



RJ493 Clavier MIDI 49 touches

Guide utilisateur

Informations importantes

Assurez-vous de respecter les informations suivantes afin de ne pas vous blesser ou de blesser autrui ou d'endommager cet instrument ou d'autres équipements externes.

Câble d'alimentation

- Ne placez pas le Câble d'alimentation USB près d'une source de chaleur telle que des radiateurs ou autres chauffages.
- Afin d'éviter d'endommager le câble d'alimentation USB, veillez à ce qu'aucun objet lourd ne soit placé dessus et qu'il ne soit pas soumis à des tensions ou des torsions.
- Ne pas brancher ou débrancher le Câble d'alimentation USB avec les mains mouillées.

N'ouvrez pas le corps du clavier électronique :

- N'ouvrez pas le clavier électronique et n'essayez pas de démonter les parties qui le composent. Si le clavier ne fonctionne pas correctement, cessez de l'utiliser et envoyez-le à un agent de maintenance qualifié pour le faire réparer.

Utilisation du clavier électronique :

- Afin d'éviter d'endommager l'apparence du clavier électronique ou d'endommager les pièces internes, ne placez pas le clavier électronique dans un environnement poussiéreux, à la lumière directe du soleil ou à un endroit où la température est très élevée ou très basse.
- Ne placez pas le clavier électronique sur une surface irrégulière. Afin d'éviter d'endommager des pièces internes, ne placez pas de récipient contenant du liquide sur le clavier électronique pour éviter tout risque de déversement.

Maintenance :

- Pour nettoyer le corps du clavier électronique, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

Raccordement :

- Afin d'éviter tout dommage des haut-parleurs du clavier électronique, veuillez ajuster le volume de tout appareil périphérique à un niveau approprié une fois que la musique a commencé.

Lors du fonctionnement :

- N'utilisez pas le clavier au niveau sonore le plus élevé pour une période prolongée.
- Ne placez pas d'objets lourds sur le clavier et n'appuyez pas sur le clavier avec une force inappropriée.
- L'emballage ne doit être ouvert que par un adulte responsable et tout emballage plastique doit être mis au rebut de façon conforme.

Spécification

- Les spécifications sont sujettes à changement sans avertissement préalable.

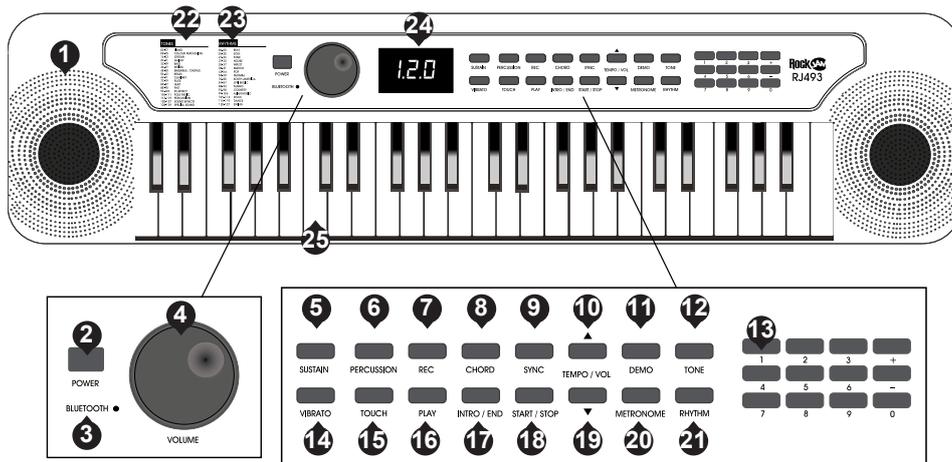
Contenu

Informations importantes.....	2
Commandes, indicateurs et connexions externes	5
Face avant.....	5
Connexions externes.....	5
Écran LED	5
Préparation avant la première utilisation.....	6
Alimentation.....	6
Utilisation d'un câble USB de type C :	6
Fonctionnement avec piles :	6
Jacks et accessoires	6
Utilisation d'un casque :	6
Connecter un amplificateur ou de l'équipement Hifi :	7
Connecter un téléphone ou un appareil audio à l'entrée AUX pour lire de la musique par le clavier : ...	7
Connecter un microphone :	8
Connecter à un tablette, un ordinateur fixe ou portable :	8
Fonctionnement du clavier	9
Fonctionnement sur Bluetooth	9
Audio :	9
MIDI :	9
Mise sous tension et volume	10
Contrôle de l'alimentation :	10
Mise hors tension automatique :	10
Réglage du volume principal :	10
Son	11
Sélection du son :	11
Réglage du volume du Son :	11
Résonance :	11
Vibrato :	12
Instruments à percussion du panneau :	12
Rythme	13
Sélectionner le rythme :	13
Rythme Start/Stop :	13

Réglage du volume du rythme :.....	13
Synchronisation :.....	14
Intro / Fin :	14
Réglage du tempo :	14
Fonctionnalités avancées.....	15
Touches sensibles au toucher :	15
Morceaux de démonstration :	15
Mode accord :.....	15
Métronome :	16
Réglage du volume du métronome :	16
Fonction d'enregistrement :	16
Annexe I. Instruments à percussions.....	17
Annexe II. Tableau des rythmes	18
Annexe III. Tableau des sons.....	19
Annexe IV. Tableau des morceaux de démonstration	20
Annexe V. Tableau des accords	21
Annexe VI. Dépannage	22
Annexe VII. Spécifications Techniques,.....	23
Annexe VIII. APPLIS MIDI	24
Déclaration de conformité FCC.....	24
Instructions de mise au rebut (UE et Royaume-Uni).....	25
Conformité réglementaire UE et UK.....	25

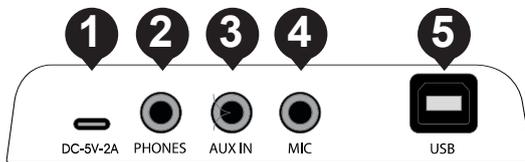
Commandes, indicateurs et connexions externes

