo, si selecciona Rojo y configura su gama en 0, en la imagen proyectada solo se seleccionará el rojo puro. Si aumenta la gama, se incluirá el rojo cercano al amarillo y el rojo cercano al magenta.



- **Saturación:** ajusta los valores según sus preferencias. Cada ajuste realizado se reflejará de inmediato en la imagen. Por ejemplo, si selecciona Rojo y configura su valor en 0, solo se verá afectada la saturación del rojo puro.
- **Ganancia:** ajusta los valores según sus preferencias. El nivel de contraste de los colores primarios seleccionados se verá afectado. Cada ajuste realizado se reflejará de inmediato en la imagen.

Si ha seleccionado **Balance de blanco (W)**, podrá ajustar los niveles de contraste del rojo, verde y azul seleccionando **Ganancia R**, **Ganancia G** y **Ganancia B**.

Para restablecer toda la configuración a los valores predeterminados de fábrica, seleccione **Restablecer** y pulse **OK**.



Saturación es la cantidad de ese color en una imagen de vídeo. Los ajustes más bajos producen colores menos saturados; el ajuste "0" elimina completamente ese color de la imagen. Si la saturación es demasiado alta, el color será exagerado y poco realista.

• Espectro de color amplio

Gama de colores se refiere al rango de colores que potencialmente un dispositivo podría mostrar. Existen algunas normas para definir niveles de diferencia de gamas de colores para dispositivos de visualización, como CIE 1976, sRGB, Adobe RGB, NTSC, etc. Al seleccionar **Activado** permite que el módulo de filtro de color amplíe su gama de colores a DCI-P3.

Ajustes de color
avanzados
(Continuará)

Esta función solo se puede seleccionar cuando esté seleccionado **HDR10** o **HLG**. Con este proyector, si selecciona **Activado**, se aplicará automáticamente la gama de colores más adecuada a la fuente de la imagen.

• **CinemaMaster**

- **Color Enhancer**: le permite ajustar la saturación de los colores con mayor flexibilidad. Modula algoritmos de color complejos para representar de forma perfecta colores saturados, degradados precisos, tonos intermedios y pigmentos sutiles.
- **Tono natural**: ofrece un ajuste inteligente del tono para calibrar únicamente el color de la piel de las personas, no otros colores de la imagen. Evita que se decoloren los tonos de piel con la luz del haz de proyección, lo que permite representar cada tono de piel de la mejor forma posible.
- **Pixel Enhancer 4K**: se trata de una tecnología de superresolución que mejora enormemente los colores, el contraste y las texturas del contenido Full HD. Se trata también de una Tecnología de mejora de detalle que ajusta los detalles de la superficie para obtener imágenes realistas que salen de la pantalla. Los usuarios pueden ajustar niveles de nitidez y mejora de detalle para optimizar las imágenes.
- **Motion Enhancer 4K**: para mejorar la suavidad de la imagen mediante estimación/compensación de movimiento.
- **Mejora de contraste local**: divide el contenido de vídeo en distintas "zonas" y atenúa las partes oscuras de la pantalla sin afectar a las áreas luminosas. Esto hace que el contraste sea perfecto para ver películas, sobre todo en un entorno oscuro.

Ajustes de color avanzados (Continuará)

• **Modo de fuente de luz**

Selecciona una potencia de fuente de luz adecuada entre los modos proporcionados. Consulte [Aumentar la duración de la fuente de luz en la página 51](#).

• **Brillo Personaliz.**

Ajusta manualmente la potencia de luz. Este modo solo está disponible cuando el **Modo de fuente de luz** está ajustado en **Personaliz.**

• **Brillo HDR**

El proyector puede ajustar automáticamente los niveles de brillo de la imagen en función a la fuente de entrada. También puede seleccionar de forma manual un nivel de brillo para que se aprecie una mejor calidad de imagen. Cuando el valor es más alto, la imagen se vuelve más brillante; cuando el valor es más bajo, la imagen se vuelve más oscura.

• **Reduc. ruido**

Reduce el ruido eléctrico de la imagen causado por los diferentes reproductores de archivos multimedia.

Devuelve todos los ajustes realizados en los **Modo de imagen** seleccionados (incluyendo el modo predefinido, **Usuario**) a los valores predeterminados de fábrica.

1. Pulse **OK**. Aparece un mensaje de confirmación.
2. Utilice **◀/▶** para seleccionar **Restablecer** y pulse **OK**. Restablece el modo de imagen actual a los valores predeterminados de fábrica.

Rest. modo imagen actual



Se conservarán los siguientes ajustes: **Modo de imagen, Cargar ajustes de.**

2. Menú principal: **Audio**

Estructura

Menú	Opciones
Modo sonido	Cine/Música/Juego/Deportes/Usuario
Ecuál. de sonido de usuario	100Hz/300Hz/ 1kHz/4kHz/10kHz -10 – +10
Salida de audio	treVolo/S/PDIF/Audio Return+/Toma de 3,5 mm
Formato de salida de audio	Automático/LPCM/RAW/RAW+
Silencio	Desactivado/Activado
Volumen	0 – 20
Restablecer sonido	Restablecer/Cancelar

