EOS R6 Mark II



Napredne upute

Ove upute za uporabu namijenjene su za EOS R6 Mark II s instaliranom verzijom firmvera 1.5.0 ili novijom.

HR

CEL-SY9RA2Q3

© CANON INC. 2024

Sadržaj

Uvod 10
Sadržaj isporuke 11
Dopunske informacije 13
Kompatibilni pribor 14
Upute za uporabu 15
Brzi vodič 16
O ovim uputama 20
Kompatibilne kartice 22
Sigurnosne napomene 23
Mjere opreza pri rukovanju 26
Nazivi dijelova 29
Softver/aplikacije 37
Priprema i osnovne funkcije 41
Punjenje baterije 42
Ulaganje/uklanjanje baterija 45
Ulaganje/uklanjanje kartica 48
Uporaba zaslona 54
Uključivanje 56
Postavljanje i uklanjanje RF/RF-S objektiva 60
Postavljanje i uklanjanje EF/EF-S objektiva 64
Višenamjenska priključnica 68
Uporaba tražila 70
Osnovni postupci 71
Postupci i postavke u izbornicima 84
Brzo upravljanje 90
Rukovanje dodirnim zaslonom 95
Osnovno područje 97
A+: Potpuno automatsko snimanje (Scene Intelligent Auto) 99
Hibridni automatski način 107
Način Special scene / Posebna scena 109

Način Portrait/Portret. 112
Način Group Photo / Grupna fotografija. 113
Način Landscape/Krajolik. 114
Način Panoramic shot / Panoramsko snimanje. 115
Način Sports/Sportovi. 117
Način Kids/Djeca. 118
Način Panning/Panoramiranje. 119
Način Close-up / Krupni kadar. 121
Način Food/Hrana. 122
Način Night Portrait / Noćni portret. 123
Način Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke. 124
Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR 125
Način Silent shutter / Tiho okidanje. 127
Način Creative filters / Kreativni filtri. 128
Kreativno područje. 135
Fv: AE s naglaskom na fleksibilnost. 136
P: Programirana AE. 139
Tv: AE s prednošću zatvarača. 141
Av: AE s prednošću otvora blende. 144
M: Ručna ekspozicija. 148
B: Duge (proizvoljne) ekspozicije. 151
Snimanje fotografija i videozapisa. 155
Snimanje fotografija. 156
Izbornici u kartici: Snimanje fotografija. 158
Kvaliteta slike. 166
Dual Pixel RAW. 171
Izrezivanje fotografije / proporcije. 173
Digitalni telekonverter. 176
Stupnjevanje autoekspozicije (AEB). 178
Ručna kompenzacija ekspozicije. 180
Zadržavanje ekspozicije (AE Lock). 182
Postavke ISO osjetljivost za fotografije. 184

HDR snimanje 194
Način HDR 196
Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja) 201
Prioritet svijetlih tonova 203
Snimanje pod treperavim svjetlom 205
Snimanje pod visokofrekventim treperavim svjetlom 207
Snimanje sa Speedlite bljeskalicama 214
Podešavanje funkcija bljeskalice 221
Način mjerenja svjetla 235
Balans bjeline 237
Korekcija balansa bjeline 247
Prostor boja 251
Odabir stila slike (Picture Style) 252
Prilagodba stila slike (Picture Style) 256
Registracija stila slike (Picture Style) 260
Jasnoća 263
Snimanje s kreativnim filtrima 264
Korekcija aberacije objektiva 269
Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija 277
Smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti 279
Prikupljanje podataka za brisanje prašine 281
Višestruke ekspozicije 285
Slijedni RAW način 295
Stupnjevanje izoštravanja 298
Snimanje s intervalnim timerom 305
Funkcija tihog okidanja 309
Način rada zatvarača 310
Okidanje bez uložene kartice 313
Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS) 314
Prilagođavanje brzih kontrola 317
Snimanje uz funkciju Touch Shutter / Dodirno okidanje 321
Prikaz snimke 323
Brzi prikaz 326

Timer mjerenja svjetla. 328
Simulacija prikaza. 329
Simulacija optičkog tražila. 331
Prikaz informacija o snimanju. 333
Format prikaza u tražilu. 345
Kvaliteta prikaza. 346
Vrsta videosažetka. 348
Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija. 350
Snimanje videozapisa. 353
Izbornici u kartici: Snimanje videozapisa. 355
Snimanje videozapisa. 359
Veličina videozapisa. 382
High Frame Rate / Velik broj sličica u sekundi. 391
Snimanje videozapisa uz efekt izrezivanja. 393
Digitalni zum. 394
Snimanje zvuka. 396
Postavke za Canon Log. 400
Podešavanje predsnimanja. 407
Videozapisi s ubrzanim protokom vremena. 411
Samookidač za snimanje videozapisa. 425
Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS). 426
Funkcija okidača za videozapise. 429
Postavke za boje van vidljivog spektra. 431
Postavke zebrastog uzorka. 433
Prikaz informacija o snimanju. 436
Izbornik za brzo upravljanje. 440
Vremenski kôd. 441
Ostale funkcije izbornika. 448
Opće mjere opreza kod snimanja videozapisa. 456
Automatsko izoštravanje / Okidanje. 460
Izbornici u kartici: AF (fotografije). 461
Izbornici u kartici: AF (snimanje videozapisa). 467
Postupak automatskog izoštravanja. 472

Servo AF za videozapise. 478
Odabir područja automatskog izoštravanja. 482
Pretpregled AF-a. 508
Postavke za Touch & Drag AF (Autofokus dodirom i povlačenjem). 509
Ručno izoštravanje. 514
Karakteristike Servo AF-a. 522
Podešavanje funkcija autofokusa. 534
Odabir načina okidanja. 550
Uporaba samookidača. 554
Snimanje s daljinskim upravljačem. 556
Prilagodba postupaka. 558
Reprodukcija. 563
Izbornici u kartici: Reprodukcija. 565
Reprodukcija snimaka. 571
Uvećani prikaz snimaka. 577
Indeksni prikaz (prikaz više snimaka). 585
Reprodukcija videozapisa. 588
Editiranje prvih i posljednjih kadrova videozapisa. 593
Izdvajanje slike iz 4K videozapisa ili 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena. 596
Editiranje videosažetka. 599
Reprodukcija na TV-u. 602
Zaštita snimaka. 604
Brisanje snimaka. 608
Zakretanje fotografija. 615
Promjena informacija o orijentaciji videozapisa. 617
Ocjenjivanje snimaka. 619
Kopiranje snimaka. 627
Označavanje snimaka za ispis (DPOF). 635
Postavke za fotoknjigu. 640
RAW obrada (RAW/DPRAW). 645
Kreativna pomoć. 655
RAW obrada putem brzog upravljanja. 658

Dual Pixel RAW obrada. 660
Obrada RAW slika u oblaku. 668
Reprodukcija s kreativnim filtrima. 679
Promjena veličine JPEG/HEIF slika. 683
Rezanje JPEG/HEIF slika. 685
Konverzija HEIF-a u JPEG. 688
Prezentacija. 693
Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka. 696
Nastavak prethodne reprodukcije. 700
Pretraživanje snimaka glavnim kotačićem. 701
Pretraživanje snimaka tipkom Rate + kotačićem za brzo upravljanje 1. 703
Prebacivanje između glavnog kotačića i kotačića za brzo upravljanje 2 tijekom reprodukcije. 706
Funkcija tipke za ocjenjivanje (RATE). 708
Podešavanje prikaza informacija o reprodukciji. 710
Prikaz upozorenja za preeksponirane dijelove. 713
Prikaz točaka AF-a. 714
Mreža linija pri reprodukciji. 715
Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa. 716
HDMI HDR izlaz. 719
Izdvajanje slike iz slijednih RAW snimaka. 720
Komunikacijske funkcije. 722
Izbornici u kartici: Komunikacijske funkcije. 723
Spajanje na pametni telefon ili tablet. 725
Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem. 751
Povezivanje na EOS Utility. 755
Prijenos snimaka na image.canon. 773
Prijenos snimaka na FTP poslužitelj. 780
Napredna povezivanja. 811
Osnovne komunikacijske postavke. 814
Ponovno povezivanje putem Wi-Fia/Bluetootha. 838
Uređivanje/brisanje uređaja za povezivanje. 840
Zrakoplovni način rada. 846

Postavke Wi-Fia. 847
Postavke Bluetootha. 851
Naziv fotoaparata. 852
Postavke GPS uređaja. 853
Detalji pogreške. 859
Resetiranje komunikacijskih postavki. 860
Uporaba virtualne tipkovnice. 861
Postupanje u slučaju poruka o pogreškama. 862
Napomene o funkciji bežične komunikacije. 876
Sigurnost. 878
Provjera mrežnih postavki. 879
Status bežične komunikacije. 880
Podešavanje. 882
Izbornici u kartici: Podešavanje. 884
Odabir kartica za snimanje/reprodukciju. 887
Postavke mapa. 895
Numeriranje datoteka. 899
Imenovanje datoteka. 904
Formatiranje kartice. 907
Automatska rotacija. 910
Dodavanje informacija o orijentaciji videozapisima. 912
Datum / Vrijeme / Vremenska zona. 913
Jezik. 917
Videosustav. 918
Pomoć. 919
Vodič za način snimanja. 922
Vodič za uporabu. 924
Zvučni signali. 926
Glasnoća. 927
Slušalice. 928
Ušteda energije. 931
Prikaz na zaslonu i u tražilu. 933
Svjetlina zaslona. 935

Svjetlina tražila. 936
Ton boje na zaslonu i u tražilu. 937
Precizno podešavanje tona boje u tražilu. 938
Povećavanje sučelja. 939
HDMI razlučivost. 940
Dodirno upravljanje. 941
Blokada funkcija. 942
Zatvarač pri isključivanju. 943
Čišćenje senzora. 944
Odabir aplikacije za USB veze. 949
Resetiranje fotoaparata. 951
Prilagođeni način snimanja (C1-C3). 953
Informacije o bateriji. 956
Podaci o autorskim pravima. 964
Ostale informacije. 967
Prilagođene funkcije / izbornik My Menu / Moj izbornik. 968
Izbornici u kartici: Prilagođene funkcije. 969
Stavke postavki prilagođenih funkcija. 972
Izbornici u kartici: My Menu / Moj izbornik. 1003
Registriranje postavki za My Menu / Moj izbornik. 1004
Dodatne informacije. 1011
Importiranje snimaka na računalo. 1012
Importiranje snimaka na pametni telefon. 1016
Uporaba USB adaptera za napajanje/punjenje fotoaparata. 1019
Uporaba hvatišta s baterijom. 1022
Vodič za rješavanje problema. 1034
Kodovi pogrešaka. 1054
ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa. 1055
Prikaz informacija. 1056
Tehnički podaci. 1070
Zaštićene tržišne oznake i licence. 1093

Uvod

Prije početka snimanja svakako pročitajte sljedeće

Kako biste spriječili probleme pri snimanju i eventualne nezgode, prvo pročitajte Sigurnosne napomene i Mjere opreza pri rukovanju. Također, pročitajte ove Napredne upute pažljivo kako biste bili sigurni da fotoaparat upotrebljavate pravilno.

Napravite nekoliko probnih snimaka i imajte na umu odgovornost za proizvod.

Nakon snimanja pogledajte fotografiju i provjerite je li pravilno snimljena. U slučaju neispravnosti fotoaparata ili memorijske kartice te ako se slike ne mogu snimiti ili prenijeti na računalo, Canon ne snosi odgovornost za gubitak podataka ili eventualne neugodnosti.

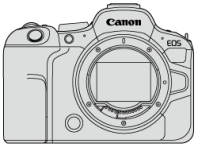
Autorska prava

Zakoni o autorskim pravima u nekim zemljama zabranjuju neovlaštenu uporabu slika snimljenih fotoaparatom (ili glazbe / snimaka s glazbom prenesene na memorijsku karticu) u druge svrhe osim osobne uporabe. Također može biti zabranjeno snimanje javnih događaja ili priredaba, čak i samo za vlastitu uporabu.

- Sadržaj isporuke
- Dopunske informacije
- Kompatibilni pribor
- Upute za uporabu
- Brzi vodič
- O ovim uputama
- Kompatibilne kartice
- Sigurnosne napomene
- Mjere opreza pri rukovanju
- Nazivi dijelova
- Softver/aplikacije

Sadržaj isporuke

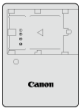
Prije uporabe provjerite jeste li s fotoaparatom primili sljedeći pribor. Ako nešto nedostaje, obratite se prodavatelju.



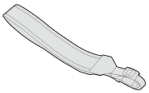
Fotoaparat
(s poklopcem (poklopac fotoaparata R-F-5) i pokrovom priključka za pribor)



Baterija LP-E6NH
(sa zaštitnim pokrovom)



Punjač baterije LC-E6/LC-E6E*



Remen

* Punjač baterije LC-E6 ili LC-E6E je dio isporuke. (Model LC-E6E ima kabel napajanja.)

- S fotoaparatom se ne isporučuje memorijska kartica (), spojni kabel ili HDMI kabel.
- Ako ste kupili model s objektivom, provjerite je li priložen objektiv.
- Pazite da ne izgubite neki od ovih dijelova.
- Nije isporučen CD-ROM sa softverom. Softver () možete preuzeti s Canonove internetske stranice.

Oprez

- Ako su vam potrebne upute za uporabu objektiva, preuzmite ih s Canonove internetske stranice ( ).
  Upute za uporabu objektiva (PDF datoteke) odnose se na objektive koji se prodaju zasebno, a ako kupite komplet s objektivom, neki dodaci isporučeni s objektivom možda se neće podudarati s onim navedenim u Uputama za uporabu objektiva.

Dopunske informacije

Za informacije o objektivima kompatibilnim sa značajkama fotoaparata i za dodatne informacije o fotoaparatu pogledajte sljedeću web stranicu.

- **https://cam.start.canon/H001/**

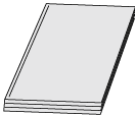


Kompatibilni pribor

Pojedinosti o kompatibilnoj dodatnoj opremi potražite na sljedećoj web stranici.

- **https://cam.start.canon/H002/**

Upute za uporabu



Priloženi priručnik s uputama sadrži osnovne upute za fotoaparat.

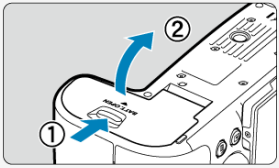
- **Napredne upute**
  Detaljne informacije potražite u ovim Naprednim uputama za uporabu.
  Najnovije Napredne upute potražite na sljedećoj web stranici.
  https://cam.start.canon/C012/

- **Upute za uporabu objektiva/softvera**
  Preuzmite sa sljedeće web stranice i pogledajte dodatne informacije.
  https://cam.start.canon/

Napomena

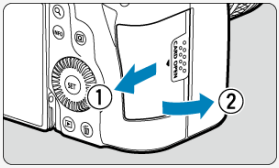
- Odaberite [: **Manual/software URL** / : **URL za upute/softver**] za prikaz QR koda na zaslonu fotoaparata.

1. Uložite bateriju ( ).



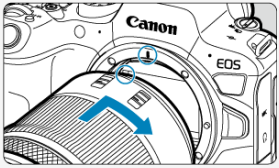
- Nakon kupnje napunite bateriju kako biste je mogli upotrebljavati ( ).

2. Umetnite memorijsku karticu ( ).



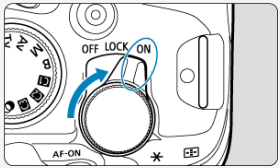
- Možete umetnuti dvije kartice.

3. Pričvrstite objektiv ( ).

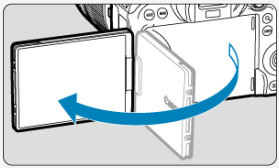


- Za spajanje objektiva poravnajte crvenu oznaku na objektivu s oznakom iste boje na fotoaparatu.

4. Podesite prekidač na < ON > ( ).



5. Otvorite zaslon ( ).



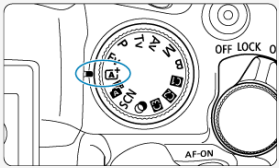
- Kad je prikazan izbornik postavki za Date/Time/Zone / Datum/Vrijeme/ Zona, pogledajte Datum / Vrijeme / Vremenska zona.

6. Podesite način izoštravanja na AF / Automatsko izoštravanje ( ).



- Podesite [AF: **Focus mode** / AF: **Način izoštravanja**] na [**AF / Automatsko izoštravanje**].
- Kada upotrebljavate objektive s preklopkom načina izoštravanja, preklopku namjestite na < AF >

7. Podesite kotačić za odabir načina rada na < A+ > ( ).



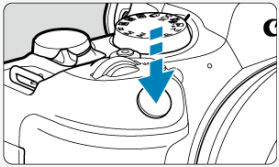
- Svi potrebni parametri fotoaparata podesit će se automatski.

8. Izoštrite objekt ( ).



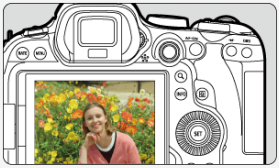
- Kad se otkrije lice, pored očiju pojavljuje se okvir za praćenje iz funkcije automatskog izoštravana [ ].
- Pritisnite okidač dopola i fotoaparat će izoštriti objekt.

9. Snimajte ( ).



- Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

10. Pogledajte snimku na LCD zaslonu.



- Upravo načinjena snimka bit će prikazana na zaslonu u trajanju od pribl. 2 sekunde.
- Za ponovni prikaz snimke pritisnite tipku < ▶ > ( ).

O ovim uputama

- Ikone u ovom priručniku
- Napomene o uputama i primjerima fotografija

Ikone u ovom priručniku

< >	Označava glavni kotačić.
< >	Označava kotačić za brzo upravljanje 1.
< >	Označava kotačić za brzo upravljanje 2.
< >	Označava višenamjenski kontroler.
< >	Označava regulacijski prsten objektiva.
< >	Označava tipku za podešavanje.
*	Pokazuje vrijeme (u sekundama *) za izvođenje postupaka nakon otpuštanja tipke.

- Uz navedeno, ikone i simboli na tipkama i prikazani na zaslonu fotoaparata upotrebljavaju se također u ovim uputama kad se raspravlja o odgovarajućem postupku i funkciji.

☆	☆ desno od naslova označava funkcije dostupne samo u načinima kreativnog područja (<**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> ili <**B**>).
	Veze na stranice s povezanim temama.
	Upozorenje kako izbjeći probleme pri snimanju.
	Dopunske informacije.
	Savjeti ili preporuka za bolje snimanje.
?	Savjet za rješavanje problema.

Napomene o uputama i primjerima fotografija

- Prije postupanja u skladu s uputama provjerite je li prekidač postavljen na < ON > ( ) i preklopka za blokadu funkcija u isključenom položaju ( ).
- Također se pretpostavlja da su funkcije izbornika i individualne postavke postavljene na početne vrijednosti.
- Ilustracije u ovim uputama kao primjer prikazuju fotoaparat s pričvršćenim objektivom RF24-105mm F4-7.1 IS STM.
- Primjeri fotografija prikazani na fotoaparatu i upotrijebljeni u ovom priručniku služe samo za ilustraciju.
- U uputama se pretpostavlja da ćete stavke za podešavanje odabirati kotačićem < > ili < >. Neke se stavke mogu odabrati i dodirivanjem zaslona ili uporabom kotačića < > ili < >.
- U dijelovima koji se odnose na uporabu EF ili EF-S objektiva pretpostavlja se da upotrebljavate adapter za montažu.

Kompatibilne kartice

S ovim fotoaparatom možete upotrebljavati sljedeće memorijske kartice. **Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom fotoaparatu** ( ).

- **SD/SDHC/SDXC memorijske kartice**
  Podržane su UHS-II i UHS-I kartice.

Kartice na koje se mogu snimati videozapisi

Pri snimanju videozapisa upotrijebite karticu s dovoljno dobrim radnim značajkama (dovoljno brzu za zapisivanje i čitanje) za odabranu veličinu snimanja videozapisa ( ).

U ovom priručniku se pojam "kartica" odnosi na memorijske kartice SD, SDHC i SDXC.
*__Kartica nije isporučena.__ Nabavite je zasebno.

Sigurnosne napomene

Svakako pročitajte ove upute kako biste znali proizvod upotrebljavati na siguran način. Slijedite ove upute kako biste spriječili ozljede rukovatelja proizvoda ili drugih osoba te materijalne štete.

⚠ UPOZORENJE: Ukazuje na opasnost od ozbiljnih ozljeda ili smrti.

- Držite proizvod izvan dohvata male djece.
- Baterije držite na mjestu van dosega djece.

Vrpca omotana oko vrata osobe može prouzročiti gušenje.
Dijelovi ili isporučene stavke fotoaparata ili pribora opasni su ako se progutaju. Ako se proguta, odmah potražiti liječničku pomoć.
Baterija je opasna ako se proguta. Ako se proguta, odmah potražiti liječničku pomoć.

- PROIZVOD SADRŽI DUGMASTU/OKRUGLU BATERIJU

Dugmaste/okrugle baterije su opasne, bez obzira jesu li nove ili rabljene, i uvijek ih treba držati izvan dohvata djece.
Ako se progutaju ili umetnu unutar tijela, ove baterije mogu unutar 2 sata ili manje prouzročiti teške ili smrtonosne ozljede.
Ako postoji sumnja da je dugmasta/okrugla baterija progutana ili umetnuta u neki dio tijela, odmah potražite liječničku pomoć.

- S ovim proizvodom upotrebljavajte samo izvore napajanja koji su navedeni u ovom priručniku.
- Nemojte rastavljati ili prerađivati proizvod.
- Proizvod nemojte izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Nemojte dodirivati izložene unutrašnje dijelove.
- Prekinite uporabu proizvoda u neuobičajenim uvjetima, primjerice ako se iz njega pojavi dim ili čudan miris.
- Za čišćenje i održavanje opreme ne koristite organska otapala, poput alkohola, benzina ili razrjeđivača.
- Pazite da se uređaj ne namoči. Nemojte u proizvod umetati druge predmete ili ulijevati tekućine.
- Ne upotrebljavajte proizvod u prostoru gdje može biti zapaljivih plinova.

To može uzrokovati strujni udar, eksploziju ili požar.

- Objektiv ili fotoaparat/kamkorder s objektivom ne ostavljajte bez pokrova na objektivu.

Putem leće objektiva mogle bi se koncentrirati sunčeve zrake, što može izazvati požar.

- Tijekom olujnog nevremena ne dirajte proizvod spojen na utičnicu.

To može prouzročiti strujni udar.

- Pri uporabi komercijalno dostupnih ili isporučenih baterija pridržavajte se sljedećih uputa.
  - Baterije upotrebljavajte samo s proizvodom za koji su namijenjene.
  - Baterije nemojte zagrijavati ili ih izlagati vatri.
  - Nemojte baterije puniti neodgovarajućim punjačima.
  - Ne izlažite kontakte prljavštini i ne dozvolite da dođu u doticaj s metalnim pinovima ili drugim metalnim predmetima.
  - Ne upotrebljavajte baterije koje su procurile.
  - Prije odlaganja baterija izolirajte kontakte ljepljivom vrpcom ili na neki drugi način.

To može uzrokovati strujni udar, eksploziju ili požar.
Ako baterija procuri pa baterijska tekućina dospije na vašu kožu ili odjeću, izloženi dio temeljito isperite tekućom vodom. Ako dospije u oči, temeljito isperite obilnom količinom čiste tekuće vode i potražite hitnu medicinsku pomoć.

- Pri uporabi punjača ili strujnog adaptera pridržavajte se sljedećih uputa.
  - Povremeno uklonite suhom krpom svu prašinu nakupljenu na utikaču i utičnici.
  - Strujni utikač ne spajajte niti odspajajte mokrim rukama.
  - Nemojte upotrebljavati proizvod ako utikač nije spojen dokraja u utičnicu.
  - Ne izlažite utikač i kontakte prljavštini i ne dozvolite da dođu u doticaj s metalnim pinovima ili drugim metalnim predmetima.
  - Tijekom olujnog nevremena ne dirajte punjač baterije ili AC adapter spojen na utičnicu.
- Ne stavljajte teške predmete na kabel napajanja. Pazite da ne oštetite i potrgate kabel za napajanje i nemojte ga preinačivati.
- Proizvod nemojte omatati tkaninom ili drugim materijalima dok je u uporabi ili neposredno nakon uporabe kada je još topao.
- Ne odspajajte proizvod iz utičnice povlačenjem kabela za napajanje.
- Proizvod ne ostavljajte spojen na izvor napajanja na duže vrijeme.
- Nemojte puniti baterije na temperaturama izvan raspona od 5 – 40 °C.

To može uzrokovati strujni udar, eksploziju ili požar.

- Tijekom uporabe pazite da ne dođe do produženog kontakta proizvoda s istim područjem kože.

To može uzrokovati lagane kontaktne opekline, uključujući crvenilo kože i mjehure, čak i ako ne osjetite da je proizvod vruć. Pri uporabi proizvoda na vrućim mjestima ili za osobe s problemima cirkulacije ili manje osjetljivom kožom savjetujemo primjenu stativa ili slične opreme.

- Slijedite oznake kako biste isključili proizvod na mjestima gdje je njegova uporaba zabranjena.

U protivnome može djelovanjem elektromagnetskih valova izazvati probleme u radu druge opreme pa čak i uzrokovati nezgode.

- Ne ostavljajte baterije blizu kućnih ljubimaca.

Ako kućni ljubimci izgrizu bateriju, to može uzrokovati curenje elektrolita, pregrijavanje ili eksploziju te time požar ili štetu.

⚠ OPREZ: Slijedite navedena upozorenja. U protivnom može doći do tjelesne ozljede ili materijalne štete.

- Nemojte aktivirati bljeskalicu u blizini očiju.

Mogli biste ozlijediti oči.

- Ne gledajte u zaslon ili kroz tražilo duže vrijeme.

To može izazvati simptome slične morskoj bolesti. U tom slučaju odmah prestanite upotrebljavati proizvod i odmorite se neko vrijeme prije ponovne uporabe.

- Bljeskalica emitira visoke temperature pri aktivaciji. Pri fotografiranju držite prste, druge dijelove tijela te predmete podalje od bljeskalice.

Može uzrokovati opekline ili kvar bljeskalice.

- Ne ostavljajte proizvod na mjestima izloženim iznimno visokim ili niskim temperaturama.

Proizvod bi se mogao jako zagrijati/ohladiti i mogli biste se opeći ili ozlijediti pri rukovanju njime.

- Vrpca za nošenje namijenjena je samo uporabi na rukovatelju. Vješanjem proizvoda na kuku ili drugi predmet možete uzrokovati oštećenje proizvoda. Ne potresajte proizvod i ne izlažite ga snažnim udarcima.
- Nemojte jako pritiskati objektiv niti dopustiti da udari o drugi predmet.

To može prouzročiti ozljede ili oštećenje proizvoda.

- Proizvod stavljajte samo na dovoljno čvrst stativ.
- Nemojte nositi proizvod dok je učvršćen na stativ.

Tako biste mogli uzrokovati ozljedu ili nezgodu.

- Nemojte dodirivati dijelove unutar proizvoda.

Tako možete uzrokovati ozljedu.

- Ako se tijekom ili nakon uporabe ovog proizvoda pojavi neka neuobičajena kožna reakcija ili iritacija, suzdržite se od daljnje uporabe i potražite savjet/pomoć liječnika.

Mjere opreza pri rukovanju

Postupanje s fotoaparatom

- Ovaj fotoaparat je osjetljiv uređaj. Pazite da vam ne padne i nemojte ga izlagati snažnim udarcima.
- Fotoaparat nije vodootporan i ne može se koristiti pod vodom.
- Kako biste maksimizirali otpornost fotoaparata na prašinu i vodu, uvijek čvrsto zatvorite pokrove priključaka, baterijskog pretinca, utora za karticu i sve druge. Također pričvrstite pokrov na višenamjensku priključnicu.
- Ovaj je fotoaparat načinjen da bude otporan na prašinu i vodu kako bi se spriječio neočekivan prodor pijeska, prašine, nečistoće ili vode u njegovu unutrašnjost, no to nije u potpunosti moguće spriječiti. Koliko je god moguće, pazite da u fotoaparat ne dospiju nečistoća, prašina, voda ili sol.
- Ako se fotoaparat smoči, obrišite ga suhom i čistom krpom. Ako na fotoaparat dospiju nečistoća, prašina ili sol, obrišite ga čistom, dobro iscijeđenom krpom.
- Fotoaparata se može oštetiti pri uporabi na prašnjavim ili prljavim mjestima.
- Preporučuje se da aparat očistite nakon uporabe. Ostanu li na fotoaparatu prašina, voda ili sol, može doći do kvara.
- Ako slučajno ispustite fotoaparat u vodu ili mislite da je u njega dospjela vlaga (voda), nečistoća, prašina ili sol, odmah se obratite najbližem Canon ovlaštenom servisu.
- Nikad ne ostavljajte fotoaparat u blizini uređaja koji proizvode snažno magnetsko polje, poput magneta ili elektromotora. Ne koristite i ne ostavljajte fotoaparat u područjima snažnih elektromagnetskih polja, primjerice odašiljačkih antena. Izlaganje snažnom elektromagnetskom polju može dovesti do kvara fotoaparata ili gubitka podataka.
- Ne ostavljajte fotoaparat na vrućim mjestima, primjerice u automobilu ili na izravnoj sunčevoj svjetlosti. Visoke temperature mogu oštetiti fotoaparat.
- Fotoaparat sadrži preciznu elektroniku. Nikad ne pokušavajte sami otvarati ili popravljati fotoaparat.
- Nemojte blokirati rad zavjesice zatvarača prstom ili drugim objektima. To može prouzročiti kvar.
- Za čišćenje prašine s objektiva, tražila ili drugih dijelova upotrebljavajte komercijalno nabavljivu puhaljku. Ne upotrebljavajte sredstva koja sadrže otapala za čišćenje fotoaparata ili objektiva. Ako je fotoaparat jako zaprljan, obratite se ovlaštenom servisu.
- Ne dodirujte elektroničke kontakte fotoaparata prstima. Tako može doći do korozije kontakata. Zahrđali kontakti mogu prouzročiti kvar fotoaparata.
- Ako fotoaparat naglo premjestite iz hladnog u toplo, moguća je kondenzacija vlage izvana i iznutra u aparatu. Kako biste to spriječili, fotoaparat nosite u dobro zatvorenoj plastičnoj vrećici i ostavite da se prije uporabe u novom prostoru prilagodi temperaturi okoline.
- Ako se na fotoaparatu pojavi kondenzacija, kako biste izbjegli oštećenje, nemojte upotrebljavati fotoaparat i ne uklanjajte objektiv, karticu ili bateriju. Isključite fotoaparat te prije daljnje uporabe pričekajte da vlaga potpuno ispari. Čak i nakon što je fotoaparat potpuno suh, ako je još uvijek hladan, ne uklanjajte objektiv, karticu ili bateriju dok se fotoaparat ne prilagodi temperaturi okoline.
- Ako fotoaparat nećete koristiti duže vrijeme, izvadite bateriju i uskladištite ga u hladnom, suhom i provjetrenom prostoru. Čak dok je fotoaparat pohranjen, povremeno pritisnite okidač nekoliko puta kako biste provjerili radi li ispravno.
- Nemojte držati fotoaparat u prostorijama s kemikalijama koje mogu izazvati koroziju, primjerice u laboratoriju.

- Ako fotoaparat nije bio korišten duže vrijeme, provjerite sve njegove funkcije prije uporabe. Ako fotoaparat niste koristili neko vrijeme ili planirate važna snimanja, odnesite fotoaparat u najbliži ovlašteni Canonov servis radi provjere ili sve temeljito provjerite sami.
- Fotoaparat se može jako zagrijati nakon višekratnog kontinuiranog snimanja ili snimanja fotografija/videozapisa tijekom dužeg razdoblja. Pojava nije kvar.
- Ako postoji svijetao izvor svjetla unutar ili izvan područja slike, mogu se pojaviti sjene.
- Pri snimanju s pozadinskim osvjetljenjem držite sunce dovoljno daleko od kuta vidljivosti. Snažne izvore svjetla kao što su sunce, laseri i drugi jaki umjetni izvori svjetlosti uvijek držite izvan područja slike, a ne blizu njega. Koncentrirana intenzivna svjetlost može uzrokovati dim ili oštećenje senzora slike ili drugih unutarnjih komponenata.
- Kada ne snimate, pričvrstite pokrov objektiva kako biste spriječili ulazak izravne sunčeve svjetlosti i drugog svjetla u objektiv.

Zaslon i tražilo

Sljedeće ne utječe na snimke snimljene fotoaparatom.

- Zaslon i tražilo proizvedeni su visokopreciznom tehnologijom, s preko 99,99 % aktivnih piksela. Ipak, ponekad može na zaslonu doći do pojave malih točkica crne, crvene ili drugih boja, a to je unutar 0,01 % loših elemenata slike ili manje. Pojava nije kvar.
- Ostavite li zaslon uključenim duže vrijeme, može doći do njegovog pregorijevanja koje se manifestira "utiskivanjem" posljednje prikazane slike. Ipak, to je samo privremena pojava koja nestaje nakon nekoliko dana nekorištenja fotoaparata.
- Zaslonski prikaz može biti malo sporiji pri niskim temperaturama ili zatamnjen pri visokim. Ta pojava će nestati nakon povratka na sobnu temperaturu.

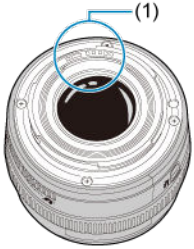
Kartice

Kako biste zaštitili karticu i snimljene podatke, imajte na umu sljedeće:

- Pazite da vam kartica ne padne te je nemojte savijati ili močiti. Nemojte je izlagati sili, udarcima ili vibracijama.
- Nemojte dirati elektroničke priključke memorijske kartice prstima ili metalnim predmetima.
- Na karticu nemojte lijepiti nikakve naljepnice i slično.
- Ne držite karticu u blizini izvora jakih magnetskog polja, primjerice TV-a, zvučnika ili magneta. Također izbjegavajte mjesta sa statičkim elektricitetom.
- Ne držite karticu na izravnom sunčevom svjetlu ili u blizini grijaćih tijela.
- Spremite karticu u kutiju.
- Karticu nemojte spremati na vruća, vlažna ili prašnjava mjesta.
- Kartice se mogu jako zagrijati nakon višekratnog kontinuiranog snimanja ili snimanja fotografija/videozapisa tijekom dužeg razdoblja. Pojava nije kvar.

Objektiv

- Nakon uklanjanja objektiva s fotoaparata, odložite ga stražnjim krajem prema gore i stavite na njega stražnji pokrov kako biste izbjegli oštećenja površine leće i električnih kontakata (1).



Mrlje na slikovnom senzoru

Osim što u fotoaparat izvana može dospjeti prašina, u rijetkim slučajevima se prednja strana senzora može zaprljati mazivom s unutarnjih dijelova fotoaparata. Ako na slici ostanu vidljive mrlje, čišćenje senzora povjerite najbližem Canonovom ovlaštenom servisu.

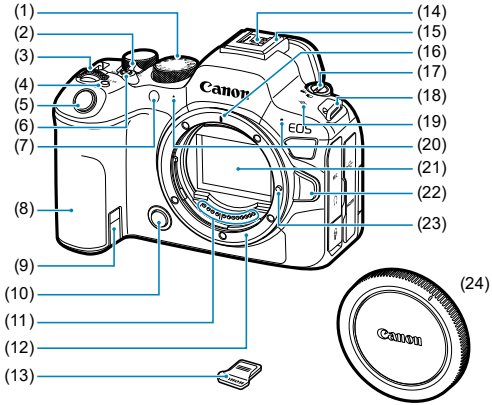
Baterija

Savjeti za uporabu baterije i punjača

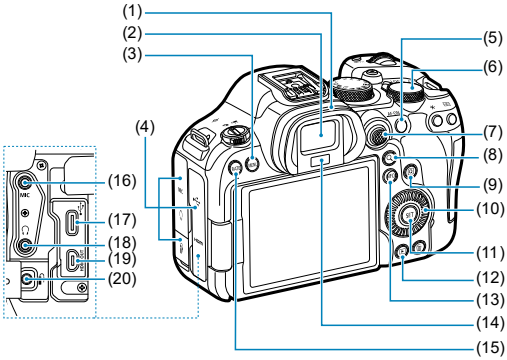
- Čuvajte na hladnom, suhom, dobro prozračenom mjestu.
- Kako biste sačuvali svojstva baterije kad je ne koristite duže vrijeme, napunite je oko jednom godišnje. Pri punjenju nastojite bateriju napuniti na oko 50 % umjesto dokraja ( ).
- Na sobnoj temperaturi (23 °C) potrebno je pribl. 60 min za punjenje ispražnjene baterije na oko 50 %. Vrijeme punjenja baterije uvelike varira ovisno o temperaturi okoline.
- Ako se baterija ne koristi dulje vrijeme, količina struje u tragovima koja i dalje teče unutar baterije nakon što je izvadite iz fotoaparata može s vremenom dovesti do prekomjernog pražnjenja i spriječiti daljnju upotrebu, čak i nakon punjenja.

Nazivi dijelova

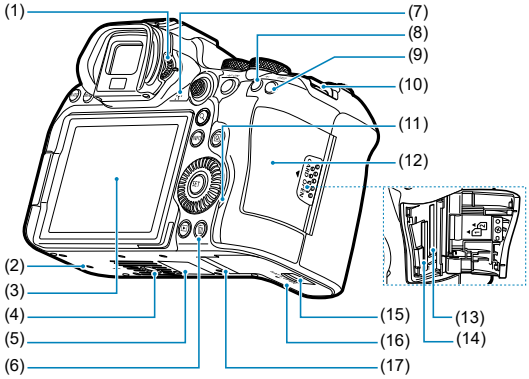
Stavljanje ručne vrpce



(1)	Kotačić za odabir načina rada
(2)	<OFF/LOCK/ON> Prekidač / preklopka za blokadu funkcija
(3)	< > Glavni kotačić
(4)	<M-Fn> Višenamjenska tipka
(5)	Okidač
(6)	Tipka za snimanje videozapisa
(7)	Indikator self-timera / pomoćna zraka AF-a
(8)	Hvatište (baterijski pretinac)
(9)	Otvor za DC kabel
(10)	Tipka za provjeru dubinske oštrine
(11)	Kontakti
(12)	Prihvat za objektiv
(13)	Pokrov priključka za pribor
(14)	Kontakti za sinkronizaciju bljeskalice
(15)	Višenamjenska priključnica
(16)	Oznaka za montažu RF objektiva
(17)	< / > Preklopka za snimanje fotografija/videozapisa
(18)	Držač za ručnu vrpcu
(19)	< > Oznaka žarišne ravnine
(20)	Mikrofon
(21)	Slikovni senzor
(22)	Tipka za otpuštanje objektiva
(23)	Igla za blokadu objektiva
(24)	Poklopac kućišta



(1)	Školjka okulara
(2)	Okular tražila
(3)	<MENU> Tipka MENU (izbornik)
(4)	Pokrov priključnica
(5)	<AF-ON> Tipka za aktivaciju automatskog izoštravanja
(6)	< > Kotačić za brzo upravljanje 2
(7)	< > Multikontroler (može se pritisnuti i ravno)
(8)	< > Tipka za povećanje/smanjenje
(9)	< > Tipka za brzo upravljanje
(10)	< > Kotačić za brzo upravljanje 1
(11)	< > Tipka za podešavanje
(12)	< > Tipka za reprodukciju
(13)	<INFO> Tipka INFO
(14)	Senzor tražila
(15)	<RATE> Tipka za ocjenjivanje
(16)	<MIC> Ulazna priključnica za vanjski mikrofon
(17)	< > Digitalna priključnica
(18)	< > Priključnica za slušalice
(19)	<HDMI OUT> Izlazna HDMI mikropriključnica
(20)	< > Priključnica za daljinsko upravljanje



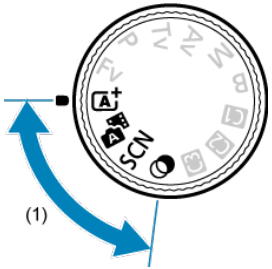
(1)	Dioptrijski regulator
(2)	Otvor za pozicioniranje pribora
(3)	Zaslon
(4)	Navoj za stativ
(5)	Serijski broj (broj kućišta)
(6)	< 🗑 > Tipka za brisanje
(7)	Zvučnik
(8)	< ✳ > Tipkom za zadržavanje automatske ekspozicije
(9)	< ⊡ > Tipka za odabir točke AF-a
(10)	Držač za ručnu vrpcu
(11)	Indikator pristupa
(12)	Pokrov utora za karticu
(13)	Utor za karticu 2
(14)	Utor za karticu 1
(15)	Zasun pokrova odjeljka za bateriju
(16)	Pokrov baterijskog pretinca
(17)	Otvor za pozicioniranje pribora

Kotačić za odabir načina rada

Ovaj kotačić načina rada podijeljen je na osnovno i kreativno područje.

(1) Osnovno područje

Potrebno je samo pritisnuti okidač. Fotoaparat podešava sve u skladu s objektom ili scenom za snimanje.



: Scene Intelligent Auto / : Inteligentno automatsko prepoznavanje scena ( )

: Hybrid Auto / : Hibridni automatski način ( )

SCN : Special scene / SCN : Posebna scena ( )

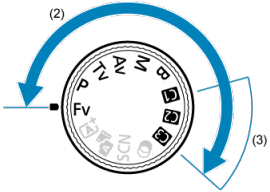
	Portrait/Portret		Close-up / Snimanje izbliza
	Group Photo / Grupna fotografija		Food/Hrana
	Landscape/Pejzaž		Night Portrait / Noćni portret
	Panoramic shot / Panoramska snimka		Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke
	Sports/Sportovi		HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR
	Kids/Djeca		Silent shutter / Tiho okidanje
	Panning/Panoramiranje		

: Creative filters / Kreativni filtri ( )

	Grainy B/W / Zrnato CB		Miniature effect / Efekt minijature
	Soft focus / Meki fokus		HDR art standard / Standardni umjetnički HDR
	Fish-eye effect / Efekt ribljeg oka		HDR art vivid / Živahni umjetnički HDR
	Water painting effect / Efekt vodenih boja		HDR art bold / Izraziti umjetnički HDR
	Toy camera effect / Efekt fotoaparata igračke		HDR art embossed / Reljefni umjetnički HDR

(2) Kreativno područje

Ovi načini omogućuju bolju kontrolu nad snimanjem raznih objekata po želji.



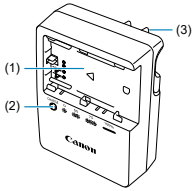
Fv	AE s naglaskom na fleksibilnost
P	Programirana AE
Tv	AE s prednošću brzine zatvarača
Av	AE s prednošću otvora blende
M	Ručna ekspozicija
B	Duge (proizvoljne) ekspozicije

(3) Prilagođeni načini snimanja

Možete dodijeliti <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, postupak automatskog izoštravanja, funkcije izbornika i ostalo položajima < C1 >, < C2 > ili < C3 > ( ).

Punjač baterije LC-E6

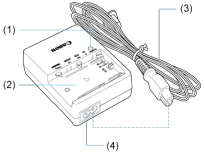
Punjač za bateriju LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Utori za bateriju
(2)	Indikator punjenja
(3)	Utikač

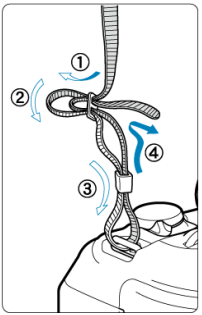
Punjač baterije LC-E6E

Punjač za bateriju LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Indikator punjenja
(2)	Utor za bateriju
(3)	Kabel napajanja
(4)	Priključnica za kabel napajanja

Stavljanje ručne vrpce



Provucite kraj ručne vrpce kroz otvor za pričvršćenje odozdo, zatim ga provucite kroz kopču vrpce, kao što je prikazano na slici. Povucite vrpcu kako biste je zategnuli pa provjerite da se ne može izvući iz kopče.

Softver/aplikacije

- Pregled softvera/aplikacija
- Instalacija računalnog softvera
- Instalacija aplikacija za pametne telefone
- Upute za uporabu softvera (Software Instruction Manual, na engleskom jeziku)

Pregled softvera/aplikacija

Ovaj odjeljak pruža pregled softvera za uporabu s EOS fotoaparatima. Imajte na umu da je za instaliranje softvera potrebna internetska veza. Softver se ne može instalirati u okruženjima bez internetske veze.

Računalni softver

- **EOS Utility**
  Omogućuje prebacivanje snimaka s fotoaparata na povezano računalo, podešavanje različitih postavki fotoaparata s računala i daljinsko snimanje s računala.
- **Digital Photo Professional**
  Softver je namijenjen korisnicima koji snimaju u RAW formatu. Omogućuje pregledavanje slika, uređivanje, ispisivanje i još mnogo toga.
- **Picture Style Editor**
  Njime možete uređivati postojeće stilove slike (Picture Style) ili izraditi i spremiti izvorne Picture Style datoteke. Ovaj je softver namijenjen korisnicima koji su upoznati s obradom snimaka.

Aplikacije za pametne telefone

- **Camera Connect**
  Omogućuje prebacivanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon putem žične ili bežične veze, podešavanje različitih postavki fotoaparata s pametnog telefonom i daljinsko snimanje s pametnog telefonom.
- **Digital Photo Professional Express**
  Aplikacija za obradu RAW fotografija i uređivanje snimaka na pametnom telefonu ili tabletu. Zahtijeva plaćenu pretplatu.
- **Mobile File Transfer**
  Omogućuje prijenos snimaka s pametnog telefona na FTP/FTPS/SFTP poslužitelj. Zahtijeva plaćenu pretplatu.

Instalacija računalnog softvera

Uvijek instalirajte najnoviju verziju softvera. U ovom se slučaju prethodne verzije brišu.

Oprez

- Nemojte instalirati softver dok je fotoaparat spojen na računalo. U tom slučaju se softver neće instalirati pravilno.
- Instalacija nije moguća bez internetske veze.
- Starije verzije softvera ne podržavaju obradu RAW snimaka ili pravilan prikaz snimaka s ovog fotoaparata.

1. **Preuzmite softver.**

   - Spojite se računalom na internet i pristupite sljedećoj Canonovoj internetskoj stranici.
     https://cam.start.canon/

   Ovisno o softveru, možda ćete trebati unijeti serijski broj fotoaparata. Serijski broj nalazi se na donjoj strani fotoaparata.

2. **Izdvojite instalacijski program na računalo.**

   Za Windows

   - Kliknite na prikazanu instalacijsku datoteku kako biste započeli instalaciju.

   Za macOS

   - Dvaput kliknite na dmg datoteku za otvaranje prozora za instalaciju.
   - Dvaput kliknite na ikonu u ovom prozoru za pokretanje instalacijskog programa.

3. **Za instalaciju softvera slijedite upute na zaslonu.**

Instalacija aplikacija za pametne telefone

- Uvijek instalirajte najnoviju verziju.
- Aplikacije možete instalirati s Google Playa ili App Storea.
- Trgovinama Google Play i App Store možete pristupiti i sa sljedeće Canonove web stranice.
  https://cam.start.canon/

Upute za uporabu softvera (Software Instruction Manual, na engleskom jeziku)

Upute za uporabu softvera potražite na sljedećoj web stranici.

- **https://cam.start.canon/**

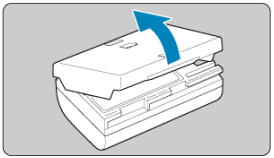
Priprema i osnovne funkcije

Ovo poglavlje opisuje pripreme i osnovne postupke pri uporabi fotoaparata.

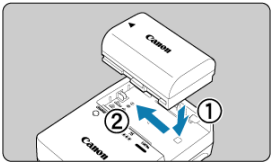
- Punjenje baterije
- Ulaganje/uklanjanje baterija
- Ulaganje/uklanjanje kartica
- Uporaba zaslona
- Uključivanje
- Postavljanje i uklanjanje RF/RF-S objektiva
- Postavljanje i uklanjanje EF/EF-S objektiva
- Višenamjenska priključnica
- Uporaba tražila
- Osnovni postupci
- Postupci i postavke u izbornicima
- Brzo upravljanje
- Rukovanje dodirnim zaslonom

Punjenje baterije

1. **Uklonite zaštitni pokrov isporučen s baterijom.**



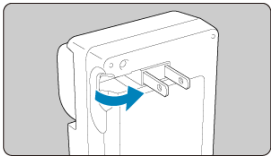
2. **Umetnite bateriju dokraja u punjač.**

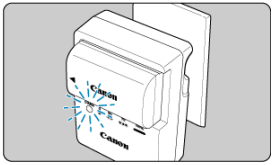


- Uklonite bateriju u suprotnom smjeru.

3. Napunite bateriju.

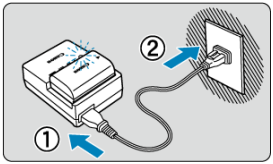
LC-E6





- Podignite kontakte punjača na prikazani način i spojite punjač u električnu utičnicu.

LC-E6E



- Spojite kabel za napajanje na punjač i priključite ga u zidnu utičnicu.
- Punjenje počinje automatski i indikator punjenja treperi narančasto.

Razina napunjenosti	Indikator punjenja	
	Boja	Indikator
0 – 49 %	Narančasta	Zatreperi jednom u sekundi
50 – 74 %		Zatreperi dvaput u sekundi
75 % ili više		Zatreperi triput u sekundi
Sasvim napunjena	Zelena	Svijetli

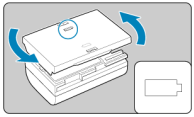
- **Punjenje ispražnjene baterije traje otprilike 3 sata na sobnoj temperaturi (23 °C).**
  Vrijeme punjenja uvelike ovisi o temperaturi okoline i preostalom kapacitetu baterije.
- Zbog sigurnosti, punjenje pri niskim temperaturama (5 – 10 °C) traje duže (do oko 4 h).

- **Nakon što kupite uređaj, baterija nije sasvim napunjena.**
  Napunite bateriju prije uporabe.

- **Napunite bateriju na dan uporabe ili dan ranije.**
  Napunjene baterije se postupno prazne, čak i kad se ne koriste.

- **Nakon punjenja baterije, izvadite je i odspojite punjač iz zidne utičnice.**

- **Možete okrenuti zaštitni pokrov u drugom smjeru kako biste naznačili je li baterija napunjena ili ne.**
  Ako je baterija napunjena, stavite isporučeni zaštitni pokrov tako da je otvor u obliku baterije < ▭ > u ravnini s plavom naljepnicom na bateriji. Ako je baterija prazna, okrenite zaštitni pokrov u suprotnom smjeru.



- **Kad ne koristite fotoaparat, izvadite bateriju.**
  Ostavite li bateriju u fotoaparatu duže vrijeme, troši se mala količina struje što rezultira prekomjernim pražnjenjem i skraćivanjem njezinog radnog vijeka. Spremite bateriju zajedno s pokrovom. Pohranjivanje sasvim napunjene baterije može negativno utjecati na njezina svojstva.

- **Punjač baterije se može upotrebljavati i u inozemstvu.**
  Ovaj punjač je kompatibilan s naponima od 100 V AC do 240 V AC 50/60 Hz. Ako je potrebno, nabavite adapter za odgovarajuću zemlju ili regiju. Kako biste izbjegli oštećenja, nemojte spajati na prijenosne naponske transformatore.

- **Ako se baterija brzo isprazni čak i nakon što ste je sasvim napunili, to znači da je istekao njezin radni vijek.**
  Provjerite svojstva baterije nakon punjenja (🗗) i nabavite novu.

Oprez

- Nakon odspajanja utikača kabela punjača, nemojte dodirivati utikač oko 10 sekundi.
- Ako je preostali kapacitet baterije (🗗) 94 % ili viši, ona se neće dopuniti.
- Isporučeni punjač ne može puniti nijednu drugu bateriju osim LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Ulaganje/uklanjanje baterija

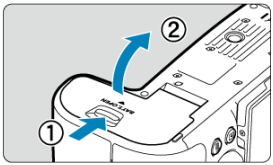
Ulaganje

Uklanjanje

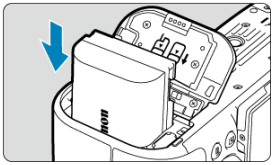
U fotoaparat umetnite potpuno napunjenu bateriju LP-E6NH (ili LP-E6P/LP-E6N/LP-E6).

Ulaganje

1. **Pomaknite zasun pokrova odjeljka za bateriju i otvorite pokrov.**

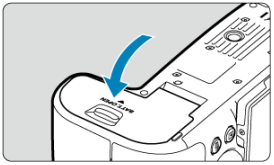


2. **Uložite bateriju.**



- Okrenite kontakte baterije prema dolje.
- Uložite bateriju tako da se uglavi na pripadajuće mjesto.

3. **Zatvorite pokrov.**



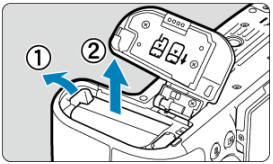
- Pritisnite pokrov dok ne klikne.

Oprez

- Ovaj fotoaparat ne može upotrebljavati nijednu drugu bateriju osim LP-E6P/ LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Uklanjanje

1. **Otvorite pokrov baterijskog pretinca i izvadite bateriju.**



- Pomaknite bravicu kao što je prikazano strelicom te izvadite bateriju.
- Kako biste spriječili kratke spojeve, uvijek pričvrstite isporučeni zaštitni pokrov (🔗) na bateriju.

Ulaganje/uklanjanje kartica

Ulaganje

Formatiranje kartice

Uklanjanje

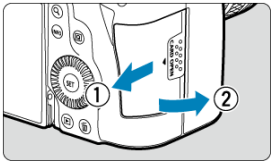
Ovaj fotoaparat prihvaća dvije kartice. **Snimanje je moguće dokle god je u fotoaparatu barem jedna kartica.**
Ako su umetnute dvije kartice, možete odabrati jednu karticu za snimanje ili možete snimiti istu snimku na obje kartice istodobno ( ).

Oprez

- **Provjerite je li zaštitna preklopka na kartici (1) pomaknuta prema gore kako bi se omogućilo snimanje i brisanje.**

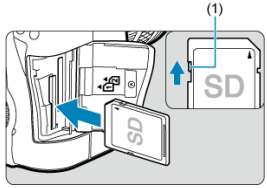
Ulaganje

1. **Pomaknite pokrov i otvorite ga.**

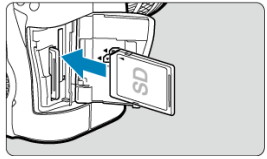


2. Umetnite memorijsku karticu.

Kartica 1

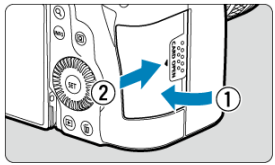


Kartica 2



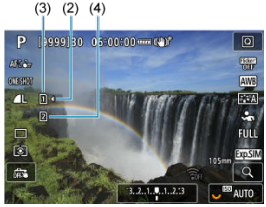
- Kartica u stražnjem utoru je [1], a ona u prednjem je [2].
- Kao što je prikazano na ilustraciji, okrenite naljepnicu prema sebi pa gurnite karticu dok ne klikne.

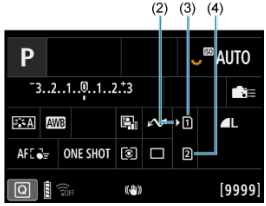
3. Zatvorite pokrov.



- Zatvorite pokrov i pomaknite ga u smjeru prikazanom strelicama dok se ne učvrsti u položaju.

4. **Podesite prekidač na <ON> (🔗).**





(2) Ikona odabrane kartice
(3) Kartica 1
(4) Kartica 2

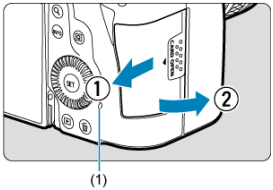
- Ikone koje predstavljaju umetnute kartice prikazane su na zaslonu snimanja (🔗) kojem se pristupa pritiskom na tipku <INFO> i putem izbornika za brzo upravljanje (🔗). **Za snimanje su odabrane kartice s oznakom [ ].**

Formatiranje kartice

Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom fotoaparatu ( ).

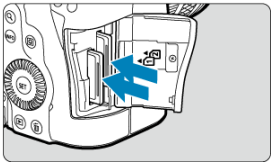
Uklanjanje

1. **Otvorite pokrov.**



- Podesite prekidač na < OFF >.
- **Provjerite da indikator pristupa (1) ne svijetli te otvorite pokrov.**
- Ako se na zaslonu prikazuje [**Saving.../Spremanje...**], zatvorite pokrov.

2. **Izvadite memorijsku karticu.**



- Lagano pritisnite karticu i zatim je otpustite kako bi izašla.
- Izvucite karticu ravno i zatvorite pokrov.

Oprez
Ne uklanjajte kartice odmah nakon što se tijekom snimanja prikaže crvena ikona [ ]. Kartice mogu biti vruće zbog visoke unutarnje temperature fotoaparata. Prije vađenja kartica podesite prekidač na < OFF > i na neko vrijeme prekinite snimanje. Ako uklonite vruće kartice odmah nakon snimanja, možete ih izgubiti i oštetiti. Budite oprezni pri uklanjanju kartica.

Napomena

- Broj dostupnih snimaka varira ovisno o preostalom kapacitetu kartice i postavkama kao što su kvaliteta slike i ISO osjetljivost.
- Podešavanjem postavke [📷: **Release shutter without card** / 📷: **Okidanje bez uložene kartice**] na [**Disable/Onemogućeno**] spriječit ćete snimanje bez umetanja memorijske kartice (🔗).

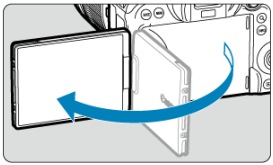
Oprez

- **Indikator pristupa treperi ili svijetli tijekom upisivanja, čitanja, brisanja ili prijenosa podataka s kartice. U ovoj fazi nemojte još otvarati pokrov utora. Kako biste izbjegli oštećivanje slikovnih podataka ili kartica ili fotoaparata, nikada ne činite sljedeće dok indikator pristupa svijetli ili treperi.**
  - **Vaditi memorijsku karticu.**
  - **Vaditi bateriju.**
  - **Tresti fotoaparat ili ga izlagati udarcima.**
  - **Odspajati ili spajati kabel napajanja**
    (pri uporabi dodatne opreme za kućnu utičnicu).
- Ako kartica već sadržava snimke, broj snimke možda neće početi od 0001 (🔗).
- Ako se na zaslonu prikaže poruka pogreške o memorijskoj kartici, izvadite karticu i ponovno je umetnite. Ako ne uspijete riješiti problem, upotrijebite drugu karticu. Ako možete prebaciti snimke s kartice na računalo, prebacite ih i formatirajte karticu u fotoaparatu (🔗). Kartica bi tako mogla proraditi normalno.
- Nemojte dirati priključke memorijske kartice prstima ili metalnim predmetima. Ne izlažite kontakte prašini ili vodi. Kontakti se možda neće moći koristiti pravilno ako se na njima nakupi nečistoća.
- Nije moguće upotrebljavati MMC kartice. (Prikazat će se poruka greške za karticu).
- Ne preporučujemo uporabu UHS-II microSDHC/SDXC kartica s microSD na SD adapterom.
  Ako upotrebljavate UHS-II kartice, neka to budu SDHC/SDXC kartice.

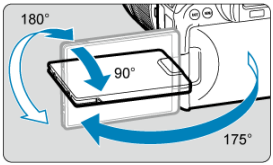
Uporaba zaslona

Možete promijeniti smjer i kut zaslona.

1. **Otvorite zaslon.**

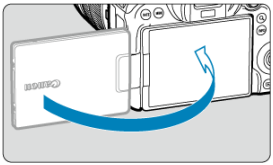


2. **Zakrenite zaslon.**



- Kad je zaslon isključen, možete ga nagnuti prema gore ili prema dolje ili okrenuti prema objektu.
- Navedeni kutovi su samo približni.

3. **Okrenite ga prema sebi.**



- U normalnim okolnostima fotoaparat upotrebljavajte sa zaslonom okrenutim prema sebi.

Oprez

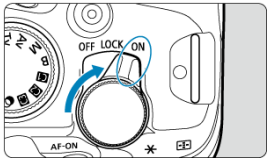
- Izbjegavajte presnažno zakretanje zaslona koje stvara nepotreban pritisak na šarku.
- Kad je u priključnicu na fotoaparatu spojen kabel, raspon kuta rotacije otvorenog zaslona bit će ograničen.

Napomena

- Kad ne rabite fotoaparat, uvijek držite zaslon zatvorenim, odnosno prislonjenim uz kućište fotoaparata. Zaslon možete zaštititi.
- Kad je zaslon okrenut prema snimanim osobama ispred fotoaparata, prikazuje se zrcalna slika objekata snimanja (s obrnutom desnom/lijevom stranom).

Uključivanje

- Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone
- Promjena jezika izbornika
- Automatsko čišćenje senzora slike
- Indikator razine napunjenosti baterije



- <ON>
  Fotoaparat se uključuje. Taj način rada namijenjen je za snimanje fotografija.

- <LOCK>
  Fotoaparat se uključuje. Uključena je blokada funkcija ( ).

- <OFF>
  Fotoaparat je isključen i ne radi. Podesite prekidač u ovaj položaj kad ne upotrebljavate fotoaparat.

Napomena

- Postavite li prekidač na <OFF> tijekom snimanja na karticu, pojavit će se poruka [**Saving.../Spremanje...**] i fotoaparat će se isključiti po završetku snimanja.

Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone

Ako se kod uključenja fotoaparata prikaže izbornik za podešavanje datuma/vremena/vremenske zone, pogledajte Datum / Vrijeme / Vremenska zona za njihovo podešavanje.

Promjena jezika izbornika

Za detalje o promjeni jezika izbornika pogledajte Jezik.

Automatsko čišćenje senzora slike

- Kad god je prekidač postavljen na <OFF>, senzor se automatski čisti (što može proizvesti slab zvuk). Na zaslonu se tijekom čišćenja senzora prikazuje [ ]. Kako biste omogućili automatsko čišćenje senzora kad je prekidač postavljen na <ON>, možete to podesiti u [: **Sensor cleaning** / : **Čišćenje senzora**] ( ).
- Ako u kratkom vremenu prekidač više puta postavite na <ON> ili <OFF>, ikona [ ] se možda neće prikazati, ali to ne znači da fotoaparat nije ispravan.

Indikator razine napunjenosti baterije

Indikator baterije prikazuje preostali kapacitet kad je fotoaparat uključen.



Indikator						
Razina (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20	19 – 10	9 – 1	0

Napomena

- Svaki od sljedećih postupaka uzrokuje brže pražnjenje baterije:
  - Duži pritisak okidača dopola.
  - Učestalo automatsko izoštravanje bez snimanja.
  - Uporaba stabilizacije slike (Image Stabilizer).
  - Uporaba funkcija Wi-Fi ili Bluetooth.
- Broj mogućih snimaka može se smanjiti, ovisno o stvarnim uvjetima snimanja.
- Za funkcioniranje objektiva također se troši energija baterije fotoaparata. Baterija će se s određenim objektivima trošiti brže nego s drugima.
- Pogledajte [: **Battery info.** / : **Informacije o bateriji**] za dodatnu provjeru stanja baterije ( ).
- Pri niskim temperaturama okoline, snimanje možda neće biti moguće čak ni uz dovoljnu razinu napunjenosti baterije.

Postavljanje i uklanjanje RF/RF-S objektiva

Postavljanje objektiva

Uklanjanje objektiva

Oprez

- Ni kroz koji objektiv nemojte izravno gledati u sunce. To može prouzročiti gubitak vida.
- Pri postavljanju ili uklanjanju objektiva podesite prekidač fotoaparata na <OFF>.
- Ako se prednji dio (prsten za izoštravanje) objektiva okreće pri automatskom izoštravanju, ne dirajte taj dio.

Savjeti za izbjegavanje mrlja i prašine

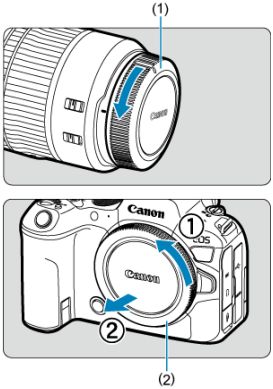
- Objektive zamjenjujte brzo, i to na mjestima koja nisu prašnjava.
- Kad spremate fotoaparat bez pričvršćenog objektiva, uvijek stavite poklopac kućišta.
- Prije stavljanja poklopca kućišta, s njega uklonite mrlje i prašinu.

Napomena

- Uz RF-S objektive, na središte uobičajenog područja slike primjenjuje se faktor izreza od približno 1,6×.

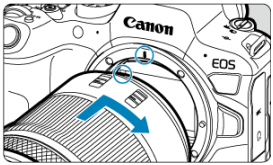
Postavljanje objektiva

1. **Uklonite poklopce.**



- Uklonite stražnji poklopac objektiva (1) i poklopac kućišta (2) okretanjem u smjeru prikazanom strelicama.

2. **Pričvrstite objektiv.**



- Poravnajte crvenu oznaku na objektivu s oznakom iste boje na fotoaparatu te okrenite objektiv u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.

3. Podesite način izoštravanja na AF / Automatsko izoštravanje.

- AF je skraćenica od "autofocus" (automatsko izoštravanje).
- MF je skraćenica od "manual focus" (ručno izoštravanje). Automatsko izoštravanje je onemogućeno.

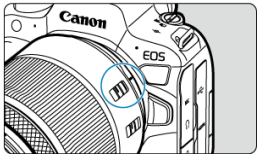
- **Za RF objektive bez preklopke načina izoštravanja**

  Podesite [**AF**: **Focus mode** / **AF**: **Način izoštravanja**] na [**AF / Automatsko izoštravanje**].



- **Za RF objektive s preklopkom načina izoštravanja**

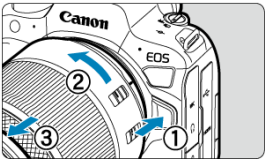
  Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na < AF >.



4. Skinite prednji pokrov s objektiva.

Uklanjanje objektiva

Držeći tipku za oslobađanje objektiva okrenite objektiv u smjeru strelice.



- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od fotoaparata.
- Na uklonjeni objektiv pričvrstite stražnji pokrov objektiva.

Postavljanje i uklanjanje EF/EF-S objektiva

Postavljanje objektiva

Uklanjanje objektiva

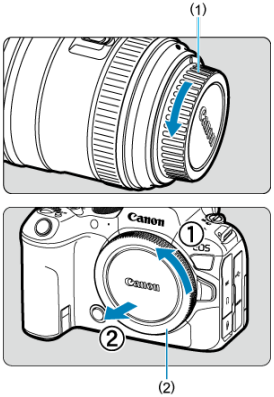
Svi EF i EF-S objektivi mogu se rabiti uz pričvršćivanje opcijskog adaptera za montažu EF-EOS R. **Fotoaparat nije kompatibilan s EF-M objektivima.**

Napomena

- Uz EF-S objektive, na središte uobičajenog područja slike primjenjuje se faktor izreza od približno 1,6×.

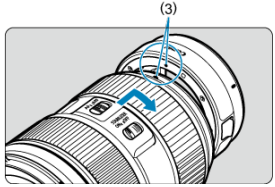
Postavljanje objektiva

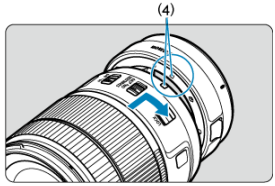
1. **Uklonite poklopce.**



- Uklonite stražnji poklopac objektiva (1) i poklopac kućišta (2) okretanjem u smjeru prikazanom strelicama.

2. Pričvrstite objektiv na adapter.



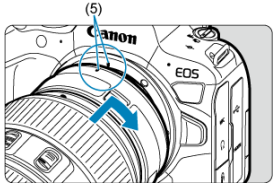


- Poravnajte crvenu ili bijelu oznaku na objektivu s odgovarajućom oznakom na adapteru te okrenite objektiv u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.

  (3) Crvena oznaka

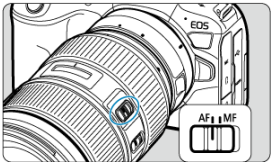
  (4) Bijela oznaka

3. Pričvrstite adapter na fotoaparat.



- Poravnajte crvene oznake za montažu (5) na adapteru i fotoaparatu te okrenite objektiv u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.

4. **Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na <AF>.**

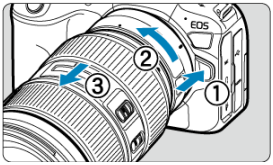


- <AF> je skraćenica od "autofocus" (automatsko izoštravanje).
- <MF> je skraćenica od "manual focus" (ručno izoštravanje). Autofokus ne radi.

5. **Skinite prednji pokrov s objektiva.**

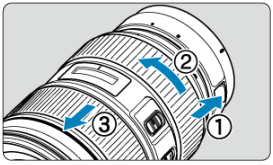
Uklanjanje objektiva

1. **Držeći tipku za oslobađanje objektiva okrenite adapter u smjeru strelice.**



- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od fotoaparata.

2. **Odspojite objektiv s adaptera.**



- Držite pritisnutom preklopku za otpuštanje objektiva na adapteru i okrenite objektiv suprotno od smjera kazaljke sata.
- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od fotoaparata.
- Na uklonjeni objektiv pričvrstite stražnji pokrov objektiva.

Oprez

- Za mjere opreza u vezi s objektivom pogledajte Pričvršćivanje i uklanjanje RF/RF-S objektiva.

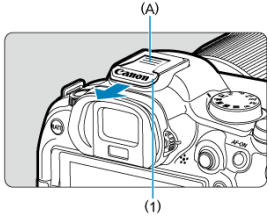
Višenamjenska priključnica

Uporaba višenamjenske priključnice

Višenamjenska priključnica ima napajanje kojim napaja dodatnu opremu i omogućuje napredne komunikacijske funkcije.

Uporaba višenamjenske priključnice

Uklanjanje pokrova priključka



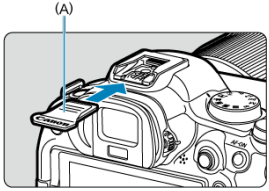
- Uklonite pokrov priključka (1) pritiskom prsta na dio s oznakom (A) kao što je prikazano. Nakon uklanjanja, pokrov priključka držite na prikladnom mjestu kako ga ne biste izgubili.

Postavljanje dodatnog pribora

- Prilikom pričvršćivanja pribora koji komunicira putem kontakata višenamjenske priključnice, umetnite nožicu za pričvršćivanje pribora dok ne sjedne na mjesto, a zatim pomaknite polugicu za zaključavanje nožice kako biste je učvrstili. Pojedinosti potražite u uputama za uporabu pribora.
- Sljedeći pribor ne može se pričvrstiti izravno na višenamjensku priključnicu.
  - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
  - Speedlite predajnik ST-E3-RT (ver. 2)/ST-E3-RT
  - Kabel za priključak fotoaparata OC-E3
  - GPS prijemnik GP-E2
- Za uporabu gore navedenog pribora s fotoaparatom trebat će vam adapter za višenamjensku priključnicu AD-E1, koji se prodaje zasebno. Za detalje pogledajte upute za uporabu prijemnika AD-E1.
- Kad pričvršćujete pribor koji nije namijenjen običnim priključcima s napajanjem, umetnite nožicu za pričvršćivanje pribora dokraja, a zatim pomaknite polugicu za zaključavanje nožice kako biste je učvrstili. Pojedinosti potražite u uputama za uporabu pribora.

- Elektroničko tražilo EVF-DC2/EVF-DC1 nije moguće pričvrstiti na višenamjensku priključnicu. Pokušaj pričvršćivanja pribora silom može oštetiti pribor ili višenamjensku priključnicu.

Postavljanje pokrova priključka



- Nakon što uklonite pribor iz višenamjenske priključnice, vratite pokrov na priključnicu kako biste zaštitili kontakte od prašine i vode.
- Gurnite pokrov priključka dokraja pritiskom na dio označen s (A) na slici, kao što je prikazano.

Oprez

- Pričvrstite pribor pravilno kao što je opisano u Postavljanje dodatnog pribora. Nepravilno pričvršćivanje može uzrokovati kvar fotoaparata ili pribora te pribor može otpasti.
- Otpušite sve strane materijale s višenamjenske priključnice komercijalnom puhaljkom ili sličnim pomagalom.
- Ako se višenamjenska priključnica navlaži, isključite fotoaparat i ostavite da se osuši prije uporabe.
- Upotrijebite pokrov priključnice isporučen uz fotoaparat.

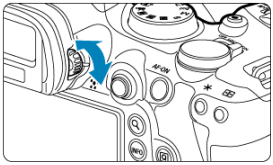
Uporaba tražila

Dioptrijsko podešavanje

Počnite gledati u tražilo kako biste ga aktivirali. Prikaz možete također ograničiti na zaslon ili tražilo ( ).

Dioptrijsko podešavanje

1. **Zakrenite dioptrijski regulator.**



- Okrenite regulator ulijevo ili udesno kako biste izoštrili prikaz u tražilu.

Oprez

- Zaslon i tražilo ne mogu raditi istovremeno.
- Prikaz u tražilu je onemogućen kad je zaslon otvoren, čak i ako gledate kroz tražilo.
- Neke postavke proporcija dovest će do prikaza crnih pruga na gornjem i donjem ili lijevom i desnom rubu zaslona. Ta se područja ne snimaju.

Osnovni postupci

- Držanje fotoaparata
- Okidač
- < > Glavni kotačić
- < > Kotačić za brzo upravljanje 1
- < > Kotačić za brzo upravljanje 2
- < > Višenamjenski kontroler
- < M-Fn > Višenamjenska tipka
- < AF-ON > Tipka za aktivaciju automatskog izoštravanja
- < LOCK > Preklopka za blokadu funkcija
- < > Regulacijski prsten
- < INFO > Tipka INFO

Držanje fotoaparata

Praćenje na zaslonu pri snimanju

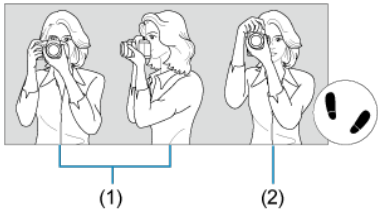
Pri snimanju možete po želji zakrenuti zaslon. Za detalje pogledajte Uporaba zaslona.



(1) Standardni kut
(2) Niski kut
(3) Visoki kut

Snimanje uz uporabu tražila

Za oštre slike držite fotoaparat mirno kako bi vibracije bile minimalne.



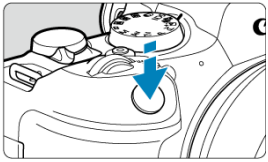
(1) Snimanje u vodoravnom položaju
(2) Snimanje u okomitom položaju

1.Desnom rukom čvrsto držite fotoaparat za hvatište.
2.Lijevom rukom poduprite objektiv odozdo.
3.Lagano položite kažiprst desne ruke na okidač.
4.Ruke i laktove lagano oslonite na prednji dio tijela.
5.Postavite jednu nogu malo ispred druge za dodatnu stabilnost.
6.Držite fotoaparat blizu lica i gledajte kroz tražilo.

Okidač

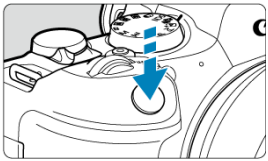
Okidač ima dva položaja. Možete ga pritisnuti dopola. Zatim ga možete pritisnuti dokraja.

Pritisak dopola



Pritisak okidača dopola aktivira autofokus i automatsku ekspoziciju te podešava vrijednosti brzine okidanja i otvora blende.
Ekspozicija (kombinacija brzine okidanja i otvora blende) prikazuje se na zaslonu ili u tražilu 8 sekundi (timer mjerenja/⏱8).

Pritisak dokraja



Ovaj položaj otvara blendu i snima sliku.

Sprječavanje potresanja fotoaparata

Pomicanje fotoaparata kod snimanja iz ruke u trenutku ekspozicije naziva se vibracijama fotoaparata. To može prouzročiti nejasne slike. Kako biste to spriječili, obratite pozornost na sljedeće:

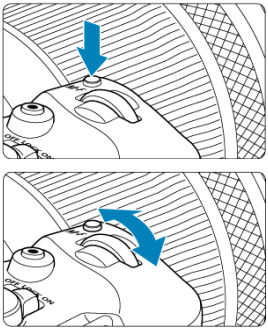
- Držite fotoaparat mirno, kao što je prikazano u odjeljku Držanje fotoaparata.
- Pritisnite okidač dopola za automatsko izoštravanje i zatim ga polagano pritisnite dokraja.

Napomena

- Fotoaparat će i dalje pauzirati prije snimanja ako pritisnete okidač dokraja bez pritiska dopola ili ako pritisnete okidač dopola i odmah ga pritisnete dokraja.
- Čak i tijekom prikaza izbornika ili reprodukcije snimke, pritisak na okidač dopola pripremit će fotoaparat za snimanje.

< > Glavni kotačić

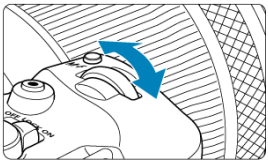
(1) Nakon pritiska tipke okrenite kotačić < >.



Pritisnite tipku kao primjerice < M-Fn >, zatim okrenite kotačić < >.
Ako napola pritisnete okidač, fotoaparat će se vratiti u stanje pripravnosti.

- Upotrebljava se za postupke poput podešavanja balansa bjeline, načina okidanja, kompenzacije ekspozicije bljeskalice ili stila slike.

(2) Okrenite samo kotačić < >.



Dok gledate kroz zaslon ili tražilo, okrenite kotačić < >.

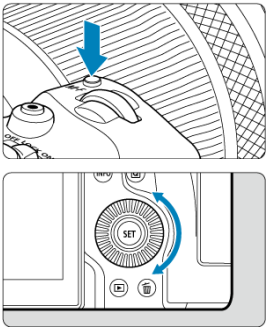
- Koristite ovaj kotačić za podešavanje brzine zatvarača, ekspozicije itd.

Napomena

- Postupci u (1) mogu se izvoditi čak i kad su kontrole blokirane blokadom funkcija ( ).

< ◌ > Kotačić za brzo upravljanje 1

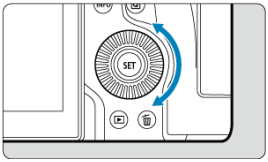
(1) Nakon pritiska tipke okrenite kotačić < ◌ >.



Pritisnite tipku kao primjerice < M-Fn >, zatim okrenite kotačić < ◌ >.
Ako napola pritisnete okidač, fotoaparat će se vratiti u stanje pripravnosti.

- Upotrebljava se za postupke poput podešavanja načina mjerenja svjetla, rada autofokusa, ISO osjetljivosti ili područja autofokusa.

(2) Okrenite samo kotačić < ◌ >.



Dok gledate kroz zaslon ili tražilo, okrenite kotačić < ◌ >.

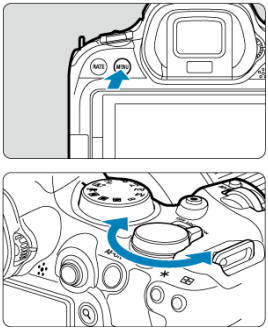
- Koristi se za postupke kao što su podešavanje kompenzacije ekspozicije i otvora blende za ručne ekspozicije.

Napomena

- Postupci u (1) mogu se izvoditi čak i kad su kontrole blokirane blokadom funkcija (🔗).

< > Kotačić za brzo upravljanje 2

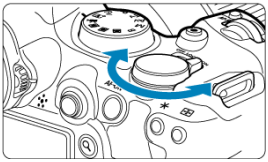
(1) Nakon pritiska tipke okrenite kotačić < >.



Pritisnite tipku kao primjerice < MENU >, zatim okrenite kotačić < >.
Ako napola pritisnete okidač, fotoaparat će se vratiti u stanje pripravnosti.

- Upotrebljava se za postupke poput prebacivanja između glavnih kartica u izborniku.

(2) Okrenite samo kotačić < >.



Dok gledate kroz zaslon ili tražilo, okrenite kotačić < >.

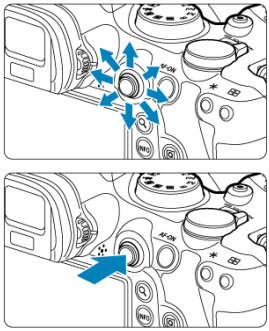
- Upotrebljava se za postupke poput podešavanja ISO osjetljivosti.

Napomena

- Postupci u (1) mogu se izvoditi čak i kad su kontrole blokirane blokadom funkcija ( ).

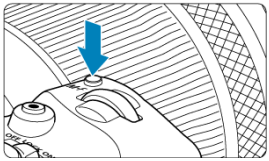
< ❊ > Višenamjenski kontroler

< ❊ > je osmosmjerna tipka s mogućnošću pritiska u sredini. Možete njime upravljati s pomoću laganog pritiskanja vrhom palca.



- Primjeri uporabe višenamjenskog kontrolera
  - Pomicanje točke AF-a / uvećanog kadra pri fotografiranju ili snimanju videozapisa
  - Korekcija balansa bjeline
  - Pomicanje položaja povećanog područja tijekom reprodukcije
  - Brzo upravljanje
  - Odabir ili podešavanje stavki izbornika

< M-Fn > Višenamjenska tipka



Pritiskom tipke < M-Fn > i zatim ponovnim pritiskanjem tipke < M-Fn > više puta (ili okretanjem kotačića < >) možete podesiti balans bjeline ( ), način okidanja ( ), kompenzaciju ekspozicije bljeskalice ( ), stil slike ( ), način mjerenja svjetla ( ), rad autofokusa ( ), ISO osjetljivost ( ) i područje autofokusa ( ).

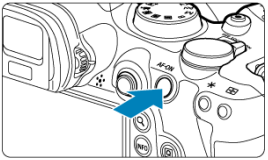
- Okrenite kotačić < > za podešavanje gornjeg reda postavki (balans bjeline, način okidanja, kompenzacija ekspozicije bljeskalice i stil slike).
- Okrenite kotačić < > za podešavanje donjeg reda postavki (način mjerenja svjetla, rad autofokusa, ISO osjetljivost i područje autofokusa).

Napomena

- Za podešavanje područja AF-a možete također pritisnuti tipku < >, a zatim tipku < M-Fn >.

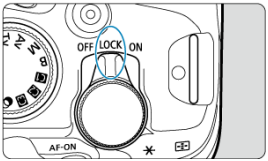
< AF-ON > Tipka za aktivaciju automatskog izoštravanja

Jednako je pritiskanju okidača dopola (u načinima kreativnog područja).

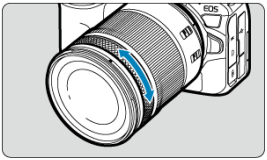


<LOCK> Preklopka za blokadu funkcija

Konfiguriranje postavke [: **Multi function lock** / : **Preklopka za blokadu funkcija**] ( ) i podešavanje prekidača / preklopke za blokadu funkcija na <LOCK> sprječava promjene postavki slučajnim dodirom glavnog kotačića, kotačića za brzo upravljanje, višenamjenskog kontrolera, regulacijskog prstena ili dodirnog zaslona.

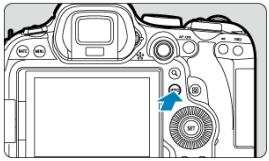


<◑> Regulacijski prsten

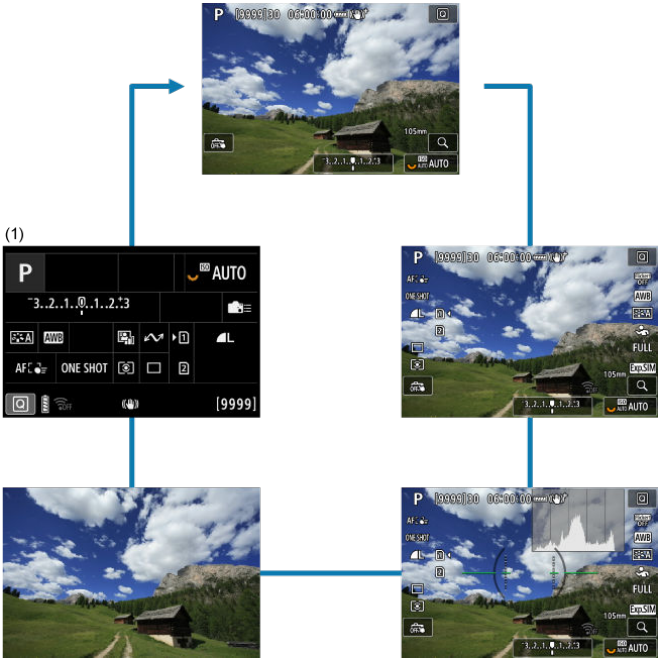


Standardno se kompenzacija ekspozicije može podesiti okretanjem regulacijskog prstena RF objektiva ili adaptera za montažu dok pritisnete okidač dopola u načinu <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> ili <**M**>. Regulacijskom prstenu možete pridijeliti i neku drugu funkciju prilagodbom postupaka u [: **Customize dials** / : **Prilagodba kotačića**] ( ).

< INFO > Tipka INFO



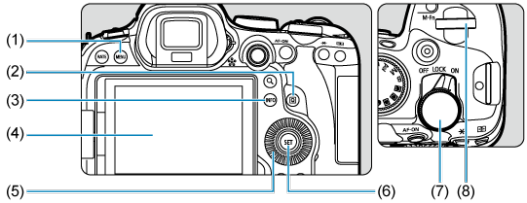
Svaki pritisak tipke < INFO > mijenja prikaz podataka.
Sljedeći primjeri zaslonskih prikaza su za fotografije.



* U načinima rada osnovnog područja ne prikazuje se izbornik pod (1).

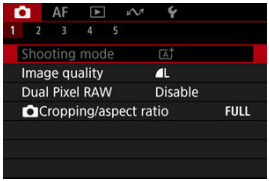
Postupci i postavke u izbornicima

- Izbornik osnovnog područja
- Izbornik kreativnog područja
- Podešavanje opcija izbornika
- Zasjenjene opcije izbornika



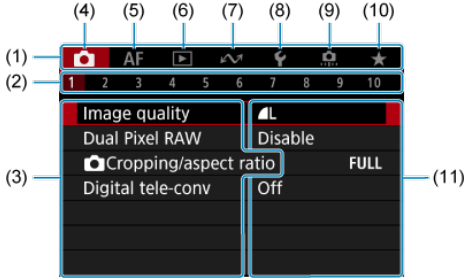
(1)	Tipka < MENU >
(2)	Tipka < Q >
(3)	Tipka < INFO >
(4)	Zaslon
(5)	< > Kotačić za brzo upravljanje 1
(6)	Tipka < SET >
(7)	< > Kotačić za brzo upravljanje 2
(8)	< > Glavni kotačić

Izbornik osnovnog područja



* U načinima rada osnovnog područja, neke kartice i stavke Izbornika nisu prikazane.

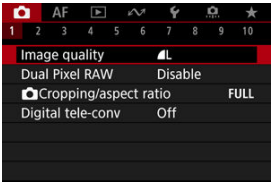
Izbornik kreativnog područja



(1)	Glavne kartice
(2)	Sporedne kartice
(3)	Opcije izbornika
(4)	: Snimanje
(5)	AF: Automatsko izoštravanje
(6)	: Reprodukcija
(7)	: Komunikacijske funkcije
(8)	: Podešavanje
(9)	: Ručno podesive funkcije
(10)	★: My Menu / ★: Moj izbornik
(11)	Postavke izbornika

Podešavanje opcija izbornika

1. **Prikažite izbornik.**

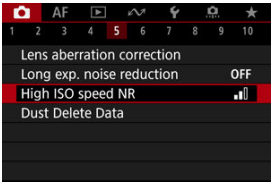


- Pritisnite tipku < MENU > za prikaz izbornika.

2. **Odaberite karticu izbornika.**

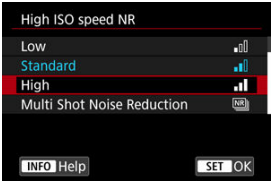
- Svakim okretanjem kotačića < > promijenit će se glavna kartica (grupa funkcija). Između kartica možete prelaziti i pritiskom tipke < Q >.
- Za odabir sporedne kartice okrenite kotačić < >.

3. **Odaberite stavku.**



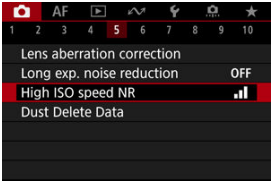
- Okrenite kotačić < > za odabir stavke, zatim pritisnite < SET >.

4. **Odaberite opciju.**



- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir opcije.
- Trenutna postavka se prikazuje plavo.

5. **Odaberite odgovarajuću postavku.**



- Tipkom < (SET) > podesite vrijednost.

6. **Izađite iz postavke.**

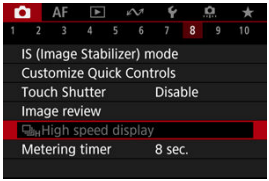
- Za povratak na pripravno stanje snimanja pritisnite tipku < MENU >.

Napomena

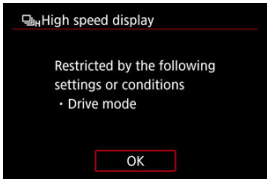
- U opisu funkcija izbornika u daljnjem tekstu podrazumijeva se da ste otvorili izbornik pritiskom na tipku < MENU >.
- Postupke u izborniku možete izvoditi i dodirom zaslona ili s pomoću < ❊ >.
- Za odustajanje od postupka pritisnite tipku < MENU >.

Zasjenjene opcije izbornika

Primjer: Kad je opcija podešena na pojedinačno okidanje



Nije moguće podesiti zasjenjene opcije izbornika. Opcija izbornika je zasjenjena ako prednost ima drugo podešenje funkcije.



Funkciju koja ima prednost možete vidjeti tako da odaberete zasjenjenu opciju izbornika i pritisnete tipku <SET>.
Ako poništite podešenje funkcije koja ima prednost, moći ćete podešavati zasjenjenu opciju izbornika.

Oprez

- Za neke zasjenjene stavke izbornika možda neće moći vidjeti funkciju s prednošću.

Napomena

- Funkcije izbornika možete resetirati na zadane postavke odabirom [**Basic settings / Osnovne postavke**] u izborniku [: **Reset camera** / : **Resetiranje fotoaparata**] ( ).

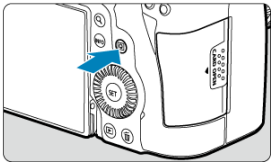
Brzo upravljanje

- Brzo upravljanje pri snimanju ili reprodukciji fotografija
- Brzo upravljanje pri snimanju videozapisa

Možete izravno i intuitivno odabrati i podesiti prikazane postavke.

Brzo upravljanje pri snimanju ili reprodukciji fotografija

1. **Pritisnite tipku <Q> (10).**



2. Odaberite stavku i podesite željenu opciju.



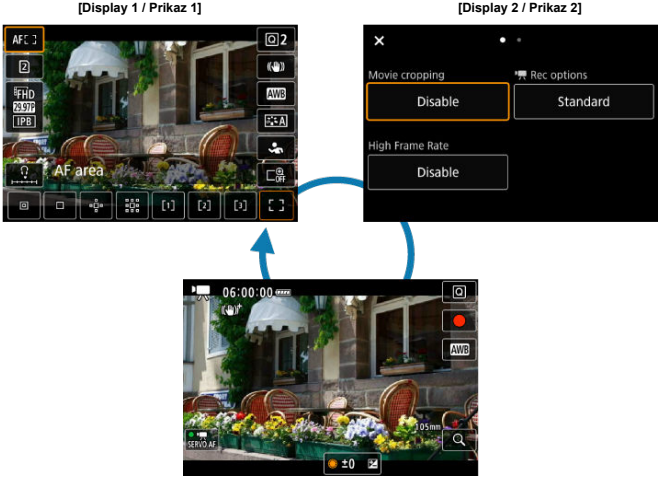
- Za odabir stavke okrenite kotačić < > ili pritisnite < > gore ili dolje.
- Kako biste podesili postavku, okrenite kotačić < > ili < > ili pritisnite < > lijevo ili desno. Neke stavke podešavaju se pritiskom tipke nakon ovoga.



- Pritisnite < > okomito ili vodoravno za odabir stavke na zaslonu prikazanom gore.
- Kako biste prilagodili postavku, okrenite kotačić < >, < > ili < >. Neke stavke podešavaju se pritiskom tipke nakon ovoga.

Brzo upravljanje pri snimanju videozapisa

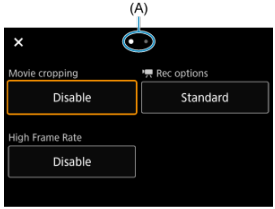
Kao i kod snimanja fotografija, pritisnite tipku < Q > za pristup izborniku brzog upravljanja. Svaki pritisak tipke < Q > prebacuje između izbornika ako ste odabrali ([✓]) [Display 1 / Prikaz 1] i [Display 2 / Prikaz 2] u [: **Quick Ctrl screen** / : **Izbornik brzog upravljanja**] ( ), ali je vidljiv samo odabrani izbornik ako odaberete ([✓]).



Prikaz pri snimanju videozapisa

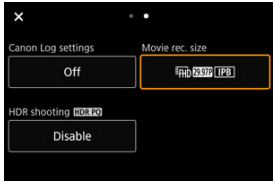
Upotrebljavajte izbornik [**Display 1 / Prikaz 1**] kao što je opisano u Brzo upravljanje pri snimanju ili reprodukciji fotografija. Upotrebljavajte izbornik [**Display 2 / Prikaz 2**] na sljedeći način.

1. **Listajte stranice prema potrebi.**



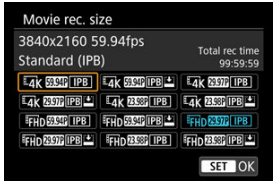
- Stranice listajte okretanjem kotačića < > ili < >.
- Stranice možete listati i tako da dodirnete (A) ili povučete prstom ulijevo ili udesno.

2. **Odaberite stavku.**



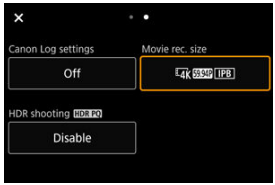
- Okrenite kotačić < > ili pritisnite < > okomito ili vodoravno za odabir opcije i zatim pritisnite tipku < SET >.

3. Odaberite opciju.



- Za odabir opcije okrenite kotačić < >, < > ili < > ili pritisnite < > gore ili dolje (ili u nekim slučajevima lijevo ili desno).

4. Odaberite odgovarajuću postavku.



- Tipkom < > podesite vrijednost.

5. Izađite iz postavke.

- Za povratak na pripravno stanje snimanja pritisnite tipku < Q >.

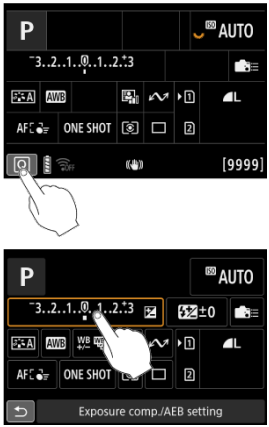
Rukovanje dodirnim zaslonom

Dodir

Povlačenje prsta

Dodir

Primjer prikaza (Brzo upravljanje)



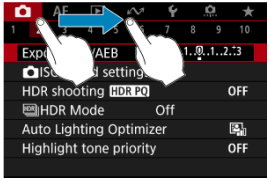
- Prstom dodirnite (kratko dodirnite i otpustite) zaslon.
- Primjerice, kada dodirnete [Q], pojavi se izbornik za brzo upravljanje. Kada dodirnete [↩], možete se vratiti na prethodni zaslon.

Napomena

- Kako bi se fotoaparat oglašavao pri dodirnom upravljanju, podesite [: **Beep** / : **Zvučni signal**] na [**Enable/Omogućeno**] ( ).
- Odzivnost na dodirno upravljanje možete podesiti u [: **Touch control** / : **Dodirno upravljanje**] ( ).

Povlačenje prsta

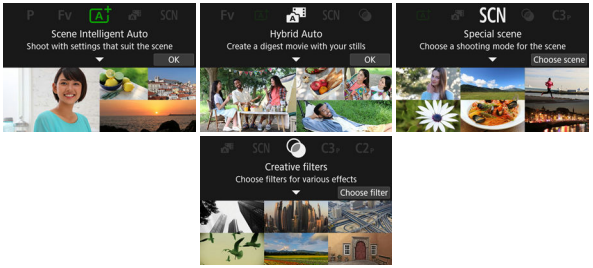
Primjer prikaza (izbornik)

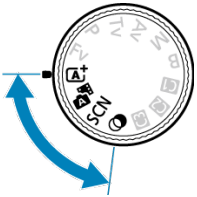


- Povucite prstom po zaslonu.

Osnovno područje

Ovo poglavlje objašnjava uporabu načina rada iz osnovnog područja na kotačiću za odabir načina rada kako biste postigli najbolje rezultate.
Kad koristite načine rada iz osnovnog područja, sve što je potrebno jest kadrirati i snimati jer fotoaparat sve podešava automatski.





- A+: Potpuno automatsko snimanje (Scene Intelligent Auto)
- Hybrid Auto / Hibridni automatski način

- Način Special scene / Posebna scena
  - Način Portrait/Portret
  - Način Group Photo / Grupna fotografija
  - Način Landscape/Krajolik
  - Način Panoramic shot / Panoramsko snimanje
  - Način Sports/Sportovi
  - Način Kids/Djeca
  - Način Panning/Panoramiranje
  - Način Close-up / Krupni kadar
  - Način Food/Hrana
  - Način Night Portrait / Noćni portret
  - Način Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke
  - Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR
  - Način Silent shutter / Tiho okidanje
- Način Creative filters / Kreativni filtri

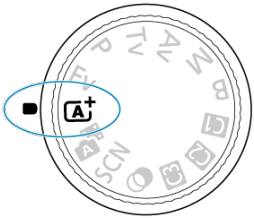
A+: Potpuno automatsko snimanje (Scene Intelligent Auto)

- Snimanje pokretnih objekata
- Ikone prizora
- Podešavanje postavki
- Snimanje sa željenim efektima (Creative Assist)

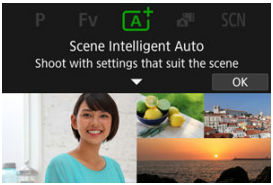
< A+ > je potpuno automatski način rada. Fotoaparat analizira scenu i automatski podešava optimalne postavke. Može također automatski izoštriti bilo na statični ili pokretni objekt detekcijom kretanja objekta.

---

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na < A+ >.**

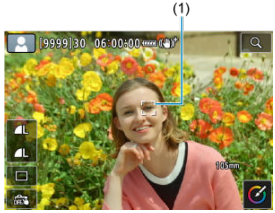


2. **Pritisnite tipku < SET >.**



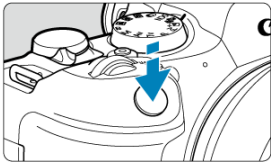
- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [**OK**].

3. Usmjerite fotoaparat prema onome što ćete snimati (objektu snimanja).



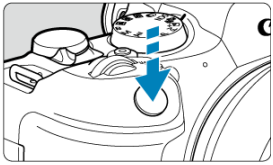
- U nekim uvjetima snimanja može se na objektu pojaviti točka autofokusa (1).

4. Izoštrite objekt.



- Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.
- Izoštravati možete i dodirom lica osobe ili druge stvari prikazane na zaslonu (Touch AF).
- Pomoćna zraka autofokusa ( ) automatski se po potrebi emitira u uvjetima slabog svjetla.
- Kad fotoaparat izoštri objekt, točka AF-a postaje zelena i oglašava se zvučni signal (One-Shot AF / AF za jednu snimku).
- Točka AF-a u kojoj se izoštrava objekt u pokretu postaje plava i prati kretanje objekta (Servo AF).

5. **Snimajte.**



- Pritisnite okidač dokraja za snimanje.
- Upravo načinjena snimka bit će prikazana na zaslonu u trajanju od pribl. 2 sekunde.

Oprez

- Kretanje objekta (bez obzira na to jesu li objekti još uvijek u pokretu) možda neće biti ispravno otkriveno za neke objekte ili uvjete snimanja.

Napomena

- Postupak automatskog izoštravanja (One-Shot AF ili Servo AF) podesi se automatski kada pritisnete okidač dopola. Čak i kad se automatski podesi na One-Shot AF / AF za jednu snimku, fotoaparat će prebaciti na Servo AF ako otkrije kretanje objekta dok okidač pritisnete dopola ili tijekom kontinuiranog snimanja.
- Način rada < A+ > omogućuje dojmljivije boje kod snimaka u prirodi, vani ili pri zalasku sunca. Ako niste postigli željene tonove boja, prebacite na način kreativnog područja ( ) i podesite neki drugi Picture Style / Stil slike osim [A], zatim ponovno snimajte ( ).

Sprječavanje zamućenja fotografija

- Pri snimanju iz ruke pazite na potresanje fotoaparata. Kako biste izbjegli potresanje fotoaparata, savjetujemo uporabu stativa. Koristite čvrsti stativ koji može nositi težinu opreme za snimanje. Postavite fotoaparat čvrsto na stativ.
- Razmislite o uporabi daljinskog okidača (opcija,) ili bežičnog daljinskog upravljača (opcija,).

? Najčešća pitanja

- **Izoštravanje nije moguće (naznačeno narančastom točkom AF-a).**
  Postavite točku automatskog fokusa preko dijela kadra s dobrim kontrastom i zatim pritisnite okidač dopola (). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i ponovite snimanje.

- **Nakon izoštravanja prikazuje se više točaka autofokusa istodobno.**
  Kadar je izoštren u svim tim točkama autofokusa.

- **Treperi indikator brzine zatvarača.**
  Budući da je suviše tamno, objekt na slici može biti nejasan uslijed vibracija fotoaparata. Savjetujemo uporabu stativa ili Canon Speedlite bljeskalice serije EL/EX (opcija,).

- **Donji dio slike snimljene s bljeskalicom je neprirodno taman.**
  Ako je na objektiv postavljeno sjenilo, ono može omesti svjetlo bljeskalice. Ako je objekt preblizu, skinite sjenilo prije snimanja s bljeskalicom.

Napomena

- Imajte na umu sljedeće ako ne koristite bljeskalicu.
  - Pod slabim osvjetljenjem, kad se lako registrira potresanje fotoaparata, držite fotoaparat mirno ili upotrijebite stativ. Pri uporabi zum-objektiva možete smanjiti zamućenje uzrokovano potresanjem fotoaparata postavljanjem objektiva u širokokutni položaj
  - Kad snimate portrete pri slabom svjetlu, recite snimanim osobama da miruju sve dok ne završite snimanje. Svaki pokret tijekom snimanja uzrokovat će da osoba izgleda mutno na slici.

Snimanje pokretnih objekata



Pritiskom okidača dopola pratite pokretne objekte kako biste ih držali izoštrenima. Držite objekt u kadru dok držite okidač pritisnutim dopola i zatim u ključnom trenutku pritisnite okidač dokraja.

Ikone prizora



Fotoaparat će prepoznati vrstu scene i sve podesiti automatski u skladu sa scenom. Vrsta prepoznate scene bit će naznačena u gornjem lijevom kutu zaslona. Pojedinosti o ikoni potražite pod Ikone prizora.

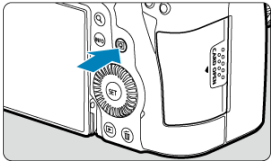
Podešavanje postavki

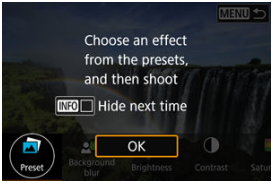


Dodirom ikona na zaslonu možete podesiti postavke za način okidanja, kvalitetu slike, dodirno okidanje i značajku Creative Assist.

Snimanje sa željenim efektima (Creative Assist)

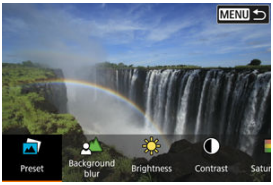
1. **Pritisnite tipku <Q>.**





- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [**OK**].

2. **Odaberite efekt.**



- Koristite kotačić <> za odabir efekta i zatim pritisnite tipku <SET>.

3. **Odaberite razinu efekta i druge pojedinosti.**



- Podesite kotačićem < > i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Za resetiranje podešenja pritisnite tipku < ✳ >, zatim odaberite [**OK**].

Efekti Creative Assist / Kreativna pomoć

- **[ ] Preset / [ ] Unaprijed podešeno**
  Odaberite jedan od unaprijed podešenih efekata.
  Imajte na umu da opcije [**Saturation/Zasićenje**], [**Color tone 1 / Ton boja 1**] i [**Color tone 2 / Ton boja 2**] nisu dostupne uz [**B&W / CB**].

- **[ ] Background blur / [ ] Zamućenje pozadine**
  Prilagodite zamućenje pozadine. Odaberite veće vrijednosti kako bi pozadine bile oštrije. Za zamućenje pozadine odaberite niže vrijednosti. [**Auto/Automatsko**] podešava zamućenje pozadine kako bi odgovaralo svjetlini. Ovisno o svjetlini objektiva (f/broj), neki položaji možda neće biti dostupni.

- **[ ] Brightness/[ ] Svjetlina**
  Podesite svjetlinu slike.

- **[ ] Contrast/[ ] Kontrast**
  Podesite kontrast.

- **[ ] Saturation/[ ] Zasićenje**
  Podesite zasićenost boja.

- **[ ] Color tone 1 / [ ] Ton boja 1**
  Podesite ton jantarne/plave boje.

- **[ ] Color tone 2 / [ ] Ton boja 2**
  Podesite ton zelene/magenta boje.

- **[ ] Monochrome / [ ] Monokromatski**
  Podesite efekt toniranja za crno-bijelo snimanje.

Napomena

- Pri fotografiranju s bljeskalicom nije dostupna značajka [**Background blur / Zamućenje pozadine**].
- Ove se postavke resetiraju kada promijenite način snimanja ili prekidač postavite na < OFF >. Za spremanje podešenja podesite [: **Retain Creative Assist data** / : **Zadržavanje podataka kreativne pomoći**] na [**Enable/Omogući**].

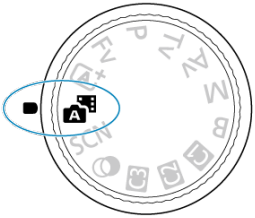
Spremanje efekata

Za spremanje trenutačne postavke na fotoaparat dodirnite [INFO **Register**/ INFO **Registriranje**] u izborniku za podešavanje [**Creative Assist / Kreativna pomoć**], zatim odaberite [**OK**]. Moguće je spremiti do tri memorijske postavke kao [**USER***/**KORISNIK***]. Nakon spremanja triju postavki [**USER***/**KORISNIK***], za snimanje nove morate izbrisati jednu od postojećih.

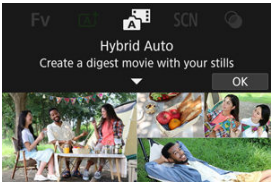
Hybrid Auto / Hibridni automatski način

U načinu rada < > možete napraviti kratki videozapis dana samo snimajući fotografije. Fotoaparat snima otprilike 2 – 4 sekunde isječaka scena prije svakog kadra, koji se kasnije kombiniraju kao videosažetak.

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na < >.**



2. **Pritisnite tipku < >.**



- Kadrirajte i snimajte.

Napomena

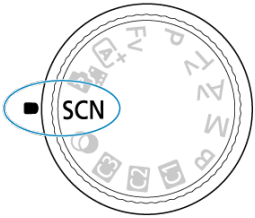
- Za impresivnije videosažetke držite fotoaparat usmjeren prema objektima oko 4 sekunde prije snimanja fotografija.
- Za snimanje videosažetaka koji ne uključuju fotografije podesite [: **Digest type** / : **Vrsta videozažetka**] na [**No stills / Bez fotografija**] ( ).
- Baterija traje kraće u ovom načinu nego u načinu < >, jer se za svaku fotografiju snimaju i videosažeci.
- Snimite li fotografiju neposredno nakon uključenja, odaberete način < > ili koristite neku drugu funkciju fotoaparata, videosažetak se možda neće snimiti.
- Zvukovi i vibracije nastali uslijed rada fotoaparata ili objektiva bit će snimljeni u videosažetku.
- Pri snimanju na mjestima sa slabim osvjetljenjem može se u videosažecima snimiti i pomoćna zraka autofokusa ili indikator self-timera.
- Kvaliteta slike videosažetaka je [FHD 29.97P ALL-I] za NTSC ili [FHD 25.00P ALL-I] za PAL. To se razlikuje ovisno o postavci videosustava.
- Fotoaparat se ne oglašava zvučnim signalom kao reakcijom na postupke poput pritiskanja okidača dopola ili uporabe samookidača.
- U sljedećim slučajevima videosažeci će se pohraniti kao zasebne datoteke čak i ako su snimljeni istog dana u načinu < >.
  - Veličina datoteke videosažetka prelazi 4 GB (pri snimanju na kartice koje nisu formatirane u formatu exFAT)
  - Došlo je do promjena datuma, vremenske zone, videosustava ili ljetnog računanja vremena ili ste zamijenili karticu
  - Datoteka videosažetka namijenjena dodatnom snimanju je zaštićena
  - Informacije o autoru ili autorskim pravima videosažetka namijenjenog dodatnom snimanju razlikuju se od onih koje su podešene na fotoaparatu
- Snimljeni zvuci zatvarača ne mogu se izmijeniti niti izbrisati.
- Kad za snimanje rabite EOS Utility, podesite [**Image save location / Lokacija spremanja snimke**] u programu EOS Utility na [**Computer and camera memory card / Računalo i memorijska kartica fotoaparata**] ili [**Camera memory card only / Samo memorijska kartica fotoaparata**].

Način Special scene / Posebna scena

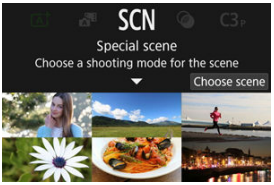
Fotoaparat će automatski odabrati prikladne postavke kad odaberete način snimanja objekta ili prizora.

* < SCN > je skraćenica od Special Scene.

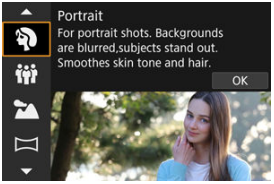
1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na < SCN >.**



2. **Pritisnite tipku < (SET) >.**

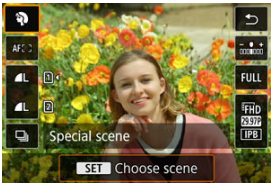


3. Odaberite način snimanja.



- Kotačićem < > odaberite način snimanja i zatim pritisnite tipku < >.

4. Pregledajte postavke.



- Pritisnite tipku < Q > za prikaz izbornika za brzo upravljanje.

Napomena

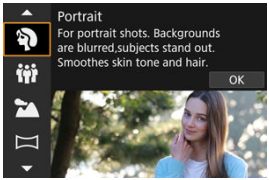
- Način snimanja možete podesiti i pod [**: Shooting mode** / **: Način snimanja**].
- Kad je opcija [**: Mode guide** / **: Vodič za način snimanja**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**], nakon koraka 1 pritisnite tipku < Q > za pristup izborniku za brzo upravljanje, kotačićem < > odaberite način snimanja i zatim pritisnite tipku < >.

Dostupni načini snimanja u načinu <SCN>

Način snimanja			
	Portrait/Portret		Close-up / Snimanje izbliza
	Group Photo / Grupna fotografija		Food/Hrana
	Landscape/Pejzaž		Night Portrait / Noćni portret
	Panoramic shot / Panoramska snimka		Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke
	Sports/Sportovi		HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR
	Kids/Djeca		Silent shutter / Tiho okidanje
	Panning/Panoramiranje		

Način Portrait/Portret

Upotrijebite način [] (Portrait/Portret) kako biste zamutili pozadinu i istaknuli osobu koju fotografirate. Pritom također tonovi kože i kosa izgledaju mekši.



Savjeti za snimanje

- **Odaberite mjesto gdje će objekt biti najviše udaljen od pozadine.**
  To znači i da će pozadina biti nejasnija. Objekt će se također bolje isticati na ravnomjernoj tamnoj pozadini.

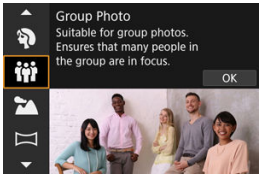
- **Koristite teleobjektiv.**
  Imate li zum-objektiv, koristite njegov telefoto kraj kako biste "popunili" kadar objektom.

- **Izoštrite lice.**
  Tijekom izoštravanja prije snimanja provjerite svijetli li točka AF-a na licu objekta zeleno.
  Prilikom snimanja krupnih planova lica možete podesiti [**AF**: **Eye detection** / **AF**: **Otkrivanje očiju**] na [**Enable/Omogućeno**] za snimanje s izoštrenim očima osobe.

- **Koristite kontinuirano snimanje.**
  Standardna postavka je [] (Low speed continuous / Sporo kontinuirano snimanje). Zadržite li okidač pritisnutim, moći ćete snimati kontinuirano kako biste zabilježili promjene u izrazima lica i pozi osobe.

Način Group Photo / Grupna fotografija

Za snimanje grupnih fotografija upotrijebite način [👪] (Group Photo / Grupna fotografija). Možete snimati grupu osoba tako da ispadnu potpuno izoštreni i oni sprijeda i oni straga.





Savjeti za snimanje

- **Koristite širokokutni objektiv.**
  Uz zum objektive, odzumiranje blizu širokokutnog kraja olakšava izoštravanje svih osoba, u prednjem i stražnjem dijelu kadra, odjednom. Možete također povećati dubinsku oštrinu tako što ćete stati malo dalje od snimanih osoba, kako bi u potpunosti stale u kadar.

- **Snimite nekoliko fotografija grupe.**
  Dobro je napraviti nekoliko snimaka, jer ljudi ponekad trepnu.

Napomena

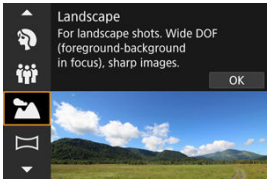
- Držite fotoaparat mirno ili koristite stativ kad snimate u zatvorenom ili pri slabom osvjetljenju.

Oprez

- Kut vidljivosti neznatno se mijenja zbog korekcije izobličenja.
- Ovisno o uvjetima snimanja, možda neće biti izoštrene sve osobe.

Način Landscape/Krajolik

Koristite način [] (Landscape/Krajolik) za širokokutno snimanje ili izoštravanje svih objekata – od obližnjih do dalekih. Za isticanje plavih i zelenih tonova, te za jasne i izoštrene slike.



Savjeti za snimanje

- **Imate li zum-objektiv, koristite njegov širokokutni kraj.**
  Pri uporabi zum-objektiva podesite ga na širokokutni kraj kako biste izoštrili i blize i udaljene objekte. Također, fotografije panorama će imati bolju dubinu.

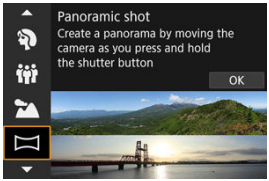
- **Pri snimanju noćnih prizora držite fotoaparat stabilnim.**
  Preporuča se uporaba stativa.

Oprez

- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.

Način Panoramic shot / Panoramsko snimanje

Za snimanje panorama koristite način [▭] (Panoramic Shot / Panoramska snimka). Panorama se stvara kombiniranjem snimaka snimljenih tijekom kontinuiranog snimanja dok pomičete fotoaparat u jednom smjeru uz okidač pritisnut dokraja.



1. **Odaberite smjer snimanja.**

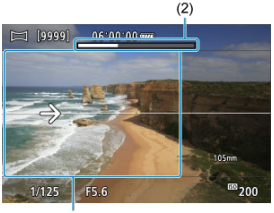


- Pritisnite tipku < > ili dodirnite [ ] u donjem desnom kutu za odabir smjera snimanja.
- Prikazana je strelica koja pokazuje smjer kretanja fotoaparata.

2. **Pritisnite okidač dopola.**

- Držite okidač pritisnutim dopola kako biste izoštrili objekt.

3. Snimajte.



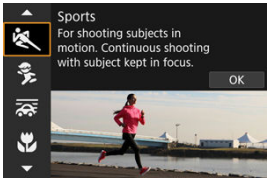
- Pritisnite okidač dokraja i pomičite fotoaparat konstantnom brzinom u smjeru strelice.
- Snima se područje koje je prikazano jasno (1).
- Prikazuje se indikator tijeka snimanja (2).
- Snimanje se zaustavlja kad otpustite okidač ili kad je indikator tijeka potpuno bijel.

Oprez

- U nekim scenama se kadrovi koje ste namjeravali snimiti možda neće spremiti na očekivani način i panorama možda neće izgledati kako ste očekivali.
- Ako fotoaparat pomičete presporo ili prebrzo, fotografiranje se može zaustaviti na pola postupka. Međutim, panorama izrađena do te točke ipak će se spremiti.
- S obzirom na velike veličine snimaka u načinu rada < >, upotrijebite računalo ili drugi uređaj za promjenu veličine panoramskih snimaka ako ćete ih ispisivati s memorijske kartice umetnute u Canonov pisač.
  Ako softver ili web servisi ne mogu pravilno upravljati panoramama, pokušajte ih promijeniti na računalu.
- Snimke sljedećih objekata i scena možda se neće pravilno kombinirati.
  - Objekti u pokretu
  - Objekti iz neposredne blizine
  - Scene u kojima kontrast jako varira
  - Scene s dugim dijelovima iste boje ili uzorka, kao što su more ili nebo
- Nijedna korekcija koja se primjenjuje za sprječavanje zamućenja uslijed pomicanja fotoaparata ne utječe na snimanje.
- Pri uporabi objektiva velike žarišne duljine, snimanju noćnih scena ili slabom osvjetljenju pomičite fotoaparat polako.
- Ne primjenjuje se stabilizacija slike s objektiva.

Način Sports/Sportovi

Upotrijebite način [] (Sports / Sportovi) za snimanje objekata u pokretu, primjerice osobe koja trči ili vozila koje se kreće.



Savjeti za snimanje

- **Koristite teleobjektiv.**
  Za snimanje udaljenih objekata preporuča se uporaba teleobjektiva.

- **Pratite objekt okvirom autofokusa.**
  Nakon što pritisnete okidač dopola, pojavi se okvir područja autofokusa. Kad fotoaparat izoštri objekt, točka AF-a postaje plava.

- **Koristite kontinuirano snimanje.**
  Standardna postavka je [H] (High speed continuous / Brzo kontinuirano okidanje). U pravom trenutku pritisnite okidač dokraja kako biste snimili sliku. Za praćenje objekta i snimanje promjena tijekom kretanja, držite okidač pritisnutim kako biste snimali kontinuirano.

Oprez

- U uvjetima slabog osvjetljenja gdje postoji vjerojatnost za izraženiji učinak potresanja fotoaparata, u donjem lijevom kutu treperi vrijednost brzine zatvarača. Stabilno držite fotoaparat i snimajte.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.

Način Kids/Djeca

Koristite način [] (Kids/Djeca) za snimanje aktivne djece koja se kreću. Tonovi kože izgledat će živahno.







(1)

Savjeti za snimanje

- **Pratite objekt okvirom autofokusa.**

  Standardno je opcija [AF: **AF area** / AF: **Područje autofokusa**] podešena na [**Whole area AF / AF za cijelo područje**]. Kad pritisnete okidač dopola, pojavi se okvir područja autofokusa (1). Kad fotoaparat izoštri objekt, točka AF-a postaje plava.

- **Koristite kontinuirano snimanje.**

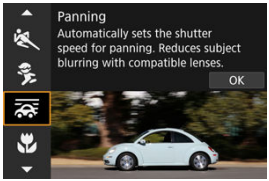
  Standardna postavka je [] (High speed continuous / Brzo kontinuirano okidanje). U pravom trenutku pritisnite okidač dokraja kako biste snimili sliku. Za praćenje objekta i snimanje promjena u izrazima lica i kretanju, držite okidač pritisnutim kako biste snimali kontinuirano.

Oprez

- Uporaba vanjske bljeskalice smanjit će brzinu kontinuiranog snimanja.

Način Panning/Panoramiranje

S pomoću panoramiranja možete zamutiti pozadinu kako biste prenijeli dojam brzine.
Pričvrstite objektiv kompatibilan s načinom rada [] (Panning/Panoramiranje) radi smanjenja zamućenja objekata kako bi ostali jasni i oštri.



Savjeti za snimanje

- **Uključite fotoaparat za praćenje pokretnog objekta.**
  Prilikom snimanja polagano pomičite fotoaparat dok pratite pokretni objekt. Kad je točka AF-a na dijelu objekta u pokretu koji želite izoštriti, pritisnite okidač dopola, počnite pratiti objekt pomicanjem fotoaparata, a zatim pritisnite okidač dokraja za snimanje. Nakon toga nastavite pratiti objekt fotoaparatom.

- **Podesite razinu zamućenja pokreta pozadine**
  Uz [**Effect/Efekt**] možete podesiti razinu zamućenja pokreta pozadine. Podesite na [**Effect: max / Efekt: maks.**] za manju brzinu zatvarača i više pozadinskog zamućenja oko objekata uslijed kretanja. Ako je zamućenje objekta preveliko, smanjite ga podešavanjem postavke [**Effect/Efekt**] na [**Effect: med / Efekt: sred.**] ili [**Effect: min / Efekt: min.**].

Oprez

- Za pojedinosti o objektivima koji podržavaju način [] posjetite Canonovu web stranicu ( ).
- Brzine zatvarača su sporije. Iz tog razloga funkcija panoramiranja nije prikladna ako pri fotografiranju objekt ne pratite fotoaparatom.
- Opcije područja autofokusa ograničene su na [**1-point AF / AF u jednoj točki**], [**Flexible Zone AF 1 / AF s fleksibilnom zonom 1**], [**Flexible Zone AF 2 / AF s fleksibilnom zonom 2**] i [**Flexible Zone AF 3 / AF s fleksibilnom zonom 3**].
- Standardna postavka je [ ]. Imajte na umu da postavka [ ] nije dostupna.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Iako se za snimanja s objektivima koji podržavaju način rada [] primjenjuje stabilizacija slike u objektivu, učinak se ne prikazuje na zaslonu dok snimate. (Pri snimanju se aktivira stabilizacija slike i korekcija zamućenja objekta, bez obzira na podešenje za IS objektiva.)
- Kod objektiva koji ne podržavaju način rada [], zamućenje objekta se ne smanjuje, već se brzina zatvarača automatski prilagođava postavci [**Effect/Efekt**].
- Podešena razina efekta panoramiranja možda se neće primijeniti kod snimanja pod jakim svjetlom (poput sunčanih ljetnih dana) ili pri snimanju sporih objekata.
- Sljedeći objekti ili uvjeti snimanja mogu spriječiti odgovarajuću korekciju zamućenja objekta kod objektiva koji podržavaju način rada [].
  - Objekti s vrlo slabim kontrastom
  - Slabo osvijetljeni objekti.
  - Objekti snažno osvijetljeni straga ili reflektirajući objekti
  - Objekti s ponavljajućim uzorcima.
  - Objekti s manje uzoraka ili monotonim uzorcima.
  - Objekti s odbljescima (poput slika reflektiranih u staklu).
  - Objekti manji od okvira za Large Zone AF.
  - Više objekata koji se kreću unutar zonskog okvira AF-a.
  - Objekti koji se kreću u nejednakim smjerovima nejednakom brzinom.
  - Objekti koji se ponekad kreću nepredvidljivo (poput trkača koji se kreću gore-dolje dok trče).
  - Objekti sa značajnim promjenama u brzini (npr. odmah nakon početnog kretanja ili prilikom kretanja po krivulji).
  - Kad se fotoaparat kreće prebrzo ili presporo.
  - Kad pokreti fotoaparata nisu u skladu s pokretima objekta.
  - S dugim žarišnim duljinama objektiva.

Način Close-up / Krupni kadar

Način rada [] (Close-up / Krupni kadar) upotrijebite za snimanje krupnih kadrova malih predmeta poput cvijeća. Kako bi maleni predmeti izgledali mnogo veći, koristite makro-objektiv (opcija).

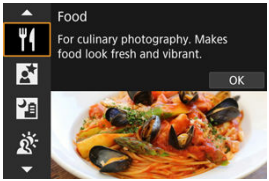


Savjeti za snimanje

- **Koristite jednostavnu pozadinu.**
  Ispred jednostavne pozadine će maleni objekti poput cvijeća izgledati bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**
  Provjerite minimalnu žarišnu udaljenost objektiva. Minimalna žarišna udaljenost objektiva mjeri se od oznake < > (žarišna ravnina) na gornjoj strani fotoaparata do objekta. Izoštravanje nije moguće ako ste preblizu.
- **Kod zum-objektiva koristite telefoto kraj.**
  Imate li zum-objektiv, koristite telefoto kako bi objekt izgledao veći.

Način Food/Hrana

Upotrijebite način [🍴] (Food/Hrana) za fotografije hrane. Fotografija će biti svijetla i dat će primamljiv izgled hrani. Također će se korigirati preintenzivni crveni tonovi od izvora svjetla kod fotografija snimljenih pod klasičnom rasvjetom i sl.



Savjeti za snimanje

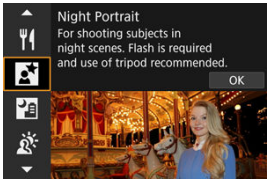
- **Promijenite ton boje.**
  Moguće je podesiti [**Color tone / Ton boja**]. Kako biste povećali crvenkastu nijansu snimaka hrane, podesite prema [**Warm tone / Topli ton**] (crveni) ili podesite prema [**Cool tone / Hladni ton**] (plavi) ako izgleda previše crveno.

Oprez

- Tople nijanse objekata mogu izblijediti.
- Kad je u kadru nekoliko izvora svjetla, možda se tople nijanse neće smanjiti.
- Pri fotografiranju s bljeskalicom, [**Color tone / Ton boja**] promijeni se na standardno podešenje.
- Ako na slici ima ljudi, ton kože se možda neće reproducirati pravilno.

Način Night Portrait / Noćni portret

Upotrijebite način [] (Night Portrait / Noćni portret) za bolje osvijetljene i dopadljive snimke osoba s noćnim prizorima u pozadini. Imajte na umu da snimanje u ovom načinu **zahtijeva vanjsku bljeskalicu.** Preporuča se uporaba stativa.



Savjeti za snimanje

- **Koristite širokokutni objektiv i stativ.**
  Koristite li zum-objektiv, podesite ga na širokokutno snimanje. Upotreba stativa preporučuje se i zbog potresanja fotoaparata kod ručnog snimanja.

- **Provjerite svjetlinu slike.**
  Preporuča se provjera slike nakon snimanja radi provjere svjetline. Ako objekt djeluje tamno, približite mu se i snimajte ponovno.

- **Također snimajte u drugim načinima rada.**
  Razmislite i o snimanju u načinu rada < > i [], jer će snimke vjerojatno biti mutne.

Oprez

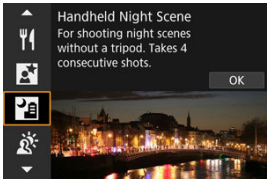
- Zamolite snimane osobe da ostanu na trenutak mirne nakon aktivaclje bljeskalice.
- Izoštravanje može biti otežano ako objekti pri snimanju izgledaju tamno. U tom slučaju podesite preklopku izoštravanja na MF () i izoštrite ručno
- Automatsko izoštravanje noću ili u tamnim scenama može biti otežano kad se unutar točke AF-a nalaze svijetle točke. U tom slučaju podesite preklopku izoštravanja na MF () i izoštrite ručno
- Snimke će se malo razlikovati od slike pretpregleda prikazane na zaslonu.

Napomena

- Indikator samookidača zasvijetli nakratko nakon snimanja u ovom načinu rada ako se upotrijebi samookidač.

Način Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke

Način [] (Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke) omogućuje snimanje noćnih scena iz ruke. U ovome načinu snimanja, za svaki kadar snime se četiri fotografije u nizu, a pohranjuje se konačan rezultat sa smanjenim vibracijama fotoaparata.



Savjeti za snimanje

- **Držite fotoaparat mirno.**
  Držite laktove blizu tijela kako biste fotoaparat držali mirno ( ). U ovom se načinu četiri fotografije poravnavaju i spajaju u jednu, ali ako uslijed vibracija fotoaparata postoje značajna odstupanja kod bilo koje od četiriju fotografija, one se možda neće pravilno spojiti u konačnu sliku.

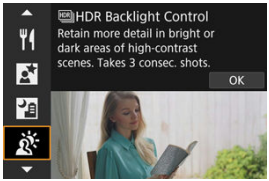
Oprez

- U usporedbi s drugim načinima rada, područje slike će biti manje.
- Ne može se podesiti kvaliteta RAW slike.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Automatsko izoštravanje noću ili u tamnim scenama može biti otežano kad se unutar točke AF-a nalaze svijetle točke. U tom slučaju podesite preklopku izoštravanja na MF ( ) i izoštrite ručno
- Snimanje objekata u pokretu može rezultirati paslikama od pokreta ili zatamnjenjem oko objekta.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično), kod plošnih ili slika s jednim tonom boje ili onima koje značajno iskaču iz ravnine uslijed potresanja fotoaparata.
- Pohrana snimaka na karticu će trajati duže, jer se snimke nakon snimanja spajaju. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje "**BUSY/ZAUZETO**" i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Snimke će se malo razlikovati od slike pretpregleda prikazane na zaslonu.

Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR

Način [] (HDR HDR Backlight Control / HDR HDR upravljanje pozadinskim osvjetljenjem) upotrijebite za scene s pozadinskim osvjetljenjem koje sadrže svijetla i tamna područja. Jednim snimanjem u ovom načinu snimaju se tri uzastopne fotografije s različitim ekspozicijama koje se kombiniraju kako bi se stvorila jedna HDR slika koja zadržava detalje u sjenama koji bi se inače mogli izgubiti zbog pozadinskog osvjetljenja.

* HDR je kratica od High Dynamic Range / Visok dinamički raspon.



Savjeti za snimanje

- **Držite fotoaparat mirno.**

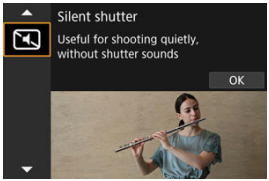
  Držite laktove blizu tijela kako biste fotoaparat držali mirno (). U ovome načinu tri fotografije se poravnavaju i spajaju u jednu. Međutim, ako uslijed vibracija fotoaparata postoje značajna odstupanja kod bilo koje od tri fotografije, one se možda neće pravilno spojiti u konačnu sliku.

Oprez

- U usporedbi s drugim načinima rada, područje slike će biti manje.
- Ne može se podesiti kvaliteta RAW slike.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Imajte na umu da slika možda neće imati finu gradaciju, može ispasti nepravilno ili sa značajnim smetnjama.
- HDR Backlight Control možda neće biti efikasan za scene s prejakim pozadinskim osvjetljenjem ili one s velikim kontrastom.
- Pri snimanju motiva koji su dovoljno svijetli sami po sebi, primjerice normalno osvijetljenih prizora, slika može izgledati neprirodno zbog primjene HDR efekta.
- Snimanje objekata u pokretu može rezultirati paslikama od pokreta ili zatamnjenjem oko objekta.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično), kod plošnih ili slika s jednim tonom boje ili onima koje značajno iskaču iz ravnine uslijed potresanja fotoaparata.
- Pohrana snimaka na karticu će trajati duže, jer se snimke nakon snimanja spajaju. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje "**BUSY/ZAUZETO**" i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.

Način Silent shutter / Tiho okidanje

Gdje je potrebna tišina, možete snimati bez zvučnih signala ili zvuka okidača.



Savjeti za snimanje

- **Napravite nekoliko probnih snimaka.**
  Preporučujemo da načinite nekoliko probnih snimaka unaprijed, jer se u nekim uvjetima snimanja mogu čuti otvor blende i mehanizam za izoštravanje.

Oprez

- Budite odgovorni kada koristite tiho snimanje i poštujte privatnost i prava portreta.
- Objekti koji se brzo kreću mogu na snimkama ispasti izobličeni.
- Nije dostupno kontinuirano snimanje i fotografiranje s bljeskalicom.

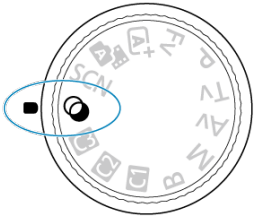
Način Creative filters / Kreativni filtri

Pojedinosti o kreativnim filtrima

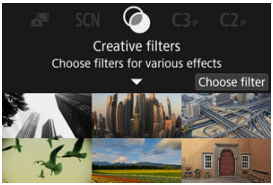
Podešavanje efekta minijature

Možete snimati uz primjenu odabranog filtra. Učinci filtra mogu se pregledati prije snimanja.

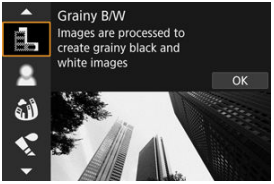
1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na < >.**



2. **Pritisnite tipku < (SET) >.**

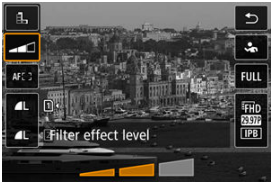


3. **Odaberite filtarski efekt.**



- Okrenite kotačić < > za odabir efekta filtra ( ) i zatim pritisnite tipku < >.
- Slika se prikazuje s primijenjenim filtrom.

4. **Prilagodite efekt i snimajte.**



- Pritisnite tipku < > i odaberite ikonu ispod [**Creative filters / Kreativni filtri**] (osim za /HDR, HDR, HDR ili HDR).
- Okrenite kotačić < > za podešavanje razine efekta filtra i zatim pritisnite tipku < >.

Oprez

- Ovi postupci mogu se izvoditi i s pomoću < >.
- Načini RAW i RAW+JPEG nisu dostupni. Kad je podešena RAW kvaliteta slike, fotografije se snimaju s kvalitetom L. Kad je podešena RAW+JPEG kvaliteta slike, fotografije se snimaju u odabranoj JPEG kvaliteti.
- Kontinuirano snimanje nije dostupno uz postavku [], [], [], [], [] ili [].

Napomena

- Uz [**Grainy B/W / Zrnato CB**], zrnati pregled bit će nešto drugačiji od izgleda samih snimaka.
- Uz [**Soft focus / Meki fokus**] ili [**Miniature effect / Efekt minijature**], pregled efekta zamućenja može se malo razlikovati od izgleda samih snimaka.
- Nema prikaza histograma.
- Nije dostupno povećanje prikaza.
- Neke postavke kreativnog filtra dostupne su u modovima kreativnog područja ( ).

Pojedinosti o kreativnim filtrima

- **Grainy B/W / Zrnato CB**
  Slika je zrnata i crno-bijela. Podešavanjem kontrasta možete promijeniti crno-bijeli efekt.

- **Soft focus / Meki fokus**
  Daje slici mekši izgled. Podešavanjem zamućenosti možete promijeniti stupanj mekoće.

- **Fish-eye effect / Efekt ribljeg oka**
  Efekt ribljeg oka. Slika će biti bačvasto izobličena.
  Ovisno o razini efekta tog filtra, odrezani dio oko rubova slike se mijenja. Također, budući da efekt tog filtra uvećava središte slike, vidljiva razlučivost u središtu može se smanjiti, ovisno o razlučivosti u kojoj je slika snimljena. Podesite stoga efekt filtra dok provjeravate konačnu sliku. Upotrebljava se jedna točka autofokusa, fiksno u središtu.

- **Water painting effect / Efekt vodenih boja**
  Fotografija izgleda kao naslikana vodenim bojama mekih nijansi. Podešavanjem efekta možete promijeniti gustoću boja. Imajte na umu da noćne scene ili tamni prizori možda neće imati glatke gradacije i mogu djelovati nepravilnima ili sadržavati znatnu količinu šuma.

- **Toy camera effect / Efekt fotoaparata igračke**
  Prebacuje na boje tipične kod fotoaparata igračaka i zamračuje četiri kuta slike. Mogu se upotrijebiti opcije tonova boja za promjenu nijanse boja.

- **Miniature effect / Efekt minijature**
  Kreira dioramski efekt.
  Snimanje prema zadanim postavkama zadržat će izoštrenost središta kadra.
  Za pomak izoštrenog područja (okvira scene) pogledajte Podešavanje efekta minijature.
  Kao područje autofokusa koristi se [**1-point AF / AF u jednoj točki**]. Savjetujemo snimanje uz točku AF-a poravnatu s okvirom scene.

- **HDR art standard / Standardni umjetnički HDR**
  Fotografije zadržavaju više detalja u vrlo svijetlim i tamnim dijelovima. Uz smanjeni kontrast i ravnomjerniju gradaciju, konačna slika odaje dojam naslikanosti kistom. Konture slike će imati svijetle (ili tamne) rubove.