Face avant



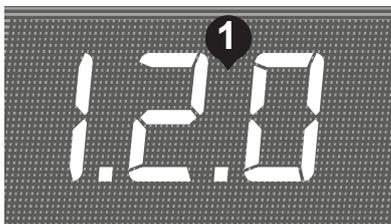
- | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1. Haut-parleur | 10. Tempo / Vol + | 18. Start / Stop |
| 2. Interrupteur | 11. Démo | 19. Tempo / Vol- |
| 3. Voyant Bluetooth | 12. Son | 20. Métronome |
| 4. Molette de volume | 13. Touches numériques | 21. Rythme |
| 5. Résonance (Sustain) | 14. Vibrato | 22. Liste des sons |
| 6. Percussion | 15. Toucher | 23. Liste des rythmes |
| 7. Enregistrement | 16. Jouer | 24. Écran LED |
| 8. Accord | 17. Intro / Fin | 25. Zone d'accord |

Connexions externes



1. Entrée CC
2. Sortie casque
3. Entrée AUX
4. Entrée MIC (type électret)
5. Sortie USB MIDI (vers ordinateur portable ou PC)

Écran LED



1. Écran LED à 3 chiffres

Préparation avant la première utilisation

Alimentation

Utilisation d'un câble USB de type C :

Veillez utiliser le câble USB de type C fourni avec le clavier électronique et un adaptateur USB 5 V - 2 A (non fourni). Connectez le câble à la douille d'alimentation à l'arrière du clavier, puis connectez l'autre bout à l'adaptateur ou à l'alimentation et allumez le clavier.

REMARQUE : Il n'est pas recommandé d'utiliser un adaptateur USB de classe inférieure à 2 A car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du clavier. Lorsque le clavier n'est pas utilisé, vous devez débrancher l'adaptateur USB de la prise de courant.

Fonctionnement avec piles :

Ouvrez le couvercle du compartiment à piles en-dessous du clavier électronique et insérez 4 piles alcalines 1,5 V de taille 'AA'. Assurez-vous que les piles sont insérées dans le bon sens avec la bonne polarité et remettez le couvercle du compartiment à piles en place.

Attention : Ne mélangez pas des piles neuves et des piles usées. Ne laissez pas de piles dans le clavier si le clavier n'est pas utilisé pour un temps prolongé. Cela permettra d'éviter des dommages liés à des fuites de piles.

Jacks et accessoires

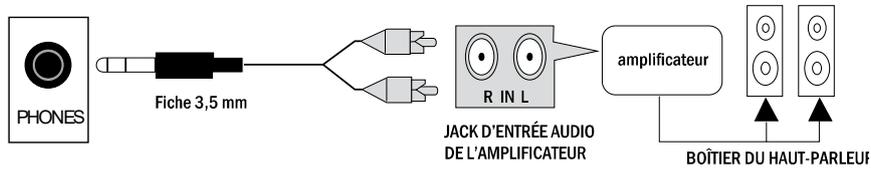
Utilisation d'un casque :

Connectez la fiche 3,5 mm du casque dans le jack [PHONES] à l'arrière du clavier. Le haut-parleur interne se désactive automatiquement lorsqu'un casque est connecté. Casque non fourni.



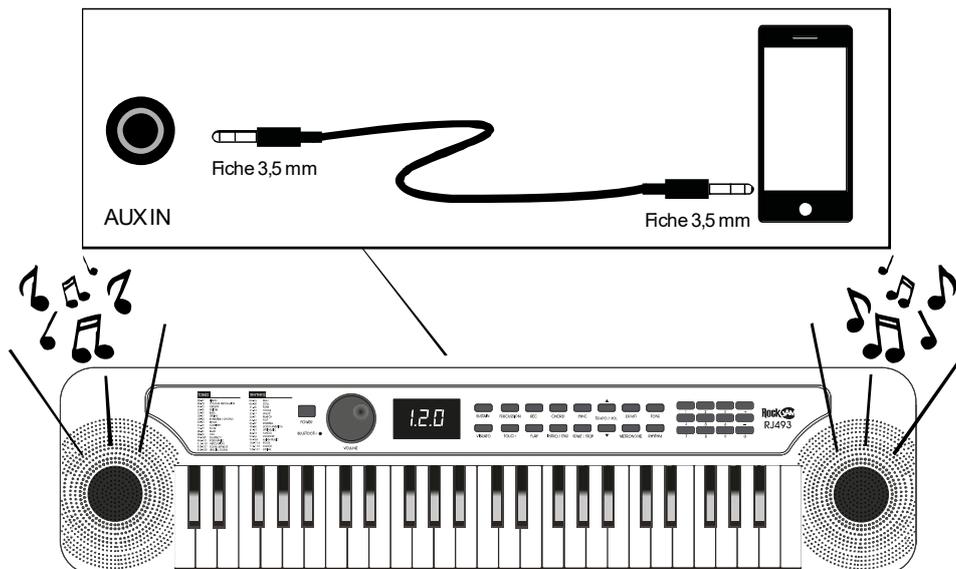
Connecter un amplificateur ou de l'équipement Hifi :

Ce clavier électronique dispose d'un système de haut-parleurs intégré mais il peut être connecté à un amplificateur externe ou à d'autres équipements Hifi. D'abord mettez le clavier hors tension ainsi que tout équipement que vous souhaitez connecter. Ensuite insérez l'embout d'un câble audio stéréo (non inclus) dans la douille LINE IN ou AUX IN de l'équipement externe et connectez l'autre bout au jack [PHONES] à l'arrière du clavier électronique.



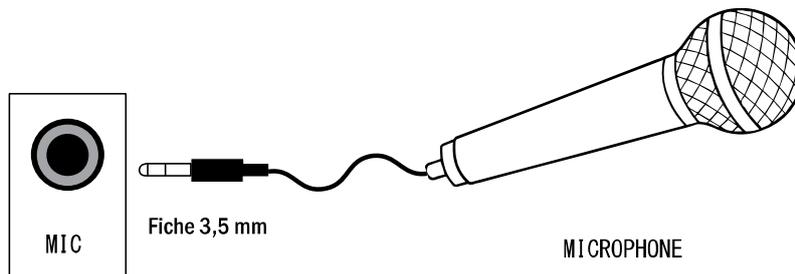
Connecter un téléphone ou un appareil audio à l'entrée AUX pour lire de la musique par le clavier :

Le clavier dispose d'un système de haut-parleur intégré qui peut être utilisé pour jouer de la musique depuis votre téléphone ou appareil mobile. Insérez une extrémité du câble d'entrée AUX 3,5 mm stéréo fourni dans la douille AUX en à l'arrière du clavier et connectez l'autre extrémité à votre téléphone ou appareil audio. Assurez-vous que le clavier est allumé. Utilisez la commande de volume du téléphone pour contrôler le volume de la musique.