Descripciones de función

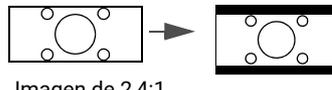
Menú	Descripciones
Modo sonido	<p>Esta función utiliza las tecnologías treVolo y Bongiovi DPS (Digital Power Station), que incorporan sus algoritmos patentados con 120 puntos de calibración y optimizan cualquier señal de audio en tiempo real para añadir profundidad, claridad, definición, presencia e imágenes de campo estéreo mejoradas para una experiencia de audio más envolvente. Están disponibles los siguientes sonidos predeterminados: Cine, Música, Juego, Deportes, y Usuario.</p> <p>El modo Usuario le permite personalizar los ajustes de sonido. Al seleccionar el modo Usuario, puede realizar ajustes manuales con la función Ecuál. de sonido de usuario.</p>
Ecuál. de sonido de usuario	<p>Selecciona las bandas de frecuencia deseadas (100 Hz, 300 Hz, 1k Hz, 4k Hz y 10k Hz) para ajustar los niveles según sus preferencias. Los ajustes realizados aquí definen el modo Usuario.</p>
Salida de audio	<p>Selecciona la salida de audio de los altavoces internos o externos.</p> <p>Para disfrutar de este efecto de sonido digital S/PDIF, asegúrese de que el conector SPDIF del proyector esté conectado a un sistema de audio compatible.</p> <p>Para disfrutar de este efecto de sonido Audio Return+, no olvide activar la función eARC/ARC desde su barra de sonido también.</p> <p>Audio Return+ admite las salidas multiaudio, incluyendo 2,0, 5,1, 7,1 y Dolby Atmos, a un sistema de audio externo como una barra de sonido.</p>
Formato de salida de audio	<p>Se ofrecen los siguientes formatos de salida de audio para lograr el rendimiento de audio deseado: LPCM admite la salida de audio de 2 canales, RAW admite la salida de audio de 5,1 canales y RAW+ admite la salida de audio Dolby Atmos. El ajuste predeterminado Automático selecciona un formato de salida adecuado para el sistema de audio.</p>
Silencio	<p>Seleccione Activado para apagar de forma temporal el altavoz interno del proyector.</p> <p>Para restablecer el audio, seleccione Desactivado.</p>
Volumen	<p>Ajusta el nivel de volumen del altavoz interno del proyector.</p> <p>Si la función Silencio está activada, al ajustar Volumen, se desactivará la función Silencio.</p>
Restablecer sonido	<p>Devuelve todos los ajustes que ha realizado bajo el menú Audio a los valores predeterminados de fábrica.</p>

3. Menú principal: **Pantalla**

Estructura

Menú		Opciones	
Relación de aspecto		Automático/4:3/16:9/2,4:1	
Búsqueda auto. de fuente		Desactivado/Activado	
Renom. fuente		HDMI-1/HDMI-2	
3D	Modo 3D	Automático/Secuencial fotog/ Empaque cuadros/Superior-Inf./ Lado a lado/Desactivado	
	Invertir Sincr 3D	Desactivar/Invertir	
Formato HDMI		Automático/Limita./Lle.	
Configuración HDMI	Ecuilizador HDMI	HDMI-1/HDMI-2/ Android TV	Automático/1-32
		HDMI-1	Mejorado+/Mejorado/Estándar
	HDMI EDID	HDMI-2	Mejorado/Estándar
		Android TV	Mejorado/Estándar
	Control del dispositivo HDMI	Desactivado/Activado	
Enlace de encendido/apagado de HDMI	Desactivado/Activado		
24P True Cinema		Desactivado/Activado	
Restablecer pantalla		Restablecer/Cancelar	

Descripciones de función

Menú	Descripciones	
Relación de aspecto	Existen varias opciones para definir la relación de aspecto de la imagen según la fuente de la señal de entrada.	
	Este ajuste de imagen podría afectar a la latencia en el Modo Rápido . Recomendamos ajustar la Relación de aspecto en Automático para disfrutar de un juego de baja latencia.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Automático Cambia la escala de una imagen de manera proporcional para ajustarla a la resolución original del proyector en su ancho horizontal o vertical.	 <p>Imagen de 15:9</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 4:3 Ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3.	 <p>Imagen de 4:3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 16:9 Ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9.	 <p>Imagen de 16:9</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2,4:1 Ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 2,4:1.	 <p>Imagen de 2,4:1</p>	

Búsqueda auto. de fuente. Permite que el proyector busque automáticamente una señal.

Renom. fuente Cambia el nombre de la fuente de entrada actual por el nombre que desea. En la página **Renom. fuente**:

1. Pulse **OK** para visualizar el teclado en pantalla.
2. Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar cada dígito/letra que desee y pulse **OK** para confirmar cada entrada.
3. Repita el paso anterior y, cuando termine, resalte **Confirmar**.
4. Pulse **OK** y cambiará el nombre de la fuente.

3D Este proyector admite la reproducción de contenido tridimensional (3D) transferido a través de sus dispositivos de vídeo compatibles con 3D, tales como videoconsolas de PlayStation (con discos de juegos 3D), reproductores 3D de Blu-ray (con discos Blu-ray 3D), etc. Después de haber conectado los dispositivos de vídeo 3D al proyector, asegúrese de llevar gafas 3D de BenQ y que estén conectadas para visualizar estos contenidos.

Al ver contenido 3D:

- Puede que la imagen se descentre; aunque esto no debe entenderse como un mal funcionamiento del producto.
- Cuando vea contenido 3D haga los descansos correspondientes.
- Deje de ver el contenido 3D si aprecia signos de fatiga o incomodidad.
- Manténgase a una distancia igual a tres veces la altura real de la pantalla.
- Los niños y personas con cierta sensibilidad a la luz, con problemas cardíacos u otras indicaciones médicas deben evitar la visualización de contenido 3D.
- La imagen puede parecer rojiza, verdosa o azulada si no utiliza las gafas 3D. Sin embargo, no notará ningún sesgo de color cuando vea contenido 3D con gafas 3D.
- No aparecerá la fuente 4K.

• **Modo 3D**

El ajuste predeterminado es **Automático** y el proyector elige automáticamente un formato 3D apropiado al detectar el contenido 3D. Si el proyector no puede reconocer el formato 3D, puede elegir **Secuencial fotog**, **Empaque cuadros**, **Superior-Inf.** o **Lado a lado** para ello.

Cuando esta función esté activada:

- El nivel de brillo de la imagen proyectada disminuye.
- El **Modo de imagen** no puede ajustarse.
- La **Def. trapez. 2D** solo se puede ajustar dentro de los grados limitados.

• **Invertir Sincr 3D**

Cuando su imagen 3D se distorsiona, puede activar esta función para alternar entre la imagen para el ojo izquierdo y para el ojo derecho a fin de lograr una visualización 3D más cómoda.

Configuración HDMI

• Formato HDMI

Permite seleccionar un rango de color RGB adecuado para corregir la precisión de color.

- **Automático:** permite seleccionar automáticamente un rango de color adecuado para la señal HDMI entrante.
- **Limita.:** permite utilizar el rango Limitada RGB 16-235.
- **Lle.:** permite utilizar el rango Completa RGB 0-255.

• Ecuilizador HDMI

Establece un valor adecuado para mantener la calidad de imagen HDMI en la transmisión de datos a larga distancia.

• HDMI EDID

Cambia entre **Mejorado+** para HDMI 2.1 EDID (compatible con 4K 120 Hz, ajuste predeterminado), **Mejorado** para HDMI 2.0 EDID y **Estándar** para HDMI 1.4 EDID. El hecho de seleccionar **Estándar**, que admite hasta 1080p 60 Hz, puede resolver problemas de pantalla anormales con algunos reproductores antiguos.