- **HDR art vivid / Živahni umjetnički HDR**
  Boje su zasićenije nego uz [**HDR art standard / Standardni umjetnički HDR**], a nizak kontrast i manja gradacija stvaraju dojam grafike.

- **HDR art bold / Izraziti umjetnički HDR**
  Boje su najzasićenije, objekt je istaknut u prednji plan i snimka izgleda kao ulje na platnu.

- **HDR art embossed / Reljefni umjetnički HDR**
  Zasićenost boje, svjetlina, kontrast i gradacija su smanjeni kako bi slika izgledala plošno, pa izgleda izblijedjela i stara. Konture objekta imat će izraženije svijetle (ili tamne) rubove.

Oprez

Mjere opreza za [HDR], [HDR], [HDR] i [HDR]

- U usporedbi s drugim načinima rada, područje slike će biti manje.
- Snimke će se malo razlikovati od pregleda učinka filtra prikazanih na zaslonu.
- Snimanje objekata u pokretu može rezultirati paslikama od pokreta ili zatamnjenjem oko objekta.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično), kod plošnih ili slika s jednim tonom boje ili onima koje značajno iskaču iz ravnine uslijed potresanja fotoaparata.
- Pri snimanju iz ruke pazite na potresanje fotoaparata.
- Objekti poput neba ili bijelih zidova možda neće imati glatke gradacije i mogu sadržati šum ili imati nepravilnu ekspoziciju ili boje.
- Snimanje pod fluorescentnim LED svjetlom može rezultirati neprirodnim bojama osvijetljenih dijelova slike.
- Pohrana snimaka na karticu će trajati duže, jer se snimke nakon snimanja spajaju. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje "**BUSY/ZAUZETO**" i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.

Napomena

- Uz [HDR], [HDR], [HDR] i [HDR] možete snimati fotografije visokog dinamičkog raspona, s očuvanim detaljima u vrlo svijetlim i tamnim dijelovima scena s visokim kontrastom. Za svaku snimku snimaju se tri slike zaredom s različitim razinama svjetline i kombiniraju se kako bi kreirale jednu sliku. Pogledajte mjere opreza za [HDR], [HDR], [HDR] i [HDR].

Podešavanje efekta minijature

1. **Pomaknite okvir scene.**



- S pomoću okvira scene podesite područje koje će biti izoštreno.
- Kako bi okvir scene bio pomičan (prikazan narančasto), pritisnite tipku < > ili dodirnite [ ] u donjem desnom kutu zaslona.
  Dodirom na [ ] možete također prebacivati između okomite i vodoravne orijentacije okvira scene. Promjena orijentacije okvira scene moguća je i pritiskom tipke < > lijevo/desno u vodoravnoj orijentaciji ili gore/dolje u okomitoj orijentaciji.
- Za pomicanje okvira scene koristite < > ili kotačić < > ili < >.
  Za ponovno centriranje okvira scene pritisnite tipku < INFO >.
- Za povratak na postavljanje točke autofokusa pritisnite ponovno tipku < >.
- Za potvrdu položaja okvira scene pritisnite tipku < (SET) >.

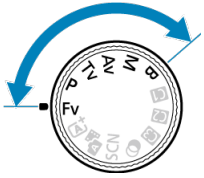
2. Po potrebi pomaknite točku AF-a i snimajte.



- Točka autofokusa postaje narančasta i možete je premjestiti.
- Kotačićem < ❊ >, < ◠ > ili < ◌ > pomaknite točku autofokusa na dio koji želite izoštriti.
- Savjetujemo snimanje uz točku AF-a poravnatu s okvirom scene.
- Za vraćanje točke autofokusa u središte kadra pritisnite tipku < INFO >.
- Za potvrdu položaja točke autofokusa pritisnite tipku < (SET) >.

Kreativno područje

Načini kreativnog područja pružaju vam slobodu snimanja na različite načine podešavanjem željene brzine zatvarača, otvora blende, ekspozicije i još mnogo toga.



- Za brisanje opisa načina snimanja, koji se prikazuje kada okrenete kotačić za odabir načina rada, pritisnite tipku < (SET) > (🔗).

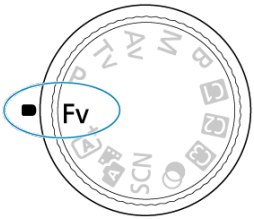
  - Fv: AE s naglaskom na fleksibilnost
  - P: Programirana AE
  - Tv: AE s prednošću zatvarača
  - Av: AE s prednošću otvora blende
  - M: Ručna ekspozicija
  - B: Duge (proizvoljne) ekspozicije

Fv: AE s naglaskom na fleksibilnost

U ovom načinu rada možete podesiti brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost ručno ili automatski i kombinirati te postavke sa svojim izborom kompenzacije ekspozicije. Snimanje u modu <**Fv**>, uz kontrolu nad svakim od ovih parametara, ekvivalentno je snimanju u sva četiri načina <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> i <**M**> odjednom.

* <**Fv**> je skraćenica od Flexible value (fleksibilna vrijednost).

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na < Fv >.**



2. **Podesite brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost.**



- Okretanjem kotačića < > odaberite stavku za podešavanje. S lijeve strane odabrane stavke prikazuje se [ ].
- Okrenite kotačić < > za podešavanje opcije.
- Za resetiranje postavki na [**AUTO/AUTOMATSKI**] pritisnite tipku < >.

3. **Podesite količinu kompenzacije ekspozicije.**



- Okrenite kotačić < > i odaberite skalu razine ekspozicije. Lijevo od indikatora razine ekspozicije prikazuje se [ ].
- Okrenite kotačić < > za podešavanje opcije.
- Za resetiranje postavke na [**±0**] pritisnite tipku < >.

Kombinacija funkcija u načinu snimanja <Fv>

Brzina zatvarača	Otvor blende	ISO osjetljivost	Kompenzacija ekspozicije	Način snimanja
[**AUTO/ AUTOMATSKI**]	[**AUTO/ AUTOMATSKI**]	[**AUTO/ AUTOMATSKI**]	Dostupno	Ekvivalentno načinu <**P**>
		Ručni odabir		
Ručni odabir	[**AUTO/ AUTOMATSKI**]	[**AUTO/ AUTOMATSKI**]	Dostupno	Ekvivalentno načinu <**Tv**>
		Ručni odabir		
[**AUTO/ AUTOMATSKI**]	Ručni odabir	[**AUTO/ AUTOMATSKI**]	Dostupno	Ekvivalentno načinu <**Av**>
		Ručni odabir		
Ručni odabir	Ručni odabir	[**AUTO/ AUTOMATSKI**]	Dostupno	Ekvivalentno načinu <**M**>
		Ručni odabir	–	

Oprez

- Treperenje vrijednosti ukazuje na rizik od podekspozicije ili preekspozicije. Podesite ekspoziciju dok vrijednost ne prestane treperiti.
- Spora sinkronizacija ne koristi se pri slabom svjetlu ako ste podesili da način <**Fv**> nalikuje načinu <**P**> ili <**Av**>, čak i kada je opcija [**Slow synchro / Spora sinkronizacija**] u [: **External Speedlite control** / : **Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom**] podešena na [**1/250-30sec. auto / 1/250-30 s automatski**] (ili [**1/200-30sec. auto / 1/200-30 s automatski**]).

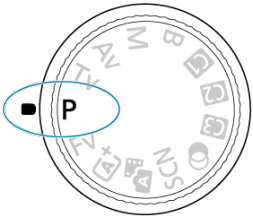
Napomena

- Vrijednosti brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti podešene na [**AUTO/ AUTOMATSKI**] su podcrtane.
- U koraku 2 ili 3 možete podesiti brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost na [**AUTO/AUTOMATSKI**] te kompenzaciju ekspozicije na [**±0**] držeći tipku < 🗑 >.

P: Programirana AE

Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende u skladu sa svjetlinom objekta.
* <**P**> znači "program".
* AE je skraćenica od Auto Exposure (automatska ekspozicija).

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na <P>.**



2. **Izoštrite objekt.**



- Usmjerite fotoaparat prema objektu i pritisnite okidač dopola.
- Kad je objekt izoštren, prikazuje se točka autofokusa (zelena za One-Shot AF / AF za jednu snimku ili plava za Servo AF).
- Brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski.

3. **Provjerite zaslon.**



- Sve dok vrijednost ekspozicije ne treperi, ekspozicija će biti standardna.

4. Snimajte.

- Kadrirajte scenu i pritisnite okidač dokraja.

Oprez



- Ako treperi brzina zatvarača "**30"**" i najniža vrijednost otvora blende, to znači da će slika biti podeksponirana.
  Povećajte ISO osjetljivost ili koristite bljeskalicu.



- Ako treperi brzina zatvarača "**1/8000**" i najviša vrijednost otvora blende, to znači da će slika biti preeksponirana.
  Smanjite ISO osjetljivost ili koristite ND filtar (opcija) za smanjenje količine svjetla koje prodire u objektiv.

Napomena

Razlike između načina <P> i < A+ >

- < A+ > način rada automatski ograničava dostupne funkcije i podešava područje autofokusa, način mjerenja svjetla i mnoge druge funkcije kako bi se spriječile loše snimke. Suprotno tome, način rada **<P>** automatski podešava samo brzinu zatvarača i otvor blende, a slobodno možete podesiti područje automatskog izoštravanja, način mjerenja svjetla i druge funkcije.

Promjena programa

- U načinu **<P>** možete slobodno mijenjati kombinaciju (program) brzine zatvarača i otvora blende koju automatski podešava fotoaparat uz održavanje iste ekspozicije. To nazivamo Program shift / Promjena programa.
- Uporabom značajke Program shift / Promjena programa možete pritisnuti okidač dopola i zatim okrenuti kotačić < > dok se ne pojavi vrijednost željene brzine zatvarača ili otvora blende.
- Program shift / Promjena programa automatski će se poništiti kada timer mjerenja završi (prikaz podešenja ekspozicije nestaje).
- Program shift / Promjena programa ne može se upotrebljavati s bljeskalicom.

Tv: AE s prednošću zatvarača

U ovom načinu rada vi podešavate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski podesi otvor blende kako bi se dobila standardna ekspozicija u skladu sa svjetlinom objekta. Veća brzina zatvarača može zamrznuti akciju pokretnog objekta. S manjom brzinom zatvarača možete postići efekt "razmazanosti", što odaje dojam kretanja.
* **<Tv>** je skraćenica od Time Value / Vremenska vrijednost.



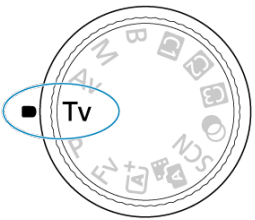
Zamućen objekt
(Mala brzina: 1/30 s)



"Zamrznuto" kretanje
(Velika brzina: 1/2000 s)

---

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na <** Tv **>.**

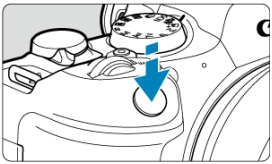


2. **Odaberite željenu brzinu zatvarača.**



- Okrenite kotačić < > za podešavanje.

3. **Izoštrite objekt.**



- Pritisnite okidač dopola.
- Otvor blende podešava se automatski.

4. **Provjerite prikaz i snimajte.**



- Sve dok indikator otvora blende ne treperi, ekspozicija će biti standardna.

Oprez



- Ako treperi vrijednost maksimalnog otvora blende, to znači da je slika podeksponirana.
  Okrenite kotačić < > za podešavanje manje brzine zatvarača dok indikator otvora blende ne prestane treperiti ili podesite veću ISO osjetljivost.



- Ako treperi vrijednost minimalnog otvora blende, to znači da je slika preeksponirana.
  Okrenite kotačić < > za podešavanje veće brzine zatvarača dok vrijednost otvora blende ne prestane treperiti ili podesite manju ISO osjetljivost.

Napomena

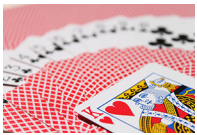
Prikaz brzine zatvarača

- Primjerice, "**0"5**" označava 0,5 sekunde, "**15""** je 15 sekundi.

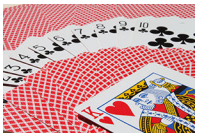
Av: AE s prednošću otvora blende

Provjera dubinske oštrine

U ovome načinu rada možete podesiti željeni otvor blende dok će fotoaparat automatski podesiti brzinu zatvarača za postizanje standardne ekspozicije u skladu sa svjetlinom objekta. Veći f-broj (manji otvor blende) omogućit će prihvatljivu izoštrenost većeg dijela prednjeg plana i pozadine. S druge strane, manji f-broj (veći otvor blende) omogućit će prihvatljivu izoštrenost manjeg dijela prednjeg plana i pozadine.
* <**Av**> je skraćenica od Aperture value / Otvor blende.



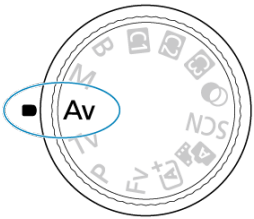
Zamućena pozadina
(S malim otvorom blende: f/5.6)



Oštar prednji plan i pozadina
(S velikim otvorom blende: f/32)

---

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na < Av >.**

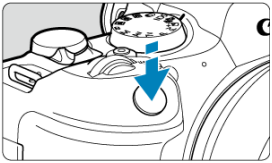


2. **Podesite željeni otvor blende.**



- Okrenite kotačić < > za podešavanje.

3. **Izoštrite objekt.**



- Pritisnite okidač dopola.
- Brzina zatvarača se podešava automatski.

4. **Provjerite prikaz i snimajte.**



- Sve dok indikator brzine zatvarača ne treperi, ekspozicija će biti standardna.

Oprez



- Ako treperi indikator brzine zatvarača "**30"**", to znači da će slika biti podeksponirana.
  Kotačićem < > smanjite f/broj (povećajte otvor blende) dok brzina zatvarača ne prestane treperiti ili podesite veću ISO osjetljivost.



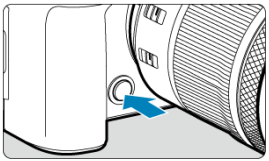
- Ako treperi brzina zatvarača "**1/8000**", slika će biti preeksponirana.
  Kotačićem < > povećajte f/broj (smanjite otvor blende) dok brzina zatvarača ne prestane treperiti ili podesite manju ISO osjetljivost.

Napomena

Prikaz otvora blende

- Što je veći f-broj, manji je otvor blende. f-broj razlikovat će se ovisno o objektivu. Ako na fotoaparat nije pričvršćen objektiv, za otvor blende će biti prikazana vrijednost "**F00**".

Provjera dubinske oštrine



Pritisnite tipku za provjeru dubinske oštrine kako biste zaustavili tekuće podešenje otvora blende i provjerili izoštreno područje (dubinsku oštrinu).

Napomena

- Što je vrijednost za otvor blende veća, izoštrava se šire područje, od prednjeg plana do pozadine.
- Učinci dubinske oštrine lako su vidljivi na slikama kad promijenite otvor blende i pritisnete tipku za pregled dubinske oštrine.
- Ekspozicija će se zadržati kad je pritisnuta tipka za provjeru dubinske oštrine.

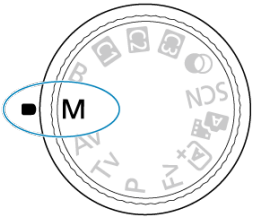
M: Ručna ekspozicija

Kompenzacija ekspozicije s ISO Auto

U ovom načinu rada možete sami podesiti brzinu zatvarača i otvor blende po želji. Kako biste odredili ekspoziciju, pogledajte indikator razine ekspozicije ili koristite komercijalno nabavljivi mjerač ekspozicije.
* <**M**> označava Manual/Ručno.

---

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na <M>.**



2. **Podesite ISO osjetljivost ( ).**

- Okrenite kotačić < > za podešavanje.
- Uz ISO Auto možete podesiti kompenzaciju ekspozicije ( ).

3. **Podesite brzinu zatvarača i otvor blende.**



- Za podešavanje brzine zatvarača okrenite kotačić < >, a za podešavanje otvora blende kotačić < >.

4. **Izoštrite objekt.**



- Pritisnite okidač dopola.
- Provjerite indikator razine ekspozicije [▮] kako biste vidjeli koliko se trenutačna razina ekspozicije razlikuje od standardne.

(1) Oznaka standardne ekspozicije
(2) Oznaka razine ekspozicije

5. **Podesite ekspoziciju i snimajte.**



- Provjerite indikator razine ekspozicije i podesite željenu brzinu zatvarača i ekspoziciju.

Kompenzacija ekspozicije s ISO Auto

Podesite li ISO osjetljivost na [**AUTO/AUTOMATSKI**] za snimanje s ručnom ekspozicijom, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije (🔗) na sljedeći način:

- Dodirnite indikator razine ekspozicije
- [📷: **Expo.comp./AEB** / 📷: **Komp. eksp./AEB**]
- Okrenite regulacijski prsten dok okidač držite dopola pritisnutim

Oprez

- Ako je podešena ISO osjetljivost, ekspozicija možda neće biti onakva kakvu očekujete budući da se ISO osjetljivost podešava tako da se zajamči standardna ekspozicija za brzinu zatvarača i otvor blende koje ste podesili. U tom slučaju podesite kompenzaciju ekspozicije.
- Kompenzacija ekspozicije ne primjenjuje se za fotografiranje s bljeskalicom uz ISO Auto, čak i ako ste podesili vrijednost kompenzacije ekspozicije.

Napomena

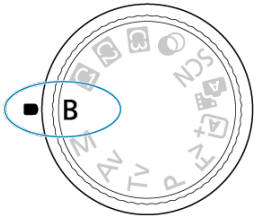
- Kad je u [: **Metering mode** / : **Način mjerenja svjetla**] podešen način mjerenja svjetla koji ste odabrali u [: **AE lock meter. mode after focus** / : **Način zadržanog mjerenja AE nakon izoštravanja**], ISO osjetljivost je zadržana dok držite okidač pritisnutim dopola i objekti će se izoštravati uz One-Shot AF / AF za jednu snimku.
- Ako ste podesili ISO Auto, možete pritisnuti tipku < > za podešavanje ISO osjetljivosti na fiksnu vrijednost.
- Kad pritisnete tipku < > i tada rekadrirate sliku, možete vidjeti razliku u ekspoziciji na indikatoru razine ekspozicije u usporedbi s vrijednošću nakon prvog pritiska tipke < >.
- Bilo koja postojeća vrijednost kompenzacije ekspozicije zadržava se ako prebacite u način rada <**M**> uz ISO Auto / Automatski ISO nakon uporabe kompenzacije ekspozicije u načinu rada <**P**>, <**Tv**> ili <**Av**> ().
- Za koordiniranje kompenzacije ekspozicije u koracima po ½ s ISO osjetljivošću podešenom u koracima po ⅓ kada je opcija [: **Exposure level increments** / : **Promjena koraka ekspozicije**] podešena na [**1/2-stop / Korak po 1/2**] i koristi se uz ISO Auto / Automatski ISO, kompenzacija ekspozicije dodatno se podešava prilagođavanjem brzine zatvarača. Međutim, prikazana brzina zatvarača se neće mijenjati.

B: Duge (proizvoljne) ekspozicije

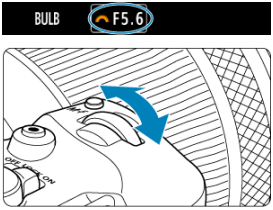
Bulb timer / Timer proizvoljne ekspozicije☆

Kad je podešena proizvoljna ekspozicija (bulb), zatvarač ostaje otvoren kad zadržite okidač pritisnutim dokraja, a zatvara se kad otpustite okidač. Upotrijebite bulb ekspozicije za noćne prizore, snimanje vatrometa, objekata na noćnom nebu te drugih objekata koji iziskuju duge ekspozicije.

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na <B>.**



2. **Podesite željeni otvor blende.**



- Okrenite kotačić < > za podešavanje.

3. **Snimajte.**

- Ekspozicija će se nastaviti sve dok držite okidač pritisnutim dokraja.
- Proteklo vrijeme ekspozicije bit će prikazano na zaslonu.

Oprez

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- Duge proizvoljne ekspozicije rezultiraju s više smetnji no obično.
- ISO 400 rabi se kada je fotoaparat podešena na ISO Auto / Automatski ISO.
- Ako pri snimanju s proizvoljnim ekspozicijama koristite i self-timer umjesto timera proizvoljne ekspozicije, držite okidač pritisnutim dokraja (za vrijeme odgode self-timera i vrijeme proizvoljne ekspozicije).

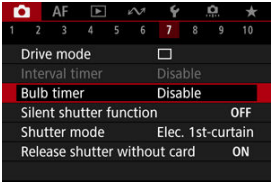
Napomena

- Šum pri dugim ekspozicijama možete smanjiti s pomoću [: **Long exp. noise reduction** / : **Smanjenje šuma pri dugoj eksp.**] ( ).
- Za proizvoljne ekspozicije preporučuje se uporaba stativa i bulb timera.
- Proizvoljne ekspozicije možete snimati i s pomoću daljinskog okidača RS-60E3 (prodaje se zasebno,).
- Proizvoljne ekspozicije možete snimati i s pomoću daljinskog upravljača BR-E1 (prodaje se zasebno). Kad pritisnete tipku za okidanje (prijenos signala) na daljinskom upravljaču, proizvoljna ekspozicija počet će odmah ili dvije sekunde kasnije. Pritisnite tipku ponovo za zaustavljanje proizvoljne ekspozicije.

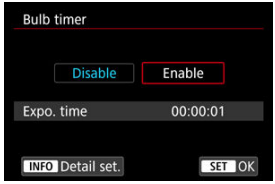
Bulb timer / Timer proizvoljne ekspozicije ☆

Možete unaprijed podesiti vrijeme proizvoljne ekspozicije. Ova značajka eliminira potrebu za zadržavanjem okidača tijekom proizvoljne ekspozicije, što može umanjiti potresanje fotoaparata.
Imajte na umu da se timer proizvoljne ekspozicije može podesiti i da će raditi samo u načinu <**B**> (proizvoljna ekspozicija).

1. **Odaberite [: Bulb timer / : Timer proizvoljne ekspozicije].**

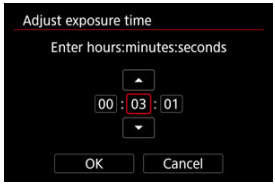


2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



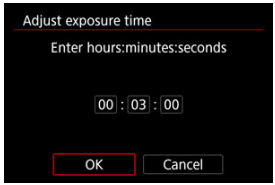
- Odaberite [**Enable/Omogućeno**], zatim pritisnite tipku < INFO >.

3. **Podesite vrijeme ekspozicije.**



- Odaberite opciju (sati : minute : sekunde).
- Pritisnite tipku < (SET) > za prikaz [⬚].
- Podesite vrijednost i zatim pritisnite tipku < (SET) >. (Vraća se na [▭].)

4. **Odaberite [OK].**



5. Snimajte.

- Nakon što potpuno pritisnete okidač dokraja, proizvoljna ekspozicija nastavlja se tijekom navedenoga vremena.
- Pri snimanju s timerom proizvoljne ekspozicije prikazuje se na LCD pokazivaču [TIMER] i vrijeme ekspozicije.
- Kako biste izbrisali postavku timera, odaberite [**Disable/ Onemogućeno**] u koraku 2.

Oprez

- Proizvoljna ekspozicija zaustavlja se ako pritisnete okidač dokraja i pustite ga tijekom odbrojavanja. Kad je fotoaparat podešen na [📷: **Shooting creative filters** / 📷: **Snimanje s kreativnim filtrima**], imajte na umu da pomak prekidača na < OFF > prekida snimanje s timerom proizvoljne ekspozicije.
- Proizvoljna ekspozicija nastavlja se i nakon vašeg podešenog vremena ekspozicije ako pritisnete okidač dokraja (što poništava automatsko zaustavljanje po isteku podešenog vremena ekspozicije).
- Proizvoljno odbrojavanje se briše (i vraća se na [**Disable/Onemogućeno**]) pri promjeni načina snimanja.

Snimanje fotografija i videozapisa

Ovo poglavlje opisuje snimanje fotografija i videozapisa te predstavlja postavke izbornika u kartici za snimanje [📷].

- Snimanje fotografija
- Snimanje videozapisa

Snimanje fotografija

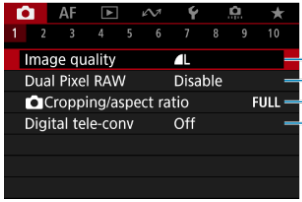
☆ desno od naslova označava funkcije dostupne samo u načinima kreativnog područja.

- Izbornici u kartici: Snimanje fotografija
- Kvaliteta slike
- Dual Pixel RAW
- Izrezivanje fotografije / proporcije
- Digitalni telekonverter☆
- Stupnjevanje autoekspozicije (AEB)☆
- Ručna kompenzacija ekspozicije☆
- Zadržavanje ekspozicije (AE Lock)☆
- Postavke ISO osjetljivost za fotografije☆
- HDR snimanje☆
- Način HDR☆
- Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)☆
- Prioritet svijetlih tonova☆
- Snimanje pod treperavim svjetlom☆
- Snimanje pod visokofrekventim treperavim svjetlom☆
- Snimanje sa Speedlite bljeskalicama☆
- Podešavanje funkcija bljeskalice☆
- Način mjerenja svjetla☆
- Balans bjeline☆
- Korekcija balansa bjeline☆
- Prostor boja☆
- Odabir stila slike (Picture Style)☆
- Prilagodba stila slike (Picture Style)☆
- Registracija stila slike (Picture Style)☆
- Jasnoća☆

- Snimanje s kreativnim filtrima☆
- Korekcija aberacije objektiva☆
- Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija☆
- Smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti☆
- Prikupljanje podataka za brisanje prašine☆
- Višestruke ekspozicije☆
- Slijedni RAW način☆
- Stupnjevanje izoštravanja☆
- Snimanje s intervalnim timerom
- Funkcija tihog okidanja☆
- Način rada zatvarača☆
- Okidanje bez uložene kartice
- Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS)
- Prilagođavanje brzih kontrola☆
- Snimanje uz funkciju Touch Shutter / Dodirno okidanje
- Prikaz snimke
- Brzi prikaz☆
- Timer mjerenja svjetla☆
- Simulacija prikaza☆
- Simulacija optičkog tražila☆
- Prikaz informacija o snimanju
- Format prikaza u tražilu
- Kvaliteta prikaza
- Vrsta videosažetka
- Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija

Izbornici u kartici: Snimanje fotografija

Snimanje 1



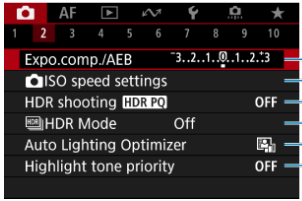
(1) Image quality / Kvaliteta slike

(2) Dual Pixel RAW

(3) Cropping/aspect ratio / Izrezivanje fotografije / proporcije

(4) Digital tele-conv / Digitalni telekonverter ☆

Snimanje 2



(1) Expo.comp./AEB / Komp. eksp./AEB ☆

(2) ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti ☆

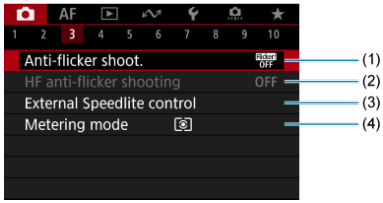
(3) HDR shooting HDR PQ / HDR snimanje HDR PQ ☆

(4) HDR Mode / Način HDR ☆

(5) Auto Lighting Optimizer (Automatska optimizacija osvjetljenja) ☆

(6) Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova ☆

Snimanje 3



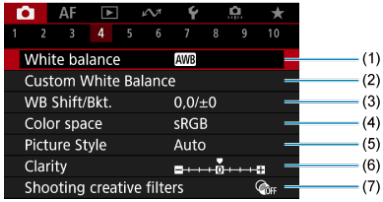
(1) Anti-flicker shoot. / Snimanje pod treperavim svjetlom ☆

(2) HF anti-flicker shooting / Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom ☆

(3) External Speedlite control / Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom ☆

(4) Metering mode / Način mjerenja svjetla ☆

Snimanje 4



(1) White balance / Balans bjeline ☆

(2) Custom White Balance / Prilagođeni balans bjeline ☆

(3) WB Shift/Bkt. / Pomak/stupnjevanje bal. bjeline ☆

(4) Color space / Prostor boja ☆

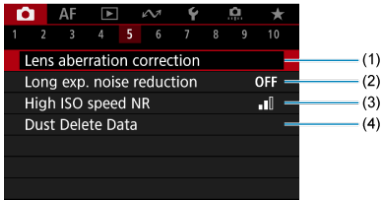
(5) Picture Style / Stil slike

- Odabir stila slike (Picture Style) ☆
- Prilagodba stila slike (Picture Style) ☆
- Registracija stila slike (Picture Style) ☆

(6) Clarity/Jasnoća ☆

(7) Snimanje s kreativnim filtrima ☆

Snimanje 5



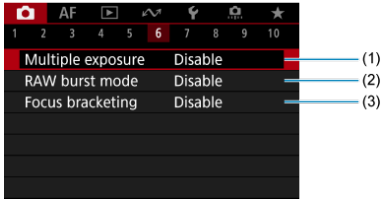
(1) Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiva ☆

(2) Long exp. noise reduction / Smanjenje šuma pri dugoj eksp ☆

(3) High ISO speed NR / Smanjenje šuma uz visoku ISO osjetljivost ☆

(4) Dust Delete Data / Podaci za brisanje prašine ☆

Snimanje 6

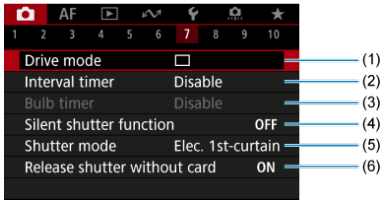


(1) Multiple exposure / Višestruke ekspozicije ☆

(2) RAW burst mode / Slijedni RAW način ☆

(3) Focus bracketing / Stupnjevanje izoštravanja ☆

Snimanje 7



(1) Drive mode / Način okidanja

(2) Interval timer / Intervalni timer

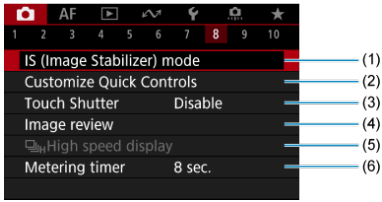
(3) Bulb timer / Timer proizvoljne ekspozicije ☆

(4) Silent shutter function / Funkcija tihog okidanja ☆

(5) Shutter mode / Način rada zatvarača ☆

(6) Release shutter without card / Okidanje bez uložene kartice

Snimanje 8



(1) IS (Image Stabilizer) mode / Način stabilizacije slike

(2) Customize Quick Controls / Prilagođavanje brzih kontrola ☆

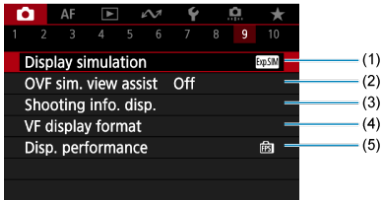
(3) Touch Shutter / Dodirno okidanje

(4) Image review / Prikaz snimke

(5) High speed display / Brzi prikaz ☆

(6) Metering timer / Timer mjerenja svjetla ☆

Snimanje 9



(1) Display simulation / Simulacija prikaza ☆

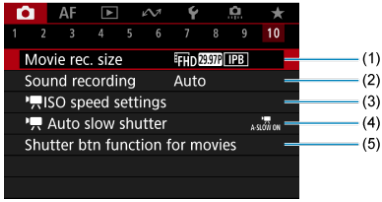
(2) OVF sim. view assist / Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila ☆

(3) Shooting info. disp. / Prikaz podataka o snimanju

(4) VF display format / Format prikaza u tražilu

(5) Disp. performance / Radne značajke prikaza

Snimanje 10



(1) Movie rec. size / Vel. snimanja videozapisa

(2) Sound recording / Snimanje zvuka

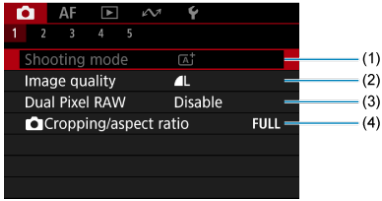
(3) ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti ☆

(4) Auto slow shutter / Automatsko usporavanje zatvarača ☆

(5) Shutter btn function for movies / Funkcija okidača za videozapise

U načinima rada osnovnog područja prikazuju se sljedeći izbornici.

- **Snimanje 1**



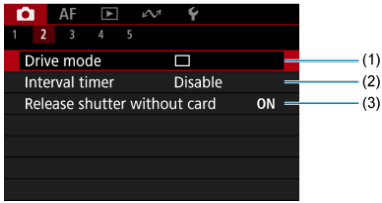
(1) Shooting mode / Način snimanja

(2) Image quality / Kvaliteta slike

(3) Dual Pixel RAW

(4) Cropping/aspect ratio / Izrezivanje fotografije / proporcije

- **Snimanje 2**

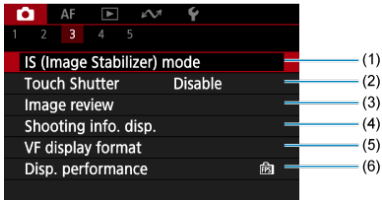


(1) Drive mode / Način okidanja

(2) Interval timer / Intervalni timer

(3) Release shutter without card / Okidanje bez uložene kartice

Snimanje 3



(1) IS (Image Stabilizer) mode / Način stabilizacije slike

(2) Touch Shutter / Dodirno okidanje

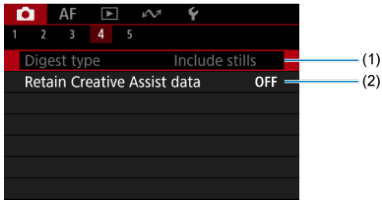
(3) Image review / Prikaz snimke

(4) Shooting info. disp. / Prikaz podataka o snimanju

(5) VF display format / Format prikaza u tražilu

(6) Disp. performance / Radne značajke prikaza

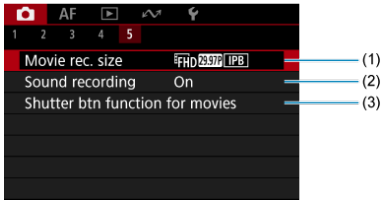
Snimanje 4



(1) Digest type / Vrsta sažetka

(2) Retain Creative Assist data / Zadržavanje podataka kreativne pomoći

Snimanje 5



(1) Movie rec. size / Vel. snimanja videozapisa

(2) Sound recording / Snimanje zvuka

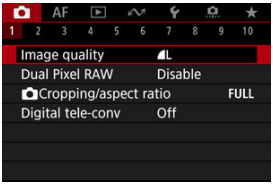
(3) Shutter btn function for movies / Funkcija okidača za videozapise

Kvaliteta slike

- RAW slike
- Smjernice za podešavanje kvalitete snimaka
- Maksimalan broj snimaka u nizu

Možete odabrati broj piksela (razlučivost) i kvalitetu slike. Mogućnosti kvalitete JPEG/HEIF snimke su: L / L / M / M / S1 / S1 / S2. Za RAW snimke možete podesiti kvalitetu slike RAW ili C RAW.

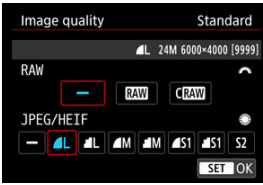
1. **Odaberite [: Image quality / : Kvaliteta slike].**



- Prikazani izbornik ovisi o postavkama za [**Rec options / Opcije snimanja**] u [: **Record func+card/folder sel.** / : **Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**].

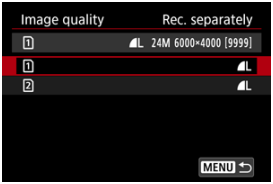
2. Podesite kvalitetu slike.

Standard / Auto switch card / Record to multiple / Standardno / Automatska promjena kartice / Snimanje na više

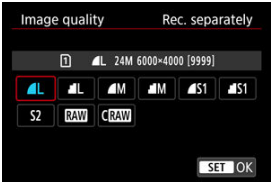


- Za RAW snimke okrenite kotačić < > za odabir veličine, a za JPEG/HEIF snimke okrenite kotačić < >.
- Tipkom < > podesite vrijednost.

Rec. separately / Odvojeno snimanje



- Kad je postavka [**Rec options** / **Opcije snimanja**] u [: **Record func+card/folder sel.** / : **Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**] podešena na [**Rec. separately / Odvojeno snimanje**], okrenite kotačić < > za odabir [1] ili [2], zatim pritisnite < >.
  Imajte na umu da odvojeno snimanje u RAW i CRAW nije dostupno za RAW slike.



- Odaberite kvalitetu slike na prikazanom zaslonu i zatim pritisnite tipku < >.

Napomena

- HEIF se može odrediti kada je [📷: **HDR shooting HDR PQ** / 📷: **HDR snimanje HDR PQ**] podešeno na [**Enable/Omogućeno**]. Te slike možete pretvoriti u JPEG slike nakon snimanja (🖉).
- ◢L se podešava automatski ako RAW i JPEG/HEIF podesite na [▬].
- Ako ste odabrali i RAW i JPEG/HEIF, snimaju se dvije verzije svake snimke u kvaliteti slike koju ste podesili. Obje slike imaju isti broj datoteke, ali svaka ima različitu ekstenziju datoteke: .JPG za JPEG, .HIF za HEIF i .CR3 za RAW.
- S2 će biti u kvaliteti ◢ (Fine/Fino).
- Značenje ikona kvalitete slike: RAW RAW, CRAW Kompaktni RAW, JPEG, HEIF, L Velika, M Srednja, S Mala.

RAW slike

RAW snimke su sirovi podaci iz slikovnog senzora koji se digitalno snimaju na karticu kao RAW ili CRAW na temelju vašeg odabira. CRAW generira RAW snimke s manjim veličinama datoteka od RAW.

RAW slike možete obraditi s pomoću [▶: **RAW image processing** / ▶: **Obrada RAW slika**] (🖉) kako biste ih spremili kao JPEG ili HEIF datoteke. Budući da se sama RAW slika ne mijenja, možete je obraditi po želji i iz nje napraviti neograničen broj JPEG ili HEIF slika. Za obradu RAW slika možete upotrijebiti Digital Photo Professional (EOS softver). Možete izvesti razne prilagodbe snimaka ovisno o tome kako ćete ih upotrebljavati, a možete izraditi JPEG, HEIF ili druge vrste slika s primijenjenim efektima.

Napomena

- Savjetujemo da za prikaz RAW slika na računalu koristite Digital Photo Professional (softver za EOS, u nastavku DPP).
- Starije verzije za DPP ver. 4.x ne podržavaju prikaz, obradu, uređivanje ili druge radnje s RAW slikama snimljenim ovim fotoaparatom. Ako je prethodna verzija DPP ver. 4.x instalirana na vaše računalo, nabavite i instalirajte najnoviju verziju DPP-a s Canonove web stranice kako biste je ažurirali (🖉), što će prebrisati prethodnu verziju. Slično tome, DPP ver. 3.x ili ranije verzije ne podržavaju prikaz, obradu, uređivanje ili druge radnje s RAW slikama snimljenim ovim fotoaparatom.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom se možda neće moći prikazati uporabom komercijalnih softvera. Za informacije o kompatibilnosti obratite se proizvođaču softvera.

Smjernice za podešavanje kvalitete snimaka

Pojedinosti o veličini datoteke, broju dostupnih snimaka, maksimalnom broju snimaka u nizu i drugim procijenjenim vrijednostima potražite u poglavljima Veličina datoteke / broj dostupnih snimaka i Maksimalan broj snimaka u nizu pod Snimanje fotografija u tehničkim podacima.

Maksimalan broj snimaka u nizu



Približan maksimalni broj snimaka u nizu vidljiv je u gornjem lijevom kutu zaslona snimanja i donjem desnom kutu tražila.

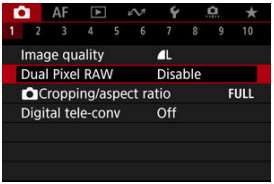
Napomena

- Ako je maksimalan broj snimaka u nizu prikazan kao [**99**], znači da možete snimiti 99 ili više snimaka u nizu. Za vrijednost 98 ili nižu dostupno je manje snimaka, a kad je na zaslonu prikazano [**BUSY/ZAUZETO**], unutarnja memorija je puna i snimanje će se privremeno zaustaviti. Zaustavite li kontinuirano snimanje, maksimalan broj mogućih snimaka će se povećati. Nakon što se sve snimke spreme na karticu, možete ponovno snimati s maksimalnim brojem snimaka u nizu navedenim u odjeljku Maksimalan broj snimaka u nizu.

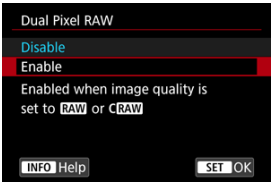
Dual Pixel RAW

Snimanjem RAW ili CRAW slika s omogućenom ovom značajkom dobivaju se posebne Dual Pixel RAW slike koje sadrže dvostruke pikselne podatke sa slikovnog senzora. To nazivamo Dual Pixel RAW snimanjem.
Pri obradi snimaka u softveru Digital Photo Professional za EOS fotoaparate možete iskoristiti podatke tehnologije Dual Pixel kako biste precizno prilagodili vidljivu razlučivost (primjenom podataka o dubini), lagano pomaknuli točku gledanja fotoaparata i smanjili pojavu "duhova".
Rezultati će se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja, pa prije upotrebe ove značajke potražite u priručniku za uporabu softvera Digital Photo Professional detalje o Dual Pixel RAW karakteristikama i obradi snimke.

1. **Odaberite [: Dual Pixel RAW].**



2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



3. **Podesite kvalitetu slike na RAW ili CRAW.**

- Podesite kvalitetu slike na RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, CRAW, CRAW+JPEG ili CRAW+HEIF.

4. Snimajte.

- Snimit će se RAW slika koja sadrži Dual Pixel podatke (Dual Pixel RAW slika).

Oprez

- Pokretanje fotoaparata traje duže kad je prekidač podešen na < ON > ili kad fotoaparat nastavlja rad nakon automatskog isključenja.
- Brzina kontinuiranog snimanja je niža kada snimate uz Dual Pixel RAW ( ). Maksimalan broj snimaka u nizu je također niži.
- Načini okidanja [ ] i [ ] nisu dostupni. Podesite li na način [ ] ili [ ], on će se promijeniti u [ ].
- Šum može biti malo primjetniji na RAW, RAW+JPEG ili RAW+HEIF fotografijama uz postavku [: **Dual Pixel RAW**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**].
- Ove značajke nisu dostupne: HDR snimanje, smanjenje šuma za više snimaka, višestruka ekspozicija, slijedni RAW mod, stupnjevanje izoštravanja, elektronički zatvarač i podešavanje kvalitete slike jednim dodirom.

Napomena

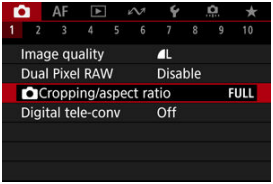
Količina i učinak korekcije pri uporabi funkcije Dual Pixel RAW

- Veći otvori blende povećavaju količinu i učinak korekcije.
- Količina i učinak korekcije možda neće biti dovoljni za neke objektive i neke snimane prizore.
- Količina i učinak korekcije razlikovat će se ovisno o orijentaciji fotoaparata (okomitoj ili vodoravnoj).
- Količina i učinak korekcije možda neće biti dovoljni u nekim uvjetima snimanja.

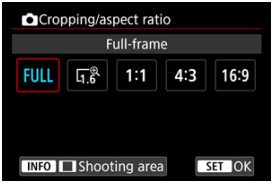
Izrezivanje fotografije / proporcije

Možete promijeniti područje slike prije snimanja. Uz [**1.6x (crop) / 1,6 x (izrez)**] koristi se središte senzora slike (površina ekvivalentna formatu APS-C), za kut vidljivosti koji je oko 1,6 puta veći od žarišne duljine objektiva. Druge opcije podešavanja omogućuju promjenu proporcija koje se primjenjuju pri snimanju.

1. **Odaberite [: Cropping/aspect ratio / : Izrezivanje / proporcije].**

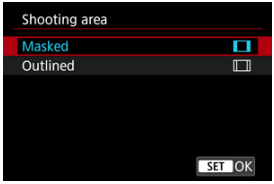


2. **Odaberite opciju.**



- Odaberite [**Full-frame / Puni kadar**], [**1.6x (crop) / 1,6 x (izrez)**], [**1:1 (aspect ratio) / 1:1 (proporcije)**], [**4:3 (aspect ratio) / 4:3 (proporcije)**] ili [**16:9 (aspect ratio) / 16:9 (proporcije)**].
- S RF-S/EF-S objektivima automatski se podesi [**1.6x (crop) / 1,6x (izrez)**] i nisu dostupne druge mogućnosti.
- Za nastavak bez promjene područja snimanja pritisnite <SET> i prijeđite na korak 4.

3. Odaberite način prikaza područja snimanja.



- U prikazu iz koraka 2 pritisnite tipku < INFO >.
- Odaberite vrstu prikaza i zatim pritisnite tipku < (SET) >.

Oprez

- Kvalitete slike M/M/S1/S1 nisu dostupne uz postavku [**1.6x (crop) / 1,6x (izrez)**] ili sa RF-S/EF-S objektivima.
- Snimanjem uz [**1.6x (crop)**] i kvalitetu slike podešenu na M/M/S1/S1 dobivaju se L/L/S2/S2 slike.
- Pri snimanju uporabom RF-S/EF-S objektiva kad je podešena postavka [**1:1 (aspect ratio) / 1:1 (proporcije)**], [**4:3 (aspect ratio) / 4:3 (proporcije)**], ili [**16:9 (aspect ratio) / 16:9 (proporcije)**], fotoaparat automatski briše tu postavku i snima uz [**1.6x (crop) / 1,6 x (izrez)**] u proporcijama 3:2.

4. Snimajte.

- Uz postavku [**1.6x (crop) / 1,6 x (izrez)**] ili pri uporabi RF-S/EF-S objektiva, prikazuje se slika povećana oko 1,6×.
- Uz postavku [**1:1 (aspect ratio) / 1:1 (proporcije)**], [**4:3 (aspect ratio) / 4:3 (proporcije)**] ili [**16:9 (aspect ratio) / 16:9 (proporcije)**], snima se slika unutar crno maskiranog ili označenog područja.

Oprez

- **Područja izvan izrezanog područja nisu snimljena u RAW snimanju kad je podešeno [1.6x (crop) / 1,6x (izrez)] ili s RF-S/EF-S objektivima.**
- [**Shooting area / Područje snimanja**] ne utječe na prikaz uz postavku [**1.6x (crop) / 1,6x (izrez)**] ili RF-S/EF-S objektive.
- [: **Add cropping information** / : **Dodavanje informacija o rezanju**] je dostupno samo uz podešenje [**Full-frame / Puni kadar**].

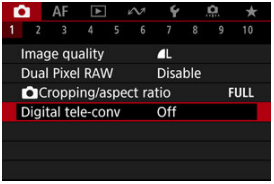
Napomena

- Pojedinosti o broju piksela prilikom izrezivanja ili podešavanju proporcija potražite u odjeljku Broj piksela za fotografije.
- Pri podešavanju izrezivanja ili proporcija zadržava se gotovo 100 % pokrivenosti vidnog polja.
- Pri podešavanju proporcija, podaci o proporcijama dodaju se RAW slikama koje se snimaju u punoj veličini. Pri reprodukciji RAW slika, područje slike koje se upotrebljava za snimanje označeno je linijama. Imajte na umu da se u prezentaciji prikazuje samo područje snimke.

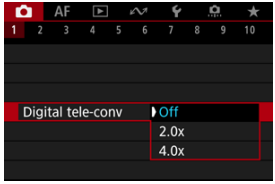
Digitalni telekonverter ☆

Uvećanje pri snimanju može se povećati iznad uvećanja objektiva povećanjem središta područja slike.

1. **Odaberite [: Digital tele-conv / : Digitalni telekonverter].**



2. **Odaberite uvećanje snimanja.**



- Dostupna su različita uvećanja kad je opcija [📷: 📷**Cropping/aspect ratio** / 📷: 📷**Izrezivanje/proporcije**] podešena na [**1.6x (crop) / 1,6x (izrez)**].
- Uvećanje snimanja se ne podešava kad je odabrano [**Off/Isklj.**].

Oprez

- Veće uvećanje snimanja rezultira lošijom kvalitetom slike.
- Nije dostupno kada je odabrana kvaliteta slike RAW.

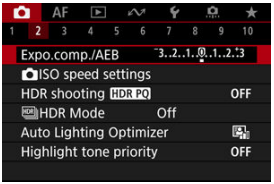
Napomena

- Upotrebljava se jedna točka autofokusa, fiksno u središtu. Okviri za praćenje se ne prikazuju.

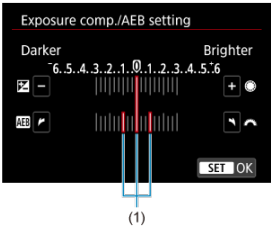
Stupnjevanje autoekspozicije (AEB) ☆

Za stupnjevanje ekspozicije snimaju se tri uzastopne slike s ekspozicijama u vašem navedenom rasponu do ±3 stupnja (u koracima po 1/3 stupnja) uz automatsko podešavanje brzine zatvarača ili otvora blende.
* AEB je skraćenica od Auto Exposure Bracketing / Stupnjevanje AE.

1. **Odaberite [: Expo.comp./AEB / : Komp. eksp./AEB].**



2. **Podesite raspon za AEB.**



- Okrenite kotačić < > za podešavanje raspona za AEB (1). Kompenzaciju ekspozicije možete podesiti okretanjem kotačića < >.
- Tipkom < (SET) > podesite vrijednost.
- Kad zatvorite izbornik, na zaslonu će se prikazati raspon AEB-a.

3. **Snimajte.**

Standardna ekspozicija



Smanjena ekspozicija



Povećana ekspozicija



- Tri slike u nizu snimaju se prema određenom načinu okidanja sljedećim redoslijedom: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
- AEB se neće automatski isključiti. Slijedite korak 2 za isključenje prikaza AEB raspona.

Oprez

- Kompenzacija ekspozicije u AEB-u može biti manje učinkovita uz funkciju [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatska optimizacija osvjetljenja**] ( ) podešenu je na opciju različitu od [**Disable/Onemogućeno**].

Napomena

- Tijekom AEB snimanja treperi [] u donjem lijevom dijelu zaslona.
- Ako je način okidanja podešen na [], morate okidač pritisnuti triput za svaku snimku. Zadržite li u načinima [], [] ili [] okidač pritisnutim dokraja, snimaju se tri slike jedna za drugom prije nego što fotoaparat automatski prestane snimati. Podesite li na [$\mathrm{\ddot{O}_{10}}$] ili [$\mathrm{\ddot{O}_{2}}$], snimit će se tri uzastopne fotografije nakon pribl. 10 ili 2 sekunde. Podesite li na [$\mathrm{\ddot{O}_{C}}$], u kontinuiranom snimanju snima se tri puta veći broj snimaka od određenog.
- Možete podesiti AEB u kombinaciji s kompenzacijom ekspozicije.
- Značajka AEB / Stupnjevanje AE nije dostupna pri fotografiranju s bljeskalicom ili s proizvoljnim ekspozicijama ili uz Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka, stupnjevanje izoštravanja, snimanje kreativnih filtara ili u načinu HDR ili RAW.
- AEB / Stupnjevanje AE automatski će se otkazati ako učinite nešto od sljedećeg: podesite prekidač na <OFF> ili kada je bljeskalica potpuno napunjena.

Ručna kompenzacija ekspozicije ☆

Kompenzacijom ekspozicije može se povećati (svjetlije) ili smanjiti (tamnije) standardna ekspozicija podešena fotoaparatom.
Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> i <**M**>.
Za pojedinosti o kompenzaciji ekspozicije kada su podešeni način rada <**M**> i ISO Auto / Automatski ISO, pogledajte M: Ručna ekspozicija i pogledajte Fv: AE s naglaskom na fleksibilnost za način <**Fv**>.

1. **Provjerite ekspoziciju.**

   - Pritisnite okidač dopola za provjeru ekspozicije.

2. **Podesite količinu kompenzacije.**
   Povećana ekspozicija za svjetliju sliku

   Smanjena ekspozicija za tamniju sliku

   - Podesite okretanjem kotačića < ◌ > uz praćenje na zaslonu.
   - Prikaz ikone [ ] ukazuje na kompenzaciju ekspozicije.

3. **Snimajte.**

   - Za poništenje kompenzacije ekspozicije podesite indikator razine ekspozicije [ ] na standardnu vrijednost ([ ]).

Oprez

- Podesite li [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatska optimizacija osvjetljenja**] ( ) na bilo koje podešenje osim [**Disable/Onemogućeno**], slika još uvijek može biti svijetla čak i ako je podešena manja kompenzacija ekspozicije za tamniju sliku.

Napomena

- Razina kompenzacije ekspozicije ostat će aktivna čak i nakon pomaka prekidača na <OFF>.

Zadržavanje ekspozicije (AE Lock) ☆

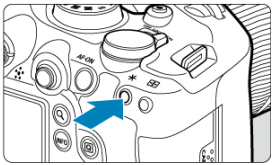
Učinak zadržavanja automatske ekspozicije

Zadržavanje ekspozicije možete primijeniti kad želite fokus i ekspoziciju podesiti odvojeno ili kada želite snimiti više fotografija s istom postavkom ekspozicije. Pritisnite tipku < ✳ > za zadržavanje ekspozicije, zatim promijenite kompoziciju i ponovite snimanje. To se naziva zadržavanjem ekspozicije. Korisno je kod snimanja objekata osvijetljenih straga i sl.

1. **Izoštrite objekt.**

   - Pritisnite okidač dopola.
   - Bit će prikazana vrijednost ekspozicije.

2. **Pritisnite tipku < ✳ > (⏱8).**



   - U donjem lijevom dijelu zaslona prikazuje se ikona [✳] koja označava AE lock / Zadržavanje automatske ekspozicije.
   - Svakim pritiskom na tipku < ✳ > fiksira se trenutačna postavka ekspozicije.

3. **Oblikujte kompoziciju i snimajte.**



- Želite li snimiti više fotografija uz zadržavanje automatske ekspozicije, zadržite pritisnutom tipku < ✳ > i pritisnite okidač za drugu snimku.

Napomena

- Zadržavanje automatske ekspozicije (AE lock) nije moguće s proizvoljnim ekspozicijama.

Učinak zadržavanja automatske ekspozicije

Odabir načina mjerenja svjetla	Odabir točke automatskog izoštravanja	
	Automatski odabir	Ručni odabir
[⊙]	Zadržava se ekspozicija usredotočena na izoštrenu točku AF-a.	Zadržava se ekspozicija usredotočena na odabranu točku AF-a.
[⊙] [•] [ ]	Zadržana je ekspozicija s naglaskom na središtu.	

* Ekspozicija s naglaskom na središtu je zadržana kad je podešena opcija [⊙] dok je fotoaparat konfiguriran za ručno izoštravanje ( ).

Postavke ISO osjetljivost za fotografije ☆

- Raspon ISO osjetljivosti pri ručnom podešavanju
- Raspon ISO osjetljivosti korišten uz ISO Auto
- Minimalna brzina zatvarača za ISO Auto

Podesite ISO osjetljivost (osjetljivost senzora slike na svjetlo) u skladu sa svjetlosnim uvjetima. U načinima rada osnovnog područja, ISO osjetljivost se podešava automatski. Detalje o ISO osjetljivosti za videozapise potražite u ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa.

Podešavanje kotačićem

1. **Podesite ISO osjetljivost.**



- Sa slikom prikazanom na zaslonu, podesite okretanjem kotačića < >.
- ISO osjetljivost se može podesiti od ISO 100 do 102400, u koracima po 1/3.
- Odaberite [**AUTO/AUTOMATSKI**] za automatsko podešavanje ISO osjetljivosti.
- Kad je odabrana opcija [**AUTO/AUTOMATSKI**], pritiskom okidača dopola prikazat će se stvarno podešena ISO osjetljivost.
- Pojedinosti o rasponu za ISO Auto potražite u ISO osjetljivost (preporučeni indeks ekspozicije) pri snimanju fotografija.

Podešavanje ISO osjetljivosti iz izbornika opcija

1. **Otvorite izbornik opcija ISO osjetljivosti.**



- Dodirnite ISO osjetljivost u donjem desnom kutu zaslona.

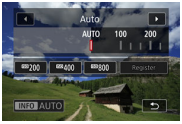
2. **Odaberite opciju.**



- Okrenite kotačić < > ili odaberite registriranu vrijednost podešenja.
- Možete registrirati često korištene vrijednosti ISO osjetljivosti tako da odaberete neku drugu opciju osim [**AUTO/AUTOMATSKI**] i odaberete [**Register/Registriranje**].

Napomena

- Za podešavanje opcije [**AUTO/AUTOMATSKI**] pri podešavanju postavke [**ISO speed / ISO osjetljivost**] u [: **ISO speed settings** / : **Postavke ISO osjetljivosti**], pritisnite tipku < INFO >.



Vodič za podešavanje ISO osjetljivosti

- Niske ISO osjetljivosti smanjuju šum na slici, ali mogu u nekim uvjetima snimanja povećati rizik od pomicanja fotoaparata/objekta ili smanjiti područje u fokusu (manja dubinska oštrina).
- Visoke ISO osjetljivosti omogućuju snimanje pri slabom osvjetljenju, veće područje u fokusu (veću dubinsku oštrinu) i veći domet bljeskalice, ali mogu povećati šum slike.

Napomena

- ISO osjetljivost možete podesiti i u postavci ISO osjetljivosti pritiskom na tipku <M-Fn> dok je na zaslonu prikazana slika.
- Kako biste proširili raspon ručnog podešenja ISO osjetljivosti sa L (ekvivalentno ISO 50) na H (ekvivalentno ISO 204800), podesite [**ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**] u [📷: **ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti**] (🔗).

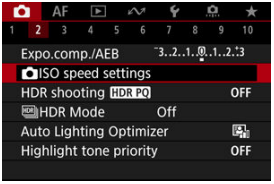
Oprez

- Mogu se povećati smetnje slike (svijetle točkice ili trakaste smetnje) i nepravilne boje, a razlučivost može pasti na H (ekvivalentno ISO 204800), jer se radi o proširenoj ISO osjetljivosti.
- Budući da je L (ekvivalent ISO 50) proširenо podešenje ISO osjetljivost, dinamički raspon bit će nešto manji nego sa standardnim podešenjem.
- Podešavanje opcije [📷: **Highlight tone priority** / 📷: **Prioritet svijetlih tonova**] na [**Enable/Omogućeno**] ili [**Enhanced/Poboljšano**] (🔗) onemogućit će odabir postavke L (ekvivalent ISO 50), ISO 100/125/160 ili H (ekvivalent ISO 204800).
- Pri snimanju s visokim ISO osjetljivostima, pri visokoj temperaturi, s dugim ekspozicijama ili s višestrukim ekspozicijama, na slici se mogu pojaviti smetnje (zrnatost, točkice svjetla, trake i sl.), nepravilne boje ili pomak boja.
- Prilikom snimanja u uvjetima koji bi mogli rezultirati značajnim smetnjama, poput kombinacije velike ISO osjetljivosti, visoke temperature i duge ekspozicije, slike se možda neće snimiti pravilno.
- Koristite li visoku ISO osjetljivost i bljeskalicu za snimanje objekta koji je blizu, slika može biti preeksponirana.

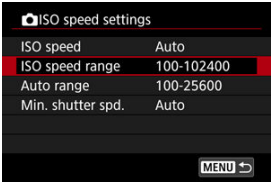
Raspon ISO osjetljivosti pri ručnom podešavanju

Možete podesiti ručno podesiv raspon ISO osjetljivosti (minimalne i maksimalne limite). Minimalan limit možete podesiti od L (ekvivalent ISO 50) do ISO 102400, a maksimalan od ISO 100 do H (ekvivalent ISO 204800).

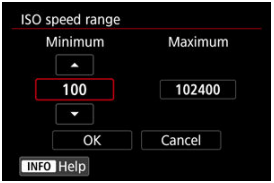
1. **Odaberite [: ISO speed settings / : Postavke ISO osjetljivosti].**



2. **Odaberite [ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti].**

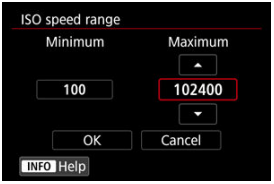


3. **Podesite [Minimum].**



- Odaberite okvir [**Minimum**] i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Odaberite ISO osjetljivost i zatim pritisnite tipku < (SET) >.

4. **Podesite [Maximum/Maksimum].**



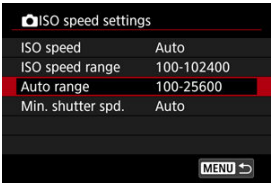
- Odaberite okvir [**Maximum/Maksimum**] i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Odaberite ISO osjetljivost i zatim pritisnite tipku < (SET) >.

5. **Odaberite [OK].**

Raspon ISO osjetljivosti korišten uz ISO Auto

Automatski raspon ISO osjetljivosti za ISO Auto / Automatski ISO možete podesiti od 100 do 102400. Minimum možete podesiti unutar ISO 100 – 51200, a maksimum unutar ISO 200 – 102400, u koracima po 1 stupanj.

1. **Odaberite [Auto range / Automatski raspon].**



2. **Podesite [Minimum].**



- Odaberite okvir [**Minimum**] i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Odaberite ISO osjetljivost i zatim pritisnite tipku < (SET) >.

3. **Podesite [Maximum/Maksimum].**



- Odaberite okvir [**Maximum/Maksimum**] i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Odaberite ISO osjetljivost i zatim pritisnite tipku < (SET) >.

4. **Odaberite [OK].**

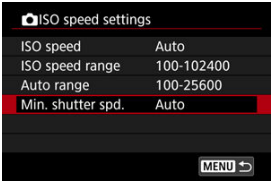
Napomena

- Postavke [**Minimum**] i [**Maximum/Maksimum**] primijenit će se i na minimalnu i maksimalnu ISO osjetljivost funkcije Safety shift / Sigurnosni pomak ( ).

Minimalna brzina zatvarača za ISO Auto

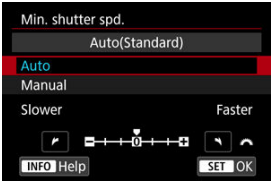
Kako biste spriječili da se automatski podese preniske brzine zatvarača, možete podesiti minimalnu brzinu zatvarača za ISO Auto.
To je praktično u načinu rada **<P>** ili **<Av>** pri snimanju pokretnih objekata širokokutnim objektivom ili pri uporabi telefoto objektiva. Pomaže smanjiti učinak trešnje i zamućenje objekata.

1. **Odaberite [Min. shutter spd. / Min. brzina zatvarača].**



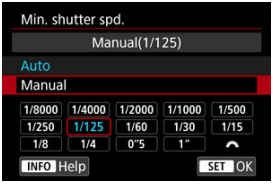
2. **Podesite željenu minimalnu brzinu zatvarača.**

Auto/Automatsko



- Ako odaberete [**Auto/Automatski**], kotačićem < > podesite razliku u odnosu na standardnu brzinu (prema **Slower/Sporije** ili **Faster/Brže**), zatim pritisnite < (SET) >.

Manual/Ručno



- Odaberete li [**Manual/Ručno**], okrenite kotačić < > za odabir brzine zatvarača, zatim pritisnite tipku < (SET) >.

Oprez

- Ako se ne može postići pravilna ekspozicija s maksimalnim limitom ISO osjetljivosti podešenim u [**Auto range / Automatski raspon**], podesit će se brzina zatvarača manja od [**Min. shutter spd. / Min. brzina zatvarača**] kako bi se postigla standardna ekspozicija.
- Ova funkcija neće se primjenjivati na fotografiranje s bljeskalicom.

Napomena

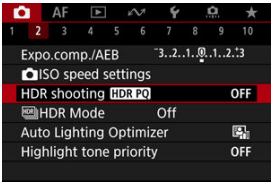
- Kad je podešena opcija [**Auto (Standard)** / **Automatski (Standardno)**], minimalna brzina zatvarača bit će recipročna žarišnoj duljini objektiva. Jedan stupanj od [**Slower/Sporije**] prema [**Faster/Brže**] ekvivalentan je jednom stupnju brzine zatvarača.

HDR snimanje ☆

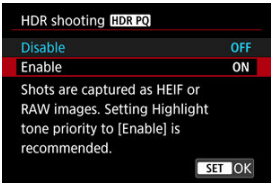
PQ u HDR PQ odnosi se na gama krivulju ulaznog signala za prikazivanje HDR slika. Postavke za HDR PQ omogućuju fotoaparatu kreiranje HDR fotografija u skladu s PQ specifikacijom definiranom u ITU-R BT.2100 i SMPTE ST.2084. (Stvarni prikaz ovisi o performansama monitora.)
Fotografije se snimaju kao HEIF ili RAW slike.

* HDR je kratica od High Dynamic Range / Visok dinamički raspon.
* PQ je skraćenica od Perceptual Quantization / Perceptivna kvantizacija.

1. **Odaberite [📷: HDR shooting HDR PQ] / [📷: HDR snimanje HDR PQ].**



2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



- Tijekom snimanja i reprodukcije prikazuju se na zaslonu konvertirane snimke koje nalikuju onome kako bi izgledale na HDR uređaju za prikaz.

Oprez

- Proširene ISO osjetljivosti (L, H) nisu dostupne za HDR snimanje.
- Neke scene mogu izgledati drugačije od onoga kako izgledaju na HDR uređaju za prikaz.
- Vrijednosti signala koje se ne upotrebljavaju ugrubo su naznačene sivim područjima slike na histogramu kada je [📷: **HDR shooting HDR PQ** / 📷: **HDR snimanje HDR PQ**] podešeno na [**Enable/Omogućeno**].
- Postavka [📷: **Disp. performance** / 📷: **Radne značajke prikaza**] nije dostupna kad je opcija [📷: **HDR shooting HDR PQ** / 📷: **HDR snimanje HDR PQ**] podešena na [**Enable/Omogućeno**]. Podešena je na [**Smooth/Glatko**].
- Za snimke načinjene uz opciju [📷: **HDR shooting HDR PQ** / 📷: **HDR snimanje HDR PQ**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**], prije reprodukcije na HDR uređaju za prikaz podesite [▶: **HDMI HDR output** / ▶: **HDMI HDR izlaz**] na [**On/Uklj.**] (🖉). Imajte na umu da se. bez obzira na postavku [▶: **HDMI HDR output** / ▶: **HDMI HDR izlaz**], HDR snimke rabe za prikaz na uređajima s HDR prikazom.

Način HDR ☆

Objekti u pokretu

Dinamički raspon

Možete snimati fotografije visokog dinamičkog raspona, s očuvanim detaljima u vrlo svijetlim i tamnim dijelovima scena s visokim kontrastom. Odaberite Moving subjects / Objekti u pokretu za scene s objektima u pokretu ili Dynamic range / Dinamički raspon za pejzažne snimke i fotografije mrtve prirode.

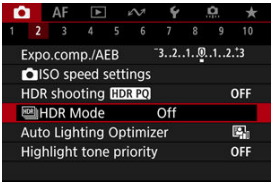
Za poboljšanu gradaciju u tamnim područjima slike, HDR snimanje stvara HDR sliku koja kompenzira gubitak detalja u tim područjima spajanjem više slika snimljenih u širokom rasponu ekspozicija po snimci.

HDR snimke snimaju se kao HEIF ili JPEG slike.

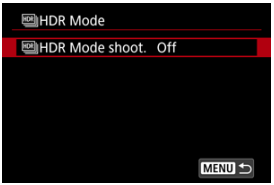
* HDR je kratica od High Dynamic Range / Visok dinamički raspon.

---

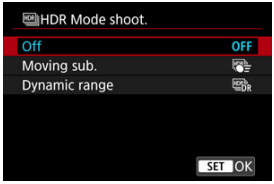
1. **Odaberite [: HDR Mode / : Način HDR].**



2. **Odaberite [HDR Mode shoot. / Snimanje u načinu HDR].**



3. **Odaberite opciju.**

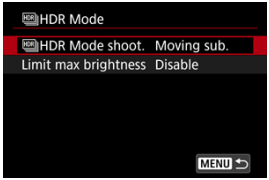


- Za normalno snimanje koje nije HDR odaberite [**Disable**].

4. **Snimajte.**

- Pritisnite okidač dokraja. Više slika snimljenih u jednom kadru kombinira se u jednu HDR sliku snimljenu na karticu.

Objekti u pokretu

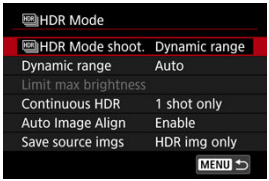


Prikladno za snimanje objekata u pokretu. Za svaku snimku spajaju se slike snimljene sa širokim rasponom ekspozicija.

- **Limit max brightness / Ograničenje maks. svjetline**

  Dostupno samo uz postavku [📷: **HDR shooting HDR PQ** / 📷: **HDR snimanje HDR PQ**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**].
  Sa [**Disable/Onemogućeno**], maksimalna svjetlina nije ograničena. Preporučuje se kod pregledavanja snimaka na monitoru koji podržava prikaz pri svjetlini većoj od 1000 nita.
  Sa [**1000 nits / 1000 nita**], maksimalna svjetlina ograničena je na pribl. 1000 nita.

Dinamički raspon



Prikladno za snimanje pejzaža i mrtve prirode. Za svaku fotografiju snimaju se i automatski spajaju tri slike različitih ekspozicija (standardna ekspozicija, podekspozicija i preekspozicija).

- **Postavke dinamičkog**
  Odabirom [**Auto/Automatski**] dinamički raspon podesit će se automatski, ovisno o čitavom tonskom rasponu slike.
  Što je f-broj veći, otvor blende je manji.

- **Limit max brightness / Ograničenje maks. svjetline**
  Dostupno samo uz postavku [: **HDR shooting HDR PQ** / : **HDR snimanje HDR PQ**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**].
  Sa [**Disable/Onemogućeno**], maksimalna svjetlina nije ograničena. Preporučuje se kod pregledavanja snimaka na monitoru koji podržava prikaz pri svjetlini većoj od 1000 nita.
  Sa [**1000 nits / 1000 nita**], maksimalna svjetlina ograničena je na pribl. 1000 nita.

- **Continuous HDR / Kontinuirani autofokus**
  Uz postavku [**1 shot only / Samo 1 snimka**], HDR snimanje se automatski otkazuje nakon što završite snimanje.
  Uz postavku [**Every shot / Svaka snimka**], HDR snimanje se nastavlja dok ne podesite [**HDR Mode shoot. / Snimanje u načinu HDR**] na [**Disable/Onemogućeno**].

- **Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike**
  Za snimanje iz ruke odaberite [**Enable/Omogućeno**]. Kad koristite stativ, odaberite [**Disable/Onemogućeno**].

- **Save source imgs**
  Za spremanje triju snimaka i dobivene HDR snimke odaberite [**All images / Sve snimke**].
  Kako bi se spremala samo HDR snimka, odaberite [**HDR img only / Samo HDR slika**].

Oprez

- Proširene ISO osjetljivosti (L, H) nisu dostupne za HDR snimanje.
- Bljeskalica se neće aktivirati tijekom HDR snimanja.
- AEB nije dostupan.
- Objekti poput neba ili bijelih zidova možda neće imati glatke gradacije i mogu sadržati šum ili imati nepravilnu ekspoziciju ili boje.
- HDR snimanje pod fluorescentnim ili LED osvjetljenjem može uzrokovati probleme poput nepravilne ekspozicije ili boja na HDR slikama zbog izvora treperavog svjetla. To može pomoći u smanjenju učinaka treperenja ako podesite [📷: **Anti-flicker shoot.** / 📷: **Snimanje pod treperavim svjetlom**] na [**Enable/Omogućeno**] ili [📷: **HF anti-flicker shooting** / 📷: **Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom**] na [**Enable/Omogućeno**]. Imajte na umu da opcija [📷: **HF anti-flicker shooting** / 📷: **Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom**] nije dostupna kad je podešena opcija [**Dynamic range / Dinamički raspon**].
- Maksimalna brzina zatvarača pri HDR snimanju s elektroničkim zatvaračem je 1/8000 s.

Mjere opreza kad je opcija podešena na [Dynamic range / Dinamički raspon]

- Pri snimanju HDR slika uz opciju [**Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**], podaci o prikazu točke autofokusa (⎚) i podaci za brisanje prašine (⎚) neće se dodavati snimkama.
- Izvodite li HDR snimanje iz ruke dok je opcija [**Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike**] podešena na [**Enable/Omogućeno**], rubovi slike će biti malo odrezani i razlučivost blago snižena. Također, ako se uslijed pomicanja fotoaparata itd. slike ne mogu pravilno objediniti, objedinjena slika se možda neće pohraniti. Obratite pozornost da kad snimate s iznimno kratkim (ili dugim) ekspozicijama, automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi kako treba.
- Izvodite li HDR snimanje iz ruke dok je opcija [**Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**], tri slike se možda neće pravilno objediniti, a HDR efekt može biti smanjen. Preporuča se uporaba stativa.
- Dok se snima više fotografija zaredom, postavke kao što su brzina zatvarača i ISO osjetljivost podešavaju se automatski. Iz tog razloga, čak i u načinu <**Fv**>, <**Tv**> ili <**M**>, brzina zatvarača i ISO osjetljivost će se promijeniti, u odnosu na podešenu brzinu zatvarača.
- Za sprječavanje učinaka trešnje fotoaparata možete podesiti visoku ISO osjetljivost.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično) ili kod plošnih slika s jednim tonom boje.
- Pri HDR snimanju, slike će se spajati i zatim spremati na memorijsku karticu, što može potrajati neko vrijeme. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje [**BUSY/ZAUZETO**] i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.

Mjere opreza kad je opcija podešena na [Moving sub. / Objekti u pokretu]

- Objekti koji se brzo kreću, snimljeni uz opciju [📷: **Shutter mode** / 📷: **Način rada zatvarača**] podešenu na [**Electronic/Elektronički**], mogu na snimkama ispasti izobličeni.

Napomena

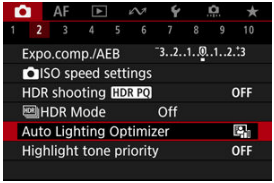
- Načini elektronička prva zavjesica i elektronički zatvarač dostupni su uz postavku HDR podešenu na [**Moving sub. / Objekti u pokretu**].
- Uz postavku [**Dynamic range / Dinamički raspon**], snimanjem u formatu RAW dobivaju se sljedeće vrste HDR slike.
  - [: **HDR shooting** HDR PQ / : **HDR snimanje** HDR PQ] podešeno na [**Disable/Onemogućeno**]: JPEG kvaliteta
  - [: **HDR shooting** HDR PQ / : **HDR snimanje** HDR PQ] podešeno na [**Enable/Omogućeno**]: HEIF kvaliteta

  Kvaliteta HDR snimke pri RAW+JPEG ili RAW+HEIF snimanju odgovara JPEG ili HEIF kvaliteti slike koju ste podesili.
- Simulacija ekspozicije se ne izvodi, čak ni kad je opcija [: **Display simulation** / : **Simulacija prikaza**] podešena na opciju različitu od [**Disable/Onemogućeno**], dok je postavka HDR podešena na [**Moving sub. / Objekti u pokretu**] ili [**Dynamic range / Dinamički raspon**].

Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja) ☆

Svjetlina i kontrast mogu se ispraviti automatski ako su snimke tamne ili je kontrast prenizak ili previsok.

1. **Odaberite [: Auto Lighting Optimizer / : Automatska optimizacija osvjetljenja].**



2. **Odaberite odgovarajuću opciju.**



Oprez

- U nekim uvjetima snimanja može se povećati šum i promijeniti vidljiva razlučivost.
- Ako je učinak Auto Lighting Optimizera (automatske optimizacije osvjetljenja) presnažan pa ne dobijete odgovarajuću svjetlinu, podesite na [**Low/Nisko**] ili [**Disable/Onemogućeno**].
- Ako je podešena druga postavka osim [**Disable/Onemogućeno**] i koristite kompenzaciju ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije bljeskalice ili ručnu ekspoziciju za zatamnjenje, slika još uvijek može ispasti svjetlija. Želite li da slika bude tamnija, podesite ovu funkciju na [**Disable/Onemogućeno**].

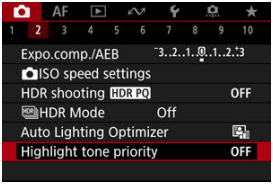
Napomena

- Za RAW i CRAW snimke moguće je podesiti osvjetljenje lica u [▶]: **RAW processing (RAW/DPRAW)** / [▶]: **RAW obrada (RAW/DPRAW)**] (🔗).
- Kako biste omogućili postavku [📷: **Auto Lighting Optimizer** / 📷: **Automatska optimizacija osvjetljenja**] čak i u načinu <**M**> ili <**B**>, pritisnite tipku < INFO > u koraku 2 za uklanjanje kvačice [✓] za [**Disabled in M or B modes / Onemogućeno u načinu M ili B**].

Prioritet svijetlih tonova ☆

Možete smanjiti preeksponiranost vrlo svijetlih dijelova slike.

1. **Odaberite [: Highlight tone priority / : Prioritet svijetlih tonova].**



2. **Odaberite odgovarajuću postavku.**



- [**Enable/Omogućeno**]: Poboljšava gradaciju u svijetlim područjima slike. Gradacija između sivih i svijetlih dijelova postaje blaža.
- [**Enhanced/Poboljšano**]: U nekim uvjetima snimanja smanjuje preveliku eksponiranu dijelova slike čak i više od [**Enable/Omogućeno**].

Oprez

- Na slici može biti malo više šuma.
- Dostupni raspon ISO osjetljivosti počinje na ISO 200. Ne možete podesiti proširene ISO osjetljivosti.
- S [**Enhanced/Poboljšano**], rezultati u nekim prizorima možda neće izgledati kao što ste očekivali.

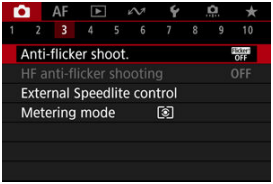
Napomena

- [📷: **Highlight tone priority** / 📷: **Prioritet svijetlih tonova**] je podešen na [**Enable/Omogućeno**] i ne može se promijeniti kad podesite [📷: **HDR shooting HDR PQ** / 📷: **HDR snimanje HDR PQ**] na [**Enable/Omogućeno**] nakon pritiska tipke < Q > za dodavanje kvačice ovoj postavci.
- [📷: **Highlight tone priority** / 📷: **Prioritet svijetlih tonova**] je podešeno na [**Disable/Onemogućeno**], čak i ako podesite [📷: **HDR shooting HDR PQ** / 📷: **HDR snimanje HDR PQ**] na [**Enable/Omogućeno**], kad podesite [HDR **HDR Mode shoot./Snimanje u načinu HDR**] u [📷: HDR **HDR Mode** / 📷: HDR **Način HDR**] na opciju različitu od [**Off/Isklj.**].

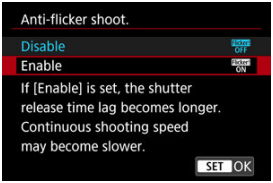
Snimanje pod treperavim svjetlom ☆

Pri kontinuiranom snimanju s velikim brzinama zatvarača pod treperavim izvorima svjetlosti, poput fluorescentnih svjetala, može doći do neujednačene ekspozicije i boja zbog neravnomjerne vertikalne ekspozicije. Anti-flicker shoot. / Snimanje pod treperavim svjetlom omogućuje snimanje u trenutku kada titranje manje utječe na ekspoziciju i boje.

1. **Odaberite [: Anti-flicker shoot. / : Snimanje pod treperavim svjetlom].**



2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



3. **Snimajte.**

Oprez

- Podesite li [**Enable/Omogućeno**] pa snimate pod treperavim izvorom svjetlosti, vrijeme odgode aktiviranja zatvarača može biti duže. Također se može usporiti brzina kontinuiranog snimanja i interval snimanja može postati nepravilan.
- Nije moguća detekcija za frekvencije titranja različite od 100 Hz ili 120 Hz. Također, ako se promijeni frekvencija titranja izvora svjetla pri kontinuiranom snimanju, učinci titranja se ne mogu smanjiti.
- U načinu rada <**Fv**>, <**P**> ili <**Av**> ton boje snimljenih slika može se razlikovati ako se brzina zatvarača promijeni tijekom kontinuiranog snimanja ili ako snimite više snimaka istog prizora uz različite brzine zatvarača. Za ujednačene tonove boja snimajte u načinu <**Fv**>, <**Tv**> ili <**M**> s fiksnom brzinom zatvarača.
- Tonovi boja snimljenih fotografija mogu izgledati različito ovisno o podešenju [**Enable/Omogućeno**] ili [**Disable/Onemogućeno**].
- Brzina zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost mogu se promijeniti kad započnete snimanje uz zadržavanje AE.
- Ako je pozadina objekta tamna ili ako u kadru postoji jarko svjetlo, fotoaparat možda neće pravilno detektirati titranje.
- U nekim uvjetima snimanja smanjenje titranja možda neće biti moguće.
- Ovisno o izvoru svjetla, detekcija titranja se možda neće odvijati pravilno.
- Ovisno o izvorima svjetla ili uvjetima snimanja, možda se neće dobiti očekivani rezultat čak i ako koristite ovu funkciju.

Napomena

- Savjetujemo da unaprijed snimite probne snimke.
- Ako zaslon titra (npr. pri promjeni izvora svjetla), otkrijte titranje ručno tako što ćete pritisnuti tipku < Q >, odabrati [**Anti-flicker shoot. / Snimanje pod treperavim svjetlom**] i zatim pritisnuti tipku < INFO >.
- Titranje se ne smanjuje u modovima osnovnog područja.
- Smanjenje titranja također radi kod snimanja s bljeskalicom. Međutim, možda se neće dobiti očekivani rezultat uz fotografiranje s bežičnom bljeskalicom.

Snimanje pod visokofrekventim treperavim svjetlom ☆

Auto detecting / Automatsko otkrivanje

Manual setting / Ručno podešavanje

Na snimkama se mogu pojaviti smetnje u obliku pruga ako snimate pod izvorima svjetla koje treperi na visokim frekvencijama. Snimanje pod visokofrekventim treperavim svjetlom omogućuje vam snimanje fotografija pri odgovarajućim brzinama zatvarača za visokofrekventno treperenje, što minimizira učinak ovog treperenja na snimke.

Oprez

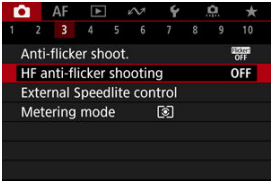
- Ekspozicija pri fotografiranju može varirati.
- [HDR **HDR Mode shoot. /** HDR **Snimanje u načinu HDR**] ne može se podesiti na [**Dynamic range / Dinamički raspon**] kod snimanja pod visokofrekventim treperavim svjetlom.
- Savjetujemo da prije snimanja s funkcijom sprječavanja smetnji uslijed visokofrekventnog treperavog svjetla opciju [: **Same expo. for new aperture** / : **Ista eksp. za novi otvor blende**] podesite na na [**ISO speed / ISO osjetljivost**].

---

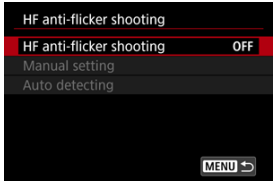
1. **Podesite način snimanja na <Tv> ili <M>.**

   - Odaberite način snimanja kotačićem za odabir načina rada ( ).

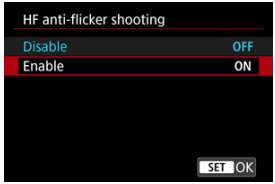
2. **Odaberite [: HF anti-flicker shoot. / : Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom].**



3. **Odaberite [HF anti-flicker shooting / Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom].**

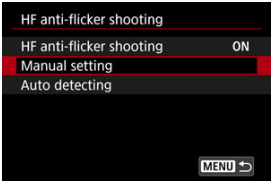


4. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**

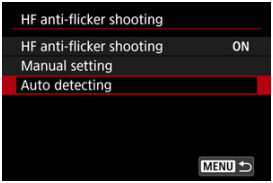


5. **Odaberite stavku.**

Ručno podešavanje ( )



Automatsko otkrivanje ( )



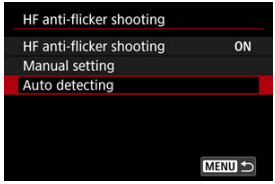
Auto detecting / Automatsko otkrivanje

Fotoaparat detektira izvore svjetlosti od 50,0 do 2011,2 Hz i prikazuje odgovarajuću brzinu zatvarača za snimanje pod izvorima svjetlosti koja treperi visokim frekvencijama. Zatim možete prebaciti na naznačenu brzinu zatvarača.

1. **Odaberite željenu brzinu zatvarača.**

- Odaberite željenu brzinu zatvarača za snimanje. Za izvore svjetlosti koja treperi visokim frekvencijama fotoaparat će odrediti odgovarajuću brzinu zatvarača blizu ove vrijednosti.

2. **Odaberite [Auto detecting / Automatsko otkrivanje].**



3. **Odaberite [OK].**



- To može poboljšati točnost detekcije visokofrekventnog treperenja kako bi se što više povećala sva područja u kojima su prisutne smetnje.

4. **Prebacite na naznačenu brzinu zatvarača.**



- Odaberite [**Yes/Da**] za prebacivanje na naznačenu brzinu zatvarača.
- Odabirom [**Yes (move to Tv settings) / Da (prelazak na postavke za Tv)**] prikazat će se izbornik [**Manual setting / Ručno podešavanje**]. Prijeđite na korak 2 pod Manual setting / Ručno podešavanje.

5. **Snimajte.**

Oprez

- Raspon prikazane preporučene brzine zatvarača ovisi o načinu rada zatvarača.
  - Mehanički zatvarač: 1/50,0 – 1/1024,0 s
  - Elektronička prva zavjesica: 1/50,0 – 1/512,0 s
  - Elektronički zatvarač: 1/50,0 – 1/2048,0 s
  - Snimanje videozapisa: 1/50,0 – 1/2048,0 s
- Ako se prikaže [**No flicker detected / Nije otkriveno treperenje**] ili ako mijenjanje brzine zatvarača ne uklanja smetnje u vidu pruga, učinite sljedeće.
  - Ponovno provedite automatsko otkrivanje
  - Okrenite fotoaparat za 90° ili prebacite na automatsko otkrivanje na druge načine
  - Isprobajte opciju ručnog podešavanja
- Detekcija visokofrekventnog treperenja u tim je uvjetima možda manje točna.
  - Prizori s ponavljajućim uzorcima (npr. s rešetkom ili prugama)
  - Objekti u stalnom kretanju
  - Izuzetno svijetle ili tamne scene
  - Prizori s više izvora svjetlosti
  - Prizori s malim bljeskajućim izvorima svjetla
  - Izvori svjetlosti koja treperi na nižim frekvencijama

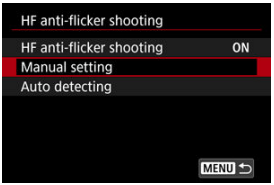
Napomena

- Ako se tijekom HDMI izlaza 4K videozapisa automatski detektira visokofrekventno treperenje, prikaz videozapisa se ne ažurira.

Manual setting / Ručno podešavanje

Na zaslonu potražite područja slike zahvaćena izvorima svjetlosti koja treperi visokim frekvencijama, a zatim pronađite odgovarajuću brzinu zatvarača.

1. **Odaberite [Manual setting / Ručno podešavanje].**



2. **Podesite brzinu zatvarača.**



- Ako se smetnje u obliku pruga ne eliminiraju pri brzini zatvarača podešenoj automatskim otkrivanjem, učinite sljedeće.
  - Okrenite kotačić < ◌ >. Kotačićem < ◌ > možete povećati brzinu zatvarača podešenu automatskim otkrivanjem (×2, ×3, ×4 i tako dalje) ili je smanjiti (1/2×, 1/3×, 1/4× itd.).
  - Okrenite kotačić < ⁵⁄₃ > za precizno podešavanje postavke.
- Ako to ne ukloni smetnje u obliku pruga, okrenite fotoaparat za 90° ili prebacite na automatsko otkrivanje na druge načine.

3. **Snimajte.**

Oprez

- Raspon brzine zatvarača dostupan za način ručnog podešavanja razlikuje se ovisno o načinu rada zatvarača.
  - Mehanički zatvarač: 1/50,0 – 1/2048,0 s
  - Elektronička prva zavjesica: 1/50,0 – 1/2048,0 s
  - Elektronički zatvarač: 1/50,0 – 1/8192,0 s
  - Snimanje videozapisa: 1/50,0 – 1/8192,0 s
- Maksimalna brzina sinkronizacije bljeskalice pri fotografiranju s bljeskalicom ograničena je na 1/181,0 sekunde. bez obzira na način rada zatvarača.
- Tamni objektivi mogu spriječiti pravilnu simulaciju prikaza.
- Sigurnosni pomak u načinu <**M**> podešava vrijednost otvora blende prema potrebi u načinu za snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom.
- Prikaz snimke na zaslonu ili u tražilu može se razlikovati od stvarnih rezultata snimanja. Unaprijed snimite neke probne snimke.

Snimanje sa Speedlite bljeskalicama ☆

- Speedlite bljeskalice serije EL/EX za fotoaparat EOS
- Canon Speedlite bljeskalice koje nisu iz serije EL/EX
- Bljeskalice drugih proizvođača
- Brzo upravljanje grupom bljeskalica
- Funkcija memorije ekspozicije bljeskalice

Speedlite bljeskalice serije EL/EX za fotoaparat EOS

Značajke Speedlite bljeskalica serije EL/EX (prodaju se zasebno) mogu se rabiti pri fotografiranju s bljeskalicom.
Za detalje pogledajte upute za uporabu Speedlite bljeskalice serije EL/EX.

Sync speed / Brzina sinkronizacije

Varira ovisno o načinu rada zatvarača.

Podešenje za [: Shutter mode / : Način rada zatvarača]	Brzina sinkronizacije
Mechanical/Mehanički	1/200 s ili sporije
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	1/250 s ili sporije

Flash exposure compensation / Kompenzacija ekspozicije bljeskalice

Možete podesiti snagu bljeska (kompenzaciju ekspozicije bljeskalice). Dok je na zaslonu prikazana snimka, pritisnite tipku < M-Fn > više puta kako biste odabrali stavku kompenzacije ekspozicije bljeskalice, zatim kotačićem < > podesite vrijednost kompenzacije ekspozicije bljeskalice.

Zadržavanje ekspozicije bljeskalice

To vam omogućuje postizanje odgovarajuće ekspozicije bljeskalice za određeni dio objekta. Usmjerite središte tražila prema objektu, pritisnite tipku < > na fotoaparatu, kadrirajte scenu i snimite sliku.

Oprez

- Neke bljeskalice Speedlite ne mogu se spojiti izravno na ovaj fotoaparat. Za pojedinosti pogledajte Višenamjenska priključnica.
- Podesite li [📷: **Auto Lighting Optimizer** / 📷: **Automatska optimizacija osvjetljenja**] (🔗) na postavku različitu od [**Disable/Onemogućeno**], slika još uvijek može biti svijetla čak i ako je podešena manja kompenzacija ekspozicije bljeskalice za tamnije slike.
- Pri fotografiranju s bljeskalicama podesite [📷: **Shutter mode** / 📷: **Način rada zatvarača**] na opciju različitu od [**Electronic/Elektronički**] (🔗).

Napomena

- Ako je automatsko izoštravanje otežano pri slabom svjetlu, Speedlite bljeskalica će prema potrebi emitirati isprekidanu pomoćnu zraku autofokusa
- Kompenzaciju ekspozicije bljeskalice možete također podesiti pomoću [**Flash function settings / Postavke funkcija bljeskalice**] u [📷: **External Speedlite control** / 📷: **Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom**] (🔗).
- Fotoaparat može automatski uključiti određene Speedlite bljeskalice kad ga uključite. Pojedinosti potražite u priručniku s uputama za Speedlite bljeskalice koje podržavaju ovu značajku.

Canon Speedlite bljeskalice koje nisu iz serije EL/EX

- Speedlite bljeskalice serije EZ/E/EG/ML/TL mogu se aktivirati samo punom snagom kad su podešene na način automatskog aktiviranja A-TTL ili TTL.
  Podesite način snimanja na fotoaparatu na <**Av**> ili <**M**> i podesite otvor blende prije snimanja.
- Pri uporabi Speedlite bljeskalice s ručnim modom, snimajte u ručnom modu.

Bljeskalice drugih proizvođača

Sync speed / Brzina sinkronizacije

Brzina sinkronizacije za kompaktne bljeskalice drugih proizvođača varira ovisno o načinu rada zatvarača.

Podešenje za [: Shutter mode / : Način rada zatvarača]	Brzina sinkronizacije
Mechanical/Mehanički	1/200 s ili sporije
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	1/250 s ili sporije

Kod velikih studijskih bljeskalica, bljesak traje duže nego kod kompaktnih bljeskalica i razlikuje se ovisno o modelu. Prije snimanja provjerite izvodi li se sinkronizacija bljeskalice pravilno tako što ćete napraviti nekoliko probnih snimaka s brzinom sinkronizacije od pribl. 1/60 sekunde do 1/30 sekunde.

Oprez

- Pri uporabi namjenske bljeskalice ili pripadajućeg dodatnog pribora drugih proizvođača s ovim fotoaparatom postoji opasnost od kvara i čak oštećenja fotoaparata.
- Na višenamjensku priključnicu fotoaparata nemojte pričvršćivati bljeskalicu s visokim naponom. Možda se neće aktivirati.

Brzo upravljanje grupom bljeskalica

Dok gledate zaslon snimanja pri bežičnom snimanju s više bljeskalica, možete podesiti postavke za svaku skupinu bljeskalica pritiskom tipke pridijeljene funkciji [**Quick flash group control / Brzo upravljanje grupom bljeskalica**] u [: **Customize buttons** / : **Prilagodba tipaka**]. Ovaj primjer temelji se na dodjeli tipke < M-Fn > ( ).

1. **Podesite način aktiviranja bljeskalice na < Gr > (upravljanje pojedinačnim grupama) za pripremu za bežično snimanje s više bljeskalica.**

   - Pojedinosti potražite u uputama za uporabu bljeskalica koje podržavaju bežično snimanje s više bljeskalica.

2. **Tijekom pripravnog stanja pritisnite tipku < M-Fn >.**



   - Prikazuje se izbornik za podešavanje svake grupe bljeskalica.
   - Okrenite kotačić < > za odabir grupe bljeskalica (A – E) za podešavanje.
   - Okrenite kotačić < > za podešavanje načina rada bljeskalice.
   - Okrenite kotačić < > za podešavanje jačine bljeska ili kompenzacije ekspozicije bljeskalice.

Napomena

- Izbornik za podešavanje [**Quick flash group control / Brzo upravljanje grupom bljeskalica**] može se prikazati u načinu <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> ili <**B**>.
- Kad su Speedlite bljeskalice podešene na način rada bljeskalice različit od < Gr > (upravljanje pojedinačnim grupama), pritiskom tipke < M-Fn > prikazuje se izbornik [**Flash function settings / Podešavanje funkcija bljeskalice**].

Funkcija memorije ekspozicije bljeskalice

Možete podesiti snagu bljeska snimljenu u načinu rada bljeskalice <**ETTL**> kao snagu bljeska za način rada bljeskalice <**M**> pritiskom tipke dodijeljene za [**ETTL ⇄M**] u [: **Customize buttons** / : **Prilagodba tipaka**]. Ovaj primjer temelji se na dodjeli tipke < M-Fn > ( ).

1. **Podesite prilagođenu funkciju bljeskalice [FE memory / Memorija ekspozicije bljeskalice] na [2:Enable(MODE ETTL ⇄M) / 2:Omogući (MODE ETTL ⇄M)] ( ).**

   - Za postupak podešavanja s bljeskalicom pogledajte priručnike za bljeskalice (osim EL-1) koje podržavaju memoriju ekspozicije bljeskalice.

2. **Snimajte uz način rada bljeskalice podešen na <ETTL>.**

   - Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

3. **Tijekom pripravnog stanja pritisnite tipku < M-Fn >.**



   - Način rada bljeskalice prebacuje se na <**M**> i prikazuje se snaga bljeska snimljena u koraku 2.
   - Kada ponovno pritisnete tipku < M-Fn > nakon snimanja s načinom rada bljeskalice podešenim na <**M**>, način rada bljeskalice prebacuje se na <**ETTL**> i prikazana je kompenzacija ekspozicije bljeskalice.
   - Za promjenu snage bljeska ili kompenzacije ekspozicije bljeskalice izvedite postupke s bljeskalicom ili podesite s pomoću [**Flash function settings / Postavke funkcija bljeskalice**] ( ).

Napomena

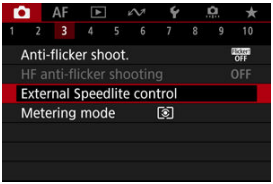
- Funkcija memorije ekspozicije bljeskalice dostupna je u načinima <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> i <**B**>.
- Kad je bljeskalica podešena na način rada koji nije <**ETTL**> ili <**M**>, način rada bljeskalice neće se promijeniti čak ni ako pritisnete tipku < M-Fn >.

Podešavanje funkcija bljeskalice ☆

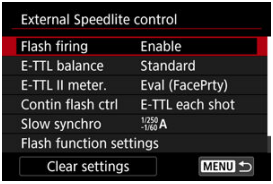
- Flash firing / Aktiviranje bljeskalice
- E-TTL balance / E-TTL balans
- E-TTL II meter. / E-TTL II mjerenje svjetla bljeskalice
- Contin flash control / Kontinuirano upravljanje bljeskalicom
- Slow Synchro / Spora sinkronizacija
- Podešavanje funkcija bljeskalice
- Flash C.Fn settings / Postavke prilagođenih funkcija bljeskalice
- Brisanje podešenja funkcija bljeskalice / Brisanje svih prilagođenih funkcija Speedlite bljeskalice

Funkcije Speedlite bljeskalica serije EL/EX kompatibilne s postavkama za funkcije bljeskalice možete podešavati u izborniku fotoaparata. Spojite Speedlite bljeskalicu na fotoaparat i uključite je prije podešavanja funkcija bljeskalice.
Detalje o funkcijama Speedlite bljeskalice potražite u njezinim uputama za uporabu.

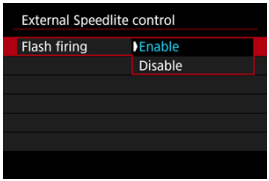
1. **Odaberite [: External Speedlite control / : Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom].**



2. **Odaberite opciju.**

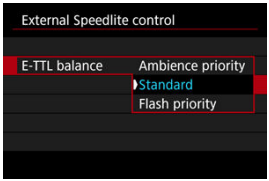


Flash firing / Aktiviranje bljeskalice



Kako biste omogućili fotografiranje s bljeskalicom, podesite na [**Enable/Omogućeno**]. Želite li na Speedlite bljeskalici omogućiti samo pomoćnu zraku AF-a, podesite na [**Disable/ Onemogućeno**].

E-TTL balance / E-TTL balans



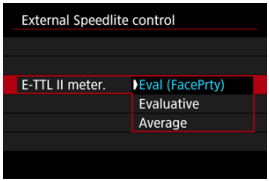
Možete podesiti željeni izgled (balans) za fotografiranje s bljeskalicom. Ova postavka omogućuje podešavanje omjera ambijentalne svjetlosti i svjetla Speedlite bljeskalica.

- Podesite balans na [**Ambience priority / Prioritet ambijenta**] kako biste smanjili snagu bljeska i upotrijebili ambijentalnu rasvjetu za dobivanje realističnih fotografija s prirodnim ugođajem. To je posebno korisno pri snimanju tamnih scena (primjerice u zatvorenom prostoru). Nakon prelaska u način rada <**P**> ili <**Av**> savjetujemo podešavanje opcije [**Slow Synchro / Spora sinkronizacija**] u [📷: **External Speedlite control** / 📷: **Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom**] na [**1/250-30sec. auto / 1/250-30 s automatski**] (ili [**1/200-30sec. auto / 1/200-30 s automatski**]) i snimanje sa sporom sinkronizacijom.
- Podesite balans na [**Flash priority / Prioritet bljeskalice**] kako bi bljeskalica postala glavni izvor svjetlosti. Korisno za smanjivanje sjena od okolnog svjetla na objektima i u pozadini.

Oprez

- Za neke scene, [**Ambience priority / Prioritet ambijenta**] može dati iste rezultate kao [**Standard/Standardno**].

E-TTL II meter. / E-TTL II mjerenje svjetla bljeskalice



- Podesite na [**Eval (FacePrty) / Eval. (Prioritet lica)**] za mjerenje bljeska prikladno za snimke ljudi.
- Podesite na [**Evaluative/Evaluacijsko**] za mjerenje bljeska koje naglašava okidanje bljeska pri kontinuiranom snimanju.
- Ako je podešeno [**Average/Prosječno**], ekspozicija bljeskalice bit će prosječna za cijeli prizor.

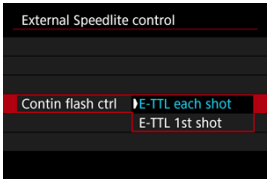
Napomena

- Ovisno o sceni, možda će biti potrebna kompenzacija ekspozicije bljeskalice.

Oprez

- Čak i s podešenjem [**Eval (FacePrty) / Eval. (Prioritet lica)**], neki objekti i uvjeti snimanja mogu vas spriječiti da dobijete očekivani rezultat.

Contin flash ctrl / Kontinuirano upravljanje bljeskalicom



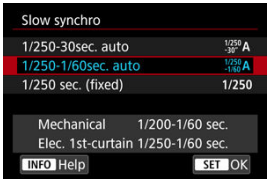
- Podesite na [**E-TTL each shot / E-TTL za svaku snimku**] kako bi se za svaku snimku izvodilo mjerenje bljeska.
- Podesite na [**E-TTL 1st shot / E-TTL za prvu snimku**] kako bi se mjerenje bljeska izvodilo samo za prvu snimku prije kontinuiranog snimanja. Razina bljeska za prvu snimku primjenjuje se na sve sljedeće snimke. To je korisno kada vam je važna brzina kontinuiranog snimanja, bez rekadriranja snimaka.

Oprez

- Svako kretanje objekta tijekom kontinuiranog snimanja može uzrokovati probleme s ekspozicijom.
- [**E-TTL 1st shot / E-TTL za prvu snimku**] se podesi automatski u načinu okidanja [].

Slow Synchro / Spora sinkronizacija

U načinu <**P**> ili <**Av**> možete podesiti brzinu sinkronizacije bljeskalice za fotografiranje s bljeskalicom. Maksimalna brzina sinkronizacije bljeskalice varira ovisno o postavci [📷: **Shutter mode** / 📷: **Način rada zatvarača**]. Ona iznosi 1/250 sekunde uz postavku [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**] i 1/200 sekunde uz postavku [**Mechanical/ Mehanički**].



● 1/250-30sec. auto ($^{1/250}_{-30''}$A)*1 / 1/250-30 s automatski ($^{1/250}_{-30''}$A)*1

Brzina zatvarača se automatski podešava u sljedećem rasponu kako bi odgovarala svjetlini. Brza sinkronizacija je također moguća.

Podešenje za [📷: Shutter mode / 📷: Način rada zatvarača]	Brzina zatvarača
Mechanical/Mehanički	1/200 – 30 s
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	1/250 – 30 s

● 1/250-1/60sec. auto ($^{1/250}_{-1/60}$A)*1 / 1/250-1/60 s automatski ($^{1/250}_{-1/60}$A)*1

Sprječava automatsko podešavanje male brzine zatvarača pri slabom svjetlu. Učinkovito je za sprečavanje nejasnih slika i učinka potresanja fotoaparata. Svjetlost bljeskalice pruža standardnu ekspoziciju za objekte, ali imajte na umu da pozadine mogu biti tamne.

Podešenje za [📷: Shutter mode / 📷: Način rada zatvarača]	Brzina zatvarača
Mechanical/Mehanički	1/200 – 1/60 s
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	1/250 – 1/60 s

● 1/250 sec. (fixed) ($^{1/250}$)*1 / 1/250 s (fiksno) ($^{1/250}$)*1

Brzina zatvarača je fiksna na sljedeći način, što je učinkovitije u sprječavanju zamućenja objekta i podrhtavanja fotoaparata nego uz [**1/250-1/60 sec. auto / 1/250-1/60 s automatski**].

Podešenje za [📷: Shutter mode / 📷: Način rada zatvarača]	Brzina zatvarača
Mechanical/Mehanički	1/200 s
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	1/250 s

Ipak, pri slabom svjetlu, pozadina će možda ispasti tamnija no kod podešenja [**1/2501/60sec. auto / 1/2501/60 s automatski**].

*1: Kad je podešeno na [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**].

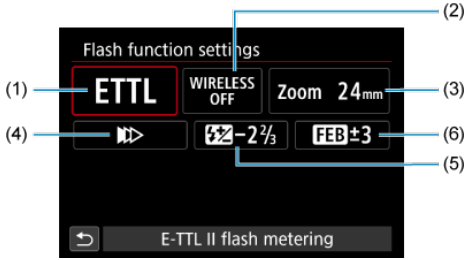
Oprez

- Brza sinkronizacija nije dostupna u načinu <**P**> ili <**Av**> uz postavku [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksno)**]*1.

Podešavanje funkcija bljeskalice

Podaci prikazani na zaslonu, položaj prikaza i dostupne postavke razlikuju se ovisno o modelu Speedlite bljeskalice, postavkama prilagođenih funkcija bljeskalice, trenutačnom načinu rada bljeskalice i drugim čimbenicima. Detalje o funkcijama Speedlite bljeskalice potražite u njezinim uputama za uporabu.

Primjer prikaza



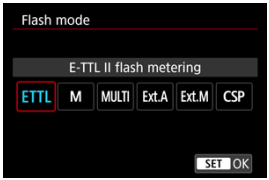
(1)	Način rada bljeskalice
(2)	Funkcije bežičnog povezivanja/ Upravljanje rasponom bljeska (RATIO)
(3)	Zum bljeskalice (pokrivenost bljeskom)
(4)	Sinkronizacija zatvarača
(5)	Kompenzacija ekspozicije bljeskalice
(6)	Stupnjevanje ekspozicije bljeskalice

Oprez

- Na Speedlite bljeskalicama serije EX koje nisu kompatibilne s postavkama funkcija, funkcije su ograničene.

Flash mode / Način rada bljeskalice

Možete odabrati željeni način rada bljeskalice.



- [**E-TTL II flash metering / E-TTL II mjerenje svjetla bljeskalice**] je standardni mod Speedlite bljeskalica serije EL/EX za automatsko snimanje s bljeskalicom.
- [**Manual flash / Ručno podešavanje bljeska**] služi ručnom podešavanju opcije [**Flash output level / Snaga bljeska**] za Speedlite bljeskalicu.
- [**CSP**] (Način s prioritetom kontinuiranog snimanja) dostupan je pri uporabi kompatibilne Speedlite bljeskalice. Automatski smanjuje snagu bljeska za jedan stupanj i povećava ISO osjetljivost za jedan stupanj. Korisno pri kontinuiranom snimanju ili kada želite smanjiti trošenje baterije bljeskalice.
- Pojedinosti o drugim načinima rada bljeskalice potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice kompatibilne s odgovarajućim načinom rada bljeskalice.

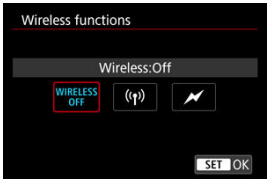
Oprez

- Po potrebi podesite kompenzaciju ekspozicije ( ) u slučaju preeksponiranja pri fotografiranju s bljeskalicom uz [**CSP**] u načinu rada <**Fv**>, <**Tv**> ili <**M**>.

Napomena

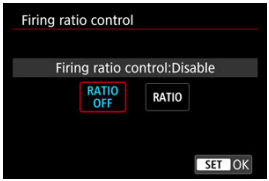
- Uz [**CSP**], ISO osjetljivost se automatski podešava na [**Auto/Automatski**].

Wireless functions / Funkcije bežičnog povezivanja



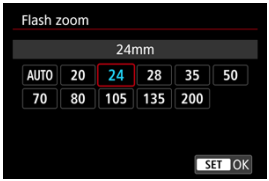
Možete upotrijebiti radijski ili optički bežični prijenos za snimanje uz bežičnu aktivaciju više bljeskalica.
Pojedinosti potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice kompatibilne s bežičnim snimanjem.

Firing ratio control / Upravljanje rasponom bljeska (RATIO)



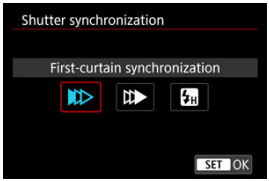
Za makro bljeskalicu možete podesiti upravljanje rasponom bljeska.
Pojedinosti o upravljanju rasponom bljeska potražite u uputama za uporabu makro bljeskalice.

Flash zoom / Zum bljeskalice (pokrivenost bljeskom)



Kod Speedlite bljeskalica koje imaju glavu za snimanje sa zumom možete podesiti pokrivenost bljeskom.

Shutter synchronization / Sinkronizacija zatvarača

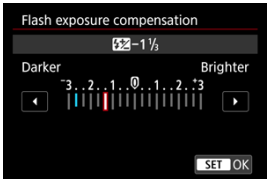


Obično podesite na [**First-curtain synchronization / Sinkronizacija prve zavjesice**] tako da se bljeskalica aktivira odmah nakon početka snimanja.
Podesite na [**Second-curtain synchronization / Sinkronizacija druge zavjesice**] i upotrijebite niske brzine zatvarača za prirodne snimke traga kretanja objekata, primjerice svjetala automobila.
Podesite na [**High-speed synchronization / Brza sinkronizacija**] za snimanje s bljeskalicom uz veće brzine zatvarača nego s maksimalnom brzinom sinkronizacije bljeskalice. To je primjerice učinkovito pri snimanju s većim otvorom blende u načinu **<Av>** kako bi se zamutila pozadina objekata vani na dnevnom svjetlu.

Oprez

- Koristite li sinkronizaciju druge zavjesice, podesite brzinu zatvarača na 1/30 sekunde ili manje. Ako je brzina zatvarača 1/40 sekunde ili brža, primijenit će se first-curtain sinkronizacija čak i ako ste podesili [**Second-curtain synchronization / Sinkronizacija druge zavjesice**].

Flash exposure compensation / Kompenzacija ekspozicije bljeskalice

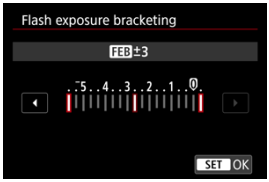


Baš kao što je podesiva kompenzacija ekspozicije, možete podesiti i snagu bljeska za vanjske Speedlite bljeskalice.

Napomena

- Ako je kompenzacija ekspozicije bljeskalice podešena na Speedlite bljeskalici, ne možete je podesiti pomoću fotoaparata. Ako podesite na fotoaparatu i na Speedlite bljeskalici, potonje će imati prednost.

Flash exposure bracketing / Stupnjevanje ekspozicije bljeskalice

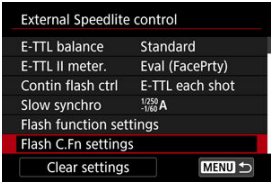


Speedlite bljeskalice koje omogućuju snimanje niza fotografija s raznim ekspozicijama bljeskalice (FEB) mogu automatski promijeniti snagu vanjske bljeskalice dok se snimaju tri slike odjednom.

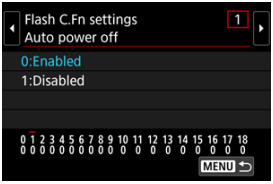
Flash C.Fn settings / Postavke prilagođenih funkcija bljeskalice

Pojedinosti o Custom funkcijama Speedlite bljeskalice potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice.

1. **Odaberite [Flash C.Fn settings / Podešavanje prilagođenih funkcija bljeskalice].**



2. **Podesite željene funkcije.**



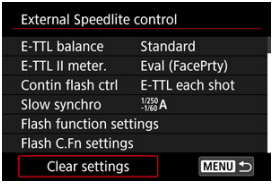
- Odaberite broj.
- Odaberite opciju.

Oprez

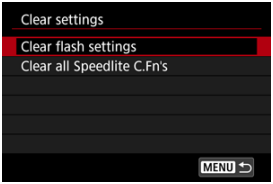
- Upotrebljavate li Speedlite bljeskalicu serije EL/EX, ona će se uvijek aktivirati maksimalnom snagom ako je opcija [**Flash metering mode / Način mjerenja svjetla bljeskalice**] u prilagođenim funkcijama bljeskalice podešena na [**1:TTL**] (automatski bljesak).
- Osobne funkcije Speedlite bljeskalice (Personal Functions, odnosno P.Fn) se ne mogu podesiti ili poništiti u izborniku fotoaparata [: **External Speedlite control** / : **Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom**]. Podesite izravno na Speedlite bljeskalici.

Brisanje podešenja funkcija bljeskalice / Brisanje svih prilagođenih funkcija Speedlite bljeskalice

1. **Odaberite [Clear settings / Brisanje postavki].**



2. **Odaberite stavke za brisanje.**

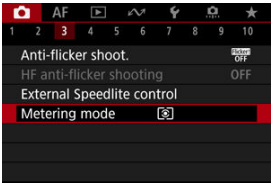


- Odaberite [**Clear flash settings / Brisanje postavki bljeskalice**] ili [**Clear all Speedlite C.Fn's / Brisanje svih prilagođenih funkcija Speedlite bljeskalice**].
- Odaberite [**OK**] u izborniku za potvrdu za brisanje svih postavki bljeskalice ili postavki prilagođenih funkcija.

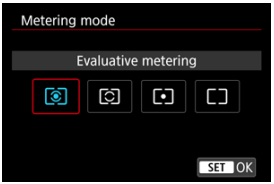
Način mjerenja svjetla ☆

Raspoloživa su četiri načina mjerenja svjetline objekta. Standardno savjetujemo evaluacijsko mjerenje. Evaluacijsko mjerenje podešava se automatski u načinima osnovnog područja (osim u načinu < : > koji koristi mjerenje svjetla s naglaskom na središtu).

1. **Odaberite [: Metering mode / : Način mjerenja svjetla].**



2. **Odaberite opciju.**



- **: Evaluative metering / : Evaluacijsko mjerenje svjetla**
  Općeniti način mjerenja prikladan čak i za objekte s osvijetljenom pozadinom. Fotoaparat određuje ekspoziciju automatski kako bi odgovarala sceni koju snimate.

- **: Partial metering / : Parcijalno mjerenje**
  Ovo je učinkovita metoda kad je puno svjetlije oko objekta zbog osvjetljenja u pozadini itd. Područje djelomičnog mjerenja označeno je na zaslonu.

- **: Spot metering / : Mjerenje u točki**
  Služi za mjerenje svjetla određenog dijela objekta. Područje mjerenja u točki označeno je na zaslonu.

- **: Center-weighted average / : Mjerenje s naglaskom na središtu**
  Mjeri se prosječno osvjetljenje za čitav kadar s jačim naglaskom na središtu tražila.

Oprez

- Ako uz [⊙] (evaluacijsko mjerenje) zadržite okidač dopola tijekom snimanja s postavkom [**One-Shot AF / AF za jednu snimku**], zadržava se vrijednost ekspozicije (Zadržavanje AE). Uz [⊡] (Parcijalno mjerenje), [•] (Mjerenje u točki) ili [⊡] (Mjerenje s naglaskom na središtu), vrijednost ekspozicije podešava se u trenutku snimanja fotografije (bez zadržavanja vrijednosti ekspozicije pri pritisku okidača dopola).
- Postavkom [📷: **AE lock meter. mode after focus** / 📷: **Mod zadržanog mjerenja AE nakon izoštravanja**] (🔗) možete podesiti želite li isključiti ili ne zadržavanje ekspozicije (AE lock) nakon što se objekti izoštre značajkom One-Shot AF / AF za jednu snimku.

Balans bjeline ☆

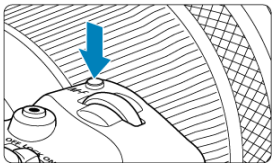
- Balans bjeline
- [AWB] Auto White Balance / [AWB] Automatski balans bjeline
- [ ] Custom White Balance / [ ] Prilagođeni balans bjeline☆
- [K] Color temp. / [K] Temperatura boje

Balans bjeline (WB) omogućuje da bijeli dijelovi slike doista izgledaju bijeli. Obično će postavke Auto [AWB] (Ambience priority / Prioritet ambijenta) ili [AWBW] (White priority / Prioritet bijele) omogućiti pravilan balans bjeline. Ako se pomoću Auto ne mogu postići prirodne boje, možete odabrati balans bjeline u skladu s izvorom svjetla ili je podesiti ručno pomoću snimanja bijelog objekta.

U modovima osnovnog područja, automatski se podesi [AWB] (Ambience priority). ([AWBW] (White priority) je podešeno u modu <>.)

---

1. **Pritisnite tipku <M-Fn> (6).**



- Dok je na zaslonu prikazana slika, pritisnite tipku <M-Fn>.

2. **Odaberite podešavanje balansa bjeline.**



- Odaberite podešavanje balansa bjeline tipkom <M-Fn>.

3. Odaberite postavku balansa bjeline.



- Okrenite kotačić < > za odabir.

Napomena

- Upute o podešavanju [AWB] i [AWBW] potražite pod [AWB] Automatski balans bjeline.
- Kako biste podesili željenu temperaturu boje, odaberite [K] u [: **White balance** / : **Balans bjeline**] i zatim okrenite kotačić < >.
- Postavke balansa bjeline ne mogu se mijenjati dok pritišćete tipku za snimanje videozapisa.
- Exif podaci videozapisa sadržavat će vrijednost podešenja balansa bjeline u trenutku početka snimanja.

(Približno)

Indikator	Način rada	Temperatura boje (K: Kelvin)
AWB	Auto (Ambience priority) / Automatski (Prioritet ambijenta)	3000 – 7000
AWBW	Auto (White priority) / Automatski (Prioritet bijele)	
☀	Daylight / Dnevno svjetlo	5200
	Shade/Sjena	7000
	Cloudy, twilight, sunset / Oblačno, sumrak, suton	6000
	Tungsten light / Svjetlo žarulje	3200
	White fluorescent light / Bijelo fluorescentno svjetlo	4000
ϟ	Pri uporabi bljeskalice	Podešava se automatski*
	Custom/Prilagođeno	2000 – 10000
K	Color temp. / Temperatura boje	2500 – 10000

* Primjenjivo kod Speedlite bljeskalica s funkcijom prijenosa podataka o temperaturi boje. U suprotnome će se fiksno podesiti na oko 6000 K.

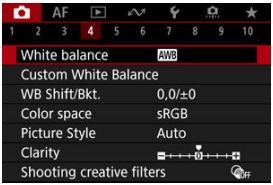
White balance / Balans bjeline

Ljudsko se oko prilagođava promjenama osvjetljenja tako da bijeli objekti izgledaju bijelo pod svim vrstama rasvjete. Fotoaparati bijelu boju određuju prema temperaturi boje osvjetljenja i na temelju toga primjenjuju obradu slike kako bi tonovi boja na vašim snimkama izgledali prirodno.

[AWB] Auto White Balance / [AWB] Automatski balans bjeline

[AWB] (Ambience priority / Prioritet ambijenta) naglašava ambijent scena pod svjetlom klasičnih žarulja ili sličnim osvjetljenjem, stvarajući slike s blago toplim nijansama boja. Odaberete li [AWBW] (White priority / Prioritet bijele), dobit ćete snimke s manje toplim nijansama boja.

1. **Odaberite [: White balance / : Balans bjeline].**

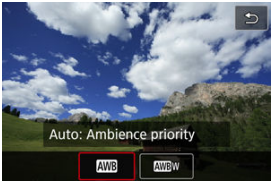


2. **Odaberite [AWB].**



- Ako ste odabrali [AWB], pritisnite tipku < > .

3. **Odaberite opciju.**



Oprez

Mjere opreza za uporabu postavke [AWBW] (White priority / Prioritet bijele)

- Crvenkasti predmeti mogu izgledati blago izblijedjeli.
- Boje slike možda neće biti manje tople u prizorima koji sadrže više izvora svjetla.
- Pri uporabi bljeskalice, tonovi boja bit će isti kao uz [AWB] (Ambience priority / Prioritet ambijenta).

[⬜] Custom White Balance / [⬜] Prilagođeni balans bjeline ☆

Postavkom Custom White Balance / Prilagođeni balans bjeline možete ručno podesiti balans bjeline za određeni izvor svjetla na mjestu snimanja. Izvedite to podešavanje pri istim svjetlosnim uvjetima kakvi će se koristiti za snimanje.

Registracija sa snimke na kartici

1. **Snimite bijeli objekt.**

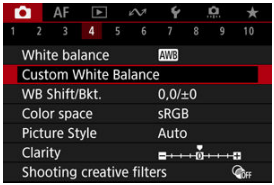


- Usmjerite fotoaparat prema skroz bijelom predmetu, tako da bijela boja ispuni kadar.
- Podesite fotoaparat na ručno izoštravanje (⬜) i snimajte tako da bijeli objekt ima standardnu ekspoziciju.
- Možete odabrati bilo koje podešenje balansa bjeline.

Oprez

- Ako se ekspozicija vaše slike uvelike razlikuje od standardne ekspozicije, ne može se postići pravilan balans bjeline.
- Ne mogu se odabrati ove snimke: fotografije snimljene uz stil slike podešen na [**Monochrome/Monokromatski**], fotografije iz snimanja s više ekspozicija ili slijednog RAW snimanja, fotografije koje su izrezane ili s primijenjenim kreativnim filtrom ili snimke s drugog fotoaparata.

2. **Odaberite [: Custom White Balance / : Prilagođeni balans bjeline].**



3. **Učitajte podatke balansa bjeline.**



- Okrenite kotačić < > za odabir slike snimljene u koraku 1 i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Odaberite [**OK**] za importiranje podataka.

4. **Odaberite [: White balance / : Balans bjeline].**

5. **Odaberite ručno podešen balans bjeline.**

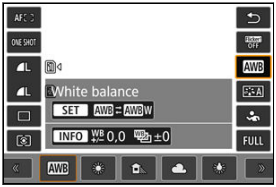


- Odaberite [].

Fotografiranje i registracija balansa bjeline

1. **Pritisnite tipku <Q>.**

2. **Odaberite podešavanje balansa bjeline.**



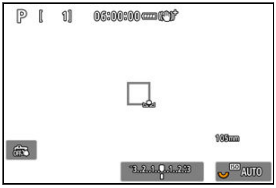
- Pritisnite <❋> gore ili dolje za odabir.

3. **Odaberite [Record and register WB / Snimanje i registracija balansa bjeline].**

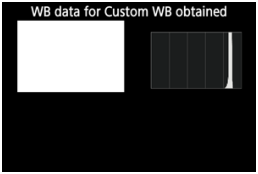


- Okrenite kotačić <> ili pritisnite <❋> lijevo ili desno za odabir [], zatim pritisnite tipku <🗑>.

4. **Snimite bijeli objekt.**



- Usmjerite fotoaparat prema skroz bijelom predmetu, tako da bijela boja ispuni kadar.
- Podesite fotoaparat na ručno izoštravanje ( ) i snimajte tako da bijeli objekt ima standardnu ekspoziciju.
- Prilagođeni balans bjeline registriran je na fotoaparatu.



Oprez

- Ako se ekspozicija vaše slike uvelike razlikuje od standardne ekspozicije, ne može se postići pravilan balans bjeline.

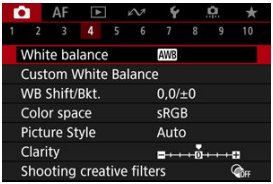
Napomena

- Umjesto bijelog objekta, snimanje sive kartice ili standardne 18 % sive kartice (opcija) može preciznije podesiti balans bjeline.

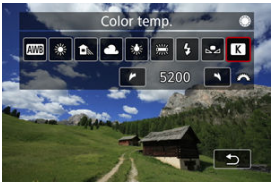
[K] Color temp. / [K] Temperatura boje

Moguće je podesiti vrijednost koja predstavlja temperaturu boje za balans bjeline.

1. **Odaberite [: White balance / : Balans bjeline].**



2. **Podesite temperaturu boje.**



- Odaberite [K].
- Okrenite kotačić < > za podešavanje temperature boje i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Temperatura boje se može podesiti u rasponu od oko 2500 K do 10000 K u koracima od 100 K.

Napomena

- Kad podešavate temperaturu boje za izvor umjetnog svjetla, podesite korekciju balansa bjeline (ružičasta ili zelena) prema potrebi.
- Prilikom podešavanja K na vrijednost izmjerenu komercijalno dostupnim mjeračem temperature boje, unaprijed načinite nekoliko probnih snimaka i prilagodite postavku po potrebi kako biste nadoknadili razliku između mjerača temperature boje i fotoaparata.

Korekcija balansa bjeline ☆

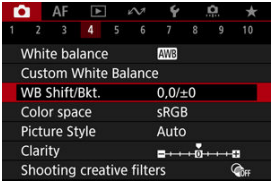
WB correction / Korekcija balansa bjeline

WB Shift/Bkt. / Automatsko stupnjevanje balansa bjeline

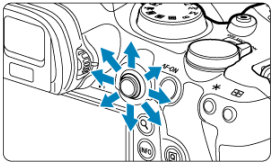
Možete korigirati podešeni balans bjeline. Ovo podešenje će imati isti efekt kao i korištenje komercijalno nabavljivog filtra za konverziju temperature boje ili filtra za kompenzaciju boje.

WB correction / Korekcija balansa bjeline

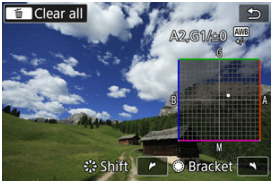
1. **Odaberite [: WB Shift/Bkt. / : Pomak/stupnjevanje bal. bjeline].**



2. Podesite balans bjeline.



Primjer podešenja: A2, G1



- Kontrolerom < ✲ > pomaknite na zaslonu oznaku "■" na željeno mjesto.
- B je plavo, A je žuto, M je ljubičasto, a G je zeleno. Balans bjeline ispravlja se u smjeru u kojem pomičete oznaku.
- Smjer i vrijednost korekcije navedeni su u gornjem desnom kutu zaslona.
- Pritiskom tipke < 🗑 > poništavaju se sve postavke za [**WB Shift/Bkt. / Pomak/stupnjevanje bal. bjeline**].
- Pritisnite tipku < (SET) > za izlaz iz podešavanja.

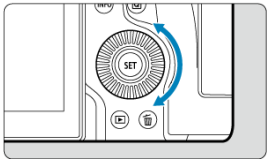
Napomena

- Jedan stupanj korekcije plave/žute boje ekvivalentan je oko 5 mireda kod filtra za konverziju temperature boje. (Mired: Mjerna jedinica za temperaturu boje koja se koristi za označavanje vrijednosti poput gustoće filtra za konverziju temperature boje.)

WB Shift/Bkt. / Automatsko stupnjevanje balansa bjeline

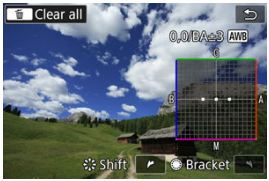
Stupnjevanje balansa bjeline omogućuje snimanje triju slika odjednom s različitim tonovima boja.

Podešavanje količine za stupnjevanje balansa bjeline



- U koraku 2 postupka Korekcija balansa bjeline, kad zakrenete kotačić < ◌ >, oznaka "■" na zaslonu promijenit će se u "■ ■ ■" (3 točkice).
  Zakretanjem kotačića u smjeru kazaljki sata moguće je odabrati B/A stupnjevanje, a zakretanjem u suprotnome smjeru M/G stupnjevanje.

B/A razina ±3 stupnja



- Smjer i količina stupnjevanja prikazani su u gornjem desnom kutu zaslona.
- Pritiskom tipke < 🗑 > poništavaju se sve postavke za [**WB Shift/Bkt. / Pomak/ stupnjevanje bal. bjeline**].
- Pritisnite tipku < (SET) > za izlaz iz podešavanja.

Oprez

- Tijekom stupnjevanja balansa bjeline, maksimalni broj snimaka kod kontinuiranog okidanja bit će manji.
- Budući da se u jednom snimanju snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.

Napomena

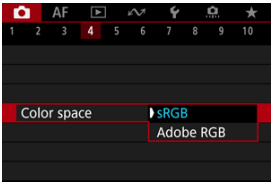
- Fotografije će se snimiti stupnjevano sljedećim redom: (1) standardni balans bijele, (2) pomak u plavu (B) i (3) pomak u jantarnu (A) ili (1) standardni balans bijele, (2) pomak u ljubičastocrvenu (M) i (3) pomak u zelenu (G).
- Također možete podesiti korekciju balansa bjeline i AEB zajedno sa stupnjevanjem balansa bjeline. Podesite li AEB u kombinaciji sa snimanjem niza snimaka s raznim podešenjima balansa bjeline, jednim pritiskom okidača snimit će se ukupno devet snimaka.
- Ikona balansa bjeline treperi kada je podešeno stupnjevanje balansa bjeline.
- Možete promijeniti redoslijed ( ) i broj snimaka ( ) za stupnjevanje balansa bjeline.
- **Bracket** označava bracketing/stupnjevanje (niz snimaka s različitim podešenjima).

Prostor boja ☆

Raspon boja za reprodukciju naziva se prostorom boja. Za normalno snimanje preporučuje se odabir opcije sRGB.
U osnovnom području, [**sRGB**] se podešava automatski.

1. **Odaberite [: Color space / : Prostor boja].**

2. **Odaberite postavku za prostor boja.**



- Odaberite [**sRGB**] ili [**Adobe RGB**], zatim pritisnite < (SET) >.

Adobe RGB

Ova postavka prostora boja rabi se uglavnom za komercijalni ispis i ostale profesionalne namjene. Preporučuje se pri uporabi opreme kao što su monitori kompatibilni s Adobe RGB-om ili pisačima kompatibilnim s DCF-om 2.0 (Exif 2.21 ili novijim).

Napomena

- Nazivi datoteka za fotografije snimljene s primijenjenim prostorom boja Adobe RGB počinju s "_".
- ICC profil neće biti pridružen. Objašnjenja o ICC profilu potražite u uputama za uporabu softvera za EOS (Digital Photo Professional Instruction Manual).

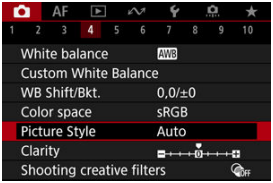
Odabir stila slike (Picture Style) ☆

Značajke za Picture Style / Stil slike

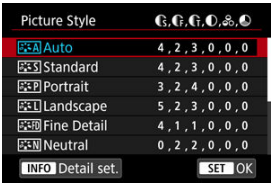
Simboli

Jednostavnim odabirom jednog od pohranjenih podešenja za Picture Style / Stil slike možete učinkovito postići značajke slike po želji ili u skladu s objektom.

1. **Odaberite [: Picture Style / : Stil slike].**



2. **Odaberite Picture Style / Stil slike.**



Značajke za Picture Style / Stil slike

- **Auto/Automatsko**
  Ton boje će se podesiti automatski, u skladu sa scenom. Boje će izgledati živopisno za plavo nebo, zelenilo, zalaske sunca i osobito scene u prirodi, na otvorenom i u suton.

  Napomena

  - Ne dobijete li pomoću [**Auto/Automatski**] željeni ton boje, koristite drugi Picture Style / Stil slike.

- **Standard/Standardno**
  Slika izgleda življa, jasna i oštra. Prikladno za većinu scena.

- **Portrait/Portret**
  Za ljepši prikaz tonova kože, s nešto manje oštrine. Prikladno za portrete izbliza. Ton kože možete prilagoditi promjenom postavke za [**Color tone / Ton boja**] prema opisu iz Podešenja i efekti.

- **Landscape/Pejzaž**
  Za isticanje plavih i zelenih tonova, te za vrlo jasne i izoštrene slike. Za dojmljive panorame.

- **Fine Detail / Fini detalji**
  Za detaljne obrise i prikaz finih tekstura objekta. Boje će biti malo življe.

- **Neutral/Neutralna**
  Za naknadno dorađivanje računalom. Čini sliku prigušenom, s nižim kontrastom i prirodnim tonovima boja.

- **Faithful/Vjerno**
  Za naknadno dorađivanje računalom. Vjerno reproducira stvarne boje objekata kako su izmjerene pri dnevnome svjetlu uz temperature boje od 5200 K. Čini sliku prigušenom, s nižim kontrastom.

- **Monochrome/Monokromatski**
  Za snimanje crno-bijelih fotografija.

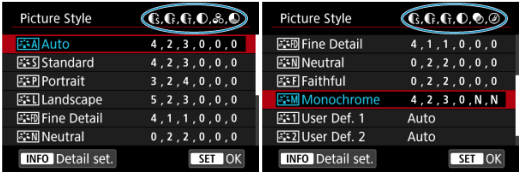
  Oprez

  - Nije moguće dobiti snimke u boji iz JPEG/HEIF slika snimljenih sa stilom slike (Picture Style) [**Monochrome/Monokromatski**].

- **C1 User Def. 1–3 / C1 Korisnički definirano 1–3**
  Možete dodati novi stil temeljen na predlošku kao što je [**Portrait/Portret**] ili [**Landscape/Pejzaž**] ili Picture Style / Stil slike datoteka i zatim ga podesiti po želji ( ). Snimke u stilu koji još niste prilagodili imat će iste značajke kao zadana postavka [**Auto/ Automatsko**].

Simboli

Ikone u izborniku za odabir stila slike (Picture Style) predstavljaju [**Strength/Jačina**], [**Fineness/Finoća**] i [**Threshold/Prag**] za [**Sharpness/Oštrina**] kao i za [**Contrast/Kontrast**] i druge parametre. Brojke pokazuju vrijednosti tih parametara određene za odgovarajući stil slike.



	Sharpness/Oštrina	
		Strength/Jačina
		Fineness/Finoća
		Threshold/Prag
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Zasićenje	
	Color tone / Ton boja	
	Filter effect (Monochrome) / **Filtarski efekt** (monokromatski)	
	Toning effect (Monochrome) / **Efekt toniranja** (monokromatski)	

Oprez

- Za snimanje videozapisa prikazuje se "*, *" za parametre [**Fineness/Finoća**] i [**Threshold/Prag**] za [**Sharpness/Oštrina**]. [**Fineness/Finoća**] i [**Threshold/Prag**] ne mogu se podesiti za snimanje videozapisa.

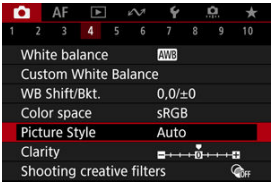
Prilagodba stila slike (Picture Style) ☆

Podešenja i efekti

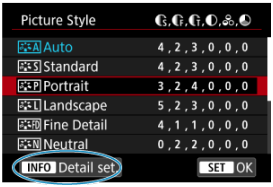
Prilagođavanje efekta Monochrome/Monokromatski

Možete prilagoditi bilo koji stil slike mijenjajući mu zadane postavke. Pojedinosti o podešavanju za **[Monochrome/Monokromatski]** pogledajte pod [Prilagođavanje efekta Monochrome/Monokromatski].

1. **Odaberite [: Picture Style / : Stil slike].**

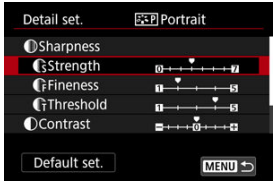


2. **Odaberite Picture Style / Stil slike.**



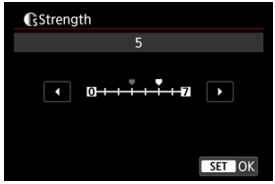
- Odaberite Picture Style / Stil slike za prilagodbu, zatim pritisnite tipku <INFO>.

3. Odaberite opciju.

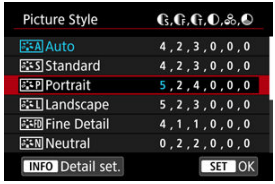


- Odaberite opciju, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Više o postavkama i efektima potražite u Podešenja i efekti.

4. Podesite razinu efekta.



- Podesite razinu efekta, zatim pritisnite < (SET) >.



- Pritisnite tipku < MENU > za spremanje podešene postavke i povratak na izbornik Picture Style / Stil slike.
- Svako podešenje koje se razlikuje od zadanog bit će prikazano u plavoj boji.

Napomena

- Za snimanje videozapisa ne možete podesiti (nije prikazano) [**Fineness/Finoća**] i [**Threshold/Prag**] za [**Sharpness/Oštrina**].
- Odabirom opcije [**Default set. / Zadano podešenje**] u koraku 3 možete vratiti određeni Picture Style / Stil slike na standardne vrijednosti.
- Za snimanje s prilagođenim stilom slike (Picture Style) prvo ga odaberite, zatim snimajte.