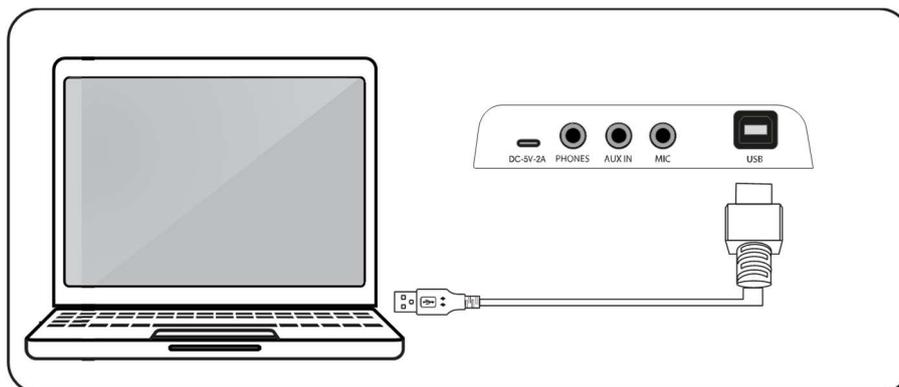
Connecter un microphone :

Connectez la fiche 3,5 mm du microphone dans le jack [MIC] à l'arrière du clavier. Le microphone doit être de type électret ou condensateur. Microphone non fourni.



Connecter à un tablette, un ordinateur fixe ou portable :

Vous pouvez connecter le clavier à une tablette, un ordinateur portable ou fixe afin de travailler avec divers logiciels MIDI tiers pour enregistrer et écouter des morceaux. Connectez un câble avec une fiche USB de type B à la sortie MIDI à l'arrière du clavier, puis connectez la fiche USB de type A à l'ordinateur fixe ou portable. Câble USB MIDI pour ordinateur fixe/portable non inclus.

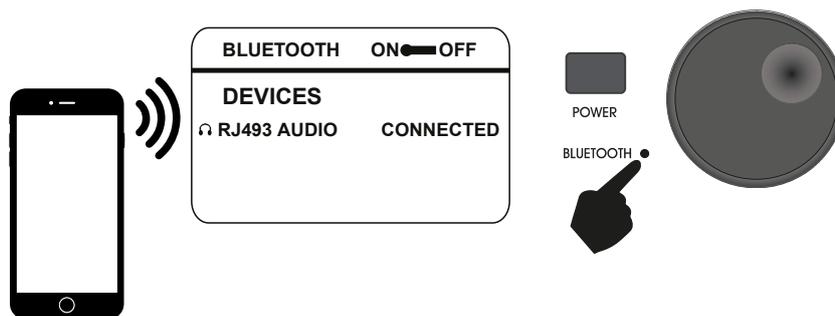


Fonctionnement du clavier

Fonctionnement sur Bluetooth

Audio :

Lorsque le Bluetooth du clavier est activé, le mode appariement s'active. Pour lire la musique d'un appareil mobile ou d'une tablette, ouvrez les paramètres de l'appareil mobile Bluetooth et recherchez les appareils disponibles. Sélectionnez « **RJ493 AUDIO** » pour l'audio Bluetooth. Le voyant Bluetooth du clavier s'allume et une tonalité retentit pour indiquer que l'appareil a été correctement connecté.



MIDI :

IMPORTANT : Le MIDI Bluetooth **ne peut pas** être connecté via les 'Paramètres Bluetooth' de l'appareil mobile.

Pour utiliser le MIDI Bluetooth, allumez le clavier et ouvrez l'appli qui gère le MIDI Bluetooth, telle que 'Garageband' pour iPhone/iPad sur le téléphone mobile ou la tablette sélectionné. Recherchez et connectez « **RJ MIDI** » depuis les paramètres de l'APPLI ou les fonctionnalités avancées. Le voyant Bluetooth du clavier s'allume et une tonalité retentit pour indiquer que l'appareil a été correctement connecté.

Fonction spéciale : Si vous souhaitez lire le son intégré à l'APP ou au logiciel MIDI sur les haut-parleurs du clavier, suivez les étapes suivantes :

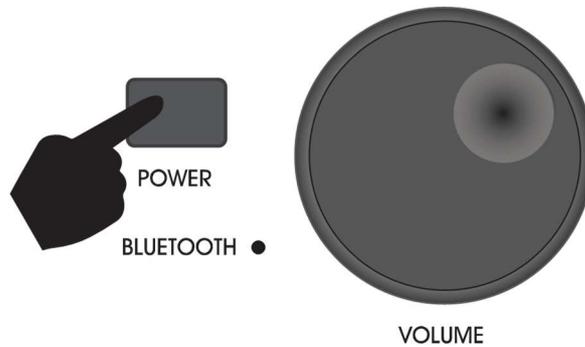
- Connectez l'appareil mobile au port AUX In du clavier grâce au câble d'entrée AUX 3,5 mm fourni.
- Mettez les sons intégrés au clavier en sourdine (voir section « Réglage du volume des sons »).
- Ouvrez votre appli MIDI préférée qui gère le MIDI Bluetooth, telle que 'Garageband'.
- Connectez à « RJ MIDI » via les paramètres de l'appli.

Le clavier peut maintenant lire le son sélectionné dans l'appli MIDI. Vous trouverez une liste d'applis MIDI à tester dans l'annexe VIII.

Mise sous tension et volume

Contrôle de l'alimentation :

Appuyez sur le bouton [POWER] afin de mettre sous tension, appuyez de nouveau pour mettre hors tension
L'écran LED s'allume pour indiquer que le clavier est allumé.

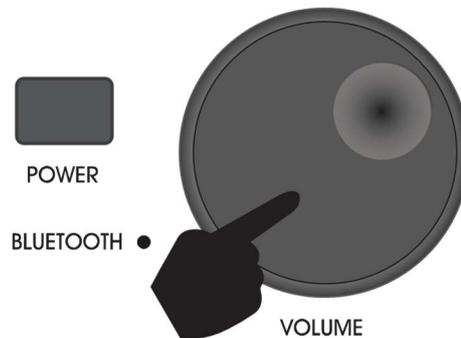


Mise hors tension automatique :

Le clavier dispose d'une fonction 'Mise hors tension automatique' et s'éteint pour économiser de l'électricité lorsqu'aucune touche n'est actionnée pendant environ 5 minutes. Afin de rallumer le clavier, appuyez sur le bouton [POWER].