• Control del dispositivo HDMI

Al habilitar esta función y conectar un dispositivo compatible con HDMI CEC (p. ej., QS02, una barra de sonido) a su proyector, el teclado/mando a distancia del proyector puede controlar el volumen o el menú del dispositivo durante el estado de encendido del proyector.

• Enlace de encendido/apagado de HDMI

Al conectar un dispositivo compatible con HDMI CEC a su proyector con un cable HDMI, puede configurar el comportamiento de encendido/apagado entre el dispositivo y el proyector.

Enlace de encendido/apagado de HDMI > Activado	Al encender el dispositivo conectado, se activará también el proyector.
	Al apagar el proyector, se desactivará también el dispositivo conectado.

24P True Cinema

La mayoría de películas están grabadas a 24 fotogramas por segundo (fps). Con el fin de visualizar las películas exactamente tal y como deseaba el director, esta función acepta fuentes de alta definición a 24 fps sin ralentizaciones en el modo HDR para preservar la pureza de la imagen original.

Restablecer pantalla

Devuelve todas las opciones de configuración en el menú principal **Pantalla** a los valores predeterminados de fábrica.

4. Menú principal: **Instalación**

Estructura

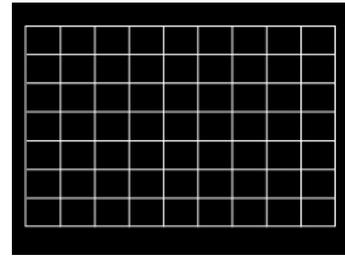
Menú		Opciones	
Posición proyector		Automático/Frontal/Frontal techo/Trasero/Posterior techo	
Def. trapez. 2D		H: -30 – +30 V: -30 – +30	
Patrón de prueba		Desactivado/Activado	
Modo altitud elevada		Desactivado/Activado	
Disparador de 12 V		Desactivado/Activado	
Configuración de red	Ajuste puerto Serie	Selecc. puerto	RS232/LAN
		Tasa en baudios	9600/19200/38400/57600/115200
	LAN alámbrico	Estado	Conectar/Desconectar
		DHCP	Desactivado/Activado
		Dirección IP	0.0.0.0
		Máscara de subred	0.0.0.0
		Puerta de enlace predeterminada	0.0.0.0
		Servidor DNS	0.0.0.0
		Aplicar	
	Detección de dispositivo AMX	Desactivado/Activado	
	Control4	Desactivado/Activado	
	Dirección MAC (con cable)		
	Configuración de red en espera	Habilitar el modo en espera de la red	Desactivado/Activado
		Deshab. auto. modo espera red	Nunca/20 min/1 h/3 h/6 h

Descripciones de función

Menú	Descripciones
Posición proyector	El proyector se puede instalar en el techo o detrás de la pantalla, o bien con uno o más espejos. Consulte Elección de una ubicación en la página 13 para más información.
Def. trapez. 2D	Consulte Corrección de la deformación trapezoidal en la página 19 para más información. Este ajuste de imagen podría afectar a la latencia en el Modo de juego . Recomendamos ajustar los valores de la Def. trapez. 2D en 0 para disfrutar de un juego de baja latencia.

Patrón de prueba

Ajusta el tamaño de la imagen, enfoca y comprueba que la imagen proyectada no aparece distorsionada.



Modo altitud elevada

Recomendamos usar el **Modo altitud elevada** cuando se encuentre en un lugar entre 1500 m y 3000 m sobre el nivel del mar y si la temperatura ambiente oscila entre 0°C y 30°C.

El uso del "**Modo altitud elevada**" puede incrementar el nivel de decibelios ya que aumenta la velocidad del ventilador necesaria para mejorar el enfriamiento general del sistema y su rendimiento.

Si utiliza este proyector en otros entornos extremos distintos a los citados anteriormente, puede que se apague automáticamente para evitar el sobrecalentamiento. Para solucionar esto, active el Modo altitud elevada. Sin embargo, esto no significa que este proyector funcione en cualquier condición extrema o peligrosa.



No utilice el **Modo altitud elevada** entre 0 y 1500 m o con una temperatura ambiente entre 0°C y 35°C. Si lo hace, el proyector se enfriará demasiado.

Disparador de 12 V

Si se selecciona **Activado**, el proyector enviará señales electrónicas cuando se encienda.

• Ajuste puerto Serie

- **Selecc. puerto:** permite seleccionar un puerto en función de sus necesidades.
- **Tasa en baudios:** Selecciona una tasa de baudios que sea idéntica a la de su ordenador, para que pueda conectar el proyector mediante un cable RS-232 adecuado y actualizar o descargar el firmware del proyector. Esta función está destinada al personal de asistencia cualificado.

• LAN alámbrico/Detección de dispositivo AMX

Consulte [Conexión del proyector a Internet en la página 30](#).

• Control4

Si desea usar el proyector a través de un sistema de domótica, y ha conectado el proyector a la red, seleccione **Activado**.

• Dirección MAC (con cable)

Muestra la Dirección de control de acceso al soporte.

• Configuración de red en espera

Este menú ofrece ajustes básicos y avanzados para el control de red cuando el proyector está en modo de espera.

- **Habilitar el modo en espera de la red:** Al seleccionar **Activado**, el proyector consumirá menos energía que cuando esté disponible para el control de red. Si selecciona **Desactivado**, el proyector se desconectará de la red.
- **Deshab. auto. modo espera red:** Si **Habilitar el modo en espera de la red** está ajustado en **Activado**, puede eliminar un periodo de tiempo en este menú para deshabilitar la función de espera de red cuando no haya ninguna actividad de red. Si se selecciona **20 min/1 h/3 h/6 h**, el proyector cambiará a un estado de no espera de red tras ese periodo de tiempo. Si se selecciona **Nunca**, el proyector se mantendrá siempre conectado para el control de red.