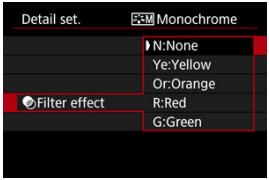
Podešenja i efekti

	Sharpness/Oštrina			
		Strength/Jačina	0: Slabo naglašeni obrisi	7: Jako naglašeni obrisi
		Fineness*1**/Finoća***1	1: Fino	5: Zrnato
		Threshold*2**/Prag***2	1: Nisko	5: Visoko
	Contrast/Kontrast		–4: Slabiji kontrast	+4: Jači kontrast
	Saturation/Zasićenje		–4: Slabije zasićenje boja	+4: Jače zasićenje boja
	Color tone / Ton boja		–4: Crvenkasti ton kože	+4: Žućkasti ton kože

* 1: Pokazuje tankoću rubova na koje se primjenjuje naglašavanje. Što je broj manji, to će obrisi biti naglašeniji.
* 2: Prag kontrasta između rubova i okolnih područja slike, koji određuje naglašenost rubova. Što je broj manji, to će obrisi biti naglašeniji kad je razlika kontrasta niska. Međutim, kada je broj manji, zamjetljivije su smetnje.

Prilagođavanje efekta Monochrome/Monokromatski

Filter effect / Efekt filtra



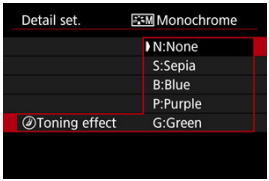
Filter effect primijenjen na crno-bijelu sliku može istaknuti bijele oblake i zeleno drveće u kadru.

Filtar	Efekti
N:None / N:Nijedan	Normalna crno-bijela slika, bez efekta.
Ye:Yellow / Ye:Žuta	Plavo nebo izgledat će prirodnije, a bijeli oblaci bit će jasniji.
Or:Orange / Or:Narančasta	Plavo nebo će biti malo tamnije. Zalazak sunca će biti svjetliji.
R:Red / R:Crvena	Plavo nebo će biti tamno. Otpalo lišće će izgledati oštrije i svjetlije.
G:Green / G:Zelena	Tonovi kože i usana će izgledati prigušeno. Lišće će biti oštrije i svjetlije.

Napomena

- Povećavanje vrijednosti za [**Contrast/Kontrast**] naglasit će efekt filtra.

Toning effect / Efekt toniranja

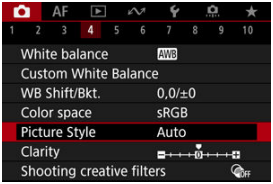


Primjenom opcije Toning effect / Efekt toniranja možete izraditi monokromatsku sliku u odabranoj boji. To je učinkovito kad želite postići dojmljivije snimke.

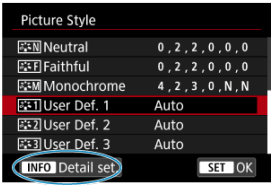
Registracija stila slike (Picture Style) ☆

Možete registrirati osnovni stil poput [**Portrait**] ili [**Landscape**], podesiti mu parametre po želji i pohraniti ga pod [**User Def. 1**] – [**User Def. 3**]. To je praktično kad želite izraditi više efekata Picture Style / Stil slike različitim postavkama.
Ovdje također možete podesiti stilove slike (Picture Style) koje ste registrirali na fotoaparatu aplikacijom EOS Utility (softver za EOS,).

1. **Odaberite [: Picture Style / : Stil slike].**

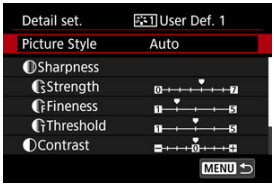


2. **Odaberite [User Def. / Korisnički definirano].**



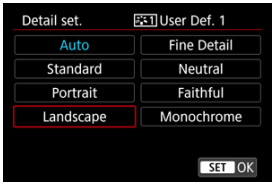
- Odaberite [**User Def. ***], zatim pritisnite tipku <INFO>.

3. Pritisnite tipku < (SET) >.



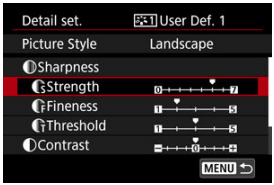
- Kad je odabran [**Picture Style / Stil slike**], pritisnite < (SET) >.

4. Odaberite osnovni Picture Style / Stil slike.



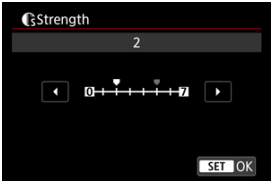
- Odaberite osnovni Picture Style, zatim pritisnite < (SET) >.
- Na ovaj način također odaberite stilove prilikom podešavanja stilova registriranih na fotoaparatu programom EOS Utility (softver za EOS).

5. Odaberite opciju.

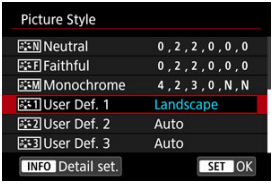


- Odaberite opciju, zatim pritisnite tipku < (SET) >.

6. Podesite razinu efekta.



- Podesite razinu efekta, zatim pritisnite < (SET) >.
- Pojedinosti potražite u poglavlju Prilagodba stila slike (Picture Style).



- Pritisnite tipku < MENU > za spremanje podešene postavke i povratak na izbornik Picture Style / Stil slike.
- Osnovni Picture Style će biti prikazan desno od [**User Def. ***].
- Za plave nazive stilova u [**User Def. ***] promijenjene su zadane vrijednosti.

Oprez

- Ako je neki Picture Style efekt već registriran pod [**User Def. ***], promjena osnovnog Picture Style efekta poništit će parametre prethodno registriranog Picture Style efekta.
- Možete vratiti zadani [**User Def. ***] stil i postavke odabirom [**Basic settings / Osnovne postavke**] u [: **Reset camera** / : **Resetiranje fotoaparata**].

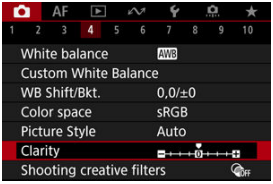
Napomena

- Za snimanje s prilagođenim Picture Style efektom, odaberite registrirani [**User Def. ***], zatim snimajte.
- Upute o registraciji datoteke stila slike (Picture Style) na fotoaparatu potražite u uputama za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

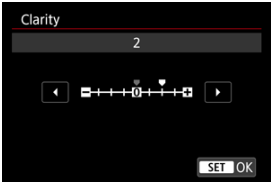
Jasnoća ☆

Možete podesiti jasnoću slike koja je definirana kontrastom rubova slike.
Postavite prema negativnom kraju kako bi slike izgledale mekše ili prema pozitivnom kraju za oštriji izgled.

1. **Odaberite [: Clarity / : Jasnoća].**



2. **Podesite razinu efekta.**



Oprez

- Podešenje jasnoće može potamniti ili posvijetliti granične dijelove u slikama s visokim kontrastom.
- Učinak ove postavke nije vidljiv na snimkama na zaslonu pri snimanju fotografija.

Snimanje s kreativnim filtrima ☆

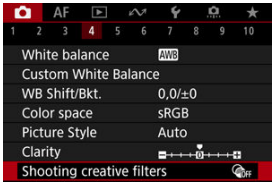
Podešavanje kreativnih filtara za snimanje

Karakteristike kreativnih filtara za snimanje

Možete snimati uz primjenu odabranog filtra. Imajte na umu da se pohranjuju samo snimke s primijenjenim efektima filtra.

Podešavanje kreativnih filtara za snimanje

1. **Odaberite [: Shooting creative filters / : Snimanje s kreativnim filtrima].**



Oprez

- Fotoaparat snima u modu pojedinačnog snimanja kad je podešen kreativni filtar, bez obzira na postavku načina okidanja (< >, < H > ili < >).

2. Odaberite filtarski efekt.



- Okrenite kotačić < > za odabir efekta filtra ( ).
- Snimke se prikazuju s primijenjenim efektom filtra.

Oprez

- Neke stavke u kartici AF nisu dostupne uz odabir postavku [**Fish-eye effect / Efekt ribljeg oka**] ili [**Miniature effect / Efekt minijature**].

3. Podesite efekt filtra.



- Pritisnite tipku < INFO >.
- Okrenite kotačić < > za podešavanje efekta filtra ( ).

4. Snimajte.

- Na snimljene slike primijenjen je efekt filtra.

Napomena

- Pri snimanju videozapisa dostupni su različiti kreativni efekti filtra ( ).

Karakteristike kreativnih filtara za snimanje

- **Grainy B/W / Zrnato CB**
  Slika je zrnata i crno-bijela. Podešavanjem kontrasta možete promijeniti crno-bijeli efekt.

- **Soft focus / Meki fokus**
  Daje slici mekši izgled. Podešavanjem zamućenosti možete promijeniti stupanj mekoće.

- **Fish-eye effect / Efekt ribljeg oka**
  Efekt ribljeg oka. Slika će biti bačvasto izobličena.
  Ovisno o razini efekta tog filtra, odrezani dio oko rubova slike se mijenja. Također, budući da efekt tog filtra uvećava središte slike, vidljiva razlučivost u središtu može se smanjiti, ovisno o razlučivosti u kojoj je slika snimljena. Podesite stoga efekt filtra dok provjeravate konačnu sliku.
  [AF: **AF area** / AF: **Područje autofokusa**] podešeno je na [**1-point AF / AF u jednoj točki**].

- **Art bold effect / Izraziti umjetnički efekt**
  Fotografija izgleda kao ulje na platnu, a objekt se doima trodimenzionalnim. Podešavanjem efekta možete promijeniti kontrast i zasićenje. Imajte na umu da motivi kao što je nebo ili bijeli zidovi možda neće imati glatke gradacije i mogu djelovati nepravilnima ili sadržavati znatnu količinu šuma.

- **Water painting effect / Efekt vodenih boja**
  Fotografija izgleda kao naslikana vodenim bojama mekih nijansi. Podešavanjem efekta možete promijeniti gustoću boja. Imajte na umu da noćne scene ili tamni prizori možda neće imati glatke gradacije i mogu djelovati nepravilnima ili sadržavati znatnu količinu šuma.

- **Toy camera effect / Efekt fotoaparata igračke**
  Prebacuje na boje tipične kod fotoaparata igračaka i zamračuje četiri kuta slike. Mogu se upotrijebiti opcije tonova boja za promjenu nijanse boja.

- **Miniature effect / Efekt minijature**
  Kreira dioramski efekt.
  Snimanje prema zadanim postavkama zadržat će izoštrenost središta kadra.
  Za pomak izoštrenog područja (okvira scene) pogledajte Podešavanje efekta minijature.
  [AF: **AF area** / AF: **Područje autofokusa**] podešeno je na [**1-point AF / AF u jednoj točki**]. Savjetujemo snimanje uz točku AF-a poravnatu s okvirom scene.

Oprez

- Uz [**Grainy B/W / Zrnato CB**], zrnati pregled bit će nešto drugačiji od izgleda samih snimaka.
- Uz [**Soft focus / Meki fokus**] ili [**Miniature effect / Efekt minijature**], pregled efekta zamućenja može se malo razlikovati od izgleda samih snimaka.
- Nema prikaza histograma.
- Nije dostupno povećanje prikaza.

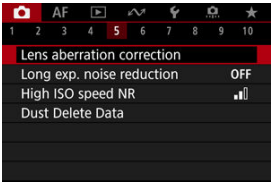
Korekcija aberacije objektiva ☆

- Peripheral illum corr / Korekcija perifernog osvjetljenja
- Distortion correction / Korekcija izobličenja
- Focus breathing correction / Korekcija promjena ("disanja") izoštravanja
- Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva
- Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija
- Diffraction correction / Korekcija difrakcije

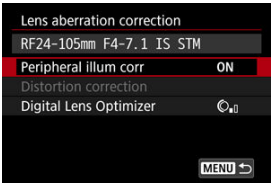
Optičke značajke objektiva mogu uzrokovati vinjetiranje, izobličenje slike i druge probleme. Fotoaparat može kompenzirati te pojave s pomoću funkcije [📷: **Lens aberration correction** / 📷: **Korekcija aberacije objektiva**].

---

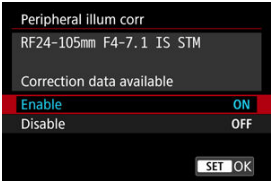
1. **Odaberite [📷: Lens aberration correction / 📷: Korekcija aberacije objektiva].**



2. **Odaberite opciju.**



3. **Odaberite postavku.**



- Provjerite jesu li prikazani naziv pričvršćenog objektiva i [**Correction data available / Podaci o korekciji su dostupni**].
- Ako se prikazuje [**Correction data not available / Podaci o korekciji nisu dostupni**] ili [], pogledajte Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva

Peripheral illum corr / Korekcija perifernog osvjetljenja

Moguće je ispraviti vinjetiranje (tamne kutove slike).

Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, na rubovima slike se mogu pojaviti smetnje.
- Što je veća ISO osjetljivost, količina korekcije će biti manja.

Napomena

- Vrijednost primijenjene korekcije bit će manja od maksimalne vrijednosti primjenjene s pomoću softvera Digital Photo Professional (EOS softver).

Distortion correction / Korekcija izobličenja

Moguće je ispraviti izobličenja (deformacije slike).

Oprez

- Podešavanje korekcije izobličenja može suptilno promijeniti kut gledanja, što rezultira snimkama koje su malo izrezane i izgledaju nešto manje oštre.
- Količina izrezane slike može varirati između fotografija i videozapisa.

Napomena

- Kod RF ili RF-S objektiva podržana je korekcija izobličenja pri snimanju videozapisa.

Focus breathing correction / Korekcija promjena ("disanja") izoštravanja

Moguće je smanjiti fluktuacije kuta vidljivosti do kojih dolazi uslijed promjene položaja izoštravanja tijekom snimanja videozapisa.
Tu značajku možete konfigurirati kad je opcija [**Distortion correction / Korekcija izobličenja**] podešena na [**Enable/Omogućeno**].

Oprez

- [**Focus breathing correction / Korekcija promjena ("disanja") izoštravanja**] ne prikazuje se tijekom snimanja fotografija.
- Primjena korekcije "disanja" izoštravanja suzit će kut gledanja. Opseg sužavanja ovisi o uvjetima snimanja.
- Isprobajte korekciju "disanja" izoštravanja prije uporabe, jer obrada slike može utjecati na prividnu razlučivost i šum slike.
- Optimalna korekcija primjenjuje se na temelju položaja preklopke raspona udaljenosti izoštravanja na objektivu. (Korekcija se primjenjuje i u načinu MF / Ručno izoštravanje.) Korekcija "disanja" izoštravanja ne primjenjuje se na razliku između stvarne udaljenosti izoštravanja i raspona podešenog preklopkom.
- Ako tijekom snimanja pomaknete preklopku raspona udaljenosti izoštravanja, mogu se snimiti videozapisi s naglim promjenama vidljivog kuta.
- Ovisno o objektivu i uvjetima snimanja mogu se pojaviti artefakti korekcije.
- Za pojedinosti o objektivima koji podržavaju ovu značajku posjetite Canonovu web stranicu ( ).

Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva

Moguće je korigirati različite aberacije uzrokovane optičkim svojstvima objektiva, zajedno s difrakcijom i gubitkom razlučivosti uzrokovanim niskopropusnim filtrom.
Ako se uz [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] prikazuje [**Correction data not available / Podaci o korekciji nisu dostupni**] ili [ ], možete podatke o korekciji za objektiv dodati u fotoaparat programom EOS Utility. Za detalje pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

Oprez

- Obrada snimke nakon snimanja traje duže ako je podešena na [**High/Visoko**] (zbog čega će dulje svijetliti indikator pristupa).
- Maksimalan broj slika koje se mogu snimiti u nizu (burst) je s postavkom [**High/Visoko**] manji. Također, snimanje slika na karticu traje duže.
- Ovisno o uvjetima snimanja, zajedno s učincima korekcije može se povećati šum. Također se mogu naglasiti rubovi slike. Po potrebi prilagodite oštrinu za Picture Style / Stil slike ili podesite [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] na [**Disable/Onemogućeno**] prije snimanja.
- Što je veća ISO osjetljivost, količina korekcije će biti manja.
- Za snimanje videozapisa neće se pojaviti [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**]. (Korekcija nije moguća.)
- Učinak značajke Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva ne možete provjeriti na zaslonu za vrijeme snimanja.

Napomena

- Kad je opcija [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] podešena na [**Standard/Standardna**] ili [**High/Visoka**], neće se prikazivati [**Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija**] i [**Diffraction correction / Korekcija difrakcije**], ali će obje biti podešene na [**Enable/Omogućeno**] za snimanje.

Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija

Mogu se korigirati kromatske aberacije (pojava boja duž kontura objekta).

Napomena

- [**Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija**] ne prikazuje se kad je [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] podešen na [**Standard/Standardno**] ili [**High/Visoko**].

Diffraction correction / Korekcija difrakcije

Moguće je ispraviti difrakciju (gubitak oštrine uzrokovan otvorom blende).

Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, zajedno s učincima korekcije može se povećati šum.
- Što je veća ISO osjetljivost, količina korekcije će biti manja.
- Za snimanje videozapisa neće se pojaviti [**Diffraction correction / Korekcija difrakcije**]. (Korekcija nije moguća.)
- Učinak korekcije difrakcije ne može se provjeriti na zaslonu u vrijeme snimanja.

Napomena

- Diffraction correction / Korekcija difrakcije ispravlja smanjenu oštrinu, uzrokovan ne samo difrakcijom, već i niskopropusnim filtrom i drugim čimbenicima. Dakle, korekcija je primjenjiva i za ekspozicije sa širom otvorenom blendom.
- [**Diffraction correction / Korekcija difrakcije**] se ne prikazuje ako je opcija [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] podešena na [**Standard/Standardno**] ili [**High/Visoko**].

Oprez

Opće mjere opreza u vezi s korekcijom aberacije objektiva

- Korekcija aberacije objektiva ne može se primijeniti na postojeće JPEG/HEIF slike.
- Kad koristite objektiv drugog proizvođača, savjetujemo da korekciju podesite na [**Disable/Onemogućeno**], čak i ako je prikazana poruka [**Correction data available / Podaci o korekciji su dostupni**].
- Povećanjem periferije slike mogu se prikazati dijelovi slike koji se neće snimiti.
- Količina korekcije (osim korekcije difrakcije) je manja za objektive koji ne pružaju podatke o udaljenosti.

Napomena

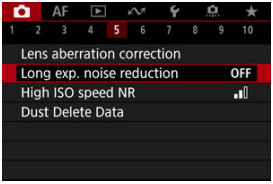
Opće napomene o korekciji aberacije objektiva

- Učinci korekcije aberacija objektiva razlikuju se ovisno o objektivu i uvjetima snimanja. Također, učinak će se možda teško uočiti ovisno o objektivu koji se koristi, uvjetima snimanja itd.
- Ako je korekcija teško zamjetljiva, savjetujemo povećanje i provjeru slike nakon snimanja.
- Korekcije se primijenjuju čak i kad je na fotoaparat postavljen ekstender ili Life-Size konverter.
- Ako podaci o korekciji za objektiv pričvršćen na aparat nisu pohranjeni u fotoaparatu, rezultat će biti isti kao i kad je korekcija podešena na [**Disable/ Onemogućeno**] (osim za korekciju difrakcije).
- Po potrebi, za detalje pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

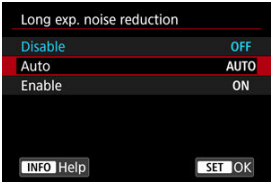
Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija ☆

Moguće je smanjiti smetnje kao što su svijetle točkice ili pruge koje se pojavljuju tijekom dugih ekspozicija s brzinama zatvarača od 1 s ili sporijima.

1. **Odaberite [: Long exp. noise reduction / : Smanjenje šuma pri dugoj eksp.].**



2. **Odaberite postavku za smanjenje smetnji.**



- **Auto/Automatsko**
  Za snimke s ekspozicijom od 1 s ili duže, redukcija smetnji odvijat će se automatski ako fotoaparat detektira šum tipičan za duge ekspozicije. Postavka je u većini slučajeva dovoljno učinkovita.

- **Enable/Omogućeno**
  Smanjenje šuma izvodi se za sve snimke s ekspozicijom od 1 s ili duže. Postavka [**Enable/Omogućeno**] može umanjiti smetnje koje se ne mogu detektirati uz [**Auto/Automatsko**].

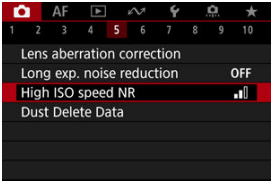
Oprez

- Uz postavku [**Auto/Automatsko**] ili [**Enable/Omogućeno**], postupak smanjenja šuma nakon snimanja može trajati jednako dugo kao i ekspozicija za snimanje.
- Slike mogu izgledati zrnatije s postavkom [**Enable/Omogućeno**] nego s postavkama [**Disable/Onemogućeno**] ili [**Auto/Automatski**].
- Prikazuje se [**BUSY/ZAUZETO**] dok se smanjuje šum, a zaslon snimanja neće se prikazati dok se obrada ne završi, i tek tada možete nastaviti snimanje.

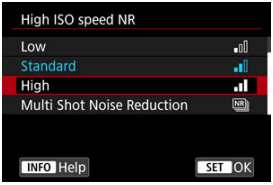
Smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti ☆

Možete smanjiti količinu šuma na snimkama. Ta je funkcija posebno učinkovita pri snimanju s visokim ISO osjetljivostima. Pri snimanju uz niske ISO osjetljivosti može se dodatno smanjiti razina šuma na tamnijim dijelovima slike (sjenama).

1. **Odaberite [: High ISO speed NR / : Smanjenje šuma uz visoku ISO osjetljivost].**



2. **Podesite razinu.**



- **Low, Standard, High / Niska, Standardna, Visoka**
  Fotoaparat primjenjuje količinu smanjenja šuma koja odgovara vašoj navedenoj razini.

- **Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka**
  Postupak smanjivanja šuma primjenjuje uz veću kvalitetu slike od [**High/Visoko**]. Za jednu fotografiju snimaju se četiri slike u nizu koje se potom automatski objedinjuju u jednu JPEG sliku.
  Imajte na umu da značajka [**Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka**] nije dostupna s kvalitetom slike podešenom na RAW ili RAW + JPEG.

Oprez

Mjere opreza pri smanjenju šuma kod višestrukih snimaka

- Ako snimke značajno iskaču iz ravnine zbog vibracija fotoaparata, efekt redukcije smetnji može biti manji.
- Pri snimanju iz ruke pazite na potresanje fotoaparata. Preporuča se uporaba stativa.
- Snimate li pokretni objekt, njegove kretnje mogu ostaviti vidljiv trag.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično) ili kod plošnih slika s jednim tonom boje.
- Ako se promjeni svjetlina objekta pri snimanju četiriju uzastopnih snimaka, slika možda neće biti pravilno eksponirana.
- Nakon snimanja, fotoaparatu će nakon postupka smanjivanja smetnji i spajanja slika možda trebati neko vrijeme za snimanje fotografije na karticu. Dok se snimke obrađuju prikazuje se **BUSY/ZAUZETO** i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Opcija [**Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka**] nije dostupna ni s jednom od sljedećih značajki: proizvoljna ekspozicija, stupnjevanje AE, Dual Pixel RAW, stupnjevanje balansa bjeline, RAW ili RAW+JPEG, smanjenje šuma pri dugoj ekspoziciji, višestruka ekspozicija, način HDR ili HDR PQ postavke, stupnjevanje izoštravanja, snimanje s kreativnim filtrom ili slijedni RAW mod.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno. Imajte na umu da se može aktivirati pomoćna zraka AF-a na Speedlite bljeskalicama ovisno o postavci [AF: **AF-assist beam firing** / AF: **Aktivacija pomoćne zrake AF-a**].
- Funkcija [**Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka**] nije dostupna (nije prikazana) prilikom snimanja videozapisa.
- Fotoaparat se automatski prebacuje na [**Standard/Standardno**] kad je podešena kvaliteta slike RAW ili RAW + JPEG.
- Fotoaparat se automatski prebacuje na [**Standard/Standardno**] ako mu podesite prekidač na <OFF>, zamijenite bateriju ili karticu ili ga prebacite u način rada <**B**> ili na snimanje videozapisa.

Prikupljanje podataka za brisanje prašine ☆

Priprema

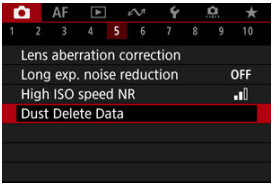
Dodavanje podataka za brisanje prašine

Snimkama možete dodati podatke za brisanje prašine koji se upotrebljavaju za uklanjanje mrlja od prašine u slučaju da nakon čišćenje senzora ostane prašine na senzoru. Podatke za brisanje prašine primjenjuje EOS softver Digital Photo Professional koji mrlje briše automatski.

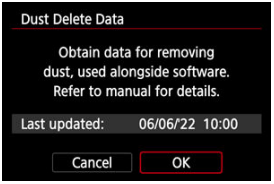
Priprema

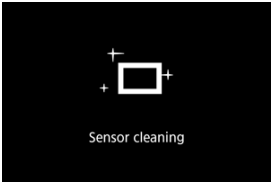
- Upotrijebite RF ili EF objektiv.
- Pripremite neproziran bijeli predmet kao što je list papira.
- Podesite žarišnu duljinu objektiva na 50 mm ili više.
- Podesite način izoštravanja na MF ( ) i izoštrite ručno na beskonačno (∞). Ako objektiv nema skalu udaljenosti, okrenite fotoaparat objektivom prema sebi i okrenite prsten za izoštravanje dokraja udesno.

1. **Odaberite [: Dust Delete Data / : Podaci za brisanje prašine].**



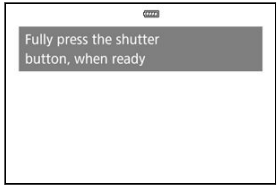
2. **Odaberite [OK].**





- Nakon automatskog čišćenja senzora pojavit će se poruka. Iako se čuje mehanički zvuk zatvarača, tijekom čišćenja ne snima se slika.

3. **Snimite čisti bijeli predmet.**



- Snimajte jednolično bijelim predmetom (kao što je novi list bijelog papira) koji ispunjava zaslon, na udaljenosti od 20 – 30 cm.
- Budući da se snimka neće pohraniti, nije potrebno uložiti karticu u fotoaparat jer će se i bez toga dobiti podaci o snimci.



- Nakon snimanja se prikupljaju podaci za brisanje prašine. Kad se dobiju podaci za brisanje prašine, pojavi se poruka.
- Ako se podaci ne mogu dobiti uspješno, pojavit će se poruka o pogrešci. Provjerite informacije u Priprema, odaberite [**OK**] i snimajte ponovno.

Dodavanje podataka za brisanje prašine

Fotoaparat će dodavati dobivene podatke za brisanje prašine za sve snimke od tog trenutka. Savjetujemo da prikupljanje podataka za brisanje prašine obavite prije snimanja.
Pojedinosti o uporabi softvera Digital Photo Professional (softver za EOS) za brisanje prašine potražite u uputama Digital Photo Professional Instruction Manual.
Dodavanje podataka za brisanje prašine snimkama u biti ne utječe na veličinu datoteke.

Oprez

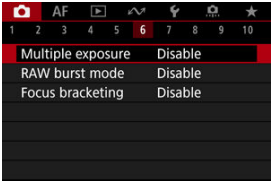
- Podaci za brisanje prašine ne mogu se dobiti pri uporabi RF-S/EF-S objektiva ili kad je opcija [: **Cropping/aspect ratio** / : **Izrezivanje/proporcije**] podešena na [**1.6x (crop) / 1,6x (izrez)**].
- Podaci o brisanju prašine ne dodaju se slikama kada je [**Distortion correction / Korekcija izobličenja**] podešena na [**Enable/Omogućeno**].
- Ako se na predmetu nalazi neki uzorak, može se prepoznati kao podaci o prašini i utjecati na točnost brisanja mrlja od prašine pomoću EOS softvera Digital Photo Professional.

Višestruke ekspozicije ☆

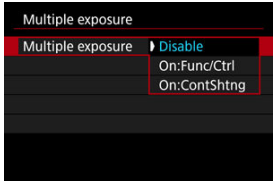
- Spajanje slike s više ekspozicija s JPEG slikom snimljenom na kartici
- Provjera i brisanje više slika tijekom snimanja

Pri snimanju s više ekspozicija (2 – 9) možete vidjeti kako će se slike spojiti u jednu.

1. **Odaberite [: Multiple exposure / : Višestruke ekspozicije].**



2. **Podesite [Multiple exposure / Višestruke ekspozicije].**

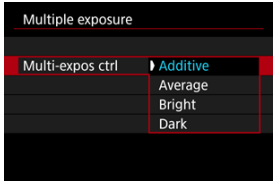


- Odaberite opciju, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Za prekid snimanja s više ekspozicija odaberite [**Disable/ Onemogućeno**].

- **On:Func/Ctrl / Uklj.:Funkc./Kontr.**
  Praktično kad želite postupno snimati s više ekspozicija i istodobno provjeravati rezultat. Brzina kontinuiranog snimanja će se uvelike smanjiti.

- **On:ContShtng / Uklj.:Kont.snim.**
  Namijenjeno kontinuiranim višestrukim ekspozicijama pokretnih objekata. Kontinuirano snimanje je moguće ali su tijekom snimanja sljedeće funkcije onemogućene: prikaz izbornika, pregled slike nakon snimanja, reprodukcija slike i brisanje zadnje snimljene slike (). Imajte na umu da se pojedinačne ekspozicije koje se rabe za spajanje odbacuju, a sprema se samo slika s više ekspozicija.

3. **Podesite [Multi-expos ctrl / Kontr. višestrukih ekspozicija].**



- Odaberite opciju spajanja i zatim pritisnite tipku < (SET) >.

- **Additive/Kumulativno**
  Ekspozicija se za svaku pojedinu sliku dodaje kumulativno. Temeljem postavke [**No. of exposures / Br. ekspozicija**], podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost. Slijedite osnovne smjernice u nastavku za podešavanje kompenzacije ekspozicije.

  Smjernice za podešavanje kompenzacije ekspozicije prema broju ekspozicija
  Dvije ekspozicije: –1 stupanj, tri ekspozicije: –1,5 stupanj, četiri ekspozicije: –2 stupnja

- **Average/Prosječno**
  Temeljem postavke [**No. of exposures / Br. ekspozicija**], negativna vrijednost kompenzacije ekspozicije podešava se automatski dok snimate s više ekspozicija. Snimate li više slika istoga kadra, ekspozicija pozadine objekta će se automatski podesiti na standardnu.

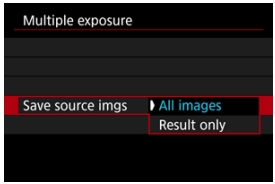
- **Bright/Dark / Svijetlo/Tamno**
  Svjetlina (ili tamnina) osnovne slike i slika koje se dodaju uspoređuju se na istom položaju i zatim će na slici ostati svijetli (ili tamni) dio. Neke preklapajuće boje mogu se pomiješati ovisno o omjeru svjetline (ili tamnine) uspoređenih slika.

4. **Podesite [No. of exposures / Br. ekspozicija].**



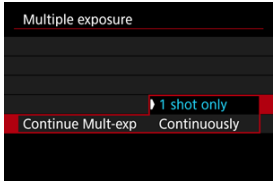
- Odaberite broj slika, zatim pritisnite tipku < (SET) >.

5. **Odredite slike za spremanje.**



- Za spremanje svih pojedinih i slike s više ekspozicija, odaberite [**All images / Sve snimke**], zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Za spremanje samo slike s više ekspozicija, odaberite [**Result only / Samo rezultati**] pa pritisnite tipku < (SET) >.

6. Podesite [Continue Mult-exp / Nastavak više ekspozicija].



- Odaberite opciju, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Uz [**1 shot only / Samo 1 snimka**] snimanje s više ekspozicija automatski će se poništiti po završetku snimanja.
- Uz [**Continuously/Kontinuirano**], snimanje s više ekspozicija nastavit će se sve dok postavku u koraku 2 ne podesite na [**Disable/ Onemogućeno**].

7. Snimite prvu sliku.



- Kad je podešena opcija [**On:Func/Ctrl / Uklj.:Funkc./Kontr.**], bit će prikazana snimljena slika.
- Treperi ikona [].
- Broj preostalih ekspozicija naveden je na zaslonu (1) za referencu.
- Pritiskom tipke < ▶ > možete pogledati snimljenu sliku ().

8. **Snimite sljedeće slike.**

- Slike snimljene do tog trenutka prikazuju se spojene. Za prikaz snimke samo pritisnite tipku < INFO > više puta.
- Snimanje s više ekspozicija završit će kad fotoaparat snimi podešeni broj slika.

Napomena

- Ako podesite na [**On:Func/Ctrl / Uklj.:Funkc./Kontr.**], možete pritisnuti tipku < ▶ > za pregled dotad snimljene slike s više ekspozicija ili obrisati prethodno snimljenu sliku ( ).
- Za informacije o snimanju, slika s više ekspozicija sadrži podatke snimljene za posljednju sliku.

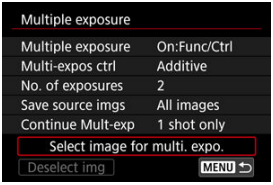
Oprez

- Ovisno o objektima i uvjetima snimanja, pri snimanju s više ekspozicija može se pojaviti šum slike, promjena boje ili smetnje u obliku pruga.
- Što je broj slika s više ekspozicija veći, bit će zamjetnije smetnje, nepravilne boje i pruge na slici.
- Snimanje s više ekspozicija poništi se kad prekidač fotoaparata postavite na < OFF > ili zamijenite baterije ili kartice.
- Snimanje s više ekspozicija završava ako prijeđete na mod osnovnog područja ili na mod < CA >, < C2 >, < C3 > ili < >.
- Spojite li fotoaparat na računalo, nećete moći podesiti snimanje s više ekspozicija. Spojite li fotoaparat na računalo tijekom snimanja, snimanje s više ekspozicija će završiti.

Spajanje slike s više ekspozicija s JPEG slikom snimljenom na kartici

Možete odabrati JPEG sliku snimljenu na kartici kao prvu zasebnu sliku. Odabrana JPEG slika ostat će netaknuta.

1. **Odaberite [Select image for multi. expo. / Odabir slike za višestr. eksp.].**



2. **Odaberite prvu sliku.**

- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir prve snimke i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Odaberite [**OK**].
- Na dnu zaslona prikazat će se broj datoteke odabrane slike.

3. Snimajte.

- Kad odaberete prvu sliku, broj preostalih slika podešenih u opciji [**No. of exposures / Br. ekspozicija**] smanjit će se za 1.

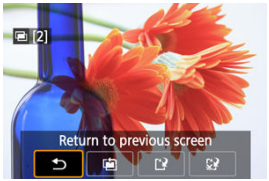
Oprez

- Nije moguće odabrati sljedeće slike:
  - RAW ili HEIF fotografije
  - JPEG fotografije izdvojene iz RAW snimaka u nizu ( )
  - JPEG fotografije u veličinama M / S1 / S2
  - Slike s opcijom [: **Cropping/aspect ratio** / : **Izrezivanje/ proporcije**] podešenom na opciju koja nije [**Full-frame / Cijeli kadar**] ili [**1.6x (crop) / 1,6x (izrezi)**]
  - Snimke s drugih fotoaparata
- Možda će se prikazati snimke koje se ne mogu spojiti.

Napomena

- Možete također odabrati JPEG sliku koja se koristi za snimanje s više ekspozicija.
- Odaberite [**Deselect img / Poništenje odabira slike**] za poništenje odabira slike.
- Prostor boja podešen za prvu sliku također se primjenjuje na sljedeće slike.

Provjera i brisanje više slika tijekom snimanja



Kako biste pogledali sliku s više ekspozicija snimljenu do tog trenutka, provjerili ekspoziciju i vidjeli kako su slike uslojene, možete pritisnuti tipku < ▶ > prije nego što završite snimanje određenog broja ekspozicija (kada je podešeno [**On:Func/Ctrl / Uklj.:Funkc./Kontr.**], ali ne uz [**On:ContShtng / Uklj.:Kont.snim.**]).

Pritisnete li tipku < 🗑 >, bit će prikazane funkcije dostupne tijekom snimanja s više ekspozicija.

Opcija	Opis
Return to previous screen / Povratak na prethodni prikaz	Ponovno će se pojaviti izbornik koji je bio prikazan prije pritiska tipke < 🗑 >.
Undo last image / Brisanje zadnje snimke	Briše posljednju sliku koju ste snimili (omogućuje da je zamijenite ponovnim snimanjem). Broj preostalih slika povećat će se za jedan.
Save and exit / Spremanje i izlazak	Postavkom [**Save source imgs**: **All images** / **Spremanje izvornih snimaka**: **Sve snimke**] spremaju se sve pojedinačne ekspozicije i dotad kreirana slika s više ekspozicija te se izlazi iz snimanja s više ekspozicija. Postavkom [**Save source imgs**: **Result only** / **Spremanje izvornih snimaka**: **Samo rezultat**] sprema samo dotad kreirana slika s više ekspozicija te se izlazi iz snimanja s više ekspozicija.
Exit without saving / Izlazak bez spremanja	Snimanje s više ekspozicija zaustavit će se bez spremanja snimljenih slika.

Oprez

- Tijekom snimanja s više ekspozicija možete reproducirati samo slike snimljene s više ekspozicija.

? Najčešća pitanja

- **Postoje li kakva ograničenja kvalitete slike?**

  Višestruke ekspozicije snimaju se kao JPEG [L] slike. Čak i kad je opcija [: **Image quality** / : **Kvaliteta slike**] podešena samo na RAW, snimaju se kao JPEG [L] slike.

- **Mogu li objediniti slike snimljene na karticu?**

  Uz [**Select image za multi. expo. / Odabir slike za višesr. eksp.**] možete odabrati prvu zasebnu sliku među slikama snimljenima na karticu ( ). Obratite pozornost da ne možete objediniti više slika već snimljenih na karticu.

- **Kako se numeriraju datoteke s više ekspozicija?**

  Uz fotoaparat podešen na spremanje svih slika, za nazive datoteka s više ekspozicija dodjeljuje se broj koji slijedi nakon broja posljednje pojedinačne slike koja se koristi za njihovu izradu.

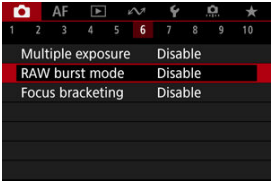
- **Je li funkcija automatskog isključenja aktivna tijekom snimanja s više ekspozicija?**

  Pri snimanju s više ekspozicija ne radi funkcija Auto power off / Automatsko isključivanje. Imajte na umu da se prije nego što započnete snimanje s više ekspozicija automatski aktivira automatsko isključivanje u vrijeme podešeno za opciju [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] pod [: **Power saving** / : **Ušteda energije**], što će otkazati snimanje s više ekspozicija.

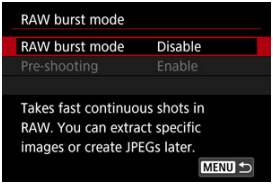
Slijedni RAW način ☆

Omogućuje brzo kontinuirano snimanje RAW slika. To je korisno kad želite među snimkama odabrati najbolje fotografije snimljene u pravom trenutku. Fotografije se snimaju kao jedna datoteka (rola) s više slika.
Iz role možete izdvojiti bilo koju sliku kako biste je spremili zasebno ( ).

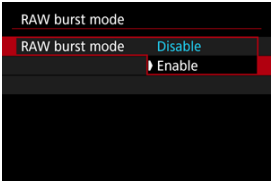
1. **Odaberite [: RAW burst mode / : Slijedni RAW način].**



2. **Podesite [RAW burst mode / Slijedni RAW način].**

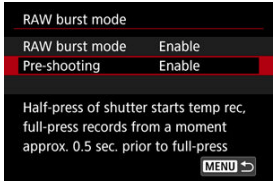


3. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**

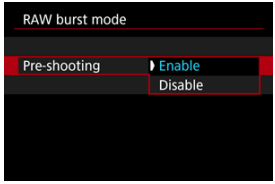


- Nakon što odaberete [**Enable/Omogućeno**], pri snimanju se prikazuje [RAW].

4. **Odaberite [Pre-shooting/Predsnimanje].**



5. **Odaberite odgovarajuću postavku.**



- [**Enable/Omogućeno**]: Snimanje počinje malo prije (do oko 0,5 s) nego što pritisnete okidač dokraja, nakon što ga nakratko pritisnete dopola. Pri snimanju se prikazuje [ON].
- [**Disable/Onemogućeno**]: Snimanje počinje kad pritisnete okidač dokraja. Pri snimanju se prikazuje [OFF].

6. **Snimajte.**



- Zaslonski indikator prikazuje status međumemorije. Boja varira ovisno o statusu. Indikator je zelene boje tijekom snimanja, crvene ako snimanje nije moguće jer je međuspremnik pun, a inače bijele.
- Pritiskom okidača dokraja snima se kontinuirano dok se međuspremnik ne napuni ili dok ne otpustite tipku.

Oprez

- Koristite kartice s 4 GB ili više slobodnog prostora.
- Slike se možda neće snimiti pravilno ako se baterija tijekom obrade slike isprazni dok snimate u slijednom RAW modu s karticom sa sporim pisanjem i sa slabom baterijom.
- Prikaz se pauzira kad okidač pritisnete dopola.
- Potresanje fotoaparata ili kretanje objekta mogu uzrokovati izobličenje slike.
- Pri snimanju u načinima <**P**>, <**Tv**> ili <**Av**> upotrebljava se ISO Auto / Automatski ISO.
- Brzine zatvarača sporije od 1/30 sekunde nisu dostupne u načinu <**Fv**>, <**Tv**> ili <**M**>.
- Fotoaparat snima s pribl. 24 MP (6000×4000).
- Slike se snimaju uz uporabu elektroničkog zatvarača. Prije snimanja provjerite "Način rada zatvarača" (🖉).
- Za prikaz snimaka u rolama na računalu, ekstrahirajte ih ili rabite softver za EOS, Digital Photo Professional.
- Podesite [📷: **RAW burst mode** / 📷: **Slijedni RAW način**] na [**Disable/ Onemogućeno**] ako želite spojiti fotoaparat na računalo i rabiti softver EOS Utility. Podešavanje na [**Enable/Omogućeno**] spriječit će komunikaciju fotoaparata s računalom.
- Maksimalan broj snimaka u nizu može biti niži pri slabom osvjetljenju.
- U slijednom RAW modu, pri uporabi zum objektiva koji imaju promjenjivu maksimalni otvor blende, vrijednost otvora blende promijenit će se ako zumirate dok okidač držite pritisnutim dopola ili dokraja. Za zadržavanje iste ekspozicije u načinu savjetujemo snimanje uz ISO Auto / Automatski ISO.
- U slijednom RAW modu, čak i sa zum objektivima koji nemaju promjenjivi maksimalni otvor blende, ekspozicija se može promijeniti ako zumirate dok okidač držite pritisnutim dopola ili dokraja. Pojedinosti potražite na Canonovoj web stranici (🖉).
- Ovisno o uvjetima snimanja, vrsti memorijske kartice i broju snimaka snimljenih kontinuirano, može doći do odgode prije sljedećeg snimanja u slijednom RAW modu. Pisanje će se dovršavati brže na karticama s velikom brzinom pisanja.

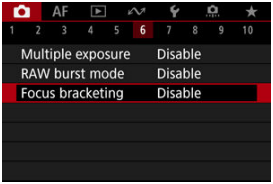
Napomena

- RAW fotografije snimaju se kao jedna datoteka (rola). Ovi fajlovi imaju datotečni nastavak .CR3.
- Stil slike, balans bijele i postavke za Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja) konfigurirane za prvu fotografiju primjenjuju se i na sljedeće snimke.
- Fotoaparat se pri snimanju ne oglašava zvučnim signalom.
- [📷: **RAW burst mode** / 📷: **Slijedni RAW način**] se vraća na [**Disable/ Onemogućeno**] kad je preklopka napajanja podešena na < OFF >.

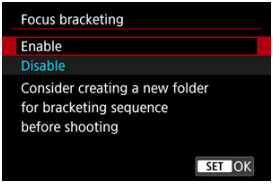
Stupnjevanje izoštravanja ☆

Focus bracketing /Stupnjevanje izoštravanja omogućuje kontinuirano snimanje s automatskom promjenom žarišne udaljenosti nakon jednog snimanja. Te vam slike omogućuju da izradite jednu izoštrenu sliku s velikom dubinskom oštrinom. Kompozicija je moguća i pomoću aplikacije koja podržava kompoziciju dubine, kao što je Digital Photo Professional (softver za EOS).

1. **Odaberite [📷: Focus bracketing / 📷: Stupnjevanje izoštravanja].**



2. **Podesite [Focus bracketing / Stupnjevanje izoštravanja].**



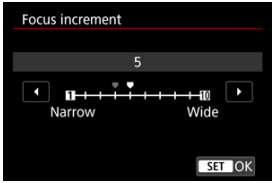
- Odaberite [**Enable/Omogućeno**].

3. **Podesite [Number of shots / Broj snimaka].**



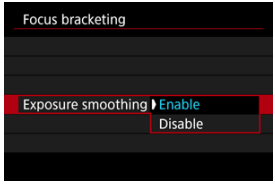
- Odredite broj snimljenih fotografija po snimci.
- Podesivo u rasponu [**2**] – [**999**].

4. **Podesite [Focus increment / Korak izoštravanja].**



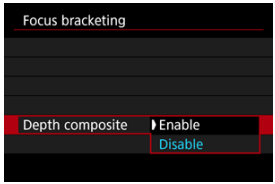
- Odredite koliko želite pomaknuti fokus. Ta vrijednost automatski se prilagođava vrijednosti otvora blende u vrijeme snimanja.
  Veće vrijednosti otvora blende povećavaju pomak izoštrenosti i omogućuju da stupnjevanje izoštravanja pokrije širi raspon pod istim postavkama za Focus increment / Korak izoštravanja i Number of shots / Broj snimaka.
- Nakon podešavanja postavki pritisnite tipku < (SET) >.

5. **Podesite [Exposure smoothing / Zaglađivanje ekspozicije].**



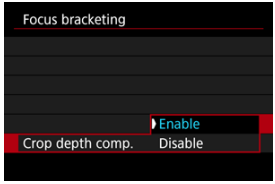
- Odabirom [**Enable/Omogućeno**] suzbijaju se promjene u svjetlini slike tijekom stupnjevanja izoštravanja kompenziranjem razlika između prikazane i stvarne vrijednosti otvora blende (efektivni f-broj), što ovisi o mjestu izoštravanja.
- Odaberite [**Disable/Onemogućeno**] ako ne želite kompenzirati promjene u svjetlini slike tijekom izoštravanja. Ovu opciju upotrebljavajte za druge svrhe osim stvaranja kompozicije po dubini snimaka u programu Digital Photo Professional ( ).

6. **Podesite [Depth composite / Kompozit dubine].**



- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za kompoziciju dubine na fotoaparatu. Pohranjuju se i slike s komponiranom dubinom i izvorne slike.
- Odaberite [**Disable/Onemogućeno**] ako ne želite izvoditi kompoziciju dubine na fotoaparatu. Pohranjuju se samo snimljene snimke.

7. Podesite [Crop depth comp / Komp. dubine izreza].



- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za rezanje prije komponiranja kako biste pripremili sve snimke bez dovoljnog kuta gledanja za komponiranje tako da ih izrežete kako biste ispravili kut gledanja.
- Odaberite [**Disable/Onemogućeno**] ako ne želite izrezati te snimke.

8. Snimajte.

- Za spremanje snimaka u novu mapu dodirnite [] i odaberite [**OK**].
- Podesite fokus na bliži kraj željenog raspona žarišne duljine, a zatim dokraja pritisnite okidač.
- Kada započne snimanje, otpustite okidač.
- Fotoaparat snima kontinuirano, pomičući žarišnu poziciju prema beskonačnosti.
- Snimanje se završava nakon određenog broja fotografija ili na udaljenom kraju žarišnog raspona.
- Za prekid snimanja pritisnite ponovno okidač dokraja.

Oprez

- Stupnjevanje izoštravanja namijenjeno je fotografiranju sa stativa.
- Preporučuje se snimanje sa širim kutom vidljivosti. Nakon određivanja dubine možete po potrebi izrezati sliku.
- Za pojedinosti o objektivima koji podržavaju ovu značajku posjetite Canonovu web stranicu ( ).
- Odgovarajuća podešenja za [**Focus increment / Korak izoštravanja**] ovise o objektu. Neodgovarajuće podešenje za [**Focus increment / Korak izoštravanja**] može uzrokovati neujednačenost u kompozitnim slikama ili snimanje može potrajati duže jer se snima više fotografija. Načinite nekoliko probnih snimaka kako biste odredili odgovarajuće podešenje za [**Focus increment / Korak izoštravanja**].
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Snimanje pod treperavim svjetlom može uzrokovati neujednačene snimke. U tom slučaju, smanjenje brzine zatvarača može dati bolje rezultate.
- Stupnjevanje izoštravanja nije dostupno kad je fotoaparat podešen na ručno izoštravanje ( ).
- Prekid snimanja u tijeku može uzrokovati probleme s ekspozicijom u zadnjoj slici. Pri kombiniranju slika u programu Digital Photo Professional izbjegavajte uporabu zadnje slike.
- Maksimalna brzina zatvarača sa stupnjevanjem izoštravanja je 1/8000 s.
- Komponiranje dubine se poništava ako otvorite pretinac za bateriju ili pokrov utora za karticu ili ako preostali kapacitet baterije postane prenizak. Nakon poništenja, kompozitne slike se ne spremaju.
- Komponiranje dubine možda neće uspjeti za slike s uzorkom (na primjer, s rešetkom ili prugama) ili slike koje su općenito ravne i ujednačene.
- Kad snimate nekoliko snimaka, počnite s izoštravanjem na bliže, a zatim postupno izoštravajte dalje.
- Prevelika udaljenost pri pomicanju žarišnog položaja između više snimaka može uzrokovati neujednačenost u snimkama s komponiranom dubinom ili može uzrokovati neuspjeh komponiranja.
- Kompozicija dubine namijenjena je za objekte koji se ne kreću. Iz tog razloga snimanje objekata u pokretu može spriječiti učinkovitu kompoziciju.
- Kompozicija dubine za snimke s više objekata može zakazati ako su, primjerice, vaše snimke komponirane tako da su objekti međusobno udaljeni.
- Za poništavanje komponiranja dubine u tijeku pritisnite tipku < INFO >. Poništenje odbacuje kompozitnu sliku, ali zadržava sve izvorne slike.
- Pri komponiranju dubine fotoaparat odabire i kombinira optimalne slike iz snimaka. Ne kombiniraju se sve snimke kako bi se stvorila kompozitna slika.

Napomena

- Savjetujemo uporabu stativa, daljinskog okidača (opcija,) ili bežičnog daljinskog upravljača (opcija,).
- Za najbolje rezultate podesite otvor blende u rasponu od f/5,6 – 11 prije snimanja.
- Pojedinosti kao što su brzina zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost određuju se prema uvjetima za prvu snimku.
- [: **Focus bracketing** / : **Stupnjevanje izoštravanja**] prebacuje se na [Disable/Onemogućeno] kad prekidač pomaknete na < OFF >.

Podešavanje kvalitete slike za komponiranje dubine i spremljene slike

- Uz opciju [**Rec options / Opcije snimanja**] u [: **Record func+card/folder sel. / : Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**] podešenu na opciju različitu od [**Rec. separately / Odvojeno snimanje**]

		Izvorne slike*1	Kompozitna slika
Kvaliteta slike	Samo RAW (CRAW)	RAW	JPEG/HEIF*2
	Samo JPEG/HEIF*3	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF
	RAW (CRAW) + JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW) + JPEG/HEIF	JPEG/HEIF

- Uz [**Rec options / Opcije snimanja**] u [: **Record func+card/folder sel.** / : **Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**] podešeno na [**Rec. separately / Odvojeno snimanje**]

	Utor 1	Utor 2	Izvorne slike*1		Kompozitna slika	
			Utor 1	Utor 2	Utor 1	Utor 2
Kvaliteta slike	RAW (CRAW)		RAW (CRAW)		JPEG/HEIF*2	
	RAW (CRAW)	Samo JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2	JPEG/HEIF
	Samo JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2
	Samo JPEG/HEIF*3		JPEG/HEIF		JPEG/HEIF	

* 1 Više snimljenih slika

* 2 Kvaliteta kompozitnih slika je L uz postavku RAW (CRAW).

* 3 Kvaliteta slike M/M/S1/S1/S2 nije dostupna. Postavke se podešavaju tako da je dobivena slika L za M/S1/S2 ili L za M/S1.

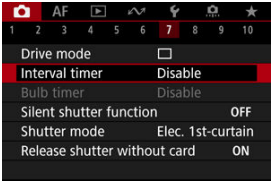
Napomena

- Kompozitne slike spremaju se kao JPEG ili HEIF slike. Ne stvaraju se RAW kompozitne slike.

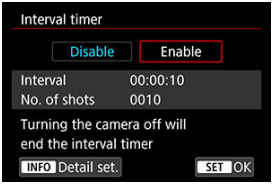
Snimanje s intervalnim timerom

Pomoću intervalnog timera možete podesiti interval snimanja i broj snimaka, tako da fotoaparat ponavlja pojedinačne snimke u skladu s vašim intervalom sve dok se ne snimi određeni broj snimaka.

1. **Odaberite [: Interval timer / : Interval timer].**

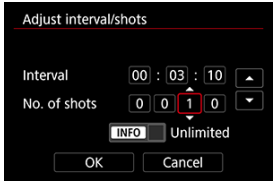


2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



- Odaberite [**Enable/Omogućeno**], zatim pritisnite tipku <INFO>.

3. Podesite vremenski razmak snimanja i broj snimaka.

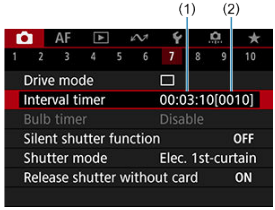


- Odaberite opciju koju želite podesiti (sati : minute : sekunde / broj snimaka).
- Pritisnite tipku < (SET) > za prikaz [⬍].
- Podesite vrijednost i zatim pritisnite tipku < (SET) >. (Vraća se na [▭].)

- **Interval / Vremenski razmak**
  Podesivo u rasponu od [**00:00:01**] – [**99:59:59**].

- **No. of shots / Broj snimaka**
  Podesivo u rasponu [**0001**]–[**9999**]. Kako biste podesili na neograničeni broj snimaka i zadržali intervalni timer na neodređeno vrijeme dok ga ne zaustavite, pritisnite tipku < INFO >.

4. Odaberite [OK].



- Postavke intervalnog timera će se prikazivati u izborniku.
  (1) Interval
  (2) Broj snimaka

5. Snimajte.

- Snimi se prva slika i dalje se fotografira prema podešenom intervalu timera.
- Pri snimanju s intervalnim timerom treperit će [TIMER].
- Nakon što se snimi podešeni broj snimaka, snimanje s intervalnim timerom će se zaustaviti i automatski isključiti.

Napomena

- Preporuča se uporaba stativa.
- Savjetujemo da unaprijed snimite probne snimke.
- Čak i tijekom snimanja pomoću intervalnog timera možete i dalje snimati kao i obično pritiskom okidača. Imajte na umu da će se fotoaparat pripremati za sljedeću intervalnu snimku približno 5 sekundi unaprijed, što će privremeno spriječiti postupke poput podešavanja postavki snimanja, pristupa izbornicima i reprodukcije snimaka.
- Ako sljedeća zakazana intervalna snimka nije moguća jer fotoaparat snima ili obrađuje snimke, preskočit će se. Zbog toga će se snimiti manji broj snimaka od određenog.
- Čak i tijekom intervalnog timera aktivira se automatsko isključivanje nakon otprilike 8 sekundi neaktivnosti, sve dok [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] u [: **Power saving** / : **Ušteda energije**] nije podešeno na [**Disable/ Onemogućeno**].
- Može se kombinirati i s AEB-om, stupnjevanjem balansa bjeline, višestrukim ekspozicijama i HDR načinom.
- Za zaustavljanje snimanja s intervalnim timerom odaberite [**Disable/ Onemogućeno**] ili pomaknite prekidač na < OFF >.

Oprez

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- U modu izoštravanja < AF > fotoaparat neće snimati ako objekti nisu izoštreni. Možete prebaciti na ručno izoštravanje i izoštravati ručno prije snimanja.
- Za duža snimanja savjetujemo uporabu pribora za spajanje na električno napajanje u kućanstvu (opcija).
- Snimanje dugih ekspozicija ili upotreba brzine zatvarača duže od intervala snimanja onemogućit će snimanje u podešenim razmacima. Zbog toga će se snimiti manji broj snimaka od određenog. I primjena brzina zatvarača gotovo jednakih intervalu snimanja može smanjiti broj snimaka.
- Ako je vrijeme potrebno za snimanje na karticu duže od pauza između snimaka zbog podešenih funkcija snimanja ili značajki memorijske kartice, neke snimke se možda neće moći snimiti u podešenim intervalima.
- Rabite li bljeskalicu s intervalnim snimanjem, podesite interval duži od vremena punjenja bljeskalice. Prekratki intervali mogu spriječiti aktivaciju bljeskalice.
- Prekratki intervali mogu spriječiti snimanje ili automatsko izoštravanje.
- Snimanje s intervalnim timerom poništit će se i ponovno podesiti na [**Disable/ Onemogućeno**] postavite li prekidač fotoaparata na < OFF >, promijenite način snimanja na < A+ >, <**B**>, < C1 >, < C2 > ili < C3 > ili način < SCN > na < ▭ >, prebacite na snimanje videozapisa ili ako upotrebljavate EOS Utility (softver za EOS).
- Tijekom snimanja s intervalnim timerom ne možete snimati s daljinskim upravljačem ili uz daljinsko okidanje sa Speedlite bljeskalicom.

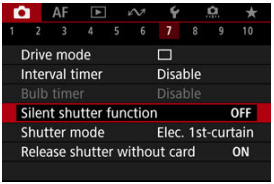
Funkcija tihog okidanja ☆

Onemogućuje zvukove okidača, zvukove rada te okidanje i osvjetljavanje bljeskalice i drugih izvora svjetlosti.
Koriste se sljedeće postavke i ne mogu se promijeniti.

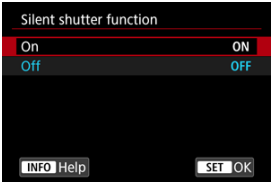
- Način rada zatvarača: [**Electronic/Elektronički**]
- Zvuk okidača, zvučni signal izoštrenosti: samo izlaz za slušalice
- Zvukovi dodira, zvukovi samookidača: tihi
- Zatvarač pri isključivanju: otvoren
- Smanjenje šuma pri dugoj ekspoziciji: [**Disable/Onemogućeno**]
- Aktiviranje bljeska: [**Disable/Onemogućeno**]
- Aktiviranje pomoćne zrake AF-a: [**Disable/Onemogućeno**]
- Indikator Self-timera: ne svijetli

Pri uporabi objektiva s funkcijom pohranjivanja fokusa razmislite o isključivanju zvučnog signala za tu funkciju.

1. **Odaberite [: Silent shutter function / : Funkcija tihog okidanja].**



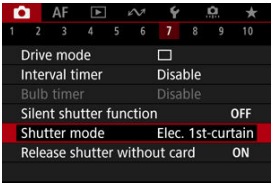
2. **Odaberite [On/Uklj.].**



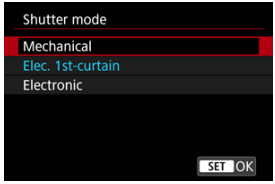
Način rada zatvarača ☆

Možete odabrati način okidanja.

1. **Odaberite [: Shutter mode / : Način rada zatvarača].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Mechanical/Mehanički**
  Snimanjem se aktivira mehanički zatvarač. Preporučuje se prilikom snimanja sa širom otvorenom blendom svijetlog objektiva.

- **Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**
  U nekim se uvjetima snimanja zamućenje od vibracija fotoaparata može smanjiti u većoj mjeri nego kod mehaničkog zatvarača.
  Brzina sinkronizacije bljeskalice može se podesiti na veću nego kod mehaničkog zatvarača.

- **Electronic/Elektronički**
  Omogućuje smanjeni zvuk i vibracije tijekom rada zatvarača, u usporedbi s mehaničkim zatvaračem ili elektroničkom prvom zavjesicom.
  Preporučuje se prilikom snimanja sa širom otvorenom blendom svijetlog objektiva.
  Maksimalna brzina zatvarača može se podesiti na veću od one za mehanički zatvarač ili elektroničku prvu zavjesicu.

  - Kad je opcija [: **Drive mode** / : **Način okidanja**] podešena na [] ili [], oko zaslona se prikazuje bijeli okvir.

  - Rad zatvarača popraćen je zvučnim signalom. Zvučni signal možete onemogućiti u [: **Beep** / : **Zvučni signal**].

Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, defokusirana područja slike mogu biti nepotpuna pri snimanju blizu maksimalnog otvora blende uz visoke brzine zatvarača. Ako vam se ne sviđa izgled defokusiranih područja slike, sljedeći način snimanja može dati bolje rezultate.
  - Snimajte s opcijom koja nije [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**].
  - Smanjite brzinu zatvarača.
  - Povećajte vrijednost otvora blende.
- Podešavanje opcije [📷: **Silent shutter function** / 📷: **Funkcija tihog okidanja**] na [**On/Uklj.**] podešava način rada zatvarača na [**Electronic/Elektronički**].
- Zumiranje tijekom kontinuiranog snimanja može uzrokovati promjene u ekspoziciji čak uz isti f/broj. Pojedinosti potražite na Canonovoj web stranici (🔗).
- Ovisno o korištenom objektivu, razmislite o snimanju uz [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**] ili [**Electronic/Elektronički**] kako biste osigurali učinkovitu stabilizaciju slike. Pojedinosti potražite u uputama za uporabu objektiva.

Mjere opreza za postavku [Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu]

- Vjerojatnost pojave zamućenja od vibracija fotoaparata veća je uz [$\square^{\text{H}}$] nego uz [$\square_{\text{H}}$] ili [$\square$].

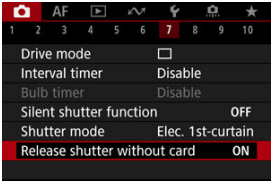
Mjere opreza za postavku [Electronic/Elektronički]

- Ovisno o uvjetima snimanja, može se smanjiti brzina kontinuiranog snimanja.
- Objekti koji se brzo kreću mogu na snimkama ispasti izobličeni.
- Snimke možda neće imati odgovarajuću ekspoziciju ako se vrijednost otvora blende promijeni u načinu <**P**> (Program AE / Programirana AE), <**Tv**> (Shutter-priority AE / AE s prednošću brzine zatvarača) ili <**Fv**> (Flexible-priority AE / AE s naglaskom na fleksibilnost).
- S nekim objektivima i pri nekim uvjetima snimanja može se iz objektiva čuti zvuk izoštravanja ili podešavanja otvora blende.
- Ako snimate s elektroničkim zatvaračem pri aktivaciji bljeskalica s drugih fotoaparata ili pod fluorescentnom rasvjetom ili drugim treperavim izvorima svjetla, mogu se prikazati i snimiti traci svjetla pod utjecajem svijetlih i tamnih pruga.
- Pri snimanju pod izvorima treperavog svjetla mogu se u tražilu ili na zaslonu pojaviti smetnje u obliku pruga.

Okidanje bez uložene kartice

Fotoaparat možete podesiti da ne snima ako u njemu nema kartice. Zadana postavka je [**Enable/Omogućeno**].

1. **Odaberite [: Release shutter without card / : Okidanje bez uložene kartice].**



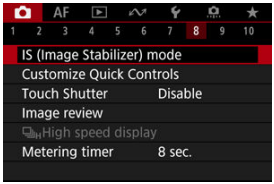
2. **Odaberite [Disable/Onemogućeno].**

Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS)

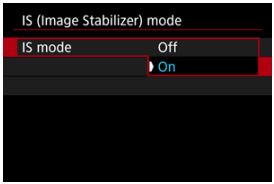
Focal length / Žarišna duljina

Stabilizacija slike u fotoaparatu smanjuje učinke potresanja fotoaparata na fotografijama. Pri uporabi objektiva koji nemaju stabilizaciju slike podesite [**IS mode / Način stabilizacije slike**] na [**On/Uklj.**] na sljedeći način. S objektivima koji imaju IS, podrhtavanje fotoaparata smanjuje se s pomoću stabilizacije na fotoaparata i objektivu. Kad koristite IS objektive koji nemaju preklopku IS, podesite [**IS mode / Način stabilizacije slike**] na [**On/Uklj.**]. Imajte na umu da je za IS objektive s preklopkom IS postavka [**IS mode / Način stabilizacije slike**] zasjenjena. U tom slučaju, podešavanje preklopke IS na objektivu na < ON > kombinira stabilizaciju fotoaparata i objektiva.

1. **Odaberite [: IS (Image Stabilizer) mode / : Način stabilizacije slike].**

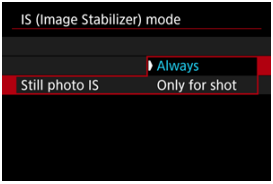


2. **Odaberite [IS mode / Način stabilizacije slike].**



- Odaberite [**On/Uklj.**].

3. **Odaberite [Still photo IS / IS za fotografije].**



- [**Always/Uvijek**]: omogućuje konstantnu stabilizaciju slike.
- [**Only for shot / Samo za snimku**]: Stabilizacija slike uključena je samo u trenutku snimanja.

Oprez

- U nekim slučajevima to možda neće osigurati dovoljnu stabilizaciju za određene objektive.

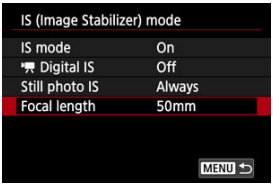
Napomena

- Za detalje o stabilizaciji slike za snimanje videozapisa pogledajte Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa.

Focal Length / Žarišna duljina

Stabilizaciju slike na temelju određene žarišne duljine objektiva možete postići podešavanjem žarišne duljine pri uporabi objektiva koji ne podržavaju komunikaciju s objektivom.

1. **Odaberite [Focal length / Žarišna duljina].**



2. **Podesite žarišnu duljinu.**



- Okrenite kotačić < > za odabir znamenke žarišne duljine.
- Pritisnite tipku < (SET) > za prikaz [ ].
- Podesite vrijednost i zatim pritisnite tipku < (SET) >. (Vraća se na [ ].)

3. **Odaberite [OK].**

Oprez

- Podesite [: **Release shutter w/o lens** / : **Okidanje bez objektiva**] na [**Enable/Omogućeno**]. [**Disable/Onemogućeno**] sprječava stabilizaciju slike.
- [**Focal length / Žarišna duljina**] se ne prikazuje kad su priključeni objektivi koje podržavaju komunikaciju objektiva a fotoaparatom.

Napomena

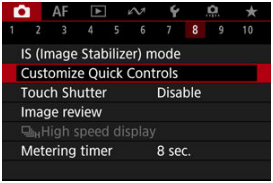
- Žarišnu duljinu možete podesiti u rasponu od 1 – 1000 mm (u koracima od 1 mm).

Prilagođavanje brzih kontrola ☆

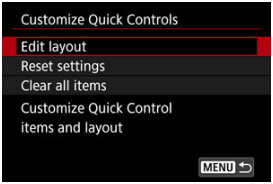
Resetiranje izbornika Custom Quick Control ili brisanje svih stavki

Stavke i izgled zaslona brzog upravljanja možete prilagoditi.

1. **Odaberite [: Customize Quick Controls / : Prilagođavanje brzih kontrola].**



2. **Odaberite [Edit layout / Uređivanje izgleda].**



3. Odaberite stavke za uklanjanje.



- Okrenite kotačić < ◌ > ili upotrijebite < ✲ > za odabir stavke koju želite ukloniti, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Stavke prikazane na zaslonu za brzu upravljanje označene su kvačicom. Možete ukloniti stavke označene kvačicom.

4. Odaberite stavke za dodavanje.



- Okrenite kotačić < ◌ > ili upotrijebite < ✲ > za odabir stavke koju želite dodati, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Za promjenu izgleda pritisnite tipku < INFO >.

5. Promijenite izgled.

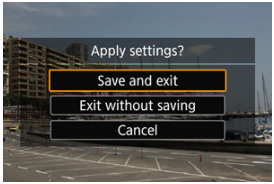


- Pomoću kotačića < ◌ > odaberite stavku za pomicanje i zatim pritisnite tipku < (SET) >.



- Pomoću kotačića < ◌ > pomaknite stavku i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Pritisnite tipku < MENU > za izlaz iz podešavanja.

6. Odaberite [Save and exit / Spremanje i izlazak].

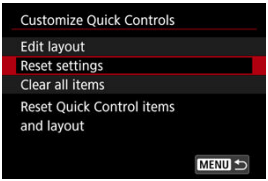


7. **Pregledajte zaslon.**



- Pritisnite tipku < Q > za provjeru zaslona s primijenjenim postavkama.

Resetiranje izbornika Custom Quick Control ili brisanje svih stavki



- Odaberite [**Reset settings / Resetiranje postavki**] kako biste vratili zadane stavke i izgled zaslona za brzu upravljanje.
- Odaberite [**Clear all items / Brisanje svih stavki**] kako biste uklonili sve stavke iz rasporeda, tako da se zaslon za brzo upravljanje ne prikazuje pri pritsku tipke < Q >.

Snimanje uz funkciju Touch Shutter / Dodirno okidanje

Jednostavnim dodirivanjem zaslona možete izoštravati i automatski snimiti sliku.

1. **Aktivirajte Touch Shutter / Dodirno okidanje.**



- Dodirnite [OFF] na zaslonu.
- Svakim dodirom ikone ona će se mijenjati između [OFF] i [ON].
- [ON] (Touch Shutter: Enable / Dodirno okidanje: Omogućeno)
  Fotoaparat će izoštriti dio koji dodirnete te će zatim snimiti sliku.
- [OFF] (Touch Shutter: Disable / Dodirno okidanje: Onemogućeno)
  Možete dodirnuti željeno mjesto izoštravanja. Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

2. **Dodirnite zaslon za snimanje.**



- Dodirnite lice ili objekt na zaslonu.
- Na mjestu koje dodirnete, fotoaparat izoštrava (Touch AF/Dodirno izoštravanje) s vašim navedenim područjem autofokusa.
- Podesite li na [ ], kad fotoaparat izoštri, točka autofokusa postaje zelena i slika se snima automatski.
- Ako fokus nije postignut, točka autofokusa postaje narančasta i slika se neće snimiti. Ponovno dodirnite lice ili objekt na zaslonu.

Oprez

- Fotoaparat snima pojedinačno, bez obzira na postavku načina okidanja ([ ], [ ] ili [ ]).
- Dodirivanjem zaslona izoštrava se uz [**One-Shot AF / AF za jednu snimku**], čak i ako je opcija [AF: **AF operation** / AF: **Postupak automatskog izoštravanja**] podešena na [**Servo AF**].
- Dodirom zaslona u povećanom prikazu neće se izvoditi izoštravanje ili snimiti fotografija.
- Pri snimanju dodirom uz postavku [**Review duration / Trajanje pregleda**] u [: **Image review** / : **Prikaz snimke**] podešenu na [**Hold/Zadržavanje**], sljedeću snimku možete snimiti pritiskom okidača dopola ili dodirom [ ].

Napomena

- Za snimanje s proizvoljnom ekspozicijom dodirnite zaslon dvaput. Dodirnite jedanput za početak ekspozicije i ponovno za njen prekid. Pazite da prilikom dodirivanja zaslona ne potresate fotoaparat.

Prikaz snimke

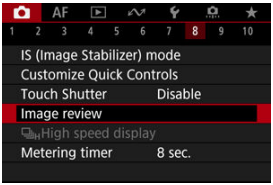
Review duration / Trajanje pregleda

Viewfinder display / Prikaz u tražilu

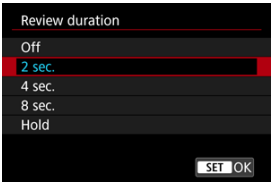
Review duration / Trajanje pregleda

Kako bi se snimka prikazala na zaslonu odmah nakon snimanja, podesite na [**Hold/ Zadržavanje**], a ako želite da se snimka ne prikazuje, podesite na [**Off/Isklj.**].

1. **Odaberite [: Image review / : Prikaz snimke].**



2. **Odaberite [Review duration / Trajanje pregleda].**



3. **Podesite željeno vrijeme.**

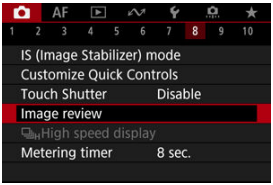
Napomena

- Uz postavku [**Hold/Zadržavanje**], snimke se prikazuju onoliko dugo koliko je vremena podešeno za opciju [**Screen off / Isključivanje zaslona**] pod [: **Power saving** / : **Ušteda energije**].

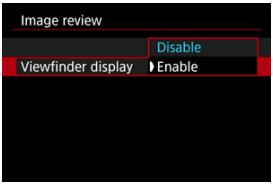
Viewfinder display / Prikaz u tražilu

Podesite na [**Enable/Omogućeno**] za prikaz fotografija u tražilu odmah nakon snimanja.

1. **Odaberite [: Image review / : Prikaz snimke].**



2. **Odaberite [Viewfinder review / Pregled u tražilu].**



3. **Odaberite opciju.**

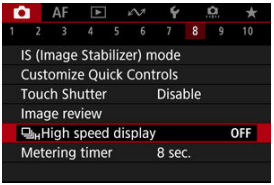
Napomena

- Postavke za [**Viewfinder review / Pregled u tražilu**] stupaju na snagu kad je postavka [**Review duration / Trajanje pregleda**] podešena na neku drugu opciju osim [**Off/Isklj.**].

Brzi prikaz ☆

Brzi prikaz koji prebacuje između svake snimke i slike uživo dostupan je pri snimanju u načinu okidanja [□ᴴ] (brzo kontinuirano snimanje) i u načinu rada zatvarača koji nije elektronički zatvarač.

1. **Odaberite [📷: □ᴴHigh speed display / 📷: □ᴴBrzi prikaz].**



2. **Odaberite opciju.**



- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za prikaz koji se prebacuje između svake snimke i slike uživo.

Oprez

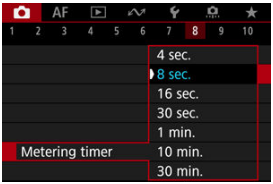
- Tijekom brzog zaslonskog prikaza snimke mogu oscilirati ili treperiti. To se događa češće pri visokim brzinama zatvarača. Međutim, to ne utječe na rezultate snimanja.
- Brzi prikaz ne izvodi se za brzine zatvarača sporije od 1/30 sekunde, vrijednosti otvora blende veće od f/11, uvjete koji otežavaju automatsko izoštravanje, fotografiranje s bljeskalicom ili visoko ISO proširenje. Može se i zaustaviti dok snimate.
- Brzi prikaz nije dostupan u sljedećim slučajevima.
  - Uz opciju [: **OVF sim. view assist** / : **Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila**] podešenu na [**On/Uklj.**]
  - Uz opciju [: **Display simulation** / : **Simulacija prikaza**] podešenu na [**Disable/Onemogućeno**] ili [**Exposure only during DOF / Ekspozicija samo tijekom DOF-a**]

Timer mjerenja svjetla ☆

Možete podesiti koliko dugo traje timer (koji određuje trajanje prikaza ekspozicije / zadržavanja AE) nakon što je aktiviran radnjom kao što je pritisak okidača dopola.

1. **Odaberite [: Metering timer / : Timer mjerenja].**

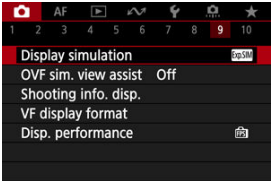
2. **Podesite željeno vrijeme.**



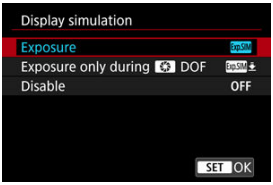
Simulacija prikaza ☆

Uz simulaciju prikaza, prikaz svjetline snimke i dubinske oštrine bliže odgovara stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) vaših snimaka.

1. **Odaberite [: Display simulation / : Simulacija prikaza].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Exposure+DOF (Exp.SIM) / Ekspozicija+DOF (Exp.SIM)**
  Svjetlina slike i dubinska oštrina na prikazanoj slici u potpunosti odgovaraju stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) vaših snimaka. Podesite li kompenzaciju ekspozicije, svjetlina slike će se promijeniti u skladu s tim. Isto tako, promjene vrijednosti otvora blende promijenit će dubinsku oštrinu.

- **Exposure (Exp.SIM)/Ekspozicija (Exp.SIM)**
  Prikazana svjetlina slike točno odgovara stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) vaših snimaka. Podesite li kompenzaciju ekspozicije, svjetlina slike će se promijeniti u skladu s tim.

- **Exposure only during DOF (Exp.SIM) / Ekspozicija samo tijekom DOF-a (Exp.SIM)**
  Slika je obično prikazana standardnom svjetlinom za lakši pregled. Tek kada pritisnete i zadržite tipku za pregled dubinske oštrine, svjetlina slike nalikovati će stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) vaše snimke, a vi možete provjeriti dubinsku oštrinu.

- **Disable (OFF) / Onemogućeno (OFF)**
  Slika je prikazana standardnom svjetlinom za lakši pregled. Čak i ako podesite kompenzaciju ekspozicije, slika će biti prikazana uz standardnu svjetlinu.

Oprez

Napomene o stavci [Exposure+DOF / Ekspozicija+DOF]

- Pri nekim brzinama zatvarača može doći do titranja prikaza.
- Kod EF objektiva ova postavka može povećati kašnjenje okidanja.
- Prikazana dubinska oštrina samo je orijentacijska. Za precizniji prikaz dubinske oštrine pritisnite tipku za pregled dubinske oštrine.
- Značajka [**Exposure+DOF / Ekspozicija+DOF**] nije dostupna za neke objektive.
- [SIM] treperi ako se nije moguća simulacija ekspozicije, dubinske oštrine ili nijedne od njih dvije.
- Ikona [SIM] je zatamnjena ako prestane simulacija ekspozicije ili dubinske oštrine, ili prestanu obje simulacije.

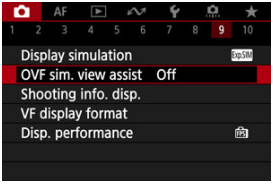
Napomene o postavci [Disable/Onemogućeno]

- U nekim načinima okidanja mogu se prikazati simulirane snimke tijekom kontinuiranog snimanja.

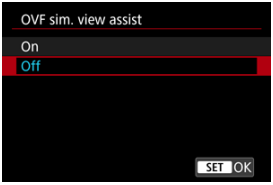
Simulacija optičkog tražila ☆

Pri fotografiranju je dostupan prirodni prikaz tražila i zaslona, koji podsjeća na prikaz u optičkom tražilu. Imajte na umu da se snimke prikazane s ovom značajkom podešenom na [**On/Uklj.**] mogu razlikovati od stvarnih rezultata snimanja.

1. **Odaberite [: OVF sim. view assist / : Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila].**



2. **Odaberite opciju.**



Oprez

- Podešavanje ove značajke na [**On/Uklj.**] podešava [: **Display simulation** / : **Simulacija prikaza**] na [**Disable/Onemogućeno**].
- Simulacija optičkog tražila koristi se za prikaz kada je ova značajka podešena na [**On/Uklj.**] pri HDR snimanju.
- Prikaz kreativnog filtra koristi se pri snimanju s kreativnim filtrima, čak i ako je ta značajka podešena na [**On/Uklj.**].
- Svjetlina slike prije i nakon AF-a za jednu snimku vjerojatnije će se promijeniti uz postavku [**On/Uklj.**] nego uz [**Off/Isklj.**].
- Simulacija optičkog tražila ne rabi se tijekom prikaza na vanjskim monitorima, uključujući prikaz na vanjskom monitoru i zaslonu fotoaparata.
- Ovisno o zaslonima za podešavanje, simulacija optičkog tražila ne može se koristiti za prikaz.
- Prikaz u nekim slučajevima možda ne liči na onaj u optičkom tražilu.
- Uz neke kombinacije načina okidanja i načina rada zatvarača, izgled zaslona može se promijeniti tijekom kontinuiranog snimanja.

Napomena

- Nije dostupno za više ekspozicija ili u slijednom RAW modu.

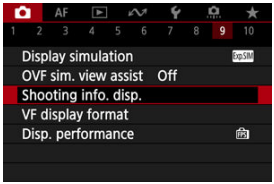
Prikaz informacija o snimanju

- Prilagođavanje informacija na zaslonu
- Prilagođavanje podataka u tražilu
- Vertikalni prikaz u tražilu
- Mreža linija
- Histogram
- Prikaz informacija o objektivu
- Brisanje podešenja

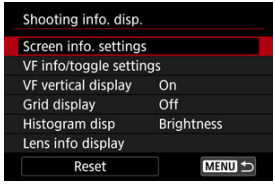
Možete prilagoditi pojedinosti i prikaze podataka koji će se pojavljivati na zaslonu ili u tražilu tijekom snimanja.

Prilagođavanje informacija na zaslonu

1. **Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].**



2. **Odaberite [Screen info. settings / Postavke prikaza informacija].**



3. **Odaberite zaslone.**



- Kotačićem < > odaberite prikaze informacija koji će se pojavljivati na fotoaparatu.
- Za podatke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite tipku < > kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Za promjene u prikazima pritisnite tipku < INFO >.

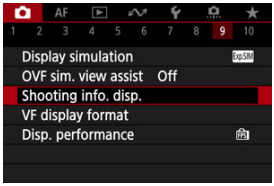
4. Uredite prikaz.



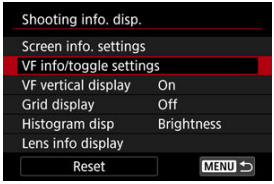
- Kotačićem < > odaberite stavke koje će se prikazivati među podacima na fotoaparatu.
- Za stavke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite tipku < (SET) > kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.

Prilagođavanje podataka u tražilu

1. **Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].**



2. **Odaberite [VF info/toggle settings / Postavke podataka u tražilu].**

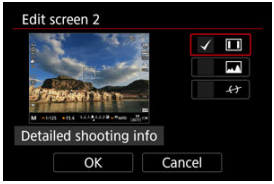


3. **Odaberite zaslone.**



- Kotačićem < > odaberite podatke koji će se vidjeti u tražilu.
- Za podatke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite tipku < > kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Za promjene u prikazima pritisnite tipku < INFO >.

4. Uredite prikaz.

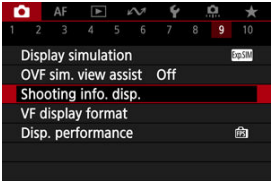


- Okretanjem kotačića < ◌ > odaberite opcije koje će se prikazivati u tražilu.
- Za stavke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite tipku < (SET) > kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.

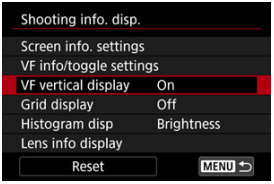
Vertikalni prikaz u tražilu

Možete odabrati kako će se informacije o tražilu prikazivati pri fotografiranju s fotoaparatom u okomitoj orijentaciji.

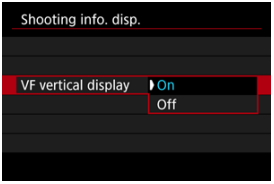
1. **Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].**



2. **Odaberite [VF vertical display / Vertikalni prikaz u tražilu].**



3. **Odaberite opciju.**



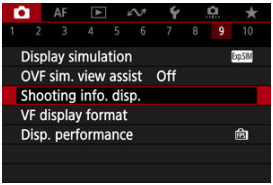
- **On/Uklj.**
  Informacije se automatski rotiraju, što olakšava čitanje.

- **Off/Isklj.**
  Informacije se ne rotiraju automatski.

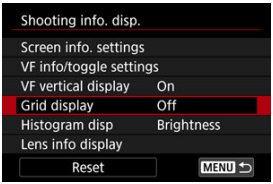
Mreža linija

Moguć je prikaz mreže linija na zaslonu i u tražilu.

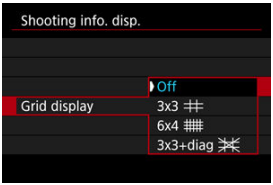
1. **Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].**



2. **Odaberite [Grid display / Prikaz mreže linija].**



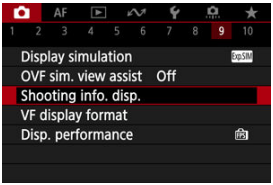
3. **Odaberite opciju.**



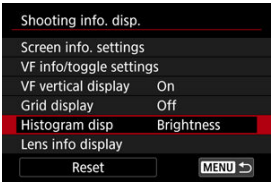
Histogram

Možete odabrati sadržaj i veličinu prikaza histograma.

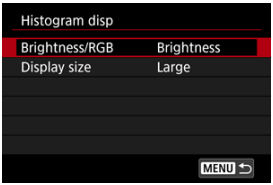
1. **Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].**



2. **Odaberite [Histogram disp / Prikaz histograma].**



3. **Odaberite opciju.**

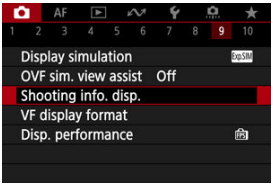


- Odaberite sadržaj ([**Brightness/Svjetlina**] ili [**RGB**]) i veličinu prikaza ([**Large/Veliko**] ili [**Small/Malo**]).

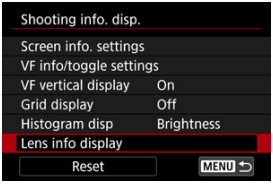
Prikaz informacija o objektivu

Možete prikazati informacije o objektivu koji se upotrebljava.

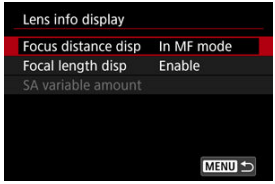
1. **Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].**



2. **Odaberite [Lens info display / Prikaz informacija o objektivu].**



3. **Odaberite opciju.**



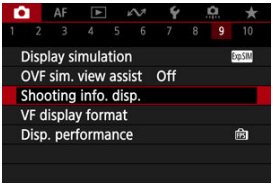
- **Focus distance disp / Prikaz udaljenosti za snimanje**
  Pri uporabi RF objektiva moguć je prikaz udaljenosti za izoštravanje. U prikazu udaljenosti izoštravanja možete odabrati mjerenje vremena i mjernu jedinicu.

- **Focal length disp / Prikaz žarišne duljine**
  Možete prikazati žarišnu duljinu objektiva koji se koristi.

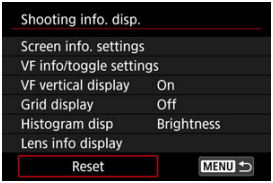
- **SA variable amount / Promjenjiva vrijednost sferne aberacije**
  Možete prikazati količinu korekcije podešene pri uporabi objektiva s kontrolom sferne aberaciju.
  * SA: sferna aberacija

Brisanje podešenja

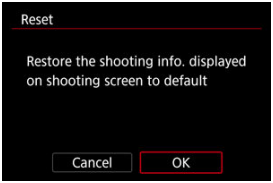
1. **Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].**



2. **Odaberite [Reset/Resetiranje].**



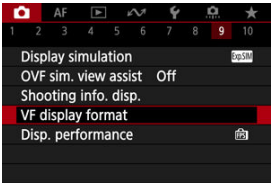
3. **Odaberite [OK].**



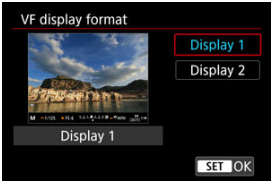
Format prikaza u tražilu

Možete odabrati način prikazivanja informacija u tražilu.

1. **Odaberite [: VF display format / : Format prikaza u tražilu].**



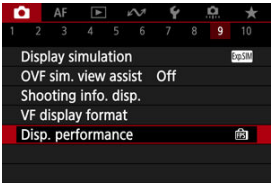
2. **Odaberite opciju.**



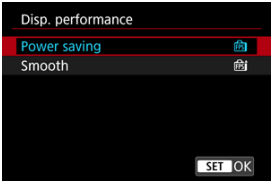
Kvaliteta prikaza

Možete odabrati prioritetnu postavku kvalitete zaslonskog prikaza pri snimanju fotografija.

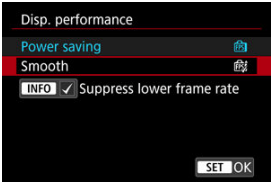
1. **Odaberite [: Disp. performance / : Radne značajke prikaza].**



2. **Odaberite opciju.**



Uz postavku [Smooth/Glatko]



- Pritiskom na tipku < INFO > za dodavanje kvačice možete uključiti lokacije sa slabim osvjetljenjem u scenarije za suzbijanje prikaza s manjim brojem sličica u sekundi.
- Visoka brzina izmjene slika (119,88 fps) u opciji [**Smooth/Glatko**] koristi se za snimanje u pripravnom stanju pri snimanju s tražilom.

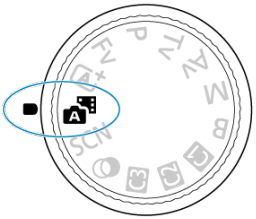
Oprez

- Čak i uz postavku [**Smooth/Glatko**], neki uvjeti snimanja i rukovanje fotoaparatom mogu spriječiti gladak prikaz visokog broja sličica u sekundi.
- Snimanje pri slabom svjetlu s postavkom [**Suppress lower frame rate / Potiskivanje manjeg broja sličica u sekundi**] za prikaz zaslona za snimanje može utjecati na performanse na sljedeći način.
  - Brže trošenje baterije
  - Dostupno manje snimaka
  - Manja svjetlina zaslona
  - Poteškoće pri automatskom izoštravanju
  - Manja preciznost mjerenja svjetla
  - Niža preciznost otkrivanja treperenja
  - Niža preciznost otkrivanja objekta

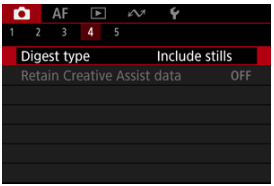
Vrsta videosažetka

Pri snimanju u načinu < > snimaju se i fotografije i videoisječci, ali možete odrediti želite li uključiti fotografije u nastali videosažetak.

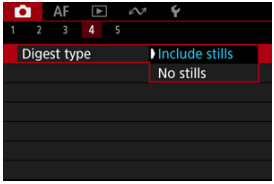
1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na < >.**



2. **Odaberite [: Digest type / : Vrsta sažetka].**



3. **Odaberite opciju.**



- **Include stills / Uključujući fotografije**
  Videosažeci sadržavaju fotografije.
  Na prikazu s informacijama tijekom reprodukcije vidljivo je [ ].

- **No stills / Bez fotografija**
  Videosažeci ne sadržavaju fotografije.
  Na prikazu s informacijama tijekom reprodukcije vidljivo je [ ].

Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija

Prikaz informacija

Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija

Prikaz informacija

Više pojedinosti o ikonama prikazanim za snimanje fotografija potražite pod Prikaz informacija.

Napomena

- Bijeli prikaz ikone [Exp.SIM] označava da će vaše fotografije biti jednako svijetle kao i prikazana slika.
- Ako treperi ikona [Exp.SIM], znači da će slika biti prikazana sa svjetlinom koja se razlikuje zbog stvarnog rezultata snimanja zbog premalo ili previše svjetla. Ipak, snimljena slika će odražavati podešenu ekspoziciju. Imajte na umu da slika na zaslonu može imati više šuma nego stvarna snimka.
- Simulacija prikaza se možda neće moći izvoditi u nekim uvjetima snimanja. Ikona [Exp.SIM] i histogram prikazivat će se sivo. Slika će se prikazivati na zaslonu sa standardnom svjetlinom. Histogram se možda neće pravilno prikazati kod preniske ili previsoke razine osvjetljenja.
- Nije prikazan histogram kad je opcija [: **Display simulation** / : **Simulacija prikaza**] ( ) podešena na [**Disable/Onemogućeno**] ili [**Exposure only during DOF / Ekspozicija samo tijekom DOF-a**].

Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija

Oprez

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.

Kvaliteta slike

- Prilikom snimanja s visokim ISO osjetljivostima, na slici se mogu pojaviti smetnje u obliku pruga, svijetlih točaka i slično.
- Snimanje pri visokim temperaturama može prouzročiti smetnje i nepravilne boje na slici.
- Učestalo snimanje tijekom produženog razdoblja može uzrokovati povećanje unutarnje temperature fotoaparata i utjecati na kvalitetu slike. Uvijek isključite fotoaparat kad ne snimate.
- Snimate li s dugom ekspozicijom dok je unutrašnjost fotoaparata pregrijana, kvaliteta slike može biti narušena. Prekinite snimanje i prije ponovnog snimanja pričekajte nekoliko minuta.

Bijela [ ] i crvena [ ] ikona upozorenja na unutarnju temperaturu

- Bijela [ ] ili crvena [ ] ikona označavaju visoku unutarnju temperaturu fotoaparata, uzrokovanu čimbenicima kao što su produženo snimanje ili snimanje u vrućim uvjetima.
- Bijela ikona [ ] ukazuje da će se kvaliteta fotografija smanjiti. Zaustavite snimanje neko vrijeme i ostavite fotoaparat da se ohladi.
- Kada se prikazuje bijela ikona [ ], preporučuje se snimanje s niskim ISO osjetljivostima umjesto s visokim.
- Crvena ikona [ ] označava da će se snimanje uskoro automatski zaustaviti. Ponovno snimanje neće biti moguće dok se fotoaparat ne ohladi pa privremeno zaustavite snimanje ili isključite fotoaparat i ostavite ga neko vrijeme da se ohladi.
- Dugotrajno snimanje u vrućim okruženjima uzrokovat će bržu pojavu bijele [ ] ili crvene [ ] ikone. Uvijek isključite fotoaparat kad ne snimate.
- Ako je temperatura u unutrašnjosti fotoaparata visoka, kvaliteta slike pri visokim ISO osjetljivostima ili dugim ekspozicijama može se smanjiti čak i prije pojave bijele ikone [ ].

Rezultati snimanja

- Kod uvećanog prikaza, brzina zatvarača i otvor blende će se prikazati narančasto. Ako snimite sliku dok je povećana, ekspozicija možda neće ispasti kako ste očekivali. Vratite se na normalan prikaz slike prije snimanja.
- Čak i ako snimite sliku za vrijeme povećanog prikaza, slika će se snimiti s područjem slike u normalnom prikazu.

Slike i prikaz

- U uvjetima smanjenog osvjetljenja ili ako je svjetlo prejako, prikazana slika možda neće odražavati stvarnu svjetlinu snimljene slike.
- Iako se na zaslonskoj slici može primijetiti šum pri slabom svjetlu (čak i pri niskim ISO osjetljivostima), na vašim snimkama bit će manje šuma zbog razlika u kvaliteti između prikazane slike i samih snimaka.
- Ako se izvor svjetlosti (osvjetljenje) u slici promijeni, može titrati zaslon. U tom slučaju privremeno zaustavite snimanje pa ga nastavite pod izvorom svjetla koje ćete upotrebljavati.
- Usmjeravanje fotoaparata u drugom smjeru može trenutačno spriječiti pravilan prikaz svjetline. Pričekajte dok se slika stabilizira prije snimanja.
- Ako se u kadru nalazi vrlo sjajan izvor svjetla, na zaslonu se svijetlo područje može prikazati zacrnjeno. Ipak, na snimljenoj slici će se to područje pravilno prikazati.
- Pri slabom osvjetljenju, svijetle postavke opcije [: **Screen brightness** / : **Svjetlina zaslona**] mogu uzrokovati šum ili nepravilne boje na snimkama. No, smetnje ili nepravilne boje se neće snimiti na sliku.
- Kod povećanja slike, oštrina slike može biti naglašenija od stvarne.

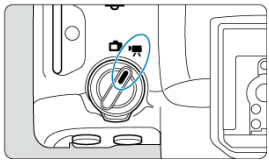
Objektiv

- Ako pričvršćeni objektiv ima Image Stabilizer (stabilizaciju slike) pa postavite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na <ON>, stabilizacija će raditi cijelo vrijeme, čak i ako ne pritisnete okidač dopola. Ovisno o uvjetima snimanja, Image Stabilizer (stabilizacija slike) trošit će bateriju i može smanjiti broj mogućih snimaka. Kad ne trebate Image Stabilizer (stabilizaciju slike), primjerice pri uporabi stativa, savjetujemo vam da podesite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na <OFF>.
- S EF objektivima, pohranjivanje fokus tijekom snimanja dostupno je samo kad upotrebljavate (super) teleobjektive s tom funkcijom proizvedene u drugoj polovici 2011. godine i nakon toga.

Napomena

- Vidno polje iznosi približno 100 % (kad je kvaliteta slike podešena na JPEG L).
- Ako fotoaparat duže vrijeme radi u stanju mirovanja, zaslon će se automatski isključiti nakon vremena podešenog u [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] ili [**Viewfinder off / Isključivanje tražila**] pod [: **Power saving** / : **Ušteda energije**]. Fotoaparat se zatim automatski isključuje nakon vremena podešenog u [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] ( ).
- Uporabom komercijalno dostupnog HDMI kabela možete prikazati snimke na televizoru ( ). Imajte na umu da se neće reproducirati zvuk.

Snimanje videozapisa



Za snimanje videozapisa podesite preklopku za snimanje fotografija/videozapisa na < >.

☆ desno od naslova označava funkcije dostupne samo u načinima [], [], [] ili [].

Oprez

- Pri prelasku sa snimanja fotografija na snimanje videozapisa, ponovno provjerite postavke fotoaparata prije snimanja videozapisa.

Napomena

- Videozapise možete snimati i tijekom snimanja fotografija, pritiskom na tipku za snimanje videozapisa.

- Izbornici u kartici: Snimanje videozapisa
- Snimanje videozapisa
- Veličina videozapisa
- High Frame Rate / Velik broj sličica u sekundi

- Snimanje videozapisa uz efekt izrezivanja☆
- Digitalni zum
- Snimanje zvuka

- Postavke za Canon Log☆

- Podešavanje predsnimanja☆
- Videozapisi s ubrzanim protokom vremena
- Samookidač za snimanje videozapisa
- Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS)
- Funkcija okidača za videozapise

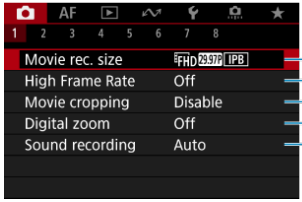
- Postavke za boje van vidljivog spektra☆

- Postavke zebrastog uzorka☆
- Prikaz informacija o snimanju

- Izbornik za brzo upravljanje☆
- Vremenski kôd
- Ostale funkcije izbornika
- Opće mjere opreza kod snimanja videozapisa

Izbornici u kartici: Snimanje videozapisa

Snimanje 1



(1) Movie rec. size / Vel. snimanja videozapisa

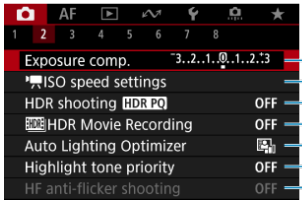
(2) High Frame Rate / Velik broj sličica u sekundi

(3) Movie cropping / Izrezivanje kadra videozapisa ☆

(4) Digital zoom / Digitalni zum

(5) Sound recording / Snimanje zvuka

Snimanje 2



(1) Exposure comp. / Komp. ekspozicije ☆

(2) ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti ☆

(3) HDR shooting HDR PQ / HDR snimanje HDR PQ ☆

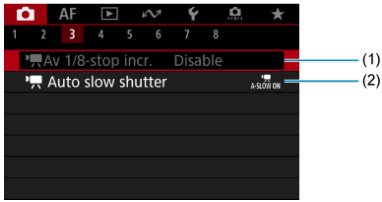
(4) HDR Movie Recording / Snimanje HDR videozapisa

(5) Auto Lighting Optimizer (Automatska optimizacija osvjetljenja) ☆

(6) Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova ☆

(7) HF anti-flicker shooting / Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom ☆

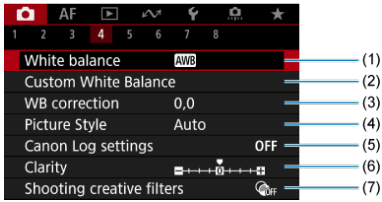
Snimanje 3



(1) Av 1/8-stop incr. / Otvor blende, koraci po 1/8 ☆

(2) Auto slow shutter / Automatsko usporavanje zatvarača ☆

Snimanje 4



(1) White balance / Balans bjeline ☆

(2) Custom White Balance / Prilagođeni balans bjeline ☆

(3) WB correction / Korekcija balansa bjeline ☆

(4) Picture Style / Stil slike

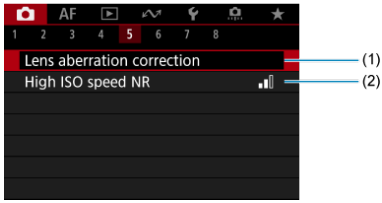
- Odabir stila slike (Picture Style) ☆
- Prilagodba stila slike (Picture Style) ☆
- Registracija stila slike (Picture Style) ☆

(5) Canon Log settings / Postavke za Canon Log ☆

(6) Clarity/Jasnoća ☆

(7) Snimanje s kreativnim filtrima ☆

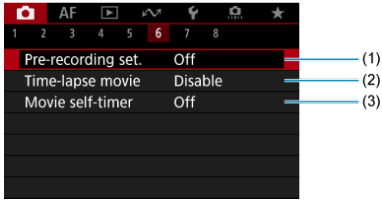
Snimanje 5



(1) Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiva ☆

(2) High ISO speed NR / Smanjenje šuma uz visoku ISO osjetljivost ☆

Snimanje 6

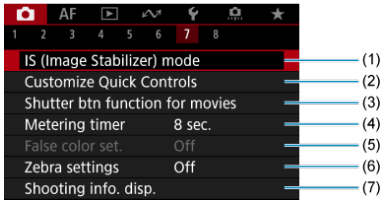


(1) Pre-recording set. / Podešavanje predsnimanja ☆

(2) Time-lapse movie / Videozapisi s ubrzanim protokom vremena

(3) Movie self-timer / Samookidač za videozapise

Snimanje 7



(1) IS (Image Stabilizer) mode / Način stabilizacije slike

(2) Customize Quick Controls / Prilagođavanje brzih kontrola ☆

(3) Shutter btn function for movies / Funkcija okidača za videozapise

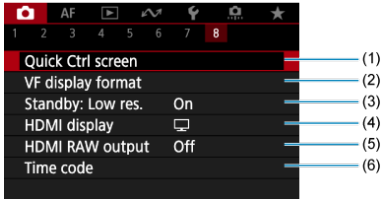
(4) Metering timer / Timer mjerenja svjetla ☆

(5) False color set. / Podešavanje lažnih boja ☆

(6) Zebra settings / Postavke zebrastog uzorka ☆

(7) Shooting info. disp. / Prikaz podataka o snimanju

Snimanje 8



(1) Quick Ctrl screen / Izbornik brzog upravljanja ☆

(2) VF display format / Format prikaza u tražilu

(3) Standby: Low res. / Pripravno stanje: Niska razluč.

(4) HDMI display / HDMI prikaz

(5) HDMI RAW output / HDMI RAW izlaz ☆

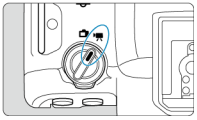
(6) Time code / Vremenski kôd

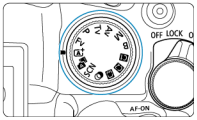
Snimanje videozapisa

- Odabir načina snimanja
- Snimanje s automatskom ekspozicijom
- AE s prednošću brzine zatvarača
- AE s prednošću otvora blende
- Ikone prizora
- ISO osjetljivost u načinu []/[]/[]/[]
- Snimanje s ručnom ekspozicijom
- ISO osjetljivost u načinu []
- Brzina zatvarača
- Kreativni filtri
- Snimanje HDR videozapisa
- Snimanje fotografija
- Prikaz informacija (snimanje videozapisa)

Odabir načina snimanja

Podesite preklopku za snimanje fotografija/videozapisa na < > i odaberite način snimanja kotačićem za odabir načina rada.





Kotačić za odabir načina rada	Načina rada	Funkcija
		Fotoaparat prepoznaje vrstu scene i podešava sve postavke u skladu s tim.
Fv		Ekspozicija se regulira automatski prema svjetlini.
P		
B		
Tv		Možete ručno podesiti brzinu zatvarača za snimanje videozapisa.
Av		Možete ručno podesiti otvor blende za snimanje videozapisa.
M		Možete ručno podesiti brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost za snimanje videozapisa.
C1, C2, C3	Prilagođeni	Funkcioniranje slijedi vaše prilagođene postavke u [: **Custom shooting mode (C1-C3)** / : **Prilagođeni način snimanja (C1-C3)**]. (Zadano: <**P**>)
		Snimanje videozapisa uz primjenu filtarskih efekata
SCN		Možete snimati videozapise visokog dinamičkog raspona koji zadržavaju detalje u vrlo svijetlim dijelovima scena visokog kontrasta.

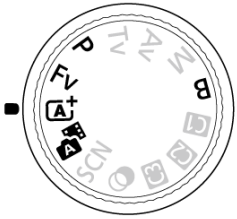
Napomena

- Videozapise možete snimati i s preklopkom za snimanje fotografija/videozapisa podešenom na < >.
  U tom slučaju rad odgovara [] kad je kotačić za odabir načina rada podešen na < >/< >. Kad je kotačić za odabir načina rada podešen na opciju različitu od < >/< >, funkcija odgovara [].

Snimanje s automatskom ekspozicijom

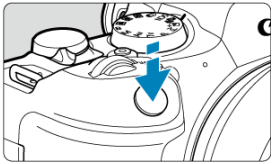
Ekspozicija se regulira automatski prema svjetlini.

1. **Podesite način snimanja na [ ] ili [ ].**



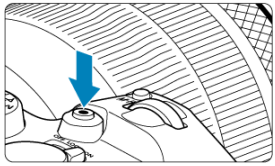
- Okrenite kotačić za odabir načina rada na < >, < >, <**P**>, <**Fv**> ili <**B**>.

2. **Izoštrite objekt.**



- Prije snimanja videozapisa izoštrite sliku automatski ( ) ili ručno ( ).
- Fotoaparat izoštrava kontinuirano pod zadanim postavkama, uz opciju [**Movie Servo AF**] u [**AF: Movie Servo AF** / **AF: Servo AF za videozapise**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**] ( ).
- Kad pritisnete okidač dopola, fotoaparat izoštrava uporabom navedenog područja AF-a.

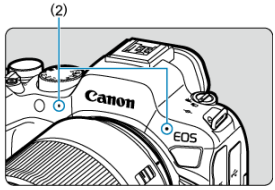
3. Snimite videozapis.



- Snimanje videozapisa započnite pritiskom tipke za snimanje videozapisa. Snimanje videozapisa možete započeti i tako da na zaslonu dodirnete [●].



- Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se [●**REC**] (1) u gornjem desnom kutu, a oko zaslona je prikazan crveni okvir koji treperi.

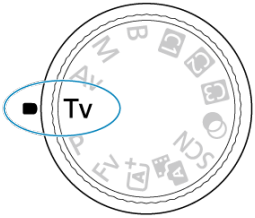


- Zvuk se snima putem mikrofona (2).
- Za prekid snimanja pritisnite ponovo tipku za snimanje videozapisa. Snimanje videozapisa možete prekinuti i tako da na zaslonu dodirnete [■].

AE s prednošću brzine zatvarača

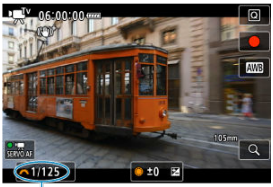
[] način snimanja omogućuje podešavanje željene brzine zatvarača za videozapise. ISO osjetljivost i otvor blende automatski će se podesiti u skladu sa svjetlinom i postići će se standardna ekspozicija.

1. **Podesite način snimanja na [].**



- Okrenite kotačić za odabir načina rada na <**Tv**>.

2. **Podesite brzinu zatvarača (1).**



(1)

- Podesite okretanjem kotačića < > uz praćenje na zaslonu.
- Podesive brzine zatvarača ovise o broju slika u sekundi.

3. **Izoštrite kadar i snimite videozapis.**

- Isto kao koraci 2 i 3 za Snimanje s automatskom ekspozicijom.

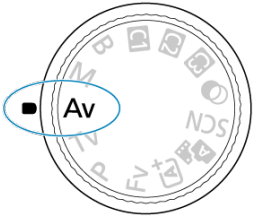
Oprez

- Izbjegavajte podešavanje brzine zatvarača dok snimate videozapise, jer će to izazvati promjene u ekspoziciji.
- Kad snimate pokretni objekt, savjetujemo brzinu zatvarača od pribl. 1/25 do 1/125 sekunde. Što je brzina zatvarača veća, pokreti objekta će biti ravnomjerniji.
- Promijenite li brzinu zatvarača dok snimate uz fluorescentnu ili LED rasvjetu, može se snimiti titranje slike.

AE s prednošću otvora blende

Način snimanja [] omogućuje podešavanje željenog otvora blende za videozapise. ISO osjetljivost i brzina zatvarača automatski će se podesiti u skladu sa svjetlinom i postići će se standardna ekspozicija.

1. **Podesite način snimanja na [].**



- Okrenite kotačić za odabir načina rada na <**Av**>.

2. **Podesite vrijednost otvora blende (1).**



(1)

- Podesite okretanjem kotačića < > uz praćenje na zaslonu.

3. **Izoštrite kadar i snimite videozapis.**

- Isto kao koraci 2 i 3 za / Snimanje s automatskom ekspozicijom.

Oprez

- Izbjegavajte podešavanje otvora blende dok snimate videozapise, jer će to izazvati promjene u ekspoziciji.

Napomena

Napomene za načine [ ], [ ], [ ] i [ ]

- Možete zadržati ekspoziciju (AE lock) pritiskom tipke < > (osim u načinu [ ]). Nakon zadržavanja, zadržavanje automatske ekspozicije može se poništiti ponovnim pritiskom tipke < >.
- Kompenzaciju ekspozicije moguće je podesiti u rasponu do ±3 stupnja okretanjem kotačića < > (osim u načinu [ ]).
- U načinima [ ] i [ ], ISO osjetljivost, brzina zatvarača i otvor blende ne bilježe se u Exif podacima videozapisa.
- Fotoaparat je kompatibilan s funkcijom Speedlite bljeskalica koja automatski uključuje LED svjetlo pri slabom osvjetljenju kod snimanja videozapisa u načinima [ ], [ ], [ ] i [ ]. Detalje potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice serije EX koja ima LED svjetlo.

Ikone prizora



U načinu snimanja [ ], fotoaparat otkriva vrstu scene i podešava sve postavke u skladu s tim. Vrsta prepoznate scene bit će naznačena u gornjem lijevom kutu zaslona. Pojedinosti o ikoni potražite pod Ikone prizora.

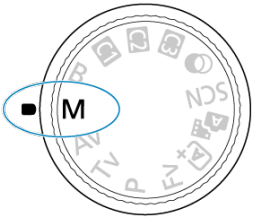
ISO osjetljivost u načinu [ᵂᴬ]/[ᵂ]/[ᵂᵀᵛ]/[ᵂᴬᵛ]

ISO osjetljivost podešava se automatski. Pogledajte ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa.

Snimanje s ručnom ekspozicijom

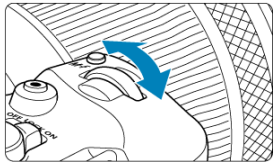
Možete ručno podesiti brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost za snimanje videozapisa.

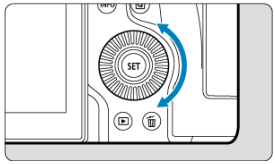
1. **Podesite način snimanja na [M].**

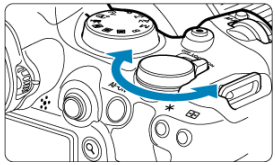


- Okrenite kotačić za odabir načina rada na <**M**>.

2. Podesite brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost.









(1) (2) (3)

- Pritisnite okidač dopola za provjeru ekspozicije.
- Okrenite kotačić < > za podešavanje brzine zatvarača (1), kotačić < > za podešavanje otvora blende (2) i kotačić < > za podešavanje ISO osjetljivosti (3).
- Dostupne brzine zatvarača razlikuju se ovisno o broju sličica u sekundi ( ).

3. **Izoštrite kadar i snimite videozapis.**

- Isto kao koraci 2 i 3 za Snimanje s automatskom ekspozicijom.

Oprez

- ISO osjetljivost ne može se proširiti na L (ekvivalent ISO 50) pri snimanju videozapisa.
- Tijekom snimanja videozapisa izbjegavajte promjenu brzine zatvarača, otvora blende ili ISO osjetljivosti, koje mogu uzrokovati promjene ekspozicije ili stvoriti više šuma pri visokim ISO osjetljivostima.
- Kad snimate pokretni objekt, savjetujemo brzinu zatvarača od pribl. 1/25 do 1/125 sekunde. Što je brzina zatvarača veća, pokreti objekta će biti ravnomjerniji.
- Promijenite li brzinu zatvarača dok snimate uz fluorescentnu ili LED rasvjetu, može se snimiti titranje slike.

Napomena

- Kompenzacija ekspozicije uz ISO Auto može se podesiti u rasponu od ±3 koraka na sljedeći način.
  - Dodirnite indikator razine ekspozicije
  - Podesite [: **Exposure comp.** / : **Kompenzacija ekspozicije**]
  - Okrenite regulacijski prsten dok okidač držite dopola pritisnutim
- Ako ste podesili ISO Auto, možete pritisnuti tipku < ✳ > za podešavanje ISO osjetljivosti na fiksnu vrijednost. Nakon zadržavanja tijekom snimanja videozapisa, zadržavanje ISO osjetljivosti može se poništiti ponovnim pritiskom tipke < ✳ >.
- Kad pritisnete tipku < ✳ > i tada rekadrirate sliku, možete vidjeti razliku u ekspoziciji na indikatoru razine ekspozicije ( ) u usporedbi s vrijednošću nakon prvog pritiska tipke < ✳ >.

ISO osjetljivost u načinu [M]

Možete podesiti ISO osjetljivost ručno ili odabrati [AUTO] za automatsko podešavanje. Za detalje o ISO osjetljivosti pogledajte ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa.

Brzina zatvarača

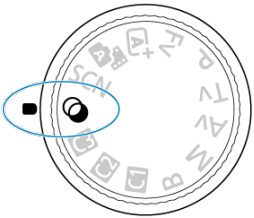
Dostupne brzine zatvarača u modu [Tv] i [M] razlikuju se ovisno o broju sličica u sekundi koje ste podesili za željenu veličinu videozapisa.

Broj sličica u sekundi	Brzina zatvarača (s)			
	Snimanje uobičajenih videozapisa	Snimanje HFR videozapisa	Snimanje HDR videozapisa	Snimanje pod visokofrekventim treperavim svjetlom
179.8P	–	1/200 – 1/8000	–	1/202,8 – 1/8192,0
150.0P		1/160 – 1/8000		1/166,0 – 1/8192,0
119.9P		1/125 – 1/8000		1/120,3 – 1/8192,0
100.0P		1/100 – 1/8000		1/100,0 – 1/8192,0
59.94P	1/8 – 1/8000	–	–	1/50,0 – 1/8192,0
50.00P				
29.97P			[Tv] 1/60–1/8000 [M] 1/60–1/2000	
25.00P			[Tv] 1/50–1/8000 [M] 1/50–1/2000	
23.98P			–	

Kreativni filtri

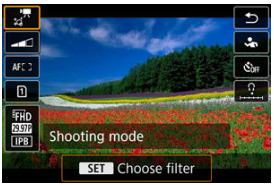
U modu < > (kreativni filtri) možete snimati videozapise s primijenjenim jednim od pet efekata filtra: Dream/Sanjivo, Old Movies / Stari filmovi, Memory/Uspomena, Dramatic B&W / Dramatično c-b ili Miniature effect movies / Videozapis s efektom Miniature.
Veličinu videozapisa možete podesiti na FHD 29.97P/FHD 23.98P (NTSC) ili FHD 25.00P (PAL).

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na < >.**



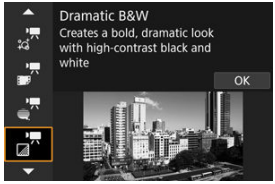
2. **Pritisnite tipku < Q >.**

3. **Odaberite [ ].**



- Okrenite kotačić < > ili pritisnite < > gore ili dolje za odabir opcije i zatim pritisnite tipku < (SET) >

4. Odaberite filtarski efekt.



- Okrenite kotačić < > za odabir efekta filtra ( ) i zatim pritisnite tipku < >.
- Za videozapise s efektom Miniature pomaknite točku autofokusa na mjesto koje želite izoštriti. Pomaknite okvir scene ako je točka AF-a izvan njega kako bi bila poravnata s njime.

5. Podesite razinu filtarskog efekta.



- Pritisnite tipku < > i odaberite < >.
- Okrenite kotačić < > za odabir razine efekta filtra i zatim pritisnite tipku < >.
- Pri podešavanju videozapisa s efektom minijature odaberite brzinu reprodukcije.

6. Snimite videozapis.

Oprez

- Nije dostupno povećanje prikaza.
- Nema prikaza histograma.
- Objekti poput neba ili bijelih zidova možda neće imati glatke gradacije i mogu sadržati šum ili imati nepravilnu ekspoziciju ili boje.

Napomena

- Može se podesiti i iz [: **Shooting creative filters** / : **Snimanje s kreativnim filtrima**] u modovima kreativnog područja ( ).

Pojedinosti o kreativnim filtrima

- **Dream/ Sanjivo**
  Stvara mekan, sanjiv i nadzemaljski ugođaj. Daje videozapisu mekan ukupni izgled, zamućenjem periferije zaslona. Možete prilagoditi zamućena područja duž rubova zaslona.

- **Old Movies / Stari filmovi**
  Stvara ugođaj starog filma dodavanjem efekata trzanja, ogrebotina i titranja snimci. Gornji i donji dio zaslona je crn. Efekte trzanja i ogrebotina možete mijenjati podešavanjem efekata filtra.

- **Memory/ Uspomena**
  Stvara ugođaj prisjećanja na davni događaj. Daje videozapisu mekan ukupni izgled, smanjujući svjetlinu periferije zaslona. Možete promijeniti ukupno zasićenje i tamna područja na rubovima zaslona prilagodbom filtarskog efekt.

- **Dramatic B&W / Dramatično c-b**
  Stvara ugođaj dramatičnog realizma visokim kontrastom crne i bijele. Možete podesiti efekt zrnatosti i crno-bijele snimke.

- **Miniature effect movies / Videozapisi s efektom Miniature**
  Možete snimati videozapise s efektom minijature (diorama). Odaberite brzinu reprodukcije i snimajte.
  Snimanje pod zadanim postavkama održavat će središte izoštrenim.
  Za pomak izoštrenog područja (okvira scene) pogledajte Podešavanje efekta minijature.
  Kao područje autofokusa koristi se 1-point AF / AF u jednoj točki. Savjetujemo snimanje uz točku AF-a poravnatu s okvirom scene. Točka autofokusa i okvir scene su skriveni tijekom snimanja.
  U koraku 5 podesite brzinu reprodukcije na [**5x**], [**10x**] ili [**20x**] i snimajte.

Brzina i vrijeme reprodukcije (za 1-minutni videozapis)

Brzina	Vrijeme reprodukcije
5x	Pribl. 12 s
10x	Pribl. 6 s
20x	Pribl. 3 s

Oprez

[ ] (Videozapisi s efektom Miniature)

- Zvuk se neće snimiti.
- Movie Servo AF / Servo AF za videozapise je onemogućen.
- Uređivanje nije dostupno za videozapise s vremenom reprodukcije kraćim od 1 sekunde. ( ).

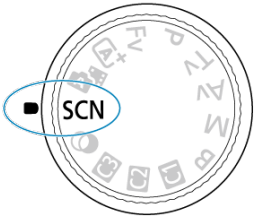
Snimanje HDR videozapisa

Možete snimati videozapise visokog dinamičkog raspona koji zadržavaju detalje u vrlo svijetlim dijelovima scena visokog kontrasta.

Napomena

- Videozapisi se snimaju na FHD 29.97P IPB (NTSC) ili FHD 25.00P IPB (PAL).

1. **Podesite kotačić za odabir načina rada na < SCN >.**



2. **Snimajte HDR videozapis.**

   - Ovakav videozapis snimajte jednako kao što biste snimali normalan videozapis.
   - Pojedinosti o veličinama datoteka i dostupnom vremenu snimanja potražite u odjeljku Snimanje videozapisa.

Oprez

- Budući da se za dobivanje HDR videozapis spaja više slika, neki dijelovi videozapisa mogu izgledati izobličeni. To je uočljivije uslijed podrhtavanja fotoaparata pri snimanju iz ruke, pa razmislite o uporabi stativa. Međutim, čak i ako se snima sa stativa, slika može u odnosu na normalnu reprodukciju biti "razmazana" ili se snima s povećanim šumom kad se HDR videozapis reproducira sliku po sliku ili usporeno.
- Promijenite li postavke snimanja HDR videozapisa, boje i svjetlina slike mogu se na trenutak drastično promijeniti. Također, videozapis se privremeno neće ažurirati (slika se na trenutak zaustavlja). Budite svjesni toga pri snimanju videozapisa na vanjske uređaje putem HDMI videoizlaza.

Napomena

- HDR videozapise možete snimati i tako da podesite [: **HDR Movie Recording** / : **Snimanje HDR videozapisa**] na [**Enable/Omogućeno**].

Snimanje fotografija

Snimanje fotografija nije podržano u načinu za snimanje videozapisa. Prije snimanja fotografija zaustavite snimanje videozapisa i prebacite preklopku za snimanje fotografija/videozapisa na < >.

Prikaz informacija (snimanje videozapisa)

Dodatne informacije o ikonama na zaslonu za snimanje videozapisa potražite u odjeljku Prikaz informacija.

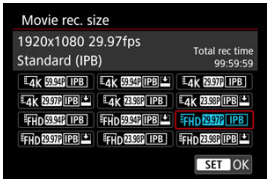
Oprez

- Preostalo vrijeme prikazano za snimanje videozapisa samo je orijentacijsko.
- Ako se pojavi crvena ikona [30] zbog visoke unutarnje temperature fotoaparata tijekom snimanja ( ), snimanje videozapisa može se zaustaviti prije isteka prvobitnog prikazanog vremena snimanja.

Veličina videozapisa

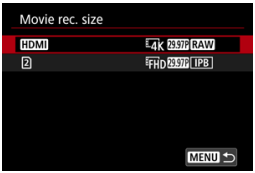
- Snimanje 4K videozapisa
- Područje slike
- Kartice na koje se mogu snimati videozapisi
- O videozapisima većim od 4 GB
- Ukupno vrijeme snimanja videozapisa i veličina datoteke po minuti
- Vremensko ograničenje za snimanje videozapisa

Veličinu za snimanje, broj sličica u sekundi i način kompresije možete podesiti u [📷: **Movie rec size** / 📷: **Vel. snimanja videozapisa**].
Imajte na umu da se broj sličica u sekundi automatski ažurira kako bi odgovarao postavci za [: **Video system** / : **Videosustav**] (🔗).



Veličina slike		Proporcije
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

- **Kad je opcija [: HDMI RAW output / : HDMI RAW izlaz] podešena na [On/Uklj.] ( )**



  - [HDMI]: Možete podesiti broj sličica u sekundi za izlaz HDMI RAW videozapisa.
  - [2]: Možete podesiti način kompresije MP4 videozapisa snimljenih na karticu [2] istovremeno. Broj sličica u sekundi za MP4 videozapise odgovara postavci broja sličica u sekundi za izlaz HDMI RAW videozapise.

Dostupne su sljedeće kombinacije opcija kvalitete snimanja videozapisa.

Videosustav	Snimanje videozapisa uz efekt izrezivanja*1	Veličina videozapisa za HDMI RAW izlaz	Broj sličica u sekundi	Veličina MP4 videozapisa*2	Način kompresije MP4 videozapisa*2
NTSC	Onemogućeno	6000×3374	59,94 fps 29,97 fps 23,98 fps	1920×1080	IPB (standardno) IPB (lagano)
	Omogućeno	3744×2106			
PAL	Onemogućeno	6000×3374	50,00 fps 25,00 fps		
	Omogućeno	3744×2106			

*1: Snimanje je ekvivalentno snimanju s RF-S/EF-S objektivima.

*2: Videozapisi snimljeni u formatu MP4 na karticu 2.

Oprez

- Promijenite li podešenje za [: **Video system** / : **Videosustav**], također ponovno podesite [: **Movie rec. size** / : **Vel. snimanja videozapisa**].
- Drugi uređaji možda neće reproducirati videozapise poput 4K, FHD 59.94P/50.00P i HFR videozapisa normalno jer zahtijevaju snažne procesore.
- Vidljiva razlučivost i šum malo se razlikuju ovisno o veličina videozapisa pri snimanju, postavkama snimanja s izrezivanjem slike i korištenom objektivu.

Napomena

- Za postizanje boljih radnih značajki s karticom savjetujemo da prije snimanja videozapisa formatirate karticu u fotoaparatu ( ).
- Videozapisi se ne mogu snimati u HD ili VGA kvaliteti.

Snimanje 4K videozapisa

- Za snimanje 4K videozapisa potrebna je stabilna kartica s velikom brzinom pisanja. Detalje potražite pod Kartice na koje se mogu snimati videozapisi.
- Snimanje 4K videozapisa uvelike povećava opterećenje obrade, što može uzrokovati veće i brže povećanje unutarnje temperature fotoaparata nego snimanje uobičajenih videozapisa. **Pojavi li se tijekom snimanja videozapisa bijela [ ] ili crvena [ ] ikona, kartica se možda jako ugrijala pa prekinite snimanje i ostavite fotoaparat da se ohladi prije uklanjanja kartice. (Ne uklanjajte karticu odmah.)**
- Iz 4K videozapisa možete odabrati bilo koju sličicu i spremiti je na karticu kao JPEG fotografiju ( ).

Područje slike

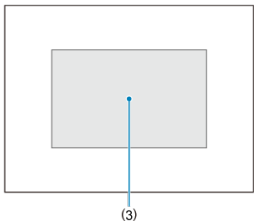
Područje slike videozapisa razlikuje se ovisno o veličini videozapisa, podešenju izrezivanja i korištenom objektivu.

- RF ili EF objektivi, kad je opcija [: **Movie cropping** / : **Izrezivanje kadra videozapisa**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**]



(1) 4K (3840×2160) / 4K (ubrzani protok vremena) / FHD (ubrzani protok vremena)
(2) FHD (1920×1080)

- RF ili EF objektivi, kad je opcija [: **Movie cropping** / : **Izrezivanje kadra videozapisa**] podešena na [**Enable/Omogućeno**]
- RF-S ili EF-S objektivi



(3) 4K (3840×2160) / 4K (ubrzani protok vremena) / FHD (1920×1080) / FHD (ubrzani protok vremena)

Oprez

- HFR videozapisi ne mogu se snimati s RF-S ili EF-S objektivima ili uz opciju [📷: **Movie cropping** / 📷: **Snimanje videozapisa uz efekt izrezivanja**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**].
- Snimanje uz Movie digital IS (🔗) dodatno izrezuje sliku oko središta zaslona.

Broj sličica u sekundi (fps: frames per second)

- [179.8P] **179.82 fps / [119.9P] 119.88 fps / [59.94P] 59.94 fps / [29.97P] 29.97 fps**
  Za područja u kojima je TV sustav NTSC (Sjeverna Amerika, Japan, Južna Koreja, Meksiko itd.). Za [179.8P] ili [119.9P] pogledajte High Frame Rate / Velik broj sličica u sekundi.

- [150.0P] **150.00 fps / [100.0P] 100.00 fps / [50.00P] 50.00 fps / [25.00P] 25.00 fps**
  Za područja u kojima je TV sustav PAL (Europa, Rusija, Kina, Australija itd.). Za [150.0P] ili [100.0P] pogledajte High Frame Rate / Velik broj sličica u sekundi.

- [23.98P] **23,98 fps**
  Uglavnom za kinematografske namjene. 23.98P (23,98 fps) je dostupno kad je opcija [🔧: **Video system** / 🔧: **Videosustav**] podešena na [**For NTSC / Za NTSC**].

Metoda kompresije

- [IPB] **IPB** (standardno)
  Komprimira više slika istodobno za snimanje.

- [IPB] **IPB** (lagano)
  S obzirom da se videozapis snima s brzinom prijenosa nižom nego kod IPB (standardno), veličina datoteke bit će manja nego uz IPB (standardno), a kompatibilnost reprodukcije će biti veća. To će omogućiti duže vrijeme snimanja no kod IPB (standardno) (s karticom istog kapaciteta).

Format videozapisa

- [MP4] **MP4**
  Svi videozapisi koje snimite fotoaparatom snimaju se kao videodatoteke u formatu MP4 (ekstenzija datoteka ".MP4").

Kartice na koje se mogu snimati videozapisi

Pojedinosti o karticama na koje se mogu snimati videozapisi za svaku veličina videozapisa pri snimanju potražite u Zahtjevi za svojstva kartica (snimanje videozapisa).
Testirajte kartice snimanjem nekoliko videozapisa kako biste bili sigurni da se mogu pravilno snimiti u odabranoj veličini ( ).

Oprez

- Prije snimanja 4K videozapisa formatirajte kartice odabirom [**Low level format / Formatiranje niže razine**] u [: **Format card** / : **Formatiranje kartice**] ( ).
- Kartice formata FAT32 ne mogu se koristiti pri snimanju videozapisa s brojem sličica u sekundi od 179,8/150 fps.
- Ako upotrijebite sporiju karticu, videozapis se možda neće snimiti pravilno. Također, ako reproducirate videozapise sa spore kartice, reprodukcija možda neće biti ispravna.
- Pri snimanju videozapisa koristite kartice visokih radnih značajki s brzinom pisanja koja je dovoljno viša od brzine prijenosa.
- Kad se videozapisi ne mogu snimiti pravilno, formatirajte karticu i pokušajte ponovno. Ako formatiranje kartice ne riješi problem, potražite pomoć na internetskoj stranici proizvođača kartice itd.

Napomena

- Za postizanje boljih radnih značajki s karticom savjetujemo da prije snimanja videozapisa formatirate karticu u fotoaparatu ( ).
- Podatke o brzini čitanja/pisanja za karticu potražite na internetskoj stranici proizvođača kartice.

O videozapisima većim od 4 GB

- **Uz uporabu SDHC kartica formatiranih ovim fotoaparatom**
  Ako fotoaparatom formatirate SDHC karticu, formatirat će je u FAT32.
  Nastavite li na karticu formatiranu u FAT32 snimati dok veličina datoteke ne prijeđe 4 GB, automatski će se kreirati nova videodatoteka.
  Kad reproducirate videozapis, morat ćete reproducirati svaku datoteku zasebno. Videozapisi se ne mogu automatski reproducirati kronološkim redom snimanja. Po završetku reprodukcije videozapisa, odaberite sljedeći i reproducirajte ga.

- **Uz uporabu SDXC kartica formatiranih ovim fotoaparatom**
  Ako fotoaparatom formatirate SDXC karticu, formatirat će je u exFAT.
  Upotrebljavate li karticu formatiranu u exFAT, videozapis će se spremiti kao jedna datoteka (neće se podijeliti u više datoteka) čak i ako tijekom snimanja videozapisa veličina datoteke prijeđe 4 GB.

Oprez

- Pri importiranju videozapisa koji prelaze 4 GB na računalo upotrijebite EOS Utility ili čitač kartica ( ). Videodatoteke veće od 4 GB možda se neće moći spremiti ako to pokušate izvesti uporabom standardnih značajki operativnog sustava računala.

Ukupno vrijeme snimanja videozapisa i veličina datoteke po minuti

Za detalje pogledajte Snimanje videozapisa.

Vremensko ograničenje za snimanje videozapisa

- **Pri snimanju videozapisa bez velikog broja sličica u sekundi (HFR)**
  Maksimalno vrijeme snimanja po videozapisu je 6 sati. Kad dosegnete 6 sati, snimanje se automatski zaustavlja. Videozapis možete snimati ponovno pritiskom tipke za snimanje videozapisa (čime se videozapis snima kao nova datoteka).

- **Pri snimanju HFR videozapisa**
  Maksimalno vrijeme snimanja po videozapisu je sljedeće:
  - Postavka 119.88/100.00 fps: do 1 h 30 min
  - Postavka 179.82/150.00 fps: do 1 h

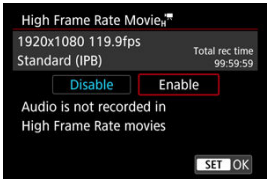
  Nakon isteka ovog vremena snimanja, snimanje se automatski zaustavlja. HFR videozapis možete početi snimati ponovno pritiskom tipke za snimanje videozapisa (pri čemu se videozapis snima kao nova datoteka).

Oprez

- Nakon produžene reprodukcije videozapisa ili Live View prikaza može porasti unutarnja temperatura fotoaparata i može biti dostupno kraće vrijeme snimanja.

High Frame Rate / Velik broj sličica u sekundi

Možete snimati videozapise s velikim brojem sličica u sekundi od 179,82/150,00/119,88/100,00 fps. To je idealno za snimanje videozapisa koji će se reproducirati usporeno.



- Videozapisi se snimaju u kvaliteti FHD 179.82P IPB, FHD 150.0P IPB, FHD 119.9P IPB ili FHD 100.0P IPB.
- U HFR videozapisima ne snima se zvuk.
- Svake sekunde tijekom snimanja videozapisa, prikaz vremenskog koda napreduje na sljedeći način.
  - Postavka 119.88/100.00 fps: 4 s.
  - Postavka 179.82/150.00 fps: 6 s.
- Budući da će se High Frame Rate videozapisi snimiti kao videodatoteke od 29,97 / 25 fps, reproducirat će se na sljedeći način.
  - Postavka 119.88/100.00 fps: usporena reprodukcija pri 1/4 brzine
  - Postavka 179.82/150.00 fps: usporena reprodukcija pri 1/6 brzine

Oprez

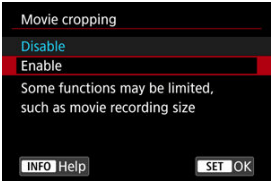
Mjere opreza za uporabu postavke [High Frame Rate: Enable / HFR snimanje: Omogućeno]

- Vremenski kôdovi se ne bilježe kad je opcija [**Count up / Mjerenje vremena**] podešena na [**Free run / Slobodno mjerenje**] u [📷: **Time code** / 📷: **Vremenski kôd**] (🔗).
- Ako ovu postavku vratite na [**Disable/Onemogućeno**], provjerite podešenje za [📷: **Movie rec. size** / 📷: **Vel. snimanja videozapisa**].
- Snimate li HFR videozapise pod fluorescentnim ili LED svjetlom, slika može titrati.
- Kad započnete ili zaustavite snimanje HFR videozapisa, slika se privremeno neće ažurirati i na trenutak se zaustavlja. Budite svjesni toga pri snimanju videozapisa na vanjske uređaje putem HDMI videoizlaza.
- Brojevi sličica videozapisa prikazani na zaslonu pri snimanju HFR videozapisa ne odgovaraju broju sličica snimljenog videozapisa.
- Nije moguće koristiti slušalice (ne čuje se zvuk).
- HDMI izlazni videosignal ima 59,94 fps ili 50,00 fps.
- Nakon produžene reprodukcije videozapisa ili prikaza slike može porasti unutarnja temperatura fotoaparata i možda će dostupno vrijeme snimanja biti kraće.
- Ako je fotoaparat podešen na 179.8/150.0 fps, digitalna stabilizacija slike videozapisa možda neće osigurati dovoljnu stabilizaciju kad se za snimanje objekata pored najbliže udaljenosti izoštravanja koristi makroobjektiv.

Snimanje videozapisa uz efekt izrezivanja ☆

RF ili EF objektivima možete snimati videozapise izrezane oko središta područja slike, kao da ste snimili telefoto objektivom.
Snimanje videozapisa s RF-S/EF-S objektivima ima isti učinak kao i ova značajka izrezivanja videozapisa.

1. **Odaberite [: Movie cropping / : Izrezivanje kadra videozapisa].**



2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**

Oprez

- HFR videozapisi ne mogu se snimati uz efekt izrezivanja.
- Sredina zaslona se dodatno izrezuje, smanjujući područje snimanja kada je opcija [**Digital IS / Digitalna stabilizacija slike**] u [: **IS (Image Stabilizer) mode** / : **Način stabilizacije slike**] podešena na [**On/Uklj.**] ili [**Enhanced/ Poboljšano**]

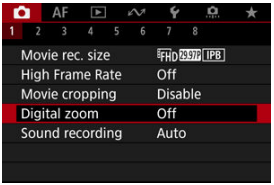
Napomena

- Područje snimanja videozapisa uz efekt izrezivanja jednako je onom kod snimanja videozapisa s RF-S/EF-S objektivima.
- Za detalje o području snimanja pogledajte Područje slike.