Réglage du volume principal :

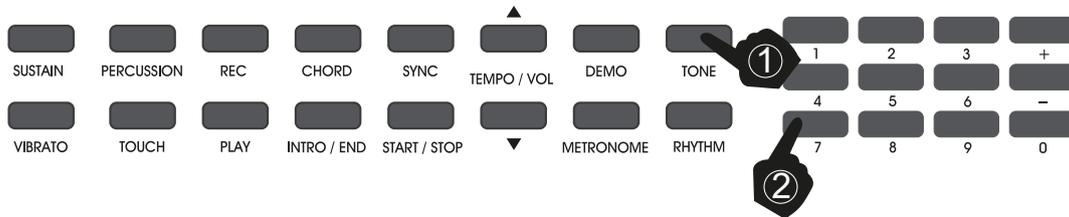
Afin de modifier le volume principal, tournez la molette [VOLUME].



Son

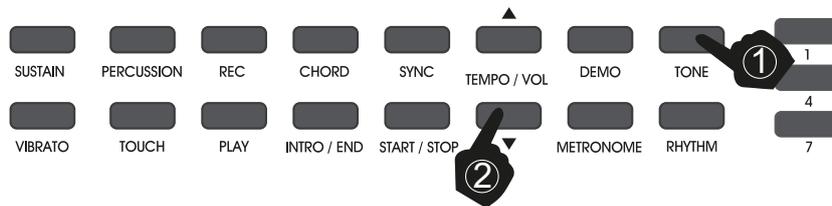
Sélection du son :

Lorsque le clavier est allumé, le son par défaut est '000' Grand Piano. Pour changer le son, appuyez d'abord sur le bouton [TONE], l'écran affiche brièvement 'ton', suivi du numéro du son actuellement sélectionné. Puis sélectionnez le son souhaité en appuyant sur les numéros correspondants de 0 à 9. Les sons peuvent également être changés en utilisant les boutons [+ / -] du clavier. Référez-vous à l'annexe III pour obtenir la liste complète des sons disponibles.



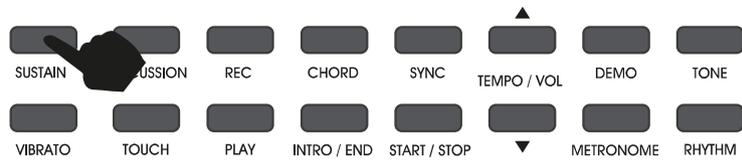
Réglage du volume du Son :

Il y a 5 niveaux de réglage du volume (000 - 004). Maintenez le bouton [TONE] enfoncé, puis appuyez sur les boutons [VOL +/-] pour augmenter ou baisser le volume du son. L'écran affiche le niveau de volume sélectionné (000 - 004). Maintenez le bouton [TONE] enfoncé, puis appuyez simultanément sur les boutons [VOL +] et [VOL -] pour retourner au niveau de volume par défaut qui est 004. Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez baisser ou mettre en sourdine (Mute - niveau 000) le son intégré au clavier et les sons de lecture d'un appareil externe connecté avec un câble d'entrée AUX.



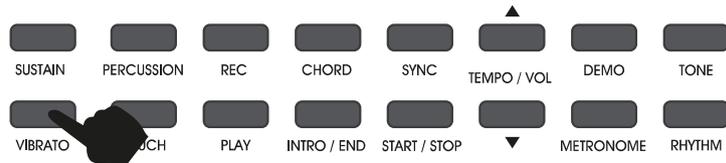
Résonance :

Appuyez sur le bouton [SUSTAIN] pour activer le mode résonance. L'écran LED affiche brièvement 'On' pour indiquer que le mode Résonance (Sustain) est activé. Une fois que vous avez sélectionné ce mode, le son de chaque note jouée est prolongé. Si vous appuyez de nouveau sur le bouton [SUSTAIN], cela permet d'arrêter la résonance et de quitter ce mode. L'écran affiche brièvement 'Off'.



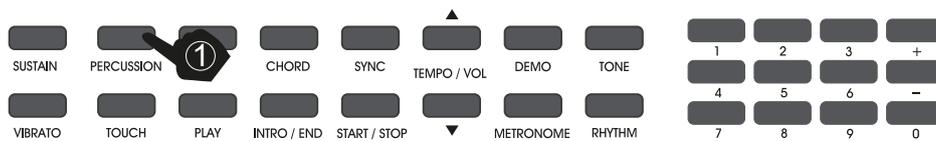
Vibrato :

La fonction vibrato ajoute un vacillement à la note jouée. Appuyez sur le bouton [VIBRATO] pour activer le mode vibrato. L'écran LED affiche brièvement 'On' pour indiquer que le mode vibrato est activé. Si vous appuyez de nouveau sur le bouton [VIBRATO], cela permet d'arrêter le vibrato et de quitter ce mode. L'écran affiche brièvement 'Off'.



Instruments à percussion du panneau :

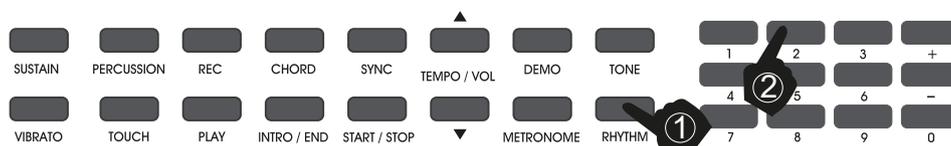
Lorsque vous appuyez sur le bouton [PERCUSSION@], toutes les touches du clavier peuvent être utilisées pour jouer des sons de percussion. Appuyez de nouveau sur le bouton [PERCUSSION] pour quitter le mode percussion. Référez-vous à l'annexe I. pour voir le tableau des 49 sons de percussion disponibles



Rythme

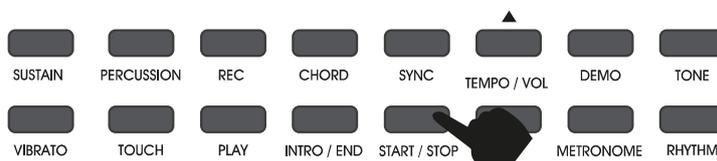
Sélectionner le rythme :

Vous pouvez choisir parmi 128 rythmes préinstallés. Veuillez vous référer à annexe II. pour le tableau détaillé des rythmes. Appuyez sur le bouton [RHYTHM] pour ouvrir la fonction de sélection des rythmes, l'écran affiche brièvement 'Rhy' suivi du numéro de rythme actuel. Vous pouvez sélectionner le rythme que vous souhaitez en saisissant les numéros correspondants sur le clavier numérique ou en appuyant sur les boutons + / -.