Configuración de red

5. Menú principal: **Sistema**

Estructura

Menú	Opciones
Idioma	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / বাংলা / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
Ajustes de fondo	Pantalla bienvenida BenQ/Negra/Azul
	Tipo de menú Básico/Avanzado
	Tiempo visual. Menú 5 segundos/10 segundos/ 20 segundos/30 segundos/Siempre
Configuración menú	Posición de menú Centro/Superior izquierda/ Superior derecha/Inferior derecha/ Inferior izquierda
	ISF (Introducir contraseña)
Calibración del color	Calibración color autom. Desactivado/Activado
	Tiempo de uso de fuente de luz
	Modo Normal
	Modo ECO
Información de fuente de luz	Modo SmartEco
	Modo Personaliz.
	Horas de luz equivalentes
	Consultar manual de usuario para fórmula detallada
	Mensaje recordatorio Desactivado/Activado
	Indicador LED Desactivado/Activado
Configuración de funcionamiento	Encendido directo Desactivado/Activado
	Ajustes de encendido/apagado Apagado automático Desactivar/3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Transmisión multimedia HDMI BenQ (QS02) Desactivado/Activado
Actualización de firmware	Sí/No
Valores de fábrica	Restablecer/Cancelar
Restablecer sistema	Restablecer/Cancelar

Descripciones de función

Menú	Descripciones
Idioma	Establece el idioma de los menús de visualización en pantalla (OSD).

Ajustes de fondo	<ul style="list-style-type: none"> • Pantalla bienvenida <p>Permite seleccionar la pantalla de logotipo que se muestra durante el inicio del proyector.</p>
Configuración menú	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de menú <p>Ajusta el tipo de menú OSD según sus necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo visual. Menú <p>Establece el período de tiempo que la OSD permanece activa desde la última vez que se pulsó una tecla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición de menú <p>Establece la posición del menú de visualización en pantalla (OSD).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ISF <p>El menú de calibración ISF está protegido mediante contraseña y solo pueden acceder a él personas autorizadas para realizar el calibrado. ISF (Imaging Science Foundation) ha desarrollado excelentes estándares, reconocidos por la industria para ofrecer un rendimiento óptimo del vídeo y ha creado un programa de formación para que técnicos e instaladores utilicen dichos estándares a fin de obtener una calidad de imagen inmejorable con los dispositivos de visualización de BenQ. Por lo tanto, se recomienda que la configuración y el calibrado lo realicen únicamente técnicos de instalación con la certificación ISF.</p>
Calibración del color	<ul style="list-style-type: none"> • Calibración color autom. <p>Mantiene automáticamente la consistencia del color inicial del proyector.</p>
Información de fuente de luz	<p>Esta página de menú muestra la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de uso de fuente de luz <ul style="list-style-type: none"> • Horas de luz usada en Modo Normal, Modo ECO, Modo SmartEco y Modo Personaliz. • Horas de luz equivalentes <p>Para obtener información sobre cómo calcular las horas, consulte Cómo conocer las horas de luz en la página 51.</p>



Para obtener más información, visite www.imagingscience.com o contacte con el proveedor o con el establecimiento donde adquirió el proyector.

<p>Configuración de funcionamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mensaje recordatorio Permite activar o desactivar los mensajes de recordatorio. • Indicador LED Puede apagar las luces de advertencia LED. De este modo se evitan las interferencias luminosas cuando se visualizan imágenes en una sala oscura. • Ajustes de encendido/apagado <ul style="list-style-type: none"> • Encendido directo: permite encender automáticamente el proyector cuando se suministra alimentación a través del cable de alimentación. • Apagado automático: permite que el proyector se apague automáticamente si no se detecta una señal de entrada durante un período de tiempo establecido para evitar el desgaste innecesario de la duración de la fuente de luz. • Transmisión multimedia HDMI BenQ (QS02) Permite habilitar o deshabilitar las funciones relacionadas con el dongle de Android TV (QS02), incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> • el recordatorio para conectar el dongle ATV. • el mecanismo de handshaking entre el dongle de Android TV y el proyector tras el encendido.
<p>Actualización de firmware</p>	<p>Actualiza el firmware. Consulte Actualizar firmware en la página 31.</p>
<p>Valores de fábrica</p>	<p>Restablece todos los valores predeterminados de fábrica.</p>  <p>Se conservarán los siguientes ajustes: Posición proyector, Def. trapez. 2D, Modo altitud elevada, Disparador de 12 V, Configuración de red, ISF, Información de fuente de luz, Transmisión multimedia HDMI BenQ (QS02), Actualización de firmware.</p>
<p>Restablecer sistema</p>	<p>Devuelve todas las opciones de configuración en el menú principal Sistema a los valores predeterminados de fábrica.</p>  <p>Se conservarán los siguientes ajustes: ISF, Información de fuente de luz, Transmisión multimedia HDMI BenQ (QS02), Actualización de firmware.</p>

6. Menú principal: **Información**

Estructura

Menú	Opciones
Resolución detectada	
Fuente	
Modo de imagen	
Modo de fuente de luz	
Formato 3D	
Sistema de color	
Rango dinámico	
Tiempo de uso de fuente de luz	
Versión de firmware	
Código de servicio	

Descripciones de función

Menú	Descripciones
Resolución detectada	Muestra la resolución nativa de la señal de entrada.
Fuente	Muestra la fuente de señal actual.
Modo de imagen	Muestra el modo seleccionado en el menú Imagen .
Modo de fuente de luz	Muestra el modo de fuente de luz usado.
Formato 3D	Muestra el modo 3D actual.  Formato 3D sólo está disponible cuando 3D está habilitado.
Sistema de color	Muestra el formato del sistema de entrada.
Rango dinámico	Muestra el rango dinámico de la imagen (p. ej., SDR, HDR10, HLG, etc.).
Tiempo de uso de fuente de luz	Muestra el número de horas que se ha utilizado la luz.
Versión de firmware	Muestra la versión de firmware de su proyector.
Código de servicio	Muestra el número de serie del proyector.

Mantenimiento

Cuidados del proyector

Limpieza de la lente

Limpie la lente cada vez que observe que hay suciedad o polvo en la superficie. Asegúrese de apagar el proyector y dejar que se enfríe por completo antes de limpiar la lente.

- Utilice un bote de aire comprimido para retirar el polvo.
- Si hay suciedad o manchas, utilice papel limpiador de lente o humedezca un paño con un producto de limpieza para lentes y páselo con suavidad por la superficie de la misma.
- Nunca utilice productos abrasivos, limpiadores ácidos o alcalinos, polvos desengrasantes o disolventes volátiles, como alcohol, benceno, diluyente o insecticida. El uso de dichos materiales o un contacto prolongado con materiales de vinilo o caucho puede ocasionar daños en la superficie del proyector y en el material del alojamiento.