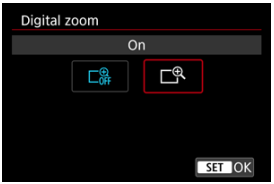
Digitalni zum

Kad je veličina snimanja podešena na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ili [FHD 25.00P] (PAL), možete snimati s digitalnim zumom od pribl. 1 – 10× (ili pribl. 1,6 – 10× s APS-C izrezivanjem), koji radi tako što povećava središte područja slike.

1. **Odaberite [: Digital zoom / : Digitalni zum].**



2. **Odaberite opciju.**



- Odaberite [**On/Uklj.**].

3. **Koristite digitalno zumiranje.**



- Za zumiranje dodirnite [**W/T**] u donjem desnom kutu zaslona ili, ako ste nekoj tipki dodijelili [**Digital zoom / Digital zoom**] u [: **Customize buttons** / : **Prilagodba tipaka**], pritisnite tu tipku.
- Prikazat će se traka za digitalno zumiranje.
- Pritisnite < > prema gore za zumiranje ili dolje za odzumiranje.
- Kad pritisnete okidač dopola, fotoaparat će izoštriti s [**1-point AF / AF u jednoj točki**] (stalno u središtu).
- Za poništenje digitalnog zuma odaberite [**Off/Isklj.**] u koraku 2.

Oprez

- Preporuča se uporaba stativa za sprečavanje vibracija fotoaparata.
- Videozapisi s ubrzanim protokom vremena i kreativni filtri nisu dostupni.
- Maksimalna ISO osjetljivost je ISO 25600.
- Nije dostupno povećanje prikaza.
- Budući da digitalni zum za videozapise sliku obrađuje digitalno, ona će izgledati zrnatije pri većim uvećanjima. Možda će se pojaviti i šum, svijetle točke, itd.
- Neće se prikazivati ikona prizora.
- Također pogledajte Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano.
- Unutarnja temperatura fotoaparata može se povećati i smanjiti raspoloživo vrijeme snimanja.
- [: **Standby: Low res.** / : **Pripravno stanje: Niska razluč.**] je podešeno na [**Off/Isklj.**] i ne može se promijeniti ( ).

Napomena

- Povećanje je pribl. 1,6 – 10× uz postavku [: **Movie cropping** / : **Izrezivanje kadra videozapisa**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**] ili uz RF-S/EF-S objektive.
- Digitalni zum dostupan je i kad upotrebljavate bežični daljinski upravljač BR-E1 (opcija,).

Snimanje zvuka

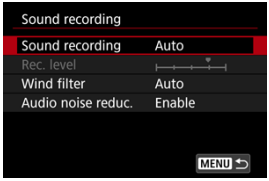
Sound recording / Rec. level / Snimanje zvuka / Razina zvuka pri snimanju

Wind Filter / Filtar za zaštitu od zvuka vjetra

Audio noise reduc. / Smanjenje šuma

Videozapise možete snimati sa zvukom s pomoću ugrađenog stereo mikrofona ili vanjskog stereo mikrofona. Također možete slobodno podešavati razinu zvuka pri snimanju.

Za podešavanje funkcija snimanja zvuka upotrijebite [📷: **Sound recording** / 📷: **Snimanje zvuka**].



Oprez

- Ugrađeni ili vanjski mikrofoni mogu zabilježiti zvukove postupaka Wi-Fi povezivanja. Ne savjetujemo uporabu bežične komunikacije tijekom snimanja zvuka.
- Pri spajanju vanjskog mikrofona ili slušalica na fotoaparat, umetnite priključak dokraja u priključnicu.
- Ako se izvode postupci automatskog izoštravanja ili ako se tijekom snimanja videozapisa upravlja fotoaparatom ili objektivom, ugrađeni mikrofon fotoaparata može snimiti i mehaničke zvukove objektiva ili zvukove rada fotoaparata/objektiva. U tom će vam slučaju možda za smanjenje tih zvukova pomoći uporaba vanjskog mikrofona koji ima izlazni utikač i ako ga postavite dalje od fotoaparata i objektiva.
- Na ulaznu priključnicu za mikrofon na fotoaparatu nemojte spajati ništa osim vanjskog mikrofona.
- Nemojte mijenjati postavke za [📷: **Sound recording** / 📷: **Snimanje zvuka**] dok zvuk slušate u slušalicama. Može se pojaviti glasan zvuk koji vam može povrijediti uši.

Napomena

- U načinima rada osnovnog područja dostupne će postavke za [: **Sound recording** / : **Snimanje zvuka**] biti [**On/Uklj.**] i [**Off/Isklj.**]. Podesite na [**On/Uklj.**] za automatsko podešavanje razine snimanja.
- Ako je fotoaparat spojen na TV preko HDMI kabela, čut će se i zvuk (osim ako je [**Sound recording / Snimanje zvuka**] podešeno na [**Off/Isklj.**]). U slučaju mikrofonije s televizijskog audioizlaza, odmaknite fotoaparat od televizora ili smanjite glasnoću.
- Balans glasnoće između L/R (lijevog/desnog) kanala ne može se podesiti.
- Zvuk se snima uz frekvenciju uzorkovanja 48 kHz/16-bit.

Sound recording / Rec. level / Snimanje zvuka / Razina zvuka pri snimanju

Auto/Automatsko

Razina zvuka za snimanje će se podesiti automatski. Automatska kontrola razine će se aktivirati automatski u skladu s glasnoćom.

Manual/Ručno

Po potrebi možete podešavati razinu zvuka pri snimanju. Odaberite [**Rec. level / Razina snimanog zvuka**] i okrenite kotačić < > prateći mjerač razine zvuka kako biste podesili razinu zvuka pri snimanju. Gledajući u indikator ograničenja najviše razine, podesite tako da mjerač razine ponekad zasvijetli desno od oznake "12" (–12 dB) za najglasnije zvukove. Prijeđe li "0", zvuk će biti izobličen.

Disable/Onemogućeno

Zvuk se neće snimiti.

Wind Filter / Filtar za zaštitu od zvuka vjetra

Podesite [**Auto/Automatski**] za smanjenje izobličenja zvuka u vjetrovitim scenama na otvorenom. Aktivira se samo kada se koristi ugrađeni mikrofon fotoaparata. Kad je aktivan Wind Filter / Filtar za zaštitu od zvuka vjetra, stišava se i dio niskih basova.

Audio noise reduc. / Smanjenje šuma

Pri snimanju s ugrađenim mikrofonom, ova značajka smanjuje mehaničke zvukove objektiva uzrokovane automatskim izoštravanjem, kao i bijeli šum.

- **Disable/Onemogućeno**

  Onemogućuje smanjenje šuma.

- **Enable/Omogućeno**

  Omogućuje smanjenje šuma.

- **High/Visoko**

  Smanjuje šum više nego uz [**Enable/Omogućeno**].

Oprez

- Kvaliteta zvuka može se razlikovati kad je podešeno na [**Enable/Omogućeno**] nego kad je podešeno na [**Disable/Onemogućeno**].
- Iako [**High/Visoko**] smanjuje šum više nego uz [**Enable/Omogućeno**], ova opcija također može imati veći utjecaj na kvalitetu zvuka.
- Učinkovitost smanjenja šuma razlikuje se ovisno o objektivu.
- Smanjenje bijelog šuma može učiniti neki šum primjetnijim.
- Unaprijed testirajte snimanje, jer učinkovitost smanjenja šuma i promjene u kvaliteti zvuka ovise o uvjetima i okruženju snimanja.
- Za smanjenje šuma u slušalicama podesite [**Audio monitoring / Praćenje zvuka**] (🔗).

Postavke za Canon Log ☆

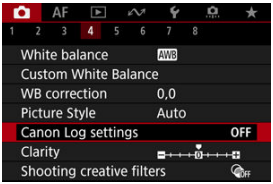
Postavke snimanja

Kvaliteta slike uz značajku Canon Log

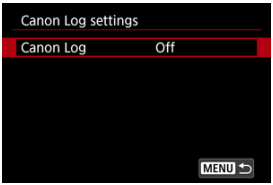
Gama-krivulja Canon Log u potpunosti iskorištava značajke senzora slike kako bi se osigurao široki dinamički raspon za videozapise koji će se obrađivati u postprodukciji. Videozapisi zadržavaju više vizualnih informacija duž dinamičkog raspona, uz minimalan gubitak detalja u izrazito tamnim i svijetlim dijelovima.
Za rad s Canon Log videozapisima u postprodukciji možete primijeniti tablice pretraživanja (LUTs). LUT podatke možete preuzeti s Canonove internetske stranice.

---

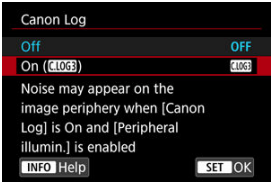
1. **Odaberite [: Canon Log settings / : Postavke za Canon Log].**



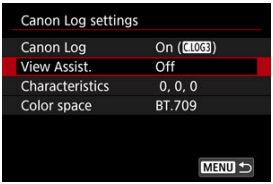
2. **Odaberite [Canon Log / Canon logaritam].**



3. **Odaberite [On (C.LOG3) / Uklj. (C.LOG3)] ( ).**

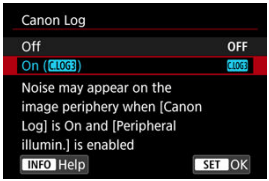


4. **Podesite opciju po želji.**



- **View Assist. / Pomoć kod prikaza ( )**
- **Characteristics/Značajke ( )**
- **Color space / Prostor boja ( )**

Canon Log / Canon logaritam

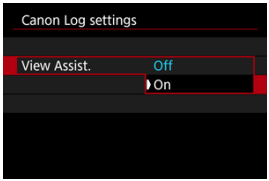


- **On (C.LOG3) / Uklj. (C.LOG3)**
  Omogućuje 10-bitno snimanje Canon Log videozapisa na karticu. Videozapisi se mogu snimati i na vanjski uređaj koji podržava 10-bitno snimanje.

Napomena

- Za Canon Log snimanje rabi se YCbCr 4:2:2 (10-bitno) uzorkovanje boja i prostor boja BT.709/BT.2020/Cinema Gamut / Filmska gama.

View Assist. / Pomoć kod prikaza



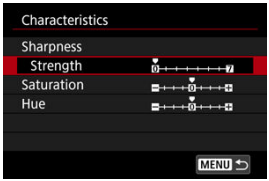
Pri reprodukciji na fotoaparatu, videozapisi mogu izgledati tamnije i imaju niži kontrast od videozapisa snimljenih uz primjenu stila slike (Picture Style) zbog značajki Canon Log slike kojima je cilj osigurati široki dinamički raspon. Za jasniji prikaz koji olakšava provjeru detalja, podesite [**View Assist. / Pomoć kod prikaza**] na [**On/Uklj.**].

- Podešavanje ove značajke na [**On/Uklj.**] ne utječe na videozapise snimljene na karticu pomoću Canon Loga. Slično tome, izlazni HDMI videosignal ima Canon Log značajke i za njega se ne upotrebljava View Assist.

Napomena

- U prikazu informacija tijekom snimanja videozapisa uz View Assist. / Pomoć kod prikaza vidljiva je ikona [VAssist].
- Uz podešenje [**On/Uklj.**], View Assist / Pomoć kod prikaza se primjenjuje i u povećanom prikazu.

Characteristics/Značajke

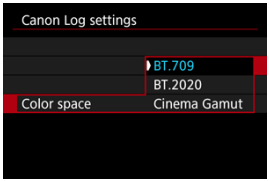


Prilagodite prema potrebi. Odaberite opciju ([**Sharpness**: **Strength** / **Oštrina**: **Intenzitet**], [**Saturation/Zasićenje**] ili [**Hue/Nijansa**]), podesite razinu učinka i zatim pritisnite <(SET)>.

Sharpness: Strength / Oštrina: Intenzitet		0: Slabo naglašeni obrisi	7: Jako naglašeni obrisi
Saturation/Zasićenje		–4: Nisko	+4: Visoko
Hue/Nijansa*	**Reds/Crvena**	–4: Prema magenti	+4: Prema žutoj
	Green/Zelena	–4: Prema žutoj	+4: Prema cijanu
	Blues/Plava	–4: Prema cijanu	+4: Prema magenti

* Crvene, zelene i plave tonove možete podesiti zasebno.

Color space / Prostor boja



Odaberite [**BT.709**], [**BT.2020**] ili [**Cinema Gamut / Filmska gama**] kao prostor boja pri snimanju na kartice.

- Prije HDMI izlaza, prostor boje se konvertira u skladu s uređajem na sljedeći način.

Postavka prostora boje fotoaparata	**Podrška za prostor boje HDMI uređaja**	
	Podrška za BT.2020	**Bez podrške za BT.2020**
BT.709	BT.709	BT.709
BT.2020	BT.2020	BT.709
Cinema Gamut / Filmska gama	BT.2020	BT.709

- Ručno podešavanje ISO osjetljivosti na 100 – 640 smanjit će dinamički raspon.
- Canon Log omogućuje dinamički raspon od pribl. 1600 % kod ISO 800 ili višoj.
- Proširene ISO osjetljivosti su sljedeće: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 i 640. Kad je podešena ISO osjetljivost, prikazuje se [L].

Kvaliteta slike uz značajku Canon Log

- Ovisno o objektu ili uvjetima snimanja, uz Canon Log se mogu u videozapisima pojaviti vodoravne pruge. Prvo snimite nekoliko probnih videozapisa kako biste provjerili rezultat. Konkretno, šum može postati vidljiviji ako poboljšate kontrast pri gradiranju boja videozapisa.
- Uz Canon Log, nebo, bijeli zidovi ili slični motivi možda će sadržavati šum, ili će imati neujednačenu gradaciju, ekspoziciju ili boje.
- Pojava vodoravnih pruga vjerojatnija je pri snimanju tamnijih i plošnih objekata. Te smetnje slike mogu se pojaviti čak i pri relativno niskim ISO osjetljivostima od oko ISO 800.
- Ako je šum zamjetljiv, pokušajte snimati u svjetlijim uvjetima i podesiti svjetlinu u gradaciji boja. Iako je dinamički raspon uži pri ISO osjetljivostma manjim od ISO 800, šum se također može smanjiti snimanjem na ovaj način.

Oprez

Opće mjere opreza za snimanje uz Canon Log

- Canon Log i Canon Log 2 nisu podržani.
- Uz Canon Log, automatsko izoštravanje objekata može otežano pri slabom osvjetljenju ili kod objekata s malim kontrastom. Poteškoće pri automatskom izoštravanju mogu se smanjiti snimanjem blizu najvećeg otvora blende ili uporabom svijetlog objektiva.
- Na rubovima slike može se pojaviti šum ako je opcija **[Peripheral illum corr / Korekcija perifernog osvjetljenja]** u [📷: **Lens aberration correction** / 📷: **Korekcija aberacije objektiva**] podešena na [**Enable/Omogućeno**] uz podešen Canon Log.
- Histogrami s opcijom [**Canon Log / Canon logaritam**] u [📷: **Canon Log settings** / 📷: **Postavke za Canon Log**] podešenim na [**On (C.LOG3) / Uklj. (C.LOG3)**] ne temelje se na konverziji za prikaz View Assist. / Pomoć kod prikaza. Područja slike prikazana sivo na histogramu otprilike pokazuju vrijednosti signala koje se ne koriste.

Napomena

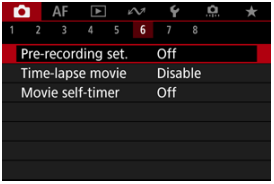
Reprodukcija videozapisa snimljenih uz značajku Canon Log

- Tijekom reprodukcije videozapisa ne primjenjuje se View Assist.

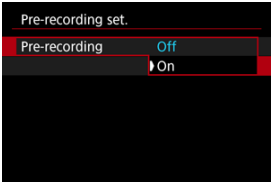
Podešavanje predsnimanja ☆

Uz predsnimanje, automatsko snimanje videozapisa već traje određeno vrijeme prije ručnog početka snimanja.
To preliminarno snimanje naziva se predsnimanje. Fotoaparat predsnima automatski tijekom pripravnog stanja u modu snimanja videozapisa.

1. **Odaberite [: Pre-recording set. / : Podešavanje predsnimanja].**

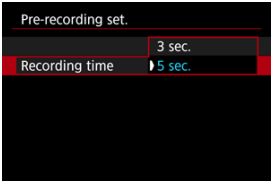


2. **Odaberite [Pre-recording / Pre-recording/Predsnimanje].**



- Odaberite [**On/Uklj.**].

3. **Odaberite [Recording time / Vrijeme snimanja].**



- Odaberite vrijeme predsnimanja prije ručnog pokretanja snimanja.

4. Snimite videozapis.

- Ovakav videozapis snimajte jednako kao što biste snimali normalan videozapis.
- Videozapisi se snimaju s dodanim unaprijed snimljenim dijelom.

Oprez

Ograničenja tijekom predsnimanja

- U izborniku snimanja videozapisa ne prikazuju se sljedeće stavke.
  - Elektronička libela
  - Histogram
  - Neke postavke brzog upravljanja (funkcionalnost je ograničena tijekom predsnimanja)
- Ne reproduciraju se zvukovi dodirnog upravljanja.
- Sljedeći postupci i status fotoaparata pauziraju predsnimanje. Dok je predsnimanje pauzirano, u gornjem desnom kutu zaslona pri snimanju videozapisa treperi [PRE ❸/PRE ❺].
  - Postavljanje i uklanjanje objektiva
  - Povezivanje putem HDMI priključnice
  - Uporaba softvera EOS Utility (pri povezivanju putem USB-a)
  - Okretanje kotačića moda
  - Isključivanje/uključivanje fotoaparata
  - Otvaranje/zatvaranje pokrova utora za kartice.
  - Niska preostala razina baterije
  - Visoka temperatura fotoaparata
- [📷: **Standby: Low res.** / 📷: **Pripravno stanje: Niska razluč.**] je podešeno na [**Off/Isklj.**] i ne može se promijeniti (🔗).

Napomena

- Trenutačne informacije kad započne snimanje primjenjuju se na Exif informacije o videozapisu.

Videozapisi s ubrzanim protokom vremena

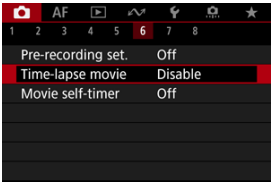
Približno vrijeme dostupno za snimanje videozapisa ubrzanog tijeka

Fotografije snimljene u podešenim vremenskim razmacima mogu se automatski povezati kako bi se izradio 4K ili Full HD videozapis s efektom ubrzanog protjecanja vremena. Videozapis s ubrzanim protokom vremena pokazuje mijenjanje objekta u mnogo kraćem vremenu od onog u kojem se to stvarno odvijalo. To je učinkovito kod promatranja promjena krajolika, rasta biljaka, kretanja nebeskih tijela i sl. s istog mjesta.

Videozapis s ubrzanim protokom vremena snimaju se u formatu MP4 i sljedećim kvalitetama: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) u 4K snimanju i FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) u Full HD snimanju.

Imajte na umu da se broj sličica u sekundi automatski ažurira kako bi odgovarao postavci za [: **Video system** / : **Videosustav**] ( ).

1. **Odaberite [: Time-lapse movie / : Videozapis s ubrzanim protokom vremena].**

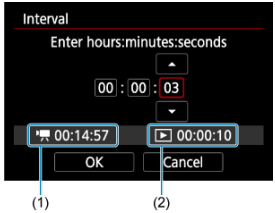


2. **Odaberite [Time-lapse / Ubrzani protok vremena].**



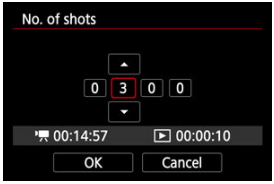
- Odaberite [**Enable/Omogućeno**].

3. **Podesite [Interval / Vremenski razmak].**



- Odaberite [**Interval / Vremenski razmak**].
- Pri podešavanju broja pogledajte [ ] potrebno vrijeme (1) i [▶] vrijeme reprodukcije (2).
- Odaberite opciju (sati : minute : sekunde).
- Pritisnite tipku < (SET) > za prikaz [ ].
- Podesite vrijednost i zatim pritisnite tipku < (SET) >. (Vraća se na [ ].)
- Podesivo u rasponu od [**00:00:02**] – [**99:59:59**]. (Interval od jednom u sekundi nije dostupan.)
- Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.

4. Set [No. of shots / Broj snimaka].

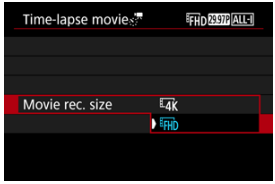


- Odaberite [**No. of shots / Broj snimaka**].
- Pri podešavanju broja pogledajte potrebno vrijeme ([🎥]) i vrijeme reprodukcije ([▶]).
- Odaberite brojku.
- Pritisnite tipku < (SET) > za prikaz [⬚].
- Podesite vrijednost i zatim pritisnite tipku < (SET) >. (Vraća se na [▭].)
- Podesivo u rasponu [**0002**] – [**3600**].
- Provjerite nije li vrijeme reprodukcije ([▶]) prikazano crveno.
- Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.
- Vrijeme reprodukcije ([▶]) prikazuje se crvenom bojom ako na kartici nema dovoljno slobodnog prostora za snimanje određenog broja snimaka. Iako fotoaparat može nastaviti snimanje, snimanje će se zaustaviti kad kartica postane puna.
- Vrijeme reprodukcije ([▶]) prikazuje se crveno ako se postavkom [**No. of shots / Broj snimaka**] dobivaju datoteke čije veličine prelaze 4 GB za karticu koja nije formatirana u exFAT (). Nastavite li tako snimati i datoteka videozapisa dosegne 4 GB, snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena će se zaustaviti.

Napomena

- Pojedinosti o karticama koje mogu snimati videozapise s ubrzanim protokom vremena (zahtjevi za performanse kartice) potražite u odjeljku Zahtjevi za svojstva kartica (snimanje videozapisa).
- Podesite li broj snimaka na 3600, videozapis ubrzanog tijeka trajat će oko 2 min za NTSC i oko 2 min i 24 s za PAL.

5. **Odaberite [Movie rec. size / Vel. snimanja videozapisa].**



- **4K (3840×2160)**
  Videozapis će se snimati u kvaliteti 4K. Proporcije su 16:9. Broj sličica u sekundi iznosi 29,97 fps (29.97P) za NTSC i 25,00 fps (25.00P) za PAL i videozapisi se snimaju u formatu MP4 (MP4) s kompresijom ALL-I (ALL-I).

- **FHD (1920×1080)**
  Videozapis će se snimati u kvaliteti Full High-Definition (Full HD). Proporcije su 16:9. Broj sličica u sekundi iznosi 29,97 fps (29.97P) za NTSC i 25,00 fps (25.00P) za PAL i videozapisi se snimaju u formatu MP4 (MP4) s kompresijom ALL-I (ALL-I).

6. **Podesite na [Auto exposure / Automatska ekspozicija].**



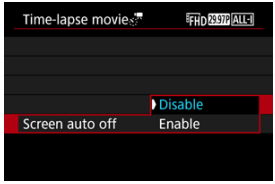
- **Fixed 1st frame / Fiksno za prvu snimku**
  Prilikom snimanja prve slike izvodi se mjerenje za automatsko podešavanje ekspozicije u skladu sa svjetlinom. Ekspozicija podešena za prvu sliku vrijedi i za ostale. Druge postavke vezane za prvu sliku vrijede i za naredne slike.

- **Each frame / Svaka snimka**
  Mjerenje se također izvodi za svaku narednu sliku za automatsko podešavanje ekspozicije u skladu sa svjetlinom. Ako su funkcije poput stila slike (Picture Style) i balansa bjeline podešene na [**Auto/ Automatski**], podešavat će se automatski za svaku sljedeću snimku.

Oprez

- Značajne promjene u svjetlini između snimaka mogu spriječiti fotoaparat da snima u navedenom intervalu kada je [**Interval / Vremenski razmak**] podešen na manje od 3 sekunde i [**Auto exposure / Automatska ekspozicija**] podešena na [**Each frame / Svaka snimka**].

7. **Podesite na [Screen auto off / Automatsko isključivanje zaslona].**



- **Disable/Onemogućeno**
  Slika će se prikazati čak i tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena. (Zaslon se isključuje samo u vrijeme snimanja.) Imajte na umu da će se zaslon isključiti otprilike 30 min nakon početka snimanja.

- **Enable/Omogućeno**
  Zaslon će se isključiti otprilike 10 sekundi nakon početka snimanja.

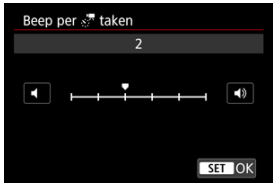
Oprez

- Čak i ako je funkcija [**Screen auto off / Automatsko isključivanje zaslona**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**], zaslon će se isključiti tijekom ekspozicije. Također imajte na umu da slike možda neće biti prikazane ako je interval između snimaka prekratak.

Napomena

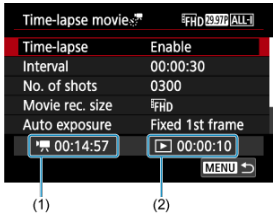
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena možete uključivati ili isključivati zaslon pritiskom tipke < INFO >.

8. **Podesite [Beep per taken / Zvučni signal po].**



- Podesite na [**0**] kako biste spriječili da se fotoaparat oglašava zvučim signalom za svaku snimku.

9. **Provjerite postavke.**



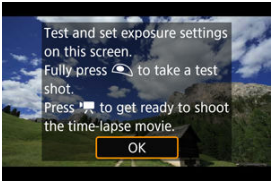
- **Potrebno vrijeme (1)**
  Označava vrijeme potrebno za snimanje podešenog broja snimaka u podešenom intervalu. Ako ono prelazi 24 sata, prikazat će se "**** days / *** dana".

- **Vrijeme reprodukcije (2)**
  Pokazuje vrijeme snimanja videozapisa (vrijeme potrebno za reprodukciju videozapisa) za izradu videozapisa s ubrzanim protokom vremena u 4K ili Full HD kvaliteti od fotografija snimljenih u podešenim intervalima.

10. **Zatvorite izbornik.**

- Za isključenje izbornika pritisnite tipku < MENU >.

11. **Pročitajte poruku.**



- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [**OK**].

12. Napravite probnu snimku.

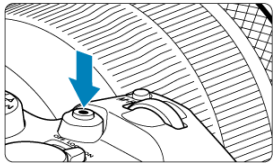


- Pritisnite tipku < INFO > i dvaput provjerite potrebno vrijeme (1) i interval (2) prikazane na zaslonu.
- Kao i kod snimanja fotografija, podesite ekspoziciju i funkcije snimanja, zatim pritisnite okidač dopola za izoštravanje.
- Pritisnite okidač dokraja kako biste snimili probnu snimku, koji se na karticu snimi kao fotografija.
- Ako nema problema s probnim snimkama, prijeđite na sljedeći korak.
- Za ponovno snimanje probnih snimaka ponovite ovaj korak.

Napomena

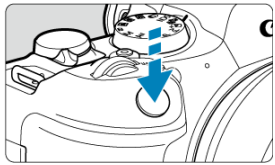
- Probne snimke bit će u kvaliteti JPEG L.
- U načinu rada [M] možete podesiti brzinu zatvarača u rasponu od 1/4000 do 30 sekunde.
- Možete podesiti maksimalno ograničenje za Auto ISO / Automatski ISO u načinu [ ] ili u načinu [M] uz ISO Auto / Automatski ISO, u opciji [: **Max for Auto** / : **Maks. za automatsko**] za [: **ISO speed settings** / : **Postavke ISO osjetljivosti**] ( ).
- Ako ste [**Half-press / Pritisak dopola**] u [: **Shutter btn function for movies** / : **Funkcija okidača za videozapise**] podesili na [**Meter.+ Servo AF** / **Mjerenje+ Servo AF**], automatski se mijenja u [**Meter.+One-Shot AF / Mjerenje+AF za jednu snimku**] kad podesite snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena.

13. **Pritisnite tipku za snimanje videozapisa.**



- Fotoaparat je sada spreman za početak snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena.
- Za povratak na korak 12 pritisnite ponovno tipku za snimanje videozapisa.

14. **Snimite videozapis ubrzanog tijeka.**



- **Pritisnite okidač dokraja za početak snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena.**
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena neće raditi automatsko izoštravanje.
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena prikazuje se na zaslonu ikona snimanja "●".
- Kad se snimi podešeni broj fotografija, snimanje videozapisa ubrzanog tijeka se zaustavi.
- **Za odustajanje od snimanja videozapisa ubrzanog rijeka podesite [Time-lapse / Ubrzani protok vremena] na [Disable/ Onemogućeno].**

Napomena

- Preporuča se uporaba stativa.
- Preporučuje se snimanje probnih snimaka kao u koraku 12 ili čak snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena.
- Pokrivenost polja za snimanje 4K ili Full HD videozapisa s ubrzanim protokom vremena je pribl. 100 %.
- Za isključenje snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena prije njegova dovršetka, pritisnite okidač dokraja ili pritisnite tipku za snimanje videozapisa. Na karticu će se spremiti videozapis ubrzanog tijeka snimljen do tog trenutka.
- Ako je potrebno vrijeme snimanja duže od 24 sata, ali ne prelazi 48 sati, bit će prikazano "2 days". Ako su potrebna 3 dana ili duže, broj dana prikazivat će se u koracima po 24 sata.
- Čak i ako je vrijeme reprodukcije videozapisa s ubrzanim protokom vremena kraće od 1 sekunde, ipak će se izraditi videodatoteka. U tom se slučaju prikazuje “00'00"” pod [**Playback time / Vrijeme reprodukcije**].
- Za duža snimanja savjetujemo uporabu pribora za spajanje na električno napajanje u kućanstvu (opcija).
- Za 4K/Full HD videozapise s ubrzanim protokom vremena koristi se YCbCr 4:2:0 (8-bitno) uzorkovanje boja i prostor boja BT.709.

Oprez

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- Videozapisi s ubrzanim protokom vremena ne mogu se snimati kad je fotoaparat spojen na računalo spojnim kabelom ili kada je spojen HDMI kabel.
- Funkcija Movie Servo AF / Servo AF za videozapise neće raditi.
- Ako je brzina zatvarača 1/30 sekunde ili manja, ekspozicija videozapisa možda neće biti prikazana pravilno (može se razlikovati od ekspozicije konačnog videozapisa).
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena nemojte zumirati objektivom. Zumiranje objektivom može uzrokovati zamućenje slike, promjenu ekspozicije i nepravilan rad korekcije aberacije objektiva.
- Snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena pod treperavim svjetlom može uzrokovati primjetno treperenje na zaslonu i snimke mogu sadržavati vodoravne pruge (šum) ili nepravilnu ekspoziciju.
- Slike prikazane pri snimanju videozapisa ubrzanog tijeka mogu se razlikovati od krajnjeg rezultata (po pojedinostima kao što su neujednačena svjetlina iz treperavih izvora svjetlosti ili šum uslijed visoke ISO osjetljivosti).
- Pri snimanju videozapisa ubrzanog tijeka pod slabim svjetlom, slika prikazana tijekom snimanja može izgledati drukčije od one stvarno snimljene u videozapisu. U tom slučaju treperi ikona [Exp.SIM].
- Pomaknete li fotoaparat ulijevo ili udesno (panoramiranje) ili snimate objekt u pokretu pri snimanju videozapisa ubrzanog tijeka, slika može ispasti vrlo izobličena.
- Pri snimanju videozapisa ubrzanog tijeka ne radi funkcija Auto power off / Automatsko isključivanje. Također, nećete moći podesiti funkciju snimanja i postavke izbornika ili reproducirati snimke i sl.
- Za videozapise s ubrzanim protokom vremena ne snima se zvuk.
- Kako biste započeli ili zaustavili snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena, možete pritisnuti okidač dokraja bez obzira na postavku [📷: **Shutter btn function for movies** / 📷: **Funkcija okidača za videozapise**].
- Značajne promjene u svjetlini između snimaka mogu spriječiti fotoaparat da snima u navedenom intervalu kada je [**Interval / Vremenski razmak**] podešen na manje od 3 sekunde i [**Auto exposure / Automatska ekspozicija**] podešena na [**Each frame / Svaka snimka**].
- Podesite li brzinu zatvarača dužu od pauze između snimaka (kao npr. za duge ekspozicije) ili ako se brzina zatvarača podešava automatski, fotoaparat možda neće moći snimati u podešenim intervalima. Također, snimanje možda neće biti moguće kad su brzina zatvarača i pauze između snimaka gotovo jednake.
- Ako sljedeća planirana snimka nije moguća, bit će preskočena. To može skratiti vrijeme snimanja videozapisa ubrzanog tijeka.
- Ako je vrijeme potrebno za snimanje na karticu duže od pauza između snimaka zbog podešenih funkcija snimanja ili značajki memorijske kartice, neke snimke se možda neće moći snimiti u podešenim intervalima.
- Snimke se ne spremaju kao fotografije. Čak i ako snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena isključite nakon samo jedne snimke, ona će se spremiti kao videozapis.
- Ako fotoaparat spojnim kabelom povežete s računalom i koristite EOS Utility (softver za EOS), podesite [📷: **Time-lapse movie** / 📷: **Videozapis s ubrzanim protokom vremena**] na [**Disable/Onemogućeno**]. Druge opcije osim [**Disable/ Onemogućeno**] onemogućit će komunikaciju fotoaparata s računalom.

- Stabilizacija slike ne primjenjuje se kod snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena.
- Snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena prekinut će se ako primjerice prekidač postavite na < OFF > i promijenite podešenje na [**Disable/ Onemogućeno**].
- Čak i ako koristite bljeskalicu, ona se neće aktivirati.
- Sljedeći postupci poništavaju pripravnost za snimanje videozapisa ubrzanog tijeka i prebacuju postavku na [**Disable/Onemogućeno**].
  - Odabir opcije [**Clean now** / **Očisti sada**] u [: **Sensor cleaning** / : **Čišćenje senzora**] ili [**Basic settings / Osnovne postavke**] u [**Reset camera / Resetiranje fotoaparata**]
  - Okrenite kotačić za odabir načina rada na < SCN >, < >, < C1 >, < C2 > ili < C3 >
- Kvaliteta slike može biti niža ako započnete snimanje videozapisa ubrzanog tijeka dok je prikazana bijela [] ili crvena [] ikona ( ). Za najbolje rezultate, prije snimanja pričekajte da se više ne prikazuje bijela [] ili crvena [] ikona, što znači da se fotoaparat ohladio.
- Kad snimate s opcijom [**Auto Exposure / Auto. eks.**] podešenom na [**Each frame / Svaka snimka**], ISO osjetljivost, brzina zatvarača i otvor blende se možda u nekim načinima neće snimiti u Exif podatke za videozapis ubrzanog tijeka.

Napomena

- Za pokretanje/zaustavljanje snimanja videozapisa ubrzanog tijeka možete rabiti bežični daljinski upravljač BR-E1 (opcija).

S bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1

- Prvo uparite bežični daljinski upravljač BR-E1 s fotoaparatom ( ).
- Nakon što napravite nekoliko probnih snimaka i fotoaparat je spreman za snimanje (kao u koraku 13,), podesite timer za okidanje/snimanje videozapisa na upravljaču BR-E1 na <●> (snimanje odmah) ili <2> (2-sekundna odgoda).
- Ako je preklopka daljinskog upravljača podešena na < >, snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena ne može početi.

Status fotoaparata / Postavke daljinskog upravljača	<●> (snimanje odmah) <2> (odgoda od 2 sekunde)	< > Snimanje videozapisa
Izbornik za probne snimke	Probno snimanje	Za pripravno stanje snimanja
Pripravno stanje snimanja	Početak snimanja	Za izbornik za probne snimke
Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena	Kraj snimanja	Kraj snimanja

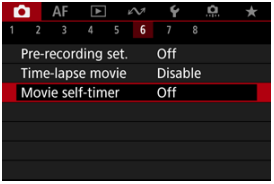
Približno vrijeme dostupno za snimanje videozapisa ubrzanog tijeka

Za smjernice o tome koliko dugo možete snimati videozapise ubrzanog tijeka (dok se baterija ne istroši) pogledajte Snimanje videozapisa.

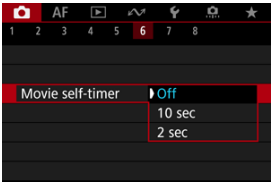
Samookidač za snimanje videozapisa

Snimanje videozapisa moguće je pokrenuti samookidačem.

1. **Odaberite [: Movie self-timer / : Samookidač za snimanje videozapisa].**



2. **Odaberite opciju.**



3. **Snimite videozapis.**

- Nakon što pritisnete tipku za snimanje videozapisa ili dodirnete [●], fotoaparat prikazuje preostalo vrijeme do snimanja (u sekundama) i zatim se oglasi zvučnim signalom.

Napomena

- Za isključenje self-timera dodirnite zaslon ili pritisnite tipku < (SET) >.

Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS)

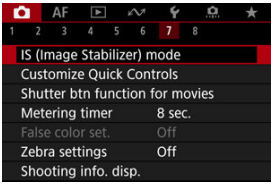
Način IS

Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa

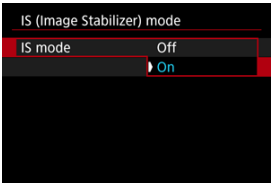
Na fotoaparatu, stabilizacija slike i digitalna stabilizacija slike videozapisa smanjuju učinke potresanja fotoaparata tijekom snimanja videozapisa. Oni mogu pružiti učinkovitu stabilizaciju čak i pri uporabi objektiva koji nemaju stabilizaciju slike. Stavka izbornika [**IS mode / Način stabilizacije slike**] ne prikazuje se pri uporabi objektiva koji imaju sustav stabilizacije slike. U tom se slučaju postavljanjem prekidača stabilizatora slike na objektivu u položaj < ON > kombinira stabilizacija s pomoću objektiva i ona s fotoaparata.

Način IS

1. **Odaberite [: IS (Image Stabilizer) mode / : Način stabilizacije slike].**



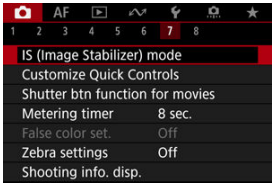
2. **Odaberite [IS mode / Način stabilizacije slike].**



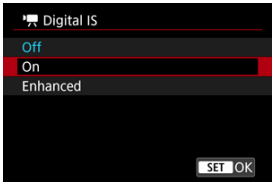
- Odaberite [**On/Uklj.**] za primjenu načina stabilizacije slike na fotoaparatu.

Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa

1. **Odaberite [: IS (Image Stabilizer) mode / : Način stabilizacije slike].**



2. **Odaberite opciju [Digital IS / Digitalna stabilizacija slike].**



- **Off ( ) / Isklj. ( )**
  Stabilizacija slike značajkom Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa je isključena.

- **On ( ) / Uklj. ( )**
  Korigirat će se učinci potresanja fotoaparata. Slika će se malo povećati.

- **Enhanced ( ) / Poboljšano ( )**
  Omogućuje korekciju snažnijeg potresanja fotoaparata nego [**On/Uklj.**]. Slika će se više povećati.

Oprez

- Movie digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa neće raditi kad je preklopka Image Stabilizera (stabilizacije slike) na objektivu podešena na <OFF>.
- Uz objektive koji nemaju IS, podešavanjem opcije [**Digital IS / Digitalna stabilizacija slike za**] na [**On/Uklj.**] ili [**Enhanced/Poboljšano**] također se podešava [**IS mode / Način stabilizacije slike**] na [**On/Uklj.**].
- Stabilizacija značajkom Movie digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa može biti manje učinkovita s nekim veličinama snimanja videozapisa.
- Što je kut vidljivosti širi (široki kut), stabilizacija slike bit će učinkovitija. Što je kut vidljivosti uži, stabilizacija slike bit će manje učinkovita.
- Savjetujemo da pri uporabi stativa podesite Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa na [**Off/Isklj.**].
- Ovisno o objektu i uvjetima snimanja, objekt se uslijed djelovanja značajke Movie digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa može znatno zamutiti (trenutno izgleda neizoštreno).
- Pri uporabi TS-E objektiva ili objektiva riblje oko preporučljivo je podesiti na [**Off/Isklj.**].
- Budući da Movie digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa povećava sliku, ona izgleda zrnatije. Možda će se pojaviti i šum, svijetle točke, itd.

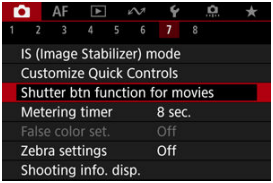
Napomena

- Pojedinosti o konfiguriranju stabilizacije slike za fotografiranje potražite u odjeljku Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS).
- Kod nekih objektiva moguća je još učinkovitija stabilizacija (označena s "+" pored ikone IS) kad se IS objektiva koristi zajedno s IS-om na fotoaparatu. Za pojedinosti o objektivima koji podržavaju ovu značajku posjetite Canonovu web stranicu ( ).

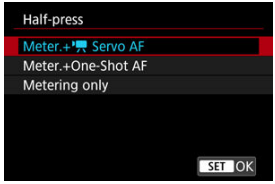
Funkcija okidača za videozapise

Možete podesiti funkcije dostupne tijekom snimanja videozapisa pritiskom tipke zatvarača dopola ili dokraja.

1. **Odaberite [: Shutter btn function for movies / : Funkcija okidača za videozapise].**

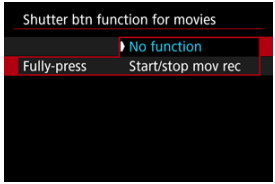


2. **Odaberite opciju.**



- **Half-press / Pritisak dopola**
  Odredite funkciju koja se izvodi pritiskom okidača dopola.

- **Fully-press / Pritisak dokraja**
  Odredite funkciju koja se izvodi pritiskom okidača dokraja.



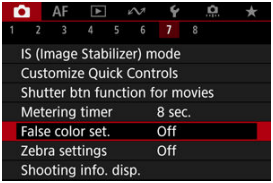
Kad je stavka [**Fully-press / Pritisak dokraja**] podešena na [**Start/stop mov rec / Poč./kraj snimanja videozapisa**], možete snimanje videozapisa započinjati/prekidati ne samo pritiskom tipke za snimanje videozapisa, već i pritiskom okidača dokraja ili daljinskim okidačem RS-60E3 (opcija).

Postavke za boje van vidljivog spektra ☆

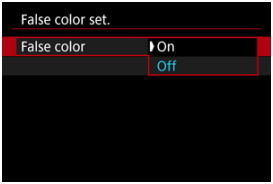
Prikaz lažnih boja

Tijekom snimanja videozapisa vidljiv je prikaz s kodiranjem u boji u šest boja na temelju razine svjetline. To vam može pomoći u podešavanju ekspozicije.

1. **Odaberite [: False color set. / : Podešavanje lažnih boja].**



2. **Odaberite [False color / Lažna boja].**



- Odaberite [**On/Uklj.**].

3. **Podesite ekspoziciju prema potrebi ( ).**

- Po potrebi podesite ekspoziciju prema opisima lažnim bojama u odjeljku Prikaz lažnih boja.

Prikaz lažnih boja

Prikaz lažnih boja dostupan je za snimke na zaslonu fotoaparata i u tražilu. Na sljedećim tipovima vanjskih monitora prikazuje se stvarna slika.

- Vanjski monitori spojeni putem HDMI priključnice
- Vanjski monitori koji se koriste uz Camera Connect ili EOS Utility

Boja	Značenje
Crvena	Gubitak detalja u bijelim dijelovima
Žuta	Odmah ispod gubitka detalja u bijelim dijelovima
Ružičasta	Jedan stupanj preko 18 % sive
Zelena	18 % siva
Plava	Tik iznad gubitka detalja u crnim dijelovima
Ljubičasta	Gubitak detalja u crnim dijelovima
Neutralna boja	Svjetlina različita od gore navedene

Oprez

- Boje koje označavaju razinu svjetline mogu se promijeniti pri prebacivanju prikaza između pripravnog stanja snimanja i samog snimanja videozapisa te s nekim postavkama snimanja.

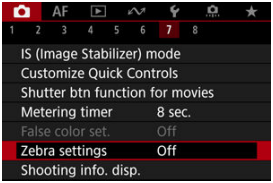
Napomena

- Sljedeće značajke nisu dostupne kad je fotoaparat podešen na uporabu lažnih boja.
  - Videozapisi s ubrzanim protokom vremena
  - Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)
  - Zebrasti prikaz
  - Pomoć kod prikaza za Canon Log
  - Isticanje rubova (MF)

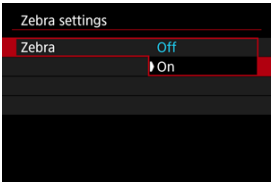
Postavke zebrastog uzorka ☆

Kako biste lakše prilagodili ekspoziciju prije ili tijekom snimanja videozapisa, možete prikazati prugasti uzorak iznad ili oko područja snimke određene svjetline.

1. **Odaberite [: Zebra settings / : Postavke zebrastog uzorka].**

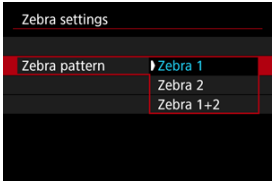


2. **Odaberite [Zebra].**



- Odaberite [**On/Uklj.**].

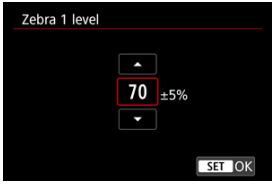
3. Odaberite [Zebra pattern / Zebrasti uzorak].



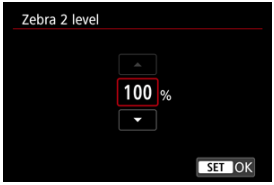
- [**Zebra 1**]: prikazuje ulijevo nagnute pruge oko područja određene svjetline.
- [**Zebra 2**]: prikazuje udesno nagnute pruge preko područja sa svjetlinom većom od određene.
- [**Zebra 1+2**]: prikazuje i [**Zebra 1**] i [**Zebra 2**].
  Prikaz [**Zebra 1**] ima prednost pri preklapanju područja prikaza [**Zebra 1**] i [**Zebra 2**].

4. Podesite razinu.

Zebra 1 level / Razina Zebra 1



Zebra 2 level / Razina Zebra 2



- Okrenite kotačić < ◌ > za podešavanje.

Napomena

- Maksimalna vrijednost svjetline ne doseže 100 % kada je podešen HDR-PQ. Imajte na umu da se maksimalna vrijednost svjetline razlikuje ovisno o postavkama [📷: **Highlight tone priority** / 📷: **Prioritet svijetlih tonova**] i [📷: **Picture Style** / 📷: **Stil slike**].
- Maksimalna vrijednost svjetline ne doseže 100% kad je podešena opcija Canon Log.
- Pri podešavanju opcije [**Zebra pattern / Zebrasti uzorak**] savjetujemo da provjerite razinu prikaza zebrastog uzorka unaprijed.

Prikaz informacija o snimanju

Recording emphasis / Naznačavanje snimanja

Aspect Marker / Oznaka proporcija

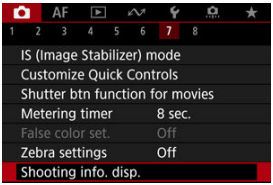
Možete prilagoditi pojedinosti i prikaze podataka koji će se pojavljivati na zaslonu ili u tražilu tijekom snimanja videozapisa.

Napomena

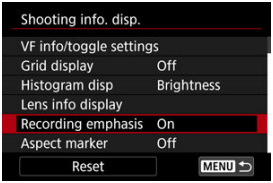
- Pojedinosti o sljedećim temama potražite pod Prikaz informacija o snimanju u Snimanje fotografija.
  - Prilagođavanje informacija na zaslonu
  - Prilagođavanje podataka u tražilu
  - Vertikalni prikaz u tražilu
  - Mreža linija
  - Histogram
  - Prikaz informacija o objektivu
  - Brisanje podešenja

Recording emphasis / Naznačavanje snimanja

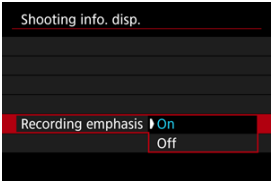
1. **Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].**



2. **Odaberite [Recording emphasis / Naznačavanje snimanja].**



3. **Odaberite opciju.**



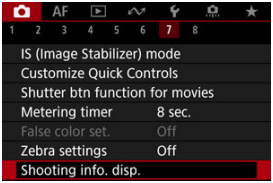
- **On/Uklj.**
  Dok je snimanje videozapisa u tijeku, oko zaslona treperi crveni okvir.

- **Off/Isklj.**
  Ne prikazuje se okvir za skretanje pažnje na snimanje u tijeku.

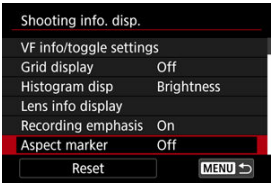
Aspect Marker / Oznaka proporcija

Promijenite li proporcije slike pri editiranju snimljenog videozapisa, možete prikazati oznake proporcija na zaslonu za snimanje videozapisa (tijekom pripravnog stanja i snimanja) kako biste bili svjesni konačnog kuta gledanja nakon editiranja.

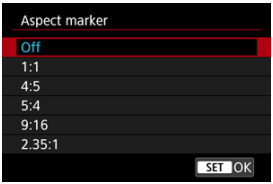
1. **Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].**



2. **Odaberite [Aspect marker / Oznaka proporcija].**



3. **Odaberite opciju.**



- Odaberite opciju prikaza.

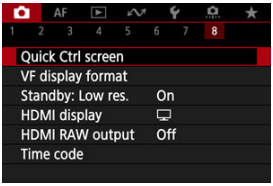
Napomena

- Oznake se ne prikazuju tijekom reprodukcije videozapisa (snimljeni videozapisi nisu označeni informacijama o oznakama proporcija).

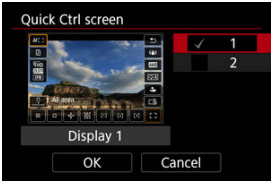
Izbornik za brzo upravljanje ☆

Možete promijeniti prikaze brzog upravljanja (⎚) tijekom snimanja videozapisa.

1. **Odaberite [📷: Quick Ctrl screen / 📷: Izbornik brzog upravljanja].**



2. **Odaberite željeni prikaz.**



- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir opcija prikaza brzog upravljanja.
- Za stavke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite tipku < (SET) > kako biste uklonili kvačicu [✓]. Oznaka [✓] ne može se izbrisati istodobno sa svih stavki.
- Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.

Vremenski kôd

- Count up / Mjerenje vremena
- Start time setting / Podešavanje vremena početka
- Movie rec count / Mjerenje snimanja videozapisa
- Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa
- HDMI
- Drop frame / Izostavljanje kadrova

Vremenski kodovi automatski se bilježe pri snimanju videozapisa. Vremenski se kodovi bilježe neprekidno u satima, minutama, sekundama i sličicama. Uglavnom se upotrebljavaju pri editiranju videozapisa.

Za postavljanje vremenskog koda koristite [: **Time code** / : **Vremenski kod**].



Oprez

- Vremenski kodovi se ne dodaju tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena.
- Vremenski kodovi se možda neće prikazivati pravilno ako se videozapisi reproduciraju na drugim uređajima osim fotoaparata.

Count up / Mjerenje vremena

- **Rec run / Mjerenje tijekom snimanja**
  Vremenski kôd napreduje samo tijekom snimanja videozapisa. Vremenski kodovi u svakoj snimanoj videodatoteci nastavljaju se na zadnji vremenski kôd iz prethodne datoteke.

- **Free run / Slobodno mjerenje**
  Vremenski kôd stalno napreduje, čak i kad ne snimate.

Oprez

- Kad je opcija podešena na [**Free run / Slobodno mjerenje**], vremenski kodovi se ne dodaju videozapisima snimljenima fotoaparatom podešenim za HFR snimanje ili snimanje s kreativnim filtrom.
- Ako ste podesili [**Free run / Slobodno mjerenje**], na vremenski kôd će utjecati sve promjene vremena, vremenske zone ili ljetnog/zimskog računanja vremena ( ).

Start time setting / Podešavanje vremena početka

Možete podesiti vrijeme početka odbrojavanja.

- **Manual input setting / Podešavanje ručnog unosa**
  Omogućuje podešavanje početnog sata, minute, sekunde i sličice.
- **Reset / Resetiranje**
  Vrijeme podešeno s [**Manual input setting / Podešavanje ručnog unosa**] i [**Set to camera time / Podešavanje na vrijeme fotoaparata**] resetira se na "00:00:00." ili "00:00:00:" ( ).
- **Set to camera time / Podešavanje na vrijeme fotoaparata**
  Podešavanje sati, minuta i sekundi u skladu s unutrašnjim satom fotoaparata. Vrijednost za sličicu podešava na "00".

Movie rec count / Mjerenje snimanja videozapisa

Možete odabrati što će se prikazati na zaslonu pri snimanju videozapisa.

- **Rec time / Vrijeme snimanja**
  U pripravnom stanju za snimanje videozapisa prikazuje dostupno vrijeme snimanja. Tijekom snimanja prikazuje vrijeme koje je proteklo od početka snimanja videozapisa (1).

- **Time code / Vremenski kôd**
  Prikazuje vremenski kôd tijekom snimanja videozapisa (2).



Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa

Možete odabrati što će se prikazivati na zaslonu tijekom reprodukcije videozapisa.

- **Rec time / Vrijeme snimanja**
  Prikazuje vrijeme snimanja ili reprodukcije tijekom reprodukcije videozapisa.

- **Time code / Vremenski kôd**
  Prikazuje vremenski kôd tijekom reprodukcije videozapisa.



Napomena

- Vremenski kodovi se uvijek snimaju u videodatoteke (osim kad je za HFR videozapise podešeno na [**Free run / Slobodno mjerenje**]), bez obzira na postavku [**Movie rec count / Mjerenje snimanja videozapisa**].
- Postavka [**Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa**] u [📷: **Time code** / 📷: **Vremenski kôd**] povezana je s [▶: **Movie play count** / ▶: **Mjerenje reprodukcije videozapisa**], tako da se te postavke uvijek podudaraju.
- Tijekom snimanja ili reprodukcije videozapisa ne prikazuje se brojač "sličica".

HDMI

- **Time code / Vremenski kôd**
  Videozapisima se mogu dodati vremenski kodovi pri snimanju na vanjski uređaj putem HDMI veze.

  - **Off/Isklj.**
    Vremenski kôd neće se dodati izlaznom HDMI videosignalu.

  - **On/Uklj.**
    Vremenski kodovi dodaju se izlaznom HDMI videosignalu. Ako ste podesili na [**On/Uklj.**], prikazivat će se [**Rec Command / Naredba za snimanje**].

- **Rec Command / Naredba za snimanje**
  Snimate li HDMI izlazni videosignal na vanjskom uređaju, početak/zaustavljanje snimanja videozapisa na fotoaparatu može se sinkronizirati sa snimkom s tog vanjskog uređaja.

  - **Off/Isklj.**
    Snimanje se pokreće i zaustavlja vanjskim uređajem.

  - **On/Uklj.**
    Snimanje s pomoću vanjskog uređaja sinkronizirano je sa započinjanjem/zaustavljanje snimanja na fotoaparatu.

Oprez

- Vremenski kodovi ne dodaju se izlaznom HDMI videosignalu kad snimate HFR videozapise uz postavku [**Count up / Mjerenje vremena**] pod [**Time code / Vremenski kôd**] podešenu na [**Free run / Slobodno mjerenje**].
- Za provjeru jesu li vaši vanjski uređaji za snimanje kompatibilni s funkcijom [**Time code / Vremenski kôd**] i [**Rec Command / Naredba za snimanje**], pogledajte priručnik uređaja.
- Čak i kad je postavka [**Time code / Vremenski kôd**] podešena na [**Off/Isklj.**], vanjski uređaji za snimanje mogu, ovisno o svojim značajkama, dodavati vremenske kodove videozapisima. Pojedinosti o značajkama uređaja koje se odnose na dodavanje vremenskog koda ulaznom HDMI signalu provjerite kod proizvođača uređaja.
- Kad je opcija [📷: **HDMI RAW output** / 📷: **HDMI RAW izlaz**] podešena na [**On/Uklj.**], u HDMI izlazni videosignal dodaju se vremenski kodovi bez obzira na postavku [**Time code / Vremenski kôd**].

Drop frame / Izostavljanje kadrova

Odbrojavanje vremenskog koda uzrokovat će odstupanje između stvarnog vremena i vremenskog koda ako je broj sličica u sekundi podešen na 179.8P (179,82 fps), 119.9P (119,88 fps), 59.94P (59,94 fps) ili 29.97P (29,97 fps). Podesite li na [**Enable/Omogućeno**], to se odstupanje ispravlja automatski.

- **Enable/Omogućeno**
  Odstupanje se ispravljaju automatski, preskakanjem brojeva vremenskoga koda (DF: Drop frame / Izostavljanje sličica).

- **Disable/Onemogućeno**
  Odstupanje se ne ispravlja (NDF: Non-drop frame / Bez izostavljanja sličica). Vremenski kodovi prikazani su kako slijedi.

  - **Enable/Omogućeno (DF)**
    00:00:00. (Reprodukcija: 00:00:00.00)

  - **Disable/Onemogućeno (NDF)**
    00:00:00: (Reprodukcija: 00:00:00:00)

Napomena

- Postavka [**Drop frame / Izostavljanje kadrova**] ne prikazuje se kad je broj sličica u sekundi podešen na 23.98P (23,98 fps) ili kada je [: **Video system** / : **Videosustav**] podešen na [**For PAL / Za PAL**].

Ostale funkcije izbornika

[📷2]

[📷3]

[📷5]

[📷8]

[📷2]

Exposure comp. / Kompenzacija ekspozicije

Kompenzaciju ekspozicije možete podesiti u rasponu od ±3 stupnja, u koracima po 1/3 stupnja. Pojedinosti o kompenzaciji ekspozicije potražite u odjeljku Ručna kompenzacija ekspozicije.

🎥ISO speed settings / 🎥Postavke ISO osjetljivosti

- **ISO speed / ISO osjetljivost**
  U načinu [🎥M] možete ručno podešavati ISO osjetljivost. Također možete odabrati ISO Auto.
- **ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**
  Možete podesiti ručno podesiv raspon ISO osjetljivosti (minimum i maksimum). Moguće je podesiti i proširenje ISO osjetljivosti.
- **Max for Auto / Maks. za automatsko**
  Možete podesiti maksimalno ograničenje za ISO Auto pri snimanju videozapisa u modu [🎥], [🎥Tv] ili [🎥Av] ili modu [🎥M] uz ISO Auto.
- **✨🎥Max for Auto / ✨🎥Maks. za automatsko**
  Možete podesiti maksimalno ograničenje za ISO Auto / Automatski ISO pri snimanju 4K/ Full HD videozapisa s ubrzanim protokom vremena u načinu [🎥], [🎥Tv] ili [🎥Av] ili u načinu [🎥M] uz ISO Auto / Automatski ISO.

[3]

Av 1/8-stop incr. / Otvor blende, koraci po 1/8

Otvore blende možete podesiti preciznije pri snimanju videozapisa uporabom RF ili RF-S objektiva.

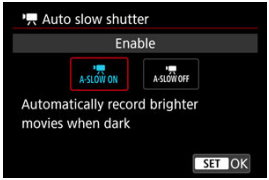
Ova značajka je dostupna u načinu snimanja [M] ili [Av].

Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za promjenu povećanja otvora blende od 1/3 stupnja (ili 1/2 stupnja) do 1/8 stupnja.

Oprez

- Postavka [**Av 1/8-stop incr. / Otvor blende, koraci po 1/8**] nije dostupna (ne prikazuje se) pri uporabi EF ili EF-S objektiva.
- Uz postavku [**Enable/Omogućeno**], opcije za podešavanje pod [: **Exposure level increments** / : **Promjena koraka ekspozicije**] su onemogućene i nemaju učinka.

Auto slow shutter / Automatsko usporavanje zatvarača



Možete odabrati snimanje videozapisa koji su svjetliji i s manje šuma slike nego kad su podešeni na [**Disable/Onemogućeno**], zahvaljujući automatskom usporavanju zatvarača pri slabom osvjetljenju.

Dostupno u načinu snimanja [] ili [Av]. Primjenjuje se kad je broj sličica u sekundi za snimanje videozapisa 59.94P ili 50.00P.

- **Disable/Onemogućeno**

  Omogućuje snimanje videozapisa s fluidnijim i prirodnijim pokretima, na koje manje utječe kretanje objekata nego uz postavku [**Enable/Omogućeno**]. Imajte na umu da pri slabom osvjetljenju videozapisi mogu ispasti tamniji nego kad su podešeni na [**Enable/Omogućeno**].

- **Enable/Omogućeno**

  Omogućuje snimanje svjetlijih videozapisa nego uz postavku [**Disable/Onemogućeno**], zahvaljujući automatskom smanjenju brzine zatvarača na 1/30 sekunde (NTSC) ili 1/25 sekunde (PAL) pri slabom osvjetljenju.

Napomena

- Pri snimanju pokretnih objekata uz slabo osvjetljenje ili kad se mogu pojaviti naknadne slike poput tragova, preporučujemo postavku [**Disable/Onemogućeno**].

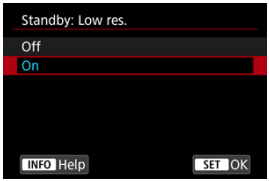
[📷5]

Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiva

Pri snimanju videozapisa mogu se ispravljati periferno osvjetljenje, izobličenje, "disanje" izoštravanja i kromatske aberacije. Pojedinosti o korekciji aberacije objektiva potražite u odjeljku Lens Aberration Correction / Korekcija aberacije objektiva.

[8]

Standby: Low res. / Pripravno stanje: Niska razluč.

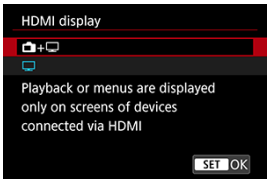


Podesite na [**On/Uklj.**] za uštedu baterije i kontrolu povećanja unutarnje temperature fotoaparata u pripravnom stanju.
To vam može omogućiti duže snimanje videozapisa.

Oprez

- Zaslon pripravnog stanja može se razlikovati od zaslona za snimanje videozapisa po detaljima kao što su kvaliteta slike i kut vidljivosti.
- Kada započnete snimanje videozapisa, prikaz slike može ostati na trenutačnom kadru umjesto da se ažurira.
- Opcija [: **Standby: Low res.** / : **Pripravno stanje: Niska razluč.**] podešena je na [**Off/Isklj.**] i ne može se mijenjati u sljedećim slučajevima.
  - Kad je opcija [: **Digital zoom** / : **Digitalni zum**] podešena na [**On/Uklj.**] ( )
  - Kad je opcija [: **Pre-recording set.** / : **Podešavanje predsnimanja**] podešena na [**On/Uklj.**] ( )

HDMI display / HDMI prikaz



Možete odrediti kako se videozapisi prikazuju prilikom snimanja na vanjski uređaj putem HDMI veze. Sam izlazni signal videozapisa odgovara postavci [**Movie rec. size / Vel. snimanja videozapisa**].

Standardna postavka je [].

- **+**
  Omogućuje prikaz videozapisa na zaslonu fotoaparata i na drugom uređaju, putem HDMI izlaza.
  Postupci na fotoaparatu, poput reprodukcije snimaka ili prikaza izbornika prikazuju se na drugom uređaju putem HDMI veze, a ne na fotoaparatu.
-
  Isključuje zaslon fotoaparata tijekom izlaza preko HDMI priključnice, tako da je zaslon prazan.
  Podaci o snimanju, točke AF-a i drugi podaci uključeni su u HDMI izlaz i prikazuju se na monitoru spojenom na vanjski uređaj za snimanje, ali možete zaustaviti izlaz tih podataka pritiskom tipke < INFO >.
  Prije snimanja videozapisa na vanjski uređaj provjerite da fotoaparat ne šalje nikakve podatke, tako da se na vanjskom monitoru ili nekom drugom uređaju ne prikazuju podaci o snimanju, točke AF-a i tako dalje.

Oprez

- HDR PQ snimanje i Canon Log nisu dostupni uz postavku [: **HDMI display** / : **HDMI prikaz**] podešenu na [+].
- Izlazna razlučivost i broj sličica u sekundi za HDMI signal automatski se podešavaju u skladu s veličinom snimanja videozapisa.

? Za duži izlaz HDMI signala

Za nastavak HDMI izlaza dulje od 30 minuta odaberite [+], zatim podesite [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] u [: **Power saving** / : **Ušteda energije**] na [**Disable/Onemogućeno**] ( ). HDMI izlaz nastavit će se nakon isključivanja zaslona fotoaparata kad istekne vrijeme podešeno u [**Screen off / Isključivanje zaslona**].

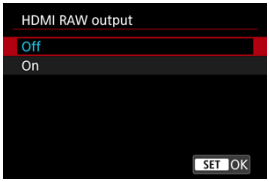
Oprez

- HDMI izlaz bez informacija onemogućuje prikaz upozorenja o prostoru na kartici, napunjenosti baterije ili visokoj unutarnjoj temperaturi ( ) putem HDMI priključka.
- Pri uporabi HDMI izlaza, možda će za prikaz sljedeće snimke trebati neko vrijeme ako prebacujete između videozapisa s različitim veličinama snimanja ili brojem sličica u sekundi.
- Izbjegavajte rukovanje fotoaparatom prilikom snimanja videozapisa na vanjske uređaje, jer se pritom mogu putem izlaznog HDMI videosignala prikazivati informacije o rukovanju.
- Ovisno o uvjetima gledanja videozapisa, svjetlina i boja videozapisa snimljenih fotoaparatom mogu izgledati drukčije, nego kad gledate izlazni HDMI videosignal na vanjskom uređaju.

Napomena

- Pritiskom tipke < INFO > možete mijenjati prikaz podataka.
- Vremenski kodovi mogu se dodati izlaznom HDMI videosignalu ( ).
- Putem HDMI veze emitira se i zvuk (osim ako je opcija [**Sound rec. / Snimanje zvuka**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**]).

HDMI RAW output / HDMI RAW izlaz



Podesite na [**On/Uklj.**] za izlaz videozapisa u RAW formatu s razlučivošću do 6K iz HDMI priključnice prema kompatibilnim uređajima.

Kako započne snimanje, videozapisi se snimaju u MP4 formatu i na karticu [2] (ako je u fotoaparatu).

Snimanje na vanjske uređaje za snimanje kada kartica [2] nije umetnuta možete ograničiti podešavanjem postavke [**Rec Command / Naredba za snimanje**] na [**On/Uklj.**] ( ).

Podesite kvalitetu snimanja videozapisa pod [: **Movie rec. size** / : **Vel. snimanja videozapisa**] ( ).

Oprez

- Videozapisi se neće prikazivati pravilno ako spojeni uređaj nije kompatibilan s HDMI RAW izlaznim signalom fotoaparata.
- [**HDMI RAW output / HDMI RAW izlaz**] nije dostupan u načinu [A⁺].
- HDMI RAW izlaz je podešen na Canon Log 3 i ne može se mijenjati.
- Prikaz slike na vanjskim uređajima za snimanje odgovara postavkama uređaja i razlikuje se od prikaza na fotoaparatu.
- Videozapisi snimljeni na karticu 2 u skladu su s postavkama slike konfiguriranim na fotoaparatu.
- Na sljedeće značajke primjenjuju se neka ograničenja kad je fotoaparat podešen na HDMI RAW izlaz.
  - ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti
  - : Record func+card/folder sel. / : Funkc. snimanja + odabir kartice/mape
- Sljedeće značajke nisu dostupne kada je fotoaparat podešen na HDMI RAW izlaz.
  - High Frame Rate videozapisi
  - Digitalni zum
  - HDR shooting HDR PQ / HDR snimanje HDR PQ
  - Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)
  - Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova
  - Picture Style / Stil slike
  - Jasnoća
  - Snimanje s kreativnim filtrima
  - Korekcija "disanja" izoštravanja za korekciju aberacije objektiva
  - Podešeno predsnimanje.
  - HDR Movie Recording / Snimanje HDR videozapisa
  - Time-lapse movie / Videozapis s ubrzanim protokom vremena
  - Digital IS / Digitalni stabilizator slike
  - HDMI display / HDMI prikaz
  - HDMI resolution / HDMI razlučivost
  - Uvećani prikaz snimaka

Napomena

- U izlazni signal prema uređajima kompatibilnim s RAW videozapisima možete uključiti vremenski kôd tako što ćete podesiti [**Time Code / Vremenski kôd**] u [: **Time code** / : **Vremenski kôd**] [**HDMI**] na [**On/Uklj.**]. Uz opciju [**Rec Command / Naredba za snimanje**] podešenu na [**On/Uklj.**] možete također upravljati početkom i zaustavljanjem snimanja videozapisa na kompatibilnim vanjskim uređajima pokretanjem i zaustavljanjem snimanja videozapisa na fotoaparatu ( ).

Opće mjere opreza kod snimanja videozapisa

Prikaz vodiča prije snimanja

Indikator upozorenja pri snimanju videozapisa

Prikaz vodiča prije snimanja

Vodič se može prikazati pri uključivanju fotoaparata, nakon podešavanja postavki ili u drugim situacijama.



Vodič upozorava da se fotoaparat može zagrijati iznutra ako se snimaju videozapisi pod trenutačnim postavkama te da se fotoaparat može automatski isključiti ako nastavite snimati.
Ako ćete snimati tijekom dužeg razdoblja, razmislite o promjeni postavke naznačene u smjernicama (veličina videozapisa), tako da možete snimati bez prikaza vodiča na fotoaparatu.
Ako želite snimati bez promjene postavki, imajte na umu sve indikatore upozorenja koji se prikazuju pri snimanju.

Indikator upozorenja pri snimanju videozapisa

Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se 10-razinski indikator (1) u slučaju prekomjerne unutarnje temperature fotoaparata.



Kako unutarnja temperatura raste, razina na indikatoru raste udesno. Brzina povećanja razine ovisi o uvjetima snimanja. Razine 1 – 7 označene su bijelom bojom, ali kada temperatura dosegne razinu 8, boja se mijenja.



Ako nastavite snimati nakon što indikator dosegne razinu 9 označenu narančastom bojom, [ ] treperi crveno. Treperava ikona označava da će se fotoaparat uskoro automatski isključiti.



Ako nastavite snimati dok ikona treperi, prikazat će se poruka i fotoaparat će se automatski isključiti.

Naknadno snimanje

Kako biste nastavili snimati pod istim postavkama, ostavite fotoaparat isključen neko vrijeme da se malo ohladi. Imajte na umu da se fotoaparat može ponovno zagrijati nakon nastavka snimanja.

Oprez

Mjere opreza kod snimanja videozapisa

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- Snimate li nešto što ima sitne detalje, moguća je pojava moire efekta ili pogrešnih boja.
- Ako je podešena opcija [AWB] ili [AWBW], ISO osjetljivost i otvor blende će se promijeniti tijekom snimanja videozapisa, a može se promijeniti i balans bjeline.
- Snimate li videozapis pod fluorescentnim ili LED svjetlom, slika može titrati.
- Primjenjujete li tijekom snimanje videozapisa u uvjetima slabog osvjetljenja automatsko izoštravanje s USM objektivom, na slici se mogu pojaviti smetnje u obliku vodoravnih pruga. Ista vrsta smetnji može se pojaviti ako izoštravate ručno s određenim objektivima koji imaju elektronički prsten za izoštravanje.
- Ako ćete tijekom snimanja primjenjivati zumiranje, savjetujemo vam snimanje nekoliko probnih videozapisa. Zumiranje pri snimanju videozapisa može uzrokovati promjene ekspozicije ili snimanje zvuka objektiva, neujednačenu razinu zvuka, nepravilnu korekciju aberacije objektiva ili gubitak oštrine.
- Velike vrijednosti otvora blende mogu odgoditi ili spriječiti precizno izoštravanje.
- Automatsko izoštravanje tijekom snimanja videozapisa može uzrokovati sljedeće probleme: znatan privremeni gubitak fokusa, promjene svjetline videozapisa, privremeno zaustavljanje snimanja videozapisa ili snimanje mehaničkih zvukova objektiva.
- Nemojte prekrivati ugrađene mikrofone prstima ili drugim predmetima.
- Spajanje ili odspajanje HDMI kabela tijekom snimanja videozapisa prekinut će snimanje.
- Po potrebi pogledajte i Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija.
- Fotoaparat može postati vruć tijekom snimanja videozapisa dok je povezan putem Wi-Fia. Upotrijebite stativ ili poduzmite druge mjere kako biste izbjegli snimanje iz ruke.

Snimanje i kvaliteta slike

- Ako pričvršćeni objektiv ima Image Stabilizer (stabilizaciju slike) pa postavite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na <ON>, stabilizacija će raditi cijelo vrijeme, čak i ako ne pritisnete okidač dopola. To će trošiti energiju baterije i može smanjiti ukupno vrijeme snimanja videozapisa. Kad ne trebate Image Stabilizer (stabilizaciju slike), primjerice pri uporabi stativa, savjetujemo vam da podesite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na <OFF>.
- Ako se tijekom snimanja videozapisa s automatskom ekspozicijom promijeni svjetlina, može se činiti da se videozapis nakratko zaustavio. U tom slučaju videozapise snimajte s ručno podešenom ekspozicijom.

- Ako se u kadru nalazi vrlo sjajan izvor svjetla, na zaslonu se svijetlo područje može prikazati zacrnjeno. Videozapisi se snimaju gotovo jednako kao što izgledaju na zaslonu.
- Kod snimanja pri visokim ISO osjetljivostima, visokim temperaturama, malim brzinama zatvarača ili pri slabom osvjetljenju može se pojaviti šum ili nepravilne boje. Videozapisi se snimaju gotovo točno onako kako se prikazuju na zaslonu (osim ako je opcija [: **Canon Log settings** / : **Postavke za Canon Log**] podešena na [**View Assist. / Pomoć kod prikaza**]).
- Kvaliteta slike i zvuka snimljenih videozapisa može biti lošija na drugim uređajima i reprodukcija možda neće biti moguća, čak i ako uređaji podržavaju MP4 formate.
- Koristite li karticu male brzine zapisivanja, tijekom snimanja videozapisa može se prikazati indikator na desnoj strani zaslona. Indikator pokazuje koliko podataka još nije upisano na karticu (preostali kapacitet unutarnjeg međuspremnika) i brže se povećava što je kartica sporija. Kad se indikator (1) popuni, snimanje videozapisa će se automatski zaustaviti.



- Koristite li brzu karticu, neće se pojaviti indikator ili se razina (ako se pojavi) neće puno povećavati. Prvo snimite nekoliko probnih videozapisa kako biste provjerili brzinu kartice.
- Ako indikator označava da je kartica puna i snimanje videozapisa se automatski zaustavi, zvuk pred kraj videozapisa možda se neće pravilno snimiti.
- Ako je brzina zapisivanja na karticu mala (zbog fragmentiranja) i pojavi se indikator, možda ćete formatiranjem kartice povećati brzinu zapisivanja.

Napomena

Napomene za snimanje videozapisa

- Svaki put kad snimate videozapis, na kartici se izradi nova videodatoteka.
- Pokrivenost vidnog polja je pribl. 100 %.
- Izoštravanje je moguće i pritiskom tipke < AF-ON >.
- Kako biste omogućili pokretanje/zaustavljanje snimanja videozapisa potpunim pritiskom okidača, podesite [**Fully-press / Pritisak dokraja**] za [: **Shutter btn function for movies** / : **Funkcija okidača za videozapise**] na [**Start/stop mov rec / Poč./kraj snimanja videozapisa**] ( ).
- Može se koristiti većina vanjskih mikrofona koji imaju minipriključak promjera 3,5 mm.
- Pohranjivanje fokusa tijekom snimanja videozapisa dostupno je kad upotrebljavate (super) teleobjektive s tom funkcijom proizvedene u drugoj polovici 2011. godine i nakon toga.
- Za 4K i Full HD videozapise rabi se YCbCr 4:2:0 (8-bitno) uzorkovanje boja i prostor boja BT.709.

Automatsko izoštravanje / Okidanje

Ovo poglavlje opisuje primjenu automatskog izoštravanja i načina okidanja te predstavlja postavke izbornika kartice AF [**AF**].

☆ desno od naslova označava funkcije dostupne samo u načinima kreativnog područja.

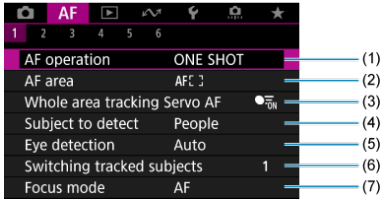
Napomena

- AF je skraćenica od "autofocus" (automatsko izoštravanje). MF je skraćenica od "manual focus" (ručno izoštravanje).

- Izbornici u kartici: AF (fotografije)
- Izbornici u kartici: AF (snimanje videozapisa)
- Postupak automatskog izoštravanja☆
- Servo AF za videozapise
- Odabir područja automatskog izoštravanja
- Pretpregled AF-a
- Postavke za Touch & Drag AF (Autofokus dodirom i povlačenjem)
- Ručno izoštravanje
- Karakteristike Servo AF-a☆
- Podešavanje funkcija autofokusa☆
- Odabir načina okidanja
- Uporaba samookidača
- Snimanje s daljinskim upravljačem
- Prilagodba postupaka

Izbornici u kartici: AF (fotografije)

AF1



(1) AF operation / Postupak AF-a

(2) AF area / Područje autofokusa

(3) Whole area tracking Servo AF / Servo AF za praćenje cijelog područja

(4) Subject to detect / Objekt za praćenje

(5) Eye detection / Otkrivanje očiju

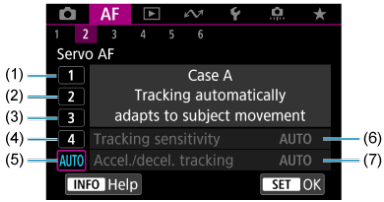
(6) Switching tracked subjects / Prebacivanje između praćenih objekata

(7) Focus mode / Način izoštravanja

Napomena

- Pri uporabi objektiva bez preklopke načina izoštravanja, na kartici [**AF1**] prikazuje se [**Focus mode / Način izoštravanja**].

- **AF2**



(1) Case 1 / Slučaj 1

(2) Case 2 / Slučaj 2

(3) Case 3 / Slučaj 3

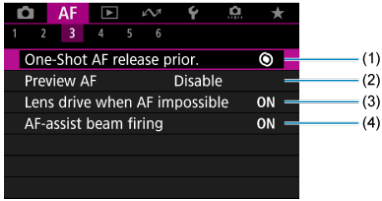
(4) Case 4 / Slučaj 4

(5) Case A / Slučaj A

(6) Tracking sensitivity / Osjetljivost praćenja

(7) Accel./decel. tracking / Praćenje ubrzavanja/usporavanja

- **AF3**



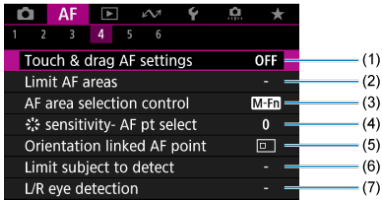
(1) One-Shot AF release prior. / Prioritet okidanja za AF za jednu snimku

(2) Preview AF / Pretpregled AF-a

(3) Lens drive when AF impossible / Rad objektiva kad nije moguće automatsko izoštravanje

(4) AF-assist beam firing / Aktivacija pomoćne zrake AF-a

AF4



(1) Touch & drag AF settings / Postavke za autofokus dodirom i povlačenjem

(2) Limit AF areas / Ograničavanje područja AF-a

(3) AF area selection control / Kontrola odabira područja AF-a

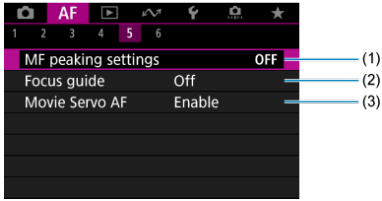
(4) sensitivity- AF pt select / osjetljivost - odabir točke AF-a

(5) Orientation linked AF point / Točka AF-a povezana s orijentacijom

(6) Limit subject to detect / Ograničenje otkrivanja objekata

(7) L/R eye detection / Otkrivanje L/D oka

AF5

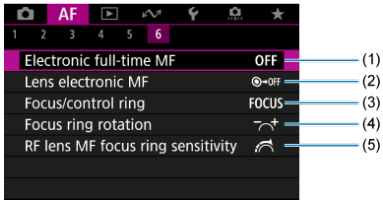


(1) MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju

(2) Focus guide / Pomoć pri izoštravanju

(3) Movie Servo AF / Servo AF za videozapise

AF6



(1) Electronic full-time MF / Potpuno elektroničko ručno izoštravanje

(2) Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva

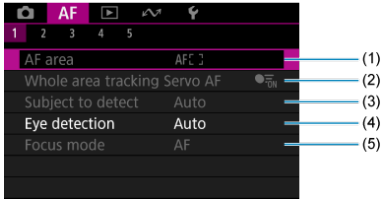
(3) Focus/control ring / Prsten za izoštravanje/regulaciju

(4) Focus ring rotation / Okretanje prstena za izoštravanje

(5) RF lens MF focus ring sensitivity / Osjetljivost prstena za ručno izoštravanje na RF objektivu

U načinima rada osnovnog područja prikazuju se sljedeći izbornici.
Dostupni izbornici razlikuju se ovisno o modu snimanja.

AF1



(1) AF area / Područje autofokusa

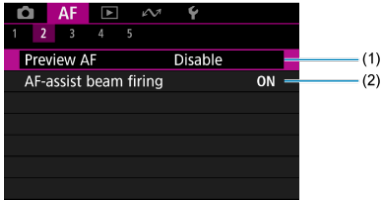
(2) Whole area tracking Servo AF / Servo AF za praćenje cijelog područja

(3) Subject to detect / Objekt za praćenje

(4) Eye detection / Otkrivanje očiju

(5) Focus mode / Način izoštravanja

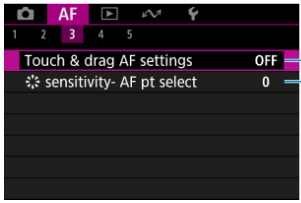
AF2



(1) Preview AF / Pretpregled AF-a

(2) AF-assist beam firing / Aktivacija pomoćne zrake AF-a

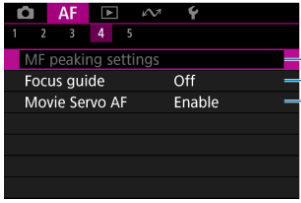
- **AF3**



(1) Touch & drag AF settings / Postavke za autofokus dodirom i povlačenjem

(2) sensitivity- AF pt select / osjetljivost - odabir točke AF-a

- **AF4**

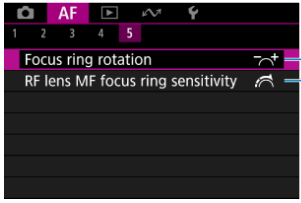


(1) MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju

(2) Focus guide / Pomoć pri izoštravanju

(3) Movie Servo AF / Servo AF za videozapise

- **AF5**

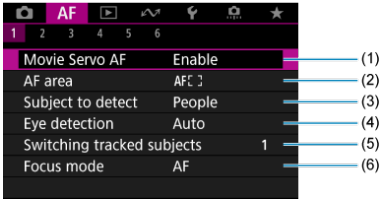


(1) Focus ring rotation / Okretanje prstena za izoštravanje

(2) RF lens MF focus ring sensitivity / Osjetljivost prstena za ručno izoštravanje na RF objektivu

Izbornici u kartici: AF (snimanje videozapisa)

AF1



(1) Movie Servo AF / Servo AF za videozapise

(2) AF area / Područje autofokusa

(3) Subject to detect / Objekt za praćenje

(4) Eye detection / Otkrivanje očiju

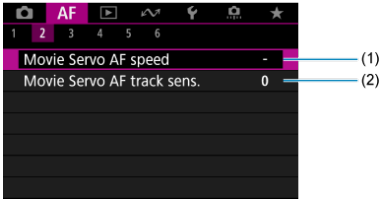
(5) Switching tracked subjects / Prebacivanje između praćenih objekata

(6) Focus mode / Način izoštravanja

Napomena

- Pri uporabi objektiva bez preklopke načina izoštravanja, na kartici [**AF1**] prikazuje se [**Focus mode / Način izoštravanja**].

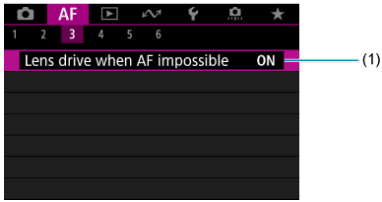
AF2



(1) Movie Servo AF speed / Brzina Servo AF-a za videozapise

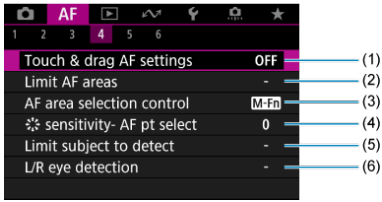
(2) Movie Servo AF track sens. / Osjetljivost praćenja za Servo AF za videozapise

AF3



(1) Lens drive when AF impossible / Rad objektiva kad nije moguće automatsko izoštravanje

AF4



(1) Touch & drag AF settings / Postavke za autofokus dodirom i povlačenjem

(2) Limit AF areas / Ograničavanje područja AF-a

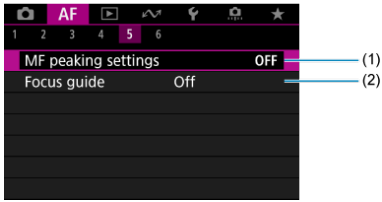
(3) AF area selection control / Kontrola odabira područja AF-a

(4) sensitivity- AF pt select / osjetljivost - odabir točke AF-a

(5) Limit subject to detect / Ograničenje otkrivanja objekata

(6) L/R eye detection / Otkrivanje L/D oka

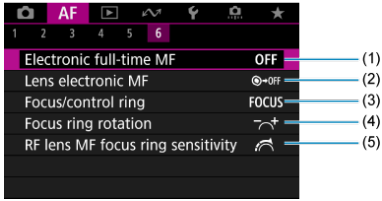
AF5



(1) MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju

(2) Focus guide / Pomoć pri izoštravanju

AF6



(1) Electronic full-time MF / Potpuno elektroničko ručno izoštravanje

(2) Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva

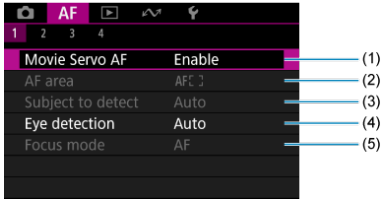
(3) Focus/control ring / Prsten za izoštravanje/regulaciju

(4) Focus ring rotation / Okretanje prstena za izoštravanje

(5) RF lens MF focus ring sensitivity / Osjetljivost prstena za ručno izoštravanje na RF objektivu

U načinima rada osnovnog područja prikazuju se sljedeći izbornici.
Dostupni izbornici razlikuju se ovisno o modu snimanja.

AF1



(1) Movie Servo AF / Servo AF za videozapise

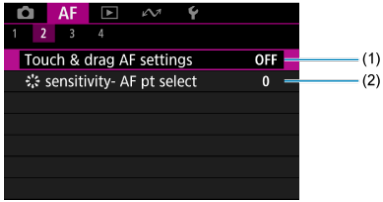
(2) AF area / Područje autofokusa

(3) Subject to detect / Objekt za praćenje

(4) Eye detection / Otkrivanje očiju

(5) Focus mode / Način izoštravanja

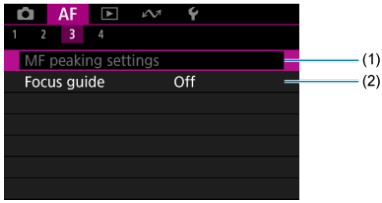
AF2



(1) Touch & drag AF settings / Postavke za autofokus dodirom i povlačenjem

(2) sensitivity- AF pt select / osjetljivost - odabir točke AF-a

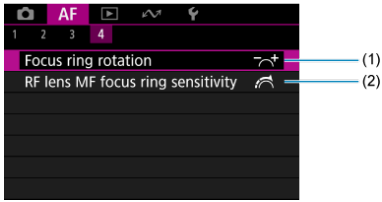
- **AF3**



(1) MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju

(2) Focus guide / Pomoć pri izoštravanju

- **AF4**



(1) Focus ring rotation / Okretanje prstena za izoštravanje

(2) RF lens MF focus ring sensitivity / Osjetljivost prstena za ručno izoštravanje na RF objektivu

Postupak automatskog izoštravanja ☆

- AF-a za jednu snimku za statične objekte
- Servo AF za pokretne objekte
- Inteligentni AF za automatsko prebacivanje načina autofokusa

Možete odabrati postupak AF-a u skladu s uvjetima snimanja ili objektom.

1. **Podesite način izoštravanja na AF / Automatsko izoštravanje.**

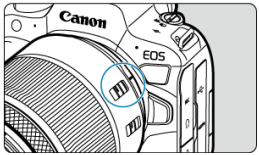
- **Za RF objektive bez preklopke načina izoštravanja**

  Podesite [AF: **Focus mode** / AF: **Način izoštravanja**] na [**AF / Automatsko izoštravanje**].

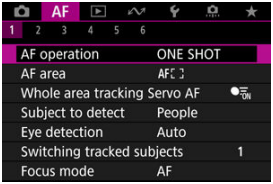


- **Za RF objektive s preklopkom načina izoštravanja**

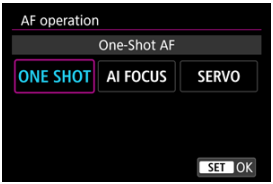
  Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na <AF>.



2. **Odaberite [AF: AF operation / AF: Postupak AF-a].**



3. **Odaberite opciju.**



Napomena

- Ako se ne postigne izoštravanje, točka autofokusa postaje narančasta. Kad upotrebljavate One-Shot AF / AF za jednu snimku, ponovno kombinirajte snimku i pokušajte izoštriti ponovno ili pogledajte odjeljak Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano.
- Uz Servo AF, fotoaparat snima čak i kad objekti nisu izoštreni.

AF-a za jednu snimku za statične objekte

Taj način rada autofokusa prikladan je za statične objekte. Kad pritisnete okidač dopola, fotoaparat će izoštriti samo jednom.

- Kad je izoštravanje završeno, točka autofokusa postaje zelena i čuje se zvučni signal.
- Fokus ostaje zadržan dok držite okidač pritisnutim dopola, što vam omogućuje promjenu kompozicije prije snimanja fotografije.
- Pojedinosti o brzini kontinuiranog fotografiranja potražite u odjeljku Odabir načina okidanja.

Napomena

- Ako je postavka [: **Beep** / : **Zvučni signal**] podešena na [**Disable/ Onemogućeno**], zvučni signal se neće oglasiti kad izoštrite sliku.
- Za objektiv koji podržava elektroničko ručno izoštravanje, pogledajte Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva.

Snimanje s zadržanim izoštravanjem

Pri snimanju s zadržavanjem izoštravanja, koristit ćete One-Shot AF s fiksnom točkom autofokusa, a zatim rekadrirati snimku prije snimanja. Slijedite korake kad pritisnete okidač dopola za izoštravanje.

1. **Usmjerite fiksnu točku autofokusa preko objekta za izoštravanje i zatim pritisnite okidač dopola.**



2. **Nakon što točka autofokusa postane zelena, zadržite okidač pritisnutim dopola i promijenite kompoziciju snimke.**



3. **Pritisnite okidač dokraja za snimanje.**

Servo AF za pokretne objekte

Taj način rada autofokusa prikladan je za izoštravanje pokretnih objekata. Dok držite okidač pritisnutim dopola, objekt će se izoštravati kontinuirano.

- Točka autofokusa postaje plava kad je aktivan Servo AF. Zvučni signal neće se oglasiti čak ni kad je postignut fokus.
- Ekspozicija se podesi u trenutku snimanja slike.
- Pojedinosti o brzini kontinuiranog fotografiranja potražite u odjeljku Odabir načina okidanja.

Oprez

- Precizno izoštravanje možda neće biti moguće pri visokim vrijednostima otvora blende ili ovisno o objektivu, udaljenosti do objekta i brzini kretanja objekta.
- Zumiranje tijekom kontinuiranog snimanja može narušiti fokus. Prvo zumirajte, a zatim podesite kompoziciju i snimajte.
- Ako rad Servo AF-a nije stabilan za fotografije razmislite o snimanju s AF-om za jednu snimku.

Inteligentni AF za automatsko prebacivanje načina autofokusa

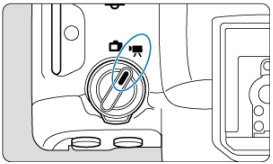
Način automatskog izoštravanja automatski se prebacuje s [**One-Shot AF / AF za jednu snimku**] na [**Servo AF**] na temelju statusa objekta dok pritisnete okidač dopola ili snimate kontinuirano.

Servo AF za videozapise

AF s prepoznavanjem objekta

Dok je uključena ova funkcija, fotoaparat tijekom snimanja videozapisa kontinuirano izoštrava objekt.

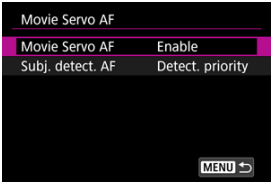
1. **Podesite preklopku za fotografiranje/snimanje videozapisa na <>.**



2. **Odaberite [AF: Movie Servo AF / AF: Servo AF za videozapise].**



3. **Odaberite [Movie Servo AF / Servo AF za videozapise].**



4. **Odaberite opciju.**



- **Enable/Omogućeno**

  - Fotoaparat kontinuirano izoštrava objekt, čak i ako tipku zatvarača ne pritisnete dopola.

  - Kako biste zadržali fokus na određenom položaju ili ako ne želite snimati mehaničke zvukove iz objektiva, možete privremeno zaustaviti Movie Servo AF dodirom na [**Movie Servo AF paused / Servo AF za videozapise pauziran**] (1) u donjem lijevom dijelu zaslona.



(1)

  - Servo AF za videozapise nastavit će se ako se vratite na snimanje videozapisa nakon postupka, poput pritiska tipke < MENU > ili < ▶ > ili mijenjanja područja AF-a.

- **Disable/Onemogućeno**
  Dok držite okidač pritisnutim dopola, objekt će se izoštravati kontinuirano. Pritiskom na tipku < AF-ON > izoštrava se samo jednom.

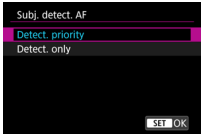
Oprez

Mjere opreza kad je podešeno na [Movie Servo AF: Enable / Servo AF za videozapise: Omogućeno]

- **Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano**
  - Brzi objekti koji se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
  - Objekti koji se kreću na maloj udaljenosti ispred fotoaparata.
  - Pri snimanju s većim otvorom blende.
  - Također pogledajte Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano.
- Budući da objektiv uvijek radi, trošit će bateriju i vrijeme snimanja videozapisa ( ) bit će kraće.
- Ako se izvode postupci automatskog izoštravanja ili ako se tijekom snimanja videozapisa upravlja fotoaparatom ili objektivom, ugrađeni mikrofon fotoaparata može snimiti i mehaničke zvukove objektiva ili zvukove rada fotoaparata/objektiva. U tom slučaju uporaba vanjskog mikrofona može smanjiti te zvukove. Ako se neželjeni zvukovi snimaju i s vanjskim mikrofonom, možda možete bolje rezultate postići tako da vanjski mikrofon uklonite s fotoaparata i smjestite ga dalje od fotoaparata i objektiva.
- Movie Servo AF / Servo AF za videozapise će se pauzirati tijekom digitalnog zumiranja ili povećanja prikaza.
- Ako se tijekom snimanja videozapisa objekt približava ili odmiče od fotoaparata ili ako fotoaparat pomičete okomito ili vodoravno, slika snimljenog videozapisa se može nakratko proširiti ili suziti (promjena u povećanju slike).

AF s prepoznavanjem objekta

Možete odrediti hoće li se Servo AF za videozapise upotrebljavati ako objekt podešen u [AF: **Subject to detect** / AF: **Objekt za praćenje**] (🔗) nije prepoznat.



- **Detect. priority / Prioritet otkrivanja**
  Servo AF za videozapise upotrebljava se za automatski odabrane objekte unutar područja podešenog u [AF: **AF area** / AF: **Područje autofokusa**] (🔗).
  Objekti podešeni u [AF: **Subject to detect** / AF: **Objekt za praćenje**] imaju prioritet za automatski odabir.

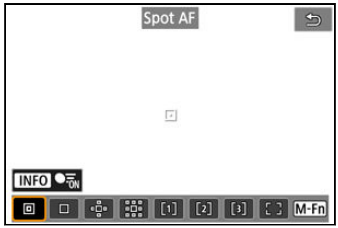
- **Detect. only / Otkrivanje samo podešenog**
  Servo AF za videozapise upotrebljava se samo za objekte podešene u [AF: **Subject to detect** / AF: **Objekt za praćenje**]. Servo AF za videozapise se zaustavlja ako objekt nije prepoznat.

Odabir područja automatskog izoštravanja

- Područje automatskog izoštravanja
- Odabir područja automatskog izoštravanja
- Servo AF za praćenje cijelog područja
- Objekt za praćenje
- Otkrivanje očiju
- Prebacivanje između praćenih objekata
- Praćenje pomoću tipke
- Način izoštravanja
- Ručno podešavanje točaka AF-a ili okvira zonskog AF-a
- Povećani prikaz
- Savjeti za snimanje uz automatsko izoštravanje
- Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano
- Raspon automatskog izoštravanja

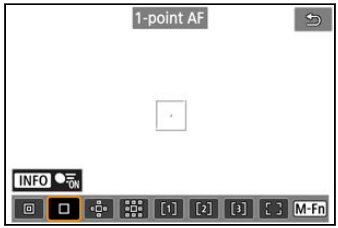
Područje automatskog izoštravanja

⊡: Spot AF / ⊡: Točkasti AF



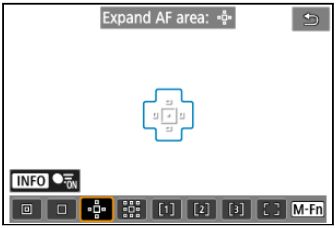
Fotoaparat izoštrava u užem području nego uz 1-point AF / AF u jednoj točki.

□: 1-point AF / □: AF u jednoj točki



Fotoaparat izoštrava u jednoj točki autofokusa [□].

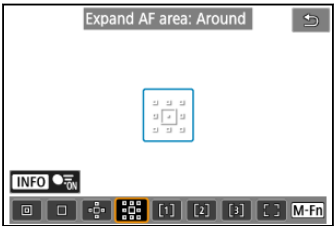
: Expand AF area: / : Proširenje područja AF-a:



Izoštravanje se izvodi u jednoj točki AF-a [] i području AF-a koje je ovdje istaknuto plavo. Učinkovito za pokretne objekte koje je teško pratiti uz postavku 1-point AF / AF u jednoj točki.
Tako je lakše izoštriti ciljni objekt no s AF-om s fleksibilnom zonom.

Pri uporabi Servo AF-a, prvo ćete izoštriti uporabom točke AF-a [].

: Expand AF area: Around / : Proširenje područja AF-a: Uokolo

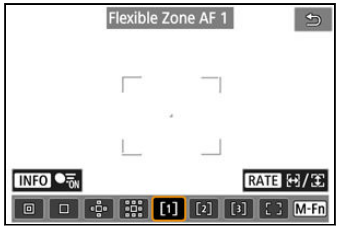


Pri izoštravanju se primjenjuje jedna točka AF-a [] i okolno područje AF-a koje je ovdje označeno plavo, što izoštravanje pokretnih objekata čini lakšim nego uz Expand AF area: / Proširenje područja AF-a: .

Pri uporabi Servo AF-a, prvo ćete izoštriti uporabom točke AF-a [].

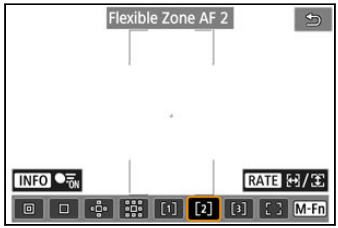
[1]: Flexible Zone AF 1 / [1]: AF s fleksibilnom zonom 1

Prema zadanim postavkama podešen je četvrtasti okvir zonskog AF-a.



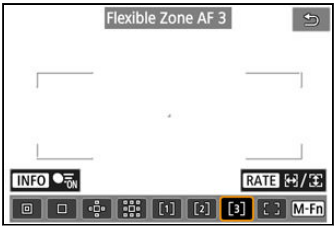
[2]: Flexible Zone AF 2 / [2]: AF s fleksibilnom zonom 2

Prema zadanim postavkama podešen je okomiti pravokutni okvir zonskog AF-a.



[3]: Flexible Zone AF 3 / [3]: AF s fleksibilnom zonom 3

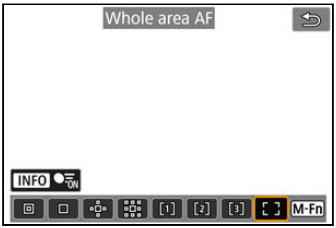
Prema zadanim postavkama podešen je vodoravni pravokutni okvir zonskog AF-a.



Pomoću AF-a s fleksibilnom zonom 1 – 3 možete slobodno podesiti veličinu okvira zonskog AF-a ( ).
Upotrebljava AF s automatskim odabirom u okvirima značajke Zone AF / Zonski AF za pokrivanje veće površine nego uz postavku Expand AF area / Proširenje područja AF-a, što čini izoštravanje lakšim nego uz 1-point AF/Expand AF area / AF u jednoj točki / Proširenje područja AF-a te je učinkovito za objekte koji se kreću.
Područja izoštravanja određuju se ne samo na osnovi najbližeg objekta, već i na osnovi raznih drugih uvjeta, poput lica (osoba ili životinja), vozila, kretanja objekta i udaljenosti od objekta.

Pritiskanjem okidača dopola prikazuje se [□] preko izoštrenih točaka AF-a.

[ ]: Whole area AF / [ ]: AF za cijelo područje



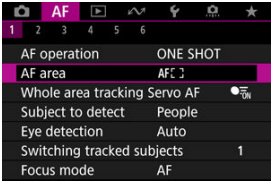
Koristi AF s automatskim odabirom u okviru AF-a za cijelo područje za pokrivanje većeg područja od AF-a s fleksibilnom zonom, što izoštravanje čini lakšim nego kod AF-a u 1 točki / proširenja područja AF-a / AF-a fleksibilnom zonom i učinkovito je za pokretne objekte.
Područja izoštravanja određuju se ne samo na osnovi najbližeg objekta, već i na osnovi raznih drugih uvjeta, poput lica (osoba ili životinja), vozila, kretanja objekta i udaljenosti od objekta.

Pritiskanjem okidača dopola prikazuje se [□] preko izoštrenih točaka AF-a.

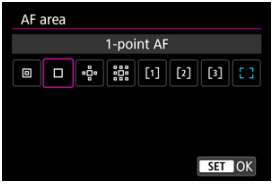
Odabir područja automatskog izoštravanja

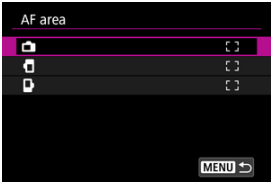
Možete odabrati područje AF-a u skladu s uvjetima snimanja ili objektom.
Ako radije izoštravate ručno, pogledajte Ručno izoštravanje.

1. **Odaberite [AF: AF area / AF: Područje AF-a].**



2. **Odaberite područje AF-a.**





- Gornji zaslon prikazuje se kad je opcija [AF: **Orientation linked AF point** / AF: **Točka AF-a povezana s orijentacijom**] ( ) podešeno na [**Separate AF pts: Area+pt / Odvojene točke AF-a: Područje +točka**]. Podesite zasebna područja AF-a nakon odabira okomitih i vodoravnih orijentacija.

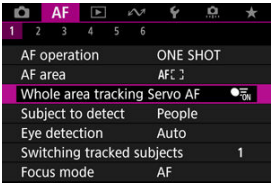
Napomena

- Za podešavanje područja AF-a možete također pritisnuti tipku < [AF] >, a zatim tipku < M-Fn >.

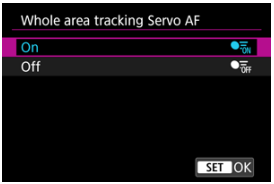
Servo AF za praćenje cijelog područja

Možete podesiti hoćete li se prebaciti na praćenje objekta u cijelom području tijekom Servo AF-a (dok je okidač pritisnut dopola uz postavku [**AF**: **AF operation**] podešenu na [**Servo AF**]).

1. **Odaberite [AF: Whole area tracking Servo AF / AF: Servo AF za praćenje cijelog područja].**



2. **Odaberite opciju.**



- **On/Uklj.**
  Područje autofokusa prelazi na potpuno automatsko izoštravanje za praćenje objekata po cijelom zaslonu dok je okidač pritisnut dopola.

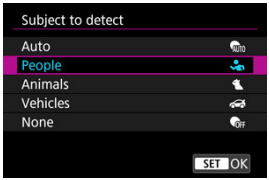
- **Off/Isklj.**
  Objekti se prate unutar točaka autofokusa samo kad okidač pritisnete dopola ili dokraja.

Objekt za praćenje

Možete odrediti kriterije za automatski odabir glavnog objekta za praćenje.

Odaberete li neku drugu opciju osim [**None/Nijedno**], prikazat će se okvir za praćenje [ ] za otkriveni glavni objekt. Okvir za praćenje će se pomicati kako bi pratio objekte koji se počinju kretati.

Možete snimati s izoštrenim očima tako da [AF: **Eye detection** / AF: **Otkrivanje očiju**] podesite na opciju koja nije [**Disable**] ( ).



- **Auto/Automatsko**

  Automatski odabir glavnog objekta za praćenje od bilo koje osobe, životinje ili vozila u kadru.

- **People/Osobe**

  Prioritet stavlja na lica ili glave osoba kao glavnih objekata praćenja.
  Kad fotoaparat ne može razaznati lice ili glavu osobe, pokušava otkriti i pratiti njezin torzo. Ako se torzo osobe ne može otkriti, fotoaparat može pratiti druge dijelove tijela.

- **Animals/Životinje**

  Otkriva životinje (pse, mačke, ptice ili konje) i osobe, pri čemu rezultati otkrivanja životinja imaju prednost u određivanju glavnih objekata za praćenje.
  U slučaju životinja, fotoaparat pokušava otkriti lica ili tijela i okvir praćenja prikazuju se na bilo kojem otkrivenom licu.
  Kad se lice ili cijelo tijelo životinje ne može otkriti, fotoaparat može pratiti dio njihovog tijela.

- **Vehicles/Vozila**

  Otkriva vozila (sportske automobile i motocikle, zrakoplove i vlakove) i osobe, pri čemu rezultati detekcije vozila imaju prednost pri određivanju glavnih objekata za praćenje.
  Za vozila fotoaparat pokušava otkriti ključne pojedinosti ili cijelo vozilo, a okvir za praćenje prikazuje se nad bilo kojim od ovih otkrivenih detalja.
  Ako se ključni detalji ili cijelo vozilo ne mogu otkriti, fotoaparat može pratiti druge dijelove vozila.

  Pritisnite tipku < INFO > kako biste omogućili ili onemogućili otkrivanje mjesta (Spot) za ključne pojedinosti vozila.

- **None/Nijedno**
  Fotoaparat automatski određuje glavni objekt prema načinu na koji komponirate snimke, bez otkrivanja objekata.
  Okviri za praćenje se ne prikazuju.

Oprez

- Sljedeće vrste objekata možda neće biti prepoznate.
  - Iznimno mali ili veliki
  - Previše svijetli ili tamni
  - Djelomično skriveni
  - Objekti kod kojih je teško razlikovati pozadinu od objekta
  - Zasjenjeni kišom, snijegom ili oblacima prašine
- Postura osoba ili neka boja ili oblik onoga što nose može spriječiti otkrivanje. Okviri za praćenje mogu se pojaviti i za objekte koji nisu ljudi.
- Fotoaparat možda neće detektirati pse, mačke, ptice ili konje, ovisno o pasmini, boji, obliku ili položaju. Okviri za praćenje mogu se pojaviti i za životinje sličnog izgleda ili objekte koji nisu životinje.
- Fotoaparat možda neće detektirati vozila na dva ili četiri kotača, zrakoplove ili vlakove, ovisno o vrsti, boji, obliku ili orijentaciji. Okviri za praćenje mogu se pojaviti i za vozila sličnog izgleda ili objekte koji nisu vozila.

Napomena

- Kad pritisnete okidač dopola za odabir objekta, možete odabrati sljedeće objekte. U scenama bez relevantnih objekata fotoaparat prati druge objekte bez obzira na postavku [**Subject to detect / Objekt za praćenje**].
  - **Auto/Automatsko**
    Osobe, životinje, vozila
  - **People/Osobe**
    Osobe, životinje, vozila
    (Životinje i vozila otkrivaju se samo dok je praćenje u tijeku.)
  - **Animals/Životinje**
    Životinje, osobe
  - **Vehicles/Vozila**
    Vozila, osobe
- U [AF: **Limit subject to detect** / AF: **Ograničenje objekta za otkrivanje**] možete dostupne opcije za podešavanje detekcije ograničiti samo na željene opcije.
- Ako se čini da fotoaparat uz postavku [Auto/Automatsko] teže prepoznaje željeni objekt pri fotografiranju osoba, životinja ili vozila, možda će biti lakše ako upotrijebite postavku posebno za takve objekte.
- Za ograničenje automatskog izoštravanja na određeno područje autofokusa podesite [AF: **Whole area tracking Servo AF** / AF: **Servo AF za praćenje cijelog područja**] na [**Off/Isklj.**] i [AF: **Subject to detect** / AF: **Objekt za praćenje**] na **[None/Nijedno]**.

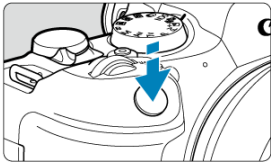
Ručni odabir objekta za izoštravanje

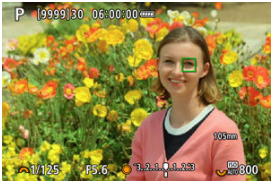
1. **Provjerite okvir za praćenje.**



- Usmjerite fotoaparat prema objektu. Ako ste podesili [AF: **AF area** / AF: **Područje autofokusa**] na opciju koja nije [**Whole area AF / AF za cijelo područje**], na zaslonu se prikazuje točka autofokusa (ili okvir zonskog autofokusa). U tom slučaju usmjerite točku autofokusa na objekt.
- Na svim detektiranim objektima prikazivat će se okvir praćenja [ ].
- Okviri za praćenje [ ] udaljeni od točaka autofokusa prikazuju se sivo, osim u nekim slučajevima.
- Kad se objekt koji se prati nalazi u blizini točke autofokusa, čak i ako se nalazi izvan točke autofokusa, okvir za praćenje postaje bijel (označavajući ga kao aktivni okvir), što omogućuje odabir glavnog objekta.
- Sivo prikazani okviri za praćenje [ ] ne primjenjuju se pri snimanju videozapisa.

2. Izoštrite i snimajte fotografiju/videozapis.





- Kad pritisnete okidač dopola, prikazat će se okvir za praćenje (zeleni za One-Shot AF / AF za jednu snimku ili plavi za Servo AF) i fotoaparat će se oglasiti zvučnim signalom (samo za One-Shot AF / AF za jednu snimku).
  Narančasti okvir autofokusa ukazuje da fotoaparat nije mogao izoštriti objekte.

Napomena

- Odabirom objekta dodirom uz opciju [AF: **AF area** / AF: **Područje AF-a**] podešenu na [**Whole area AF** / **AF za cijelo područje**], okvir za praćenje mijenja se u [ ] i zadržava se na tom objektu za praćenje po cijelom zaslonu.
- Za isključenje zadržavanja praćenja dodirnite [OFF].
- Pritiskanjem okidača dopola kada se točka AF-a ne preklapa s okvirom za praćenje [ ] izoštravat će se u točki AF-a.
- Aktivni [ ] može obuhvatiti dio objekta umjesto cijelog objekta.
- Veličina okvira za praćenje ovisi o objektu.
- Čak i ako ste ručno odabrali područje autofokusa, možete prebaciti područje autofokusa na [**Whole area AF / AF za cijelo područje**] i započeti automatsko izoštravanje s prepoznavanjem objekta pritiskom tipke pridijeljene funkciji [**AF on detected subject / AF na detektiranom objektu**] u [: **Customize buttons** / : **Prilagodba tipaka**].

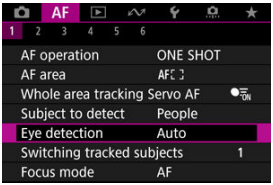
Oprez

- Pri izoštravanju s pomoću dodira zaslona fotoaparat izoštrava rabeći [**One-Shot AF / AF za jednu snimku**] bez obzira na postavke automatskog izoštravanja.
- Ako je lice objekta veoma neoštro, prepoznavanje lica neće biti moguće. Izoštrite ručno ( ) kako bi fotoaparat prepoznao lice, zatim upotrijebite automatsko izoštravanje.
- Autofokus možda neće moći detektirati objekte ili lica osoba na rubovima zaslona. Ponovno kadrirajte snimku kako biste centrirali objekt ili ga približili centru.

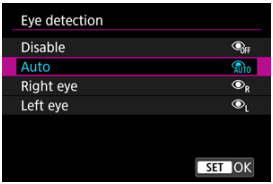
Otkrivanje očiju

Možete snimati uz izoštravanje očiju osoba ili životinja.

1. **Odaberite [AF: Eye detection / AF: Otkrivanje očiju].**



2. **Odaberite opciju.**

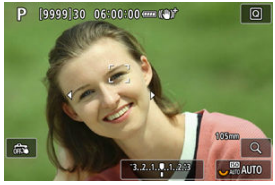


- **Disable/Onemogućeno**
  Otkrivanje očiju se ne provodi.

- **Auto/Automatsko**
  Oko za automatsko izoštravanje odabire se automatski nakon prepoznavanja oka.

- **Right eye/Left eye / Desno oko/Lijevo oko**
  Daje prednost odabranom oku za automatsko izoštravanje, nakon prepoznavanja oka. Ako se prioritetno oko ne prepozna, za automatsko izoštravanje koristi se drugo oko.

3. **Usmjerite fotoaparat prema objektu.**



- Okvir za praćenje prikazan je oko oka objekta.
- Za odabir oka za izoštravanje kad je opcija [AF: **AF area** / AF: **Područje automatskog izoštravanja**] podešena na [**Whole area AF / AF za cijelo područje**], dodirnite zaslon ili upotrijebite < ❊ >. Dok upotrebljavate < ❊ >, okvir za praćenje ponovno se mijenja u [ ].
- Oko možete odabrati i dodirom zaslona, kada je [AF: **AF area** / AF: **Područje AF-a**] podešeno na [**Whole area AF / AF za cijelo područje**] ili dok je u tijeku praćenje.
- Ako odabrano oko nije prepoznato, automatski se odabire oko koje će se izoštriti.

4. **Snimajte.**

Oprez

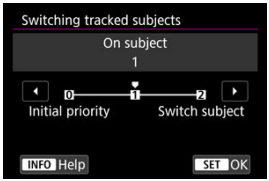
- Ovisno o objektu i uvjetima snimanja, oči objekta možda neće biti pravilno prepoznate ili lijevo/desno oko objekta možda neće imati točan prioritet.
- Oči se ne otkrivaju kada je [AF: **Subject to detect** / AF: **Objekt za praćenje**] podešeno na [None/Nijedno].

Napomena

- U [AF: **L/R eye detection** / AF: **Otkrivanje L/D oka**] možete ograničiti dostupne opcije za podešavanje detekcije na željene mogućnosti.

Prebacivanje između praćenih objekata

Možete odrediti koliko lako fotoaparat prebacuje između točkaka AF-a pri praćenju objekata.



- **Initial priority / Prioritet početno određenog**
  Prati objekt koji je prvotno određen za AF, u mjeri u kojoj je to moguće.

- **On subject / Na objektu**
  Prati objekt koji je prvotno određen za AF, u mjeri u kojoj je to moguće. Prebacuje se na druge objekte ako fotoaparat više ne može utvrditi je li praćeni objekt glavni objekt.

- **Switch subject / Promjena objekta**
  Prebacuje na praćenje drugih objekata u skladu s uvjetima snimanja.

Oprez

Mjere opreza za uporabu postavke [Initial priority / Prioritet bijele]

- Fotoaparat možda neće moći kontinuirano pratiti objekte u nekim uvjetima.
  - Ako se objekti kreću brzo
  - Ako se objekti okrenu u drugom smjeru ili promijene držanje
  - Ako se okvir za praćenje udalji od objekata ili ako su objekti skriveni iza prepreka i više ih ne možete vidjeti
- Objekti odabrani dodirom prate se u mjeri u kojoj je to moguće, bez obzira na postavku [AF: **Subject to detect** / AF: **Objekt za praćenje**].

Napomena

- Ako želite nastaviti izoštravati glavni objekt određen u početku, savjetujemo uporabu postavke [**Initial priority / Prioritet početno određenog**] ili [**On subject / Na objektu**].
- Želite li brzo prebacivanje na druge objekte koje fotoaparat može izoštriti, ovisno o načinu komponiranja, savjetujemo uporabu opcije [**Switch subject / Promjena objekta**].

Praćenje pomoću tipke

Možete pritisnuti tipku pridijeljenu funkciji [**Start/stop whole area AF tracking / Pokretanje/zaustavljanje praćenja cijelog područja AF-om**] u [: **Customize buttons** / : **Prilagodba tipaka**] za praćenje objekata s okvirom za praćenje [ ]. Ovaj primjer temelji se na dodjeli tipke < AF-ON > ( ).

1. **Provjerite okvir za praćenje.**



- Okvir za praćenje pojavljuje se nakon što usmjerite fotoaparat prema objektu.
- Usmjerite točku autofokusa preko objekta ako ste odabrali neku drugu opciju osim [**Whole area AF / AF za cijelo područje**] u [**AF**: **AF area** / **AF**: **Područje automatskog izoštravanja**].
- Uz Expand AF area: / Proširenje područja AF-a: ili Expand AF area: Around / Proširenje područja AF-a: Uokolo prikazuju se i susjedne točke AF-a.
- Uz postavku Flexible Zone AF / AF s fleksibilnom zonom prikazuje se okvir određen za Zone AF / Zonski AF.

2. Pritisnite tipku <AF-ON>.



- Okvir za praćenje mijenja se u [ ], koji se zadržava na objektu radi praćenja i prati objekt na zaslonu ako se pomakne. Za isključenje praćenja pritisnite ponovno tipku <AF-ON>.
- Okvir za praćenje mijenja se u [ ] kada se može otkriti više objekata, a možete koristiti < > za odabir objekta koji želite izoštriti.
- Kad započne praćenje, objekt se prati na cijelom zaslonu, bez obzira na navedeno područje AF-a.

3. Snimajte.

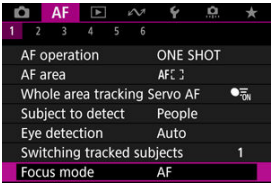
Napomena

- Položaj područja i točaka AF-a kada se praćenje zaustavi tijekom pripravnog stanja snimanja odgovara položaju prije praćenja.
- Kad se praćenje zaustavi dok je okidač pritisnut dopola ili dokraja, područje autofokusa se vraća u stanje prije praćenja, ali točka autofokusa se centrira u okviru za praćenje kad se praćenje zaustavi (tijekom funkcije [**Servo AF**]).

Način izoštravanja

Možete podesiti kako fotoaparat izoštrava.

1. **Odaberite [AF: Focus mode / AF: Način izoštravanja].**



2. **Odaberite opciju.**



- **AF / Automatsko izoštravanje**
  Fotoaparat radi u modu automatskog izoštravanja.

- **MF / Ručno izoštravanje**
  Fotoaparat radi u modu ručnog izoštravanja.

Oprez

- [AF: **Focus mode** / AF: **Način izoštravanja**] se ne prikazuje u tim uvjetima.
  - Kad su pričvršćeni objektivi s preklopkom načina izoštravanja
  - Kad su pričvršćeni objektivi dizajnirani isključivo za ručno izoštravanje
  - Kad nije pričvršćen objektiv
- Kad je opcija podešena na [**MF / Ručno izoštravanje**], točke autofokusa su skrivene tijekom prikaza osnovnih informacija i prikazuje se ikona MF.

Ručno podešavanje točaka AF-a ili okvira zonskog AF-a

Točku AF-a možete podesiti ručno. Zasloni poput ovih prikazuju se kad je opcija podešena na Flexible Zone AF 1.

1. **Provjerite točku autofokusa.**



(1)

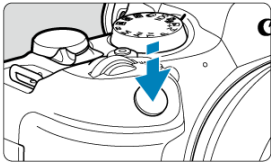
- Prikazuje se točka autofokusa (1).

2. **Pomaknite točku autofokusa.**



- S pomoću < ✲ > pomaknite točku autofokusa na dio koji želite izoštriti (ali imajte na umu da je s nekim objektivima ne možete pomaknuti na rub zaslona).
- Za centriranje točke autofokusa pritisnite < ✲ > ravno ili dodirnite [⊡].
- Možete izoštravati i dodirom položaja na zaslonu.
- Veličinu okvira zonskog AF-a koji se koristi za AF s fleksibilnom zonom možete promijeniti pritiskom tipke < ⊞ > i zatim tipke < RATE > (⊡).

3. **Izoštrite i snimajte fotografiju/videozapis.**



- Usmjerite točku autofokusa na objekt i pritisnite okidač dopola.



- Jednom kada je objekt u fokusu, točka AF-a mijenja boju (u zelenu za One-Shot AF / AF za jednu snimku ili plavu za Servo AF) i fotoaparat se oglašava zvučnim signalom (samo za One-Shot AF / AF za jednu snimku).
- Ako fotoaparat ne može izoštriti, točka AF-a postaje narančasta.

Oprez

- Fotoaparat će nastaviti pomicati točku AF-a [▢] kako bi pratio objekte dok je podešen Flexible Zone AF / AF s fleksibilnom zonom i Servo AF, ali u nekim uvjetima snimanja (npr. kada su objekti mali), praćenje objekta možda neće biti moguće.
- Izoštravanje može biti otežano pri uporabi periferne točke autofokusa. U tom slučaju odaberite točku autofokusa u središtu.
- Pri izoštravanju s pomoću dodira zaslona fotoaparat izoštrava rabeći [**One-Shot AF / AF za jednu snimku**] bez obzira na postavke automatskog izoštravanja.

Napomena

- Možete podesiti zasebna područja autofokusa i točke autofokusa za okomite i vodoravne orijentacije kad je opcija [**AF: Orientation linked AF point** / **AF: Točka AF-a povezana s orijentacijom**] podešena na [**Separate AF pts: Area +pt / Odvojene točke AF-a: Područje+točka**] (✎).

Povećani prikaz

Možete provjeriti izoštrenost pritiskom tipke < Q > za povećanje prikaza za pribl. 5× ili 10×.

- Povećanje se centrira na okvir za praćenje kad je okvir za praćenje bijel (kao aktivni okvir) nakon prepoznavanja objekta.
  Povećanje se centrira na točku autofokusa (u središtu zaslona) kad se prepoznaju objekti i okvir za praćenje je siv ili kad se objekti ne mogu prepoznati.
- Automatsko izoštravanje izvodi se u povećanom prikazu ako pritisnete okidač dopola.
- Uz postavku Servo AF ili AI Focus AF / Inteligentni AF, pritiskom okidača dopola u uvećanom prikazu vraća se na normalni prikaz radi izoštravanja.

Oprez

- Ako je izoštravanje povećane slike otežano, vratite sliku na normalan pregled i izoštrite automatski.
- Upotrijebite li autofokus u normalnom prikazu i zatim prikaz povećate, možda se neće postići točan fokus.
- Brzina izoštravanja nije ista u normalnom i povećanom prikazu.
- Preview AF / Pretpregled AF-a i Movie Servo AF / Servo AF za videozapise nisu dostupni u uvećanom prikazu.
- U povećanom prikazu izoštravanje može biti otežano zbog učinka potresanja fotoaparata. Preporuča se uporaba stativa.

Savjeti za snimanje uz automatsko izoštravanje

- Čak i kad se postigne fokus, pritisak okidača dopola će ponovno pokrenuti izoštravanje.
- Svjetlina snimke može se promijeniti prije i nakon automatskog izoštravanja.
- Ovisno o objektu i uvjetima snimanja, fotoaparatu može trebati duže vrijeme za izoštravanje objekta ili se može smanjiti brzina kontinuiranog snimanja.
- Ako se izvor svjetla promijeni tijekom snimanja, zaslon će možda titrati i tako otežati izoštravanje. U tom slučaju ponovno uključite fotoaparat i nastavite snimanje s AF-om pod izvorom svjetla koje ćete upotrebljavati.
- Ako automatsko izoštravanje nije moguće, izoštravajte ručno ( ).
- Za objekte na rubu zaslona, koji su malo izvan fokusa, pokušajte objekt (ili točku AF-a ili okvir za Zone AF / Zonski AF) centrirati kako biste ga izoštrili, zatim rekadrirajte prije snimanja..
- S nekim objektivima će za izoštravanje s autofokusom možda trebati više vremena ili se njime neće moći postići precizno izoštravanje.

Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano

- Objekti s niskim stupnjem kontrasta poput plavog neba, jednobojnih površina ili ako su izgubljeni detalji svijetlih i tamnih dijelova.
- Slabo osvijetljeni objekti.
- Pruge i ostali uzorci kod kojih je kontrast vidljiv samo u vodoravnom smjeru.
- Objekti s ponavljajućim uzorcima (npr. prozori na neboderu, računalne tipkovnice itd.).
- Diskretne linije i konture objekta.
- Kod izvora svjetlosti kod kojih se svjetlina, boje ili uzorci stalno mijenjanju.
- Noćni prizori ili točkasti izvori svjetlosti.
- Kad slika treperi pod izvorima fluorescentnog ili LED svjetla.
- Jako mali objekti.
- Objekti na rubu zaslona.
- Objekti snažno osvijetljeni straga i reflektirajući objekti (npr. automobil sjajne površine i sl.).
- Bliski i daleki objekti pokriveni točkom autofokusa (npr. životinja u kavezu i sl.).
- Objekti koji se kreću unutar točke autofokusa i neće mirovati zbog pomicanja fotoaparata ili zamućenja objekta.
- Kod primjene autofokusa na objektima koji su krajnje izvan žarišta.
- Pri snimanju slike s mekim izoštravanjem pomoću objektiva s mekim izoštravanjem.
- Pri uporabi filtra za posebne efekte.
- Tijekom autofokusa su na zaslonu vidljive smetnje u obliku točkica svjetla ili pruga.

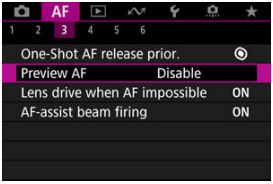
Raspon automatskog izoštravanja

Dostupni raspon automatskog izoštravanja razlikuje se ovisno o upotrijebljenom objektivu i postavkama poput proporcija, veličine snimanja videozapisa i Movie digital IS-a.

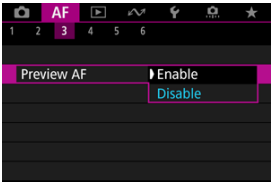
Pretpregled AF-a

Ova funkcija obično nastavlja izoštravati objekte. Fotoaparat je spreman za izoštravanje čim kad pritisnete okidač dopola.

1. **Odaberite [AF: Preview AF / AF: Pretpregled AF-a].**



2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



Oprez

- Imajte na umu da je dostupno manje snimaka kad je postavljeno na [**Enable/ Omogućeno**], jer se objektiv neprekidno pokreće i troši se baterija.

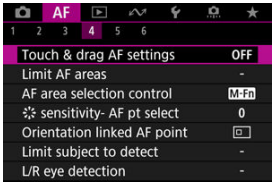
Postavke za Touch & Drag AF (Autofokus dodirom i povlačenjem)

- Touch & Drag AF / AF dodirom i povlačenjem
- Positioning method / Način pozicioniranja
- Active touch area / Aktivno dodirno područje
- Relative Sensitivity / Relativna osjetljivost

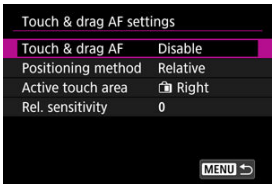
Točku AF-a ili okvir zonskog AF-a možete pomicati dodirivanjem ili povlačenjem na zaslonu dok gledate kroz tražilo.

Touch & Drag AF / AF dodirom i povlačenjem

1. **Odaberite [: Touch & drag AF settings / : Postavke za AF dodirom i povlačenjem].**



2. **Odaberite [Touch & drag AF / AF dodirom i povlačenjem].**



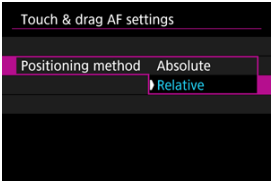
3. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



Positioning method / Način pozicioniranja

Možete podesiti kako će se određivati položaji dodirivanjem ili povlačenjem.

1. **Podesite [Positioning method / Način pozicioniranja].**

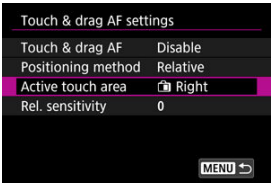


- **Absolute / Apsolutno**
  Točka automatskog izoštravanja pomiče se na mjesto dodira ili povlačenja na zaslonu.
- **Relative / Relativno**
  Točka automatskog izoštravanja pomiče se u smjeru u kojem povlačite, onoliko koliko povučete, bez obzira gdje ste dodirnuli zaslon.

Active touch area / Aktivno dodirno područje

Možete odrediti područje zaslona koje će se upotrebljavati za upravljanje putem dodira i povlačenja.

1. **Odaberite [Active touch area / Aktivno dodirno područje].**



2. **Podesite područje koje će reagirati na dodir.**



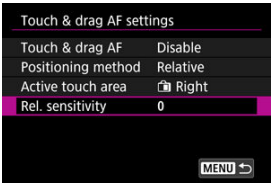
Napomena

- Kad dodirnete zaslon s postavkom [**AF**: **AF area** / **AF**: **Područje automatskog izoštravanja**] podešenom na [**Whole area AF / AF za cijelo područje**], prikazuje se okrugli narančasti okvir [◌]. Nakon što podignete prst u tom položaju kako biste pomaknuli točku AF-a, prikazuje se [ ] i počne praćenje tog objekta. Za poništenje odabira objekta dodirnite [OFF].

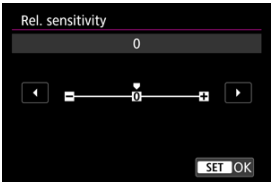
Relative sensitivity / Relativna osjetljivost

Podesite li [**Positioning method / Način pozicioniranja**] na [**Relative/Relativno**], možete odrediti količinu pokreta kao odgovor na dodir ili povlačenje.

1. **Odaberite [Rel. sensitivity / Relativna osjetljivost].**



2. **Podesite količinu kretanja.**



Za brže pozicioniranje točke autofokusa podesite prema pozitivnom kraju, a za sporije pozicioniranje prema negativnom kraju.

Ručno izoštravanje

Podešavanje isticanja rubova pri ručnom izoštravanju

Focus guide / Pomoć pri izoštravanju

Ako ne možete izoštravati autofokusom, možete povećati sliku i izoštriti ručno.

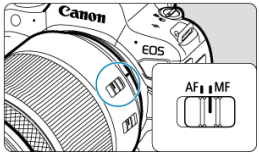
1. **Podesite način izoštravanja na MF / Ručno izoštravanje.**

- **Za RF objektive bez preklopke načina izoštravanja**

  Podesite [AF: **Focus mode** / AF: **Način izoštravanja**] na [**MF / Automatsko izoštravanje**].



- **Za RF objektive s preklopkom načina izoštravanja**
  Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na < MF >.



2. Povećajte sliku.



- Svaki pritisak tipke < 🔍 > mijenja stupanj povećanja na sljedeći način.

→ x5 → x10 → x1 ⟵

3. Pomaknite povećano područje.



- S pomoću < ✲ > pomaknite povećano područje u položaj za izoštravanje.
- Za centriranje povećanog područja pritisnite ravno < ✲ >.

4. Izoštrite ručno.

- Dok gledate povećanu sliku, izoštrite pomoću prstena za izoštravanje na objektivu.
- Nakon izoštravanja pritisnite tipku < Q > za povratak na normalan prikaz.

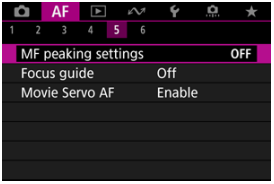
Napomena

- Ekspozicija je u povećanom prikazu fiksna.
- Čak i pri ručnom izoštravanju možete za snimanje upotrijebiti Touch Shutter / Dodirno okidanje.

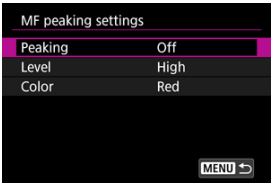
Podešavanje isticanja rubova pri ručnom izoštravanju

Rubovi objekata u fokusu mogu se prikazati u boji kako bi izoštravanje bilo jednostavnije. Možete podesiti boju obrisa i prilagoditi osjetljivost (razinu) otkrivanja rubova.

1. **Odaberite [AF: MF peaking settings / AF: Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju].**



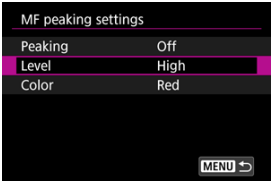
2. **Odaberite [Peaking / Isticanje kontura].**



3. **Odaberite [On/Uklj.].**



4. **Podesite [Level/Razina] i [Color/Boja].**



- Podesite po želji.

Oprez

- Pri povećanom prikazu ne radi isticanje rubova.
- Tijekom HDMI izlaza ne radi isticanje rubova na opremi spojenoj putem HDMI priključka. Imajte na umu da je isticanje rubova objekata vidljivo na zaslonu fotoaparata kada je opcija [: **HDMI display** / : **HDMI prikaz**] podešena na [+].
- Učinak značajke MF Peaking / Isticanje rubova pri ručnom izoštravanju možda će biti slabo uočljiv pri visokim ISO osjetljivostima, osobito kad je podešeno proširenje ISO osjetljivosti. Po potrebi smanjite ISO osjetljivost ili podesite [**Peaking / Isticanje kontura**] na [**Off/Isklj.**].

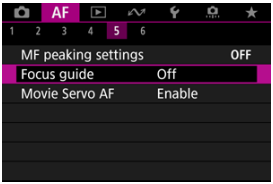
Napomena

- Isticanje rubova vidljivo na zaslonu neće se vidjeti na snimkama.
- Učinak značajke MF Peaking / Isticanje rubova pri ručnom izoštravanju možda će biti slabo uočljiv uz podešen Canon Log. Po potrebi podesite [**View Assist. / Pomoć kod prikaza**] na [**On/Uklj.**].

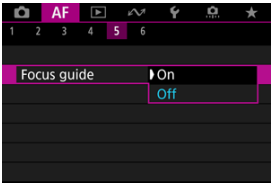
Focus guide / Pomoć pri izoštravanju

Podesite li [**AF**: **Focus guide** / **AF**: **Pomoć pri izoštravanju**] na [**On/Uklj.**], pruža se vizualni vodič koji pokazuje smjer za prilagođavanje izoštrenosti i potreban opseg prilagodbe.

1. **Odaberite [AF: Focus guide / AF: Pomoć pri izoštravanju].**

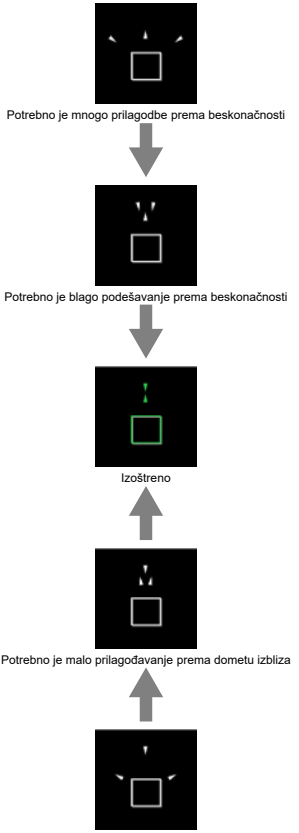


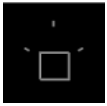
2. **Odaberite [On/Uklj.].**



- Za prikaz orijentacijskog okvira na licu osobe koja je otkrivena kao glavni objekt, podesite [**AF**: **Subject to detect** / **AF**: **Objekt za praćenje**] na opciju koja nije [**None/Nijedno**]. Za prikaz orijentacijskog okvira blizu očiju osobe koja je otkrivena kao glavni objekt, podesite [**AF**: **Eye detection** / **AF**: **Otkrivanje očiju**] na opciju koja nije [**Disable/Onemogućeno**].
- Nakon pritiska na tipku < [⊞] > možete s pomoću < ✲ > pomaknuti orijentacijski okvir u smjeru pritiskanja.
- Kako biste podesili orijentacijski okvir nakon što ga premjestite rabeći < ✲ >, pritisnite tipku < (SET) >.
- Orijentacijski okvir možete također pomaknuti i podesiti dodirom na zaslon.
- Za centriranje orijentacijskog okvira dodirnite [⊡] ili pritisnite < ✲ >.