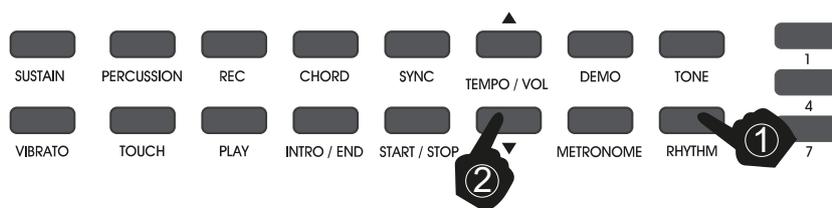
Rythme Start/Stop :

Lorsqu'un rythme est sélectionné, appuyez sur le bouton [Start/Stop] pour commencer ou arrêter de lire le rythme sélectionné



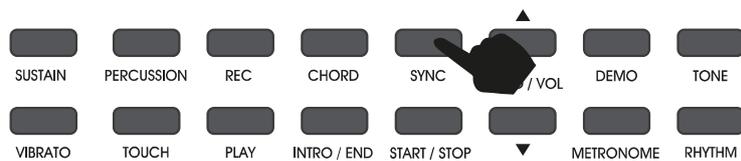
Réglage du volume du rythme :

Il y a 7 niveaux de réglage du volume (001 - 007). Maintenez le bouton [RHYTHM] enfoncé, puis appuyez sur les boutons [VOL +/-] pour augmenter ou baisser le volume du rythme. L'écran affiche le niveau de volume sélectionné (001 - 007). Maintenez le bouton [RHYTHM] enfoncé, puis appuyez simultanément sur les boutons [VOL +] et [VOL -] pour retourner au niveau de volume par défaut qui est 006.



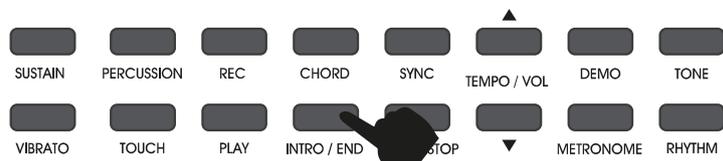
Synchronisation :

Appuyez sur le bouton [SYNC] pour sélectionner la fonction d'accompagnement synchronisée, l'écran affiche 'Syn'. Le rythme se met à jouer dès que l'on appuie sur l'une des 19 premières touches du côté gauche du clavier. Appuyez sur le bouton [START / STOP] pour arrêter le rythme et quitter la fonction de synchronisation.



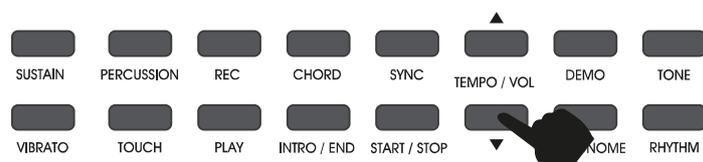
Intro / Fin :

Afin de planifier une section de rythme d'introduction, appuyez sur le bouton [INTRO/END], l'écran affiche brièvement 'Pre'. Puis appuyez sur le bouton [START/STOP] pour lancer la lecture de la section de rythme d'introduction. Lorsque l'introduction se termine, l'accompagnement change pour la section de rythme principale. Appuyez de nouveau sur le bouton [INTRO/END] pour initier une section de fin, l'écran affiche brièvement 'End'. Lorsque la fin (conclusion) est terminée, l'accompagnement automatique s'arrête automatiquement.



Réglage du tempo :

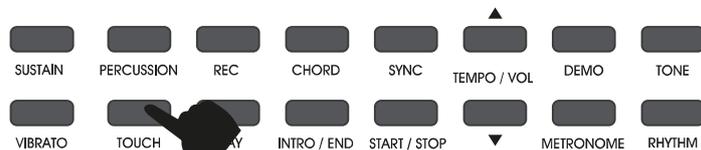
Appuyez sur les boutons [TEMPO +/-] pour régler le tempo auquel le rythme, le métronome, ou les morceaux de démonstration sont joués. Maintenez enfoncé pour régler le tempo rapidement. La plage de réglage est de 30 à 250 bpm. Si vous appuyez simultanément sur les deux boutons [TEMPO], le tempo est réinitialisé à 120 bpm. Lors de la mise sous tension, le tempo se règle de nouveau sur 120 bpm.



Fonctionnalités avancées

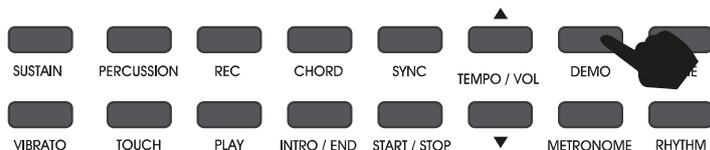
Touches sensibles au toucher :

Le mode de sensibilité au toucher est activé par défaut. Appuyez sur le bouton [TOUCH] pour désactiver la réponse au toucher, l'écran affiche brièvement 'Off'. Appuyez de nouveau sur le bouton [TOUCH] pour activer la réponse au toucher. L'écran affiche brièvement 'On'



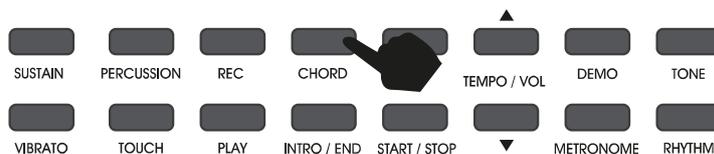
Morceaux de démonstration :

Appuyez sur le bouton [DEMO] pour écouter un morceau de démonstration. L'écran LED indique un numéro indiquant le titre qui passe. En appuyant sur les boutons numériques [+] et [-] du clavier numérique, vous pouvez sélectionner le morceau de démonstration que vous souhaitez. Vous pouvez choisir parmi 50 (000- 049) morceaux de démonstration au total. Le clavier termine alors le morceau sélectionné, puis commence à jouer le morceau suivant. Appuyez de nouveau sur le bouton [DEMO] pour quitter le mode démonstration. Référez-vous à l'annexe IV pour obtenir la liste complète des morceaux de démonstration disponibles.