Tenga en cuenta que es normal que la superficie de la lente tenga algo de polvo. Si es necesario limpiar la lente, nunca quite ninguna parte del proyector.

Póngase en contacto con su proveedor o con el centro local de atención al cliente si el proyector no funciona correctamente.

Limpieza de la carcasa del proyector

Antes de limpiar la carcasa, apague el proyector mediante el procedimiento de apagado correcto, según lo descrito en [Apagado del proyector en la página 32](#) y desconecte el cable de alimentación.

- Para eliminar suciedad o polvo, pase un paño suave, que no suelte pelusa por la carcasa.
- Para limpiar suciedad difícil de eliminar o manchas, humedezca un paño suave con agua y un detergente con pH neutro. A continuación, pase el paño por la carcasa.



Nunca utilice cera, alcohol, benceno, disolvente u otros detergentes químicos. Estos pueden dañar la carcasa.

Almacenamiento del proyector

Si necesita guardar el proyector durante un largo período de tiempo, siga las instrucciones descritas a continuación:

- Asegúrese de que la temperatura y la humedad del área de almacenamiento se encuentran dentro de los valores recomendados para el proyector. Consulte [Especificaciones en la página 54](#) o póngase en contacto con su proveedor para conocer estos valores.
- Haga retroceder el pie de ajuste.
- Extraiga la pila del mando a distancia.
- Guarde el proyector en el embalaje original o en uno equivalente.

Transporte del proyector

Se recomienda transportar el proyector en el embalaje original o en uno equivalente.

Información de fuente de luz

Cómo conocer las horas de luz

Cuando el proyector está en funcionamiento, el temporizador incorporado calcula de forma automática la duración (en horas) de uso de la fuente de luz. El método de cálculo de la duración de luz equivalente es el siguiente:

1. Tiempo de uso de luz = $(x+y+z+a)$ horas, si
Tiempo de uso en el modo **Normal** = x horas
Tiempo de uso en el modo **ECO** = y horas
Tiempo de uso en el modo **SmartEco** = z horas
Tiempo de uso en el modo **Personaliz.** = a horas
2. Horas de luz equivalentes = α horas

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z + \frac{A'}{A} \times a, \text{ si}$$

X= especific. del ciclo de vida de la fuente de luz del modo **Normal**

Y= especific. de la fuente de luz del modo **ECO**

Z= especific. de la fuente de luz del modo **SmartEco**

A= especific. de la fuente de luz del modo **Personaliz.**

A' es la especificación del ciclo de vida de la luz más largo entre X, Y, Z, A.



Para el tiempo de uso en cada modo de fuente de luz indicado en el menú OSD:

- El tiempo de uso se acumula y se redondea a un número entero para indicarlo en **horas**.
- Cuando tiempo de uso es inferior a 1 hora, muestra 0 horas.



Cuando se calculan manualmente las **Horas de luz equivalentes**, probablemente habrá una ligera desviación con respecto al valor indicado en el menú OSD, ya que el sistema del proyector calcula el tiempo usado para cada Fuente modo de fuente de luz en "Minutos" y luego lo redondea a un entero para mostrar las horas en el OSD.

Para obtener información sobre la fuente de luz:

Vaya al **menú Avanzado - Sistema > Información de fuente de luz** y pulse **OK**. Aparecerá la página **Información de fuente de luz**.

También puede obtener la información de horas de luz en el menú **Información**.

Aumentar la duración de la fuente de luz

- Ajuste **Modo de fuente de luz**

Vaya a **menú Avanzado - Imagen > Ajustes de color avanzados > Modo de fuente de luz** y pulse **◀/▶** para seleccionar una potencia de fuente de luz adecuada entre los modos proporcionados.

Al ajustar el proyector en el modo **ECO**, **SmartEco**, o **Personaliz.**, se amplía el ciclo de vida de la luz.

Modo de fuente de luz	Descripciones
Normal	Proporciona un brillo de luz completo.
ECO	Reduce el brillo para alargar la duración de la luz y reduce el ruido del ventilador.
SmartEco	Ajusta automáticamente la potencia de la luz según el nivel de brillo del contenido, a la vez que optimiza la calidad de la visualización.
Personaliz.	Ajusta manualmente la potencia de luz del 70% al 100% en incrementos de 1%.

• Ajuste **Apagado automático**

Esta función permite que el proyector se apague automáticamente si no se detecta una señal de entrada durante un período de tiempo establecido para evitar el desgaste innecesario de la duración de la fuente de luz.

Para ajustar el **Apagado automático**, vaya al **menú Avanzado - Sistema > Configuración de funcionamiento > Ajustes de encendido/apagado > Apagado automático** y pulse ◀/▶ para ajustar un periodo de tiempo.



La fuente de luz (LED) puede durar unas 20000-30000 horas y, en la mayoría de los casos, no es necesario cambiarla durante el ciclo de vida del proyector. En caso necesario, la luz LED no puede ser sustituida por el usuario. Póngase en contacto con el centro de reparaciones para obtener ayuda.

Indicadores

Indicador			Estado y descripción
○ POWER	○ TEMP	○ LIGHT	
Situaciones relacionadas con la alimentación			
			Modo de espera
			En proceso de encendido
			Funcionamiento normal
			Proceso de enfriamiento normal
			Descargar
			La vida útil de la fuente de luz ha finalizado
			Grabación ACT.
			Grabación DESACT.
Eventos de fuente de luz			
			Error de la fuente de luz durante el funcionamiento normal
			La fuente de luz no está encendida
Situaciones relacionadas con la temperatura			
			Error de ventilador 1 (la velocidad real del ventilador excede la velocidad deseada)
			Error de ventilador 2 (la velocidad real del ventilador excede la velocidad deseada)
			Error de ventilador 3 (la velocidad real del ventilador excede la velocidad deseada)
			Error de ventilador 4 (la velocidad real del ventilador excede la velocidad deseada)
			Error de temperatura 1 (exceso de temperatura)



○: **Desactivado**

: naranja encendido

: verde encendido

: rojo encendido

: naranja parpadeante

: verde parpadeante

: rojo parpadeante

Solución de problemas

? El proyector no se enciende.

Causa	Solución
No se recibe corriente del cable de alimentación.	Enchufe el cable de alimentación a la clavija de CA del proyector y el cable de alimentación a la toma de corriente. Si la toma de alimentación dispone de un interruptor, compruebe que está encendido.
Ha intentado encender el proyector durante el proceso de enfriamiento.	Espere a que finalice el proceso de enfriamiento.