Orijentacijski okvir pokazuje trenutačni položaj u fokusu i količinu podešenja na sljedeći način.





Podaci o podešavanju nisu otkriveni

Oprez

- U otežanim uvjetima snimanja za AF ( ), orijentacijski okvir možda se neće prikazivati pravilno.
- Veće vrijednosti otvora blende vjerojatno će onemogućiti pravilan prikaz orijentacijskog okvira.
- Dok je vidljiv orijentacijski okvir, ne prikazuje se nijedna točka AF-a.
- U tim se situacijama ne prikazuje orijentacijski okvir.
  - Kad je na fotoaparatu ili objektivu način izoštravanja podešen na AF.
  - Dok je prikaz povećan
  - Kad je podešen digitalni zum
- Orijentacijski okvir ne prikazuje se pravilno prikazan nakon pomicanja ili naginjanja TS-E objektiva.

Napomena

- Brojač za automatsko isključivanje na fotoaparatu ne računa vrijeme utrošeno na izoštravanje elektroničkim prstenom na objektivu.

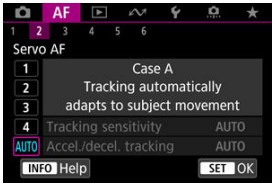
Karakteristike Servo AF-a ☆

- Detalji o slučajevima
- Case 1: Versatile multi-purpose setting / Slučaj 1: Svestrana višenamjenska postavka
- Case 2: Continue to track subjects, ignoring possible obstacles / Slučaj 2: Kontinuirano praćenja objekata uz ignoriranje mogućih prepreka
- Case 3: Instantly focus on subjects suddenly entering AF points / Slučaj 3: Trenutno izoštravanje objekata koji se iznenada poklope s točkama autofokusa
- Case 4: For subjects that accelerate or decelerate quickly / Slučaj 4: Za objekte koji naglo ubrzavaju ili usporavaju
- Case A: Tracking automatically adapts to subject movement / Slučaj A: Praćenje se automatski prilagođava kretanju objekta
- Parametri
- Prilagođavanje parametara slučaja

Snimanje uporabom značajke Servo AF možete lako prilagoditi objektima ili situacijama snimanja odabirom odgovarajućeg slučaja (Case)*. Tu značajku zovemo konfiguriranje autofokusa.

---

1. **Odaberite karticu [AF2].**



2. Odaberite slučaj.

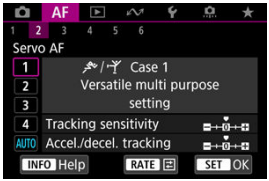
- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir ikone slučaja i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Vaš odabrani slučaj je sada podešen. Odabrani slučajevi prikazani su plavom bojom.
- Za provjeru informacija pomoći pritisnite tipku < INFO >

Detalji o slučajevima

Case 1 / Slučaj 1 – Case A / Slučaj A pet je kombinacija postavki za "Tracking sensitivity / Osjetljivost praćenja" i "Acceleration/deceleration tracking / Praćenje ubrzanja/usporavanja". Polazeći od sljedeće tablice, odaberite opciju za svoj objekt i situaciju snimanja.

Slučaj	Ikona	Opis	Primjeri situacija snimanja
Case 1 / Slučaj 1		**Svestrana višenamjenska postavka**	Pokretni objekti općenito
Case 2 / Slučaj 2		**Kontinuirano praćenja objekata uz ignoriranje mogućih prepreka**	Tenis, skijanje slobodnim stilom
Case 3 / Slučaj 3		**Trenutačno izoštravanje objekata koji se iznenada poklope s točkama autofokusa**	Početak biciklističke utrke, alpsko skijanje
Case 4 / Slučaj 4		**Za objekte koji naglo ubrzavaju ili usporavaju**	Nogomet, ritmička gimnastika, motosportovi, košarka
Case A / Slučaj A	AUTO	**Praćenje se automatski prilagođuje kretanju objekta**	Pokretni objekti općenito, pogotovo u dinamičnim situacijama snimanja

Case 1: Versatile multi-purpose setting / Slučaj 1: Svestrana višenamjenska postavka

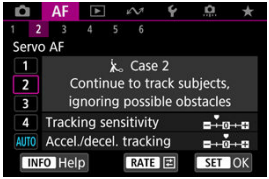


Zadano

- **Tracking sensitivity**: 0 / **Osjetljivost praćenja**: 0
- **Accel./decel. tracking**: 0 / **Praćenje ubrzavanja/usporavanja**: 0

Standardna postavka prilagođena je za pokretne objekte općenito. Pogodno za mnoge vrste objekata i scena.
U sljedećim situacijama odaberite [**Case 2 / Slučaj 2**] – [**Case 4 / Slučaj 4**]: kada se sporedni objekti kreću po točkama AF-a, za neuhvatljive objekte ili objekte koji se iznenada pojavljuju ili mijenjaju brzinu.

Case 2: Continue to track subjects, ignoring possible obstacles / Slučaj 2: Kontinuirano praćenja objekata uz ignoriranje mogućih prepreka



Zadano

• **Tracking sensitivity**: **Locked on**: –1 / **Osjetljivost praćenja**: **Zaključano na**: –1

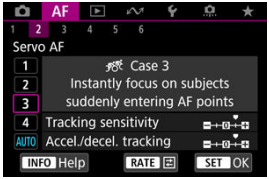
• **Accel./decel. tracking**: 0 / **Praćenje ubrzavanja/usporavanja**: 0

Postavka za kontinuirano izoštravanje objekta čak i ako se s točkama autofokusa poklope sporedni objekti ili se objekt udalji od točaka autofokusa. Učinkovito ako više želite da se fokus ne prebaci na sporedne objekte ili pozadinu.

Napomena

- Pokušajte podesiti [**Tracking sensitivity / Osjetljivost praćenja**] na [**–2**] ako sporedni objekti imaju tendenciju privlačenju fokusa ili točke automatskog izoštravanja imaju tendenciju odstupanju od objekta većinu vremena i sprječavaju fotoaparat u praćenju željenog objekta pod zadanim postavkama ( ).

Case 3: Instantly focus on subjects suddenly entering AF points / Slučaj 3: Trenutno izoštravanje objekata koji se iznenada poklope s točkama autofokusa



Zadano

• **Tracking sensitivity**: **Responsive**: +1 / **Osjetljivost praćenja**: **Responzivno**: +1

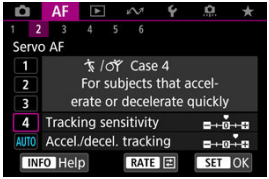
• **Accel./decel. tracking**: +1 / **Praćenje ubrzavanja/usporavanja**: +1

Podešenje za izoštravanje niza objekata na različitim udaljenostima u točkama automatskog izoštravanja, jednog po jednog. Fokus se prebacuje na bilo koji novi objekt koji se pojavljuje ispred željenog objekta. Praktično i ako uvijek želite izoštravati najbliži objekt.

Napomena

- Pokušajte [**Tracking sensitivity / Osjetljivost praćenja**] podesiti na [**+2**] ako više želite izoštravanje koje se odmah prebacuje na nove objekte koji se iznenada pojavljuju ( ).

Case 4: For subjects that accelerate or decelerate quickly / Slučaj 4: Za objekte koji naglo ubrzavaju ili usporavaju



Zadano

• **Tracking sensitivity**: **Responsive**: 0 / **Osjetljivost praćenja**: **Responzivno**: 0

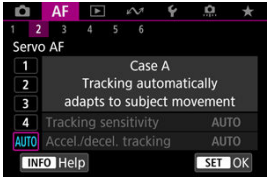
• **Accel./decel. tracking**: +1 / **Praćenje ubrzavanja/usporavanja**: +1

Postavka za nastavak praćenja i izoštravanja objekata, čak i ako iznenada promijene brzinu. Efikasno za objekte koji se naglo kreću, ubrzavaju/usporavaju ili zaustavljaju.

Napomena

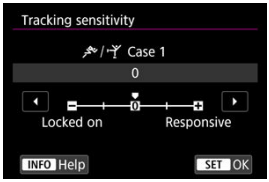
- Pokušajte podesiti [**Accel./decel. tracking / Praćenje ubrzavanja/usporavanja**] na [**+2**] kako biste mogli nastaviti pratiti objekte koji značajno mijenjaju brzinu iz trenutka u trenutak ( ).

Case A: Tracking automatically adapts to subject movement / Slučaj A: Praćenje se automatski prilagođava kretanju objekta



To je korisno kada više volite snimati s parametrima podešenim na temelju načina na koji se objekti mijenjaju.
Osjetljivost praćenja i praćenje ubrzavanja/usporavanja podešavaju se automatski.

Tracking sensitivity / Osjetljivost praćenja



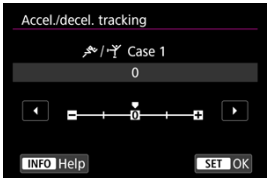
Postavka za osjetljivost praćenja objekata uz Servo AF kada se objekti kreću po točkama AF-a ili se odmiču od njih.

- **0**
  Zadano podešenje. Prikladno za pokretne objekte općenito.

- **Locked on / Zaključano: –2 / Locked on / Zaključano: –1**
  Fotoaparat će pokušati kontinuirano izoštravati objekt čak i ako se s točkama autofokusa poklope sporedni objekti ili se glavni objekt udalji od točaka autofokusa. Postavka -2 omogućava duže praćenje objekta nego postavka -1.
  Međutim, ako fotoaparat izoštri pogrešan objekt, promjena objekata i ponovno izoštravanje ciljnog objekta može potrajati duže.

- **Responsive/Responzivno: +2 / Responsive/Responzivno: +1**
  Fotoaparat može uzastopno izoštravati objekte na različitim udaljenostima koje su pokrivene točkama autofokusa. Praktično i ako uvijek želite izoštravati najbliži objekt. Postavka +2 je odzivnija od postavke +1 pri prelasku na izoštravanje sljedećeg objekta. Ipak, vjerojatnije je da će u tom slučaju fotoaparat izoštriti pogrešan objekt.

Acceleration/deceleration tracking / Praćenje ubrzavanja/ usporavanja



Postavka za osjetljivost praćenja objekata kada objekti naglo i značajno mijenjaju brzinu, kao kad se iznenada počnu ili prestanu kretati.

- **0**
  Prikladno za objekte koji se kreću stalnom brzinom (manje promjene brzine kretanja).

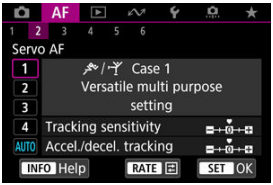
- **–2 / –1**
  Prikladno za objekte koji se kreću stalnom brzinom (manje promjene brzine kretanja). Podešenje je djelotvorno ako postavka 0 čini izoštravanje nestabilnim, zbog laganog pomicanja objekta ili prepreke ispred objekta

- **+2 / +1**
  Efikasno za objekte koji se naglo kreću, ubrzavaju/usporavaju ili zaustavljaju. Čak i ako se brzina pokretnog objekta naglo i značajno promijeni, fotoaparat nastavlja izoštravati ciljni objekt. Primjerice, manje je vjerojatno da će fotoaparat izoštriti iza objekta koji vam se iznenada počne približavati ili ispred objekta koji se približava pa se iznenada zaustavi. Podešenje +2 može brže pratiti značajne promjene u kretanju objekata od podešenja +1.
  Ipak, budući da je fotoaparat osjetljiv i na najmanje pokrete objekta, izoštravanje nakratko može biti nestabilno.

Prilagođavanje parametara slučaja

Možete ručno podesiti parametre ((1) osjetljivost praćenja i (2) praćenje ubrzavanja/usporavanja) za slučajeve Case 1 – Case 4.

1. **Odaberite slučaj.**

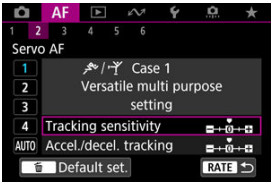


- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir broja slučaja koji želite podesiti.

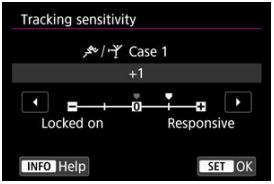
2. **Pritisnite tipku <** RATE **>.**

- Odabrani parametar označen je ljubičastom bojom.

3. **Odaberite parametar koji želite podesiti.**



4. Izvedite podešavanje.



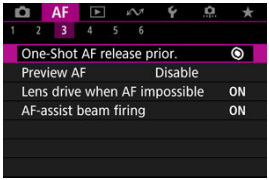
- Zadane postavke označene su svjetlosivom ikonom [ ].
- Za potvrdu podešenja pritisnite tipku < (SET) >.
- Za povratak u izbornik iz koraka 1 pritisnite tipku < RATE >.

Napomena

- Za vraćanje zadanih postavki parametara za (1) i (2) svakog od slučajeva, pritisnite tipku < RATE > u koraku 2 i zatim pritisnite tipku < 🗑 >.
- Također možete registrirati parametre (1) i (2) u My Menu / Moj izbornik ( ). Ovo vam omogućuje prilagođavanje postavki za odabrani slučaj.
- Za snimanje s postavkama slučaja koji ste prilagodili, prvo odaberite podešeni slučaj i zatim snimajte.

Podešavanje funkcija autofokusa ☆

- [AF3]
- [AF4]
- [AF6]
- [AF2] (Pri snimanju videozapisa)

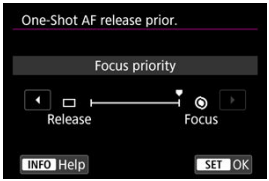


Možete detaljno konfigurirati funkcije AF-a prema vašem stilu snimanja ili objektu.

[AF3]

Prioritet okidanja za AF za jednu snimku

Možete odrediti hoćete li prioritet staviti na izoštravanje ili na vrijeme okidanja za One-Shot AF / AF za jednu snimku (osim kad snimate Touch Shutter/Dodirno okidanje).

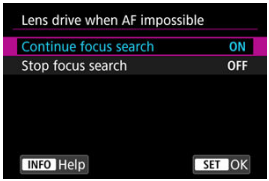


- **[◎] Focus / [◎] Fokus**
  Slika se ne snima ako nije postignut fokus. Korisno kad želite izoštriti prije snimanja.

- **[▭] Release / [▭] Okidanje**
  Okidanje ima prednost nad izoštravanjem. To je obično iznimno važno za snimanje odlučujućeg kadra.
  Imajte na umu da fotoaparat snima bez obzira je li objekt izoštren ili ne.

Rad objektiva kad automatsko izoštravanje nije dostupno

Možete odrediti rad objektiva koji se primjenjuje kada nije moguće automatsko izoštravanje objekta.



- **[ON] Continue focus search / [ON] Kontinuirano traženje fokusa**
  Ako automatsko izoštravanje nije moguće, objektiv nastavlja tražiti točan fokus.

- **[OFF] Stop focus search / [OFF] Prekid traženja fokusa**
  Ako automatsko izoštravanje započne ali je objekt daleko izvan fokusa ili se on ne može postići, mehanizam objektiva se zaustavlja. Time se sprečava da objektiv bude značajno izvan fokusa zbog mehanizma traženja.

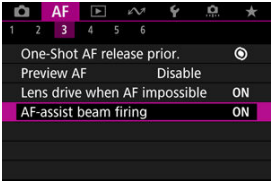
Oprez

- [**Stop focus search / Prekid traženja fokusa**] preporučuje se za super telefoto objektive ili druge objektive koji pokrivaju veliko područje, kako bi se izbjeglo značajno kašnjenje pogona za traženje fokusa ako je objektiv znatno izvan fokusa. Imajte na umu da će se automatsko izoštravanje zaustaviti ako fotoaparat utvrdi da automatsko izoštravanje objekta nije moguće. U tom slučaju trebate izoštriti ručno prije ponovnog automatskog izoštravanja.

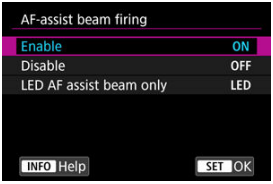
Aktiviranje pomoćne zrake AF-a

Možete omogućiti ili onemogućiti aktivaciju pomoćne zrake AF-a s fotoaparata ili Speedlite bljeskalice za EOS fotoaparate.

1. **Odaberite [AF: AF-assist beam firing / AF: Aktivacija pomoćne zrake AF-a].**



2. **Odaberite opciju.**



- **[ON] Enable / [UKLJ.] Omogućeno**
  Omogućuje okidanje pomoćne zrake autofokusa po potrebi.

- **[OFF] Disable / [ISKLJ.] Onemogućeno**
  Onemogućuje okidanje pomoćne zrake autofokusa. Podesite ako ne želite emitirati pomoćnu zraku AF-a.

- **[LED] LED AF assist beam only / [LED] Samo LED pomoćna zraka autofokusa**
  Omogućuje emitiranje LED pomoćne zrake AF-a iz Speedlite bljeskalica s tom značajkom, kada su te bljeskalice priključene. Ako vaša Speedlite bljeskalica nema LED, aktivira se pomoćna zraka AF-a s fotoaparata.

Oprez

- Aktivacija pomoćne zrake AF-a iz Speedlite bljeskalice onemogućeno je kada je prilagođena funkcija Speedlitea [**AF**: **AF-assist beam firing** / **AF**: **Aktiviranje pomoćne zrake AF-a**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**].

[AF4]

Limit AF areas / Ograničavanje područja AF-a

Dostupna područja AF-a možete ograničiti na područja koja inače koristite. Odaberite dostupna područja AF-a i pritisnite < SET > za dodavanje kvačice [✓]. Odaberite [**OK**] za registriranje postavke. Za pojedinosti o područjima AF-a pogledajte Područje autofokusa.



Oprez

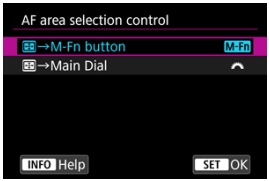
- Oznaka [✓] ne može se izbrisati istodobno sa svih stavki.

Napomena

- Zvjezdica desno od [AF: **Limit AF areas** / AF: **Ograničavanje područja AF-a**] označava da je zadana postavka izmijenjena.

AF area selection control / Kontrola odabira područja AF-a

Možete podesiti kako će se mijenjati način odabira metoda AF-a.



- **[M-Fn] [⊡]→M-Fn button / [M-Fn] [⊡]→tipka M-Fn**
  Pritisnite tipku < ⊡ >, a zatim tipku < M-Fn >. Svakim pritiskom mijenja se područje AF-a.

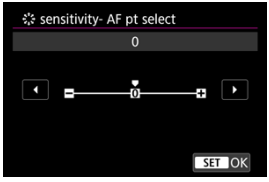
- **[⁓] [⊡]→Main Dial / [⁓] [⊡]→Glavni kotačić**
  Pritisnite tipku < ⊡ >, a zatim okrenite kotačić < ⁓ > za promjenu metode AF-a.

Napomena

- Ako je podešeno [**⊡→Main Dial** / **⊡→Glavni kotačić**], koristite < ✲ > za vodoravno pomicanje točke autofokusa.

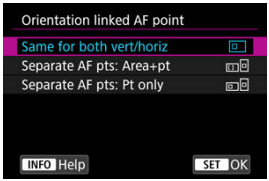
✲Multi-controller sensitivity in AF point selection / ✲Osjetljivost višenamjenskog kontrolera pri odabiru točke AF-a

Možete prilagoditi osjetljivost višenamjenskog kontrolera < ✲ >, što se odnosi na položaj točke AF-a.



Orientation-linked AF points / Točke AF-a povezane s orijentacijom

Možete podesiti zasebna područja/točke autofokusa ili zasebne položaje točaka autofokusa za okomito i vodoravno snimanje.



- **[□] Same for both vert/horiz / [□] Isto za okomito/vodoravno**
  Pri snimanju u okomitom i vodoravnom položaju rabe se iste točke AF-a ili okviri zonskog AF-a u istim područjima AF-a.

- **[□] Separate AF pts: Area+pt / [□] Odvojene točke AF-a: Područje+točka**
  Za svaku orijentaciju fotoaparata mogu se podesiti zasebne vrste područja AF-a ili zasebne točke AF-a ili okviri zonskog AF-a ((1) vodoravno, (2) okomito s hvatištem fotoaparata gore, (3) okomito s hvatištem fotoaparata dolje ( )).
  Korisno pri automatskom prebacivanju na druge vrste područja AF-a ili položaje točaka AF-a ili okvire zonskog AF-a na temelju orijentacije fotoaparata.
  Zadržana su područja AF-a i točke AF-a ili okviri zonskog AF-a, pridijeljeni svakoj od triju orijentacija fotoaparata.

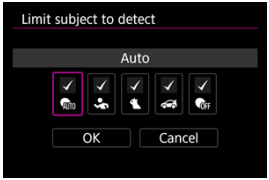
- **[□] Separate AF pts: Pt only / [□] Odvojene točke AF-a: samo točka**
  Za svaku orijentaciju fotoaparata mogu se podesiti zasebne točke AF-a ili okviri zonskog AF-a ((1) vodoravno, (2) okomito s hvatištem fotoaparata gore, (3) okomito s hvatištem fotoaparata dolje). Korisno pri automatskom prelasku na druge položaje točaka AF-a ili okvire zonskog AF-a na temelju orijentacije fotoaparata.
  Zadržani su položaji točaka AF-a ili okviri zonskog AF-a, pridijeljeni svakoj od triju orijentacija fotoaparata.

Oprez

- Zadana postavka za [**Same for both vert/horiz / Isto za okomito/vodoravno**] vraća se ako odaberete [**Basic settings / Osnovne postavke**] u [: **Reset camera** / : **Resetiranje fotoaparata**] ( ). Postavke za orijentacije (1) – (3) se brišu i odabrana opcija područja autofokusa postaje [**Whole area AF / AF za cijelo područje**].
- Ova postavka može se izbrisati ako promijenite objektiv.

Limit subject to detect / Ograničenje otkrivanja objekata

Dostupne opcije podešavanja u [AF: **Subject to detect** / AF: **Objekt za praćenje**] možete ograničiti na željene opcije. Odaberite opciju za isključenje i pritisnite tipku < (SET) > za brisanje [✓]. Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.



Oprez

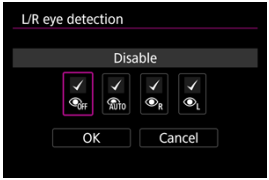
- Oznaka [✓] ne može se izbrisati istodobno sa svih stavki.

Napomena

- Zvjezdica desno od [AF: **Limit AF methods** / AF: **Ograničavanje metoda AF-a**] označava da je zadana postavka izmijenjena.

L/R eye detection / Detekcija lijevog/desnog oka

Dostupne opcije podešavanja u [AF: **Eye detection** / AF: **Otkrivanje očiju**] možete ograničiti na željene opcije. Odaberite opciju za isključenje i pritisnite tipku < (SET) > za brisanje [✓]. Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.



Oprez

- Oznaka [✓] ne može se izbrisati istodobno sa svih stavki.

Napomena

- Zvjezdica desno od [AF: **L/R eye detection** / AF: **Otkrivanje L/D oka**] označava da je zadana postavka izmijenjena.

[AF6]

Electronic full-time MF / Potpuno elektroničko ručno izoštravanje

Moguće je prilagoditi postupak ručnog izoštravanja s pomoću elektroničkog prstena za izoštravanje kada su pričvršćeni određeni objektivi. Provjerite kompatibilne objektive na Canonovoj web stranici ( ).

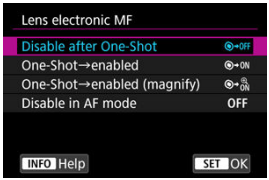


- **Disable/Onemogućeno**
  Postupak ručnog izoštravanja odgovara postavci [**Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva**].

- **Enable/Omogućeno**
  Ručno izoštravanje je dostupno kad god su moguće funkcije fotoaparata.

Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje za objektiv

Za objektive s elektroničkim ručnim izoštravanjem možete odrediti kako će se ručno izoštravanje upotrebljavati u modu One-Shot AF / AF za jednu snimku.



- **[→OFF] Disable after One-Shot / [→OFF] Onemogući nakon AF-a za jednu snimku**
  Nakon automatskog, ručno je izoštravanje onemogućeno.

- **[→ON] One-Shot→enabled / [→ON] Za jednu snimku→omogućeno**
  Zadržite li okidač pritisnutim dopola, možete ručno prilagoditi fokus nakon automatskog izoštravanja.

- **[⊙→AF ON] One-Shot→enabled (magnify) / [⊙→AF ON] Za jednu snimku→omogućeno (povećanje)**
  Zadržite li okidač pritisnutim dopola, možete ručno prilagoditi fokus nakon automatskog izoštravanja. Izoštreno područje možete povećati i ručno prilagoditi fokus okretanjem prstena za izoštravanje na objektivu.

- **[OFF] Disable in AF mode / [OFF] Onemogućeno pri automatskom izoštravanju**
  Ručno izoštravanje je onemogućeno kada je preklopka načina izoštravanja na objektivu podešena na < AF >.

Oprez

- Uz [**One-Shot→enabled (magnify) / Za jednu snimku→omogućeno (povećanje)**], prikaz se možda neće povećati čak ni ako odmah nakon snimanja okrenete prsten za izoštravanje na objektivu uz pritisak okidača dopola. U tom slučaju možete prikaz povećati tako da okidač otpustite, pričekate da se pojavi [🔍], zatim pritisnete okidač dopola dok okrećete prsten za izoštravanje na objektivu.

Napomena

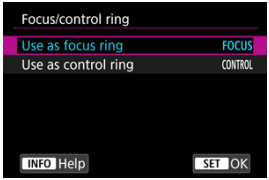
- Pojedinosti o specifikacijama ručnog izoštravanja za vaš objektiv potražite u uputama za uporabu objektiva.

Uporaba prstena u funkciji izoštravanja ili upravljanja

Promjena funkcije prstena za izoštravanje/upravljanje na temelju izbornika.

Oprez

- Dostupno kada upotrebljavate objektive koji imaju kombinirani prsten za izoštravanje/upravljanje, ali nemaju preklopku za prebacivanje između tih značajki.



- **Use as focus ring / Uporaba kao prsten za izoštravanje**
  Prsten radi kao prsten za izoštravanje.

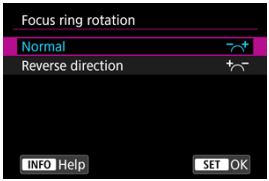
- **Use as control ring / Uporaba kao kontrolni prsten**
  Prsten radi kao upravljački prsten.

Napomena

- Za ograničenje značajke [AF: **Focus mode** / AF: **Način izoštravanja**] na [**AF/ Automatsko izoštravanje**] kad je odabrano [**Use as control ring / Uporaba kao kontrolni prsten**], pritisnite tipku < Q > i dodajte kvačicu [✓] na [**Focus mode is AF when used as a control ring / Način izoštravanja je AF kad se koristi kao kontrolni prsten**].
- Prebacivanje je također moguće sa izbornika za brzo upravljanje, ako je prilagođeno pomoću [📷: **Customize Quick Controls** / 📷: **Prilagođavanje brzih kontrola**] (🔗).

Focus ring rotation / Okretanje prstena za izoštravanje

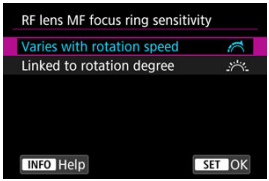
Možete obrnuti smjer okretanja prstena za izoštravanje RF objektiva za podešavanje postavki.



- [ ] **Normal** / [ ] **Normalno**
- [ ] **Reverse direction** / [ ] **Obrnuti smjer**

Osjetljivost prstena za izoštravanje RF objektiva

Možete podesiti osjetljivost prstena za izoštravanje na RF objektivu.



- **[ ] Varies with rotation speed / [ ] Mijenja se ovisno o brzini okretanja**
  Osjetljivost prstena za izoštravanje varira ovisno o brzini okretanja.

- **[ ] Linked to rotation degree / [ ] Povezano sa stupnjem rotacije**
  Točka izoštravanja podešava se na temelju količine rotacije, bez obzira na brzinu rotacije.

Movie Servo AF speed / Brzina za Movie Servo AF

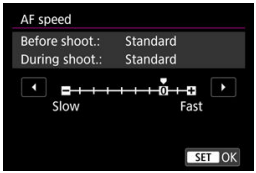
Možete podesiti brzinu AF-a i radne uvjete za Movie Servo AF / Servo AF za videozapise. Ova funkcija aktivna je ako koristite objektiv koji podržava sporo izoštravanje tijekom snimanja videozapisa*.

- **When active / Kada je aktivno**



  Možete podesiti [**Always on / Uvijek uključeno**] kako bi brzina autofokusa uvijek imala efekt za snimanje videozapisa (prije i tijekom) ili [**During shooting / Tijekom snimanja**] kako bi brzina autofokusa bila učinkovita samo tijekom snimanja videozapisa.

- **AF speed / Brzina autofokusa**



  Možete podešavati brzinu autofokusa (brzinu prijelaza fokusa) između standardne brzine (0) do spore (jedna od sedam razina) ili brze (jedna od dviju razina), kako biste postigli željeni efekt za izradu videozapisa.

*** Objektivi koji podržavaju spore prijelaze fokusa tijekom snimanja videozapisa**
Kompatibilni su USM i STM objektivi koji su stigli u prodaju tijekom i nakon 2009. Pojedinosti potražite na Canonovoj web stranici ( ).

Oprez

- Kod nekih objektiva, čak i ako podešena brzina autofokusa, brzina se možda neće promijeniti.

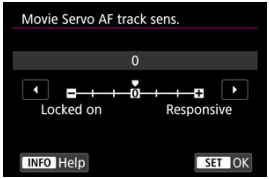
Napomena

- Rad u neaktivnom stanju jednak je onom kad je postavka [**AF speed / Brzina AF-a**] podešena na [**Standard/Standardno (0)**].
- Zvjezdica "*" desno od [AF: **Movie Servo AF speed** / AF: **Brzina Servo AF-a za videozapise**] označava da je zadana postavka izmijenjena.

Osjetljivost praćenja za Movie Servo AF

Možete podesiti osjetljivost praćenja (na jednu od sedam razina), što utječe na odzivnost ako objekt izađe iz točke AF-a tijekom Movie Servo AF-a / Servo AF-a za videozapise, kao kad se ometajući objekti kreću po točkama AF-a ili pri panoramiranju.

Ova je funkcija dostupna kada je opcija [AF: **Movie Servo AF** / AF: **Servo AF za videozapise**] podešena na [**Enable/Omogućeno**].



- **Locked on: –3/–2/–1 / Zaključano na: –3/–2/–1**
  S ovom postavkom manje je vjerojatno da će fotoaparat pratiti neki drugi objekt ako objekt nestane iz točke AF-a. Što je podešenje bliže simbolu minusa (–), fotoaparat će manje pratiti drukčiji objekt. To dolazi do izražaja želite li spriječiti da točke autofokusa brzo prate nešto što nije odabrani objekt tijekom panoramiranja ili ako se pred njima pojave prepreke.

- **Responsive: +1/+2/+3 / Responzivno: +1/+2/+3**
  Ove postavke doprinose boljem odzivu fotoaparata pri praćenju objekta koji je pokriven točkama autofokusa. Što je podešenje bliže simbolu (+), bolji je odziv fotoaparata. To dolazi do izražaja želite li pratiti objekt u pokretu čija udaljenost od fotoaparata se mijenja, ili ako želite brzo izoštriti drugi objekt.

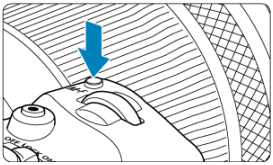
Napomena

- Rad u neaktivnom stanju jednak je onom s postavkom [**0**].

Odabir načina okidanja

Moguće je pojedinačno i kontinuirano snimanje. Možete odabrati način okidanja u skladu sa scenom ili objektom.

1. **Pritisnite tipku <M-Fn> (6).**



- Dok je na zaslonu prikazana slika, pritisnite tipku <M-Fn>.

2. **Odaberite podešavanje načina okidanja.**



- Odaberite podešavanje načina okidanja pritiskom tipke <M-Fn>.

3. **Odaberite način okidanja.**



- Okrenite kotačić <> za odabir.

- **[□] Single shooting / [□] Pojedinačno snimanje**
  Kad pritisnete okidač dokraja, snimit će se samo jedna slika.

- **[□+] High-speed continuous shooting + / [□+] Brzo kontinuirano snimanje +**
  Kad okidač zadržite pritisnutim dokraja, možete snimati kontinuirano kako je dolje opisano dok ga držite pritisnutom, na temelju postavke [📷: **Shutter mode** / 📷: **Način rada zatvarača**].
  - [**Mechanical/Mehanički**]: maks. oko 12 snimaka u sekundi
  - [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**]: maks. oko 12 snimaka u sekundi
  - [**Electronic/Elektronički**]: maks. oko 40 snimaka u sekundi

- **[□H] High-speed continuous shooting / [□H] Brzo kontinuirano snimanje**
  Kad okidač zadržite pritisnutim dokraja, možete snimati kontinuirano kako je dolje opisano dok ga držite pritisnutom, na temelju postavke [📷: **Shutter mode** / 📷: **Način rada zatvarača**].
  - [**Mechanical/Mehanički**]: maks. oko 5,5 snimaka u sekundi
  - [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**]: maks. oko 7,0 snimaka u sekundi
  - [**Electronic/Elektronički**]: maks. oko 20 snimaka u sekundi

- **[□L] Low-speed continuous shooting / [□L] Polagano kontinuirano snimanje**
  Kad okidač zadržite pritisnutim dokraja, možete snimati kontinuirano kako je dolje opisano dok ga držite pritisnutom, na temelju postavke [📷: **Shutter mode** / 📷: **Način rada zatvarača**].
  - [**Mechanical/Mehanički**]: maks. oko 3,0 snimaka u sekundi
  - [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**]: maks. oko 3,0 snimaka u sekundi
  - [**Electronic/Elektronički**]: maks. oko 5,0 snimaka u sekundi

- **[⏲10] Self-timer: 10 sec. / [⏲10] Samookidač: 10 s**

- **[⏲2] Self-timer: 2 sec. / [⏲2] Samookidač: 2 s**

- **[⏲C] Self-timer: Continuous shooting / [⏲C] Samookidač: Kontinuirano snimanje**
  Pojedinosti o snimanju s pomoću samookidanja potražite u odjeljku Uporaba samookidača. Za daljinsko snimanje pogledajte Snimanje s daljinskim upravljačem.

Oprez

- [H] omogućava brzinu kontinuiranog snimanja od pribl. 12 snimaka/s uz postavku [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**] ili [**Mechanical/Mehanički**] u tim uvjetima.
  - Sobna temperatura (23 °C)
  - Potpuno napunjena baterija LP-E6NH (imajte na umu da se brzina kontinuiranog snimanja može smanjiti kad koristite baterije sa slabim performansama punjenja)
  - Brzina zatvarača: 1/1000 s ili brže
  - Wi-Fi veza: nije povezano
  - Smanjenje titranja: bez
  - Uporaba bljeskalice: bez
  - Priključen pribor kompatibilan s višenamjenskom priključnicom: bez
  - Uz uporabu objektiva kompatibilnog s maksimalnom kontinuiranom brzinom snimanja pri najvećem otvoru blende
- [H] omogućava brzinu kontinuiranog snimanja od pribl. 40 snimaka/s kad je podešeno na [**Electronic/Elektronički**] u tim uvjetima.
  - Brzina zatvarača: 1/40 s ili brže

  Imajte na umu da brzina kontinuiranog snimanja može biti manja od 40 snimaka/s ako se tijekom kontinuiranog snimanja dogodi bilo što od sljedećeg.
  - Primjenjuju se postavke koje uzrokuju promjenu otvora blende u načinu snimanja <**Fv**>, <**P**> ili <**Tv**>
  - Izvođenje zumiranja
  - Izvođenje ručnog izoštravanja
  - Mijenjanje položaja Servo AF-a pri izoštravanju
- Brzina kontinuiranog snimanja mijenja se kako slijedi ovisno o čimbenicima kao što su razina baterije, temperatura, treperavo svjetlo, brzina zatvarača, otvor blende, uvjeti objekta, svjetlina, postupak AF-a, vrsta objektiva, upotreba bljeskalice i postavke snimanja.

(Pribl. snimaka u sekundi)

Prikaz ikone		Zelena	Bijela	Bijela (treperi)
H		12	9,2	6,6
H	Za [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**]	7,0	6,6	4,3
H	Za [**Mechanical/Mehanički**]	5,5	5,2	3,5
L	Za [**Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**]	3,0	3,0	3,0
L	Za [**Mechanical/Mehanički**]	3,0	3,0	2,7

- Brzina kontinuiranog snimanja uz Servo AF može biti manja, ovisno o objektima i objektivu koji se upotrebljava.
- Pojedinosti o objektivima koji podržavaju maksimalnu brzinu kontinuiranog snimanja potražite na Canonovoj web stranici ( ).
- Kad snimate pod treperavim izvorom svjetla, brzina kontinuiranog snimanja može biti niža.
- Kad se ugrađena memorija napuni tijekom kontinuiranog snimanja, brzina kontinuiranog snimanja može se smanjiti zbog privremene onemogućenosti ( ).

Uporaba samookidača

Koristite self-timer kad želite i sami biti na fotografiji koju snimate.

1. **Pritisnite tipku <M-Fn> (⏱6).**

   - Dok je na zaslonu prikazana slika, pritisnite tipku <M-Fn>.

2. **Odaberite podešavanje načina okidanja.**



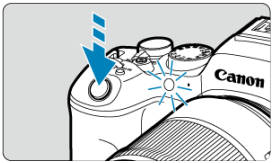
   - Odaberite podešavanje načina okidanja pritiskom tipke <M-Fn>.

3. **Odaberite samookidač.**



   - Okrenite kotačić <dial_s> za odabir samookidanja.
     ⏱10: Shoot in 10 sec. / ⏱10: Snimanje za 10 s
     ⏱2: Shoot in 2 sec. / ⏱2: Snimanje za 2 s
     ⏱C: Shoot continuously in 10 sec. for the specified number of shots* / ⏱C: Kontinuirano snimanje određenog broja snimaka za pribl. 10 s*
     * Podesite broj snimaka za kontinuirano snimanje (2 – 10), bilo u [📷: **Drive mode** / 📷: **Način okidanja**] ili u izborniku za brzo upravljanje.

4. **Snimajte.**



- Izoštrite objekt i zatim pritisnite okidač dokraja.
- Rad samookidača možete provjeriti praćenjem žaruljice, zvučnog signala i odbrojavanja (u sekundama) na zaslonu.
- Oko 2 sekunde prije snimanja, žaruljica self-timera treperi brže i oglašava se brzi zvučni signal.

Oprez

- Uz [(10)C], neki uvjeti kod kontinuiranog snimanja (npr. kvaliteta slike i uporaba bljeskalice) mogu produljiti interval snimanja.

Napomena

- [(10)2] koristi se za početak snimanja bez dodirivanja fotoaparata (kako bi se izbjeglo potresanje fotoaparata) dok je montiran na stativ, primjerice, za fotografije poput mrtve prirode ili dugih ekspozicija.
- Nakon snimanja pomoću samookidača, reproducirajte sliku ( ) kako biste provjerili oštrinu i ekspoziciju.
- Pri uporabi samookidača za autoportret, upotrijebite zadržavanje fokusa ( ) za objekt na istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Za poništenje self-timera nakon što započne odbrojavanje, dodirnite zaslon ili pritisnite tipku < (SET) >.
- Vrijeme do automatskog isključenja može se produžiti kada je fotoaparat podešen za daljinsko upravljanje snimanjem.

Snimanje s daljinskim upravljačem

Bežični daljinski upravljač BR-E1

Daljinski okidač RS-60E3

Snimanje s pomoću daljinskog upravljača podržano je za bežični daljinski upravljač BR-E1 ili daljinski okidač RS-60E3 (Bluetooth ili žično povezivanje, dodatno nabavljivi).

Bežični daljinski upravljač BR-E1

Možete snimati daljinski do udaljenosti od pribl. 5 m od fotoaparata.
Prvo uparite fotoaparat i BR-E1 ( ).
Upute za uporabu potražite u priručniku za BR-E1.

Napomena

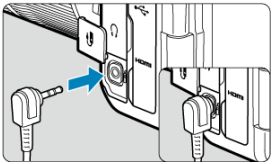
- Vrijeme do automatskog isključenja može se produžiti kada je fotoaparat podešen za daljinsko upravljanje snimanjem.
- BR-E1 možete upotrebljavati i za snimanje videozapisa. Čak i kod snimanja fotografija možete snimati videozapise tako da podesite preklopku daljinskog upravljača na mod videozapisa.

Daljinski okidač RS-60E3

Nakon spajanja na fotoaparat, daljinski okidač omogućuje daljinsku aktivaciju snimanja putem žične veze.
Upute za uporabu potražite u priručniku za RS-60E3.

1. **Otvorite pokrov priključnica.**

2. **Spojite utikač u priključnicu za daljinsko upravljanje.**



Prilagodba postupaka

Promjena područja autofokusa kotačićem < ◌ >

Odabir jednog objekta od nekoliko osoba s < ✲ >

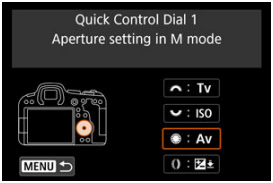
Podešavanje veličine okvira zonskog AF-a

Ovo poglavlje opisuje načine prilagođavanja rada autofokusa. Možete koristiti i kombinaciju prilagođenih postavki.

Promjena područja autofokusa kotačićem < ◌ >

Odabir područja automatskog izoštravanja možete dodijeliti kotačiću < ◌ >.

1. **U [: Customize dials / : Prilagodba kotačića] odaberite [✺].**



2. **Odaberite [Select AF area / Odabir područja AF-a].**



- Sada možete mijenjati područja autofokusa kotačićem < ◌ >.

Napomena

- Prije prebacivanja između automatskog izoštravanja s fleksibilnom zonom 1 – 3, praktično je promijeniti okvir zonskog AF-a na željenu veličinu ( ).

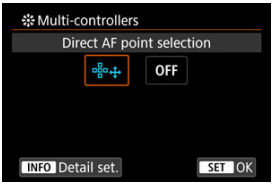
Odabir jednog objekta od nekoliko osoba s <✲>

Možete odabrati jedan objekt između nekoliko osoba za zaključavanje okvira za praćenje te osobe.

Napomena

- Prije ove prilagodbe potrebno je podesiti neke druge postavke na sljedeći način.
  - [**AF area / Područje autofokusa**]: [**Whole area AF / AF za cijelo područje**]
  - [**Whole area tracking Servo AF / Servo AF za praćenje cijelog područja**]: [**On/Uklj.**]
  - [**Subject to detect / Objekt za praćenje**]: [**People/Osobe**]
  - [**Eye detection / Otkrivanje očiju**]: Osim [**Disable/Onemogućeno**]

1. **U [: Customize buttons / : Prilagodba tipaka] podesite [✲] na [Direct AF point selection / Izravni odabir točke AF-a].**



2. **Pritisnite tipku <INFO> i u [Direct sel. on ✲ press / Izravni odabir pritiskom na ✲] odaberite [Start/stop whole area AF tracking / Pokretanje/zaustavljanje praćenja cijelog područja AF-om].**



3. **Pritisnite okidač dopola i zatim ga otpustite.**



- Ako fotoaparat detektira više objekata, prikazuje se okvir za praćenje ([ ]).

4. **Pomoću višestrukog kontrolera < ❊ > podesite željeni objekt.**



- Pritisnite < ❊ > izravno ili ga pritisnite lijevo ili desno.
  Okvir za praćenje mijenja se u [ ] i zadržava se na tom objektu radi praćenja.
- Za isključenje zadržavanja praćenja pritisnite < ❊ >.

Oprez

- Tijekom Servo AF-a nije prikazano [ ] na obje strane kadra, čak i ako je prepoznato više objekata.
- Tijekom Servo AF-a nije moguće prebaciti na drugu vrstu objekta od one koja se prati.

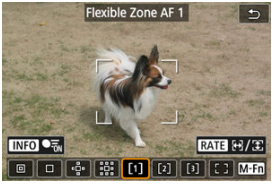
Podešavanje veličine okvira zonskog AF-a

Možete promijeniti veličinu okvira zonskog AF-a prikazanog za AF s fleksibilnom zonom 1 – 3.

1. **Pritisnite tipku < > tijekom prikaza zaslona snimanja.**



2. **Pritisnite tipku < M-Fn > više puta, odaberite Flexible Zone AF / AF s fleksibilnom zonom 1, 2 ili 3, zatim pritisnite tipku < RATE >.**



3. **Podesite veličinu okvira zonskog AF-a.**



- Podesite veličinu okvira zonskog AF-a kotačićem < > ili < > i zatim pritisnite tipku < >.
- Za povratak na zadanu postavku pritisnite tipku < INFO >.

Reprodukcija

Ovo poglavlje pokriva teme vezane uz reprodukciju – prikaz snimljenih fotografija i videozapisa – te predstavlja postavke izbornika iz kartice za reprodukciju [▶].

Oprez

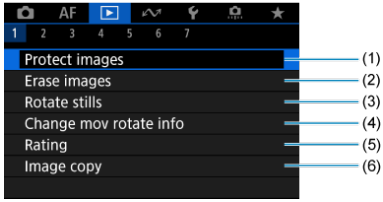
- Možda neće biti moguć uobičajeni prikaz ili podešavanje na ovom fotoaparatu za snimke snimljene na drugim fotoaparatima ili za snimke s ovog fotoaparata koje su uređene ili preimenovane na računalu.
- Možda će se prikazati snimke koje se ne mogu koristiti u postavci.

- Izbornici u kartici: Reprodukcija
- Reprodukcija snimaka
- Uvećani prikaz snimaka
- Indeksni prikaz (prikaz više snimaka)
- Reprodukcija videozapisa
- Editiranje prvih i posljednjih kadrova videozapisa
- Izdvajanje slike iz 4K videozapisa ili 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena
- Editiranje videosažetka
- Reprodukcija na TV-u
- Zaštita snimaka
- Brisanje snimaka
- Zakretanje fotografija
- Promjena informacija o orijentaciji videozapisa
- Ocjenjivanje snimaka
- Kopiranje snimaka
- Označavanje snimaka za ispis (DPOF)
- Postavke za fotoknjigu
- RAW obrada (RAW/DPRAW)
- Kreativna pomoć
- RAW obrada putem brzog upravljanja
- Dual Pixel RAW obrada
- Obrada RAW slika u oblaku
- Reprodukcija s kreativnim filtrima
- Promjena veličine JPEG/HEIF slika
- Rezanje JPEG/HEIF slika
- Konverzija HEIF-a u JPEG
- Prezentacija
- Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka

- Nastavak prethodne reprodukcije
- Pretraživanje snimaka glavnim kotačićem
- Pretraživanje snimaka tipkom Rate + kotačićem za brzo upravljanje 1
- Prebacivanje između glavnog kotačića i kotačića za brzo upravljanje 2 tijekom reprodukcije
- Funkcija tipke za ocjenjivanje (RATE)
- Podešavanje prikaza informacija o reprodukciji
- Prikaz upozorenja za preeksponirane dijelove
- Prikaz točaka AF-a
- Mreža linija pri reprodukciji
- Mjerenje reprodukcije videozapisa
- HDMI HDR izlaz
- Izdvajanje slike iz slijednih RAW snimaka

Izbornici u kartici: Reprodukcija

Reprodukcija 1



(1) Protect images / Zaštita snimaka

(2) Erase images / Brisanje snimaka

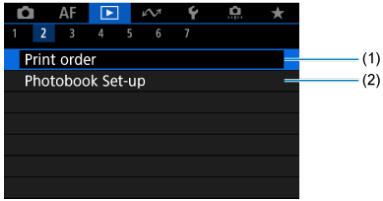
(3) Rotate stills / Rotiranje fotografija

(4) Change mov rotate info / Promjena inf. o rotaciji videozapisa

(5) Rating / Ocjenjivanje

(6) Image copy / Kopiranje snimke

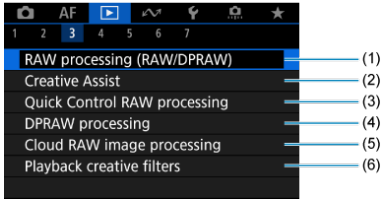
Reprodukcija 2



(1) Print order / Označavanje snimaka za ispis

(2) Photobook Set-up / Postavke za fotoknjigu

Reprodukcija 3



(1) RAW processing (RAW/DPRAW) / RAW obrada (RAW/DPRAW)

(2) Creative Assist / Kreativna pomoć

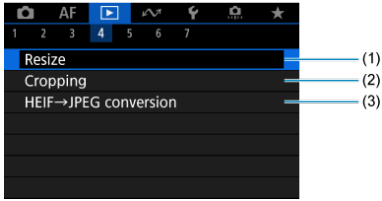
(3) Quick Control RAW processing / RAW obrada putem brzog upravljanja

(4) DPRAW processing / DPRAW obrada

(5) Cloud RAW image processing / Obrada RAW slika u oblaku

(6) Playback creative filters / Reprodukcija s kreativnim filtrima

Reprodukcija 4

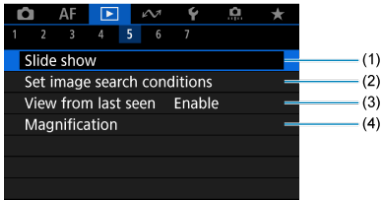


(1) Resize / Promjena veličine

(2) Cropping / Izrezivanje

(3) HEIF→JPEG conversion / Konverzija HEIF→JPEG

Reprodukcija 5



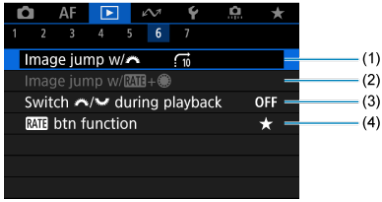
(1) Slide show / Prezentacija

(2) Set image search conditions / Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka

(3) View from last seen / Prikaz iz zadnjeg pregleda

(4) Magnification/Povećanje

Reprodukcija 6



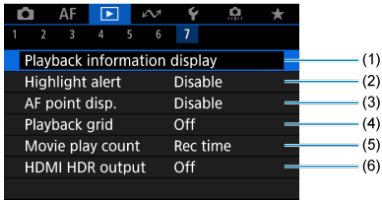
(1) Image jump w/ / Preskakanje snimaka sa

(2) Image jump w/RATE+ / Preskakanje snimaka sa RATE+

(3) Switch / during playback / Prebacivanje / tijekom reprodukcije

(4) RATE btn function / Funkcija tipke RATE

Reprodukcija 7



(1) Playback information display / Prikaz informacija o reprodukciji

(2) Highlight alert / Upozorenje kod prejake ekspozicije

(3) AF point disp. / Prikaz točke autofokusa

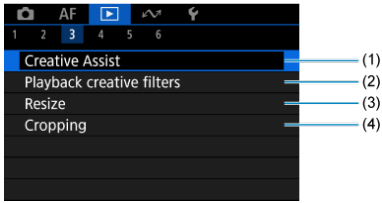
(4) Playback grid / Mreža linija pri reprodukciji

(5) Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa

(6) HDMI HDR output / HDMI HDR izlaz

U načinima rada osnovnog područja prikazuju se sljedeći izbornici za [▶3], [▶4], [▶5] i [▶6].

Reprodukcija 3



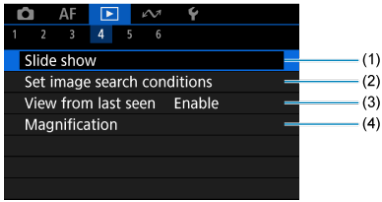
(1) Creative Assist / Kreativna pomoć

(2) Playback creative filters / Reprodukcija s kreativnim filtrima

(3) Resize / Promjena veličine

(4) Cropping / Izrezivanje

Reprodukcija 4



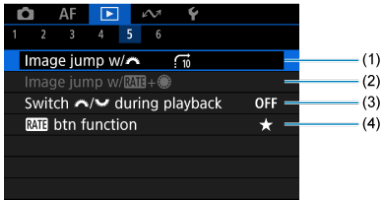
(1) Slide show / Prezentacija

(2) Set image search conditions / Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka

(3) View from last seen / Prikaz iz zadnjeg pregleda

(4) Magnification/Povećanje

Reprodukcija 5



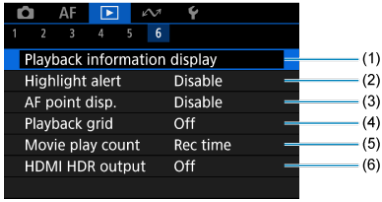
(1) Image jump w/ / Preskakanje snimaka sa

(2) Image jump w/RATE+ / Preskakanje snimaka sa RATE+

(3) Switch / during playback / Prebacivanje / tijekom reprodukcije

(4) RATE btn function / Funkcija tipke RATE

Reprodukcija 6



(1) Playback information display / Prikaz informacija o reprodukciji

(2) Highlight alert / Upozorenje kod prejake ekspozicije

(3) AF point disp. / Prikaz točke autofokusa

(4) Playback grid / Mreža linija pri reprodukciji

(5) Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa

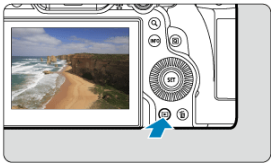
(6) HDMI HDR output / HDMI HDR izlaz

Reprodukcija snimaka

- Prikaz jedne snimke
- Prikaz informacija o snimanju
- Reprodukcija dodirom

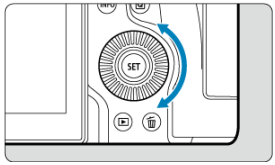
Prikaz jedne snimke

1. **Aktivirajte funkciju reprodukcije.**



- Pritisnite tipku < ▶ >.
- Prikazuje se posljednja snimljena ili reproducirana snimka.

2. Pregledavajte snimke.



- Za reprodukciju snimaka od posljednje načinjene snimke okrenite kotačić < ◌ > suprotno od smjera kazaljki sata. Za reprodukciju snimaka od prve, okrenite kotačić u smjeru kazaljki sata.
- Svakim pritiskom na tipku < INFO > mijenja se način prikaza.

Bez informacija



Prikaz osnovnih informacija





Prikaz informacija o snimanju

3. Izađite iz reprodukcijskog načina rada.

- Pritisnite tipku < ▶ > za izlazak iz reprodukcije i povratak na pripravno stanje snimanja.

Napomena

- Na RAW slikama snimljenim uz opciju [📷: 📷**Cropping/aspect ratio** / 📷: 📷 **Izrezivanje / proporcije**] podešenu na [**1:1 (aspect ratio) / 1:1 (proporcije)**], [**4:3 (aspect ratio) / 4:3 (proporcije)**] ili [**16:9 (aspect ratio) / 16:9 (proporcije)**] prikazuju se linije koje označavaju područje snimke (🖼).
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] (🖼), prikazat će se samo pronađene snimke.
- Pri reprodukciji se snimke s opcijom [📷: **Add cropping information** / 📷: **Dodavanje informacija o rezanju**] podešenom na postavku različitu od [**Disable/ Onemogućeno**] (🖼) prikazuju s linijama koje označavaju područje slike.

Prikaz informacija o snimanju

Dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju ( ), možete prikazane informacije mijenjati pritiskom < ✲ > prema gore ili prema dolje. Možete također odabrati koje će se informacije prikazivati pod [▶]: **Playback information display** / [▶]: **Prikaz informacija o reprodukciji**] ( ).

Reprodukcija dodirom

Fotoaparat ima dodirni zaslon na kojem možete reprodukcijom upravljati putem dodira. Podržano dodirno upravljanje je poput onog na pametnim telefonima i sličnim uređajima.

Prvo pritisnite tipku < ▶ > za pripremu na reprodukciju putem dodira.

Pregledavanje snimaka

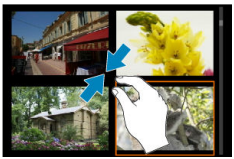




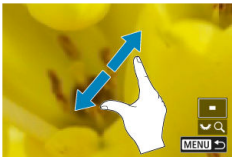
Skokoviti pregled



Indeksni prikaz



Povećani prikaz



Napomena

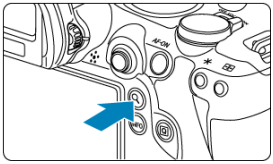
- Prikaz možete povećati i dvostrukim dodirom jednim prstom.

Uvećani prikaz snimaka

- Podešavanje početnog faktora povećanja
- Podešavanje početnog položaja povećanja
- Povećanje za sljedeće snimke

Prikaz snimaka možete povećavati.

1. **Povećajte sliku.**

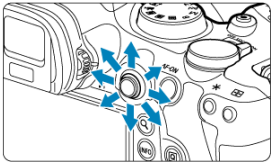


- Pritisnite tipku < Q >.



- Pojavit će se povećani prikaz. Položaj povećanog područja (1) prikazan je u donjem desnom kutu zaslona, zajedno s [Q].
- Za povećavanje slike okrenite kotačić < > udesno.
- Za smanjivanje povećanja okrenite kotačić < > ulijevo. Za indeksni prikaz ( ) nastavite okretati kotačić.

2. **Pomičite povećanu sliku.**





- Tipkom < ✲ > možete pomicati po povećanoj slici.
- Za izlazak iz povećanog prikaza pritisnite tipku < 🔍 > ili < MENU >.

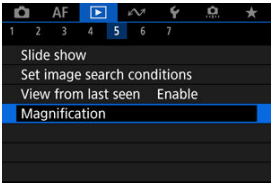
Napomena

- Za prebacivanje na druge snimke uz održavanje uvećanog prikaza okrenite kotačić < ◌ >.
- Povećavanje nije dostupno za videozapise.

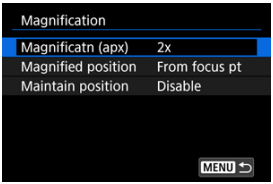
Podešavanje početnog faktora povećanja

Možete podesiti početni faktor povećanja.

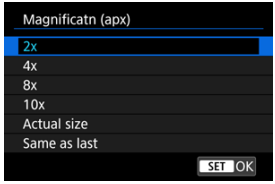
1. **Odaberite [▶: Magnification / ▶: Povećavanje].**



2. **Odaberite [Magnificatn (apx) / Povećavanje (približno)].**



3. **Odaberite opciju.**



- **2x, 4x, 8x, 10x**

  Povećani prikaz započinje odabranim faktorom povećanja.

- **Actual size / Stvarna veličina**

  Prikazuje slike u punoj veličini, na temelju njihovih piksela.

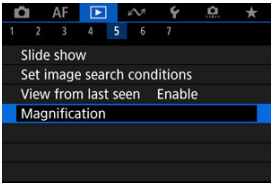
- **Same as last / Isto kao i prošli put**

  Povećanje će se nastaviti od istog faktora kakav je bio zadnji put kad ste izišli iz povećanog prikaza tipkom < ▶ > ili < 🔍 >.

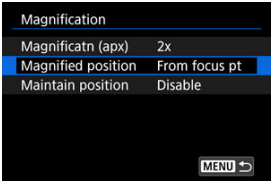
Podešavanje početnog položaja povećanja

Možete podesiti početni položaj povećanja.

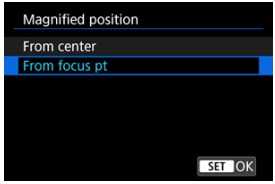
1. **Odaberite [▶: Magnification / ▶: Povećavanje].**



2. **Select [Magnified position / Položaj povećanog dijela].**



3. **Odaberite opciju.**



- **From center / Iz središta**

  Povećani prikaz počinje od središta zaslona.

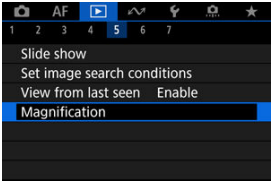
- **From focus pt / Od točke izoštravanja**

  Povećani prikaz počinje iz izoštrene točke autofokusa. Ako je snimljena fotografija ručno izoštrena, povećani prikaz počinje od središta zaslona.

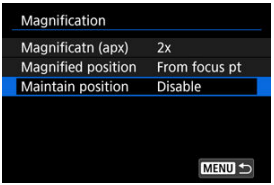
Povećanje za sljedeće snimke

Možete odrediti želite li zadržati isti položaj za povećani prikaz ili koristiti položaj podešen pod [**Magnified position / Položaj povećanog dijela**] prilikom prikazivanja sljedećih snimaka.

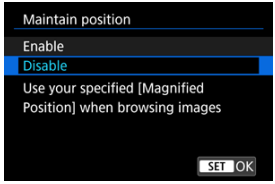
1. **Odaberite [▶: Magnification / ▶: Povećavanje].**



2. **Odaberite [Maintain position / Zadržavanje položaja].**



3. **Odaberite opciju.**



- **Enable/Omogućeno**

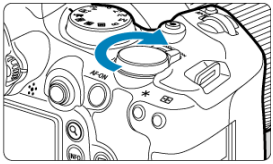
  Prilikom prikazivanja sljedećih snimaka u povećanom prikazu održava se trenutačni povećani položaj.

- **Disable/Onemogućeno**

  Prilikom prikazivanja sljedećih snimaka u povećanom prikazu upotrebljava se položaj podešen u [**Magnified position / Položaj povećanog dijela**].

Indeksni prikaz (prikaz više snimaka)

1. **Uključite indeksni prikaz.**



- Tijekom reprodukcije okrenite kotačić < > suprotno od smjera kazaljki sata.



- Prikazuju se četiri snimke odjednom. Odabrana snimka je prikazana s narančastim okvirom.
- Dodatnim okretanjem kotačića < > u smjeru suprotnom od smjera kazaljki sata promijenit će prikaz s 9 na 36, a potom na 100 snimaka. Okrenete li kotačić u smjeru kazaljki sata, prikaz snimaka prebacivat će se redom, od 100, 36, 9, 4, sve do pojedinačnog prikaza.



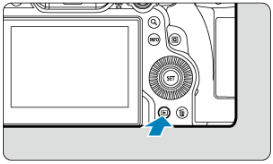
2. Pregledavajte snimke.



- Kotačićem < ✲ > ili < ◌ > pomaknite narančasti okvir za odabir snimke.
- Pritisnite tipku < (SET) > u indeksnom prikazu i odabrana snimka će se prikazati samostalno.

Reprodukcija videozapisa

1. **Aktivirajte funkciju reprodukcije.**



- Pritisnite tipku < ▶ >.

2. **Odaberite videozapis.**



- Kotačićem < ◌ > odaberite videozapis za reprodukciju.
- U modu prikaza jedne slike, ikona [SET] u gornjem lijevom kutu označava da je to videozapis.



- U indeksnom prikazu perforacije na lijevom rubu slike označavaju da je riječ o videozapisu. Videozapisi se ne mogu reproducirati iz indeksnog prikaza. Pritisnite tipku < (SET) > za prijelaz na pojedinačni prikaz.

3. U prikazu jedne snimke pritisnite tipku <(SET)>.

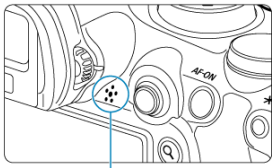
- Prikazat će se izbornik za reprodukciju videozapisa.

4. Reproducirajte videozapis.



- Pritisnite tipku <(SET)> ili dodirnite [▶].





(1)

- Započinje reprodukcija videozapisa. Zvuk se reproducira putem zvučnika (1).
- Reprodukciju videozapisa možete pauzirati i pristupiti izborniku reprodukcije videozapisa pritiskom tipke <(SET)>. Pritisnite ponovo za nastavak reprodukcije.
- Pritisnite <✲> gore ili dolje za podešavanje glasnoće (čak i tijekom reprodukcije).

Izbornik za reprodukciju videozapisa



Stavka	Funkcije reprodukcije
Prijelaz unatrag	Svakim pritiskom < ✲ > ulijevo prelazi se oko 1 sekunde unatrag. Zadržavanjem < ✲ > ulijevo premotavate videozapis.
Prethodni kadar	Prikazuje prethodni kadar svaki put kad zakrenete kotačić < ◌ > ulijevo.
Reprodukcija	Pritiskom tipke < (SET) > prebacuje se između reprodukcije videozapisa i zaustavljanja reprodukcije.
Sljedeći kadar	Prikazuje sljedeći kadar svaki put kad zakrenete kotačić < ◌ > udesno.
Prijelaz unaprijed	Svakim pritiskom na < ✲ > prelazi se oko 1 sekunde prema naprijed. Zadržavanjem < ✲ > videozapis će se ubrzano reproducirati prema naprijed.
	Položaj reprodukcije
hh:mm:ss	Vrijeme reprodukcije (sati:minute:sekunde, kad je postavka [**Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa**] podešena na [**Rec time / Vrijeme snimanja**])
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss:ff** (NDF)	Vremenski kôd (sati:minute:sekunde:sličice, kad je postavka [**Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa**] podešena na [**Time code / Vremenski kôd**])
Glasnoća	Pritisnite < ✲ > gore ili dolje za podešavanje glasnoće zvučnika (🔗).
	Pritisnite tipku < Q > za prelazak na sljedeći izbornik (🔗).
MENU	Pritisnite tipku < MENU > za povratak na pojedinačni prikaz snimaka.

Izbornik za reprodukciju videosažetaka



Stavka	Funkcije reprodukcije
Prethodni isječak	Pritisnite < ✲ > lijevo za prikaz prvog okvira prethodnog isječka.
Prethodni kadar	Prikazuje prethodni kadar svaki put kad zakrenete kotačić < ◯ > ulijevo.
Reprodukcija	Pritiskom tipke < SET > prebacuje se između reprodukcije videozapisa i zaustavljanja reprodukcije.
Sljedeći kadar	Prikazuje sljedeći kadar svaki put kad zakrenete kotačić < ◯ > udesno.
Sljedeći isječak	Pritisnite < ✲ > udesno za prikaz prvog okvira sljedećeg isječka.
	Položaj reprodukcije
hh:mm:ss	Trajanje reprodukcije (sati:minute:sekunde)
Glasnoća	Pritisnite < ✲ > gore ili dolje za podešavanje glasnoće zvučnika ().
	Pritisnite tipku < Q > za prelazak na sljedeći izbornik ().
MENU	Pritisnite tipku < MENU > za povratak na pojedinačni prikaz snimaka.



Kontrole koje nisu na prethodna dva zaslona su sljedeće.

Stavka	Funkcije reprodukcije
Edit / Uređivanje	Prikaz izbornika za editiranje ( ).
Slow motion / Usporeno	Prilagođavanje brzine usporene reprodukcije zakretanjem kotačića < >. Brzina usporene reprodukcije prikazuje se gore desno.
Erase clip / Brisanje isječka*	Briše trenutačni isječak.
Frame grab / Izdvajanje slike	Dostupno pri reprodukciji 4K videozapisa. Omogućuje izdvajanje trenutačnog kadra i spremanje kao JPEG ili HEIF fotografije ( ).
MENU	Pritisnite tipku < MENU > za povratak na prethodni prikaz.

* Prikazuje se samo tijekom reprodukcije videosažetka.

Oprez

- Kad je fotoaparat spojen na televizor radi reprodukcije videozapisa ( ), prilagodite glasnoću s pomoću kontrola televizora jer se ne može prilagoditi pritiskanjem < > prema gore ili dolje.
- Reprodukcija videozapisa može se zaustaviti ako je brzina čitanja kartice prespora ili ako datoteke videozapisa sadrže oštećene sličice.

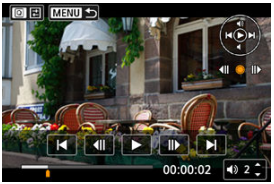
Napomena

- Za prelazak unatrag ili prema naprijed na početak prethodnog ili sljedećeg isječka tijekom reprodukcije videosažetka, pritisnite < > lijevo ili desno.

Editiranje prvih i posljednjih kadrova videozapisa

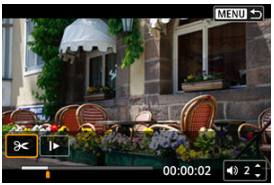
Možete skratiti prve i posljednje kadrove videozapisa u koracima od približno 1 sekunde.

1. **Pauzirajte reprodukciju videozapisa.**

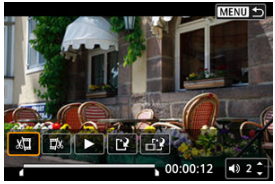


- Prikazat će se izbornik za reprodukciju videozapisa.

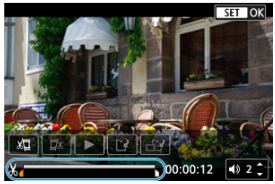
2. **Pritisnite tipku <Q> i zatim odaberite [✂].**



3. Odaberite dio za rezanje.

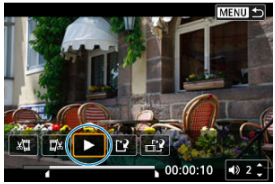


- Odaberite [✂] (Rezanje početka) ili [✂] (Rezanje kraja).



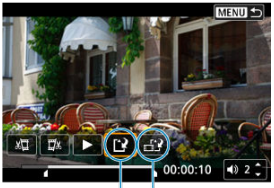
- Pritisnite < ✲ > lijevo ili desno za prelazak unatrag ili unaprijed jedan kadar. Nastavite pritiskati višenamjenski kontroler za brzu izmjenu kadrova unatrag ili unaprijed. Svakim okretom kotačića < ◌ > kadar se pomiče za jedan unatrag ili unaprijed.
- Kad odredite koji ćete dio odrezati, pritisnite tipku < (SET) >. Dio označen linijom na dnu zaslona ostaje.

4. Provjerite editirani videozapis.



- Odaberite [▶] za reprodukciju editiranog videozapisa.
- Za promjenu editiranog dijela vratite se na korak 3.
- Za odustajanje od editiranja pritisnite tipku < MENU >.

5. **Spremite.**



- Odaberite [[↗] (1).
- Pojavit će se izbornik za pohranjivanje.
- Kako biste je spremili kao novu datoteku, odaberite [**New file / Nova datoteka**], ili, za pohranjivanje preko izvornog videozapisa odaberite [**Overwrite / Pisanje preko**].

  Odaberite [[↗] (2) za spremanje komprimirane verzije datoteke. 4K videozapisi pretvaraju se prije kompresije u Full HD videozapise.
- U potvrdnom prozoru odaberite [**OK**], zatim pritisnite za pohranjivanje editiranog videozapisa i povratak u izbornik reprodukcije videozapisa.

Oprez

- Budući da se editiranje odvija u koracima od oko 1 sekunde (na dijelu označenom indikatorom [✂] pri dnu zaslona), stvarna točka reza videozapisa može se neznatno razlikovati od one koju ste odredili.
- Videozapisi snimljeni nekim drugim fotoaparatom ne mogu se editirati na ovom fotoaparatu.
- Editiranje videozapisa nije moguće kad je fotoaparat spojen na računalo.
- Komprimiranje i spremanje nije dostupno za sljedeće videozapise.
  - Videozapisi snimljeni uz postavku [📷: **HDR shooting HDR PQ** / 📷: **HDR snimanje HDR PQ**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**]
  - Videozapisi snimljeni uz postavku [📷: **Canon Log settings** / 📷: **Postavke za Canon Log**] podešenu na [**On (C.LOG3) / Uklj. (C.LOG3)**]
  - Videozapisi snimljeni u veličinama FHD 29.97P IPB (NTSC), FHD 25.00P IPB (PAL) ili FHD 23.98P IPB (NTSC).
  - Videozapisi se možda neće komprimirati kada je preostali kapacitet baterije nizak. Preporučuje se upotreba potpuno napunjene baterije ili kompleta za spajanje na električnu utičnicu (prodaje se zasebno).
  - Za opsežno uređivanje videozapisa razmislite o uporabi opcijskog pribora za priključenje na električnu utičnicu.

Izdvajanje slike iz 4K videozapisa ili 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena

Iz 4K ili 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena možete odabrati pojedinačne kadrove kako biste ih spremili kao JPEG ili HEIF fotografije. To se naziva frame grabbing / izdvajanje slike.

1. **Odaberite 4K videozapis ili 4K videozapis s ubrzanim protokom vremena.**



- Okrenite kotačić < > za odabir.
- U prikazu informacija o snimanju ( ), 4K videozapisi i 4K videozapisi ubrzanog tijeka označeni su ikonom [4K].
- U indeksnom prikazu pritisnite < > za prijelaz pojedinačni prikaz.

2. **U prikazu jedne snimke pritisnite tipku < >.**

- Prikazat će se izbornik za reprodukciju videozapisa.

3. **Odaberi kadar koji želite izdvojiti.**



- U izborniku za reprodukciju videozapisa odaberite kadar koji želite izdvojiti kao fotografiju.
- Za upute o izborniku za reprodukciju videozapisa pogledajte Izbornik za reprodukciju videozapisa.

4. **Pritisnite tipku <Q> i zatim odaberite [].**



5. Spremite.



- Odaberite [**OK**] za spremanje trenutne slike iz videozapisa u format JPEG.
  HEIF slike se spremaju ako snimate kadrove iz videozapisa snimljenih uz postavku [: **HDR shooting** HDR PQ / : **HDR shooting** HDR PQ] podešenu na [**Enable/Omogućeno**].
- Označite odredišnu mapu i broj slikovne datoteke.

6. Odaberite snimku koju želite prikazati.

- Odaberite [**View original movie / Prikaz izvornog videozapisa**] ili [**View extracted still image / Prikaz izdvojene fotografije**].

Oprez

- Izdvajanje slike iz videozapisa nije moguće iz sljedećih 4K videozapisa.
  - Videozapisi snimljeni uz postavku [: **Canon Log settings** / : **Postavke za Canon Log**] podešenu na [**On (C.LOG3) / Uklj. (C.LOG3)**]
  - Videozapisi snimljeni drugim fotoaparatima
- Izdvajanje slike nije moguće dok je fotoaparat spojen na računalo.

Editiranje videosažetka

Po potrebi možete brisati zasebna poglavlja (videoisječke) snimljene u načinu < >.
Budite pažljivi prilikom brisanja videoisječaka, jer se oni ne mogu obnoviti.

1. **Aktivirajte funkciju reprodukcije.**

   - Pritisnite tipku < ▶ >.

2. **Odaberite fotografiju s priloženim videosažetkom.**



   - Okrenite kotačić < > za odabir fotografije koja uključuje videosažetak.
   - U prikazu jedne snimke, fotografije s priloženim videosažecima imaju oznaku [SET] u gornjem lijevom kutu zaslona.
   - U indeksnom prikazu pritisnite < (SET) > za prijelaz pojedinačni prikaz.

3. **U prikazu jedne snimke pritisnite tipku < (SET) >.**

4. **Odaberite isječak.**



- Za odabir isječka upotrijebite [|◀] ili [▶|].

5. **Izbrišite isječak.**



- Pritisnite tipku < Q > i zatim odaberite [🗑].

6. **Odaberite [OK].**



- Isječak je izbrisan i videosažetak je zamijenjen novim.

Napomena

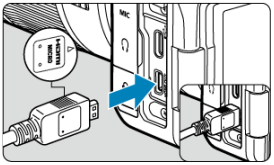
- Ostale upute o uporabi izbornika za reprodukciju videosažetaka potražite pod Izbornik za reprodukciju videosažetaka.

Reprodukcija na TV-u

Spojite li fotoaparat komercijalno dostupnim HDMI kabelom TV prijemnik, na TV-u možete gledati snimljene videozapise i fotografije.

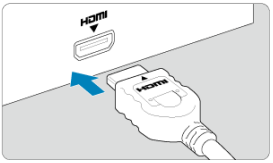
Ako se na zaslonu TV-a ne pojavi slika, provjerite je li opcija [: Video system / : Videosustav] točno podešena na [For NTSC / Za NTSC] ili [For PAL / Za PAL] (ovisno o videosustavu vašeg TV-a).

1. **Spojite HDMI kabel na fotoaparat.**



- Umetnite HDMI kabel u priključnicu < HDMI OUT > na fotoaparatu.

2. **Spojite HDMI kabel na TV.**

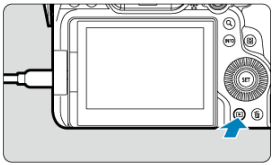


- Spojite HDMI kabel u priključnicu HDMI IN na TV prijemniku.

3. **Uključite televizor i prebacite na njegov videoulaz kako biste odabrali priključak na koji je spojen fotoaparat.**

4. **Podesite prekidač fotoaparata na < ON >.**

5. **Pritisnite tipku <▶>.**



- Snimke su sada prikazane na TV zaslonu (na zaslonu fotoaparata ne prikazuje se ništa).
- Snimke će se automatski prikazati u optimalnoj razlučivosti u skladu sa spojenim TV-om.

Oprez

- Glasnoću videozapisa podesite na televizoru. Glasnoća se ne može podesiti na fotoaparatu.
- Prije spajanja ili odspajanja kabela s fotoaparata i TV prijemnika, isključite fotoaparat i TV prijemnik.
- Ovisno o TV-u, dio prikazane slike može biti odrezan.
- Na priključnicu <**HDMI OUT**> fotoaparata nemojte spajati nikakve druge uređaje. To može prouzročiti kvar.
- Neki televizori možda neće moći prikazati snimke zbog nekompatibilnosti.
- Možda će proći kratko vrijeme prije nego se slika počne prikazivati. Kako biste izbjegli kašnjenje, podesite [: **HDMI resolution** / : **HDMI razlučivost**] na opciju različitu od [**Auto/Automatsko**] ( ).
- Dodirne funkcije zaslona nisu podržane kad je fotoaparat spojen na TV prijemnik.

Zaštita snimaka

- Zaštita pojedinačnih snimaka
- Određivanje raspona snimaka koje želite zaštititi
- Zaštita svih snimaka u mapi ili na kartici

Važne snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.

Oprez

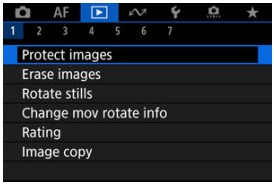
- Formatirate li karticu (), izbrisat će se i zaštićene snimke.

Napomena

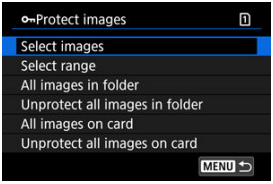
- Zaštićenu snimku nije moguće izbrisati funkcijom brisanja na aparatu. Prije brisanja zaštićenih snimaka potrebno je zaštitu isključiti.
- Izbrišete li sve snimke (), ostaju samo one koje su zaštićene. To je praktično ako želite odjednom izbrisati sve nepotrebne snimke.

Zaštita pojedinačnih snimaka

1. **Odaberite [▶: Protect images / ▶: Zaštita snimaka].**



2. **Odaberite [Select images / Odabir snimaka].**



3. **Odaberite snimku koju želite zaštititi.**

- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir snimke za zaštitu.

4. **Zaštitite snimku.**



- Pritisnite tipku < (SET) > kako biste zaštitili odabranu snimku, nakon čega će se na vrhu zaslona pojaviti ikona [🔑] (1).
- Za otkazivanje zaštite i brisanje ikone [🔑] pritisnite ponovno tipku < (SET) >.
- Za zaštitu sljedeće snimke, ponovite korake 3 i 4.

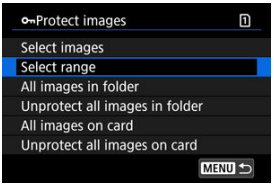
Napomena

- Tijekom reprodukcije možete zaštititi pojedinačne snimke pritiskom tipke < RATE > kad je opcija [**Protect/Zaštita**] dodijeljena funkciji [▶: RATE **btn function** / ▶: **Funkcija tipke** RATE] (🔗).

Određivanje raspona snimaka koje želite zaštititi

Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete podesiti prvu i posljednju sliku za raspon kako biste zaštitili sve odabrane snimke odjednom.

1. **Odaberite [Select range / Odabir raspona].**



- Odaberite [**Select range / Odabir raspona**] u [▶]: **Protect images** / [▶]: **Zaštita snimaka**].

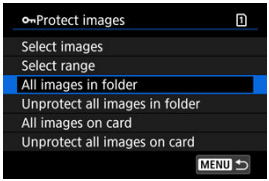
2. **Odredite raspon snimaka.**



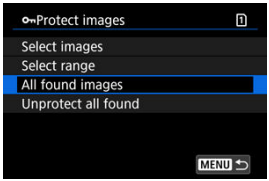
- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Snimke u odabranom rasponu bit će zaštićene i pojavit će se ikona [🔑].
- Za odabir sljedeće snimke za zaštitu ponovite korak 2.

Zaštita svih snimaka u mapi ili na kartici

Možete odjednom zaštititi sve snimke u mapi ili na kartici.



- Kad odaberete [**All images in folder / Sve snimke iz mape**] ili [**All images on card / Sve snimke s kartice.**] u [▶]: **Protect images** / [▶]: **Zaštita snimaka**], zaštitit će se sve snimke iz mape ili s kartice.
- Za isključivanje zaštite odaberite [**Unprotect all images in folder / Uklanjanje zaštite svih snimaka u mapi**] ili [**Unprotect all images on card / Uklanjanje zaštite svih snimaka na kartici**].
- Ako su podešeni kriteriji pretrage sa [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] (), prikaz će se promijeniti u [**All found images / Sve pronađene snimke**] i [**Unprotect all found / Uklanjanje zaštite svih pronađenih snimaka**].



  - Odaberete li [**All found images / Sve pronađene snimke**], sve snimke filtrirane prema kriterijima bit će zaštićene.
  - Odaberete li [**Unprotect all found / Uklanjanje zaštite svih pronađenih snimaka**], zaštita za sve filtrirane snimke bit će isključena.

Brisanje snimaka

- Pojedinačno brisanje snimaka
- Odabir ([✓]) više snimaka za zajedničko brisanje
- Određivanje raspona snimaka koje želite izbrisati
- Brisanje svih snimaka u mapi ili na kartici

Nepotrebne snimke možete brisati jednu po jednu ili izbrisati sve snimke na memorijskoj kartici. Zaštićene snimke (🔏) neće se izbrisati.

Oprez

- **Nakon brisanja, snimku nije moguće vratiti. Prije brisanja provjerite treba li vam snimka. Za zaštitu važnih snimaka od brisanja, uključite zaštitu.**

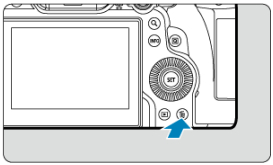
Pojedinačno brisanje snimaka

1. **Pritisnite tipku <▶>.**

2. **Odaberite snimku za brisanje.**

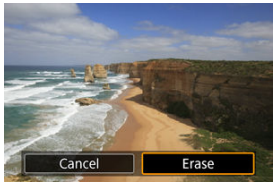
   - Kotačićem <◌> odaberite snimku koju želite izbrisati.

3. **Pritisnite tipku <🗑>.**



4. Izbrišite snimke.

JPEG/HEIF/RAW fotografije ili videozapisi



- Odaberite [**Erase/Brisanje**].

RAW+JPEG/RAW+HEIF snimke

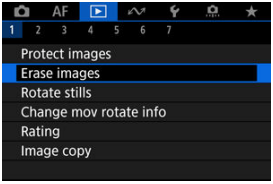


- Odaberite opciju.
- Niz slika snimljenih u načinu rada [□↯], [□H] ili [□] briše se kad odaberete [**Erase scene including image / Brisanje scene koja sadrži sliku**] tijekom reprodukcije.

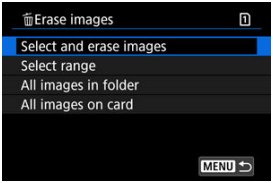
Odabir ([√]) više snimaka za zajedničko brisanje

Dodavanjem kvačica na snimke za brisanje možete odjednom izbrisati više snimaka.

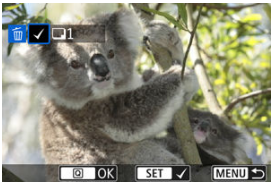
1. **Odaberite [▶]: Erase images / [▶]: Brisanje snimaka].**



2. **Odaberite [Select and erase images / Odabir i brisanje snimaka].**

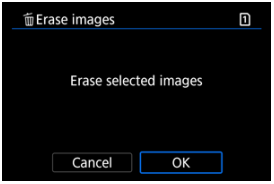


3. **Odaberite snimku.**



- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir slike koju želite izbrisati i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Za odabir sljedeće snimke za brisanje, ponovite korak 3.
- Pritisnite tipku < [Q] >.

4. **Izbrišite snimke.**

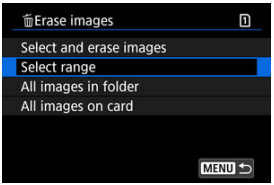


- Odaberite [**OK**].

Određivanje raspona snimaka koje želite izbrisati

Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete podesiti prvu i posljednju sliku za raspon kako biste izbrisali sve odabrane snimke odjednom.

1. **Odaberite [Select range / Odabir raspona].**



- Odaberite [**Select range / Odabir raspona**] u [▶]: **Erase images** / [▶]: **Brisanje snimaka**].

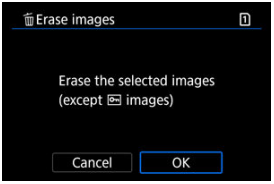
2. **Odredite raspon snimaka.**



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za odabir sljedeće snimke za brisanje, ponovite korak 2.

3. **Pritisnite tipku <Q>.**

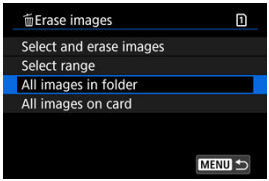
4. **Izbrišite snimke.**



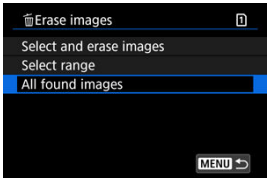
- Odaberite [**OK**].

Brisanje svih snimaka u mapi ili na kartici

Možete odjednom izbrisati sve snimke u mapi ili na kartici.



- Kad odaberete [**All images in folder / Sve snimke iz mape**] ili [**All images on card / Sve snimke s kartice**] u [▶]: **Erase images** / [▶]: **Brisanje snimaka**], zaštitit će se sve snimke iz mape ili s kartice.
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] (), prikaz će se promijeniti u [**All found images / Sve pronađene snimke**].



- Odaberete li [**All found images / Sve pronađene snimke**], izbrisat će se sve snimke filtrirane prema kriterijima.

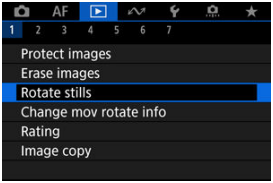
Napomena

- Želite li izbrisati sve snimke, uključujući i one zaštićene, formatirajte karticu ().
- Brisanje snimaka odabirom [**All images on card / Sve snimke na kartici**] odnosi se na karticu odabranu u [: **Record func+card/folder sel.** / : **Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**] (pod [**Record/play** / **Snimanje/reprodukcija**]/[**Record/play** / **Snimanje/reprodukcija**] ili [**Play** / **Reprodukcija**]/[**Play** / **Reprodukcija**]).

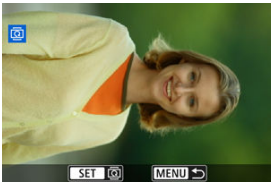
Zakretanje fotografija

Ovu značajku možete upotrijebiti za rotiranje snimke kako bi bila prikazana u željenom položaju.

1. **Odaberite [▶: Rotate stills / ▶: Rotiranje fotografija].**

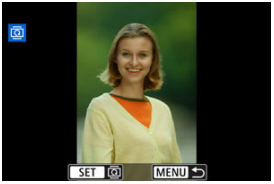


2. **Odaberite snimku koju želite rotirati.**



- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir snimke.

3. **Rotirajte snimku.**



- Svakim pritiskom tipke < (SET) >, slika se rotira u smjeru kazaljke sata na sljedeći način: 90° → 270° → 0°.
- Za rotiranje sljedeće snimke, ponovite korake 2 i 3.

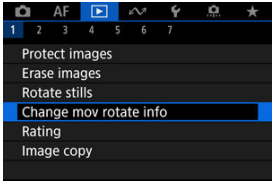
Napomena

- Podesite li [: **Auto rotate** / : **Automatska rotacija**] na [**On** / **Uklj.**] ( ) prije snimanja, ne morate rotirati sliku uporabom ove funkcije.
- Ako se rotirana snimka ne prikazuje u pravilnom položaju tijekom reprodukcije, podesite [: **Auto rotate** / : **Automatska rotacija**] na [**On** / **Uklj.**].
- Videozapisi se ne mogu rotirati.

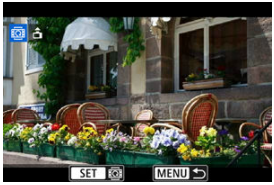
Promjena informacija o orijentaciji videozapisa

Možete ručno uređivati podatke o orijentaciji reprodukcije videozapisa (što određuje koja će strana biti gore).

1. **Odaberite [▶]: Change mov rotate info / [▶]: Promjena inf. o rotaciji videozapisa].**



2. **Odaberite videozapis.**



- Zakrenite kotačić < ◌ > za odabir videozapisa s podacima o orijentaciji koje želite primijeniti.

3. **Promijenite podatke o orijentaciji.**



- Prateći fotoaparat i ikonu ▲ u gornjem lijevom kutu zaslona, pritisnite < (SET) > za određivanje gornje strane. Svaki pritisak tipke < (SET) > uređuje podatke o rotaciji videozapisa na sljedeći način: [ ] → [ ] → [ ].

Oprez

- Videozapisi se reproduciraju vodoravno na fotoaparatu i putem HDMI videoizlaza, bez obzira na postavku [: **Add rotate info** / : **Dodavanje podataka o rotaciji za**] ( ).
- Podaci o orijentaciji videozapisa snimljenih drugim fotoaparatima ne mogu se uređivati ovim fotoaparatom.

Ocjenjivanje snimaka

- Ocjenjivanje pojedinačnih snimaka tipkom < RATE >
- Ocjenjivanje pojedinačnih snimaka putem izbornika
- Ocjenjivanje određivanjem raspona
- Ocjenjivanje svih snimaka u mapi ili na kartici

Snimke možete ocjenjivati u rasponu od 1 do 5 ([▪]/[▪▪]/[▪▪▪]/[▪▪▪▪]/[▪▪▪▪▪]). To se zove ocjenjivanjem.
* Ocjenjivanje snimaka može vam pomoći da ih organizirate.

Ocjenjivanje pojedinačnih snimaka tipkom < RATE >

1. **Odaberite snimku koju želite ocijeniti.**

   - Pritisnite tipku < ▶ > za prelazak na reprodukciju.
   - Okrenite kotačić < ◌ > za odabir snimke koju želite ocijeniti.

2. **Ocijenite snimku.**



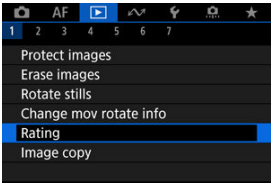
   - Pritisnite tipku < RATE > za promjenu snimke.
   - Za ocjenjivanje sljedeće snimke, ponovite korake 1 i 2.

Napomena

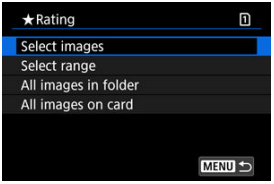
- U detaljnim postavkama za [**Rating / Ocjenjivanje**] u [▶]: **RATE btn function** / ▶: **Funkcija tipke RATE**], možete odabrati ocjenu koju želite primijeniti.

Ocjenjivanje pojedinačnih snimaka putem izbornika

1. **Odaberite [▶: Rating / ▶: Ocjenjivanje].**



2. **Odaberite [Select images / Odabir snimaka].**



3. **Odaberite snimku koju želite ocijeniti.**



- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir snimke koju želite ocijeniti.

4. Ocijenite snimku.

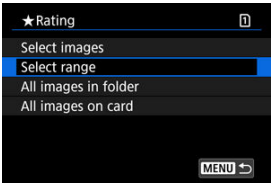


- Pritisnite tipku < (SET) > tako da trenutačna ocjena bude označena plavom bojom, kao što je prikazano na slici.
- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir ocjene i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Kad dodate ocjenu za snimku, broj pored podešene ocjene će se povećati za jedan.
- Za ocjenjivanje sljedeće snimke, ponovite korake 3 i 4.

Ocjenjivanje određivanjem raspona

Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete podesiti prvu i posljednju sliku za raspon kako biste ocijenili sve odabrane snimke odjednom.

1. **Odaberite [Select range / Odabir raspona].**



- Odaberite [**Select range / Odabir raponа**] u [▶: **Rating** / ▶: **Ocjenjivanje**].

2. **Odredite raspon snimaka.**



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za odabir drugih snimaka ponovite korak 2.

3. **Pritisnite tipku <Q>.**

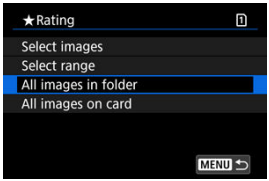
4. Ocijenite snimku.



- Okrenite kotačić < > za odabir ocjene, zatim odaberite [**OK**]. Sve snimke u određenom rasponu će se ocijeniti (istom ocjenom) odjednom.

Ocjenjivanje svih snimaka u mapi ili na kartici

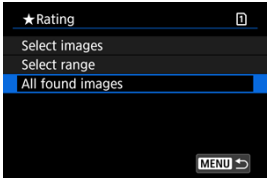
Možete odjednom ocijeniti sve snimke u mapi ili na kartici.



- Ako pod [▶]: **Rating** / [▶]: **Ocjenjivanje**] odaberete [**All images in folder / Sve snimke u mapi**] ili [**All images on card / Sve snimke na kartici**], ocijenit će se sve snimke u mapi ili na kartici.



- Okrenite kotačić < > za odabir ocjene, zatim odaberite [**OK**].
- Kad ne ocjenjujete snimke ili poništavate ocjenu, odaberite [OFF].
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] ( ), prikaz će se promijeniti u [**All found images / Sve pronađene snimke**].



- Odaberete li [**All found images / Sve pronađene snimke**], sve snimke filtrirane prema kriterijima bit će ocijenjene kako ste odredili.

Napomena

- Vrijednosti pored ocjene prikazuju se kao [**###**] ako više od 1000 snimaka ima tu ocjenu.
- S pomoću [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] i [▶]: **Image jump w/** / [▶]: **Preskakanje snimaka sa**] možete prikazati samo snimke s određenom ocjenom.

Kopiranje snimaka

Kopiranje pojedinačnih snimaka

Kopiranje niza snimaka

Kopiranje svih snimaka u mapi ili na kartici

Možete kopirati snimke s jedne kartice na drugu karticu kako biste spremili duplikate. Sve snimke u mapi ili na kartici možete kopirati u isto vrijeme.

Oprez

- Za opsežnije kopiranje razmislite o nabavi kompleta za spajanje na električnu utičnicu (prodaje se zasebno).
- Ako odredišna mapa ili kartica već imaju snimku s istim brojem datoteke, prikazuju se [**Skip image and continue / Preskakanje snimke i nastavak**], [**Replace existing image / Zamjena postojeće snimke**] i [**Cancel copy / Poništenje kopiranja**]. Odaberite način kopiranja i zatim pritisnite tipku < (SET) >.
  - [**Skip image and continue / Preskakanje snimke i nastavak**]: sve snimke s istim brojem datoteke preskaču se i ne kopiraju se.
  - [**Replace existing image / Zamjena postojeće snimke**]: Sve snimke s istim brojem datoteka (uključujući zaštićene snimke) bit će zamijenjene novima.

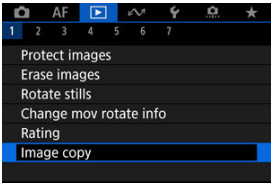
  U slučaju snimanja preko snimaka koje su imale podatke za ispisivanje ( ) morat ćete te podatke ponovo podesiti.
- Podaci o ispisivanju i prijenosu snimke nisu uključeni u kopije snimaka.
- Tijekom kopiranja nije moguće snimanje. Prije snimanja odaberite [**Cancel/ Otkazivanje**].

Napomena

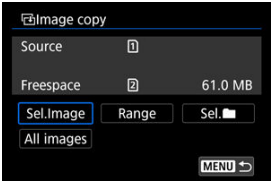
- Snimke se kopiraju s kartice odabrane u [: **Record func+card/folder sel.** / : **Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**] (pod [**Record/play / Snimanje/ reprodukcija**]/[**Record/play / Snimanje/reprodukcija**] ili [**Play / Reprodukcija**]/[**Play / Reprodukcija**]).
- Kopije snimaka imaju isti naziv datoteke kao izvorne snimke.
- S pomoću [**Sel.Image / Odabir snimke**] ne možete kopirati snimke iz više mapa istodobno. Snimke koje želite kopirati odaberite iz jedne po jedne mape.

Kopiranje pojedinačnih snimaka

1. **Odaberite [▶]: Image copy / [▶]: Kopiranje snimke].**

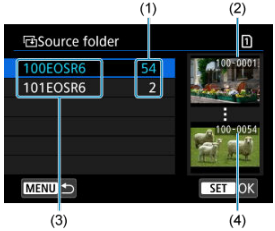


2. **Odaberite [Sel.Image / Odabir snimke].**



- Provjerite brojeve izvorne i odredišne kartice te slobodni prostor odredišne kartice.
- Odaberite [**Sel.Image / Odabir snimke**], zatim pritisnite tipku < (SET) >.

3. Odaberite mapu.



(1) Broj snimaka u mapi
(2) Najniži broj datoteke
(3) Naziv mape
(4) Najviši broj datoteke

- Odaberite izvornu mapu, a zatim pritisnite tipku <(SET)>.
- Pri odabiru mape pogledajte snimke prikazane na desnoj strani zaslona.

4. Odaberite snimku koju želite kopirati.

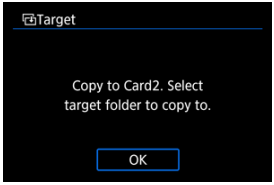


(1) Ukupan broj odabranih snimaka

- Okrenite kotačić <◌> za odabir snimke koju želite kopirati i zatim pritisnite tipku <(SET)>.
- Za odabir sljedeće snimke za kopiranje ponovite korak 4.

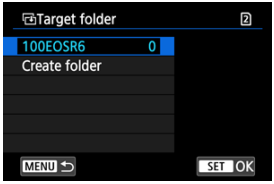
5. **Pritisnite tipku <Q>.**

6. **Odaberite [OK].**



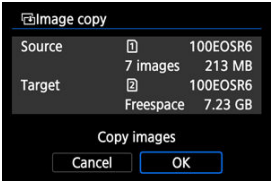
- Provjerite odredišnu karticu pa odaberite [**OK**].

7. **Odaberite odredišnu mapu.**

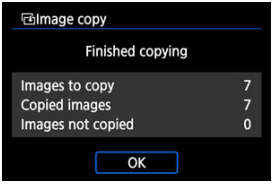


- Odaberite mapu u koju želite kopirati snimku, a zatim pritisnite tipku <(SET)>.
- Za kreiranje nove mape odaberite [**Create folder / Izrada mape**].

8. **Odaberite [OK].**



- Provjerite podatke o izvorišnoj i odredišnoj kartici, a zatim odaberite [**OK**].

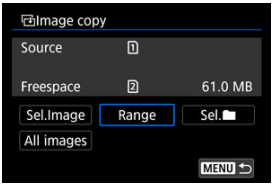


- Nakon završetka kopiranja prikazuju se rezultati. Odaberite [**OK**] za povratak na izbornik iz koraka 2.

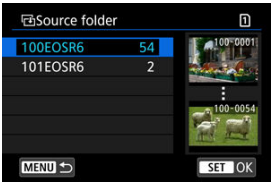
Kopiranje niza snimaka

Možete kopirati sve određene snimke odjednom tako da odaberete prvu i posljednju snimku u rasponu u indeksnom prikazu.

1. **Odaberite [Range/Raspon].**



2. **Odaberite mapu.**



- Odaberite izvornu mapu, a zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Pri odabiru mape pogledajte snimke prikazane na desnoj strani zaslona.

3. Odredite raspon snimaka.



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [√].
- Za odabir sljedeće snimke za kopiranje ponovite korak 3.

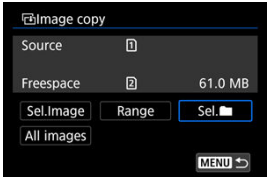
4. Pritisnite tipku <Q>.

- Snimke u navedenom rasponu sada su kopirane.

Kopiranje svih snimaka u mapi ili na kartici

Možete odjednom kopirati sve snimke u mapi ili na kartici.

Odabirom [**Sel.■/Odabir■**] ili [**All images / Sve snimke**] u [▶]: **Image copy** / [▶]: **Kopiranje snimke**] kopiraju se sve snimke koje sadrži.



Označavanje snimaka za ispis (DPOF)

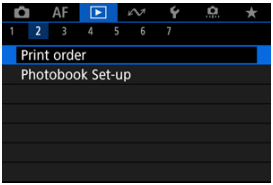
Podešavanje opcija ispisa

Označavanje snimaka za ispis

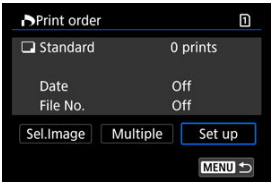
DPOF (Digital Print Order Format) standard se koristi za snimanje uputa za ispis (odabrane snimke, broj primjeraka itd.) na karticu. Tako možete ispisati više snimaka odjednom ili izraditi upute za ispis u fotostudiju.
Podesite postavke ispisa kao što su način ispisa slike, ispis datuma, ispis broja datoteke i sl. Podešenja ispisa primijenit će se na sve snimke određene za ispis. (Nije ih moguće podesiti za svaku sliku zasebno.)

Podešavanje opcija ispisa

1. **Odaberite [▶]: Print order / [▶]: Označavanje snimaka za ispis].**



2. **Odaberite [Set up / Podešavanje].**

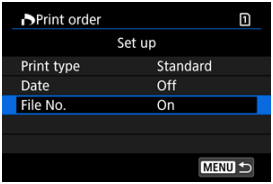


3. Podesite opciju po želji.

- Podesite [**Print type / Vrsta ispisa**], [**Date/Datum**] i [**File No. / Br. datoteke**].

Print type / Vrsta ispisa		**Standard/ Standardno**	Ispis jedne slike na jedan papir.
		Index/Indeksno	Ispis više umanjenih slika na jedan papir.
		Both/Oboje	Ispisuje slike u standardnom i indeks formatu.
Date/Datum	**On/Uklj.**	[**On/Uklj.**] omogućuje ispis datuma snimanja dotične snimke.	
	Off/Isklj.		
File No. / Numeriranje datoteka	**On/Uklj.**	[**On/Uklj.**] omogućuje ispis broja datoteke.	
	Off/Isklj.		

4. Izađite iz postavke.

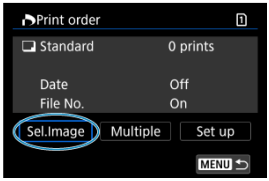


- Pritisnite tipku < MENU >.
- Zatim odaberite [**Sel.Image / Odabir snimke**] ili [**Multiple/Više**] za odabir snimaka za ispis.

Oprez

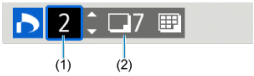
- Ispisujete li sliku visoke razlučivosti uz postavku [**Index/Indeksno**] ili [**Both/Oboje**] (), određeni pisači možda neće moći izvesti indeksni ispis. U tom slučaju, prije indeksnog ispisivanja promijenite veličinu slike ().
- Čak i ako [**Date/Datum**] i [**File No. / Br. datoteke**] podesite na [**On/Uklj.**], datum i broj datoteke se možda neće ispisati ovisno o podešenju načina ispisa i pisaču.
- Kad je odabrana opcija [**Index/Indeksno**], nije moguće istovremeno podesiti [**Date/Datum**] i [**File No. / Br. datoteke**] na [**On/Uklj.**].
- Kod DPOF ispisa, potrebno je koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešena opcija za odabir slika za ispis. Ispisivanje snimaka određivanjem za ispisivanje nije moguće izvesti tako što ćete snimke samo kopirati s kartice i pokušati ispisati.
- Ovisno o DPOF specifikacijama pisača i fotostudija, ispis možda neće biti moguć s vašim podešenjima. Pri uporabi pisača, pogledajte upute za uporabu pisača. Kad zatražite uslugu u svojem fotostudiju, prvo pitajte.
- Ovaj fotoaparat ne upotrebljavajte za konfiguriranje postavki ispisa za snimke s DPOF postavkama podešenim na drugom fotoaparatu. Svi odabiri za ispis će se možda nenamjerno izbrisati. Također, ovisno o formatu datoteke, možda neće biti moguće podesiti odabir za ispis.

Odabir snimaka



Odaberite i odredite snimke pojedinačno.
Pritisnite tipku < MENU > za pohranjivanje oznaka na memorijsku karticu.

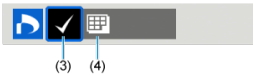
- **Standard/Both / Standardno/Oboje**



(1) Količina
(2) Ukupan broj odabranih snimaka

Pritisnite tipku < SET > za podešavanje količine ispisa za trenutačnu snimku na 1. Količinu do 99 možete podesiti okretanjem kotačića < ◌ >.

- **Index/Indeksno**

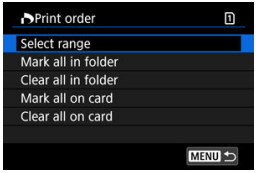


(3) Kvačica
(4) Ikona indeksnog prikaza

Snimke kojima dodajete kvačicu [✓] pritiskom tipke < SET > uključene su u indeksni ispis.

Odabir više snimaka

Select range / Odabir raspona



Odaberite [**Select range / Odabir raspona**] u [**Multiple/Više**]. Odabirom prve i zadnje snimke u određenom nizu, sve snimke u tom nizu označavaju se kvačicom [✓] za ispis će se odrediti po jedan primjerak svake snimke.

All images in a folder / Sve snimke u mapi

Odaberite [**Mark all in folder / Označi sve u mapi**] i odaberite mapu. Sve snimke u toj mapi će se označiti za ispis u jednom primjerku.
Ako odaberete [**Clear all in folder / Brisanje svega u mapi**] i mapu, uklonit će se oznaka za ispis sa svih slika u toj mapi.

All images on a card / Sve snimke na kartici

Odaberete li [**Mark all on card / Označi sve na kartici**], podesit će se ispis svih slika na kartici u jednom primjerku.
Ako odaberete [**Clear all on card / Brisanje svega na kartici**], poništit će se oznaka za ispis svih slika na kartici.

Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] (🔍) i odaberete [**Multiple/Više**], prikaz će se promijeniti u [**Mark all found images / Označavanje svih pronađenih snimaka**] i [**Clear all found images / Brisanje svih pronađenih snimaka**].

All found images / Sve pronađene snimke

Odaberete li [**Mark all found images / Označi sve pronađene snimke**], podesit će se ispis po jednog primjerka svih snimaka filtriranih prema odabranom kriteriju pretrage.
Odaberete li [**Clear all found images / Brisanje svih pronađenih snimaka**], za sve filtrirane snimke poništit će se odabir za ispisivanje.

Oprez

- Za ispisivanje ne možete odabrati RAW/HEIF slike i videozapise. RAW/HEIF slike i videozapise nije moguće odrediti za ispisivanje čak ni određivanjem svih snimaka putem opcije [**Multiple/Više**].

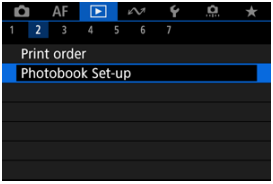
Postavke za fotoknjigu

- Podešavanje pojedinačnih snimaka
- Podešavanje raspona snimaka za fotoknjigu
- Odabir svih snimaka u mapi ili na kartici

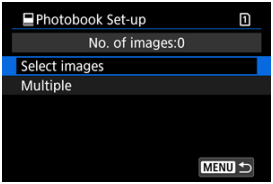
Možete odabrati do 998 za ispis u fotoknjigu. Kad za importiranje snimaka na računalo koristite EOS Utility (EOS softver), odabrane snimke će se kopirati u namjensku mapu. Ova je funkcija korisna za naručivanje fotoknjiga preko interneta.

Podešavanje pojedinačnih snimaka

1. **Odaberite [▶]: Photobook Set-up / [▶]: Postavke za fotoknjigu].**



2. **Odaberite [Select images / Odabir snimaka].**



3. **Odaberite sliku za fotoknjigu.**

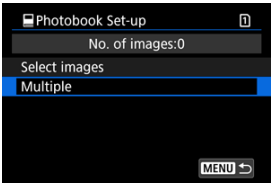


- Koristite kotačić < > za odabir slike za fotoknjigu i zatim pritisnite tipku < >.
- Za odabir sljedećih snimaka za fotoknjigu ponovite korak 3.

Podešavanje raspona snimaka za fotoknjigu

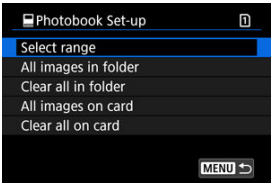
Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete odjednom odrediti raspon (od početne do krajnje točke) za snimke koje želite odabrati za fotoknjigu.

1. **Odaberite [Multiple/Više].**



- Odaberite [**Multiple/Više**] u [▶]: **Photobook Set-up** / [▶]: **Postavke za fotoknjigu**].

2. **Odaberite [Select range / Odabir raspona].**



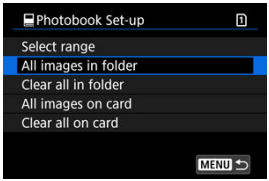
3. **Odredite raspon snimaka.**



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za odabir drugih snimaka ponovite korak 3.

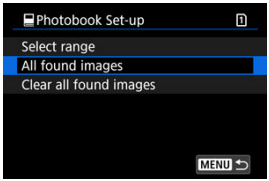
Odabir svih snimaka u mapi ili na kartici

Za Photobook možete odjednom podesiti sve snimke u mapi ili na kartici.



Kada u opciji [**Multiple/Višestruko**] za [▶]: **Photobook Set-up** / [▶]: **Postavke za fotoknjigu**] odaberete [**All images in folder / Sve snimke u mapi**] ili [**All images on card / Sve snimke na kartici**], sve snimke u mapi ili na kartici određene su za fotoknjigu.
Za brisanje svojih odabira odaberite [**Clear all in folder / Ukloni sve iz mape**] ili [**Clear all on card / Ukloni sve s kartice**].

Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] (🔍) i odaberete [**Multiple/Više**], prikaz će se promijeniti u [**All found images / Sve pronađene snimke**] i [**Clear all found images / Brisanje svih pronađenih snimaka**].



[**All found images / Sve pronađene snimke**]: Sve snimke filtrirane u kriterijima pretraživanja određene su za fotoknjigu.
[**Clear all found images / Brisanje svih pronađenih snimaka**]: Briše oznaku za fotoknjigu sa svih filtriranih snimaka.

Oprez

- Za fotoknjige ne možete odabrati RAW/HEIF slike i videozapise. RAW/HEIF slike ili videozapise nije moguće odrediti za fotoknjige čak ni određivanjem svih snimaka putem opcije [**Multiple/Više**].
- Ovaj fotoaparat ne upotrebljavajte za konfiguriranje postavki fotoknjige za snimke s postavkama fotoknjige podešenim na drugom fotoaparatu. Sve postavke za fotoknjigu možda će se nenamjerno izbrisati.

RAW obrada (RAW/DPRAW)

- Povećani prikaz
- Obrada slika s navedenim proporcijama
- Opcije obrade RAW slika

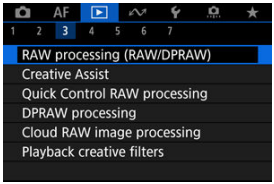
RAW ili CRAW slike možete obraditi na fotoaparatu kako biste izradili JPEG ili HEIF slike. RAW slike ostaju iste kao i kod snimanja, tako da možete podesiti uvjete obrade kako biste izradili više JPEG ili HEIF slika.
Za obradu RAW slika možete također upotrijebiti Digital Photo Professional (EOS softver).

Oprez

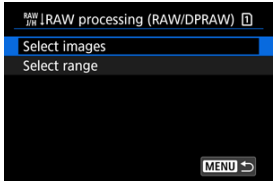
- Obrada u HEIF nije dostupna za RAW ili CRAW snimke snimljene s povećanom ISO osjetljivošću (L ili H).

---

1. **Odaberite [▶]: RAW processing (RAW/DPRAW) / [▶]: RAW obrada (RAW/DPRAW)].**



2. Odaberite opciju, a zatim odaberite snimke.



- Možete odabrati više snimaka i sve ih odjednom obraditi.

Select images / Odabir snimaka



- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir snimke za obradu, zatim pritisnite < (SET) >.
- Pritisnite tipku < Q >.

Select range / Odabir raspona



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za obradu drugih snimaka ponovite ovaj korak.
- Pritisnite tipku < Q >.

3. Podesite željene uvjete obrade.

Use shot settings / Uporaba postavki snimanja

- Snimke se obrađuju uz uporabu postavki slike u vrijeme snimanja.
- Snimke snimljene uz postavku [📷: **HDR PQ settings** / 📷: **Postavke za HDR PQ**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**] obrađuju se za stvaranje HEIF-ova, a snimke snimljene tom funkcijom podešenom na [**Disable/Onemogućeno**] obrađuju se za stvaranje JPEG-ova.

Set up processing→JPEG/Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→JPEG/Podešavanje obrade→HEIF

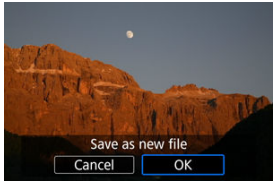


- Odaberite stavku s pomoću < ✲ >.
- Za promjenu podešenja okrenite kotačić < ☁ > ili < ◯ >.
- Pritisnite tipku < (SET) > za pristup izborniku za podešavanje.
- Za resetiranje postavki pritisnite tipku < 🗑 > i odaberite [**OK**] nakon što se prikaže poruka potvrde.

Zaslon za usporedbu

- Možete prebacivati između prikaza [**After change / Nakon promjene**] i [**Shot settings / Postavke snimke**] pritiskom tipke < INFO > i okretanjem kotačića < ◯ >.
- Narančaste stavke u prikazu [**After change / Nakon promjene**] izmijenjene su od trenutka snimanja.
- Pritisnite tipku < MENU > za povratak na izbornik za uvjete obrade.

4. Spremite.



- Pri uporabi [**Set up processing→JPEG / Podešavanje obrade→JPEG**] ili [**Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF**] odaberite [[↷]] (Save/Spremanje).
- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [**OK**].
- Za obradu drugih snimaka odaberite [**Yes/Da**] i ponovite korake 2 – 4.

5. Odaberite snimku koju želite prikazati.



- Odaberite [**Original image / Izvorna slika**] ili [**Processed img. / Obrađena slika**].
- Prikazuje se odabrana snimka.

Povećani prikaz

Možete povećati slike za [**Set up processing→JPEG / Podešavanje obrade→JPEG**] ili [**Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF**] pritiskom tipke < 🔍 >. Povećanje ovisi o postavci [**Image quality / Kvaliteta slike**]. Po uvećanoj slici možete se pomicati s pomoću < ✲ >.

Za izlaz iz povećanog prikaza ponovno pritisnite tipku < 🔍 >.

Oprez

- Rezultati obrade s [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] podešenim na [**High/Visoko**] primjenjuju se samo u uvećanom prikazu. Rezultati se ne primjenjuju u uobičajenom prikazu.

Obrada slika s navedenim proporcijama

Tijekom obrade RAW slika uz opciju [: **Cropping/aspect ratio** / : **Izrezivanje/ proporcije**] ( ) podešenu na [**1:1 (aspect ratio) / 1:1 (proporcije)**], [**4:3 (aspect ratio) / 4:3 (proporcije)**] ili [**16:9 (aspect ratio) / 16:9 (proporcije)**] izrađuju se JPEG ili HEIF snimke s određenim proporcijama.

Opcije obrade RAW slika

☀±0 Brightness adjustment / ☀±0 Podešavanje svjetline

Svjetlinu možete podešavati do ±1 korak u pomacima po 1/3 koraka.

WB White balance / WB Balans bjeline (🖉)

Možete odabrati balans bjeline. Odabir opcije [AWB] omogućuje odabir postavke [**Auto: Ambience priority / Automatski: Prioritet ambijenta**] ili [**Auto: White priority / Automatski: Prioritet bijele**]. Odaberete li [K], možete podesiti temperaturu boje.

Picture Style / Stil slike (🖉)

Možete odabrati Picture Style / Stil slike. Možete podesiti oštrinu, kontrast i druge parametre.

* [A], [1], [2] i [3] nisu dostupni ako je podešeno [**Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF**].

◬±0 Clarity / ◬±0 Jasnoća (🖉)

Jasnoću možete prilagoditi u rasponu od –4 do +4.

* Nije dostupno kad je podešeno [**Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF**].

Auto Lighting Optimizer (🖉) + Adj face lighting / Automatska optimizacija osvjetljenja (🖉) + Prilagodba osvjetljenja lica

Možete odrediti detalje za značajku Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja). S pomoću automatskog i optimalnog prilagođavanja osvjetljenja na licima možete učinkovito ispraviti snimke s neizravnim osvjetljenjem ili osvijetljene bljeskalicom.

* Nije dostupno kad je podešeno [**Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF**].

Oprez

Kad je podešena prilagodba osvjetljenja lica

- Odgovarajuća prilagodba možda nije moguća u nekim situacijama ako fotoaparat ne može detaljno otkriti lica i ako ona nisu previše tamna.
- Može se povećati šum.
- Prilagodba može biti manje učinkovita pri velikim ISO osjetljivostima.

- **NR High ISO speed NR / NR Smanjenje šuma kod velikih ISO osjetljivosti ( )**

  Možete podesiti redukciju smetnji kod visokih ISO osjetljivosti. Ako se efekt teško razaznaje, povećajte prikaz ( ).

- **Image quality / Kvaliteta slike ( )**

  Možete podesiti kvalitetu slike pri izradi JPEG ili HEIF snimke.

- **sRGB Color space / sRGB Prostor boja ( )**

  Možete odabrati sRGB ili Adobe RGB. Budući da zaslon fotoaparata nije kompatibilan s Adobe RGB-om, slika neće izgledati jako različita kad je podešen bilo koji prostor boja.

  * Opcija [HDR PQ] prikazuje se kad je podešeno [**Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF**], ali nije raspoloživa za odabir.

Lens aberr correction / Korekcija aberacije objektiva

Peripheral illum corr / Korekcija perifernog osvjetljenja ( )

To je fenomen koji kutove slike čini tamnijima zbog karakteristika objektiva. Ako ste podesili [**Enable/Omogućeno**], bit će prikazana korigirana slika. Ako je efekt teško prepoznati, povećajte prikaz ( ) i provjerite četiri kuta. Primjenjuje se manje korekcije nego za maksimalnu korekciju programom Digital Photo Professional (softver za EOS,). Ako učinci korekcije nisu zamjetljivi, za korekciju perifernog osvjetljenja upotrijebite Digital Photo Professional.

Distortion correction / Korekcija izobličenja ( )

Izobličenje slike prouzročeno objektivom može se ispraviti. Ako ste podesili [**Enable/Omogućeno**], bit će prikazana korigirana slika. Korekcijom će se odrezati rubovi slike.
Budući da razlučivost slike može biti malo manja, podesite po potrebi oštrinu parametrom Sharpness/Oštrina unutar stila slike (Picture Style).

Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva ( )

Uporabom vrijednosti optičke izvedbe ispravlja gubitak razlučivosti uzrokovan aberacijom objektiva, difrakcijom i niskopropusnim filtrom. Za provjeru učinka podešavanja ove opcije na [**High/Visoko**] ili [**Standard/Standardno**], upotrijebite uvećani prikaz ( ). Bez uvećanja se ne primjenjuje učinak kada je opcija Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva podešena na [**High/Visoko**]. Odabirom [**High/Visoko**] ili [**Standard/Standardno**] snimke se obrađuju kao da su i kromatske aberacije i difrakcija podešene na [**Enable/Omogućeno**], iako se te opcije ne prikazuju.

Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija ( )

Kromatske aberacije (pojava boja duž kontura objekta) zbog karakteristika objektiva mogu se ispraviti. Ako ste podesili [**Enable/Omogućeno**], bit će prikazana korigirana slika. Ako se efekt teško razaznaje, povećajte prikaz ( ).

Diffraction correction / Korekcija difrakcije ( )

Moguće je ispraviti difrakciju uzrokovana blendom objektiva, a koja smanjuje oštrinu slike. Ako ste podesili [**Enable/Omogućeno**], bit će prikazana korigirana slika. Ako se efekt teško razaznaje, povećajte prikaz ( ).

Oprez

- Obrada RAW slika fotoaparatom neće dati točno iste rezultate kao obrada RAW slika softverom Digital Photo Professional (EOS softver).
- Primijenite li [**Brightness adjustment / Prilagođavanje svjetline**], učinkom korekcije može se pojačati i šum, smetnje u obliku pruga itd.
- Podesite li [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**], s učinkom korekcije može se pojačati i šum.
- Uz postavku [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**], mogu u nekim uvjetima snimanja biti naglašeni rubovi slike. Prilagodite oštrinu stila slike (Picture Style) po potrebi.
- Obrada uz postavku [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] podešenu na [**High/Visoko**] može potrajati neko vrijeme.

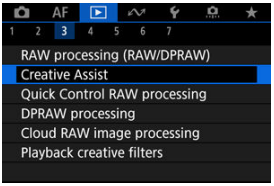
Napomena

- Učinci korekcije aberacija objektiva razlikuju se ovisno o objektivu i uvjetima snimanja. Također, učinak će se možda teško uočiti ovisno o objektivu koji se koristi, uvjetima snimanja itd.

Kreativna pomoć

RAW slike možete obraditi primjenom željenih efekata i spremanjem u JPEG formatu.

1. **Odaberite [▶]: Creative Assist / [▶]: Kreativna pomoć].**



2. **Odaberite snimku.**



- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir snimke za obradu, zatim pritisnite < (SET) >.

3. Odaberite efekt.



- Okrenite kotačić < > za odabir efekta.



- Odabirom opcije [**Preset / Unaprijed podešeno**] i pritiskom tipke < > možete odabrati [**VIVID/ŽIVO**], [**SOFT/MEKANO**] ili druge predinstalirane efekte. [**AUTO1/AUTOMATSKI1**], [**AUTO2/AUTOMATSKI2**] i [**AUTO3/AUTOMATSKI3**] su efekti koje preporuča fotoaparat na temelju uvjeta slike.

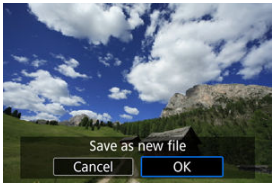


- Efekte kao što su [**Brightness/Svjetlina**] ili [**Contrast/Kontrast**] možete odabrati tako da pritisnete < > i zatim upotrijebite kotačić < >.
- Pritisnite tipku < > po završetku podešavanja.



- Za resetiranje postavki pritisnite tipku < 🗑 > i odaberite [**OK**] nakon što se prikaže poruka potvrde.
- Za potvrdu efekta pritisnite tipku < Q >.

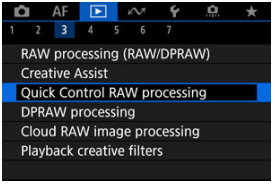
4. Odaberite [OK] za spremanje snimke.



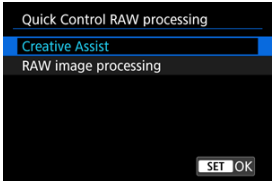
RAW obrada putem brzog upravljanja

Možete odabrati vrstu obrade RAW slika koja se izvodi iz izbornika Quick Control.

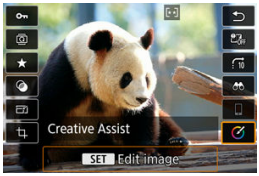
1. **Odaberite [▶]: Quick Control RAW processing / [▶]: RAW obrada putem brzog upravljanja].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Creative Assist / Kreativna pomoć**



RAW obrada koja primjenjuje vaš željeni efekt ( ).

- **RAW image processing / Obrada RAW slika**



RAW obrada prema uvjetima koje odredite ( ).

Dual Pixel RAW obrada

Portrait relighting / Portretno dosvjetljavanje

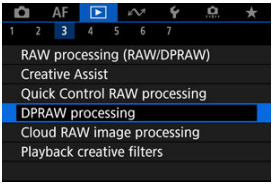
Background clarity / Jasnoća pozadine

Kad s pomoću fotoaparata obrađujete RAW slike ( ) snimljene s omogućenom značajkom Dual Pixel RAW ( ), za ispravljanje slike mogu se upotrijebiti Dual Pixel podaci i detaljni podaci o licu.

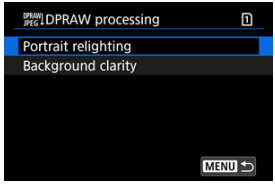
Portrait relighting / Portretno dosvjetljavanje

Neizravno ili nedovoljno osvjetljenje na snimanim osobama može se ispraviti primjenom virtualnog izvora svjetlosti.
Za razliku od značajke Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja), koja automatski prilagođava osvjetljenje u predjelu lica, portretno dosvjetljavanje služi za ručno podešavanje osvjetljenja. Korekciju možete primijeniti na lice, kao i na tijelo i druga područja.

1. **Odaberite [▶: DPRAW processing / ▶: DPRAW obrada].**



2. **Odaberite [Portrait relighting / Portretno dosvjetljavanje].**



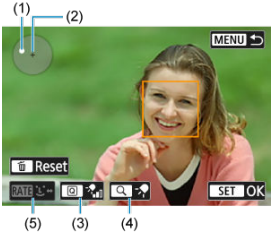


- Okrenite kotačić < > za odabir snimke koju želite prilagoditi i zatim pritisnite tipku < (SET) >.

3. Prilagodite sliku.



- Odaberite [Off], zatim pritisnite tipku < SET >.



- Podesite sliku i zatim pritisnite tipku < SET >.
  (1) Pozicionirajte izvora svjetlosti s pomoću < ✲ >.
  (2) predstavlja položaj odabranog lica. Podešavanjem (1) u odnosu na (2) možete podesiti smjer osvjetljenja. Preklapanjem položaja (1) i (2) postavite izvor svjetlosti izravno ispred lica.
  Povlačenjem možete također podesiti smjer osvjetljenja.
  (3) Za podešavanje jačine svjetla (nisko/ standardno/ visoko) pritisnite tipku < Q >.
  (4) Za podešavanje svjetlosne pokrivenosti (točkasta/ srednja/ široka) pritisnite tipku < 🔍 >.
  (5) Za snimke s više osoba u kadru možete pritisnuti tipku < RATE > i okrenuti kotačić < ◌ > za odabir lica koje želite prilagoditi prije nego što odredite uvjete obrade. Lice možete odabrati i dodirom zaslona.

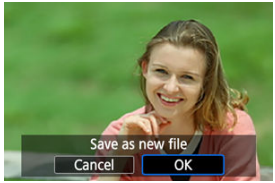
Zaslon za usporedbu

- Možete prebacivati između prikaza [**After change / Nakon promjene**] i [**Shot settings / Postavke snimke**] pritiskom tipke [INFO] i okretanjem kotačića < ◌ >.
- Narančaste stavke u prikazu [**After change / Nakon promjene**] izmijenjene su od trenutka snimanja.

Oprez

- Možete odabrati do 10 osoba.
- Lica se ne mogu odabrati ako nisu dovoljno velika i udaljena od ruba zaslona, a fotoaparat mora biti u mogućnosti prikupiti detaljne podatke o licu.

4. Spremite.

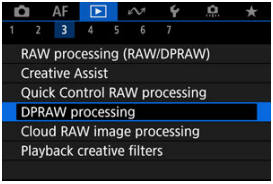


- Odaberite [*?] (Save/Spremanje), pročitajte poruku i odaberite [**OK**].

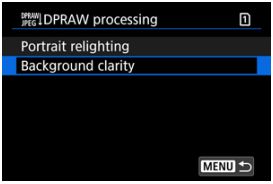
Background clarity / Jasnoća pozadine

Za podešavanje mutne pozadine u slikama ljudi i pejzaža možete podesiti razinu jasnoće u rasponu od 0–4.

1. **Odaberite [▶]: DPRAW processing / [▶]: DPRAW obrada].**



2. **Odaberite [Background clarity / Jasnoća pozadine].**





- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir snimke koju želite prilagoditi i zatim pritisnite tipku < (SET) >.

3. Prilagodite sliku.



- Odaberite [0], zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Ako je odabrano [0], možete odabrati razinu okretanjem kotačića < > ili < > bez pritiskanja tipke < (SET) >.

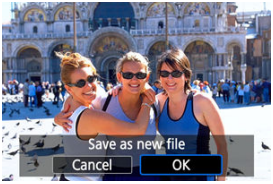


- Odaberite razinu kotačićem < > ili < >, zatim pritisnite tipku < (SET) >.

Zaslon za usporedbu

- Možete prebacivati između prikaza [**After change / Nakon promjene**] i [**Shot settings / Postavke snimke**] pritiskom tipke [INFO] i okretanjem kotačića < >.
- Narančaste stavke u prikazu [**After change / Nakon promjene**] izmijenjene su od trenutka snimanja.

4. **Spremite.**



- Odaberite [[*] (Save/Spremanje), pročitajte poruku i odaberite [**OK**].

Napomena

- Za postavke različite od [**Portrait relighting / Portretno dosvjetljavanje**] i [**Background clarity / Jasnoća pozadine**] možete odrediti obradu na temelju postavki za [▶]: **RAW image processing (RAW/DPRAW)** / [▶]: **Obrada RAW slika (RAW/DPRAW)**] (🔗).

Oprez

Portretno dosvjetljavanje i jasnoća pozadine

- HEIF snimke nije moguće obraditi na ovaj način.
- Uvećani prikaz nije dostupan tijekom podešavanja.
- Ne možete odabrati snimke za koje fotoaparat ne može postići detaljne podatke o licu. Prilikom snimanja pokušajte osigurati da lica budu dovoljno velika i blizu središta zaslona.
- Portretno dosvjetljavanje i jasnoća pozadine ne mogu se rabiti zajedno.

Portrait relighting / Portretno dosvjetljavanje

- Snimke se prikazuju vodoravno, čak i ako su snimljene u okomitom položaju.
- Rezultati obrade mogu se razlikovati od pregleda. Provjerite snimke nakon obrade.
- Ako su podešena područja mimo odabranog objekta, to možete smanjiti suženjem područja podešavanja.
- Podešavanje se može primijeniti na druge objekte u blizini odabranog objekta. To možete smanjiti sužavanjem pokrivenosti izvora svjetlosti.

Background clarity / Jasnoća pozadine

- Jasnoća pozadine manje je učinkovita za snimke sa značajnim zamućenjem pozadine. Za kontrolu količine zamućenja pozadine pogledajte Av: AE s prednošću otvora blende.
- Na objektima koji imaju susjedna svijetla i tamna područja može se pojaviti ljubičasti obrub. To se može izbjeći smanjenjem razine podešenja.
- Mogu se podesiti i područja koja nisu pozadina.

Obrada RAW slika u oblaku

- Provjera kapaciteta obrade
- Dodavanje snimaka za obradu
- Provjera/uklanjanje odabranih snimaka
- Prijenos snimaka

RAW ili C RAW snimke možete prenijeti na image.canon za obradu u JPEG ili HEIF slike. RAW slike ostaju iste kao i kod snimanja, tako da možete podesiti uvjete obrade kako biste izradili više JPEG ili HEIF slika.

Oprez

- Trebate se unaprijed besplatno registrirati na image.canon.
  Imajte na umu da obrada RAW slika u oblaku zahtijeva plaćenu pretplatu.
  Pojedinosti o pretplati potražite na web stranici za image.canon.
- Slike generirane ovom obradom pohranjuju se na image.canon poslužitelje.
  Obrađene slike ne spremaju se na fotoaparat.

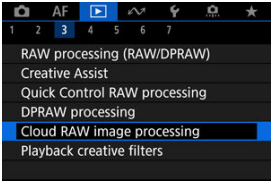
Napomena

- Prije nastavka spojite fotoaparat na image.canon ( ).

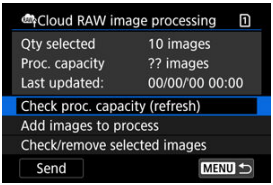
Provjera kapaciteta obrade

Možete provjeriti koliko snimaka možete obraditi na image.canon.

1. **Odaberite [▶]: Cloud RAW image processing / [▶]: Obrada RAW slika u oblaku].**

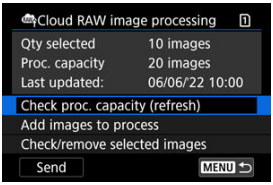


2. **Odaberite [Check proc. capacity (refresh) / Provjera kapaciteta obrade (osvježavanje)].**



- Fotoaparat pristupa usluzi image.canon.

3. **Provjerite količinu u [Proc. capacity / Kapacitet obrade].**



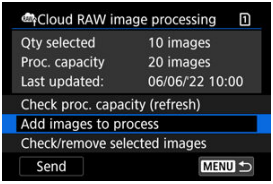
- Informacije u [**Proc. capacity / Kapacitet obrade**] se ažuriraju.

Oprez

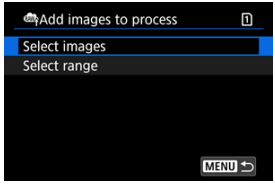
- [**Proc. capacity / Kapacitet obrade**] je [0] osim ako nemate plaćenu pretplatu za obradu RAW slika u oblaku. Ako kapacitet obrade provjerite bez pretplate, informacije o pretplati dobit ćete na e-adresu koju ste naveli na image.canon.

Dodavanje snimaka za obradu

1. **Odaberite [Add images to process / Dodavanje snimaka za obradu].**

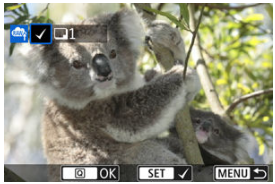


2. Odaberite opciju, a zatim odaberite snimke.



- Možete odabrati više snimaka i sve ih odjednom obraditi.

Select images / Odabir snimaka



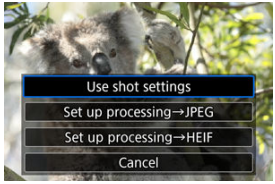
- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir snimke za obradu, zatim pritisnite < (SET) >.
- Pritisnite tipku < Q >.

Select range / Odabir raspona



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za obradu drugih snimaka ponovite ovaj korak.
- Pritisnite tipku < Q >.

3. **Podesite željene uvjete obrade.**



Use shot settings / Uporaba postavki snimanja

- Snimke se obrađuju uz uporabu postavki slike u vrijeme snimanja.
- Snimke snimljene uz postavku [: **HDR shooting HDR PQ** / : **HDR snimanje HDR PQ**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**] obrađuju se za stvaranje HEIF-ova, a snimke snimljene s tom funkcijom podešenom na [**Disable/Onemogućeno**] obrađuju se za stvaranje JPEG-ova.

Set up processing→JPEG/Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→JPEG/Podešavanje obrade→HEIF

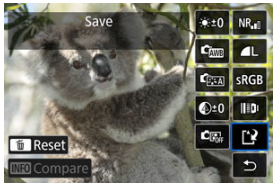


- Odaberite stavku s pomoću < >.
- Za promjenu podešenja okrenite kotačić < > ili < >.
- Pritisnite tipku < > za pristup izborniku za podešavanje.
- Za povratak na postavke slike u trenutku snimanja pritisnite tipku < > i odaberite [**OK**] kad je prikazano [**Revert to shot settings / Povratak na postavke snimanja**].

Zaslon za usporedbu

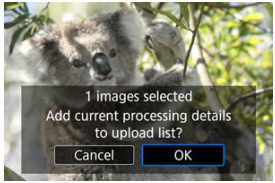
- Možete prebacivati između prikaza [**After change / Nakon promjene**] i [**Shot settings / Postavke snimke**] pritiskom tipke < INFO > i okretanjem kotačića < ◌ >.
- Narančaste stavke u prikazu [**After change / Nakon promjene**] izmijenjene su od trenutka snimanja.
- Pritisnite tipku < MENU > za povratak na izbornik za uvjete obrade.

4. Odaberite [Save/Spremanje].



- Pri uporabi [**Set up processing→JPEG / Podešavanje obrade→JPEG**] ili [**Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF**] odaberite [[ ] (Save/Spremanje).