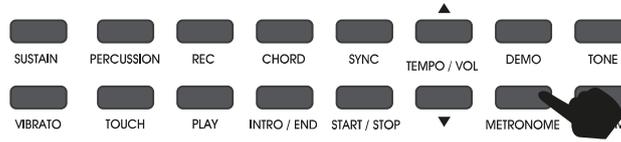
Mode accord :

Pour sélectionner le mode accord, appuyez sur le bouton [CHORD], l'écran affiche brièvement 'Cho'. Il est alors possible de jouer des accords avec un seul doigt en utilisant les 19 touches du côté gauche du clavier. Consultez l'annexe V pour le tableau des accords. Pour quitter le mode Accord, appuyez de nouveau sur le bouton [CHORD].



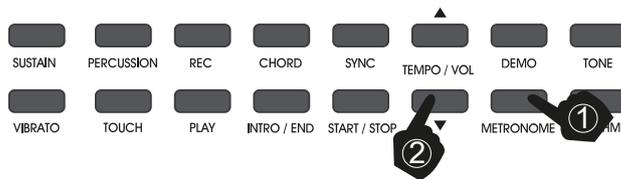
Métronome :

Appuyez sur le bouton [METRONOME] afin d'activer le battement de la mesure. Vous pouvez choisir parmi quatre battements (b01 à b04). En fonction de la performance, vous pouvez appuyer sur les boutons [TEMPO] pour accélérer ou ralentir le rythme. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [METRONOME] afin de faire défiler les rythme disponibles. L'écran LED vous indique le rythme sélectionné. L'effet métronome s'ajoute à la musique une fois que vous commencez à jouer. Pour quitter ce mode, appuyez de nouveau sur le bouton [START/STOP] ou [METRONOME] jusqu'à ce que 'Off' s'affiche sur l'écran.



Réglage du volume du métronome :

Il y a 7 niveaux de réglage du volume (001 - 007). Maintenez le bouton [METRONOME] enfoncé, puis appuyez sur les boutons [VOL +/-] pour augmenter ou baisser le volume du métronome. L'écran affiche le niveau de volume sélectionné (001 - 007). Maintenez le bouton [METRONOME] enfoncé, puis appuyez simultanément sur les boutons [VOL +] et [VOL -] pour retourner au niveau de volume par défaut qui est 005.

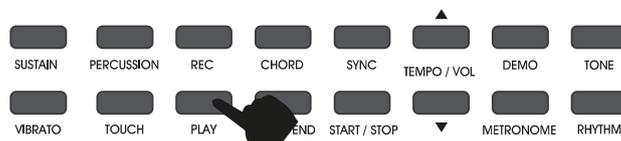


Fonction d'enregistrement :

Appuyez sur le bouton [REC] pour activer le mode enregistrement. L'écran affiche 'REC'. Appuyez sur n'importe quelle touche pour commencer à enregistrer. La capacité d'enregistrement maximale est limitée à 1 000 notes.



Appuyez sur le bouton [PLAY] pour rejouer les notes enregistrées. L'écran affiche 'REP'. Appuyez de nouveau sur le bouton [REC] pour quitter le mode enregistrement.



Annexe I. Instruments à percussions

N°	Instrument à percussion	N°	Instrument à percussion	N°	Instrument à percussion
1	Bass Drum 1	18	Ride Bell	35	Maracas
2	Side Stick	19	Tambourine	36	Short Whistle
3	Acoustic Snare	20	Splash Cymbal	37	Long Whistle
4	Hand Clap	21	Cowbell	38	Short Guiro
5	Electric Snare	22	Crash Cymbal 2	39	Long Guiro
6	Low Floor Tom	23	Vibraslap	40	Claves
7	Closed Hi-Hat	24	Ride Cymbal 2	41	Hi Wood Block
8	High Floor Tom	25	Hi Bongo	42	Low Wood Block
9	Pedal Hi-Hat	26	Low Bongo	43	Mute Cuica
10	Low Tom	27	Mute Hi Conga	44	Open Cuica
11	Open Hi-Hat	28	Open Hi Conga	45	Mute Triangle
12	Low-Mid Tom	29	Low Conga	46	Open Triangle
13	Hi-Mid Tom	30	High Timbale	47	Shaker
14	Crash Cymbal 1	31	Low Timbale	48	Jingle Bell
15	High Tom	32	High Agogo	49	Bell Tree
16	Ride Cymbal 1	33	Low Agogo		
17	Chinese Cymbal	34	Cabasa		

Annexe II. Tableau des rythmes

N°	Nom du rythme	N°	Nom du rythme	N°	Nom du rythme
0	16 beat 1	43	Kinetic 1	86	Love ballad 4
1	16 beat 2	44	Kinetic 2	87	Love ballad 5
2	16 beat 3	45	African	88	Mambo 1
3	16 Beat Tune	46	Bluegrass	89	Mambo 2
4	16 Reggae	47	Blues 1	90	Tango 1
5	8 Beat modern	48	City pop	91	Tango 2
6	Soul 1	49	Classic pop	92	Tango 3
7	Soul 2	50	Euro beat	93	Country and western 1
8	Soul 3	51	Fusion jazz	94	Country and western 2
9	Soul 4	52	Hard beat	95	Country folk
10	Soul 5	53	Reggae 1	96	Polka 1
11	Sou l6	54	Twist	97	Polka 2
12	Sou l7	55	Rhumba 1	98	Polka 3
13	Soul 8	56	Rhumba 2	99	China 1
14	60s Soul	57	Rhumba 3	100	China 2
15	70s Soul	58	Rhumba 4	101	China 3
16	80s Soul	59	Rhumba 5	102	Mideast
17	90s Soul	60	Bachata 1	103	Tarante
18	Disco soul	61	Bachata 2	104	Thailand
19	Euro soul	62	Bachata 3	105	70s Rock
20	New soul	63	Merengue 1	106	Acid
21	Funky	64	Merengue 2	107	Afro pop
22	Funk Pop	65	Bequine	108	Hard rock
23	Funk Samba	66	Lambada	109	Rock cha-cha
24	Funk Slide	67	Plena	110	Rock roll
25	Funky Soul	68	Salsa	111	Rock waltz
26	Funk Disco	69	Vallenato	112	Slow rock 1
27	House 1	70	Bossa nova 1	113	Slow rock 2
28	House 2	71	Bossa nova 2	114	Slow soul 3
29	Big band1	72	Bossa nova 3	115	Pop dance 1
30	Big band2	73	Samba 1	116	Pop dance 2
31	Cobmo	74	Samba 2	117	Pop dance 3
32	Cobmo disco	75	Samba 3	118	Shuffle 1
33	Waltz	76	Calypso	119	Shuffle 2
34	Jazz waltz 1	77	Habanera	120	Baiao
35	Jazz waltz 2	78	Jazz Samba	121	Bolero
36	Jazz waltz 3	79	Jorpo	122	Latin swing
37	Popular waltz	80	Samba pop	123	Swing beat
38	Band march 1	81	8 Ballad	124	Swing 1
39	Band march 2	82	Aor	125	Swing 2
40	Band march 3	83	Love ballad 1	126	Swing 3
41	American march	84	Love ballad 2	127	Swing 4
42	80s Pop	85	Love ballad 3		