? No hay imagen

Causa	Solución
La fuente de vídeo no está encendida o conectada correctamente.	Active la fuente de vídeo y compruebe que el cable de señal está conectado correctamente.
El proyector no está correctamente conectado al dispositivo de señal de entrada.	Compruebe la conexión.
No se ha seleccionado la señal de entrada correcta.	Seleccione la señal de entrada correcta con la tecla  (SOURCE).

? Imagen borrosa

Causa	Solución
La lente de proyección no está correctamente enfocada.	Ajuste el enfoque de la lente mediante el anillo de enfoque.
El proyector y la pantalla no están correctamente alineados.	Ajuste el ángulo de proyección y la dirección, así como la altura del proyector si fuera necesario.

? El mando a distancia no funciona.

Causa	Solución
Las pilas se han agotado.	Sustituya las dos pilas por otras nuevas.
Hay un obstáculo entre el mando a distancia y el proyector.	Elimine el obstáculo.
Está demasiado alejado del proyector.	Sitúese a menos de 8 metros (26 pies) del proyector.

Especificaciones

Especificaciones del proyector



Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

Óptico

Resolución

3840 x 2160

Sistema de pantalla

1-CHIP DMD

Lente

F = 1,8 a 2,25, f = 17,02 a 22,21 mm

Distancia de enfoque nítida

1,52–5,09 m @ Gran angular,

1,99 – 6,64 m @ Teleobjetivo

Fuente de luz

4LED

Características eléctricas

Fuente de alimentación

100–240 V de CA, 4,3 A, 50–60 Hz
(automático)

Consumo de energía

385 W (máx.); < 0,5 W (modo de espera)

Características mecánicas

Peso

6,2 Kg ± 100 g (13,67 ± 0,22 libras)

Terminales de salida

Altavoz

5 vatios x 1

Salida de señal de audio

Clavija de audio de 3,5 mm x 1

SPDIF x 1

HDMI-2 eARC

Terminales de entrada

Digital

(Externo)

- HDMI-1 (2.0, HDCP 2.2)

- HDMI-2 (2.0, HDCP 2.2, CEC/ARC/eARC con salida de audio multicanal)

(Interno)

- Cable macho mini HDMI (2.0b, HDCP 2.2)

Control

12 V CC x 1 (suministro eléctrico de 0,5 A)

Control de serie RS-232

9 patillas x 1

Receptor de infrarrojos (IR) x 2

LAN RJ-45 LAN (10/100M) x 1

USB

(Externo)

- USB 2.0 (5 V 1,5 A): Unidad/lector USB

- USB 2.0 (5 V 2,5 A): carga USB solo para el estado de encendido del proyector, actualización de TI FW

(Interno)

- Cable USB Micro B: para QS02 (fuente de alimentación, 5 V/1,5 A)

Requisitos medioambientales

Temperatura operativa

0°C–40°C a nivel del mar (Modelo Normal > 35°C en potencia de fuente de luz Eco)

Temperatura de almacenamiento

-20°C–60°C al nivel del mar

Humedad relativa de

funcionamiento/almacenamiento

10%–90% (sin condensación)

Altitud de funcionamiento

0–1499 m a 0°C–35°C (Modo Normal > 35°C en potencia de fuente de luz Eco)

1500–3000 m a 0°C–30°C (Modo Normal >

35°C en potencia de fuente de luz Eco)(con el Modo altitud elevada activado)

Altitud de almacenamiento

30°C @ 0–12.200 m sobre el nivel del mar

Reparación

Visite el sitio web indicado a continuación y seleccione su país para consultar los datos de contacto del servicio técnico.

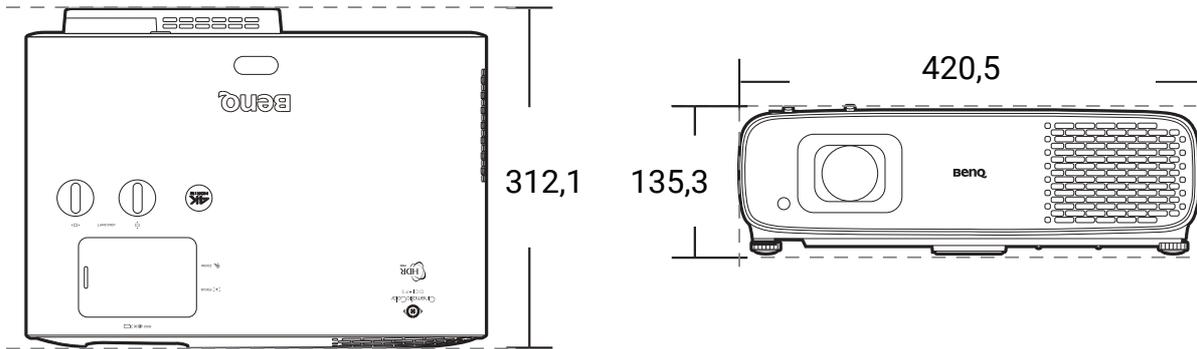
<http://www.benq.com/welcome>

Transporte

Se recomienda usar el embalaje original o uno equivalente.

Dimensiones

420,5 mm (An.) x 135,3 mm (Al.) x 312,1 mm (Pr.)



Unidad: mm

Diagrama de temporización

Tiempos admitidos para la entrada de HDMI (HDCP)

• Tiempos de PC

Resolución	Modo	Índice de refrigeración (Hz)	Frec. H. (kHz)	Reloj (MHz)	Formato 3D admitido		
					Secuencial fotog	Superior-Inf.	Lado a lado
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500			
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		▲	▲
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25			
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080_60 (CEA-861)	60	67,5	148,5	V	▲	▲

1920 x 1200 a 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154			
1920 x 1080 a 120 Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297			
1920 x 1200 a 120 Hz	1920 x 1200_120 (Reduce Blanking)	119,909	152,404	317,00			
1920 x 1080 a 240 Hz	1920 x 1080_240	240,000	270,000	594			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 Para modelo 4K2K	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 Para modelo 4K2K	60	135	594			
## 3840 x 2160	3840 x 2160_120 Para modelo 4K2K	120	270	1188			



- ▲: admite la detección automática y el ajuste manual del formato 3D.
- V: compatibilidad con el ajuste manual del formato 3D.
- ##: Solo el puerto de entrada **HDMI 1** admite 2160/120P.
- Puede que los intervalos anteriores no sean compatibles debido a las limitaciones del archivo EDID y la tarjeta gráfica VGA. Es posible que no se puedan elegir algunos intervalos.