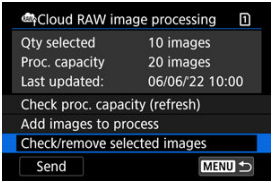
5. Dodajte na popis za prijenos.



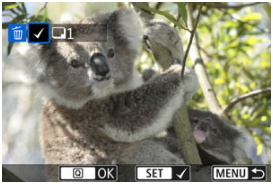
- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [**OK**].

Provjera/uklanjanje odabranih snimaka

1. **Odaberite [Check/remove selected images / Provjera/uklanjanje odabranih snimaka].**

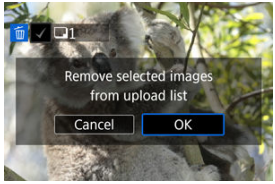


2. **Pregledajte snimke.**



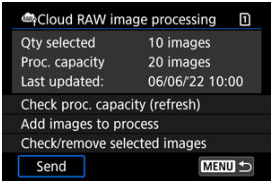
- Provjerite snimke okretanjem kotačića < ◌ >.
- Za uklanjanje s popisa za prijenos pritisnite tipku < (SET) >. Prikazuje se [✓].
- Za provjeru uvjeta obrade slike pritisnite tipku < 🗑 >.
- Po završetku odabira snimaka pritisnite tipku < Q >.

3. **Po potrebi uklonite trenutačnu sliku s popisa za prijenos.**



- Odaberite [**OK**] kad se prikaže poruka o uklanjanju snimaka s popisa za prijenos.

1. **Odaberite [Send/Slanje].**



2. **Pročitajte poruku.**



- Pročitajte poruku, a zatim dodirnite [**Send/Slanje**].
- Na e-adresu koju ste naveli na za svoj Canon ID dobit ćete obavijest kad vaše snimke za obradu budu primljene, a također i kad obrada bude dovršena.

Oprez

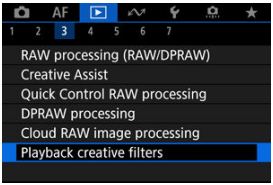
- Broj snimaka i kapacitet obrade možda se neće pravilno ažurirati ako se tijekom prijenosa pojavi pogreška prijenosa [**Err 138 / Pogr. 138**]. Imajte na umu da čak i ako se broj snimaka i kapacitet obrade ne ažuriraju pravilno, snimke se mogu obraditi na poslužitelju. Pričekajte dok na e-adresu ne dobijete obavijest da je obrada dovršena.
- Fotoaparat nastavlja prenositi snimke čak i ako je u izborniku [**Send images / Slanje snimaka**] odabrano [**Stop/Zaustavljanje**]. Za prekid prijenosa odaberite [**OK**] u izborniku [**Cancel transmission / Otkazivanje prijenosa**] dok treperi indikator pristupa.
- Ovisno o tome kada odaberete [**OK**] u izborniku [**Cancel transmission / Otkazivanje prijenosa**], prijenos se može nastaviti i snimke će se možda moći obraditi na poslužitelju.

Reprodukcija s kreativnim filtrima

Pojedinosti o kreativnim filtrima

Na snimku možete primijeniti sljedeći filtar i pohraniti je kao zasebnu datoteku: Grainy B/W / Zrnato CB, Soft focus / Meki fokus, Fish-eye effect / Efekt ribljeg oka, Art bold effect / Izraziti umjetnički efekt, Water painting effect / Efekt vodenih boja, Toy camera effect / Efekt fotoaparata igračke i Miniature effect / Efekt minijature.

1. **Odaberite [▶]: Playback creative filters / [▶]: Reprodukcija s kreativnim filtrima].**



2. **Odaberite snimku.**

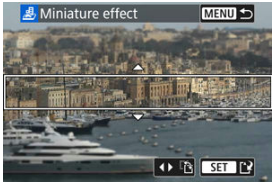


- Okrenite kotačić < > za odabir snimke, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Snimke možete odabrati dodirom u indeksnom prikazu ( ).

3. **Odaberite filtarski efekt ( ).**



4. **Podesite efekt filtra.**



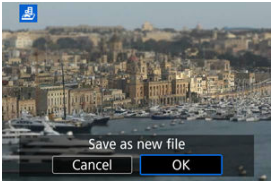
- Podesite efekt filtra, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Za [**Miniature effect**] možete pomaknuti područje koje izgleda oštro (bijeli okvir).

  - Dodirom na [ ] možete prebacivati između okomite i vodoravne orijentacije okvira scene. Promjena orijentacije okvira scene moguća je i pritiskom tipke < ✲ > lijevo/desno u vodoravnoj orijentaciji ili gore/dolje u okomitoj orijentaciji.

  - Za pomicanje okvira scene koristite < ✲ > ili kotačić < > ili < >.
    Za ponovno centriranje okvira scene pritisnite tipku < INFO >.

  - Za potvrdu položaja okvira scene pritisnite tipku < (SET) >.

5. **Spremite.**



- Odaberite [**OK**].
- Označite odredišnu mapu i broj datoteke snimke, zatim odaberite [**OK**].
- Za primjenu filtra na druge snimke ponovite korake 2 – 5.

Napomena

- RAW slike ne mogu se odabrati. Imajte na umu da se za slike snimljene tijekom RAW+JPEG snimanja obrada filtra primjenjuje na JPEG sliku prije spremanja rezultata.
- Slike s primijenjenim filtrom ribljeg oka neće imati dodane podatke za brisanje prašine ( ).
- Kreativni filtri za reprodukciju ne mogu se primijeniti na fotografije iz testiranja videozapisa s ubrzanim protokom vremena.

Pojedinosti o kreativnim filtrima

- **Grainy B/W / Zrnato CB**

  Slika je zrnata i crno-bijela. Podešavanjem kontrasta možete promijeniti crno-bijeli efekt.

- **Soft focus / Meki fokus**

  Daje slici mekši izgled. Podešavanjem zamućenosti možete promijeniti stupanj mekoće.

- **Fish-eye effect / Efekt ribljeg oka**

  Efekt ribljeg oka. Slika će biti bačvasto izobličena.
  Ovisno o razini efekta tog filtra, odrezani dio oko rubova slike se mijenja. Također, budući da efekt tog filtra uvećava središte slike, vidljiva razlučivost u središtu može se smanjiti, ovisno o razlučivosti u kojoj je slika snimljena. Podesite stoga efekt filtra u koraku 4 ( ) dok provjeravate konačnu sliku.

- **Art bold effect / Izraziti umjetnički efekt**

  Fotografija izgleda kao ulje na platnu, a objekt se doima trodimenzionalnim. Podešavanjem efekta možete promijeniti kontrast i zasićenje. Imajte na umu da motivi kao što je nebo ili bijeli zidovi možda neće imati glatke gradacije i mogu djelovati nepravilnima ili sadržavati znatnu količinu šuma.

- **Water painting effect / Efekt vodenih boja**

  Fotografija izgleda kao naslikana vodenim bojama mekih nijansi. Podešavanjem efekta možete promijeniti gustoću boja. Imajte na umu da noćne scene ili tamni prizori možda neće imati glatke gradacije i mogu djelovati nepravilnima ili sadržavati znatnu količinu šuma.

- **Toy camera effect / Efekt fotoaparata igračke**

  Prebacuje na boje tipične kod fotoaparata igračaka i zamračuje četiri kuta slike. Mogu se upotrijebiti opcije tonova boja za promjenu nijanse boja.

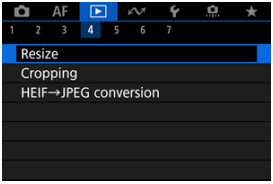
- **Miniature effect / Efekt minijature**

  Kreira dioramski efekt.
  Za pomak izoštrenog područja (okvira scene) pogledajte korak 4 ( ).

Promjena veličine JPEG/HEIF slika

Možete promijeniti veličinu JPEG ili HEIF slike kako biste joj smanjili razlučivost i pohraniti je kao novu sliku. Promjena veličine dostupna je za **L**, **M** ili **S1** JPEG ili HEIF slike (veličine osim **S2**), uključujući one snimljene pri RAW+JPEG i RAW+HEIF snimanju. **S2** snimkama i RAW snimkama ili videozapisima nije moguće mijenjati veličinu.

1. **Odaberite [▶: Resize / ▶: Promjena velične].**

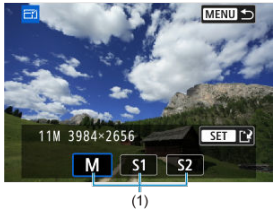


2. **Odaberite snimku.**



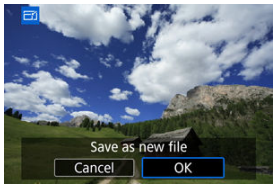
- Kotačićem <◌> odaberite sliku kojoj želite promijeniti veličinu.
- Pritisnite tipku <(SET)> za prikaz veličine slike.

3. Odaberite željenu veličinu slike.



- Odaberite željenu veličinu slike (1).

4. Spremite.

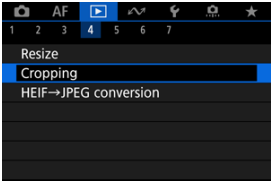


- Odaberite [**OK**] za pohranjivanje slike promijenjene veličine.
- Označite odredišnu mapu i broj datoteke snimke, zatim odaberite [**OK**].
- Za promjenu veličine sljedeće snimke, ponovite korake 2 do 4.

Rezanje JPEG/HEIF slika

Možete izrezati snimljenu JPEG ili HEIF sliku i pohraniti je zasebno. RAW slike i slike izdvojene iz 4K videozapisa spremljene kao fotografije ne možete izrezivati.

1. **Odaberite [▶: Cropping / ▶: Izrezivanje].**

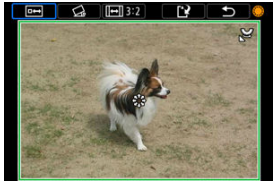


2. **Odaberite snimku.**



- Kotačićem < ◌ > odaberite sliku koju želite izrezati.
- Pritisnite < (SET) > za prikaz okvira za izrezivanje.

3. Podesite okvir za izrezivanje.



- Izrezat će se dio slike unutar okvira za izrezivanje.

- **Promjena veličine okvira za izrezivanje**

  Okrenite kotačić < > za promjenu veličine okvira za izrezivanje. Što je okvir manji, to će slika više izgledati povećana.

- **Ispravljanje nagiba**

  Nagib slike možete korigirati za ±10°. Okrenite kotačić < > za odabir [], zatim pritisnite < (SET) >. Dok provjeravate nagib u odnosu na mrežu linija, zakrenite kotačić < > (u koracima od 0,1°) ili dodirnite lijevu ili desnu stranicu (u koracima od 0,5°) u gornjem lijevom kutu zaslona za korekciju nagiba. Po završetku korekcije pritisnite tipku < (SET) >.

- **Promjena razmjera proporcija i orijentacije okvira za izrezivanje**

  Okrenite kotačić < > i odaberite [[↔]]. Svaki pritisak tipke < (SET) > mijenja proporcije okvira za izrezivanje.

- **Pomicanje okvira za izrezivanje**

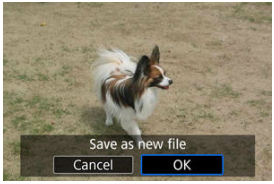
  Upotrijebite < ✣ > za pomicanje okvira za izrezivanje okomito ili vodoravno.

4. Provjerite područje slike koje želite izrezati.



- Okrenite kotačić < > za odabir [], zatim pritisnite < >. Prikazat će se područje slike koje će se izrezati.

5. Spremite.



- Okrenite kotačić < > za odabir [], zatim pritisnite < >.
- Odaberite [**OK**] za spremanje izrezane slike.
- Označite odredišnu mapu i broj datoteke snimke, zatim odaberite [**OK**].
- Za izrezivanje sljedeće snimke ponovite korake 2 – 5.

Oprez

- Položaj i veličina okvira za izrezivanje mogu se promijeniti ovisno o kutu podešenom za korekciju nagiba.
- Snimljenu izrezanu sliku ne možete više izrezivati ili joj mijenjati veličinu.
- Izrezanim slikama neće se dodavati podaci o prikazu točke autofokusa ( ) i podaci za brisanje prašine ( ).
- Dostupne proporcije razlikuju se ovisno o tome koristite li [▶]: **Cropping** / [▶]: **Izrezivanje**] ili [: **Add cropping information** / : **Dodavanje informacija o rezanju**].

Konverzija HEIF-a u JPEG

Konverzija pojedinačnih snimaka

Određivanje raspona snimaka koje želite konvertirati

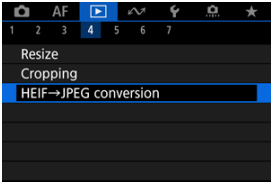
HEIF slike snimljene u HDR snimanju možete konvertirati i spremiti kao JPEG slike.

Napomena

- HEIF snimke koje su konvertirane u JPEG imaju oznaku [JPEG].

Konverzija pojedinačnih snimaka

1. **Odaberite [▶: HEIF→JPEG conversion / ▶: Konverzija HEIF→JPEG].**



2. Odaberite [**Select images / Odabir snimaka**].

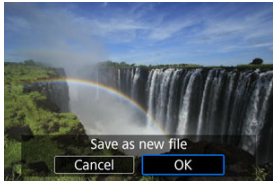


3. Odaberite snimku.



- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir HEIF slike koju ćete konvertirati u JPEG, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Za odabir sljedeće snimke za konvertiranje ponovite korak 3.
- Pritisnite tipku < Q > za pretvaranje u JPEG.

4. Spremite.



- Odaberite [**OK**] za spremanje JPEG slike.
- Ako ima još snimaka za konverziju, odaberite [**Yes/Da**].

5. **Odaberite snimke koje želite koristiti za prikaz.**



- Odaberite [**Original image / Izvorna slika**] za uporabu originalnih HEIF snimaka za prikaz.
- Odaberite [**Processed img. / Obrađena slika**] za uporabu konvertiranih JPEG snimaka za prikaz.

Napomena

- Ako usporedite izvorne i konvertirane slike, neke scene mogu nakon konverzije izgledati drugačije.
- Konverzija nije dostupna za izrezane snimke ili za slike izdvojene iz 4K videozapisa.

Određivanje raspona snimaka koje želite konvertirati

1. **Odaberite [Select range / Odabir raspona].**



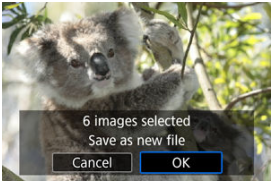
2. **Odredite raspon snimaka.**



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za odabir drugih snimaka ponovite korak 2.

3. **Pritisnite tipku <Q>.**

4. **Spremite.**



- Odaberite [**OK**] za spremanje JPEG slike.
- Ako ima još snimaka za konverziju, odaberite [**Yes/Da**].

5. **Odaberite snimke koje želite koristiti za prikaz.**



- Odaberite [**Original image / Izvorna slika**] za uporabu originalnih HEIF snimaka za prikaz.
- Odaberite [**Processed img. / Obrađena slika**] za uporabu konvertiranih JPEG snimaka za prikaz.

Napomena

- Ako usporedite izvorne i konvertirane slike, neke scene mogu nakon konverzije izgledati drugačije.
- Konverzija nije dostupna za izrezane snimke ili za slike izdvojene iz 4K videozapisa.

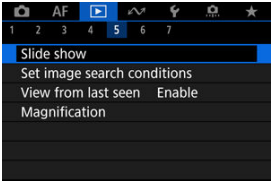
Prezentacija

Sve snimke na kartici možete reproducirati automatski, kao slide show.

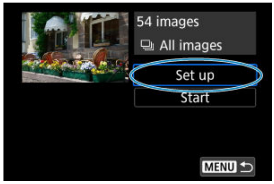
1. **Odaberite snimke za reprodukciju.**

   - Za reprodukciju svih snimaka na kartici prijeđite na korak 2.
   - Želite li odrediti koje će se snimke reproducirati u prezentacijskom načinu, filtrirajte ih sa [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] (🔗).

2. **Odaberite [▶]: Slide show / [▶]: Prezentacija].**



3. **Podesite reprodukciju po želji.**

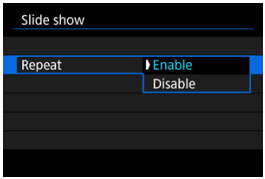


- Odaberite [**Set up / Podešavanje**].
- Podesite postavke [**Display time / Vrijeme prikaza**] i [**Repeat/ Ponavljanje**] (ponavljanje reprodukcije) za fotografije.
- Nakon podešavanja postavki pritisnite tipku < MENU >.

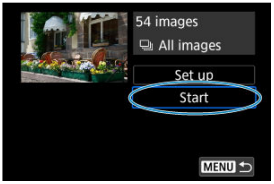
Display time / Vrijeme prikaza



Repeat/Ponavljanje



4. Pokrenite prezentaciju.



- Odaberite [**Start/Početak**].
- Kad se pojavi [**Loading image... / Učitavanje snimke...**], započinje prezentacija.

5. Zaustavite prezentaciju.

- Za zaustavljanje prezentacije i povratak na izbornik pritisnite tipku < MENU >.

Napomena

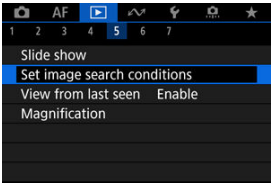
- Za pauzu prezentacije pritisnite < (SET) >. U pauzi će u gornjem lijevom kutu zaslona biti prikazan indikator [❚❚]. Za nastavak prezentacije pritisnite ponovo < (SET) >.
- Tijekom automatske reprodukcije fotografija možete pritisnuti tipku < INFO > za promjenu formata prikaza ( ).
- Glasnoću tijekom reprodukcije videozapisa možete podesiti pritiskom < ✲ > gore ili dolje.
- Za vrijeme automatske reprodukcije ili pauze reprodukcije možete zakrenuti kotačić < ◌ > za pregled druge slike.
- Za vrijeme automatske reprodukcije funkcija automatskog isključenja ne radi.
- Vrijeme prikaza na zaslonu ovisit će o samoj snimci.

Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka

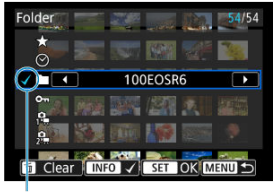
Brisanje kriterija pretrage

Prikaz snimaka možete filtrirati prema uvjetima pretraživanja. Nakon podešavanja kriterija pretrage, možte reproducirati i prikazati samo pronađene snimke. Filtrirane snimke možete i zaštititi, ocijeniti, reproducirati kao prezentaciju, brisati, ili možete na njih primijeniti druge postupke.

1. **Odaberite [▶]: Set image search conditions / [▶]: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka].**



2. Podesite kriterije za pretraživanje snimaka.

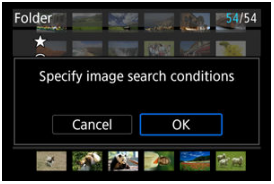


(1)

- Okrenite kotačić < > za odabir opcije.
- Okrenite kotačić < > za podešavanje opcije.
- S lijeve strane opcije prikazivat će se kvačica [✓] (1). (Određeno kao kriterij pretrage.)
- Ako odaberete opciju i pritisnete tipku < INFO >, kvačica [✓] će se ukloniti (što otkazuje kriterij pretrage.)

Opcija	Opis
★ **Rating/** ★ **Ocjenjivanje**	Prikazuje snimke prema odabranom kriteriju (ocjeni).
Date/ Datum	Prikazuje snimke s odabranim datumom snimanja.
Folder/ Mapa	Prikazuje snimke iz odabrane mape.
Protect/ Zaštita	Prikazuje snimke prema odabranom kriteriju (zaštićene).
Type of file (1) / Vrsta datoteke (1)	Prikazuje snimke odabranih tipova datoteke.
Type of file (2) / Vrsta datoteke (2)	

3. Primijenite kriterije pretraživanja.



- Pritisnite tipku < (SET) > i pročitajte prikazanu poruku.
- Odaberite [**OK**].
  Primjenjuje se kriterij pretrage.

4. Prikažite pronađene snimke.



(2)

- Pritisnite tipku < ▶ >.
  Reproducirat će se samo snimke koje odgovaraju podešenim uvjetima (filtrirane).
  Kad su snimke filtrirane za prikaz, oko njih će biti prikazan žuti okvir (2).

Oprez

- Ako nijedna slika ne odgovara uvjetima pretraživanja, pritisak tipke < (SET) > u koraku 3 nema učinka.

Napomena

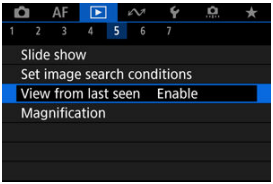
- Kriteriji pretrage mogu se izbrisati nakon postupaka koji uključuju izmjenu snage fotoaparata ili kartice i uređivanje, dodavanje ili brisanje snimaka.
- Vrijeme do automatskog isključenja može se povećati dok je prikazan izbornik [▶: **Set image search conditions** / ▶: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**].

Brisanje kriterija pretrage

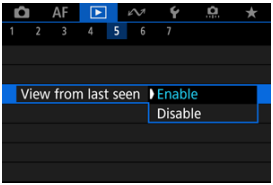
Otvorite izbornik u koraku 2, zatim pritisnite tipku < 🗑 > za uklanjanje svih kriterija pretrage.

Nastavak prethodne reprodukcije

1. **Odaberite [▶]: View from last seen / [▶]: Prikaz iz zadnjeg pregleda].**



2. **Odaberite opciju.**

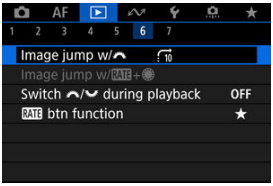


- [**Enable/Omogući**]: Reprodukcija se nastavlja od zadnje prikazane snimke (osim ako ste upravo završili snimanje).
- [**Disable/Onemogući**]: Pri svakom ponovnom pokretanju fotoaparata, reprodukcija se nastavlja od najnovije snimke.

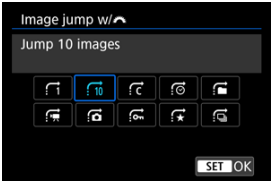
Pretraživanje snimaka glavnim kotačićem

Kad je prikazana jedna snimka, okrenite kotačić < > za pretraživanje snimaka prema naprijed ili natrag u skladu s podešenim načinom preskakanja.

1. **Odaberite [▶]: Image jump w/ / [▶]: Preskakanje snimaka sa].**



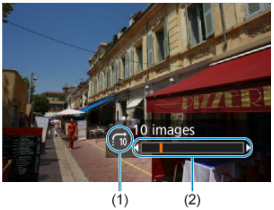
2. **Odaberite način preskakanja.**



Napomena

- Pod [**Jump images by the specified number / Preskakanje određenog broja snimaka**] možete okretanjem kotačića < > odabrati broj snimaka koje želite preskakati.
- Uz [**Display by image rating / Prikaz prema ocjeni snimke**] odaberite ocjenu kotačićem < > ( ). Ako odaberete ★, tijekom pregledavanja ćete pokazati sve ocijenjene snimke.

3. **Pretražujte s pomoću preskakanja.**



(1) Način preskakanja
(2) Položaj reprodukcije

- Pritisnite tipku < ▶ >.
- Kad je prikazana jedna snimka, okrenite kotačić < ⟳ >.
  Možete pretraživati u skladu s podešenim načinom preskakanja.

Napomena

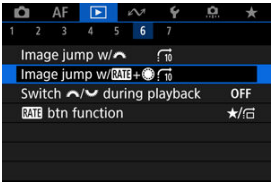
- Način preskakanja možete promijeniti i pritiskom tipke < ✳ > lijevo ili desno tijekom reprodukcije.



Pretraživanje snimaka tipkom Rate + kotačićem za brzo upravljanje 1

Kad je prikazana jedna snimka, okrenite kotačić < ◌ > dok držite pritisnutom tipku < RATE > za pretraživanje snimaka prema naprijed ili natrag u skladu s podešenim načinom preskakanja.

1. **Odaberite [▶]: Image jump w/RATE+◉ / [▶]: Preskakanje snimaka sa RATE+◉].**



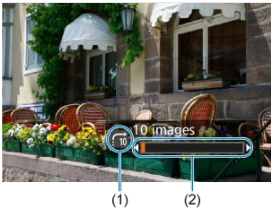
2. **Odaberite način preskakanja.**



Napomena

- Ovu značajku možete konfigurirati kad je tipka [▶]: **RATE btn function** / [▶]: **Funkcija tipke RATE** podešena na [★/] ili [/] ( ).
- Pod [**Jump images by the specified number / Preskakanje određenog broja snimaka**] možete okretanjem kotačića < > odabrati broj snimaka koje želite preskakati.
- Uz [**Display by image rating / Prikaz prema ocjeni snimke**] odaberite ocjenu kotačićem < > ( ). Ako odaberete ★, tijekom pregledavanja ćete pokazati sve ocijenjene snimke.

3. Pretražujte s pomoću preskakanja.



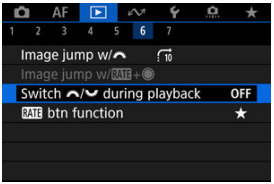
(1) Način preskakanja
(2) Položaj reprodukcije

- Pritisnite tipku < ▶ >.
- Kad je prikazana jedna snimka, okrenite kotačić < ◌ > dok držite pritisnutom tipku < RATE >.
  Možete pretraživati u skladu s podešenim načinom preskakanja.

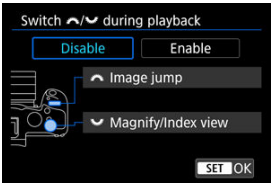
Prebacivanje između glavnog kotačića i kotačića za brzo upravljanje 2 tijekom reprodukcije

Možete mijenjati funkcije dodijeljene ovim kotačićima kako se koriste na zaslonu za reprodukciju snimke.

1. **Odaberite [▶]: Switch / during playback / [▶]: Prebacivanje / tijekom reprodukcije].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Disable/Onemogućeno**
  - **Image jump / Preskakanje snimaka**
  - **Magnify/Index view / Povećavanje / Indeksni prikaz**
- **Enable/Omogućeno**
  - **Magnify/Index view / Povećavanje / Indeksni prikaz**
  - **Image jump / Preskakanje snimaka**

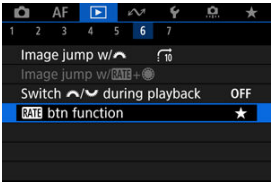
Napomena

- Odgovarajuće ikone u izbornicima i prikazima kao što su izbornik za brzo upravljanje i izbornik povećavanja/smanjivanja mijenjaju se u skladu s tim.

Funkcija tipke za ocjenjivanje (RATE)

Tipki < RATE > možete dodijeliti ocjenu/zaštitu/brisanje ili pregledavanje ocijenjenih ili zaštićenih snimaka.

1. **Odaberite [▶]: RATE btn function / [▶]: Funkcija tipke RATE].**



2. Odaberite opciju.



- **[★] Rating / [★] Ocjenjivanje**

  Dodjeljuje ocjenu tipki < RATE >. (Standardno podešenje.)
  Za odabir ocjene koju ćete primijeniti možete pritisnuti tipku < Q >.
  Tijekom reprodukcije možete ocjenjivati snimke ili ukloniti ocjene pritiskom tipke < RATE >.

- **[Protect] / [Protect] Zaštita**

  Dodjeljuje zaštitu tipki < RATE >.
  Tijekom reprodukcije možete zaštititi snimke ili ukloniti zaštitu pritiskom na tipku < RATE >.

- **[Erase] / [Erase] Brisanje snimaka**

  Dodjeljuje brisanje tipki < RATE >.
  Tijekom reprodukcije možete izbrisati snimke pritiskom tipke < RATE >.

- **★/: Rating / Browse images: Hold down+turn / ★/: Ocjenjivanje / Pregledavanje snimaka: zadržavanje+okretanje**

  Dodjeljuje ocjenu tipki < RATE >.
  Pritiskom na tipku < Q > možete dodijeliti ocjene dostupne tipkom < RATE >.
  Tijekom reprodukcije možete pregledavati snimke okretanjem kotačića < > dok držite tipku < RATE >. Broj snimaka za preskakanje podešen je u [▶]: **Image jump w/RATE+** / [▶]: **Preskakanje snimaka sa RATE+**].

- **/: Protect / Browse images: Hold down+turn / /: Zaštita / Pregledavanje snimaka: zadržavanje+okretanje**

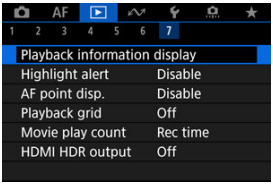
  Dodjeljuje zaštitu tipki < RATE >.
  Tijekom reprodukcije možete pregledavati snimke okretanjem kotačića < > dok držite tipku < RATE >. Broj snimaka za preskakanje podešen je u [▶]: **Image jump w/RATE+** / [▶]: **Preskakanje snimaka sa RATE+**].

Podešavanje prikaza informacija o reprodukciji

Histogram

Možete definirati izbornike i prateće informacije koje će se prikazivati tijekom reprodukcije snimke.

1. **Odaberite [▶]: Playback information display / [▶]: Prikaz informacija o reprodukciji].**

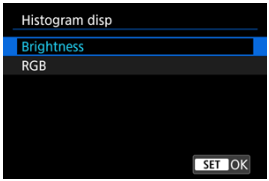


2. **Pored broja informacija koje želite uključiti unesite kvačicu [✓].**



- Odaberite brojeve kotačićem < ◌ >.
- Pritisnite tipku < (SET) > za brisanje kvačice [✓]. Pritisnite ponovo kako biste dodali kvačicu [✓].
- Ponovite ove korake kako biste dodali kvačicu [✓] uz broj svake informacije koju želite uključiti i odaberite [**OK**].
- Odabranim informacijama možete pristupiti pritiskom tipke < INFO > tijekom reprodukcije ili pritiskom < ❋ > gore ili dolje kad su prikazane informacije o snimanju (↻).

Histogram



Histogrami prikazuju razine signala duž tonskog raspona slike. Dostupni su histograma svjetline (za provjeru opće razine ekspozicije i ukupne gradacije) i RGB prikaz (za provjeru zasićenosti i gradacije crvene, zelene i plave boje). Prikazani histogram možete mijenjati tipkom <INFO> dok je vidljiva ikona [INFO] u donjem lijevom dijelu izbornika [▶]: **Playback information display** / [▶]: **Prikaz informacija o reprodukciji**].

Prikaz [Brightness/Svjetlina]

Ovaj histogram je grafikon koji prikazuje raspodjelu razine svjetline slike, pri čemu vodoravna os označava razinu svjetline (tamnija na lijevoj strani i svjetlija na desnoj strani), a vertikalna os označava broj piksela pri svakoj razini svjetline. Što je više piksela prema lijevoj strani, slika je tamnija i što je više piksela desno, slika je svjetlija. Ako je previše piksela na lijevoj strani, izgubit će se detalji u sjenama, a ako je s previše piksela na desnoj strani, izgubit će se detalji u vrlo svijetlim dijelovima. Reproducirat će se gradacija koja odgovara srednjoj vrijednosti. Uz provjeru slike i histograma možete procijeniti vrijednost ekspozicije i ukupnu gradaciju.

Primjeri histograma



Tamnija slika



Normalna svjetlina



Svjetlija slika

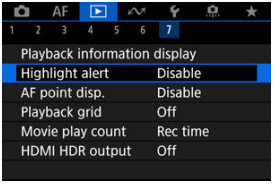
Prikaz [RGB]

Ovaj histogram je grafikon koji prikazuje raspodjelu razine svjetline svake osnovne boje na slici (RGB ili crvena, zelena i plava), pri čemu vodoravna os označava razinu svjetline boje (tamnija na lijevoj strani i svjetlija na desnoj strani), a okomita os koja označava broj piksela pri svakoj razini svjetline. Što je više piksela prema lijevoj strani, boja je tamnija i manje istaknuta, a što je više piksela prema desnoj strani, boja je svjetlija i gušća. Ako je previše piksela na lijevoj strani, nedostaju odgovarajuće informacije o boji, a ako je previše piksela s desne strane, boja će biti previše zasićena, bez gradacije. Provjerom RGB histograma slike moguće je vidjeti zasićenje boja, gradaciju i balans bjeline.

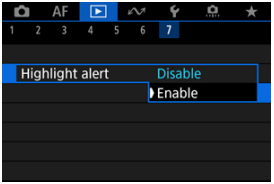
Prikaz upozorenja za preeksponirane dijelove

Možete podesiti treperenje prikaza preeksponiranih dijelova na zaslonu reprodukcije. Za detaljnije gradacije u dijelovima koji trepere i gdje želite da se gradacija vjerno reproducira, podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost i ponovite snimanje za bolji rezultat.

1. **Odaberite [▶: Highlight alert / ▶: Upozorenje na preekspoziciju].**



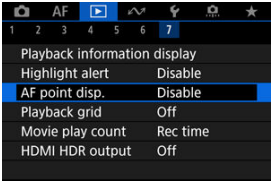
2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



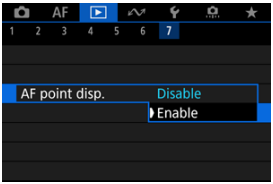
Prikaz točaka AF-a

Možete prikazati točke AF-a upotrijebljene za izoštravanje koje će biti označene crveno na zaslonu reprodukcije.

1. **Odaberite [▶]: AF point disp. / [▶]: Prikaz točke AF-a].**



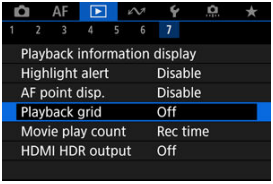
2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



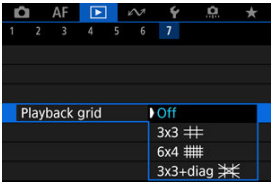
Mreža linija pri reprodukciji

Na zaslonu za reprodukciju možete prikazati mrežu linija na fotografijama u pojedinačnom prikazu. Ta je funkcija praktična za provjeru okomitog ili vodoravnog nagiba i kadra.

1. **Odaberite [▶]: Playback grid / [▶]: Mreža linija pri reprodukciji].**



2. **Odaberite opciju.**



Napomena

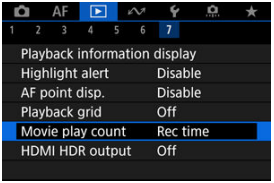
- Kad su prikazane panoramske slike, prikazuju se jedna okomita i vodoravna linija ako je opcija [**Playback grid / Mreža linija pri reprodukciji**] podešena na opciju različitu od [**Off/Isklj.**].



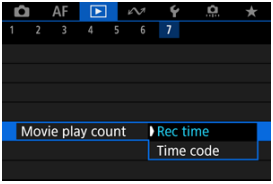
Mjerenje reprodukcije videozapisa

Možete odabrati što će se prikazivati na zaslonu tijekom reprodukcije videozapisa.

1. **Odaberite [▶: Movie play count / ▶: Mjerenje reprodukcije videozapisa].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Rec time / Vrijeme snimanja**

  Prikazuje vrijeme snimanja ili reprodukcije tijekom reprodukcije videozapisa.



- **Time code / Vremenski kôd**

  Prikazuje vremenski kôd tijekom reprodukcije videozapisa.



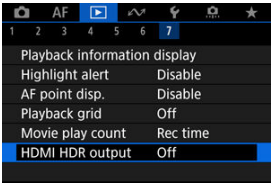
Napomena

- Vremenski kodovi se uvijek snimaju u videodatoteke (osim kad je za HFR videozapise podešeno na [**Free run / Slobodno mjerenje**]), bez obzira na postavku [**Movie rec count / Mjerenje snimanja videozapisa**].
- Postavka [**Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa**] u [📷: **Time code** / 📷: **Vremenski kôd**] povezana je s [▶: **Movie play count** / ▶: **Mjerenje reprodukcije videozapisa**], tako da se te postavke uvijek podudaraju.
- Tijekom snimanja ili reprodukcije videozapisa ne prikazuje se brojač "sličica".

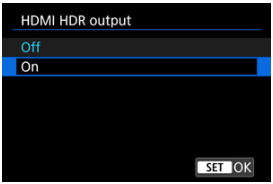
HDMI HDR izlaz

RAW ili HEIF snimke možete prikazati na HDR način priključite li fotoaparat na HDR TV.

1. **Odaberite [▶]: HDMI HDR output / [▶]: HDMI HDR izlaz].**



2. **Odaberite [On/Uklj.].**



Napomena

- Pobrinite se da HDR televizor bude podešen na ulaz HDR signala. Detalje o promjeni ulaza na televizoru potražite u priručniku televizora.
- Ovisno o tome koji televizor upotrebljavate, neke snimke možda neće izgledati kako ste očekivali.
- Neki podaci možda se neće vidjeti kad snimke gledate na HDR TV-u.
- Ako ćete obrađivati RAW slike pri reprodukciji HDMI HDR izlaznog signala, preporučujemo RAW obradu prikazanih slika putem izbornika za brzo upravljanje.

Izdvajanje slike iz slijednih RAW snimaka

Možete izdvojiti bilo koju sliku iz kompleta ("role") snimljenu u RAW modu kao JPEG, HEIF ili RAW slika.

1. **Aktivirajte funkciju reprodukcije.**

   - Pritisnite tipku < ▶ >.

2. **Odaberite rolu.**



   - Za odabir role okrenite kotačić < ◌ >.
   - U prikazu jedne slike, role su označene ikonom [SET RAW] u gornjem lijevom kutu.
   - U indeksnom prikazu pritisnite < (SET) > za prijelaz pojedinačni prikaz.

Napomena

- Različite postavke mogu imati drugačiji učinak na role nego na izdvojene JPEG/HEIF slike ili na JPEG/HEIF slike obrađene iz izdvojenih RAW slika.

3. **U prikazu jedne snimke pritisnite tipku < (SET) >.**

   - Rola je reproducira.

4. **Odaberite snimku.**



- Kotačićem < > odaberite snimku koju želite izdvojiti.
- Za brisanje nepotrebnih dijelova na početku i kraju role pritisnite tipku < Q > ( ).

5. **Pritisnite tipku < SET >.**



6. **Odaberite format slike i spremite izdvojenu sliku.**

- Uz [**Extract as JPEG / Izdvajanje kao JPEG**] ili [**Extract as HEIF / Izdvajanje kao HEIF**] možete odabrati [**Edit and save / Uređivanje i spremanje**] i primijeniti RAW obradu slike ( ) prije spremanja.

Napomena

- Kad odaberete [**Extract as JPEG / Izdvajanje kao JPEG**] ili [**Extract as HEIF / Izdvajanje kao HEIF**], snimke se spremaju u kvaliteti [L].
- Kreativni filtri, izrezivanje i mijenjanje veličine nisu dostupni za JPEG-ove/HEIF-ove izdvojene iz slijednih RAW snimaka ili dobivene obradom izdvojenih RAW snimaka.
- HEIF slike izdvojene iz slijednih RAW slika ne mogu se konvertirati u JPEG slike.

Komunikacijske funkcije

Ovo poglavlje opisuje kako slati snimke, snimati daljinski i izvoditi druge postupke s pomoću komunikacijskih funkcija.

Oprez

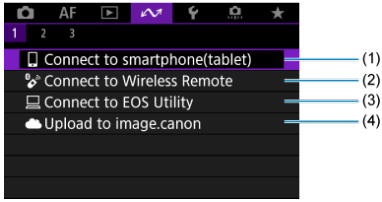
Važno

- Canon ne preuzima odgovornost ni za kakve gubitke ili štete nastale uporabom fotoaparata s pogrešno podešenom bežičnom komunikacijom. Također, Canon ne snosi odgovornost ni za kakve gubitke ili štete uzrokovane uporabom fotoaparata. Pri uporabi funkcija bežične komunikacije, pobrinite se za odgovarajuću sigurnost na vlastiti rizik i prema vašoj procjeni. Canon ne snosi odgovornost ni za kakve gubitke ili štete uzrokovane uporabom fotoaparata.

- Izbornici u kartici: Komunikacijske funkcije
- Spajanje na pametni telefon ili tablet
- Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem
- Povezivanje na EOS Utility
- Prijenos snimaka na image.canon
- Prijenos snimaka na FTP poslužitelj
- Napredna povezivanja
- Osnovne komunikacijske postavke
- Ponovno povezivanje putem Wi-Fia/Bluetootha
- Uređivanje/brisanje uređaja za povezivanje
- Zrakoplovni način rada
- Postavke Wi-Fia
- Postavke Bluetootha
- Naziv fotoaparata
- Postavke GPS uređaja
- Detalji pogreške
- Resetiranje komunikacijskih postavki
- Uporaba virtualne tipkovnice
- Postupanje u slučaju poruka o pogreškama
- Napomene o funkciji bežične komunikacije
- Sigurnost
- Provjera mrežnih postavki
- Status bežične komunikacije

Izbornici u kartici: Komunikacijske funkcije

Komunikacijske funkcije 1



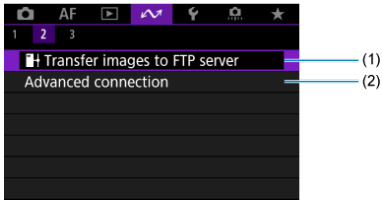
(1) Connect to smartphone(tablet) / Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)

(2) Connect to Wireless Remote / Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem

(3) Connect to EOS Utility / Povezivanje na EOS Utility

(4) Upload to image.canon / Prijenos na image.canon

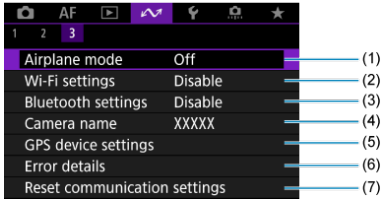
Komunikacijske funkcije 2



(1) Transfer images to FTP server / Prijenos snimaka na FTP poslužitelj

(2) Advanced connection / Napredno povezivanje

Komunikacijske funkcije 3



(1) Airplane mode / Zrakoplovni način rada

(2) Wi-Fi settings / Postavke Wi-Fia

(3) Bluetooth settings / Postavke Bluetootha

(4) Camera name / Naziv fotoaparata

(5) GPS device settings / Postavke GPS uređaja

(6) Error details / Detalji pogreške

(7) Reset communication settings / Resetiranje komunikacijskih postavki

Oprez

- Neke stavke izbornika ne možete podešavati dok je fotoaparat spojnim kabelom spojen na računalo ili druge uređaje.
- Wi-Fi veza će se prekinuti podesite li prekidač fotoaparata na < OFF > ili otvorite pokrov utora za kartice ili pokrov pretinca za bateriju.
- Kad je uspostavljena Wi-Fi veza, ne radi automatsko isključivanje fotoaparata.

Spajanje na pametni telefon ili tablet

- Priprema pametnog telefona
- Povezivanje s pametnim telefonom putem Wi-Fia
- Glavne funkcije aplikacije Camera Connect
- Održavanje Wi-Fi veze dok je fotoaparat isključen
- Isključenje uparivanja
- Automatski prijenos snimaka na pametni telefon pri snimanju
- Slanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon

Nakon uparivanja fotoaparata s pametnim telefonom možete učiniti sljedeće:

- Uspostavljanje Wi-Fi veze s pametnog telefona ( ).
- Uspostavljanje Wi-Fi veze s fotoaparatom čak i dok je isključen ( ).
- Dodavanje geooznake snimkama uporabom GPS podataka s pametnog telefona ( )
- Daljinsko upravljanje fotoaparatom s pametnog telefona ( )

Nakon povezivanja fotoaparata s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze možete izvoditi sljedeće.

- Pregledavanje i spremanje snimaka na fotoaparatu s pametnog telefona ( ).
- Daljinsko upravljanje fotoaparatom s pametnog telefona ( )
- Slanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon ( )

Napomena

- Također možete uspostaviti naprednu Wi-Fi vezu s pametnim telefonima bez uporabe Bluetootha ( ).

Priprema pametnog telefona

Uključivanje Bluetootha i Wi-Fia na pametnom telefonu

Uključite Bluetooth i Wi-Fi u izborniku postavki pametnog telefona. Imajte na umu da uparivanje s fotoaparatom nije moguće iz izbornika postavki Bluetootha na pametnom telefonu.

Instalacija aplikacije Camera Connect na pametni telefon

Na pametnom telefonu (sa sustavom Android ili iOS) mora biti instalirana namjenska aplikacija Camera Connect (besplatna).

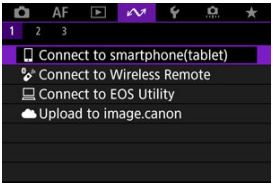
- Na pametnom telefonu upotrebljavajte najnoviju verziju operativnog sustava.
- Aplikaciju Camera Connect možete instalirati s Google Playa ili App Storea. Trgovini Google Play ili App Store možete pristupiti i s pomoću QR kodova kad je fotoaparat uparen ili povezan putem Wi-Fia s pametnim telefonom.

Napomena

- Za informacije o verzijama sustava koje podržava Camera Connect posjetite internetsku stranicu za preuzimanje aplikacije Camera Connect.
- Primjeri zaslonskih prikaza i drugih detalja u ovom priručniku možda se ne podudaraju sa stvarnim elementima korisničkog sučelja nakon ažuriranja firmvera fotoaparata ili ažuriranja Camera Connecta, Androida ili iOS-a.

Povezivanje s pametnim telefonom putem Wi-Fia

1. **Odaberite [: Connect to smartphone(tablet) / : Povežite s pametnim telefonom (tabletom)].**

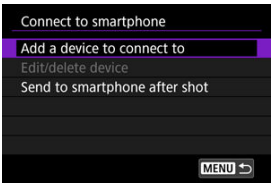


2. **Odaberite [OK].**

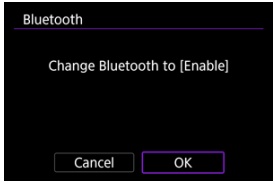


- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Wi-Fi postavka već podešena na [**Enable/Omogućeno**].

3. **Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].**

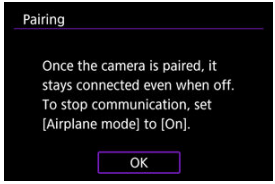


4. **Odaberite [OK].**



- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Bluetooth postavka već podešena na [**Enable/Omogućeno**].

5. **Pritisnite tipku <** (SET) **>.**



6. **Započnite uparivanje.**



- Pritisnite tipku < (SET) > za početak uparivanja.
- Ako aplikacija Camera Connect nije instalirana, pametnim telefonom skenirajte QR kôd na zaslonu, idite na Google Play ili App Store kako biste instalirali Camera Connect, zatim pritisnite tipku < (SET) > za početak uparivanja.

7. Otvorite Camera Connect.

- Slijedite upute u aplikaciji i odaberite fotoaparat za uparivanje.

8. Uspostavite Bluetooth vezu.



- Kad se na pametnom telefonu pojavi poruka, koristite pametni telefon kako je naznačeno.

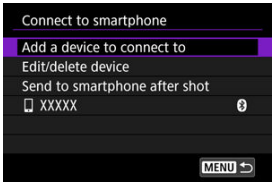


- Pritisnite tipku < (SET) >.

9. **Dovršite postupak uparivanja.**



- Pritisnite tipku < (SET) > za završetak uparivanja.



- Prikazuje se naziv spojenog uređaja.

Oprez

- Fotoaparat se ne može istodobno povezati s dva ili više uređaja putem Bluetootha. Za prebacivanje na drugi pametni telefon za Bluetooth vezu, pogledajte Ponovno povezivanje putem Wi-Fia/Bluetootha.
- Bluetooth veza troši baterijsko napajanje čak i nakon aktivacije automatskog isključenja fotoaparata. Stoga razina napunjenosti baterije može biti niska kada upotrebljavate fotoaparat.

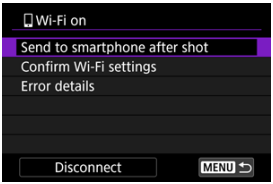
Otklanjanje poteškoća pri uparivanju

- Zadržavanje zapisa o uparivanju za prethodno uparene fotoaparate na pametnom telefonu spriječit će uparivanje s ovim fotoaparatom. Prije ponovnog uparivanja uklonite zapise o uparivanju za prethodno uparene fotoaparate iz izbornika postavki Bluetooth veze na pametnom telefonu.

10. Dodirnite funkciju Camera Connect.

- Pojedinosti o funkcijama Camera Connecta potražite u odjeljku Glavne funkcije aplikacije Camera Connect.
- Dodirnite funkciju Camera Connect za pokretanje Wi-Fi veze. U iOS-u dodirnite [**Join/Pridruživanje**] kada se prikaže poruka za potvrdu povezanosti fotoaparata.

11. Provjerite jesu li uređaji povezani putem Wi-Fia.



- Zaslon fotoaparata prikazuje [**Wi-Fi on** / **Wi-Fi uključen**] ( ).

Wi-Fi povezivanje s pametnim telefonom sada je dovršeno.

- Za prekid Wi-Fi veze odaberite [**Disconnect/Odspajanje**] u izborniku [**Wi-Fi on** / **Wi-Fi** uključen].
- Prekid Wi-Fi veze prebacit će fotoaparat na Bluetooth vezu.
- Za ponovno povezivanje pokrenite Camera Connect i dodirnite funkciju koju ćete upotrebljavati.

Izbornik [Wi-Fi on / Wi-Fi uključen]



- **Send to smartphone after shot / Slanje na pametni telefon nakon snimanja**
  Snimke se mogu automatski prenijeti na pametni telefon ( ).

- **Confirm Wi-Fi settings / Provjera postavki Wi-Fia**
  Možete provjeriti detalje postavki za Wi-Fi veze.

- **Error details / Detalji pogreške**
  Nakon pogrešaka u Wi-Fi povezivanju možete provjeriti pojedinosti o pogreškama ( ).

- **Disconnect/Odspajanje**
  Prekida Wi-Fi vezu.

Glavne funkcije aplikacije Camera Connect

Images on camera / Snimke na fotoaparatu

- Snimke možete pregledavati, brisati ili ocjenjivati.
- Moguće je spremanje snimaka na pametni telefon.
- Efekti se mogu primijeniti na RAW slike i pohraniti na pametni telefon (Creative Assist).

Remote live view shooting / Daljinsko Live view snimanje

- Omogućuje daljinsko snimanje uz praćenje slike uživo na pametnom telefonu.

Auto transfer / Automatski prijenos

- Omogućuje prilagođavanje postavki fotoaparata i aplikacije za automatski prijenos vaših snimaka ( ).

Bluetooth remote controller / Bluetooth daljinski upravljač

- Omogućuje daljinsko upravljanje fotoaparatom s pametnog telefona koji je uparen putem Bluetootha. (Nije dostupno pri povezivanju putem Wi-Fia.)
- Automatsko isključivanje je onemogućeno pri uporabi značajke Bluetooth za daljinski upravljač.

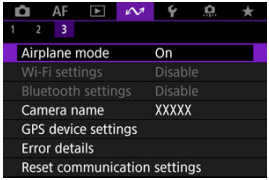
Camera settings / Postavke fotoaparata

- Postavke fotoaparata mogu se mijenjati.

Ostale funkcije možete provjeriti u glavnom izborniku značajke Camera Connect.

Održavanje Wi-Fi veze dok je fotoaparat isključen

Čak i kad je prekidač fotoaparata postavljen na <OFF>, sve dok je fotoaparat uparen s pametnim telefonom putem Bluetootha, možete koristiti pametni telefon za pregledavanje snimaka s fotoaparata i izvođenje drugih postupaka.
Ako ne želite da se telefon povezuje s fotoaparatom putem Wi-Fia ili Bluetootha dok je isključen, podesite [: **Airplane mode** / : **Zrakoplovni način**] na [**On/Uklj.**] ili [: **Bluetooth settings** / : **Postavke Bluetootha**] na [**Disable/Onemogući**].



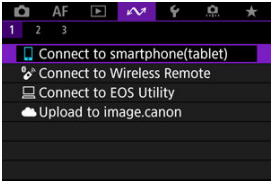
Oprez

- Ova se funkcija više ne može koristiti ako se resetiraju postavke bežične veze ili se izbrišu podaci o povezivanju pametnog telefona.

Isključenje uparivanja

Poništite uparivanje s pametnim telefonom na sljedeći način.

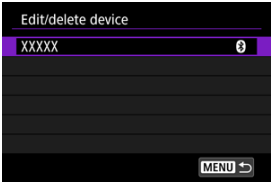
1. **Odaberite [: Connect to smartphone(tablet) / : Povežite s pametnim telefonom (tabletom)].**



2. **Odaberite [Edit/delete device / Uređivanje/brisanje uređaja].**

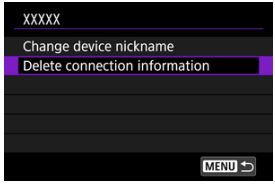


3. **Odaberite pametni telefon za koji želite poništiti uparivanje.**

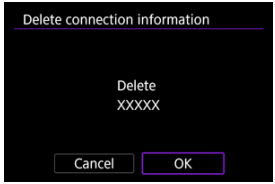


- Pametni telefoni koji su trenutno upareni s fotoaparatom označeni su [].

4. **Odaberite [Delete connection information / Brisanje podataka o vezi].**



5. **Odaberite [OK].**



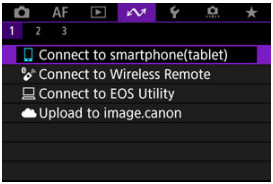
6. **Uklonite podatke o fotoaparatu na pametnom telefonu.**

- U izborniku postavki Bluetootha na pametnom telefonu izbrišite registrirane podatke o fotoaparatu.

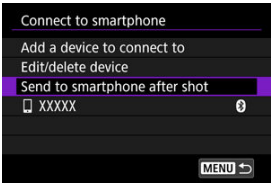
Automatski prijenos snimaka na pametni telefon pri snimanju

Snimke se mogu automatski slati na pametni telefon. Prije izvođenja ovih koraka provjerite jesu li fotoaparat i pametni telefon povezani putem Wi-Fi veze.

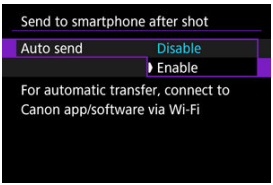
1. **Odaberite [: Connect to smartphone(tablet) / : Povežite s pametnim telefonom (tabletom)].**



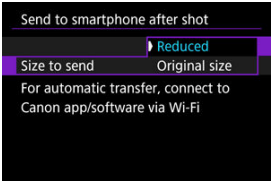
2. **Odaberite [Send to smartphone after shot / Slanje na pametni telefon nakon snimanja].**



3. **Podesite [Auto send / Automatsko slanje] na [Enable/Omogućeno].**



4. **Podesite [Size to send / Veličina za slanje].**

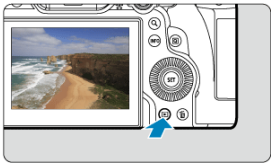


5. **Snimajte.**

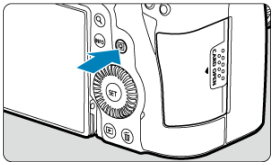
Slanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon

Fotoaparat možete koristiti za slanje snimaka na pametni telefon spojen putem Wi-Fia.

1. **Aktivirajte funkciju reprodukcije.**



2. **Pritisnite tipku <Q>.**



3. **Odaberite [Send images to smartphone / Slanje snimaka na pametni telefon].**



- Ako ovaj korak izvodite dok ste spojeni putem Bluetootha, prikazuje se poruka kojom se od vas traži uspostavljanje Wi-Fi veze. Nakon pritiska na tipku <SET>, dodirnite funkciju Camera Connect za povezivanje putem Wi-Fia, zatim ponovno započnite od koraka 1.

4. **Odaberite opcije slanja i pošaljite snimke.**

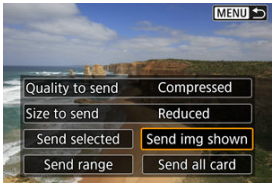
(1) Pojedinačno slanje snimaka

1. **Odaberite snimku koju želite poslati.**



- Okrenite kotačić < ◌ > za odabir snimke za slanje, zatim pritisnite < (SET) >.
- Snimke možete odabrati dodirom u indeksnom prikazu ( ).

2. **Odaberite [Send img shown / Slanje prikazane snimke].**



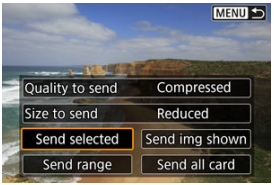
- U [**Size to send / Veličina za slanje**] možete odabrati veličinu za slanje snimke.
- Prilikom slanja videozapisa možete odabrati kvalitetu slike videozapisa koji želite poslati pod [**Quality to send / Kvaliteta za slanje**].

(2) Slanje više odabranih snimaka

1. **Pritisnite tipku <** (SET) **>.**



2. **Odaberite [Send selected / Slanje odabranoga].**



3. **Odaberite snimke koje želite poslati.**

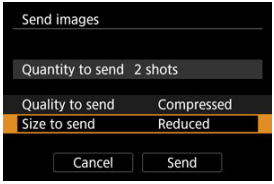


- Okrenite kotačić < > za odabir snimke za slanje, zatim pritisnite < (SET) >.

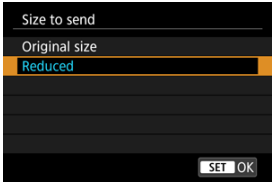


- Za prijelaz na odabir snimaka iz prikaza 3 slike zakrenite kotačić < > u smjeru suprotnom od kazaljke na satu. Za povratak na prikaz jedne snimke okrenite kotačić < > udesno.
- Nakon odabira snimaka za slanje pritisnite tipku < Q >.

4. **Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].**

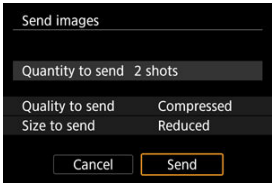


- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



- Prilikom slanja videozapisa odaberite kvalitetu slike u [**Quality to send / Kvaliteta za slanje**].

5. **Odaberite [Send/Slanje].**

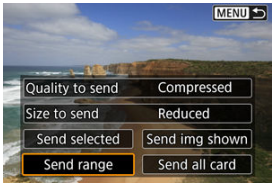


(3) Slanje određenog raspona snimaka

1. **Pritisnite tipku <SET>.**



2. **Odaberite [Send range / Slanje raspona].**



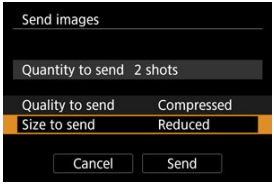
3. **Odredite raspon snimaka.**



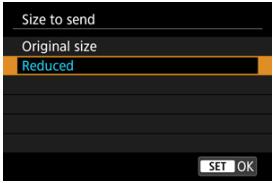
- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za brisanje odabira ponovite korak 3.
- Za promjenu broja snimaka u indeksnom prikazu okrenite kotačić <> ().

4. **Pritisnite tipku <Q>.**

5. **Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].**

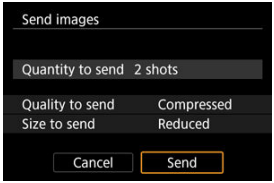


- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



- Prilikom slanja videozapisa odaberite kvalitetu slike u [**Quality to send / Kvaliteta za slanje**].

6. **Odaberite [Send/Slanje].**

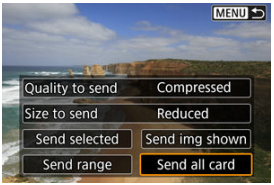


(4) Slanje svih snimaka na kartici

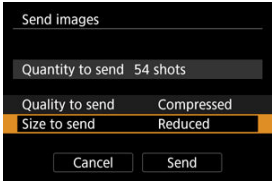
1. **Pritisnite tipku <** (SET) **>.**



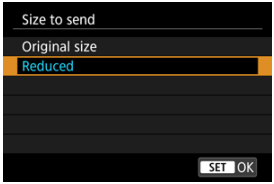
2. **Odaberite [Send all card / Slanje svih kartica].**



3. **Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].**

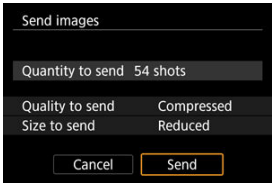


- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



- Prilikom slanja videozapisa odaberite kvalitetu slike u [**Quality to send / Kvaliteta za slanje**].

4. **Odaberite [Send/Slanje].**



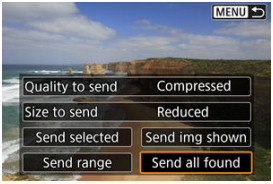
(5) Slanje snimaka koje odgovaraju uvjetima pretraživanja

Pošaljite odjednom sve snimke koje odgovaraju kriterijima pretraživanja podešenim u [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**].
Pojedinosti o postavci [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] potražite u odjeljku Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka.

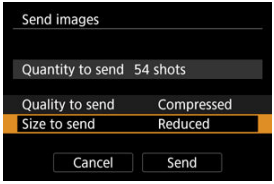
1. **Pritisnite tipku <(SET)>.**



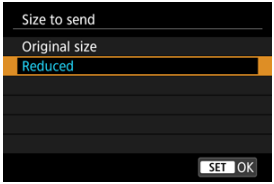
2. **Odaberite [Send all found / Slanje svega pronađenog].**



3. **Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].**

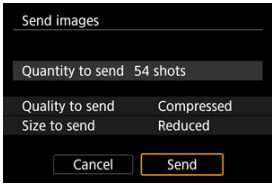


- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



- Prilikom slanja videozapisa odaberite kvalitetu slike u [**Quality to send / Kvaliteta za slanje**].

4. **Odaberite [Send/Slanje].**



Prekid prijenosa snimaka



- Pritisnite tipku < MENU > u izborniku za prijenos snimaka.
- Za prekid Wi-Fi veze odaberite [**Disconnect/Odspajanje**] u izborniku [**Wi-Fi on** / **Wi-Fi** uključen].

Oprez

- Tijekom prijenosa snimaka ne možete snimati, čak ni ako pritisnete okidač dokraja.

Napomena

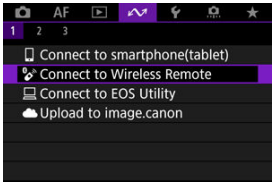
- Možete prekinuti prijenos snimaka odabirom opcije [**Cancel/Otkazivanje**] tijekom prijenosa.
- Moguće je odjednom poslati najviše 999 datoteka.
- Savjetujemo da isključite funkciju uštede energije na pametnom telefonu dok je uspostavljena Wi-Fi veza.
- Odabir smanjene veličine za fotografije primjenjuje se na sve fotografije poslane u tom trenutku. Imajte na umu da se fotografije veličine S2 ne smanjuju.
- Odabir kompresije za videozapise primjenjuje se na sve videozapise koji su poslani u tom trenutku. Imajte na umu da se FHD 29.97P IPB i FHD 25.00P IPB videozapisi se ne smanjuju.
- Kad upotrebljavate baterijsko napajanje, provjerite je li baterija sasvim napunjena.

Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem

Isključenje uparivanja

Ovaj fotoaparat možete povezati i s bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1 (opcija,) putem Bluetootha radi snimanja daljinskim upravljačem.

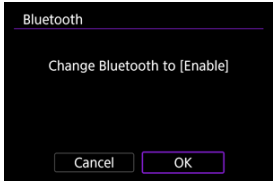
1. **Odaberite [: Connect to Wireless Remote / : Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem].**



2. **Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].**



3. **Odaberite [OK].**



- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Bluetooth postavka već podešena na [**Enable/Omogućeno**].

4. **Uparite uređaje.**



- Kad se pojavi izbornik [Pairing/Uparivanje], pritisnite i zadržite tipke <**W**> i <**T**> na upravljaču BR-E1 istodobno najmanje 3 sekunde.
- Nakon što poruka potvrdi da je fotoaparat uparen s BR-E1, pritisnite < (SET) >.

5. **Fotoaparat podesite za daljinsko snimanje.**

- Za upute nakon dovršetka uparivanja pogledajte upute za uporabu upravljača BR-E1’

Oprez

- Bluetooth veza troši baterijsko napajanje čak i nakon aktivacije automatskog isključenja fotoaparata.

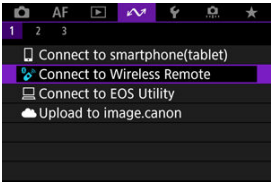
Napomena

- Kad nećete koristiti Bluetooth, preporučuje se podešavanje opcije [: **Bluetooth settings** / : **Postavke Bluetootha**] na [**Disable/Onemogućeno**] ( ).

Isključenje uparivanja

Prije uparivanja s drugim upravljačem BR-E1, izbrišite podatke o spojenom daljinskom upravljaču.

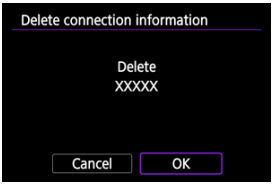
1. **Odaberite [: Connect to Wireless Remote / : Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem].**



2. **Odaberite [Delete connection information / Brisanje podataka o vezi].**



3. **Odaberite [OK].**



Povezivanje na EOS Utility

- Upravljanje fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility
- Prijenos snimaka s fotoaparata na računalo (izravni prijenos)
- Prijenos RAW+JPEG ili RAW+HEIF snimaka
- Sastavljanje i registriranje opisa

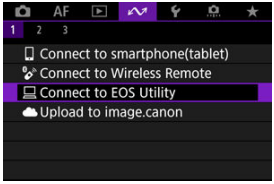
U ovom se odjeljku opisuje kako fotoaparat povezati s računalom putem Wi-Fia i kako na fotoaparatu izvoditi postupke softverom za EOS ili drugim namjenskim softverom. Prije podešavanja Wi-Fi veze instalirajte na računalo najnoviju verziju softvera.
Upute za postupke na računalu potražite u korisničkom priručniku za računalo.

Upravljanje fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility

Programom EOS Utility (softver za EOS) možete importirati snimke s fotoaparata, upravljati fotoaparatom i izvoditi druge postupke.

Koraci na fotoaparatu (1)

1. **Odaberite [: Connect to EOS Utility / : Povezivanje na EOS Utility].**

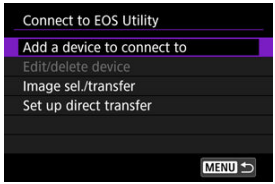


2. **Odaberite [OK].**

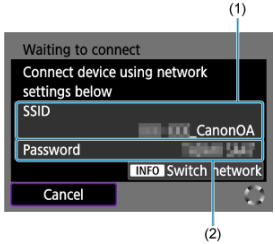


- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Wi-Fi postavka već podešena na [**Enable/Omogućeno**].

3. **Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].**



4. Provjerite SSID (naziv mreže) i zaporku.

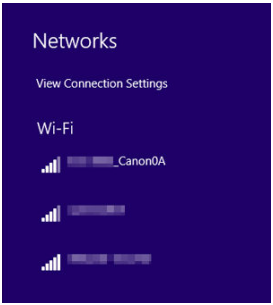


- Provjerite SSID (1) i zaporku (2) prikazane na zaslonu fotoaparata.
- Za uspostavljanje Wi-Fi veze s pomoću pristupne točke pritisnite tipku < INFO >. Slijedite upute za primijenjeni način povezivanja.
  - Spajanje putem WPS-a (,)
  - Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama ( )
  - Ručno povezivanje određivanjem informacija o pristupnoj točki ( )

Koraci na računalu (1)

5. **Odaberite SSID, zatim unesite zaporku.**

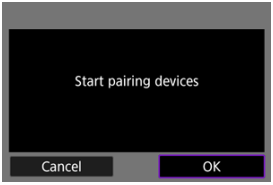
Zaslon računala (primjer)



- U izborniku s mrežnim postavkama računala, odaberite SSID provjeren u koraku 4 u Koraci na fotoaparatu (1).
- Za zaporku unesite zaporku provjerenu u koraku 4 u Koraci na fotoaparatu (1).

Koraci na fotoaparatu (2)

6. **Odaberite [OK].**



- Pojavi se sljedeća poruka. "******" predstavlja zadnjih šest znamenaka MAC adrese fotoaparata koji spajate.



Koraci na računalu (2)

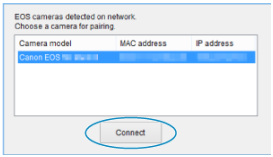
7. **Otvorite EOS Utility.**

8. **U EOS Utilityju kliknite na [Pairing over Wi-Fi/LAN / Uparivanje putem Wi-Fi/LAN veze].**



- Kad se prikaže poruka u vezi s vatrozidom, odaberite [**Yes/Da**].

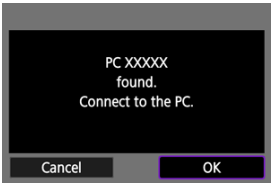
9. **Kliknite na [Connect/Povezivanje].**



- Odaberite fotoaparat za povezivanje, zatim kliknite na [**Connect/ Povezivanje**].

Koraci na fotoaparatu (3)

10. **Uspostavite Wi-Fi vezu.**



- Odaberite [**OK**].
- Zaslon fotoaparata prikazuje [**Wi-Fi on** / **Wi-Fi uključen**] ( ).

Wi-Fi povezivanje s računalom je sada dovršeno.

- Upravljajte fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility na računalu.
- Za ponovno povezivanje putem Wi-Fia pogledajte Ponovno povezivanje putem Wi-Fia/ Bluetootha.

Izbornik [Wi-Fi on / Wi-Fi uključen]



- **Image sel./transfer / Odabir/prijenos snimaka**
  Snimke možete slati na računalo koristeći fotoaparat ( ).

- **Set up direct transfer / Podešavanje izravnog prijenosa**
  Možete podesiti format snimaka za prijenos na računalo ( ).

- **Confirm Wi-Fi settings / Provjera postavki Wi-Fia**
  Možete provjeriti detalje postavki za Wi-Fi veze.

- **Error details / Detalji pogreške**
  Nakon pogrešaka u Wi-Fi povezivanju možete provjeriti pojedinosti o pogreškama ( ).

- **Disconnect/Odspajanje**
  Prekida Wi-Fi vezu.

Oprez

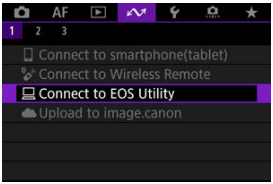
- Ako se tijekom daljinskog snimanja videozapisa prekine Wi-Fi veza, dogodit će se sljedeće:
  - Nastavit će se snimanje videozapisa koje je u tijeku u načinu za snimanje videozapisa.
  - Prekinut će se snimanje videozapisa koje je u tijeku u načinu za snimanje fotografija.
- Fotoaparat ne možete upotrebljavati za snimanje u načinu za fotografije kad je u aplikaciji EOS Utility podešen na snimanje videozapisa.
- Ako je uspostavljena Wi-Fi veza prema EOS Utilityju, neke funkcije nisu dostupne.
- Pri daljinskom snimanju, brzina automatskog izoštravanja može se smanjiti.
- Ovisno o statusu komunikacije, prikaz slike ili okidanje mogu se odvijati sporije no obično.
- Pri Remote Live View snimanju prijenos slikovnih podataka bit će sporiji nego putem spojnoga kabela. Stoga se kretanje pokretnih objekata ne može se prikazati sasvim fluidno.

Prijenos snimaka s fotoaparata na računalo (izravni prijenos)

Kad je fotoaparat spojen na računalo (putem Wi-Fia ili spojnog kabela) i kad je prikazan glavni prozor EOS Utility, možete koristiti fotoaparat za prijenos snimaka na računalo.
Ako ćete prenositi mnogo snimaka, razmislite o uporabi kompleta za spajanje na električnu utičnicu (prodaje se zasebno).

Odabir snimaka za prijenos

1. **Odaberite [: Connect to EOS Utility / : Povezivanje na EOS Utility].**



2. **Odaberite [Image sel./transfer / Odabir/prijenos snimaka].**

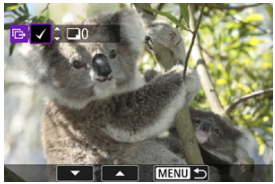


3. **Odaberite [Sel.Image / Odabir snimke].**



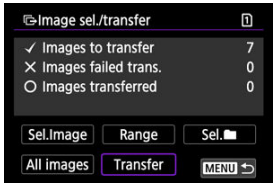
- Za druge opcije osim [**Sel.Image / Odabir snimke**] pogledajte Odabir više snimaka.

4. **Odaberite snimku za prijenos.**



- Snimku za prijenos odaberite kotačićem < ◌ >, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Kotačićem < ◌ > dodajte kvačicu [✓] u gornjem lijevom dijelu zaslona, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Za prikaz triju slika okrenite kotačić < ⟳ > suprotno od smjera kazaljki sata. Za povratak na prikaz jedne snimke okrenite kotačić < ⟳ > udesno.
- Za odabir drugih snimaka za prijenos ponovite korak 4.
- Nakon odabira snimke pritisnite tipku < MENU >.

5. **Odaberite [Transfer/Prijenos].**



6. **Odaberite [OK].**



- Odabrane snimke prenose se na računalo.

Odabir više snimaka

Više snimaka možete prenijeti odjednom nakon što odaberete način odabira.

1. **Otvorite izbornik [Image sel./transfer / Odabir/prijenos snimaka].**

   - Slijedite korake 1 – 2 u Odabir snimaka za prijenos.

2. **Odaberite način odabira.**



Odabir raspona

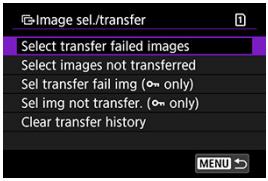
- Odaberite [**Range/Raspon**].



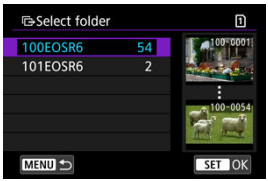
- Odabirom prve i zadnje snimke u određenom nizu, sve snimke u tom nizu označavaju se kvačicom [✓] i slat će se po jedan primjerak svake snimke.
- Nakon odabira snimke pritisnite tipku < MENU >.
- Odabrane snimke registrirane su u [**Images to transfer / Snimke za prijenos**]. Idite na korak 5 pod Odabir snimaka za prijenos.

U mapi

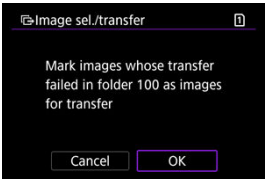
- Odaberite [**Sel.■ / Odab.■**].



- Odaberite željeni način odabira.
  - Odabirom [**Select transfer failed images / Odabir snimaka s neuspjelim prijenosom**] odabiru se sve snimke u odabranoj mapi čiji prijenos nije uspio.
  - Odabirom [**Select images not transferred / Odabir neprenesenih snimaka**] odabiru se sve neposlane snimke u odabranoj mapi.
  - Odabirom [**Sel transfer fail img (🔑 only) / Odab. snimaka s neuspjelim prijenosom (samo 🔑)**] odabiru se sve zaštićene snimke u odabranoj mapi čiji prijenos nije uspio.
  - Odabirom [**Sel img not transfer. (🔑 only) / Odab. neprenesenih snimaka (samo 🔑)**] odabiru se sve neposlane zaštićene snimke u odabranoj mapi.
  - Odaberete li [**Clear transfer history / Brisanje povijesti prijenosa**], izbrisat se podaci o prijenosu snimaka za odabranu mapu.
  - Nakon brisanja podataka o prijenosu možete odabrati [**Select images not transferred / Odabir neprenesenih snimaka**] i ponovno prenijeti sve snimke iz mape.
  - Nakon brisanja podataka o prijenosu možete odabrati [**Sel img not transfer. (🔑 only) / Odab. neprenesenih snimaka (samo 🔑)**] i ponovno prenijeti sve zaštićene snimke iz te mape.



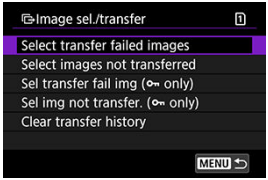
- Odaberite mapu.



- Odaberite [**OK**] za registriranje odabranih snimaka na [**Images to transfer / Snimke za prijenos**]. Idite na korak 5 pod Odabir snimaka za prijenos.

Na kartici

- Odaberite [**All images / Sve snimke**].



- Odaberite željeni način odabira.
  - Odabirom [**Select transfer failed images / Odabir snimaka s neuspjelim prijenosom**] odabiru se sve snimke s kartice za koju prijenos nije uspio.
  - Odabirom [**Select images not transferred / Odabir neprenesenih snimaka**] odabiru se sve neposlane snimke s kartice.
  - Odabirom [**Sel transfer fail img (🔑 only) / Odab. snimaka s neuspjelim prijenosom (samo 🔑)**] odabiru se sve zaštićene snimke s kartice za koju prijenos nije uspio.
  - Odabirom [**Sel img not transfer. (🔑 only) / Odab. neprenesenih snimaka (samo 🔑)**] odabiru se sve neposlane zaštićene snimke s kartice.
  - Odaberete li [**Clear transfer history / Brisanje podataka o prijenosu**], izbrisat se podaci o prijenosu snimaka s kartice.
  - Nakon brisanja podataka o prijenosu možete odabrati [**Select images not transferred / Odabir neprenesenih snimaka**] i ponovno prenijeti sve snimke s te kartice.
  - Nakon brisanja podataka o prijenosu možete odabrati [**Sel img not transfer. (🔑 only) / Odab. neprenesenih snimaka (samo 🔑)**] i ponovno prenijeti sve zaštićene snimke snimljene na karticu.



- Odaberite [**OK**] za registriranje odabranih snimaka na [**Images to transfer / Snimke za prijenos**]. Idite na korak 5 pod Odabir snimaka za prijenos.

Prijenos RAW+JPEG ili RAW+HEIF snimaka

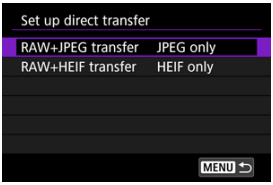
Za RAW+JPEG ili RAW+HEIF snimke možete odabrati koje snimke će se prenositi.

1. **Otvorite izbornik [Image sel./transfer / Odabir/prijenos snimaka].**
   - Slijedite korak 1 u Odabir snimaka za prijenos.

2. **Odaberite [Set up direct transfer / Podešavanje izravnog prijenosa].**



3. **Odaberite vrstu snimaka za prijenos.**



   - **RAW+JPEG prijenos**
     Odaberite između [**JPEG only / Samo JPEG**], [**RAW only / Samo RAW**] ili [**RAW+JPEG**].
   - **RAW+HEIF prijenos**
     Odaberite između [**HEIF only / Samo HEIF**], [**RAW only / Samo RAW**] ili [**RAW+JPEG**].

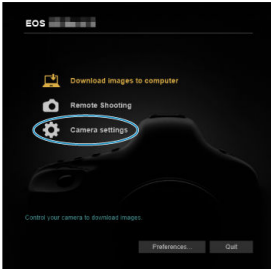
Oprez

- Tijekom prijenosa snimaka nisu dostupne neke stavke izbornika.

Sastavljanje i registriranje opisa

Možete izraditi opise i registrirati ih na fotoaparatu kako biste ih koristili kao što je opisano u odjeljku Dodavanje opisa prije prijenosa.

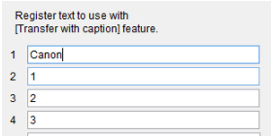
1. **Otvorite EOS Utility i odaberite [Camera settings / Postavke fotoaparata].**



2. **Odaberite [WFT Captions / WFT opisi].**

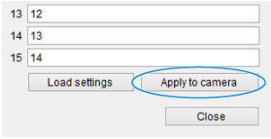


3. **Unesite opise.**



- Unesite do 31 znak (u ASCII formatu).
- Za učitavanje podataka opisa pohranjenih na fotoaparatu odaberite [**Load settings / Učitavanje postavki**].

4. Podesite opise na fotoaparatu.



- Odaberite [**Apply to camera / Primjena na fotoaparatu**] kako biste podesili nove opise na fotoaparatu.

Prijenos snimaka na image.canon

Spajanje fotoaparata na image.canon

Prijenos snimaka na image.canon

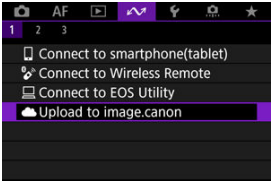
U ovom se odjeljku opisuje kako poslati snimke na image.canon.

Spajanje fotoaparata na image.canon

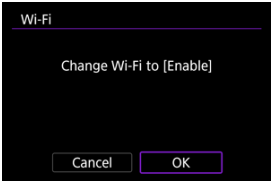
Spojite fotoaparat na image.canon za slanje snimaka izravno s fotoaparata.

- Potrebno je računalo ili pametni telefon s preglednikom i internetskom vezom.
- Za upute o korištenju image.canon usluga i detalje o zemljama i regijama u kojima je dostupan posjetite web stranicu image.canon (https://image.canon/).
- Možda će biti potrebni dodatni troškovi za pristup internetu i pristupnu točku.

1. **Odaberite [: Upload to image.canon / : Prijenos na image.canon].**

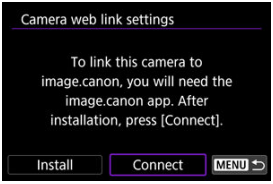


2. **Odaberite [OK].**



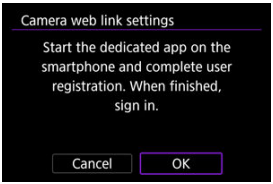
- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Wi-Fi postavka već podešena na [**Enable/Omogućeno**].

3. **Odaberite [Connect/Povezivanje].**



- Ako namjenska aplikacija nije instalirana, odaberite [**Install/ Instalacija**].

4. **Odaberite [OK].**

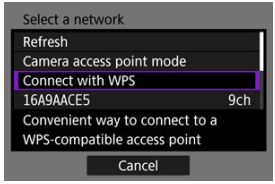


5. **Skenirajte QR kod pomoću namjenske aplikacije.**



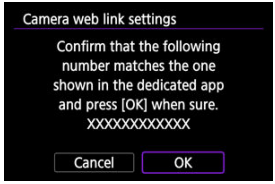
- Odaberite [**OK**].

6. Uspostavite Wi-Fi vezu.



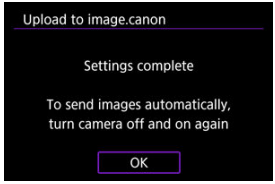
- Uspostavite Wi-Fi vezu s pristupnom točkom. Slijedite upute za primijenjeni način povezivanja.
  - Spajanje putem WPS-a (,)
  - Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama ( )
  - Ručno povezivanje određivanjem informacija o pristupnoj točki ( )

7. Provjerite je li broj prikazan u namjenskoj aplikaciji.

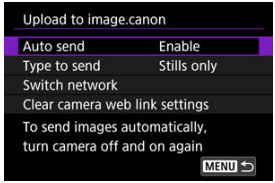


- Odaberite [**OK**].

8. Dovršite podešenja.



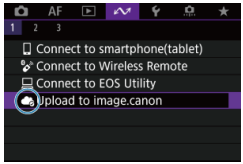
- Pritisnite tipku < (SET) >.



- Na zaslonu fotoaparata prikazuje se izbornik za podešavanje.

Napomena

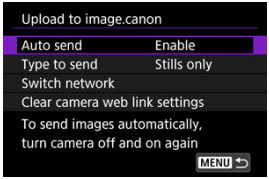
- Ikona [☁] promijeni se u [☁⚙].



9. Provjerite namjensku aplikaciju.

- Provjerite je li naziv modela fotoaparata registriran u namjenskoj aplikaciji.

Izbornik [Upload to image.canon / Prijenos na image.canon]



- **Auto send / Automatsko slanje**
  Možete odabrati hoće li se snimke prenositi automatski.

- **Type to send / Vrsta za slanje**
  Možete odabrati vrstu snimaka za prijenos.

- **Switch network / Promjena mreže**
  Možete promijeniti postavke za Wi-Fi veze.

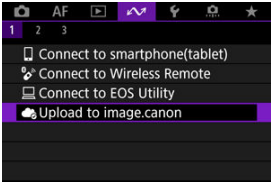
- **Clear camera web link settings / Brisanje postavki web-linka fotoaparata**
  Postavke web-linka fotoaparata možete izbrisati.

Prijenos snimaka na image.canon

Snimke se automatski prenose na image.canon nakon pokretanja fotoaparata (ili oporavka nakon automatskog isključenja). Snimke prenesene na image.canon mogu se preuzeti na računalo ili prenijeti na druge web-usluge.

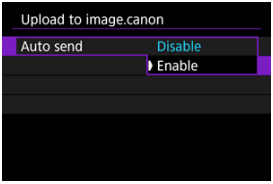
- Prijenos nije moguć tijekom snimanja s intervalnim timerom.

1. **Odaberite [: Upload to image.canon / : Prijenos na image.canon].**



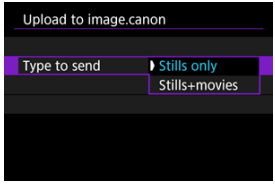
- Pojavi se izbornik [**Upload to image.canon / Prijenos na image.canon**] ( ).

2. **Podesite [Auto send / Automatsko slanje] na [Enable/Omogućeno].**



- Ako je opcija [**Auto send / Automatsko slanje**] već podešena na [**Enable/Omogućeno**], prijeđite na korak 3.

3. **Podesite [Type to send / Vrsta za slanje].**



- **Stills only / Samo fotografije**
  Prenosit će se samo fotografije.

- **Stills+movies / Fotografije+videozapisi**
  Prenosit će se i fotografije i videozapisi.

4. **Ponovno uključite fotoaparat.**

Napomena

- Prenesene snimke pohranjuju se na image.canon tijekom 30 dana u originalnoj veličini slike, bez ograničenja pohrane.

Prijenos snimaka na FTP poslužitelj

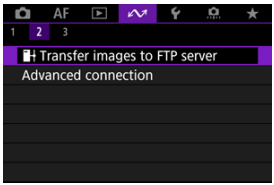
- Spajanje fotoaparata na FTP poslužitelj
- Pojedinačni prijenos snimaka
- Prijenos više snimaka odjednom
- Dodavanje opisa prije prijenosa
- Automatski ponovni pokušaj pri neuspjelom prijenosu
- Zaštita snimaka nakon prijenosa
- Uporaba funkcije uštede energije
- Gledanje prenesenih snimaka
- Prijenos snimaka aplikacijom Mobile File Transfer

Spajanjem na FTP poslužitelj, snimke s fotoaparata možete slati na računalo.
Pomoću FTP prijenosa možete automatski prenijeti svaku snimku na FTP poslužitelj odmah nakon snimanja ili skupinu snimaka zajedno.

Spajanje fotoaparata na FTP poslužitelj

Za siguran FTP prijenos pomoću korijenskog certifikata, importirajte korijenski certifikat ( ).

1. **Odaberite [: Transfer images to FTP server / : Prijenos snimaka na FTP poslužitelj].**

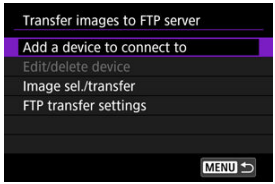


2. **Odaberite [OK].**

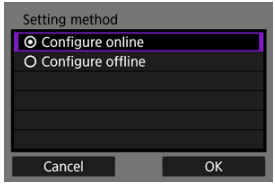


- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Wi-Fi postavka već podešena na [**Enable/Omogućeno**].

3. **Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].**

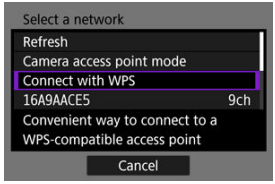


4. **Odaberite način podešavanja.**



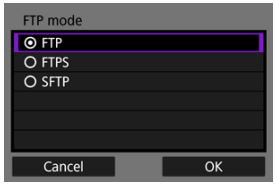
- Za preskakanje konfiguracije postavki veze pristupne točke odaberite [**Configure offline / Izvanmrežno konfiguriranje**] i prijeđite na korak 6 za podešavanje postavki FTP poslužitelja. Odaberite ovu opciju pri određivanju pristupne točke na udaljenoj lokaciji.

5. Uspostavite Wi-Fi vezu.



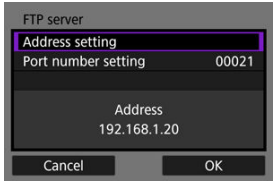
- Uspostavite Wi-Fi vezu s pristupnom točkom. Slijedite upute za primijenjeni način povezivanja.
  - Spajanje putem WPS-a (,)
  - Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama ( )
  - Ručno povezivanje određivanjem informacija o pristupnoj točki ( )
- Nakon uspostavljanja Wi-Fi veze, idite na sljedeći izbornik.

6. Odaberite FTP mod.



- Kako biste zaštitili FTP prijenos korijenskim certifikatom, odaberite [**FTPS**].
- Za siguran FTP prijenos putem SSH veze odaberite [**SFTP**]. Postavke za prijavu konfiguriraju se u koraku 10.
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.

7. Odaberite [Address setting / Postavka adrese].



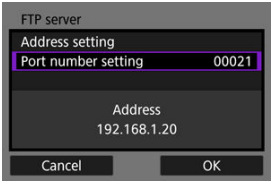
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.

8. Unesite IP adresu FTP poslužitelja.



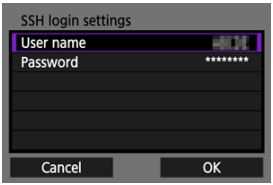
- Unesite IP adresu s pomoću virtualne tipkovnice (). Ako se koristi DNS, unesite naziv domene.
- Za potvrdu unosa i povratak na izbornik iz koraka 7, pritisnite tipku <MENU>.

9. **Podesite broj porta.**



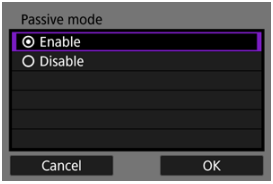
- Općenito podesite [**Port number setting / Podešavanje broja ulaza**] na 00021 (za FTP/FTPS) ili 00022 (za SFTP).
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.
- Idite na korak 11 ako ste u koraku 6 odabrali [**FTP**] ili [**FTPS**]. Idite na korak 10 ako ste odabrali [**SFTP**].

10. **Konfigurirajte postavke provjere autentičnosti za SSH prijave.**



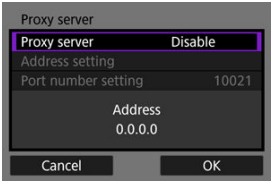
- Odaberite [**User name / Korisničko ime**] i [**Password/Zaporka**] kako biste otvorili virtualnu tipkovnicu ( ) te unesite korisničko ime i zaporku za SSH provjeru zaporke.
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.

11. Podesite postavku pasivnog načina.



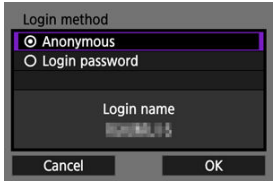
- Ne prikazuje se ako ste u koraku 6 odabrali [**SFTP**].
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.
- Aktivirajte ovu postavku u mrežnim okruženjima koja su zaštićena vatrozidom.
- Prikaže li se u koraku 14 pogreška 41 (Cannot connect to FTP server / Nije moguće povezivanje s FTP poslužiteljem), problem može riješiti podešavanje opcije [**Passive mode / Pasivni način rada**] na [**Enable/ Omogućeno**].

12. Podesite postavke proxy poslužitelja.



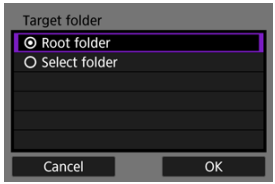
- Ne prikazuje se ako ste u koraku 6 odabrali [**FTPS**] ili [**SFTP**].
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.

13. Podesite metodu prijave.



- Ne prikazuje se ako ste u koraku 6 odabrali [**SFTP**].
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.

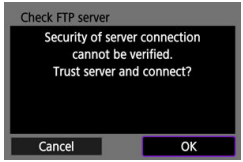
14. Navedite odredišnu mapu.



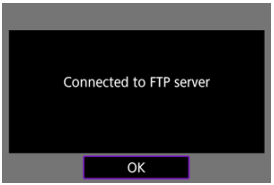
- Odaberite [**Root folder / Korijenska mapa**] kako biste snimke pohranili u korijensku mapu podešenu u postavkama FTP poslužitelja ( ).
- Odaberite [**Select folder / Odabir mape**] za određivanje odredišne mape u korijenskoj mapi. Ako mapa ne postoji, kreira se automatski.
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.

Napomena

- Kad se pojavi sljedeća poruka, odaberite [**OK**] za prihvaćanje pouzdanosti odredišnog poslužitelja.



15. **Pritisnite tipku <SET>.**



- Ako ste u koraku 4 odabrali [**Configure online / Konfiguriranje na mreži**], pojavit će se izbornik [**Wi-Fi on / Wi-Fi uključen**] ( ).
- Ne prikazuje se ako ste u koraku 4 odabrali [**Configure offline / Izvanmrežno konfiguriranje**].

Podešenja veze za FTP prijenos sada su dovršena.

Izbornik [Wi-Fi on / Wi-Fi uključen]



- **Image sel./transfer / Odabir/prijenos snimaka**
  Snimke se mogu prenijeti na FTP poslužitelj ( ).

- **Transfer with caption / Prijenos s opisima**
  Svakoj snimci možete prije prijenosa dodati registrirani opis ( ).

- **FTP transfer settings / Postavke FTP prijenosa**
  Možete konfigurirati postavke povezane s FTP prijenosom i uštedom energije ( ).

- **Confirm Wi-Fi settings / Provjera postavki Wi-Fia**
  Možete provjeriti detalje postavki za Wi-Fi vezu.

- **Error details / Detalji pogreške**
  Nakon pogrešaka u Wi-Fi povezivanju možete provjeriti pojedinosti o pogreškama ( ).

- **Disconnect/Odspajanje**
  Prekida Wi-Fi vezu.

Importiranje korijenskog certifikata za FTPS

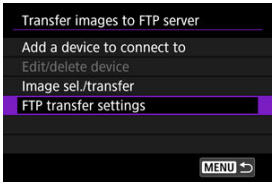
Ako ste odredili [**FTPS**] FTP način rada tijekom konfiguriranja postavki veze, u fotoaparat morate importirati korijenski certifikat koji koristi FTPS poslužitelj.

- Na fotoaparat možete importirati samo korijenski certifikat s nazivom "**ROOT.CER**", "**ROOT.CRT**" ili "**ROOT.PEM**"
- Na fotoaparat možete importirati samo jedan korijenski certifikat. Umetnite unaprijed karticu na kojoj je datoteka korijenskog certifikata.
- Za importiranje certifikata rabi se kartica prioriteta odabrana za [**Record/play / Snimanje/reprodukcija**] ili [**Playback/Reprodukcija**] u [: **Record func+card/folder sel.** / : **Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**].
- Vjerojatno nije moguće vjerovati poslužiteljima na koje pokušavate spojiti u FTPS vezama sa samopotpisanim certifikatom.

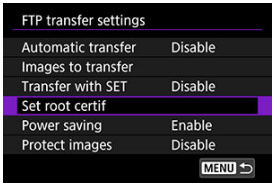
1. **Otvorite izbornik [Transfer images to FTP server / Prijenos snimaka na FTP poslužitelj].**

   - Slijedite korake 1 – 2 u Spajanje fotoaparata na FTP poslužitelj.

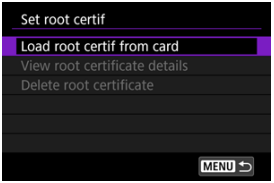
2. **Odaberite [FTP transfer settings / Postavke FTP prijenosa].**



3. **Odaberite [Set root certif / Podešavanje korijenskog certifikata].**



4. **Odaberite [Load root certif from card / Učitavanje korijenskog certifikata s kartice].**



5. **Odaberite [OK].**



- Korijenski certifikat je importiran.
- Odaberite [**OK**] u izborniku za potvrdu kako biste se vratili u izbornik [**Set root certif / Podešavanje korijenskog certifikata**].

Napomena

- Kako biste izbrisali korijenski certifikat importiran u fotoaparat, u izborniku u koraku 4 odaberite [**Delete root certificate / Brisanje korijenskog certifikata**]. Kako biste provjerili kome je izdan i tko ga je izdao, razdoblje valjanosti i druge informacije, odaberite [**View root certificate details / Prikaz detalja korijenskog certifikata**].

Pojedinačni prijenos snimaka

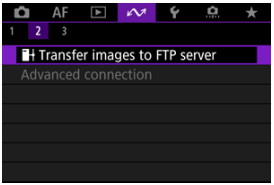
- Automatski prijenos nakon svakog snimanja
- Prijenos trenutačne snimke
- Određivanje veličine ili vrste snimaka za prijenos

Automatski prijenos nakon svakog snimanja

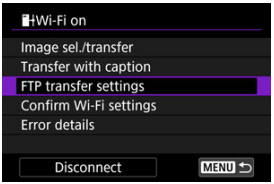
Svaka snimka može se odmah prenijeti na FTP poslužitelj automatski nakon snimanja. I tijekom prijenosa snimaka možete nastaviti fotografiranje na uobičajeni način.

- Prije snimanja provjerite je li kartica u fotoaparatu. Snimate li bez pohranjivanja snimaka, one se ne mogu prenositi.
- Tijekom snimanja nije podržan automatski prijenos videozapisa. Nakon snimanja prenesite videozapise kao što je opisano u Prijenos više snimaka odjednom ili Dodavanje opisa prije prijenosa.

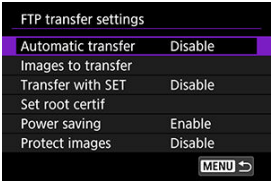
1. **Odaberite [: Transfer images to FTP server / : Prijenos snimaka na FTP poslužitelj].**



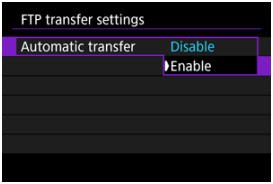
2. **Odaberite [FTP transfer settings / Postavke FTP prijenosa].**



3. **Odaberite [Automatic transfer / Automatski prijenos].**



4. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



5. **Snimajte.**

- Snimka se prenosi na FTP poslužitelj.

Oprez

- Snimke ne možete brisati tijekom prijenosa.

Napomena

- Tijekom kontinuiranog snimanja fotografije se prenose na FTP poslužitelj redoslijedom kojim su snimljene.
- Snimljene fotografije pohranjuju se i na karticu.
- Sve fotografije čiji prijenos ne uspije ili se prekine prenijet će se automatski kad se ponovno uspostavi veza ( ). Te snimke možete također kasnije prebaciti zajedno ručno ( ).
- Ponovljeni automatski prijenos ne pokušava se ako se promijene mrežne postavke (poput postavki FTP poslužitelja) prije početka automatskog FTP prijenosa.

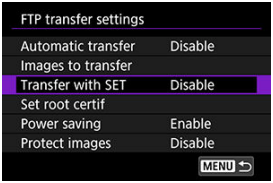
Prijenos trenutačne snimke

Omogućuje prijenos snimke koju gledate jednostavnim pritiskom tipke < (SET) >. I tijekom prijenosa snimaka možete nastaviti fotografiranje na uobičajeni način.

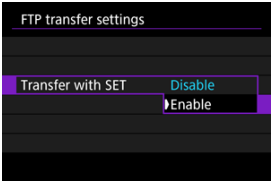
1. **Otvorite izbornik [FTP transfer settings / Postavke FTP prijenosa].**

   - Slijedite korake 1 – 2 u Automatski prijenos nakon svakog snimanja.

2. **Odaberite [Transfer with SET / Prijenos tipkom SET].**



3. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



4. **Odaberite snimku.**

   - Pritisnite tipku < ▶ > na fotoaparatu.
   - Odaberite snimku koju želite prenijeti i zatim pritisnite tipku < (SET) > za prijenos.
   - Na ovaj način nije moguće prenositi videozapise. Kad odaberete videozapis i pritisnete tipku < (SET) >, prikazat će se izbornik za reprodukciju videozapisa.

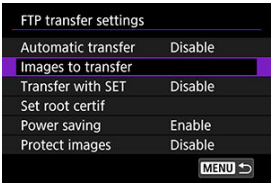
Određivanje veličine ili vrste snimaka za prijenos

Možete odrediti koje snimke želite prenijeti pri snimanju slika različitih veličina na obje kartice ili pri snimanju RAW+JPEG ili RAW+HEIF slika.

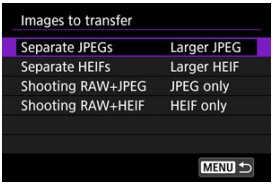
1. **Otvorite izbornik [FTP transfer settings / Postavke FTP prijenosa].**

   - Slijedite korake 1 – 2 u Automatski prijenos nakon svakog snimanja.

2. **Odaberite [Images to transfer / Snimke za prijenos].**



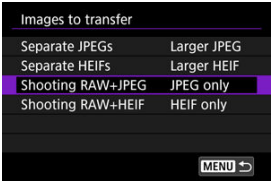
3. **Odaberite veličinu snimaka za prijenos.**



   - **Separate JPEGs / Zasebni JPEG-ovi**
     Odaberite [**SmallerJPEG / Manji JPEG**] ili [**Larger JPEG / Veći JPEG**].

   - **Separate HEIFs / Zasebni HEIF-ovi**
     Odaberite [**SmallerHEIF / Manji HEIF**] ili [**Larger HEIF / Veći HEIF**].

4. **Odaberite vrstu snimaka za prijenos.**



- **Shooting RAW+JPEG / Snimanje RAW+JPEG**
  Odaberite između [**JPEG only / Samo JPEG**], [**RAW only / Samo RAW**] ili [**RAW+JPEG**].

- **Shooting RAW+HEIF / Snimanje RAW+JPEG**
  Odaberite između [**HEIF only / Samo HEIF**], [**RAW only / Samo RAW**] ili [**RAW+JPEG**].

Napomena

- [**Separate JPEGs / Zasebni JPEG-ovi**] ili [**Separate HEIFs / Zasebni HEIF-ovi**] određuje prenesenu veličinu slike ako je odabrana opcija [**Rec options / Opcije snimanja**] u [: **Record func+card/folder sel.** / : **Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**] s različitim postavkama kvalitete slike za svaku karticu ( ).
- Kad je fotoaparat podešen na snimanje RAW slika na jednu karticu i JPEG-ova ili HEIF-ova na drugu, odredite u postavci [**Shooting RAW+JPEG / Snimanje RAW +JPEG**] ili [**Shooting RAW+HEIF / Snimanje RAW+HEIF**] koje slike će se prenositi. Isto tako, odredite željeni način prijenosa kada se na jednu karticu snimaju istodobno RAW+JPEG slike ili RAW+HEIF slike.
- Snimljene fotografije pohranjuju se i na karticu.
- Kad se slike iste veličine snimaju istodobno na obje kartice, slike snimljene na karticu odabranu za [**Record/play / Snimanje/reprodukcija**] ili [**Play / Reprodukcija**] u [: **Record func+card/folder sel.** / : **Funkc. snimanja +odabir kartice/mape**] imaju prioritet za prijenos.

Prijenos više snimaka odjednom

Odabir snimaka za prijenos

Odabir više snimaka

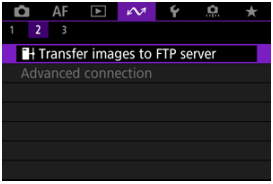
Nakon snimanja možete odabrati više slika i prenijeti ih sve odjednom ili možete prenijeti neposlane slike ili slike koje se prethodno nisu mogle poslati.
Možete nastaviti snimanje fotografija kao i obično tijekom prijenosa.

Oprez

- Prijenos snimaka koji je u tijeku pauzira se dok je preklopka za fotografiranje / snimanje videozapisa postavljena na <>. Za nastavak prijenosa snimke podesite na <>.
- Ako ćete prenositi mnogo snimaka, razmislite o uporabi kompleta za spajanje na električnu utičnicu (prodaje se zasebno).

Odabir snimaka za prijenos

1. **Odaberite [: Transfer images to FTP server / : Prijenos snimaka na FTP poslužitelj].**



2. **Odaberite [Image sel./transfer / Odabir/prijenos snimaka].**

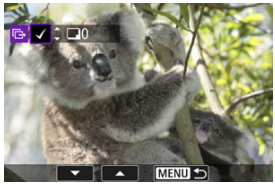


3. **Odaberite [Sel.Image / Odabir snimke].**



- Za druge opcije osim [**Sel.Image / Odabir snimke**] pogledajte Odabir više snimaka.

4. **Odaberite snimku za prijenos.**



- Snimku za prijenos odaberite kotačićem < ◌ >, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Kotačićem < ◌ > dodajte kvačicu [✓] u gornjem lijevom dijelu zaslona, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Za prikaz triju slika okrenite kotačić < ⟳ > suprotno od smjera kazaljki sata. Za povratak na prikaz jedne snimke okrenite kotačić < ⟳ > udesno.
- Za odabir drugih snimaka za prijenos ponovite korak 4.
- Nakon odabira snimke pritisnite tipku < MENU >.

5. **Odaberite [Transfer/Prijenos].**



6. **Odaberite [OK].**



- Odabrane se fotografije prenose na FTP poslužitelj.

Odabir više snimaka

Više snimaka možete prenijeti odjednom nakon što odaberete način odabira. I tijekom prijenosa snimaka možete nastaviti fotografiranje na uobičajeni način.

1. **Otvorite izbornik [Image sel./transfer / Odabir/prijenos snimaka].**

   - Slijedite korake 1 – 2 u Odabir snimaka za prijenos.

2. **Odaberite način odabira.**



Odabir raspona

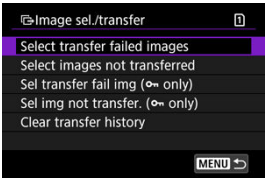
- Odaberite [**Range/Raspon**].



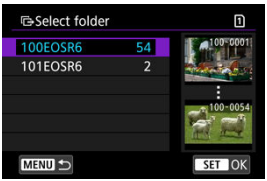
- Odabirom prve i zadnje snimke u određenom nizu, sve snimke u tom nizu označavaju se kvačicom [✓] i slat će se po jedan primjerak svake snimke.
- Nakon odabira snimke pritisnite tipku < MENU >.
- Odabrane snimke registrirane su u [**Images to transfer / Snimke za prijenos**]. Idite na korak 5 pod Odabir snimaka za prijenos.

U mapi

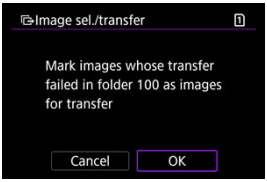
- Odaberite [**Sel.■ / Odab.■**].



- Odaberite željeni način odabira.
  - Odabirom [**Select transfer failed images / Odabir snimaka s neuspjelim prijenosom**] odabiru se sve snimke u odabranoj mapi čiji prijenos nije uspio.
  - Odabirom [**Select images not transferred / Odabir neprenesenih snimaka**] odabiru se sve neposlane snimke u odabranoj mapi.
  - Odabirom [**Sel transfer fail img (🔑 only) / Odab. snimaka s neuspjelim prijenosom (samo 🔑)**] odabiru se sve zaštićene snimke u odabranoj mapi čiji prijenos nije uspio.
  - Odabirom [**Sel img not transfer. (🔑 only) / Odab. neprenesenih snimaka (samo 🔑)**] odabiru se sve neposlane zaštićene snimke u odabranoj mapi.
  - Odaberete li [**Clear transfer history / Brisanje povijesti prijenosa**], izbrisat se podaci o prijenosu snimaka za odabranu mapu.
  - Nakon brisanja podataka o prijenosu možete odabrati [**Select images not transferred / Odabir neprenesenih snimaka**] i ponovno prenijeti sve snimke iz mape.
  - Nakon brisanja podataka o prijenosu možete odabrati [**Sel img not transfer. (🔑 only) / Odab. neprenesenih snimaka (samo 🔑)**] i ponovno prenijeti sve zaštićene snimke iz te mape.



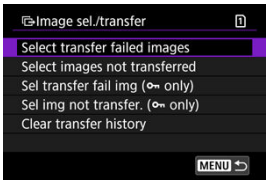
- Odaberite mapu.



- Odaberite [**OK**] za registriranje odabranih snimaka na [**Images to transfer / Snimke za prijenos**]. Idite na korak 5 pod Odabir snimaka za prijenos.

Na kartici

- Odaberite [**All images / Sve snimke**].



- Odaberite željeni način odabira.
  - Odabirom [**Select transfer failed images / Odabir snimaka s neuspjelim prijenosom**] odabiru se sve snimke s kartice za koju prijenos nije uspio.
  - Odabirom [**Select images not transferred / Odabir neprenesenih snimaka**] odabiru se sve neposlane snimke s kartice.
  - Odabirom [**Sel transfer fail img (🔑 only) / Odab. snimaka s neuspjelim prijenosom (samo 🔑)**] odabiru se sve zaštićene snimke s kartice za koju prijenos nije uspio.
  - Odabirom [**Sel img not transfer. (🔑 only) / Odab. neprenesenih snimaka (samo 🔑)**] odabiru se sve neposlane zaštićene snimke s kartice.
  - Odaberete li [**Clear transfer history / Brisanje podataka o prijenosu**], izbrisat se podaci o prijenosu snimaka s kartice.
  - Nakon brisanja podataka o prijenosu možete odabrati [**Select images not transferred / Odabir neprenesenih snimaka**] i ponovno prenijeti sve snimke s te kartice.
  - Nakon brisanja podataka o prijenosu možete odabrati [**Sel img not transfer. (🔑 only) / Odab. neprenesenih snimaka (samo 🔑)**] i ponovno prenijeti sve zaštićene snimke snimljene na karticu.



- Odaberite [**OK**] za registriranje odabranih snimaka na [**Images to transfer / Snimke za prijenos**]. Idite na korak 5 pod Odabir snimaka za prijenos.

Dodavanje opisa prije prijenosa

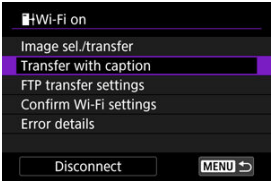
Svakoj slici možete prije prijenosa dodati registrirani opis. To je zgodno ako primjerice želite primatelja obavijestiti o količini za ispis. Opisi se dodaju i slikama spremljenim u fotoaparat.

- Opise dodane snimkama možete provjeriti pregledom Exif podataka u komentarima korisnika.
- Opise možete izraditi i registrirati softverom EOS Utility ( ).

1. **Otvorite izbornik [Image transfer / Prijenos snimaka].**

   - Slijedite korak 1 u Odabir snimaka za prijenos.

2. **Odaberite [Transfer with caption / Prijenos s opisima].**

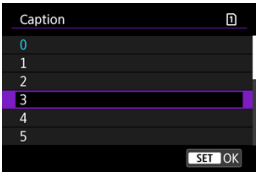


   - Prikazuje se posljednja gledana snimka.

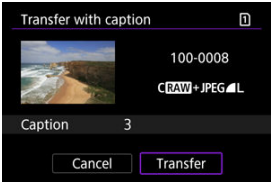
3. **Navedite naslov.**



- Odaberite [**Caption/Opis**] i zatim u prikazanom izborniku odaberite sadržaj opisa.



4. **Odaberite [Transfer/Prijenos].**



- Snimka se prenosi s opisom. Nakon prijenosa, prikaz se vraća na izbornik [**Image transfer / Prijenos snimaka**].

Oprez

- Ostale slike nije moguće odabrati u izborniku [**Transfer with caption / Prijenos s opisima**]. Kako biste odabrali drugu snimku za prijenos s opisom, pregledajte tu snimku prije izvođenja ovih koraka.

Automatski ponovni pokušaj pri neuspjelom prijenosu

Ako prijenos ne uspije, ikona Wi-Fia privremeno treperi. U tom slučaju nakon pritiska tipke < MENU > i odabira opcije [: **Transfer images to FTP server** / : **Prijenos snimaka na FTP poslužitelj**] prikazuje se sljedeći izbornik.
Za rješavanje prikazane pogreške pogledajte odjeljak Postupanje u slučaju poruka o pogreškama.

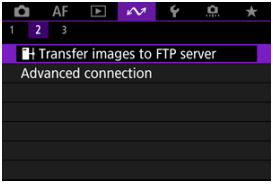


Nakon što riješite problem, snimke koje se u početku nisu mogle poslati automatski će se prenijeti. Kad je ova opcija aktivirana, prijenos će se automatski pokušati izvesti ponovno nakon što ne uspije, bez obzira koristi li se automatski prijenos ili ručni prijenos snimaka putem FTP-a. Imajte na umu da ako otkažete prijenos ili isključite fotoaparat, nema automatskog ponovnog pokušaja slanja.
Pogledajte Prijenos više snimaka odjednom i prenesite snimke po potrebi.

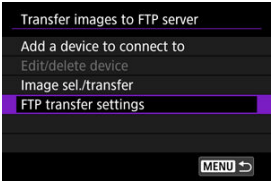
Zaštita snimaka nakon prijenosa

Možete automatski zaštititi prenesene snimke.

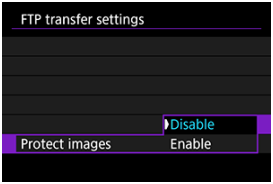
1. **Odaberite [: Transfer images to FTP server / : Prijenos snimaka na FTP poslužitelj].**



2. **Odaberite [FTP transfer settings / Postavke FTP prijenosa].**



3. **Odaberite [Protect images / Zaštita snimaka].**

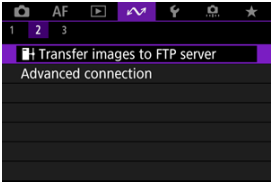


- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] ako želite da se u fotoaparatu automatski zaštite snimke koje su prenesene putem FTP-a ( ).

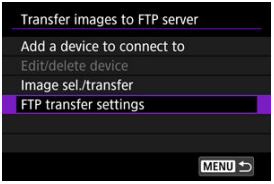
Uporaba funkcije uštede energije

Ako se uz postavku [**Enable/Omogućeno**] određeno vrijeme ne prebaci nijedna snimka, fotoaparat će se odjaviti s FTP poslužitelja i prekinuti Wi-Fi vezu. Veza se automatski uspostavlja kada je fotoaparat ponovno spreman za prijenos snimke. Ako ne želite prekinuti Wi-Fi vezu, podesite na [**Disable/Onemogućeno**].

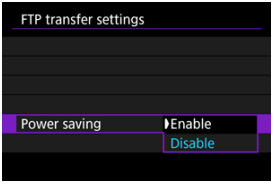
1. **Odaberite [: Transfer images to FTP server / : Prijenos snimaka na FTP poslužitelj].**



2. **Odaberite [FTP transfer settings / Postavke FTP prijenosa].**



3. **Odaberite [Power saving / Ušteda energije].**



Gledanje prenesenih snimaka

Snimke prenesene na FTP poslužitelj pohranjuju se u sljedeću mapu kao što je određeno u postavkama FTP poslužitelja.

Odredišne mape za FTP poslužitelj

- Prema standardnim postavkama FTP poslužitelja, snimke se pohranjuju u [**C drive / Pogon C**] → mapa [**Inetpub**] → mapa [**ftproot**] ili u podmapu te mape.
- Ako je korijenska mapa odredišta prijenosa promijenjena u postavkama FTP poslužitelja, pitajte administratora FTP poslužitelja gdje su snimke prenesene.

Prijenos snimaka aplikacijom Mobile File Transfer

S pomoću aplikacije Mobile File Transfer možete prenositi snimke s fotoaparata na FTP poslužitelje putem mobilne mrežne veze.
Za informacije o aplikaciji pogledajte Software/Aplikacije.

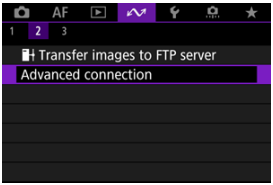
Napredna povezivanja

Spajanje na pametni telefon ili tablet

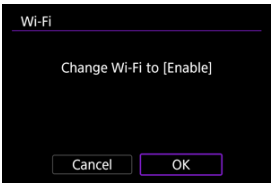
Ove upute opisuju kako uspostaviti izravnu Wi-Fi vezu s pametnim telefonom i upravljati fotoaparatom s pomoću Camera Connecta.

Spajanje na pametni telefon ili tablet

1. **Odaberite [: Advanced connection / : Napredno povezivanje].**

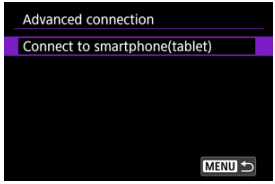


2. **Odaberite [OK].**

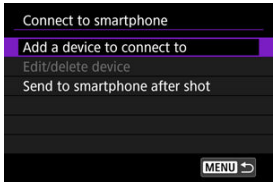


- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Wi-Fi postavka već podešena na [**Enable/Omogućeno**].

3. **Odaberite [Connect to smartphone(tablet) / Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)].**



4. **Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].**

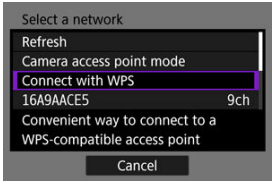


5. **Započnite traženje pristupnih točaka.**



- Pritisnite tipku < (SET) > za početak traženja.
- Ako aplikacija Camera Connect nije instalirana, pametnim telefonom skenirajte QR kôd na zaslonu, idite na Google Play ili App Store kako biste instalirali Camera Connect, zatim pritisnite tipku < (SET) > za početak traženja.

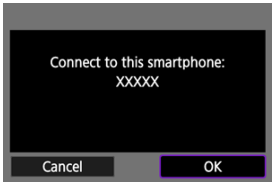
6. Uspostavite Wi-Fi vezu.



- Uspostavite Wi-Fi vezu s pristupnom točkom. Slijedite upute za primijenjeni način povezivanja.
  - Spajanje putem WPS-a (,)
  - Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama ( )
  - Ručno povezivanje određivanjem informacija o pristupnoj točki ( )

7. Pokrenite Camera Connect i dodirnite naziv fotoaparata.

8. Odaberite [OK].



- Zaslon fotoaparata prikazuje [**Wi-Fi on** / **Wi-Fi uključen**] ( ).

Osnovne komunikacijske postavke

- Priprema
- Provjera vrste pristupne točke
- Povezivanje putem WPS-a (PBC mod)
- Povezivanje putem WPS-a (PIN mod)
- Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama
- Ručno povezivanje uz određivanje mreža
- Povezivanje u načinu pristupne točke fotoaparata
- Podešavanje IP adrese

Prije uporabe sljedećih komunikacijskih funkcija fotoaparata podesite postavke fotoaparata i računala kao što je opisano počevši od odjeljka Priprema.

- Wi-Fi veza bez uporabe Bluetootha
- Učitavanje snimaka na internetski servis
- Prijenos snimaka na FTP poslužitelje

Priprema za uporabu komunikacijskih funkcija

EOS Utility

Potrebno je računalo s instaliranim programom EOS Utility (EOS softver).
Upute za instalaciju programa EOS Utility potražite na Canonovoj internetskoj stranici.

FTP prijenos

Potrebno je računalo s jednim od sljedećih operativnih sustava. Računalo također mora biti unaprijed podešeno kako bi radilo kao FTP poslužitelj.

- **Windows 10 (ver. 1607 ili noviji)**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**

Upute o tome kako svoje računalo podesiti da radi kao FTP poslužitelj potražite u dokumentaciji dobivenoj uz računalo.

GPS

Pogledajte Postavke GPS uređaja.

Oprez

Prijenos videozapisa

- Svaka je videodatoteka velika, a prijenos velikih datoteka putem Wi-Fia može potrajati neko vrijeme. Primjenom savjeta iz odjeljka Napomene o funkciji bežične komunikacije uredite svoje mrežno okruženje za stabilnu komunikaciju između uređaja i pristupne točke.

Provjera vrste pristupne točke

Za povezivanje uporabom pristupne točke provjerite podržava li pristupna točka WPS*, koji omogućuje jednostavno povezivanje između Wi-Fi uređaja.
Ako ne znate je li pristupna točka koju koristite kompatibilna s WPS-om, pogledajte upute za uporabu pristupne točke ili drugu dokumentaciju.
* Skraćenica za Wi-Fi Protected Setup.

Kad je podržan WPS

Dostupne su dvije metode povezivanja, kako slijedi. Jednostavnije povezivanje je ono putem WPS-a u PBC načinu rada.

- Povezivanje putem WPS-a (PBC mod) ( )
- Povezivanje putem WPS-a (PIN mod) ( )

Kad WPS nije podržan

- Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama ( )
- Ručno povezivanje uz određivanje mreža ( )

Šifriranje pristupne točke

Fotoaparat podržava sljedeće opcije za [**Authentication / Provjera autentičnosti**] i [**Encryption settings / Postavke šifriranja**]. Stoga pri ručnom povezivanju s pristupnom točkom, šifriranje koju će koristiti pristupna točka mora biti jedna od sljedećih:

- [**Authentication / Provjera autentičnosti**]: Otvoreni sustav, dijeljeni ključ, WPA/WPA2/WPA3-Personal ili WPA/WPA2/WPA3-Enterprise
- [**Encryption settings / Postavke šifriranja**]: WEP, TKIP ili AES

Oprez

- **Ako su aktivirane skrivene funkcije pristupne točke, povezivanje može biti onemogućeno. Deaktivirajte skrivene funkcije.**
- Detalje o podešavanju možete zatražiti od mrežnog administratora zaduženog za mreže kojima ćete se pridružiti.

Napomena

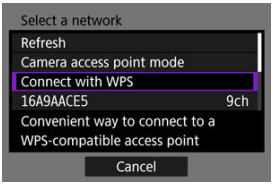
- Ako se u mrežama kojima ćete se pridružiti primjenjuje filtriranje MAC adresa, dodajte MAC adresu fotoaparata pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku [**MAC address / MAC adresa**] ( ).

Povezivanje putem WPS-a (PBC mod)

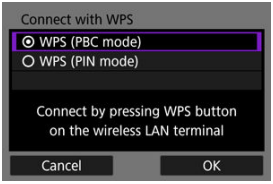
Upute u ovom odjeljku nastavljaju se na one iz odjeljka Provjera vrste pristupne točke.
Ovaj način povezivanja dostupan je kad koristite pristupnu točku kompatibilnu s WPS-om. U "pushbutton" modu povezivanja (PBC mod) fotoaparat i pristupna točka mogu se povezati jednostavnim pritiskom tipke WPS na pristupnoj točki.

- Povezivanje će možda biti otežano ako u blizini ima više aktivnih pristupnih točki. U tom slučaju pokušajte za uspostavljanje [**WPS (PIN mode)**].
- Unaprijed provjerite položaj tipke WPS na pristupnoj točki.
- Za uspostavljanje veze trebat će vam približno jedna minuta.

1. **Odaberite [Connect with WPS / Povezivanje putem WPS-a] u izborniku [Select a network / Odabir mreže].**

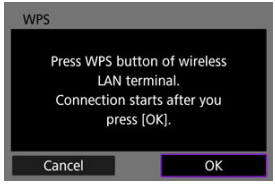


2. **Odaberite [WPS (PBC mode) / WPS (način PBC)].**



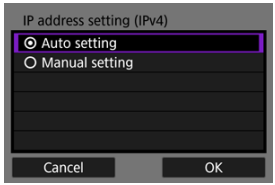
- Odaberite [**OK**].

3. Spojite na pristupnu točku.



- Pritisnite tipku WPS na pristupnoj točki. Pojedinosti o lokaciji tipke i tome koliko ju je dugo potrebno pritisnuti potražite u uputama za uporabu pristupne točke.
- Odaberite [**OK**] za pokretanje veze s pristupnom točkom.
- Nakon priključivanja fotoaparata na pristupnu točku prikazuje se sljedeće.

4. Podesite IP adresu.



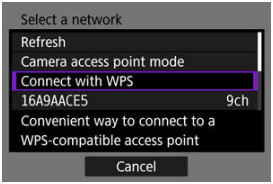
- Idite na Podešavanje IP adrese.

Povezivanje putem WPS-a (PIN mod)

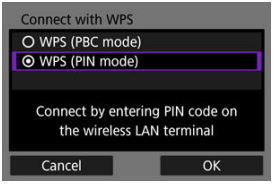
Upute u ovom odjeljku nastavljaju se na one iz odjeljka Provjera vrste pristupne točke.
Ovaj način povezivanja dostupan je kad koristite pristupnu točku kompatibilnu s WPS-om. U načinu povezivanja putem PIN koda (PIN mod), za uspostavljanje veze se kao pristupna točka podešava 8-znamenkasti identifikacijski broj.

- Čak i ako u blizini ima više aktivnih pristupnih točaka, uporabom ovog zajedničkog identifikacijskog broja može se uspostaviti relativno pouzdana veza.
- Za uspostavljanje veze trebat će vam približno jedna minuta.

1. **Odaberite [Connect with WPS / Povezivanje putem WPS-a] u izborniku [Select a network / Odabir mreže].**

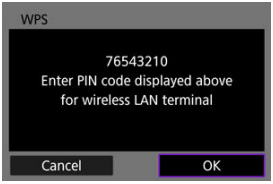


2. **Odaberite [WPS (PIN mode) / WPS (način PBC)].**



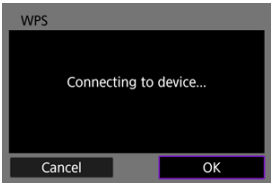
- Odaberite [**OK**].

3. **Unesite PIN kôd.**



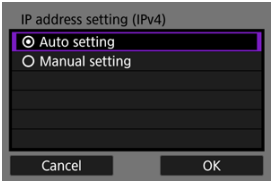
- Na pristupnoj točki unesite 8-znamenkasti PIN kôd prikazan na zaslonu fotoaparata.
- Pojedinosti o unosu PIN kodova na pristupnoj točki potražite u njezinim uputama za uporabu.
- Nakon unosa PIN koda, na fotoaparatu odaberite [**OK**].

4. **Spojite na pristupnu točku.**



- Odaberite [**OK**] za pokretanje veze s pristupnom točkom.
- Nakon priključivanja fotoaparata na pristupnu točku prikazuje se sljedeće.

5. **Podesite IP adresu.**



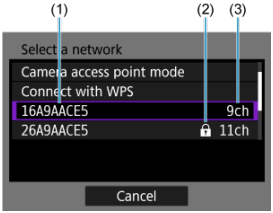
- Idite na Podešavanje IP adrese.

Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama

Upute u ovom odjeljku nastavljaju se na one iz odjeljka Provjera vrste pristupne točke. Spojite se na pristupnu točku odabirom njezinog SSID-a (ili ESS-ID-a) s popisa aktivnih pristupnih točaka u blizini.

Odabir pristupne točke

1. **Odaberite pristupnu točku u izborniku [Select a network / Odabir mreže].**



(1) SSID

(2) Ikona zaštite (samo za enkriptirane pristupne točke)

(3) Korišteni kanal

- Kotačićem < ◌ > odaberite s popisa pristupnih točaka onu na koju se želite spojiti.

Napomena

[Refresh/Osvježavanje]

- Za prikaz stavke [**Refresh/Osvježavanje**] listajte prema dolje u prikazu iz koraka 1.
- Odaberite [**Refresh/Osvježavanje**] za ponovno traženje pristupnih točaka.

Unos ključa za šifriranje pristupne točke

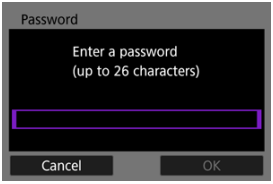
- Unesite ključ za šifriranje (zaporku) podešen na pristupnoj točki. Pojedinosti o ključu za šifriranje koji je podešen potražite u uputama za uporabu pristupne točke.
- Izbornici prikazani u donjim koracima od 2 do 3 razlikuju se, ovisno o postavkama provjere autentičnosti i šifriranja za pristupnu točku.
- Idite na Podešavanje IP adrese ako se pojavi izbornik [**IP address set. / Podešavanje IP adrese**] umjesto izbornika za korake 2 – 3.

2. Odaberite indeks ključa.



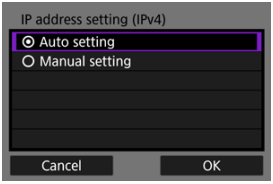
- Za pristupne točke s WEP šifriranjem prikazuje se [**Key index / Indeks ključa**].
- Odaberite broj indeksa ključa koji je podešen na pristupnoj točki.
- Odaberite [**OK**].

3. Unesite ključ za šifriranje.



- Pritisnite < (SET) > za pristup virtualnoj tipkovnici ( ), zatim unesite enkripcijski ključ.
- Odaberite [**OK**] za pokretanje veze s pristupnom točkom.
- Nakon priključivanja fotoaparata na pristupnu točku prikazuje se sljedeće.

4. Podesite IP adresu.



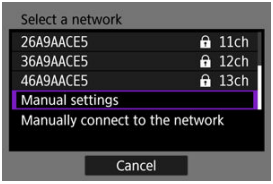
- Idite na Podešavanje IP adrese.

Ručno povezivanje uz određivanje mreža

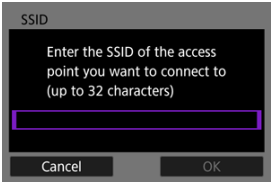
Upute u ovom odjeljku nastavljaju se na one iz odjeljka Provjera vrste pristupne točke. Povežite se s pristupnom točkom unošenjem njenog SSID-a (ili ESS-ID-a).

Unos SSID-a

1. **Odaberite [Manual settings / Ručne postavke] u izborniku [Select a network / Odabir mreže].**



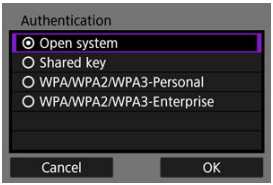
2. **Unesite SSID (naziv mreže).**



- Pritisnite tipku < (SET) > za pristup virtualnoj tipkovnici ( ), a zatim unesite SSID.
- Odaberite [**OK**].

Podešavanje načina provjere autentičnosti za pristupnu točku

3. Odaberite način provjere autentičnosti.

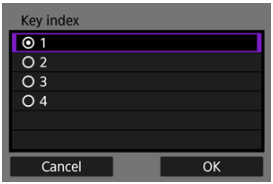


- Odaberite opciju i zatim [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.
- Ako u izborniku [**Encryption settings / Postavke šifriranja**] odaberete [**Open System / Otvoreni sustav**], odaberite [**Disable/ Onemogućeno**] ili [**WEP**].

Unos ključa za šifriranje pristupne točke

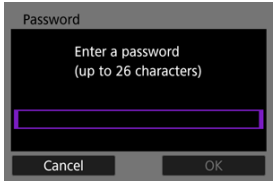
- Unesite ključ za šifriranje (zaporku) podešen na pristupnoj točki. Pojedinosti o ključu za šifriranje koji je podešen potražite u uputama za uporabu pristupne točke.
- Izbornici prikazani u donjim koracima od 4 do 5 razlikuju se, ovisno o postavkama provjere autentičnosti i šifriranja za pristupnu točku.
- Idite na Podešavanje IP adrese ako se pojavi izbornik [**IP address set. / Podešavanje IP adrese**] umjesto izbornika za korake 4 – 5.

4. Odaberite indeks ključa.



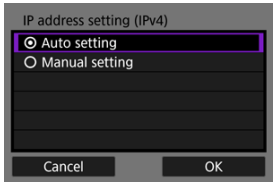
- Izbornik [**Key index / Indeks ključa**] prikazuje se ako ste u koraku 3 odabrali [**Shared Key / Zajednički ključ**] ili [**WEP**].
- Odaberite broj indeksa ključa koji je podešen na pristupnoj točki.
- Odaberite [**OK**].

5. Unesite ključ za šifriranje.



- Pritisnite < (SET) > za pristup virtualnoj tipkovnici ( ), zatim unesite enkripcijski ključ.
- Odaberite [**OK**] za pokretanje veze s pristupnom točkom.
- Nakon priključivanja fotoaparata na pristupnu točku prikazuje se sljedeće.

6. Podesite IP adresu.



- Idite na Podešavanje IP adrese.

Povezivanje u načinu pristupne točke fotoaparata

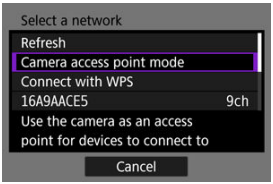
Camera access point mode je način izravnog povezivanja fotoaparata i drugih uređaja putem Wi-Fia bez uporabe pristupne točke. Dostupne su dvije metode povezivanja, kako slijedi.

Primjena jednostavnog povezivanja

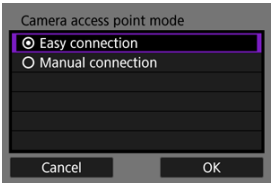
Mrežne postavke za način pristupne točke fotoaparata konfiguriraju se automatski.

- Za upute o uporabi uređaja na koje ćete se spojiti pogledajte upute za uporabu tih uređaja.

1. **Odaberite [Camera access point mode / Način pristupne točke kamere] u izborniku [Select a network / Odabir mreže].**

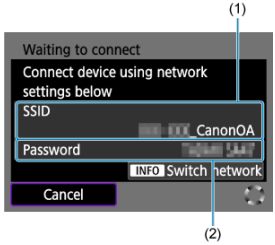


2. **Odaberite [Easy connection / Jednostavno povezivanje].**



- Odaberite [**OK**].

3. Uspostavite vezu s fotoaparatom postupcima na drugom uređaju.



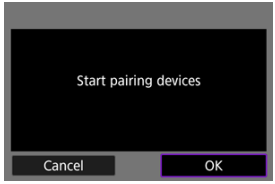
(1) SSID (naziv mreže)

(2) Ključ za šifriranje (zaporka)

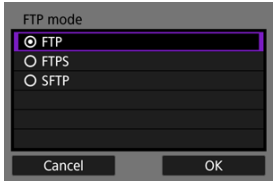
- U Wi-Fi postavkama drugog uređaja odaberite SSID (naziv mreže) prikazan na zaslonu fotoaparata, zatim unesite zaporku.

4. Dovršite postavke veze na temelju uređaja na koji se želite spojiti.

Povezivanje na EOS Utility ( )



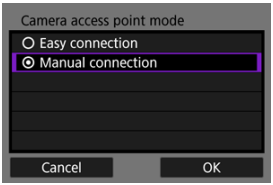
Prijenos snimaka na FTP poslužitelje ( )



Primjena ručnog povezivanja

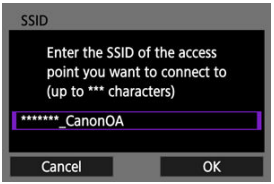
Mrežne postavke za način pristupne točke fotoaparata konfiguriraju se ručno. Podesite [**SSID**], [**Channel setting / Podešavanje kanala**] i [**Encryption settings / Postavke šifriranja**] na svakom prikazanom izborniku.

1. **Odaberite [Manual Connection / Ručno povezivanje].**



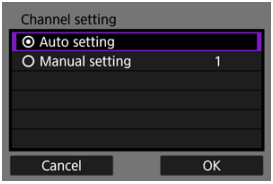
- Odaberite [**OK**].

2. **Unesite SSID (naziv mreže).**



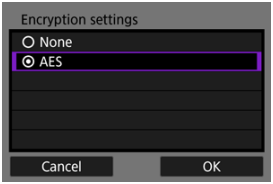
- Pritisnite tipku < (SET) > za pristup virtualnoj tipkovnici ( ), a zatim unesite SSID. Nakon unosa pritisnite < MENU >.
- Odaberite [**OK**].

3. **Odaberite opciju podešavanja kanala.**



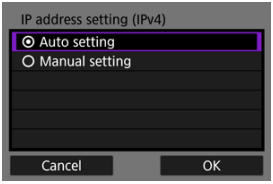
- Za ručno podešavanje postavki odaberite [**Manual setting / Ručno podešavanje**] i zatim okrenite kotačić < >.
- Odaberite [**OK**].

4. **Odaberite opciju za podešavanje šifriranja.**



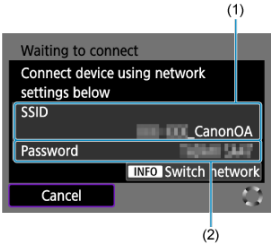
- Za šifriranje odaberite [**AES**].
- Odaberite [**OK**].
- Kad je odabrano [**AES**], prikazuje se zaslon [**Password/Zaporka**]. Pritisnite < > za pristup virtualnoj tipkovnici ( ), zatim unesite enkripcijski ključ. Nakon odabira pritisnite tipku < >.

5. **Odaberite [Auto setting / Automatsko podešavanje].**



- Odaberite [**OK**].
- Ako se prikaže pogreška za [**Auto setting / Automatsko podešavanje**], podesite IP adresu ručno ( ).

6. **Uspostavite vezu s fotoaparatom postupcima na drugom uređaju.**



(1) SSID (naziv mreže)

(2) Ključ za šifriranje (zaporka)

7. **Potpune postavke povezivanja za komunikacijsku funkciju.**

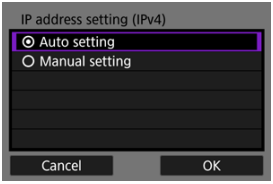
Podešavanje IP adrese

Odaberite način podešavanja IP adrese i zatim podesite IP adresu na fotoaparatu.

Automatsko podešavanje IP adrese

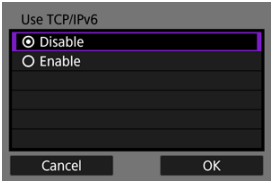
Podesite IP adresu automatski.