Annexe III. Tableau des sons

N°	Nom du son	N°	Nom du son	N°	Nom du son
000	Acoustic Grand Piano	047	Timpani	094	Pad 7 (halo)
001	Bright Acoustic Piano	048	String Ensemble 1	095	Pad 8 (sweep)
002	Electric Grand Piano	049	String Ensemble 2	096	FX 1 (rain)
003	Honky-tonk Piano	050	Synth Strings 1	097	FX 2 (soundtrack)
004	Rhodes Piano	051	Synth Strings 2	098	FX 3 (crystal)
005	Chorused Piano	052	Choir Aah	099	FX 4 (atmosphere)
006	Harpsichord	053	Voice Oohs	100	FX 5 (brightness)
007	Clavichord	054	Synth Voice	101	FX 6 (goblins)
008	Celesta	055	Orchestra Hit	102	FX 7 (echoes)
009	Glockenspiel	056	Trumpet	103	FX 8 (sci-fi)
010	Music box	057	Trombone	104	Sitar
011	Vibraphone	058	Tuba	105	Banjo
012	Marimba	059	Muted Trumpet	106	Shamisen
013	Xylophone	060	French Horn	107	Koto
014	Tubular Bells	061	Brass Section	108	Kalimba
015	Dulcimer	062	Synth Brass 1	109	Bagpipe
016	Orgue Hammond	063	Synth Brass 2	110	Fiddle
017	Percussive Organ	064	Soprano Sax	111	Shanai
018	Rock Organ	065	Alto Sax	112	Tinkle Bell
019	Orgue d'église	066	Tenor Sax	113	Agogo
020	Reed Organ	067	Baritone Sax	114	Steel Drums
021	Accordion	068	Oboe	115	Woodblock
022	Harmonica	069	English Horn	116	Taiko Drum
023	Tango Accordion	070	Bassoon	117	Melodic Tom
024	Acoustic Guitar (nylon)	071	Clarinet	118	Synth Drum
025	Acoustic Guitar (steel)	072	Piccolo	119	Reverse Cymbal
026	Electric Guitar (jazz)	073	Flute	120	Guitar Fret Noise
027	Electric Guitar (clean)	074	Recorder	121	Breath Noise
028	Electric Guitar (muted)	075	Pan Flute	122	Seashore
029	Overdrive Guitar	076	Bottle Blow	123	Bird Tweet
030	Distortion Guitar	077	Shakuhachi	124	Telephone Ring
031	Guitar Harmonics	078	Whistle	125	Helicopter
032	Acoustic Bass	079	Ocarina	126	Applause
033	Electric Bass(finger)	080	Lead 1 (square)	127	Gunshot
034	Electric Bass (pick)	081	Lead 2 (sawtooth)	128	Dog Bark
035	Fretless Bass	082	Lead 3 (caliope lead)	129	Cockerel
036	Slap Bass 1	083	Lead 4 (chiff lead)	130	Sheep
037	Slap Bass 2	084	Lead 5 (charang)	131	Cow
038	Synth Bass 1	085	Lead 6 (voice)	132	Mosquito
039	Synth Bass 2	086	Lead 7 (fifths)	133	Crow
040	Violon (Violin)	087	Lead 8 (bass+lead)	134	Door Creaky
041	Viola	088	Pad 1 (new age)	135	Door Closing
042	Cello	089	Pad 2 (warm)	136	Thunder

043	Contrabass	090	Pad 3 (polysynth)	137	Laser Gun
044	Tremolo Strings	091	Pad 4 (choir)	138	Cheer
045	Pizzicato Strings	092	Pad 5 (bowed)	139	Laughter
046	Orchestral Harp	093	Pad 6 (metallic)		

Annexe IV. Tableau des morceaux de démonstration

N°	Nom du morceau	N°	Nom du morceau	N°	Nom du morceau
00	Turkish March	17	Santa Claus is Coming	34	Minuet in G
01	Bach Song	18	Mozart Symphony	35	Schubert Serenade
02	Beethoven Piano Sonatas	19	Mozart Sonatina	36	Four Seasons Spring March
03	Spanish Matador March	20	Come Back To Sorrento	37	Smile Polka
04	Hungarian Dance	21	Cuckoo Waltz	38	Fur Elise
05	Ode to Joy	22	Carman Overture	39	Melody in the Rain
06	Haydn Serenade	23	Canon	40	Santa Lucia
07	The Rivers of Babylon	24	Katyusha	41	Susannah
08	Ballade Pour Adeline	25	Russian Dance Music	42	A Comme Amour
09	Merry Widow Waltz	26	Troika	43	Unchained Melody
10	Cancan	27	Dance of the Flowers	44	Dove
11	Lovely Smurf	28	March Militaire	45	Old Franc
12	Mary Had a Little Lamb	29	Triumphal March	46	Concerto D'Amour
13	American Patrol	30	Carmen Aragon	47	Dream of Love
14	Edelweiss	31	Clarinet Polka	48	Minuet From L'Arlesienne
15	Berceuse	32	Gewolt	49	Moon River
16	Clementine Sonata	33	Chopin Nocturnes		

Annexe V. Tableau des accords

	M	m	7	m7
C				
D ^b				
D				
E ^b				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
B ^b				
B				