• Tiempos de vídeo

Tiempos	Resolución	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj de píxeles (MHz)	Formato 3D admitido			
					Secuencial fotog	Empaque cuadros	Superior-Inf.	Lado a lado
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27				
480p	720 x 480	31,47	59,94	27				
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		▲	▲	▲
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	V	▲	▲	▲
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		▲	▲	▲
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				▲
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				▲
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			▲	
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	V		▲	▲
1080/120p	1920 x 1080	135	120	297				
1080/240P	1920 x 1080	270	240	594				
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				
## 2160/120P	3840 x 2160	270	120	1188				



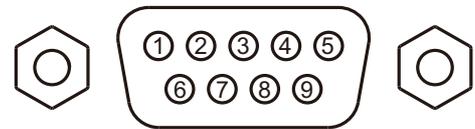
- ▲: admite la detección automática y el ajuste manual del formato 3D.
- V: compatibilidad con el ajuste manual del formato 3D.
- ##: Solo el puerto de entrada **HDMI 1** admite 2160/120P.
- Puede que los intervalos anteriores no sean compatibles debido a las limitaciones del archivo EDID y la tarjeta gráfica VGA. Es posible que no se puedan elegir algunos intervalos.

Comando RS232

Asignación de pin RS232

N.º	de serie
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND

N.º	de serie
6	NC
7	RTSZ
8	CTSZ
9	NC



Función	Tipo	Funcionamiento	ASCII
Alimentación	Escritura	Encendido	<CR>*pow=on#<CR>
	Escritura	Apagado	<CR>*pow=off#<CR>
	Lectura	Estado de alimentación	<CR>*pow=?#<CR>
Selección de fuente	Escritura	HDMI 1 (MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Escritura	HDMI 2 (MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Escritura	HDMI 3 (ATV)	<CR>*sour=hdmi3#<CR>
	Escritura	Lector USB	<CR>*sour=usbreader#<CR>
	Lectura	Fuente de corriente	<CR>*sour=?#<CR>
Control de audio	Escritura	Silencio activado	<CR>*mute=on#<CR>
	Escritura	Silencio desactivado	<CR>*mute=off#<CR>
	Lectura	Estado de silencio	<CR>*mute=?#<CR>
	Escritura	Volumen +	<CR>*vol=+#<CR>
	Escritura	Volumen -	<CR>*vol=-#<CR>
	Escritura	Nivel de volumen para cliente	<CR>*vol=value#<CR>
	Lectura	Estado de volumen	<CR>*vol=?#<CR>
Modo de imagen	Escritura	Brillante	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Escritura	Cine brillante	<CR>*appmod=brightcine#<CR>
	Escritura	FILMMAKER MODE	<CR>*appmod=film maker#<CR>
	Escritura	Cine (Rec.709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Escritura	Usuario 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Escritura	ISF Day	<CR>*appmod=isfday#<CR>
	Escritura	ISF Night	<CR>*appmod=isfnight#<CR>
	Escritura	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Escritura	HDR10	<CR>*appmod=hdr#<CR>
	Escritura	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Lectura	Modo de imagen	<CR>*appmod=?#<CR>

Ajuste de imagen	Escritura	Contraste +	<CR>*con=+#<CR>
	Escritura	Contraste -	<CR>*con=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de contraste	<CR>*con=value#<CR>
	Lectura	Valor de contraste	<CR>*con=?#<CR>
	Escritura	Brillo +	<CR>*bri=+#<CR>
	Escritura	Brillo -	<CR>*bri=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de brillo	<CR>*bri=value#<CR>
	Lectura	Valor de brillo	<CR>*bri=?#<CR>
	Escritura	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Escritura	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de color	<CR>*color=value#<CR>
	Lectura	Valor de color	<CR>*color=?#<CR>
	Escritura	Nitidez +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Escritura	Nitidez -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de nitidez	<CR>*sharp=value#<CR>
	Lectura	Valor de nitidez	<CR>*sharp=?#<CR>
	Escritura	Tono natural +	<CR>*fleshtone=+#<CR>
	Escritura	Tono natural -	<CR>*fleshtone=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de Tono natural	<CR>*fleshtone=value#<CR>
	Lectura	Valor de Tono natural	<CR>*fleshtone=?#<CR>
	Escritura	Temperatura de color-Caliente	<CR>*ct=warm#<CR>
	Escritura	Temperatura de color-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Escritura	Temperatura de color-Fresco	<CR>*ct=cool#<CR>
	Escritura	Temperatura de color-nativo de lámpara	<CR>*ct=native#<CR>
	Lectura	Estado de la temperatura del color	<CR>*ct=?#<CR>
	Escritura	Relación de aspecto 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Escritura	Relación de aspecto 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Escritura	Relación de aspecto 2,4:1	<CR>*asp=2.4#<CR>
	Escritura	Relación automática de aspecto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Lectura	Estado de aspecto	<CR>*asp=?#<CR>
	Escritura	Aumentar def. trapez. vert.	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Escritura	Reducir def. trapez. vert.	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Lectura	Valor de deformación trapezoidal	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Escritura	Deformación trapezoidal horizontal +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
Escritura	Deformación trapezoidal horizontal -	<CR>*hkeystone=-#<CR>	
Lectura	Valor de deformación trapezoidal horizontal	<CR>*hkeystone=?#<CR>	
Escritura	Restablecer configuración de la imagen actual	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>	