1. **Odaberite [Auto setting / Automatsko podešavanje].**



- Odaberite [**OK**].
- Ako se prikaže pogreška za [**Auto setting / Automatsko podešavanje**], podesite IP adresu ručno ( ).

2. **Odaberite opciju za IPv6.**



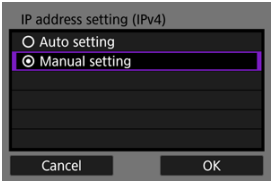
- Odaberite opciju i zatim [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.
- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za uporabu IPv6.

3. **Dovršite postavke veze na temelju uređaja na koji se želite spojiti.**

Ručno podešavanje IP adrese

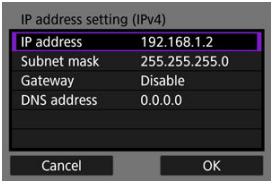
Podesite IP adresu ručno. Prikazane stavke razlikovat će se ovisno o komunikacijskoj funkciji.

1. **Odaberite [Manual setting / Ručno podešavanje].**



- Odaberite [**OK**].

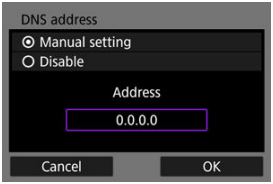
2. Odaberite opciju za konfiguriranje.



- Odaberite opciju za pristup izborniku za unos brojeva.

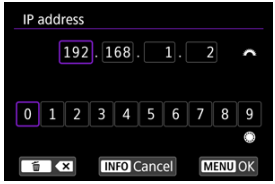


- Za uporabu pristupnika odaberite [**Enable/Omogućeno**], zatim odaberite [**Address/Adresa**].



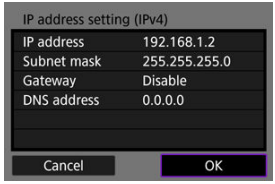
- Za uporabu DNS adrese odaberite [**Manual setting / Ručno podešavanje**], zatim odaberite [**Address/Adresa**].

3. Unesite broj.



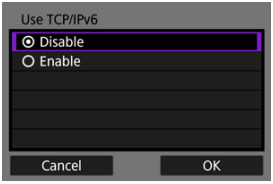
- Okrenite kotačić < > kako biste se prebacili na druga polja za unos na vrhu zaslona pa okrenite kotačić < > za odabir brojeva za unos. Pritisnite < (SET) > za unos odabranog broja.
- Za brisanje upravo unesenog broja pritisnite tipku < 🗑 >.
- Za potvrdu unesenih brojeva i povratak na izbornik iz koraka 2 pritisnite tipku < MENU >.

4. Odaberite [OK].



- Kad dovršite podešavanje odgovarajućih stavki, odaberite [**OK**]. Prikazuje se sljedeći izbornik.
- Ako niste sigurni što unijeti, pogledajte Provjera mrežnih postavki ili pitajte mrežnog administratora ili drugu osobu koja se razumije u podešavanje mreža.

5. **Odaberite opciju za IPv6.**



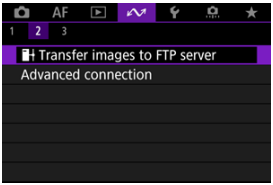
- Odaberite opciju i zatim [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.
- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za uporabu IPv6.

6. **Dovršite postavke veze na temelju uređaja na koji se želite spojiti.**

Ponovno povezivanje putem Wi-Fia/Bluetootha

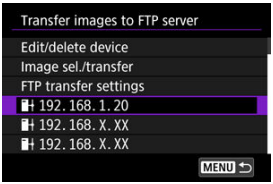
Fotoaparat bilježi prethodne Wi-Fi ili Bluetooth veze. Taj zapis možete upotrebljavati za ponovno povezivanje s istim uređajem. Ovdje se kao primjer navodi [: **Transfer images to FTP server** / : **Prijenos snimaka na FTP poslužitelj**].

1. **Odaberite zapis uređaja za povezivanje.**



- Nakon što se pojavi izbornik [**Wi-Fi on / Wi-Fi uključen**], odaberite [**Disconnect/Odspajanje**], zatim ponovite korak 1.

2. **Odaberite uređaj za povezivanje.**



- Odaberite opciju za povezivanje putem Wi-Fia ili Bluetootha iz popisa prošlih veza. Ako opcija nije navedena, zakrenite kotačić < > za promjenu izbornika.

Napomena

- Zadržavaju se zapisi za do 10 veza za sve funkcije bežične komunikacije.

3. **Upotrebljavajte povezani uređaj prema potrebi.**

Uređivanje/brisanje uređaja za povezivanje

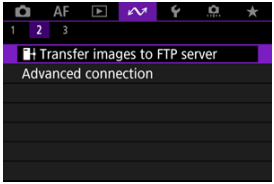
- Change device nickname / Promjena nadimka uređaja
- Delete connection information / Brisanje podataka o vezi
- FTP server / FTP poslužitelj

Prije editiranja ili brisanja postavki veze za druge uređaje, prekinite Wi-Fi vezu. Ovdje se kao primjer navodi [: **Transfer images to FTP server** / : **Prijenos snimaka na FTP poslužitelj**].

Change device nickname / Promjena nadimka uređaja

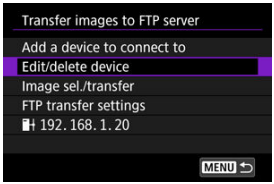
Možete promijeniti nadimak uređaja na koje se fotoaparat spaja.

1. **Odaberite stavku.**

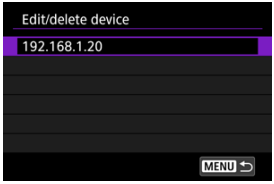


- Nakon što se pojavi izbornik [**Wi-Fi on / Wi-Fi uključen**], odaberite [**Disconnect/Odspajanje**], zatim ponovite korak 1.

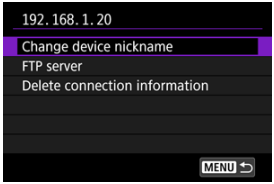
2. **Odaberite [Edit/delete device / Uređivanje/brisanje uređaja].**



3. **Odaberite uređaj za povezivanje.**



4. **Odaberite [Change device nickname / Promjena nadimka uređaja].**



5. **Promijenite nadimak.**



- Za unos nadimka upotrijebite virtualnu tipkovnicu ( ).

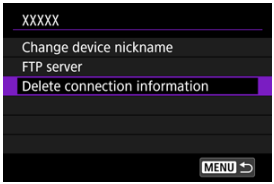
6. **Pritisnite tipku <MENU> i zatim odaberite [OK].**

Delete connection information / Brisanje podataka o vezi

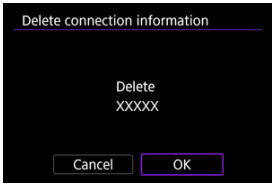
1. **Otvorite izbornik za spojeni uređaj.**

   - Slijedite korake 1 – 3 pod Promjena nadimka uređaja.
   - Za [: **Connect to Wireless Remote** / : **Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem**] pogledajte Poništavanje uparivanja.

2. **Odaberite [Delete connection information / Brisanje podataka o vezi].**



3. **Odaberite [OK].**



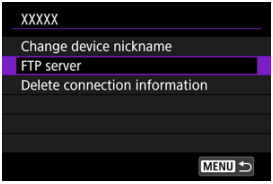
FTP server / FTP poslužitelj

Možete podesiti postavke FTP poslužitelja. Prikazuje se kad je odabrano [: **Transfer images to FTP server** / : **Prijenos snimaka na FTP poslužitelj**].

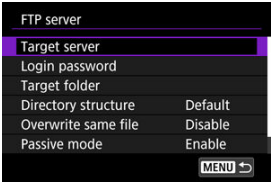
1. **Otvorite izbornik za podešavanje veze.**

   - Slijedite korake 1 – 3 pod Promjena nadimka uređaja.

2. **Odaberite [FTP server / FTP poslužitelj].**



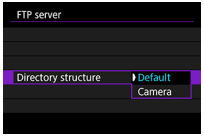
3. **Odaberite opciju.**



4. **Promijenite podešenja prema potrebi.**

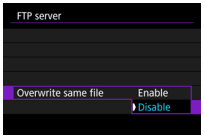
   - Sljedeće stavke nisu opisane u Spajanje fotoaparata na FTP poslužitelj.
   - Po završetku podešavanja pritisnite tipku < MENU > za zatvaranje izbornika.

Directory structure / Struktura direktorija



- **Default/Zadano**
  Za pohranu snimaka upotrebljava se korijenska mapa poslužitelja. Ako ste u korijenskoj mapi izradili podmapu promjenom podešenja za [**Target folder / Odredišna mapa**], snimke se pohranjuju u tu mapu.
- **Camera/Fotoaparat**
  Automatski se u korijenskoj mapi za pohranu snimaka na poslužitelju stvara struktura mapa u skladu s onom na fotoaparatu (npr. A/DCIM/100EOSR6). Ako ste izradili podmapu u korijenskoj mapi promjenom podešenja za [**Target folder / Odredišna mapa**], automatski se u toj mapi za pohranu snimaka stvara struktura mapa kao što je A/DCIM/100EOSR6.

Overwrite same file / Zamijeni istu datoteku



- **Disable/Onemogućeno**
  Ako u odredišnoj mapi na FTP poslužitelju već postoji istoimena datoteka, nova datoteka sprema se s nastavkom koji se sastoji od donje crte i broja, kao u IMG_0003_1.JPG.
- **Enable/Omogućeno**
  Sve datoteke s istim nazivom u odredišnoj mapi na FTP poslužitelju zamjenjuju se prenesenim slikama.

Napomena

- Čak i ako odaberete [**Enable/Omogućeno**] kad ponovno pošaljete snimke koje se nisu mogle prenijeti u početku, postojeće snimke možda neće biti zamijenjene u nekim slučajevima.
  U tom slučaju, nova datoteka sprema se s nastavkom koji se sastoji od donje crte i broja, kao u IMG_0003_a1.JPG.

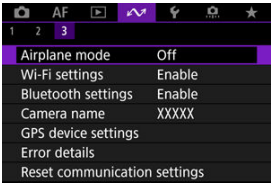
Povjerenje u odredišne poslužitelje

- Podesite na [**Enable/Omogućeno**] ako se želite povezati s FTP poslužiteljima čak i kad se ne može uspostaviti povjerenje na temelju korijenskog certifikata. U tom slučaju poduzmite odgovarajuće sigurnosne mjere.

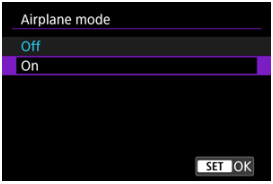
Zrakoplovni način rada

Možete privremeno onemogućiti Wi-Fi i Bluetooth funkcije.

1. **Odaberite [: Airplane mode / : Zrakoplovni način rada].**



2. **Podesite na [On/Uklj.].**



- Na zaslonu se pojavi [].

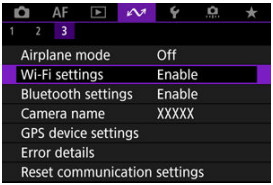
Napomena

- Ovisno o postavkama prikaza, [] možda neće biti prikazano tijekom snimanja fotografija, snimanja videozapisa ili reprodukcije. Ako se ne prikazuje, pritisnite tipku < INFO > više puta za pristup detaljnom prikazu informacija.

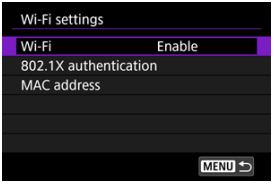
Postavke Wi-Fia

- 802.1X authentication / Provjera autentičnosti 802.1X
- Provjera MAC adrese

1. **Odaberite [: Wi-Fi settings / : Postavke Wi-Fia].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Wi-Fi**
  Ako je uporaba elektroničkih i bežičnih uređaja zabranjena, primjerice u zrakoplovima ili bolnicama, podesite na [**Disable/Onemogućeno**].

- **802.1X authentication / Provjera autentičnosti 802.1X**
  Konfigurirajte ove postavke prilikom povezivanja na mreže koje zahtijevaju 802.1X provjeru autentičnosti.

- **MAC address / MAC adresa**
  Možete provjeriti MAC adresu fotoaparata.

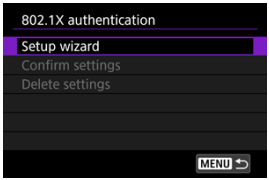
802.1X authentication / Provjera autentičnosti 802.1X

Odabir postavke [**802.1X authentication / Provjera autentičnosti 802.1X**] omogućuje vam podešavanje, provjeru ili brisanje postavki 802.1X provjere autentičnosti s pomoću čarobnjaka za postavljanje.
Konfigurirajte ove postavke prilikom povezivanja na mreže koje zahtijevaju 802.1X provjeru autentičnosti.
Prvo spremite certifikat za vrstu 802.1X provjere autentičnosti koja se koristi na kartici u fotoaparatu.
Tipovi i nazivi datoteka koji se mogu učitati uporabom ove funkcije su sljedeći.

Tip	Naziv datoteke
Korijenski certifikat	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klijentski certifikat	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Privatni ključ	8021X_C.KEY

Imajte na umu da fotoaparat podržava sljedeće protokole.

Protokol	Podržana provjera autentičnosti
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **Setup wizard / Čarobnjak za podešavanje**
  Slijedite čarobnjaka za konfiguriranje postavki provjere autentičnosti.

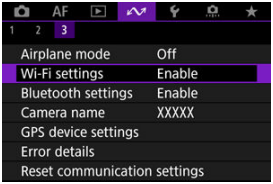
- **Confirm settings / Provjera postavki**
  Odaberite za provjeru postavki provjere autentičnosti.

- **Delete settings / Brisanje postavki**
  Odaberite za brisanje postavki provjere autentičnosti. Odabirom opcije [**OK**] u izborniku za potvrdu brišu ste postavke.

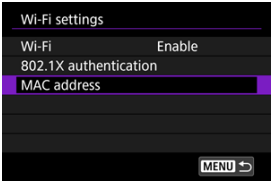
Provjera MAC adrese

Možete provjeriti MAC adresu fotoaparata.

1. **Odaberite [: Wi-Fi settings / : Postavke Wi-Fia].**



2. **Odaberite [MAC address / MAC adresa].**

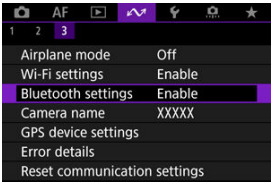


3. **Provjerite MAC adresu.**

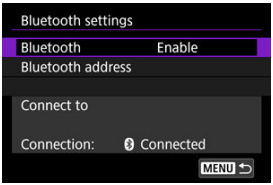


Postavke Bluetootha

1. **Odaberite [: Bluetooth settings / : Postavke Bluetootha].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Bluetooth**
  Ako nećete upotrebljavati funkciju Bluetooth, odaberite [**Disable/ Onemogućeno**].

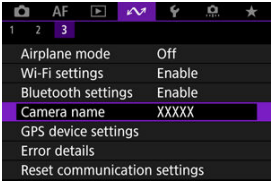
- **Bluetooth address / Bluetooth adresa**
  Možete provjeriti Bluetooth adresu fotoaparata.

- **Connect to / Spajanje na**
  Možete provjeriti naziv i stanje komunikacije uparenog uređaja.

Naziv fotoaparata

Po potrebi možete promijeniti nadimak fotoaparata (prikazan na pametnim telefonima i drugim fotoaparatima).

1. **Odaberite [: Camera name / : Camera name].**



2. **Promijenite naziv fotoaparata.**



- Unesite naziv fotoaparata s pomoću virtualne tipkovnice ( ).

3. **Pritisnite tipku <MENU> i zatim odaberite [OK].**

Postavke GPS uređaja

- GP-E2
- Pametni telefon
- Prikaz GPS veze

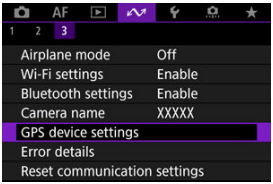
Snimkama možete dodati geolokacijske oznake s pomoću GPS prijemnika GP-E2 (opcija) ili pametnog telefona.

GP-E2

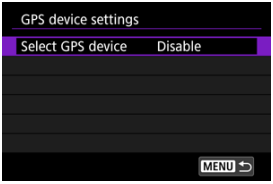
1. **Pričvrstite GP-E2 na fotoaparat.**

   - Pričvrstite GP-E2* na priključak s napajanjem na fotoaparatu i uključite ga. Za detalje pogledajte upute za uporabu prijemnika GP-E2.
     * Potreban je dodatni adapter za višenamjensku priključnicu AD-E1

2. **Odaberite [: GPS device settings / : Postavke GPS uređaja].**



3. **Odaberite [Select GPS device / Odabir GPS uređaja].**



4. **Odaberite [GPS receiver / GPS prijemnik].**



5. **Snimajte.**

- Za detalje o [**Set up / Podešavanje**] pogledajte upute za uporabu prijemnika GP-E2.

Oprez

Mjere opreza pri uporabi prijemnika GP-E2

- Prije uporabe provjerite zemlje i regije u kojima je upotreba GPS-a dopuštena i slijedite lokalne propise.
- Ažurirajte firmver za GP-E2 na ver. 2.0.0 ili noviju.
  Za ažuriranje firmvera potreban je spojni kabel. Upute o ažuriranju potražite na Canonovoj internetskoj stranici.
- GP-E2 nije moguće spojiti na fotoaparat kabelom.
- Fotoaparat ne bilježi smjer snimanja.

Pametni telefon

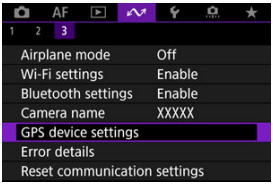
Dovršite ove postavke nakon instalacije namjenske aplikacije Camera Connect ( ) na pametni telefon.

1. **Uključite lokacijske usluge na pametnom telefonu.**

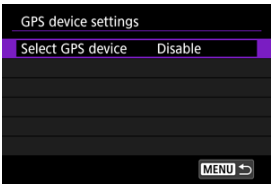
2. **Uspostavite Bluetooth vezu.**

   - Pokrenite Camera Connect i uparite fotoaparat s pametnim telefonom putem Bluetootha.

3. **Odaberite [: GPS device settings / : Postavke GPS uređaja].**



4. **Odaberite [Select GPS device / Odabir GPS uređaja].**



5. **Odaberite [Smartphone / Pametni telefon].**



6. **Snimajte.**

- Snimke se označavaju geolokacijskim podacima s pametnog telefona.

Prikaz GPS veze

Stanje prikupljanja podataka o lokaciji putem pametnog telefona možete provjeriti u ikoni GPS veze na zaslonima za snimanje fotografija ili videozapisa (i).

- Sivo: Lokacijske usluge su isključene
- Treperi: Nije moguće dobiti podatke o lokaciji
- Uključeno: Lokacijski podaci se preuzimaju

Za pojedinosti o tome kako se prikazuje status GPS veze kad se koristi GP-E2 pogledajte upute za uporabu GP-E2.

Geooznačavanje snimaka pri snimanju

Snimkama koje snimate dok je uključena ikona GPS dodaju se geolokacijske oznake.

Podaci o geooznačavanju

Podatke o lokaciji dodane snimkama možete provjeriti u prikazu podataka o snimanju ( ).



(1) Zemljopisna širina

(2) Zemljopisna dužina

(3) Nadmorska visina

(4) UTC (koordinirano univerzalno vrijeme)

Oprez

- Pametni telefon može preuzimati lokacijske podatke samo kad je s fotoaparatom uparen putem Bluetootha.
- Ne dobivaju se navigacijski podaci.
- Ovisno o uvjetima putovanja i statusu pametnog telefona, dobiveni lokacijski podaci možda neće biti točni.
- Nakon uključivanja fotoaparata, preuzimanje lokacijskih podataka s pametnog telefona može potrajati neko vrijeme.
- Lokacijski podaci više se ne preuzimaju nakon izvođenja sljedećeg.
  - Uparivanje s bežičnim daljinskim upravljačem putem Bluetootha
  - Isključivanje fotoaparata
  - Zatvaranje aplikacije Camera Connect
  - Isključenje lokacijskih usluga na pametnom telefonu
- Lokacijski podaci više se ne preuzimaju ni u jednom od sljedećih slučajeva.
  - Kad se fotoaparat isključi
  - Kad se prekine Bluetooth veza
  - Kad je preostali kapacitet baterije pametnog telefona nizak

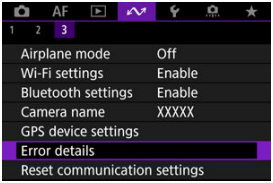
Napomena

- Koordinirano univerzalno vrijeme (kratica UTC) u osnovi je isto što i srednje griničko vrijeme.
- Videozapisima se dodaju prvotno preuzeti podaci GPS-a.

Detalji pogreške

Možete prikazati pojedinosti o pogreškama koje utječu na funkcije bežične komunikacije fotoaparata.

1. **Odaberite [: Error details / : Detalji pogreške].**

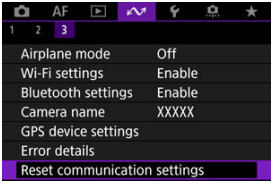


- Prikazuju se pojedinosti o pogreškama koje su se dogodile.
- Više informacija o pogreškama potražite u odjeljku Postupanje u slučaju poruka o pogreškama.

Resetiranje komunikacijskih postavki

Moguće je izbrisati sve postavke bežične komunikacije. Brisanjem postavki bežične komunikacije možete spriječiti pregled njihovih podataka ako posudite ili poklonite fotoaparat drugoj osobi.

1. **Odaberite [: Reset communication settings / : Resetiranje komunikacijskih postavki].**



2. **Odaberite [OK].**



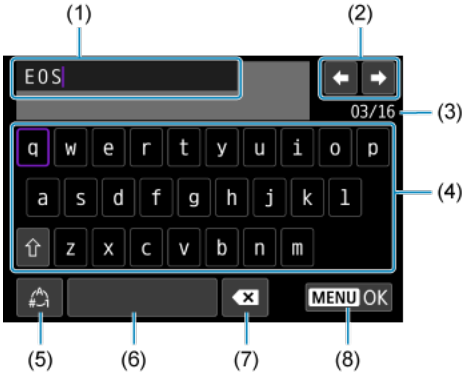
Oprez

- Ako ste fotoaparat uparili s pametnim telefonom, u izborniku postavki Bluetootha na pametnom telefonu izbrišite podatke o vezi fotoaparata za koje ste vratili zadane postavke bežične komunikacije.

Napomena

- Sve postavke bežične komunikacije možete izbrisati odabirom opcije [**Communication settings / Komunikacijske postavke**] za [**Other settings / Ostale postavke**] u [: **Reset camera** / : **Resetiranje fotoaparata**].

Uporaba virtualne tipkovnice



(1)	Polje za unos teksta
(2)	Kursorske tipke za kretanje u polju za unos
(3)	Trenutačni br. znakova / br. dostupnih
(4)	Tipkovnica
(5)	Promjena načina unosa
(6)	Razmaknica
(7)	Brisanje znaka u polju za unos
(8)	Izlaz iz unošenja teksta

- Za kretanje u dijelu (1) upotrijebite kotačić < >.
- Za kretanje unutar (2) i (4) – (7) upotrijebite < > ili kotačić < >.
- Pritisnite tipku < (SET) > za potvrdu unosa ili pri promjeni načina unosa.

Postupanje u slučaju poruka o pogreškama

Kad se pojavi greška, prikažite pojedinosti o grešci jednim od postupaka u nastavku. Zatim uklonite uzrok pogreške u skladu s primjerima u ovom poglavlju.

- Odaberite [: **Error details** / : **Detalji pogreške**].
- Odaberite [**Error details / Detalji o pogrešci**] u izborniku [**Wi-Fi on / Wi-Fi uklj.**].

Kliknite na sljedeće brojeve pogrešaka kako biste prešli na odgovarajući odjeljak.

11	12							
21	22	23						
41	43	44	45	46	48			
61	64	65						
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	138

Napomena

- U slučaju pogrešaka prikazuje se [**Err****] desno od [: **Error details** / : **Detalji pogreške**]. Nestane kad fotoaparat podesite na < OFF >.

11: Connection target not found / Odredište veze nije pronađeno

- **Ako se pojavi [Connect to smartphone(tablet) / Povežite s pametnim telefonom (tabletom)], radi li Camera Connect?**
  - Uspostavite vezu uz pomoć aplikacije Camera Connect ( ).

- **Ako se pojavi [EOS Utility], je li aktivna aplikacija EOS Utility?**
  - Pokrenite EOS Utility i pokušajte ponovo uspostaviti vezu ( ).

- **Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje istog ključa za šifriranje za provjeru autentičnosti?**
  - Do ove pogreške dolazi ako se ključevi za šifriranje ne poklapaju kad je metoda provjere autentičnosti za šifriranje [**Open system / Otvoreni sustav**].
    Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točan ključ za šifriranje ( ).

12: Connection target not found / Odredište veze nije pronađeno

- **Jesu li drugi uređaj i pristupna točka za vezu uključeni?**
  - Uključite odredišni uređaj i pristupnu točku te zatim malo pričekajte. Ako još uvijek ne možete uspostaviti vezu, izvedite postupke za ponovno uspostavljanje veze.

21: No address assigned by DHCP server / DHCP poslužitelj nije dodijelio nijednu adresu

Provjerite na fotoaparatu

- **Na fotoaparatu je IP adresa podešena na [Auto setting / Automatsko podešavanje]. Je li to pravilno podešenje?**
  - Ako ne koristite DHCP poslužitelj, podesite postavke nakon podešavanja IP adrese na [**Manual setting / Ručno podešavanje**] na fotoaparatu ( ).

Provjerite na DHCP poslužitelju

- **Je li DHCP poslužitelj uključen?**
  - Uključite DHCP poslužitelj.

- **Ima li dovoljno adresa za dodjeljivanje DHCP poslužiteljem?**
  - Povećajte broj adresa koje dodjeljuje DHCP poslužitelj.
  - Uklonite iz mreže adrese koje je DHCP poslužitelj dodijelio uređajima kako biste smanjili broj adresa koje se koriste.

- **Radi li DHCP poslužitelj pravilno?**
  - Provjerite postavke DHCP poslužitelja kako biste provjerili funkcionira li pravilno kao DHCP poslužitelj.
  - Po potrebi možete pitati svog mrežnog administratora kako biste se uvjerili da se DHCP poslužitelj može koristiti.

22: No response from DNS server / Nema odgovora iz DNS poslužitelja

Provjerite na fotoaparatu

- **Na fotoaparatu je DNS adresa podešena na [Manual setting / Ručno podešavanje]. Je li to pravilno podešenje?**
  - Ako se ne koristi DNS poslužitelj, podesite DNS adresu fotoaparata na [**Disable/ Onemogućeno**] ( ).

- **Podudara li se na fotoaparatu postavka IP adrese DNS poslužitelja sa stvarnom adresom poslužitelja?**
  - Podesite IP adresu na fotoaparatu kako bi odgovarala adresi DNS poslužitelja (,).

Provjerite na DNS poslužitelju

- **Je li DNS poslužitelj uključen?**
  - Uključite DNS poslužitelj.

- **Jesu li točne postavke DNS poslužitelja za IP adrese te pripadajuća imena?**
  - Na DNS poslužitelju provjerite jesu li pravilno unesene IP adrese te pripadajuća imena.

- **Radi li DNS poslužitelj pravilno?**
  - Provjerite postavke DNS poslužitelja kako biste provjerili funkcionira li pravilno kao DNS poslužitelj.
  - Po potrebi možete pitati svog mrežnog administratora kako biste se uvjerili da se DNS poslužitelj može koristiti.

Provjera u cijeloj mreži

- **Sadržava li vaša mreža usmjernik ili sličan uređaj koji služi kao pristupnik?**
  - Po mogućnosti pitajte svog mrežnog administratora za adresu mrežnog pristupnika i podesite je na fotoaparatu (,).
  - Provjerite je li adresa pristupnika pravilno unesena na svim mrežnim uređajima, uključujući fotoaparat.

23: Device with same IP address exists on selected network / U odabranoj mreži postoji uređaj s istom IP adresom

- **Koristi li drugi uređaj u mreži fotoaparata istu IP adresu kao i fotoaparat?**
  - Promijenite IP adresu fotoaparata kako biste spriječili korištenje adrese koju već ima drugi uređaj u toj mreži. Ili promijenite IP adresu uređaja koji ima istu adresu.
  - Ako je IP adresa fotoaparata podešena na [**Manual setting / Ručno podešavanje**] u mrežnim okruženjima koja koriste DHCP poslužitelj, promijenite postavku na [**Auto setting / Automatsko podešavanje**] (🔗).

Napomena

Postupanje u slučaju poruka o pogreškama 21 – 23

- Sljedeće točke provjerite također u slučaju pogrešaka s brojevima 21 – 23.
  Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje iste zaporke za provjeru autentičnosti?
  - Do ove pogreške dolazi ako se zaporke ne poklapaju kad je metoda provjere autentičnosti za šifriranje podešena na [**Open system / Otvoreni sustav**]. Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točnu zaporku za provjeru autentičnosti (🔗).

41: Cannot connect to FTP server / Nije moguće povezivanje s FTP poslužiteljem

Provjerite na fotoaparatu

- **Proxy poslužitelj fotoaparata podešen je na [Enable/Omogućeno]. Je li to pravilno podešenje?**
  - Ako se ne koristi proxy poslužitelj fotoaparata, podesite postavku proxy poslužitelja na [**Disable/Onemogućeno**] ( ).

- **Jesu li postavke [Address setting / Postavka adrese] i [Port No. / Br. porta] na fotoaparatu usklađene s postavkama proxy poslužitelja?**
  - Podesite adresu proxy poslužitelja fotoaparata i broj porta u skladu s onima na proxy poslužitelju ( ).

- **Jesu li postavke proxy poslužitelja fotoaparata pravilno podešene na DNS poslužitelju?**
  - Provjerite je li na DNS poslužitelju pravilno podešena adresa proxy poslužitelja [**Address/Adresa**].

- **Podudara li se na fotoaparatu postavka IP adrese FTP poslužitelja sa stvarnom adresom poslužitelja?**
  - Podesite IP adresu na fotoaparatu kako bi odgovarala adresi FTP poslužitelja ( ).

- **Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje istog ključa za šifriranje za provjeru autentičnosti?**
  - Do ove pogreške dolazi ako se ključevi za šifriranje ne poklapaju kad je metoda provjere autentičnosti za šifriranje [**Open system / Otvoreni sustav**].
    Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točan enkripcijski ključ (,).

- **Odgovara li na fotoaparatu [Port number setting / Postavka broja porta] za FTP poslužitelj stvarnom broju porta FTP poslužitelja?**
  - Podesite isti broj porta (obično 21 za FTP/FTPS ili 22 za SFTP) na fotoaparatu i FTP poslužitelju. Podesite broj porta na fotoaparatu kako bi odgovarao broju porta FTP poslužitelja ( ).

- **Jesu li postavke proxy poslužitelja fotoaparata pravilno unesene na DNS poslužitelju?**
  - Provjerite je li na DNS poslužitelju pravilno podešen naziv [**Server name / Naziv poslužitelja**] FTP poslužitelja. Provjerite je li na fotoaparatu pravilno podešen naziv [**Server name / Naziv poslužitelja**] za FTP poslužitelj ( ).

Provjerite na FTP poslužitelju

- **Radi li FTP poslužitelj pravilno?**
  - Podesite računalo pravilno kako bi funkcioniralo kao FTP poslužitelj.
  - Po potrebi možete pitati svog mrežnog administratora za adresu FTP poslužitelja i broj porta te ih zatim podesiti na fotoaparatu.

- **Je li FTP poslužitelj uključen?**
  - Uključite FTP poslužitelj. Poslužitelj se možda isključio zbog moda smanjene potrošnje energije.

- **Podudara li se na fotoaparatu postavka IP adrese FTP poslužitelja (u [Address/ Adresa]) sa stvarnom adresom poslužitelja?**
  - Podesite IP adresu na fotoaparatu kako bi odgovarala adresi FTP poslužitelja ( ).

- **Je li FTP poslužitelj podešen tako da ograničava pristup na samo neke IP adrese?**
  - Provjerite IP adresu fotoaparata u [**Confirm Wi-Fi settings / Provjera postavki Wi-Fia**] ( ) i promijenite postavke FTP poslužitelja.

- **Je li uključen vatrozid ili drugi sigurnosni softver?**
  - Neki sigurnosni softveri koriste vatrozid za ograničenje pristupa FTP poslužitelju. Promijenite postavke vatrozida kako biste dopustili pristup FTP poslužitelju.
  - Možda ćete moći pristupiti FTP poslužitelju podesite li na fotoaparatu [**Passive mode / Pasivni način rada**] na [**Enable/Omogućeno**] ( ).

- **Spajate li se na FTP poslužitelj putem širokopojasnog usmjernika?**
  - Neki širokopojasni usmjernici koriste vatrozid za ograničenje pristupa FTP poslužitelju. Promijenite postavke vatrozida kako biste dopustili pristup FTP poslužitelju.
  - Možda ćete moći pristupiti FTP poslužitelju podesite li na fotoaparatu [**Passive mode / Pasivni način rada**] na [**Enable/Omogućeno**] ( ).

Provjerite na proxy poslužitelju

- **Je li proxy poslužitelj uključen?**
  - Uključite proxy poslužitelj.
- **Radi li proxy poslužitelj pravilno?**
  - Provjerite postavke proxy poslužitelja kako biste provjerili funkcionira li pravilno kao proxy poslužitelj.
  - Po potrebi možete pitati svog mrežnog administratora za adresu proxy poslužitelja i broj porta te ih zatim podesiti na fotoaparatu.

Provjera u cijeloj mreži

- **Sadržava li vaša mreža usmjernik ili sličan uređaj koji služi kao pristupnik?**
  - Po mogućnosti pitajte svog mrežnog administratora za adresu mrežnog pristupnika i podesite je na fotoaparatu (,).
  - Provjerite je li adresa pristupnika pravilno unesena na svim mrežnim uređajima, uključujući fotoaparat.

43: Cannot connect to FTP server. Error code received from server. / Nije moguće povezivanje s FTP poslužiteljem. S poslužitelja je primljen kôd pogreške.

Provjerite na proxy poslužitelju

- **Je li proxy poslužitelj uključen?**
  - Uključite proxy poslužitelj.
- **Radi li proxy poslužitelj pravilno?**
  - Provjerite postavke proxy poslužitelja kako biste provjerili funkcionira li pravilno kao proxy poslužitelj.
  - Po potrebi možete pitati svog mrežnog administratora za adresu proxy poslužitelja i broj porta te ih zatim podesiti na fotoaparatu.

Provjera u cijeloj mreži

- **Sadržava li vaša mreža usmjernik ili sličan uređaj koji služi kao pristupnik?**
  - Po mogućnosti pitajte svog mrežnog administratora za adresu mrežnog pristupnika i podesite je na fotoaparatu (,).
  - Provjerite je li adresa pristupnika pravilno unesena na svim mrežnim uređajima, uključujući fotoaparat.

Provjerite na FTP poslužitelju

- **Jeste li premašili maksimalan broj veza FTP poslužitelja?**
  - Odspojite neke mrežne uređaje s FTP poslužitelja ili povećajte maksimalan broj veza.

44: Cannot disconnect FTP server. Error code received from server. / FTP poslužitelj ne može se isključiti. S poslužitelja je primljen kôd pogreške.

- **Ova pogreška proizlazi iz nemogućnosti isključivanja FTP poslužitelja iz bilo kojeg razloga.**
  - Ponovno pokrenite FTP poslužitelj i fotoaparat.

45: Cannot login to FTP server. Error code received from server. / Nije moguća prijava na FTP poslužitelj. S poslužitelja je primljen kôd pogreške.

Provjerite na fotoaparatu

- **Je li na fotoaparatu pravilno podešena postavka [Login name / Ime za prijavu]?**
  - Provjerite ime za prijavu koje se koristi za pristup FTP poslužitelju. Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točno ime za prijavu ( ).
- **Je li na fotoaparatu opcija [Password/Zaporka] podešena pravilno?**
  - Kad je na FTP poslužitelju podešena zaporka za prijavu, provjerite velika i mala slova i provjerite je li na fotoaparatu podešena točna zaporka za prijavu ( ).

Provjerite na FTP poslužitelju

- **Omogućuju li korisnička prava za FTP poslužitelj čitanje, pisanje i pristup prijavljivanjem?**
  - Podesite korisnička prava za FTP poslužitelj tako da omogućuju čitanje, pisanje i pristup prijavljivanjem.
- **Jesu li za naziv mape podešene kao odredište prijenosa na FTP poslužitelju korišteni ASCII znakovi?**
  - Koristite ASCII znakove za naziv mape.

46: For the data session, error code received from FTP server / Za podatkovnu sesiju primljen je kôd pogreške s FTP poslužitelja

Provjerite na FTP poslužitelju

- **FTP poslužitelj prekinuo je vezu.**
  - Restartajte FTP poslužitelj.
- **Omogućuju li korisnička prava za FTP poslužitelj čitanje, pisanje i pristup prijavljivanjem?**
  - Podesite korisnička prava za FTP poslužitelj tako da omogućuju čitanje, pisanje i pristup prijavljivanjem.
- **Dopuštaju li korisnička prava pristup odredišnoj mapi na FTP poslužitelju?**
  - Podesite korisnička prava za pristup odredišnoj mapi na FTP poslužitelju kako biste dopustili pohranu snimaka s fotoaparata.
- **Je li FTP poslužitelj uključen?**
  - Uključite FTP poslužitelj. Poslužitelj se možda isključio zbog moda smanjene potrošnje energije.
- **Je li tvrdi disk FTP poslužitelja pun?**
  - Povećajte dostupni prostor na tvrdom disku.

48: Security of the connection to the target server cannot be verified. If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]. / Nije moguće provjeriti sigurnost veze s odredišnim poslužiteljem. Ako vjerujete ovom poslužitelju i povežete se, podesite [Trust target server / Vjeruj odredišnom poslužitelju] na [Enable/ Omogućeno].

- **Ova se pogreška događa zbog neuspjele potvrde sigurnosti odredišnog poslužitelja pri povezivanju putem FTPS-a.**
  - Provjerite je li certifikat pravilno podešen.
  - Promijenite [**Trust target server / Vjeruj odredišnom poslužitelju**] na [**Enable/ Omogućeno**] ako želite vjerovati odredišnim poslužiteljima bez obzira na postavke certifikata.

61: Selected SSID wireless LAN network not found / Nije pronađena bežična LAN mreža s odabranim SSID-om

- **Ima li ikakvih prepreka između fotoaparata i antene pristupne točke?**
  - Pomaknite antenu pristupne točke na položaj jasno vidljiv s točke gledišta fotoaparata.

Provjerite na fotoaparatu

- **Je li SSID podešen na fotoaparatu istovjetan onome na pristupnoj točki?**
  - Provjerite SSID na pristupnoj točki i zatim podesite isti SSID na fotoaparatu ( ).

Što provjeriti na pristupnoj točki

- **Je li pristupna točka uključena?**
  - Uključite pristupnu točku.

- **Ako je aktivno filtriranje prema MAC adresi, je li MAC adresa fotoaparata registrirana na pristupnoj točki?**
  - Registrirajte MAC adresu fotoaparata koji se koristi na pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku [**MAC address / MAC adresa**] ( ).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal / Nije moguće povezivanje s priključkom bežičnog LAN-a

- **Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje iste metode šifriranja?**
  - Fotoaparat podržava sljedeće metode šifriranja: WEP, TKIP i AES ( ).

- **Ako je aktivno filtriranje prema MAC adresi, je li MAC adresa fotoaparata registrirana na pristupnoj točki?**
  - Registrirajte MAC adresu fotoaparata koji se koristi na pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku [**MAC address / MAC adresa**] ( ).

65: Wireless LAN connection lost / Bežična LAN veza se prekinula

- **Ima li ikakvih prepreka između fotoaparata i antene pristupne točke?**
  - Pomaknite antenu pristupne točke na položaj jasno vidljiv s točke gledišta fotoaparata.

- **Veza s bežičnim LAN-om je iz nekog razloga izgubljena i ne može se obnoviti.**
  - Mogući su razlozi za to sljedeći: prekomjeran pristup pristupnoj točki s drugog uređaja, mikrovalna pećnica ili sličan uređaj u blizini (koji ometa IEEE 802.11b/g/b (valno područje od 2,4 GHz)) ili utjecaj kiše ili visoke vlage.

91: Other error / Druga pogreška

- **Došlo je do pogreške koja nije obuhvaćena brojevima od 11 do 83.**
  - Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

121: Not enough free space on server / Na poslužitelju nema dovoljno slobodnog prostora

- **Na odredišnom web poslužitelju nema dosta slobodnog prostora.**
  - Obrišite nepotrebne snimke s web poslužitelja, provjerite slobodan prostor i ponovno pokušajte sa slanjem.

125: Check the network settings / Provjerite mrežne postavke

- **Je li mreža spojena?**
  - Provjerite status veze mreže.

127: An error has occurred / Došlo je do pogreške

- **Dok je fotoaparat spojen na web servis, došlo je do pogreške koja nije obuhvaćena kodovima od 121 do 126.**
  - Pokušajte ponovno uspostaviti Wi-Fi vezu s image.canon.

130: The server is currently busy
Please wait a moment and try again / Poslužitelj je trenutačno zauzet.
Pričekajte trenutak i pokušajte ponovno.

- **Stranica image.canon trenutačno je zauzeta.**
  - Pokušajte kasnije ponovo pristupiti image.canonu putem Wi-Fi mreže.

131: Try again / Pokušajte ponovno

- **Došlo je do pogreške prilikom povezivanja na image.canon putem Wi-Fi veze.**
  - Pokušajte ponovno uspostaviti Wi-Fi vezu s image.canon.

132: Error detected on server
Try again later / Otkrivena je pogreška na poslužitelju.
Pokušajte ponovno kasnije.

- **Stranica image.canon trenutačno je izvan mreže radi održavanja.**
  - Pokušajte kasnije ponovo pristupiti image.canonu putem Wi-Fi mreže.

133: Cannot log in to Web service / Prijava na web servis nije moguća.

- **Došlo je do pogreške prilikom prijave na image.canon.**
  - Provjerite postavke za image.canon.
  - Pokušajte kasnije ponovo pristupiti image.canonu putem Wi-Fi mreže.

134: Set the correct date and time / Podesite točno datum i vrijeme.

- **Postavke datuma, vremena i vremenske zone nisu točne.**
  - Provjerite postavke [: **Date/Time/Zone** / : **Datum/Vrijeme/Zona**].

135: Web service settings have been changed / Promijenjene su postavke web-servisa.

- **Promijenjene su postavke za image.canon.**
  - Provjerite postavke za image.canon.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. Try camera web link setup again. / Namjenska aplikacija nije pravilno skenirala QR kôd prikazan na fotoaparatu. Pokušajte ponovno podesiti internetsku vezu fotoaparata.

- **Pametni telefon nije pravilno skenirao QR kôd.**
  - Rekonfigurirajte postavke internetske veze fotoaparata i ponovno skenirajte QR kôd prikazan na fotoaparatu.

137: The QR code shown on the camera has expired. Try camera web link setup again. / QR kôd prikazan na fotoaparatu je istekao. Pokušajte ponovno podesiti internetsku vezu fotoaparata.

- **Prikazani QR kôd je istekao.**
  - Rekonfigurirajte postavke internetske veze fotoaparata i ponovno skenirajte QR kôd prikazan na fotoaparatu.

138: Communication error with server. Please send again. / Pogreška u komunikaciji s poslužiteljem. Pošaljite ponovno.

- **Povezivanje s poslužiteljem iz nekog razloga nije moguće.**
  - Provjerite status obrade RAW slika u oblaku na image.canon i pokušajte ponovno prenijeti slike.

Napomene o funkciji bežične komunikacije

- Udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona
- Mjesto postavljanja antene pristupne točke
- Obližnji elektronički uređaji
- Mjere opreza pri uporabi više fotoaparata

Ako se brzina prijenosa smanji, veza izgubi ili dođe do drugih problema tijekom uporabe funkcija bežične komunikacije, pokušajte otkloniti probleme na sljedeće načine.

Udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona

Ako je fotoaparat predaleko od pametnog telefona, Wi-Fi veza se možda neće uspostaviti ni kada je Bluetooth veza moguća. U tom slučaju smanjite udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona i zatim uspostavite Wi-Fi vezu.

Mjesto postavljanja antene pristupne točke

- Pri uporabi u zatvorenom prostoru, postavite uređaj u prostoriju u kojoj upotrebljavate fotoaparat.
- Postavite uređaj tako da između njega i fotoaparata ne bude ljudi ili predmeta.

Obližnji elektronički uređaji

Ako se brzina Wi-Fi prijenosa smanji zbog utjecaja sljedećih elektroničkih uređaja, za nastavak prijenosa prestanite ih upotrebljavati ili se udaljite od njih.

- Fotoaparat komunicira preko Wi-Fia putem protokola IEEE 802.11b/g/n koristeći radijske valove u području od 2,4 GHz. Iz tog će se razloga brzina Wi-Fi prijenosa smanjiti ako u blizini ima Bluetooth uređaja, mikrovalnih pećnica, bežičnih telefona, mikrofona, pametnih telefona, drugih fotoaparata ili sličnih uređaja koji rade na istoj frekvenciji.

Mjere opreza pri uporabi više fotoaparata

- Ako na jednu pristupnu točku spajate više fotoaparata putem Wi-Fia, njihove IP adrese moraju biti različite.
- Kad je na jednu pristupnu točku spojeno više fotoaparata putem Wi-Fia, brzina prijenosa pada.
- Ima li više pristupnih točaka koje rade s protokolom IEEE 802.11b/g/n (valno područje od 2,4 GHz), prije svakog kanala Wi-Fia ostavite prazninu od pet kanala kako bi se smanjile radiofrekvencijske smetnje. Primjerice, koristite kanale 1, 6 i 11, kanale 2 i 7 ili kanale 3 i 8.

Sigurnost

Ako nisu pravilno podešene sigurnosne postavke, mogu se pojaviti sljedeći problemi.

- Praćenje prijenosa
  Zlonamjerne treće strane mogu pratiti prijenos u bežičnom LAN-u i pokušati preuzeti podatke koje šaljete.
- Neovlašten pristup mreži
  Zlonamjerne treće strane mogu neovlašteno pristupiti mreži koju koristite i ukrasti, preinačiti ili uništiti informacije. Možete također postati žrtvom drugih vrsta neovlaštenog pristupa kao što je lažno predstavljanje (gdje netko preuzima određeni identitet kako bi mogao pristupati informacijama za koje nema dopuštenje) ili "springboard" napad (gdje netko ostvari neovlašteni pristup vašoj mreži kako bi je koristio kao odskočnu dasku za prikrivanje svojih napada na druge sustave).

Preporuča se upotreba odgovarajućih sustava i funkcija za temeljito osiguranje mreže i sprječavanje pojave te vrste problema.

Provjera mrežnih postavki

Windows

Otvorite Windows [**Command Prompt / Naredbeni redak**], zatim unesite ipconfig/all i pritisnite tipku <Enter>.
Osim IP adrese dodijeljene računalu, prikazuje se i maska podmreže, pristupnik i podaci o DNS poslužitelju.

macOS

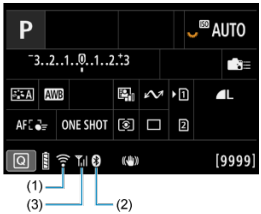
U macOS-u otvorite aplikaciju [**Terminal**], utipkajte ifconfig -a i pritisnite tipku <Return>. IP adresa dodijeljena računalu prikazana je u stavci [**enX**] (X: broj) uz [**inet**], u formatu "***.***.***.***".
Informacije o aplikaciji [**Terminal**] potražite u datotekama pomoći za macOS.

Kako biste izbjegli korištenje iste IP adrese za računalo i druge uređaje u mreži, promijenite posljednju brojku kad podešavate IP adresu pridijeljenu fotoaparatu u postupcima opisanima u Ručno podešavanje IP adrese.
Primjer: 192.168.1.**10**

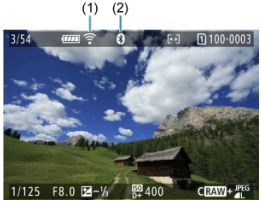
Status bežične komunikacije

Status bežične komunikacije možete provjeriti na zaslonu fotoaparata.

Izbornik za brzo upravljanje



Prikaz s informacijama tijekom reprodukcije



(1) Funkcija Wi-Fi
(2) Funkcija Bluetooth
(3) Jačina bežičnog signala

Status komunikacije		Zaslon	
		Funkcija Wi-Fi	Jačina bežičnog signala
Nije spojeno	Wi-Fi: isključen		Off/Isklj.
	Wi-Fi: uključen		
Povezivanje u tijeku		(treperi)	
Povezano			
Slanje podataka			
Pogreška pri povezivanju		(treperi)	

Indikator funkcije Bluetooth

Funkcija Bluetooth	Status veze	Zaslon
Ne [Disable/Onemogućeno]	Bluetooth je povezan	
	Bluetooth nije povezan	
[Disable/Onemogućeno]	Bluetooth nije povezan	Nije prikazano

Podešavanje

Ovo poglavlje opisuje postavke izbornika iz kartice za podešavanje [🔧].

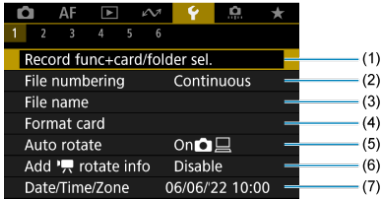
☆ desno od naslova označava funkcije dostupne samo u načinima kreativnog područja.

- Izbornici u kartici: Podešavanje
- Odabir kartica za snimanje/reprodukciju
- Postavke mapa
- Numeriranje datoteka
- Imenovanje datoteka
- Formatiranje kartice
- Automatska rotacija
- Dodavanje informacija o orijentaciji videozapisima
- Datum / Vrijeme / Vremenska zona
- Jezik
- Videosustav
- Pomoć
- Vodič za način snimanja
- Vodič za uporabu
- Zvučni signali
- Glasnoća
- Slušalice
- Ušteda energije
- Prikaz na zaslonu i u tražilu
- Svjetlina zaslona
- Svjetlina tražila
- Ton boje na zaslonu i u tražilu
- Precizno podešavanje tona boje u tražilu
- Povećavanje sučelja
- HDMI razlučivost
- Dodirno upravljanje
- Blokada funkcija
- Zatvarač pri isključivanju
- Čišćenje senzora
- Odabir aplikacije za USB veze
- Resetiranje fotoaparata☆
- Prilagođeni način snimanja (C1–C3)☆
- Informacije o bateriji

- Podaci o autorskim pravima☆
- Ostale informacije

Izbornici u kartici: Podešavanje

Set-up 1 / Podešavanje 1



(1) Record func+card/folder sel. / Funkc. snimanja + odabir kartice/mape

- Odabir kartica za snimanje/reprodukciju
- Izrada mape

(2) File numbering / Numeriranje datoteka

(3) File name / Naziv datoteke

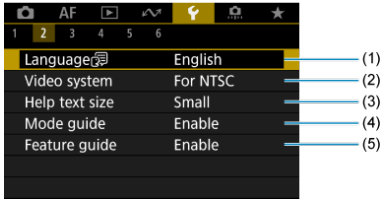
(4) Format card / Formatiranje kartice

(5) Auto rotate / Automatska rotacija

(6) Add rotate info / Dodavanje podataka o rotaciji za

(7) Date/Time/Zone / Datum/Vrijeme/Zona

Set-up 2 / Podešavanje 2



(1) Language / Jezik

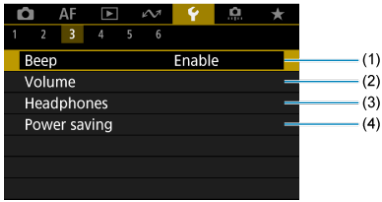
(2) Video system / Videosustav

(3) Help text size / Veličina slova za prikaz pomoći

(4) Mode guide / Vodič za način rada

(5) Feature guide / Vodič za uporabu

Set-up 3 / Podešavanje 3



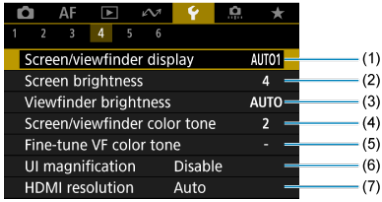
(1) Beep / Zvučni signal

(2) Volume/Glasnoća

(3) Headphones/Slušalice

(4) Power saving / Ušteda energije

Set-up 4 / Podešavanje 4



(1) Screen/viewfinder display / Prikaz na zaslonu / u tražilu

(2) Screen brightness / Svjetlina zaslona

(3) Viewfinder brightness / Svjetlina tražila

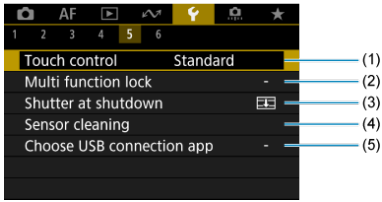
(4) Screen/viewfinder color tone / Ton boje zaslona i tražila

(5) Fine-tune VF color tone / Precizno ugađanje tona boje tražila

(6) UI magnification / Povećavanje sučelja

(7) HDMI resolution / HDMI razlučivost

Set-up 5 / Podešavanje 5



(1) Touch control / Dodirno upravljanje

(2) Multi function lock / Blokada funkcija

(3) Shutter at shutdown / Zatvarač pri isključivanju

(4) Sensor cleaning / Čišćenje senzora

(5) Choose USB connection app / Odabir aplikacije za USB vezu

Set-up 6 / Podešavanje 6



(1) Reset camera / Resetiranje fotoaparata ☆

(2) Custom shooting mode (C1-C3) / Prilagođeni mod snimanja (C1-C3) ☆

(3) Battery info. / Info. o bateriji

(4) Copyright information / Podaci o autorskim pravima ☆

(5) Manual/software URL / URL za upute/softver

(6) Certification Logo Display / Prikaz certifikacijskog logotipa ☆

(7) Firmware / Firmver

Odabir kartica za snimanje/reprodukciju

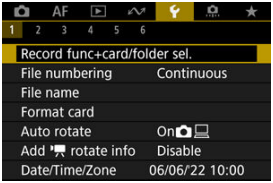
Način snimanja s dvije uložene kartice

Odabir snimanja/reprodukcije s dvije uložene kartice

Snimanje je moguće kad je kartica [1] ili [2] u fotoaparatu (osim u nekim uvjetima). Ako je umetnuta samo jedna kartica, nije potrebno slijediti ove korake.
Ako su umetnute dvije kartice, možete odabrati način snimanja i karticu za snimanje i reprodukciju na sljedeći način.

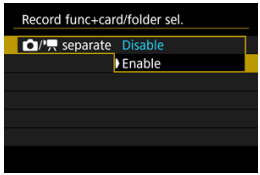
Način snimanja s dvije uložene kartice

1. **Odaberite [: Record func+card/folder sel. / : Funkc. snimanja +odabir kartice/mape].**



2. Podesite način snimanja.

- **/ separate / / odvojeno**



  - Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za automatsko podešavanje načina snimanja za fotografije i videozapise. Fotografije se snimaju na karticu [1], a videozapisi na karticu [2].
  - Bez umetnute kartice [1], fotografije se mogu snimiti, ali ne i spremiti. Snimanje fotografija nije moguće ako je kartica puna.
  - Snimanje videozapisa nije moguće ako je kartica [2] puna ili nije umetnuta.

Oprez

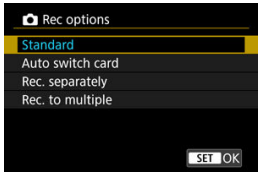
- Podesite li na [**Enable/Omogućeno**], mogućnosti [**Rec options / Opcije snimanja**], [**Rec options / Opcije snimanja**], [**Record/play / Snimanje/reprodukcija**] i [**Record/play / Snimanje/reprodukcija**] neće biti dostupne.

Napomena

- Uz postavku [**Enable/Omogućeno**], kartica [2] rabi se za reprodukciju ako pritisnete tipku < ▶ > u načinu za snimanje videozapisa. Kartica [1] koristi se za reprodukciju ako pritisnete tipku < ▶ > u načinu za snimanje fotografija.
- Uz postavku [**Enable/Omogućeno**] razmislite o podešavanju opcije [: **Release shutter without card** / : **Okidanje bez uložene kartice**] na [**Disable/Onemogućeno**].

● Rec options / Opcije snimanja

Podesite način snimanja za fotografije.



- **Standard/Standardno**

  Snima fotografije na karticu odabranu u [**Record/play / Snimanje/reprodukcija**].

- **Auto switch card / Automatska promjena kartice**

  Isto kao za [**Standard/Standardno**], ali dodatno, fotoaparat prelazi na drugu karticu kada jedna kartica postane puna. U tom se trenutku stvara nova mapa.

- **Rec. separately / Odvojeno snimanje**

  Omogućuje podešavanje određene veličine slike za svaku karticu ( ). Za svaku snimku, na karticu 1 i 2 snima se fotografija u kvaliteti koju ste odredili.

  Imajte na umu da odvojeno snimanje u RAW i C RAW nije dostupno za RAW slike.

- **Rec. to multiple / Snimanje na više**

  Za svaku snimku, na karticu 1 i 2 snima se fotografija s istom kvalitetom slike.

Oprez

Rec. separately / Odvojeno snimanje

- Maksimalni broj slika u nizu je niži ako za kartice 1 i 2 ( ) odredite različite veličine slike.

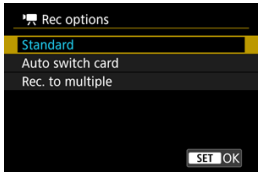
Napomena

Rec. separately/Rec. to multiple / Odvojeno snimanje / Snimanje na više

- Slike se snimaju s istim brojem datoteke na kartici 1 i 2.
- Dostupan broj snimaka na prikazu u tražilu i u izborniku za brzo upravljanje odnosi se na karticu s manje slobodnog prostora.
- Kad jedna od kartica postane puna i snimanje više nije moguće, prikazuje se [**Card* full / Kartica* puna**]. Za nastavak snimanja zamijenite karticu ili podesite [**Rec options / Opcije snimanja**] na [**Standard/Standardno**] i odaberite karticu sa slobodnim prostorom.
- Detalje o postavci [**Folder/Mapa**] u [: **Record func+card/folder sel. / : Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**] potražite u odjeljku Postavke mapa.

Rec options / Opcije snimanja

Podesite način snimanja videozapisa.



- **Standard/Standardno**

  Videozapisi će se snimati na karticu odabranu u [**Record/play / Snimanje/reprodukcija**].

- **Auto switch card / Automatska promjena kartice**

  Isto kao za [**Standard/Standardno**], ali snimanje završava kad kartica postane puna. Kad nastavite sa snimanjem, fotoaparat prelazi na drugu karticu za snimanje. Nakon prebacivanja s jedne kartice na drugu stvara se nova mapa.

- **Rec. to multiple / Snimanje na više**

  Pri svakom snimanju snima se isti videozapis na karticu 1 i 2.

Oprez

Auto switch card / Automatska promjena kartice

- Snimanje se prebacuje na drugu karticu samo kad trenutačna kartica nema slobodnog prostora i tada se mogu snimati videozapisi s brojem sličica u sekundi od 179,8/150 fps. Imajte na umu da se to događa kada je kartica formata exFAT u jednom od utora.

Rec. to multiple / Snimanje na više

- Videozapisi se ne mogu snimiti ako je jedna umetnuta kartica formata exFAT, a druga nije.

Napomena

Rec. to multiple / Snimanje na više

- Slike se snimaju s istim brojem datoteke na kartici 1 i 2.
- Dostupno vrijeme snimanja prikazano u tražilu i u izborniku za brzo upravljanje odnosi se na karticu s manje slobodnog prostora.
- Kad jedna od kartica postane puna i snimanje više nije moguće, prikazuje se [**Card* full / Kartica* puna**]. Za nastavak snimanja zamijenite karticu ili podesite [**Rec options / Opcije snimanja**] na [**Standard/Standardno**] i odaberite karticu sa slobodnim prostorom.
- Detalje o postavci [**Folder/Mapa**] u [: **Record func+card/folder sel.** / : **Funkc. snimanja + odabir kartice/mape**] potražite u odjeljku Postavke mapa.

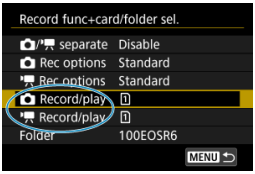
Odabir snimanja/reprodukcije s dvije uložene kartice

Uz opciju [**Rec options / Opcije snimanja**]/[**Rec options / Opcije snimanja**] podešenu na [**Standard/Standardno**] ili [**Auto switch card / Automatska promjena kartice**], odaberite karticu za snimanje i reprodukciju.

Uz opciju [**Rec options / Opcije snimanja**] podešenu na [**Rec. separately / Odvojeno snimanje**] ili [**Rec. to multiple / Snimanje na više**] ili uz [**Rec options / Opcije snimanja**] podešenu na [**Rec. to multiple / Snimanje na više**] odaberite karticu za reprodukciju.

Podešavanje putem izbornika

- **Standard / Auto switch card / Standardno / Automatska promjena kartice**



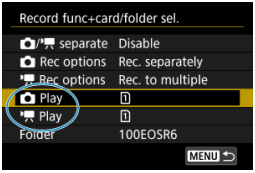
Odaberite [Record/play / Snimanje/reprodukcija].

- Odaberite [**Record/play / Snimanje/reprodukcija**] za fotografije ili [**Record/play / Snimanje/reprodukcija**] za videozapise.

  1: Koristite karticu 1 za snimanje i reprodukciju

  2: Koristite karticu 2 za snimanje i reprodukciju

- **Rec. separately/Rec. to multiple / Odvojeno snimanje / Snimanje na više**



Odaberite [Play/Reprodukcija].

- Odaberite [**Play / Reprodukcija**] za fotografije ili [**Play / Reprodukcija**] za videozapise.
- Pritiskom na tipku < ▶ > u načinu snimanja fotografija reproduciraju se snimke s kartice odabrane u [**Play / Reprodukcija**].
- Pritiskom na tipku < ▶ > u načinu snimanja videozapisa reproduciraju se snimke s kartice odabrane u [**Play / Reprodukcija**].

Napomena

- Uz postavku [**Priority: 1 / Prioritet: 1**], fotoaparat prelazi na prioritetnu karticu pri ulaganju ili uklanjanju kartica.

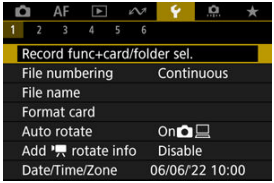
Postavke mapa

- Izrada mape
- Preimenovanje mapa
- Odabir mape

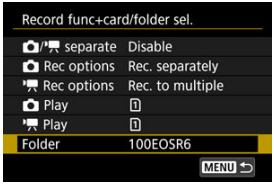
Možete slobodno kreirati i odabrati mapu u koju će se pohranjivati načinjene snimke. Možete također preimenovati mape.

Izrada mape

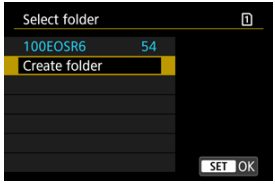
1. **Odaberite [: Record func+card/folder sel. / : Funkc. snimanja +odabir kartice/mape].**



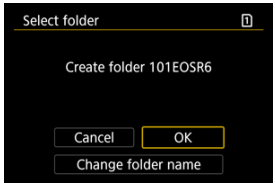
2. **Odaberite [Folder/Mapa].**



3. **Odaberite [Create folder / Izrada mape].**



4. **Odaberite [OK].**



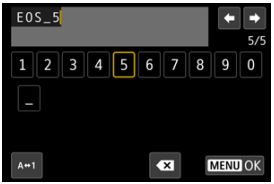
- Za preimenovanje mape odaberite [**Change folder name / Promjena naziva datoteke**].

Preimenovanje mapa

1. **Upišite slova i brojeve po vlastitom odabiru.**



- Možete unijeti pet znakova.
- Odabirom [A↔1] možete promijeniti način unosa.
- Za brisanje pojedinačnih znakova odaberite [⌫] ili pritisnite tipku < 🗑 >.

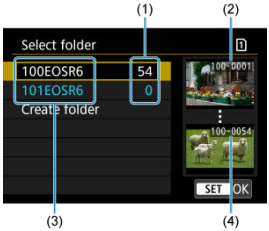


- Kotačićem < ◌ > ili < ✲ > odaberite znak, zatim pritisnite tipku < SET > za njegov unos.

2. **Izađite iz postavke.**

- Pritisnite tipku < MENU >, zatim pritisnite [**OK**].

Odabir mape



(1) Broj snimaka u mapi

(2) Najniži broj datoteke

(3) Naziv mape

(4) Najviši broj datoteke

- Odaberite mapu u izborniku za odabir mape.
- Snimke se pohranjuju u mapu po vašem odabiru.

Napomena

Mape

- Mapa može sadržavati do 9999 snimaka (br. datoteke 0001 – 9999). Kad se mapa popuni, automatski se kreira nova mapa s većim rednim brojem. Također, ako ručno resetirate numeriranje datoteka ( ), automatski će se kreirati nova mapa. Možete načiniti mape s brojevima od 100 do 999.

Izrada mapa na računalu

- Kad je na zaslonu otvoren sadržaj kartice, načinite novu mapu s nazivom "**DCIM**". Otvorite mapu DCIM i načinite koliko god je mapa potrebno za pohranjivanje i organizaciju vaših snimaka. "**100ABC_D**" je obavezan format za nazive mapa, a prve tri znamenke moraju biti broj mape u rasponu od 100-999. Zadnjih pet znakova može biti bilo koja kombinacija velikih i malih slova od A do Z, brojki i podvlake "_". Nije moguće koristiti razmake. Također obratite pozornost da nazivi mapa ne mogu imati iste tri znamenke (npr. "100ABC_D" i "100W_XYZ"), čak i ako je ostalih pet znakova u svakom nazivu različito.

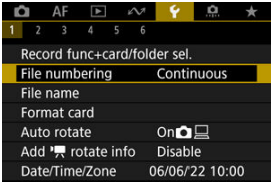
Numeriranje datoteka

- Continuous/Kontinuirano
- Auto reset / Automatsko resetiranje
- Manual reset / Ručno resetiranje

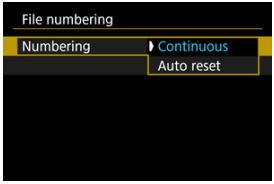
Snimkama koje spremite u mapu dodjeljuju se brojevi datoteke od 0001 do 9999. Možete promijeniti način numeriranja datoteka snimaka.

(Primjer)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Broj datoteke

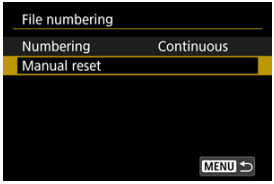
1. **Odaberite [: File numbering / : Numeriranje datoteka].**



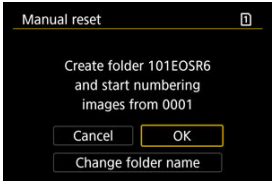
2. Podesite stavku.



- Odaberite [**Numbering/Numeriranje**].
- Odaberite [**Continuous/Kontinuirano**] ili [**Auto reset / Automatsko resetiranje**].



- Želite li resetirati numeriranje datoteka, odaberite [**Manual reset / Ručno resetiranje**] ( ).



- Odaberite [**OK**] za izradu nove mape i tada će se datoteke numerirati od 0001.

Oprez

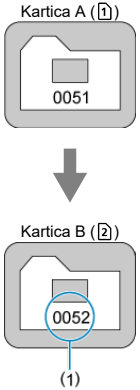
- Ako broj datoteka u mapi br. 999 dosegne 9999, snimanje neće biti moguće čak i ako na kartici još ima slobodnog mjesta. Nakon što se prikaže poruka koja traži zamjenu kartice, prijeđite na novu karticu.

Continuous/Kontinuirano

Za kontinuirano numeriranje datoteka bez obzira na prebacivanje kartica ili stvaranje mapa

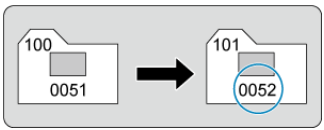
Numeriranje datoteka odvija se kontinuirano do 9999, čak i ako zamijenite karticu, izradite mapu ili promijenite odredišnu karticu (kao u 1→2). To je praktično kad želite spremiti u jednu mapu na vašem računalu snimke s brojevima između 0001 i 9999 pohranjene na više kartica ili u više mapa.
Imajte na umu da se numeriranje datoteka može nastaviti s bilo kojim postojećim snimkama na karticama ili mapama na koje prebacite. Želite li koristiti kontinuirano numeriranje, trebate svaki put koristiti novoformatiranu karticu.

Numeriranje datoteka nakon zamjene kartica ili prebacivanja odredišnih kartica



(1) Sljedeći redni broj

Numeriranje datoteka nakon izrade mape

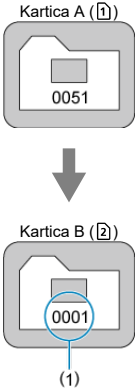


Auto reset / Automatsko resetiranje

Za ponovno pokretanje numeriranja datoteka od 0001 nakon prebacivanja kartica ili stvaranja mapa

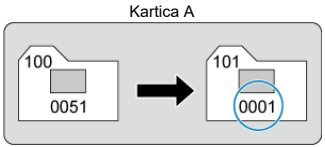
Numeriranje datoteka resetira se na 0001 ako zamijenite karticu, izradite mapu ili promijenite odredišnu karticu (kao u [1]→[2]). To je praktično kad želite organizirati slike prema memorijskim karticama ili mapama.
Imajte na umu da se numeriranje datoteka može nastaviti s bilo kojim postojećim snimkama na karticama ili mapama na koje prebacite. Želite li da numeriranje uvijek počinje od 0001, trebate svaki put koristiti novoformatiranu karticu.

Numeriranje datoteka nakon zamjene kartica ili prebacivanja odredišnih kartica



(1) Redni broj se resetira

Numeriranje datoteka nakon izrade mape



Za resetiranje numeriranja datoteka na 0001 ili za početak od 0001 u novim mapama

Kad resetirate numeriranje datoteka ručno, automatski se stvara nova mapa i numeriranje datoteka koje se pohranjuju u tu mapu počinje od 0001.
To je primjerice praktično kad želite koristiti odvojene mape za jučerašnje i za današnje snimke.

Imenovanje datoteka

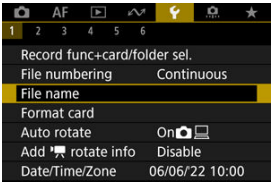
Registriranje/promjena naziva datoteka

Nazivi datoteka sastoje se od četiri alfanumerička znaka, nakon čega slijedi četveroznamenkasti broj datoteke ( ) i ekstenzija datoteke. Možete promijeniti prva četiri alfanumerička znaka koji su prema zadanim postavkama jedinstveni za svaki fotoaparat i podešeni tvornički.
User setting 1 / Korisničke postavke 1 omogućuju vam registriranje četiriju znakova po vašem izboru. User setting 2 / Korisničke postavke 2 dodaju tri početna registrirana znaka po vašem izboru četvrtom znaku koji predstavlja veličinu slike i koji se dodaje automatski nakon snimanja.

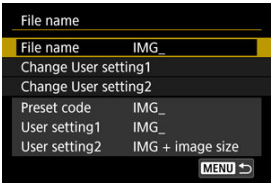
(Primjer)
IMG_0001.JPG

Registriranje/promjena naziva datoteka

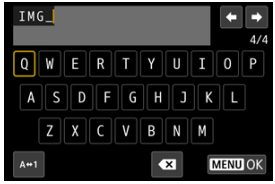
1. **Odaberite [: File name / : Naziv datoteke].**



2. **Odaberite [Change User setting* / Promjena korisničke postavke*].**



3. Upišite slova i brojeve po vlastitom odabiru.



- Unesite četiri znaka za User setting 1 / Korisnička postavka 1 ili tri za User setting 2 / Korisnička postavka 2.
- Odabirom [A↔1] možete promijeniti način unosa.
- Za brisanje pojedinačnih znakova odaberite [⌫] ili pritisnite tipku < 🗑 >.

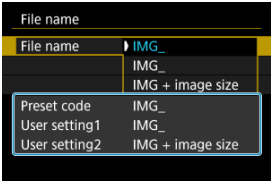


- Kotačićem < ◌ > ili < ✲ > odaberite znak, zatim pritisnite tipku < (SET) > za njegov unos.

4. Izađite iz postavke.

- Pritisnite tipku < MENU >, zatim pritisnite [**OK**].

5. **Odaberite registrirani naziv datoteke.**



- Odaberite [**File name / Naziv datoteke**], a zatim odaberite registrirani naziv datoteke.

Oprez

- Donju crticu ("_") ne možete upotrijebiti kao prvi znak.

Napomena

User setting 2 / Korisnička postavka 2

- Pri snimanju nakon što odaberete "*** + image size / *** + veličina slike" (kao što je registrirano u User setting 2 / Korisnička postavka 2) vašem će se nazivu datoteke kao četvrti znak dodati znak koji predstavlja trenutačnu veličinu slike. Značenja dodanih znakova su sljedeća.
  "***L": L, L, ili RAW
  "***M": M ili M
  "***S": S1 ili S1
  "***T": S2
  "***C": CRAW
  Automatski dodan četvrti znak omogućuje vam određivanje veličina slike bez otvaranja datoteka nakon prenošenja na računalo. Na temelju ekstenzija datoteka možete također razlikovati RAW, JPEG i HEIF slike.
- Videozapisi snimljeni s postavkom User setting 2 / Korisnička postavka 2 imaju za četvrti znak podvlaku.

Formatiranje kartice

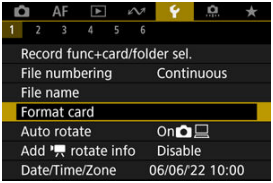
Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom fotoaparatu.

Oprez

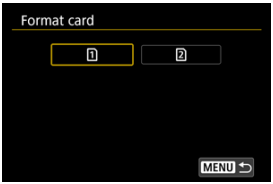
- **Formatiranjem kartice brišu se svi podaci i snimke. Brišu se čak i zaštićene snimke, pa se uvjerite da vam podaci na memorijskoj kartici neće više trebati. Ako je potrebno, prije formatiranja memorijske kartice prenesite snimke i podatke na računalo.**

---

1. **Odaberite [: Format card / : Formatiranje kartice].**

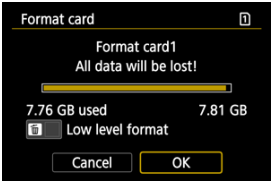


2. **Odaberite karticu.**

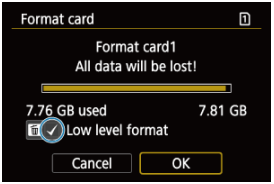


- [1] predstavlja karticu 1, a [2] karticu 2.
- Odaberite karticu.

3. **Formatirajte memorijsku karticu.**



- Odaberite [**OK**].



- Za formatiranje niže razine pritisnite tipku < 🗑 > za dodavanje oznake [✓] opciji [**Low level format / Formatiranje niže razine**], zatim odaberite [**OK**].

Uvjeti koji zahtijevaju formatiranje kartice

- **Kad je kartica nova.**
- **Ako je kartica prethodno formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu.**
- **Ako je kartica puna snimaka ili podataka.**
- **Ako se pojavi poruka pogreške vezana uz karticu ( ).**

Formatiranje niže razine

- Napravite formatiranje niže razine ako je snimanje ili čitanje s kartice sporije ili ako s nje želite izbrisati sve podatke.
- S obzirom na to da se formatiranjem niže razine formatiraju svi sektori za snimanje na kartici, ovaj postupak traje dulje od klasičnog formatiranja.
- Tijekom formatiranja niže razine možete formatiranje otkazati odabirom stavke [**Cancel/ Otkazivanje**]. Čak i u tom slučaju izvršit će se normalno formatiranje i karticu možete upotrebljavati kao i obično.

Datotečni formati kartica

- Formatiranje FAT32 koristi se za SDHC kartice i exFAT za SDXC kartice.
- Pojedinačni videozapisi snimljeni na karticama formatiranima u exFAT snimaju se kao jedna datoteka (bez dijeljenja na više datoteka) čak i ako prelaze 4 GB, tako da će konačna videodatoteka biti veća od 4 GB.

Oprez

- SDXC kartice formatirane ovim fotoaparatom možda nećete moći upotrebljavati u drugim fotoaparatima. Također imajte na umu da neki računalni operativni sustavi ili čitači kartica možda neće prepoznati kartice formatirane u formatu exFAT.
- Formatiranje ili brisanje podataka na kartici ne briše ih u potpunosti. Imajte to na umu kad prodajete memorijsku karticu ili je bacate. Prije bacanja memorijskih kartica poduzmite po potrebi mjere za zaštitu osobnih podataka, primjerice fizičkim uništavanjem kartica.

Napomena

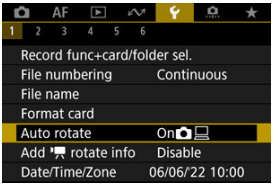
- Prikazani kapacitet memorijske kartice tijekom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.
- Ovaj uređaj sadrži tehnologiju exFAT koja se upotrebljava uz licencu tvrtke Microsoft.

Automatska rotacija

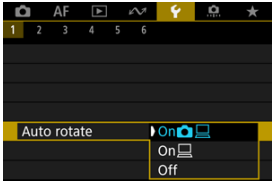


Možete promijeniti postavku automatskog zakretanja koja kod prikaza uspravlja slike snimljene u okomitoj orijentaciji.

1. **Odaberite [: Auto rotate / : Automatska rotacija].**



2. **Odaberite opciju.**



- **On/Uklj.**
  Automatski rotira slike kod prikaza na fotoaparatu i računalima.

- **On/Uklj.**
  Automatski rotira slike samo kod prikaza na računalima.

- **Off/Isklj.**
  Slike se ne rotiraju automatski.

Oprez

- Vertikalne slike snimljene s automatskom rotacijom podešenom na [**Off/Isklj.**] neće se zakretati tijekom reprodukcije čak i ako kasnije tu opciju podesite na [**On/Uklj.**].

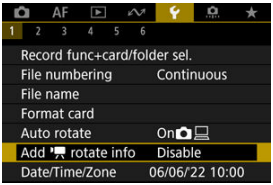
Napomena

- Ako je slika snimljena uz fotoaparat okrenut prema gore ili prema dolje, možda se neće točno izvoditi automatska rotacija u odgovarajuću orijentaciju.
- Ako se slike ne rotiraju automatski na računalu, pokušajte upotrijebiti softver za EOS.

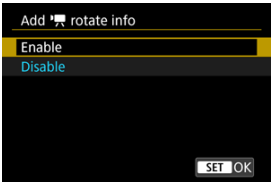
Dodavanje informacija o orijentaciji videozapisima

Za videozapise snimljene fotoaparatom držanim u okomitoj orijentaciji mogu se automatski dodati informacije o orijentaciji koje označavaju koja je strana gore kako bi se na pametnim telefonima ili drugim uređajima omogućila reprodukcija u istoj orijentaciji.

1. **Odaberite [: Add rotate info / : Dodavanje podataka o rotaciji za].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Enable/Omogućeno**
  Reproducirajte videozapise na pametnim telefonima ili drugim uređajima u orijentaciji u kojoj su snimljeni.

- **Disable/Onemogućeno**
  Reproducirajte videozapise na pametnim telefonima ili drugim uređajima vodoravno, bez obzira na orijentaciju snimanja.

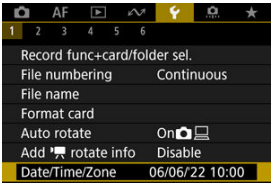
Oprez

- Videozapisi se reproduciraju vodoravno na fotoaparatu i putem HDMI videoizlaza, bez obzira na ovu postavku.

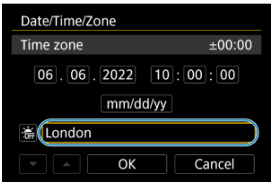
Datum / Vrijeme / Vremenska zona

Pri prvom uključivanju fotoaparata ili ako su se datum/vrijeme/zona resetirali, slijedite niže navedene korake kako biste najprije podesili vremensku zonu.
Time što ćete prvo podesiti vremensku zonu možete jednostavno podesiti ovu postavku po potrebi u budućnosti, a datum/vrijeme će se ažurirati u skladu s tim.
Budući da će se snimkama dodati podaci o datumu i vremenu snimanja, svakako podesite datum i vrijeme.

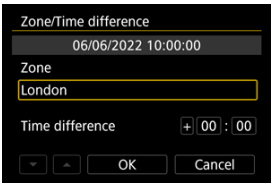
1. **Odaberite [: Date/Time/Zone / : Datum/Vrijeme/Zona].**



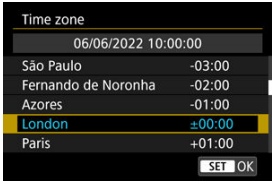
2. **Podesite vremensku zonu.**



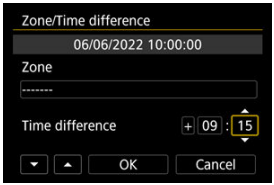
- Okrenite kotačić < > za odabir [**Time zone / Vremenska zona**].



- Pritisnite tipku < >.

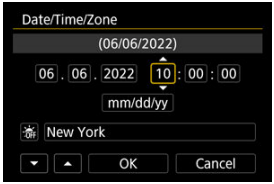


- Odaberite vremensku zonu.
- Ako vaša vremenska zona nije navedena, pritisnite tipku < MENU >, zatim podesite razliku od UTC-a pod [**Time difference / Vremenska razlika**].



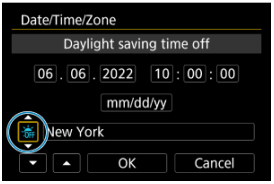
- Odaberite opciju [**Time difference / Vremenska razlika**] (+–/sat/minuta), zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Nakon podešavanja stavke pritisnite tipku < (SET) >.
- Nakon unosa vremenske zone ili vremenske razlike, odaberite [**OK**].

3. Podesite datum i vrijeme.



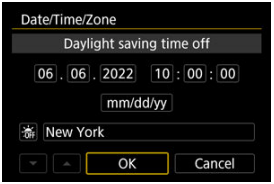
- Odaberite stavku, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Nakon podešavanja stavke pritisnite tipku < (SET) >.

4. Podesite ljetno/zimsko računanje vremena.



- Podesite po želji.
- Odaberite [☀off] ili [☀], zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Kad je ljetno/zimsko računanje vremena podešeno na [☀], vrijeme podešeno u koraku 3 pomaknut će se za jedan sat unaprijed. Ako je podešeno [☀off], ljetno/zimsko računanje vremena se poništi i vrijeme će se pomaknuti za jedan sat unatrag.

5. Izađite iz postavke.



- Odaberite [**OK**].

Oprez

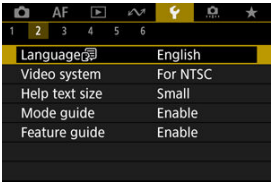
- Postavke datuma, vremena i vremenske zone mogu se resetirati ako fotoaparat spremite bez uložene baterije, ako se baterija istroši ili ako fotoaparat izložite niskim temperaturama duže vrijeme. U tom slučaju podesite ih ponovno.
- Nakon promjene postavke za [**Zone/Time difference / Zona/Vremenska razlika**], provjerite jeste li podesili točan datum/vrijeme.

Napomena

- Vrijeme do automatskog isključenja može se povećati dok je prikazan izbornik [: **Date/Time/Zone** / : **Datum/Vrijeme/Zona**].

Jezik

1. **Odaberite [: Language / : Jezik].**



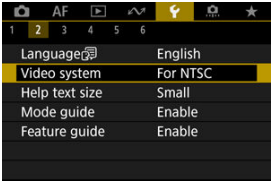
2. **Podesite željeni jezik.**



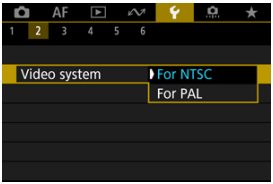
Videosustav

Podesite videosustav koji će se koristiti prilikom reprodukcije preko televizora. Ovaj parametar određuje broj sličica u sekundi za snimanje videozapisa.

1. **Odaberite [: Video system / : Videosustav].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Za NTSC**
  Za područja u kojima je TV sustav NTSC (Sjeverna Amerika, Japan, Južna Koreja, Meksiko itd.).

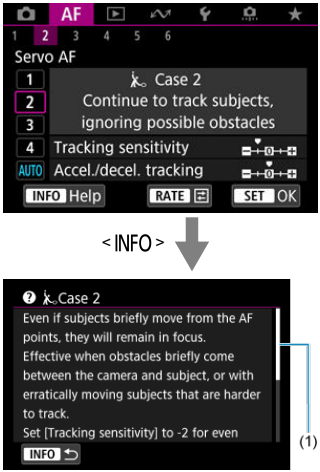
- **Za PAL**
  Za područja u kojima je TV sustav PAL (Europa, Rusija, Kina, Australija itd.).

Pomoć

Promjena veličine slova za prikaz pomoći

Kad je prikazana ikona [INFO **Help** / INFO **Pomoć**], možete prikazati opis značajke pritiskom tipke <INFO>. Za izlaz iz prikaza pomoći pritisnite tipku ponovno. Za listanje zaslona kad se zdesna prikaže kliznik (1) okrenite kotačić <◌>.

- **Primjer: [AF: Case 2 / AF: Slučaj 2]**

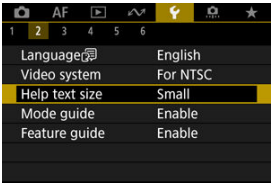


- **Primjer: [: Multi function lock / : Blokada funkcija]**

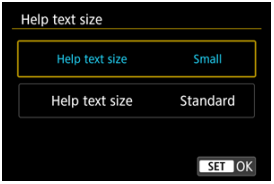


Promjena veličine slova za prikaz pomoći

1. **Odaberite [: Help text size / : Veličina slova za prikaz pomoći].**



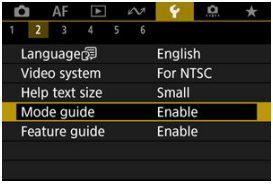
2. **Odaberite opciju.**



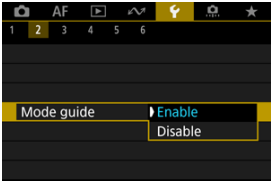
Vodič za način snimanja

Pri promjeni načina snimanja može se prikazati kratki opis načina snimanja. Zadana postavka je [**Enable/Omogućeno**].

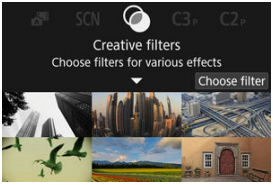
1. **Odaberite [: Mode guide / : Vodič za način snimanja].**



2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**

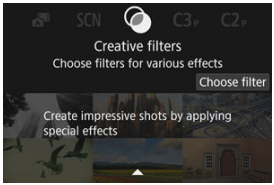


3. **Okrenite kotačić za odabir načina rada.**



- Pojavi se opis odabranog načina snimanja.

4. **Dodirnite [▼].**

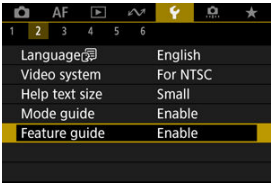


- Pojavit će se ostatak opisa.
- Za uklanjanje vodiča načina snimanja pritisnite tipku < (SET) >.
- U načinu < SCN >/< > možete prikazati izbornik za odabir načina snimanja.

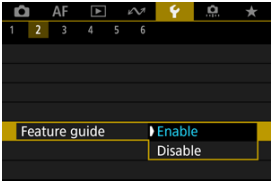
Vodič za uporabu

Pri uporabi brzog upravljanja može se prikazati kratak opis funkcija i stavki.

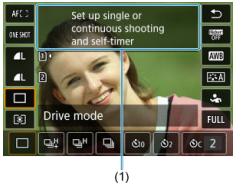
1. **Odaberite [: Feature guide / : Vodič za značajke].**

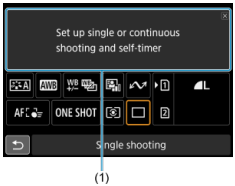


2. **Odaberite opciju.**



Primjeri prikaza





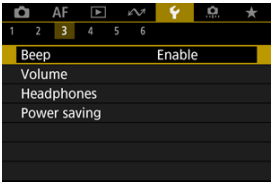
(1) Vodič za uporabu

Napomena

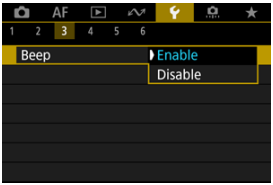
- Za uklanjanje opisa, dodirnite ga ili nastavite s izvođenjem postupaka.

Zvučni signali

1. **Odaberite [: Beep / : Zvučni signal].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Enable/Omogućeno**
  Fotoaparat se oglašava zvučnim signalom nakon izoštravanja i pri dodirnim postupcima.

- **Disable/Onemogućeno**
  Onemogućuje zvučni signal za izoštravanje, self-timer, zatvarač i dodirne funkcije.

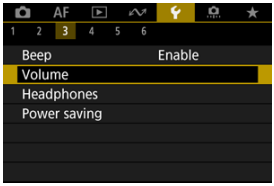
Napomena

- Prema zadanim postavkama, glasnoća zvučnog signala za dodirno upravljanje podešena je na [**0**] ( ).

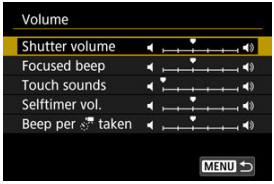
Glasnoća

Glasnoća zvukova fotoaparata je podesiva.

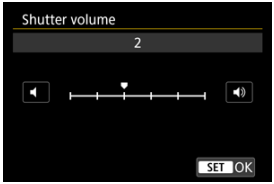
1. **Odaberite [: Volume / : Glasnoća].**



2. **Odaberite opciju.**



3. **Podesite glasnoću.**



- Okrenite kotačić < > za podešavanje glasnoće i zatim pritisnite tipku < >.

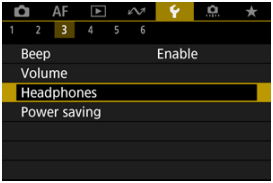
Slušalice

Volume/Glasnoća

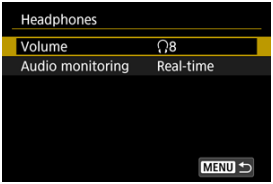
Audio monitoring / Praćenje zvuka

Volume/Glasnoća

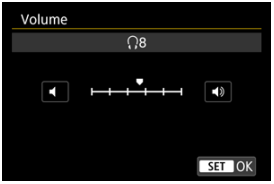
1. **Odaberite [: Headphone / : Slušalice].**



2. **Odaberite [Volume/Glasnoća].**



3. **Podesite glasnoću.**



- Okrenite kotačić < > za podešavanje glasnoće i zatim pritisnite tipku < (SET) >.

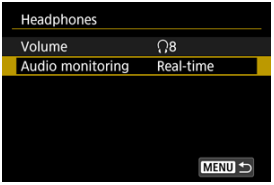
Napomena

- Možete provjeriti zvuk iz ugrađenog mikrofona ili vanjskog mikrofona u slušalicama kada je [: **Sound recording** / : **Snimanje zvuka**] podešeno na opciju koja nije [**Disable/Onemogućeno**] i ako je opcija [**High Frame Rate / HFR snimanje**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**].

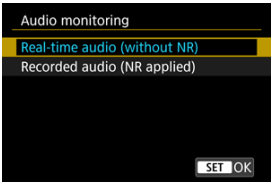
Audio monitoring / Praćenje zvuka

Tijekom snimanja videozapisa možete odabrati zvuk koji se koristi u slušalicama. Za smanjenje smetnji pri snimanju zvuka podesite [**Audio noise reduc. / Smanjenje šuma**]. (🖵).

1. **Odaberite [Audio monitoring].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Real-time audio (without NR) / Zvuk u stvarnom vremenu (bez smanjenja šuma)**
  Izlaz zvuka bez smanjenja šuma.

- **Recorded audio (NR applied) / Snimljeni zvuk (sa smanjenjem šuma)**
  Izlaz zvuka uz smanjenje šuma.

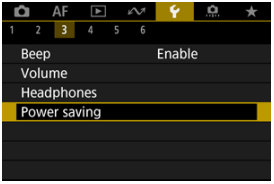
Oprez

- Odaberete li [**Recorded audio (NR applied) / Snimljeni zvuk (sa smanjenjem šuma)**], izlaz zvuka će biti malo neusklađen s videozapisom. Zvuk u snimljenim videozapisima ne kasni.

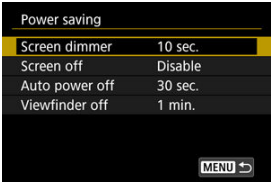
Ušteda energije

Možete podesiti vrijeme kada se zaslon zatamnjuje, a zatim isključuje, kada se fotoaparat isključuje, i kada se tražilo isključuje nakon što je fotoaparat u stanju mirovanja (Screen dimmer / Zatamnjivanje zaslona, Screen off / Isključivanje zaslona, Auto power off / Automatsko isključivanje i Viewfinder off / Isključivanje tražila).

1. **Odaberite [: Power saving / : Ušteda energije].**



2. **Odaberite opciju.**



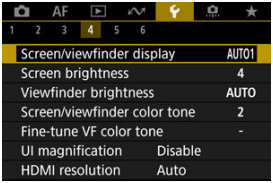
Napomena

- [**Screen dimmer / Zatamnjivanje zaslona**] i [**Screen off / Isključivanje zaslona**] primjenjivi su dok je prikazan zaslon snimanja. Te se postavke ne primjenjuju tijekom prikaza izbornika ili reprodukcije snimaka.
- Fotoaparat se tijekom prikaza izbornika ili reprodukcije snimke isključuje nakon isteka vremena podešenog u [**Screen dimmer / Zatamnjivanje zaslona**], [**Screen off / Isključivanje zaslona**] i [**Auto power off / Automatsko isključivanje**].
- Radi zaštite zaslona, fotoaparat ga isključuje 30 min nakon zatamnjenja (iako sam fotoaparat ostaje uključen), čak i ako su postavke [**Screen off / Isključivanje zaslona**] i [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] podešene na [**Disable/ Onemogućeno**].
- [**Viewfinder off / Isključivanje tražila**] primjenjuje se i dok je zaslon još uvijek uključen. Nakon isteka tog vremena, senzor tražila se isključi.
- Tijekom prikaza u tražilu primjenjiva je samo postavka [**Viewfinder off / Isključivanje tražila**]. Nakon isteka tog vremena, senzor tražila se isključi te se isključi i tražilo.
- Slike na zaslonu prikazuju se s nižim brojem sličica u sekundi nakon što se zaslon zatamni tijekom stanja mirovanja pri snimanju fotografija.

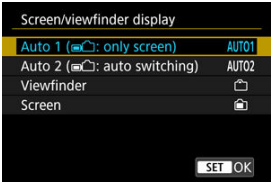
Prikaz na zaslonu i u tražilu

Možete odrediti upotrebu zaslona ili tražila za prikaz kako biste izbjegli slučajno aktiviranje senzora tražila kad je zaslon otvoren.

1. **Odaberite [: Screen/viewfinder display / : Prikaz na zaslonu / u tražilu].**



2. **Odaberite opciju.**



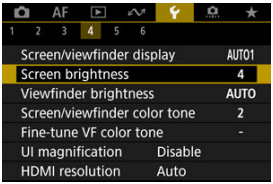
- **AUTO1**: **Auto 1 (: only screen)** / **AUTOMATSKI1**: **Automatski 1 (: samo zaslon)**
  Za prikaz se uvijek upotrebljava zaslon kad je otvoren.
  Zaslon se upotrebljava za prikaz kada je zatvoren i okrenut prema vama, a kad ga pogledate kroz tražilo prikaz se prebaci na tražilo.
- **AUTO2**: **Auto 2 (: auto switching)** / **AUTOMATSKI2**: **Automatski 2 (: automatsko prebacivanje)**
  Zaslon se upotrebljava za prikaz kada je zatvoren i okrenut prema vama, a kad ga pogledate kroz tražilo prikaz se prebaci na tražilo.
- : **Viewfinder** / : **Tražilo**
  Za prikaz se uvijek upotrebljava tražilo.
- : **Screen** / : **Zaslon**
  Za prikaz se uvijek upotrebljava zaslon kad je otvoren.

Napomena

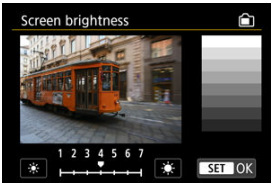
- Između prikaza u tražilu i na zaslonu možete također prelaziti pritiskom na tipku kojoj ste dodijelili funkciju prebacivanja. S ovom postavkom podešenom na [**AUTO1/AUTOMATSKI1**] ili [**AUTO2/AUTOMATSKI2**] fotoaparat reagira na senzor tražila.
- Uz postavku [**AUTO1/AUTOMATSKI1**], fotoaparat ne reagira na senzor tražila kada je zaslon otvoren.

Svjetlina zaslona

1. **Odaberite [: Screen brightness / : Svjetlina zaslona].**



2. **Izvedite podešavanje.**



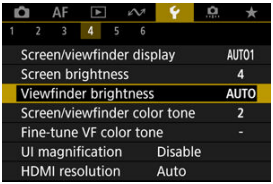
- Prateći sivu sliku, podesite svjetlinu okretanjem kotačića < >, zatim pritisnite < (SET) >. Učinak možete provjeriti na zaslonu.

Napomena

- Za provjeru ekspozicije slike pogledajte histogram ( ).

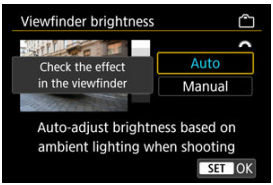
Svjetlina tražila

1. **Odaberite [: Viewfinder brightness / : Svjetlina tražila].**



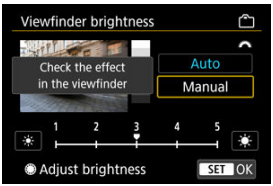
2. **Okrenite kotačić < > i odaberite [Auto/Automatsko] ili [Manual/Ručno].**

Auto/Automatsko



- Pritisnite tipku < (SET) >. Tijekom snimanja provjerite učinak u tražilu.

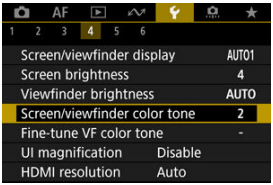
Manual/Ručno



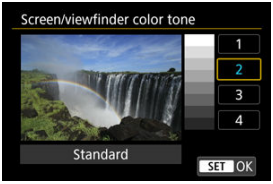
- Okrenite kotačić < > za podešavanje svjetline tražila i zatim pritisnite tipku < (SET) >. Provjerite učinak u tražilu.

Ton boje na zaslonu i u tražilu

1. **Odaberite [: Screen/viewfinder color tone / : Ton boja na zaslonu / u tražilu].**



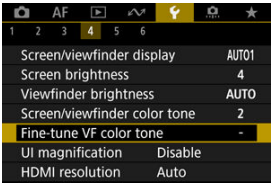
2. **Izvedite podešavanje.**



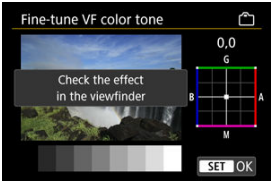
- Okrenite kotačić < > za odabir stavke, zatim pritisnite < (SET) >.

Precizno podešavanje tona boje u tražilu

1. **Odaberite [: Fine-tune VF color tone / : Precizno ugađanje tona boja u tražilu].**



2. **Izvedite podešavanje.**



- Prateći sivu sliku, upotrijebite < ❊ > za podešavanje, a zatim pritisnite tipku < (SET) >. Provjerite učinak u tražilu.

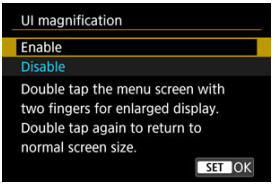
Povećavanje sučelja

Prikaz izbornika možete povećati dvostrukim dodirom s dva prsta. Za vraćanje na izvornu veličinu dodirnite ponovo dvaput.

1. **Odaberite [: UI magnification / : Povećavanje sučelja].**



2. **Odaberite [Enable/Omogućeno].**



Oprez

- Pri podešavanju funkcija izbornika rabite kontrole fotoaparata s povećanim prikazom. Nije podržano dodirno upravljanje.

HDMI razlučivost

Podesite izlaznu razlučivost slike, koja se primjenjuje kada je fotoaparat spojen HDMI kabelom na televizor ili vanjski uređaj za snimanje.

1. **Odaberite [: HDMI resolution / : HDMI razlučivost].**



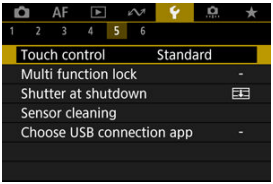
2. **Odaberite opciju.**



- **Auto/Automatsko**
  Snimke će se automatski prikazati u optimalnoj razlučivosti u skladu sa spojenim TV-om.

- **1080p**
  Za izlaznu razlučivost 1080p. Odaberite ako želite izbjeći probleme s prikazom ili kašnjenjem kad fotoaparat mijenja razlučivost.

1. **Odaberite [: Touch control / : Dodirno upravljanje].**



2. **Odaberite opciju.**



- [**Sensitive/Osjetljivo**] omogućuje veću odzivnu osjetljivost zaslona nego [**Standard/Standardno**].
- Za isključenje upravljanja dodirom, odaberite [**Disable/ Onemogućeno**].

Oprez

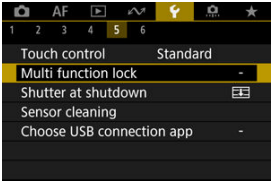
Mjere opreza za postupke na zaslonu osjetljivom na dodir

- Za dodirne funkcije nemojte rabiti oštre predmete poput olovaka, noktiju i slično.
- Nemojte dodirivati zaslon mokrim prstima. Ako je zaslon vlažan ili su vam prsti mokri, dodirni zaslon možda neće reagirati ili će doći do pogrešaka u radu. U takvom slučaju isključite fotoaparat i uklonite vlagu krpom.
- Nalijepite li na zaslon dodatno nabavljivu zaštitnu foliju ili naljepnicu, može se smanjiti odzivnost na upravljanje dodirom.
- Pri brzom dodirnom upravljanju fotoaparatom dok je podešen na [**Sensitive/ Osjetljivo**], osjetljivost na dodirno rukovanje može biti smanjena.

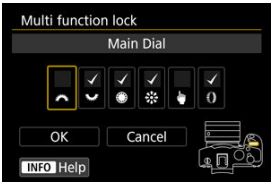
Blokada funkcija

Odredite koji će se upravljački elementi fotoaparata zaključavati preklopkom za blokadu funkcija. To može spriječiti slučajno mijenjanje postavki.

1. **Odaberite [: Multi function lock / : Blokada funkcija].**



2. **Odaberite upravljačke elemente fotoaparata koje želite zaključati.**



- Pritisnite tipku < (SET) > za dodavanje kvačice [✓].
- Odaberite [**OK**].
- Podešavanje prekidača / preklopke za blokadu funkcija u položaj < LOCK > zaključava odabrane [✓] kontrole fotoaparata.

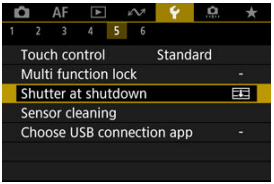
Napomena

- Zvjezdica "*" desno od [: **Multi function lock** / : **Blokada funkcija**] označava da je zadana postavka izmijenjena.

Zatvarač pri isključivanju

Možete podesiti želite li ostaviti zatvarač otvoren ili ga zatvoriti kad je prekidač fotoaparata postavljen na <OFF>.

1. **Odaberite [: Shutter at shutdown / : Zatvarač pri isključivanju].**



2. **Odaberite opciju.**



- **: Closed / : Zatvoren**
  Zatvara zatvarač. Obično je podešen na zatvoreno kako bi se spriječilo lijepljenje prašine na senzor pri zamjeni objektiva.

- **: Open / : Otvoren**
  Ostavlja zatvarač otvorenim. Tako će fotoaparat biti mirniji pri postavljanu prekidača na <ON> ili <OFF>. To je korisno kada želite snimati tiho.

Napomena

- Bez obzira na postavku, zatvarač ostaje takav kakav je kad se aktivira automatsko isključivanje.

Čišćenje senzora

Clean now / Čišćenje odmah

Auto cleaning / Automatsko čišćenje

Clean manually / Ručno čišćenje

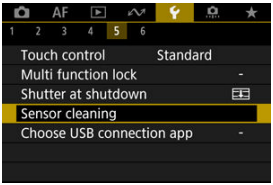
Funkcija čišćenja senzora fotoaparata čisti prednji dio senzora slike.

Napomena

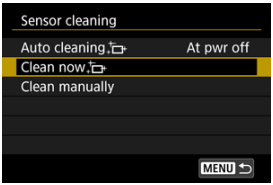
- Za najbolje rezultate, čišćenje senzora izvedite dok je fotoaparat uspravan na stolu ili drugoj ravnoj površini.

Clean now / Čišćenje odmah

1. **Odaberite [: Sensor cleaning / : Čišćenje senzora].**



2. **Odaberite [Clean now / Očisti sada].**



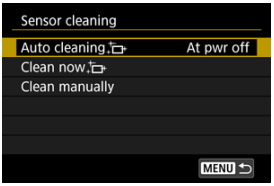
- Odaberite [**OK**] u izborniku za potvrdu.

Napomena

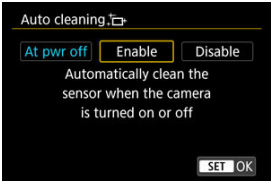
- Čak i ako ponovite čišćenje senzora, rezultat se neće bitno popraviti. Imajte na umu da možda nećete moći odabrati [**Clean now / Očisti sada**] odmah nakon čišćenja.

Auto cleaning / Automatsko čišćenje

1. **Odaberite [Auto cleaning / Automatsko čišćenje].**



2. **Odaberite opciju.**



- Okrenite kotačić < > za odabir opcije, zatim pritisnite tipku < (SET) >.

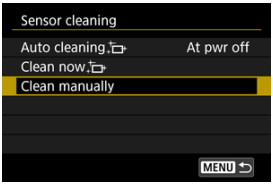
Napomena

- Kad je podešeno na [**At pwr off / Pri isključivanju**] ili [**Enable/Omogućeno**], senzor se čisti kad se zaslon isključi, uključujući i kada je automatski isključen.

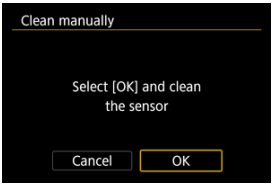
Clean manually / Ručno čišćenje

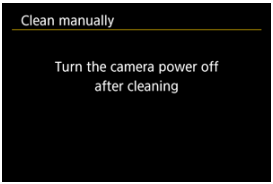
Prašinu koja se ne može ukloniti automatskim čišćenjem možete ukloniti ručno, komercijalno dostupnom puhaljkom ili sličnim alatom.
Uvijek upotrebljavajte sasvim napunjenu bateriju.
Slikovni senzor je iznimno osjetljiv. Ako je potrebno izravno čišćenje senzora, odnesite fotoaparat u ovlašteni Canon servis.

1. **Odaberite [Clean manually / Ručno čišćenje].**



2. **Odaberite [OK].**





3. **Uklonite objektiv i očistite senzor.**

4. Završite čišćenje.

- Podesite prekidač na <OFF>.

Napomena

- Savjetujemo uporabu pribora za spajanje na električno napajanje u kućanstvu (opcija).

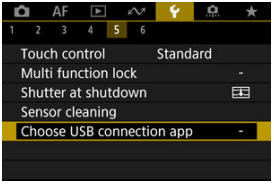
Oprez

- **Za vrijeme čišćenja nikad nemojte činiti ništa od niže navedenog. Ako se prekine napajanje, zatvori se zatvarač. To može uzrokovati oštećenje senzora slike te zavjesica zatvarača.**
  - **Podešavanje prekidača na <OFF>.**
  - **Uklanjanje ili ulaganje baterije.**
- Površina senzora je iznimno osjetljiva. Pažljivo čistite senzor.
- Upotrebljavajte puhaljku bez četkice. Četkica bi mogla ogrepsti senzor.
- Nemojte umetati vrh puhaljke u aparat dalje od prihvata objektiva. Ako se fotoaparat isključi, zatvarač će se zatvoriti te može doći do oštećenja njegovih zavjesica.
- Za čišćenje senzora nikad nemojte upotrebljavati komprimirani zrak ili plin. Sila puhanja može oštetiti senzor, a komprimirani plin ga može zamrznuti i ogrepsti.
- Ako se kapacitet baterije smanji kad očistite senzor, oglasit će se zvučni signal upozorenja. Zaustavite čišćenje senzora.
- Ako na površini senzora ostane nečistoća koja se ne može ukloniti puhaljkom, savjetujemo da čišćenje senzora povjerite ovlaštenom Canon servisu.

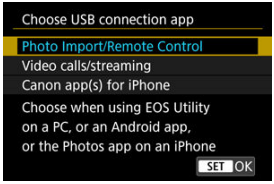
Odabir aplikacije za USB veze

Spajanjem fotoaparata na pametni telefon ili računalo spojnim kabelom možete prenositi snimke ili ih importirati na pametni telefon ili računalo.

1. **Odaberite [: Choose USB connection app / : Odabir aplikacije za USB vezu].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Photo Import/Remote Control / Importiranje fotografija / Daljinsko upravljanje**
  Odaberite hoćete li upotrebljavati EOS Utility nakon povezivanja s računalom ili ćete rabiti namjenske Android aplikacije ili iOS verziju aplikacije Photos.

- **Video calls/streaming / Video pozivi/streaming**
  Odaberite hoćete li koristiti aplikacije kompatibilne s UVC/UAC-om nakon spajanja na računalo.
  Nakon odabira opcije [**Video calls/streaming / Video pozivi/streaming**], spojnim kabelom spojite fotoaparat na računalo i zatim pokrenite aplikaciju.
  Razlučivost i brzina izmjene slika iznosi 2K (1920×1080) pri 30 fps.

- **Canon app(s) for iPhone / Canonove aplikacije za iPhone**
  Odaberite hoćete li upotrebljavati aplikaciju za iOS.
  Za spajanje fotoaparata na pametni telefon u tu svrhu potreban je kabel. Pojedinosti potražite na Canonovoj internetskoj stranici.

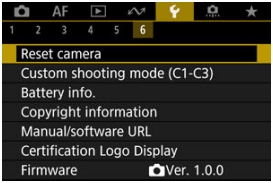
Oprez

- Kad fotoaparat koristite uz [**Video calls/streaming / Video pozivi/streaming**], ne napaja se električnom energijom. Pri uporabi fotoaparata tijekom duljeg razdoblja savjetujemo uporabu dodatno nabavljivog pribora za spajanje na električnu utičnicu.

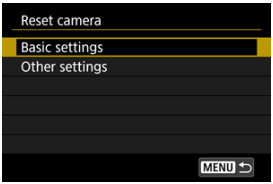
Resetiranje fotoaparata ☆

Postavke fotoaparata za funkcije snimanja i izbornika mogu se vratiti na tvornička podešenja.

1. **Odaberite [: Reset camera / : Resetiranje fotoaparata].**



2. **Odaberite opciju.**



- **Basic settings / Osnovne postavke**
  Vraća zadane postavke za funkcije snimanja i postavke izbornika fotoaparata.

- **Other settings / Ostale postavke**
  Postavke za pojedine odabrane opcije mogu se resetirati.

3. **Izbrišite postavke.**

- Odaberite [**OK**] u izborniku za potvrdu.

Napomena

- Prilagođeni modovi snimanja fotografija resetiraju se kad odaberete [**Custom shooting mode (C1-C3) / Prilagođeni mod snimanja (C1-C3)**] pod [**Reset individual settings / Resetiranje pojedinačnih postavki**] u modu za snimanje fotografija, a prilagođeni modovi snimanja videozapisa resetiraju se kada je ova opcija odabrana u modu snimanja videozapisa.

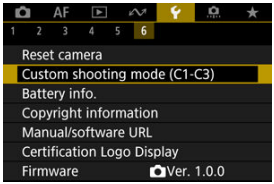
Prilagođeni način snimanja (C1–C3) ☆

Automatsko ažuriranje registriranih postavki

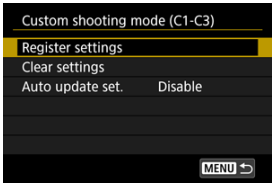
Poništavanje registriranih Custom modova snimanja

Trenutačne postavke fotoaparata, kao što su postavke snimanja, izbornika i prilagođenih funkcija, možete registrirati kao prilagođene načine snimanja koji su dodijeljeni modovima od < C1 > do < C3 >. Možete registrirati različite funkcije za uporabu pri snimanju fotografija ili videozapisa.

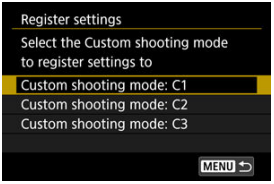
1. **Odaberite [: Custom shooting mode (C1-C3) / : Prilagođeni način snimanja (C1-C3)].**



2. **Odaberite [Register settings / Registriranje postavki].**



3. **Registrirajte željene izbornike.**



- Odaberite koji prilagođeni način snimanja želite registrirati, zatim odaberite [**OK**] u izborniku [**Register settings / Registriranje postavki**].
- Trenutačne postavke fotoaparata pohranjene su u prilagođeni način snimanja C*.
- Kod snimanja fotografija, registrirani način snimanja označen je u ikoni prilagođenog načina snimanja (kao u [C1$_{Tv}$], [C2$_{Av}$], [C3$_{M}$]).
- Ikone prilagođenog moda snimanja mijenjaju se u [▶C1P], [▶C2P] i [▶C3P] za snimanje videozapisa.

Oprez

- Ovisno o stavkama izbornika, opcije postavki promijenjene u drugim načinima snimanja možda se neće prenijeti u prilagođene postavke načina snimanja.

Automatsko ažuriranje registriranih postavki

Promijenite li neku postavku u prilagođenom modu snimanja, taj se mod može automatski ažurirati novom postavkom (Auto update). Za aktiviranje tog automatskog ažuriranja, u koraku 2 podesite [**Auto update set. / Postavka automatskog ažuriranja**] na [**Enable/ Omogućeno**].

Poništavanje registriranih Custom modova snimanja

Odaberete li [**Clear settings / Brisanje podešenja**] u koraku 2, postavke modova mogu se vratiti na zadane, kakve su bile prije registracije.

Napomena

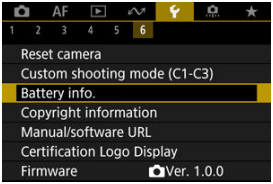
- U prilagođenim modovima snimanja možete također promijeniti postavke za snimanje i postavke izbornika.

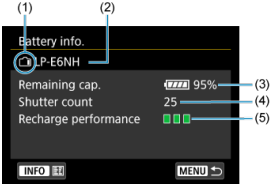
Informacije o bateriji

- Registriranje baterija na fotoaparat
- Obilježavanje baterija serijskim brojevima
- Provjera preostalog kapaciteta registrirane baterije
- Brisanje podataka o registriranoj bateriji

Možete provjeriti stanje baterije koju rabite. Registriranjem više baterija na fotoaparatu možete provjeriti njihov približni preostali kapacitet i povijest uporabe.

1. **Odaberite [: Battery info. / : Info. o bateriji].**





(1) Položaj reprodukcije

(2) Model baterije ili primijenjenog uređaja za priključenje na utičnicu napajanja u domaćinstvu.

(3) Uz indikator stanja baterije ( ) prikazuje se preostali kapacitet baterije u koracima od 1 %.

(4) Broj snimljenih slika uz tekuću bateriju. Broj se resetira kad se baterija napuni.

(5) Stanje napunjenosti baterije u tri razine.

(Zelena): Učinkovitost punjenja baterije je dobra.

(Zeleno): Učinkovitost punjenja baterije je malo slabija.

(Crveno): Preporučuje se kupnja nove baterije.

Oprez

- Savjetujemo uporabu originalne Canonove baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N. Upotrebljavate li baterije koje nisu izvorni Canonovi proizvodi, performanse fotoaparata neće biti kompletne ili može doći do kvara.

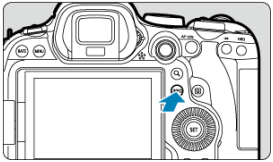
Napomena

- Broj okidanja pokazuje količinu snimljenih fotografija (bez videozapisa).
- Podaci o bateriji prikazuju se i pri uporabi opcijskog hvatišta s baterijom BG-R10.
- Prikaže li se poruka o komunikacijskoj pogrešci baterija, postupite u skladu s uputama u poruci.

Registriranje baterija na fotoaparat

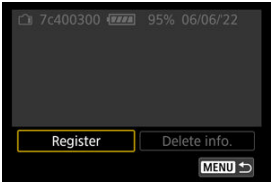
Na fotoaparatu možete registrirati do šest baterija LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6. Za registriranje više baterija na fotoaparat, izvedite postupak u nastavku za svaku bateriju.

1. **Pritisnite tipku <INFO>.**

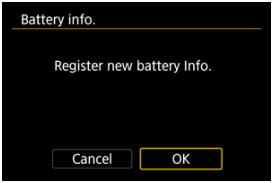


- Dok je prikazan izbornik za informacije o bateriji, pritisnite tipku <INFO>.
- Ako baterija nije još registrirana, bit će zasjenjena.

2. **Odaberite [Register/Registriranje].**



3. **Odaberite [OK].**

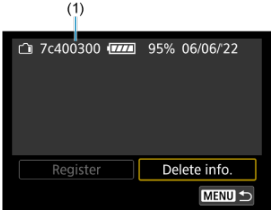


- Baterija je sada prikazana bijelo.

Obilježavanje baterija serijskim brojevima

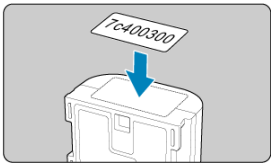
Praktično je označiti sve registrirane baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 njihovim serijskim brojevima, korištenjem komercijalno dostupnih oznaka.

1. **Na naljepnici od oko 25×15 mm, napišite serijski broj (1).**



2. **Nalijepite naljepnicu.**

- Podesite prekidač na <OFF>.
- Uklonite bateriju iz fotoaparata.
- Stavite naljepnicu kao što je prikazano na slici (na stranu bez električnih kontakata).



Oprez

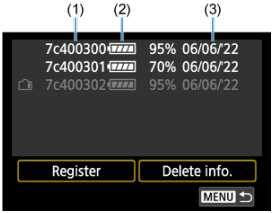
- Naljepnicu nemojte lijepiti na bilo koje drugo mjesto osim kako je prikazano na ilustraciji u koraku 2. U suprotnom, pogrešno nalijepljena naljepnica mogla bi otežati ulaganje baterije ili sasvim onemogućiti uključivanje.
- Pri uporabi hvatišta s baterijom BG-R10 (prodaje se zasebno), naljepnica se može ljuštiti nakon opetovanog umetanja i uklanjanja iz baterijskog spremnika. U tom slučaju stavite novu naljepnicu.

Provjera preostalog kapaciteta registrirane baterije

Možete provjeriti preostali kapacitet baterija koje trenutačno nisu u uporabi, kao i datum njihove posljednje uporabe.

1. **Pronađite odgovarajući serijski broj.**

- Na zaslonu povijesti baterije pronađite serijski broj baterije (1) koji odgovara serijskom broju kojim je baterija označena.
- Možete provjeriti približni preostali kapacitet odgovarajuće baterije (2) i kad je zadnji put korištena (3).



Brisanje podataka o registriranoj bateriji

1. **Odaberite [Delete info. / Brisanje podataka].**

   - U Registriranje baterija na fotoaparat odaberite [**Delete info. / Brisanje podataka**] u koraku 2.

2. **Odaberite podatke o bateriji za brisanje i zatim pritisnite tipku <SET>.**

   - Prikazuje se [✓].

3. **Pritisnite tipku <🗑>.**

   - Odaberite [**OK**] u izborniku za potvrdu.

Podaci o autorskim pravima ☆

Provjera informacija o autorskim pravima

Brisanje informacija o autorskim pravima

Kad podesite informacije o autorskim pravima, one će se pridijeliti slici kao Exif informacije.

Oprez

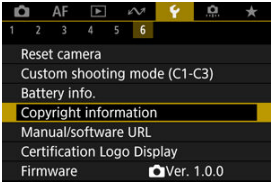
- Ako je unos za "Author/Autor" ili "Copyright / Autorsko pravo" dugačak, možda se neće prikazati u cijelosti kad odaberete [**Display copyright info. / Prikaz podataka o autorskim pravima**].

Napomena

- Informacije o autorskim pravima možete unijeti ili provjeriti i s pomoću aplikacije EOS Utility (softver za EOS,).

---

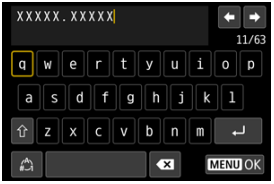
1. **Odaberite [: Copyright information / : Podaci o autorskim pravima].**



2. **Odaberite opciju.**



3. **Unesite tekst.**



- Kotačićem < ◌ > ili < ✲ > odaberite znak, zatim pritisnite tipku < (SET) > za njegov unos.
- Odabirom [✍] možete promijeniti način unosa.
- Za brisanje pojedinačnih znakova odaberite [⌫] ili pritisnite tipku < 🗑 >.

4. **Izađite iz postavke.**

- Pritisnite tipku < MENU >, zatim pritisnite [**OK**].

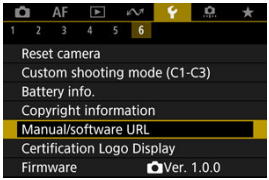
Provjera informacija o autorskim pravima



Kad u koraku 2 odaberete [**Display copyright info. / Prikaz podataka o autorskim pravima**], možete provjeriti unesene informacije pod [**Author/Autor**] i [**Copyright / Autorsko pravo**].

Brisanje informacija o autorskim pravima

Kad u koraku 2 odaberete [**Delete copyright information / Brisanje podataka o autorskim pravima**], možete obrisati informacije unesene pod [**Author/Autor**] i [**Copyright / Autorsko pravo**].



Manual/software URL / URL za upute/softver

Za preuzimanje uputa za uporabu odaberite [: **Manual/software URL** / : **URL za upute/softver**] i skenirajte prikazani QR kôd pametnim telefonom. Možete također upotrijebiti računalo za pristup web stranici na prikazanom URL-u i preuzeti softver.

Certification Logo Display / Prikaz certifikacijskog logotipa ☆

Odaberite [: **Certification Logo Display** / : **Prikaz certifikacijskog logotipa**] za prikaz nekih od logotipa certifikata fotoaparata. Ostali logotipi certifikata mogu se pronaći na kućištu i pakiranju fotoaparata.

Firmware / Firmver

Odaberite [: **Firmware** / : **Firmver**] za ažuriranje firmvera fotoaparata, objektiva ili drugog kompatibilnog pribora koji upotrebljavate.

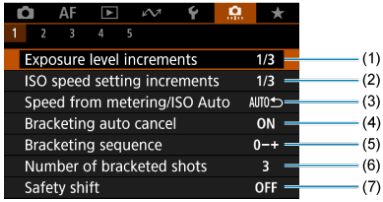
Prilagođene funkcije / izbornik My Menu / Moj izbornik

Možete precizno prilagoditi funkcije fotoaparata te promijeniti funkcionalnost tipaka i kotačića prema vlastitim željama. Također možete opcije izbornika i prilagođene funkcije koje često podešavate dodati u kartice izbornika My Menu / Moj izbornik.

- Izbornici u kartici: Prilagođene funkcije
- Stavke postavki prilagođenih funkcija
- Izbornici u kartici: My Menu / Moj izbornik
- Registriranje postavki za My Menu / Moj izbornik

Izbornici u kartici: Prilagođene funkcije

Prilagođene funkcije 1



(1) Exposure level increments / Promjena koraka ekspozicije

(2) ISO speed setting increments / Koraci podešenja ISO osjetljivosti

(3) Speed from metering/ISO Auto / Osjetljivost prema mjerenju / Auto ISO

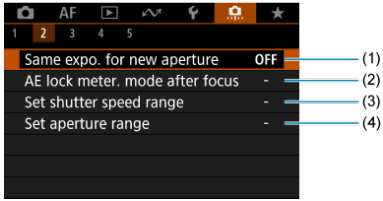
(4) Bracketing auto cancel / Automatsko poništenje stupnjevanja

(5) Bracketing sequence / Slijed stupnjevanja

(6) Number of bracketed shots / Broj snimaka s automatskim stupnjevanjem

(7) Safety shift / Sigurnosni pomak

Prilagođene funkcije 2



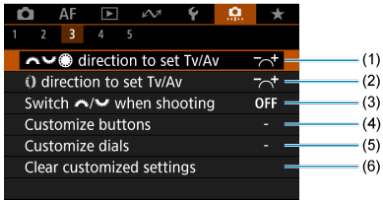
(1) Same expo. for new aperture / Ista eksp. za novi otvor blende

(2) AE lock meter. mode after focus / Mod zadržanog mjerenja AE nakon izoštravanja

(3) Set shutter speed range / Podešavanje raspona brzine zatvarača

(4) Set aperture range / Podešavanje raspona otvora blende

Prilagođene funkcije 3



(1) direction to set Tv/Av / Smjer kotačića za podešavanje vrijednosti Tv/Av

(2) direction to set Tv/Av / Smjer prstena za podešavanje vrijednosti Tv/Av

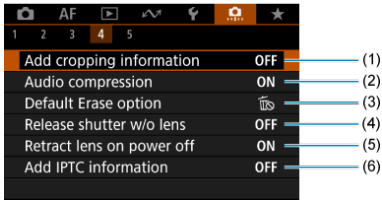
(3) Switch / when shooting / Preklopka / pri snimanju

(4) Customize buttons / Prilagodba tipaka

(5) Customize dials / Prilagodba kotačića

(6) Clear customized settings / Brisanje prilagođenih postavki

Prilagođene funkcije 4



(1) Add cropping information / Dodavanje informacija o rezanju

(2) Audio compression / Audiokompresija

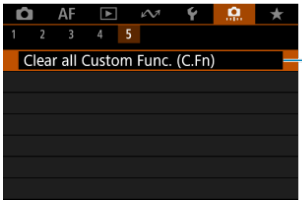
(3) Default Erase option / Zadana opcija brisanja

(4) Release shutter w/o lens / Okidanje bez objektiva

(5) Retract lens on power off / Povlačenje objektiva pri isključenju

(6) Add IPTC information / Dodavanje IPTC podataka

Prilagođene funkcije 5



(1) Clear all Custom Func. (C.Fn) / Brisanje svih postavki prilagođenih funkcija (C.Fn) (C.Fn)

Odabirom opcije [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)** / : **Brisanje svih postavki prilagođenih funkcija (C.Fn)**] brišu se sve postavke prilagođenih funkcija.

Stavke postavki prilagođenih funkcija

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5

Značajke fotoaparata možete prilagoditi u kartici [.] sukladno svojim navikama pri snimanju. Svako podešenje koje se razlikuje od zadanog bit će prikazano u plavoj boji.

C.Fn1

Exposure level increments / Promjena koraka ekspozicije

Za podešavanje koraka od 1/2 za podešavanje brzine zatvarača, otvora blende, kompenzacije ekspozicije, AEB-a, kompenzacije ekspozicije bljeskalice itd.

- **1/3: 1/3-stop / 1/3: korak po 1/3**
- **1/2: 1/2-stop / 1/2: korak po 1/2**

Napomena

- Prikaz uz postavku [**1/2-stop / Korak po 1/2**] je sljedeći.



ISO speed setting increments / Koraci podešenja ISO osjetljivosti

Postavke ručne ISO osjetljivosti možete mijenjati u koracima po 1.

- **1/3: 1/3-stop / 1/3: korak po 1/3**
- **1/1: 1-stop / 1/1: korak po 1**

Napomena

- Čak i ako ste podesili [**1-stop/korak po 1**], ISO osjetljivost će se podesiti automatski u koracima po 1/3 kad je odabrana opcija ISO Auto.

Speed from metering/ISO Auto / Osjetljivost prema mjerenju / Auto ISO

Status ISO osjetljivosti možete podesiti nakon završetka timera mjerenja svjetla u slučajevima kad je fotoaparat za ISO Auto rad u načinu <**P**>/<**Tv**>/<**Av**>/<**M**>/<**B**> podesio ISO osjetljivost tijekom mjerenja svjetla ili tijekom timera mjerenja svjetla.

- **AUTO: Restore Auto after metering / AUTO: Vraćanje na Automatsko nakon mjerenja**
- **AUTO: Retain speed after metering / AUTO: Zadržavanje osjetljivosti nakon mjerenja**

Bracketing auto cancel / Automatsko poništenje stupnjevanja

Možete podesiti poništavanje AEB-a i stupnjevanja balansa bjeline pri pomaku prekidača na <OFF>.

- **ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno**
- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**

Bracketing sequence / Slijed stupnjevanja

Moguće je promijeniti redoslijed AEB snimanja i redoslijed za stupnjevanje balansa bjeline.

- **0−+: 0, -, +**
- **−0+: -, 0, +**
- **+0−: +, 0, -**

AEB	Stupnjevanje balansa bjeline	
	B/A pomak	M/G pomak
0: Standardna ekspozicija	0: Standardni balans bjeline	0: Standardni balans bjeline
−: Podekspozicija	−: Pomak u plavo	−: Pomak u ljubičasto
+: Preekspozicija	+: Pomak u žuto	+: Pomak u zeleno

Number of bracketed shots / Broj snimaka s automatskim stupnjevanjem

Moguće je promijeniti broj snimaka kod snimanja AEB-om i stupnjevanjem balansa bjeline. Podesite li [**Bracketing sequence / Slijed stupnjevanja**] na [**0, -, +**], broj snimaka za stupnjevanje bit će kao u sljedećoj tablici.

- **3: 3 shots / 3: 3 snimke**
- **2: 2 shots / 2: 2 snimke**
- **5: 5 shots / 5: 5 snimaka**
- **7: 7 shots / 7: 7 snimaka**

(u koracima po jedan)

	1. snimka	2. snimka	3. snimka	4. snimka	5. snimka	6. snimka	7. snimka
3: 3 shots / 3: 3 snimke	Standardno (0)	–1	+1				
2: 2 shots / 2: 2 snimke	Standardno (0)	±1					
5: 5 shots / 5: 5 snimaka	Standardno (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 shots / 7: 7 snimaka	Standardno (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

Napomena

- Ako ste podesili [**2 shots / 2 snimke**], možete odabrati + ili − stranu kad podešavate raspon AEB-a. Sa stupnjevanjem balansa bijele druga snimka podešava se prema negativnoj strani za smjer B/A ili M/G.

Safety shift / Sigurnosni pomak

Ako se svjetlina objekta promijeni i ne može se postići standardna ekspozicija unutar raspona automatske ekspozicije, fotoaparat će automatski promijeniti ručno odabrano podešenje za postizanje standardne ekspozicije. [**Shutter speed/Aperture / Brzina zatvarača / Otvor blende**] primjenjuje se na način <**Tv**> ili <**Av**>. [**ISO speed / ISO osjetljivost**] primjenjuje se na način <**P**>, <**Tv**> ili <**Av**>.

- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture / Tv/Av: Brzina zatvarača / Otvor blende**
- **ISO: ISO speed / ISO: ISO osjetljivost**

Napomena

- Sigurnosni pomak nadjačava sve promjene u [**ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**] ili [**Min. shutter spd. / Min. brzina zatvarača**] iz zadanih postavki u [: **ISO speed settings** / : **Postavke ISO osjetljivosti**] ako se ne može postići standardna ekspozicija.
- Minimalne i maksimalne limite za Safety shift / Sigurnosni pomak s ISO osjetljivošću određuje [**Auto range / Automatski raspon**] ( ). Ipak, ako ručno podešena ISO osjetljivost prelazi [**Auto range / Automatski raspon**], Safety shift / Sigurnosni pomak će se povećati ili smanjiti na ručno podešenu ISO osjetljivost.
- Postavka Safety shift / Sigurnosni pomak bit će aktivirana prema potrebi čak i ako koristite bljeskalicu.

Same expo. for new aperture / Ista eksp. za novi otvor blende

Maksimalni otvor blende može se smanjiti (najniži f/broj može se povećati) u načinu <**M**> (snimanje s ručnom ekspozicijom) uz ručno podešenu ISO osjetljivost (osim kad je podešena na ISO Auto) ako (1) zamijenite objektiv, (2) spojite ekstender ili (3) upotrebljavate zum-objektiv s promjenjivim maksimalnim otvorom blende. Ova funkcija sprječava odgovarajuću podeksponiranost automatskim podešavanjem ISO osjetljivosti ili brzine zatvarača (vrijednost Tv) kako bi zadržala istu ekspoziciju kao i prije (1), (2) ili (3).
Uz [**ISO speed/Shutter speed / ISO osjetljivost / Brzina zatvarača**], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar raspona ISO osjetljivosti. Ako se ekspozicija ne može održati podešavanjem ISO osjetljivosti, brzina zatvarača (Tv vrijednost) podešava se automatski.

- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**
- **ISO: ISO speed / ISO: ISO osjetljivost**
- **ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed / ISO/Tv: ISO osjetljivost / Brzina zatvarača**
- **Tv: Shutter speed / Tv: Brzina zatvarača**

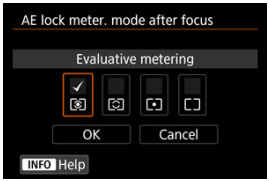
Oprez

- Ne reagira na promjene u efektivnom otvoru blende zbog promjena u povećanju pri uporabi makroobjektiva.
- Ne može osigurati istu ekspoziciju kao prije (1), (2) ili (3) ako je podešena opcija [**ISO speed / ISO osjetljivost**] i ekspozicija se ne može održavati na osjetljivostima podešenim u [**ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**].
- Ne može osigurati istu ekspoziciju kao prije (1), (2) ili (3) ako je podešena opcija [**Shutter speed / Brzina zatvarača**] i ekspozicija se ne može održavati na brzinama podešenim u [: **Set shutter speed range** / : **Podesite raspon brzine zatvarača**].
- Brzina zatvarača ograničena je na 1/8000 kad je opcija [: **Shutter mode** / : **Način rada zatvarača**] podešena na [**Electronic/Elektronički**] i [**Same expo. for new aperture / Ista eksp. za novi otvor blende**] na [**Shutter speed / Brzina zatvarača**] ili [**ISO speed/Shutter speed / ISO osjetljivost / Brzina zatvarača**].

Napomena

- Primjenjuje se i na promjene maksimalnog f-broja (minimalni otvor blende).
- Ako izvedete (1), (2) ili (3) uz podešene postavke [**ISO speed / ISO osjetljivost**], [**ISO speed/Shutter speed / ISO osjetljivost / Brzina zatvarača**] ili [**Shutter speed / Brzina zatvarača**], vraća se izvorno podešenje ekspozicije i ne podešavajte ISO osjetljivost, brzinu zatvarača ili otvor blende prije vraćanja fotoaparata u izvorno stanje prije (1), (2) ili (3).
- Brzina zatvarača može se mijenjati radi održavanja ekspozicije ako se podešavanjem postavke [**ISO speed / ISO osjetljivost**] ISO osjetljivost poveća na proširenu ISO osjetljivost.

AE lock meter. mode after focus / Mod zadržanog mjerenja AE nakon izoštravanja



Za svaki mod mjerenja svjetla možete odrediti želite li zadržati ekspoziciju (AE lock) nakon što objekte izoštri funkcija One-Shot AF / AF za jednu snimku. Ekspozicija će se zadržati dok držite okidač pritisnutim dopola. Odaberite načine mjerenja svjetla za zadržavanje autoekspozicije i dodajte kvačicu [✓]. Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.

Set shutter speed range / Podesite raspon brzine zatvarača

Možete podesiti raspon brzine zatvarača za svaku opciju [📷: **Shutter mode** / 📷: **Način rada zatvarača**]. U načinu <**Fv**>, <**Tv**> ili <**M**> možete ručno podesiti brzinu zatvarača unutar zadanog raspona. U načinima <**P**> ili <**Av**> ili u načinu <**Fv**> s brzinom zatvarača podešenom na [**AUTO/AUTOMATSKI**], brzina zatvarača automatski se podešava unutar vašeg određenog raspona (osim za snimanje videozapisa). Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.

- **Mech shutter/elec 1st-curtain / Mehanički zatvarač / Elektr. za 1. zavjesicu**
  - **Lowest speed / Najniža brzina**: Podesivo u rasponu 30 s – 1/4000 s.
  - **Highest speed / Najviša brzina**: Podesivo u rasponu 1/8000 s – 15 s.
- **Electronic/Elektronički**
  - **Lowest speed / Najniža brzina**: Podesivo u rasponu 30 s – 1/8000 s.
  - **Highest speed / Najviša brzina**: Podesivo u rasponu 1/16000 s – 15 s.