Annexe VI. Dépannage

Problème	Raison / solution possible
On entend un léger bruit quand on met l'appareil sous ou hors tension.	Cela est normal et il n'y a pas de quoi s'inquiéter.
Après avoir allumé le clavier, il n'y a pas de son lorsqu'on appuie sur les touches.	Vérifiez que le volume principal n'est pas réglé au minimum. Vérifiez qu'il n'y a pas de casque ou d'autre équipement branché sur le clavier car cela coupe automatiquement le système de haut-parleurs intégrés. Vérifiez que les sons intégrés au clavier ne sont pas en sourdine (niveau du son réglé sur 000). Voir section - 'Réglage du volume sonore'.
Le son est déformé ou interrompu et le clavier ne fonctionne pas correctement. Le clavier a un comportement étrange et peut s'éteindre, en particulier lorsque le volume est élevé.	Utilisation d'un câble d'alimentation ou USB inadapté. Utilisez le câble d'alimentation USB C fourni. Utilisez un adaptateur d'alimentation USB de classe de sortie 2A. Il n'est pas recommandé d'utiliser des adaptateurs de classe inférieure, tel que 1A.
Il y a une légère différence dans le timbre de certaines notes.	Cela est normal et la cause est les nombreuses gammes de sons différents du clavier.
Lorsqu'on utilise la fonction Sustain, certains sons ont une résonance longue, d'autres une résonance courte.	Cela est normal. La meilleure longueur de résonance pour les différents sons a été prédéfinie.
Le volume principal ou le volume du rythme n'est pas correctement équilibré.	Réglez le volume principal et le volume du rythme séparément, tel que c'est décrit dans les instructions. Veuillez noter que le volume principal affecte également le volume du rythme.
En mode sync., l'accompagnement automatique ne démarre pas.	Assurez-vous que vous jouez une note parmi les 19 premières notes de la main gauche du clavier pour lancer l'accompagnement.
Le clavier s'éteint tout seul.	Ceci n'est pas un défaut, mais simplement la fonction 'Auto Power Off' (extinction automatique) qui intervient après 5 minutes d'inutilisation du clavier. Appuyez sur le bouton le bouton 'Power' pour le rallumer.
Le MIDI Bluetooth ne peut pas être connecté via les Paramètres Bluetooth du téléphone mobile ou de la tablette.	Ceci n'est pas un défaut. La connexion MIDI Bluetooth doit être faite depuis l'APP qui supporte le Bluetooth MIDI telle que 'Garageband'. Elle ne peut pas être faite depuis les paramètres Bluetooth.

Annexe VII. Spécifications Techniques,

- **Affichage**
Écran LED 3 chiffres
- **Son**
140 sons
- **Rythme**
128 rythmes stéréo
- **Démonstration**
50 différents morceaux de démonstration
- **Effet et contrôle**
Touches sensibles au toucher (dynamiques), Sustain, Vibrato
- **MIDI**
MIDI filaire et sans fil
- **Enregistrement et lecture**
Mémoire d'enregistrement de 1000 notes
- **Percussion**
49 instruments différents
- **Contrôle de l'accompagnement**
Start/Stop, Sync, Tempo, Intro/fin
- **Fonctionnalités avancées**
Métronome, mode accord, Sync, Intro/fin, Auto Power Off
- **Jacks externes**
Entrée de l'alimentation, sortie casque/écouteurs, entrée du microphone (électret), sortie USB, entrée AUX
- **Poids**
1,85kg
- **Puissance nécessaire**
5V CC @ 2A, USB Type C
- **Fonctionnement avec piles**
4 piles alcalines 1.5 V 'AA'
- **Courant de sortie**
2 W x 2
- **Accessoires inclus**
Câble d'alimentation USB Type C, support pour partitions, câble d'entrée AUX 3,5mm, guide utilisateur

Annexe VIII. APPLIS MIDI

Apple	Support MIDI Bluetooth	Android	Support MIDI Bluetooth
AudioKit Synth One Synthesizer	Oui	FM Synthesizer [SynprezFM II]	Oui
KORG Gadget 2 le	Oui	Cubasis LE 3 Trial	Non
Garageband	Oui	DRC	Non
Module KORG	Oui	Caustic 3	Non

REMARQUE : Les applis ci-dessus ne sont pas approuvées ou appuyées par le fabricant du clavier de quelque manière que ce soit et doivent être utilisées aux seuls risques de l'utilisateur. Veuillez contacter le développeur de l'appli pour toute aide à l'utilisation.

Télécharger de l'APP Store d'Apple ou de la boutique Google Play.

Déclaration de conformité FCC

FCC classe B partie 15

Ce dispositif est conforme à la section 15 des réglementations de la Federal Communications Commission (FCC). Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles.

Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant entraîner un fonctionnement non désiré.

ATTENTION :

Tout changement ou modification apporté à cet appareil sans l'approbation expresse de la partie responsable de sa conformité risque d'annuler le droit de l'utilisateur à se servir de cet équipement. Cet appareil a été testé et classé dans la catégorie d'un appareil numérique de classe B en accord avec la partie 15 des directives FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du fabricant, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Il n'y a toutefois pas de garantie qu'il n'y aura pas d'interférences dans des installations particulières en raison de facteurs spécifiques. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception des signaux de radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant l'appareil, on encourage l'utilisateur d'essayer de corriger ces interférences par l'un ou plusieurs des moyens suivants :

Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

Augmentez la distance séparant l'équipement du récepteur.

Branchez l'appareil sur un circuit électrique différent de celui où le récepteur est branché.

Contactez le revendeur ou un technicien radio ou télévision qualifié pour toute assistance.

Instructions de mise au rebut (UE et Royaume-Uni)

Le symbole indiqué ici et sur le produit signifie que le produit est classé comme un équipement électrique ou électronique et ne doit pas être mis au rebut avec d'autres déchets ménagers ou commerciaux à la fin de sa durée de vie. La directive 2012/19/EU relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) a été mise en place pour encourager le recyclage de produits, en utilisant les meilleures techniques de traitement, de valorisation et de recyclage disponibles afin de minimiser l'impact sur l'environnement, traiter toutes substances dangereuses et éviter l'augmentation des décharges. Si vous n'avez plus l'utilité de ce produit, veuillez le mettre au rebut en appliquant le processus de recyclage de vos autorités locales. Pour plus d'informations, veuillez contacter vos autorités locales ou le revendeur où le produit a été acheté.



Conformité réglementaire UE et UK

Ce clavier est conforme aux directives RED (équipement radio) de l'UE et du Royaume-Uni et est muni du marquage CE et UKCA conformément à cela, si nécessaire, veuillez contacter le fabricant, PDT Ltd. par e-mail à info@pdtuk.com pour les informations complètes relatives à la 'Déclaration de conformité'.

Distributeur européen et représentant agréé :

AVESTA, 33 Avenue du Maréchal - de - Lattre - de - Tassigny,
94120 Fontenay-sous-Bois, France

Conçu et fabriqué par :

PDT Ltd.

Unit 4B, Greengate Industrial Estate, White Moss View, Middleton, Manchester,
M24 1UN, Royaume-Uni - info@pdtuk.com - Copyright PDT Ltd. © 2022