Configuración de funcionamiento	Escritura	Posición proyector-Frontal mesa	<CR>*pp=FT#<CR>
	Escritura	Posición proyector-Posterior mesa	<CR>*pp=RE#<CR>
	Escritura	Posición proyector-Posterior techo	<CR>*pp=RC#<CR>
	Escritura	Posición proyector-Frontal techo	<CR>*pp=FC#<CR>
	Lectura	Estado de posición del proyector	<CR>*pp=?#<CR>
	Escritura	Autobúsqueda rápida	<CR>*QAS=on#<CR>
	Escritura	Autobúsqueda rápida	<CR>*QAS=off#<CR>
	Lectura	Estado Autobúsqueda rápida	<CR>*QAS=?#<CR>
	Escritura	Posición de menús - Centro	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Escritura	Posición de menús - Arriba a la izq.	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Escritura	Posición de menús - Arriba a la dcha.	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Escritura	Posición de menús - Abajo a la dcha.	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Escritura	Posición de menús - Abajo a la izq.	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Lectura	Estado de posición de menús	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Escritura	Encendido directo-activado	<CR>*directpower=on#<CR>
	Escritura	Encendido directo-desactivado	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lectura	Encendido directo-estado	<CR>*directpower=?#<CR>
	Escritura	Configuración en espera-Red activada	<CR>*standbynet=on#<CR>
	Escritura	Configuración en espera-Red desactivada	<CR>*standbynet=off#<CR>
	Lectura	Configuración en espera-Estado de red	<CR>*standbynet=?#<CR>
Tasa en baudios	Escritura	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Escritura	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Escritura	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Escritura	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Escritura	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Escritura	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Lectura	Tasa de baudios actual	<CR>*baud=?#<CR>
Control de la lámpara	Lectura	Lámpara	<CR>*ltim=?#<CR>
	Escritura	Modo Normal	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Escritura	Modo eco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Escritura	Modo SmartEco	<CR>*lampm=seco#<CR>
	Escritura	Modo Personaliz.	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Escritura	Nivel de luz para el modo personalizado	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Lectura	Estado de nivel de luz para el modo personalizado	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Lectura	Estado de modo lámpara	<CR>*lampm=?#<CR>

Varios	Lectura	Nombre del modelo	<CR>*modelname=?#<CR>
	Lectura	Versión de firmware del sistema	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Lectura	Versión de firmware del escalador	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Lectura	Versión de firmware de formato	<CR>*formatfwversion=?#<CR>
	Lectura	Versión de firmware de LAN	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Lectura	Versión de firmware de MCU	<CR>*mcufwversion=?#<CR>
	Escritura	En blanco activado	<CR>*blank=on#<CR>
	Escritura	En blanco desactivado	<CR>*blank=off#<CR>
	Lectura	Estado en blanco	<CR>*blank=?#<CR>
	Escritura	Menú activado	<CR>*menu=on#<CR>
	Escritura	Menú desactivado	<CR>*menu=off#<CR>
	Lectura	Estado del menú	<CR>*menu=?#<CR>
	Escritura	Arriba	<CR>*up#<CR>
	Escritura	Abajo	<CR>*down#<CR>
	Escritura	Derecha	<CR>*right#<CR>
	Escritura	Izquierda	<CR>*left#<CR>
	Escritura	Intro	<CR>*enter#<CR>
	Escritura	Volver	<CR>*back#<CR>
	Escritura	Menú de fuente activado	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Escritura	Menú de fuente desactivado	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Lectura	Estado del menú de fuente	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Escritura	Sincr 3D desactivada	<CR>*3d=off#<CR>
	Escritura	3D automático	<CR>*3d=auto#<CR>
	Escritura	Sincr 3D Superior-Inf	<CR>*3d=tb#<CR>
	Escritura	Sincr 3D Fotograma secuencial	<CR>*3d=fs#<CR>
	Escritura	Empaquetado de fotogramas 3D	<CR>*3d=fp#<CR>
	Escritura	3D Lado a lado	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Escritura	Inversor 3D deshabilitado	<CR>*3d=da#<CR>
	Escritura	Inversor 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Lectura	Estado Sincr 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Escritura	Detección de dispositivo AMX-activado	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Escritura	Detección de dispositivo AMX-desactivado	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Lectura	Estado de detección de dispositivo AMX	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Lectura	Dirección Mac	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Escritura	Modo altitud elevada activado	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Escritura	Modo altitud elevada desactivado	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
Lectura	Estado de Modo altitud elevada	<CR>*Highaltitude=?#<CR>	

Calibración de color (solo para servicio)	Escritura	Tinte +	<CR>*tint=+#<CR>
	Escritura	Tinte -	<CR>*tint=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de tinte	<CR>*tint=value#<CR>
	Lectura	Obtener valor de tinte	<CR>*tint=?#<CR>
	Escritura	Establecer valor de gamma de BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
	Lectura	Estado de valor de gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
	Escritura	Establecer valor de brillo HDR	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Lectura	Obtener valor de brillo HDR	<CR>*hdibri=?#<CR>
	Escritura	Gana. rojo +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Escritura	Gana. rojo -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de ganancia de rojo	<CR>*RGain=value#<CR>
	Lectura	Obtener valor de ganancia de rojo	<CR>*RGain=?#<CR>
	Escritura	Gana. verde +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Escritura	Gana. verde -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de ganancia de verde	<CR>*GGain=value#<CR>
	Lectura	Obtener valor de ganancia de verde	<CR>*GGain=?#<CR>
	Escritura	Gana. azul +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Escritura	Gana. azul -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de ganancia de azul	<CR>*BGain=value#<CR>
	Lectura	Obtener valor de ganancia de azul	<CR>*BGain=?#<CR>
	Escritura	Desv. rojo +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Escritura	Desv. rojo -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de desviación de rojo	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Lectura	Obtener valor de desviación de rojo	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Escritura	Desv. verde +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Escritura	Desv. verde -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de desviación de verde	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Lectura	Obtener valor de desviación de verde	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Escritura	Desv. azul +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Escritura	Desv. azul -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Escritura	Establecer valor de desviación de azul	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Lectura	Obtener valor de desviación de azul	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Escritura	Color primario	<CR>*primcr=value#<CR>
	Lectura	Estado del color primario	<CR>*primcr=?#<CR>
Escritura	Establecer valor de matiz	<CR>*hue=value#<CR>	
Lectura	Obtener valor de matiz	<CR>*hue=?#<CR>	
Escritura	Establecer valor de saturación	<CR>*saturation =value#<CR>	
Lectura	Obtener valor de saturación	<CR>*saturation =?#<CR>	
Escritura	Establecer valor de ganancia	<CR>*gain=value#<CR>	
Lectura	Obtener valor de ganancia	<CR>*gain=?#<CR>	
Servicio (solo para servicio)	Escritura	Activación del modo de servicio para notificar error	<CR>*error=enable#<CR>
	Lectura	Notificación de código de error	<CR>*error=report#<CR>
	Lectura	Velocidad de VENTILADOR 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Lectura	Velocidad de VENTILADOR 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Lectura	Velocidad de VENTILADOR 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Lectura	Temperatura 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Lectura	Indicador LED	<CR>*led=?#<CR>