Oprez

- Ova se postavka ne odnosi na HF anti-flicker shooting / Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom.

Set aperture range / Podesite raspon otvora blende

Možete podesiti raspon otvora blende. U načinu <**Fv**>, <**Av**>, <**M**> ili <**B**> možete ručno podesiti otvor blende unutar zadanog raspona. U načinu rada <**P**> ili <**Tv**> ili u načinu <**Fv**> uz vrijednost otvora blende podešenu na [**AUTO/AUTOMATSKI**], vrijednost otvora blende automatski se podešava unutar vašeg određenog raspona. Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.

- **Max. aperture / Maks. otvor blende**
  Podesivo u rasponu f/1,0 – f/64.
- **Min. aperture / Min. otvor blende**
  Podesivo u rasponu f/91 – f/1,4.

Napomena

- Podesivi raspon otvora blende razlikuje se ovisno o minimalnom i maksimalnom otvoru blende objektiva.

direction to set Tv/Av / Smjer kotačića za podešavanje vrijednosti Tv/Av

Možete zamijeniti smjer okretanja kotačića za podešavanje brzine zatvarača i otvora blende. Obrće smjer okretanja kotačića < >, < > i < > u načinu snimanja <**M**>, a samo za kotačić < > u drugim načinima snimanja. Smjer kotačića < > i < > u načinu <**M**> odgovara smjeru za podešavanje kompenzacije ekspozicije u načinima <**P**>, <**Tv**> i <**Av**>.

- **: Normal / : Normalan**
- **: Reverse direction / : Obrnuti smjer**

direction to set Tv/Av / Smjer prstena za podešavanje vrijednosti Tv/Av

Možete zamijeniti smjer okretanja regulacijskog prstena na RF objektivu i adapteru za montažu za podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.

- **: Normal / : Normalan**
- **: Reverse direction / : Obrnuti smjer**

Switch / when shooting / Preklopka / pri snimanju

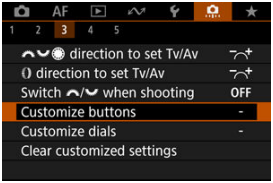
Funkcije pridijeljene glavnom kotačiću i kotačiću za brzo upravljanje 2 mogu se zamijeniti.

- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**
- **ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno**

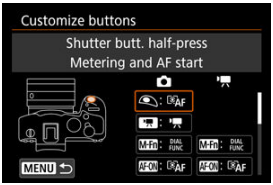
Customize buttons / Prilagodba tipaka

Tipkama fotoaparata koje lako možete upotrebljavati možete dodijeliti često korištene funkcije. Istoj tipki možete dodijeliti različite funkcije za uporabu pri snimanju fotografija ili videozapisa.

1. **Odaberite [: Customize buttons / : Prilagodba tipaka].**



2. **Odaberite jedan od upravljačkih elemenata fotoaparata.**



3. **Odaberite funkciju koju želite dodijeliti.**



- Tipkom < (SET) > podesite vrijednost.
- Za funkcije s oznakom [INFO **Detail set.** / INFO **Detaljne postavke**] u donjem lijevom kutu zaslona možete podesiti napredne postavke pritiskom tipke < INFO >.

Napomena

- Postavke za [: **Customize buttons** / : **Prilagodba tipaka**] ne brišu se čak ni ako odaberete [: **Clear all Custom Func. (C.Fn) /** : **Brisanje svih prilagođenih funkcija (C.Fn)]. (C.Fn)**]. Za brisanje podešenja odaberite [: **Clear customized settings** / : **Brisanje prilagođenih postavki**].

Funkcije dostupne za prilagođavanje

Automatsko izoštravanje (AF)

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
AF-OFF: AF stop / AF-OFF: Isključenje AF-a										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	●	-
AF: Metering and AF start / AF: Mjerenje svjetla i aktivacija AF-a										
●	-	-	●	○	○	○	-	-	○	-
: AF point selection / : Odabir točke AF-a										
-	○	○	○	○	●	○	○	-	○	-
: Direct AF point selection / : Izravni odabir točke AF-a										
-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
: Set AF point to center / : Podešavanje točke AF-a u središte										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Start/stop whole area AF tracking / : Pokretanje/zaustavljanje praćenja cijelog područja AF-om										
-	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
AF↔: Switch to registered AF func. / AF↔: Prebacivanje na registriranu funkciju AF-a*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-
: Direct AF area selection / : Izravni odabir područja AF-a*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Direct select of sub to detect / : Izravni odabir objekta za otkrivanje*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ONE SHOT SERVO↔: One-Shot AF ⇄ Servo AF / ONE SHOT SERVO↔: AF za jednu snimku ⇄ Servo AF*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF: AF on detected subject / AF: AF na detektiranom objektu*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-
AF: Eye Detection AF / AF: AF s otkrivanjem očiju*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-

: Eye detection / : Otkrivanje očiju										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Spot detection / : Otkrivanje točaka										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF MF: Focus mode / AF MF: Način izoštravanja										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
PEAK: Peaking / PEAK: Isticanje rubova										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Focus guide / : Vodič pri izoštravanju										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Subj. detect. AF / : AF s otkrivanjem objekata*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Drive mode / : Način okidanja*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 1: Nije moguće dodijeliti kao funkciju dostupnu pri snimanju videozapisa.
* 2: Ne može se dodijeliti kao funkcija dostupna za snimanje fotografija.

Ekspozicija

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
: Metering start / : Početak mjerenja										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: AE lock / : Zadržavanje AE										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
H: AE lock (hold) / H: Zadržavanje AE (zadržavanje)										
-	○	○	○	●*4	○	○	-	-	○	-
AF-OFF: AE lock, AF stop / AF-OFF: Zadržavanje AE, Isključenje AF-a										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: AE lock (while button pressed) / : Zadržavanje AE (dok je tipka pritisnuta)*1										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL FEL: AE lock/FE lock / AEL FEL: Zadržavanje AE / ekspozicije bljeskalice*1										
-	○	○	○	●*3	○	○	-	-	○	-
OFF: Release AE Lock / OFF: Poništenje zadržavanja AE										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Expo comp (hold btn, turn) / : Komp. eksp. (zadržite tipku, okrenite)										
-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: ISO speed / ISO: ISO osjetljivost										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: Set ISO speed(hold btn,turn) / ISO: Podešavanje ISO osjetljivosti (zadržite tipku, okrenite)										
-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-
: Flash firing / : Aktiviranje bljeska*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ETTL↔M: **ETTL ⇄ M***1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

FEL: FE lock / **FEL**: Zadržavanje ekspozicije bljeskalice*1										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

* 1: Nije moguće dodijeliti kao funkciju dostupnu pri snimanju videozapisa.
* 3: Zadano pri snimanju fotografija.
* 4: Zadano pri snimanju videozapisa.

Slika

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

: Image quality / : Kvaliteta slike*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG: One-touch image quality setting / RAW JPEG: Podešavanje kvalitete slike jednom tipkom*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG H: One-touch image quality (hold) / RAW JPEG H: Podešavanje kvalitete slike jednom tipkom (zadržite)*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Cropping/aspect ratio / : Izrezivanje/proporcije*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
T: Digital tele-converter / T: Digitalni telekonverter*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB: White balance / WB: Balans bijeline										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB +/-: WB Shift/Bkt. / WB +/-: Pomak/stupnjevanje bal. bijeline*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB +/-: WB correction / WB +/-: Korekcija balansa bijeline*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Picture Style / : Stil slike										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW: RAW burst mode / RAW: Slijedni RAW način*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Protect / : Zaštita										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

★: Rating / ★: Ocjenjivanje										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Record func+card/folder sel. / : Funkc. snimanja + odabir kartice/mape										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

* 1: Nije moguće dodijeliti kao funkciju dostupnu pri snimanju videozapisa.
* 2: Ne može se dodijeliti kao funkcija dostupna za snimanje fotografija.

Videozapisi

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
: False color / : Lažna boja*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Zebra / : Zebrasti uzorak*2										
-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Movie recording / : Snimanje videozapisa										
-	●	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Pause Movie Servo AF / : Pauziranje Servo AF-a za videozapise*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Digital zoom / : Digitalni zum*2										
-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-
PRE : Pre-recording / PRE : Predsnimanje*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Movie self-timer / : Samookidač za snimanje videozapisa*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Standby: Low res. / : Pripravno stanje: Niska razluč.*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 2: Ne može se dodijeliti kao funkcija dostupna za snimanje fotografija.

Postupak

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

: Flash function settings / : Postavke funkcija bljeskalice*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
: Quick flash group control / : Brzo upravljanje grupom bljeskalica*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL FUNC: Dial function settings / DIAL FUNC: Postavke funkcija kotačića										
-	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-
: Depth-of-field preview / : Provjera dubinske oštrine*1										
-	○	○	○	○	○	●*3	○	-	○	-
TV STEP: Manual HF anti-flicker shoot(Tv) / TV STEP: Ručno snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom (Tv)										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AUTO: Reset selected item in Fv mode / AUTO: Resetiranje odabrane stavke u načinu Fv*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ALL AUTO: Reset Tv/Av/ISO in Fv mode / ALL AUTO: Resetiranje Tv/Av/ISO u načinu Fv*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Quick Control screen / Q: Izbornik za brzo upravljanje										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Magnify/Reduce / : Povećanje/smanjenje										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
▶: Image replay / ▶: Reprodukcija snimaka										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Magnify images during playback / : Povećanje slike tijekom reprodukcije										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Register/recall shooting func / : Registracija/pozivanje funkcije snimanja*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-

MENU: Menu display / MENU: Prikaz izbornika										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Touch Shutter / : Dodirno okidanje*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Create folder / : Izrada mape*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
OVF V.A: OVF sim. view assist / OVF V.A: Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
FPS: Disp. performance / FPS: Radne značajke prikaza*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Maximize screen brightness (temp) / : Maksimalna svjetlina zaslona (privr.)										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Power off / : Isključivanje										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Screen off / : Isključivanje zaslona										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Silent shutter function / : Funkcija tihog okidanja*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Switch focus/control ring / : Funkcija prstena za izoštravanje/regulaciju										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
UNLOCK: Unlock while button pressed / UNLOCK: Otključano dok je tipka pritisnuta										
-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-
: Switch between VF/screen / : Prebacivanje između tražila/zaslona										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

(ᯤ): Wi-Fi/Bluetooth connection / (ᯤ): Wi-Fi/Bluetooth povezivanje										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
OFF: No function (disabled) / **OFF**: Bez funkcije (onemogućeno)										
-	○	○	○	○	○	●*4	○	○	○	○

* 1: Nije moguće dodijeliti kao funkciju dostupnu pri snimanju videozapisa.
* 3: Zadano pri snimanju fotografija.
* 4: Zadano pri snimanju videozapisa.

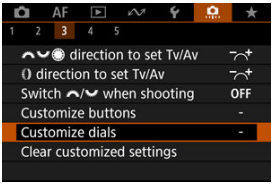
Napomena

- [L-Fn]: Tipka “AF Stop” ili “tipka za funkcije objektiva” na supertelefoto objektivima sa stabilizacijom slike.
- [☰]: Tipka "Menu direct" na Speedlite bljeskalicama.

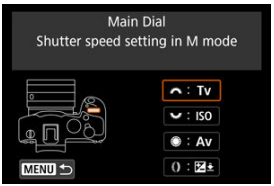
Customize dials / Prilagodba kotačića

Često korištene funkcije možete dodijeliti kotačićima < >/< >/< >/< >.

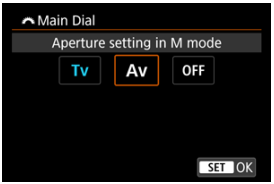
1. **Odaberite [: Customize dials / : Prilagodba kotačića].**



2. **Odaberite jedan od upravljačkih elemenata fotoaparata.**



3. **Odaberite funkciju koju želite dodijeliti.**



- Tipkom < > podesite vrijednost.
- Za funkcije s oznakom [**Detail set.** / **Detaljne postavke**] u donjem lijevom kutu zaslona možete podesiti napredne postavke pritiskom tipke < >.

Napomena

- Postavke za [: **Customize dials** / : **Prilagodba kotačića**] ne brišu se čak ni ako odaberete [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)** / : **Brisanje svih prilagođenih funkcija (C.Fn)**]. Za brisanje podešenja odaberite [: **Clear customized settings** / : **Brisanje prilagođenih postavki**].
- Podešenje postavke [: **Switch / when shooting** / : **Preklopka / pri snimanju**] na [**Enable/Omogućeno**] također mijenja funkcije koje možete dodijeliti.

Dostupne funkcije za kotačiće

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

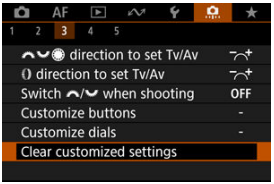
	Funkcija				
	Direct AF point selection / Izravni odabir točke AF-a		○	○	
AF□	Select AF area / Odabir područja AF-a		○	○	○
AF□	Select AF area (while holding metering button) / Odabir područja AF-a (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)				○
Tv	Change shutter speed / Promjena brzine zatvarača				○
Av	Change aperture value / Promjena otvora blende				○
	Exposure compensation / Kompenzacija ekspozicije		○	○	○
ISO	Set ISO speed / Podešavanje ISO osjetljivosti		●	○	○
Tv	Change shutter speed (while pressing metering button) / Promjena brzine zatvarača (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)				○
Av	Change aperture value (while pressing metering button) / Promjena otvora blende (pritiskom tipke za mjerenje svjetla)				○
	Exposure compensation (while holding metering button) / Kompenzacija ekspozicije (pritiskom tipke za mjerenje svjetla)				●
ISO	ISO speed (while holding metering button) / ISO osjetljivost (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)				○
	Flash exposure comp./output (while holding metering button) / Kompenzacija ekspozicije / snaga bljeskalice (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)				○
Tv	Shutter speed setting in M mode / Brzina zatvarača u načinu M	●	○	○	
Av	Aperture setting in M mode / Podešavanje otvora blende u načinu M	○	○	●	
WB	White balance selection / Odabir balansa bjeline		○	○	○
K	Select color temperature / Odabir temperature boje		○	○	○
	Picture Style / Stil slike		○	○	○
WB	White balance selection (while holding metering button) / Odabir balansa bjeline (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)				○
K	Select color temperature (while holding metering button) / Odabir temperature boje (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)				○
	Picture Style (while holding metering button) / Stil slike (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)				○
OFF	No function (disabled) / Bez funkcije (onemogućeno)	○	○	○	○

Napomena

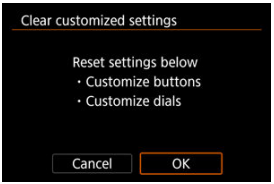
- <> : Regulacijski prsten na RF objektivima i adapterima za montažu.

Clear customized settings / Brisanje prilagođenih postavki

1. **Odaberite [: Clear customized settings / : Brisanje prilagođenih postavki].**



2. **Odaberite [OK].**



- [**Customize buttons / Prilagodba tipaka**] i [**Customize dials / Prilagodba kotačića**] vraćaju se na zadane vrijednosti.

Add cropping information / Dodavanje informacija o rezanju

Dodate li podatke o izrezivanju, prikazat će se okomite linije za podešene proporcije tako da možete snimati fotografije kao da snimate fotoaparatom srednjeg ili velikog formata (6×6 cm, 4×5 inča itd.).
Pri snimanju, umjesto izrezivanja snimaka koje se spremaju na karticu, fotoaparat dodaje snimkama podatke o proporcijama za izrezivanje u programu Digital Photo Professional (softver za EOS).
Snimke možete importirati u Digital Photo Professional na računalu i lako izrezati na proporcije podešene prilikom snimanja.

- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**
- **6:6: Aspect ratio 6:6 / 6:6: Proporcije 6:6**
- **3:4: Aspect ratio 3:4 / 3:4: Proporcije 3:4**
- **4:5: Aspect ratio 4:5 / 4:5: Proporcije 4:5**
- **6:7: Aspect ratio 6:7 / 6:7: Proporcije 6:7**
- **5:6: Aspect ratio 10:12 / 5:6: Proporcije 10:12**
- **5:7: Aspect ratio 5:7 / 5:7: Proporcije 5:7**

Oprez

- Podaci o izrezivanju mogu se dodati samo ako je postavka [: **Cropping/ aspect ratio** / : **Izrezivanje/proporcije**] podešena na [**Full-frame /Puni kadar**].
- JPEG ili HEIF slike ne spremaju se na izrezanu veličinu ako fotoaparatom obrađujete RAW slike s podacima o izrezivanju ( ). U tom slučaju, RAW obradom dobivaju se JPEG ili HEIF slike s podacima o rezanju.

Napomena

- Na zaslonu se prikazuju okomite crte koje pokazuju vaš određeni omjer.

Audio compression / Audiokompresija

Podešava kompresiju zvuka za snimanje videozapisa. [**Disable/Onemogućeno**] omogućuje veću kvalitetu zvuka nego kada je zvuk komprimiran, ali su datoteke veće.

- **ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno**
- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**

Oprez

- Ako uređujete videodatoteke snimljene uz postavku [**Disable/Onemogućeno**] i zatim ih spremate s kompresijom, komprimirat će se i zvuk.
- Zvuk se komprimira čak i ako odaberete [**Disable/Onemogućeno**] dok je opcija [**Movie rec size / Vel. snimanja videozapisa**] podešena na FHD 29.97P IPB (NTSC) ili FHD 25.00P IPB (PAL).

Default Erase option / Zadana opcija brisanja

Možete podesiti koja će se opcija odabrati kao zadana u izborniku za brisanje ( ) kojemu pristupate pritiskom tipke < > tijekom reprodukcije snimke ili pri pregledu nakon snimanja. Podesite li neku drugu opciju osim [**Cancel/Otkazivanje**], moći ćete jednostavno pritisnuti tipku < > za brzo brisanje snimaka.

- **: [Cancel] selected / : Odabrano je [Otkazivanje]**
- **: [Erase] selected / : Odabrano je [Brisanje]**
- **RAW: [EraseRAW] selected / RAW: Odabrano je [BrisanjeRAW]**
- **J/H: [Erase non-RAW] selected / J/H: Odabrano je [Brisanje ne-RAW]**

Oprez

- Pazite da ne izbrišete slike slučajno kada je podešena druga opcija osim [**Cancel/ Otkazivanje**].

Release shutter w/o lens / Okidanje bez objektiva

Možete odrediti je li moguće snimanje fotografija ili videozapisa bez pričvršćenog objektiva.

- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**
- **ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno**

Retract lens on power off / Povlačenje objektiva pri isključenju

Možete odabrati hoće li se STM objektivi s pogonskim mehanizmom (kao što je RF35mm F1.8 Macro IS STM) automatski uvlačiti pri pomaku prekidača fotoaparata na < OFF >.

- **ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno**
- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**

Oprez

- Uz podešeno automatsko isključivanje fotoaparata, objektiv se neće uvući, neovisno o ovoj postavci.
- Pobrinite se da objektiv bude uvučen prije uklanjanja.

Napomena

- Uz postavku [**Enable/Omogućeno**], ova funkcija će raditi bez obzira na položaj preklopke fokusa na objektivu (AF ili MF).

Add IPTC information / Dodavanje IPTC podataka

Registriranje podataka IPTC-a (International Press Telecommunications Council) na fotoaparat iz softvera EOS Utility (softver za EOS) omogućuje snimanje (dodavanje) tih podataka u JPEG/HEIF/RAW fotografije tijekom snimanja. **To je korisno za organiziranje datoteka i za druge zadatke koji upotrebljavaju IPTC podatke.**
Za upute o registriranju IPTC podataka na fotoaparatu i pojedinosti o podacima koje možete registrirati pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**
- **ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno**

Oprez

- IPTC podaci ne dodaju se pri snimanju videozapisa.

Napomena

- Tijekom reprodukcije možete provjeriti jesu li IPTC podaci dodani.
- Za provjeru IPTC podataka na snimkama možete upotrijebiti Digital Photo Professional (EOS softver).
- IPTC podaci registrirani u fotoaparatu ne brišu se ako odaberete [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)** / : **Brisanje svih prilagođenih funkcija (C.Fn)**] (), ali se podešenje promijeni na [**Disable/Onemogućeno**].

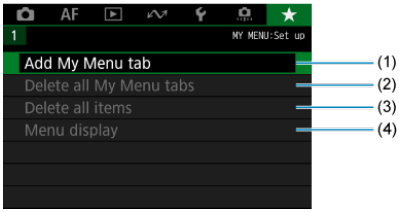
Clear all Custom Func. (C.Fn) / Brisanje svih postavki prilagođenih funkcija (C.Fn)

Odabirom opcije [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)** / : **Brisanje svih postavki prilagođenih funkcija (C.Fn)**] brišu se sve postavke prilagođenih funkcija osim [**Customize buttons / Prilagodba tipaka**] i [**Customize dials / Prilagodba kotačića**].

Napomena

- Za brisanje postavki podešenih u [: **Customize buttons** / : **Prilagodba tipaka**] i [: **Customize dials** / : **Prilagodba kotačića**], odaberite [: **Clear customized settings** / : **Brisanje prilagođenih postavki**].

Izbornici u kartici: My Menu / Moj izbornik



(1) Add My Menu tab / Dodavanje kartice u Moj izbornik

(2) Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica za Moj izbornik

(3) Delete all items / Brisanje svih stavki

(4) Menu display / Prikaz izbornika

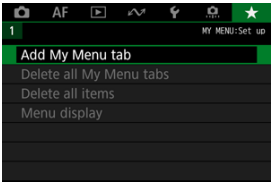
Registriranje postavki za My Menu / Moj izbornik

- Izrada i dodavanje kartica My Menu / Moj izbornik
- Registriranje stavki izbornika za kartice My Menu / Moj izbornik
- Postavke kartice My Menu / Moj izbornik
- Brisanje svih kartica My Menu / Moj izbornik / Brisanje svih stavki
- Postavke prikaza izbornika

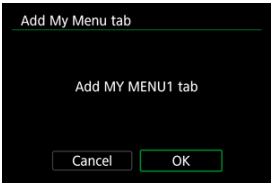
U kategoriji My Menu možete registrirati stavke izbornika i Custom funkcija čije postavke često podešavate.

Izrada i dodavanje kartica My Menu / Moj izbornik

1. **Odaberite [Add My Menu tab / Dodaj karticu Moj izbornik].**



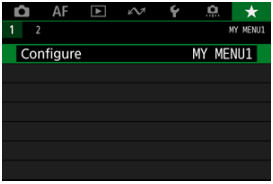
2. **Odaberite [OK].**



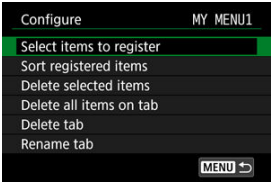
- Možete izraditi do pet kartica My Menu / Moj izbornik ponavljanjem koraka 1 i 2.

Registriranje stavki izbornika za kartice My Menu / Moj izbornik

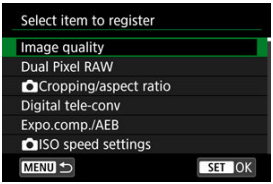
1. **Odaberite [MY MENU*: Configure / MOJ IZBORNIK*: Konfiguriranje].**



2. **Odaberite [Select items to register / Odabir stavki za registraciju].**

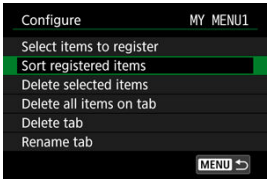


3. **Registrirajte željene izbornike.**



- Odaberite stavku, zatim pritisnite tipku < (SET) >.
- Odaberite [**OK**] u izborniku za potvrdu.
- Možete registrirati do šest stavki.
- Za povratak u izbornik iz koraka 2 pritisnite tipku < MENU >.

Postavke kartice My Menu / Moj izbornik



Možete sortirati i izbrisati stavku u kategoriji izbornika te preimenovati ili izbrisati kategoriju izbornika.

- **Sort registered items / Sortiranje registriranih stavki**
  Možete promijeniti redoslijed registriranih opcija izbornika u My Menu. Odaberite [**Sort registered items / Sortiranje registriranih stavki**], odaberite stavku kojoj želite promijeniti mjesto i zatim pritisnite tipku < (SET) >. Kad se pojavi [⬍], premjestite stavku kotačićem < ◌ > i zatim pritisnite < (SET) >.

- **Delete selected items/Delete all items on tab / Brisanje odabranih stavki / Brisanje svih stavki u kartici**
  Možete izbrisati bilo koju od registriranih stavki. [**Delete selected items / Brisanje odabranih stavki**] briše po jednu stavku, a [**Delete all items on tab / Brisanje svih stavki u kartici**] briše sve registrirane stavke u kartici.

- **Delete tab / Brisanje kartice**
  Možete izbrisati trenutačnu karticu My Menu / Moj izbornik. Odaberite [**Delete tab / Brisanje kartice**] za brisanje kategorije [**MY MENU* / MOJ IZBORNIK***].

- **Rename tab / Preimenovanje kartice**
  Iz opcije [**MY MENU* / MOJ IZBORNIK***] možete preimenovati kategoriju My Menu.

1. **Odaberite [Rename tab / Preimenovanje kartice].**

2. **Unesite tekst.**

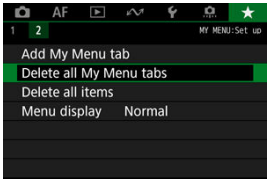


  - Kotačićem < ◯ > ili < ⁂ > ili s pomoću < ✲ > odaberite znak, zatim pritisnite tipku < (SET) > za njegov unos.
  - Odabirom [✍] možete promijeniti način unosa.
  - Za brisanje pojedinačnih znakova odaberite [⌫] ili pritisnite tipku < 🗑 >.

3. **Potvrdite unos.**

  - Pritisnite tipku < MENU > i zatim odaberite [**OK**].

Brisanje svih kartica My Menu / Moj izbornik / Brisanje svih stavki



Možete izbrisati sve izrađene My Menu / Moj izbornik kartice ili sve My Menu / Moj izbornik stavke koje ste registrirali pod njima.

- **Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica Moj izbornik**

  Možete izbrisati sve kartice My Menu / Moj izbornik koje ste izradili. Kad odaberete [**Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica Moj izbornik**], sve kartice od [**MY MENU1 / MOJ IZBORNIK1**] do [**MY MENU5 / MOJ IZBORNIK5**] će se izbrisati i kartica [★] vratit će se na zadane postavke.

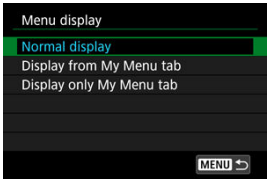
- **Delete all items / Brisanje svih stavki**

  Možete izbrisati sve stavke registrirane u karticama od [**MY MENU1 / MOJ IZBORNIK1**] do [**MY MENU5 / MOJ IZBORNIK5**]. Same kartice izbornika će ostati.

Oprez

- Aktivirate li opciju [**Delete tab / Brisanje kartice**] ili [**Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica Moj izbornik**], izbrisat će se i nazivi kategorija koje ste preimenovali pod [**Rename tab / Preimenovanje kartice**].

Postavke prikaza izbornika



Ako odaberete [**Menu display / Prikaz izbornika**], možete podesiti koji će se izbornik prvi pojaviti kada pritisnete tipku < MENU >.

- **Normal display / Normalan prikaz**
  Prikazuje se zadnji prikazani zaslon izbornika.
- **Display from My Menu tab / Prikaz iz kartice Moj izbornik**
  Prikazuje se dok je odabrana kategorija [★].
- **Display only My Menu tab / Prikaz samo kartice Moj izbornik**
  Ograničava prikaz na kategoriju [★] (kategorije [📷]/[AF]/[▶]/[✎]/[⚙]/[👤] se ne prikazuju).

Dodatne informacije

U ovom ćete poglavlju pronaći dodatne informacije o značajkama fotoaparata.

- Importiranje snimaka na računalo
- Importiranje snimaka na pametni telefon
- Uporaba USB adaptera za napajanje/punjenje fotoaparata
- Uporaba hvatišta s baterijom
- Vodič za rješavanje problema
- Kodovi pogrešaka
- ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa
- Prikaz informacija
- Tehnički podaci

Importiranje snimaka na računalo

- Spajanje na računalo spojnim kabelom
- Uporaba čitača kartica
- Povezivanje s računalom putem Wi-Fia

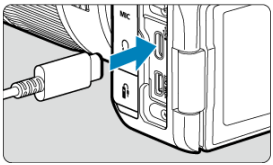
Za importiranje snimaka s fotoaparata na računalo možete rabiti softver za EOS.

Spajanje na računalo spojnim kabelom

1. **Instalirajte EOS Utility ( ).**

2. **U [: Select USB connection app / : Odabir aplikacije za USB povezivanje] odaberite [Photo Import/Remote Control] ( ).**

3. **Spojite fotoaparat na računalo.**



- Upotrijebite spojni kabel.
- Umetnite drugi kraj kabela u USB priključnicu računala (tip-C).

4. **Koristite EOS Utility za Importiranje snimaka.**

- Pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

Oprez

- Kad je uspostavljena Wi-Fi veza, fotoaparat ne može komunicirati s računalom čak i ako su povezani kabelom.

Uporaba čitača kartica

Za importiranje snimaka na računalo možete koristiti čitač kartica.

1. **Instalirajte Digital Photo Professional ( ).**
2. **Umetnite karticu u čitač.**
3. **Koristite Digital Photo Professional za importiranje snimaka.**
   - Pogledajte Digital Photo Professional Instruction Manual.

Napomena

- Prilikom kopiranja snimaka s fotoaparata na računalo, s čitačem kartica bez korištenja EOS softvera, kopirajte mapu DCIM s kartice na računalo.

Povezivanje s računalom putem Wi-Fia

Fotoaparat možete spojiti na računalo putem Wi-Fia i importirati snimke na računalo ( ).

Importiranje snimaka na pametni telefon

Priprema

Uporaba aplikacije Camera Connect

Uporaba značajki pametnog telefona

Snimke s fotoaparata možete prenijeti na pametni telefon povezivanjem pametnog telefona s fotoaparatom putem adaptera za višenamjensku priključnicu za Smartphone Link AD-P1 (prodaje se zasebno, samo za Android pametne telefone) ili USB kabelom.

Priprema

1. **Odaberite opciju u [: Choose USB connection app / : Odabir aplikacije za USB vezu] ( ).**

   - Odaberite [**Photo Import/Remote Control / Importiranje fotografija / Daljinsko upravljanje**] kad spajate Android pametni telefon ili kad spajate iPhone i koristite aplikaciju Foto.
   - Odaberite [**Canon app(s) for iPhone / Canonove aplikacije za iPhone**] kad spajate iPhone i koristite Camera Connect.
   - Nakon dovršetka podešavanja isključite fotoaparat.

2. **Spojite fotoaparat s pametnim telefonom putem adaptera AD-P1 ili USB kabela.**

   - Pri uporabi adaptera AD-P1 pogledajte upute za uporabu priložene s njime.
   - Prilikom povezivanja Android pametnih telefona preporučuje se uporaba Canon USB kabela (spojni kabel IFC-100U ili IFC-400U).
   - Pojedinosti o USB kabelima koji se koriste za spajanje iPhonea potražite na Canonovoj internetskoj stranici.

Uporaba aplikacije Camera Connect

1. **Instalirajte aplikaciju Camera Connect na pametni telefon i pokrenite je.**

   - Pojedinosti o instaliranju aplikacije Camera Connect potražite u poglavlju Instaliranje aplikacije Camera Connect na pametnom telefonu.

2. **Uključite fotoaparat.**

3. **Dodirnite [Images on camera / Snimke na fotoaparatu].**

   - Odaberite prikazane snimke kako biste ih importirali na pametni telefon.

1. **Uključite fotoaparat.**

2. **Importirajte snimke rukujući pametnim telefonom.**

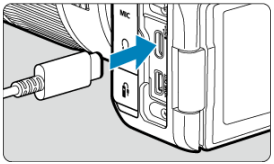
   - Android pametni telefoni: U izborniku [**Files/Datoteke**] odaberite [**Canon Digital Camera *** / Canon digitalni fotoaparat *****], a zatim importirajte snimke u mapu DCIM.
   - Telefoni iPhone: Otvorite aplikaciju Foto pa importirajte snimke s kartice.

Uporaba USB adaptera za napajanje/punjenje fotoaparata

Uporabom USB adaptera za napajanje PD-E1 (opcija) možete bateriju LP-E6P, LP-E6NH ili LP-E6N puniti bez uklanjanja s fotoaparata. Moguće je i napajanje fotoaparata. **Nije moguće puniti bateriju LP-E6.**

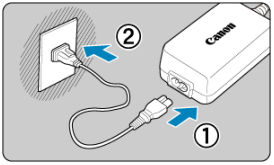
Punjenje

1. **Spojite USB adapter napajanja.**

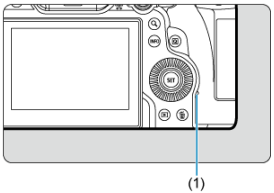


- Kad je prekidač na fotoaparatu postavljen na <OFF>, umetnite dokraja utikač USB adaptera napajanja u digitalnu priključnicu fotoaparata.

2. **Spojite kabel napajanja.**



- Spojite mrežni kabel na USB adapter napajanja i spojite drugi kraj u električnu utičnicu.
- Punjenje počinje i indikator pristupa (1) svijetli zeleno.



- Po završetku punjenja isključi se indikator pristupa.

Napajanje

Za napajanje fotoaparata bez punjenja baterija postavite prekidač fotoaparata na < ON >.
Međutim, baterije se pune tijekom automatskog isključivanja.
Indikator razine baterije je siv pri napajanju.
Za prebacivanje s napajanja fotoaparata na punjenje postavite prekidač fotoaparata u položaj < OFF >.

Oprez

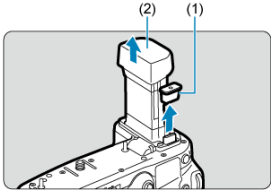
- Fotoaparat se ne može napajati ako u njemu nema baterije.
- Kad se baterije istroše, adapter ih puni. U tom se slučaju fotoaparat ne napaja.
- Kako biste zaštitili akumulatorsku bateriju i zadržali je u optimalnom stanju, nemojte je neprekidno puniti dulje od 24 sata.
- Ako indikator punjenja ne svijetli ili se tijekom punjenja pojavi problem (naznačen treperenjem indikatora pristupa u zelenoj boji), odspojite kabel napajanja, ponovno umetnite bateriju i pričekajte nekoliko minuta prije ponovnog priključenja. Ako se problem nastavi, odnesite fotoaparat u najbliži Canonov ovlašteni servis.
- Vrijeme potrebno za punjenje i napunjenost ovise o temperaturi okoline i preostalom kapacitetu.
- Radi sigurnosti, punjenje na niskim temperaturama traje duže.
- Preostala razina baterije može se smanjiti tijekom napajanja fotoaparata. Kako biste izbjegli pražnjenje baterije, rabite sasvim napunjenu bateriju pri snimanju u redovitim vremenskim razmacima.
- Prije odspajanja USB adaptera napajanja podesite preklopku napajanja fotoaparata na <OFF>.

Uporaba hvatišta s baterijom

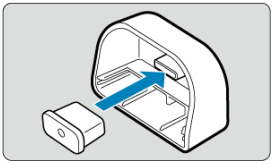
- Pričvršćivanje baterija
- Uporaba mrežnog napajanja
- Funkcije tipaka i kotačića
- Uporaba USB adaptera za napajanje/punjenje fotoaparata

Opremljeno tipkama i kotačićima za okomito snimanje, hvatište s baterijom BG-R10 dodatak je zahvaljujući kojemu se fotoaparat može napajati s pomoću dvije baterije.

1. **Uklonite pokrove kontakata.**

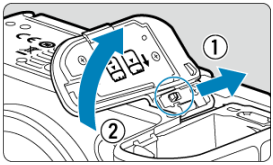


- Uklonite pokrove kontakta (1) i (2) na hvatištu s baterijom.

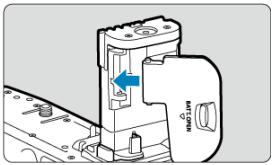


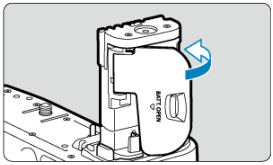
- Pričvrstite pokrov kontakta hvatišta s baterijom (1) na (2) za spremanje.

2. Uklonite pokrov baterijskog pretinca.

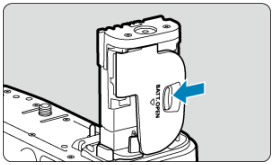


- Prije vađenja baterije isključite fotoaparat.
- Uklonite pokrov baterijskog pretinca s fotoaparata.



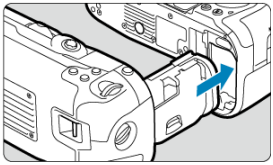


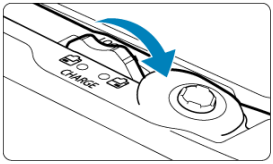
- Pričvrstite pokrov na hvatište s baterijom.



- Za uklanjanje pokrova pomaknite polugicu kako biste je otpustili, primjenom postupka pričvršćivanja obrnutim redoslijedom.

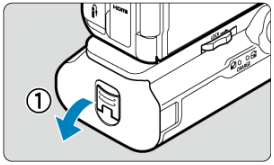
3. **Pričvrstite i zablokirajte hvatište s baterijom.**

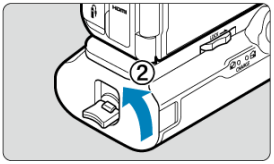


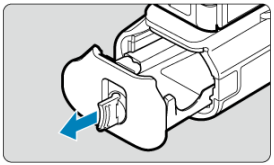


- Umetnite hvatište s baterijom u fotoaparat i okrenite sigurnosni kotačić kako biste ga učvrstili na mjestu.

4. **Izvadite spremnik za baterije.**





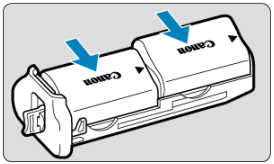


Oprez

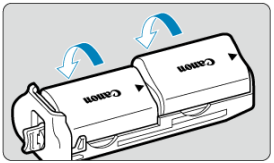
- Pri ponovnom pričvršćivanju pokrova baterijskog pretinca na fotoaparata, pričvrstite ga otvorenog najmanje 90°.
- Ne dirajte kontakte hvatišta s baterijom.

Pričvršćivanje baterija

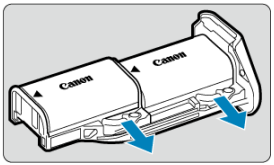
1. **Pričvrstite baterije.**



- Uložite baterije kao na slici.
- Kada upotrebljavate samo jednu bateriju, možete je umetnuti na bilo koje mjesto.

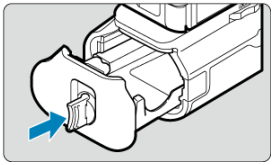


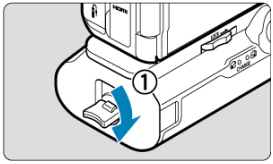
- Za učvršćenje baterija pritisnite ih u smjeru prikazanom strelicama dok ne kliknu na mjesto.

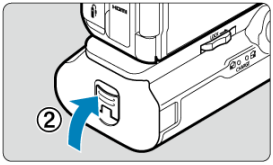


- Za uklanjanje baterija pritisnite bravicu spremnika u smjeru strelice.

2. **Pričvrstite spremnik za baterije.**





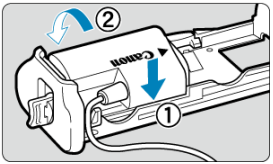


- Umetnite spremnik za baterije dokraja kako biste ga učvrstili.

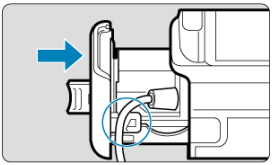
Oprez

- Prilikom ulaganju baterija provjerite jesu li električni kontakti čisti. Obrišite svu prljavštinu s kontakata mekom krpom.
- Baterije uložite nakon pričvršćivanja hvatišta s baterijom na fotoaparat. Pričvrstite li na fotoaparat hvatište s baterijom s već uloženim baterijama, to može spriječiti pravilan prikaz rezultata provjere baterije.
- Prije uklanjanja hvatišta s baterijom isključite fotoaparat i uklonite baterije.
- Nakon uklanjanja hvatišta s baterijom ponovno pričvrstite zaštitne pokrove za kontakte fotoaparata i hvatišta s baterijom. Ako hvatište s baterijom nećete upotrebljavati neko duže vrijeme, izvadite baterije.
- Prikaže li se poruka o komunikacijskoj pogrešci baterija dok je pričvršćeno hvatište s baterijom, postupite u skladu s uputama u poruci. Ako se prekida napajanje fotoaparata, ponovno postavite spremnik za baterije i opet uključite fotoaparat.

1. **Pričvrstite DC spojnik.**

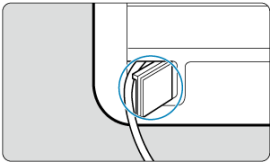


- DC spojnik DR-E6 (opcija) pričvrstite na isti način kao i baterije.



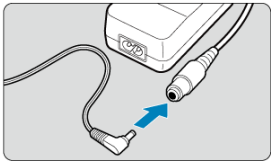
- Provucite kabel DC spojnika kroz utor za kabel na spremniku za baterije.
- Umetnite spremnik za baterije dokraja kako biste ga učvrstili.

2. **Pričvrstite spremnik za baterije.**



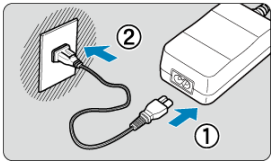
- Provucite kraj kabela iz pripadajućeg otvora.

3. **Spojite DC spojnik na AC adapter.**



- Čvrsto spojite priključak DC spojnika na priključak AC adaptera AC-E6N (opcija).

4. **Spojite kabel napajanja.**

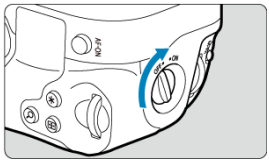


- Spojite kabel napajanja na AC adapter i priključite utikač u zidnu utičnicu.

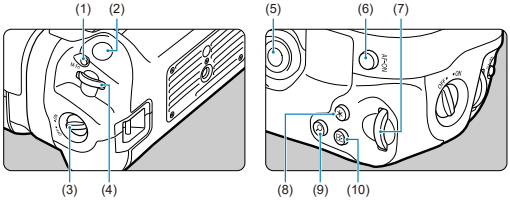
Oprez

- Dok je fotoaparat uključen, nemojte spajati ili odspajati kabel za napajanje ili priključak i nemojte uklanjati spremnik za baterije.
- Pazite da kabel DC spojnika ne priklještite između hvatišta s baterijom i spremnika za baterije.

Funkcije tipaka i kotačića



- Za uporabu tipaka i kotačića postavite prekidač vertikalnog hvatišta (3) na ON.
- Tipke i kotačići upotrebljavaju se na isti način kao i odgovarajuće tipke i kotačići na fotoaparatu.



(1)	<M-Fn> Višenamjenska tipka
(2)	Okidač
(3)	Prekidač na vertikalnom hvatištu
(4)	< > Glavni kotačić
(5)	< > Višenamjenski kontroler
(6)	<AF-ON> Tipka za aktivaciju automatskog izoštravanja
(7)	< > Kotačić za brzo upravljanje 2
(8)	< > Tipka za zadržavanje AE/FE
(9)	< > Tipka za povećanje/smanjenje
(10)	< > Tipka za odabir točke AF-a

Uporaba USB adaptera za napajanje/punjenje fotoaparata

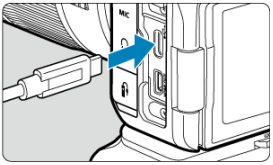
Uporabom USB adaptera za napajanje PD-E1 možete puniti bateriju LP-E6P, LP-E6NH ili LP-E6N bez uklanjanja hvatišta s baterijom.

Oprez

- LP-E6P, LP-E6NH i LP-E6N mogu se puniti zajedno.
- Baterije LP-E6P, LP-E6NH i LP-E6N mogu se puniti pojedinačno ili dvije odjednom.
- Na taj način ne možete puniti LP-E6. Ako su priključene istodobno baterija LP-E6 i druga punjiva baterija, neće se puniti nijedna od njih.
- Baterija se ne puni ako uložite LP-E6P, LP-E6NH ili LP-E6N kada je priključen DC spojnik DR-E6.
- Punjenje će se prekinuti ako rukujete fotoaparatom.
- Kad se baterije istroše, adapter ih puni. U tom se slučaju fotoaparat ne napaja.

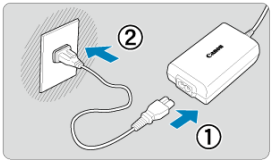
Punjenje

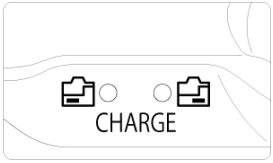
1. **Spojite USB adapter napajanja.**



- Kad je prekidač na fotoaparatu postavljen na <OFF>, umetnite dokraja utikač USB adaptera napajanja u digitalnu priključnicu fotoaparata.

2. **Napunite bateriju.**





- Spojite mrežni kabel na USB adapter napajanja i spojite drugi kraj u električnu utičnicu.
- Započne punjenje i svijetli indikator punjenja.
- Po završetku punjenja indikator punjenja se isključi.

Napajanje

Za napajanje fotoaparata bez punjenja baterija postavite prekidač fotoaparata na < ON >. Međutim, baterije se pune tijekom automatskog isključivanja.

Dok se fotoaparat napaja na ovaj način, na zaslonu se prikazuje [ ].
Za prebacivanje s napajanja fotoaparata na punjenje postavite prekidač fotoaparata u položaj < OFF >.

Oprez

- Fotoaparat se ne može napajati bez baterije u hvatištu.
- Kako biste zaštitili akumulatorsku bateriju i zadržali je u optimalnom stanju, nemojte je neprekidno puniti dulje od 24 sata.
- Ako indikator punjenja ne svijetli ili se tijekom punjenja pojavi problem (naznačen treperenjem indikatora), odspojite kabel napajanja, ponovno umetnite bateriju i pričekajte nekoliko minuta prije ponovnog priključenja. Ako se problem nastavi, odnesite fotoaparat u najbliži Canonov ovlašteni servis.
- Vrijeme potrebno za punjenje i napunjenost ovise o temperaturi okoline i preostalom kapacitetu.
- Radi sigurnosti, punjenje na niskim temperaturama traje duže.
- Preostala razina baterije može se smanjiti tijekom napajanja fotoaparata. Kako biste izbjegli pražnjenje baterije, rabite sasvim napunjenu bateriju pri snimanju u redovitim vremenskim razmacima.

Vodič za rješavanje problema

- Problemi povezani s napajanjem
- Problemi pri snimanju
- Problemi u komunikaciji
- Problemi pri rukovanju
- Problemi kod prikaza
- Problemi pri reprodukciji
- Problemi s čišćenjem senzora
- Problemi pri povezivanju s računalom
- Problemi s višenamjenskom priključnicom

Dođe li do problema u radu fotoaparata, pogledajte smjernice i savjete u nastavku. Ne uspijete li riješiti problem primjenom navedenih savjeta, obratite se najbližem Canonovom servisu.

Problemi povezani s napajanjem

Baterije nije moguće puniti punjačem.

- Ako je preostali kapacitet baterije ( ) 94 % ili viši, ona se neće dopuniti.
- Nemojte upotrebljavati nijednu drugu bateriju osim originalne Canonove baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- U slučaju problema s punjenjem ili punjačem pogledajte Punjenje baterije.

Indikator punjača ubrzano treperi.

- Stalno brzo narančasto treperenje indikatora pokazuje da je zaštitni krug prekinuo punjenje jer (1) postoji problem s punjačem baterije ili baterijom ili (2) komunikacija s baterijom nije uspjela (primjerice s baterijom koja nije Canonov proizvod). U slučaju (1) odspojite punjač, ponovno umetnite bateriju i pričekajte nekoliko minuta prije ponovnog uključivanja punjača. Ako se problem nastavi, odnesite fotoaparat u najbliži Canonov ovlašteni servis.

Indikator punjača ne treperi.

- Radi sigurnosti, tople ili hladne baterije umetnute u punjač se ne pune i indikator ostaje isključen. U tom slučaju ostavite bateriju da se prilagodi temperaturi okoline prije ponovnog punjenja. Tijekom punjenja, ako se baterija previše zagrije iz bilo kojeg razloga, punjenje se automatski prekida (indikator treperi). Kad se snizi temperatura baterije, punjenje se automatski nastavlja.

Nije moguće puniti baterije putem USB adaptera za napajanje (opcija).

- Baterije se ne pune dok je prekidač napajanja na fotoaparatu postavljen na <ON>. Međutim, baterije se pune tijekom automatskog isključivanja.
- Nije moguće puniti bateriju LP-E6.
- Baterije se ne pune kada je njihov preostali kapacitet već pribl. 94 % ili veći.
- Rukovanje fotoaparatom prekida postupak punjenja.

Indikator pristupa treperi tijekom punjenja putem isporučenog USB adaptera za napajanje.

- U slučaju problema s punjenjem, indikator pristupa treperi zeleno i zaštitni sklop prekida punjenje. U tom slučaju odspojite kabel za napajanje, ponovno pričvrstite bateriju i pričekajte nekoliko minuta prije ponovnog priključivanja. Ako se problem nastavi, odnesite fotoaparat u najbliži Canonov ovlašteni servis.
- Ako su baterije jako tople ili hladne, indikator pristupa treperi zeleno i zaštitni krug zaustavlja punjenje. U tom slučaju ostavite bateriju da se prilagodi temperaturi okoline prije ponovnog punjenja.

Indikator pristupa ne svijetli tijekom punjenja putem USB adaptera za napajanje.

- Pokušajte odspojiti USB adapter za napajanje i ponovno ga spojiti.

Fotoaparat nije moguće napajati putem USB adaptera.

- Provjerite baterijski pretinac. Fotoaparat se ne može napajati bez baterije.
- Provjerite preostalu razinu baterije. Kad se baterije istroše, adapter ih puni. U tom se slučaju fotoaparat ne napaja.

Fotoaparat ne radi čak ni ako je prekidač postavljen na <ON>.

- Provjerite je li baterija pravilno umetnuta u fotoaparat ( ).
- Provjerite je li pokrov utora kartice zatvoren ( ).
- Napunite bateriju ( ).

Indikator pristupa i dalje svijetli ili treperi čak i kad je prekidač na <OFF>.

- Ako se prekine napajanje dok se slika snima na karticu, indikator pristupa će svijetliti ili nastaviti treperiti nekoliko sekundi. Kad se slika snimi na karticu, fotoaparat se automatski isključi.

Prikazuje se [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Pogreška u komunikaciji s baterijom. Je li na bateriji/baterijama prisutan Canonov logotip?].

- Nemojte upotrebljavati nijednu drugu bateriju osim originalne Canonove baterije LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Izvadite i ponovno umetnite bateriju (🔗).
- Ako su električni kontakti zaprljani, očistite ih mekanom krpicom.

Baterija se brzo prazni.

- Upotrebljavajte sasvim napunjenu bateriju (🔗).
- Bateriji je možda istekao radni vijek. Pogledajte [: **Battery info.** / : **Info. o bateriji**] kako biste provjerili razinu napunjenosti baterije (🔗). Ako je stanje baterije loše, zamijenite je novom.
- Broj mogućih snimaka će se smanjiti u sljedećim situacijama:
  - Duži pritisak okidača dopola
  - Učestalo automatsko izoštravanje bez snimanja
  - Uporaba Image Sabilizera (stabilizacije slike) na objektivu
  - Uporaba funkcija bežične komunikacije

Fotoaparat se sam isključuje.

- Uključena je funkcija Auto power off / Automatsko isključivanje. Za isključenje funkcije automatskog isključivanja podesite [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] pod [: **Power saving** / : **Ušteda energije**] na [**Disable/Onemogućeno**] (🔗).
- Čak i ako je [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] podešeno na [**Disable/ Onemogućeno**], zaslon i tražilo će se i dalje isključiti nakon što fotoaparat ostane u stanju mirovanja u trajanju podešenom pod [**Screen off / Isključivanje zaslona**] ili [**Viewfinder off / Isključivanje tražila**] (iako fotoaparat i dalje ostaje uključen).

Problemi pri snimanju

Nije moguće pričvrstiti objektiv.

- Za pričvršćenje EF ili EF-S objektiva trebat će vam adapter za montažu. Fotoaparat nije kompatibilan s EF-M objektivima ( ).

Nije moguće snimanje ni pohrana snimaka.

- Provjerite je li kartica pravilno umetnuta ( ).
- Pomaknite preklopku za zaštitu od snimanja na kartici u položaj za snimanje/brisanje ( ).
- Ako je kartica puna, zamijenite je novom ili izbrišite nepotrebne snimke (,).
- Snimanje nije moguće ako točka autofokusa postane narančasta kad pokušavate izoštriti. Ponovno pritisnite okidač dopola za automatsko ponovno izoštravanje ili izoštrite ručno (,).

Nije moguće koristiti karticu.

- Ako se prikaže poruka o pogrešci na kartici, pogledajte Ulaganje/uklanjanje kartica i Kodovi pogrešaka.

Kad umetnete karticu u drugi fotoaparat, pojavi se poruka pogreške.

- Budući da se SDXC kartice formatiraju u formatu exFAT, to znači da, ako u ovom fotoaparatu formatirate karticu i zatim je umetnete u drugi fotoaparat, može se pojaviti poruka pogreške i karticu možda nećete moći koristiti.

Slika je neizoštrena ili zamućena.

- Podesite način izoštravanja na AF / Automatsko izoštravanje ( ).
- Lagano pritisnite okidač kako biste spriječili potresanje fotoaparata ( ).
- Ako objektiv ima funkciju Image Stabilizer (stabilizacija slike), podesite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na <ON>.
- Pri slabom svjetlu se brzina zatvarača može smanjiti. Upotrijebite veću brzinu zatvarača ( ), podesite veću ISO osjetljivost ( ), koristite bljeskalicu ( ) ili stativ.
- Pogledajte Sprječavanje zamućenja fotografija.

Nije moguće zadržati fokus i rekadrirati snimku.

- Podesite postupak autofokusa na One-Shot AF ( ). Uz Servo AF nije moguće snimanje sa zadržanim fokusom.

Brzina kontinuiranog snimanja je mala.

- Brzo kontinuirano snimanje može biti sporije ovisno o razini baterije, temperaturi okoline, treperavom svjetlu, brzini zatvarača, otvoru blende, stanju objekta, svjetlini, postupku AF-a, vrsti objektiva, upotrebi bljeskalice, postavkama snimanja i drugim uvjetima. Pojedinosti potražite u odjeljku Odabir načina okidanja ili u tehničkim podacima pogledajte Veličina datoteke / broj dostupnih snimaka i Maksimalni broj snimaka u nizu pod Snimanje fotografija.

Maksimalan broj slika koje se mogu snimiti u nizu (burst) je manji.

- Snimanje složenijih objekata kao što su travnata polja može rezultirati većim veličinama datoteka, a stvarni maksimalni broj snimaka u nizu može biti manji od vrijednosti iz odjeljaka Veličina datoteke / broj dostupnih snimaka i Maksimalni broj snimaka u nizu pod Snimanje fotografija u tehničkim podacima.

Maksimalni broj slika kod kontinuiranog snimanja ne promijeni se čak ni nakon promjene kartice.

- Procijenjen maksimalni broj slika kod kontinuiranog snimanja prikazan u tražilu ne mijenja se kad promijenite karticu, čak ni ako upotrebljavate karticu velike brzine. Maksimalni broj snimaka u nizu iz odjeljaka Veličina datoteke / broj dostupnih snimaka i Maksimalni broj snimaka u nizu pod Snimanje fotografija u tehničkim podacima temelji se na standardnim Canonovim testnim karticama, a stvarni maksimalni broj snimaka u nizu veći je za kartice s većim brzinama pisanja. Iz tog se razloga prikazani maksimalan broj snimaka u nizu može razlikovati od stvarnoga.

Pri snimanju s izrezivanjem nisu dostupne neke opcije kvalitete slike.

- Kvalitete slike 4M / 4M / 4S1 / 4S1 nisu dostupne uz postavku [**1.6x (crop) / 1,6x (izrez)**] ili s RF-S/EF-S objektivima.

Tijekom brzog kontinuiranog snimanja nije dostupan brzi prikaz.

- Pogledajte zahtjeve za brzi prikaz u Brzi prikaz.

Nije moguće podesiti proporcije.

- Proporcije ne možete podesiti za RF-S ili EF-S objektive ([1.6x (crop) / 1,6x (izrez)] se podešava automatski).
- Proporcije ne možete podešavati kad postavka [: **Add cropping information** / : **Dodavanje informacija o izrezivanju**] nije podešena na [**Disable/Onemogućeno**].

Nije moguće podesiti ISO 100 za snimanje fotografija.

- Najmanja u rasponu ISO osjetljivosti je ISO 200 kada je opcija [📷: **Highlight tone priority** / 📷: **Prioritet svijetlih tonova**] podešena na [**Enable/Omogućeno**] ili [**Enhanced/Poboljšano**].

Ne mogu se odabrati proširene ISO osjetljivosti za fotografije.

- Provjerite podešenje za [**ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**] pod [📷: 📷**ISO speed settings** / 📷: 📷**Postavke ISO osjetljivosti**].
- Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je opcija [📷: **Highlight tone priority** / 📷: **Prioritet svijetlih tonova**] podešena na [**Enable/Omogućeno**] ili [**Enhanced/ Poboljšano**].
- Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je postavka [📷: **HDR shooting** HDR PQ / 📷: **HDR snimanje** HDR PQ] podešena na [Enable/Omogućeno].

Iako je podešena smanjena kompenzacija ekspozicije, slika ispada svijetla.

- Podesite [📷: **Auto Lighting Optimizer** / 📷: **Automatska optimizacija osvjetljenja**] na [**Disable/Onemogućeno**] (🔗). Kad je odabrana opcija [**Low/Niska**], [**Standard/ Standardna**] ili [**High/Visoka**], slika može ispasti svijetla čak i ako podesite manju kompenzaciju ekspozicije ili kompenzaciju ekspozicije bljeskalice.

Nije moguće podesiti kompenzaciju ekspozicije kad su podešene i ručna ekspozicija i ISO Auto.

- Pogledajte M: Ručna ekspozicija za podešavanje kompenzacije ekspozicije.

Nisu prikazane sve opcije za korekciju aberacije objektiva.

- Kad je opcija [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] podešena na [**Standard/Standardna**] ili [**High/Visoka**], neće se prikazivati [**Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija**] i [**Diffraction correction / Korekcija difrakcije**], ali će obje biti podešene na [**Enable/Omogućeno**] za snimanje.
- Tijekom snimanja videozapisa ne prikazuje se [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] ili [**Diffraction correction / Korekcija difrakcije**].

Uporaba bljeskalice u načinu <P> ili <Av> smanjuje brzinu zatvarača.

- Podesite [**Slow Synchro / Spora sinkronizacija**] u [📷: **External Speedlite control** / 📷: **Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom**] na [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s auto**] (ili [**1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60s auto**]) ili [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksno)**] (ili [**1/200 s (fixed) / 1/200 s (fiksno)**]) (🔗).

Bljeskalica ne okida.

- Provjerite jesu li sve bljeskalice čvrsto pričvršćene na fotoaparat.

Bljeskalica će se uvijek aktivirati punom snagom.

- Ako u načinu automatskog aktiviranja bljeska upotrebljavate bljeskalice koje nisu iz Speedlite serije EL/EX, one će uvijek okidati punom snagom ( ).
- Bljeskalica će se uvijek aktivirati punom snagom kad je opcija [**Flash metering mode / Način mjerenja svjetla bljeskalice**] u postavkama prilagođenih funkcija podešena na [**1:TTL**] (automatsko aktiviranje bljeskalice) ( ).

Nije moguće podesiti kompenzaciju ekspozicije bljeskalice.

- Ako je na Speedlite bljeskalici već podešena kompenzacija ekspozicije, ne možete podesiti kompenzaciju bljeskalice na fotoaparatu. Kad je kompenzacija ekspozicije Speedlite bljeskalice isključena (podešena na 0), kompenzacija ekspozicije bljeskalice može se podesiti fotoaparatom.

Brza sinkronizacija nije dostupna u načinu <Fv> ili <Av>.

- Podesite [**Slow Synchro / Spora sinkronizacija**] u [: **External Speedlite control** / : **Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom**] na postavku različitu od [**1/250 sec. (fixed) / 1/320 s (fiksno)**] (ili [**1/200 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksno)**]) ( ).

Nije moguće snimanje pomoću daljinskog upravljača.

- Provjerite položaj preklopke timera na daljinskom upravljaču.
- Za uporabu bežičnog daljinskog upravljača BR-E1 pogledajte Snimanje s daljinskim upravljačem ili Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem.
- Više o uporabi daljinskog upravljača za snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena potražite u Videozapisi s ubrzanim protokom vremena.

Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se bijela [ ] ili crvena [ ] ikona.

- Ikone upozoravaju na previsoku temperaturu u unutrašnjosti fotoaparata. Pojedinosti potražite u poglavlju Indikator upozorenja pri snimanju videozapisa.

Snimanje videozapisa zaustavlja se samo od sebe.

- Ako se upisivanje na karticu odvija sporo, snimanje videozapisa može se automatski prekinuti. Pojedinosti o karticama na koje se mogu snimati videozapisi potražite u odjeljku Zahtjevi za svojstva kartica (snimanje videozapisa). Kako biste saznali koja je brzina pisanja na karticu, pogledajte internetsku stranicu proizvođača kartice.
- Ako se brzina pisanja ili čitanja na kartici čini malom, izvedite formatiranje niže razine kako biste inicijalizirali karticu ( ).
- Snimanje videozapisa automatski se zaustavlja na 6 sati.
- Pri snimanju HFR videozapisa snimanje se automatski zaustavlja na sljedećim vremenima.
  - Postavka 119.88/100.00 fps: 1 h 30 min
  - Postavka 179.82/150.00 fps: 1 h

ISO osjetljivost ne možete podesiti za snimanje videozapisa.

- ISO osjetljivost se u načinu snimanja videozapisa [ ] ili [ ] podešava automatski. U načinu [ ] možete ručno podešavati ISO osjetljivost ( ).
- Najmanja u rasponu ISO osjetljivosti je ISO 200 kada je opcija [: **Highlight tone priority** / : **Prioritet svijetlih tonova**] podešena na [**Enable/Omogućeno**] ili [**Enhanced/Poboljšano**].

Proširene ISO osjetljivosti ne možete odabrati za snimanje videozapisa.

- Provjerite podešenje za [**ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**] pod [: **ISO speed settings** / : **Postavke ISO osjetljivosti**].
- Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je opcija [: **Highlight tone priority** / : **Prioritet svijetlih tonova**] podešena na [**Enable/Omogućeno**] ili [**Enhanced/Poboljšano**].

Ekspozicija se mijenja tijekom snimanja videozapisa.

- Promijenite li brzinu zatvarača ili otvor blende tijekom snimanja videozapisa, promjene ekspozicije možda će se odraziti u snimci.
- Ako ćete tijekom snimanja primjenjivati zumiranje, savjetujemo vam snimanje nekoliko probnih videozapisa. Zumiranje tijekom snimanja videozapisa može uzrokovati promjene ekspozicije, snimanje zvukova objektiva ili gubitak fokusa.

Slika titra ili su tijekom snimanja videozapisa vidljive vodoravne pruge.

- Uzrok pojave titranja, vodoravnih pruga (šuma) ili nepravilne ekspozicije mogu biti fluorescentna svjetla, LED žarulje ili drugi izvori svjetla tijekom snimanja videozapisa. Također, mogu se snimiti i promjene ekspozicije (svjetline) ili tonova boja. U načinu [ ] problem može riješiti manja brzina zatvarača. Taj problem može biti izraženiji pri snimanju videozapisa s ubrzanim protokom vremena.

Objekt izgleda izobličeno pri snimanju videozapisa.

- Pomaknete li fotoaparat ulijevo ili udesno (panoramiranje) ili snimate objekt u pokretu, slika može ispasti izobličena. Taj problem može biti izraženiji pri snimanju videozapisa s ubrzanim protokom vremena.

Videozapisi se snimaju bez zvuka.

- U HFR videozapisima ne snima se zvuk.

Ne dodaje se vremenski kôd.

- Vremenski kodovi ne dodaju se kad snimate HFR videozapise uz postavku [**Count up / Mjerenje vremena**] pod [: **Time code** / : **Vremenski kôd**] podešenu na [**Free run / Slobodno mjerenje**] ( ). Također, vremenski kôd neće se dodati izlaznom HDMI videosignalu ( ).

Vremenski kodovi napreduju brže od stvarnog vremena.

- Vremenski kodovi pri High Frame Rate snimanju napreduju na sljedeći način ( ).
  - Postavka 119.88/100.00 fps: 4 s.
  - Postavka 179.82/150.00 fps: 6 s.

Tijekom snimanja videozapisa nije moguće snimanje fotografija.

- Tijekom snimanja videozapisa ne mogu se snimati fotografije. Za snimanje fotografija zaustavite snimanje videozapisa, a zatim odaberite način snimanja za fotografije.

Tijekom fotografiranja nije moguće snimanje videozapisa.

- Za vrijeme snimanja fotografija možda neće biti moguće snimati videozapise ako postupci poput produženog Live View-prikaza povećavaju unutarnju temperaturu fotoaparata. Isključite fotoaparat ili poduzmite druge mjere i pričekajte da se fotoaparat ohladi.
- Smanjenje veličine videozapisa može omogućiti snimanje.

Fotoaparat vibrira.

- Stabilizacija slike u fotoaparatu može uzrokovati osjećaj kao da fotoaparat vibrira. To ne predstavlja kvar.

Iz fotoaparata se čuje zvuk dok ga potresate.

- Ako fotoaparat protresete s prekidačem za uključivanje/isključivanje postavljenim na <OFF>, sustav stabilizacije slike će se pomaknuti i oglasiti se zvukom. Pojava nije kvar.

Problemi u komunikaciji

Nije moguće uparivanje s pametnim telefonom.

- Upotrebljavajte pametni telefon koji podržava Bluetooth specifikacije verzije 4.1 ili novije.
- Uključite Bluetooth u izborniku postavki pametnog telefona.
- Uparivanje s fotoaparatom nije moguće iz izbornika postavki Bluetootha na pametnom telefonu. Instalirajte na pametnom telefonu namjensku aplikaciju Camera Connect (besplatno) ( ).
- Uparivanje s ranije uparenim pametnim telefonom nije moguće ako na telefonu ostanu podaci za uparivanje registrirani za drugi fotoaparat. U tom slučaju uklonite registraciju fotoaparata koja je zadržana u postavkama Bluetootha na pametnom telefonu i ponovo pokušajte uparivanje ( ).

Nije moguće podesiti funkcije Wi-Fia.

- Ako je fotoaparat kabelom spojen na računalo ili drugi uređaj, ne možete podesiti funkcije Wi-Fia. Prije podešavanja bilo koje funkcije odspojite spojni kabel ( ).

Ne može se upotrebljavati uređaj spojen spojnim kabelom.

- Dok je fotoaparat povezan s uređajima putem Wi-Fia, ne možete s njime rabiti druge uređaje, kao što su računala, putem povezivanja priključnim kabelom. Prije priključenja spojnog kabela prekinite Wi-Fi vezu.

Postupci kao što je snimanje i reprodukcija nisu mogući.

- Dok je uspostavljena Wi-Fi veza, možda neće biti mogući postupci kao što je snimanje i reprodukcija. Prekinite Wi-Fi vezu i tada izvedite postupak.

Nije moguće ponovno povezivanje s pametnim telefonom.

- Čak i s kombinacijom istog fotoaparata i pametnog telefona, ako ste promijenili postavke ili odabrali drukčiju postavku, ponovno povezivanje možda neće biti moguće čak ni nakon što ste odabrali isti SSID. U tom slučaju izbrišite podešenja povezivanja fotoaparata iz postavki Wi-Fia na pametnom telefonu i ponovno podesite vezu.
- Veza se možda neće uspostaviti ako se pokrene program Camera Connect kad ponovno konfigurirate postavke veze. U tom slučaju zatvorite na trenutak Camera Connect i zatim ga ponovno pokrenite.

Problemi pri rukovanju

Postavke se mijenjaju pri prelasku s fotografiranja na snimanje videozapisa ili obrnuto.

- Pri snimanju fotografija i videozapisa zadržavaju se odvojene postavke za upotrebu.

Ne mogu prilagoditi postavke pomoću < >, < >, < >, < >, < > ili < >.

- Podesite prekidač / preklopku za blokadu funkcija na < ON > za isključenje blokade funkcija ( ).
- Provjerite podešenje za [: **Multi function lock** / : **Blokada funkcija**] ( ).

Nije moguće upravljanje dodirom.

- Podesite [: **Touch control** / : **Dodirno upravljanje**] na [**Standard / Standardno**] ili [**Sensitive / Osjetljivo**] ( ).

Tipka ili kotačić fotoaparata ne funkcioniraju na očekivan način.

- Pri snimanju videozapisa provjerite postavku [: **Shutter btn for movies** / : **Funkcija okidača za videozapise**] ( ).
- Provjerite postavke [: **Customize buttons** / : **Prilagodba tipaka**], [: **Customize dials** / : **Prilagodba kotačića**] i [: **Switch / when shooting** / : **Preklopka / pri snimanju**] (, ,).

Problemi kod prikaza

U izborniku je prikazan manji broj kartica i stavki.

- Kartice i stavke u izbornicima također se razlikuju za fotografije i videozapise.

Prikaz počinje samo s [★] karticom My Menu / Moj izbornik ili [★].

- Opcija [**Menu display / Prikaz izbornika**] u kartici [★] podešena je na [**Display from My Menu tab / Prikaz iz kartice Moj izbornik**] ili [**Display only My Menu tab / Prikaz samo kartice Moj izbornik**]. Podesite [**Normal display / Normalan prikaz**] ( ).

Prvi znak u imenu datoteke je donja crtica ("_").

- Podesite [: **Color space** / : **Prostor boja**] na [**sRGB**]. Ako je podešeno [**Adobe RGB**], prvi znak bit će donja crtica ( ).

Mijenja se četvrti znak u nazivu datoteke.

- Opcija [: **File name** / : **Naziv datoteke**] podešena je na [***** + image size / *** + veličina slike**]. Odaberite jedinstveni naziv datoteke s fotoaparata ili naziv datoteke registriran pod User setting 1 / Korisničke postavke 1 ( ).

Numeriranje datoteka ne počinje od 0001.

- Ako kartica već sadržava snimke, broj snimke možda neće početi od 0001 ( ).

Prikazani su pogrešan datum i vrijeme snimanja.

- Provjerite jeste li podesili točan datum/vrijeme ( ).
- Provjerite vremensku zonu i ljetno/zimsko računanje vremena ( ).

Datum i vrijeme nisu snimljeni na sliku.

- Datum i vrijeme snimanja nisu vidljivi na slici. Datum i vrijeme se snimaju s podacima o slici kao informacije o snimanju. Kada ispisujete fotografije, ovi se podaci mogu koristiti za uključivanje datuma i vremena ( ).

Prikazuje se [###].

- Ako broj snimaka na kartici prelazi maksimalan broj snimaka koje fotoaparat može prikazati, pojavit će se [**###**].

Na zaslonu se ne prikazuje jasna slika.

- Ako je zaslon zaprljan, očistite ga mekanom krpicom.
- Zaslonski prikaz može biti malo sporiji pri niskim temperaturama ili zatamnjen pri visokim. Ta pojava će nestati nakon povratka na sobnu temperaturu.

Problemi pri reprodukciji

Dio slike treperi crno.

- Opcija [▶]: **Highlight alert** / [▶]: **Upozorenje na preekspoziciju**] podešena je na [**Enable/Omogućeno**] (🔗).

Na slici se prikazuje crveni pravokutnik.

- Postavka [▶]: **AF point disp.** / [▶]: **Prikaz točke AF-a**] podešena je na [**Enable/Omogućeno**] (🔗).

Tijekom reprodukcije snimke ne prikazuju se točke autofokusa.

- Točke autofokusa se ne prikazuju tijekom reprodukcije sljedećih vrsta slika:
  - Slike snimljene uz Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka.
  - Izrezane slike.
  - Snimke iz HDR snimanja uz opciju [**Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**].

Nije moguće izbrisati snimku.

- Ako je snimka zaštićena od brisanja, ne može se izbrisati (🔗).

Nije moguća reprodukcija fotografija i videozapisa.

- Fotoaparat možda neće moći reproducirati snimke načinjene drugim fotoaparatom.
- Videozapisi editirani na računalu ne mogu se reproducirati na fotoaparatu.

Mogu se reproducirati samo neke snimke.

- Snimke su filtrirane za reprodukciju funkcijom [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] (🔗). Poništite uvjete za pretragu slika.

Tijekom reprodukcije videozapisa mogu se čuti mehanički zvukovi ili zvukovi iz rada fotoaparata.

- Ako se izvode postupci automatskog izoštravanja ili ako se tijekom snimanja videozapisa upravlja fotoaparatom ili objektivom, ugrađeni mikrofon fotoaparata može snimiti i mehaničke zvukove objektiva ili zvukove rada fotoaparata/objektiva. U tom slučaju uporaba vanjskog mikrofona može smanjiti te zvukove. Ako se neželjeni zvukovi snimaju i s vanjskim mikrofonom, možda možete bolje rezultate postići tako da vanjski mikrofon uklonite s fotoaparata i smjestite ga dalje od fotoaparata i objektiva.

Reprodukcija videozapisa zaustavlja se sama od sebe.

- Produljena reprodukcija videozapisa ili reprodukcija videozapisa pri visokoj temperaturi okoline može uzrokovati porast unutarnje temperature fotoaparata i reprodukcija videozapisa može se automatski zaustaviti.
  Ako se to dogodi, reprodukcija je onemogućena dok se unutarnja temperatura fotoaparata ne smanji, stoga isključite napajanje i ostavite fotoaparat da se malo ohladi.

Videozapis se nakratko zaustavi.

- Značajne promjene razine ekspozicije tijekom snimanja videozapisa s automatskom ekspozicijom mogu uzrokovati zaustavljanje snimanja dok se svjetlina ne stabilizira. U tom slučaju snimajte u načinu [M] (🔗).

Videozapis se reproducira usporeno.

- Budući da će se High Frame Rate videozapisi snimiti kao videozapisi od 29,97 / 25 fps, reproducirat će se na sljedeći način.
  - Postavka 119.88/100.00 fps: usporena reprodukcija pri 1/4 brzine
  - Postavka 179.82/150.00 fps: usporena reprodukcija pri 1/6 brzine

Nema slike na televizoru.

- Provjerite je li opcija [: **Video system** / : **Videosustav**] pravilno podešena na [**For NTSC / Za NTSC**] ili [**For PAL / Za PAL**] za videosustav vašeg televizora.
- Provjerite je li priključak HDMI kabela spojen dokraja (🔗).

Jedan snimljeni videozapis razdijeljen je na više videodatoteka.

- Ako veličina videodatoteke dosegne 4 GB, automatski se kreira druga (🔗). Međutim, upotrijebite li SDXC karticu formatiranu fotoaparatom, možete videozapis snimiti kao jednu datoteku čak i ako prijeđe 4 GB.

Čitač kartice ne prepoznaje karticu.

- Ovisno o čitaču kartice i operativnom sustavu računala, SDXC kartice možda neće biti pravilno prepoznate. U tom slučaju povežite fotoaparat i računalo isporučenim kabelom i importirajte snimke na računalo isporučenim softverom EOS Utility (softver za EOS, 🔗).

Nije moguća promjena veličine ili izrezivanje fotografija.

- Ovaj fotoaparat ne može promijeniti veličinu JPEG S2 slika, RAW slika ili slika izdvojenih iz 4K videozapisa spremljenih kao fotografije ( ).
- Ovaj fotoaparat ne može izrezivati RAW slike ili slike izdvojene iz 4K videozapisa spremljene kao fotografije ( ).

Na slici su vidljive točkice svjetla.

- U snimkama mogu se pojaviti bijele, crvene ili plave točkice svjetlosti ako na senzor utječu kozmičke zrake ili slični čimbenici. Njihovo pojavljivanje možete smanjiti izvođenjem funkcije [**Clean now** / **Očisti sada**] pod [: **Sensor cleaning** / : **Čišćenje senzora**] ( ).

Problemi s čišćenjem senzora

Pri čišćenju senzora čuje se zvuk zatvarača.

- Iako se tijekom čišćenja pojavljuje mehanički zvuk iz zatvarača nakon odabira stavke [**Clean now**.*□ / **Očisti sada**.*□], na karticu se ne snima slika (🔗).

Automatsko čišćenje senzora ne radi.

- Ponavljano uključivanje (< ON >) i isključivanje (< OFF >) prekidačem u kratkom vremenu može spriječiti prikaz ikone [.*□] (🔗).

Problemi pri povezivanju s računalom

Nije moguće importirati snimke na računalo.

- Instalirajte EOS Utility (softver za EOS) na računalo ( ).
- Provjerite je li prikazan glavni prozor aplikacije EOS Utility.
- Ako je fotoaparat već povezan putem Wi-Fia, ne može komunicirati ni s jednim računalom povezanim spojnim kabelom.
- Provjerite verziju aplikacije.

Komunikacija između spojenog fotoaparata i računala ne radi.

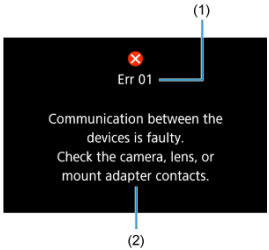
- Pri uporabi programa EOS Utility (softver za EOS) podesite [: **Time-lapse movie** / : **Videozapis s ubrzanim protokom vremena**] na [**Disable/Onemogućeno**] ( ).

Problemi s višenamjenskom priključnicom

Pri priključenju pribora, na zaslonu se prikazala poruka.

- Ako se prikaže [**Communication error Reattach accessory** / **Pogreška u komunikaciji Ponovno pričvrstite pribor**], ponovno pričvrstite pribor. U slučaju da se ova poruka ponovno prikaže nakon ponovnog podešavanja, provjerite jesu li kontakti višenamjenske priključnice i pribora čisti i suhi. Ako ne možete ukloniti prljavštinu ili vlagu, obratite se servisnom centru tvrtke Canon.
- Ako se prikaže [**Accessory unavailable status / Status pribora je nedostupan**], provjerite kontakte višenamjenske priključnice i pribora te provjerite je li pribor oštećen.

Kodovi pogrešaka



(1) Broj pogreške
(2) Uzrok i rješenje

Ako dođe do pogreške u radu fotoaparata, prikazuje se poruka pogreške. Slijedite upute na zaslonu.
Ako se problem nastavi, zapišite kôd pogreške (Err xx) i zatražite servisiranje.

ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa

U načinu [ ]

- ISO osjetljivost podešava se automatski u rasponu od ISO 100 – 25600.

U načinima rada [ ], [ ] i [ ]

- ISO osjetljivost podešava se automatski u rasponu od ISO 100 – 25600.
- Podešavanje opcije [**Max for Auto / Maks. za automatsko**] u [: **ISO speed settings** / : **Postavke ISO osjetljivosti**] na [**H (204800)**] ( ) proširuje maksimalnu brzinu u rasponu automatskog podešavanja na H (ekvivalentno ISO 204800).
- Minimalna osjetljivost u rasponu automatskog podešavanja je ISO 200 kada je postavka [: **Highlight tone priority** / : **Prioritet svijetlih tonova**] podešena na [**Enable/ Omogućeno**] ili [**Enhanced/Poboljšano**] ( ). Maksimalno ograničenje neće se proširiti čak ni ako je proširenje podešeno pod [**Max for Auto / Maks. za automatsko**].
- Najmanja osjetljivost u rasponu automatskog podešavanja je ISO 800 kada je opcija [: **Canon Log settings** / : **Postavke za Canon Log**] podešena na [**On ( ) / Uklj. ( )**] ( ). ISO osjetljivosti niže od ISO 800 su proširena ISO osjetljivost (L).
- Minimalna brzina u rasponu automatskog podešavanja za mod [ ] je ISO 400 kad je opcija [: **HDR Movie Recording** / : **Snimanje HDR videozapisa**] podešena na [**Enable/Omogućeno**] ( ).

U načinu [ ]

- Uz ISO osjetljivost podešenu na [**AUTO/AUTOMATSKI**], ISO osjetljivost se automatski podešava u rasponu od ISO 100 do 25600.
- Uz postavku ISO Auto / Automatski ISO, podešavanje opcije [**Max for Auto / Maks. za automatsko**] u [: **ISO speed settings** / : **Postavke ISO osjetljivosti**] na [**H (204800)**] ( ) proširuje maksimalnu brzinu u rasponu automatskog podešavanja na H (ekvivalentno ISO 204800).
- ISO osjetljivost možete podešavati ručno u rasponu od ISO 100 – 25600. Podešavanje opcije [**ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**] u [: **ISO speed settings** / : **Postavke ISO osjetljivosti**] na [**H (204800)**] ( ) proširuje maksimalnu osjetljivost u rasponu ručnog podešavanja na H (ekvivalentno ISO 204800).
- Minimalna osjetljivost u rasponu automatskog ili ručnog podešavanja je ISO 200 kada je postavka [: **Highlight tone priority** / : **Prioritet svijetlih tonova**] podešena na [**Enable/Omogućeno**] ili [**Enhanced/Poboljšano**] ( ). Čak i kad je podešeno proširenje ISO osjetljivosti, maksimalni limit neće se proširiti.
- Najmanja osjetljivost u rasponu automatskog podešavanja je ISO 800 kada je opcija [: **Canon Log settings** / : **Postavke za Canon Log**] podešena na [**On ( ) / Uklj. ( )**] ( ). ISO osjetljivosti niže od ISO 800 su proširena ISO osjetljivost (L).

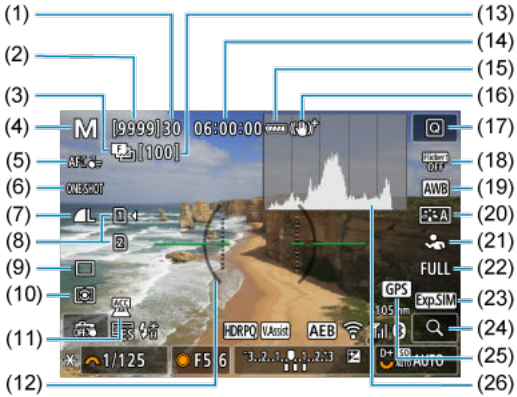
Prikaz informacija

- Prikaz pri snimanju fotografija
- Prikaz pri snimanju videozapisa
- Ikone prizora
- Izbornik reprodukcije

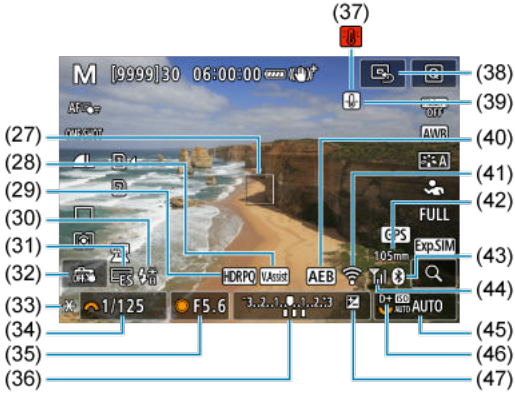
Prikaz pri snimanju fotografija

Svakim pritiskom tipke < INFO > mijenja se način prikaza informacija.

- Bit će prikazane samo trenutačno dostupne opcije.



(1)	Maksimalno snimaka u nizu
(2)	Broj mogućih snimaka / Vrijeme do samookidanja (u sekundama)
(3)	Stupnjevanje izoštravanja / HDR / Višestruke ekspozicije / Smanjenje šuma za više snimaka / Timer proizvoljne ekspozicije (Bulb) / Intervalni timer
(4)	Način snimanja
(5)	Područje autofokusa
(6)	Automatsko izoštravanje
(7)	Kvaliteta slike
(8)	Kartica
(9)	Način okidanja
(10)	Način mjerenja svjetla
(11)	Indikator pričvršćenog pribora
(12)	Elektronička libela
(13)	Broj preostalih snimaka za stupnjevanje izoštravanja, višestruke ekspozicije ili intervalni timer
(14)	Dostupno vrijeme snimanja videozapisa
(15)	Kapacitet baterije
(16)	Stabilizator slike (način IS-a)
(17)	Tipka za brzo upravljanje
(18)	Snimanje pod treperavim svjetlom
(19)	Balans bjeline / Korekcija balansa bjeline
(20)	Stil slike
(21)	Objekt za praćenje
(22)	Izrezivanje/proporcije za fotografije
(23)	Simulacija prikaza
(24)	Tipka za povećavanje
(25)	GPS
(26)	Histogram (svjetlina/RGB)



(27)	Točka autofokusa (1-point AF / AF u jednoj točki)
(28)	Pomoć kod prikaza
(29)	HDR PQ
(30)	Spremnost bljeskalice / Zadržavanje ekspozicije bljeskalice / Brza sinkronizacija
(31)	Elektronički zatvarač
(32)	Dodirno okidanje / Izrada mape
(33)	Zadržavanje autoekspozicije
(34)	Brzina zatvarača
(35)	Otvor blende
(36)	Skala razine ekspozicije
(37)	Upozorenje o pregrijavanju
(38)	Podešavanje točke AF-a u središte
(39)	Upozorenje o kvaliteti fotografija
(40)	AEB/FEB
(41)	Funkcija Wi-Fia
(42)	Žarišna duljina
(43)	Funkcija Bluetooth
(44)	Wi-Fi signal strength/Airplane mode / Snaga Wi-Fi signala / Zrakoplovni način
(45)	ISO osjetljivost
(46)	Prioritet svijetlih tonova
(47)	Kompenzacija ekspozicije

Napomena

- Možete odrediti podatke koji će se prikazivati nakon pritiska tipke < INFO > (✎).
- Elektronička libela ne prikazuje se kad je fotoaparat priključen na televizor HDMI kabelom.
- Ostale ikone mogu se privremeno prikazati nakon podešavanja.

Prikaz pri snimanju videozapisa

Svakim pritiskom tipke < INFO > mijenja se način prikaza informacija.

- Bit će prikazane samo trenutačno dostupne opcije.



(1)	Kapacitet baterije
(2)	Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa / Proteklo vrijeme snimanja
(3)	Način snimanja
(4)	Područje autofokusa
(5)	Kartica za snimanje/reprodukciju
(6)	Veličina videozapisa
(7)	Razina zvuka pri snimanju (ručni unos)
(8)	Glasnoća slušalica
(9)	Servo AF za videozapise
(10)	Indikator pričvršćenog pribora
(11)	Indikator razine zvuka pri snimanju
(12)	HDR PQ
(13)	Stabilizator slike (način IS-a)
(14)	Histogram (svjetlina/RGB)
(15)	Tipka za brzo upravljanje
(16)	[●] Tipka za snimanje videozapisa
(17)	Balans bjeline / Korekcija balansa bjeline
(18)	Stil slike
(19)	Objekt za praćenje
(20)	Digital zum
(21)	Tipka za povećavanje
(22)	GPS
(23)	Elektronička libela
(24)	Pomoć kod prikaza



(25)	Točka autofokusa (1-point AF / AF u jednoj točki)
(26)	Canon logaritam
(27)	Snimanje HDR videozapisa
(28)	Regulacija pregrijavanja
(29)	Samookidač za snimanje videozapisa
(30)	Zadržavanje autoekspozicije
(31)	Brzina zatvarača
(32)	Otvor blende
(33)	Oznaka razine ekspozicije (mjerenje svjetla)
(34)	Podešavanje točke AF-a u središte
(35)	Funkcija Wi-Fia
(36)	Žarišna duljina
(37)	Funkcija Bluetooth
(38)	Jačina Wi-Fi signala
(39)	ISO osjetljivost
(40)	Prioritet svijetlih tonova
(41)	Kompenzacija ekspozicije

Oprez

- Možete odrediti podatke koji će se prikazivati nakon pritiska tipke < INFO > (🖉).
- Elektronička libela nije prikazana u tim situacijama.
  - Kad je fotoaparat spojen putem HDMI veze na televizor
  - Kad je opcija [📷: **Pre-recording set.** / 📷: **Podešavanje predsnimanja**] podešena na [**On/Uklj**.]
- Elektronička libela, linije mreže i histogram ne mogu se prikazivati tijekom snimanja videozapisa (a ako su trenutačno prikazani, snimanje videozapisa ispraznit će zaslon).
- Kad počne snimanje videozapisa, preostalo vrijeme snimanja videozapisa mijenja se u proteklo.

Napomena

- Ostale ikone mogu se privremeno prikazati nakon podešavanja.

Ikone prizora

U načinu snimanja < >, fotoaparat otkriva vrstu scene i podešava sve postavke u skladu s tim. Vrsta prepoznate scene bit će naznačena u gornjem lijevom kutu zaslona.

Objekt / Pozadina	Osobe		Objekti bez osoba			Boja pozadine
		U pokretu*1	Priroda / prizori na otvorenom	U pokretu*1	Izbliza*2	
Svijetla						Siva
Osvjetljenje straga						
Uključujući plavo nebo						Svjetloplava
Osvjetljenje straga						
Suton	*3				*3	Narančasta
Reflektori						Tamnoplava
Tamna						
Sa stativom*1	*4*5	*3		*3		

* 1: Ne prikazuje se tijekom snimanja videozapisa.
* 2: Prikazuje se kad montirani objektiv ima podatke o udaljenosti. Koristite li makro prsten ili makro objektiv, prikazana ikona možda neće odgovarati stvarnom prizoru.
* 3: Prikazane su ikone scena izabranih između onih koje je moguće detektirati.
* 4 : Prikazano u svim sljedećim uvjetima.
Taman kadar, noćni prizor i fotoaparat montiran na stativ.
* 5: Prikazuje se s bilo kojim od sljedećih objektiva.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektivi s Image Stabilizerom (stabilizacijom slike) koji su stigli na tržište 2012. i kasnije.

* Sporije brzine zatvarača rabe se kada se primjenjuju uvjeti koji su i u *4 i u *5.

Napomena

- Kod određenih scena ili u određenim uvjetima prikazana ikona možda neće odgovarati stvarnom prizoru.

Prikaz osnovnih informacija za fotografije

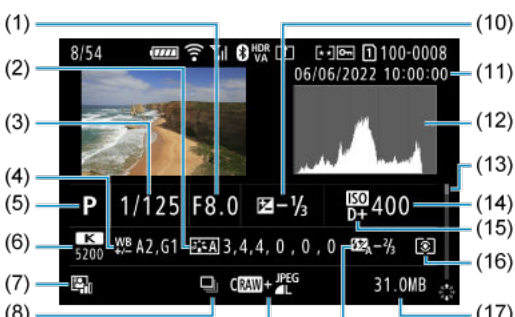


(1)	Status HDR izlaza / View Assist (Pomoć kod prikaza)
(2)	Funkcija Bluetooth
(3)	Jačina Wi-Fi signala
(4)	Funkcija Wi-Fia
(5)	Kapacitet baterije
(6)	Broj prikazane snimke / Ukupan broj snimaka / Br. pronađenih snimaka
(7)	Brzina zatvarača
(8)	Otvor blende
(9)	Vrijednost kompenzacije ekspozicije
(10)	Već poslano na računalo / pametni telefon
(11)	Ocjena
(12)	Zaštita snimaka
(13)	Br. kartice
(14)	Br. mape-Br. datoteke
(15)	Kvaliteta snimanja slike / Editirane snimke / Izrezivanje / Frame Grab (Izdvajanje slike)
(16)	ISO osjetljivost
(17)	Prioritet svijetlih tonova

Oprez

- Ako je snimka načinjena nekim drugim fotoaparatom, neke informacije možda neće biti prikazane.
- Snimke načinjene ovim fotoaparatom možda nećete moći reproducirati na drugim fotoaparatima.

Prikaz detaljnih informacija za fotografije



(1)	Otvor blende
(2)	Picture Style (Stil slike) / Postavke
(3)	Brzina zatvarača
(4)	Korekcija/stupnjevanje balansa bjeline
(5)	Mod snimanja / Višestruke ekspozicije / Frame Grab (Izdvajanje slike)
(6)	Balans bjeline
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automatska optimizacija osvjetljenja)
(8)	Prva slika scene
(9)	Kvaliteta slike / Editirana snimka / Izrezivanje
(10)	Vrijednost kompenzacije ekspozicije
(11)	Datum i vrijeme snimanja
(12)	Histogram (svjetlina/RGB)
(13)	Skala
(14)	ISO osjetljivost
(15)	Prioritet svijetlih tonova
(16)	Način mjerenja svjetla
(17)	Veličina datoteke
(18)	Kompenzacija ekspozicije bljeskalice / Neizravno svjetlo / HDR snimanje / Smanjenje šuma za više snimaka

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja za stavke koje su uključene i u prikaz osnovnih informacija za fotografije, a koje ovdje nisu prikazane.
* Za slike snimljene pri RAW+JPEG/HEIF snimanju prikazuje se veličina RAW datoteka.
* Linije koje označavaju područje slike vide se za snimke dobivene uz podešene proporcije ( ) ili s podešenom kvalitetom slike RAW ili RAW+JPEG.
* Za slike s dodanim podacima o izrezivanju prikazuju se crte koje označavaju područje slike.

* Tijekom snimanja s bljeskalicom bez kompenzacije ekspozicije bljeskalice bit će prikazan indikator [ ].

* [ ] označava fotografije snimljene s neizravnim svjetlom bljeskalice.
* Količina podešenog dinamičnog raspona prikazana je za snimke dobivene u HDR snimanju.

* [ ] označava snimke dobivene fotografiranjem s više ekspozicija.

* [NR] označava snimke obrađene značajkom Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka.

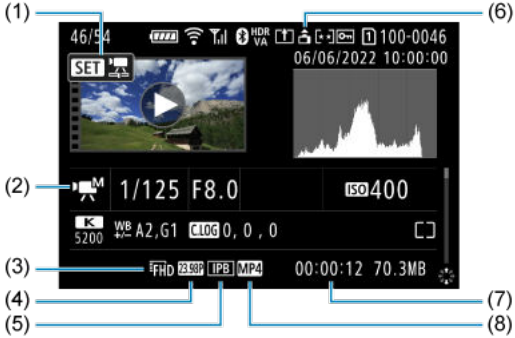
* [ ] označava probne snimke za videozapise s ubrzanim protokom vremena.

* [ ] označava fotografije snimljene i spremljene uz primjenu RAW obrade, promjenu veličine, obrezivanje, konverziju HEIF-a u JPEG ili izdvajanje kadrova videozapisa.

* [ ] označava izrezane i potom spremljene fotografije.

* HEIF snimke koje su konvertirane u JPEG imaju oznaku [JPEG].

Prikaz detaljnih informacija za videozapise



(1)	Reprodukcija videozapisa
(2)	Način za snimanje videozapisa / Način High Frame Rate
(3)	Veličina videozapisa
(4)	Broj sličica u sekundi
(5)	Metoda kompresije
(6)	Podaci o orijentaciji videozapisa
(7)	Vrijeme snimanja / Vremenski kôd
(8)	Format videozapisa

* Radi jednostavnosti, objašnjenja su izostavljena za stavke koje su također uključene u prikaz osnovnih informacija za fotografije i prikaz detaljnih informacija za fotografije koje ovdje nisu prikazane.

* [H Av] označava videozapise snimljene pri High Frame Rate snimanju.

Napomena

- Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se "*, *" za parametre [**Fineness/Finoća**] i [**Threshold/Prag**] pod [**Sharpness/Oštrina**] u [**Picture Style / Stil slike**].

Tehnički podaci

Tip

Tip: Digitalni jednoobjektivni nerefleksni AF/AE fotoaparat
Prihvat za objektiv: Canon RF priključak
Kompatibilni objektivi: Grupa Canonovih RF objektiva (uključujući RF-S objektive)
* Kompatibilni su i Canon EF ili EF-S objektivi (osim EF-M objektiva), pomoću adaptera za montažu EF-EOS R
Žarišna duljina objektiva:
Pri uporabi RF/EF objektiva: jednako kao i žarišna duljina naznačena na objektivu
Pri uporabi RF-S/EF-S objektiva: pribl. 1,6 puta veća od naznačene žarišne duljine

Slikovni senzor

Tip: CMOS senzor punog kadra

Efektivna razlučivost*1*2	Maks. pribl. 24,2 MP
Ukupan broj piksela*1	Pribl. 25,6 MP
Veličina zaslona	Pribl. 36,0 × 24,0 mm
Dual pixel CMOS AF	Podržano

* 1: Zaokruženo na najbližih 100 000.
* 2: Uporaba RF ili EF objektiva.
Učinkovit broj piksela može biti niži kod određenih objektiva i obrade slike.

Sustav snimanja

Format snimanja: Kompatibilan sa standarom Design rule for Camera File system 2.0 i Exif 2.31*1
* 1: Podržava podatke o vremenskom pomaku

Vrsta slike i ekstenzija

Vrsta slike		Ekstenzija
Fotografija	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	Dual Pixel RAW	
	Slijedni RAW način	
Videozapis	ALL-I*1, IPB (Standard), IPB (Light)	.MP4

* 1: Samo videozapisi s ubrzanim protokom vremena

Mediji za snimanje

Mediji za snimanje

SD/SDHC/SDXC memorijske kartice

UHS-II	Podržano
UHS-I	Podržano
UHS speed class	Podržano
SD speed class	Podržano

Utor za karticu: dva utora za karticu

* Oba utora za kartice kompatibilna su s UHS-II

Snimanje fotografija

Broj piksela za fotografije

Veličina slike		Razlučivost (pikseli)				
		Proporcije				
		3:2	1,6× (izrez)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG/ HEIF	L	24,0 MP (6000×4000)	Pribl. 9,3 MP (3744×2496)	16,0 MP (4000×4000)	Pribl. 21,3 MP*2 (5328×4000)	Pribl. 20,2 MP*2 (6000×3368)
	M	Pribl. 10,6 MP (3984×2656)		Pribl. 7,1 MP (2656×2656)	Pribl. 9,5 MP (3552×2664)	Pribl. 8,9 MP*2 (3984×2240)
	S1	Pribl. 5,9 MP (2976×1984)		Pribl. 3,9 MP (1984×1984)	Pribl. 5,3 MP (2656×1992)	Pribl. 5,0 MP*2 (2976×1680)
	S2	Pribl. 3,8 MP (2400×1600)	Pribl. 3,8 MP (2400×1600)	Pribl. 2,6 MP (1600×1600)	Pribl. 3,4 MP*2 (2112×1600)	Pribl. 3,2 MP*2 (2400×1344)
RAW	RAW/ C RAW	24,0 MP (6000×4000)	Pribl. 9,3 MP (3744×2496)	24,0 MP*2 (6000×4000)		

* Vrijednosti za razlučivost snimanja zaokružuju se na najbližih 100 000 piksela.
* RAW/C-RAW fotografije generiraju se u proporcijama [3:2] i dodaju se podešene proporcije.
* JPEG i HEIF fotografije generiraju se u podešenim proporcijama.
* Ovi omjeri (M, S1 i S2) i razlučivosti primjenjuju se i na promjenu veličine.
* 1: Kut vidljivosti od pribl. 1,6 puta žarišne duljine.
* 2: Omjeri slike malo se razlikuju za ove veličine slika.

Veličina datoteke / broj dostupnih snimaka

Kvaliteta slike		Veličina datoteke [pribl. MB]	Broj dostupnih snimaka [pribl.]*1
JPEG*2	L	8,2	3700
	L	4,4	6820
	M	4,6	6630
	M	2,6	11450
	S1	3,1	9820
	S1	1,9	12840
	S2	1,8	16290
HEIF*3	L	8,3	3600
	L	6,3	4690
	M	5,0	5830
	M	3,9	7400
	S1	3,5	8390
	S1	2,8	10270
	S2	1,8	14250
RAW*2	RAW	26,1	1170
	CRAW	13,2	2350
RAW+JPEG*2	RAW+ L	26,1 + 8,2	890
	CRAW+ L	13,2 + 8,2	1430
RAW+HEIF*3	RAW+ L	28,6 + 8,3	820
	CRAW+ L	15,8 + 8,3	1260

* 1: Broj snimaka za 32 GB karticu u skladu s Canonovim ispitnim standardima.

* 2: Kad je podešeno na [**HDR shooting HDR PQ**: **Disable** / **HDR snimanje HDR PQ**: **Onemogućeno**].

* 3: Kad je podešeno na [**HDR shooting HDR PQ**: **Enable** / **HDR snimanje HDR PQ**: **Omogućeno**].

* Veličina datoteka određuje se na temelju Canonovih standarda testiranja.

* Veličina datoteke ovisi o uvjetima snimanja (kao što su izrezivanje/proporcije, objekt, ISO osjetljivost, stil slike i prilagođene funkcije).

Maks. niz snimaka [pribl.]

Broj dostupnih snimaka uz postavku [] bez sporijeg kontinuiranog fotografiranja

Kvaliteta slike		Mehanički zatvarač / Elektronička prva zavjesica (pribl. 12 snimaka/s)*1		Elektronički zatvarač (pribl. 40 snimaka/s)*1	
		Standardna kartica*2	Kartica velike brzine*3	Standardna kartica*2	Kartica velike brzine*3
JPEG*4	L	540	1000 ili više	190	190
	M	1000 ili više	1000 ili više	180	180
	S1	1000 ili više	1000 ili više	180	180
	S2	1000 ili više	1000 ili više	180	180
HEIF*5	L	470	1000 ili više	180	180
	M	1000 ili više	1000 ili više	180	180
	S1	1000 ili više	1000 ili više	180	180
	S2	1000 ili više	1000 ili više	180	180
RAW*4	RAW	85	110	74	75
	CRAW	240	1000 ili više	140	140
RAW+JPEG*4	RAW+L	85	110	73	75
	CRAW+L	170	390	140	140
RAW+HEIF*5	RAW+L	85	95	70	73
	CRAW+L	160	180	140	140

* 1: Pojedinosti o uvjetima snimanja potražite u odjeljku "Način okidanja i brzina kontinuiranog snimanja".
* 2: Broj fotografija pri uporabi UHS-I kartice od 32 GB koja je u skladu s Canonovim standardima testiranja.
* 3: Broj fotografija pri uporabi UHS-II kartice od 32 GB u skladu s Canonovim standardima testiranja.

* 4: Kad je podešeno na [**HDR shooting HDR PQ**: **Disable** / **HDR snimanje HDR PQ**: **Onemogućeno**].

* 5: Kad je podešeno na [**HDR shooting HDR PQ**: **Enable** / **HDR snimanje HDR PQ**: **Omogućeno**].
* Maksimalan broj snimaka u nizu mjeren u uvjetima koji su u skladu s Canonovim standardima testiranja (brzo kontinuirano snimanje + u načinu AF-a za jednu snimku, ISO 100 i standardni stil snimke).
* Maksimalni broj snimaka u nizu ovisi o uvjetima snimanja (uključujući izrezivanje/proporcije, objekt, marku kartice, ISO osjetljivost, stil slike i prilagođene funkcije).

Snimanje videozapisa

Format videozapisa: MP4

Procijenjeno vrijeme snimanja, brzina bitova za videozapise i veličina datoteke

Značajka Canon log: isključena, HDR PQ: isključeno

Veličina videozapisa pri snimanju			Ukupno vrijeme snimanja (približno)			Brzina bitova za videozapise (približno Mb/s)	Veličina datoteke (pribl. MB/min)
			32 GB	128 GB	512 GB		
4K UHD 4K UHD izrezan	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standardno)	18 min	1 sat 14 min	4 h 56 min	230	1647
		IPB (lagano)	35 min	2 h 21 min	9 h 27 min	120	860
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (standardno)	35 min	2 h 21 min	9 h 27 min	120	860
		IPB (lagano)	1 h 10 min	4 h 43 min	18 h 52 min	60	431
4K UHD Videozapisi s ubrzanim protokom vremena	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	9 min	36 min	2 h 25 min	470	3362
Full HD HFR videozapisi	179,82 fps 150,00 fps	IPB (standardno)	23 min	1 h 34 min	6 h 19 min	180	1287
		IPB (lagano)	40 min	2 h 42 min	10 h 50 min	105	751
	119,88 fps 100,00 fps	IPB (standardno)	35 min	2 h 22 min	9 h 28 min	120	858
		IPB (lagano)	1 h 0 min	4 h 3 min	16 h 15 min	70	501
Full HD Full HD izrezan	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standardno)	1 h 10 min	4 h 43 min	18 h 52 min	60	431
		IPB (lagano)	2 h 0 min	8 h 3 min	32 h 15 min	35	252
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (standardno)	2 h 20 min	9 h 23 min	37 h 35 min	30	216
		IPB (lagano)	5 h 47 min	23 h 11 min	92 h 47 min	12	88
Full HD Videozapisi s ubrzanim protokom vremena	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	47 min	3 h 9 min	12 h 38 min	90	644

* Brzina prijenosa bitna je samo za videoizlaz, a ne za audio ili metapodatke.
* Zvuk se snima kad je podešena opcija [**C.Fn4 Audio compression**: **Enable** / **C.Fn4 Audiokompresija**: **Omogućeno**] (Audio: AAC).
* Snimanje videozapisa prestaje kada se postigne maksimalno vrijeme snimanja po videozapisu.
* Uz način kompresije za kvalitetu snimanja videozapisa podešen na IPB (Standard/Standardno) ili IPB (Light/Lagano) i fotoaparat podešen na [**C.Fn4 Audio compression**: **Enable** / **C.Fn4 Audiokompresija**: **Omogućeno**] ne snima se zvuk u približno posljedna dva kadra. Štoviše, slika i zvuk mogu biti malo nesinkronizirani kada se videozapisi reproduciraju u sustavu Windows.

Značajka Canon log: uključena ili HDR PQ: uključeno

Veličina videozapisa pri snimanju			Ukupno vrijeme snimanja (približno)			Brzina bitova za videozapise (približno Mb/s)	Veličina datoteke (pribl. MB/min)
			32 GB	128 GB	512 GB		
4K UHD 4K UHD izrezan	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standardno)	12 min	50 min	3 h 20 min	340	2434
		IPB (lagano)	25 min	1 h 40 min	6 h 40 min	170	1218
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (standardno)	25 min	1 h 40 min	6 h 40 min	170	1218
		IPB (lagano)	50 min	3 h 20 min	13 h 20 min	85	610
4K UHD Videozapisi s ubrzanim protokom vremena	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	9 min	36 min	2 h 25 min	470	3362
Full HD HFR videozapisi	179,82 fps 150,00 fps	IPB (standardno)	15 min	1 h 3 min	4 h 12 min	270	1931
		IPB (lagano)	28 min	1 h 53 min	7 h 35 min	150	1073
	119,88 fps 100,00 fps	IPB (standardno)	23 min	1 h 34 min	6 h 19 min	180	1287
		IPB (lagano)	42 min	2 h 50 min	11 h 22 min	100	715
Full HD Full HD izrezan	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standardno)	47 min	3 h 9 min	12 h 36 min	90	646
		IPB (lagano)	1 h 24 min	5 h 39 min	22 h 38 min	50	360
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (standardno)	1 h 34 min	6 h 17 min	25 h 8 min	45	324
		IPB (lagano)	2 h 30 min	10 h 3 min	40 h 15 min	28	202
Full HD Videozapisi s ubrzanim protokom vremena	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	31 min	2 h 6 min	8 h 25 min	135	966

* Brzina prijenosa bitna je samo za videoizlaz, a ne za audio ili metapodatke.
* Zvuk se snima kad je podešena opcija [**C.Fn4 Audio compression**: **Enable** / **C.Fn4 Audiokompresija**: **Omogućeno**] (Audio: AAC).
* Snimanje videozapisa prestaje kada se postigne maksimalno vrijeme snimanja po videozapisu.
* Uz način kompresije za kvalitetu snimanja videozapisa podešen na IPB (Standard/Standardno) ili IPB (Light/Lagano) i fotoaparat podešen na [**C.Fn4 Audio compression**: **Enable** / **C.Fn4 Audiokompresija**: **Omogućeno**] ne snima se zvuk u približno posljedna dva kadra. Štoviše, slika i zvuk mogu biti malo nesinkronizirani kada se videozapisi reproduciraju u sustavu Windows.

Zahtjevi za svojstva kartica (snimanje videozapisa) [brzina pisanja/čitanja]

<table>
<tr><td colspan="3">Veličina videozapisa pri snimanju</td><td>8-bitna</td><td>10-bitna
(Canon Log 3 / HDR PQ)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">4K UHD
4K UHD izrezan</td><td rowspan="2">59,94 fps
50,00 fps</td><td>IPB (standardno)</td><td>UHS Speed Class 3 ili brže</td><td>Video Speed Class 60 ili brže</td></tr>
<tr><td>IPB (lagano)</td><td colspan="2">UHS Speed Class 3 ili brže</td></tr>
<tr><td rowspan="2">29,97 fps
25,00 fps
23,98 fps</td><td>IPB (standardno)</td><td colspan="2">UHS Speed Class 3 ili brže</td></tr>
<tr><td>IPB (lagano)</td><td>SD Speed Class 10 ili brže</td><td>UHS Speed Class 3 ili brže</td></tr>
<tr><td>4K UHD
Videozapisi s ubrzanim protokom vremena</td><td>29,97 fps
25,00 fps</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">Brzina čitanja 60 MB/s ili brža</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Full HD
HFR videozapisi</td><td rowspan="2">179,82 fps
150,00 fps</td><td>IPB (standardno)</td><td>UHS Speed Class 3 ili brže</td><td>Video Speed Class 60 ili brže</td></tr>
<tr><td>IPB (lagano)</td><td>UHS Speed Class 3 ili brže</td><td>UHS Speed Class 3 ili brže</td></tr>
<tr><td rowspan="2">119,88 fps
100,00 fps</td><td>IPB (standardno)</td><td colspan="2">UHS Speed Class 3 ili brže</td></tr>
<tr><td>IPB (lagano)</td><td>SD Speed Class 10 ili brže</td><td>UHS Speed Class 3 ili brže</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Full HD
Full HD izrezan</td><td rowspan="2">59,94 fps
50,00 fps</td><td>IPB (standardno)</td><td>SD Speed Class 10 ili brže</td><td>UHS Speed Class 3 ili brže</td></tr>
<tr><td>IPB (lagano)</td><td>SD Speed Class 6 ili brže</td><td>SD Speed Class 10 ili brže</td></tr>
<tr><td rowspan="2">29,97 fps
25,00 fps
23,98 fps</td><td>IPB (standardno)</td><td colspan="2">SD Speed Class 6 ili brže</td></tr>
<tr><td>IPB (lagano)</td><td colspan="2">SD Speed Class 4 ili brže</td></tr>
<tr><td>Full HD
Videozapisi s ubrzanim protokom vremena</td><td>29,97 fps
25,00 fps</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">Brzina čitanja 30 MB/s ili brža</td></tr>
</table>

Ugrađeni i vanjski mikrofoni

Ugrađeni mikrofon: stereo mikrofoni
Vanjski mikrofon (ulazna priključnica za vanjski mikrofon): stereo minipriključnica promjera 3,5 mm
Vanjski mikrofon (višenamjenski priključak): kompatibilan s usmjerenim stereo mikrofonom DM-E1D

Automatsko izoštravanje

Metoda izoštravanja: Dual Pixel CMOS AF

Raspon svjetline izoštravanja (snimanje fotografija): EV od –6,5 do 21 (s objektivom f/1,2,* središnjom točkom AF-a i AF-om za jednu snimku, pri sobnoj temperaturi i uz ISO 100)
* Osim RF objektiva s premazom Defocus Smoothing (DS)

Raspon svjetline pri izoštravanju (snimanje videozapisa)

4K	EV od –4,0 do 21	(s objektiv f/1,2,* središnjom točkom AF-a, AF-om za jednu snimku, pri sobnoj temperaturi, ISO 100 i 29,97 / 25,00 fps.) * Osim RF objektiva s premazom Defocus Smoothing (DS)
Full HD	EV od –4,5 do 21	

Postupak izoštravanja

	Snimanje fotografija	Snimanje videozapisa
Postupak automatskog izoštravanja*1	• One-Shot AF / AF za jednu snimku • AI Focus AF / Inteligentni AF • Servo AF	• One-Shot AF / AF za jednu snimku • Movie Servo AF / Servo AF za videozapise
Ručno izoštravanje (MF)	Podržano	Podržano

* 1: Dostupno u načinima kreativnog područja. Automatski podešeno u načinima osnovnog područja u skladu s načinom snimanja.
* Uz postavku AI Focus AF / Inteligentni AF, fotoaparat se automatski prebacuje s AF-a za jednu snimku (One-Shot AF) na Servo AF kao reakciju na kretanje objekta (to se događa i tijekom kontinuiranog snimanja).

* Automatski podešeno na [**AI Focus AF / Inteligentni AF**] u načinu < A+ >.

Način izoštravanja: (AF/MF)
* Primjenjuje se kad je pričvršćen RF ili RF-S objektiv bez preklopke načina izoštravanja.
* Kad je pričvršćen neki od objektiva s preklopkom načina izoštravanja, postavka na objektivu ima prednost.

Kompatibilnost objektiva na temelju područja AF-a: pogledajte na Canonovoj web stranici

Broj područja AF-a dostupnih za automatski odabir

Područje izoštravanja		Vodoravno: pribl. 100 %, okomito: pribl. 100 %
Broj zona AF-a	Fotografije	Maks. zona: 1053 (39×27)
	Videozapisi	Maks. zona: 1053 (39×27)

* Može se razlikovati ovisno o postavkama.

Odabir položaja za točku AF-a

Područje izoštravanja		Vodoravno: pribl. 90%, okomito: pribl. 100 %
Broj položaja	Fotografije	Maks. zona: 4897 (83×59)
	Videozapisi	Maks. zona: 4067 (83×49)

* Uz postavku [1-point AF / AF u jednoj točki] i odabir višenamjenskim kontrolerom.
* Vrijednosti za odabrane položaje točaka autofokusa ne predstavljaju performanse autofokusa.

Tražilo

Tip: OLED elektroničko tražilo u boji
Veličina zaslona: pribl. 1,3 cm (0,5")
Broj točaka: pribl. 3 690 000 točaka
Povećanje / kut gledanja: pribl. 0,76× / pribl. 35,2° (s 50 mm objektivom na beskonačno, –1 m^{-1})
Pokrivenost: pribl. 100 % (uz kvalitetu slike JPEG Large (3:2), udaljenost od oka pribl. 23 mm)
Udaljenost oka: pribl. 23 mm (od kraja objektiva tražila pri –1 m^{-1})
Dioptrijsko prilagođavanje: pribl. –4,0 do 2,0 m^{-1} (dpt)

Zaslon

Tip: TFT zaslon u boji s tekućim kristalima
Veličina zaslona: pribl. 7,5 cm (3") (proporcije zaslona: 3:2)
Broj točaka: pribl. 1 620 000 točaka
Kut vidljivosti: pribl. 170° okomito i vodoravno
Pokrivenost: pribl. 100 % okomito i vodoravno (pri kvaliteti slke L i proporcijama 3: 2)
Svjetlina zaslona: ručno podesiva u rasponu od 1 do 7
Dodirni zaslon: kapacitivni

HDMI izlaz

HDMI video/audio izlaz: izlazna HDMI mikropriključnica (tip D)
* HDMI CEC nije podržan
HDMI razlučivost: automatska/1080p

Regulacija ekspozicije

Funkcije mjerenja svjetla u različitim uvjetima snimanja

Stavka		Snimanje fotografija	Snimanje videozapisa
Mjerni senzor		384-zonsko (24×16) mjerenje s pomoću izlaznih signala senzora slike*1	
Način mjerenja svjetla	Evaluacijsko mjerenje	Da	Da * Kad fotoaparat razazna lica
	Parcijalno mjerenje svjetla	Da * Pribl. 5,9 % u središtu zaslona*3	
	Mjerenje svjetla u točki*2	Da * Pribl. 3,0 % u središtu zaslona*3	
	Mjerenje s prioritetom središnjeg dijela	Da	Da * Kad fotoaparat ne razazna nijedno lice * Uz postavku Canon Log 3 / Canon logaritam 3
Raspon mjerenja svjetline (pri sobnoj temperaturi, ISO 100)		EV od –3 do 20	EV od –1 do 20

* 1: Isto vrijedi uz postavku [**1.6x (crop) / 1,6x (izrez)**].
* 2: Mjerenje u više točaka nije dostupno (nije podržano).
* 3: Kad je podešeno na Full-frame / Puni kadar. Vrijednosti se razlikuju kad je podešeno na 1,6× (izrez) ili Digital tele-converter / Digitalni telekonverter.

ISO osjetljivost (preporučeni indeks ekspozicije) pri snimanju fotografija

Ručna postavka ISO osjetljivosti za fotografije

	ISO osjetljivost
Normalna ISO osjetljivost	ISO 100 – 102400 (u koracima po 1/3 ili 1)
Proširena ISO osjetljivost	L (ekvivalent ISO 50), H (ekvivalent ISO 204800)

* Uz postavku [**Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova**], raspon dostupnih ručnih postavki je ISO 200 – 102400.
* Proširene ISO osjetljivosti ne mogu se podesiti u načinu rada HDR ili za HDR snimanje (HDR PQ).

Raspon ručnih postavki ISO osjetljivosti za fotografije

Raspon ISO osjetljivosti	ISO osjetljivost
Minimum	L (ekvivalent ISO 50) do ISO 102400 (u koracima od 1 koraka)
Maksimum	ISO 100 do H (ekvivalent ISO 204800, u koracima od 1 koraka)

Raspon automatskih postavki ISO osjetljivosti za fotografije

Automatski raspon	ISO osjetljivost
Minimum	ISO 100 – 51200 (u koracima po 1)
Maksimum	ISO 200 – 102400 (u koracima po 1)

Detalji za automatski ISO za fotografije

Način snimanja		Bez bljeskalice	Uporaba bljeskalice	
Promjenljiva regulacija maksimalne granice automatske ISO osjetljivosti za E-TTL			Kompatibilni objektiv	Nekompatibilni objektiv
Kreativno područje	**Fv** / **P** / **Tv** / **Av** / **M**	ISO 100*1*2 – 102400*2	ISO 100*1*2 – 6400*2	ISO 100*1*2 – 1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Osnovno područje	/	ISO 100 – 25600	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 1600
	SCN	Varira prema načinu snimanja		
		Varira prema načinu snimanja		

* 1: ISO 200 kada je podešeno na [**Highlight tone priority**: **Enable**/**Enhanced** / **Prioritet svijetlih tonova**: **Omogućeno**/**Poboljšano**].
* 2: Ovisno o postavkama [**Maximum**/**Maksimalno**] i [**Minimum**/**Minimalno**] za [**Auto range** / **Automatski raspon**].
* 3: Ako je izvan opsega podešavanja, promijenite na vrijednost koja je najbliža ISO 400.

Promjenljiva regulacija maksimalne granice automatske ISO osjetljivosti za E-TTL: podržana

ISO osjetljivost (preporučeni indeks ekspozicije) pri snimanju videozapisa

Ručno podešavanje ISO osjetljivosti za videozapise (u načinu rada M)

	Canon Log 3	ISO osjetljivost
Normalna ISO osjetljivost	Isključeno	ISO 100 – 25600 (u koracima po 1/3 ili 1)
	Uključeno	ISO 800 – 25600 (u koracima po 1/3 ili 1)
Proširena ISO osjetljivost	Isključeno	H (ekvivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 ili 204800)
	Uključeno	L (ekvivalent ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 ili 640) H (ekvivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 ili 204800)

* Maksimalna ISO osjetljivost pri ručnom podešavanju odgovara postavci [**ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**].
* Uz postavku [**Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova**], raspon postavki je ISO 200 – 25600.
* Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne pri snimanju HDR ili HDR PQ videozapisa, videozapisa s kreativnim filtrima, postavkom HDMI RAW output / HDMI RAW izlaz ili kad je podešen digitalni zum.
* Zadani raspon uz postavku Canon Log 3 / Canon logaritam 3 je L i ISO 800 – 25600.

Automatska postavka ISO osjetljivosti za videozapise (u načinu rada P / Tv / Av i u načinu rada M uz automatsku ISO osjetljivost)

	Canon Log 3	ISO osjetljivost
Normalna ISO osjetljivost	Isključeno	ISO 100 – 25600 (u koracima po 1/3 ili 1)
	Uključeno	ISO 800 – 25600 (u koracima po 1/3 ili 1)
Proširena ISO osjetljivost	Isključeno	H (ekvivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 ili 204800)
	Uključeno	

* Maksimalna ISO osjetljivost pri automatskom podešavanju odgovara postavci [**Max for Auto / Maks. za automatsko**].
* Uz postavku [**Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova**], raspon postavki je ISO 200 – 25600.
* Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne pri snimanju HDR ili HDR PQ videozapisa, videozapisa s kreativnim filtrima, postavkom HDMI RAW output / HDMI RAW izlaz ili kad je podešen digitalni zum.

Raspon ručnih postavki ISO osjetljivosti za videozapise

Raspon ISO osjetljivosti	ISO osjetljivost
Minimum	ISO 100 – 25600 ili H (ekvivalent ISO 102400, u koracima po 1)
Maksimum	ISO 200 – 25600 ili H (ekvivalent ISO 51200, 102400 ili 204800, u koracima po 1)

Maksimalna automatska postavka ISO osjetljivost iza videozapise

	ISO osjetljivost
Max for Auto / Maks. za automatsko	ISO 6400 – 25600 ili H (ekvivalent ISO 51200, 102400 ili 204800, u koracima po 1)

Maksimalna automatska postavka ISO osjetljivost za videozapise s ubrzanim protokom vremena

	ISO osjetljivost
Max for Auto / Maks. za automatsko	ISO 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 ili 25600, u koracima po 1

Zatvarač

Snimanje fotografija

Tip:
Elektronički kontrolirani zatvarač u žarišnoj ravnini
Kotrljajući zatvarač, uporaba slikovnog senzora

Način rada zatvarača

Mehanički zatvarač
Elektronički za 1. zavjesicu
Elektronički zatvarač

Brzina zatvarača / Brzina X sinkronizacije

Način rada zatvarača	Podešavanje raspona	Koraci podešavanja	X sinkronizacija
Mehanički zatvarač	1/8000 – 30 s, Bulb	1/3 koraka, 1/2 koraka	1/200 s
Elektronički za 1. zavjesicu			1/250 s
Elektronički zatvarač*1*2	1/16000*3, 1/8000–30 s, Bulb/Proizvoljno		

* 1: 1/16000 s je dostupno samo u načinu Tv ili M (do 1/8000 s u načinu Fv, P ili Av).
* 2: Kad je brzina zatvarača podešena na 1/16000 s, otvor blende ili ISO osjetljivost mogu se podesiti za regulaciju ekspozicije ovisno o uvjetima snimanja, jer ekspoziciju nije moguće regulirati u koracima od 1/3 ili 1/2.
* 3: Do 1/8000 s kad je podešen način okidanja High speed continuous shooting + / Brzo kontinuirano snimanje +, slijedni RAW način, način HDR, stupnjevanje izoštravanja ili ista ekspozicija za novi otvor blende (ISO osjetljivost / Tv, Tv).

Snimanje videozapisa

Vrsta: klizni zatvarač, uporaba slikovnog senzora

Brzina zatvarača:
1/8000–1/25* s
* Ovisi o broju sličica u sekundi.
Videozapisi u načinu TV ili M: 1/8000 – 1/8*1 s
* Razlikuje se ovisno o načinu snimanja i broju sličica u sekundi.
* Minimalna brzina je 1/125 s (NTSC) ili 1/100 s (PAL) uz postavku [**High Frame Rate**: **Enable** / **Velik broj sličica u sekundi (HFR)**: **Omogućeno**].

Image stabilization (Stabilizacija slike) (način IS): da

Okidanje

Način okidanja i brzina kontinuiranog snimanja

[Maks. približno]

Način okidanja	Postupak automatskog izoštravanja	Mehanički zatvarač	Elektronički za 1. zavjesicu	Elektronički zatvarač
Pojedinačno snimanje		Da	Da	Da
Brzo kontinuirano snimanje +	One-Shot AF Servo AF / AF za jednu snimku Servo AF	12 snimaka/s	12 snimaka/s	40 snimaka/s
Brzo kontinuirano snimanje	One-Shot AF Servo AF / AF za jednu snimku Servo AF	5,5 snimaka/s	7,0 snimaka/s	20 snimaka/s
Polagano kontinuirano snimanje	One-Shot AF Servo AF / AF za jednu snimku Servo AF	3,0 snimke/s	3,0 snimke/s	5,0 snimaka/s
Self-timer: 10 s		Da	Da	Da
Self-timer: 2 s		Da	Da	Da
Self-timer: Kontinuirano snimanje		Da	Da	Da

Vanjska bljeskalica

Kontakti priključka za pribor:
21 pin za pribor kompatibilan s višenamjenskom priključnicom, 5 pinova za X sinkronizaciju i komunikaciju
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice: ±3 stupnja u koracima po 1/3 ili 1/2 stupnja

Reprodukcija

Stavka	Fotografije	Videozapisi
Prikaz točaka AF-a	Da	
Mreža linija pri reprodukciji	Isklj. / 3×3 / 6×4 / 3×3+diag.	
Povećani prikaz	1,5× – 10× (15 razina)	
Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka	Uvjeti pretraživanja Ocjena / Datum / Mapa / Zaštita / Vrsta datoteke (1) / Vrsta datoteke (2)	
Ocjenjivanje	ISKLJUČENO / od ★ do ★★★★★ Odabir snimaka / Odabir raspona / Sve snimke u mapi / Sve snimke na kartici / Sve pronađene snimke	
Zaštita snimaka	Odabir snimaka / Odabir raspona / Sve snimke u mapi / Uklanjanje zaštite svih snimaka u mapi / Sve snimke na kartici / Uklanjanje zaštite svih snimaka na kartici / Sve pronađene snimke / Uklanjanje zaštite svih pronađenih snimaka	
Obrada RAW snimaka na fotoaparatu	Da	
Promjena veličine	Da	
Izrezivanje	Da	

Obrada RAW slika u oblaku

Značajka za prijenos slika na image.canon za RAW obradu u oblaku.
Zahtijeva određenu pripremu, poput uparivanja fotoaparata i slanja podataka za potrebe naplate.

Izdvajanje slike iz 4K videozapisa

Pojedinačni kadrovi 4K videozapisa snimljeni ovim fotoaparatom mogu se pohraniti kao fotografije od pribl. 8,3 MP (3840×2160) (JPEG ili HEIF).
* Iz normalnih videozapisa fotografije se spremaju kao JPEG, a iz HDR PQ videozapisa kao HEIF snimke.
* Fotografije se mogu izdvojiti iz 4K ili izrezanih 4K videozapisa.
* Izdvajanje nije moguće iz Canon Log 3 iz videozapisa.
* Promjena veličine ili izrezivanje u fotoaparatu te uređivanje s pomoću kreativnog filtra ili kreativne pomoći nisu podržani za izdvojene fotografije.

Označavanje snimaka za ispis (DPOF)

U skladu s DPOF verzijom 1.1

Priključenje vanjske opreme

Digitalna priključnica

Vrsta priključnice	USB tipa C
Prijenos	Ekvivalentno SuperSpeed Plus USB-u (USB 3.2 Gen 2)
Primjena	• Za komunikaciju s računalom/ pametnim telefonom • USB punjenje baterije / napajanje fotoaparata

HDMI izlazna priključnica: HDMI mikro IZLAZNA priključnica (tip D)
Priključnica za vanjski mikrofon: stereo minipriključnica promjera 3,5 mm
Priključnica za slušalice: stereo minipriključnica promjera 3,5 mm
Priključnica za daljinsko upravljanje: Priključnica kompatibilna s daljinskim okidačem RS-60E3

Napajanje

Baterija

Kompatibilne baterije	LP-E6P / LP-E6NH / LP-E6N / LP-E6
Količina u uporabi	1

USB punjenje baterije / napajanje fotoaparata: s pomoću USB adaptera PD-E1

Napajanje izmjeničnom strujom

Strujni adapter	AC-E6N
DC spojnik	DR-E6

Broj dostupnih snimaka

Metoda snimanja	Temperatura	Dostupne snimke (pribl.)	
		Power saving / Ušteda energije*1	Smooth/Glatko*2
Tražilo	23 °	450	320
Zaslon		760	580

* 1: Na temelju CIPA standarda.
* 2: U skladu s uvjetima mjerenja tvrtke Canon koji se temelje na CIPA standardima.
* Uz uporabo nove, potpuno napunjene baterije LP-E6NH
* Broj dostupnih snimaka može se uvelike razlikovati, ovisno o okruženju snimanja.
* Uz kompatibilan pribor pričvršćen na višenamjensku priključnicu može biti dostupno manje snimaka, jer fotoaparat napaja pribor.
* Možete upotrebljavati i LP-E6N / LP-E6, ali će biti dostupno manje snimaka.
* Uporaba dvije baterije LP-E6P ili LP-E6NH s držačem baterije BG-R10 udvostručuje broj dostupnih snimaka u usporedbi s gornjom tablicom.

Dostupno vrijeme rada

Uvjeti uporabe			Temperatura	Dostupno vrijeme rada
Dostupno vrijeme proizvoljne ekspozicije			23 °	Pribl. 5 h 0 min
Vrijeme je dostupno za snimanje s prikazom uživo * Uporaba zaslona			23 °	Pribl. 5 h 0 min
Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa * Movie Servo AF: Disable / Servo AF za videozapise: Onemogućeno * Movie cropping: Disable / Izrezivanje videozapisa: Onemogućeno	4K	• IPB (standardno) • 59,94 fps / 50,00 fps	23 °	Pribl. 1 h 20 min
			0 °	Pribl. 1 h 20 min
	Full HD	• IPB (standardno) • 29,97 fps / 25,00 fps	23 °	Pribl. 3 h 50 min
			0 °	Pribl. 3 h 40 min
Vrijeme dostupno za kontinuiranu reprodukciju videozapisa (normalna reprodukcija)	4K	• IPB (standardno) • 59,94 fps / 50,00 fps	23 °	Pribl. 5 h 30 min

* Uz uporabu nove, potpuno napunjene baterije LP-E6NH

Dimenzije i masa

Dimenzije

(Š) × (V) × (D)	Pribl. 138,4×98,4×88,4 mm

* Bazirano na smjernicama CIPA-e.

Masa

Fotoaparat (uključujući bateriju i karticu 1) * Bazirano na smjernicama CIPA-e.	Pribl. 670 g
Samo kućište	Pribl. 588 g

* Ne uključujući pokrov kućišta ili pokrov priključka za pribor.

Radno okruženje

Radna temperatura: od 0 do 40°C
Radna vlaga: 85 % ili manja

Wi-Fi komunikacija (bežični LAN)

Podržani standardi (ekvivalentno standardima IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Wi-Fi standardi	Način prijenosa	Maksimalna brzina veze
IEEE 802.11b	DSSS modulacija	11 Mbps
IEEE 802.11g	OFDM modulacija	54 Mbps
IEEE 802.11n		72,2 Mbps
IEEE 802.11a		54 Mbps
IEEE 802.11ac		86,7/200/433,3 Mbps

* Nije kompatibilno s MIMO-om (više ulaza i izlaza).

Frekvencija prijenosa (središnja frekvencija)

Pojas od 2,4 GHz

Frekvencija	2412 – 2462 MHz
Kanali	1 – 11 kanala

Pojas od 5 GHz

Frekvencija	5180 – 5825 MHz
Kanali	36 – 165 kanala

* Specifikacije se razlikuju ovisno o državi/regiji.

Načini provjere autentičnosti i šifriranja podataka

Način povezivanja	Provjera autentičnosti	Šifriranje
Pristupna točka fotoaparata	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	Otvoreno	Onemogućeno
Infrastrukturni	Otvoreno	WEP
		Onemogućeno
	Dijeljeni ključ	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES
	WPA / WPA2 / WPA3-Enterprise	

Bluetooth

Usklađenost sa standardima: kompatibilnost s Bluetoothom, verzija 5.1 (Bluetooth tehnologija s niskom potrošnjom energije)
Način prijenosa: GFSK modulacija

- Svi gore navedeni podaci bazirani su na Canonovim ispitnim standardima te CIPA (Camera & Imaging Products Association) ispitnim uvjetima i smjernicama.
- Gore navedene dimenzije i masa baziraju se na smjernicama CIPA-e (osim mase samog kućišta fotoaparata).
- Tehnički podaci i dizajn su podložni promjeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.
- Ako se pojavi problem pri uporabi objektiva drugog proizvođača, obratite se tom proizvođaču.

Zaštićene tržišne oznake i licence

Zaštićeni nazivi

About MPEG-4 Licensing

Pribor

Zaštićeni nazivi

- Adobe je zaštićeni naziv tvrtke Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft i Windows su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim državama.
- App Store i macOS su zaštićeni znakovi tvrtke Apple Inc. registrirani u SAD-u i drugim državama.
- Google Play i Android zaštitni su znakovi tvrtke Google LLC.
- IOS je zaštitni znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke Cisco u SAD-u i drugim zemljama i koristi se pod licencom.
- QR kod je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Logotip SDXC je zaštićeni znak tvrtke SD-3C, LLC.
- HDMI, logotip HDMI te oznaka High-Definition Multimedia Interface zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke HDMI Licensing LLC.
- USB Type-C™ i USB-C™ zaštićeni su znakovi organizacije USB Implementers Forum.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED i oznaka Wi-Fi Protected Setup su certifikacijske oznake saveza Wi-Fi Alliance.
- Oznaka riječi i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znaci u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka uporaba tih oznaka od strane tvrtke Canon Inc. je pod licencom. Ostali zaštićeni znakovi i nazivi vlasništvo su odgovarajućih tvrtki.
- Svi drugi zaštitni znakovi su vlasništvo njihovih odgovarajućih vlasnika.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Ove napomene su namjerno ostavljene na engleskome jeziku po preporuci proizvođača.

Pribor

Preporučuje se uporaba originalnog Canonovog pribora.
Ovaj uređaj je izrađen za optimalnu uporabu s originalnom Canonovom opremom. Stoga se osobito preporučuje uporaba originalnog Canon pribora.
Tvrtka Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice kvar, požar itd., nastalih uslijed neispravnog rada neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije baterije). Imajte na umu da popravci kvarova nastalih uslijed uporabe neoriginalnog pribora neće biti pokriveni servisnim jamstvom. Takav popravak ipak možete zatražiti, ali ćete ga morati platiti.

Oprez

- Baterija LP-E6NH se može upotrebljavati samo s uređajima marke Canon. Uporaba s drugim punjačima ili proizvodima može rezultirati kvarovima ili nezgodama za koje Canon ne preuzima odgovornost.

Pojedinosti o kompatibilnoj dodatnoj opremi potražite na sljedećoj web stranici.

- **https://cam.start.canon/H002/**

HR

Canon Inc. HEADQUARTERS
30-2,Shimomaruko 3-chome Ohta-ku, Tokyo
146-8501, Japan
Phone : (03) 3758-2111

Ref. br.CA22-0086

EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Digitalni fotoaparat

Mi

Proizvođač: CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Uvoznik u Europi: Canon EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemska

izjavljujemo pod vlastitom odgovornošću da proizvod(i)
Naziv proizvoda:Digitalni fotoaparat
model:DS126862
prodajni naziv:EOS R6 MarkII
Uključeni modul bežičnog LAN-a i BLE modul:ES204

je (su) u skladu s osnovnim zahtjevima EU Direktive(a) i Propisa
2014/53/EU,2011/65/EU,(EU) 2015/863

primjenom sljedećih standarda

Direktive i odredbe EU	Referenca standarda i dopuna
2014/53/EU	EN 300 328 V2.2.2
	EN 300 440 V2.1.1
	EN 301 489-1 V2.2.3
	EN 301 489-17 V3.2.4
	EN 301 893 V2.1.1
	EN 50566:2017
	EN 55032:2015+A11:2020(B osztály)
	EN 55035:2017+A11:2020
	EN 62368-1:2014 with A11:2017
2011/65/EU,(EU) 2015/863	EN IEC 63000:2018

Bilješka:

1. Sustav kvalitete koji pokriva proizvodnju provodi se prema ISO 9001 seriji (EN29001-serija) ili se prati na temelju odgovarajućih mjera.
2. Sustav upravljanja unutarnjim dizajnom provodi se prema ISO 14000-seriji i prati se na temelju odgovaraju ćih mjera.

Mjesto: Tokijo, Japan Datum:28. srpanj 2022.

Tomohiro Suzuki
Menadžer
ICB Quality Assurance Center
Canon Inc.